

YA, O TSOSE JESU



A re saleng re eme metsotso e le mmalwa jaanong, mme re ile go nna le lefoko la thapelo.

² Ke batla go re, ke fela tshiamelo e kgolo gore nna ke nne fano bosigong jono mo Grantway Assembly ena, le go kopana le modisa phuthego wa lona yo o rategang fano mo seraleng sa gagwe, le kabalano ena e ntle thata. Ke ne ke akola dipina tseo, ke eme ko morago koo, mme ke utlwa basetsana, ke a dumela e ne e le gone, ba opela difela tse dintle tseo. Mme ga go na sepe se se jaaka go tla ga mmogo le go direla Morena, a se teng?

³ Jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela mme re bueng le Yona Yo re tsileng go mo obamela.

⁴ Rraetsho wa Legodimo, re batho ba ba nang le tshiamelo bosigong jono, go tshela le go phuthega fano go Go obamela, mme re Go lebogela sena. Mme jaanong, ga re a tlela maikaelelo ape a sele fa e se go Go obamela, le go neela kgalalelo le thoriso ko go Wena ka ntlha ya se O se re diretseng. Mme rona ka tlhomamo re amogela go sa tshwanelweng ga rona. Ga re tshwanelwe ke mo go jalo.

⁵ Mme go bona motlha o re tshelang mo go one, nako e masedi a nnang lefitshwana! Mme re tlhoka gompieno go tlhatloga ga moporofeti, jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Samuele, fa Eli, fa a ne a simolola go nna lefitshwana, mme masedi a ne a tima mo tempeleng ya Modimo. Fong Modimo o ne a tlhagelela mo tiragalong. Mme re a rapela, Morena, gore o tlaa tlhatloga mo tiragalong bosigong jono mo gare ga rona, mme o tlaa Iponagatsa o tshela, mo—moporofeti yo mogolo wa baporofeti botlhe, Morwa Modimo yo o tshelang.

⁶ Mme re—re rutilwe mo Lekwalong, gore, “Modimo mo dinakong tse di farologaneng le ka mekgwa ya mefutafuta ne a bua le borara ka baporofeti, fela mo motlheng ona wa bofelo ka Morwae Jesu Keresete.” Ao, Morena, re rapela gore O tlaa nna mo gare ga rona bosigong jono go—go re itsise Bolengteng jwa Gago, ka ditiro tsa Gago tse dikgolo le diponatsho.

⁷ Segofatsa phuthego ena, Rara, modisa phuthego wa yone, kamogelo ena e e rategang, monna yo o pelonomi, le ba gagwe. . . le batshepegi botlhe ba gagwe, batiakone, le baagelani. Mme mma fela e nne nako e ntle thata ya kabalano. Mme re tshepa gore re tlaa tswa fano re ipela, re re, “A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka mo teng ga rona jaaka a ne a bua le rona go tswelela mo tseleng?” Gonne re go kopa ka Leina la Jesu, Morwao. Amen.

⁸ Gone ka tlhomamo go utlwala go le molemo go boela mo kerekeng, ke ntse ke tsamaile malatsi a le mmalwa mo ma—ma—

malatsing a boikhutso, mo loetong, loetong lwa go tsoma, mme ka boa, le go ikutlwa o boetse mo seraleng gape, go utlwala fela go le molemo tota.

⁹ Mme jaanong ke nnile le taletso ena go tswa go modisa phuthego wa lona fano, Mokaulengwe Mack, dibeke dingwe tse di fetileng, go tla golo kwano. Fela go diragala gore e be e le gore, lo a itse, megala, le mafelo go ya gone, go fitlhela nna—nna ke ne ke sa bone sebaka sa go diragatsa.

Mme ka moso ke tshwanetse ke ye golo ko Phoenix.

¹⁰ Mme fong letsatsi le le latelang re emelela go ya New York ka ntlha ya ntlolehalahala e ntšhwa e e fetsang go agiwa koo, mme re nne le malatsi a ntlha a le mmalwa mo go yone. Mme jalo he re na le Mokaulengwe Arne Vick, le—le dikereke tse di rotloetsang. Mme rona re . . . Ke a tlhomamisa modisa phuthego wa lona o itse Mokaulengwe Vick. Mme, nnyaya, eseng Arne Vick. Ke kopa lo intshwarele. Ke a dumela e ne e le John, gongwe mokaulengwe, le Stone Church, modisa phuthego wa Stone Church e tona, e e leng phuthego e kgolo go feta thata ya Pentekoste ko New York.

¹¹ Mme fong re tloga koo go boela golo ko Shreveport, Louisiana, go nna le phuthego koo le Mokaulengwe Jack Moore. Re ne re le koo Ditebogo dingwe le dingwe. Ditebogo tse tharo tse di fetileng, ke ne ka simolola bokopano koo; Morena o ne a dira, ke raya moo. Intshwareleng. Mme tsosoloso ga e ise e fele esale ka nako eo. Ka metlha le metlha, batho ba a tsena, ba pholoswa, ebile ba tladiwa ka Mowa o o Boitshepo, ka metlha le metlha esale ka nako eo. Mme tsosoloso e tswelela pele. Mme re na le malatsi a le matlhano le bone. Mme fong ke akanya ka . . .

¹² Re boele ka nako eo ko . . . golo ko Phoenix, go simolola ka la bolesome le boferabongwe, kwa Ramada Inn koo. La . . . -ntlha, la bolesome le boferabongwe, masome a mabedi, masome a mabedi le bongwe, masome a mabedi le bobedi, le masome a mabedi le boraro, ke a akanya, ke bokopano. Ka tlwaelo, ke tloga kerekeng go ya kerekeng, pele ga bokopano jwa Christian Business Men. Fela re na le bothata ka . . . O simolola kereke ya ntlha, fong gongwe e e latelang e nnye, mme batho ga ba kgone go tsena. Mme jalo he re a ikutlwa, ka ntlha eo, fa nka kgona go bona Ramada, e e nnisang foo, ao, dikete tse tharo kgotsa tse nnê, sentle, fong nka kgona go ba kokoanya botlhe ga mmogo, mongwe le mongwe ga mmogo, mme re tswelela masigo a le manê pele ga bokopano jwa Full Gospel Business Men. Mme ke tshwanetse go nna masigo a le mabedi, ke a akanya, ke bue masigo a le mabedi mo go seo. Mo e leng gore, Mokaulengwe Roberts le dibui dingwe tse di siameng thata ba bua ko bokopanong joo.

¹³ Mme fong, go tloga foo, go ya ko Visalia. Mme fong re na le go fitlheleng go ka nna Mopitlwe, fano mo United States. Mme re tloge re ye ko Yuropa go nna le loeto, go fitlhela ka Seetebosigo,

mme re nne le bokopano jwa go buisana jwa lefatshe koo. Mme fong, gape, ke tshwanetse go bua masigo a le matlhano kwa Philadelphia, mo tseleng go boa, le phuthego ya Full Gospel Business Men ya Ditšhabatšhaba. Mme re tloge re tsamaye, go tloga foo, go ya Durban, Aforika Borwa, le go tswelela, go simolola ka Ngwanatsele la bobedi go ralala la borataro. Mme go tswelela go ya golo ko Johannesburg, le go tswelella ko Kenya le Nairobi, le go ralala koo.

¹⁴ Mme jalo he rona go tthomame, jaaka ke itsise sena, re kopa dithapelo, gonne fa ke fitlhela bopelophepa jo bogolo le maikutlo a batho ba ba phuthegileng, ba e leng Bakeresete. Moo ke nonofo ya me, ke mo Bokereseteng, le batho ba nthapelela. Mme nna—nna ka tthomamo ke kopa dithapelo tsa lona. Mme lo ntirele seo, fa lo ratile.

¹⁵ Jaanong, bosigong jono, ga re batle go tsaya nako e ntsi thata, ka gore gone ke—gone ke—gone ke bosigo jwa Letsatsi la Tshipi, mme lo tshwanetse lo bereke ka Mosupologo. Fela ke rata fela go bua ka ga Morena, mme ke tlaa leka go go dira fela ka bonako jaaka go kgonega. Mme ke a dumela morwaake o buile gore o abile dikarata dingwe tsa thapelo go rapelela balwetsi, fa Morena a etelela pele jalo ka tsela eo, go rapelela batho ba ba lwalang.

¹⁶ Jaanong, mo go rapeleleng balwetsi, rona re . . . Moo ke gotlhe mo re ka go dirang, ke fela go rapelela balwetsi. Fa go na le phodiso epe, e tshwanetse e tswe ko Modimong. Mme jaanong, go akanya ka ga dilo tseo fa re santse re bua, bokgoni jotlhe jo o bo tlhokang jwa phodiso bo setse bo le fano, fa Jesu Keresete Morwa Modimo a ne a reka dilo tsena kwa Golegotha. Mme di bulegetse le fa e le mang yo o ratang, a ka nna le phodiso ya Semodimo. Selo se le nosi se go tlhokegang go go berekisa ke tumelo ya gago.

¹⁷ Akanya fela, motlakase o mo megaleng, fela o tshwanetse o tobetse konopo. Lo a bona? O tshwanetse o tobetse konopo. Mme ka tumelo o tobetsa konopo, o dumela gore go tlaa bereka. Jaanong, fa diwaere tsotlhe di gokagantswe ka go nepagala, mme moela wa motlakase o le mo waereng, fong fa o tobetsa konopo eo sengwe se ile go diragala. Sentle, eo ke tsela e e tshwanang e go leng ka yone ka phodiso ya Semodimo, ka pholoso, kgotsa dikao tsotlhe tse Keresete a di swetseng, go di re naya. Sengwe le sengwe se ne sa wetswa kwa Golegotha. Mme selo se le nosi se re tshwanetseng go se dira ke, ka tumelo, go tobetsa konopo. Mme fong go diragale, foo go a sedifatsa, lo a bona. Go motlhofo fela. Mme foo . . .

¹⁸ Rona ba re rapelelang balwetse, nako tse dintsi ba kokometsa mo go rona leina la mofodisi wa Semodimo. Fela ka nnete go na le . . .

19 [Mokaulengwe o bua le Mokaulengwe Branham ka ga tsamaiso ya modumo—Mor.] (Go siame, rra. Ke a go leboga.)

20 Ka mmannete, ga go na selo se se jaaka mo—mofodisi wa Semodimo, gonne Keresete ke Mofodisi yoo. Lo a bona? Mme ga go na selo se se jaaka mmoloki wa Semodimo, mo gare ga batho. Keresete ke Mmoloki yoo. Mme akanya fela, gore motho mongwe le mongwe yo o pholositsweng, kgotsa yo le ka nako epe a tlaa pholosiwang, o ne a pholotswa kwa Golegotha. Foo ke kwa, “O ne a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko, mme ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” Gone foo, re ne ra dira.

21 Jaanong, selo se le nosi ke, go rera Lefoko. Jesu Keresete, Morwa Modimo, ne a roma barutwa ba Gagwe go ya ko lefatsheng lotlhe mme ba rere Efangedi go tloga foo, a re, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang.”

22 Mme re tlhola re fitlhela ditlhopho di le tharo tsa batho mo gare ga phuthego, moo ke: badumedi ba mmannete, baiketsisa-bodumedi, le ba eseng badumedi. Jalo he rona. . . Bona botlhe ba tlhakatlhakane teng moo. Ba ne ba na le bona mo motlheng wa Gagwe. Re na le bona jaanong.

23 Fela modumedi wa mmannete ga a leke go batlisisa puo nngwe e kgolo ya tlhologanyo, kgotsa motho mongwe yo o apereng sentle thata, kgotsa moitseanape mongwe ka boene fa seraleng. Fela ka tumelo e e motlhofo. . . Keresete o motlhofo thata, gore, batlhalefi ba tlolaganya mo godimo ga gone. Ga ba nke ba go bona. Mme, le fa go ntse jalo, go motlhofo jaaka—jaaka seatla sa gago sa moja. Lo a itse, Jesu o ne a leboga Rara ka seo nako nngwe, gore, “O ne a fitlhile dilo tsena mo go ba ba botlhale le ba ba itseng dilo, mme a go senolela bana ba ba tlaa ithutang.” Lo a bona?

24 Mme gompiano, fa dikereke tsa rona di fetoga go nna thata go itshupa ga Hollywood, mo boemong jwa Efangedi fela e e tlwaelegileng e e tlhologanyegang motlhofo, lo a bona, go fetogile thupegetso ya moaparo, le se—le setlhopho sa batlhalefi, go fitlhela go lebega go tlhakatlhakanya batho. Fela ke—ke go rata fela ka tsela e Baebele e nang nago fano, bomotlhofo fela, go dumela tiro e neng ya wediwa ke Yo mogolo yoo, Jesu Keresete, mme Ena re a mo rata ebile re mo neela thorisio.

25 Jaanong a re bueng ka ga Ena, fela santlha a re baleng mangwe a Lefoko la Gagwe. Ke rata go bala Lefoko la Gagwe, gonne Baebele ne ya re, gore, “Tumelo e tla ka go utlwa, go utlwa Lefoko la Modimo.” Jaanong, rona, ke ba le kae ba ba dumelang Lefoko la Modimo? A re boneng. Ao, moo go siame thata. Fa re dumela Lefoko leo, moo ke gotlhe mo re tshwanetseng go go dira, fa re Le dumela. Jaanong, moo ke selo sa konokono, fa re Le dumela.

26 Mme jaanong lemogang, jaaka malatsi a feta, ke tshwanetse ke fetoge. Ke tshwanetse ke re, “Sentle, ngwaga o o fetileng

ke—ke—ke dirile selo sengwe, fela ga ke a ka ka se dira sentle. Ke ithuta go le gontsi ka ga gone.” Lo a dira. Rotlhe re a dira; maranyane a a dira. Maranyane a tlaa ntsha sengwe, a re, “*Sena* se jalo go ya ka boranyane.” Mme mo teng ga ngwaga, gone go ya ka boranyane ga go jalo. Fela bothata jwa teng ke gore, ka bone, ga ba tle go go amogela. Re tshwanetse re go amogele, mme re bue gore re phoso. Lo a bona?

²⁷ Fela, go na le selo se le sengwe ka ga Modimo, ga A dire diphoso dipe. Mme tshwetso ya Gagwe ya ntlha ke tshwetso ya Gagwe e le nosi, ka gore Ena ke yo o senang selekanyo. Mme go nna yo o senang selekanyo, moo ke go itekanela go ntsifaditswe ka go itekanela, le go itekanela. Mme, go itekanela, ke bosenang selekanyo. O ne a itse dilo tsotlhe go tloga tshimologong. Ga a nke a tshwanela go busetsa lefoko morago. Ga a nke a tshwanela go tokafala, ka gore tshwetso ya Gagwe ya ntlha ke tshwetso e le nosi e e ka bang ya diriwa. Ga a ithute mo gontsi, a nna botlhajana go feta, jaaka re ipolela gore re a dira. Fela O ne a itekanetse, go simologeng.

²⁸ Jalo he, ke gone ka moo, fa sengwe le sengwe se re se balang mo Baebeleng, e e leng gore, re dumela ka nitamo go bo e le Lefoko la Modimo. Mme fa re bala Seo, re kgona go tlhoma mowa wa rona wa botho gone mo go Seo. Modimo ga a kitla a kgona go Go fetola. Fa A fetoga, go raya gore Ena o—Ena o fela jaaka nna ke ntse ka gone, lo a bona, Ena ke yo o nang le selekanyo, ebile Ena o tletse ka diphoso. Fela Ena ga se yo o nang le selekanyo. Ena ke yo o senang selekanyo, mme ga A kgone go dira phoso.

²⁹ Ke gone ka moo, fa motho wa ntlha a tla ko go Ena, ka bothata jo o nang najo bosigong jono, fa e le ga pholoso, thulaganyo e Modimo a e tlhomileng, go boloka motho yoo ka yone, ke thulaganyo e e tshwanang e A go pholosang ka yone. Mme O ne a na le thulaganyo e le lengwe, mme moo e ne e le ka madi a a tsholotsweng. Mme motho o ne a tla kwa go Ena ka ntlha ya bolwetse, mo thaegong e A neng a fodisa motho yoo ka yone, Ena ka bosafeleng o tshwanetse a tshegetse selo se se tshwanang seo. Fa a ne a tsere kgato mo serutweng, ka tsela nngwe nako nngwe, mme ka tsela e nngwe nako e nngwe, fong o ne o sa tle go itse ka fa o ka Mo atamelang ka gone. Fela, lo a bona, O tshwanetse a dire totatota go tshwana nako nngwe le nngwe, ke gone ka moo re nang le tshepo mo go Ena. Lo a bona?

³⁰ Mme fa sengwe se sa diragale, se re se kopileng, re tshwanetse re tlhole kwa morago mme re bone kwa mola o nitamisitsweng gone. Lo a bona? Go na le sengwe se se phoso, golo gongwe. Gongwe kgatelelo e ntsi thata e tshubile fiiose, lo a bona. Fela re—re tshwanetse re tlhologanye selo se sentle. Mme fong fa sengwe le sengwe . . . fa ya rona . . . fa rona . . . Fa mewa ya rona e sa re sekise. Lo a bona? Fa re sa sekisiwe, go raya gore re na le thekegelo le Modimo, re itse gore re ile go amogela se re se lopang. Re na le mokokotlelo wa rona ka gore ga re sekisiwe.

31 Fela fa re sekisiwa ka tumologo, boleo jwa mohuta ope... Mme boleo ke tumologo. Go na le ditshwantsho di le pedi fela, dilo di le pedi tse motho mongwe le mongwe mo lefatsheng a tshelang ka tsone, tseo ke, kana tumelo kgotsa tumologo. Ga go na tsela e e fa magareng. Ga go na motho yo o tagilweng ebile a sa tagiwa bosigong jono. Ga go na dinonyane tse dintsho ebile di le ditshweu bosigong jono. Mme ga go na baitshepi ba baleofi. Ke kana ba ba tsetsweng seša kgotsa ba ba sa tsalwang seša. Rona kana re a dumela kgotsa ga re dumele.

32 Ke gone ka moo, ke dumelang, gore, fa Jesu a athhola lefatshe... Mo e leng gore, Modimo o tlaa athhola lefatshe ka Jesu Keresete. Ke dumela gore re tlaa athholwa ka Baebele ena. Jaanong, Modimo ga a kake a nna tshiamo, jaaka re dumela, mme a ipusa jaaka A ntse ka gone, mme a sena seelo sengwe se re athholwang ka sone.

33 Sentle, fa ba re re tlaa... "O ile go athhola lefatshe ka kereke." Jaanong, kereke ke efeng? Lo a bona? Mokhatholike a re, "Ke rona." Sentle, ke Khatholike efeng? Sentle, Moroma a re, "Ke rona." Bagerika ba re, "Nnyaya, nnyaya. Ke rona." Lo a bona? Mme Mamethodisti ba re, "Ke rona." Mabaptisti ba re, "Ke rona." Mme Mapentekoste a re, "Ke rona." Mme yo mongwe a re, "Ke rona." Lo a bona? Fela nna... Moo go tlaa bo go tlhakatlhakanya thata. Batho ba ne ba sa tle go itse se ba tshwanetseng go se dumela.

34 Fela, "Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, ebile Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona," yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. *Sena* ke se katlholo ya rona e tswang mo go sone, Baebele, jalo he a re dumeleng Lefoko lengwe le lengwe ka tshisimogo.

35 Mme ke rile, maitemogelo ao a mmannete, a go tsalwa seša a tlaa gatelela tsholofetso nngwe le nngwe ya Modimo ka "amen." Ga ba tle go leka go re, "Sentle, moo e ne e le ga motlha o mongwe," kgotsa, "Moo ga se ga rona. Mowa o o Boitshepo e ne e le wa batho morago ko motlha o mongwe." Nnyaya, nnyaya.

36 Petoro ne a re, kwa Letsatsing la Pentekoste, "Tsholofetso ke ya lona, ya bana ba lona, ko go bone ba ba kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang."

37 Jesu ne a roma kereke ya Gagwe, ne a re, "Yang ko lefatsheng lotlhe mme lo rereng Efangedi. Yo o dumelang mme a kolobetswa o tla bolokwa. Yo o sa dumeleng o tla sekisiwa, mme," ke lekopanyi, "ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang: ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiaboloo; ba tla bua ka diteme tse dintshwa; ba tsholetse dinoga, kgotsa ba nwe dilo tse di bolayang, ga di tle go ba utlwisa botlhoko; ba beye diatla tsa bone mo balwetseng, mme ba tlaa fola." Jaanong, moo go—moo go siame kgotsa go phoso. Mo go nna, ke motlhofo.

Ke—ke dumela fela gore go nepagetse, mme moo ke gotlhe mo ke tshwanetseng go tsamaya ka gone. Bao ba ba leakang go go nyenyefatsa, nna—nna fela ga ke kgone go bona seo. Ke dumela gore ke Lefoko la Modimo, mme ke Boammaaruri.

³⁸ Jaanong, nka nna ka se nne le tumelo e e lekaneng go dira tiro eo yotlhe, fela nna ka tlhomamo nka se batle go ema mo tseleng ya mongwe yo o neng a na le tumelo e e lekaneng. Nka nna ka se nne le tumelo e e lekaneng go nna jaaka Enoke, yo neng a tsaya mosepele wa maitseboa le Modimo, mme a ne a sa tshwanela go swa, a tswelela fela a tsamaela godimo ko Gae. Fela nna ka tlhomamo ke tlaa rata go bona mongwe a go dira jaanong, lo a itse. Nna—nna ka tlhomamo nka se batle go ema mo tseleng ya gagwe, a go dira. Ke rapelela mohuta oo wa tumelo, ka gore oo ke mohuta wa tumelo e re ileng go tshwanela go nna nayo. “Rona ba re tshelang mme re setse kwa go Tleng ga Morena re tlaa fetolwa ka motsotso, ka ponyo ya leitlho, mme re phamolwe ga mmogo le baswi ba ba tsogileng, go kgatlhantsha Morena mo loaping, mme re nne le Ena ka bosafeleng.” Eo ke keletso ya pelo ya rona.

³⁹ Jaanong, a re buleng jaanong ko go Matheo, kgaolo ya bo 8, mme re simololeng ka temana ya bo 23, go bala ka—karolonyana ya Lekwalo fano, gore re bone dintlha tse di dikologileng tema, kgotsa temana, ke raya moo, ka ntlha ya dintlha tse di dikologileng tema tsa di—Dikwalo di le mmalwa tse ke di kwadileng golo fano, tse ke batlang go umaka ka ga tsone, le ditshwaelo dingwe, dintlha. Matheo 8:23, go simolola, mme re baleng temana ya bo 27, go akareditswe.

Mme erile a sena go tsena mo sekepeng, barutwa ba gagwe ba ne ba mo latela.

⁴⁰ Ke rata seo. Ba ne ba Mo latela le fa e le kae kwa A neng a ya gone.

Mme, bonang, ga bo go tlhatloga ledimo le legolo la phefo mo lewatleng, makhubu a ba a tla a thabuegela mo godimo ga sekepe: fela o ne a robotse.

Mme barutwa ba gagwe ba ne ba tla kwa go ena, mme ba mo tsosa, ba re, Morena, re boloke: re a nyelela.

Mme o ne a ba raya a re, lo boifelang, Ao tlhe lona ba tumelo e potlana? Fong O ne a tsoga, mme a kgalema diphefo le lewatle; mme go ne ga nna le tshisibalo e kgolo.

Fela banna bao ba ne ba makala, ba re, Yona ke motho wa mohuta mang, ha e bo ne ne diphefo le lewatle di mo obamela jaana!

⁴¹ Jaanong, Morena fa a ratile, ke batla go tsaya fela temana e khutshwane go tswa moo; go utlwala ekete go seeng, mafoko a le mararo: Ya, O tsose Jesu, kgotsa, “Go biletša Jesu mo tiragalong.”

⁴² Jaanong, mona e ne e le ka nako e ntle thata ya bokopano jwa Morena wa rona, kgotsa bodiredi jwa Gagwe jwa mo lefatsheng. Mme ke dumela gore bodiredi jwa Gagwe jwa selefatshe ga bo ise bo khutle, ka gore O mo bathong ba Gagwe jaanong. Modimo o ne a le mo go Keresete; Keresete mo bathong. Mme O dira ditiro tsa Gagwe tse di tshwanang jaanong tse A di dirileng ka nako ele. Jalo he O ne a lapa, ebile o ne a lapisitswe ke letsatsi, mo kgaolong e e fetileng, go ya ka—ka Mareko 4:35. Re fitlhela foo gore O ne a fodisitse mmaagwe mosadi wa ga Petoro ka ga mogotelo, mme go ne go nnile le metlholo e mentsi e megolo e A neng a e dirile.

⁴³ Mme re fitlhela fano gore O ne a ruta ka ditshwantsho, a tlhola a tsamaya tsamaya a dira thomo ya ga Rara. Mme go tlaa bo go siame fa rotlhe re Mo tsere go nna sekai sa rona: ka gale re kgamathetse ka tiro ya ga Rara.

⁴⁴ Mme O tshwanetse a bo a ne a lapile ebile a lapisegile, mo tseleng ya Gagwe. Mme ke a Mmona, O ne a na le letlhoko la go kgabaganya Galelea. Mme jaaka A simolola go kgabaganya, a lapile ebile a lapisegile, nonofo e tswile mo go Ena, go tloga mo dilong tsotlhe tseno tse A di dirileng, a rera, a rapelela balwetsi.

⁴⁵ Mme O ne a itse, ka gore O ne a le Modimo, ebile O ne a itse gore go ne go na le tiro e tona ko pele. O ne a itse gore go ne go na le setsenwa golo ko Gadara, se se neng e ntse e le monna yo o senaga ka dingwaga, mogoma wa monana, jaaka re bolelelwa, yo neng a latlhegetswe ke go ntsha mabaka ga gagwe—ga gagwe ga setho, mme a tshela golo ko diphupung le mowa o o bosula. Mme a lefelo gore motho a tshela gone, mo mabatleng, fela go a tshwanela tota gore diabololo a nne mo gare ga dilo tse di suleng. Jalo he o ne a tshela ko ntle koo, mme o ne a bogisiwa mo go boitshegang thata ke medemone ena, go fitlhela yone—yone (o—o) ne a kgaola dikeetane, mme nonofo ya gagwe e ne e le nonofo ya maemo a ntlha.

⁴⁶ Mme a lo kile lwa bona monna yo o neng a iteilwe ke mowa o o bosula jalo? Ena o fetile nonofo ya gagwe makgetlo a le mmalwa. Ka fa ke ba lemogileng mo dikopanong, fa ditlhopho tsa mapodisi di ne ebile di sa kgone go ba tshwara. Ba ne ba tle ba kgagolake mapodisi ao go nna ditokitoki, mme ba ba latlhele kwa thoko, mme—mme ba tswela ko ntle mo . . . mme ba tswelele.

⁴⁷ Ena o kgakala . . . Ka gore ena o ineetse ka botlalo thata ko go yo o bosula, go ne ga tsaya taolo ya gagwe, mme o ne a sena tlhologanyo e e leng ya gagwe. O ne a dira fela se mowa o o bosula o neng o se tsenya mo go ene go se dira.

⁴⁸ Fong ke ne ka akanya, ka boineelo jo bo feleletseng ko go diabololo, go kgona go naya motho gongwe nonofo ya gagwe ga tlhano, ke eng se boineelo jo bo feleletseng ko Modimong bo tlaa se dirang mo mothong? Go ne go tlaa dira eng mo segoleng se se bokoa mo mmeleng, mme a sa kgone go tsamaya, kgotsa

sengwe? Fa fela re ka kgona go ineela gotlhelele mo Moweng o o Boitshepo, go re naya nonofo ya maemo a ntlha, go tthatloga ka Leina, ka gore, “O mogolo go gaisa yo a leng ka mo go wena go feta ene yo a leng mo lefatsheng.” Lo a bona? Wena . . . No—nonofo mo Modimong, e e mo go wena, e kgolo go feta go na le pogisego epe e e ka tlang mo go wena. Ga go sepe se se ka go fekeetsang, se se ka go thankgolang, ka gore wena o tletse ka thata ya maemo a ntlha. Mme thata eo ya maemo a ntlha ke Mowa o o Boitshepo o o laolang botshelo jwa gago, fa o le Mokeresete.

⁴⁹ Mme tiro e tona ena e ne e ntse fa gare ga Gagwe le letsatsi le le latelang, mme O ne a itse sena. Mme jalo he erile sekepe se kgabaganya lewatle, O ne a tsaya tšhono ya go bona boikhutsonyana. Jaanong, mokaulengwe, modisa phuthego fano, le badiredi ba bangwe, ba itse se go se rayang magareng ga bokopano jwa mo mosong le bokopano jwa maitseboa. Makgetlo a le mantši, bogolo segolo fa o nna le dimmaele di le mmalwa tse di makgwakgwa jaaka ke na natso, o tlaa rata go nna faatshe mme o ikhutse metsotso e le mmalwa, lo a itse, o lapile fela.

⁵⁰ Mme gakologelwang, Jesu e ne e le motho wa nama; a le motho wa nama thata, go fitlhela A ne a kgona go swa; a le motho wa nama thata, go fitlhela A ne a kgona go lela; a le motho wa nama thata, go fitlhela A ne a kgona go tshwarwa ke tlala. O ne a le, ka tlhaloganyo nngwe, motho wa nama, ka gore O ne a le Morwa Modimo yo o kgonang go tlhola. Modimo ne a agile mo go Ena. Jaanong, fela O ne a le motho wa nama. Mme O ne a le motho wa nama le Modimo, ga mmogo. Modimo ne a tlhola Sele ya madi mo sebopelong sa ga Marea wa kgarebane.

⁵¹ Mo e leng gore, re a itse madi a tswa, bohubidu jwa madi, bo tswa mo bong jwa nona. Koko e kgona go beela lee, nonyane; fela fa e ise e kopane le tonanyana, ga le tle go thuba. Ga le ungewe. Jalo go tswa mo tonanyaneng.

⁵² Mme mo kgetseng ena, tonanyana e ne e le Modimo, Mowa, Jehofa, Rara. Mme O ne a tšhutifalela kgarebane mme a tlhola Sele ena ya madi e e neng ya tliša Monna, Keresete Jesu, yo e neng e le Morwa Modimo. Jaanong, O ne a se kana Mojuta kgotsa Moditšhaba. O ne a le Modimo. Ka gore, lo a bona, O ne a se madi a Mojuta, ebile O ne a se madi a Moditšhaba. O ne a le Madi a Modimo, Madi a a kgonang go tlhola go re rekolola. Jalo he ga go na Mojuta le fa e le Moditšhaba yo o ka reng O ne a le wa rona kgotsa sele. O ne a le wa . . . O swetse losika lwa ga Atamo le le oleng, ka ntlha ya matlhakore otlhe, ka ntlha ya batho botlhe, gongwe le gongwe, ba ba tlaa Mo dumelang.

⁵³ Jaanong, a tsaya boikhutsonyana jona, barutwa ba Gagwe ba ne ba boela ko disaileng tsa bone. Mme ke tlaa gopola gore bone ruri ba ne ba le batho ba lewatle ka gore ba ne ba tsaletswe koo mo lewatleng, mme ba goletse foo, mme ba itse di—dintlha

tsoatlhe tsa lewatle le metsi ana a a malongwane, le kwa diphefo di neng di le gone, le kwa ditlhapi di neng di le gone, le dioura le dinako. Jalo he ba ne ba tsaya dirapo tsa bone mme ba Mo latela. O ne a ya ka ko Gadara. O ne a fetsa go wetsa tsosoloso ka ko letlhakoreng le lengwe lena, jaaka A ne a ile go kgabaganya lewatle.

⁵⁴ Jaanong, a lapileng, O boela ko morago ga sekepe, mme—mme mongwe wa bakwadi ne a re O ne a rapama mo mosamong: o tshwanetse a bo a ne a lapile. Mme lo akanyeng fela ka metsotso e le mmalwa, le ka fa A neng a bereka ka thata go re boloka. Dilo tsoatlhe tsena e ne e le tsa molemo wa rona. Mme O ya ko morago, go robala. Jaanong, barutwa . . .

⁵⁵ Tsosoloso e fedile. Tsosoloso ya letsatsi leo e fedile, mme jaanong bona ba boetse kwa tironing ya bona ya go fetlha dirapo le go tsamaya ka sekepe. Mme ba tshwanetse ba bo ba ne ba ipela ka ga ditiro tse ba neng ba Mmone a di dira. Ditiro tse A di dirileng, ba tshwanetse ba bo ba ne ba buisanya ka ditiro tsa Gagwe, ka gore O ne a boetse mo mokorong, a robetse.

⁵⁶ Mme ke akanya gore, mo gontsi thata, go amana le nako ena fa re tshelang gone, lo a bona, tsosoloso e re fetsang go e ralala, tsosoloso ena ya pentekoste, tsosoloso e kgolo ya phodiso e e neng ya tshikinya lefatshe lotlhe go dikologa. Akanya fela, melelo ya tsosoloso e tuka mo thabaneng nngwe le nngwe mo lefatsheng, go dikologa le go dikologa lefatshe. Ke le sepela, ka metlha le metlha. Ke ipaakanyetsa go dira loeto le lengwe la lefatshe. Mme mo lefatsheng lengwe le lengwe, le mo setshabeng sengwe le sengwe, melelo ya tsosoloso ya pentekoste e a tuka. Mapresbitheriene ba a go amogela, Mabaptisti, Malutere, Mamethodisti. Gone ruri ke tebelelo ya bofelo e fa Modimo a bitsang batho ba Gagwe. Mme melelo e megolo ena ya tsosoloso e a tuka.

⁵⁷ Mme barutwa bana, jaaka re ntse gompieno, tsosoloso e ne e fedile. Mme ba ne ba kokoane fa pele ga sekepe, gongwe, kgotsa fa dirapong tsa bone, mme ba ne ba bua ka ga se A se dirileng, ditiro tsa Gagwe, mo go neng ga Mo bolela go tlhaloganyega motlhofo ko go bone, ka ga go nna se A neng a ipolela gore o sone.

⁵⁸ Jaanong, lo a itse, motho a ka ipolela go bo a le sengwe le sengwe se sele. Fela moo ga se sesupo gore bone ke se ba ipobolang go nna sone. Lo a bona? Re—re fitlhela seo mo motsamaong mongwe le mongwe wa botshelo. Re fitlhela barekisi ba ba ipolelang gore ke barekisi, mme ba se bone. Re fitlhela badiri ba motlakase ba ba ipolelang gore ke badiri ba motlakase, mme ba se bone. Re fitlhela bomakheneke ba ba ipolelang gore ke bomakheneke, mme ba se bone. Mme re fitlhela batho ba ba ipolelang gore ke Bakeresete, mme ba se bone.

59 Jesu o ne a papamatsa se Mokeresete a neng a le sone. Lo a bona? “Ditshupo tsen a di tlaa latela bao ba ba dumelang,” lo a bona, se ba tlaa se dirang, se Kereke e e dumelang e tlaa se dirang. Mme Ena a leng Modimo, ebile a sena selekanyo, O—O—O ne a re, “Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Me ga le kitla le palelwa.” Jalo he, go tshwanetse gore le ka nako epe go sale go ntse ka tsela eo. O go buile. Ke a go dumela.

60 Jaanong, barutwa ba buisanya mongwe le yo mongwe, se ditiro tsa Gagwe, tse di neng tsa dirwa, le ka fa e leng gore batho ba ne ba go amogetse. Moo go ka tswa e ne e le puisanyo ya bone, ka ga Ena a neng a le Mesia. Mme go ne go sena pelaelo mo menaganong ya batho bangwe. Sekai, ba ka tswa ba ne ba rile, “Jaanong, Moshe ne a re Morena Modimo wa rona o tlaa tsosa moporofeti yo o tshwanang le ena. Le fa e le mang yo o sa tlang go utlwa moporofeti yona o tlaa kgaolwa mo bathong. Jaanong, re a itse gore Mesia o ne a ile go nna Moporofeti-Modimo. O ne a ile go nna Monna yo o tlaa nnang mo—Moporofeti wa maemo a ntlha. O tlaa bo a le Modimo wa baporofeti, fela, le fa go ntse jalo, ka ditiro, O tlaa bo a le Moporofeti, ka gore Lefoko la Modimo le tla fela ko moporofeting. ‘Lefoko la Modimo le tla ko moporofeting.’” Jaanong, mme fong Ena a leng. . . Moo e ne e le fela Lefoko le le neng la tla ko baporofeting, fela O ne a le Lefoko. Lo a bona? Moo ke pharologanyo. Jalo he O ne a tshwanetse go nna Moporofeti.

61 Mme ga go pelaelo epe gore ba ne ba buisanye ka ga nako e, Simone, nako e neng a Mmona lantlha, mme A mmolelela yo a neng a le ene, se leina la ga rraagwe e neng e le lone. Mme, goreng, o ne a itse gore Monna yoo o ne a sa mo itse, jalo he o ne a itse gore yoo o tshwanetse a bo a le moporofeti. Mme fong erile Filipino a bona sena, mme a tsamaya a bo a bolelela Nathaniele, mme Nathaniele a boa go bona, le se se neng se diragala. Mme Jesu ne a bua le ena a bo a re, “Bonang Moiserale,” golo koo mo bareetsing, lo a itse, a eme le Filipino, ne a re, “yo mo go ena go senang boferere bope.”

62 O ne a re, “Rabi, O nkitsile leng?” Ka mafoko a mangwe, moo e ne e le lekgetlo la ntlha le ba kileng ba Mmona.

63 O ne a re, “Pele ga Filipino a go bitsa, fa o ne o le fa tlase ga setlhare, Ke go bone.” Ijoo!

64 O ne a re, “Rabi, Wena o Morwa Modimo. Wena o Morwa Modimo, Kgosi ya Iseralee.” Jaanong, moo go ne ga Mo dira Mesia.

65 Mme fong, jaaka go itsiwe, go ne go na le bangwe ba badumedi ba bagolo ba ba neng ba eme gaufi, ba ba neng ba sa dumele sena. Mme ba ne ba tshwanela go araba ko phuthegong ya bone. Ba ne ba re, “Monna yona ke Beelsebule. O na le mowa wa ga Beelsebule.” Mme Beelsebule e ne e le diabololo, yo e leng sedupe, kgotsa moloi. “Mme ke ka fa a dirang seo ka gone. Ke

go bala tlhaloganyo, gore ena o bala menagano ya bona ka boloi kgotsa sengwe mo mokgweng oo, mme mona go mo dira diabololo.”

⁶⁶ Jesu o ne a ba boleletse gore mehuta yotlhe ya tlhapatso e tlaa itshwarelwa morwa motho, ntleng ga go tlhapatsa Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? Mme Mowa o o Boitshepo o ne o ise o fiwe ka nako eo. Jalo he fa Mowa o o Boitshepo o ne o tlaa tla, mme o ne o tlaa dira morago ga Tetlanyo e sena go dirwa, mme o dire tiro e Jesu a e dirileng, e tlaa bo e le bolelo jo bo sa itshwarelweng go bitsa seo mowa o o bosula. Akanya ka ga seo. Lo a bona? Morago. . .

⁶⁷ Jesu, O ne a le teng go bonatsa Lefoko. Motho o ne a santse a le mo boleong, fela ka tshupelo ya phologolo. Mme botshelo jwa phologolo bo ne bo sa kgone go tla mo modumeding, ka gore e ne e le phologolo, mme mona e ne e le mo—motho. Mme phologolo ga e na mowa wa botho; motho o na nao. Mme fano go ne go le Kgosi ya mewa ya botho, Modimo ka Sebele, a bonaditswe mo sebelebeleng sa ga Morwae, Jesu Keresete. Mme erile A swa, Mowa wa Modimo o ne wa boela mo modumeding. Mme fong motho yo o nang le tšhono ya go amogela Sena, mme a tloge a bitse go dira ga Mowa oo, “diabololo,” ke mo go sa itshwarelweng. Ga go kitla go itshwarelwa.

⁶⁸ Jaanong, mmê wa me wa kgale wa kwa borwa, fa ke ne ke le mosimanyana fela, pele ga ke ne ke sokologa, o ne a le mosadi yo o siameng ka nako eo.

⁶⁹ Ke nnile le tshiamelo ya go gogela mmê ko go Keresete, le go mo kolobetsa, le go mmona a swa, ka tshwara diatla tsa gagwe fa a santse a swa, mme a bua ka ga Jesu go fitlhela a ne a sa tlhole a kgona le e leng go bua, a baka Leina la Gagwe. Ke ne ka re, “Mma, fa o santse o Mo rata, bebentsha matlho a gago,” mme o ne fela a bebentsha matlho a gagwe, mme dikeledi di elela mo marameng a gagwe, fa a ne a ya go kopana le Modimo.

⁷⁰ Mme o ne a tlwaetse go nthaya a re, pele ga a ne a itse mo go botoka, “Billy, fa go—go tlhapatsa ga Mowa o o Boitshepo e le bolelo jo bo sa itshwarelweng,” o ne a re, “moo go raya motho yo o tlaa tsayang botshelo jo e leng jwa gagwe, a ka se kgone go go itshwarelwa.” Eo e ne e le kakanyo ya gagwe ya gone. Fela morago re tlhaloganya gore *tlhapatso* ke go “sotla, kgotsa go tlaopa, go bua ka ga gone le go tlaopa Mowa o o Boitshepo.”

⁷¹ Mme Jesu fano ne a ba bolelela, ne a re, “Lo ka bua dilo tseo mme lwa Mpitsa Beelsebule, moo, Ke tlaa lo itshwarela seo. Fela fa Mowa o o Boitshepo o tla morago ga ke sena go tsamaya, fong ke mo go sa itshwarelweng, go—go tlhapatsa seo. Mme mogang A tlang. . .” Ena, yo e seng kakanyo, jaanong, ke Motho. *Ena* ke leemedi la motho. *Ena* ke Motho. “Mme mogang A tlang, ga A tle go itshwarela ditlolo tsa lona ka ga seo. Lo a bona? Ena go sena pelaelo epe o tlaa dira ditiro tse Ke di dirang. O tlaa tswaledisa bodiredi jwa Me. Mme O tlaa lo ruta dilo tsena tse Ke

lo di rutileng, mme o tlaa lo supegetsa dilo tse di tshwanetseng go tla.” Lo a bona?

⁷² “Gonne Lefoko la Modimo,” Bahebere 4, “le bogale go feta tšhaka e e magale mabedi, le sega go aroganya le e leng go ya ko mokong wa lerapo, mme ke Molemogi wa dikakanyo tse di leng mo pelong.” Mowa o o Boitshepo o a lemoga, lo a bona, ka gore One ke Lefoko. Ena ke Lefoko. “Mme Lefoko la Modimo le bogale go feta tšhaka e e magale mabedi, Molemogi wa dikakanyo le maikaelelo a pelo.” Ao, ba tshwanetse ba ka bo ba itsile seo.

⁷³ Fong, fong dilo tsotlhe tsena tse ba neng ba di buisanya, le ka fa mosadi kwa sedibeng a neng a tlhagelela ka gone, le dilo tse dingwe tse dintsi, Baratimeo wa sefoku, le dilo tse ba neng ba Mmone a di dira. Mme fong ba tshwanetse ba bo ba ne ba buisanya ka ga seo. Mme ba ne ba ineetse gotlhelele gore yoo e ne e le Mesia, ga go motho ope o sele yo neng a ka tsaya lefelo la Gagwe.

⁷⁴ Ka ntlha ya goreng? Ba ne ba ise ba nne le moporofeti mo lefatsheng ka dingwaga di le makgolo le makgolo. Mme ka tshoganetso, go ne ga tlhatloga moporofeti ka leina la Johane, a sa itsele tlotlo epe, fela a bolela sena, a itsise sena, ke raya moo, gore, “Mesia o gone jaanong mo gare ga lona. Lo a bona? Mongwe ke yoo o eme mo gare ga lona.” Ijoo! O ne a ikaeletse gore ba tle ba itse gore oura e ne e le gaufi.

⁷⁵ Johane Mokolobetsi e ne e le monna yo mogolo. Lo itse tsalo ya gagwe, le ka foo a amogetseng Mowa o o Boitshepo pele ga a ne a tsalwa, mo sebopelelong sa ga mmaagwe.

⁷⁶ Fa, Marea a tla, a neng a le kgarebane, mme a mmolelela gore o ile go nna le ngwana, mme a bolelela Elisabetha ka ga go nna le ngwana, le ka ga ka fa Mowa o o Boitshepo o neng wa bonala kwa go ena, Moengele wa Morena, ke raya moo, mme o ne a mmoleletse gore o ile go nna motsetse le ene. Mme o ne a re, “Ke ile go nna le Morwa, mme Ke tlaa bitsa Leina la Gagwe Jesu.” Mme erile a re, “Jesu,” lekgetlo la ntlha le Leina leo le kileng la buiwa mo dipounameng tsa motho. Leseanyana mo sebopelelong sa ga mmaagwe, le sule, o ne a tshwenyegile ka ga gone, go se botshelo, dikgwedi di le thataro, moo gotlhelele ga go a tlwaelesega, fela ka bonako fa Leina leo “Jesu” le sena go buiwa pele ke dipounama tsa motho, Johane yo monnye yoo, yo o suleng mo sebopelelong sa ga mmaagwe ne a tshela mme a tlola ka ntlha ya boipelo, Baebele ya rialo.

⁷⁷ Fa go tlaa dira seo mo ngwaneng yo o suleng, ke eng se go tshwanetseng go se dira mo Kerekeng e e tsetsweng seša e e tletseng ka Mowa o o Boitshepo? Go fodise balwetsi, go pholose ba ba timetseng! Lo a bona? “Gonne ka bonako fa tumedisio ya gago e sena go tsena ka mo ditsebeng tsa me, lesea la me le ne la tlola mo sebopelelong ka ntlha ya boipelo,” lo a bona. Mme o ne a tletse ka Mowa o o Boitshepo go tswa sebopelelong

sa ga mmaagwe. Mme monna yona yo o tletseng ka Mowa o o Boitshepo. . .

⁷⁸ Le fa, rraagwe e ne e le moperesiti. Ka tlwaelo, e ne e le tlwaelo mo metlheng eo gore ngwana a latele ngwao ya bone ya ga rraabo, kgotsa tiro ya ga rrê. Mme jaanong re fitlhela gore Johane, tiro ya gagwe, e ne e le botlhokwa thata gore o ne a ka se kgone go ya sekolong sa baperesiti se rraagwe a neng a se tsene, ka gore ba ne ba tlaa bo ba re, “Jaanong, lo a itse, Mokaulengwe *Sebane-bane* fano o tlamegile. . . O tshwanetse go itsise Mesia. *Yona* ke Ena. Goreng, lo a itse *yona* ke Ena, ka gore, lebang, ena ke mogoma yo o siameng thata jang.”

⁷⁹ Ke mokaeng e tlaa bo e le boikgethelo jo bo tshwanang jo barutwa ba bo dirileng ka ga ke mang yo o tlaa tsayang lefelo la ga Jutase. Lo a bona? Go ne ga wela mo go Mathiase. Ba ne ba tlhopho Mathiase, ka bola, fela Modimo o ne a tlhopho Paulo. Lo a bona? Go ne go farologane.

⁸⁰ Lemogang. Mme re fitlhela gore tiro ya gagwe e ne e le botlhokwa thata, go fitlhela a ne a ya ko bogareng ga naga mme a nna koo go fitlhela a ne a le dingwaga di le masome a mararo. Mme erile a tswela ko ntle, a rera, o ne a itse gore ke mohuta ofeng wa Motho yo Jesu yona a tlaa nnang ene. Gonne, o—o ne a ema foo, mme o ne a tlhomamisitse thata gore Go ne go ile go tla mo motlheng wa gagwe, go fitlhela a ne a re, “Go na le a le Mongwe yo o emeng mo gare ga lona, Yo ditlhako tsa Gagwe ke sa tshwanelweng go di tshola. O tlaa lo kolobetsa ka Mowa o o Boitshepo le Molelo.”

⁸¹ Mme letsatsi lengwe, a eme foo, o ne a leba, mme o ne a bona sesupo se tswa legodimong. Mme o ne a Mo itse, ka sesupo. Mme Johane o ne a supa, a supa jaana, “Ke a supa gore ke bone Mowa wa Modimo, jaaka lephoi o fologa ko legodimong, mme Lentswe le re, ‘Yona ke Morwaake yo o rategang Yo mo go ene Ke itumelang thata.’” O ne a itsise Mesia ka gore o ne a bone sesupo sa ga Mesia.

⁸² Jaanong, barutwa bana ba tshwanetse ba bo ba ne ba buisanya ka sena, morago ga tsosoloso ena e sena go fela, lo a bona, moo ga motlha oo, boitsholo jwa batho bangwe, bangwe ba a dumela, bangwe ga ba dumele.

⁸³ Moo ke selo se se tshwanang se re se fitlhelang gompieno. Go na le batho ba ba dumelang. Bangwe ga ba dumele. Re na le gone mo—mo dikokoanong tsotlhe: badumedi bangwe; bangwe ga ba dumele, gotlhelele.

⁸⁴ Mme bangwe ba ne ba re, mo motlheng oo, “Ga go ise go ke go nne le motho yo o buileng jaaka Monna yona. Ga a bue jaaka moperesiti kgotsa moreri. Se Monna yoo a se buang se diragala gone foo. Lo a bona? O bonatsa se re rerang ka ga sone. Lo a bona? Ena, ga go ise go ke go nne le motho yo o buileng jaana.” Go siame.

⁸⁵ Mme go ne go na le badumologi bangwe, ba ba neng ba re, “Monna yona ke Beelsebule. O kgona fela go dira sena ka mowa wa ga diabololo.” Mme Jesu o ne a ba kgalemela.

⁸⁶ Fong go tshwanetse ga bo go buile, Johane, mogoma yo monnye, a ka tswa a ne a rile, “Akanyang ka ga gone, bakaulengwe, re na Nae le rona jaanong. Ao, a kakanyo! Ena jaanong o mo sekepeng le rona.”

⁸⁷ Fa rona, bosigong jono, mokaulengwe le kgaityadi ba me ba ba rategang thata, re ka kgona fela go itshetlela metsotso e le mmalwa, go lemoga, Mesia yona yo re buileng ka ga ena, le Modimo a rileng o tlaa tla. Mme o ne a le fano mo lefatsheng; ne a swa, a tsoga gape, a tlhatlogela ko Legodimong. Mme a boa ka le—ka le—le. . . morago ga malatsi a le lesome, mme a bonala kwa go bone kwa Pentekoste, mme a roma Kereke ya Gagwe. Jesu yo o tshwanang yoo o na le rona gompiano jaaka re tsamaya lewatleng la botshelo le le masisi. Re bua ka ga Ena. Re akanya ka ga Ena. Re bala ka ga Ena, se A se dirileng, se A neng a le sone, ka fa A neng a tshela ka gone, ke mohuta ofeng wa ditiro tse A di dirileng, mme re tloge re lebale ka gone. A lo lemoga gore O na le rona, eseng fela a na le rona, fela mo go rona? Ao, ka fa ke akanyang seo!

A maikutlo a tshireletso a go tshwanetseng ga bo go nnile one, go akanya ka ga ena Motlhodi ka Sebele, a tsamaya mo gare ga metsi a a huduegileng le bone.

⁸⁸ Ao, a pabalesego e go leng yone gompiano, go itse gore ene Modimo yo o dirileng magodimo le lefatshhe, yo o dirileng lorole lena le re nnang mo go lone, le le bidiwang mebele, o tsamaya go fologa lewatle la botshelo le rona, re itseng gore bolwetsi le botlhoko di a re kgobera, le loso le re lebile mo sefatlhengong. Fela ke eng se re tshwanetseng go se boifa? Ena Motlhodi wa lone lorole, tsone dikarolwana di le lesome le borataro tse di re dirang, peteroliamo le lesedi la khosemose, o tsamaya le rona go ralala letsubutsubu lengwe le lengwe le lewatle lengwe le lengwe. Boammaaruri jwa Gagwe ga bo kitla bo palelwa. O na le rona, mme ne a re, “Bonang, Ke na le lona ka metlha yotlhe, le e leng go ya kwa bokhutlong jwa lefatshhe.”

⁸⁹ Jaanong, ba tsamaya mo metsing ana a a huduegileng, ba ne ba buisanya ka sena, mme ba akanya gore ke tshireletsego e e kae e go tshwanetseng ga bo go nnile yone ka ga batho ba ba neng ba na le bona, barutwa ba akanya, fa ba santse ba tsamaya, ba itse gore go ne go na le tsosoloso e kgolo e e neng e fetsa go diragala, mme ba ne ba keteka maduo a yone.

⁹⁰ Jaanong, ke akanya gore moo go tshwana thata le rona gompiano. Re nnile le tsosoloso e kgolo, fela, re fitlhela gore, e a tsidifala. Jaanong, go ya ka ditso, mo e leng gore ga ke motho yo o rutegileng, fela ke tsere ditso tsa dikereke, *Bontate ba Nishia*, le *Babylons* ya ga Hislop, le jalo jalo, mme ka fitlhela

gore tsosoloso epe e diega fela go ka nna dingwaga di le tharo. Moo ke mokaneng fela lobaka lo e le diegang. Fela mona go ntse go tswetsetse go ka nna dingwaga di le lesome le botlhano, ka gore ke akanya gore ke go ka nna ya bofelo e re tlaa nnang nayo. Jalo he re gaufi le go Tla ga Morena.

⁹¹ Mme jalo he jaanong gongwe jaaka ba ne ba ntse, mo sekepeng seo bosigong joo, gongwe re selo se se tshwanang, gore rona, barutwa ba Gagwe ba ba dumelang mo go Ena, jaanong re keteka fela mo go se re boneng se dirwa. Ao, dilo tse ke Mmoneng a di dira! Go tlaa tsaya dikgwedi le dikgwedi, go . . . Nka kwala vo—volumo ya dibuka, tsa se ke Mmoneng a se dira, tsa ditshupo tse dikgolo, dikgakgamatso, metlholo. Mo e leng fela . . . Go fetile kutlwisiso epe ya motho wa nama. E ne e tshwanetse go nna dithata tsa Modimo tsa bofetatlhologo, go dira selo se se ntseng jalo.

⁹² Mme ga—ga ke akanye gore ke tlaa ema fano mo godimo ga lomati lena, ke le modiredi wa Efangedi, mme ke—mme ke tle ke bue sengwe se se neng se le phoso, ka ke bona gore ke dingwaga di le masome a matlhano le bonê mme malatsi a me a a fela. Ke tshwanetse ke kgatlhane Nae. Ke tshwanetse ke nne . . . Ke batla go nna bopelophepa mo go tseneletseng gore dilo tsena di nepile, mme di tshwanetse di nne jalo. Lo a bona? Ka gore, eseng fela moo, fela ke tlaa bo ke timetsa batho.

⁹³ Fela ke tlaa re, bosigong jono, gore ke Mmone, O nnile le katlego e ntsi mo—mo maitekonyaneng a me a ke a tsenyang. Jaanong gakologelwang. O nnile le katlego e ntsi go na le maiteko a ke a Mo ntsheditse, ka Efangedi ya Gagwe, go na le ka fa A dirileng ko lefatsheng le e leng la Gagwe kwa A tswang gone. Ke—ke ne ke tlaa kwala Dibaebela, go itse se A se dirileng mo metlheng eno ya bofelo, ka gore O solofeditse seo.

⁹⁴ “Dilo tsena tse Ke di dirang, lo tla di dira, mme tse di fetang tsena lo tla di dira.” Ya re “mo go golo go feta,” mo e leng gore, lefoko le le nepagetseng foo ke . . . Ga go ope yo o ka dirang mo go golo go feta. O dirile sengwe le sengwe se se ka dirwang, lo a bona, a tsosa baswi, a emise tlhologo, le sengwe le sengwe se sele. “Fela tse di fetang tsena lo tla di dira.” Gonne Mowa ka nako eo o ne o agile mo Mothong a le mongwe, Morwa Modimo, jaanong bomorwa Modimo ba gongwe le gongwe mo lefatsheng. “Tse di fetang tsena lo tla di dira, ka gore Ke ya kwa go Rara,” lo a bona, a romela Mowa o o Boitshepo morago mo Kerekeng.

⁹⁵ Mme jalo he ba tshwanetse ba ne ba ntse ka nako eo jaaka re ntse jaanong, re ikhuditse magareng ga ditsosoloso, re letetse go Tla ga Morena. Mme jaaka re tsamaya ga mmogo, re paka, re bua ka ga, “Ao, ke gakologelwa fa re ne re na le bokopano jona *kwa*. Ke gakologelwa fa sena se ne se le ka *kwano*. Lesea lena le le suleng le ntse *foo*, mme le ne le sule malatsi a le mabedi, mme ba ne ba mo tlisitse mo bokopanong, mme Mowa o o Boitshepo

o ne wa mo tsoetsa gone ko botshelong gape. Re bona motho yona a tsena ka tsela *ena*, le ka tsela *ele*, ba ba fufetseng, ba ba kokoropaneng, ba ba golafetseng, ba ba bogang, a ba bolelela se ba se dirileng, le se se diragetseng, ka fa Mowa o o Boitshepo o neng wa kopana le batho mo seraleng, wa ba bolelela se ba se dirileng. Batsietsi ba ne ba tlhatloga mme ba akanya gore e ne e le go bala tlhaloganyo, mme ba bidiwa ntleng ga go tshaba. Mme bangwe ba bone ba sule mhama, gone fa pele ga matlho a rona, fa pele ga dikete tsa batho. Dilo tsoitlhe tsena tse ditona di go netefatsa.” Mme jaanong rona ka mohuta mongwe re ikhuditse magareng ga nako, lo a bona, re ikhuditse.

⁹⁶ Gongwe Jesu o ne a dira ka nako eo jaaka A dirile mo motlheng wa lobopo. O tlhodile lefatshe, le magodimo le lefatshe, mo malatsing a le marataro. Mme letsatsi la bosupa, O ne a ikhutsa.

Wa re, “A yoo e ne e le Jesu?” Ee.

Baebele ne ya re, “O ne a le mo lefatsheng, mme lefatshe le ne la dirwa ke Ena, mme lefatshe ga le a ka la Mo itse.”

⁹⁷ Jalo he Ena gongwe o ne a ikhuditse, go tloga tsosolosong nngwe go ya go e nngwe, fela jaaka A ne a ikhuditse magareng ga Genesi le go Tla ga Gagwe, lo a bona, a tsere boikhutsonyana. Fong, fa A ne a santse a leka go ikhutsa, mme barutwa ba ne ba . . . ba ne ba lebetse ka ga Ena a ne a na le bona, jalo he fong bothata bo ne jwa tlhagoga.

⁹⁸ Oo ke motsotso o bo simololang ka one. Fa kereke e lebala ka ga Bolengteng jwa ga Jesu Keresete, fa re lebala ebile re simolola go tlhatlharuana le go omana, mme re ngangisana ka dipharologanyo tsa rona tsa selekoko, le jalo jalo, moo ke totatota nako e bothata bo simololang ka yone.

⁹⁹ Fela fa fela Keresete a le teng, mme Mowa o o Boitshepo o segofatsa batho botlhe, ga re kgathale: mmala, tumelo ya kereke, kgotsa le fa e ka nna eng se e leng sone. Rotlhe re mo lekadibeng le le lengwe le legolo la ditshegofatso tsa Modimo, re abalana fela mo tlase ga Madi a ga Jesu Keresete, mme ga re go lemoge.

¹⁰⁰ Fela fa re simolola go leka go akanya, “Lo a itse, lekoko la me le botokanyana mo go la bone, le legolwanyane mo go la bone. Re na le maloko a le mantsi,” moo ke nako e bothata bo tsenang ka yone.

¹⁰¹ Jalo he ba ne ba simolola go tsaya seo, mme mathata a ne a tlhagelela fa ba ne ba lebala ka ga Ena a neng a le teng. Go bua thata ka ga Ena, mme ba sa Mo lemoge a na le bona. Ke eletsana nka bo ke na le tsela nngwe go otlelela seo. Lebang, ba ne ba bua ka ga Ena, fela ba ne ba lebetse gore O ne a robetse mo go sone sekepe se ba neng ba le mo go sone.

¹⁰² Mme gompieno, seo ke se se diragaletseng dikereke. Re bua ka ga Ena. Re na le mo gontsi thata ga tlhaloganyo, go fitlhela

batho ba katiseditswe Lekwalo thata, go fitlhela ba kgona go tlisa molaetsa o o tlaa . . . O ka se kgone go o supa ka monwana. Fela Modimo o kae? Seo ke se ke batlang go se itse. Ponatshego eo e kae? Lo a bona? Dithero tsa tlhaloganyo!

¹⁰³ Baebele ne ya re, “Fela pele ga tshenyoy ya morwalela,” mme Jesu ne a re, “go tlaa nna jalo mo go Tleng ga Morwa motho, jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa.” Go ne go na le mekaloba mo lefatsheng. E ne e le mekaloba, banna ba mmele o mogolo.

¹⁰⁴ Mme gompieno go na le mekaloba ya tlhaloganyo. Go na le banna ba ba leng, ao, banna ba batona, banna ba batona ba ba maatla. Ba itse Segerika fela jaaka ba itse Sehebere, le sengwe le sengwe, mme ba kgona go go kopanya ga mmogo go le ka fa tlhaloganyong thata. Fela tsosoloso ele—ele e kae? Modimo yole o kae yo o tukang mo pelong ya motho? Eseng ka fa go leng ga tlhaloganyo ka gone; go tsaya bomotlhofo, go tlisa thata ya Modimo.

¹⁰⁵ Fong ba ne ba fitlhela, jaaka re na le gone gompieno, gore bothata bo ne jwa tsena. Sekepe se ne sa simolola go theekela, le diphefo di ne tsa phaila disaile tsa sekepe kgakala, mme metsi a ne a tlala ka mokoro. Eng? Ditsholofelo tsotlhe di ne di ile, ditsholofelo tsotlhe tsa phalolo.

¹⁰⁶ Jaanong, fa o kile wa nna ko Galelea, dilo tse di tshwanang tseo di diragala gompieno. Ka ko letlhakoreng la bophirima, go na le—go na le dithaba. Phatlha mo go gone, *jalo*, ka tsela nngwe go kgaotswe. Mme, gompieno, batshwara ditlhapi go dikologa letshitshi foo ba tlaa lo bolelela gore go diphatsa go kgabaganya lewatle foo, ka gore matsubutsubu ao a tlatloga go sa itsewe, mme a anamele fela mo teng. Mme metsi ao, metsi a a huduegileng, a kabakaba fela go dikologa le go dikologa, mme a nwetsa batshwara ditlhapi le ka nako e gompieno.

¹⁰⁷ Mme ka tshoganetso sengwe se ne sa diragala. Bothata bo ne jwa tsoga. Mme disaile di ne tsa phuthama, mme phefo e ne ya di gogela kgakala. Mme dirapo di ne tsa simolola go palelwa, le go phatloga le go robega, jaaka batshwara ditlhapi bao ba ba mekwatla e e tiileng ba ne ba ntse fa go tstone, ba neng ba itse ka fa ba tshwanetseng go lebagana le makhubu ao ka gone. Mme—mme ka tshoganetso mokoro o ne wa tlala ka metsi. Fela a ga go gakgamatse gore banna, ba dioura di le mmalwa fela tse di fetileng, amen, ba neng ba Mmone a dira dilo tse di jaana, mme ba lebetse gotlhe ka gone?

¹⁰⁸ Modimo Yo o tsositseng baswi, Modimo Yo o fodisitseng balwetsi, Modimo Yo o tlatsang ka Mowa o o Boitshepo, yo re mmoneng a dirwa, jaanong o a tshwana gompieno. O gone fano mo mokorong. O fano le rona. “Bonang, Ke na le lona ka metlha yotlhe. A kana mo mathateng, kgotsa fa go tsamaya ka thelelo, Ke santse ke le mo mokorong.” Lo a bona?

109 Ba ne ba lebetse ka ga gone. Mme ba ne ba gopotse gore phalolo yotlhe e ne e ile. Ba ne ba gopotse gore bone . . . Ba ne ba Mmone a dira dilo tse dintsi thata, fela jaanong ba ne ba lebetse gore O ne a le mo mokorong. Gotlhe go lebetsewe, mo nakong ya bothata, fela jaaka go ntse jaanong.

110 Jaanong, fela jaaka gompieno, re fitlhela gore, ba ne ba fitlhela mathata a botsipa jwa bone bo neng bo ka se kgone go a rarabolola. Lo a bona? Go ne go fetile botsipa jwa bone go go rarabolola. Ba ne ba tle ba leke go tsenya disaile, mme diphefo di ne tsa di phaila. Ba ne ba leka go nna fa dirapong, go kganela metsi ko ntle ga mokoro, go itaya makhubu fela sentle. Jaaka lona bakgweetsi ba mekoro lo itse ka foo lo tshwanetseng go dira ka teng, mme o sa ye gone mo godimo ga lekhubu, o tlaa nwetsa mokoro. O tshwanetse o o kgweetse, o pagame makhubu jaaka o phunyeletsa. Mme batshwara ditlhapi bao, ka gotlhe mo ba neng ba na nago, ba kgatlhegela go falola thata, go fitlhela ba ne ba lebetse gore Motlhodi o ne a le mo sekepeng. Mme botsipa jotlhe jwa bone bo ne jwa nna bo palelwa.

111 Ke bona bokgaitisadi ba le babedi ba dutse fano bosigong jono mo ditilodikolonkothwaneng. Lo a bona, ga go pelaelo epe fa e se gore basadi bao ba lekile sengwe le sengwe mo lefatsheng gore ba fole. Go ka nna ga bo go na le batho fano ka kankere, mongwe ka bothata jwa pelo, mme ngaka a santse a berekile sengwe le sengwe se ba ka se kgonang, go go thusa. Fela o kwa bokhutlong. Bone, ga go sepe se se ka dirwang. A re lebetse gore ke Mang yo o nang le rona?

112 Yona ke mang, a tsamayang lewatleng la botshelo le le masisi, le rona? Ke mang yo o neileng tsholofetso? Ena ke Lefoko. Lo a bona? Ga go ise go tsewe mo go rona ka nako e. Ke go batla go nne jalo, mo pelong ya me, fa le ka nako nngwe ba tsaya *sena*, ke na Nago *fano*. Lo a bona? Lo a bona? Fela Lefoko le santse le na le rona. Ena ke Lefoko. Mme di—dilo tse ngaka e sa kgoneng go di rarabolola, dilo tse lefatshela kereke le sa kgoneng go di rarabolola, re na le Motlhodi wa dilo tsotlhe a na le rona.

113 Ke ne ke bala lekwalo la kitsiso le le neng la ntshiwa ke Mopentekoste yo mogolo yo neng a dutse a bapile le mopapa, e se bogologolo, mo lekgotleng la ekumenikele. Ke na nago go kwadilwe, dingwaga di le masome a mararo le boraro tse di fetileng, gore sone selo seo se tlaa diragala. Jaanong, ga lo kitla lo kgona go sokollela mapentekoste a mmannete, a semowa mo selong seo. Ba itse mo go botoka go na le seo. Go utlwala go le molemo mo go boitshegang mo yo o dirisang tlhaloganyo, fela monagano wa semowa o go tlhaloganyana ka bonako gore moo go phoso. Ba a itse gore moo go phoso. Ba itse se Modimo a se buileng ka ga dilo tseo. Mme jalo he, bone—bone ga ba kitla ba go tlhaloganyana.

114 Jaanong, ba bangwe ba tlaa, kwa Jesu a rileng mewa

e mebedi mo metlheng ya bofelo e tlaa batla e tsietsa bone Baitshenkedwi fa go ne go kgonega. Lo a bona? Fela Baitshenkedwi ba tlaa itse mo go farologaneng. Fela re mo nakong ya bothata kwa go senang modiredi mo lefatsheng yo o ka emisang makoko a rona go ipataganya le lekgotla lena la ekumenikele. Ba setse ba le mo go gone. Go sa kgathalesege gore ke dilo di le kae tse Modimo a di dirileng, ka foo A neng a le sego ka gone mo gare ga rona, ba ne ba tsena gone ka mo go gone, le fa go ntse jalo. O ka se kgone go go emisa. Moo ke fela gotlhe mo go leng teng mo go gone. Ba ile go go dira. Jaanong, mathata a a ka se kgoneng go rarabololwa ke kereke . . . Fong, ka bonako fa re sena go fitlhela gore . . .

¹¹⁵ O ye ko ngakeng, o tlaa re, “Sentle, ke maswabi go go bolelela, fela o—o na le kankere.” Sentle, ka bonako, ke gotlhe. “Ena—ena—ena o sule. Moo ke fela gotlhe mo go leng teng mo go gone. Kgotsa, mosadi, bona ba ile.” Dingaka di re, “Sentle, moo ke go swa mhama. O ka se kgone . . . Moo ke lukemia.” Sentle, gone ka bonako, “Bona ba tshwana fela le ba ba suleng, gone foo.” Lo a bona? Poifo e a tsena, lo a bona, fela ga go a tshwanela.

¹¹⁶ Yona ke Mang yo o dirileng tsholofetso? Re tshelela eng? Goreng re le Kereke ya Modimo yo o tshelang? Goreng re tladitswe ka Mowa o o Boitshepo? Go gakologelwa mo nakong ya bothata, O santse a le fano. O rarabolola dilo. O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. O na le rona go tshwana fela. A ka tswa a ikhuditse metsotso e le mmalwa magareng ga dikopano, fela O santse a le fano go tshwana fela. Eya. Mme fa bothata bo tsena, le tumelo ya Ene a na le rona . . . Fong poifo e a tsena. Mme fa poifo e tsena, fong rona ka nnete re na le bothata.

¹¹⁷ Re na le seo mo kerekeng, setšhabeng, gongwe le gongwe. Ditšhaba tsotlhe di tshogile mo go bolayang. Go na le motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau golo gongwe, mme go na le bomo ya athomiki. Mme re a itse gore maranyane a dirile dilo tsa didiriso, go fitlhela gore, ka motsotso mongwe le mongwe, ntleng ga tlhagiso, lefatshe lotlhe le ka nna la nna ditokitoki. Mme lefatshe le tshogile.

¹¹⁸ Ga ke tshosiwe ke lefatshe le nna ditokitoki. Go ile go nna le dingwaga di le sekete tsa puso ya Mileniamo, morago ga mona go sena go wela gotlhe. Modimo ga a tle go fenywa maikaelelo a e leng a Gagwe. Selo se le nosi se ke se rapelang, “Morena, a ke siame go tsamaya, mogang A tlang?” Moo ke—moo ke poifo e le nosi e ke nang nayo. “A ke Go itumedisitse, Morena?” Lo a bona?

¹¹⁹ O seka wa boifa se motho a se dirang. Boifa Modimo. Ne a re, “O seka wa boifa yo o ka senyang mmele. Fela Yo o kgonang go senya tsoopedi mmele le mowa wa botho ko diheleng.” Lo a bona? Go ntse jalo.

¹²⁰ Jaanong, dingangisano le jalo jalo, jaaka bothata bo tsena, poifo. Mme rona ekete re tshwana thata thata gompieno. Fela,

gakologelwang, O santse a na le rona.

¹²¹ Jaanong, mo go Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 1, lo seka lwa go lebala, “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, ebile Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.” Bahebere 13:8 ne ya re, “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Mme Buka ena ke tshenolo ya ga Jesu Keresete, tsela yotlhe go tloga ko Genesi go ya ko Bukeng ya bofelo, ya Tshenolo. Ke tshenolo ya ga Jesu Keresete. Baporofeti le dilo tsotlhe tseo ba ne ba bontshetsa pele Keresete. Mme sengwe le sengwe mo Bukeng ke Jesu Keresete.

¹²² Jalo he, gakologelwang, O santse a na le rona. Sengwe le sengwe, go rarabolola lebaka lengwe le lengwe le diabolo a ka kgonang go le simolola, go gone *fano*. Re na le gone, gone *fano*. Bothata; fela Morena o mo mokorong. Go siame. Fa ba tsena mo bothateng, kwa dingaka di sa kgoneng go rarabolola, gakologelwang, Ena o fano. Fa rona . . . Lo seka lwa lebala. O mo sekepeng.

¹²³ Ba tshwanetse ba ka bo ba itsile, barutwa bana, gore O ne a le Mesia. Mme lefoko *Mesia* le raya “Motlodiwa.” Lo a bona? Fong fa . . . O ne a na le Modimo otlhe mo go Ena. Modimo o ne a le mo go Ena. O ne a re, “Nna . . .” Jesu, Morwa, ne a re, “Ga ke dire sepe ka Bonna fa e se se Ke bonang Rara a se dira. Rara o agile mo go Nna.” Lo a bona? Jaanong, fa A ne a le Mesia, ka seo, ka tlotso eo e Mo dirile Mesia ka botlalo, mme rona ka Mowa o o tshwanang re ne re le mo go Ena, eseng ka bontlhabongwe fela boleng jo bo tshwanang, ka kabelo mo go rona, go tlaa re dira jaaka bomesia ba bannye, re tlaa bo re le bomorwa Modimo ba ba nnye ba ba amogetsweng jaaka bana ba Modimo. Mme Mowa o o Boitshepo wa Gagwe o re kaneletse ka mo Mmeleng wa Gagwe, mme rona re bana ba Gagwe.

¹²⁴ Ga go a tshwanela go nna le sepe go re tshwenya, go se sepe se se re tshwenyang. Rona re—rona re ba Gagwe. Fa go se jalo, sentle, rona re bapateletsi ba maaka, re—re nnile re supa ka sengwe se ebile se seng jalo. Ke a go dumela. Ke dumela gore jaanong re bomorwa Modimo, eseng re tlaa nna jalo; jaanong, gone jaanong. “Mme jaanong re dutse ga mmogo mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu.” Amen.

¹²⁵ Ga re na thata epe, fela re na le taolo. Ga go tlhoke thata. Mongwe ne a re, “O na le thata epe?” Nnyaya, fela ke na le taolo. Go ntse jalo.

¹²⁶ O tseye lepodisinyana le eme golo fano. O apara yunifomo. Hutshe ya gagwe e tona thata mo go ene, e nna mo ditsebeng tsa gagwe. Ga a na thata ya go emisa sepe. Fela mpe a tsamaye golo fano, mme koloi e fologa ka mmila, ka kgaraga ya bokgoni jwa makgolo a mararo, mme mpe a tsholetse seatla seo. Elang tlhoko diboriki di relela. Goreng? Ga a na thata epe, fela o na le taolo.

¹²⁷ Mme fa monna kgotsa mosadi a tloditswe ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, a ka nna a se kgone go bala leina la gagwe ka ditlhaka tsa selekanyo sa letoroko, a na le thuto, fela ena—ena—ena o na le taolo go tswa go Modimo, gore ena ke morwa Modimo. Mpe a tseye taolo ya gagwe, mme a eme a bo a re, “Ema,” mme makotwana a ga Satane a tlaa relelela, le diboriki di tlaa dira. Sengwe se tlaa diragala, ka gore o neilwe taolo ke Mowa o o Boitshepo. “Ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo.” Ke gone. Go tlhomame. Ga a tshwanele go nna le—go nna le DD.D., kgotsa Ph.D. O tshwanetse a itse Jesu, mme a itse se a se neilweng. Ke yoo o eme. Ee, rra.

¹²⁸ Ba tshwanetse ba ka bo ba itsile, ka go lebelela se Monna yona a se dirileng, le go Mmolela go nna se A neng a le sone, Mesia. Fong, O ne a itse dilo tsotlhe, mme O ne a itse gore bothata jona bo ne bo tla. O ne a itse dilo tsotlhe. Go tlhomame. “Rara ga a dire sepe ntleng le fa A supegetsa Morwa.” Lo a bona? Jalo he O—O ne a itse dilo tsotlhe. Ba tshwanetse ba ka bo ba itsile gore O ne a tlhologanya gore letsubutsubu leo le ne le tla, go siame, mme a itse gore go ne go tlaa diragala. Go ne fela ga newa e le teko ya tumelo ya bone.

¹²⁹ Mme gongwe mathata ana a dirwa fela, gongwe tsosoloso e khutlile, go bona se re tlaa se dirang ka ga gone. Gongwe bolwetse bo ne jwa go itaya. “Lebaka lena, e ne e se boleo jwa ga ope, fela gore ditiro tsa Modimo di tle di itsisiwe.” Re itse jang ka ga dilo tsena, tse di diragetseng? Ga go sepe se se diragalang, mme e le ka tlwaelesego fela, eseng ntleng le gore Modimo a go itse. O a go itse. O go itsile, kwa tshimologong. Mme dilo tsena di a diragala ka gore ke teko ya tumelo.

¹³⁰ Petoro ne a re, “Lo se akanye gore ga a gakgamatsa fa diteko di tla mo go lona, diteko tse di gotetseng. Go botoka mo go lona go na le gouta. Go direlwa go lo leka.” Ao, molelo oo wa montlafatsi, gore go tle go tswe e le lekgolo mo lekgolong, manyelo otlhe a nyeroloseditswe ko ntle, tumologo yotlhe, maitemogelo ka ntlha eo, gore o a itse! Se bana ba Bahebere ba neng ba kgona go se paka, morago ga ba sena go ralala molelo, “Modimo ke Mmoloki, go tswa mo molelong.” Ba ne ba go itse.

Daniele o ne a itse, morago ga maitemogelo a mongobo wa ditau.

¹³¹ Lasaro o ne a itse, morago ga lebitla, gore O ne a le tsogo. Amen.

¹³² Morago ga o sena go ralala diteko tsena le dithaelesego, tsone di a galalela mo go wena. Fong, mona go direlwa go leka tumelo ya bone. Gongwe go ka nna ga bo go le, bosigong jono, gore bangwe fano ba na le bolwetse, mme e le teko ya tumelo, go bona se o tlaa se dirang ka ga gone.

¹³³ O ne a ba netefaditse Yo a neng a le Ene. O ne a netefaditse Yo a neng a le Ene. Jang? Ka Mafoko a A rerileng, le ka ditiro

tse di neng di latela Mafoko. Lo a bona? Thurifatso! Modimo o ne a Mo rurifaditse. Gonne O ne a ba raya a re, “Fa . . .” O ne a re, “Fa Ke sa dire ditiro tsa Modimo, fong lo seka lwa Ntumela. Fa se Modimo a rileng Ke tlaa se dira, fa Ke sa di dire, fong lo Nkatlholeng, fa Ke sa dire. Fa Ke se Mesia . . .” Mme, O—O tlaa bua seo. “Fa Ke se Mesia . . . Fa lo sa kgone go Ntumela ke le Motho, ke leng Mesia, ka gore ga Ke ise ke tle ka dikolo tsa lona, mme ga lo na lefelo kwa le ka nako nngwe Ke neng ka rutege gone, kgotsa kwa ke neng ka ralala dikolo tsa lona tsa thuto ya bodumedi le ditumelo, mme fa lo sa kgone go dumela gore Ke nna Mesia, sentle, dumelang ditiro, di supa ka ga se Ke leng sone.”

¹³⁴ Ao, a ga go tle go nna mo go gakgamatsang, bosigong jono, fa kereke e ne e ka kgona fela go itshetlela mo go seo, gore Baebele e buile se Mokeresete a tlaa se dirang le se a tlaa nnang sone. Ijoo! Ka fa ke akanyang ka ga seo!

¹³⁵ Jesu ne a ba raya a re, “Phuruphutsang Dikwalo, gonne mo go Tsone lo akanya gore lo na le Botshelo jo Bosakhutleng. Mme Tsone ke Tsone tse di supang ka ga Me. Di lo bolelela se Ke leng sone.” Ao!

¹³⁶ Ga ke tshwanele go bua gore ke Momethodisti, Mobaptisti, Mopresbitheriene, kgotsa le fa e le eng. Botshelo jo o bo tshelang, ma—Mafoko a Modimo, fa o le karolo ya Lefoko leo le le tshelang, o ka latola jang se o leng sone? Mme Lefoko le ka kganela jang go tlhomamisa se o leng sone, fa o le sone? Lo a bona?

¹³⁷ Nku e ka kgona jang go—e ka kopiwa jang go dira bobowa? E ka se kgone go dira bobowa. Fa fela e le nku, e tlaa ntsha bobowa ka gore yone ke nku.

¹³⁸ Mme motho ga a tshwanele go bereka sepe, fa e le Mokeresete. Ena o jalo ka gore o jalo. Ena, seo ke se a dirilweng ka sone. Ena ke Mokeresete, ka tlhologo.

¹³⁹ Setlhare sa apole ke setlhare sa apole ka gore ke setlhare sa apole. Lo a bona? Setlhare sa perekisi ke setlhare sa perekisi ka gore ke setlhare sa perekisi.

¹⁴⁰ Mme Mokeresete ke Mokeresete ka gore Keresete o tshela mo mothong yoo. Mme go dira . . . *Mokeresete* go raya “Yo o jaaka Keresete,” eseng boloko; fela, thurifatso, Modimo a diragatsa ka wena fela se Mokeresete a leng sone. Ke wena o tswa mo tseleng mme o letlelela Modimo a tsene, wena o sa akanye sepe. A monagano o o neng o le mo go Keresete o nne mo go wena. Ke wena yoo. Yoo ke Mokeresete wa mmannete. Ijoo!

“Phuruphutsang Dikwalo,” O ne a bua. “Ke Tsone tse di supang ka ga Me.”

¹⁴¹ Ba tshwanetse ba ka bo ba itsile gore O ne a le Modimo yo o tlhodileng diphefo le makhubu. Lo a bona? Modimo ne a tlhola phefo. Ee. Moo ke phefo. Modimo ne a tlhola metsi, ee, moo ke H₂O, O—O tlhodile seo. Fela, lo a bona, se go leng sone, diabololo ne

a tsena mo phefong eo, mme fong diabololo ne a tla mo sengweng se sele, a tsena mo go sone, mme moo go ne ga baka letsubutsubu.

¹⁴² Mme eo ke tsela e go leng ka yone ka badumedi nako tse dingwe. Ba diga mepako, ka ntlha ya tumologo, mme Satane a tloge a tsene ka setsuatsue, lo a bona, a bake ditlhatlharuane, le dikomano, le dingangisano, le sengwe le sengwe. Moo ke diabololo a tsena mo gare ga batho.

¹⁴³ Diabololo o tsena mo gare ga lo—loapi a bo a le tsubutletsa, a bake loso; o tsena mo gare ga metsi, a a tsubutletse. Lo a bona? Modimo o go tlhodile, fela di ne tsa letlelela diabololo go tsena. Diabololo ne a tsena mo go gone, “kgosana ya thata ya loapi.” Lemogang, o ne a tsena mo go gone, mme foo go ne ga tla diphefo le makhubu.

¹⁴⁴ Jaanong, barutwa bao ba tshwanetse ba ka bo ba rile, “Goreng, ga go sepe se se phoso jaanong. Goreng, Motlhodi ke yoo o ntse foo, a ntse gone fano. O tsamaya le rona. Lo a bona? Goreng, lebang fela dilo tse A di dirileng. Sentle, re tshwenyega ka eng ka ga makhubu.”

¹⁴⁵ Ao, fa re ka kgona go ikutlwa jalo ka ga gone, go tlaa nna mo go farologaneng thata ga kae. Ee.

¹⁴⁶ Modimo, Motlhodi wa magodimo le—le lefatshe, Modimo Motlhodi wa diphefo le makhubu, a di ne di sa tle go tshwanela go obamela Lefoko la Gagwe? Selo se le nosi se A neng a tshwanetse go se dira e ne e le go go bua. Lo a bona? Ena ke Lefoko, fela Modimo o ne a tshwanela go dirisa motho go diragatsa, kgotsa go supa dikao tsa Gagwe.

¹⁴⁷ Modimo, ko tshimologong, e ne e le Modimo fela. O ne ebile a se Modimo; *Modimo* ke “moonoo wa kobamelo.” O ne a le thata e kgolo, Modimo. Fong O ne a tlhola Baengele, mme Baengele ba ne ba Mo obamela, jalo he O ne a le Modimo. Fong O ne a tlhola motho.

¹⁴⁸ Jaanong, Ena ke Mmoloki. Jalo he, ga go sepe se se timetseng; sengwe se ne se tshwanetse go timela, gore A tle a supe sekao sa Gagwe e le Mmoloki. Lo dumela seo?

¹⁴⁹ O ne a le Mofodisi. Jalo he, ga go sepe se se lwalang; jalo he go ne ga tshwanela go nna le sengwe se se lwalang, go supa sekao sa Gagwe, go supegetsa gore O ne a ntse jalo.

¹⁵⁰ O ne a le Rara, lo a bona, mme sengwe se ne se tshwanetse go nna, O ne a tshwanetse go nna le Morwa, go Mo dira Rara. Lo a bona?

¹⁵¹ Mme dilo tsotlhe tsena di bontsha dikao tsa Gagwe, ga go sepe se se tswileng mo tseleng. Lo a bona? Go na le . . . Modimo o dira gore lekotwana lengwe le lengwe le tlhaloganyege fela totatota ka go nepagala. Sengwe le sengwe se siame. Motlhodi, haleluya, Motlhodi o mo mokorong o re tsamayang mo go one.

¹⁵² “Le fa diboko tsa letlalo di senya mmele ona, le fa go ntse jalo mo nameng ya me ke tlaa bona Modimo, Yo ke tlaa mo iponelang,” ne ga bua Jobe. Go ntse jalo. Dafita ne a re, “Eya, le fa ke tsamaya go ralala mogorogoro wa moriti wa loso, ga ke tle go boifa bosula bope, gonne Wena o na le nna. Le fa ke dira bolao jwa me ko diheleng, O teng. Le fa ke tsaya diphuka tsa moso ke bo ke fofela kgakala, O teng.” Go tsamaya mo lewatleng la botshelo le le masisi!

Mme matshelo a banna ba bagolo otlhe a a re
gopotsa

Re ka dira matshelo a rona a nne a a mantle
thata,

Ka dikgaogano, di tlogela fa morago ga rona
Metlhala ya dinao (*jaana*) mo metlhabeng ya
nako;

Metlhala ya dinao, e kooteng yo mongwe,
Fa a tsamaya mo lewatleng la botshelo le le
masisi,

Mokaulengwe yo o itlhongileng ebile a
thubegile,

Ka go bona, o tla kgothatsega gape.

“Fa Modimo a diretse mokaulengwe yoo seo, O tlaa go ntirela.”

A re nanogeng mme re direng ka nako eo,
Ka pelo ya ntwala epe; (Seo ke se ke tlaa . . .)

Re se nne jaaka dikgomo tse di semumu, tse
di gateletsweng! (Re tshwanela go gatellelwa
mo sengweng le sengweng.)

A re dumeleng, re nneng bagaka mo ntsweng!

¹⁵³ *Pesalome Ya Botshelo*, leboko la ga Longfellow, *Pesalome Ya Botshelo*. Ke a e rata. E bolela sengwe. E bonatsa sengwe. E na le sengwe sa mmannete mo go yone, dikao dingwe. Ke rata sengwe se se nang le mmala mo go sone, se na le bokao. Mmino, leboko, le fa e ka nna eng se e ka nnang sone, ke a se rata fa e le sa mmannete.

¹⁵⁴ Jaanong, ba tshwanetse ba ka bo ba itsile gore O tlaa tshwanela go dira, sengwe le sengwe se ne sa tshwanela go Mo obamela. Re tshwanetse re itse selo se se tshwanang. Mebele ya rona e tlaa tshwanela go obamela Lefoko la Gagwe. “Ke nna Morena yo o fodisang malwetsi otlhe a lona.” A moo ke Lefoko? Sentle, mmele ona o tshwanetse o obamele seo.

¹⁵⁵ Gotlhe mo ke tshwanetseng go go dira ke go tobetsa konopo. Amen. Nako tse dingwe konopo e fa mangoleng, lo a itse. Fela, ke a go bolelela, moo go romela kekelelo ya motlakase go feta mo gare.

¹⁵⁶ Fela moo ke gotlhe mo o go dirang ke go go dumela. Modimo o go solofeditse. Mme jaaka makhubu ao a ne a tshwanela go Mo

obamela, le *sena* se tshwanetse se Mo obamele jalo. Go fitlha fa e leng gore, O solofeditse, morago ga re sena go nyelela, “Ke tlaa mo tsosa gape, kwa motlheng wa bofelo.”

157 Ke ne ke kama meriri ena e mebedi kgotsa e meraro e ke nang nayo, fano e se bogologolo. Mme mosadi wa me o ne a nthaya a re, a ntse ko morago koo, o ne a re, “Billy, wena o nna lefatla.”

158 Ke ne ka re, “Fela, o a itse, moratwi, ga ke a latlhegelwa ke o le mongwe wa yone.”

O ne a re, “Eng? Ga o a latlhegelwa ke o le mongwe wa yone?”

Ke ne ka re, “Nnyaya.”

O ne a re, “Ke a rapela mpoletlele kwa e leng teng.”

159 Ke ne ka re, “Fong ke batla go go botsa sengwe. O mpoletlele kwa e neng e le gone pele ga ke ne ke e amogela. Yone ke se se tshwaregang. Mme le fa e le kae kwa e neng e le gone pele ga ke nna le yone, yone e koo e ntetsetse gore ke tle ko go yone.” Ke gone.

160 O ne a re, “Ga go moriri o le mongwe wa tlhogo ya gago o o tlaa nyelelang.” Ga go sepe se se tlaa nyelelang. A lo a itse lona . . .

161 Selo se se senyakang bogolo se re nang naso ke molelo. Fela molelo ga o nyeletse. O tshuba fela diasiti le diokesejene go fitlhela go boela gone ka tlhamallo ko morago ko go se e neng e le sone pele. Modimo ga a senye sepe. O ka se kgone go nyeletsa sepe gotlhelele. Haleluya! Ke gone. O ka se kgone go nyeletsa sepe. Se tlaa boela morago ko tshimologong ya sone.

162 Ke tlhatlhela marumo ka seatla. Ke fula tlhobolo ya .220 Swift, mme ke e baya dikgato di le dikete tse tlhano ka motsotswana fa molomong wa lopo. Mme fong o tsenye fela halofo ya tlhaka e e boupi jo bontsi mo go yone, mme o fule mo lomoteng foo, ga o bone sepe. Ga go tle go dira sebata. Gotlhe mo o go utlwang ke modumo. Go diragala eng? Fa lerumo leo le tlogela lopo ka bonako thata le na le kopore eo le lotwe, go fitlhela le fetogela morago ko diasiting tsa lone tsa tlhologo, pele ga le nna jalo, dingwaga di le didikadike di le legolo tse di fetileng, kooteng. Fela fa lefatshe le tlaa ema bolelele jotlhe joo, le ka nna la boela gape ko lerumong, gape. Lo a bona, gone, ga go sepe se se nyeletswang. Go boela morago. Ao, a selo se se gagamatsang!

163 Ke lo diegisa thata. Go siame. Ke tlaa tswala, motsotso fela. Lo a bona?

164 Jaanong, Modimo ne a re, “Ke tlaa o tsosa gape kwa metlheng ya bofelo.” Ka fa go gagamatsang ka gone!

165 Ba tshwanetse ba ka bo ba itsile sena. Ba tshwanetse ba ka bo ba itsile gore O tlaa dira gore diphefo le makhubu di Mo

obamele, morago ga barutwa ba Gagwe ba sena go iphitlhela kwa bokhutlong jwa thata ya bone.

¹⁶⁶ Ao tlhe Modimo, mpe re dire selo se se tshwanang, bosigong jono, re fitlhele maiteko a rona a setho a le kwa bokhutlong.

¹⁶⁷ Fa ba ne ba iphitlhela, ba tshwanetse ba ne ba lemoga gore Motlhodi o ne a na le bone; morago ga tsa bone—ngaka ya bone e sena go palelwa, morago ga dikamogelo tsotlhe tsa bone tsa saekholoji ka ga Keresete di sena go palelwa, morago ga dingaka di sena go palelwa, le sengwe le sengwe.

¹⁶⁸ Gakologelwang fela Motlhodi o na le rona. Lo a bona? O fano, Ene Yo o solofeditse dilo tsena. Bahebere 13:8.

Ne ga tloga ga tla kakanyo, “A re yeng, go tsosa Jesu.”

¹⁶⁹ Eo ke kgato e e latelang. Moo ke selo sa rona. A re yeng, re Mmiletse mo tiragalong. O solofeditse go nna le rona. A ga A dira? “Bonang, Ke na le lona ka metlha yotlhe, le e leng go ya bokhutlong jwa lefatshe.” “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae.” Yang, lo tsose Jesu, gonne O na le rona, jaaka A ne a ntse ka nako ele.

¹⁷⁰ Ba ne ba bone Lefoko la Modimo la Dikwalo le supilwe, gore yoo e ne e le Mesia. Ba ne ba go itse. Lo a bona? Le rona re dirile jalo. Re bone selo se se tshwanang, se se neng sa tla ka Letsatsi la Pentekoste, se tla gone mo go rona; taelo e e tshwanang, selo se se tshwanang se diragala. Re bone Jesu a ema gone mo gare ga rona, a dira ka batho, mme a fodisa balwetsi, ebile a tsosa baswi, le go bula matlho a a fofaditsweng, le go dira ditiro tse di tshwanang tse A di dirileng ka nako ele, go tshwana fela le jaaka A solofeditse. Jalo he ga go a tshwanela go nna le tlhobaelo epe ka ga gone. Lo a bona? Jaanong, ga re a tshwanela go akanya ka ga gone.

¹⁷¹ Mosadi nako nngwe o ne a nthaya a re fa ke rera, go diragetse gore ke akanye ka ga sena, go ne go na le mohumagadi yo neng a nthaya a re, o ne a re, “Mokaulengwe Branham,” Ke boletse sena, makgetlo a le mantsi, fela go ka nna ga itshokela go boletswa gape, o ne a re, “go na le selo se se sengwe fela se ke se fitlhelang se se phoso ka thero ya gago.”

¹⁷² Ke ne ka re, “Ijoo, ke a go leboga.” Lo a bona? “Selo se le sengwe fela?” Ke ne ka re, “Nna—nna go tlhomame ke a go leboga.”

¹⁷³ O ne a le leloko la kereke e e neng e sa dumele gore Jesu o ne a le Modimo. O ne a sa dumele gore O ne a le wa bofetatlhologo. Ba ne ba sa dire. O ne a sa dumele gore—gore O ne a le se A neng a le sone, Mesia. O ne a re, “O ne a le Moporofeti. O ne a le Monna yo o siameng, fela O ne a ka se kgone go nna Morwa Modimo ope. Ka gore, Modimo o ne a ka se kgone go nna le Morwa. Modimo ke Mowa.” Lo a bona? O ne a palelwa ke go tlhaloganya gore Modimo o ne a tšhutifalela Marea, yo neng a

tsala tsalo ya kgarebane. Lo a bona? Mme o ne a nthaya a re, “O Mo dira Semodimo, Rrê Branham.”

Ke ne ka re, “Ena o Semodimo.”

¹⁷⁴ O ne a re, “Goreng,” ne a re, “goreng, O ne a ka se kgone go nna Semodimo.” Ne a re, “O rile o dumela Baebele.”

Ke ne ka re, “Ke a dira.”

¹⁷⁵ O ne a re, “Fa ke tlaa go netefaletsa, ka Baebele e e leng ya gago, gore A ka se kgone go nna Semodimo, gore O ne fela a le Motho fela, Motho yo o molemo.” Mme bone, sentle, fa go na le mongwe wa bone teng fano, ga ke batle go utlwise maikutlo a lona botlhoko. Ka gore, Keresete ne a swa . . . E ne e le Christian Science, lo a bona. Mme ne a re, “Jaanong, diphodiso tsa gago le dilo,” ne a re, “Ke—ke dumela mo go seo, bonnyennyane bongwe le bongwe, fela,” o ne a re, “o dira gore Jesu a nne Semodimo.”

¹⁷⁶ “Goreng,” ke ne ka re, “Ena kana ke yo o Semodimo kgotsa motsietsi yo mogolo go feta yo lefatshe le kileng la nna nae.” Lo a bona? Ke ne ka re, “O ne a le kana Modimo kgotsa O ne a se sepe.” Lo a bona?

¹⁷⁷ Mme o ne a re, “Ijoo, Rrê Branham!” Ne a re, “O ne a ka se kgone go nna Semodimo.”

Ke ne ka re, “Sentle, nneye Lekwalo la gago.”

¹⁷⁸ O ne a re, “Jaaka A ne a fologela ko lebitleng la ga Lasaro, mo go Moitshepi Johane kgaolo ya bo 11,” ne a re, “Baebele ne ya re O ne a fologela koo ko lebitleng la ga Lasaro.”

Ne a re, “Ee, mma. Ke itse kwa o balang gone.”

¹⁷⁹ O ne a re, “Fong Baebele ne ya re, ‘Mo tseleng ya Gagwe go ya koo, gore O ne a lela.’”

Ke ne ka re, “Go jalo.”

O ne a re, “Sentle, Ena a ka nna Semodimo jang, mme a tloge a lele?”

¹⁸⁰ Ke ne ka re, “Sentle, o palelwa ke go bona se A neng a le sone. O ne a le boobabedi Motho le Modimo.” Lo a bona? Ke ne ka re, “O ne a le Motho fa A ne a santse a lela. Go jalo. Fela erile A ne a eme fa lebitleng la monna yoo yo neng a sule, malatsi a le manê, mme a re, ‘Lasaro, tswela kwano.’ mme motho yo neng a ntse a sule, malatsi a le manê, ne a tsoetswa botshelong mme a tswa mo lebitleng, moo e ne e le mo go fetang motho.” Ke gone.

¹⁸¹ Ke ne ka re, “Ka nnete, O ne a le Motho fa A ne a fologa ko thabeng bosigong joo, a tshwerwe ke tlala, mme a leba gongwe le gongwe mo se—setlhareng sa mofeige, go batla sengwe go se ja. O ne a le Motho fa A ne a tshwerwe ke tlala. Fela erile A ne a tsaya dipapetlana tsa senkgwe di le tlhano le ditlhapi tse pedi, mme a jesa batho ba le dikete tse tlhano, moo e ne e le mo go fetang motho.” Ke gone. Ke nnete.

182 Mme ke ne ka re, “O ne a le motho fa A ne a robetse ko morago ga mokoro oo, a lapile, kwa makhubu a neng ebile a sa tsoge. . . a neng ebile a sa Mo tsose, a lebega a ne a Mo tsosa. O ne a le Motho. Ga go pelaelo gore bodiabolo ba le dikete di le lesome ba lewatle ba ne ba ikana gore ba tlaa Mo nwetsa bosigong joo. Lo a bona? Jaanong, O ne a le Motho a robetse foo, a lapile. Fela erile gangwe a ne a biletswa mo tiragalong, amen, O ne a tlhoma lonao lwa Gagwe mo godimo ga mopako wa mokoro, a leba ko godimo a bo a re, ‘Kagiso,’ a leba ko tlase ko makhubung a bo a re, ‘Sisibalang,’ mme diphefo le makhubu di ne tsa Mo obamela. Amen. Moo e ne e le mo go fetang motho.” Ee, rra.

183 O ne a le Motho kwa sefapaanong, fa A ne a lelela metsi. O ne a le motho a lela, “Ke nyirilwe.” Fela mo mosong wa Paseka, fa A ne a kanolola dikano tsa loso, dihele, le lebitla, mme a tlhatlogela ko godimo, O ne a le yo o gaisang Motho. Moo e ne e le Modimo mo Mothong. Go ntse jalo.

184 Mme Ena yo o tshwanang yoo o tshela mo go rona, bosigong jono, e le Mowa wa Mowa o o Boitshepo. Ee, rra.

185 Batho gompieno ba re, “Nka dumela jang gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae?” Gakologelwang, O solofeditse, mo Bukeng ya—ya Bahebere, gore, “O ne a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

186 O solofeditse, gape, mo bu—Bukeng ya ga Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 14 ya ga Moitshepi Johane, le temana ya bo 12, O ne a re, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ene. Dilo tse Ke di tshelang, tse Rara a di tshelang mo go Nna, jaaka Nna ke le Morwa Modimo; jaaka Ke lo tsaya, Mowa wa Me o tlaa bo o le mo go lona mme lo dire dilo tse di tshwanang.” Go tlhomame. Moo ke ga tlholego fela.

187 Gape, O ne a re, “Bonang, Ke na le lona ka metlha yotlhe, le e leng go fitlha kwa bokhutlong jwa lefatshe.” Matheo 28, 28:22, kgotsa 28:20, ke yone. “Bonang, Ke na le lona ka metlha yotlhe, le e leng go ya kwa bokhutlong jwa lefatshe. Ke na le lona. Lobakanyana,” O ne a bua gape a re, “mme lefatshe ga le sa tlhole le Mpona, le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona. Gonne Ke. . .” Ke ke leemedi le lengwe la motho. Lo a bona? “Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe. Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.” Ke lona bao. Moo ke totatota ka fa lo tlaa go itseng ka gone. Ao, gape, “Ga nkitla ke lo tlogela le fa e le go lo latlha.”

Wa re, “Moo go ka nna jang? Go ka supwiwa jang?”

188 Johane 14:12, lo a bona, “Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.” Ena jaanong o letile go biletswa mo tiragalong. O letile oura ena gone jaanong, go netefatsa totatota se ke se buileng ka ga Ena, go nna jalo gone jaanong. Fa go se jalo, go raya gore *Mona* go phoso mme nna ke mosupi wa maaka. O

ipaakanyeditse go biletswa mo tiragalong gone jaanong, go dira dilo tse di tshwanang tse A di dirileng.

¹⁸⁹ Jalo he mo mokorong o re tsamayang mo go one, a re tsoseng Jesu mo matshelelong a rona. Reetsang. Nna kgapetsakgapetsa ke buile. Fa ke ne ke eme fano mo seraleng mme ke lo boleletse gore mowa wa ga John Dillinger o ne a nna mo go nna, goreng, ke tlaa nna le ditlholobolo mme ke nne senokwane. Go tlhomame. Fa ke go boleletse gore—gore—gore Shakespeare o ne a nna mo go nna, ke ne ke tlaa nna mmoki. Fa Shakespeare a ne a nna mo go wena, goreng, wena—wena o ne o tlaa itse ka fa o ka . . . o ne o tlaa nna motlhami yo mogolo wa baboki. A go ntse jalo? Go tlhomame. O ne o ka kgona. Maboko, o ne o ka kgona go tlhama maboko, ka gore Shakespeare, mo—mokwadi yo mogolo, o tlaa bo a le mo go wena, mme wena o tlaa bo o le Shakespeare. A go ntse jalo? Fa Shakespeare a ne a nna mo go wena, a o ne o sa tle go nna Shakespeare? Go tlhomame, o ne o tlaa nna jalo.

¹⁹⁰ Fa Beethoven a ne a nna mo go wena, a o ne o sa tle go nna motlhami wa dipina, motlhami yo mogolo, Beethoven? E re, “Beethoven o tshela mo go nna.” Fong o tlaa dira ditiro tsa ga Beethoven. O tlaa kwala mmimo wa gagwe, go tlhomame, fa a ne a tshela mo go wena. Wena go tlhomame o ne o tlaa dira seo, ka gore mowa wa gagwe o ne o tshela mo go wena.

¹⁹¹ Fong, fa Keresete a tshela mo go nna, (Ah!) fa Keresete a tshela mo go nna, ditiro tsa ga Keresete di tlaa dirwa ka nna. Go tlhomame. Fa Beethoven a tshela mo go wena, ditiro tsa ga Beethoven di tlaa itsiswa. Fa Keresete a ne a tshela mo go wena, ditiro tsa ga Keresete di tlaa itsiswa, gonne O a tshwana. “Yo o tshwanang,” A ka se kgone go fetoga. Lo gakologelwa se ke se buileng? Ke ga Bosakhutleng. A ka se kgone go fetoga. O tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae.

¹⁹² Ao, fong, Mmiletse mo tiragalong. A lo boifa go dira? A batho ba oura ena, a batho ba motlha ona, ba boifa go biletsa Jesu mo tiragalong, go re, “Morena, O go solofeditse. Jaanong go dire?” Ijoo.

[Kgaitisadi o inola Pesalome 103: 1-9, 11—Mor.] Amen. Pesalome.

¹⁹³ Jehofa o mogolo! Ao, Jehofa o maatla! Jehofa ke wa bosakhutleng. O tswa bosakhutleng go ya bosakhutleng. Ena ke Modimo. Boutlwelo botlhoko jwa Gagwe bo nna teng ka dikokomane di le dikete, bo mo go bone ba ba Mmoifang.

¹⁹⁴ A o boifa go tsosa Jesu yoo mo botshelong jwa gago, yo o ntseng a robetse lobakanyana? A o tshaba go tsosa selo seo se, dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, se neng sa fologela mo go wena sa bo se go tlatsa ka ditshegofatso tsa Gagwe? A o boifa go Mo tsosa, mme o re, “Morena Jesu, ke mo bothateng, bosigong jono. Tsenela mo tiragalong ka ntlha ya me. Go tsamayeng mawatleng, ke ile ka tsenwa ke bolwetse. Ke tlhokofetse. Nthuse,

Oho Morena Modimo. Nthuse”? A lo boifa go Mmiletša mo tiragalong? Nnyaya.

¹⁹⁵ Fa lo Mmiletša mo tiragalong, jaaka barutwa bao, pelaelo yotlhe e tsaya setilo sa yone, e dula fatshe. Tumelo e a tlhatloga. Dipelaelo ga di sa tlhole di le teng. Tumelo e tsere lefelo.

Go kwadilwe mo Baebeleng, gore, Bahebere 13:8, ne ya re, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Go kwadilwe, jaanong a go diriwe.

¹⁹⁶ Go kwadilwe mo go Moitshepi Johane 14:12, jaaka ke fetsa go inola fano, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ene.” A go ntse jalo? Fela go kwadilwe, jaanong a go diriwe. Lo a bona? Modimo o go solofeditse. Modimo o buile jalo.

¹⁹⁷ Go kwadilwe, Matheo 28:20, “Bonang, Ke na le lona ka metlha yotlhe, le e leng go ya kwa bokhutlong jwa lefatshe.” Lo a bona? “Ka lobakanyana mme lefatshe ga le sa tlhole le Mpona, le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona; gone Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa paka.” Moo go kwadilwe, “Lo tla Mpona.” Go kwadilwe, jaanong a go diriwe. Lo dumela seo?

¹⁹⁸ Ke lo diegisitse. Ke masome a mararo morago ga ferabongwe. Mme ke a itse lona kooteng lwa bo lo ile gae mme lo ile go robala ka nako ena. Letang fela motsotso. Dilo tsena, ke na le go ka nna dintlha di le mmalwa tse dingwe foo, fela ga ke tle go ya kwa go gone.

¹⁹⁹ Lebang. A dilo tsena di boammaaruri? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Fa e se nnete, fong re dirang fano? Re ipolela eng, sengwe, gore re nne baitimokanyi? Re ipolela eng, ko lefatsheng, dilo tse—tse ebile di seng jalo? Goreng, re fitlhelwa re le basupi ba maaka, mme ga re a tshwanela le e leng go letlelelwa go tshela. “Fong fa go sena tsogo ya baswi, mme Keresete a sa tsoga mo baswing, fong o je, o nwe, mme o tlhapelwe.” Lona lotlhe lo tsweleng ko ntle mme lo tshele jaaka manyemenyeme otlhe, le dikolobe, lo a bona, fa go sena tsogo. Fa go sena go tla ga Keresete, fa go . . . fa—fa A se fano, mme Mafoko a Gagwe a se boammaaruri, fa tlhakanyana e le nngwe e le phoso, go raya gore ga ke kgone go nna le tshepo mo go epe ya Lone. Gotlhe go tshwanetse go kwadiwe, gotlhe go tshwanetse go nepagale.

²⁰⁰ Ena ke oura, kwa Jesu a rileng, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo kwa go tlang ga Morwa motho.” Lebang—lebang Sotoma, motsotso fela jaaka ke tswala, ko Sotoma, pele ga, lefatshe le ne le fisiwa, lefatshe la Baditšhaba le ne le fisiwa. Jaanong, nakong ena, le ile go fisiwa gape. Lo a bona? Ga e sa tlhola e le metsi; molelo, ka nako ena. “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma.” Jaanong, lebang se—seemo sa lefatshe gompieno, fela jaaka Sotoma, ba apara fela ka tsela

e e tshwanang, sengwe le sengwe. Ke a lo bolelela. Go tlabisa ditlhong. Mme lebang lefatshe, le gobua fela mo boleong.

²⁰¹ Lebang, ebile, go tsene ka mo kerekeng. Mme Mokeresete wa segologolo, ga re sa tlhola, re ba bona, ka boutsana. Mme basadi ba rona—ba rona, botlhe ba poma moriri wa bone, ba ipenta sefatlhego, ba apara bomankopa, le—le sengwe le sengwe, fela mo go sa letlelesegeng, mme o sa itse gore o ile go botswa ko Letsatsing leo go arabela boaka. “Le fa e le mang yo o lebang mosadi go mo iphetlhela o setse a akafetse nae.” O ka nna wa bo o le phepa, o iphaphile, jalo. Fela tsela e o dirileng ka yone, mme baleofi ba go leba, ka tsela e e phoso. O ne wa ipaya, ka ntlha eo o molato. O molato. Jesu ne a rialo. Lebang le e leng basadi ba rona ba Mapentekoste.

²⁰² Mme lebelelang badiredi ba rona, ba le bantsi ba bone ba leseleditse, ba boifa go bua sepe kgatlhanong le gone, ba tshaba gore lekgotla la makoko le tlaa ba koba.

²⁰³ Go botoka ke patlame ka mpa ya me, mme ke nwe metsi a molatswana ke bo ke ja dipapetlana tsa soda, mme ke rere Lefoko leo ke bo ke bolela Boammaaruri, ee, rra, go na le go nna leloko la sengwe le sengwe se se leng teng. Ee, rra.

²⁰⁴ Ao, re tlhoka bopelophepa jo bo tseneletseng. Re tlhoka sengwe gape. Ga re tlhoke go itshupa mo gontsi thata. Re tlhoka Mowa o o Boitshepo o tshela mo gare ga rona, kwa batho ba ka reng, “Ke mang yo o ka ntatofaletsang bolele?” Bolele ke tumologo.

²⁰⁵ Fa Dikwalo di buile gore Jesu o tlaa dira jaana-le-jaana, O ne a re, “Ke ofeng wa lona yo o ka Ntshekisetsang, kgotsa a Ntatofaletsang bolele?”

²⁰⁶ Jaanong, go na le bolele bo le bongwe fela, joo ke tumologo. Moo ke, tumelo kgotsa tumologo. “Yo o sa dumeleng o setse a sekisitswe.” O ka goga, wa nwa, mme wa dira dilo tsena ka gore ga o dumele. Fela fa o dumela, o tlaa dira ka tsela e nngwe. Lo a bona? Ke ka ntlha ya gore kana tumelo kgotsa tumologo e mo go wena.

²⁰⁷ Jaanong, lebang. Dulang lo didimetse motsotso fela. Jaanong, polelo e tona tona ke ena. Ke lebile mo baretsing bana, pele. Ke lebile mo tikologong.

²⁰⁸ Mme ke—ke—ke itse motho a le mongwe yo ke kgonang go mmona golo koo, yo ke—ke sa itseng gore ke a mo itse. Ke monna yo—yo ke neng ka mo emisa maloba, ke ne ke sa itse. Bese e ne e leka go fapogela mo molemeng, mme batho ba fapoga, Ke ne ka akanya, “Mogoma yole o leka go tsamaela ka fa, molemeng,” mme ke ne ka ema, ka mo supeetsa tikologong. Mme mkgweetsi wa bese ke yoo a dutse fano. Mme moo ke. . . le fano. Ke ne ka kopana nae ka kwa ko marekisetso a dijo le dino a ga Furr gompiano, kgotsa khafing, mme o ne a mpoletse gore e ne e le monna yo. Ne a re mosadi wa gagwe o ne a fodisitswe mo

bongweng jwa dikopano golo gongwe ka bothata jwa diphilo, diphilo tse di kalakatlegang kgotsa sengwe, mme a bidiwa, mo bokopanong. Lo a bona? Ga ke ise . . . Modimo ko Legodimong o a itse ga ke ise ke bone mosadi yo mo botshelong jwa me. Ga ke ise ke mmone. Mme monna yo ke yona. Ke a fopholetsa, mosadi wa gagwe, ke a dumela ena o fano golo gongwe, e tlaa nna bopaki. Lo a bona? Le dilo, go tswelela fela le go tswelela. Lo a bona?

Mme ga ke bone ope yo tota ke mo itseng.

²⁰⁹ Fela, gakologelwa, Modimo o itse mongwe le mongwe wa lona. O itse se se leng mo pelong ya gago. Mme fa A le Lefoko . . . Lo dumela gore Ena ke Lefoko? Baebele ne ya re, “Lefoko la Modimo le maatla, le bogale go feta tšhaka e e magale mabedi, Molemogi wa dikakanyo tsa pelo.” A go ntse jalo? Leo ke lebaka le Jesu a neng a kgona go ema mme a lemoge dikakanyo tsa bone, mme a ba bolelele se ba se dirileng. Lo a bona? Go ntse jalo.

²¹⁰ Mosadi o ne a ama seaparo sa Gagwe. Mme O ne a retologa, a re, “Ke mang yo o Nkamileng?” O ne a sa itse ka nako eo. Mme mongwe le mongwe o ne a go latola.

²¹¹ Fela O ne a leba mo tikologong, go fitlhela A bona kwa nonofo eo e ileng gone. O ne a e bona mo mosading yo monnye. Mme O ne a mmolelela ka ga kelelo ya gagwe ya madi, mme a bua, gore, “Tumelo ya gago e go bolokile.” “Tumelo ya gago.” O ne a gogile ka Modimo, a gogile mo Modimong, ka Ena. Leo ke lebaka le nonofo e neng e tsamaile, maatla. Tumelo ya gagwe e ne e amile Modimo, ka Ene. Lo a bona?

²¹² Jaanong, “Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.” Lo bona se ke se rayang?

²¹³ Mongwe ne a re, “Ao, re dira ditiro tse dikgolo go feta.” Sentle, dira fela ditiro, pele, lo a bona. Mme dira fela ditiro. Lo a bona?

²¹⁴ Wa re, “Re rera Efangedi gongwe le gongwe mo lefatsheng. Moo go go golo.” O leka go iphitlha fa morago ga sengwe, mogoma. Lo a bona?

²¹⁵ “Ditiro tse Ke di dirang, gape . . . Ditiro tse Ke di dirang, lo tlaa di dira le lona; mme tse di fetang tsena, gonne Ke ya kwa go Rara.” Lo a bona?

²¹⁶ Lebelelang mosadi ko sedibeng, le jalo jalo. Ke ka fa ba neng ba itse gore O ne a le Mesia. Fa A ne a tllile bosigong jono, mo motseng, o ne o tlaa itse jang gore e ne e le Ena? Lo a bona? Dipadi tsa dipekere, moitimokanyi mongwe le mongwe a ka dira seo, a tsenye lebadi la dipekere mo seatleng sa gagwe, lo a bona, sengwe le sengwe. Nnyaya, rra. Tsela e le nosi e ba ka bang ba go itse, ke boitshupo jwa Mowa, lo a bona, go tlaa dira ditiro tse A rileng Go tlaa di dira. Jaanong, ke dumela gore . . .

²¹⁷ Goreng ke na le segopa sena sa batho ba Mapentekoste? Ga ke leloko la lepe la makgotla a bone, ka gore ke ema fela mo

bogareng mme ke re, “Re bakaulengwe,” gotlhe ga gone. Lo a bona? Ka gore ke dumela gore ba na le selo se se gaufi thata le se ke akanyang gore Baebele ke sone, ka ga ope yo ke mo itseng. Lo a bona? Leo ke—leo ke lebaka le ke go dirang. Ga ke nke ke ipataganya, ka gore ke ba bona mo matlhakoreng oomabedi, bakaulengwe ka Mowa o o Boitshepo. Ke dumela seo. Ke a itse ke nnete. Lo a bona? Mme jalo he ga ke rate go aga mo go *ena*, kgotsa ke age mo go *ele*, kgotsa ke tseye mo go *ena* le *ele*. Ke ema fela mme ke re, “Re bakaulengwe.” Lebala fela ka ga *seo*. A re nneng bakaulengwe, lo a bona. A fela re nneng bakaulengwe. Mme fa fela Satane a re dira gore re lwantshane, goreng, ga a tshwanele go lwa gotlhelele. Fela fa fela re lebala ntwala eo, mme re tshwaraganya mabogo le dipelo, re bo re re, “Re bakaulengwe,” re masole a Bakeresete, a a tsamaelang pele, fong, tsosoloso e kgolo eo. Ga go lekgotla lepe la ekumenikele le le ka nako epe le tlaa kgomang seo. Nnyaya, rra. Moo ke boikgethelo jwa Modimo, Baitshenkedwi ba ba biditsweng. Jaanong, fa letsatsi. . .

218 Gakologelwang fela, sesupo sa bofelo se se neng sa dirwa, pele ga Sotoma e ne e fisiwa, e ne e le Modimo a bonaditswe mo mmeleng wa motho. A go ntse jalo? [Phuthago ya re, “Amen.”—Mor.] Ke a go botsa. Baengele ba le bararo ba ne ba tla ko go Aborahame.

219 Mme ba le babedi ba Baengele ba ne ba tswelela go fologela ko Sotoma, go neela tlhagiso. Moo e ne e le ko go ba ba mololo, kereke ya selekoko, Billy Graham wa segompiano, le jalo jalo.

220 Fela Aborahame o ne a emetse, jaaka go ne go ntse mo motlheng oo, Kereke e e itshenketsweng e e neng e se golo ko Sotoma. E dule mo Sotoma, mapentekoste a mmannete a a tsetsweng seša le botlhe ba ba tsetsweng ke Mowa. Jaanong elang tlhoko Ene yo neng a sala ko morago mme a bua le Aborahame. Ne a re. . .

221 Jaanong gakologelwang, leina la gagwe e ne e le Aboramo, malatsi a le mmalwa pele ga seo, mme Sarah o ne a le S-a-r-r-a. Mme o ne a fetoletswe ko go Aborahame, le ko go S-a-r-r-a-h, Sarah. Lo a bona? A-b-r-a-h-a-m, *Aboraham*, “rraagwe ditšhaba.” Lo a bona?

222 Mme a ga go gakgamatse, gore, botlhe banna ba bagolo ba ba kileng ba ya ko kerekeng ya Sotoma ko ntle, mo lefatsheng gompiano, banna botlhe ba bagolo ba ba kileng ba ya golo koo, go nnile le Billy Sunday, Sankey, Finney, Knox, Calvin, Lutere, jalo jalo, ga go a le mongwe wa bone yo o kileng a nna le leina le le feletseng ka h-a-m, go fitlheleng gompiano, G-r-a-h-a-m. Ga go yo mongwe, ka nako epe. Moo ke ditlhaka di le thataro. Kwa, Aborahame e leng A-b-r-a-h-a-m, supa, boitekanelo. Lo a bona? Fela elang tlhoko. Moengele yo neng a tla ko go Aborahame,

ne a mo raya a re, “Aborahame,” eseng Aboramo. “Aborahame, mosadi wa gago o kae,” eseng Sarai, fela, “Sara.”

Mme Baebele ne ya re, “O mo tanteng ko morago ga Gago.”

223 Mme O ne a re, “Nna . . .” Ke lona bao, leemedi la motho gape. “Ke ile go lo etela, Aborahame,” go ya ka tsholofetso e A e neileng.

224 Yoo e ne e le mang? Lorole mo diaparong tsa Gagwe. Ne a ja namane, a nwa maši go tswa kgomong, a ja botoro, senkgwe. A dutse foo, a itshwere ekete O ne a le lorole ebile a lapile. Mpe . . . Ne a tlhaphisa dinao tsa Gagwe, Monna, ne go lebeaga jalo. Mme O ne a re, “Sara o kae?”

Ne a re, “O mo tanteng, ko morago.”

“Ke ile go lo etela, go ya ka . . .”

225 Mme o ne a, le go bitsang, go utlwellla, lo a itse, a reeditse go ralala tante. Ga a a ka a sianela ko ntle jaaka basadi gompieno, lo a itse, mme a tshwanela go dira, lo a itse. Fela, o—o ne a reeditse go ralala tante, se monna wa gagwe a neng a tshwanetse go se bua. Malatsing ano, mosadi o bua se monna a sa tshwanelang go se bua. Jalo he fong o ne a reetsa jalo, go ralala tante. Mme erile a utlwa . . . Eseng lona bokgaityadi, nnyaya, nnyaya; lo itse mo go botoka go na le seo. Lo a bona? Fela, sentle, o ne a reeditse.

226 Mme o—o ne a tshegela, mo lebogong la hempe ya gagwe, ne a re, “Nna, mosadi mogolo, ke le dingwaga di le lekgolo, le morena wa me, le ene a tsofetse, mme re tlaa ja monate gape?” Lo a bona, jaaka monna le mosadi, ba ne ba khutlile, dingwaga le dingwaga pele. “Nna ke je monate le monna wa me gape, rona re je monate ga mmogo?” Mme o ne a tshega.

227 Mme Moengele, ka wa Gagwe . . . Monna yo, ka mokwatla wa Gagwe ko tanteng, ne a re, “Gobaneng Sara a ne a tshega?”

Mme o ne a re, o ne a sianela ko ntle a bo a bolela, “Ga ke a ka ka bua.”

“Fela o dirile.” Lo a bona?

228 Jaanong, Modimo a ka bo a tsere botshelo jwa gagwe gone foo, fela O ne a ka se kgone go mo utlwisa botlhoko, gonne ena ke karolo ya ga Aborahame. Ao, re ka bo re ne re ile bogologolo, fa re ne re se karolo ya ga Keresete. Dilo tsothle tse A di dirileng, mme re ne ra tsamaya tsamaya ra bo re re, “Ke go bala tlhaloganyo. Ke *sena*, *sele*, kgotsa *se sengwe*.” Fela ga A kake a go ama. Lo a bona? Tšhakgalo ga e kake ya go ama, ka gore wena o karolo ya ga Keresete fa o tsetswe seša. Lo a bona? Lo a bona? O ne a ka se kgone go go dira, ka gore go ne go tlaa utlwisa Aborahame botlhoko. Tsholofetso ya gagwe e ne e le ya ga Aborahame, mme Sara ke karolo ya ga Aborahame. Mme Kereke ke karolo ya ga Keresete, Monyadiwa. Lo a bona? O ne a ka se kgone go go dira, le ntswa tumologo ya gagwe.

O ne a re, “Fela o dirile.”

229 Baebele ne ya re o ne a tshogile. Gongwe o ne a tshogile gore o tlaa latlhegelwa ke boloko jwa gagwe kgotsa sengwe, fela ena, lo a bona, jaaka gompieno, fela—fela o ne a tshogile.

230 Mme, lemogang, Monna yo o tshwanang yoo ne a neela Aborahame ditshegofatso. Le tsholofetso, gore, fa a ne a ka kgona go bona mewa ya botho e le lesome e e tshiamo, O ne a sa tle go o senya, a bo a nyelela fa pele ga gagwe.

231 Mme Aborahame ne a mmita *Elohim*, “Yo o kgonang tsotlhe.” Jaanong tsaya Baebele ya gago mme o lebe. Fa . . . “Ko tshimologong Modimo . . .” Bona fa moo e se “Elohim.” Mme fano Aborahame, yo neng a bua le Ena, ne a bitsa ponatshego ena Monna fano, fela pele ga go ša ga Sotoma, yo neng a kgona go lemoga dikakanyo mo monaganong, ne a re e ne e le “Elohim.”

232 Mme Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo.” Jaanong lebang yo o ileng ko kerekeng, lekoko. Elang tlhoko se Modimo a se dirang mo gare ga Baitshenkedwi. Fela go na le sesupo sa bofelo se Aborahame a kileng a se amogela, ke—Kereke e e bileditsweng ntle, e se amogetseng pele ga Sotoma e ša. Re mo metlheng ya bofelo.

233 Ditsala, tsosang Jesu. “Morena, O dirile tsholofetso.” O seka wa boifa. E re, “Morena Modimo, ka bopelokgale ke tswela ko ntle. Ke a itsosa, teng fano. Tsoga, Morena, mo go leleng ga me. Ke mo letlhokong. Nkutlwela botlhoko. Ke dumologile, mme go intshwarele. Mpe nna, go tloga jaanong . . . Ke batla go Go biletsa mo tiragalong, ka ntlha ya kgetse ya me.”

234 Baebele ne ya re, “Ena ke Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona.” A go ntse jalo? Kgolagano e Ntšhwa, Bahebere 1, Bahebere 3, Moperesiti yo Mogolo. “Jaanong O dutse ka fa seatleng se segolo sa Modimo, Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go amiwa.” Mme fa A tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, o tlaa itse jang gore o Mo amile? O tlaa dira go tshwana le jaaka A dirile maabane. Moo go tlaa Mo dira gompieno. A go ntse jalo? [“Amen.”]

235 [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] . . . ka mo mebeleng e e lwalang fano bosigong jono. Morena, Wena o Modimo, mme ga go na yo o jaaka Wena. Selo se le nosi se re tshwanetseng go se dira ke go tsoga, re itshikinye, re biletse Jesu mo tiragalong. Mme, Rara, fa O tla mo tiragalong, bua gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, mme re itsise bosigong jono gore O santse o le mo mokorong. O santse o le fano. O ne wa re, “Ga nkitla ke lo tlogela. Ga nkitla ke lo latlha.”

236 Mme mpe go itsiwe bosigong jono, Morena, gore ke boletse Boammaaruri. Go sa kgathalesege gore ke mafoko a le kae a ke tshwanetseng go a bua, go ne go tlaa bo go santse go se jaaka Wena o bua selo se le sengwe. Lefoko le le lengwe fela go tswa go Wena le tlaa raya mo go fetang sengwe le sengwe se motho ope a

ka kgonang go se bua. Re a Go batla, Rara. Tlaya mo tiragalong fela mo go lekaneng gore batho bana fano ba kgone go bona gore Wena o mo mokorong, mme ke dumela gore moleofi mongwe le mongwe o tlaa ikotlhaya. Ke dumela gore mokgelogi mongwe le mongwe o sianela ka bonako ko aletareng. Ke a dumela motho mongwe le mongwe yo o lwalang o tlaa siamisiwa. A Wena ga o tle go go dumelela, Morena?

²³⁷ Re a Go bitsa. Tlaya, Jesu. Bangwe ba tlaa nyelela, Morena. Bangwe ba tlaa swa loso la Bosakhutleng, tomololo mo Modimong, fa O sa tle mo tiragalong. Re a nyelela, Morena. Bangwe ba bone ba lebetse metlholo ya Gago e megolo ya phodiso. Ao tlhe Modimo, tsena mo tiragalong. Re a Go bitsa. Tlaya mme o kuruse segakolodi sa rona, Morena, le Mowa wa ga Keresete o o leng mo teng ga rona. Re rapela ka Leina la Jesu Keresete.

²³⁸ Jaanong ka ditlhogo tsa rona di inamisitswe, fa moletsi wa piano a tlaa tla ko pianong, kgotsa le fa e le kae kwa go leng gone. Mme re kopa tshisimogo. Mme jaanong mpe fela re nneng masisi jaaka re itse go nna ka gone, motsotso. *Dumela Fela*, fa o ratile, kgaitsadi, ka iketlo.

²³⁹ Jaanong, mongwe le mongwe wa lona rapelang. Jaanong, rapelang ka bolona. Ke batla go itse gore ke ba le kae teng fano ba ba senang karata ya thapelo, mme o a lwala ebile o batla Modimo a go ame, a lo tlaa tsholetsa diatla tsa lona. Go siame. Go siame. Jaanong, ke ba le kae ba ba nang le dikarata tsa thapelo? Tsholetsa seatla sa gago. Sentle, go na le ba ba ka nnang gabedi go feta ba ba senang dikarata tsa thapelo jaaka go le ba ba nang le dikarata tsa thapelo. Go sa kgathalesege a kana o na nayo kgotsa ga o na, moo ga go reye sepe.

²⁴⁰ Moo go raya gore o biletša golo kwano. Ke ne ke ile go dira gore badisa phuthego, ba tle kwano, re beye diatla mo go lona mme re lo rapelele. Jaanong, moo go—moo go molemo. Lo a bona? Moo go molemo ka mmannete. Fela reetsang. Lo a itse, go bewa ga diatla, ke dumela seo. Go jalo totatota. Ee, rra, go ikgolaganya le setlhabelo. Ke dumela seo. Fela, lebang, Moroma nako nngwe. . . Moo ke ngwao ya Sejuta. Jairo ne a re, “Tlaya, o beye diatla tsa Gago mo go morwadiake mme ena o tlaa tshela.”

²⁴¹ Fela Moroma ne a re, “Ga ke tshwanelwe gore O tle mo tlase ga borulelo jwa me. Bua fela lefoko, motlhanka wa me o tlaa tshela.” Jaanong, fa A tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. . .

²⁴² Mme ga ke lo itse. Modimo ko Legodimong o a itse gore ga ke bone ope ntleng ga mokgweetsi yona wa bese fano, yo ke mo itseng, ka nako e. Ke a itse ke na le batho bangwe. . . Mokaulengwe Sothmann le bone ba teng fano. Mosadi wa me o teng fano golo gongwe, fela nna—nna ga ke mmone ka nako ena.

Nna—nna ga ke dire. Mme ga ke bone Mokaulengwe Sothmann. Fela ga ba fano. . . Ba fano, ke raya, fela ga ke itse gore kae.

²⁴³ Jaanong ke batla lo rapeleng. Rapelang fela ka bopelophepa tota, lo re, “Morena, nthuse.” Mme jaaka lo rapela, rapelang thapelo ya tumelo, rapelang gore Modimo a lo neye kopo ya lona. Mme o re, “Morena, ke a itse monna yole ga a nkitse, fela fa fela O tlaa nthurifaletsa gore O mo mokorong, gore Wena o fano mo kagong ena bosigong jono. Fong, ke a itse gore Mokaulengwe Branham ga a nkitse, ga a itse sepe ka ga nna. Fela o mpoletse, bosigong jono fela, gore Wena o a tshwana, Wena o Mesia yo o tshwanang, mme o solofeditse gore fa a tlaa Go dumela, gore O tlaa dira ditiro tse di tshwanang ka ena tse—tse O di dirileng ka Mesia, ka gore Mowa wa Gagwe o tlaa bo o na le rona. Fong fa ke itse, go ka rurifadiwa gore O fano, fong moo ke gotlhe mo ke tshwanetseng go go itse. Ke tlaa go dumela, ka pelo ya me yotlhe.” A lo tlaa dira seo? Mme fa A tlaa tsena mo tiragalong mme a dire sengwe se se jaaka A dirile ka nako ele, fong lo tlaa itse gore ke ditiro tse A di dirileng.

²⁴⁴ Lebang se A se dirileng fa A ne a bona Petoro, Nathaniele, mosadi kwa sedibeng, Baratimeo wa sefoku, bao ba ba Mo amileng, mosadi ka kelelo ya madi. Lo a bona? Ke ka fa ba neng ba itse gore O ne a le Lefoko, ka gore O ne a kgona go lemoga dikakanyo tsa bone. O solofeditse, kwa sesupong sa bofelo, pele ga go tshubiwa ga lefatshe, moo go tlaa boa gape, sesupo sa bofelo sa Kereke. Ke rona bano. Molaetsa ke oo wa kereke ya makoko ko ntle kwa. Molaetsa ke ona wa Kereke, ya pentekoste, Baitshenkedwi, ba ba gogetsweng ko ntle. Jaanong dumelang.

²⁴⁵ Jaanong, Rara wa Legodimo, ba mo diatleng tsa Gago. Ke mo diatleng tsa Gago. Ke ineela ko go Wena, ke ba neela ko go Wena, gore ditiro tsa Modimo di tle di itsiwe, gore molaetsanyana ona o o kgaokgaoganeng bosigong jono o tle o bonatswe ko bathong bana fano mo Tucson, kgakala golo fano mo bogareng jwa sekaka sena. Modimo Rara, mo kerekenyaneng ena e e rategang, le modisa phuthego wa Gago yo monnye yo o rategang fano, Morena, gore kereke ena e tlaa tlhola e tshela ka maduo a Lefoko la Modimo, gore ba tle ba itse gore Jesu o santse a le mo mokorong. Gore, ka gore tsosoloso ga e tsewelele, moo ga go reye gore O ile. O gone le rona, a ipaakanyeditse go bidiwa ka nako nngwe le nngwe, a se bokete go tsoswa, fela o tlaa tla mo phalotsong ya rona.

²⁴⁶ Ke a Go kopa, Morena, gore batho ba tle ba itse gore Wena o Modimo, ebile Wena o tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Ke ineela ko go Wena, le kereke, gore, magareng ga rona, magareng ga tumelo ya bone le neo e O e nneileng, gore tumelo ya bone e tle e berekise neo ena ya Modimo, e e tlaa bitsang go ralala bareetsi bana, gore, batho bana ba ba sa itseweng, mme o dire jaaka O dirile fa mosadi a ne a ama seaparo sa Gago.

247 Wena o Moperesiti yo Mogolo wa rona, Morena. Mma batho bana ba ame seaparo sa Gago, mme O romele molaetsa wa Gago morago ko go bone, jaaka O dirile ka Jesu Keresete, Morwao. Jaaka rona, batlhanka ba Gagwe ba ba senang dipelo, re itshepisitswe ke Madi a Gagwe a a rategang thata, re tle re letlelele ditiro tsa Modimo di itsiwe ke lefatshe le le swang mo metlheng ya bofelo. Mme re tlaa Go baka ka ntlha ya gone, Rara.

248 Fong fa re ya gae bosigong jono, go tswelala le tsela, re tlaa bua jaaka bao ba ba neng ba tswa ko Emaose, morago ga A sena go swa, a tsogile, mme A dirile sengwe se se jaaka A dirile pele ga A ne a bapolwa. Ba ne ba itse gore e ne e le Ena. Ga go motho ope o sele yo neng a ka go dirang. Mme dira seo gape bosigong jono, Morena. Dira jaaka O solofeditse. Ke tsholofetso ya Gago. “Ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ene. Ke tlaa bo ke na le ene, le e leng mo go ene, go ya bokhutlong, jwa lefatshe.” Go tlaa go tlhomamisa, Morena. Mme re tlaa re dipelo tsa rona di tuka mo teng ga rona. Re kopa ka Leina la Jesu. Amen.

249 Jaanong, ka Leina la Morena Jesu, ke lo kopa gore lo nne lo didimetse, lo le masisi, lo dumele.

250 Jaanong, ke lebile mo bareetsing, ka Lefoko lena la Modimo fa pele ga me, ke bua gore motho a le nosi yo ka nnete ke mo lemogang ke mokaulengwe yona ka *kwano*. Mme jaanong ke bona mosadi wa me ko morago, le ko morago koo. Fela a re simololeng fano fa pele.

251 Jaanong lo rapeleng mme lo re, “Morena Jesu, ke utlwile thero e ntsi. Ke utlwile ditiro tsa bonokopela tsa dithero. Fela ke batla go Go bona, jaaka Bagerika ba ne ba re ‘Rra, re rata go bona Jesu.’” Ba ne ba sa batle go itse dithuto tsa botshelo. Ba ne ba batla go Mmona, go Mo itse, eseng sepe se sele fa e se Ena. Mme Ena ke Lefoko, lo a bona, go Mo itse ka sebele. O re, “Ke jaaka mosadi yo neng a na le kelelo ya madi. Ke na le letlhoko. A Wena fela o tlaa Iponatsha bosigong jono mme o bue le nna? Wena o Moperesiti yo Mogolo. Nka se itse lentswe la Gago, gongwe, fa O ne o buile. Fela fa O bua ka dipounama tsa motho wa nama, jaaka O buile.”

252 Modimo ga a dire sepe ntleng ga boemedi jwa motho. Ke ba le kae. . . Lo itse seo. Lo a bona? O—O tshwanetse a dirise mongwe. Jaanong a lo tlaa. . . Fa A tlaa dira seo, mme a netefatse gore O gone fano le rona, a lo tlaa amogela phodiso ya lona? Tsholetsa seatla sa gago, o re, “Ke tlaa dira. Fa nka Mmona a dira seo, ke tlaa go amogela.” Modimo a go segofatse. Jaanong rapelang.

253 Mme jaanong fa A dira sengwe ka motlholo, o seka wa belaela. Dumela fela. O ka nteba, wa dira le fa e ka nna eng se o se batlang, fela fa fela o dumela gore Ena o gone. A lo dumela seo, ka neo ya Semodimo, e rometswe go tswa ko Modimong, e bonaditswe ke Moengele? Mme ke eme fano, badiredi bana

go ntikologa, gone golo fano. Ga go na selo. . . A go ntse jalo, mokaulengwe? Rotlhe re dutse fano. Ke lona bao foo.

254 Ga ke go itse. Modimo o itse seo. Ga ke itse selo se le sengwe ka ga wena, fela O a dira. Jaanong, ka Motho yo o sa bonweng, Mowa o o Boitshepo, Yo o kgonang fela go itsise ka ponatshego ya Gagwe, a ka go senolela totatota se A rileng Lefoko le tlaa se dira. Fa Lefoko le tsenngwa mo nameng, Ke Molemogi wa dikakanyo tsa pelo. A go ntse jalo? Leo ke lebaka le A neng a kgona go go dira. Lo dumeleng jaanong. Nna le tumelo. O seka wa belaela. Nna fela le tumelo.

255 Nako e ntle ga kalo! Ke akanya gore mona ke dinako tse di gakgamatsang bogolo tsa botshelo jwa me, fa nka emang fa pele ga segopa sa batho mme ke ba itsise gore kobamelo ya bone ga se ya lefela. Bodumedi bongwe le bongwe jo bongwe mo lefatsheng ke maiketsiso, ntleng ga Bokeresete. Bodumedi bongwe le bongwe jo bongwe mo lefatsheng bo phoso, ntleng ga Bokeresete. Bokeresete ke jone bo le nosi jo bo ka go supetsang ko phupung e e lolea, mme o bule pelo o bo o re, "O nna fano," o bo o go netefatsa. Jaanong, se A se solofeditseng ke sena. A O tlaa tshegetsatshegetso ya Gagwe? Ke gone. A O tshegetsatshegetso ya Gagwe? Ee, rra.

256 Wa re, "Sentele, Mokaulengwe Branham, fologa mme o mphodise."

257 Ke eletsatsa nka bo ke kgona. O setse a go dirile. Selo se le nosi se A batlang o se dire ke go go dumela. Lo a bona?

"A o tlaa mpholosa, Mokaulengwe Branham?"

258 Ke eletsatsa nka bo ke kgona. Fela O setse a go dirile. O na le. . . Selo se le nosi se A neng a ka se dira, fa A ne a eme fano a apere sutu ena, e A e nneileng, selo se le nosi se A neng a ka se dira ke fela totatota se re Mo kopang gore a se dire jaanong, lo a bona, a re itsese fela gore ke Ena.

259 "Se boifeng, ke Nna. Nametsegang." Lo a bona? Barutwa, fa A ne a tsamaya mo metsing, ba ne ba akanya gore e ne e le mowa, mo go boifisang, kgotsa sengwe. Ba ne ba tshogile. O ne a re, "Lo seka lwa boifa. Ke Nna." Lo a bona? Mme seo ke se A tlaa se buang bosigong jono, "Lo seka lwa boifa. Ke Nna."

260 Ke lebeletse mosadi a ntse fela fano, a lebile gone ko go nna. Mme fa lo kgona go Le bona jaanong, Lesedi leo ke leo gone mo godimo ga mosadi yo o dutseng gone fano. Ga ke go itse. Fela, selo se le sengwe ke sena, o bogiswa ke bothata mo mokwatlang wa gago. A go ntse jalo? Fa moo go le jalo, tsholetsatsa seatla sa gago. Go siame. Tumelo ya gago e a go fodisa.

261 Mpoletse se a se amileng. Ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me. A rona re baeng mongwe go yo mongwe? Fa moo go le jalo, tsholetsatsa seatla sa gago. Jalo he, lo a bona, ga ke ise ke bone mosadi yo mo botshelong jwa me. Fela ke ne ka mmona *jaana*,

mme ke ne ke itse gore fano ke fa go neng go le gone. Go siame. Eya.

²⁶² Fano, sengwe ke sena. Mosetsanyana ke yona a dutse fano mo setilong se se ko pele, ngwana fela. Ka bonako fa ke sena go bua leina la gagwe, o—o ne a simolola go lela. Mosetsanyana o senka sengwe sa mmannete. Kgaitسادie o a lela, fa morago ga gagwe. Ga ke itse ngwana yo, ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me, jaaka ke itse ka ga ena. Fela ena o senka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Moo ke nnete. A go ntse jalo, mosetsanyana? Go ntse jalo, tsholetsa seatlanyana sa gago. Lo a bona? Ke lona bao. Ga a tswe fano. O tswa ko botlhaba jwa fano. Ena ke morwadia moanamisa tumelo. Kana, rraagwe o eletsa go mpona ka ga potso. Ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me, fela moo ke boammaaruri totatota. O seka wa boifa, moratwi. O tlaa amogela Mowa o o Boitshepo. Tumelo ya gago e a go dira. Dumela fela.

²⁶³ Fa ngwana yo monnye yoo a ka dira seo. . . Botsang ngwana yo, lo bone fa e le gore go siame kgotsa nnyaya. Fa ngwana yo monnye yoo. . . Ba ne ba ama eng? Mosetsanyana, a o na le karata ya thapelo, moratwi? Ga o dire? Wena—wena ga o e tlhoke. Lo a bona? O na le mo go fetang se karata ya thapelo e leng sone, moratwi. O na le tumelo.

²⁶⁴ Gakologelwang, o tlaa amogela Mowa o o Boitshepo, o—o tlaa O amogela. Ka tshosologo, O gone gaufi le ena jaanong. E re, “O itse jang?” Ke ne ke itse jang se se neng se le phoso, se a neng a se batla? Lo a bona? Jaanong, fa ngwana yoo, “ngwana o tlaa ba etelela pele,” goreng e se lona jaanong?

²⁶⁵ Go na le mohumagadi yo o dutseng gone fano, a ntebile. O bogiswa ke seemo sa mafafa. O rapelela monna wa gagwe, le ene, yo o sa bolokwang. O tlaa dumela ka pelo ya gago yotlhe, o ka amogela se o se kopileng. Amen.

²⁶⁶ Fano, mosadi wa moroba a dutseng gone fa morago *fano* mo moleng wa ka fa ntle, o na le bothata jwa sesadi. O dumela ka pelo ya gago yotlhe, o tlaa fodisiwa. O dumela seo?

²⁶⁷ Go na le mohumagadi wa lekhalate yo o dutseng gone fa morago ga gagwe foo. O mo thapelong, fela o rapelela yo o ratiwang. Ke monna yo motona, mogogwadi. Mme mogogwadi yoo o ntse a lwala ka dingwaga. Go ntse jalo. Ke moeng mo go wena. A go ntse jalo? Moo go ne ga bakwa ke mohuta mongwe wa kotsi e e neng ya simolola bothata. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago. Go siame. O a dumela? O ka amogela se o se kopileng.

²⁶⁸ Kana moo go ne ga simolola go kgokologa. Mohumagadi yo mongwe wa lekhalate a dutseng gone ko morago koo, o bogiswa ke bothata jwa khupelo. Mohumagadi yo o ile go fetwa ke gone. Modimo, nthuse. Mmê Jamison, o dumela ka pelo ya gago yotlhe. Ema ka dinao tsa gago. Ga ke go itse. Fela, o dumela ka pelo ya gago yotlhe.

269 Wa re, “O itse leina la gagwe?” Goreng, go tlhomame. A ga A a ka a bolelela Petoro se leina la gagwe e neng e le lone? Eya. Go tlhomame. O itse dilo tsotlhe.

270 Monna ke yona a dutse fano, o ile go swa ka kankere, fa go na le sengwe se se sa mo ameng mo bogautshwaneng thata. O na le kankere. Go jalo. O a dumela? O a dira? O dumela gore Modimo a ka mpolelela yo o leng ene? Rrê Ladd, fong, fa o dumela ka pelo ya gago yotlhe, o ka fodisiwa. Ga ke ise ke bone monna yo mo botshelong jwa me.

271 Bitsang Jesu. O mo gare ga lona jaanong. A ga lo bone? Lo a dumela? Nnang le tumelo mo Modimong. A o dumela gore o kgona go Mo tsosa mo segakoloding sa gago jaanong? Lo a bona? A lo a dumela? Fa lo ntse jalo, bayang diatla tsa lona mongwe mo godimo ga yo mongwe, *jaana*. Bayang fela diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe. Mmiletse mo tiragalong. Yoo ke Ena. A lo a go dumela? Yoo ke Ena. Botsang batho bana. Ga ke ise ke ba bone mo botshelong jwa me.

272 Jaanong go gongwe le gongwe, gongwe le gongwe mo kagong jaanong, jaaka lo beile diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe. A lo ka se tseye lefoko la me? Fa Modimo a tlhomamisitse gore ke lo boleletse boammaaruri, lo a bona, fong tsayang lefoko la me ka ntlha ya gone. Ke lo bolelela se e leng boammaaruri. Boammaaruri ke eng? Bayang diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe. Lo seka lwa belaela. Baebele ne ya re, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola.” Jesu ke yona mo gare ga rona, gone jaanong, Mowa wa ga Keresete.

273 Jaanong, jaaka lo baya diatla tsa lona mo mothong yo o nang le lona, jaanong lo ba rapeleleng. Tswelela pele fela, baya diatla tsa gago mo go bone mme o rapele. Ke ile go rapela go tloga fano. Mme ke dumela gore Modimo o ile go fodisa mongwe le mongwe wa lona. O beye diatla tsa gago mo go bone, mme o dumele, fa re santse re rapela.

274 Morena Jesu, re a Go leboga. Pelo ya me e a siana, gone Wena o fano, gone fano mo Tucson. Ke Wena yo, gone fano mo phuthegong ena ya kereke. O fano mo gare ga batho. O go rurifaditse, Morena. Dilo tsena di ka dirwa jang ntleng le fa e le tsa Modimo? Ga e kgane moapostolo a ne a re, “Monna yo o dumeletsweng ke Modimo mo gare ga rona, ka ditshupo le dikgakgamatso, tse e leng gore Ena, Modimo a di dirileng ka Ena mo gare ga rona rotlhe, mo e leng gore re basupi.” Mme Monna yo o tshwanang yoo ke yona, Jesu Keresete, Morwa Modimo, mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, bosigong jono, a tsamaya mo gare ga rona, a tlhomamisa Mafoko a Gagwe. “Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.” Re a itse gore O fano, Morena. Ga o a re tlogela.

275 Jaanong, batho bana ba beile diatla tsa bone mongwe mo go yo mongwe. Bone ke badumedi. Ba a rapelelana, mme ba dumela gore O ile go ba siamisa.

276 Ka Lefoko la Modimo yo o tshelang, ka kgwetlho e Lefoko le e nayang, gore, “Ditshupo tsenadi tlaa latela bone ba ba dumelang.” Mo Bolengtengeng jwa ga Jesu Keresete yo o tsogileng, Morwa Modimo, mo Bolengtengeng jwa Gagwe! Bolengteng, Mowa o o Boitshepo o o leng gone jaanong fano, mme o netefaditse gore ke Jesu mo gare ga rona, o re tsoitse, Morena, mo borokong jwa rona, go fitlhela dipelo tsa rona di itaya thata ka tumelo le thorisio.

277 Ka Leina la Jesu Keresete, mma bolwetse bongwe le bongwe bo gololesege mo bathong ka motsotso ona. Mma ba gololesege mo bolwetsing jotlhe jwa bone le dipogisego tse ba nang natso. Ke laela Satane, ka Bolengteng jwa ga Jesu Keresete, mo segopotsong sa Lefoko la Gagwe, yo neng a re, “Ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo.” Rona, jaaka banna le basadi ba ba dumelang, re gwetlha diabolo yona. Ka Leina la Jesu Keresete, tlogela phuthego ena. Tswaya mo go mongwe le mongwe wa bone. Mme mma ba gololesege, bosigong jono, go ya gae, go iphitlhela ba gololesegile mo bolwetsing, ba gololesegile mo ditlhabing, ba gololesegile mo pogisong, mongwe le mongwe wa bone, Morena. Ka Leina la Jesu Keresete mma go nne jalo.

278 Ka ditlhogo tsa lona di inamisitse jaanong, tswelelang lo rapelelana. Jaanong, fa go na le monna kgotsa mosadi, yo o nnileng le pelaelo mo pelong ya bone, mosimane kgotsa mosetsana, mme o dumela gore jaanong o mo Bolengtengeng jwa Ene yo ke buileng ka ga ene bosigong jono, Yo o diragaditseng ka boitekanelo mme a go bolelela; mme a go netefaletsa ka Lefoko la Gagwe, gore O tlaa go dira, mme a tsile ebile a dirile fela totatota se A rileng O tlaa se dira, lo a bona, mo gare ga rona bosigong jono. Mme fa o se ngwana wa Modimo, a o tlaa tsamaela golo fano fa aletareng fa Mowa o o Boitshepo o santse o ntlotsa ebile o tlotsa ba bangwe bana, mme mpe re go rapelele? A o tlaa tla fa re santse re inamisitse ditlhogo tsa rona, re inamisitse fela ditlhogo tsa rona motsotso, jaaka re ikopelela, “Dumela fela, dilo tsoitlhe . . .”

279 Wa re, “Mokaulengwe Branham, ke senkile Modimo ka dingwaga, mme nna—nna—nna ga ke ise ke kgone go tladiwa ka Mowa. Ga ke Mokeresete yo o tsetsweng seša. Ke—ke batla go tsalwa seša. Nna—nna ka mmannete ke a go batla. Mme nna, Mokaulengwe Branham, ke batla o nthapelele.”

280 A o tlaa tla golo kwano mme o eme fano, fa re santse re opelela ena mo menong, kgotsa re e opela gangwe, ka ditlhogo tsa rona di obilwe le dipelo tsa rona di obilwe? *Dumela Fela*. Ke ikutlwa ke eteletswe pele go dira sena, ka tsela nngwe. Ga ke itse. Ga nke ke dira sena. Fela ke ikutlwa ke eteletswe pele go

go dira gone jaanong, gore pitso ena e tshwanetswe e dirwe. Jalo he, gore, kwa bokhutlong jwa paka, fa ke ema fa pele ga lona gape. . . Gongwe ga nkitla gape, fa ke boa fano ngwaga go tloga gompieno, go tlaa nna le. . . Fa ke tshela ngwaga, ba le bantsi fano ga ba tle go dira. Lo a bona? Ga ba tle go nna teng, ka gore go na le batho ba bagolwane fano. Mme—mme ba le bantsi ba lona lo tlaa bo lo se fano ngwaga go tloga bosigong jono, fela ke tlaa tshwanela go kopana le lona nako nngwe. Jalo he, mo Bolengtengeng jwa ga Keresete, ke go kopa gore o tle fa pele jaanong, ka Leina la Jesu, mme o Mo amogele e le Mmoloki wa gago, fa re santse re opela jaanong ka ditlhogo tsa rona di obilwe.

Dumela fela, fela fela. . .

O batla gore ke rapele le wena, a o tlaa tla kwano?

Dilo tsotlhe di a kgonega, a lona fela ga lo tle go. . .

²⁸¹ Dumela fela gore O fano, akanya fela, Ena yo o rategang yoo yo o tlaa tshwanelang go ema mo katlholong ya Gagwe nako nngwe. Fa bolee bo go tshwenya, a ga o tle go tla fa pele?

. . . dumela fela,
Tsotlhe. . .

Go ntse jalo. Tlaya gone golo kwano. Eya o. . . Tlaya gone kwano, kgaitsadi. Mongwe o sele tlaya gone ka bonako jaanong? Tswelela o tle gone ko pele.

Oho Morena, ke. . .

Ke gone. Ke gone. Tlaya.

. . . Morena, ke tlaa dumela,

²⁸² “Ke tlaa dumela gone jaanong, Morena, O fano.”

Tsotlhe. . .

“Ke lekile, Morena, fela ga ke itse. Dilo tsotlhe di a kgonega. Morena, ke a dumela. Ke batla go siama le Modimo. Ke tlaa. . .” Modimo a le segofatseng, basimane, lo tswang ko ntle.

²⁸³ [Mokaulengwe a re, “O batla ba tle teng *fano*?”—Mor.] (Jaanong, moo go siame, mokaulengwe. Go siame fela. Ke tlaa fologela gone ko go bone. Ke tlaa lo isa lotlhe ko tlase. . . ? . . .)

. . . Oho Morena, ke a dumela,

Dilo tsotlhe di a kgonega, Oho Morena, ke. . .

²⁸⁴ Morena, morago ga O sena go tsoga mo baswing, dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe tse di fetileng, mme fano O dirile tsholofetso gore re tlaa Go bona mo metlheng ya bofelo, gore O tlaa dira sone selo sena. Mme ke Wena yo o tla gaufi, bosigong jono, gone fa pele ga matlho a me, mo pakeng ena ya tlhaloganyo, pakeng ya boranyane, mme o tlole molao mongwe le mongwe wa maranyane, o tlole sengwe le sengwe se banyatsi ba se buileng, mme o fologela gone mo gare ga rona,

mme o netefatse gore O tsogile mo baswing. “Ke tlaa dumela, Morena. Ke a dumela,” fa re santse re e opela gangwe gape.

Morena, ke a dumela. . .

²⁸⁵ A lo tlaa tla jaanong, ba bangwe ba lona? Tlayang gone ko pele. Tsamaela fela kwano, lona lotlhe. Lotlhe ba lo batlang go amogela Keresete bosigong jono, a ga lo tle go tla?

. . . dilo di a kgonega, Oho Morena, ke a dumela;

Oho Morena. . . (“Morena, ke tlaa dumela.”)

²⁸⁶ Ga go sepe se sele se se tshwanetsweng go dirwa, Morena. Seo ke sesupo sa bofelo se O se solofeditseng. Go rera Lefoko, go fodisa balwetsi; gakologelwang, Lefoko le ntse le rerwa, balwetsi ba ntse ba fodisiwa. Fela sesupo sa bofelo ke sena sa Kereke e e bileditsweng ntle, Kereke ya Pentekoste e e bileditsweng ntle. Sesupo sa yone sa bofelo. “Ke tlaa dumela.”

²⁸⁷ Jaanong, jaaka re na le bana, palo e e itekanetseng fano bosigong jono, ya bosupa, e raya phetso. Ke ne fela ke batla go tlhomamisa. Mowa o o Boitshepo. . . Ga lo nke lo mpona ke nna le tirelo ya phodiso, ke tloge ke boele gone kwa morago mme ke dire piletso aletareng. Lo a bona? Fela Mowa o o Boitshepo ne wa re, “Go dire.” Lo a bona? “Go dire gone jaanong. Ena ke nako. O go dire.” Ke ne ka akanya. . . Ke ne ka busetsa ko go Mokaulengwe Mack. O ne a re, “O go dire.” Bona ke bano, bosupa, palo e e feletseng. Go ka nna ga bo e le pitso ya bone ya bofelo, fela ba ne ba reetsa. Ba dirile fela totatota se Modimo a ba boleletseng go se dira.

²⁸⁸ “Ena yo o utlwang Mafoko a Me mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bosakhutleng, ga a tle go tla ka mo Katlholong, fela o fetile losong go ya Botshelong.” Ba fetile losong go ya Botshelong.

²⁸⁹ “Ena yo o tlhabiswang ditlhong ke Nna fa pele ga batho, Ke tlaa tlhabiswa ditlhong ke ene fa pele ga Rrê le Baengele ba ba boitshepo. Fela ena yo o tlaa Mpolelang fa pele ga batho, ena Ke tlaa mmobola fa pele ga Rrê le Baengele ba ba boitshepo.” Ke bano ba eme, banna ba le bararo le basadi ba le banê.

²⁹⁰ Mme a lo ne lo itse gore eo ke tsela e selekanyo sa tsalo se ntseng ka yone mo lefatsheng gompieno, mo United States? Basadi ba le banê ko banneng bangwe le bangwe ba le bararo. Eo ke tsela e selekanyo sa tsalo se leng ka yone. Selekanyo sa tsalo ke sena gape bosigong jono, se boela ka mo kerekeng. Amerika e amogela ga yone ga bofelo. O fedile. Ke gotlhe. Re kwa nakong ya bokhutlo.

²⁹¹ Jaanong ke a ipotsa fa basadi bangwe, mma kgotsa mosadi mongwe yo o molemo fano, yo o tletseng ka Mowa o o Boitshepo, ba le bararo kgotsa banê ba lona, lo tlaa tla fano, lo eme le bokgaisadi bana, fa ke santse ke ya go ba rapelela. Mme

bakaulengwe ba le bararo kgotsa banê, gongwe bakaulengwe ba rona ba badiredi fano, re fologeng, re eme gaufi le makau ana a a siameng thata a a emeng fano, re eme fano fa re santse re kgona go supa ga mmogo. Ke ile go fologa, ke rapele, mme ke beye diatla mo bathong bana. Mme ke batla motho mongwe le mongwe mo kerekeng ena a dumele le nna, fa re santse re rapela. Go ntse jalo. Modimo a le segofatseng, bakaulengwe. Ke fologa le lona, go baya diatla mo go bone.

²⁹² Jaanong ke batla mongwe le mongwe a nne masisi tota, fa lo rata, motsotso fela, karolo e e boitshepo go gaisa thata.

²⁹³ Jaanong lebang. Mona ke gotlhe mo ba ka go dirang. Ke . . . Elang tlhoko. Lo a itse, ba utlwile Lentswe la Modimo, mme ba tsamaetse golo fano. Makau ana mo pakeng ena, basadi bana mo pakeng ena, ba tsamaetse golo fano go dira boipobolo jwa mo pontsheng, bona ba feditse ka boleo. Ke ne ka re, “Le fa e le mang yo o batlang go amogela Jesu Keresete e le Mmoloki wa bone, tlaya ko pele.”

²⁹⁴ Mme Bolengteng jwa Modimo bo itsise dikakanyo, bo bolelela batho se se leng phoso ka ga bone, ba e leng bone, eng ka ga bone, kwa ba tswang gone, lo a bona, fa moo e se Keresete, fong gone ke eng? Ke tsholofetso. Modimo o rile O tlaa go dira. Mme batho bao, gongwe lekgetlo la ntlha le ka nako epe ba neng ba . . . Mme bone, baleofi, ba ne ba re, “Ee, ke dumela seo. Ke gone. Lefoko ke leo le dirilwe—le bonaditswe. Le dirilwe nama. Lefoko ke nama gape, Modimo a dira ka nama ya motho. Re a itse gore ke nnete.” Mme ba ne ba tla ba bo ba re, “Ke feditse ka boleo.” Moo ke boipobolo jwa mo pontsheng. Moo go a go dira.

²⁹⁵ Jaanong, lona batho ba ba rategang ba lo tllileng golo kwano, letsatsi lengwe ke tshwanetse ke kopane le wena, kgaitsadi, go kgabaganya molelwane ka kwa, mongwe le mongwe wa lona. Ke tshwanetse ke kopane le lona ka kwa. Ke tshwanetse ke arabele se ke se buileng. Bakaulengwe, ke tshwanetse ke arabele. O—o ka tswa o dirile dilo tse di siameng thata thata. O ka tswa o obametse batsadi ba gago. O ka tswa o dirile dilo tse di ntle. Fela selo se segolo go feta thata se o kileng wa se dira mo botshelong jwa gago ke se o se dirang gone jaanong. Lo a bona? Moo ke selo se segolo go feta thata se o kileng wa se dira.

²⁹⁶ Jaanong, fa Modimo—fa Modimo a rometse tlase Mowa wa Gagwe mme a netefaditse, mme fong sone Selo se se buileng ka nna sa bo se re, “Dira pitso.” Jaanong, fa lo kile lwa bo lo le mo dikopanong pele, lo a itse ga ke dire seo. Ke tlaa go neela modisa phuthego. Fela O ne a re, “Wena dira sena.” Lo a bona? Fong ke ne ka go dira. Gone ka bonako, ke ne ke ile go . . . Go ne go na le mongwe ka kwano, mme e ne e le golo gongwe kwa ke neng ka bona Lesedi leo le feta mo godimo ga bona. Ke ne ka simolola. Mme ka tshoganetso, Go ne ga emisa. A lo ne lwa lemoga ka fa Go fetogileng ka gone? Ne a re, “O dire sena.” Ne a re, “Bitsa gone

jaanong.” Moo ke gotlhe mo nka go dirang. Ke gone. Ke gotlhe mo nka go dirang. Ke lona bano.

²⁹⁷ Jaanong, Jesu ne a re, mo go Moitshepi Johane 5:24, lo a bona, ke sena, gore, “Ena yo o utlwang Mafoko a Me, mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bosakhutleng.” O dumela seo, morwa? Lo dumela seo, mongwe le mongwe wa lona banna? Lona basadi lo dumela seo? Moo ke gotlhe mo lo ka go dirang.

²⁹⁸ Fong o dira eng? Amogela. Ga go sepe se o ka se dirang. E re, “Morena,” mo pelong ya gago, “ke ikotlhaela se ke se dirileng. Ka boipelo ke amogela se Jesu a se ntiretseng. Bosigong jono, go tloga oureng ena go tswelela, ke ile go Mo tshelela. Ke ile go amogela Jesu Keresete e le Mmoloki wa me. Ke ile go amogela kolobetso ya Sekeresete. Ke dumela gore O tlaa ntlatsa ka Mowa o o Boitshepo. Ke batla go Go tshelela.”

²⁹⁹ Fela lobakanyana mme o tlaa fitlhela gore sengwe le sengwe se fetogile, mme wena o sebopiwa se seša. Botshelo jo boša bo a tsena, mme o tshela go tloga foo go tswelela. Mme ke tlaa kopana le lona gape kwa setulong sa katlholo sa ga Keresete, mongwe le mongwe wa lona. Ke tlaa kopana nao koo, mme ke tlaa tshwanela go arabela se nna . . . Modimo o tlaa ntira gore ke arabele. Fela fa o tlaa go amogela mo go . . . E re, “Le fa e le eng se ke se dirileng, O a itse, ke ne ka tsamaela golo fano fa pele ga batho bana go supegetsa gore ke maswabi. Ga ke . . . Ke ne ke sa ikaelela go dira seo. Ga ke sa tlhola ke batla go go dira. Ke weditse.” Seo ke se . . .

³⁰⁰ Jaanong ke batla lo obeng ditlhogo tsa lona. Ke batla mongwe le mongwe wa lona bakaulengwe le bokgaisadi lo beye diatla tsa lona mo go nna. Ke batla motho mongwe le mongwe wa kereke teng fano, Mokeresete mongwe le mongwe, lo inamise ditlhogo tsa lona mo thapelong e e ikobileng fa ke santse ke rapela. Mme a lo tlaa rapela le nna, gore Modimo o tlaa dumelela kopo ena?

³⁰¹ Jaanong, Rara wa Legodimo, fano go eme mosadi a lela, mothepa, mothepa yo montle a eme fano, a lela. Ena . . . [Mokaulengwe Branham o tswelela a rapela le batho. Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

³⁰² . . . mo go Wena o tlhomamisa se O rileng O tlaa se dira. O solofeditse gore O tlaa se dira. O ne wa fologa mme wa fodisa balwetsi le ba ba swang, mme ba ne ba fetolwa go tloga losong go ya Botshelong.

³⁰³ Mme fong bangwe, ba swa mo moweng, ba ne ba sianela ko aletareng. Baengele ba Legodimo ba a ipela, go ya ka Lefoko la Modimo, “Ba ba timetseng ba boile.” Jesu o ne a kgarametsa ntle bodiabolo ka monwana wa Modimo, fela erile A boloka nku, O ne a mmaya mo godimo ga legetla la Gagwe, mo go nonofileng go feta thata ga mmele wa Gagwe, mme a mo tlisa mo teng.

304 Jaanong bona ke bano, Morena. Bona ke ba Gago. Ke ba neela ko go Wena, jaaka ditshupo tsa lorato tsa Bolengteng jwa Gago bosigong jono. Ba tshegetse, Morena, mo kagisong e e itekanetseng. Mme o ba neele Botshelo jo Bosakhutleng, gore ba se tlhole ba nyelela, fela ba tshellele ruri. Modimo, O solofeditse gore O tlaa mo tsosa kwa motlheng wa bofelo. Ke dumela seo. Mme bone ke ba Gago.

305 Jaanong ka ditlhogo tsa rona di obilwe, mongwe le mongwe. Ke batla go botsa lona ba lo tlileng fa aletareng fela jaanong, gore, go tswa—go tswa kwa botlaseng jwa pelo ya gago, o tla ka bopelophepa. Mme go tswa kwa botlaseng jwa pelo ya gago o dumela gore Baebele e nepile; gore Jesu Keresete, Morwa Modimo, o sule mo boemong jwa gago. Ga o tshwanelwe ke gone. Ga o tshwanelwe. O a go itse. Fela ka gore o ne o sa tshwanelwe, Modimo o ne a Mo romela, Ena yo o tshwanelwang; gore lona, mo go sa tshwanelweng ga lona, lo tle lo dirwe bomorwa le bomorwadia Modimo. Ga go sepe . . . Fela sengwe fela mo pelong ya gago se go bolelela gore moo go nepagetse, mme o go amoge. O Go dumela ka pelo ya gago yotlhe, mme o Mo amoge e le Mmoloki wa gago. Ga go sepe se o se dirileng, fa e se se o dumelang gore O se dirile. O a Go dumela. Ke batla o tsholetse seatla sa gago, o re, “Nna jaanong, ka Leina la Keresete, ke tlaa amogela Jesu Keresete go tsaya lefelo la me koo.” Moo ke gotlhe mo A batlang go go dira, tsaya lefelo la gago. Modimo a go segofatse, mme a go segofatse. “O tlaa tsaya lefelo la me.”

306 Jaanong ke batla lo retologe le gone ko bareetsing, gone ko bareetsing. Retologelang gone ko morago ka tsela *ena*, ko bareetsing. Ke batla lona batho ba lo emeng, lo rapela, ke batla lona lotlhe lo le beng mo bathong bana. Jaanong ba eleng tlhoko jaaka ba tsholetsa diatla tsa bone.

307 Lona ba lo itseng gore lo ne lo le baleofi, mme jaanong lo fetile go tloga losong go ya Botshelong, tsholetsang diatla tsa lona ko godimo mo phelong gape *jalo*. Tsholetsang diatla tsa lona. Ke batla lona mo bareetsing ba lo ba amogelang e le bakaulengwe le bokgaisadi ba lona, tsholetsang diatla tsa lona *jalo*. Jaanong, ke lona bao.

308 Kgalalelo go Modimo! Thoriso e be go Modimo! Ke ba Gago. Ke bomorwa le bomorwadia Modimo, barekolodwi.

309 Jaanong mpe, mongwe le mongwe re obeng, ditlhogo tsa rona, mme re neeleng ditebogo go Modimo ka ntlha ya se A se ba diretseng.

310 Ke ba le kae teng fano, ba ba neng ba lwala, ba ba neng ba ikutlwa ba lwala, mme jaanong o tsholetse seatla sa gago, o re, “Ke dumela gore ke a itse gore Bolengteng jwa ga Jesu Keresete bosigong jono bo ne jwa ntshiamisa. Ga ke sa tlhola ke lwala.” Tsholetsang diatla tsa lona, mongwe le mongwe. Lebang fano,

bareetsi botlhe. Go siame thata. “Nna jaanong ke siame ka Madi a ga Jesu Keresete.”

³¹¹ Jaanong, a re obeng ditlhogo tsa rona gape. Mme mongwe le mongwe, lona batho, tsamaelang kwano, bayang diatla tsa lona mo bathong bana, lona Bakeresete. O batla go ba naya seatla se segolo sa kabalano, mme o ba segofatse, mme o ba laletse ko kerekeng ya gago, kgotsa le fa e le eng se o se dirang. Modimo a nne le lona.

³¹² Mme a re obeng ditlhogo tsa rona jaanong. Mme mongwe le mongwe wa rona, ka tsela e e leng ya rona, re neeleng ditebogo go Modimo ka ntlha ya se A se dirileng. Go siame. A re obeng ditlhogo tsa rona.

³¹³ Mokaulengwe Mack, goreng o sa tle kwano mme o re goge ka thapelo ena. Ee, Morena. Ee. 

63-1103 Ya, O Tsose Jesu
Asembli ya Modimo ya Grantway
Tucson, Arizona U.S.A.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org