


# BOPAKI GODIMO GA LEWATLE

 A re nong go fela re eme, bošegong bjo, nakwana, gomme a re inamišeng dihlogo tša rena go rapela, pele ga Morena wa rena. Ke a makala bošegong bjo, ge re sa ne dihlogo tša rena di inamišitšwe bjale, ge re ne dikgopelo e ka ba dife tšeo—tšeo efela di sego tša arabja, gomme o nyaka Morena go di araba, bošegong bjo, phagamišetša seatla sa gago godimo, ge o ka dira. A re rapeleng.

<sup>2</sup> Tate wa rena yo Mokgethwa, re batamela Wena, bošegong bjo, Leineng la Morwa wa Gago, Morena Jesu Kriste, re tla ka taletšo ya Gagwe go Terone ye kgolo ya Gosafelego ya kgaogelo ya Modimo. Gomme re a rapela, Tate, gore O tla re fa dikgopelo tšeo re di kgopelago. Bjale, Tate, yo mongwe le yo mongwe o dira kgopelo ya bona go tsebja ka tsela ya bona go Wena, gomme ke tla dira ya ka go tsebja go Wena, Modimo, gore O tla araba ye nngwe le ye nngwe ya dikgopelo tša bona, yeo ke ya ka. Gomme ke bea thapelo ya ka, le tša bona, godimo ga Moneelo moo Sehlabele sa rena se letšego Fale. Gomme, Leineng la Jesu Kriste, araba bošegong bjo, Morena, Re fe kgotsofalo yohle ya tumelo gore re amogele se re se kgopelago. Phološa balahlegi, efa lethabo go bao ba etilego, ba letetše go Tla ga Morena, fodiša balwetši le batlaišwa, hwetša letago le tlhompho go Leina la Gago. Bjale, ka thapelo ya rena, le ka palo ya Lentšu, le renabeng, re neela go Wena, re ka diatleng tša Gago, re šomiše bjalo ka ge O bona go swanetše.

<sup>3</sup> Tate, re a tseba gore go na le batho ba bantši ba ba ka se balego Beibele, eupša O dirile diepistola tša Kereke ya Gago tše di ngwadilwego, Lentšu la Modimo le dirwa go bonagala. Gomme batho ba kgona go šetša maphelo, le go bona se Lentšu la Modimo le lego sona, gobane bophelo bja Mokriste bo hlagiša Lentšu. Gona ke mohuta ofe wa Bakriste re swanetšego go ba, Morena? Re thuše go ba Bakriste ba Beibele, gore mediro le Bophelo bja Jesu Kriste di ke di tsebje ka rena. Leineng la Gagwe, re a e kgopela. Amene.

<sup>4</sup> Le ka dula. A monyetla wo mobotse go ba le mašego a mararo a le lena batho! Ke nyaka go leboga, pele, Ngwanešu Eddie, go ntaletšeng godimo fa, le go hwetšeng baena ba bangwe ba bakaone ba fa go tla le go thuša, borammimo, le—le kgaetšedi yo a bapetšego piano, gomme—gomme ngwanešu le kgaetšedi ba dirile moopelo, le naganne ga se ke o kwe, eupša ke dirile, Ke be ke nno dula thwi fale ka koloing morago ga ge ke otletše godimo, gomme ke kwele moopelo, bakeng sa bagwera ba Maindia ba ba re opeletšego, le—le moisa yo moswa yo a opetšego ye ya go ikgetha. Gomme ke nyaka go hwetša theipi ya yeo bakeng sa mošomo wa ka mong, ke nyaka yeo. Gomme ke na le ditheipi tša

batho go dikologa lefase ba opela, gomme ke nyaka go hwetša bagwera ba ka ba Maindia godimo ga theipi ka go go opela.

<sup>5</sup> Re a le leboga yo mongwe le yo mongwe, le bakeng sa mokgomana yo a re dumeletšego go ba le otithoriamo ye, gomme re—re thabile kudu. Gomme ke a tshepa gore—gore se se tla . . . Mašego a mararo e be e no ba tsela ya boitsebišo go swana le, go no tsebana le lena. Gomme ke holofela go tla morago letšatši le lengwe, ge Morena a rata gomme le nyaka ke boe morago, gore re kgone go dula nako ye telele.

<sup>6</sup> Ke bile le monyetla morago ga sekgalela se wa go otlela tlase go lefeloboloto la lena, go theoga noka, ke a thanka ba le bitša, naga ye nnyane, pheninsula, tlase go mola lefeloboloto le bilego, gomme le ngwanešu, ngwanešu wa Mokriste, ka sekepeng sa gagwe. Re theile dihlapa gomme ra boa morago. Ke bile le go bona ba bangwe ba baena, ntle ka letsheng, goba, lewatleng, ka dikepeng tša bona ba thea dihlapa. Gomme ke naganne, ge ke be ke le ntle fale, “Ke duma nkabe ke bile le nako bošegong bjo go rera thero, ‘Morena, re katane bošego bjohle le go se tšee selo, eupša le ge go le bjalo, ka Lentšu la Gago re tla theoša lokwa.’” Le lahlele godimo ka lehlakoreng le lengwe la sekepe. Eupša, go bolela le ngwanešu yo, yo e lego Moindia yenamong, gomme o dumela gore go tla ba kaone, mohlomongwe ge ke boa morago, feela go tla tlase go lefeloboloto, le go phela tlase kua lebakana, go tloga lefelong go ya lefelong magareng ga batho, le—le go bolela le bona, le go rapela le bona fale. Lena . . .

<sup>7</sup> Ka potego, ke . . . e dira go se be toka go kopano go e dira ka tsela ye re dirago mo, go no kitimela ka gare, gomme o a e lebelela, le go makala, gomme [Ngwanešu Branham o thwantšha monwana wa gagwe gatee—Mor.] o ile. Le a bona? Gomme ke dutše fase, le go hlalosa, le hono, go ngwanešu yo wa Moindia. Gomme ke šetše ke lebetše leina la gagwe. (La gagwe e be e le mang . . .?) Ngwanešu Johns- . . . [Ngwanešu o re, “Robert Johnson.”] Robert Johnson. A ka no kgona go bolela le lena le go le botša kudu ka yona; re dutše godimo ka koloing. Gomme ge ke be ke sa e hlalosa go yena, ka re, “Ngwanešu Robert . . .” selo se se itšego re bego re swanetše go se kgopela. Gomme o be a mpotša ka fao Morena a arabilego thapelo, le go mo fa mošemane wa gagwe yo monnyane, go ya pele, ka fao mosadimogatša wa gagwe a wetšego ka go Moya wa Modimo, le go bolela ka maleme, le go bolela polelo ya gagwe, yena le yena ba moloko wa go fapana, le ka fao gore—gore Modimo o ba šegofaditše, le bohle. Gomme ka gona ke rile, “Bjale, re tla kgopela Morena se sengwe.” Gomme ke rile, “Gona ka go se, Ngwanešu Robert, gona o tla tseba go botša batho.” Gomme ge re kgopetše Morena, šo O tla thwi tlase le go e utolla.

<sup>8</sup> Gomme feela nako yeo, sekepe se nno šikinyega gohle gohle, gomme ke rile, “A o naganne re bethile kota?” Gomme o ntebeletše. Ke rile, “Aowa, yoo e bile Yena a re dirago re tsebe. O

a bona?” Gomme re lebeletše gohle go kgabola morago, go be go se dikota goba selo se robetšego kua go itia, e be e le thwi ntle ka lewatleng. Kafao le a bona, “ge ba rapetše, lefelo le šišintšwe moo ba kgobokanego mmogo,” le a bona. Gomme ka mehla o tla e elelwa, gomme kafao ke tla dira, Bogona bja Morena, ge ka moka ga bona ba be ba ngangegile ntle godimo ga mokgobo go tšea kgoswane. Kafao, re bile le kopanelo mmogo. Gomme ke holofela go tla morago gape.

<sup>9</sup> Ga—ga o ntsebe, gomme o na le tokelo ya go ba go gonona gannyane, feela ke a leboga ga o dire. Mohlomongwe ba bangwe ba tla dira. Eupša ke naganne mohlomongwe. . . Ke lebeletše pele go tsela ye bjalo gore ke tla bona Morena a dira se sengwe sa go ikgetha kudu seo se tla dira ka moka ga bona, tlase ka fale, go bona se se diregilego. Gomme kafao ke a tshepa. Gomme ke boditšwe gore se sengwe se diregile lebakeng la kopano, gomme ke boditše Ngwanešu Robert se a se botsago mo—mo motswadi wa motho, gomme kafao, ka mokgwa wa go tšwelapele ge Sathane a ka leka go boa. Kafao bjale. . .

<sup>10</sup> Gomme ke nyaka go leboga batho ba bašweu bakeng sa tirišano ye kaone ya lena, go tleng ka fa go. . . le baena ba lena ba Maindia le bale, le go ema mmogo, le go thuša go e thekga ka mašeleng, go bea magetla a lena—a lena ka morago ga le—le lebili, bjalo ka ge re e bitša, le go kgorometša ka maatla ohle a gago. Gomme Modimo o le hlomphile le lena, gobane go ne bontši bja Moya. . . makga a mantši Moya wa Modimo o ya ntle. . . o ile ntle thwi go kgabola kopano fale gomme o swere bale, gomme o ba fodišitše. Gomme—gomme ke nyaka go le leboga, le gabotse kudu. Modimo a dule a le šegofatša.

<sup>11</sup> Gomme bjale, goba gosasa bošego, re ka Victoria. Ke a thanka ba e tsebišitše, moo e lego, moo kopano e tla bago, ge ba bangwe ba lena ba na le bagwera ka kua, gobaneng, bitšang ba ba babjago, re tla thaba go tla tlase. Bjale, se ke tla ratago go se dira ge ke boa e tla no ba go tšea nako ye telele, le a bona, gomme ka se leke go dula botelele kudu bošego, eupša feela mohlomongwe nako yeo go ba le ti—ti tirelo ya mosong bakeng sa taelo le go bolela se lenaba le tla se dirago. Gomme a nke bao lenaba le rakilwego go bona, morago a boa. . . Re hwetša ge moya wa ditšhila o tšwele ka go motho, o sepela mafelong a go omelela, morago o boa morago gape le bodiabolo ba bangwe ba šupago. Gomme batho ba bantši ba nagana gore dinako tše dingwe gobane ba babjitše, gore leo ke leswao, gabotse. . . A re tšeeng mohlala, feela nakwana ya taelo, gobane go a fiša fa, gomme ke a tseba go befile. Eupša bjale, mohlala boka. . . A nke ke no bona se re se- . . .

<sup>12</sup> Go lokile, a re tšeeng mohlala, sešo. Bjale, sešo ke eng? *Kankere* ke eng? Ke go ata ga disele, go tšwa go sele ye nnyane ya go kgeloga. Bjale, o dirilwe go tšwa go sele e tee ye nnyane le wena. Bjale, ka lenyalo le lekgethwa, mmago le tatago ba ile

ba swanela go dira le wena go tla lefaseng. Sa pele, ke peu ye go tšw- . . . , goba, ka kgonthe, lee le tšwa go mosadi, gomme hla—hla hlaku e tšwa go monna. Bjale, kgogotshadi e kgona go bea lee, goba nonyana e kgona go bea lee, gomme ebile e sa ba le nonyana ye tona, eupša le ka se tsoge la phaphaša, ga se la nona, le a bona, e swanetše go ba le molekani go nona. Bjale, gomme kafao. . .

<sup>13</sup> Ke ka baka leo gore tabeng ya Kriste ba . . . batho ba bangwe ba rile O be a le Mojuda, re tla nyaka go dumela O be a le Moindia, ba bangwe ba nyaka go dumela gore O be a le Anglo-Saxon, ba bangwe ba re O be a le Montle; O be a se le ge e le o tee, O be a le Modimo, O be a se Mojuda goba Montle. Le a bona? Sele ya madi e tšwa go bong bja monna. Gomme ka go taba ye, Moya wo Mokgethwa o apešitše kgarebe moriti, gomme wa hlola Sele yela ya Madi, e lego, Modimo ga se Mojuda goba Montle, gomme O be a le Madi a Modimo, Tate wa Gagwe. Le a bona?

<sup>14</sup> Kagona, rena bohle re tswetšwe ka kganyogo ya thobalano, gomme madi ka go rena, ke madi a sebe, ka phapošo ya tsela ya go tliša bana lefaseng. Modimo o nno bolela, Adama a tšwelela. Gomme mo . . . Kafao, mosadi o be a se ka tlholog ya setlogo, ke setšwa go monna, O tšere go tšwa lehlakoreng la gagwe, kgo—kgo kgopo. Gomme o . . . Adama ka moyeng o be a le bobedi botona le botshadi, bobedi bosadi le bonna ka moyeng, gomme Modimo o arogantše bo—bo bonna go tloga go bosadi, le go bea bosadi ka go mosadi, le bonna ka go monna. Gomme le a bona, bobedi mmele le moya, ke batee. Ke ka baka leo ge Sarah a segile Morongwa, o rile a ka se kgone go ba ka moggwa woo, Modimo a ka be a bolaile mosadi yola thwi fale, eupša O be a ka se kgone go mo gobatša, gobane ke karolo ya Abraham; O tla gobatša Abraham ge A tšere Sarah. Ke ka baka leo dibe tša rena lehono, re ka be yo mongwe le yo mongwe a ahlotšwe, eupša Modimo a ka se kgone go re tšea gobane, O a dira, O gobatša Kriste, re karolo ya Gagwe, re Monyalwa, a ga le bone? Kafao šeo yona. Kafao, mogau o re swara ka diphošong tša rena go fihla re kgona go bona bokaonana. Ke leboga seo kudu.

<sup>15</sup> Bjale, sele yela ya madi, yeo ke, e tla . . . Bjale, re tseba mo re tšwago. Bjale, ge nka kgona go tšea monna mo, le go mo tšea sele ka sele, le go mo tseketlanya, e tla tla morago, ya dimilione tša disele, morago go sele e tee ye nnyane ka popelong ya mmagwe, gomme sele yeo ya thoma go ata. Gomme peu ye nngwe le ye nngwe e tšweletša mohuta wa yona: mpša ka morago ga mpša, nonyana ka morago ga nonyana, motho ka morago ga motho, le go ya pele. Gomme e tlišitše pele motho, o thoma go gola, go gola, disele tša go aga, go fihla a etla lefelong le le itšego, ka gona o a ema, gomme o godile ka botlalo.

<sup>16</sup> Bjale, re tseba mo mmele wa gago o tšwago, eupša ka go wena, o re, go na le kankere, goba sešo, goba khataraka, goba sekutu. E tšwa kae? Le a bona? Selo sela se tšwa kae? Le a bona,

selo sa pele, diabolo ga a kgone go hlola, ke ka baka leo diabolo a sa kgonego go fodiša. Go na le Mohlodi yo motee feela, yoo ke Modimo.

17 Eupša, sele ye e kgelogago, e tlapirigantšwe. . . Go swana le godimo ga letswele la mosadi nako ye nngwe go tla kankere ya rosa, ke ka baka la lesea, goba kgobalo ye nngwe godimo ga letswele la gagwe, gomme kgobalo ye nnyane yela, sele e a thubega gomme bophelo bjo bongwe bo tsena ka ntlong yela ya sele. Ge sele e tlapirigantšwe, bophelo bja kankere bo tla ka go seo gomme bo thoma go atiša disele. Bjale, le a bona, kankere še goba sešo, se segolwane gannyane, se segolwane, disele di oketšega. E dira eng? Go mona moelamadi wa gago wa madi, go go bolaya, go go tšhela mpholo, mafelelong e tla go hwetša. Ngaka, ba bangwe ba a kgona, ba kgona go kara, ge a e swara ka go legato la pele le go tšea, go ripa selo ka moka go e dikologa, eupša ge seripa se tee se sennyane se tlogetšwe, [Ngwanešu Branham o thwantšha menwana ya gagwe—Mor.] e tla mela thwi go ya pele go no swana.

18 Bjale, ga re mekamekane ka go phodišo Kgethwa le sehloga sela, re mekamekana le bophelo ka go sehloga sela. Bjale, mohlala, ge o be o le kankere lefaseng, ga—ga ke šome ka feela mmele wa gago, ke—ke be ke tla šomana le moya. Ge nka kgona go ntšhetša moya wola ka ntle ga mmele wola, ka go itiragalela o tla ya morago leroleng. Gabotse, ge o ka kgona go ntšha bophelo go tšwa go kankere, go tla tšea. . . tlhago e tla itlhokomela yonamong. Bjale šetšang, ge kankere e ehwa, goba sešo, bjale go direga eng? Ka pe- . . . boka khataraka godimo ga leihlo, e a hunyela. Eng kapa eng ye e hwago, e a hunyela, re tseba seo. Botšiša mmoloki wa gago, mo hlokomela a ntšha leihlo la maitirelo, meno a maaka, go tla hunyela.

19 Bjale, go swana le lena baena mo, le a tsoma. O bolaya tshepe bošegong bjo, o tla mo tliša gae, wa mmea godimo ga sekala, wa ya go botša ka moka ga bona, “Tshepe yela e be e imela diponto tše makgolotharo godimo ga khutlo.” Hlokomela mo mosong, e tla ba diponto tše dintši bohwefo, e a hunyela. Eupša, nno mo tlogela a robetše fale matšatši a se makae, morago mmee morago go sekala, o tla ba yo mogolwane go feta a bile lekga la mathomo. Gobaneng? Disele di a ruruga, di a bola, yeo ke nnete, di thoma go bola.

20 Gabotse, seo ke selo sa go swana sešo sela se dirago. Batho, sa pele ba hwetša kimollo, ba re, “Fše, nna, ke ikwela bokaonana. Nna, ke. . . Go lokile. Ke kgona go bona. Tumišang Modimo! Ke kgona go bona.” Ka go e ka ba diiri tše masomešupa pedi, go direga eng? Seo se thoma go. . . Tshenyego e thoma go tsena ka gare. Mmele wa motho, nko e a phobela. Le a bona? E thoma go bola. Gabotse, sešo sela se dira selo sa go swana ka gare ga gago, gomme ge se dira, se thoma go kokomoga. Gona o re, “Oo, ke lahlegetšwe ke phodišo ya ka. Ke lahlegetšwe ke phodišo ya

ka.” Seo, gosedumele ga gago go tliša selo sela thwi go otlologa morago gape. Le a bona?

<sup>21</sup> Bjalo ka ge tumelo e se bolaile, gosedumele go se tšoša gape. “Ge moya wa ditšhila o tlogile, o sepela ka mafelong a go omelela o nyaka khutšo. Morago o boa gape le meboya ye mengwe ye šupago.” Le a bona? Bjale, ge monna wa go loka wa ntlo a se gona go mo lwantšha, tumelo yela, ge a boa, “Ga ke kgathale ke ikwela bontši gakaakang, go reng ka yona, ke a tseba ke fodile,” seo se mo tswalelela ka ntle. Bjale, o ka no babja ka kgonthe, gobane gobaneng? Go bjalo ka tshwaetšo ka mmeleng wa gago. Sehloga se a hwa, gomme morago se a bola. Gomme pelo, nako le nako ge e rethetha, e ya go kgabola le go hlwekiša madi; re tseba seo. Madi a topa tshwaetšo ye, gobane o na le letadi le bolwetši, gomme o befa go feta ka mo o bego o le. . . Gomme batho ba nagana gore ba lahlegetšwe ke phodišo ya bona, mola gabotse leo e le leswao ba na le yona.

<sup>22</sup> Bjale, go no ba bontši bjoo bo yago le seo, ga ke ne nako go hlaloša. Le a bona? Eupša e nong go elelwa, ge le. . . Bjale, lebaka ke sa tšee nako go e hlaloša bjale, ke ka baka la gore ge ka nnete o e dumela, ga se gona se yago go ema tseleng ya gago, o ya go ba le yona golebjalo. Le a bona? Gomme ka gona gape, godimo ga mo—mo—mo Moya wo Mokgethwa o bega se sengwe go dirwa, šetšang, O tla bolela se se bego se le, bjale ema motsotso, O tla bolela se se tla bago. Le a bona? Le se ke la kitima ka pela kudu. Emang. Gona ge O dira, O bolela Wonamong, *yola* e be e le nna ke bolela ka mpho, se *sengwe* se ke O RIALO MORENA, se A se bolelago. Dumela ka pelo ya gago yohle.

<sup>23</sup> Bjale, semelo. . . Ka mehla, o. . . Lena batho bohle ba Church of God, phelang gabotse, phelang gabotse, batho ba šeditše ka tsela ye le phelago. Gomme ge eba go ne e ka ba eng yeo e lego sešitiši go Bokriste lehono, ke tsela yeo Bakriste bale ba ipoletšego ba phelago: go se botagale, go se hlomphege, le go phela ka tsela e ka ba efe. Le se ke la dira seo, re Bakriste. Yo mongwe o šeditše bophelo bja gago, bo nepagetše. Botegang, a nke yo mongwe le yo mongwe a tsebe. A nke dikwano tša lena e be tše botse le sekwaere, gomme—gomme—gomme o se ke wa tšea selo, e se go sa gago. O se ke wa bolela selo eupša se e lego therešo, gomme o ka kgona ka mehla go bolela therešo nako le nako, gomme Modimo o tla hlompha therešo. Gomme ka mehla dira se se lokilego. Swara yo mongwe le yo mongwe gabotse; ge ba sa go sware gabotse, o ba sware gabotse go le bjalo. Le a bona? Jesu o re swere gabotse ge re be re sa Mo sware gabotse. Gomme Moya wa Gagwe ka go rena!

<sup>24</sup> Kanegelo ye nnyane e dula feela gabotse. Tlase ka borwa ba be ba tlwaetše go rekiša makgoba, lena batho ba Canada le badile ka yona, bokgoba ka borwa. Gobaneng, ba be ba tlwaetše go ya go dikologa, go ba reka boka dikoloi tša go šomišwa godimo ka lefelong, go ba le setlankane sa go rekiša, go rekiša batho! Ga

se ka tsoge ka dumela gore motho e ka ba mang o be a swanetše go ba lekgoba. Modimo o dirile motho, gomme motho o dirile makgoba. Ga go yo a swanetšego go ba lekgoba ka tlase ga yo mongwe, re banešu, re tšwa go mohlare wo motee wo mogolo wa lapa, Adama le Efa ka serapeng sa Edene. Bjale, semoyeng re tswetšwe ke Modimo, seo se fetola semelo sa rena.

<sup>25</sup> Eupša feela . . . Makgoba a a be a, gabotse, a tlišitšwe godimo go tšwa Afrika ke Maburu, gomme a tlišwa dihlakahlakeng ka ntle ga Florida, gomme a tlišwa ka gare, a ngwegišetšwa ka gare, le go rekišwa bakeng sa makgoba. Gomme oo, go—go a šokiša ka fao ba bego ba swarwa. Gomme ba be ba nyamile, ba be ba ka se tsoge ba boetše morago gae. Ba be ba tla tšea yo mogolo bogolo, monna wa go tia, mohlomongwe o be a ne mosadimogatša le bana tsoko ba bannyane, gomme o be a tla tlošwa go mosadimogatša yola, le go mo rekiša le go mo tswadiša, boka dikgomo, go mosadi yo mogolo, go tliša makgoba a magologolo gore ba kgone go goga morwalo wo mogolwane, le go ya pele. Oo, go no swana le diphoofolo! Gomme e be e se nnete, e be e se nnete, ga go nako e bego e lokile, ga se ya tsoge ya ba, gomme e ka se tsoge ya loka. Gomme kafao nako yeo, go direng seo, batho ba nyamile, gomme ba be ba ba otlala, ba ba dira gore ba šome, ka baka la gore ba be ba sa nyake go šoma, ba be ba le kgole go tloga gae, ba be ba ka se tsoge ba bone baratwa ba bona gape, mohlomongwe, bana ba bona, tatago bona goba mmago bona. Gomme yo motee bjalo . . .

<sup>26</sup> Ba be ba eya go dikologa, diprokhara di be di eya go dikologa, le go reka makgoba a, le go ba rekišagape, boka o dira dikoloi goba se sengwe. Nako ye nngwe ba tlile godimo go polantase, prokhara, gomme o rile, “O na le makgoba a makae mo?”

O rile, “Go dikologa lekgolo le masometlhano.”

O rile, “Ke tla rata go ba hlola.”

<sup>27</sup> Gomme o lemogile ka fao ba tla swanelago go otlala ba bangwe le go ba dira ba ye, eupša go be go le lesogana le letee kua, ba be ba se ba swanela go mo otlala. Ngwanešu, magetla a gagwe a be a le morago, le seledu sa gagwe godimo, thwi godimo ga mothalo. Oo nna, a lekgoba la go fapana!

Gomme moreki a re, “Ke nyaka go reka lekgoba lela.”

Eupša mong o rile, “Ga a rekišwe.”

Gobaneng, o rile, “A ke molaodi godimo ga makgoba ka moka?”

O rile, “Aowa, ga se molaodi, o no ba lekgoba.”

“Gabotse,” o rile, “mohlomongwe o mo fepa bokaone go feta ka mo o dirago ka moka.”

O rile, “Aowa, o ja ntle ka kalarang le makgoba ka moka.”

O rile, “Gabotse, ke eng e mo dirago go fapana kudu go tloga go ka moka ga bona?”

28 Gomme mong o rile, “O a tseba, nkile ka makala seo nnamong, go fihla ke hwetša, letšatši le lengwe, gore mošola ka go nagalegae tatagwe ke kgoši ya setšhaba, kgoši, kgoši ya setšhaba.” Gomme o rile, “Le ge a le moneneri, kgole go tloga gae, o sa tseba ke yena morwa wa kgoši, gomme o itshwara boka yena.”

29 A thuto go lena le nna! Re ka no ba magareng ga badiradibe, le bašele ba lefase mo, basedumele, eupša re barwa le barwedi ba Modimo, ba Kgoši, Modimo. Gona a re itshwareng semelo sa rena, re be bjalo ka barwa le barwedi ba Modimo, re dire bjalo ka barwa le barwedi ba Modimo, gomme ga ra swanela go gapelwa gohle, le go dirwa . . . go leka go kgorometša go dumela Lentšu. Dumela Lentšu. Barwa ba Modimo ba dumela Lentšu la Gagwe, barwedi ba Modimo ba dumela Lentšu la Gagwe, gomme kagona re swanetše go dira semelo sa rena go ba barwa le barwedi ba Modimo, gomme Moya wo Mokgethwa o re kgolokela ka go badumedi.

30 Ke a go leboga, kudu bjalo. Modimo a go šegofatše. Gomme ke—ke a holofela gore Moya wo Mokgethwa o go diretše se sengwe seo o ka se tsogego wa Mo lebala, gomme ka mehla o tla Mo rata. Gomme ge ke sa boele morago go le bona gape, Modimo a be le lena, ke tla kopana le lena godimo ka lehlakoreng le lengwe.

31 Ke ya go bolela le bagwera ba ka ba Maindia bjale. Tlasetlase go bapa le yona mehlala ya diphoofolo ya go se fele ka Letagong, ke tla kopana le lena tikologong fale. Ke tla be ke . . .eya go sepela go theoga mohlala wa diphoofolo, ke tla kopana le bohle ke ba ratago, ba tla ba fale. Le a tseba, yeo ke thapelo ya Moindia mo lehung. Kafao, ke tla kopana le lena ka go Mohlala wa Diphoofolo godimo.

32 Go lena batho ba bašweu: Yo a bolokago ngwedi o phadima go taga kafao re tseba mokgwa wa go ya mmogo ka leswiswing, a nke Yena a hlahle tsela ya lena le lena, re tla kopana ka go Naga yela ya letago.

33 Tate wa rena wa Legodimong, bjale re neela borena go Wena, re bulele Lentšu. E fe, Tate. Re dutše ka go lefelo le la go fiša bošegong bjo, batho ba futhela, ga ba tle mo go bona ka fao yo motee go yo mongwe a aperego, ba tla mo ka gore ba a Go rata. Ba bantši ba bona ba bolokile tšhelete ya bona, ba beile dipeni tša bona mmogo gomme ba tla kopanong. Re Go leboga bjang, Tate wa rena. Modimo, ba šegofatše. Oo, ge ke hweditše mogau mahlong a Gago, Morena, araba thapelo ya ka bakeng sa soulo ye nngwe le ye nngwe yeo e lego kopanong ye. E fe, Modimo. Gomme bao ba tsenego, le baratwa ba bona, efa kgopelo ya bona, Tate, Ke a rapela, bjalo ka mohlanka wa Gago, ka pelo ya ka yohle, Leineng la Jesu. Amene.



34 Ke rata go bala bošegong bjo, gomme feela gannyane . . . Ke naganne, go tla godimo, ke be ke eya go bolela ka thuto ye nngwe, gomme ke naganne, “Gabotse . . .” Ke dutše ntle fale ka koloing ke . . . letile, gomme ke naganne . . .

35 Še e šetše, bjale, e ka ba metsotso ye lesomepedi go ya go senyane. Ka kgonthe, re swanetše go ba ntle mo metsotsong ye masometharo tlhano, le a bona, go ya ka peakanyo. Gomme ke . . . Le bose kudu go bolela le lena, ke no se kgone go hwetša lefelo go tlogela, ke no—no tšwelapele go bolela. Kafao—kafao le a rapela.

36 Ke ya go bolela ka se sengwe gape, feela metsotso e se mekae. Gona ke nagana ke ya go bitša mothalo wa thapelo, le go rapelela motho yo mongwe le yo mongwe yoo a lego fa yoo a nyakago go rapelelwa, go rapelela yo mongwe le yo mongwe. Kafao, gore—gore o tsenetše, gomme mohlomongwe o dumela, gomme o nyaka go rapelelwa, ke tla go rapelela. Le a bona? Gomme ke nyaka le dumele. Bjale, re no ya, go leka go aga feela tumelo ye nnyane le go dira nthatana ye nnyane ya . . . bontši bja letswele go kopano, gomme le theetše sekgauswi ka kgonthe.

37 Gomme bjale, ke ya go bala go tšwa go Ebangedi ya Mokgethwa Mateo, te—te tema ya 12, temana ya 26 le ya 27, sehlogo se sennyane, go tlwaelega, thwi go bapa le molaetša. Ga ke nyake go hwetša baena le dikgaetšedi tša ka ba Maindia ka dilo tše nne goba tše tlhano tša go fapana. Ka go nako ye nnyane ye, go kaone gore ke dule thwi go mothalo wola wa go swana. Ba no swara seo gabotse go lekanela, ba tla e tseba, gomme ba—ba a e dumela, ke . . . ge nka kgona go tseba se ba naganago ka sona. Nka bolela seo gobane ke a tseba ba a se dumela, ke a tseba ba a dira. Bjale:

*Gomme ge barutiwa ba mmone a sepela lewatleng, ba ile ba tshwenyega, ba re, Ke moya; gomme ba goeleditše bakeng sa poifo.*

*Eupša Jesu ka go otlologa . . . Eupša ka go otlologa Jesu o boletše le bona, a re, Ebang ba ba thabilego; ke Nna; se boifeng.*

38 Bjale, sehlogo sa ka bošegong bjo ke: *Bopaki Godimo Ga Lewatle*, boka re be re dira lehono, Ngwanešu Robert, ge o le fa, *Bopaki Godimo Ga Lewatle*, gomme sehlogo sa ka—sa ka bošegong bjo ke, “Ke Nna; Se Boifeng.” Kafao bjale, a nke Morena a oketše ditšhegofatšo tša Gagwe go Lentšu.

39 Ke nyaka go e dira ka go terama ye nnyane, boka bopaki. Ke ba bakae ba ratago bopaki? Oo, nna! Ngwanešu Eddie o mpoditše, o rile, “O a tseba, Ngwanešu Branham, morago ga ge dikopano di fedile ntle kua,” o rile, “baena ba ka ba Maindia,” o rile, “ba tla tla mmogo le go thoma go paka, gomme kopano e tla thomišwa thwi magareng ga bona, gomme ba tla ya, bohle ba ya mošola.” Gomme o rile, “Morago ba homola morago ga lebakana,

morago yo mongwe gape o a emelela le go paka, gomme kopano e thomišwa gape.” Gomme o rile, “Ba no dula fale, ge feela Moya o le fale, ba a dula.” Yeo ka kgonthe ke ye botse—ye botse fiofilosofi ya go hlamatsaga, e sego filosofi, eupša sekwi se sebotse, ke go dula le Moya.

<sup>40</sup> Le a tseba, kae kapa kae mo Moya wa Modimo o sepetšego, Pilara yela ya Mollo, kae kapa kae E sepetšego, ka gona bana ba Israele ba ile le Yona. Gomme ge E šuthile go tšwa go kereke ya Katoliki, morago makgolo a mengwaga ya go feta, Luther o E bone, gomme o ile le Yona; eupša morago o agile mokgatlo ka tlase ga Yona, Modimo o sepeletše thwi ntle go tšwa ka tlase ga mokgatlo. Gomme morago Wesley o E bone, ka Engelane, gomme o agile kereke e bitšwago kereke ya Wesley. Ka morago ga lehu la Gagwe, yena, le—le Whitefield, le—le Asbury, le bao, ba agile mokgatlo, gomme Modimo o sepeletše thwi ka ntle ga wona. Gomme sehlopha sa batho se bitšwago Mapentecostal, ba E bone, gomme ba ile kgole, eupša se ba se dirilego, ba dirile selo sa go swana, ba aga mokgatlo thwi go tšwa ka tlase ga Yona. Gomme Modimo o no sepelela thwi ntle go tšwa ka tlase ga mokgatlo, a tšwelapele a eya pele. Latela Mollo. Bjale, ke—ke a rapela gore ditšhegofatšo tša Modimo tša go huma, godimo ga gagwe.

<sup>41</sup> Go swanetše go ba go bile e ka ba ka nako ye ya mantšiboa, letšatši le be le dikela. E be e le letšatši le legolo, gomme mtheadihlapi yo mogolo, magetla ale a magolo bogolo, o be a kgorometša sekepe sela go tloga lešing, gomme ge a ntšhitše lešago la sekepe, gobaneng o nametše ka gare, le go dula fase hleng le ngwanabo, Andrea.

<sup>42</sup> Bjale, ka matšatšing ao ba be ba se na le sekepe go swana le ge re be re le ka go sona lehono, ka entšene ka go sona ye e ilego mmogo. Ba be ba na le mahuduo, gomme ba be ba se bitša sekepe, dinako tše dingwe ba be ba na le seila godimo, gomme ge diphefo di be di foka, ba be ba kgona go sesa, le go kgorometša, bjalo ka ge lena banna ba go thea dihlapi le tseba. Eupša ka gona, ka mehla ke sephiri go nna ka fao lena, ka seila yela, le ka kgona go laola phefo, la ya thwi go phasola sefahlegong sa phefo, gomme phefo e le tšeela pele thwi ka sefahlegong sa yona; e no ba tsela ye le beago diseila tša lena. Yeo ke tsela ka tumelo le yona, ge o ka no tseba mokgwa wa go goga diseila tša gago tša tumelo go dikologa, e tla go direla se sengwe, thwi ka sefahlegong sa bothata, e go gapela thwi go e kgabola, ge o no tseba. . . Bjale, lena basesi ntle fa le tseba se ke bolelago ka sona. Hlokomelang.

<sup>43</sup> Morago o tšere lehuduo la gagwe, ba bile le mahuduo a magolo a matelele, gomme ba hudua sekepe sa bona, gomme ba be ba tla dula fase le go hudua makga a se makae, morago ba šadiša morago mo lešing go batho mo lešing, ba be ba sa tšo ba le kopano ye kgolo morago ga sekgalela seo. Oo, go be go le kopano ye botse. Dilo tše kgolo di dirilwe, gomme batho ba be ba thabile

kudu, go fihla ba be ba eme lešing ba goelesa, “Tselatšhweu. Boang morago gomme le re bone gape.”

44 A ga o . . . Ge o na le kopano ye botse boka yeo, ngwanešu, a ga o hloye go e tlogela? Go no swana le ge ke hloya go nagana bjo go beng bošego bja rena bja mafelelo mo lebakaneng, go no hloya go tloga. Ke duma ge nkabe re na le e ka ba dibeke tše pedi goba tše tharo go dula mo. Gomme—gomme ge ba be ba tloga, ba ikwetše tsela ya go swana ka baena bale, gomme ba be ba šadiša gabotse, “Tselatšhweu. Mo tlišeng morago. Boang morago gomme le dule le rena gape, re nyaka go le bona godimo fa.”

45 Gomme ba be ba tshela lewatle. Oo, go be go homotše ka kgonthe, le go thelela, gomme mahuduo a thinya ka meetseng, e lego mmimo go ditsebe tša monna wa sekepe, go kwa mahuduo ale a thinya ka meetseng. Gomme ba be ba šadiša gabotse, le go goga makga a se makae gape le go šadiša gabotse, gomme ge sekepe se sennyane se ile pele, gomme letšatši la tlile fase nako yohle. Ka morago ga lebakana batho mo lešing ba ba ba bannyane le ba bannyane, gomme sekepe se sennyane sa ba se sennyane go bona, ka morago ga lebakana ba be ba sa kgone go ba bona ba šišinya gape, goba ba sa kgone go ba kwa ba bitša “šalang gabotse” go bona gape.

46 Gomme ba rile, “Re swanetše go kitimela godimo.” Gomme kafao, ba goga thata gabotse go fihla letšatši le sobetše, tsela yohle go theoga, morago go fodile ntle go letsha la Galelia. Gomme go swanetše go ba go bile Johane yo monnyane, o be a le moisa yo monnyane, o swanetše go be a lapile ka pela, gobane o be a se letswai la kgale la makgwakgwa, boka bona baisa ba bangwe ba bile bao ba tsebilego tšona dikepe, le mokgwa wa go thea dihlapu, le se sengwe le se sengwe. Bohle ba be ba le batheadihlapu, kafao ba tsebile mokgwa wa go goga ona mahuduo, Simone, le Andrea, le bohle ba bona, eupša Johane o be a le yo monnyane.

47 Ke mo kwa a re, “Fše, nna! Ngwanešu, mmm, a re khutšeng lebakana, ke a lapa.” Kafao ba hlephišitše mahuduong, gomme Johane yo monnyane o eme fale ka hlogo ya gagwe fase lebakana le lennyane, gomme moriri wa gagwe wo moso o lekeletše fase mahlong a gagwe, gomme o o pikišeditše morago, o rile, “Ke tla rata go ba le kopano ya bopaki, seo ke selo se sebotse, ge re sa khutšitše. Ke tla rata go ba le kopano ya bopaki, gomme ke tla rata go ba wa pele go paka.” Le a tseba, ge o na le se sengwe go bolela, o no se kgone go se swara go le bjalo, o swanetše go se bolela, go no phatloga go tšwa go wena, o swanetše go se bolela.

48 “Ke tla rata go ba le kopano ya bopaki,” go boletše John yo monnyane, “gomme ke tla rata go thoma kopano ye ya bopaki. Baena,” ge a eme godimo ka sekepeng, le a tseba, “baena, ke rata go bolela se: Gore e . . . Ga go kgathale, go tloga letšatšing le go ya pele, ke batho ba bakae ba re botšago re pošo, ba ka se

tsoge ba kgona go mpotša gape. Ke ba kwele ba bitša Mong wa rena mmolelelamahlatse, diabolo, Beletsebubu, mehuta yohle ya maina. Eupša ke a tseba gore ba phošo go, lehono, ge ke Mmona a dira se A se dirilego lehono, e e rumme go ya go ile go nna.”

<sup>49</sup> Bjale, o rile, “Le a tseba, ge batho ba gaborena la mathomo ba etla godimo fa go tšwa Egepete, ba etla godimo go kgabola Palestina, le go tla godimo ka nageng ye. . . Ke be ke phela thabeng feela ka godimo ga Jeriko. Gomme bjalo ka mošemane yo monnyane, mošemane yo monnyane wa Mojuda, ke be ke fela ke kitima mo dithabeng le go bapala. Gomme ka morago ga sekgalela ka morago ga ge mme wa ka a mphile dijo tša mosegare, gobaneng, o be a tla mpiletša ka gare le go mpea fase mathuding. Gomme nakong ya seruthwana, ke tla topa matšoba a manyane a go tlala seatla le go mo fa. Gomme mme wa ka yo mobotse yo monnyane wa Mojuda o be a fela a dula fale, gomme a fogohle hlogo ya ka, le go gogela moriri wa ka morago, le go mpotša dikanegelo tša Beibele go fihla ke robala. Oo, ke elelwa dikanegelo tšela tša Beibele!” Ke mo gobe kudu lehono gore re botša bana ba rena kudu ka Davy Crockett, goba se sengwe go swana le seo, sebakeng sa Kriste. Re bolela mehuta yohle ya dikanegelo tše dingwe eupša dikanegelo tša Beibele.

<sup>50</sup> Gomme kafao, gona selo sa pele le a tseba, o rile, “Mme wa ka o mpoditše kanegelo letšatši le lengwe le le lengwe. O be a tla mpotša, ‘Johane, thwi go theoga noka mo, seripa se sennyane, ka kgwedi ya Aporele, Joshua, mohlalani yo mogolo yola, a bolela le Modimo, gomme Modimo a thiba noka, gomme Israele ya tla go kgabaganya ge Jorodane e be e le ka mafula, nageng ye e omilego. Gomme ge a etla go kgabaganya, o kopane le Mokapotene Mogolo wa dira tša Morena kgorong ya Jeriko. Gomme ka fao, gore ka lešokeng, ka fao Modimo a tlišitšego batho ba gaborena ntle! Bjale, Johane o se tsoge wa lebala, Modimo, ka mopofeta, Moshe, ka tlase ga Pilara ya Mollo ye kgolo, o etilepele batho ba rena go ya nageng ye ya tshepišo. Gomme o a tseba, Johane, mošemane wa ka yo monnyane,” gomme o rile, “ke tla lebelela godimo ka sefahlegong sa mme wa ka, gomme o rile, ‘Johane, o a tseba, Modimo o boditše batho ba gaborena, “Ga la swanela go tliša e ka ba eng go ja, Ke ya go le fepa ge le sa le ka lešokeng.” Gomme O tlišitše borotho fase, bošego bjo bongwe le bjo bongwe, gomme a bo bea gabotse ntle mobung. Gomme mosong wa go latela, batho bohle ba rena ba ile ba swanela go dira e bile go ya ntle le go topa borotho bjola le go bo ja.”

Gomme o be a tla re, “O a tseba gobaneng. . . Ke rile go mme wa ka? ‘Mme, Modimo o dirile eng? E be e le mang yola, a tlišitšego borotho bjola fase?”

“Modimo, O tlišitše borotho fase, gomme a bo bea ntle gore batho ba gaborena ba kgone go ja, le go bo tliša fase bošego bjo bongwe le bjo bongwe bakeng sa bona.”

51 “Gomme ke a elelwa, baena,” o be a tla re go bohle ba bona, “ke elelwa ke be ke fela ke re go mme wa ka, ‘Mme, a Modimo o ne mothalo wo mogolo bogolo wa diobene godimo fale le bontši ka moka bja Barongwa ba šoma nakong ya bošego? Gomme O bea borotho bjohle ka diobeneng, gomme O a bo paka, gomme morago o kitimela tlase le go bo phatlalatša ntle mobung?”

52 “O rile, ‘Aowa, Johane. O no ba mošemane yo monnyane, ga o kwešiše. O a bona, Modimo ke Mohlodi, gomme Modimo ga se a swanela go ba le diobene, O no bolela, gomme O hlotše borotho.”

53 Ka gona o rile, “Baena, lehono, ge ke Mmone a tšea hlapi tšela tše nnyane tše pedi le dinkgwa tše tlhano, borotho bjo bonnyane, le go ngwatha borotho bjola le go fepa dikete tše tlhano, ke tsebile E be e le Jehofa wa go swana yo a fepilego batho ba gaborena. Gomme šo O a fepa le bjale lehono. Ga go potšišo ka monaganong wa ka, eupša se . . . Lebelelang ka fao A lebegilego sefahlegong sa Gagwe, O be a se a thantshelwa nthatana, O tsebile tlwa se a ka se dirago. Le a elelwa, O re boditše O dirile se Tate a Mo laeditšego sona. Gomme O be a eme fale, ge makgolo le . . . banna le basadi ba dikete tše tlhano le bana, ba swerwe ke tlala, ba ile letšatši lohle go se dijo, go kgabola lerole, go no kwa Lentšu goba a mabedi go tšwa go dipounama tša Gagwe tše bohlokwa, ba lapile, O dutše godimo ga leswika, gomme mošemane yo monnyane o bapetše hoki go tšwa sekolong,” le a tseba, mathinyane “gomme o ile go thea dihlapu. Gomme o kwele Jesu, gomme o tlile kgauswi, ke yena a bilego le dijo tša mosegare.”

54 Bjale, theetšang, bašemane ba bannyane, Maindia a mannyane, le batho ba bašweu, e ka ba eng le lego, le a bona, mošemane yo monnyane yola o bile feela le dinkgwa tše tlhano tše nnyane le diripana tše pedi tša hlapi. E be e se bontši kudu go yena, ge feela e be e le ka seatleng sa gagwe, eupša ge a file bonnyane bjo a bilego le bjona go Jesu, bo fepile dikete tše tlhano. Le a bona, ga re ne bontši kudu, eupša bonnyane bjo re nago nabjo, ge re ka no Mo fa bjona, O tla bo atiša, le a bona, le go bo dira bo dire dilo tše kgolo. A tumelo ye nnyane o nago nayo, e bee godimo ga Gagwe gomme o re, “Sese sohle ke nago naso, Morena, eupša ke ya go dumela ka seo.” Šetšang se A tla se dirago ka yona. E nong go šetša se se diregago, dulang thwi le yona. Mo hlokomele a go tliša go dikologa go kgabola sekhutlo se sengwe le se sengwe, le go go tliša thwi go otlologa go tshepišo moo A e dirilego. Ee, O tseba tsela.

55 Bjale, “Gomme ge ke Mmone a fepa dikete tše tlhano tšela, a eme fale feela ka go iketla, a ngwatha borotho bjola, gomme ke nametše go dikologa, gomme ka fihla godimo ga leswika, ka lebelela godimo ga legetla la Gagwe go bona ka fao A bego a e dira. O swere borotho bjola, gomme O bo ngwathile, a bo neela go yo mongwe, gomme ge A ile go obeletša morago, bo be bo le fao gape.”

<sup>56</sup> Ke nyaka go le botšiša se sengwe, ngwanešu, borasaense, goba e ka ba mang mol- . . . Ke mohuta mang wa athomo A e lokolotšego? Nako le nako, e sego feela korong le maswi, tše di yago ka go borotho, eupša bo be bo šetše bo hlogile, bo pakilwe, le go lokela go solwa. Nako le nako ge A obeleditše seatleng sa Gagwe bakeng sa bjona, bo be bo le gona. O ngwathile llofo yela, a e neela, a obeletša morago, e be e le llofo ye mpsha gape. O tšwetšepele a e ngwathaganya, a e neela ka mokgwa woo, gomme nako le nako ge A topile hlapi ye, hlapi ye nnyane, dihlatswana tše nnyane, re tla di bitša, hering ye nnyane mohlomongwe, e ka ba botelele bjoo, gomme O bile le yona e apeilwe. Kafao O nno ngatha karolo go tlišwa go yona, a e neela, gomme a obeletša morago, gomme fao go be go le lerathana le lengwe le šetšego le apeilwe. Amene. Oo, nna! Bjale, yeo ke therešo, Beibele e boletše bjalo. E be e le fao. O hlogišitše hering yela, a e tšhela makhura, gomme a e apea, gomme a e paka, gomme a e dira komana. Go no swana le ge A obeletša seatla sa Gagwe morago, le e se ngatha gape, gomme a obeletša morago, gomme hering yela ye nnyane e nno tšwelapele e gola, go no e ngathaganya ka mokgwa wola. Gomme nako le nako ge A hwetša piskiti, O tla no re, “Še,” gomme pisikiti e golela morago gape. “Ke lena ba, ke lena ba.”

<sup>57</sup> “Gomme ke eme fale,” gwa re Johane yo monnyane, “gomme pelo ya ka e tabogile ka gare ga ka, gobane ke a tseba ka go foreime ye nnyane yela go be go le Jehofa. Modimo o be a le ka kua, gobane yoo ke Modimo wa go swana mme wa ka a bego a fela a mpotša ka yena, Yo a kgonneggo go hlola borotho ka magodimong, gomme šo O—O lefaseng o dira selo sa go swana.” Amene. Oo!

<sup>58</sup> Gomme o ile a goelela. Andrea o rile, “Ema motsotso, Johane. O kgehlemanya sekepe, o tla re kgotholela gohle gohle ntle fa. O se thantshelwe kudu.” O be a no taboga go dikologa, a goelela, “Letago go Modimo!” Gomme o rile, “Dula fase, Johane. O ka sekepeng, o tla re tekola.”

<sup>59</sup> Gomme Simone, a dutše fale a etšwa sethitho ka tlase ga kholoro, “Itlhaganele, Johane, ke swanetše go bolela se sengwe.” Oo, nna! Le a tseba, yeo ke tsela ye re dirago ka kopanong ya bopaki. “Oo, ke duma ge nkabe a se a bolela kudu. Ke duma ge nkabe a tla homola. Ge nka no bolela se sengwe . . .” Seo ke se . . . Oo, se no phophomela godimo, le a tseba. Beibele e rile e tla ba didiba tša meetse, di phophomela godimo. Amene. O no se kgone go e swara go le bjalo.

<sup>60</sup> Jesu o boditše mosadi sedibeng, meetse a A fago a tla ba didiba di phophomela godimo. Fše, nna! Gomme ke a le botša, ka morago ga go bona kopano yela letšatši lela, bohle ba be ba phophomela ntle kua lewatleng lela.

<sup>61</sup> Gomme mafelelong Johane yo monnyane o ile a swanela go dula fase, gobane Simone yo mogolo o phagametše godimo. O

rile, “O a tseba, Andrea, ngwanešu wa ka fa, bjale, dula go iketla, ge Andrea a etla a mpoditše ka ga, o hweditše Mesia, ke be ke sa kgone go dumela dilo boka tšeo, gobane ke be ke le mmadi wa Beibele, ke tseba se Beibele e se boletšego. Kafao, letšatši le lengwe o . . . morago ga ge re hlatswitše dinnete tša rena le go tla ka gare, ke ile ka tšeelwa ka Bogoneng bja Jesu. Gomme ke a elelwa, letšatši le lengwe, ge papa wa ka wa go tšofala . . . Bohle le a mo tseba, oo, Mofarisei, modumedi wa go kgwahla. Re be re feletšwe ke dijo, re be re se na le selo sa go ja. Gomme re be re le baththeadihlapi, re phetše thokong ya lewatle. Gomme tate wa rena o be a re rutile go thea dihlapi, ka lewatleng, bakeng sa boiphedišo bja rena, o be a godša rena bašemane go botega, le go dira se se lokilego. Gomme ke kgona go bona papa wa ka wa go tšofala ka ona moriri wo mopududu o lekeletše fase.

<sup>62</sup> “Gomme ge re ile letšatši lela . . . Gomme mama o be a šetše a ile Letagong, gomme feela Andrea, le nna, le papa. Gomme re be re kolota dikoloto, gomme mosong woo pele re tloga, oo, ke kgona go no bona papa wa ka wa go tšofala a khunama fase lehlakoreng la sekepe sela, le go re, ‘Jehofa yo Mogolo, O rile, “Se koloteng motho selo,” gomme ke ka sekolotong. Ga se ka kgona go swara hlapi e ka ba efe. Ga go le o tee wa ba bangwe go bapa le leši fa a swarago hlapi e ka ba efe, ba no se sepele. Eupša, Modimo, Wena o Mohlodi, ke hloka hlapi gampe kudu, a O ka se nthuše lehono go swara hlapi?’ Gomme letšatši leo re swere morwalo wo mobotsebotse wa hlapi.

<sup>63</sup> “Gomme ge re etla ka gare, gomme re be re hlatswa dinnete tša rena, ke elelwa papa a dutše fase le go bea letsogo la gagwe go ntikologa, le go re, ‘Simone, mošemane wa ka yo monnyane, papa o a tšofala, ke ya go swanela go ya go tšoen batho ba gaborena gabotse ka pela. Bophelo bjohle bja ka, bašemane . . . Etla mo, Andrea, gomme o dule matolong a ka. Bophelo bjohle bja ka ke dumetše gore ke tla bona Mesia. Ke dumetše ke tla bona Kriste, yoo batho ba rena bohle ba mo letilego, lebaka la mengwaga ye ye dikete, gomme ga go pelaelo, eupša bjale, nka se Mmone, gobane matšatši a ka a kgauswi le go fela, eupša lena bašemane le ka Mmona. Bjale, ga ke nyake le hlakahlakane gohle le go imelwa godimo ka motlwae wa sebjalebja le fase, eupša ke nyaka lena bašemane go elelwa gore ge Mesia a etla, ge A etla, elelwang Lengwalo le re O tla ba moprofeta boka Moshe.’

“Gomme ke gopola papa wa ka wa go tšofala, ke elelwa ge re mmoloka.”

Andrea a kgothula hlogo ya gagwe, “Yeo ke nnete.”

<sup>64</sup> “Gomme ge Andrea le nna re sepeletše godimo ka pele ga Jesu, O ntebeletše gomme O rile, ‘Leina la gago ke Simone, gomme o morwa wa Jona.’ Oo,” o rile, “seo se e rumme go ya go ile, thwi nako yeo! Ke tsebile Yola e be e le Moprofeta *yola*, gobane ga se A ntseba feela, eupša O tsebile yola wa bomodimo,

tate wa kgale wa ka a nthutilego ka mehla go dumela Lentšu la Modimo, gomme Mesia yola o be a tla ba Moprofeta. O mo tsebile le yena, seo se e rumme le nna.”

<sup>65</sup> Gomme nnete, nako yeo Filipi o be a lebeletše tikologong go Nathaniele, go no sega, le a tseba, o rile, “A go lokile, Nathaniele?”

O rile, “Eya pele, Ngwanešu Filipi.”

“Gabotse, le a tseba ge ke bone seo se dirwa, ke kitimile go dikologa thaba go hwetša Nathaniele, godimo fale. Gomme go reng ka yona, Nathaniele?”

O rile, “A nke ke e bolele! A nke ke e bolele!”

“Gabotse, o se ke wa šišinya sekepe. Dula tuu.”

<sup>66</sup> O phagametše godimo, a emelela le go thoma go bolela, le a tseba. O rile, “Gabotse, ka mehla ke bile. . . Filipi le nna re ithutile Mangwalo, gomme re tsebile gore—gore kereke ya sebjalebja ga se e be le setlwaedi sa yona, ditsela tše telele, gobane ba be ba lebeletše *legoro* tsoko go tšwa Legodimong. Gomme ga se ba dumela gore—gore Modimo o be a etla, eupša re dumetše gore Modimo o be a eya go ba Motho.”

<sup>67</sup> E swanetše go be e ratha. Ge Modimo a fetotše leemo la Gagwe, ge Modimo a bile yo Motee wa rena gore a re phološe, O ile a swanela go. . . Ka go Testamente ya Kgale, o be o swanetše, pele o ka lopolla, o be o swanetše go ba molopolodi wa lekokogauswi. Kanegelo ya Ruthe e e tliša gabotse. Le a bona? O be a swanetše go ba wa lekokogauswi, gomme Modimo o be a swanetše go ba wa Leloko go rena, a be yo Motee wa rena. Nagana ka Jehofa Modimo ka legopong a lla boka lesea, nagana ka Yena a bapala bjalo ka Mošemane, nagana ka Yena a aga ntlo go tšwa go yona thimpa ye A e hlotšego. Amene.

<sup>68</sup> Ba dumetše O tla ba, gomme O tla ba Moprofeta yola yo mogolo. Gomme Nathaniele o rile, “Ge ke sepeletše godimo ka go sefahlego sa Morena Jesu, mohuta wa go sola gannyane ka se Filipi a mpoditšego, gomme Filipi o mpoditše, o rile, ‘Gobaneng, ebile A ka go botša o mang ge o fihla kua, go ka se mmakatše.’” Eupša o rile, “Ge ke sepeletše godimo ka sefahlegong sa Gagwe, O rile, ‘Bonang Moisraele yo ka go yena go sego bomenetša!’ Gomme ke rile go Yena, ‘Rabi, ke neng O kilego wa ntseba?’ O rile, ‘Pele Filipi a go bitša, ge o be o le ka tlase ga mohlare, Ke go bone.’ Seo se e rumme.

<sup>69</sup> “Gomme a le tseba se ke se dirilego, baena? Le be le le gona. Ke kitimetše thwi godimo, le go wela fase maotong a Gagwe, le go re, ‘Rabi, Wena o Morwa wa Modimo; Wena o Kgoši ya Israele.’ Gomme fale go be go eme modiša wa ka godimo fale ka. . . a kokomogile boka segwagwa sa senana, a dutše godimo fale a ntebeletše, eupša ga se e dire phapano ye e itšego nako yeo, gobane ke bone selo sa kgonthe. Ke kitimetše thwi godimo



go le bjalo le go e dumela,” o rile, “gobane ke tsebile Beibele e boletše seo ke tlwa se A tla se dirago.”

<sup>70</sup> Oo, a re ka se kgone go thoma kopano ya bopaki bošegong bjo? Se Modimo a rilego O tla se dira mo matsatšing a mafelelo, re se bona se dirwa. Amene. Ga go dire phapano ye e itšego se yo mongwe gape a se bolelago. Ge ba nyaka go ba Presbyterian, Anglican, goba e ka ba eng ba nyakago go ba, seo se lokile, seo se tšwa go bona. Eupša re bone se sengwe, re bone Lengwalo ka matsatšing a mafelelo se A bego a eya go se dira, gomme re Mo šetša a tšhollela Moya wa Gagwe godimo ga lefelo. Haleluya! Gomme go bona maswao le matete a phethagatšwa, go bona bjona Bogona bja Kriste yo a phelago a iponagatša Yenamong. Gomme bjale, tlase go kgabola Lengwalo, moo A laeditšego leswao la Gagwe la mafelelo go moloko, seo se e feditše. Gomme mo re bona leswao la mafelelo la moloko, bjalo ka ge A boletše, ka nako ya mantšiboa, e tla direga.

<sup>71</sup> Bjale. Oo, ba swanetše go be ba bile le a kgonthe mabopa- . . . Andrea o rile, “Baena, a nka bolela feela lentšu? Ke tla rata go bolela se sengwe. A le elelwa nako ye re ilego godimo Sikara, gomme re rometšwe kgole, ka toropongkgolo, go reka dijo tsoko? Gomme ge re boa morago. . . Mong wa rena o be a ka se ye ka toropongkgolo le rena, eupša O dutše le go khutša. Gomme ge re boa morago, re kwele yo mongwe a bolela, gomme re ngwegile go dikologa ka morago ga sethokgwa, le go lebelela godimo ka kua ga sethokgwa, gomme go be go le mosadi wa tumo ye mpe, mosadi yo mobe, mmalegogwana, a bolela le Mong wa rena. Le elelwa ka fao re bego re maketše? Re naganne, ‘Mosadi boka yola, a bolela le Mong wa rena? Mo šetšeng a mo kgakgamolla, Mo šetšeng a mo raka Bogoneng bja Gagwe.’” Seo ke se ba sa se naganago. Ga A dire seo.

<sup>72</sup> “Eupša re tla go hwetša gore O mo kgopetše kgaogelo. O rile, ‘Ntlišetše seno.’ Gabotse, re a tseba gore ga go rabi, goba ga go yo mongwe wa Bafarisei ba rena a ka tsogego a kgopela mosadi boka yola go mo direla e ka ba eng. Eupša mo go be go le Mong wa rena, Modimo wa tlhologo, a dutše fa ka mmeleng wa nama gomme a kgopela mosadi wa tumo ye mpe go Mo tlišetša seno, go Mo direla tirelo.” Amene.

<sup>73</sup> Seo ke se se Mo dirago Modimo go nna, gobane O ikokobeditše Yenamong. Modimo ke boikokobetšo, o se tsoge wa lebala seo. Boikokobetšo ke Modimo. Go se tsoge wa ikgantšha, ka mehla ke boikokobetšo.

<sup>74</sup> “Gomme re Mo theeditše. Re naganne, ‘Ka kgonthe mo motsotsong O tla swara phata gomme a mo kitimišetša morago tlase, toropokgolo moo a lego wa gona.’ Eupša O rile, ‘Ntlišetše seno,’ gomme se . . . ba ile ba bolela bodumedi. O rile, ‘Re rapela ka thabeng ye; o re ka Jerusalema,’ le go ya pele, gomme O boletše le yena lebakana. Gomme morago ga lebakana, O rile go

yena, 'Sepela, hwetša monnamogatša wa gago gomme le tle mo.' Gomme o retologile gomme o rile, 'Ga ke ne monnamogatša yo itšego.' Le a eelwa?"

<sup>75</sup> Mateo o rile, "Ee, ke a eelwa." Ke yena a e ngwadilego, le a tseba. O rile, "Oo, ee, ke—ke a e eelwa, pelo ya ka e šitilwe. Ke naganne, 'Nna, nna! Uh-huh! Mong wa rena šole nako e tee a le phošo.' Le a bona? Gobane O mmoditše o bile le monnamogatša, go ya go tšea monnamogatša wa gagwe, gomme o rile, 'Ga ke ne monnamogatša.' Gomme ka gona O retologile go dikologa le go re, 'O boletše therešo.' Ka gona bohle re be re gakanegile. Mo O re, 'Sepela, hwetša monnamogatša wa gago,' o rile, 'Ga ke ne monnamogatša,' O rile, 'Yeo ke nnete.'

Lebelelang. "Sepela o tšee monnamogatša wa gago."

"Ga ke ne monnamogatša."

"O a rereša."

<sup>76</sup> Bjale, "Oo, bohle re be re maketše, gomme dipelo tša rena di rethetha, gomme re phagametše godimo ka godimo ga dithokgwa ka morago ga Gagwe go bona se A bego a eya go se boela go latela. Oo, O be a le phošo! O rile, 'Ga ke ne monnamogatša,' gomme efela re Mo dumetše go ba Mesia. Leswao lela le legolo la Bomesia le ka kgona bjang go ba phošo? Gomme re tsebile O be a le Mesia, gobane O dirile leswao la Mesia. Kagona re . . ." Mesia ke Modimo, motlotšwa, gomme motlotšwa ke Lentšu, gomme Lentšu le bonagaditšwe. Le a bona? "Re a tseba gore O be a le Mesia. Gomme Yena šo, nako le nako ge e nepile eupša nako ye, eupša bjale e foitše, ka gore O rile go mosadi yo moswa, 'Sepela, hwetša monnamogatša wa gago,' o rile, 'Ga ke naye.' O rile, 'O boletše therešo. O boletše gabotse, ka gore o bile le ba bahlano, gomme yo o dulago le yena bjale ga se wa gago.'" Oo!

<sup>77</sup> "Gomme re lemogile se mosadi yola a se boletšego. O retologile ka mahlo a go tlabega, gomme o rile, 'Mohlomphegi, ke a bona gore O Moprofeta.'" Bjale, yeo, ka kgonthe, ka go King James e hlatholletšwe thoko. Go lokile, go lokile ka mokgwa woo. Eupša ge o ka tšea go bala mothalong ga gago go yeo, le go e kitimišetša morago ka go Segerika sa setlogo, le bontši bja dirutegi mo ba e badile, e rile, "Wena o Moprofeta *yola*." Le a bona? Yeo ke go bala mothalong, "Wena o Moprofeta *yola*." "Ke a bona gore Wena o Moprofeta *yola*. Bjale, re a tseba gore ge Mesia a etla, o bitšwa Kriste," Moprofeta *yola*, Mesia, le Kriste, ka moka Motho yo a swanago, "ge A etla O tla re botša dilo tše tšohle."

"Gomme Jesu o rile, 'Ke nna Yo a boelago le wena.'

<sup>78</sup> "Gomme mosadi yola o kitimetše ka toropongkgolo gomme a thoma go botša banna bohle, 'Etlang bonang Monna yo a mpoditšego dilo tše ke di dirilego,'" bjale, šetšang, "'o mpoditše dilo tše ke di dirilego. A yoo ga se yena Mesia?' Gomme le a tseba, bohle re ile ka toropongkgolo go hwetša se se diregilego,

gomme banna bohle ka toropongkgolo yela ba dumetše bopaki bja mosadi. Oo, e be e le nako ye kgolo!”

<sup>79</sup> E ka ba ka nako yeo Mateo o rile, “Ema . . .” goba o rile, “Ema motsotso. Ke nyaka . . . Ke na le se sengwe ke nyakago go se bolela. A nke ke pake thwi ka pela.” Go be go le mohuta wa go ba thari gannyane, le a tseba. “A nke ke pake.” O rile, “O elelwa nako yela yeo kgaetšedi wa rena, Rebeka . . . O be a dula ka Jeriko. Gomme Morena wa rena o ile tlase go—go ba le matena tlase ka Jeriko, gomme re ile ka toropongkgolo. Gomme le elelwa Rebeka a paka? Oo, le a elelwa, o be a kgopetše ka kopanong ye nngwe le ye nngwe, ‘Rapelang gore monnamogatša wa ka o tla phološwa. Rapelang, monnamogatša wa ka o tla phološwa.’ Leina la gagwe e be e le Sakeo, moisa yo monnyane.” O be a le rakgwebo. A re dumeleng o sepediša restorante, gomme o bile le bontši bja dipeakanyo tše thata, phenkgišano, a ke re, gomme o be a nyamile ka kgonthe gobane Jesu o be a eya go ja lefelong le lengwe, boka lefelo la gagwe le be le se gabotse go lekanela.

<sup>80</sup> “Gomme Rebeka o rapetše kgafetšakgafetša. O rile, ‘Sakeo, o—o ka no ba le bontši bja baphenkgišani, gomme o ka no ba o eme gabotse le Rabi Levinski, moprista, rabi yo a tlogo le go ja le wena,’” ka Kiwanis Club, goba e ka ba eng. “O ka no ba o eme gabotse le yena, eupša a nke ke go botše se sengwe, Monna yo ke Moprofeta. Gomme O . . .’

<sup>81</sup> “Gobaneng, o a tseba se rabi wa rena a mpoditšego? Gore ga se re be le moprofeta ge e sa le mengwaga ye makgolonne ya go feta, ge e sa le Maleaki a bile moprofeta wa rena wa mafelelo. Gomme o mpotše gore Mothaka yola, a tswetšwego tlase kua kgauswi le mawatle, wo mongwe wa yona mengwakwana ye mennyane ya bjang, felotsoko tlase fale, e ka tsoge ya ba Moprofeta? Ao, Rebe- . . .” [Ga go selo go theipi—Mor.]

<sup>82</sup> “Re tsebile ge a kile a dula fase le go bolela le Jesu, o tla kgodišega.” Gomme seo ke selo sa go swana lehono. Ge le ka no dula fase, la bolela le Yena metsotso e se mekae, le tla tseba. “Kafao, le elelwa se Rebeka a re boditšego? Bjale, ke ya go bušetšša bopaki bja Rebekah,” go boletše Mateo.

<sup>83</sup> “Bjale, le a tseba, bošego bjohle Sakeo yo monnyane wa kgale o be a se ne khutšo.” Le a tseba, ge o fihla go rapelela moisa, o ba mohuta wa go tsena ka sebopegong se sebe. Ge o nyaka yo mongwe a phološwe, goba se sengwe se dirwa, e no thoma go ba rapediša. Ke ka baka leo re sa . . . Thapelo ke selo se segologolo se kilego sa bewa ka diatleng tša motho; thapelo ebile e fetola Modimo. Modimo o boletše lehu go monna nako ye nngwe, o retolotše sefahlego sa gagwe lebotong le go rapela, gomme Modimo o mmolokile mengwaga ye lesometlhano botebele. Nnete. Ke therešo.

<sup>84</sup> “Kafao re hwetša gore Rebeka yo monnyane wa kgale o rapetše nako yohle. Gomme bošegong bjoo ga se a kgona go

robala. O lebeletše ka ntle ga khona ya leihlo la gagwe, o rile. . . Sakeo o be a se ne khutšo. O rile, 'Morena, ke a tseba O mekamekana le yena, ke a tseba O mekamekana le yena. Bjale, Jesu, Moprofeta, o tla ka toropong bakeng sa kopano ye, tlase fa, gomme ke nyaka a Mmone gampe kudu. Morena, O dira tsela bjale. E no mo dira a šokiše; e no mo dira gore a se kgone go robala.'

"O be a le fao, o be a sa kgone go robala. Kafao, go lokile, go kaone. Kafao, mosong wa go latela. . . O be a thibamile go robala, a robetše a rapela bošego bjohle."

<sup>85</sup> Gomme ge o nyaka monnamogatša wa gago a phološwe bjale, o dira selo sa go swana Rebeka a se dirilego, nno thoma go mo rapediša. Gomme le a tseba, ntle kua lewatleng lela ge a le ntle kua a thea dihlapa, goba tlase kua ka kgwebong, o tla fihla bjalo ka tlase ga kgodišo ebile ga a kgone go robala. Ee, mohlomphegi. Yeo ke nnete. O no hwetša. . . Gomme ge o nyaka mosadimogatša wa gago a phološwe, o dira selo sa go swana, gomme o tla tloga go tšwa go phathi ye nngwe le ye nngwe ya karata le se sengwe le se sengwe gape a lego wa sona. O no se kgone go e tloša go yona. Ka kgontho o tla e dira. Ee, mohlomphegi. Oo, go no ba maatla a magolo ka thapelong!

<sup>86</sup> "Gomme o rile o rapetše, gomme morago e ka ba mosong o ile go robala. Gateete o phafogile, gannyane nthatana pele ga letšatši, Sakeo o be a šetše a tsogile, a ipeakantše yenamong ka go diaparo tša gagwe tše kaonekaone kudu, gomme o rile, 'Ke a Go leboga, Morena. Ke a tseba, ke a tseba O mekamekana le yena.' Gomme kafao o retologile godimo, o rile, 'Oo, morategi, ke eng e go tsošitšego ka pela bjalo?'

<sup>87</sup> "'Oo,' o rile, 'ga go selo. Ke nno nagana ke tla sepelela ntle le go hwetša nthatana ya moya wo moswa.'" Le tseba ka fao le ka hwetšago mehuta yohle, maitshwarelelo, le a bona. "'Ke a dumela ke tla no sepelela ntle le go hwetša sehlopha sa moya wo moswa. O a tseba, ke mohuta wa go pipitlana ka kamoreng.'

<sup>88</sup> "'Gabotse,' o naganne, 're nyalane lebaka la mengwaga ye masomepedi tlhano, gomme ga se nke a e dira pele, kafao go swanetše go ba se sengwe sa phošo bjale. Kafao, re a tseba gore. . . Gomme Jesu o swanetše go ba fa bontši nako efe kapa efe, kafao ke tla no dira boka ga ke amege. Eupša ga a dumele gore Jesu ke Moprofeta, kafao ge a ka tsoge a kgodišega gore O be a le Moprofeta, gona O tla tseba Lentšu la Morena, gobane ke Mojuda, gomme o a tseba Lentšu le tla go moprofeta. Kafao o a tseba gore O tla ba le Lentšu la Morena.'

<sup>89</sup> "Kafao o mo šeditše, gomme o ipeakantše yenamong ka go bokaonekaone bja gagwe, gomme o kamile maledu a gagwe, le go lokiša moriri wa gagwe morago, le go apara setše ya gagwe ye kaonekaone. Gomme o ya a sepela go theoga tsejana ya ka thoko, a lebeletše morago go bona ge eba Rebeka o lebeletše, gomme o

godimo ka lefastereng le lengwe, a hlodimela ka morago ga lefao lela ka mokgwa *wo*, go bona se a se dirago. O ile fase matolong a gagwe gomme a re, ‘Ke a Go leboga, Morena, ke a Go leboga. O ya thwi go otlogoga tlase go e bona. Ke a tseba O ya go araba thapelo ya ka.’” Yeo ke tsela ye o swanetšego go dumela, Modimo o ya go go direla yona.

<sup>90</sup> “Kafao gona, o ya go sepela ntle, le a tseba, gomme o ya go theoga mokgotha, gomme o lebelela tikologong. Bjale, ge a eya go e dira, o tla ya godimo ka tsela *ye* ka tlase ga mehlare, eupša sebakeng sa seo, o ile thwi tlase go leba keiti ya borwa moo Jesu a tlilego ka gare. Le a bona?”

<sup>91</sup> “Gomme o ya tlase kua, o naganne, ‘Ke tla ya tlase kua pele,’ o boletše ka boyenamong, a paka moragorago, ‘ke tla ya tlase kua pele, gomme ke tla bona moprofeta yo mo wa maaka, *yo a bitšwago* Moprofeta wa Galelia. Ge A etla kgauswi, ke tla Mo fa seripa sa monagano wa ka.’” Um-hum. Ga le lemoge, le a bona, ge ba eba go hlakahlakana ka kgonthe, e nong go elelwa Modimo o sa šoma, le a bona, O tseba mokgwa wa go e dira.

<sup>92</sup> “Kafao o a tseba ke eng? Ge a fihla tlase kua, mokgotha o be o šetše o tletše batho, ba bile kua bošego bjohle ba Mo letile.” Le a tseba, O bile le bagwera gape. “Gomme o ile tlase kua gomme o be a le yo monnyane kudu, a ka no ba a be a le yo mogolo ka phutheng ya gagwe mong, eupša o be a no ba motho yo mongwe ka go yela.”

<sup>93</sup> Le a tseba, ke rata bodumedi bjo bja nako ya kgale, bo tla dira sutu ya tuxedo le para ya dioborolo go bea matsogo a bona go dikologana seng le go re, “Ngwanešu!” Bo tla dira roko ya kaliko le si—le si—si siliki o tee ba bea matsogo a bona go dikologana seng, ba re, “Kgaetšedi!” Ga se tlhompho ya motho, o no ba motho yo mongwe. Ga go kgathale se o lego mong wa sona, goba o mang, o no ba monna yo mongwe. Ga go ne ba bagolo magareng ga rena, bohle re bana ba Modimo. Yeo ke nnete. Uh-huh. Oo, nna!

<sup>94</sup> “Gomme šo o fihla tlase fale, gomme o naganne, ‘Ge ba mpona, Sakeo, rakgwebo yo mogolo wa toropokgolo ye a sepela go theoga, bohle ba tla gatela ka thoko, gomme ba re, “Tlhompho ya gago, mohlomphegi,” eupša ba hweditše o be a no ba motho yo mongwe. Gomme o fihlile fale, o be a le yo monnyane kudu magareng ga bona, o . . . ga go yo mongwe . . . o be a sa kgone go bona Jesu. O rile, ‘O a tseba ke eng? Bjale, ye . . . O tla ka gare . . . Ye ke Glory Avenue, bjale, O tlemega go kgabaganya Hallelujah Crossing godimo kua, godimo mokgotheng wo o bitšwago Hallelujah Avenue.’”

<sup>95</sup> Ka mehla O sepela yona mekgotha, Glory, le Hallelujah, le Amen, le Praise God. Ka mehla O sepela tšona ditsela, go no ema go papa kua, le tla e hwetša morago ga lebakana.

96 “Gomme o kitima go rotoga mokgotha ka lebelo ka kgonthe, ka maatla ka fao a kgonnego, le go fihla godimo go Hallelujah Avenue. Gomme o rile, ‘Bjale, ke tla ema thwi mo, thwi ntle khoneng.’ Gomme o diregile go nagana, le a tseba, ‘Go na le pitlagano ye kgolo, gomme e a oketšega nako yohle, gomme nako ye A fihlago godimo mo, ba tla no sepela thwi bokagodimo ga ntlhora ya ka. Ka fao le tseba se ke dumelago gore ke tla se dira? Ke tla dumela ke tla namela godimo ga mohlare wo wa mosikamoro mo, gomme ka gona ke tla hwetša mmono wo mobotse wa Gagwe.’

97 “Kafao o tabogile, ke yo mokopana kudu, ga a kgone go swara lekabe. Kafao, o lebeletše godimo fale, gomme mokgobamatlakala wa toropokgolo o be a sešo a thotha ditlakala. Kafao o obeletša godimo, le go swara pakete ya ditlakala, gomme šo o a tla.” Oo, o a tseba, ge o ikemišeditše go bona Jesu, O tla go dira o dire dilo tšeo o sa naganago o tla di dira. “Oo, nna! Šo yena, rakgwebo wa toropokgolo, a rwele kotikoti ya ditlakala . . . pakete.

98 “Gomme e ka ba ka nako ye a tšwetšego ntle kua, mophenkgišani wa gagwe o mmone.” Ke a makala ge eba yo mongwe a dutšego fa bošegong bjo o senotšwe ka mokgwa wola, feela, oo, o senotšwe. Ke a makala ge eba e ka ba, o dutše fale. “Oo, nna! Ga se ke nyake motho go mpona ka fa.” Eupša o a tseba, O tseba thwi moo o lego.

99 “Gomme kafao gona o beile kotikoti ye nnyane fase, gomme mophenkgišani o re, ‘Oo, ke a bona o fetotše maemo a gagwe, go tšwa go morekiši, bjale, ke mokgobamatlakala wa toropokgolo.’

100 “Gomme kafao ga se a fe šedi e ka ba efe, sefahlego sa gagwe se sennyane se hubetše, eupša o be a ikemišeditše go bona Jesu. Le a bona? O be a nyaka go Mo lebelela, o be a sa dumele gore O be a le moprofeta. Gomme ge A be a se moprofeta, o be a eya thwi tlase fale gomme ka kgonthe a Mmotša ka yona, ke phetho. O ya go re, ‘Gabotse, o moitiriši, ga wa swanela go ba ka go toropokgolo ye.’”

101 “Kafao o fihla godimo ntlhoreng ya kotikoti ya ditlakala gomme a phara mohl-. . .” Uh-oo. Ga le šomiše lentšu lela fa *phara* a le a dira? Aowa. Seo ke sa borwa . . . Seo se ra “go namela mohlare,” le a tseba, go dira matolo a gago a o sware. Re e bitša go *phara* (tlase kua) godimo ga mohlare. “O nametše mohlare, gomme o fihlile godimo fale, gomme o hweditše moo makabe a mabedi a bethilego ka mokgwa *wo*, gomme o dutše fase thwi go bobedi bja ona.” Fao ke mo bohle re tlogo, moo ditsela tše pedi di kopanago: ya gago le ya Modimo; fao ke mo o dirago sephetho sa gago.

102 “O dutše godimo kua, a lebelela, a tšhepile, a gopa ditlakala go tloga go yena, a topa ditshetla go tšwa diatleng tša gagwe. A tlhakahlakano! Eupša o be a nyaka go bona Jesu.”

103 E tla go dira o tsene ka tlhakahlakanong. Seo ke se e lego bothata ka batho lehono, ga ba rate tswalo ye mpsha, ba leka go e dira se sengwe gape. Ba nyaka go šikinya diatla, ba re, “Ke dumela go Modimo Ramaatlakamoka, Tate. Ke dumela go Kereke ye kgethwa ya Katoliki ya Roma, kopano ya bakgethwa, gomme—gomme ke Mo tšea go ba Mophološi wa ka. Ke tswetšwe gape.” Uh-uh. Aowa, aowa. Aowa. Theetša, ngwanešu, tswalo ye mpsha e feta yeo. Theetša, ke nyaka, go go botša se sengwe, tswalo e ka ba efe ke tlhakahlakano, ga ke kgathale ge eba e ka hokong ya kolobe, goba ge e le ka kamoreng ya sepetlele, tswalo e ka ba efe ke tlhakahlakano. Gomme a nke ke le botše, tswalo ye mpsha ga se selo bonnyane, ke tlhakahlakano, o tla tswinya, le go kgakgamolla, le go hlatswa pente yohle go tloga sefahlegong sa gago ka megokgo, eupša o—o tla swanela go hwa, eupša e tliša Bophelo bjo boswa. Seo ke kgwekgwe ya selo, e tla tliša Bophelo bjo boswa, gomme o tla ba sebopiwa sa go fapana. E tla dira tlhakahlakano go wena, eupša o—o swanetše go dira seo go tswalwa gape, o swanetše go hlakahlakana, le a bona, eupša e tla tliša Bophelo bjo boswa.

104 “Gomme šo o be a dutše godimo kua, a gopa, go tloga go yena. Gomme le a tseba, o rile, ‘Bjale, Rebeka o mpoditše. . .’ Gomme o be a le gae, a tabogela godimo le fase, a re, ‘Modimo, ke a tseba O araba thapelo. Halleluya! O ya go e hwetša lehono, seo ke sohle se lego go yona, gobane ga se a bowa morago. O be a tla sepelela ntle ka tsejana ya ka thoko gomme a tla morago ka gare ge a be a nyaka moya wo moswa gannyane, eupša o ile feela ka maatla ka fao a kgonneg, gomme ke mmone a eya ntle go leba Hallelujah Avenue ka maatla ka fao a kgonneg go ya. Ke a tseba, Morena. Ke a Go leboga o šetše o, araba thapelo.’

105 “Kafao nako yeo, go diregile eng? Morago fa go dutše Sakeo yo monnyane godimo fale, gomme o rile, ‘O a tseba, Rebeka o rile O be a le Moprofeta. Bjale, yo mongwe a ka mpona godimo fa, gomme a ntšhupetša go Yena, pele ke hwetša sebaka se sebotse go Mmotša se ke naganago ka Yena.’ Kafao o obeleditše tikologong, gomme a tšea makabe, gomme a a goga gohle go mo dikologa, gomme a ipupetša yenamong, o dutše morago ka go. . . le a tseba, boka legokubu le dutše morago ka—ka mohlareng. O ile morago fale, gomme a ipupetša yenamong.

106 “O be a na le letlakala le tee le legolo la mosikamoro *mo*, o dirile leo lefastere, o be a kgona go le tsošetša godimo le go lebelela, morago la tla morago fase. Le a bona? Gomme thwi o kwele lešata.” Le a tseba, go na le se sengwe sa go tlab, e ka ba mogohle Jesu a yago, go na le lešata le lentši. “O kwele. . . O rile, ‘Gabotse, O swanetše go be a etla, lešata le lentši.’

107 “Gomme morago ga lebakana, mo O a retologa khona, gomme ge A retologa khona, go lebelela, mašaba gohle go Mo dikologa, banna ba bane goba ba bahlano ba rakela batho kgole

go tloga go Yena, gomme O sepela go dikologa khona. O rile, 'Moisa yo monnyane yola wa nthatana?'"

<sup>108</sup> Le a tseba, Beibele e rile, "Ga go botse, re ka go Mo kganyoga." Ga se A ke a lebega bjalo ka kgoši ye kgolo, goba moprista, goba selo se sengwe, O be a kokobetše, Moisa yo monnyane, a sepela go bapa fale ka hlogo ya Gagwe fase, hlogo fase, O sepeletše thwi tlase go fihla A fihla thwi ka tlase ga mohlare, gomme Sakeo wa kgale šo o dutše godimo fale, le a tseba, o swere lehlare le, le a tseba, a lebelela ka mokgwa wo. Gomme thwi e ka ba ka nako ye A tsenego ka tlase ga mohlare ka hlogo ya Gagwe fase, O lebeletše godimo kua, O rile, 'Sakeo, fologa; Ke ya gae le wena bakeng sa matena.'" Letago!

<sup>109</sup> A O be a le Moprofeta? Amene! Kgontho O be a le. E sego feela gore O tsebile gore o be a le mohlareng, eupša O tsebile gore leina la gagwe e be e le Sakeo. Amene. Letago!

<sup>110</sup> E swanetše go ba e bile Nathaniele o rile, "Motsotso feela. Le elelwa nako yela ge Mofarisei yola wa go tšofala a ile le go Mo kgopela tlase go ba le matena le yena?"

"Ya."

<sup>111</sup> "Ga se ba re laletša, gomme ga se re kgone go tla ntle le taletšo, eupša O ile, gomme ba Mo dumelela go dula ka kua ka maoto a go se hlapišwe. Elelwang mokgekolo yo monnyane yola o tšere denari ya gagwe ye nnyane ya Roma gomme a ya tlase kua, gomme a reka lepokisi lela la senkgamonate, gomme a ngwegela tikologong ka fale, gomme o be a eme fale hleng le maoto a Gagwe, gomme—gomme fale go dutše Jesu ka maoto a ditšhila." Oo, e kwagala go nyefola go e bolela, eupša ba dirile.

<sup>112</sup> Le a tseba, ge o eya ka magaeng a bona kua, selo sa pele ba se dirago, ba—ba tšea mohlapišamaoto, bjale, yoo ke monna wa go lefša tlasetlase wa sehlopha, ke mohlapišamaoto, o ya ntle kua, gomme ge moeng a etla ka gare, o bea maoto a gagwe godimo. Gomme o tloša diramphašane tša gagwe le go hlatswa maoto a gagwe, gobane ba bile. . . ba sepetše tseleng, gomme diphoofolo di be di sepela ka tsela ye, le a kwešiša, moo diphoofolo di bego di le gona, gomme—gomme o tsene ka leroleng. Gomme—gomme ge ba be ba sepela, ba apere kobo, gomme ya gogola lerole lela, gomme la dula godimo ga maoto a bona le dilo. Gomme, oo, monkgo go tšwa go diphoofolo! Gomme kafao go—go be go se—go be go se bose go ya ka gae.

<sup>113</sup> Kafao ba bile le mohlapišamaoto, o be a le monna wa go lefša tlasetlase wa sehlopha, gomme o be a eya ntle kua, le go hlatswa maoto a bona, gomme ka gona—gomme ka gona go ba dira ba amogelege, le a bona, go ba bea godimo ga para ya go hlweka ya diramphašane. Gomme Jesu o bile Mohlapišamaoto, mošomo wa tlasetlase ka lefaseng, gomme yo mongwe o šitilwe go hlapiša maoto a Gagwe.



114 Gomme ka gona, selo sa go latela ba se dirago, letšatši la Sepalestina, wona mahlasedi a go lebanya a be a fiša ka kgonthe, kafao a tla tshuma molala wa bona le sefahlego, gomme ba be ba tla ba fa setlolo tsoko, gomme ba se beile godimo kua, le go hlatswa sefahlego sa bona ka sona ka mokgwa *woo*, gomme se fodišitše, se bile le go fodiša, bjalo ka menthole. Gomme se tonya, se tšwa go lehlogedi la rosa ye ba e hwetšago godimodimo ka dithabeng. Kgošigadi ya Seba e tlišitše sehlopha sa sona godimo go Israele ge a etla godimo ka go letšatši la Salomo. Gomme morago ba tla se phumola.

115 Gomme ka gona ba . . . Ka gona selo sa go latela, ba be ba tla atla moeng wa bona—wa bona go amogelwa. (E tla mo, ngwanešu.) Tsela se ye ba e dirilego, ba be ba tšea diatla tša bona ka mokgwa *wo*, gomme ge ba etla ka gare, ba be ba amogetšwe. Ba be ba tla tšeana seng sa bona ka mokgwa *wo*, gomme morago ba fetotše diatla ka mokgwa *wo*, thwi fa, le ka lehlakoreng *le*, gomme ba sa e dira, ba ba atla mo molaleng, ba ba dira ba amogelege. Le a bona? Katlo go amogela.

116 “Gabotse, fa go dutše Jesu. Yo wa kgale šo, rabi yo mogolo wa kgale, o eme godimo fale, le a tseba, ka beine yohle ya gagwe, le—le dijo tšohle tša gagwe tše kaone ntle fale. Gomme batho ba go šokiša, ga se ba kgone go tla, gomme, go dupa, ba tla nkgelela monkgo wola, kwana ya go pakwa, le a tseba, gomme oo, nna, ka fao ba nyakilego go tla, eupša ga se ba kgone go tla. Go rothiša mare!” Oo, bona borabi, ba dirile tšhelete, gomme ba kgonne go bea go ja go gogolo. “Kafao, gomme Jesu o be a tlile ka gare, gomme bohle ka moka ga bona ba be ba amogetšwe, gomme O be a tlogetše peakanyo ya Gagwe ya matasatasa go tla, gomme ebile ga se ba Mo dira a amogelege, ba Mo dumelela a dule fale a le ditšhila.

117 “Gomme a le tseba se Rabi Levinski wa kgale a se boletšego godimo kua? O rile . . . Gomme mosadi yo, o lebeletše godimo fale, gomme o tlile gomme o Mmone a dutše godimo fale, o rile, ‘Oo, ke Mang Yoo? A o a tseba Yoo ke Mang?’

118 “Gomme yo mongwe o rile, ‘Yoo e swanetše go ba moprofeta yola. Ga se moprofeta, Rabi yola o ya go netefatša lehono gore ga se yena moprofeta. Seo ke se a bilego le yena tlase fa bakeng sa sona.’”

119 Le kgona go elelwa, ge yo mongwe wa bona mohuta wa mathaka a mema Jesu, o na le boradia felotsoko, o na le karata fao felotsoko. O be a se na le taba, o be a se na le tirišano le Jesu, e be e le karata ya go goga goba selo se sengwe. Kafao o bile le bohle ka moka, baprista go tla ka gare, o be a eya go bontšha gore O be a se Moprofeta. Gomme kafao, Jesu o a tla go le bjalo. Ga go kgathale bontši gakaakang A . . . gore o leka go dira se sengwe ka yona, goba go leka go Mo laetša, ge o Mo laetša, O tla tla, ka mehla O boloka dipeelano tša Gagwe; ga A tsoge a šitwa.

120 “Kafao O be a le fale, O dutše fale bošgong bjola... letšatšing lela. Gomme—gomme mosadi yo monnyane yo o rile, ‘Ge Yoo e le Yo A lego, Yoo ke Monna yola, ke a dumela Yena ke Moprofeta, gomme O bile Yena a go lebalela Maria Magadaine, mosadi yola feela yo mobe bjalo ka nna, a lebalela dibe tša gagwe.’

121 “O ile tlase toropongkgolo, godimo mokgobana wo monnyane wa kgale, gomme godimo ga materapo a mannyane a go palega ka mokhukhung wo monnyane wa kgale, a fihla tlase kua gomme a ntšha tšhelete ye nnyane ye a bego a e kgobokeditše ka tsela ya gagwe ye mpe ya go phela. O ntšhitše wo, mokotla wo wa tšhelete, gomme o rile, ‘Nka se kgone go e dira. Yena, Yena ke Moprofeta, gomme O tla tseba ka fao ke hweditšego tšhelete ye. O tla . . . Eupša ke sohle nka kgonago go se dira, ke sohle ke nago le sona, gomme ke swanetše go Mmona, ke nna modiradibe, ke swanetše go Mo kgopela go ntshwarela.’

122 “Gomme o ile godimo mokgotheng gomme o rekile lepokisi la alebastere la setlolo. O ngwegetše ka kopanong; ga ke tsebe ka fao a kilego a fihla fale, gomme o lebeletše, gomme fale go dutše Jesu. Gomme ge a fihla go Yena, pelo ya gagwe ya thoma go rethetha ge a Mo lebeletše. Gomme o wetše fase maotong a Gagwe gomme o lebeletše godimo, gomme o be a tletše sebe kudu go fihla megokgo e thoma go keketla go theoga sefahlego sa gagwe, e hlatswa godimo ga maoto a Gagwe, le a tseba. Gomme—gomme o be a tla . . . o be a leka go a phumula, o be a boifa kudu o be a dira se sengwe sa phošo. O be a tla leka go a phumula, gomme morago a ya go *atla*, a *atla*, gomme o atlile maoto a Gagwe, le go lebelela godimo, gomme megokgo e kitimela fase. O ile a fihla gomme a tšea moriri wa gagwe, gomme a a phumula ka mokgwa woo. Gomme o thubile lepokisi la alebastere, gomme a e bea godimo ga ona, a lla gobane o tsebile o be a le modiradibe. Gomme le a tseba, o naganne . . .”

123 Ge Jesu a ka be a tlošitše leoto, a ka be a tšhabetše ka ntle ga fale. Eupša le a bona, ga go kgathale se e lego, o leka go Mo direla tirelo, O tla go dumelela go e dira, O a go rata, go Mo direle tirelo.

124 “Gomme ke no kgona go Mmona a eme fale a mo lebeletše. Gomme yena, a hlatswa maoto a Gagwe, gomme a lla, ‘Ke a tseba ke modiradibe. Ga ke na maswanedi go dira se, eupša, Morena, nka se kgone go ema go Go bona o dutše fale, gomme maoto a Gago ohle a le ditšhila le go nkga ka mokgwa wo, ga se gwa loka,’ a hlatswa maoto a Gagwe ka mokgwa woo, ka go hlakahlakana.

125 “Gomme Mofarisei wa kgale, *setaele sa maitirelo* sa kgale, o retologile go dikologa, gomme a befetšwe, o rile, ‘Huh-huh! Mmm. Oo, ge a be a le moprofeeta, o be a tla tseba ke mohuta ofe wa mosadi a bego a hlatswa maoto a gagwe, ge a be a le moprofeeta. Seo se netefatša ga se yena moprofeeta.’ Jesu o nno

dula go iketla go fihla mafelelong a dirile tirelo ya gagwe e dirilwe.” Yeo ke tsela ye A go dirago goba nna, go ya pele le go dira tirelo ya gago. “Ka gona ge a feditše, O ile a no ema gomme a mo lebelela, gomme a phagamela morago. O ya go reng? Ga se A ke a re go yena, O retologile, gomme a lebelela godimo go Mofarisei, O rile, ‘Simone, Ke na le se sengwe go go botša: O Ntaleditše tlase mo, gomme Ka tla, eupša ge Ke tlile, ga se wa tsoge wa Mpha meetse bakeng sa maoto a Ka; ga se wa tsoge wa tlotša hlogo ya Ka ya go oma mo ka setlolo; ga se wa tsoge wa Mpha katlo.’” Ge o efa. . . Mapalestina katlo mo molaleng, o amogetšwe. “Etla ka gare.” O ngwanešu. O ka kgona go ya lepokising la aese, le go hwetša se sengwe go ja, le go rola dieta tša gago, le go robala fase go kgabaganya sofa, le go dira se o nyakago go se dira, o gae, ge ba go atla go go amogela. Eupša o rile, “‘Ga se nke wa Nkatla go amogelwa.’

126 “‘Eupša mosadi yo,’ O retologetše go yena, o rile, ‘mosadi yo, ge e sa le Ke eba ka mo, ge e sa le a etla, o atlile maoto a Ka kgafetšakgafetša, le go a hlatswa ka megokgo ya mahlo a gagwe.’” A meetse a mabotse, megokgo ya tshokologo, a Mo direla tirelo. Oo! “‘O hlapitše maoto a Ka kgafetša ka megokgo ya gagwe, o atlile maoto a Ka, e sego molala wa Ka, maoto a Ka, ge e sa le Ke eba ka mo.’

127 “Gomme o makala se A yago go se bolela, molomo wa gagwe o kgamathetše gohle ka kirisi go tšwa setlolong, mahlo a gagwe a magolo a matsotswa a eme a bulegile, moriri wa gagwe o lekeletše fase, se. . . sefahlego sa gagwe bjale se ngangegile, gomme o a makala. Ka gona O a retologa le go mo lebelela.” Bjale, bonang ge eba Ke Moprofeta goba aowa. “‘Gomme Ke re go yena, gore dibe tša gagwe, e lego tše ntši, tšohle di lebaletšwe yena.’” Seo ke se ke nyakago go Mo kwa a se bolela. “‘Dibe tša gagwe, e bego e le tše ntši, tšohle di lebaletšwe yena.’” Amene! A O be a le Moprofeta?

128 Yo motee o rile, “A o a elelwa,” yo mongwe o phagametše godimo, godimo kua, o rile, “A le a elelwa le lena, gore ge A ile go kgabola kgoro letšatši lela, a eya ka ntle ga Jeriko? Go be go le monna wa sefofu a dutše fale, gomme o be a le, o rile o be a bolela, leina la gagwe e be e le Baratameo. Le elelwa bopaki bja gagwe?”

“Ee.”

129 “O boletše gore lešaba la thoma go dira lešata le lentši, gomme o rile, ‘Lešata lohle ke ka eng?’ gomme batho ba kitima godimo ga gagwe.” Le a tseba, go le bjalo ge Jesu a etla, lešata le lentši. “Gomme go be go le. . . Ke kgona. . . O—o rile o tla kwa kgoši, mogenerala moeletši, hlogo ya mokgatlo wa bodiredi o tlile tlase kua go emiša tsošetšo yela, ‘Ba ka se kgone go ba le tsošetšo ye bjalo ka yeo tlase mo.’ Gomme kafao ba be ba Mo dira a tlogele toropokgolo.

130 “Gomme a kitimela ntle gomme a re, ‘Hei, re a kwešiša gore o tsošitše monna go tšwa bahung a bitšwago Latsaro. Re na le serapa sa mabitla ka moka se tletše bona godimo mo, etla godimo gomme o ba tsoše, re tla go dumela.’” Le a bona, eupša Modimo ga a direle motho motlae.

131 Go bile nako ye nngwe sehlopha se sengwe se dumetšego O be a se Moprofeta. Ba beile lešela godimo ga sefahlego sa Gagwe ka dijarateng tša Roma, gomme ba tšea phata, ka lešela godimo ga sefahlego sa Gagwe, gomme ba Mmetha godimo ga hlogo, gomme ba rile, “Ge o le moprofeta, re botše ke mang a go bethilego. Re tla go dumela, re botše ke mang a go bethilego.” Eupša ga se nke A bula molomo wa Gagwe le go bolela Lentšu. Nnete O tsebile ke mang a e dirilego, eupša ga A direle diabololo motlae, O no dira dilo go tagafatša Tate. Seo ke selo sa go swana . . . Ya. “Ge o le moprofeta . . .” Bohle ba e belatše. Yeo ke nnete. Bohle ba e belatše.

132 Sakeo o rile o belatše, eupša nako yeo o be a le modumedi. O bile moleloko wa Kereke ya Full Gospel, Ngwanešu, gomme ka kgonthe o be a botega go yona tlase fale, gobane o dumetše gore O be a le Moprofeta.

133 “Gona re hwetša Baratameo yola wa kgale wa sefofu a eme ntle fale, gomme o . . . mohumagadi tsoko yo moswa o tlile kgauswi. Gomme o be a le gohle. . . o be a lahletšwe godimo lehlakoreng le tee, gomme o mo kukile, o rile, ‘Mohlompegi, bothata ke eng?’

“O rile, ‘Mohumagadi yo moswa, hle mpotše, ke Mang a fetago kgauswi?’

“‘Oo, ga o tsebe? Wena o Mojuda, gomme ga o tsebe letšatši le iri ye re phelago ka go yona?’

“‘Aowa, mohumagadi wa ka yo mobotse. Ga ke tsebe e tla ba Mang.’

“‘Ke nna morutiwa wa Gagwe.’

“‘Yena ke Mang?’

“‘Yena ke Jesu wa Nasaretha.’

“‘Ga se ka ke ka kwa ka Yena.’

“‘Gobaneng, Yena ke Moprofeta wa Galelia yo Mangwalo a boletšego ka yena.’

“‘Oo, Mesia, Morwa wa Dafida?’

“‘Ee.’

“‘O go kae?’

134 Bjale, ge o kile wa ba ka Jeriko, maraka moo—moo sefofu Baratamio a bego a dutše, le go maraka moo Jesu a bego a le gona moo A mo kwelego. Go be go sa kgonagale go Yena go mo kwa kgahlanong le yo mongwe a re, “Dumela go Moprofeta! Letago go Modimo godimodimo!” Ba bangwe ka gore, yo mongwe o rile,

“Mo ntšhetšeng ka ntle ga toropokgolo, ke moprofeta wa maaka! Tsoša bahu, re bontšhe se sengwe fa!” Lešaba la mahlakanasela. O be o ka se kgone. . . O be a sa kgone go kwa, segalontšu sa gagwe sa tlhago, o be a ka se kgone go se kwa.

Eupša Baratimeo wa kgale wa sefofu o ile matolong a gagwe gomme o rile, “O Jehofa Modimo. . .”

<sup>135</sup> Gomme ge a dirile, Jesu o šišimetše. Ke duma nka rera ka seo: *Ka Gona Jesu O Šišimetše*. O šišimetše gomme o rile, “Mo tlišeng fa.” Tumelo ya gagwe, tumelo ya mokgopedi yola wa sefofu e emišitše Morwa wa Modimo tseleng go ya Jerusalema ka sebe sa lefase lohle se robetše godimo ga Gagwe, go ya Khalibari go bapolwa. Gomme tumelo ya mokgopedi yo motee, matolong a gagwe, a goelesa, tumelo ya gagwe, O ikwetše tumelo ya gagwe. Nnete O be a le Moprofeta wa Modimo.

<sup>136</sup> Oo, a kopano ya bopaki! Ke duma ge nkabe re na le nako go ya pele, eupša ga re nayo, re swanetše go emiša kopano ya bopaki le go tswalela. Oo, e ka ba mohlomongwe go tla moragonyana gannyane, gomme go šetše go bile leswiswi. Oo, sekepe sa kgale se be se no kgehlemana, go tloga lehlakoreng le tee go ya go le lengwe, ba goelesa, “Letago! Haleluya!” Oo, ba be ba kgotsofetše! Ba tsebile gore O be a le Mesia.

<sup>137</sup> E ka ba ka nako yeo, morago godimo ka morago ga dithaba kua ka Galelia, diabololo o phagametše godimo. O rile, “Uh-huh. Ke ba hweditše feela tlwa moo ke ba nyakago, ba tlogile ntle le Yena. Bjale, ke tla ba hwetša.”

<sup>138</sup> Gomme ke a makala, baena, ge eba dikereke tša rena ga se di dire selo sa go swana. Ka go go thantshelwa ga tsošetšo, re leka go hwetša ke mang a ka bago le kereke ye kgolokgolo, le mokgatlo wa go apara bokaonekaone, phuthego ya go apara bokaonekaone, a ke re, le mokgatlo wo mologolo, maloko a mantši. Ke a makala ge eba ga re mohuta wa go ngwega ka go sohle se ntle le Yena. Le a bona? Go Mo tlogela morago, a robetše, feela gobane ba ne le—le lešaba le lekaone, le kereke ye kgolwane. Gomme fao—fao ke mo poifo ya ka e tlogo bakeng sa kereke ya gešo ya Pentecostal ye ke fišegago ka yona, gore e tla foša Moko wola wa kgonthe, Mmušo wola wa kgonthe wa Modimo. Elelwa, ngwanešu, kgaetšedi, Pentecost ga se mokgatlo. Pentecost ke boitemogelo, Mamethodist, Mabaptist, Anglican, mang kapa mang a ratago. Pentecost, o ka se kgone go kगतlofatša Pentecost, gobane woo ke Moya wo Mokgethwa. Le a bona? Gomme o ka se kgone. . . Ke boitemogelo bjo bo tlogo go batho bohle.

<sup>139</sup> Gomme ka gona ba Mmona. Ba be ba tlogile ntle le Yena, kafao o rile, “Sese sebaka sa ka go ba nweletša.” Kafao a thoma go butšwetša mohemo wa gagwe wa mpholo. Fše. Lewatle le legolo le thoma. . . O rile, “Ke tla ba nweletša ntle kua ka bogareng bja lewatle bjale. Ke na le bona ntle kua moo ba ka se kgonego go ithuša bonabeng.” Fše. Lephoto morago ga lephoto!

<sup>140</sup> O bolela eng lehono ka lephoto la gagwe morago ga lephoto? “Matšatši a mehlolo a fetile.” Fše. “Ga go selo se sebjalo bjalo ka phodišo Kgethwa. Lena batho ba Pentecostal ga la swanela go thoma ka go seo. Le swanetše go tšoenana dikereke tše kgolo tša mohlakanelwa. Le swanetše go—le swanetše go ya pele ka go Khansela ya Dikereke tša Lefase.” Fše. Maphotho a pelaelo a phaphametše go kgabola kereke.

<sup>141</sup> Gomme selo sa pele sekgamathi sa bona se sennyane—sa bona se sennyane se bile go tlaa meetse. Kota ya diseila e robegile, mahuduo a robegile, gannyane. . . Le tseba se go se rago go ba le sekepe se tletše meetse, o kgauswi le go lokela go ya tlase. Gomme se be se le fao, dikholofelo tšohle di be di ile. Se sennyane. . . Go ile gwa no swanela go se dumelela go otlela.

<sup>142</sup> Lephoto, gomme diabolo a dutše godimo ga lephoto le lengwe le le lengwe, a re, “Haha! Re tla ba tliša go la go latela. Re tla ba nweletša go la go latela. Ke barutiwa ba Kriste. Re tla ba nweletša gobane ba tlogile, ba Mo tšhogile, ba tlogile. Kafao bjale, re tla—re tla—re tla—re tla mo hwetša, re tla ba hwetša.” Gomme ba be ba le fao, ba eya morago le pele, gomme diabolo a re, “Ke tla ba nweletša go latela.”

<sup>143</sup> Eupša le a tseba ke eng? Ge ba tlogile, ga se A ba tlogela; O nametše thaba ya godimodimo e bego e le gona ka nageng gore A kgone go ba šetša, go ba šetša moo ba bego ba eya. Gomme le a tseba, ge A hwile morago kua Khalibari, ga se A ke a re tlogela, O tsogile gape, gomme O rotogetše godimo, godimo, magareng ga Mars, Jupitere, Venus, ka godimo ga ngwedi, dinaledi, Tsela Ye Tšhweu Ya Maswi, o ile ka Legodimong, gomme o ile godimodimo ga Legodimo. Beibele e rile O rotogile. Le Legodimo ke bogato bja dinao tša Gagwe. Ka baka la eng? Bokgole bjo o bo hwetšago, bokgole bjo o kgonago go bona. Gomme leihlo la Gagwe le godimo ga phorogohlo, gomme ke a tseba O šeditše gonabjale. Ge bothata bo etla, O ba bone bothateng, gomme selo sa pele le a tseba, šo O tla a sepelela go bona mo lewatleng, a sepela. Gomme karolo ya go nyamiša ya kanegelo ye e ka mokgwa wo, thwi mo ke karolo ya go nyamiša kudukudu. Ba be ba loketše go nwelela.

<sup>144</sup> Gomme ge dikereke tša rena di sa boele morago go tsošetšo gape, go boela morago go Moya wo Mokgethwa, go boela morago, gomme la se tšwelapele le sepela ka mothalong wola boka dikereke tša kerekeleina di eya, re ya go nwelela. Yeo ke nnete. Re ya thwi morago, gobane kereke ye nngwe le ye nngwe yeo e kilego ya kगतलोफात्सा, Modimo o e beile šefefong. Gomme ke nyaka rahistori e ka ba mang go mpotša moo e kilego ya tsoga gape, e sego ka go histori e kilego ya e dira, gomme ke ithutile Nicene Council, Pre-Nicene Council, *Nicene Fathers*, *Two Babylons* ya Hislop, *Early Ages* ya Pember. Oo, ga se gwa ke gwa tsoge gwa ba lefelo moo kereke e kilego ya kगतलोफात्सा, eupša ye Modimo a e beilego šefefong, gomme a se tsoge a e šomiša gape, le go tšea

se sengwe gape, le go ya pele le yona. Yeo ke nnete. Yeo ke nnete. “Modimo o kgona ka matlapa a . . .” Fao ke mo bothata bja rena bo letšego thwi bošegong bjo. Bošegong bjo bo letše fale.

145 Gomme mo go tla Jesu a sepela lewatlang, gomme ba gopola gore O be a le sepoko, ba be ba Mo tšhoga. Ba rile, “Oo!” Ba goeleditše ntle, “Oo, go lebega go ba sepoko! Ke tšhogile ke moya!” Selo se nnoši seo se kago go ba phološa, ba be ba Se boifa.

146 Bjale, swara go homola ka kgonthe. Selo sa go swana se a direga. E ka ba kae o yago, gomme ba bona Moya wo Mokgethwa o hlatha, tlwa se A se boletšego, go netefatša gore Yena ke Mesia a šoma ka go batho ba Gagwe, batho ba re, “Ke go bala monagano. Gabotse, mothaka yola ke mmolelelamahlatse.” Le a bona? Selo sa go swana ba se biditšego. Le a bona? Selo se nnoši se ka kgonago go ba phološa, ba a Se boifa. Yeo ke nnete.

147 Eupša Jesu o boletše eng? O rile, “Se boifeng; ebang ba ba thabilego; ke Nna.” Amene. “Le se ke la tšhoga; ke Nna; le se boife.” A nke A bolele seo go dipelo tša rena bošegong bjo, bagwera.

148 Gomme ge re etla tlase go kgabola mothalo wo wa thapelo, a re elelweng, “Se boifeng.” Bjale, ge o na le tumelokhwele ye nnyane, kgonono ye nnyane ka dipelong tša lena . . . Ntshwareleng go hlakanyeng mantšu a ka. Ye ke dikopano tše lesometee go otloga go nna le e ka ba ditekolo tše makgolo a lesometlhano mo dikgweding tše pedi tša go feta. Ke kgauswi le go tloga. Ke na le mašego a mararo gape, gomme ke swanetše go khutša gannyane, goba ke no se kgone go dula mo. Se sengwe le se sengwe . . . Ke dutše le go bolela le batho, go lebega o ka re e sa le, ke pono. Le a bona? Ke nna . . . Ke ka baka leo ke—ke lapilego. Ga le lemoge se ke yago go se kgabola. Eupša ke swanetše go šoma, letšatši ka pejana le tla ba fase, gomme go ka se sa ba Seetša gape, e tla ba leswiswi nako yeo.

149 Ba re bokomonisi bo tla ya go thopa lefase. Le se ke la dumela seo. Bokomonisi ga bo ye go dira selo. Ntaetšeng lefelo le letee ka Beibeleng fao bokomonisi bo ka tsogego bja tšea taolo. Beibele e re Boroma bo tla tšea taolo, e sego bokomonisi, lebelelang pono ya Daniele. Le a bona? E sego—e sego bokomonisi, ke sešomišwa ka diatleng tša Modimo go senya Boroma. Eupša Boroma, le boife yeo, e sego bokomonisi, ga se selo, ga bo re selo. Feela, le kwa ka Russia, bokomonisi bjohle, ke bile kua, ke bone ba bangwe ba batho ba bakaonekaone nkilego ka ba bona ka bophelong bja ka. Go ne feela phesente e tee ya Russia yohle yeo e lego bokomonisi. Se Russia e se hlokago . . . Ba bone bofokodi bja kereke ya Katoliki, le ka tsela ye ba dirilego, le go se dire selo, gomme ba ntšha tšhelete yohle ka nageng, gomme ba fetogile bokomonisi. Yeo ke tlwa. Swanetše go be ba swere selekanyetši sela.

150 Russia e hloka tsošeletšo. Ge mošemane yo monnyane yola a tsošitšwe go tšwa bahung, godimo kua ka Finland, ke eme fale le makgolo a bona masole a makomonisi, ka salute yela ya bokomonisi, le dikeledi di kitima go theoga marama a bona. Ge seo se ile gohle go kgabaganya naga, ba rile, “Re tla amogela Modimo yo a kgonago go tsoša bahu.” Ee, mohlomphegi. Nnete. Ba nyaka . . . Ba hloka tsošeletšo.

151 Se re se hlokago ke yo motee . . . Modimo o hloka feela motho o tee A ka kgonago go felela ka go taolo ya Gagwe, seo ke sohle A se hlokago. Ngwanešu, Kriste o mo bošegong bjo, o se ke wa e boifa, ke Kriste. Ge o etla go kgabola mothalo wo, e no elelwa se gore ke Kriste. Ke ya go emeša phuthego godimo le go ba rapelela; ke ya go ba le banešu badiredi fa bao ba dumelago go phodišo Kgethwa, etlang tlase.

152 Makga a mantši batho . . . Modiredi o tla tla ka toroponggolo, gomme mohlomongwe o ne nnete botswerere bja tumelo, gomme o tla—o tla dira polelo yohle, le go rapelela balwetši gohle, le ebile go kolobetša batho. Morago go direga eng? Morago ge moebangedi a sepetše, modiša wa go šokiša o lebega o ka re o dutše mothalong wa ka morago gomme o be a se selo, morago ga tšohle, yoo ke modiši wa gago, yoo ke monna yo a go tlišitšego bokgole bjo, mo tshepele go ya pele. Gomme ke nyaka lena bohle go tseba, ga la swanela go leta go fihla dimpho tsoko tša go ikgetha di etla go kgabola. Ge o na le tlhoko ye e itšego ya dilo tša semoya, botšiša modiša wa gago, o bile yena yo a go etilegopele go bolokega bokgole bjo, o tla go iša pele, yeo ke nnete, mohlanka wa Modimo.

153 Gomme ke nyaka le tsebe, bošego bjo bongwe, ke eme ka mothalong moo e ka bago badiša ba masometharo goba masomenne, gomme ke tabogetše godimo go bofelo bjo bongwe bja mothalo le go topa batho ka mokgwa wola, gomme ye kgolo, phesente ye kgolokgolo ya bona e fodišitšwe pele ba ka tsoge ba fihla mo ke bego ke eme. Bona badiša ba go tlala ka Moya wo Mokgethwa, ba bea diatla tša bona godimo, bao e be e le Mamethodist, Mabaptist, le Mapentecostal, le bohle mmogo, ba be ba dumela. Ba bile le Moya wo Mokgethwa, gomme ba be ba o dumela, yeo ke nnete, gomme ba be ba dira mošomo o dirwe. Yeo ke therešo.

154 Gomme le se ke la tšhoga tlhatho ye, Modimo o e tshepišitše. Gomme mašego a mannyane a se makae a, a le a e dumela? Ebang le tumelo ka go Modimo. A re rapeleng bjale, ge re inamiša dihlogo tša rena. Bjale, re lokišetša go tswalela. Ka go metsotso ye masomepedi ya go latela ye masometharo re tla be re re šalang gabotse seng.

155 Gomme ge nka bowa morago ngwaga wo o latelago, go ne ba bangwe ba rena ba ka se be fa, le tseba seo. Ge . . . Ebile nka no se be fa nnamong; o ka no se be fa. Ye e tla ba kopano ya



rena ya mafelelo lefaseng le, gona re swanetše go kopana seng sa rena gape, yeo e tla ba mo Kahlolong, goba Setulo sa Kahlolo sa Kriste. E tla ba gore o eme fale o lokafaditšwe goba o se wa lokafatšwa. Go tla ba thari kudu nako yeo, o ka se kgone go dira selo ka yona. Gomme le a tseba le go dumela, gore Modimo ka Beibele ya Gagwe, mo, o netefaditše gape le gape gore Bogona bja Gagwe bo mo.

156 A ga o Mokriste? Ga ke ye go go kgopela, etla godimo go aletara e ka ba efe, ke no ya go le botšiša potšišo, ke nyaka le nkarabe go tšwa pelong ya lena. Ge o se Mokriste gomme o nyaka ke go rapelele go ba Mokriste, a o ka no phagamišetša seatla sa gago godimo ge yo mongwe le yo mongwe a sa inamišitše hlogo ya bona? E re, “Nthapediše, Ngwanešu Branham, ga ke yena.” Modimo a go šegofatše, mohumagadi. Bangwe. . . Modimo a go šegofatše. Yo mongwe? E re. . . Modimo a go šegofatše, mohumagadi. Gomme Modimo a go šegofatše, ngwanešu. Modimo a go šegofatše, godimo fa. Modimo a go šegofatše, mohlomphegi. Modimo a go šegofatše, lesogana. Modimo a go šegofatše.

157 “Ga se nna Mokriste, ke nyaka go ba Mokriste, ke phagamišetša seatla sa ka godimo.” Modimo a go šegofatše, morago fao, mohlomphegi. Bjale, elelwang, nkabe ke se ka botšiša potšišo ye ge nkabe e be e se ya be ya ba Moya wo Mokgethwa wa ntia. Ke ka baka leo ke thomilego ka molaetša. A le lemogile segalo sa go fapana ge ke hweditše go hlatswa maoto a mosadi yola, goba, go hlatswa maoto a Jesu, mosadi? Seetša sela se fofetše thwi tlase godimo ga ka, se eme thwi fa, pele ga ka bjale. Le a bona? Ke ka baka leo, ke no dira bjalo ka ge A mpotša, “Ba botše ba phagamiše diatla tša bona.”

158 Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše, ngwanešu. Modimo a go šegofatše, ee. Ke bona seatla sa gago. Yo mongwe gape? Modimo a go šegofatše. “Nkgaogele, Modimo, ke—ke nyaka go phološwa.” Modimo a go šegofatše, mohumagadi. “Ke nyaka go dira. . . Ke nyaka go phološwa le go direla Jesu tirelo. Le—le lefase le tšhela tšhila godimo ga Gagwe gape, tšhila ya lefase. Ba Mmitša ‘mopshikologimokgethwa.’ Ba ba bitša sehlopha sa batho ba go gafa. Ke nyaka go tšea go ema ga ka, gomme ka bophelo bja ka, gore ke tla phela bokgethwa ka bogoneng bja lefase le, ke nyaka go hlatswa tšhila go tloga maotong a Gagwe. Tshwaswalatšo yeo ba e fago Kereke ye kgethwa ya Gagwe, ke nyaka go hlatswa tšhila go tloga maotong a Gagwe ka megokgo ya tshokologo.” Modimo a go šegofatše, morwa. Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše, mohumagadi. Seo se lokile.

159 Oo, ke bona bontši bja batho ba bašweu ka diatla tša bona godimo. Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše. Šegofala. Seo se a makatša. E no dumela. Dilo tšohle di a kgonega go bona ba ba dumelago. E no ba le tumelo. Go lokile.

<sup>160</sup> Tate wa Legodimong, O bone diatla tšela. Ke nna. . . Bjalo ka mohlanka wa Gago ke a ba tleleima. Ke tleleima batho ba bohlokwa ba, ba bangwe ba bona nka se tsoge ka ba bona gape. Eupša, Modimo, ba robile melao yohle ya saense thwi nako yeo, ba phagamišeditše seatla sa bona godimo. Bjale, go ya ka saense, diatla tša rena di swanetše go lekelela fase; kgogedi ya lefase e di swara lefaseng. Eupša go laetša gore ba na le moya ka go bona wo o kgonago go dira diphetho, gomme ba phagamišetša diatla tša bona go leba go Mohlodi wa bona, ba bontšha gore moya ka gare ga bona, gomme go ne yo Motee ka ntle a boelago le bona, gomme ba arabela morago go Moya wola, e lego Moya wo Mokgethwa.

<sup>161</sup> Gomme, Jesu, ke nyaka go tsopola Mantšu a Gago. Magodimo le lefase di tla feta, eupša A ka se ke. O boletše ka go Ngwaleng ga Beibele ya go šegofala ka go Mokgethwa Johane 5:24, “Yo a kwago Mantšu a Ka,” gomme ke nno tsopola Beibele ya Gago bošegong bjo, “Yo a kwago Mantšu a Ka, gomme a dumela go Yena yoo a Nthomilego, o ne Bophelo bjo bosafelego, gomme a ka se tle Kahlolong; eupša o fetile go tšwa lehung go ya Bophelong.” O e tshepišitše, Morena. Ba phagamišeditše diatla tša bona godimo, ba a Go dumela, ba dumela go Yena yoo a Go romilego, ba amogela Lentšu, gomme ke a ba tleleima. Gomme Sathane a ka se kgone go ba dikologa gape. Ke—ke ba tleleima bakeng sa Ebangedi.

<sup>162</sup> Gomme Jesu o ba fa go Tate wa Gagwe bakeng sa dimpho tša lerato, “Gomme ga go motho a ka go ba utla go tšwa seatleng sa Tate wa Ka.” Ke ba Gago, Morena. Ke—ke a ba dumela, gore ba tla dira tsela ya bona go kereke ya Bokriste felotsoko, kereke ye botse ya Ebangedi ya go tlala, gomme ba kolobetšwe ka kolobetšo ya Bokriste, gomme ba amogela Moya wo Mokgethwa. Gomme ge kgudi ya lehu e thoma go phaphamala ka sefahlegong sa bona, wo mongwe wa meso ye, ge pelo ya bona e ema, sekepe sa kgale sa Tsione se tla tla go topa monamedi wa sona le go ba kotamiša ba bolokegile Mošola. E fe, Morena. Ke a e dumela, go tshepela go la Jesu Leina. Amene.

<sup>163</sup> Ke a Mo dumela. A le a Mo dumela? Bjale, yo mongwe le yo mongwe yo a phagamišetšego diatla tša lena. . . Bjale, ke dumela go direng dipitšo tša aletara, ka kgonthe ke a dira. Eupša ya kgonthe. . . Seo ga se seapostola. Beibele e rile, “Ba bantši ba ba dumetšego ba kolobeditšwe.” Le a bona? Dikopano tša thapelo di bile. . . Nnete, re thomile go dira dipitšo tša aletara, go tla godimo le go rapela ka matšatšing a Mamethodist, kereke ya pele ka Engelane, ge ba kगतlofaditše sekolo sa Lamorena, le go ya pele, eupša seo—seo se kaone. Ke dumela go Bakriste go tlang go dikologa aletara ba rapela, lena badiradibe, le eng gape. Eupša gonabjale. . . Le a bona? Ga go sekgoba e ka ba sefe, didirišwa le se sengwe le se sengwe fa. Eupša ke a dumela gore o be o e ra seo, gomme ge o be o sa e re, e be e ka se go thuše go le bjalo.

Le a bona? Eupša ge o be o e era, o fetile go tšwa lehung go ya Bophelong. Tlwa se A se boletšego. Yeo ke nnete, o be o e era. Go ne diatla tše masometharo goba masomenne.

<sup>164</sup> Bjale, le bona badiša ba fa? Ke baena ba lena, dirang tsela ya lena go kereke ya bona gomme le kolobetšwe. Gomme a nke. . . Ba botšišeng ka ga mokgwa wa, go amogela Moya wo Mokgethwa, ba tla le laela, mokgwa wa go e dira. Bjale, ge re le rapelela, ke nyaka go ba le nnete gore Moya wa Modimo o godimo ga rena. Go lokile.

<sup>165</sup> Ke nyaka go le botšiša: A le a dumela? Le bona seswantšho sela godimo kua, Pilara yela ya Mollo ye e lego godimo ga seswantšho? Le e bone. Bjale, ke bone Yeo ge e sa le ke le mošemane yo monnyane, yohle e tlase go kgabola direkoto. Lekga la mathomo leo e kilego ya tšewa, kuranta ya Canada e e rwele mengwaga ye masometharo tee ya go feta, go kgabaganya profense ka moka ya Canada, diprofense tšohle, pušo ya Canada, e rile, “Seetša sa sephiri se tšwelela godimo ga modiredi ge a kolobetša ka nokeng.” E be e le ka 1930, ka leotong la Spring Street ka Jeffersonville, Indiana, ge e ka ba batho ba dikete tše lesome ba be ba eme fale, ke be ke kolobetša motho wa ka wa bolesomešupa.

<sup>166</sup> Ke rile, “Tate wa Legodimong,” gomme ke be ke le moreri yo moswa wa Baptist, gomme ke rile, “Tate wa Legodimong, ke kgona feela go mo kolobetša ka meetse go ya kopanelong ya kereke ye, eupša ke a rapela gore O tla mo kolobetša ka Moya wo Mokgethwa.”

Ke boletše gore, Sengwe se rile, “Lebelela godimo!” Gomme ke Se kwele lab- . . . lekga la boraro se rile, “Lebelela godimo!”

<sup>167</sup> Gomme ke retologile le go lebelela, gomme mororo wo mogolo o šikintše go dikologa godimo ga lešaba, gomme mo go tla Seetša sela se itheoša ka Bosona fase, gomme sa ema thwi bokagodimo ga ka fao ke bego ke eme. Gomme Segalontšu se tlile go tšwa go Sona, se rile, “Bjalo ka ge Johane Mokolobetši a romilwe go bula madibogo go Tla la Pele ga Kriste, Molaetša wa gago o tla bula madibogo go Tla la Bobedi.” E lebeleleng lehono, tsošetšo e phulegile ka morago ga seo, gomme go dikologa lefase e ile, ya Pentecostal, tsošetšo ya Moya wo Mokgethwa. Bjale, Malutheran, Mabaptist, Presbyterian, Makatoliki le bohle ba amogela Moya wo Mokgethwa, mogohle, gomme Kereke e itokiša go tsena. Molaetša o tla bofelong. Le a bona? Ke lena bao.

<sup>168</sup> Bjale, bohle re a tseba bjale gore Morongwa wa Kgwerano, Pilara yela ya Mollo e be e le Morongwa wa Kgwerano, e bego e le Kriste. A le dumela seo? Baena ba lena ba tla dumela seo, badiredi, nnete. Le a bona? O be a . . . Moshe o tlogetše Egepeta, a bona kgobogo ya Kriste mahumo a magolwane go feta ao a Egepeta. Le a bona? E be e le . . . Bjale, yoo e be e le Kriste ka go Pilara yela ya Mollo ge A dula fase thabeng.

<sup>169</sup> Bjale, ge A etla mo lefaseng, O rile, “Ke tšwa go Modimo, gomme Ke ya go Modimo.” A yeo ke nnete? Gomme ka morago ga lehu la Gagwe, poloko, le tso go, ka morago ga thotogelo ya Gagwe, Saulo, yo moragwana a bidityšwego Paulo, o be a le tseleng ya gagwe go theogela Damaseko go golega batho bao ba bego ba le ka tseleng ye. Gomme thwi bogareng bja mosegare, Pilara yela ya Mollo ye kgolo e tšweletše pele ga gagwe, gomme ya mo rathela fase, le go tima mahlo a gagwe. Gomme Segalontšu se rile. . . Bjale, ga go yo a bonego pi—pi Pilara ya Mollo eupša yena.

<sup>170</sup> A le a dumela gore Babohlale ba latetše Naledi? Ga go bobogaleratadima bjo bo E bonego goba eng kapa eng, ba lebeletše magodimo, ka moka mmogo. Ga se ba tso ge ba E bona, gobane ba be ba se ba E letela. Le a bona? O no tšwelela go bao A ratago.

<sup>171</sup> Bjale, Saulo o rathetšwe fase. Ga—ga—ga se ba bona Pilara ya Mollo, eupša E be e le kgonthe kudu go Saulo go fihla E fofaditše mahlo a gagwe. Gomme Segalontšu se tšwa go Yona, se rile, “Saulo, Saulo, o Ntlhomaretšeng?”

O rile, “Wena o Mang? Pilara ye ya Mollo ke Mang?”

O rile, “Ke nna Jesu. Ke tšwa go Modimo, Ke ya go Modimo.”

<sup>172</sup> Bjale, O . . . Tšohle tše Modimo a bego a le tšona O di tšholletše ka go Kriste. O be a le Botlalo bja Modimohlogo mmeleng. Gomme tšohle tše Kriste a bego a le tšona, O di tšholletše ka Kerekeng ya Gagwe, “Letšatši leo le tla tseba gore Ke ka go Tate, Tate ka go Nna, Nna ka go lena, gomme lena ka go Nna.” Le a bona? Ke Modimo. E be e le Modimo ka godimo ga rena, Modimo o na le rena, Modimo ka go rena. Le bona se ke se ragogo? Šeo yona, Modimo wa go swana.

<sup>173</sup> Bjale, ge Seetša sela se sa dire mediro ya go swana yeo Se e dirilego ge Se be se le ka go Morwa wa Modimo, gona ga se Yena wa go swana, ga se yena. Eupša ge E dira mediro ya go swana. . . Go no swana le ge ke boletše, ge o ka kgona go tšea bophelo bjohle go tšwa go mohlare wa moapola, nthatana ye nngwe le ye nngwe ya bophelo, gomme wa tšhela bophelo bja mohlare wa pšere ka go mohlare wa moapola, o tla tliša dipšere. Le a bona? Gobane bophelo ka go wona. Seo ke se o se enywago, kenywa e ka bophelong, ka nnete. Gomme seo ke selo sa go swana mo. Ge o bea Bophelo bja Kriste, gomme wa ntšhetša bophelo bja modiradibe ntle, o swanetše go hwa pele, gomme ka gona ge Bophelo bja Kriste bo etla ka go yena, gona o tla tšweletša Bophelo bja Kriste gobane Bjo ke bjo bo phelago ka go yena. Le a bona? “Yo a dumelago go Nna, mediro ye Ke e dirago o tla e dira le yena,” gobane Bophelo bja Gagwe bo ka go yena.

<sup>174</sup> Bjale, baena ba lena, badiša ba lena, ba ka no se kgone go profeta le go bolelelapele dilo, gobane baprofeta ba tswetšwe baprofeta. Go na le mpho ya seprofeto ka Kerekeng, eupša

baprofeta ba tswalwa baprofeta, ka mehla. Le a bona? Se—se segalontšu sa seprofeto ka dikopanong, mpho ya seprofeto e swanetše go ahlolwa. Eupša hlokomelang. Bjale, eupša go na le bontši go feta . . . Go na le baapostola, baprofeta, badiša, barutiši, baebangedi. Le a bona? Tšona ke diofisi tšohle. Gomme banešu ba . . . ga se nna morutiši, goba moreri. Le a bona? Gobane ga ke kgone go swara ofisi ya bona, ga ba kgone go swara ya ka. Eupša, “Modimo o beile ka Kerekeng . . .” Banna ba ke banna ba Modimo le bona, feela gabotse kudu go rapelela e ka ba mang. Gomme ke no ba fa . . .

175 Le a bona, bohle re bjalo ka, kafao baena ba ka ba Maindia ba tla e hwetša, bohle re thea dihlapu, re bona. Gomme go no ba dihlapu *tše ntši kudu* ka letsheng le di swanetšego go swarwa, gomme seo ke sohle sa yona. Mmušo wa Modimo o bjalo ka monna a tšere lokwa, gomme a ile, a lahlela ka gare, lokwa, o le gogetše ntle, o be a na le digwegwe, mekgaditswane, dikhunkhwane, dinoga, le hlapi. Gabotse, di be di le hlapi le go thoma, di be di le digwegwe le go thoma, feela lebakana le lennyane, gomme digwegwe di tla tabogela morago ka meetseng, gomme dinoga di tla kitimela morago, digokgo tša meetse di tla boela morago, gomme crawfish e tla kitima ka tlase ga se sengwe, eupša hlapi ke ya Mong.

176 Bjale, baena ba ba gogola go dikarolo tša go fapana tša letsha le legolo la Modimo. Bjale, ke tla godimo fa ka go toropokgolo ye nnyane ye go loga lokwa la ka le la lena, gore re kgone go fihlelela ntlentle, kgole go tloga go khona e tee, goba, setšhaba se tee, ra fihlelela ntlentle, gomme ra goga, ke malokwa a rena ohle a beilwe mmogo. A ga le bone? Re banešu. Re ka no—re ka no se dumelelane. Ge nka tla go kgopela Ngwanešu Byskal fa ka thutamodimo tsoko, o tla . . . re ka no se dumelelane, gomme ga se ka ke ka kopana le monna yo mokaone kudu ka bophelong bja ka. Le a bona? Re ka no se dumelelane. Eupša . . . Bana ba ka morago kua . . . Ke na le bana ba bararo ka gae. Ke ya go tšea aese khirimi, ke swanetše go hwetša mehuta ye meraro ya go fapana, o tee o nyaka banila, o tee o nyaka stroperi, yo mongwe o nyaka tšhokolete, gabotse, ge ke etla le aese khirimi, e lebeba boka molatladi, eupša lebelelang, yohle ke aese khirimi, tatso ga e balwe. Ke rena bao, ngwanešu! Letago! Yeo ke nnete. Bohle re ja aese khirimi.

177 “Ka Moya o tee bohle re kolobeletšwa ka Mmeleng wa go swana.” Gomme tsela ye re ka kgonago go dula mo bošegong bjo, molatladi ke kgwerano. Modimo ke Modimo wa tša go fapana. A ga le dumele seo? Modimo ga a ne se sengwe le se sengwe boka Sears le Roebuck, Harmony House. Aowa, mohlomphegi, Modimo ke Modimo wa tša go fapana. O dira dithaba tše kgolo, O dira dithaba tše nnyane, O dira maganata, O dira mawatle, O dira banna ba bannyane, banna ba bagolo, O dira matšoba a mašweu, letšoba le lesu, matšoba a bolou, matšoba a pinki. Ke

Modimo wa tša go fapana. Gomme yeo ke tsela ye A e nyakago.

<sup>178</sup> Eupša . . . Bjale, go ka reng ge letšoba le lešweu le tsena ka gare le letšoba le lehubedu, gomme la re, “Huh. Ga ke ye go ba ka go sehlopha sa matšoba sa Modimo. Mmm-um! Aowa, mohlomphegi, gobane ga ke . . . ga o letšoba le lehubedu.” Aowa, ba no hlakana mmogo bakeng sa Mong. Amene. Yeo ke tsela ye re e dirago, go hlakana mmogo bakeng sa Mong. Yeo ke nnete.

<sup>179</sup> Bjale, Moya wo Mokgethwa o fa, gomme Jesu o rile, “Ge Ke sa dire mediro ya Tate wa Ka, gona le se Ntumele.” A yeo ke nnete? Ga se ba kgone go Mo dumela, go beng Motho, go beng Modimo. Ba no se kgone go bona gore seo se ka ba e ka ba eng. Ba rile, “O itira Wenamong go lekana le Modimo, go beng Morwa wa Modimo.” Bjale, re a tseba Jesu o be a le Morwa. O rile, “Morwa ga a kgone go dira selo ka go Yenamong, eupša se A bonago Tate a se dira.”

Tomase o rile, “Re bontšhe Tate gomme go a re kgotsofatša.”

<sup>180</sup> O rile, “Ke bile le lena botelele kudu, ga le Ntsebe? Yo a Mponego o bone Tate. Ga se Nna yoo a dirago mediro. Ke Tate wa Ka yoo a dulago ka go Nna.” Modimo ke Moya; Jesu o be a le Motho, O be a le Tabarenekele yeo Modimo a dutšego ka go yona. Le a bona?

<sup>181</sup> Bjale, O bile le Moya ntle le kelo, boka meetse ale ohle ntle fale ka lewatleng, seo e bile Se se bego se le ka go Yena. Eupša ka go rena, e no ba go tlala lehwana go tšwa go Wona, re na le Wona ka kelo. Eupša elelwang, dikhemikhale tša go swana tšeo di lego ka lewatleng ka moka di ka go lehwana, e sego bontši bja lona, eupša mohuta wa go swana. Amene. Le a bona? Yeo ke nnete. Ke ka baka leo A rilego, “Yo a dumelago go Nna, mediro ye Ke e dirago o tla e dira le yena.”

<sup>182</sup> Bjale, ge A bontšhitše leswao la Gagwe la Bomesia, leo e be e le bakeng sa ba bangwe. O be a le morutiši, “*Tšona* šedi, dilo tša go fapana šedi,” tšohle A di dirilego. Še e emetšwe ka Kerekeng ya Gagwe. O mo go le thuša, gomme re mo re rera Lentšu, re dira se sengwe le se sengwe re kgonago go le thuša.

<sup>183</sup> Bjale, ge ke boletše therešo, Modimo o tlamegile go Therešo ya Gagwe. A yeo ke nnete? Bjale, pele re etla godimo fa . . . Gomme le a tseba, badiša ba lena, le a tseba ke barutiši, le a tseba ke banna ba maatla ba Modimo ka go Lentšu. Gomme bjale, gore Modimo a ka bolela ge eba ke boletše therešo goba aowa, ke ba bakae ka fa bjale ba babjago? Phagamišetšang diatla tša lena godimo. Pele re rapela, e no phagamišetša seatla sa gago godimo, o re, “Ke a babja, ke nyaka o nthapelele.” Go lokile. Bjale, go ne mehuta yohle ya diatla, nnete nka se tsebe sefe e bile sefe. Bjale, a re nong go rapela ka dipelong tša rena.

<sup>184</sup> Bjale, Beibele e boletše gore Jesu Kriste ke Moprasta yo Mogolo yo a kgonago go kgwathwa ke dikwi tša mefokolo ya rena. Ge yeo e le nnete e re, “Amene.” Gonabjale Yena

ke Moprasta yo Mogolo. Gomme ge o Mo kgwathile, gomme Bahebere 13:8 e rile, “O a swana maabane, lehono, le go ya go ile,” O tla dira go swana. Le a bona? O ka sebopego sa Moya wo Mokgethwa. Gona ge—ge o kgwatha kobo ya Gagwe, boka mosadi yola a dirile, ka maikutlo a mabofokodi a gago, gona O tla bolela thwi morago go kgabola, gobane karolo ya Kereke ya Gagwe še, barutiši šeba, le mesela, le dikanale. Le a bona? Gomme e nong go bona ge e se Modimo. A nke batho ka mo ba tsebe gore Yena ke Modimo. Yena ke Modimo, gomme O dula a swana maabane, lehono, le go ya go ile. Bjale, a re rapeleng ka go homola, yo mongwe le yo mongwe, bakeng sa mabofokodi a rena. A re, yo mongwe le yo mongwe, ka tsela ya gago mong rapela. E no dumela. E re, “Modimo, eba le kgaogelo, a nke ke kgwathe kobo ya Gago, Tate. Ke ipolela dibe tša ka, ke phošo. Gomme Morena Modimo, ge O ka no dumelela—dumelela . . .”

<sup>185</sup> Gomme lena batho morago kua, le nno Mo amogela, la re, “Morena, monna yola ka kgonthe o tsebile go be go le badiradibe ka fa goba a ka be a se a dira pitšo boka yeo, gomme ke phagamišitše diatla tša ka. Ga se nke ka ke ka bona e ka ba eng boka ye e dirwa. Ke mo kwele a bolela ka kopano yela ya bopaki. Ge nka kgona go e bona e dirwa, ke tla thoma kopano ya bopaki le nna, gore ke e bone e dirwa, gobane ba rile O be o swana.” Bjale, rapelang gomme le re, “Tate, a nke ke kgwathe kobo ya Gago. Ka Leina la Jesu. Amene.”

<sup>186</sup> Bjale, lebelelang ka tsela ye. Dumelang. A re nong go ya ka—ka dikarolo gore ke kgone go no ikgafela godimo ga karolo. Bjale, o dumela ka pelo ya gago yohle. Bjale, a nke Moya wo Mokgethwa . . . Ka potego bjale, yo mongwe le yo mongwe feela tlhomphokgolo le go homola ka mo o kgonago go ba. Gomme le se ke la no . . . Lebelelang—lebelelang go nna, eupša le se ke . . . Bjalo ka ge Petro le Johane ba fetile go kgabola kgoro, ba rile, “Re lebelele.” Seo se be se era, efa šedi go se ba bego ba se bolela. O rile, “Silibere le gauta ga ke natšo; se ke nago le sona ke tla go fa.”

<sup>187</sup> Bjale, ge nka kgona go fodiša e ka ba mang wa lena, ke tla tla go e dira, le tseba seo, ke a dumela le dumela seo, ge nka kgona go e dira, eupša nka se kgone, ga go yo mongwe gape a ka kgonago. Ebile le Modimo a ka se kgone, O šetše a e dirile. Selo se nnoši, O go dira o tsebe gore O fa go tiišetša se A rilego se lokile. Ke ba bakae ba kwešišago seo? Gore Bogona bja Gagwe bo tiišetša seo . . .

<sup>188</sup> Lebelelang fa. Gobaneng, go tla ba bogolo gakaakang go—go bona mo—mo motho ntle fale yoo o sa nkago wa mmona bophelong bja gago, gomme a utolla bophelo bja bona, goba se sengwe go bona ka mokgwa woo, ge go tla ba, ebile go no bea diatla go balwetši, le go ba bona ba welwa ke maruru? Ke mohlolo wo re sego ra ke ra ba le wona ka Kerekeng lebaka la mengwaga ye dikete tše pedi. Eupša go tshepišitšwe nakong

ya mantšiboa, gomme ke rena ba, e sego go kereke ye fomale, eupša go Kereke ye e kgethilwego, Peu ya Abraham, feela. Bjale, dumelang.

Ge e ka ba mang a sa dumele ke Modimo, etla godimo fa gomme o tšee lefelo la ka. Eba le tumelo.

<sup>189</sup> Go na le yo monnyane, mosetsana yo monnyane yo mobotse o dutše thwi mo o ntebeletše, gomme yo monnyane... ke mosetsana yo monnyane wa Moindia. Go na le se sengwe sa phošo ka wena, Kgaetšedi. Gomme tlase ka go ya gago ye nnyane, pelo ya bjana, o rathile go swara Sengwe. Ke nyaka go go botšiša se sengwe, Kgaetšedi. O ikwetše maikutlo a mabose ka kgonthe go go dikologa, feela ka pela ge ke boletše, a ga se a? Seetša sela se tla thwi fase godimo ga gago. O tlaišega ka bolwetši bja letlalo bjo bo ka se tlogego. Yeo ke nnete, a ga se yona? Ge seo e le therešo, emišetša seatla sa gago godimo. Bo ya go go tlogela bjale. O a bona? Tumelo ya gago e dira seo. Hani, a o bile le karata ya thapelo? O—o bile le e tee, ga wa swanela go e šomiša bjale. Ke lebeletše fase, ke naganne ke bone e tee, e be e le se sengwe ka seatleng sa gagwe. E no ba tlhomphokgolo.

<sup>190</sup> Fa, mosadi yo mošweu, a dutšego moragorago fale a ntebeletšego. O tlaišega ka se sengwe sa phošo ka mogolong wa gagwe le ka mafahleng a gagwe. Modimo, o se mo dumelele go e foša. Tate wa Legodimong, mo thuše, ka kgopelo. Mohumagatšana Alexandra, o dumela ka pelo ya gago yohle. A o a dumela? Phagamišetša seatla sa gago godimo. Go lokile. Theetša, theetša se. Ge la mathomo ke boletše, o naganne e be e le wena, eupša o be o se ne kgonthe. Yeo ke nnete. Gona o bile mohuta wa go nyama ka kgonthe, o tšhogile. Seetša sela se tlogile go yena gomme morago sa bowa morago. O a bona? Ka gona ge Se dirile, ke mmone a swere se sengwe ka seatleng sa gagwe se etšwa koteng, gomme se rile, “Alexandra.” Go lokile. Eya pele. Tumelo ya gago e a go phološa. Amene. A o a Mo dumela? Seo ke sohle o swanetšego go se dira ke go Mo kgopela le go amogela.

<sup>191</sup> Go reng ka yo mongwe ka *mo*? Mo. Monna šo yo a lego mohuta wa ka go... o tla magareng ga mengwaga ya magareng le botšofadi. O lebeletše thwi go nna, o makala ka pelong ya gagwe, ka kgonthe ge eba ke bolela le yena. Ke wena. O tlaišega ka mohuta tsoko wa se sengwe ka sefahlegong sa gago, boka mogalatšhika wo o hwago. Gomme sona ke... thomile ka sepetlele, goba se sengwe, goba mohuta tsoko wa se sengwe o se dirilego. Gomme ga o kgone go robala, se go tshwenya kudu gampe. Ge yeo e le nnete, phagamišetša seatla sa gago godimo. Bjale, dumela, gomme e ka se sa go tshwenya gape.

<sup>192</sup> Mosadimogatša wa gago a dutšego fale, mohumagadi thwi kgauswi le wena a aperego roko ya mothalo wa dikota, e mo tsikintše boka, o be a no se tsebe a dire eng. Yeo ke nnete. Ga ke go tsebe, mohumagadi, a ke a dira? A o ntumela go ba moprofeta



wa Modimo? A o tla nkamogela bjalo ka moprofeta wa Gagwe? Ge nka go botša, gomme wena mosetsebje go nna, go tloga mo go beng gore o—o modumedi, gobane, go diregile go yena, ge o ntumela ka pelo ya gago yohle, gomme nka kgona go utolla go wena se bothata bja gago e lego, o tla tseba ge eba ke therešo goba aowa. Bjale, o babja kudu, ke bothata bja pelo. Ge seo e le nnete, phagamiša seatla sa gago. Bjale, o dumela ka tšohle tšeo di lego ka go wena, gomme bo tla go tlogela. “Se boifeng; ke Nna; ebang ba tlhohlelešo ye botse.”

<sup>193</sup> Šo mohumagadi wa Moindia, o dutše thwi morago kua o ntebeletše. O beile seatla sa gagwe godimo go dikologa hlogo ya gagwe, a fogohla sefahlego sa gagwe. O tshwenywa ke bothata ka letsogong la gagwe. O Modimo, a nke a se e foše bjale. Kgaetšedi wa Moindia, ke bolela le wena, Mohumagatšana Jacobson, ntumele ka pelo ya gago yohle. Seo se e swere. Ke wena yoo. Amene.

<sup>194</sup> A o a dumela? Bjale, a o a dumela woo ke Moya wo Mokgethwa? Phagamišetša seatla sa gago godimo. Gona lebelela, gona tlotšo yela e go nna bjale, gomme ntumele bjalo ka ge ke bolela ke bolela therešo, gomme Modimo o e tiišetša therešo. Ka gona, Moya wo Mokgethwa wola wa go swana, feela ka ofising ye nngwe, o godimo ga banna ba, rena bohle. Bjale, re ya go ema godimo mo, rena bohle re tlotitšwego ka Moya wo Mokgethwa, gomme a nke motho yo mongwe le yo mongwe ka moagong a fete kgauswi, gomme re tla rapela le go bea diatla godimo ga gago. Gomme Beibele e rile, “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago.” “Latela *bona*,” bao ke nna le lena mmogo, lena le bona mmogo. Le a bona? O a dumela. Re tla bea diatla go wena, le go go rapelela ge o feta kgauswi. Eya ka ntle ga moago wo, o no hlalala le go thaba, gomme o se tsoge wa e tlogela, gomme o tla fola.

<sup>195</sup> Bjale, ge o ntumela go ba mohlanka wa therešo wa Kriste. . . ke boletše le wena go Lentšu la Modimo. Modimo o tlile fase le go tiišetša Lentšu la Modimo, gomme ke bolela morago go lena, go le laetša gore ke Modimo, gomme Lentšu la Modimo le tšhepiša se go yo mongwe le yo mongwe wa lena. Ke eng bontši A kago go se dira? Ga se gona. A ka se kgone go go fodiša, gobane O šetše a e dirile.

<sup>196</sup> Selo se mnoši o nago le sona, se a feta thwi kgauswi fa. Gomme ka pela ge o eya ka meetseng gomme wa kolobetšwa, o re, “Ke nna Mokriste, gobane ke sokologile gomme ke kolobeditšwe.” Ge o etla fa, gomme diatla di bewa godimo ga gago, e re, “Ke fodile, gobane Modimo o rile thapelo ya tumelo e tla phološa molwetši.” Eya pele ka ntle ga mo, e no sepelela thwi ntle go tšwa ka tlase mo go swana le ge o be o sepela go tšwa ka tlase ga Khalibari, o goelela le go tumiša Modimo, go fedile. A le a e dumela? Amene! Ke a Mo rata, a ga le? Amene.

Go na le Mothopo o tladitšwe ka Madi,  
 A ntšhitšwe go tšwa ditšhikeng tša Imanuele,  
 Moo badiradibe ba phonkgelago ka tlase ga  
 lefula,  
 Ba lahlegelwa ke patso yohle ya molato wa  
 bona.

Lehodu le le hwago le thakgetše go bona  
 Mothopo woo ka letšatšing la gagwe;  
 Fao a nke le nna, le ge ke le mobe bjalo ka yena,  
 Ke hlatswe dibe tšohle tša ka.

Ge e sa le ka tumelo ke bone moela wola  
 Dintho tša Gago tša go ela di o filego,  
 Lerato la go lopolla e bile kgwekgwe ya ka,  
 Gomme le tla ba go fihla ke ehwa.

Ka gona ka ya go hlomphega, pina ye bosebose,  
 Ke tla opela maatla a Gagwe a go phološa,  
 Ge le la go šokiša la go thetheraga, leleme la go  
 kekeretša

Le robetše le homotše ka lebitleng.

<sup>197</sup> Haleluya. Ke a Mo dumela. Oo! Go sekgoba mo Mothopong bakeng sa yo mongwe le yo mongwe wa rena. Oo, ge re phonkgela ka go Moela wola wa phodišo, ka tumelo o tšhologa fase go tšwa go Modimo go tšwa Legodimong, o tšhologela godimo ga batho go ba laetša Bogona bja Gagwe! O mo bjale, O a le rata, O rata yo mongwe le yo mongwe wa lena.

<sup>198</sup> Ke ba bakae ba lena ba nago le dikarata tša thapelo bjale? Phagamišetša seatla sa gago godimo. Bao ba nago le dikarata tša thapelo ka mothalong wo, karolo ye, a nke ba eme kgahlanong le leboto ka lehlakoreng lela, bohle ka dikarata tša thapelo, emang godimo ka lehlakoreng lela. Gomme bohle ka dikarata tša thapelo ka lehlakoreng le, emang godimo ka go mokgoba wa gare. Gomme ka pela ge ba fihla bofelong, o gogela thwi ka fa ka morago ga bona. Ka gona ka pela ge dikarata tšohle tša thapelo di le ntle, gona a nke karolo ye e eme ka lehlakoreng lela. Gomme karolo ye yeo e se nago dikarata tša thapelo, e tsenang thwi ka gare le seng sa lena. Ngwanešu Borders o tla swara setšeantšu le taelo.

<sup>199</sup> Gomme bjale, etlang fa baena ba ka. Ke a go leboga, Ngwanešu Eddie. [Ngwanešu o re, “Godimo go wena, Ngwanešu Branham goba tlase kua?”—Mor.] Ke kae re ka kgonago go fihla go yona bokaonekaone? Tlase kua? Ke a makala. . . [“Ditsela tša go namelela tše tshese.”] Go lokile. Ke yona. Go ka no ba ba bangwe ba bona bao ba golofetšego. Ke le botša se re yago go se dira, re ya go tla tlase kua. A re yeng thwi tlase, seo ke se re ka kgonago go se dira, gonabjale. Go lokile, nno tlang. Etlang thwi tlase, thwi tlase fa, yo mongwe le yo mongwe wa lena baena. E no ema fao. . . ? . . . [Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi.]


. . . kopana! go fihla re kopana!  
 Go fihla re kopana maotong a Jesu,  
 Go fihla re kopana! go fihla re kopana!  
 Modimo a be le lena go fihla re kopana gape!

<sup>200</sup> A Yena ga a makatše? Ke ba bakae ba dumelago gore le ya go fola le go galagala? Amene. Go makatša bjang, semaka! Modimo a le šegofatše. A re tswaleleng mahlo a rena bjale, ge re arogana, ke holofela go le bona gape, gomme go fihla ke le bona ke tla be ke le rapelela, lena nthapedišeng. A le tla e dira? Nka se tsoge ka lebala Port Alberni. Selo se nnoši, ke duma gore ke no ba le nako ye ntši go dula; ke le rata ka lerato la go se hwe la Bokriste. Ka mehla, e ka ba nako efe nka bago kgaogelo go lena, mašego a ka se be botelele kudu, gomme pula e ka se ne ka maatla kudu, nteletše, ke tla le rapelela nako efe kapa efe, eng kapa eng nka kgonago go e dira go ba monyetla go lena, go fihla re kopana gape.

Go fihla re kopana! go fihla re kopana!  
 Modimo a be le lena, go fihla re kopana gape!

<sup>201</sup> Badiša. E no e hama. Oo, go makatša bjang! Ke mo go bose bjang gore baena ba dula mmogo ka kwano, go no swana le oli ye bohlokwa ya go tlotša ye e bego e le maledung a Arone, ye e elelago fase go morumo wa dikhethe tša gagwe. Ke hloya go le tlogela. Uh-huh. Modimo a le šegofatše. A re e opeleng gape, a le tla?

. . .re kopana! go fihla re kopana!  
 Go fihla re kopana maotong a Jesu; (go fihla re kopana!)  
 Go fihla re kopana! go fihla re kopana!  
 Modimo a be le lena . . .

Modimo a go šegofatše, Ngwanešu. 

62-0726 Bopaki Godimo Ga Lewatle  
Legion Auditorium  
Port Alberni, British Columbia Canada

NORTH SOTHO

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

[www.branham.org](http://www.branham.org)