

# MOGOKONG, TSIE, BOIJANE, SEBOKO

 Ke a go leboga, Mokaulengwe Neville. Ke lemogile gore ba ne ba tswelela ba tsamaisa sekapamantswe se se nnye, kgotsa volumo. A lo kgona go nkutlwa sentle? Moo go siame. Ke . . . Ke a go leboga.

Khuduego e nnye, metsotso e le mmalwa fela e e fetileng, ne e le, mokaulengwe a phekile koloi ya gagwe mo lefelong le le phoso golo fano, mme batho, ke a akanya, ba batla gore a e sutise. Seo ke se go neng go le sone. Mme ena . . .

[Mokaulengwe Gene Goad o bua le Mokaulengwe Branham ka ga dikapamantswe—Mor.] Sena golo ka *kwano*? Ga tweng ka ga nna ke busa sena? Lo kgona go nkutlwa sentle? Nna . . . Moo ke polelo ya mo Kentucky, “Re ne re bogolela golo ko sekgweng se se phoso.” Ke ne ke lebile ka mo sekapamantsweng *sena*, mme *sena* se tshwanetse sa bo se le sone. Moo go siame thata. Ke a go leboga, Mokaulengwe Gene. Jaanong, gompieno, gone ke . . .

2 Re itumetse go bega ka ga bokopano kwa—kwa Middletown, Ohio, beke e e fetileng, kgotsa beke pele ga e e fetileng, ke yone, jaanong. Eo e ne e le nako e e galalelang ya rona. Re ne re na le . . . Ao, diphuthego di ne di se tse ditona thata. Fela e ne e le kwa ntle ko lefatsheng la magaeng kwa lefelong le ba le bitsang Chatauqua, kgakala kwa ntle, dimmaele di le ferabobedi kgotsa ferabongwe go tswa mo motsemogolong. Fela bonno bo ne bo tletse gotlhelele, mme e ne e nnisa batho ba le dikete di le mmalwa. Nna ga ke na bokgoni thata mo go akanyetseng palo ya masomo. Mme jalo he selo sa konokono, e ne e le, Jesu ne a kopana le rona, mme seo ke se e leng karolo e ntle. Mme go ne ga tlisa maduo a matona, ko go Yo re mo nayang thoriso, Morena Modimo, ka ntlha ya go re direla sena.

3 Mme go ne go na le bangwe ba batho ba ba siameng thata ba nkileng ka kopana nabo mo botshelong jwa me, mo lefatsheng leo. Mme e leng gore re gaufi thata le molelwane fano, ke ka nna ka bua sena, ba ne ba le Makhenthakhi masome a ferabongwe le boferabongwe mo lekgolong. Sengwe le sengwe golo koo e ne e le Kentucky. Mokaulengwe Sullivan ne a re, “Mokaulengwe Branham,” o ne a re, “a o a itse, gotlhe, go ka nna mokgatšhanyana ona o o fetang o ralala fano, ke Kentucky?”

Mme ke ne ka re, “Ke—ke ne ke sa itse seo.”

O ne a re, “Ee, yone e ntse jalo.”

4 Mme bosigo bongwe mo bokopanong go ne ga diragala fela gore ke umake, “Ke ba le kae ba ba leng fano go tswa Kentucky, tsholetsang diatla tsa lona.” Ke ne ka leba mo tikologong, ke ne ka akanya, “A go na le mongwe yo o tswang golo gongwe go sele?” Go le fela ka go tlhamalla gotlhe, Kentucky.

5 Mme maduo a ne a gakgamatsa, dipego di le dintsi thata! Go ne go na le le—lekau, maabane, yo neng a tla a ralala, ne a feta gaufi a bo a mpoletlela ka ga dilo dingwe tse di neng tsa diragala, le makwalo a a tsenang, le mapaki a a farologaneng. Mme foo go ne ga nna le . . .

6 Go na le lekau fa morago fano yo o tsayang dikgatiso fela jaanong, mme o ne a re, mo bosigong bongwe, ke a dumela o ne a re “bosigo jwa maabane,” fa ke ne ke rera ka ga ntsu e nnye. Mme o ne a bua gore . . . Mo moleng wa ditemogo, kgotsa go ka nna ga bo go ne go le mo phuthegong, ga ke na go kgona go bua gore ke gofe, fela go ne go na le monna yo o neng a tswa mo bareetsing. Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa simolola go bua nae, mme wa mmolelela gore o ne a sa tswe mo lefatsheng leo, fela o ne a tswa ko Indiana, lefelo lengwe golo ko Indiana. Mme ne wa bua gore, “Ga o a ikemela fano. O eme fano ka ntlha ya ngwana yo monnye wa gago, yo a leng fela bogolo jwa dikgwedi di le mmalwa, gongwe dikgwedi di le tharo,” le sengwe se se jalo. Mme o ne a ile go ariwa, mme pelo e ne e tshwanelwa go ntshiwa. Mme o ne a le mo se—seemong se se tlhomolang pelo ga kalo; makgwafo a lone a mannye a ne a rurugile, sehuba sa gagwe; mpanyana ya gagwe e wetse kgakala mo teng. Mme ne wa mmolelela gore a ye gae, gore a se belaele; fela fa a ne a sa tle go belaela, o ne a tlaa fitlhela ngwana wa gagwe a siame.

7 Jaanong, mosupi o fela mo kamoreng e e latelang fano jaanong, mme gongwe ngwana yo monnye mo bareetsing, go ya ka gotlhe mo ke go itseng. Makgwafo a ngwanayana a ne a fetoga a nna a a siameng, mme mpanyana e ne ya fetoga e e siameng. Mme monna yo o tsayang dikgatiso teng fano, tsa nngwe ya ditheipi mosong ono, ne a tlisa mma, rraagwe, le wa gagwe. . . moagisanyi wa mogatisa dikapamantswe yona, mme a ba tlisa mo teng, a bo a tlisa ngwana, mme ba baya leseae go kgabaganya kamore, mme ba tshameka theipi, se e neng e le MORENA O BUA JAANA. Mme o ne a bua gore fa ba ne ba goroga ko lefelong kwa lekau le neng le tla go ipega mo seraleng, ne a re, “Mowa o o Boitshepo o ne wa tsena ka mo phaposing, gonne leseanyana le ne le dutse gone foo, le kuruetsa ebile le tshameka, ebile le tswelela.” Le ne le sa tlhoke karo epe. Dingaka di ne di sa tshwanele go ara. Morena o ne a dira karo mo leseeng, ka Thata ya Gagwe e kgolo, kgolo. Mme leseanyana le ntse foo, le tshameka mo bolaong jo bo nnye, mme—mme mma le rra ba ntse foo, le moagisanyi yo o ka tswang a ne a belaela selo sotlhe gannye; Bolengteng bo ne bo le foo. Fa moo e se tumelo ya boapostolo, ga ke itse se e leng sone.

8 Lo a itse, Baebele ne ya re, nako e Jesu a neng a dirile, ka

moapostolo Petoro le Johane, a ne a fodisitse monna wa monnani kwa kgorong, “Ba ne ba se kgone go bua sepe kgatlhanong le gone, ka gore motho o ne a eme foo e le mosupi.” Jalo he, Keresete o santse a tshela. Thoriso e nne ko Leineng la Gagwe. A kgomotso e e leng yone mo metlheng eno! Jaanong, moo ke fela bongwe jwa bopaki jo bontsi. Fela se go leng sone mo motlheng ono, go itse gore Modimo yo o tshwanang, ka ditiro tse di gakgamatsang tse di tshwanang, dilo tse di tshwanang tse A di dirileng, O go dira fela ka tsela e e tshwanang gompieno, ka gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Re a leboga go nna le tshiamelo ya go phuthega mosong ono mo Leineng la Gagwe.

<sup>9</sup> Jaanong, lo re rapeleleng jaaka re sepela go tloga lefelong go ya lefelong, go direla Morena ka nonofo e A tlaa re bitsang yone. Mme re itumetse gore ga se fela go tswa mo motlaaganeng fano, fela go tswa gotlhe mo tikologong, mo lefatsheng.

<sup>10</sup> Ke a go leboga, kgaitjadi. Moo e ne e le selo se se ikanyegang. Ke a itse gore Modimo yo mogolo wa Legodimo o go bone o dira selo se se tshwanang. Mohumagadi, yo ka mokgwa o o bonagalang a leng monnye go feta yo mongwe, a dutseng fano. Le mosadi yo o ntseng a le mo bodirelong ka ntlha ya Morena, dingwaga pele ga ke ne ke tsalwa, ena le monna wa gagwe; dingwaga di le masome a matlhano le sengwe, ba rera Efangedi. Mosadi yo ena a dira mo moepong wa magala, go thusa monna mo bodirelong, gore a rere Efangedi e ke e emetseng. Mosadi yo o godileng o ne a ntse fa pele, a sena sethabaphefo, a phimola mohuhutso mo sefatlhegong sa gagwe; mosadi wa monana o a emelela a bo a tla mme a mo tlisetsa sethabaphefo sa gagwe. Jalo he, ke a lo bolelela, ke itumeletse gore ke phuthegile mosong ono le batho ba ba jalo, go ntira gore ke ipele gore nna ke Mokeresete, mme ke bo ke phuthegile le batho ba Bakeresete.

<sup>11</sup> Jaanong go mogote thata mo lefatsheng la rona, le gongwe le gongwe mo lefatsheng jaanong. Mme re solofetse go tla ga legwetla, fa go tlaa nnang tsiditsana go feta. Bokopano jwa rona jo bo latelang jo bogolo jo re itseng ka ga jone ke ko San Jose, California. Ke kwa re neng re le mo mafelong a ditshupegetso malatsi a le mmalwa, mme go ne go na le bokopano jo bo kalo, re ne re sa kgone go ba tlhokomela. Mme ditlhopho tse di tshwanang di rotleetsa dikopano tse di tlang jaanong kwa mabaleng a ditshupegetso kwa San Jose. Mme re tshepa gore fa o nna gauifi le foo, kgotsa ditsala, kwala mme o ba bolelele gore ba nne gone ko bokopanong. Fa go se jalo, ba bo ba re rapelela.

<sup>12</sup> Jaanong, gompieno, ke umakile gore ke ne ke tshwanetse go nna fano mosong ono, go kopanela mo dithapelong le mo mekokotlelong ko go Morena, le lona lotlhe batho. Mme fa go na le baeng mo gare ga rona, re maswabi gore kago ya rona ga e laolwe phefo, fela rona re fela kereke e e humanegileng, ka dithoto tsa lefatshe, fela re humile ka Tumelo mo Bogosing jwa Modimo. Mme re lo amogelela ketelo ena e khutshwane, re

rapela gore lo tlaa boa mme lo nne le rona gape. Letsatsi lengwe re solofela go nna le kereke e e botoka.

<sup>13</sup> Rona ga re a tlhoma monagano wa rona thata mo dikagong tsa kereke mo metlheng eno, ka gore re dumela ka nnete, ka pelo ya rona yotlhe, Morena Jesu o etla mo segautshwaneng. Mme fa baanamisa tumelo ba le mo mafelong, ba rera Efangedi, ba sa rwala ditlhako dipe, ba ja gangwe fela ka letsatsi, re ka aga kereke ya didolara di le sedikadike jang re lebagane le seo? Nna—nna fela ga ke kgone go go bona, mme ke tloge ke re, “Morena o etla mo segautshwaneng.” A re tseneng ka mo bodirelong mme re direng se re ka se kgonang mo kokomaneng ena. Fa go na le e nngwe, mpe. . . Ba tlaa arabela ya bone; re tlaa tshwanela go arabela ena. Ga o kake fela wa ya ko dikagong tseo tsa didikadike tsa didolara, le jalo jalo, morago ga go nna mo bodirelong mme o go bone.

<sup>14</sup> Jaanong, go go ntle. Ke akanya gore ntlo ya Morena e tshwanetse e nne ntle. Mme e tshwanetse e nne le—lefelonyana le le boitshepo. Le direng le le nametsang ebile e le ntle ka fa go kgonegang ka gone, fela eseng sepe se se yang phethelela, ka gore rona ga re tlhaloganye seo.

<sup>15</sup> Jaanong pele ga re rapela mme re bala Dikwalo, ke ne ke batla go naya. . . eseng go rera mosong ono, fela go buisa phuthego ka Dikwalo. Mme ka tlwaelo go tla. . . Nna ke dira fela sena mo kerekeng e e leng ya me, mme rona re mo kerekeng ya rona. Ga re lekoko. Rona re makoko otlhe a a farologanyeng, ka tlhologo, mme ga re a gokagana le dikereke dipe tse di ka bong di le lekoko, fela re golagane le badumedi botlhe ba makoko otlhe le batho botlhe go ralala lefatshe lotlhe. Kereke ya rona e nnye, mosong ono, e itsiwe gongwe le gongwe mo lefatsheng. Ditheipi tse lona. . . Melaetsa ena, e pomapomilwe fela jaaka e le ka gone, le fa go ntse jalo rona re rotloetsa, mo madirelong a boneri, (ke ditšhaba di le kae tse di farologaneng tsa mafatshe a sele?) ditšhaba di le lesome le boferabongwe tsa mafatshe a sele, fela mo ditheiping go le esi.

<sup>16</sup> Ditšhaba di le lesome le boferabongwe tse di farologaneng di tsaya Melaetsa mme di a e phutholola. Mongwe, jaaka ke rera, mongwe o ema foo a rere gone le yone. Mme ba ya ka mo dintlong tsa mmu le mafelong kwa ntle kwa Modimo ebile a sa itsiweng gone, mme ba rerela baheitane, le ko go ba ba tsaletsweng koo ba kwa Aforika le Amerika Borwa, le gotlhe go dikologa lefatshe, mme ba le makgolo a ntsifaditswe ka makgolo ba tla ko go Morena. Ba le bantsi ba a fodisiwa. Mme leo ke lebaka le re ikutlwang gore go botlhokwa gotlhe go gatelela Molaetsa, eseng mo dikagong tse ditona le jalo jalo.

<sup>17</sup> Mme fong fa ke le fano, ke na fela le go buisa phuthego ka Lekwalo. Fela, kwa ntle ko nageng, ga ke rere Dithuto dipe tsa kereke, ka gore, go dira jalo, go go dira bokete. Batho ba tlaa

re “Thuto ya me ga e a siama,” kgotsa sengwe se se jalo. Mme fa o rera nngwe... Fa ke rera thuto ya kereke ya Methodist, Mabaptisti ba tlaa se dumalane le nna. Fa ke rera ya Mabaptisti, fong Malutere a tlaa se dumalane. Fa ke rera Mapentekoste, fong Manaserene ba tlaa se dumalane. Fa ke rera Nasarene, fong church of God e tlaa se dumalane. Jalo he, lo a bona, o tshwanetse go emela sengwe o nitame, fela, mo bogolong jwa bodirelo jwa tirelo, re amogela fela modumedi mongwe le mongwe, go sa kgathalesege se tumelo ya gago kgotsa lekoko e leng sone. Fa fela o tsetswe seša ke Mowa wa Modimo, o mokaulengwe le kgaitsadia rona. Mme re ikaelela go tlhola re go tshegetsja jalo.

<sup>18</sup> Mme fong, fa Morena a ratile, gompiano, ke batla go rera, mo kerekeng ya rona, kemo ya kereke ya rona mo Thutong ya Baebele, se kereke e se emelang, le gore gobaneng re dira sena. Mme go direng jalo, re a tlamega go tlhola kgotsa... ga re ikaelele go dira, fela re ka nna ra tlhola dipotso mo monaganong wa mongwe, a re, “Sentle, nna ga ke ise ke ko ke rutiwe mo go ntseng jalo, kgotsa gore ke Go dumele ka tsela e e *jaana-le-jaana*.” (Ke a go leboga.)

<sup>19</sup> Mme fa go diragala jalo gore o tlaa... kereke ya gago ga e dumele, kgotsa ga o dumele fela dilo tse re buang ka ga tsone e le Thuto ya kereke ya rona, re tshepa gore gone ga go tle go tlisa sekgope ka tsela epe. Ka gore, yone kgato ya ntlha go yeng Bokereseteng jo bo atlegang, le go supegetsja gore motho o amogetse Mowa o o Boitshepo, ke boikokobetso, boikokobetso tota jo bo neilweng ke Modimo, moo ke gore E tshwanetse e ntshiwe ka boingotlo. Fela, le fa go ntse jalo, kereke e e senang Thuto e tshwana fela le jelifishi; ga e na mokwatla ope. Jalo, re tshwanetse re nne le mokwatla mo go yone. Mme le gone e seng mokwatla, fela meno, le one, ka gore Kereke ya Modimo e tshwanetse e je Senkgwe sa Botshelo.

<sup>20</sup> Mme rona, mo dingweng tsa dipolelo tse nka nnang ka di dira, fa ke leka go E kokotelela thata, jaanong tseweetswee lo se palelweng ke go E tlhaloganya. Gore, ga ke ikaelele go nna makgwakgwa, ka go buisa phuthego ka Baebele. Fela fa nna, go ralala dingwaga di le masome a mararo tsa go phuruphutsa, ke sa tseye ditumelo dipe tsa kereke kgotsa sepe fa e se fela Lefoko... Go na le batho fano ba ba leng Mapresbitheriene, Makhatholiki, Mabaptisti, Mapentekoste, Manasarene, church of God, Pilgrim Holiness, bone botlhe ba dutse fano. Mme ke a itse gore kereke nngwe le nngwe e na le thuto ya yone ya kereke, mme ga ke batle go kgaupetsa seo, fela ke leka fela go tlisa Lekwalo mme ke go dire ka Lekwalo. Jalo he fong botlhe—botlhe ba tlaa tlhaloganya gore ga se go nna makgwakgwa. Ke fela go nna ka lorato le maikutlo a lorato, le ka boutlwelo botlhoko, le ka bojotlhe jo ke bo itseng jwa ka fa nka tlhalosang Dikwalo ka gone.

<sup>21</sup> Mme jaanong serutwa mosong ono se ile go nna mohuta mongwe wa serutwa se se leele, mme ga ke eletse go itlhaganela.

Ke batla go tsaya nako ya me go le ga fela se ke ileng go se bua, mme ke leke go go tlhalosa, goreng re go bua.

<sup>22</sup> Makgetlo a le mantshi mo dikopanong, mongwe o tlaa re, “Sentle, ke eng se a se dumelang? A ena ke Mobaptisti, le mororo? A ena ke Mopentekoste? A ena o dumela mo go bueng ka diteme? Kgotsa, a ena ke *sena*, kgotsa *sele*? A ena ke yo o tshegetsang tshireletsego ya Bosakhutleng? Kgotsa, ena ke eng?” Mme wena o dire fela kumako e le nngwe ya sengwe se wena o leng sone, ba tlaa wa jaaka makwele a a molelo. Go sa kgathalesege, ga ba tle go ema go reetsa, go tlhatlhanya, fela ba tlaa go latlha gone ka bonako.

<sup>23</sup> Ga go gope mo dikopanong tsa me, ka nako epe, kwa nkileng ka ba ka itse ka ga go tlogela kgotlhang mo gare ga bakaulengwe. Ke tlhola fela ke rera go Tla ga Morena, poloko, le—le phodiso ya Semodimo. Moo ga go utlwise motho ope wa Efangedi e e Tletseng botlhoko.

<sup>24</sup> Fong mo kerekeng fano, ke na le Thuto e e leng ya rona. E tswela mo gare ga batho ba ba tlang, mme ba re, “Sentle, nna . . . Mokaulengwe Branham o buile *jaana-le-jaana*, dilo tseo.” Sentle, re tshwanetse re nne le Thuto.

<sup>25</sup> Jaanong, fela sešeng kwa bokopanong, fa mongwe a ne a botsa setlhophha sa badiredi. Bakwaledi ba me le bone ba teng. Makwalo a le mantshi, ntsi a ne a tsena, a bo a re, “A Mokaulengwe Branham o dumela mo go bo—mo go bolokiweg kgotsa go tshegetsweng, ga tshireletsego ya modumedi?” Sentle, ke ne ke itse, mo setlhopheng sa batshegetsi ba molao se se neng se botsa seo, go ne go tlaa nna bokete gore nna ke go bue; ba ne ba tlaa “tlosa diatla” gone ka bonako. Mme moo ga go dire pharologanyo e nnyennyane a kana o dumela seo kgotsa nnyaya; fa fela o bolokesegile, moo ke selo sa konokono. Mme ga ke a ka ka bua sepe. Mme dikereke di le lesome le borataro tse di farologaneng di ne tsa tswa mo thotloetsong, lo bona go . . . ka gore ke ganne go araba, ka ntata ya go boloka kabalano le batho.

<sup>26</sup> Jaanong, mo kerekeng mosong ono, ke batla go tlhalosa gore gobaneng ke dumela se ke se dumelang.

A re rapeleng.

<sup>27</sup> Morena, Yo o ntshitseng Jesu gape mo baswing, mme a Mo re naya e le Setlhabelo sa lorato lwa Gago mo go rona, le ka go tlhatswiwa ga metsi ka Lefoko, O itshepitsitse batho ba ba faphegileng, setlhophha se se bileditsweng ko ntle, mme re letetse go Tla ga Gagwe ga Bobedi ka bopelotelele. Mme re a itse gore, mo matlhong a batho, go na le ditumelo di le dintsi le makoko. Mme, Modimo Rara, re tlaa rapela gore O tlaa segofatsa mongwe le mongwe wa bone. Le kemo e ba e emelang, le fa re ka nna ra se dumalane le bone mo dilong di le dintsi, le fa go ntse jalo, mo thaegong, jaaka Bakeresete le jaaka bakaulengwe, re ema magetla a kgomane le bone. Mme eseng magetla a kgomane go

le nosi, fela pelo di kopane. Mo motlheng wa boitlhokomoloso, fa batho ba leng tlhogoethata ebile ba ikgogomosa, barati ba dikgatlhago tsa lefatshe go feta Modimo. Re a rapela, Ao tlhe Modimo, gore Mowa o o Boitshepo o tlaa bofaganya dipelo tsa rona ga mmogo go feta, rotlhe, letsatsi ka letsatsi. Fodisa balwetsi mosong ono, Morena.

28 Go na le bao ba ba tshwanetseng go tsena ka mo kolobetsong ya metsi. Mme re rapela gore Mowa o o Boitshepo wa Gago o tlaa ba tlatsa ka (bo) Bolengteng jwa Gagwe fa ba ise ba amogele mo go ntseng jalo. Mma ba fetoge ba ba kaneleletsweng kgakala le dilo tsa lefatshe, ebile ba tladitswe ka Mowa wa Modimo, ka lorato lwa Selegodimo la Modimo, le ka kabalano le batho botlhe.

29 Morena, kwa tlase go kgabaganya ditšhaba tsa lefatshe, jaaka O nthometse, motho yo o tlhomolang pelo yo o sa itseng go bala le go kwala. Mme le fa go ntse jalo, Morena, ke dumelang mo pelong ya me, ka ga Wena, dilo tse ke di dumetseng ebile ke di rutilweng ke Baebele, mme tsa tlhomamiswa ke Moengele wa Morena Yo o emang a le teng go tlhomamisa se se builweng, fa e le sa Modimo. Makgetlo a le mantsi, batho ba ne ba nkgopotse gore nna ke mompampetsi. Wena o moatlhodi wa pelo ya me. Fela jaaka Paulo wa bogologolo, yo ebileng a neng a rera Bojuta go fitlhela a ne a thopa tshepo ya batho, mme a tloga a rera Keresete a bapotswe; fela santlha e le go thopa tshepo ya batho, gore Molaetsa wa gagwe o tle o tswaiswe. Re a rapela, Ao tlhe Morena, gore Wena o tlaa tswaisa dipuo tsa rona le kabalano ya rona, ka Letswai la Mowa, ka Madi a ga Morena Jesu, mme o re dire batho ba ba biditsweng, le gore lefatshe le tle le lebe le bo le tlhokomele matshelo a rona, mme le tloge le nyorwe go nna jaaka rona. Re tshole re ikokobeditse, ebile re tladitswe ka lorato lwa Gago le Mowa wa Gago. Gonne re go kopa mo Leineng la Gagwe Yo neng a rapela gore re tle re nne bangwefela, fong, gore batho botlhe ba tle ba itse gore re ne re le bana ba Gagwe, fa re na le lorato mongwe go yo mongwe. Amen.

30 Jaanong, mo go lona, ke a itse ka mohuta mongwe go bothitho. Mme fa go na le—go na le setlhabaphefo fa morago fano se ba batlang go se tliša golo gongwe, se tlaa lebegang se le botoka, go siame. Ke tlaa rata fela go bala dingwe jaanong go tswa mo Dikwalong tse di Boitshepo.

[Mokaulengwe Neville a re, “A setlhabaphefo sena se a go tshwenya?”—Mor.] Nnyaya, rra. Eseng fa fela go le mo bodilong jalo. Ke a dumela go tlaa bo go siame, Mokaulengwe Neville.

31 Ke batla lo buleng le nna mo Dikwalong, ko Bukeng ya ga Joele, mme fong ke na le mafelo a le mmalwa fano a ke tlaa ratang go bala go tswa mo go one, pele, go bona puisanyo le phuthego, dintlha dingwe tse di dikologileng tema e le ka ntlha ya puisanyo le phuthego. Santlha, mo go Joele, kgaolo ya bo 1, go simolola ka

temana ya bo 1, mme re bala ya bo 4. Mme fong mo kgaolong ya bo 2, ya bo 25 go fitlha go ya bo 27, re tlaa bala gore go nne palo ya Lekwalo.

*Mme lefoko la MORENA...le ne la tla kwa go Joele morwa Pethuele.*

*Utlwang sena, lona banna bagolo, mme lo tlhwayeng tsebe, banni botlhe ba lefatshe. A mona go nnile ga nna mo metlheng ya lona, kgotsa le e leng mo metlheng ya borraeno?*

*Bolelelang bana ba lona ka ga gone, mme a bana ba lona ba bolelele bana ba bone, le bana ba bone kokomane e nngwe.*

*Seo se mogokong...o se tlogetseng tsie e se jele; mme seo se tsie e se tlogetseng boijane bo se jele; mme seo se boijane bo se tlogetseng seboko se se jele.*

<sup>32</sup> Mme fong mo temaneng ya bo 25 go fitlha go ya bo 27, ya kgaolo ya bo 2.

*...Ke tlaa lo busetsa dingwaga tse tsie e di jeleng, boijane, le seboko...mogokong le seboko, sesole se segolo se ke se rometseng mo gare ga lona.*

*Mme lo tla ja mo gontsi, mme lo kgotsofale, mme lo roriseng leina la MORENA Modimo wa lona, yo o lo diretseng ka kgakgamatso: mme batho ba me ga ba kitla ba tlhajwa ke ditlhong.*

*Mme le tla itse gore Nna ke mo gare ga Iseraele, le gore Nna ke MORENA Modimo wa lona, mme e seng ope o sele: mme batho ba me ga ba kitla ba tlhajwa ke ditlhong.*

<sup>33</sup> Fong mo Bukeng ya Baroma, le mo kgaolong ya bo 1 ya Baroma, le temaneng ya bo 25, ke bala sena. Re tlaa tsaya ya bo 24, le yone.

*Ke gone ka moo Modimo le ene a ba neetseng go itshekologa ka boiphetlho jwa dipelo tse e leng tsa bone, go tlontlolla mebele e e leng ya bone mo gare ga bone:*

*Ba ba neng ba fetola boammaaruri jwa Modimo go nna leaka,...*

<sup>34</sup> Mme fong mo go Baroma, kgaolo ya bo 3 le temana ya bo 4. Baroma ya bo 3, le temana ya bo 4, re a bala. Kgato ya ntlha ya temana eo ya bo 4.

*Modimo a kganele:...a Modimo a nne boammaaruri, mme motho mongwe le mongwe e le moaki;...*

<sup>35</sup> Jaanong re tla ka mo kakanyong e e tlhoafetseng ya dirutwa fano. Mme jaanong rona...Ke dumela gore go tlaa tla nako ya thebolo ya dilo tsotlhe tse di neng tsa diriwa ka phosego. Mme re a leka, ka gotlhe mo go leng mo teng ga rona, le banna ba bangwe ba a leka, baefangedi ba bagolo jalo jaaka Billy Graham



le Oral Roberts, le ba le bantsi ba bangwe ba baefangedi ba ba lemosegang, badiredi, badisa diphuthego, ba ba ikanyegelang lefelo la bone la tiro, ba leka go bona tsosoloso mo nakong ya rona. Mme lona, bana ba Modimo, lo rapelela tsosoloso mo nakong ya rona. Masome a dikete tsa dithapelo a kopana le Modimo oura nngwe le nngwe, di direla tsosoloso mo nakong ya rona. Mme go kwadilwe mo Dikwalong, “Fa batho ba ba bitswang ka Leina la Me ba tla ikokoanya ga mmogo, mme ba tlaa rapela, fong Ke tlaa utlwa go tswa Legodimong.” Jaanong, fa bana ba Modimo ba ikokoanya ga mmogo mme ba rapelela tsosoloso mo nakong ya rona, mme tsosoloso e sa tle, fong go tshwanetse go nne le sengwe se se phoso golo gongwe.

<sup>36</sup> Jaanong, gakologelwang, gore, ke fela sengwe le sengwe se se ka dirang jaaka o dira mo molaong wa selo seo. Dithata tsa khosemiki di kgona fela go suta go ya ka molao wa khosemiki. Dipolanete di kgona fela go suta go ya ka fa di sutisiwang ke molao wa dipolanete. Letsatsi le ka tlhatloga fela go ya ka fa lefatshe le retogelang ko letsatsing. Le gore foo, ke, sengwe le sengwe se tshwanetse se bereke go ya ka molao wa leano la sone. Gonne, Modimo o dirile dilo tsotlhe, mme a direla selo seo molao. Mme fong go tshwanetse go retologe, le go bereka, le go dira go ya ka molao wa selo seo. Ga go tle go dira ka go nepagala ka tsela epe e sele.

<sup>37</sup> Tsenya keetane mo seporoketeng, mme o tloge o e beye mo lemapong le le kgolokwe. O ka nna wa kgona go ikokeletsa nakonyana. Fela tsela e le nosi e o ka bang wa dira nako e e nepagetseng mo keetaneng eo, ke go tsenya seporokete se se lekanang le seporokete se se leng kwa morago ga sone, mme fong diphatlhanyana tseo mo keetaneng eo di kopane, tota fela ka nako e e tsamaisanang le seporokete, fong wena o ka kgona go ya golo gongwe.

<sup>38</sup> Mme ke tlhomamisitse gore re na le seporokete se se phoso golo gongwe. Kereke e tsamaya ka bonya thata mo oureng e re tshelang mo go yone. Go na le sengwe se se phoso ka go se laolesege. Mme go a re tshwanela mo motlheng ona, kwa go Tleng mo go gaufi ga Morena, go dula fatshe le go ithuta sena le go bona se se leng phoso, re batle lebaka. O ka se kgone le ka motlha ope wa bona kalafo go fitlhela o bona lebaka.

<sup>39</sup> Fa ngaka, fa o ya ka mo kantorong ya gagwe mme o re, “Ke na le dikopo tsa tlhogo, ebile ke a lwala ka mo mpeng ya me,” mme ena a go neele aseporininayna, kgotsa sengwe, a bo a go romela kgakala, o leka fela go go tlosa. Ngaka ya mmannete, ya popota e tlaa tlhatlhoba tiragalo eo go fitlhela a bona gore ke serwe feng se se seng mo tolamong, a tloge a dire mo serweng seo.

<sup>40</sup> Eo ke tsela e go leng ka yone ka Bogosi jwa Modimo. Re tshwanetse re batlisisa se se leng phoso, re tloge re bereke mo

go seo. Dikwalo di jaaka ditaelo tsa ngaka.

<sup>41</sup> Ngaka, boramaranyane ba ba berekang thata go batla taelo, le bone, ba direla go—go bolaya mogare mongwe, bolwetse jo bo leng mo mmeleng wa gago, jaaka mogotelo wa typhoid, kgotsa—kgotsa bolwetse bongwe, gore ba kgone go go naya tshitabotlhole e e tlaa bolayang mogare oo wa typhoid, mme le fa go ntse jalo e tshwanetswe e berekisiwe ka kelotlhoko (. . . ? . . .), e berekisiwe ka kelotlhoko thata, go tsamaya mona: fa go sena e e lekaneng ya yone, ga e tle go thusa molwetsi. mme fa go na le sengwe se sele se se okeditsweng, e ka nna ya bolaya molwetse. E tshwanetse e neelwe ke morekisa melemo, fela go ya ka taelo.

<sup>42</sup> Ke gone ka moo, fa go na le sengwe se se phoso mo kerekeng gompieno, gore yone ga e tswelile pele ka tsela e e tshwanetseng go dira, ke go ya ka mogopolo wa me gore re tshwanetse re boele ko Taelong, re batlisisa fela totatota se se phoso, gore kereke ena e lwala thata gore go na le bolwetse mo kerekeng ya rona, bolwetse jwa boleo. Fong re tshwanetse re batlisiseng se se laetsweng ke Ngaka, mme re boneng fa badisa phutego ba rona ba melemo ba re neya Taelo e e nepagetseng. Mme, gakologelwa, o ka oketsa sengwe mo Lokwalong la mmannete le le gaufi le le laotsweng, mme wa bolaya molwetsi. Mme gongwe, ga ke re re dirile, fela go ka tweng fa barekisi bangwe ba rona ba melemo ba okeditse sengwe mo Taelong e e laetsweng ke Modimo? Fa ba dirile, ba bolaya molwetsi, ba ba letlelela ba swele mo boleong.

<sup>43</sup> “Sentle, gone ke,” o re, “sentle, fa ba ne ba le peloepepha!” Nnyaya, moo ga go go direle seipato.

<sup>44</sup> Monna, morekisi wa melemo, o ne a naya monna carbolic acid, fano dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, a le peloepepha fela jaaka a ne a ka kgona ka gone, mme e le khemisi e e neng e kwadisitswe mo dibukeng semmuso, mme e ne ya bolaya monna yo. Le fa go ntse jalo, o ne a le peloepepha. Ga go . . . Bopeloephepa, ke bone bopeloephepa mo gare ga baheitane, jo bo tlaa dirang bopelophepa jwa Bokeresete bo lebege jaaka sengwe kgakala ko morago mo meleng ya dilo tsa bogologolo. Ke bone baheitane ba ba neng ba tlaa baya bana ba bone mo molomong wa phologolo seka kwena, go ba dira setlhabelo sa modimo wa metsi. Ke ne ka se kgone go fitlhela bopelophepa joo jwa pelo mo gare ga Bokeresete. Ke bone batho ba ba neng ba tle ba nne mo godimo ga dipekere. Mme ba robe masapo a dinao tsa bone fa ba ne ba le bana ba bannye; ke ba bone ba tsaya bana le bagoma ba bannye, mme ba ba sege ba bo ba ba tshwaye, ba bo ba ba porotlise madi, mme nako tse dingwe ba tseye matshelo a bone. Bopelophepa jo bo tseneletseng, fela bona ba phoso.

<sup>45</sup> Jaanong a re batleng sengwe. Jobe, kgotsa Joele, ke raya moo, ke ne- . . . akanya gore o re neile motheo o mogolo fano. Mme seo ke se re batlang go se itseela go nna palo ya rona. O ne a re:

Lo bolelele—bolelele bana ba lona . . . mpe bana ba lona  
 ba bolelele bana ba bone, le ba bone ba bangwe, le jalo  
 jalo, go ya ko *kokomaneng e nngwe*, e e tlaa nnang  
 Baditšhaba. Bolelela Iseraele gore e tswellele e go bolela.

46 Mme jaanong Lokwalo lena le Joele a buileng ka ga lone le  
 diragaditswe gompiano jaaka rona, Baditšhaba, re Le amogetse.  
 O ne a re:

*Seo se mogokong o se tlogetseng seboko se se jele; . . .*  
 seboko, tsie, le jalo jalo.

47 Mme ditshenekgi tsena, fa o tlaa lata buka ya gago ya ka  
 ditshenekgi, lo tlaa lemoga gore ditshenekgi tse nnê tseo tse  
 di farologaneng ke tshenekgi e e tshwanang mo dikgatong di  
 le nnê tse di farologaneng tsa botshelo jwa yone. Rona rotlhe  
 re itse gore se—gore se—sekgapha ga se sepe fa e se seboko se  
 khurumeditswe, mme se ile go thubega e le serurubele; mme  
 serurubele ke seboko pele ga se thuba. Mogokong, tsie, le jalo  
 jalo, di a tshwana. Ke tshenekgi e e tshwanang. Jaanong le fa e  
 le eng. . .

48 Jaanong reetsang ka tlhoafalo. Le fa e le eng se se diragetseng  
 kwa tshimologong, ka tshenekgi ya mogokong, e ne fela ya fetoga  
 ya nna seboko, morago. Mme seboko se ne sa fetoga sa nna  
 tsie, morago. Mme le fa e le eng se se neng sa simologa ko  
 tshimologong, se santse e le selo se se tshwanang se se bakang  
 bothata gompiano. Mme a re boeleng jaanong mo Dikwalong  
 mme re batlisiseng se se simolotseng.

49 Jaanong, re a itse gore re kgona fela go aga kereke, pele,  
 mo didirising tse Modimo a di re neetseng go e aga ka tsone.  
 Moo ke gotlhe mo re nang nago. Mme ke a akanya, pele ga . . .  
 Ke a itse Mona go loile, mme Go mo theiping, makgolo a batho  
 go dikologa lefatshe ba tlaa utlwa. Fela pele ga re ka ba ra  
 nna le kago ya Kereke ya Modimo, re tlaa tshwanela go busetsa  
 morago dilo tsotlhe tseo tse ditshenekgi tsena di di jeleng mo  
 go Yone. Re tlaa tshwanela go boela morago mme re batlisise se  
 ditshenekgi di se jeleng. Mme pele ga Mofine ona wa Morena,  
 Setlhare sa mofine. . . Ena ke Mofine; rona re dikala. Mme pele  
 ga re ka ba ra itse, kgotsa Kereke e ka ema mo thateng ya yone  
 ya semmuso ebile e le ya kwa tshimologong, re tlaa tshwanela go  
 boela morago mme re batlisise se ditshenekgi di se jeleng. Mme  
 Kereke eo e tlaa tshwanela gore e busetswe morago ko go seo,  
 kgotsa ga e kitla e ema mo thateng ya yone le kgalalelo ya kemo  
 ya yone ya ntlha.

50 Fa lekwati le manolotswe mo setlhareng, re tshwanetse re nne  
 le lekwati mo go sone gape. Godisang lekwati, pele. O ka se kgone  
 go nna le diapole go fitlha o godisa lekwati. Gonne, lekwati ke  
 mola wa matute. Mola wa matute ke mola wa botshelo.

51 Mme Dikwalo, Baebele ya Modimo e e Boitshepo, ke mola wa  
 Botshelo ko kerekeng nngwe le nngwe. Rona le ka motlha ope re

ka tlhatlosa jang matute a mofine ka lekwati la mosekamore? Ga go tle go dira. Re tshwanetse re nne le lekwati la Setlhare sa mofine. Re tshwanetse re nne le lekwati la kwa tshimologong. Mme go na le tsela e le nngwe fela e lekwati leo le ka bang la boela mo Mofineng, ke fa Modimo a le godisa, ka Boene.

<sup>52</sup> Re ka se kgone go dira dingwe ra bo re di tsenya mo go gone. Ga go tle go dira. Ga go leano lepe le le dirilweng ke motho le le ka nako epe le tlaa dirang. Go tlaa tsaya tsela ya Modimo kgotsa ga go kitla go tshela. Maano a a dirilweng ke motho ga a tle go dira. O ka nna wa bofelela sekatana go dikologa setlhare, wa bo o re, “A sone se gole.” Sekatana se ne se se mo lenaneong la Modimo. E tshwanetse e nne lekwati, mola wa botshelo, Mme fa o tswa kwa meding, o tlaa ntsha botshelo jo bo tshwanang jo setlhare se neng se na le jone pele ga ditshenekgi di se ja.

<sup>53</sup> Ga e kgane re sa kgone go nna le matsholo a phodiso. Ga e kgane dikereke di kgagogile. Ga e kgane e le nngwe e tlaa re, “Ao, *sena, sele, le se sengwe*,” di sa dumalana thata. Ga e kgane go na le ditumelwana tse di ntseng jalo mo gare ga rona, ke ka gore ga re kgone go ungwa maungo a mmatota a bopelotelele, boitshoko, bomolemo, bopelonomi, bonolo. Mola wa Botshelo o ntile wa kgaolwa wa tloswa mo Setlhareng, mme ga re kitla re o godisa ka ditumelo tsa kereke tsa sekatana sengwe kgotsa seemedi sepe se sele sa lekwati. Go tlaa tlhoka thata ya Modimo Mothatiotlhe go godisetsa setlhare seo morago gape kwa seemong sa sone gape.

<sup>54</sup> A Jesu ga a ka a re, mme Dikwalo di rile, “Le na le matlho mme ga lo kgone go bona, le na le ditsebe mme ga lo kgone go utlwa”? Bona fela ga ba kgone go go dira. Mme ga go motho ope yo o ka kgonang go tla mo Modimong, kgotsa ko go Keresete, go fitlhela Modimo a go mo senolela.

<sup>55</sup> Maloba ke ne ke bua, mme re ne re akanya ka ga Lokwalo. Ke ne ka re, “Goreng batho ba sa kgone go bona Seo?” Ke ne ka re, “Ke gone moo,” mme go ne ga diragala gore ke akanye. Ga ke kgathale ka fa Go itshekileng ka gone, thata ka fa Lokwalo le Go rutang ka gone, ga o kitla o kgona go Go bona go fitlhela Modimo ka Sebele a Go go supegets; ga ke kgathale ka fa Go itshekileng ka gone. Mme Baebele yotlhe e agilwe, mme Kereke yotlhe ya Modimo yo o tshelang, e agilwe mo godimo ga tshenolo ya semowa ya Lefoko. Gobaneng Abele a ne a isa setlhabelo se se gaisang bogolo go na le Kaine? Gobaneng Abele a ne a se latele Kaine; o ne a na le kereke e ntle go feta thata? Fela go ne go senoletswe ene.

<sup>56</sup> Erile Jesu a ne a tswa ko Thabeng ya Phetogo, mme ba ne ba re . . .

“Batho ba re Nna Morwa motho ke mang?”

<sup>57</sup> “Mongwe ne a re ‘Eliase,’ mme mongwe ne a re Wena o ‘moporofeti,’ le jalo jalo.”

O ne a re, “Fela lona lwa re Nna ke mang?”

Petoro ne a re, “Wena o Keresete, Morwa Modimo yo o tshelang.”

<sup>58</sup> O ne a re, “O sego wena, Simone, morwa Jonase, gonne nama le madi ga di ise di go senolele sena. Ga o ise o go ithute ka dibuka dingwe, kgotsa ka seminari nngwe, kgotsa seteishene sengwe sa maano a a dirilweng ke motho. Fela Rrê ko Legodimong o go senoletse seo, mme mo lefikeng lena Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele di ka se kgone go fenyha kgatlhanong le Yone.” Ke lona bao, tshenolo ya semowa ya Lefoko la Modimo.

<sup>59</sup> Mo go Matheo 11, ke a dumela ke yone, kgotsa 12, golo gongwe go bapa le foo, go kwadilwe, mo e neng ya re, “Le fa Jesu a dirile metlholo e mentsi thata, ditshupo di le dintsi thata gore O ne a le Mesia, le fa go ntse jalo batho ba ne ba sa kgone go go dumela. Ka gore Isaia ne a re, ‘Ba na le matlho mme ga ba kgone go bona. Ba na le ditsebe mme ga ba kgone go utlwa.’” Jang? Le fa ba ne ba le baithutintshi, le fa ba ne ba le batshegetsi ba badumedi ba maemo a kwa godimo; ba ne ba le boitshepo, mme ba sena phoso ebile ba sena molato. Fa ba ne ba fitlhelwa ba le phoso ka tlhakanyana e le nngwe, ba ne ba kgobotletswa ka maje, ntle le boutlwelo botlhoko bope. Ga go motho ope yo neng a ka baya monwana mo go seo. Ba ne ba ithuta Dikwalo, motshegare le bosigo, kokomana morago ga kokomana, mme go santse go le jalo Modimo o ne a fougaditse matlho a bona.

E re, “Modimo o dirile?” Seo ke se A se buileng.

<sup>60</sup> Modimo o dira se A batlang go se dira. Ga re kgone go Mmolelela se a tshwanetseng go se dira. A Paulo ga a a ka, mo Bukeng ya Baroma, kgaolo ya bo 8, a bua gore, “Modimo o ne a tsosa Faro mme a thatafatsa pelo ya gagwe, a fougatsa matlho a gagwe, ka ntlha ya boikaelelo jo bo tshwanang jona, gore thato ya Gagwe e tle e diragatswe”? A Esau o ne a se jalo? Mme Jakobo . . . Esau, ne a ganwa, pele ga mosimane a ka ba a tsalwa; Modimo ne a mo nyonya. Lo a bona, gotlhe go bereka go ya ka tlhomamisetso pele e kgolo ya Modimo. Ga se Mongwe yo o robetseng. O itse totatota.

<sup>61</sup> Mme rona re athola batho go ya ka ga bona . . . go lebega okare, botshepegi jwa bona kgotsa bopelophepa jwa bona. Re athola dikereke go ya ka tswelelopele ya tsone. Re a ipataganya, re tsaya baefangedi, ka gore bone ba bagolo. Moo ga se Gone.

<sup>62</sup> “Magodimo le lefatshe di tla nyelela, fela Lentswe la Me ga le kitla le nyelela.”

<sup>63</sup> Se mogokong o se tlogetseng, seboko se se jele. Go na le sengwe se se phoso, golo gongwe, ka gore Lefoko la Modimo ke fela la Bosakhutleng jaaka Ena a le wa Bosakhutleng. Mme Lefoko la Modimo ga le kake la palelwa go feta go na le ka fa Modimo a ka palelwang ka gone, ka Sebele. Jaanong, go na le sengwe se se phoso, golo gongwe.

64 Jalo he a re boeleng morago jaanong. Motheo jaanong re o theile. A re boeleng morago, re tseye temana ya rona ya Baroma 3:4, “A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, mme Lefoko la Modimo e nne Boammaaruri.”

65 Ke ile go kokotela sena, mme ke batla lo reetseng. “A go nne Modimo, Boammaaruri.” A re lolameng le se Modimo a se buileng, go sa kgathalesege se ope o sele a se buileng. Ke batla go dirisa dilo di le nnê tse di farologaneng tsa se ke se bonang mo Lekwalong, tse ditshenekgi tsena di di jeleng tsa di tlosa mo Kerekeng ya Modimo yo o tshelang, mme go dirile setlhare sa Modimo sa Mofine se golafale, kgotsa se kgokgophale.

66 Re tlaa dumela, lona Mamethodisti lo tlaa dumela, lona Mabaptisti lo tlaa dumela, lona Mapresbitheriene, lona Mapentekoste, lona Manasarene, lona lotlhe lo a dumela, motlaagana fano o a dumela, “Go sengwe se se phoso.” Mme rona, motlaagana, re molato fela jaaka botlhe, gone, “Ena yo o itseng go dira molemo, mme a sa go dire, mo go ena ke boleo.”

67 Jaanong a re boeleng morago. Mme ke batla go nopola dilo di le nnê, fela go ya ka Lokwalo jaaka ke itse ka fa nka nnang ka gone, tse ditshenekgi tsena di di jeleng mo Kerekeng, mo seemong sa Yone sa ntlha, sa kwa tshimologong.

68 Jaanong, selo sa ntlha, kereke e ne ya tlhongwa ka Letsatsi la Pentekoste. Peto o ne a rera the—thero ya go tlhomamisa kwa tirelong ya dialogane tsa garata, fa Kereke e ne e tsalwa. Kereke ya Bokeresete e ne ya tsalwa ka Letsatsi la Pentekoste. Mme fa Modimo a le yo o senang selekanyo, yo o senang selekanyo, mme a sa kgone go fetoga, Kereke ya Gagwe e tshwanetse e sale jaaka E ne e ntse kwa tshimologong. A lo dumela seo? Kereke e tshwanetse e sale e tshwana le ka fa E neng e ntse ka gone.

69 Fela motho o tshwenya tshwenyane le Yone, ba tsenya diphuthololo tse e leng tsa bone mo go Lone. O seka wa ba wa leka go phutholola Lefoko la Modimo. Bua fela se Le se buang. Ga ke kgathale ka fa Le leng ka gone, jalo he wena fela lolama le Lone, ke gotlhe. O seka wa fetola Lefoko. Baebele ne ya re, gore, “Lokwalo ga se phuthololo epe ya boithatelo jwa motho.” Ga re na tshwanelo ya go bua dilo tsena; re tshwanetse fela re Le baleng mme re bue fela totatota jaaka Le bua, mme re Le dumele ka tsela e e tshwanang. Ga ke kgathale ka fa Go lebegang go le mo go bomatla thata ka gone; Go dumele, le fa go ntse jalo.

70 Felo ga therelo ga se lefelo la motlae. Ke lefelo la bopelophepa. Ga ke kaye sena gore nna ke bo ke dira metlae. Ke raya sena go inola sengwe se ke neng ka se bolelelwa. Ne a re, go ne go na le mokaulengwe yo o godileng wa lekhalate golo ko borwa, yo neng a tshotse Baebele, mme mookamedi wa gagwe o ne a sotla ka ena. O ne a re, “Ga o kgone go E bala; o E tsholetse eng?”

71 O ne a re, “Ke a E tshola ka gore ke a E dumela.” Leo ke lebaka le le molemo. “Ga ke kgone go E bala, fela ke a itse go na le sengwe mo go Yone. Se nepile.” Ne a re, “Nna ebile ke dumela ‘khabara’ ka ko ntle ga Yone. E na le ‘Baebele e e Boitshepo’ e kwadilwe mo go yone. Ke a E dumela.”

72 O ne a re, “Sengwe le sengwe se Baebele e tlaa reng se dire, ke fopholetsa gore o tlaa se dira?”

73 O ne a re, “Ee, rra. Fa o go bala go tswa mo Baebeleng, ke tlaa go dira fa e le Taolo ya Modimo.”

74 O ne a re, “Fong go ka tweng fa ke bala go tswa mo Baebeleng eo, mme ka go bolelela gore Morena o ne a re gore o tlole go kgabaganya lemota leo foo, lorako le legolo leo? Mo lefatsheng wena o ka kgona jang gore le ka nako epe o tle o tlole go ralala lorako fa go sena phatlha mo go lone?”

75 O ne a re, “Fa o bala seo go tswa mo Baebeleng, mme Morena o mpoletse gore ke tlole, O ne a tlaa nna le phatlha foo fa ke ne ke fitlha koo.” Mme go jalo.

76 Modimo o bua jalo, go sa kgathalesege ka fa Go lebegang go le ga bomatla thata, wena gatela pele mo go Gone. Go tswa mo Modimong go tlhokomela tse dingwe tsa gone, moo ke tiro ya Gagwe. Ke tiro ya gago go gata.

77 Jaanong nngwe ya dilo tsa ntlha tse ke tlaa ratang go di bua le lona metsotso e mmalwa ena. Morago ga re sena go fitlhela gore motheo o tshwanetse o nne wa kwa tshimologong, o tshwanetse o boele kwa motheong, o tshwanetse o boele kwa e neng e le Mofine. Fa sengwe se le phoso ka ga gone, mme Mofine o sa bereke sentle, a re boeleng morago mme re batlisisa se se leng phoso.

78 Jaanong, sengwe sa dilo tsa ntlha tse ke tlaa ratang go di umaka, ke gore sengwe se se tswileng mo kerekeng ya rona, sengwe sa dilo tsa konokono, ke Tumelo. Batho ga ba na Tumelo gompiano jaaka ba ne ba na nayo mo motlheng oo. Mohuta mongwe wa boijane, jwa mohuta mongwe, o tsene mme wa ja mo moleng wa Botshelo ya Tumelo. Ba ne ba E fetola. Gompiano tumelo ya bona e itshetletse mo lekokong lengwe la ke—la kereke e kgolo ya lekoko. Fela Juta ne a re bolelela, mo go Juta temana ya bo 3. E ne ya re:

*Baratwa, . . . ke lo kwalela ka tlhoafalo yotlhe ka ga poloko e re e tlhakanetseng. go ne go tlhokega gore nna ke lo kwalele. . . (Ke na Nayo fano fa pele ga me.) . . . le go le kgothatsa gore lo tshwanetse gore lo tlhoafaleleng go ganelela tumelo (e seng tumelo epe; Tumelo tota) e e kileng ya neelwa baitshepi. (Moo e ne e le dingwaga di le masome a mararo le boraro pele ga mona, Tumelo ena e ne ya neelwa.)*

<sup>79</sup> Jaanong, eseng. . . Batho ba re, “Ao, Moo go kgatlhanong le tumelo ya me.”

Go na le Tumelo e le nngwe fela. “Morena a le mongwe, Tumelo e le nngwe, le Kolobetso e le nngwe.” O ka nna wa nna le tumelo *epe*, fela re batla Tumelo *tota*. *Ka tlhwaafalo lo tlhabanele*, moo ke, “lo ngangele,” lo emetse, “lo emela sengwe.”

. . . *ka tlhoafalo lo ganelele tumelo e e kileng ya neelwa baitshepi.*

<sup>80</sup> Ba ne ba bidiwa baitshepi leng? Fa ba ne ba itshepisiwa. Mowa o o Boitshepo o ne wa ba itshepisa. Ba ne ba bidiwa baitshepi. Jaanong Juta a re, mokaulengwe, morwarra wa ga Jesu ka rrê yo o farologaneng, “Ke batla lo tlhabaneleng ka tlhoafalo Tumelo e e kileng ya neelwa baitshepi. Lo se ka lwa ba la letlelela Tumelo eo e we.”

<sup>81</sup> Mme Tumelo ya baitshepi e ne e se mo ditumelong tsa kereke, e seng mo makokong, e seng mo dikagong tsa kereke, e seng mo ditogamaanong, fela e ne e le mo Bolengtengeng jwa Modimo yo o tshelang. Ba ne ba na le Tumelo go fodisa balwetse, go kgoromeletsa ntle bodiabolo, go dira metlholo. Ditsholofetso tsotlhe tse dikgolo tse Jesu a di dirileng, kereke eo ya ntlha e ne ya tshwarella mo go Seo. E ne e le mola wa Botshelo.

<sup>82</sup> Reetsang fano. Reetsang ka tlhoafalo se ke batlang go se lo bolelela. Bolengteng jwa ka metlha yotlhe jwa Modimo yo o tshelang ke mola wa Botshelo wa kereke epe kgotsa segopa sepe sa batho, Bolengteng jwa ka metlha yotlhe jwa Modimo yo o tshelang go bo diragatsa, le go dira, le go tsaya dikgato, le go tshela le batho jaaka A dirile kwa tshimologong. Fa Bolengteng jwa Modimo yo o tshelang bo ne jwa tlisa pentekoste ka thata, ka ditshupo, ka dikgakgamatso, bo tlisitse batho ba ba neng ba tletse thata ka Kgalalelo ya Modimo go tsamaya ba ne ba thela loshalaba ebile ba bua ka dipuo tse dingwe, mme ba ye mme ba swele Tumelo, a rona re femeleng ka tlhoafalo Tumelo eo go tsamaya loso le tla re golola. Ka tlhoafalo re E ganeleleng. Ga re tle go mpampetsa, mo go baleng dibuka, re amogela thuto nngwe ya bodumedu e e dirilweng ke motho. Ga re tle go mpampetsa, mo ditumelong dingwe tsa kereke kgotsa dibukeng dingwe tsa thapelo, kgotsa sengwe se mongwe o sele a se buileng.

Tumelo ya me ga e a agiwa mo go sepe se se tlhaelang

Go na le Madi a ga Jesu ka tshiamo;

Gotlhe go dikologa mowa wa me wa botho go a ineela,

Fong Ena ke tsholofelo yotlhe ya me le seitsetsepelo.

Gonne mo go Keresete, Lefika le le kwenneng, ke eme;

Mabu a mangwe otlhe ke metlhaba e e nwelang.



<sup>83</sup> Ga go tumelo epe ya kereke fa e se Keresete, ga go molao ope fa e se lorato, ebile ga go buka epe fa e se Baebele. Ga go dibuka tsa kereke! Baebele e tshwanetse e go bue. Baebele e tshwanetse gore e se go Go bue go le nosi, fela e Go bue nako nngwe le nngwe go tshwana, e tshwanetse e Go bue go tloga kwa go Genesi go ya kwa go Tshenolo. Go tshwanetse go tsene ka fa gare ga mafaratlhatlha mangwe le mangwe, mme go tsene ka fa karolong nngwe le nngwe ya Lefoko. Fa go sa dire, go raya gore ke na le phuthololo e e phoso ya Lone, ka gore Modimo a ka se kgone go ganetsa Lefoko le e Leng la Gagwe. Fa E sa bue selo se se tshwanang mo tlhaleng nngwe le nngwe e nnye!

<sup>84</sup> Fa hempe ena fano, e logilwe gotlhelele ka tlhale e e tshwanang, ke se se e dirang se e leng sone. Ke se se e dirang tshweu.

<sup>85</sup> Seo ke se Kereke e leng sone. Fa e ile go nna Kereke e tshweu, e e tsetsweng seša, e sena selabe, e sena matsutsuba, e tshwanetswe gore e bo e logilwe ka mohuta o o tshwanang wa tlhale e e simolotseng ka yone, ka Letsatsi la Pentekoste, maitemogelo a Mowa o o Boitshepo, a tuka ebile a logegela. O ka se kgone go oketsa ka setoki sa matsela a a bodileng. O ka se kgone go oketsa ka setoki sa matsela a kgetse mo go yone. Ga go tle go dira. Go tlaa e senya.

<sup>86</sup> Mohuta mongwe wa boijanenyana jwa kgale bo tsene ba bo bo ja Tumelo eo. Ba a emelela ba bo ba re, “Ke dumela mo kerekeng e e boitshepo. Kereke e e boitshepo ya Khatholike ya Roma, ke dumela mo go yone.”

<sup>87</sup> Ke dumela mo go Jesu Keresete, Morwa Modimo. Ke a dumela O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, mme Tumelo le Thata ya tsogo ya Gagwe e tshela mo teng ga me gompieno. Ka gore O a tshela, ke a tshela le nna. Eseng ka ntlha ya tumelo ya kereke, eseng ka ntlha ya lekoko; fela ka gore Keresete o a tshela. Mme nna ke mo go Keresete, ke tshela ka Ena, le le Ena, mme ke tshela ka Ena. Mme Botshelo jwa Gagwe bo a Itogakanya mo gare ga me. Fa Bo sa dire, go raya gore nka se kgone go ipitsa wa Gagwe. Ena fela ga a tseye tlhogo ya me; O tsaya pelo ya me, dithato tsa me, sengwe le sengwe sa me, mme a Itogele ka mo go gone.

<sup>88</sup> O Itogela ka mo Lefokong. Lefoko ga le kgone go bua selo se le sengwe, lefelo le le lengwe, le sengwe se sele lefelong lena le lengwe. Mme ke a itse Go kwadilwe jalo. Go kwadilwe ka tsela eo ka ntlha ya boikaelelo. Jesu o buile jalo, mme a leboga Modimo, gore O—O ne a “go fitlhile mo matlhong a ba ba botlhale le ba ba itseng dilo, mme o tlaa go senolela bana ba ba tlaa ithutang.” Ao ke maikaelelo a Modimo mo go direng jalo. Ena . . .

<sup>89</sup> Goreng A kile a letlelela gore moleofi a tle? O ne a tshwanela go letlelela moleofi a tle, ka ntlha ya maikaelelo a gore Ena ke Mmoloki. Ena o mogolo go feta bolelo. Ena . . . o ne a ka se nne

le boleo, O ne a ka se tshwanele go letlelela Satane a dire boleo jwa ntlha. Fela lebaka le Satane a tlhodileng boleo jwa ntlha, kgotsa a sokamiseditseng tshiamo, ko boleong, lebaka le a go dirileng, ke gore Modimo a kgone go nna Mmoloki. O letlelela motho a lwale, ka gore Ena ke Mofodisi. Mme O tshwanetse a nne tshiamo, mme O tshwanetse a beye Setlhare sa Botshelo le setlhare sa loso fa pele ga motho mongwe le mongwe, jaaka A dirile Atamo le Efa, kgotsa O dirile phoso fa A ne a go baya fa pele ga ga Atamo le Efa. Jaanong go tswa mo go wena.

<sup>90</sup> Jaanong lemogang Tumelo, Tumelo ya nnete, Tumelo ya mmannete, “Tumelo tota.” Jaanong re tsaya dikereke tsa rona gompiono, re lebeleleng, lebelelang batho ba rona ba Mapentekoste, lebelelang batho ba rona ba Mabaptisti, Mapresbitheriene a rona, Manasarene, Pilgrim Holiness, le Motlaagana wa Branham, rona rotlhe, re molato, re sa tlihabanele ka tlhoafalo Tumelo eo.

<sup>91</sup> Tlhatlharuanenyana e ka tlhatloga mo kerekeng, mo Motlaaganeng wa Branham. Ke mo gae. Ke kgona go bua ka ga lona jaanong. Mme ba tlaa bopa lekgamu le lennye, mme mongwe a ye mo letlhakoreng le le lengwe mme yo mongwe mo go le lengwe. A moo ke go tlihabanela Tumelo e e kileng ya neelwa baitshepi? A moo go utlwala jaaka Thuto ya boapostolo? Nnyaya, rra, mokaulengwe. Ba ne ba na le kgang ya ga Ananiase le Safira. Modimo o santse a le Modimo yo o tshwanang. Mme re bone moo go netefaditswe. Go tlihabanela ka tlhwaafalo ga go yo.

<sup>92</sup> Batho ba tswela ntle koo gompiono ba bo ba re, “Sentle, tumelo ya me ga e rute metlholo. Ba ruta gore metlha ya metlholo e fetile.” Ka ntlha eo ga lo tlihabanele Tumelo e e kileng ya neelwa baitshepi.

<sup>93</sup> [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]...segopa sa bogogotlo, ka bonna. Fela ke dumela gore go na le neo ya mmannete, ya popota ya Mowa o o Boitshepo, mme rona ka tlhoafalo re tlihabanele Oo. Go ntse jalo. Re a Go dumela. Baitshepi ba bua ka diteme.

<sup>94</sup> Ba re, “Ga ke dumele mo phodisong ya Semodimo.” Ga ke dumele mo segopeng sa bogogotlo. Fela re a dumela go na le Modimo, gore O fodisa balwetsi, gore O tshwana maabane, gompiono, le ka bosaeng kae.

<sup>95</sup> Ke bone mo gontsi mo go bidiwang go twe ke temogo, mo ke sa dumeleng mo go gone. Fela ke a itse ka nnete go na le Mowa wa go lemoga wa Modimo, neo ya kitso, e e bitsang ebile e buang, mme Gone go itekanetse nako nngwe le nngwe. Rona re tlihabanele Seo ka tlhwaafalo, Tumelo eo e e kileng ya neelwa baitshepi.

<sup>96</sup> Ke a itse go na le ditoro, le dimpa tse di tletseng ka dina—dinama tse di sa senyegang, kgotsa di tletse ka sengwe se sele,

tse di bakang gore lo nne le digateledi. O tlolela godimo o bo o go bitsa ponatshegelo.

<sup>97</sup> Go na le ponatshegelo tota, ya popota ya Modimo. Ke gone! Modimo o go solofeditse. “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” O dira seo, mme ga go ke go palelwa. Baebele ne ya re, “Fa go na le mongwe mo gare ga lona, yo o leng wa semowa, kgotsa moporofeti, mme mpe a bue; mme se a se buang, fa se diragala, fong mo utlweng, gonne Ke na nae. Fa go sa dire, lo seka lwa mo utlwa, ka gore ena ke moporofeti wa maaka.” Modimo ga a kake a aka. Modimo o bolela boammaaruri, nako yotlhe. A go nne jalo. Jaanong re fitlhela gore moo ke nnete. Ke tseo dilo tseo tse di . . .

<sup>98</sup> Lebelelang Paulo, fa a ne a le ko ntle koo bosigo jole, ditshepo tsotlhe di ne di ile, diabolo a tshega ka boitumelo bongwe le bongwe, a ronopa ka meno a gagwe nako nngwe le nngwe fa makhubu a ne a tlolela godimo mme legadima le itaya, “Ke tlaa nwetsa moapostolo yole ko ntle kwano,” sekepenyana sa kgale, se tletse metsi. Mme malatsi le malatsi, malatsi le masigo a le lesome le bonê, dinaledi ga di a ka ebile tsa phatsima; mme ka fa sekepenyana seo sa kgale se neng se pheulwa pheulwa ka gone. Ena a tsamaya tsamaya, a goga keetane fa morago ga gagwe, ka ntlha ya go rera Efangedi. Aleluya!

<sup>99</sup> Mme rona ebile ga re kake ra letla ope a bue ka ga rona ntleng le gore re tshwanele re phatlakane jaaka segwagwa sa monopi se ja marumo a go fula kwalata. Re tlhola re tswelela ka ga sengwe. Mme re tloge re re rona re tlhabanela Tumelo ka tlhwaafalo? Motlaagana wa Branham o tlhoka go le gontsi thata gore o lolamisiwe, pele, Mapentekoste le bone ba jalo, le Mabaptisti, le Manasarene. Leo ke lebaka le re sa yeng gope, ga re tshepefale le peloephepa. Re ka be ra tla difatlhego di lebagane le Selo seo foo, se se re dirang gore re se sutisiwe, re totafala ka gale mo Modimong, Tumelo e e kileng ya neelwa baitshepi.

<sup>100</sup> Seboko sa kgale se ne sa tsena, le boijane, mme tsa e ja tsa e fetsa. “Malatsi otlhe a metlholo a fetile. Ga o tshwanele go dira *Sena*. Ga o tshwanele go dira *Sele*.”

<sup>101</sup> Fa Modimo a ne a tlhogisitse kala ya Gagwe ya ntlha mo Mofineng oo, e ne e le kala ya pentekoste, ka thata, diponatshegelo, ditshenolo, diphodiso, boitshepiso, Mowa o o Boitshepo, kala e e latelang e tlaa nna selo se se tshwanang. Go tlhomame e tlaa dira. Nako nngwe le nngwe e gone . . . nako nngwe le nngwe e Mofine o tlhogang kala, e tlaa nna totatota jaaka yone e e neng e le kwa tshimologong. Lona . . . Jaaka ke buile bosigo jo bo fetileng, ke bua le setlhophsa sa bakaulengwe: ga o kake wa dira gore setlhare sa mofine se ungwe maphutshe. O ka se kgone go dira gore sejwalo sa lephutshe se ungwe mafine. Moo ke nnete. Ke le fa e ka nna eng se botshelo bo leng sone mo mofineng oo, bo se ungang.

<sup>102</sup> Mme fa Keresete a le mo Mofineng oo, mme Botshelo jwa ga Keresete bo le mo mothong yoo, go tlaa nna jaaka Jesu, go tlaa ungwa maungo a Gagwe. Ke Mowa wa Gagwe. Ga o kake wa dira sepe se sele fa e se go go dira. O tshwanetse o ungwe Botshelo joo, ka gore ke Botshelo jo bo tshwanang. Wena fela o ka se kgone go ntsha sepe se sele. Bo tlaa itshwara jaaka Ena. Bo tlaa bua jaaka Ena. Bo tlaa tsamaya jaaka Ena. Bo tlaa fodisa jaaka Ena. Bo tlaa bona diponatshegelo jaaka Ena. Bo tlaa ungwa totatota Botshelo jwa Gagwe, ka boitekanelo, nako nngwe le nngwe, ka gore Jone ke Botshelo jwa Gagwe.

<sup>103</sup> Wena o fela legapa. Motho o fela jaaka phaepe ya metsi. Ga se Metsi; ene ke fela phaepe. Ntsha Metsi mo go ene, o tlaa rusa. Sentle, seo ke se e leng bothata gompieno. Go na le ba le bantsi ba rona ba ba rusang, ba gangwe ba neng ba na le maitemogelo. Tsweledisang Metsi a elela, seo ke se se tshegetsang mola wa Botshelo o tsamaya.

<sup>104</sup> Ke ne ka utlwa mogoma a rera nako nngwe, ne a re go ne go na le kolobe e e namagadi mo seretseng, e dira metsi otlhe a nne leraga. Selo se se botoka bogolo. . . Baebele e bua ka ga seo. Ntsha kolobe mo seretseng. O fitlhela golo fano, motswedi o montle, mme fa tlase fano golo gongwe ka metswedi e metona e e tshologang, godimo kwa ko thabeng; metsi a le seretse gotlhelele, wena go botoka o ntshe dikolobe mo go one, gore metsi a tle a itsheke.

<sup>105</sup> Go na le dilo di le dintsi tse re tshwanetseng go di ntsha, pele ga Metsi a ka ba a tswa ko Motswedding o o tladitsweng ka Madi a a gogilweng mo ditshikeng tsa ga Emanuele, kwa baleofi ba ba thabueditsweng fa tlase ga morwalela ba latlhegelwang ke merodi yotlhe ya bona ya molato, boithlokomoloso le go balabala ga bone, le jalo jalo.

<sup>106</sup> Badiredi ba le lesome le borataro, ka gore ba dumela. . . Ba ne ba akanya gore ke ne ke dumela gore Modimo o ne a tshegetsatsa Kereke ya Gagwe mme a boloka Kereke ya Gagwe. Lekwalo le ne la re, "Ena yo o utlwang Lefoko la Me," eseng ena yo o itirang gore o a Le utlwa. Yoo ke ene yo Modimo a butsenseng matlho le ditsebe tsa gagwe, gore a utlwe. Ga go motho ope yo o ka go dirang go fitlhela Modimo a bula matlho le ditsebe tsa gagwe. "Ena yo o utlwang Mafoko a Me mme a dumela Yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bosakhutleng, mme ga a ketla a tla ko Katlholong, fela o setse a fetile losong go ya Botshelong." Ke eng se se ileng go mo diragalela? A Modimo o ne a aka kgotsa a O ne a bolela Boammaaruri?

<sup>107</sup> A motho o nepile, kgotsa, "Ao, o ka amogela Mowa o o Boitshepo wa bo o bolokesega, mme ka moso wena o ka nna wa bo o timetse wa bo o ya diheleng"? O seka wa ba wa dumela bobodu joo. Moo ke leaka.

<sup>108</sup> Wena fa o ka ba wa tsalwa seša, tlhologo ya gago yotlhe e tsepamisitswe ka tsela e e farologaneng. Fa motho a kile a jalwa mo go Keresete, mme a tseile tsia Botshelo jwa Setlhareng sa mofine, jo bo fetang mo gare ga gagwe, ga a kitla a tlhola a ungwa maphutshe. O ka nna wa bofelela sengwe mo go ene, fela o itse gore sengwe se phoso. O tlaa dula foo mme a fegelwe go fitlhela go tlositswe mo go ene. Ke bokete jo bontsi thata mo go ene; go mo obela thata gaufi le mmu. Ena o rata go golela kwa godimo. O ka se kgone go kaletsa lephutshe mo Setlhareng sa mofine.

<sup>109</sup> Lemogang. Ao! “Go ganelela Tumelo,” moo e ne e le, “go ganelela ka tlhwaafalo.” Eseng fela go ganelela, fela, “go ganelela ka tlhwaafalo,” magareng ga Botshelo le loso. Re tlaa tlolela ko go e nngwe. O ka nna lobaka lo lo leele mo go eo.

<sup>110</sup> Selo se se latelang se re tlaa ratang go se bua, ke, lorato lwa bokaulengwe le ntse le jelwe la tlosiwa mo mofineng. Lorato lwa bokaulengwe! Jesu ne a re, “Sena batho botlhe ba tlaa se itse gore lo barutwa ba Me, fa lo na le lorato, mongwe go yo mongwe.”

<sup>111</sup> Sentele, jaanong mpe fela re tseyeng sekai. Fa motho a sa dumele go tshwana le ka fa ke dirang, ke tlaa ya gone ka ko phuthegong ya gagwe mme ke rere nae, ke rere fela se a se dumelang, mme ke tswelale gone kwa pele mme ke go tlogele go tsamaye, ka gore ke a mo rata. Ka maungo a bona lo a ba itse. Fa ba sa Go dumele, mme ba sena lorato lwa bokaulengwe, ba wela ko ntle, ba se dumalane, ba tenege, “Ga ke tle go nna le sepe se se amanang le Gone.” Goreng o sa tle mo go nna mme wa bua le nna ka ga Gone? Ga lo itse se ke se dumelang. Lo a bona? Ke pharologanyo efeng e go e dirang, le fa go ntse jalo, se ke se dumelang? Ke Yo ke mo dumelang: Jesu Keresete. Ga ke ise ke tlogele bokopano, le mororo, ka tatso e e bosula, jaaka ke itse ka ga gone. Fela, lo a bona, lorato lwa bokaulengwe le ntse le latlhlwe lotlhe.

<sup>112</sup> Mme Paulo ne a go bona, Bakorinthe wa Ntlha 13, o ne a re, “A lorato lwa bokaulengwe le tsweleng.” Fela lorato lwa bokaulengwe lo ne lwa tlosiwa. Jaanong elang tlhoko. Nako nngwe le nngwe. . .

<sup>113</sup> Jaanong, reetsang ka tlhoafalo jaanong, re ile go tsena mo dijong tse di loileng. Nako nngwe le nngwe e diabololo a tlosang sengwe mo setlhareng, re tlaa re lekwati, tshenekgi e ja lekwati le fele, o baya sekatana sa kgale se se dirilweng ke motho go se dikologa, go tsaya lefelo la Sone. O beye sekatana go dikologa kgole ya matute ya setlhare, sone ga se tle go romela matute ko godimo ka mo maungong a setlhare. Ga se tle go ungwa maungo ape. Se tlaa wela gone kwa morago fa fatshe. Mme leo ke lebaka, gompiano, re sa kgoneng go nna le tsosoloso mo motlheng wa rona, ke thuto e e tlhomameng e e dirilweng ke motho thata. Mola wa Botshelo ga o tle go tsamaya ka lekgasa la kgale. O tlaa gopa,

Botshelo bo tlaa wela gone ko morago ko tlase ko mmung. Leo ke lebaka ditsosoloso tsa rona di palelwang.

<sup>114</sup> Jaaka Billy Graham a ne a bua maloba, o ne a le ko Engelane, kwa a neng a na le tsosoloso e kgolo. Mme lone lefelo kwa a neng a rera gone, o ne a tshwanela go tlosa mosadi wa gagwe mo diphakeng ka gore banna le basadi ba dira ditiro tsa maitsholo a a sa letlelesegeng gone mo ntle mo diphakeng. Bothata e ne e le eng? Makgasa a a dirilweng ke motho mo boemong jwa lekwati le le godisitsweng ke Modimo. Ga go tle go tshola Botshelo.

<sup>115</sup> Kereke e e fapilweng go dikologa tumelo e e dirilweng ke motho, ga e tle go romela Thata ya Modimo golo ka mo dikaleng. E tlaa re, “Malatsi a metlholo a fetile,” mme e Le latlhe le rapalale mo mmung. Amen. Ke a itse lo akanya gore ke a peka; fela, fa ke ntse jalo, ntlogeleng, ke ikutlwa ke siame ka tsela ena. Lo a bona? Go tlaa latlha Lefoko la Modimo.

<sup>116</sup> Fa Modimo a bua fano, “Ke nna Morena. Ga nke ke fetoga.”

<sup>117</sup> “Sentle, O fetogile mo motlheng ona,” go bua lekgasa. Le Le latlhele faatshe. Kwa go simolotseng gone lantlha e ne e le mo pakeng ya pele, fa ba ne ba sena makoko ape, mme motho o lekile go busetsa bokaulengwe ka makoko. Lorato lwa bokaulengwe le ile la kgaolwa ka ntlha ya makoko.

<sup>118</sup> Ntshupegetse nako e le nngwe e Modimo a kileng a nna le lekgotla kgotsa lekoko, mme le ka nako epe a ne a na le Kereke ya Gagwe mo lekokong, kgotsa le fa e ka nna lekoko le le kileng la tlhatloga le le neng la se we mme le ka motlha ope la tsoga gape. Jaanong, ke ntse ke bala esale ke tswa golo koo, mo serutweng sena. Ke badile *Buka Ya Ga Foxe Ya Baswelatumelo*. Ke badile mokwalo wa ga Josefase wa pele. Ke badile *Bobabilone Ba Babedi* ba ga Hislop. Ke badile *Dipaka Tsa Pele* ka Pember, ao, le *Bontate Ba Nishia*, le fela pele ga Lekgotla la Nishia, morago ga Pentekoste. Mme ga go ise go ke go nne le lekoko le Modimo a kileng a le tlhomamisa mo Baebeleng. Fong fa re ne re tshwaetse ebile re dirile makoko, re ne ra tswa mo thatong ya Modimo.

<sup>119</sup> Boijane, jo bo bidiwang go tse “lekoko,” bo ne jwa ja lekwati la kwa tshimologong la lorato la bokaulengwe, mme la e dira lekoko, ka go tshola sekatana go e dikologa. Mme Botshelo jwa Modimo mo tlhatloga gone go ralala medi fano, Modi le Lotsalo la ga Dafita, fa Bo simolola go tlhatloga ka Mowa o o Boitshepo; fong lekoko le ne la re, “Malatsi a metlholo a fetile. Ga o tshwanele go bua ka diteme gompiano. Ga go na selo se se jaaka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Ga go na phodiso ya Selegodimo. Moo e ne e le ga paka e e fetileng. Go tsamaile, bogologolo.” Mme dikala ke tsena golo fano, di a boga, maungo.

<sup>120</sup> Setlhare se se siameng, se se itekanetseng ga se tlhoke gore se kgatshiwe. Goreng re kgatsha gape le gape le gape, re direla kgotlelo ya diboko? Re go direla eng? Ke ka gore setlhare ga se a

itekanela. Bothata ke eng se sa itekanela? Ditumelo le makoko di jele mola wa Botshelo go tswa mo go sone. Go sena pelaelo epe! Methodisti, Baptisti, Presbitheriene, Mapentekoste, ba ne ba ja ba fetsa mola wa Botshelo mo setlhareng, ba leka go emisetsa lekoko, go tlisa batho botlhe fa tlase ga dipolotiki. Modimo ga a batle gore re ipataganye ga mmogo mo tlase ga dipolotiki le ditumelo tsa kereke. Re lomagantswe mmogo ke Mowa o o Boitshepo, ga Modimo ga ko tshimologong, o o kgagolakang boleo jwa pelo ya rona, ebile o re dira rotlhe bangwefela mo go Keresete Jesu. Moo ke nnete, mokaulengwe wa me. Moo ke nnete, kgaitsadiake.

<sup>121</sup> Moo go simolotse mo dipakeng tsa pele morago ga loso la ga Keresete, le tsogo, morago ga loso la baapostolo. Dingwaga di le makgolo a le mararo morago, ba ne ba tlisa Lekgotla la Nishia mo teng. Moo ke nako e ba neng ba bopa lekgotla la ntlha, le e neng e le kereke ya Khatholike. Go raya, *khatholike* go raya “e akaretsa botlhe.” Go tswa mo Khatholikeng, kerekeng e ne ya tswa e le Lutere; go tswa mo go Lutere, ne ga tswa Wesele; go tswa mo go Wesele, ne ga tswa Pentekoste. Gotlhe go fologa, tse dinnye—diphaposanenyana go dikologa, tse dingwe tse dinnye, jaaka, ao, Nasarene, Pilgrim Holiness, le jalo jalo, Baptisti, le tsotlhe tseo. Tsotlhe di ne tsa tswa mo go seo, tsotlhe gone mo go dirisanngwang ga mmogo go tshwana, lekoko. Fa Modimo a naya kereke tshhegofatso, kgotsa setlhophapha sa batho, ka bonako ba thaya logoranyana go e dikologa, mme fano ke fa ba tsayang boemo jwa bone gone. Modimo o batla go kgagolaka legora lengwe le lengwe.

<sup>122</sup> Ke gakologelwa fa ke ne ke ya Bophirima lantlha. E ne e le dinako tsa go lemola, Kansas, mme ba ne ba tsenya korong teng moo. Ke ne ke tle ke bone makhaoboe ao a kgale a a neng a ise a itse sepe ka ga terekere kgotsa—kgotsa sepe, kgotsa a jwale korong epe. Gotlhe mo ba go itseng e ne e le go disa dikgomo. Mme re ne ra ya ra tlisa dikoloi mo teng, le go tsenya mabala a kolofo, le go apara marokgwenyana ana a kgale a ba neng ba tlwaetse go a apara go tshameka kolofo, le dilwana tsotlhe tseo jalo. Ke ne ke tle ke bone banna bagolo bao ka moriri o mo leele, o mosweu o lepeletse fa tlase ga hutshe ya bone, ke ba bone ba tlisa didiriso tse di segang le go bofa le tse di jwalang korong, le dilwana tse di jalo, o ne a tsenya lonao lwa gagwe mo saleng, mme a gogele hutshe ya gagwe ko tlase. O ne a tlhoma magora go dikologa lefelo; o ne a sa kgone go itshokela seo. O ne a sa itse sepe ka ga go agelelwa mo teng. O ne a le mo mafudisong, ka tetla ya Modimo le ka boene. Meriri e e thuntseng e lepeletse fa tlase ga hutshe ya gagwe jalo; a lela, dikeledi. A e gogele fela ko tlase, a re, “Ga ke kgone go itshokela dilo tsena.” A tswelale a pagame go ya ntlheng ya bophirimelero jwa letsatsi.

<sup>123</sup> Modimo a re thuse gompieno re nne le basepedi ba sedumedi ba ba sa tleng go itshokela go agelelwa mo teng ke lekoko le

ditumelo tsa kereke, mme re pagamele ntlheng ya bophirimelelo jwa letsatsi; ka Tumelo e e sa sutisegeng, e e kileng ya newa baitshepi; ka lorato lwa bokaulengwe le le senyang ditumelo tsotlhe tsa kereke le magora, mme re re, “Re bakaulengwe. Re bangwefela mo go Keresete Jesu. Le fa e le eng se Modimo a se buang, rona re re ‘amen’ fa morago ga Sone.” Re neye mohuta oo wa batho.

<sup>124</sup> Eya, ditumelo tsa kereke! Fong ba ne ba simolola se ba se bitsang Rr—Rra wa Pele ga-Nishia. Ba ne ba kopana ga mmogo, mo go sena ba ne ba simolola lekgotla. Mo lekgotleng go ne ga thujwa kereke ya Khatholike, mo go rayang “kereke ya lefatshe lotlhe,” ya kgagolaka dikereke tsotlhe tse dinnye tikologong kwa Modimo a neng a dira gone, mme ya ba patelela ka mo kerekeng e le nngwe le bodumeding bo le bongwe.

<sup>125</sup> Ba ne ba tsenya poo mo lebogong le le lengwe, poo mo go le lengwe, ba kaletse sefaapano fa pele ga monna, ba mmolelele “se atle kgotsa...mme o obame, go amogela bodumedi jwa Khatholike,” kgotsa ba gogele poo e le nngwe ka tsela e le nngwe, mme e nngwe ka e nngwe, ba bo ba mo kgaoganya. Ne ba tsaya mosadi ba bo ba tsaya moriri wa gagwe ba bo ba o tsenya mo nkgwaneng ya sekontiri, ba bo ba mmotsa fa e le gore ena o tla atla sefaapano sena; ena kana o ne a tlaa go dira, mme a obamele bodumedi jwa Khatholike, kgotsa ba ne ba tlaa tshuba moriri mo tlhogong ya gagwe mme ba mo fise. Ba ba kokotelele mo dikoteng le sengwe le sengwe se sele. Ba ba tsenye mo go se ba se bitsang mosadi wa tshipi, ba tlobelele dimapo tseo, ba leka go ba dira gore ba atle sefapaano, ba amogele se ba se bitsang “bodumedi jwa Sekeresete,” mme ba ba sile gore bone ba felelele ba le gone ka mo loroleng.

<sup>126</sup> Baswelatumelo ba ne ba eme foo ntleng le go bonya mo leitlhong la gagwe. O ne a itse fa a neng a eme teng. O ne a itse Yo a neng a mo dumetse. O ne a kgona, a itse Sena, gore Modimo o kgona go mo tsosa ko motlheng wa bofelo, ka gore O go solofeditse. Pele ga a ne a ka khubamela dikatana dipe tsa mola wa matute tse di dirilweng ke motho, tsa kgale tse di leswe, o ne a tlaa swela mo sesaneng. Haleluya!

<sup>127</sup> Mpe ke swele lefelong le le tshwanang. Fa Modimo wa me a sa tle mo kokomaneng ya me, ke tlaa swela mo sesaneng kwa boijane bo se jelang gone, ke dumela gore Jesu Keresete le Kereke ya Gagwe le Lefoko la Gagwe ba tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Nka nna ka se kgone go go ungwa, mo dikaleng tsotlhe tsena, ka gore mela ya kgale ya matute fa ntle fano, ya lekoko le tumelo ya kereke, e ne ya nkgola mo kerekeng mme ya ntatla jaaka lekwele le le molelo. Moo go ka tswa go le boammaaruri. Fela ke tlaa ema ke ikanyega mo sesaneng mme ke lele, gore, “Lobaka lo tlaa tla, Modimo o tlaa tsosolotsetsa Kereke ya Gagwe, go fitlheleng seemong sa Yone sa pele.”



128 Mona go ka nna ga utlwise botlhoko. Selo sa boraro. Ga ke batle gore go dire. Ela tlhoko mongwe wa mela ya matute e metona e ba e kgaotseng. Mme mo nakong eo ya lekgotla, seo ke se se neng sa diga mola wa matute, le go simologa. Lefelo la ntlha, fa ba ka bo ba ne ba na le lorato lwa bokaulengwe mo gare ga ba bangwe, ba ne ba ka se tlhoke lekgotla. Mme foo erile ba bona gore ba ne ba sa kgone go nna le... Ba ne ba sa tle go nna le lorato lwa bokaulengwe, kgotsa ba ne ba akanya gore ba ne ba se jalo. "Bone ba ba letang Morena ba tlaa ntshafatsa thata ya bona." Mo boemong jwa go tsaya Lefoko la Modimo, ba ne ba nna le lekgotla.

129 Lutere o ne a tswa mo lekgotleng leo. Dingwaga di le makgolo a le matlhano le masome a matlhano morago, ne a tswa. O ne a dira eng? A retologa gone go dikologa, a dira selo se se tshwanang se ba se dirileng. Gone go tswa moo go ne ga tla Calvin. Gone go tswa foo go ne ga tla Wesele. Gone go tswa mo go Wesele go ne ga tla Mabaptisti, Mapresbitheriene, go tswelela go fologela ko Mapentekosteng. Mme Mapentekoste, morago ga Monasarine ne ga tla Mopentekoste. Mme morago ga Pentekoste, ke eng se se tlaa dirang? Ke solofela gore go Tla ga Keresete. Ka gore, Mapentekoste ba dirile sone selo se se tshwanang se botlhe ba bone ba se dirileng.

130 Tshenolo 12 e bua gore ba tlaa go dira. E ne e le seaka, ebile e ne e le dipepe. E ne e le "diaka." Kereke ya Khatholike, "ene," ne a re e ne e le "seaka," mo Baebeleng, s-e-a-k-a. Bakorinthe wa Ntlha 12 ne ya rialo. Mme ne ya re, "barwadie." Jaanong, ga ba kake ba nna banna. Ga a ise a re "bomorwae." Ne a re, "barwadie." Dikereke di emetswe mo Baebeleng e le basadi. Mme barwadie e ne e le dipepe, lo a bona, selo se se tshwanang. Mohuta ofeng? Sentle, jang, seaka? Go dira boakafadi jwa semowa kgaatlhanong le Lefoko la Modimo. Ba tshwareletse mo sekataneng sa selekoko mo boemong jwa go ema ba ganelela Tumelo e e kileng ya neelwa baitshepi, Ya rialo, mo boemong jwa go boela morago le go tsaya Lefoko la Modimo.

131 Ke ne ka bua le moperesiti fano e se bogologolo. O ne a re, "Ga ke kgathale se Baebele e se buang. Rona re kereke."

Ke ne ka re, "Moo ke Lefoko la Modimo."

Ne a re, "Re e dirile."

132 Ke ne ka re, "Goreng e ne ya fetoga thata jaana? Ga le na selo se le sengwe mo kerekeng ya lona, se Baebele ena e se buang, se o se rutang." Ke ne ke mmolelela gore ke kolobeditse mosetsana mo Leineng la Jesu Keresete.

O ne a re, "O a itse, kereke ya Khatholike e ne e tlwaetse go dira seo."

Ke ne ka re, "Leng? Ditso dingwe le dingwe tsa dikereke, tse ke itseng ka ga tsone, ke tseo di le gone foo."

O ne a re, “Re dumela katekesima ya rona.”

Ke ne ka re, “Ga tweng ka ga ditso?”

<sup>133</sup> Ne a re, “Ga re kgathale se ditso di se buileng. Re dumela katekesima.”

<sup>134</sup> Ke ne ka re, “O itse jang gore go ne go na le George Washington le Abraham Lincoln? O itsile jang gore go ne go na le bontate ba basepedi ba sedumedi?”

“Ka gore re dumela ditso tsa rona.”

<sup>135</sup> Ke ne ka re, “Ga go na lefelo le kereke ya Khatholike e kileng ya rulaganngwa go fitlheleng dingwaga di le makgolo a le mararo le masome a le marataro morago ga loso la moapostolo wa bofelo.” Ke ne ka re, “Mme kereke ya Khatholike e ne e sa itsiwe. Ba ne ba sa kolobetse ka Leina la Jesu Keresete, ka gore ba ne ba le one motheo wa ntlha wa go tlisa kolobetso ya maaka. Mme ena o . . .”

<sup>136</sup> O ne a re, “Sentle, jaanong leta motsotso.” O ne a re, “Re na le tshwanelo. Rona re kereke. Re dira se re batlang go se dira ka gore Modimo o mo kerekeng ya Gagwe.”

Ke ne ka re, “Modimo o mo Lefokong la Gagwe, eseng mo kerekeng ya Gagwe.”

<sup>137</sup> Fa kereke e ganetsana le Lefoko, go raya gore go na le sengwe se se phoso. “A Lefoko la Me le nne boammaaruri, mme lefoko la motho mongwe le mongwe o sele e nne leaka.” Go jalo. Lefoko la Modimo le le boammaaruri. Go siamisa Lefoko la Gagwe. Boelang ko Lefokong la Gagwe. Lo bona se se jelweng ke boijane?

<sup>138</sup> Jaanong, mo nakong ya bontate ba pele ba Nishia. Gene, wena o fetsa go lebagana le gone, le wena. Lekgotla le legolo la Nishia le ne la dira ngangisano e kgolo, ka ntata ya, “A go ne go na le Modimo a le mongwe kgotsa a go ne go na le Medimo e meraro; Rara, a leng mongwe; Morwa, a le wa bobedi; Modimo Mowa o o Boitshepo, a leng wa boraro?” Mme ba ne ba amogela gore go ne go na le “Medimo e meraro.” Jaanong, fa o sa dumele seo, ke tlaa go le balela gone jaanong go tswa mo Lekgotleng la Nishia, Bontate ba Nishia. Ba ne ba go dira, “Medimo e meraro.”

<sup>139</sup> Go na le Modimo a le mongwe. Go na le a le Mongwe fela. Ena ke Jehofa Modimo, KE NNA yo mogolo; Alefa, Omega; Tshimologo le Bokhutlo.

<sup>140</sup> Ba nnile le jaanong, gore ba kgone go dira seo, ba ne ba tshwanela go nna le sengwe go tsamaisana le gone. Gore ba kgone go dira seo, ba ne ba leka go re, “Modimo Rara, Modimo Morwa, Modimo Mowa o o Boitshepo.” Jaanong, go sena pelaelo epe, ga go na selo se se jalo. Ga se Medimo e meraro. Moo ke boheitane.

Go na le dikantoro di le tharo tsa Modimo yo o tshwanang. Borara . . .

<sup>141</sup> Fa Modimo a ne a dutse a le esi, a le boitshepo; Melao ya Gagwe, tshiamo ya Gagwe e Mo dira a nne boitshepo. O ne a batla go nna mo mothong. O ne a batla go obamela le motho. O ne a batla gore motho a Mo obamele. O ne a tshwanetse go tla mo mothong. Mme foo erile A dira, O ne a tlhola; a tšhufalela kgarebane e nnye e e teilweng Marea. Modimo, Jehofa ne a dira, mme ne a tlhola mo sehopelong sa gagwe sele, sele ya Madi. Sele eo ya Madi e ne ya gola ya nna le disele, mme e ne ya tlisa Motho, yo e neng e le Keresete Jesu.

<sup>142</sup> Modimo Mothatlotlhe, Rara, ne a aga mo go Ena. Kwa letsatsing la kolobetso, nako e A neng a amogela Mowa o o Boitshepo ka letsatsi le Johane a neng a Mo kolobetsa, Johane ne a re, “Ke ne ka leba mme ka bona Mowa wa Modimo, jaaka Lephoi, o fologa ko Legodimong, mme Lentswe le re, ‘Yona ke Morwaake yo o rategang Yo Ke itumelelang go aga mo go ene.’” Jesu ne a bua gore Modimo ne a na le Ena, “Nna le Rrê re Bangwefela. Rrê o agile mo go Nna.” E seng Jesu, mme a leng mongwe le Modimo; fela Modimo o ne a le mo go Keresete, a Itetlanyetsa lefatshe.

<sup>143</sup> Mme lona bakaulengwe ba Oneness, ba le bantsi ba lona lo fapogela mo tseleng e e phoso fa lo leka go akanya gore Modimo o mongwe jaaka monwana wa gago o le mongwe. A ka se kgone go nna Rra o e Leng wa Gagwe. A ka se kgone go nna jalo.

<sup>144</sup> Fela Ena ke Modimo. Jehofa ke Modimo, Mowa; Keresete e ne e le ntlo e A neng a agile mo go yone. Mme foo O ne a ntsha botshelo jona go nna setlhabelo, mme, erile A dira, O ne a neela Mowa. Mme ka Madi ana a a sa pekwang a A a tsholotseng, O ne a intshepisa, gore A tle a tle ka Sebele mme a age mo go nna le mo go wena. Mme Modimo o na le rona. Moo ke Mowa o o Boitshepo, o e leng yo o tshwanang, ena Modimo yo o tshwanang, Jehofa Modimo. “Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe. Mme dilo tse Ke di dirang, lo tlaa di dira le lona.”

<sup>145</sup> Moo ke kwa diboko di simolotseng go ja gone, boijane, ba leka go dira “Modimo Rara” a dutse ko Kgalalelong, “Modimo Morwa” a dutse ka fa seatleng sengwe se segolo se A nang naso.

<sup>146</sup> Seatla se segolo sa Modimo, kwa Baebele e rileng, “Ke ne ka leba kwa godimo mme ka bona Jesu a eme fa seatleng se segolo sa Modimo,” Filipino, kgotsa Setefane fa a ne a kgotletswa ka maje. Ga go reye gore Modimo o na le seatla se segolo, mme Jesu o eme mo godimo ga seatla sa Gagwe se segolo. Go raya gore O mo seatleng se segolo sa Thata, taolo. “Dithata tsotlhe ko Magodimong le lefatsheng Ke di neilwe,” ne ga bua Jesu. O ne a le mo taolong. Modimo o ne a le mo go Keresete. O mo go—mo go Ena. Baebele e rile, “Mo go Ene go agile botlalo jwa Bomodimo ka mmele.” Fa o leka go dira Medimo e meraro ka bonosi, wena o moheitane jaaka moheitane a ka nna ka gone.

<sup>147</sup> Jaanong, sena se ile go nota. Sa bonê. Fa ba ne ba na le medimo e meraro, ba ne ba tshwanela go emela kolobetso ba direla ena, ka ntlha ya medimo ya bone e meraro, jalo he diabol o ne a fofatsa matlho a bone, mo go Matheo 28:19, “Ke gone tsamayang, lo ruteng ditšhaba tsotlhe, lo kolobeletsa Leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo. Lo ba rute gore ba tlhomphe le fa e le eng se Ke se dirileng. Bonang, Ke na le lona ka metlha yotlhe, le e leng go ya kwa bokhutlong jwa lefatshe.” Diabol o fofaditse matlho a bone ba se bone Seo.

<sup>148</sup> Jaanong tshwarang seo. Jaanong fano ke fa ke tshwanetseng go kokotelela sepekere, mme go ile go utlwiswa botlhoko, fela ke batla lo reetseng. Ke Boammaaruri. Modimo a go thuse go nne. . . Lona lo phuruphutseng fela Dikwalo. Lo batle mo Baebeleng kwa ope a kileng a kolobetswa ka Leina la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” lo batle lefelo le le lengwe le mongwe a kileng a kolobetswa. Lebang, lo a re, “Diabol o kgona. . .” Diabol o tsaya Lekwalo leo mme a Le dire gore le lebege jaaka sengwe se Le seng sone.

<sup>149</sup> A ga a ka a bua selo se se tshwanang mo go Jesu? “Go kwadilwe, ‘O tlaa laela Baengele ba Gagwe, malebana, e sere kgotsa nako epe O kgope lonao lwa Gago kगतलhanong le lentšwê.’” Ena le ka motlha ope ga a ise a kgope lonao la Gagwe kगतलhanong le lentšwê. Fela diabol o ne a leka go Mo dira a bone sengwe se Dikwalo di neng di sa se bue.

<sup>150</sup> O ne a le tsetsenene. O ne a tletse ka Modimo. Modimo o ne a le mo go Ena. Mme Modimo, ka a le mo mothong, o tlaa itsise tshenolo ya Gagwe. Go tlhomame.

<sup>151</sup> Ke tlaa lo isa ko go Matheo 28:19, “Ke gone tsamayang, le rute ditšhaba tsotlhe, le ba kolobeletsa ka mo Leineng la Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.”

<sup>152</sup> Jaanong elang tlhoko ka fa batshegets i phetelela ba medimo e meraro go tswa mo kerekeng ya Khatholike. . . Ga go ise go ke go nne mo Baebeleng, ga go ise go ke go nne le tumelo ya bontate ba pele-ga Nishia ya kereke, bontate ba pele—ba pele-ga Nishia. Ba ne, mongwe le mongwe, ba kolobeditse ka Leina la Jesu Keresete, mongwe le mongwe wa bone. Go ne ga tla ka kereke ya Khatholike, ga tla go tswa foo ga tswetelela golo ka ko kerekeng ya Protestante.

<sup>153</sup> Jaanong, o ka go bona jang ntleng le fa Modimo a bula leitlho la gago? Ga o kake. Ke rapela gore Modimo o tlaa bulela matlho a gago ko go Sena. Mme reetsang fela ka tlhoafalo jaanong.

<sup>154</sup> Jaanong ke ile go tsaya Lekwalo la gago, Mathaio 28:19, “Tsamayang, lo ruteng ditšhaba tsotlhe, lo ba kolobeletse ka mo Leineng la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.”

O ne wa kolobetswa jang, “Ka leina la Rara, ka leina la Morwa, ka leina la Mowa o o Boitshepo”? Moo ebile ga go a ka ga kwadiwa mo Lokwalong. Mme ke batla motho mongwe. . .

155 Wa re, “Boraro jo e leng medimo jo bo segofetseng jo bo boitshepo.” Mpatlele lefoko “boraro jo e leng medimo” gongwe le gongwe mo matlhareng a Baebele ya Modimo. Ke togamaano e e dirilweng ke motho, sekatana sa kgale se se leswe sa kereke se fapilwe go dikologa, go tsaya boemo jwa Kgole ya matute a Mowa o o Boitshepo wa Modimo. Ga go selo se se jaaka seo. Ga go na selo se se jaaka seo. O go batle mme wena o tle ko go nna. O tlamegile gore o go dire, jaaka Mokeresete, fa o go bona. Ga go mo Dikwalong tse di Boitshepo tsa Modimo. Mme “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo” go tlhamilwe ko diheleng, ga go na selo se se jaaka Medimo e meraro.

156 Jaanong, ke dumela mo Borareng jwa Modimo. Ke dumela mo Bomorweng jwa Modimo. Ke dumela mo tebalebelong ya Mowa o o Boitshepo ya Modimo. Fela Ke Modimo yo o tshwanang mo tebalebelong nngwe le nngwe, eseng Medimo e meraro.

157 Jaanong, “Ka Leina la Rara.” Baebele ga e a ka ya re, “Tsamayang lo kolobetseng ka leina la Rara, leina la Morwa, leina la Mowa o o Boitshepo.” Ne a re, “Tsamaya lo kolobetse,” Jesu ne a re, ke lebang kwa morago, “Leina la Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.” E seng “leina la Rara, leina la Morwa,” moo go tlaa ba dira batho ka bonosi, fela ga se Gone. “Ka Leina la Rara, le. . .” *Le* ke lekopanyi, ka serutwa sa bone se se tshwanang. “Ka Leina la Rara, le la Morwa, le la Mowa o o Boitshepo.” E seng “ka leina la Rara, leina la Morwa, leina la Mowa o o Boitshepo.” Fela, “Ka Leina la Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.” Lo a bona? Jaanong lebang.

158 Fano go eme baapostolo ba ba tloditsweng ba ya golo ko Pentekoste, go amogela Mowa o o Boitshepo. Ba ne ba ya gone ka tlhamallo ko Pentekosteng mme ba amogela Mowa o o Boitshepo. Jaanong, Kereke e tlhonngwa semmuso, re ile go dira eng? Selo sa ntlha se se tlhagelelang, Taelo e tshwanetswe e diriwe. Ngaka Simone Peto o tshwanetse a kwale Taelo ya ntlha, ka gore Jesu ne a mo naya pene. “Ke go naya selotlele, Peto. Le fa e le eng se lo se bofang, Taelo efe e lo e kwalang fano mo lefatsheng, Ke tlaa e amogela ko Lebentleleng la melemo. Kwala sena, mme Ke tlaa se amogela.”

159 Ba ne ba dira eng? Fa banna ba ne ba utlwa leratla lotlhe lena le tlhagisiwa pontsheng jalo, ba ne ba re, “Mona go raya eng?” Ba bangwe, ba bua ka diteme. Ba ne ba re, “Re utlwa ditiro tse di gakgamatsang tsa Modimo.”

160 Peto ne a reng? “Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelwe bolele jwa lona, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.”

161 Jaanong ba ne ba dira eng? Ba ne ba oketsa “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo” fano, mo go sa tseneng mo Taelong. Go ntse jalo. Ke eng se sele se ba neng ba se oketsa? “Ga o a tshwanela

go tswela ko ntle mme o itshole jaaka ba dirile. Ga go go neye boipelo le thata, le go bua ka diteme, le dilo tsotlhe tsena. Ga o tshwanele gore o nne le gone. Dira fela boipobolo jwa gago, dumedisana ka seatla.” Moo ke setagi se se botlhole go feta thata sa ga diabololo. Fa go ne go ba dirile gore ba itshware jalo fa ba ne ba tsere Molemo, go tlaa go dira gore o itshware ka tsela e e tshwanang. Tsayang Taelo ya Gagwe e nepagetse totatota.

“Se mogokong o se tlogetseng, seboko se se jele.”

<sup>162</sup> Jaanong gakologelwang, fa go ise go ke go nne le motho yo o kileng a kolobetswa, mo Baebeleng, tsela epe e sele fa e se ka Leina la Jesu Keresete, Bajuta le Baditshaba, le batswantle le sengwe le sengwe se sele, botlhe ba ne ba tshwanela go tla mme ba kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete. Ke gwetlha motho ope go ntshupegets a kwa motho a le mongwe a kileng a kolobetswa ka leina la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” kgotsa ka dingwaga di le makgolo a le mararo morago ga lo—loso la moapostolo wa bofelo. Gobaneng, go tlhaloganyega motlhofo go na le menwana ya me e lesome fa pele ga me. O ka se kgone go go bona go fithela Modimo a bula matlho a gago. Sentle, moo, fa moo e se tshenolo e e nepagetseng, fong goreng Petoro a ne a dirile, a ne a na le tshenolo e e tshwanang, a hulara . . . Malatsi a le lesome morago ga Jesu a sena go mmolelela, “Tsamayang lo kolobetseng ka Leina la Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo,” Petoro ne a retologela gone kwa morago, a re, “Kolobetswang ka Leina la Jesu Keresete, mongwe le mongwe wa lona.” Fong ena e tshwanetse e nne tshenolo e e tshwanang e a e amogetseng. Mme kereke golo ka kwa, mme e tlaa bo e le medimo e meraro, e na le tshenolo e e phoso, fong ga ba dirise Mola wa matute. Ba ne ba tsaya sekatanana ba bo ba se fapa go dikologa foo, mme se tlosa Botshelo jwa Modimo mo godimo ga foo. Go tlaa bolaya molwetse! Ao, ke dilo di le kae tse re ka yang kwa go tsone, mo ditumelong tsa lona tsa kereke le dilo, se go se dirileng!

<sup>163</sup> Mpe nna fela ke tlhaloseng mo gonnye mona. Ke batla lo tseneng mme lo tseyeng Dibaebale tsa lona motsotso fela, jalo he re ile fela go go dira motlhofo thata gore bana ba Go tlhaloganye. Bulang mo go Matheo, kgaolo ya bo 1. Le na le Matheo 28:19. Yang ko go Matheo, kgaolo ya bo 1, temana ya bo 18.

<sup>164</sup> Lebang fano, ke batla lo lebang ka tlhoafalo, *mona* ke Rara, mo molemeng wa me, *mona* ke Morwa, mo bogareng, *mona* ke Mowa o o Boitshepo, mo mojeng. [Mokaulengwe Branham o dirisa dilo di le tharo go tlhalosa ka setshwantsho—Mor.] Jaanong, Rraagwe Jesu Keresete ke Mang? Modimo, Rara. A go ntse jalo? Lotlhe lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”] Nna go tlhomame ke a dira. Modimo, Rara, ke Rraagwe Morena Jesu. Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.

<sup>165</sup> Jaanong ke inola Lekwalo. Lebang, lo ka go batlisisa fa lo ya gae, kgotsa lwa go batlisisa jaanong. “Jaanong tsalo ya ga

Jesu Keresete e ne e le ka mokgwa o o jaana...” Matheo 1. Lebang fano, jaaka ke ne ka bua kgapetsakgapetsa, fa o bala buka ya dipolelo, mme o bala golo ka kwa ko morago, o tsaya fela Matheo 28:19 jaana, mo bukeng ya dipolelo, “Johane le Marea ba ne ba tshelela ruri ba itumetse morago.” Johane le Marea ke bomang? Boela ko tshimologong ya buka mme o batlisise yo Johane le Marea ba leng bone, fa A rile, “Ke gone tsamayang, le rute ditšhaba tsotlhe, le ba kolobetse ka Leina la Rara.”

<sup>166</sup> Ke batla go le botsa sengwe. A “Rara” ke leina? [Phuthego ya re, “Nnyaya.”—Mor.] Gone ka tlhomamo ga go jalo. Ka Leina la “Morwa.” A “Morwa” ke leina? [“Nnyaya.”] Ke maemo, fela jaaka “Rara.” A “Mowa o o Boitshepo” ke leina? [“Nnyaya.”] Nnyaya, ke maemo. *Mowa o o Boitshepo* ke se O leng sone.

<sup>167</sup> Wa re, “Mowa o o Boitshepo ke leina.” Le *motho* le jalo. Lo a bona, nna ke motho, fela leina la me ga se “motho.”

<sup>168</sup> Seo ke se E leng sone. Ke Mowa o o Boitshepo. Moo ga se Leina la One; seo ke se O leng sone. Fong fa “Rara” e se leina lepe, “Mowa o o Boitshepo” e se leina lepe, le “Morwa” e se leina lepe, fong Leina la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo” e ne e le mang? [Phuthego ya re, “Morena Jesu Keresete.”—Mor.] Go tlhomame! Go tlhomame! Jaanong, lo a bona, “Rara” ga se leina.

<sup>169</sup> Jesu ne a re, “Tsamayang le ba kolobetseng ka Leina la Rara, la Morwa, la Mowa o o Boitshepo.” Petro ne a retologela morago, a re, “Ke Leina la ‘Jesu Keresete.’” Jaanong, moo ke totatota tiragatso e ba neng ba e latela gotlhe go ralala Baebele.

<sup>170</sup> Jaanong ba ne ba dira eng? Ke eng se baranodi ba bone, kgotsa batho ba kereke ba se dirileng? Ke eng se makgotla a se dirileng? Ba ne ba fapa sekatana sa kgale sa selekoko go dikologa, gore ba tle ba amogelesenge thata mo go ba bangwe. Fa ke tshwanela go ja dipapetlana tsa soda le go nwa metsi a molatswana, le go dirwa moswelatumelo, ke tlaa emela Boammaaruri jwa Modimo mme ke swele mo sesaneng. Go ntse jalo. Ga go na motho ope, mopapa wa Roma, kgotsa mobishopo ope kgotsa khadinale, yo o ka ganetsang Seo. Ee, rra. Bothata ke eng? Se mogokong o se tlogetseng, se Momethodisti a se tlogetseng, Mobaptisti o se jele. Se Mobaptisti a se tlogetseng, Mopentekoste o se jele. A le—a le—a lefelo! Dikgole tsa Botshelo di ile tsotlhe. Mona ke fela selo se se botlana.

<sup>171</sup> Jaanong, “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo” ke Mang? “Ke gone tsamayang, le rute ditšhaba tsotlhe, le ba kolobetsa ka Leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.” “Rara” ga se leina lepe, “Morwa” ga se leina lepe, “Mowa o o Boitshepo,” ga se leina lepe.

“Ke Leina lefeng le o buang ka ga lone?” Sentle, moo go jaaka Johane le Marea, a re boeleng morago go batlisisa se le neng le le lone.

“Jaanong tsalo ya ga Jesu Keresete e ne e le ka mokgwa o o jaana. Erile Mmaagwe Marea a ne a beeletswe ko go Josefa pele ga a ne a . . . pele ga ba ne ba kopana, o ne a fitlhelwa a ithwele Ngwana wa” (Eng?) “Mowa o o Boitshepo.”

<sup>172</sup> Ke ne ka akanya gore lo rile Modimo e ne e le Rraagwe. Modimo a ka nna Rraagwe jang, le Mowa o o Boitshepo o nne Rraagwe? Jaanong lo a bona, lona ba medimo e meraro, mme lo goelela ba Oneness? Pitsa ga e kgone go bitsa ketlele yo o makhura. Lebang fano, nnyaya. Lo bona se ke se rayang?

<sup>173</sup> “Rara.” O ne a re, gore, “Tsalo ya ga Jesu Keresete e ne e le ka tsela e e jaana. Erile mma, Marea, a ne a beeletswe ko go Josefa, pele ga ba ne ba kopana, o ne a fitlhelwa a ithwele Ngwana wa Mowa o o Boitshepo.” Fong, “Modimo Rara” o ne a sena sepe se se amanang le gone? Fa—fa Modimo Rara, le Modimo Mowa o o Boitshepo, e se Sone Sebelebele se se tshwanang, go raya gore Jesu ne a na le borra ba le babedi, mme Mmoloki wa rona e ne e le ngwana wa leselwane, a tsetswe ke mewa e mebedi e e farologaneng, kgotsa, ka mewa e mebedi e e farologaneng. “Tsalo ya ga Jesu Keresete e ne e le, O ne a ingwa ke Mowa o o Boitshepo.” A lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Fong Modimo Rara, le Mowa o o Boitshepo, ke Mowa o o tshwanang, kgotsa O ne a na le borra ba le babedi.

<sup>174</sup> “Gotlhe mona go ne ga dirwa, go tle go diragatswe se se neng sa buiwa ke moporofeti wa Morena, a re, ‘Bonang, kgarebane e tla ithwala e nne le Ngwana, mme e tla tsala Ngwana, mme bona . . . Morwa, mme ba tlaa bitsa Leina la Gagwe’” (*mona* ke Ena) “‘JESU, yo e leng Emanuele,’ mo e leng gore, fa le phuthololwa. . .” Eng? [Phuthego ya re, “Modimo a na le rona.”—Mor.] Fong Leina la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo” ke eng? [“Morena Jesu Keresete.”] Go tlhomame. “Leina la Gagwe le tlaa bidiwa” [“JESU,”] “gonne O tla pholosa batho ba Gagwe mo maleong a bona.”

<sup>175</sup> Jaanong, “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo” ke eng? Morena Jesu Keresete. Leina la One ke eng? Eseng leina. . . “Rara” ga se leina, “Morwa” ga se leina, “Mowa o o Boitshepo” ga se leina. Fela Jesu Keresete ke “Morena Jesu Keresete,” yo e leng Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo, dikantoro tse tharo tsa Modimo di bonaditswe mo nameng, mo Sebelebeleng se le sengwe. Haleluya! Mokaulengwe, moo ke Boammaaruri. Jalo he nthuseng, Modimo, ke tlaa ema kwa Letsatsing la Katlholo ka ga Seo.

<sup>176</sup> Boijane bo ne jwa dira eng? Bo na le Modimo Rara godimo ko Legodimong, Modimo Morwa a dutse ka *kwano* mo setulong sa bogosi, mme Modimo Mo- . . . Ga e kgane re sa kgone go ya gope!

<sup>177</sup> Modimo o mo go wena, a na le wena. “Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe. Mme dilo tse Ke di dirang, lo tlaa di dira le lona,” eseng Motho yo mongwe,



fela Mowa o o Boitshepo o o tshwanang, Motho yo o tshwanang, Modimo yo o tshwanang. Jesu, Morena Jesu ka Sebele, o ne a le Motlaagana o Modimo a neng a agile mo go one, go Iponatsa, ka gore O ne a le Mowa. O ne a le Mowa.

<sup>178</sup> Jaanong, Jesu o ne a se yo o Senang bokhutlo. Modimo ke yo o Senang bokhutlo. Jesu jaanong ke yo o Senang bokhutlo ka gore Modimo o tsere Mmele.

<sup>179</sup> Go ne ga nna le nako nngwe, pele ga motheo wa lefatshe, ke neng ke le wa Bosakhutleng. Fa Modimo a ne a akanya ka ga nna, ke ne ka akanngwa pele ga motheo wa lefatshe, leina la me le ne la tsenngwa mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo, mme la gago le ne le le jalo, pele ga go ne go na le e leng tlhaka e le nngwe ya motlhaba. Ke ba le kae ba ba itseng gore moo ke Baebele? Ke ba le kae ba ba itseng gore Modimo o tsentse leina la gago mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana pele ga motheo wa lefatshe? Fong, mo kakanyong ya Modimo, re ne ra tsalelwa gone ka nako eo ka mo Bogosing jwa Gagwe.

<sup>180</sup> Letsatsi lengwe go ne ga tla mmele ka lenyalo le le boitshepo, rrê le mmê. Mme ba ne ba ntsala, mme ke nna yo ke a tla, William Branham, ke emetswe mo mmeleng wa nama. Jaanong lo nkitse ke le William Branham, monna. Modimo o ne a nkitse ke le William Branham, kakanyo mo monaganong o e Leng wa Gagwe, le polelo.

<sup>181</sup> Lefoko ke eng? Lefoko ke kakanyo e boletswe. Fa A ne a bua a bo a re, “A ena a tle,” ke ne ka tla. Fa A re, “Mo letleng a tle gape,” Ke tlaa tla gape. Ee, rra. Mme jalo he, lo a bona, kakanyo; lefoko ke kakanyo e e builweng.

<sup>182</sup> Modimo o setse a neile Lefoko, selo se le nosi se kakanyo ya Gagwe e neng e le sone, mme O ne a go tlhalosa. Fa A go tlhalosa, go a diragala. “A go nne teng,” mme go ne ga nna teng. Modimo ke yoo, Jehofa mothatiotlhe, yo o dithata tsotlhe, mothatiotlhe. Jaanong O emetswe.

Gore ba kgone jaanong, go diragatsa sena, ba ne ba tshwanela go amogela kolobetso ya maaka go dira sena.

Lo a bona, go fitlhilwe. Lefatshe ga le go bone, mme ga go kake ga bonwa.

<sup>183</sup> Jaanong tlhokomelang ka tlhoafalo, fa re santse re na le nako e e lekaneng go—go tswala le go nna le mola wa thapelo. Go siame. Ke ne ke le mo leele go feta go na le ka fa ke neng ke akanya gore ke ne ke ntse, ka ga gone. Motsotso fela jaanong, ke na le sengwe se sele se ke batlang go se lo bolelela.

<sup>184</sup> Ke gone ka moo, “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo” ke Modimo a le mongwe wa nnete. O na le Leina le le lengwe. Leina la Gagwe ke Jesu Keresete. O ne a tsalwa e le Keresete Morena fa A ne a tsalwa. Ena, *Keresete*, go raya “Motlodiwa.” *Morena* le kaya “thuo.” O ne a le “thuo” le “Morena.” Mme fong Modimo

ne a fologa mme a nna mo go Ena, mo go Mo dirileng boobabedi Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo; Alefa, Omega, Tshimologo le Bokhutlo; Ene yo o neng a le Teng, Yo o leng Teng, le Yo o tlaa Tlang; Motswe le Lotsalo la ga Dafita, tsoopedi Motswe le Lotsalo la ga Dafita; Naledi ya Moso, wa Ntlha le wa Bofelo. Ke Ena. Ao!

<sup>185</sup> “Se mogokong o se tlogetseng.” O ka obamela jang fa e se o itse se o se obamelang? O ka nna jang wa semowa fa e se fa o na le Mowa o o Boitshepo mo go wena? Fa lo bofeletswe gotlhelele ke segopa sa ditumelo tsa kereke, mo go tlaa go dirang o itshole jaaka batho ba kereke, le—le ba ba tlotlegang le ba ba bodumedi, le dilo tse di jalo. Moo gotlhe ke ditiro tse di molemo, tsa maitsholo a a siameng.

<sup>186</sup> Fela, mokaulengwe, o tshwanetse o tsalwe seša ke Mowa o o Boitshepo wa popota o o tlang fela ka Lefoko la Modimo. Mme Lefoko la nnete la Modimo, fa Le tla ka mo go wena, Le tlaa bonatsa Boammaaruri. “Ena, Mowa o o Boitshepo, O tlaa tla. O tlaa supa ka ga Me. O tlaa bonatsa Boammaaruri. O tlaa tsaya dilo tse Ke di lo supegeditseng, a supegetse dilo tse Ke di buileng, mme o tlaa di lo supegetsa. Mowa o o Boitshepo o tlaa dira.” Se A tlaa se dirang, Ena ke yoo.

<sup>187</sup> Se mogokong o se tlogetseng, seboko se se jele. Mme se Mokhatholike a se tlogetseng, Molutere o se jele. Mme se Molutere a se jeleng, a se tlogetseng, Momethodisti o se jele. Mme se Momethodisti a se tlogetseng, Mopentekoste o se jele. Go fitlhile kae? Tshobokano yotlhe ena ya boleo, dilo tsotlhe tsena, dithuto, dilo tse dingwe re ka di bua, ijoo, go neelana diatla, go kgatšha metsi.

<sup>188</sup> Ke mang yo o kileng a utlwa ka ga go kgatšha? Go ntshupegetse mo Baebeleng. Ke mang yo o kileng a utlwa ka ga go tshela metsi? Go ntshupegetse mo Baebeleng. Kolobetso e tlike ka, lefoko *baptizo*, le le kayang go “fitlhiwa ebile o khurumeditswe.” Ke gone. Moo ke Boammaaruri jwa Lefoko la Modimo. Ao, fa re ne ra nna le nako, re ne re ka kgona go tswelala le go tswelala ka dilo tsa maaka.

<sup>189</sup> Ke bua sena, bagaetsho ba ba rategang. Ntheetseng. Ke tlaa ema le lona letsatsi lengwe mo Letsatsing la Katlholo. Ke tlaa tshwanela go araba. Ga nkitla ke araba ko tumelong ya kereke. (Modimo, mpe o nthuse!) ke tlaa araba ko Baebeleng. Eo ke Buka e ke tlaa emang ka yone.

<sup>190</sup> Ga go na lefelo lepe mo Baebeleng kwa e leng gore ba kile ba amogela Mowa o o Boitshepo ntleng ga go nna le maikutlo mo mmeleng, go bua ka diteme, le go thela loshalaba, le dipako tsa Modimo, le diporofeto, le diponatshego. Ga ba a ka ba tsamaela fela golo kong mme ba dumedisane ka diatla le moreri mme ba tsamaye.

<sup>191</sup> Ga go na lefelo mo Baebeleng bone ba kileng ba amogela, ba kileng ba kolobetswa, kwa ntleng ga go kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete.

<sup>192</sup> Ga go ise go ke go nne le lefelo lepe mo Baebeleng le ba kileng ba ruta medimo e meraro. E ne e tlhola e le “Modimo a le mongwe.” “Utlwang lona, Wena Iseraele, Ke nna Morena Modimo wa lona, Modimo a le mongwe! Ga lo kitla lo nna le medimo epe e sele fa pele ga Me. Ke nna Morena Modimo wa lona.” Eseng Rara, le Morwa, le Mowa o o Boitshepo, fela “Ke nna Modimo!” Ka metlha, Ena ke Modimo! O tlhotse a le Modimo. O tlaa tlhola a le Modimo.

<sup>193</sup> Mme fa lekoko le tlaa go koba, fa o tla mo phuthegong mme o leka go supegetsa lorato lwa bokaulengwe, le e leng ka makoko a bone, go leka go tsaya le go boloka ba o ka kgonang go dira, go ba gogela mo teng, letla Modimo a tseye mo gongwe ga gone. Mme ka gore wena o ema mo Dinneteng tsa Baebele, ba a go kgaola. Ga go kake ga nna sepe fa e se tsietso e e kwa tlase ya ga diabololo, go dira gore bana ba se tsene go bona bokopano le go pholosiwa. Go jalo.

<sup>194</sup> Lefika le le kwenneng la Lefoko la Modimo ke leo. Ke tlaa tsaya motho ope, nako epe e ba batlang go dira, mme ke tsamaye le bone mo loratong lwa bokaulengwe, mme ke batla lo ntshupegetseng selo se le sengwe se ke se buileng se e seng Boammaaruri jwa Baebele. Ee, rra. Ke nnete. Jaanong, ka gore o a E emela, wena o a kgaolwa. Ke solofela gore go nne ka tsela eo. Modimo o rile go tlaa nna ka tsela eo.

<sup>195</sup> Ba ne ba Mo dira ka tsela e e tshwanang. “O tsere kae dithuto? Ke sekolo sefe se O tswang kwa go sone? Wena o Eng, Mofarasai kgotsa Mosadukai?” O ne a le Morwa Modimo yo o tshelang, ga A a ka a tsaya letlhakore lepe le lepe la one.

<sup>196</sup> Jalo he nthuse, Modimo, mpe ke nne le mafolofolo a a lekaneng, mpe ke nne le thaego e e lekaneng, mpe ke nne motho mo go lekaneng, mpe ke nne Keresete mo go lekaneng, go ema ke le nosi (fa ke ema, ke tshwanetse go ema ka tsela eo) mme ke bolele Boammaaruri, mme ke eme. Ee, rra. Go botoka ke rerele batho ba le batlhano Efangedi, go na le didikadike tse di utlwang. Bolela Boammaaruri. Ga ke ise ke mpampetse. Ke ne ke batla sena, ka gore Modimo o ne a mpoleletse ditshupo tse dikgolo tsena le dilo tse di neng di ntshiwa, jaaka ponatshego ya tsogo ya Gagwe, le jalo jalo, ke tsa Kereke. Batho ba ba tlhomolang pelo bao golo koo, mme ba bofilwe mo ditumelong tseo tsa kereke le dilo, ba nnile ba pateletswa megopolo le maikutlo thata jalo, jaaka ba tshasitswe ka dikhemikhale tse di omisang baswi.

<sup>197</sup> Modimo a segofatse pelo ya gago. Ga ke tle go go tlogela mo seemong seo. Ke tlaa lo bolelela se Modimo a se buileng, “Fela Ke tlaa lo rebolela tsotlhe tse seboko di di jeleng, tsotlhe tse boijane

bo di jetseng, tsotlhe tse mogokong o di jeleng. Ke tlaa buseletsa, go bua Morena!” Mpeng lo nthuseng, ke dira seporofeto sena. Pele ga go Tla ga Morena, Tumelo ya nnete ya boapostolo, Thuto ya nnete ya boapostolo, Mowa wa nnete wa Baebele, ga nnete, E mo tseleng ya Yone jaanong, e leka go ja tsela ya Yone go ya kwa godimo, e gola gape.

<sup>198</sup> Mapentekoste a ne a na le gone, go simolola ka gone. Ba ne ba dira eng? Ba ne ba aga legora go E dikologa, ba simolola go tlhophela leina. Mme O ne a E kgaola gore e tloge. Go jalo totatota. Fano go ne ga tla, fa Morena a ne a romela dineo tsena, dineonyana tse di ikobileng tse A di mphileng. Ba tswelela ba tla, ba batla nna ke nne go tshologa moo ga pula ya kgogola mmoko; ba e dire lekgotla go tswa mo go seo. Ba batla ke tle ke ipataganye le Assemblies.

<sup>199</sup> Ke eme gone mo gare ga kala nngwe le nngwe e e kaletseng golo koo, gone fano fa sesaneng sa Setlhare, mme ke re, “Mona ke Motheo. Poma mela ena ya dikatana fano, gore Botshelo bo tle bo tsene ka mo go wena, fong o tlaa nna le diporofeto, o tlaa nna le temogo, o tlaa nna le Mowa, o tlaa nna le thata. O tlaa nna le thebolo ya Kereke ya nnete, fa o boela ko Mofineng wa nnete le Botshelong jwa nnete.”

<sup>200</sup> Bo ka se kgone go tla ka sekatana se se Bo latlhelang gone fa tlase, mme se re, “E ne e le letsatsi le lengwe. Ke letsatsi le lengwe.” Ke mo go tshwanang ka bosafeleng. Ena ke Alefa le Omega; Tshimologo le Bokhutlo. Go sena pelaelo epe. O tlaa tshwanela go boela mo Motheong, gonne, “Mo lefikeng le Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele di ka se kgone go fenya kgatlhanong le Yone.”

<sup>201</sup> Modimo a lo segofatse, ditsala. Ke a itse lo akanya gore nna ke fela yo o modumonyana, ke tswile gannye mo tolamong, fela nna ga ke jalo. Ke akanya gore ke mo tolamong le Lefoko lena.

<sup>202</sup> Mo—Mowa wa Modimo o fano, Mowa o o tshwanang o o kwadileng Baebele. Fa Mowa o o kwadileng Baebele, o tlaa re “amen” nako nngwe le nngwe fa Mafoko a Baebele a buiwa. Fa, *foo*, mongwe le mongwe a ne a kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete, Mowa wa nnete wa Modimo o tlaa re, “Amen. Moo ke Boammaaruri.” Mme Baebele ne ya re, “Jesu Keresete, yo o tshwanang maabane le ka bosaeng kae,” “Ke tlaa bo ke na le lona ka malatsi otlhe, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe,” Mowa wa nnete wa Modimo o tlaa re, “Amen.” Mme fa moo e le Mowa wa nnete wa Modimo, fong dithata le diponatsho tsa nnete tsa Mowa di tlaa Iponatsha ka Mowa ona wa nnete. Atlholang Lefoko le lo le utlwang. Le atlholeng ka Baebele. Elang tlhoko ditiro tsa Lone. Elang tlhoko ditiro tsa Lone.

<sup>203</sup> A go na le baikopedi fano ba ba tshwanetseng go kolobetswa, ba ba iseng ka kolobediwe, ba ba batlang go kolobetswa?

Tsholetsa seatla sa gago. Go siame.

204 Fa go sena go kolobetswa ka nako e, go siame, fong re tlaa rapelela balwetsi. A go na le mongwe fano yo o lwalang? Tsholetsa seatla sa gago, yo o batlang go rapelelwa. Ke ba le kae fano ba ba leng baeng mo gare ga rona, mme ba batla go rapelelwa; Ga ke go itse, mme ke yo o seeng, ga ke go itse? Go siame. O lwala ebile o bogisega, ga ke go itse.

205 Fa Modimo e le Modimo, fa E le Modimo wa Lefoko le ke le rerang; Jesu ne a re, “Dilo tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.” A go ntse jalo? Jesu ne a re, “Dilo tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona. Tse di fetang tsena lo tlaa di dira, ka gore Ke ya ko go Rara.” E ne e le eng? A fetoge go tloga mo Mothong, mmeleng, a ye morago kwa Pinagareng ya Molelo gape. Nako e Paulo a neng a kopana Nae mo tseleng ya go ya Damaseko, O ne a le eng? Pinagare ya Molelo. A go ntse jalo? Go tlhomame o ne a le jalo. Ena ke Eng gompieno? Ena ke eng mo setshwantshong seo?

Wa re, “Ao, o ka *bua* seo, Mokaulengwe Branham.”

206 Fa seo ka nnete e le boammaaruri jwa Modimo, fa E le Pinagare ya Molelo e e tshwanang, Jesu Keresete yo o tshwanang, ke bolela gore Mowa wa Gagwe o tllile ka mo go nna, O tlaa dira selo se se tshwanang se A se dirileng. O tlaa dumalana le Lefoko lengwe le lengwe le A le buileng, go sa kgathalesege gore ke ditumelo difeng tsa kereke tse makoko a tlaa di buang. E tlaa bua Lefoko la Gagwe. O Le buile.

207 Tumologo ya bone ga e a ka ya Mo emisa. Ditumelo tsa bone tsa kereke le lekoko, ga A a ka a tsaya letlhakore lepe la tsone. O ne a rera Efangedi e e sa pekwang e A e utlwileng mo Modimong. O ne a ema a le nosi. Ka tlhomamo, O ne a dira. Ko Golegotha, go ne go se le e leng a le mongwe yo neng a rata go Mo ema nokeng. O ne a ema a le esi.

208 Fa o felelela o le sengwe, o tlaa emela Modimo, o tlaa ema o le esi. Ke wena! Ga se lefatshe, ga se kereke ya gago, ga se lekoko la gago. Ke wena, magareng a gago le Modimo. Ga ke kgathale se. . .

209 Motlaagana wa Branham o kgona go dira se ba se batlang. Ke batla ba dumele Modimo; ke batla ba tswelele ba tle. Fela fa ba sa dire, ga ke tle go mpampetsa le bone mo selonyaneng sa bone se se seng bothlokwa. Ke tlaa emela Modimo.

210 “Momethodisti. O tlaa dira eng, Mokaulengwe Branham? Mo—Mopentekoste yo o tshegetsang tumelo ya medimo e meraro?” Ke ne ka rurifatsa gore ke a ba rata. Ke ile ko go bone, mme ka romela ko Assemblies of God le church of God.

211 “Mme fa e le ba Oneness, wena ga o dumalane le ba Oneness ka ntlha ya ba ‘bongwefela’ jwa bone jo bo emeng, jalo.” Ee, rra. Jesu ne a na le Rara. E ne e le Modimo. Ba kolobetsa ka Leina la “Jesu.” Ke kolobetsa ka Leina la “Morena Jesu Keresete.” Go

na le bo Jesu ba le bantsi, fela go na le Morena Jesu Keresete a le mongwe fela. Lo a bona? E seng ka Leina la “Jesu”. Fela ka Leina la “Morena Jesu Keresete,” moo ke Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.

<sup>212</sup> *Morena*, “Morena o ne a raya Morena wa Me a re, ‘Dula ka fa seatleng se segolo.’” Morwa, *Jesu. Keresete*, Logose yo neng a tswa mo Modimong, ko tshimologong. Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo. Lona lo bao.

<sup>213</sup> Ao, ke go itumeletse thata! Pelo ya me e itumela fela! Mme go itse gore Mowa wa Gagwe, Mowa o o kwadileng Lefoko, o dumalana le Lefoko, o netefatsa mola wa Botshelo. O a tsena, o Iponatshe. Modimo a nne le lona. Ke Jesu Keresete Morwa Modimo. Ke boletse Boammaaruri ka ga Lefoko la Gagwe.

Jaanong lona, lona batho ba motlaagana, ke a lo rapelela ka dinako tse dingwe. Rona re thari. Ke ne ke fetile nako ga nnyennyane, ke ne ka tswelelela ka kwa ga nnyennyane. Ke ne ke solofetse gore segopa se kolobetswe.

<sup>214</sup> Lebang. Fa Mowa o o Boitshepo o le fano, re tlaa . . . O tlaa—O tlaa lo fodisa. Ke batla batho bao ba ba leng baeng mo dikgorong tsa rona, ba ba—ba ba lwalang ebile ba bogisega. Mme jaanong fa ke boletse Boammaaruri ka ga Modimo, mme batho bana ba boletse boammaaruri, gore nna ga ke ba itse, mme ba lwala ebile ba boga; fa Mowa o o Boitshepo o sala o tshwana, O kgona go ntshenolela. Fa moo e le Mowa o o Boitshepo o o tshwanang, mme One o gokagane le sesana se se tshwanang golo *fano* se boijane bo se jeleng, fela go na le setokinyana sa lekwati le le tsweleng go ya ko tlase *foo*, le le gokagantshang mona, go tlaa dira fela jaaka go dirile golo koo.

<sup>215</sup> Ditumelo tsa kereke di tlaa re, “Ao, moo ga go a siama. Moo ke go bala monagano. Moo ke dia—diabolo. Moo ke bodupe.”

<sup>216</sup> Ba ne ba bua se se tshwanang ka ga Ena. “Fa ba bitsa Mong wa ntlo ‘Beelsebule,’ ba bitsa barutwa ba Gagwe go le kae mo go fetang?” Ke gone. Moo go santse go sa go khutlise. Moo fela go a go oketsa, go go dira gore go tswelele.

<sup>217</sup> Jaanong, a O santse a le Modimo? A O tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae? A O tlotla Lefoko la Gagwe? O a dira.

<sup>218</sup> Mme ke pateletsa mongwe le mongwe wa lona, fa o ise o kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete, kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete. Ga ke kgathale se sekatanana sa kgale sa kereke se se buang. Moo ke se se dirilweng ke leko- . . .

<sup>219</sup> Mme ke a itse banna ba ke ba tlisitseng gone mo ntlong ya me ya boithutelo, mme ba ithute. Go dikologa banna ba ba siameng, ke ne ke tle ke re, “Tlanya kwano motsotso. O mpontshe kwa o neng wa kolobetswa ka leina la ‘Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,’ fa moo go le ka fa Dikwalong.”

220 Mme fa a pinyeleditswe, a re, “Ke a go itse, Mokaulengwe Branham, fela o seka wa senola sena mo go nna.” Lo a bona?

221 Ke ne ka re, “Ema thuto ya gago nokeng, ntshupegetse kwa e leng a le mongwe. Mongwe le mongwe mo Baebeleng, bona . . .”

222 Bangwe ba kolobetsa, go se leina lepe gotlhelele, ba ne ba tshwanela go tla mme ba kolobetswe seša gape, pele ga ba ka amogela Mowa o o Boitshepo. Ke ba le kae ba ba itseng seo? Paulo ne a feta kwa matshitshing a a kwa godimo a Efeso, o ne a fitlhela Mabaptisti. Ba ne ba na le e e siameng. . . Ba ne ba na le modisa phuthego yo o siameng. E ne e le mmueledi yo o sokologileng, Apolose. Mme o ne a ba raya a re, “A lo amogetse Mowa o o Boitshepo esale lo dumetse?”

223 Ba ne ba re, “Ga re itse fa go na le Mowa o o Boitshepo ope.”

224 Ne a re, “Fong lo ne lwa kolobetswa jang?” Mo go King James ya re, “ka ntlha ya eng.” E bale kwa tshimologong, ya re “jang.” “Ka ntlha ya eng” go raya selo se se tshwanang. “O kolobeditswe jang?”

225 Ba ne ba re, “Re ne ra kolobeletswa ke Johane, monna yo o tshwanang yo o kolobeditseng Jesu.” Moo ke kolobetso e e molemo. “Ne a tsamaela golo ka mo metsing, ene yo o tshwanang yo o kolobeditseng . . . Johane.”

226 Sentele, Paulo ne a re, “Moo ga go tle go tlhola go dira. Moo ga go sa tlhola go le molemo ope. Ena o setse a tlile, a bapotswe. Ka gore Johane o ne a kolobeletsa tshokologo, eseng boitshwarelo jwa maleo, a re lo tshwanetse lo dumeleng mo go Ena yo o tlang, Jesu Keresete.” Mme erile ba utlwa sena, ba ne ba tsamaela ko metsing mme ba kolobetswa gape, ka Leina la Jesu Keresete. Paulo ne a baya diatla tsa gagwe mo go bona, Mowa o o Boitshepo ne wa tla mo go bona. Ba ne ba porofeta ba bo ba bua ka diteme. A go jalo? Paulo ne a patelela banna ba ba neng ba kolobeditswe ke monna yo o tshwanang yo neng a kolobetsa Jesu, a ba bolelela gore ba tlaa tshwanela go kolobetswa seša, ka gore ba ne ba sa kolobetswa ka Leina la Morena Jesu.

Ke na le tshwanelo ya go bua selo se se tshwanang. Ke Thuto e e tshwanang.

227 Jaanong, ke eng se Paulo a se buileng mo go Bagalatia 1:8? Jaanong, o dirile seo. Ke ba le kae ba ba itseng gore moo ke Boammaaruri? E reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mme o ne a re, “Fa Moengele go tswa Legodimong,” go sa buiwe ka moreri go tswa mo kerekeng kgotsa lekokong! “Fa Moengele go tswa Legodimong a tla mme a rera efangedi epe e sele go na le Ena, a ena a hutsege. Jaaka ke buile pele, nna ke bua jalo gape, le fa rona kgotsa Moengele go tswa Legodimong a rera efangedi epe e sele go na le Ena e lo setseng lo e utlwile.” Lo bona kwa boijane bo Se jeleng ba se fetsa? Lo a bona? “Fela fa moe—Moengele a rera selo sepe se sele go na le se Sena e leng sone, a ena a hutsege

mo go lona.” Go jalo. A ena a hutsege. Lona ebile lo se mo tseye tsia epe.

<sup>228</sup> Mme fa modisa phuthago, fa moanamisa tumelo, fa moe—moefangedi, kgotsa ope, a leka go go patika gore o kolobetswe ka tsela epe e sele fa e se ka Leina la Jesu Keresete, mpe ke bueng le Paulo, “A ena a hutsege.” Fa motho ope a go bolelela, “Dumedisana ka diatla le moreri mme o tlaa amogela Mowa o o Boitshepo,” a ena a hutsege. Gonne, Mowa o o Boitshepo ke Tsalo. Ba E batla e le e ba e itiretseng.

<sup>229</sup> Mongwe le mongwe o a itse, ke ne ka bua pele, tsalo ke matladika, ga ke kgathale kwa e leng gone. Fa e le gore tsalo e mo sebolokelong, ke matladika. Fa e le gore e mo ntlong, ke matladika. Fa e le ko kokelong, mo kamoreng e e pinki, e e kgabisitsweng, yone ke matladika. Tsalo ka gale ke matladika.

<sup>230</sup> Mme Tsalo seša ga se sepe se se sa lekaneng le seo. Ke matladika; go lela le go bokolela, fela go kgorotlha, dipounama tse di korakoretsang, le mehuta yotlhe ya go tswelala. Ke matladika, fela go tliša Botshelo. Tsela e le esi e o ka kgonang go go dira.

<sup>231</sup> O seka wa amogela go dumedisana ka diatla gope, kgotsa go kwaleng leina la gago mo kerekeng nngwe, o tlatloge mme o re, “Ke dumela mo go Modimo Rara Mothatlotlhe, Motlhodi wa magodimo le lefatše; le Jesu Keresete, Morwa; kereke e e boitshepo ya Roma ya Khatholike; le selalelo sa baitshepi.” Fa o dira, o supa gore o bua le mewa ya baswi.

<sup>232</sup> Sengwe le sengwe se se buisanyang le baswi, ga ke kgathale se e leng sone, ke diabololo. “Go na le Motsereganyi a le mongwe fela magareng ga Modimo le batho, yoo ke Monna Jesu Keresete.” Mme ga A a swa, fela O a tshela. Mme O fano jaanong; O tsogile baswing. Baitshepi botlhe ba bangwe ba Makhatholike le baitshepi ba Maprotestante, le fa e le eng mo gongwe, ba sule ebile ba mo lebitleng. Ba ka nna ba bo ba le ko Kgalalelong. Fa e le gore e ne e le baitshepi, bone ba Koo. Ga ke kgathale kwa ba leng gone, fa o buisana nabo, wena go sena pelaelo epe o tlola melao ya Modimo ebile wena o diragatsa moo ka diabololo. Ga se moitshepi. Go tlhomame. Baebele ne ya rialo.

<sup>233</sup> Mogokong o jele seo, le gone, fela Modimo o tlaa go rebolela morago kwa Moweng wa nnete, o o tshelang wa Modimo o o sa buisaneng le Moitshepi Juta mongwe, le Moitshepi *Sena*, le Moitshepi *Sele*, le Moitshepi *Cecelia*, le botlhe ba bangwe bana, le bangwe ba baitshepi bana. E tlaa bo e le Mowa wa ga Jesu Keresete o o tlaa boang mme o Iponatse mme o dire sone selo se se tshwanang. “Ke tlaa buseletsa, go bua Morena.” Mme ke leboga Modimo, gompieno, mo kaleng ya Kereke golo *fano*, go na le Botshelo jo bonnye jo bo simololang go ngongwaelela fa gare ga Foo. Jone bo a Mmonatsha. Modimo o tlaa busetsa Kereke e e



tletseng ko seemong sa Yone se se siameng gape, pele ga go Tla ga Morena.

<sup>234</sup> Morena Jesu, tirelo ke ya Gago. Nna ke na le maikarabelo fela a Lefoko, go Le rera. Jaanong go nnile ga dirwa. Go mo diatleng tsa Gago, Morena. Ke rapela gore ka Leina la ga Keresete, gore O tlaa amogela dilo tsena, le mo leseding le E nnileng ya rerwa mo go lone, Morena. Mma, fa segakolodi sepe se utlwisitswe bothoko, mma se fodisiwe ke Boroku jo bo alafang jwa Gileate. Mma bao, Morena, ba ba ntseng fano ba ba kgatshitsweng, ba tshetsweng, kgotsa ba tibisitsweng mo medimong e meraro, mpe ba bone phoso ya bone, Morena. Ke kgona . . . go sa kgathalesege ka fa ke tlaa rerang thata ka gone.

<sup>235</sup> Fa O ne o rera o bo o dira selo se se tshwanang, mme le fa go ntse jalo matlho a bona a ne a fofetse. “Ga go motho yo o ka tlang ko go Nna ntleng le ga Rrè a mo goga.” Mme le fa O ne o rerile ebile o dirile metlholo, mme wa tlhomamisa gore O ne o le Mesia, le fa go ntse jalo ba ne ba sa kgone go dumela, ka gore Isaia ne a bua gore ba tlaa nna ka tsela eo.

<sup>236</sup> Mme nka nna ka oketsa sena, gore, gompieno, le fa O dirile dilo tse dintsi ga kalo, O tlisitse Lefoko la Gago la nnete ko ntle, wa Le busetsa mo motheong wa boapostolo, wa Le baya faatshe go gwetlha, gore Ke Boammaaruri, mme fong O boela gone fa morago ga Lone o bo o diragatsa mohuta o o tshwanang wa metlholo o O dirileng fa O ne o le fano mo lefatsheng. Go diragalang? Ga ba kgone. Ka gore, Paulo ne a re, ka Mowa (jaaka Isaia ne a bua), “Ba tlaa nna tlhogo e thata, ba ba ikgogomosang, barati ba dikgatlhogo bogolo go barati ba Modimo, e le ba ba sa itshwareleng, bapateletsi, ba sena boithibo, mme e le banyatsi ba bao ba ba nepagetseng; ba na le setshwantsho sa bomodimo, fela ba gana Thata ya jone. Ba ba jaana tlogang mo go bona.”

<sup>237</sup> Morena, ke a rapela gompieno gore O tlaa Iponatsha mme—mme o dire la Gago—dire Lefoko la Gago le tshele mo gare ga rona fela jaanong. Gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Fa O tlaa go dira, Morena, botlhe ba bone ba tlaa dumela. Re tlaa tsamaya go tswa mo motlaaganeng ona mosong ono, re dumela gore mowa wa rona wa botho o golotswe, fa Wena fela o tlaa (dumela) go romele kwa go bone, Morena, mme o bue le pelo nngwe le nngwe, fa re santse re lebelela temogo ya Gago.

Letla Mowa o o Boitshepo, Botshelo jwa nnete jwa Modimo, bo tle ka mo karolong e nnye ena ya kala e e setseng. Ao tlhe Morena, go nonotshe ka Mowa wa Gago. Mma gone . . . Gone go a supa, Morena. Go a supa, Lefoko la Gago le siame. Motho mongwe le mongwe ke moaki; Wena o Boammaaruri. Go sa kgathalesege gore ke ba le kae ba ba hularang; fa go tsaya boswelatumelo, go tsaya go kgaola mo kerekeng, go tsaya go nna le matsholo, kwa o tshwanetseng go tsaya fela monna a le mongwe mme o eme mo go . . . Bana ba ba tlhomolang pelo bao

ba Modimo, ba tlaa tswa, le fa go ntse jalo, go sa kgathalesege. Ba tlaa tla, le fa go ntse jalo, go utlwa.

<sup>238</sup> “Dinku tsa Me di itse Lentswe la Me, moeng ga di tle go mo latela.” Lentswe la Gago, tsela e Le biditseng dinku tsa Gago lantlha, Le bitsa gape. Mme moeng di tle go mo latela. Fa Lentswe la Gago, le le biditseng dinku tsa Gago, ne la re, “Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete,” Dinku tsa Gago di Le utlwile. Dinku tsa Gago di utlwa selo se se tshwanang gompieno. Fa mongwe a rile, “Ao, moo ke—moo ke dilwana tsa moganetsa-Keresete. Kolobetswa, leina la ‘Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,’” moeng ga di tle go mo latela. Di tlaa itse Lentswe la Gago. Di tlaa ela ditiro tsa Gago tlhoko. Ke a rapela, Rara, gore O tlaa dumelela tsotlhe. Lentswe la Gago le buile, mma ditiro tsa Gago di latele. Ka Leina la Jesu. Amen.

[Mokaulengwe o bua ka dite-me—Mor.] Jaanong, tsala, Mowa o o Boitshepo o a tsamaya.

<sup>239</sup> Jaanong ke ile go retolosetsa mokwatla wa me ko bareetsing bana. Jaanong, ga ke batle lona batho ba lo leng fano fa motlaaganeng ona, go botoka ke lebe ntlheng *ena*, Ga ke batle ope wa batho ba motlaagana; ke batla lona ba lo iseng lo nne fano pele, kgotsa lo itseng gore ga ke lo itse. Batho ba ba tswang kwa ntle ga toropo, tsholetsang diatla tsa lona gape, kwa ke kgonang go bona kwa lo leng teng, gore lo a lwala. Mpe Mowa o o Boitshepo o tsamaye jaanong. Jaanong, ko go lona batho, ga ke lo itse.

<sup>240</sup> A lo na le dikarata tsa thapelo? A ba abile thapelo epe...? [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.]... ba amile.

<sup>241</sup> Mme mpe A go dire mo bo botlaneng makgetlo a le mabedi. Baebele ne ya re, “Mo molomong wa...” Ke basupi ba le kae? “Ba le babedi kgotsa ba le bararo.” A go ntse jalo? “Basupi ba le babedi kgotsa ba le bararo, a lefoko lengwe le lengwe le tlhomamisege.” Go tsaya mo bo botlaneng ba le babedi kgotsa ba le bararo ba lona, go raya gore ba bangwe ba lona lo a dumela. Le fa e le eng se o nang le letlhoko la sone, o go dumele gone jaanong.

<sup>242</sup> A o tlaa go dira, fa A tlaa go dira? Tsholetsa seatla sa gago, o re, “Ke tlaa—ke tlaa—ke tlaa go tsaya ka tumelo, tsholetsa fela seatla sa me.” A lo tlaa go dira? Tsholetsang diatla tsa lona, mongwe le mongwe teng fano. Ke ba le kae teng fano ba ba reng, “Ga ke ise ke go bone pele. Ke tlaa go tsaya ka tumelo, le nna?” Tsholetsa seatla sa gago, o re, “Ke tlaa go tsaya ka tumelo.” Leba fano.

<sup>243</sup> Jaanong lo bona kwa ke emeng gone? Go na le kgwetlho fano. Jaanong, fa Ena e le Modimo, O tlaa Iponatsha. Fa mona e se Boammaaruri, go raya gore ke moaki le moporofeti wa maaka. Ga lo a tshwanela go tla go ntheetsa gape, ka gore nna

ke moporofeti wa maaka; ke neela bopaki jwa ga Keresete jo bo seng jalo. O ka se kgone go go dira mme wa netefatsa thuto e ke nnileng ke. . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

<sup>244</sup> O a tla. O tswa fano, motlaagana, a ga o jalo, mohumagadi? Wena o dutseng foo ka seatla sa gago se tsholeditswe, hutshenyana e tshweu. Eya. O tswa mono. Lo a bona, fa ke bona seo foo, batho ba goga ponatshegelo eo. Ke kgona go E bona e eme gone mo godimo ga bona.

<sup>245</sup> Fela ke letile mongwe yo ke sa mo itseng. Fano, wena o tswa golo fa motlaaganeng fano, mohumagadi yo o nang le sakatukwi ya gago fa godimo *jaana*, o dutseng gone fano? A wena o tswa ko. . . Wena, wena o—wena o tswa ko ntle ga toropo? Ema ka dinao tsa gago motsotso. Fa o ne o santse o ntse foo, o rapela, go ne ga nna le maikutlo mangwe a a seeng a a neng a tla mo go wena, ka tshoganetso. Moo e ne e le Moengele wa Morena. Jaanong Ena o eme gone fa go wena jaanong. Jaanong go na le sengwe, gore wena o Mo amile. Ga ke itse se e leng sone. Fela o tswa ko ntle ga toropo. O ka tswa o tswa ko Louisville, kgotsa Tennessee, kgotsa le fa e le kae kwa o ka tswang o le gone. Ga ke itse. Modimo o itse seo. Fela fa A tlaa ntshenolela se wena. . . sephiri sa pelo ya gago, a itsise ya gago—keletso ya gago, kgotsa sengwe se sele, a o tlaa dumela, o amogela Lefoko, o dira sengwe le sengwe fela jaaka. . .

<sup>246</sup> Jaanong lona lotlhe batho, lo lebile gone ko mosading, lo tlaa bona. Jaanong mpe Mowa o o Boitshepo, fa A santse a le Mowa o o Boitshepo, mpe A go senole. Lo seka lwa boifa. Ena ke Modimo. O tshegetsa Lefoko la Gagwe, Lefoko lengwe le lengwe.

<sup>247</sup> Mosadi o bogiswa ke go rutlologelwa, seemo sa mafafa. Go jalo. Tsholetsa seatla sa gago. O na le bothata jwa pelo, le wena. Moo ke pelo e e mafafa. Go go utlwiswa botlhoko go feta fa o robala, go go hupetsa go feta. O nnile le karo. Karo eo ga e ise e fodisiwe ka nako e. Go ntse jalo. A ga se gone? Nnyaya, wena ga o tswa ko Ohio. . . O tswa ko Ohio. O tswa ko Ohio. Ee, rra. O na le mokgweleo mo pelong ya gago. Ke mosetsana mongwe, kgotsa sengwe. Ke morwadi, yo o seyoung. Moo ke MORENA O BUA JAANA. Tsamaya, amogela se o se kopileng, mohumagadi. O amile Sengwe. A o a dumela?

Ke mang o sele yo e neng e le ene yo neng a tsholeditse diatla tsa bone. . . ? [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] . . . teng fano?

<sup>248</sup> O dumela gore Modimo o kgona go ntshenolela sephiri sa pelo ya gago? O a dumela ke Modimo yo o tshwanang yo ke ntseng ke rera ka ga ene mosong ono? O na le moriti o montsho mo go wena, ke kankere. O dumela gore Modimo o tlaa go fodisa? O a dira? Go siame, rra, fong o boele ko Ohio kwa o tswang gone, Lebanon, boela morago mme o fodisiwe, o dumela mo go Morena Jesu Keresete. Tsamaya, dumela.

<sup>249</sup> Mohumagadi yo monnye yona yo o dutseng gone fano, mohuta wa . . . O na le mohuta mongwe wa bogwata. Emelela, moratiwa. O a dumela? Ka mohuta mongwe ne ga go tshosanyana gannye, a ga go a dira? Go siame. Gone ke . . . Wena o ile go go fenya. O ile go siama. Ke a go bona, morago fa go tswelela. Yaa gae, siama.

<sup>250</sup> Motho yoo e ne e le mang yo neng a eme metsotso e le mmalwa fela e e fetileng? Monna mongwe ko morago koo o ne a ema, golo gongwe. Wena ka seatla sa gago se tsholeditswe, ema ka dinao tsa gago. O dumela gore Jesu Keresete o kgona go mpolelela se bothata jwa gago bo leng sone? O a go amogela? O dumela gore lehuto leo le tlaa tloga mo thamong ya gago? Mosadi wa gago a ntse foo gaufi le wena, a boga ka seemo sa mafafa. Go ntse jalo, le gone. Lona lotlhe lo tswa ko Ohio. Baya seatla sa gago mo godimo ga gagwe foo, mokaulengwe.

<sup>251</sup> Morena, mma ba fodisiwe, ba boele ko legaeng la bone, ba ipele mme ba fodisiwe, ka Jesu Keresete Morena wa rona. Amen.

<sup>252</sup> [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] . . . mongwe yo o gaufi le wena. Tsaya Lefoko la me; ke go boelelela Lefoko la Modimo. Lo a Go dumela jaanong? Botlhe ba ba dumelang, e reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”] Lefoko le nnile la bonatswa. Ke Boammaaruri.

Jaanong obang ditlhogo tsa lona.

<sup>253</sup> Morena, ke tla ko go Wena ka Leina la Jesu, ke rapelela batho bana. Go thari, Morena. Mme go thari tota go na le ka fa re akanyang ka gone. Ke go Tla ga Morena, go gaufi thata. Re rapela gore mautlwelo botlhoko a Gago a tlaa atoloswa. Ba neele, Morena, phodiso ya bone. Nna jaanong ke kgala diabolo, mo Leseding la Lefoko la Modimo; gore Ena ke Morwa Modimo, gore Jesu Keresete Morwa Modimo o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, kolobetso eo ya metsi ka Leina la Jesu Keresete ke e e nepagetseng . . . 

59-0823 Mogokong, Tsie, Boijane, Seboko  
Motlaagana wa Branham  
Jeffersonville, Indiana U.S.A.

TSWANA

©2026 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

[www.branham.org](http://www.branham.org)