

# *TLHOTLHELETSO*



Dumela fela, dumela fela,  
Dilo tsotlhe di a kgonega, dumela fela;  
Dumela fela, dumela fela,  
Dilo tsotlhe di a kgonega, dumela fela.

A re obeng ditlhogo tsa rona.

<sup>2</sup> Rraetsho wa Legodimo, re Go lebogela pina ena, go dumela fela! Re bona fela Morena wa rona jaaka A ne a tla ko mosimaneng yo neng a na le mototwane, ne a re, “Nka kgona, fa o dumela, gonne dilo tsotlhe di a kgonega mo go bone ba ba dumelang.” Morena, thusa tumologo ya rona bosigong jono, ke thapelo ya rona. Re Go lebogela thata Bolengteng jwa Gago le rona, le ka nthla ya batho ba ba Go dumelang eibile ba Go rata. Mme go itsese jaanong, eseng gore re tlaa nna jalo, fela jaanong rona re tlthatloseditswe mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu, re dutse gaufi le Kgosi ya rona bosigong jono, re setse re dutse fa bonnong le Ena. Ao, ka fa re Go lebogelang tshepo ena e re nang nayo mo go Ene, Ditsholofetso tsa Gagwe, re itseng gore ga di kitla di palelwa, gore go tlhola go le nnete. Re rapela gore O tlaa etelana le rona bosigong jono. Mma Mowa o o Boitshepo o tseye Lefoko la Modimo mme o Le aroganye ko dipelong tsa rona fela jaaka re na le letlhoko, gore fa re tloga bosigong jono, re ya kwa magaeng a rona, re tlee re bue le bao ba ba tswang Emaose bosigo bongwe, re re, “A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka mo teng ga rona jaaka A ne a bua le rona go tswelela mo tseleng?” Gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

<sup>3</sup> Lo ka nna lwa dula. Ke itumetse thata go boa gape bosigong jono, go bua le lona le go abalana le lona, tikologong ya dilo tse di leng tsa ga Keresete. Moo ga se maikaelelo a mangwe a re nang le one a go nna fano, fa e se go dira seo, fela go abalana fa tikologong ya Lefoko la Gagwe.

<sup>4</sup> Ke maswabi gore ke lo diegisa lotlhe thata bosigo bongwe le bongwe. Mongwe o ne a mpolelela, ne a re, “Batho ba ya gae fano ka nako ya masome a mararo morago ga ferabobedi kgotsa ka ya boferabongwe, go tswa kerekeng.” Fela nna ke—nna ke motswaborwa fela, mme ka mokgwa mongwe ke bonya, lo a itsese. Mme ga ke kgone go akanya ka ga gone ka bonako thata. Ke tshwanetse fela ka mohuta mongwe ke tseye nako ya me ka gone.

<sup>5</sup> Fela nna ka tlhomamo ke lebogela tirisanyo mmogo e ntle thata e ke—e ke e bonang go tswa mo go lona batho teng koo, ba lo dumelang mo Modimong. Ya lona—tirisanyo mmogo e ntle thata ya lona e go dira bonolo thata, le yone, gore Mowa o o Boitshepo o tsamaye mo gare ga batho. Ke eletsa nka bo ke kgona go fitlhela sena gongwe le gongwe, nna—nna ke a dira, kwa o ka fitlhelang

batho ba ba dumelang gone. Go sa kgathalesege se Modimo a se dirang, ke neo e le kae e A tlaa e emelang, o tshwanetse o go dumele, lo a bona, ka gore ga go kgone go dira ka natla ntleng le fa o go dumela.

<sup>6</sup> Jesu nako nngwe, a neng a tla go tswa lefatsheng le lengwe, ne a tsena ka mo go ba e Leng ba Gagwe. Mme ba ne ba re, "Re utlwile gore O dirile *jaana-le-jaana* kwa lefelong le le rileng," fela foo O ne a sa kgone go dira ditiro tse dintsi tsa bonatla. Jaanong ga re rate go go bua ka tsela eo, fela eo ke tsela e Lekwalo le go buang ka yone, gore O ne a ka kgona go dira... "O ne a sa kgone go dira ditiro tse dintsi tsa bonatla, ka ntlha ya tumologo ya bone."

<sup>7</sup> Mme thata ya Modimo e lekanyeditswe ke tumelo ya gago mo go Lone. Lo a bona? Moo ke tekanyetso e le esi e e nang nayo, ke tumelo ya gago. Mme fa... Dilo tsotlhe di a kgonega mo go bone ba ba tlaa go dumelang. Lo a bona? Go na le Modimo yo mogolo ko Legodimong, mme fa fela re ka nna mo kamanong, jaaka mola o o lebaganeng ko go Ene, dilo tsotlhe di a kgonega. Lo a bona? Fela re tshwanetse re kopane le Ene, go sena mo go emeng go le felo go le gongwe fela gope, e le fela moedi o o itshekileng magareng a rona le Modimo. Fong O ne a re, "Fa o raya thaba ena o re, 'manologa,' mme o sa belaele mo pelong ya gago, fela o dumela gore se o se buileng." Jaanong, ga o kake wa go foretsa. Satane ga a foretsege motlhoho thata, jalo ga o kake wa go foretsa. Fela fa wena ka nnete o go itse, fong go tshwanetse go diragale, lo a bona, gone fela go tshwanetse go diragale.

<sup>8</sup> Jalo he re fano, mme re a Mo obamela, mme O a ratega ebile ke yo montle thata go feta dikete di le lesome mo moweng wa rona wa botho. Mme rona ka tlhomamo re itumeletse gore re dutse fano le lona, bosigong jono, mo nakong ena e ntle ya kabalano.

<sup>9</sup> Jaanong, lona ba lo ratang go bala Lefoko, kgotsa go tshwaya mafelo. Ke ne ka akanya bosigong jono, ka ke ntse ke rera mo gontsi thata ka ga phodiso ya Semodimo, nna ka mohuta mongwe ke fetotse serutwa bosigong jono, gannyennyane. Eseng totatota go se fetola, fa e se fela tsamaiso ya gone. Ka gore, ga o kake wa fetola Lefoko le le lengwe mo Baebeleng, ka gore gone go tsamaelana fela le Mafoko a mangwe ka Yone. Lokwalo lotlhe le bofagana fela ga mmogo. Go fela jaaka se—se...

<sup>10</sup> Intshwareleng, fa sena se utlwala se tlhapatsa, mme ke ne ke sa tle go go kaya ka tsela eo, gotlhelele. Fela go fela jaaka setshwantsho sa malepa, lo a itse. Re ne re tlwaetse go nna le ditshwantsho tsa malepa tsa kgale gotlhe go kgao—kgaokgaogane, mme fong re ne re tle re nne faatshe re bo re ithuta ka fa re tshwanetseng go go kopanya ga mmogo. Mme fong re ne re tle re tshwanele go nna le sengwe se ntse ka fa letlhakoreng, setshwantsho sa se re neng re leka go se kopanya, go dira gore

setshwantsho sa malepa se tswe sentle. Fa o ne o sa dire, wena o tlaa—wena le ka nako epe o ne o ka se go feleletse o go dirile.

<sup>11</sup> Mme jaanong eo ke tsela e Lokwalo le ntseng ka yone. Lone le kgaokgaogane jalo, gore le fitlhelwe matlho a ba ba botlhale le ba ba itseng dilo; lo a bona, ba jaaka Bafarasai, baithuti ba ba botlhajana. Mme Jesu ne a leboga Modimo gore (Gone) O ne a fitlhile Seo mo matlhong a bone, mme o tlaa Se senolela bana ba ba tlaa ithutang.

<sup>12</sup> Jaanong fa o batla sekai sa gago, go baya ka fa thoko sekaelo sa gago, go bona gore ke Lekwalo lefe le le tsamayang ga mmogo le gone, baya Jesu fela ka kwano mme o ye go Mo ela tlhoko, mme a go beile mo Baebeleng. O na le selo sotlhe se tlhagelela ka go nepagala, ka gore ke tshenolo ya ga Jesu Keresete. Kgo—Kgolagano e Ntshwa le e Kgologolo, tsoopedi, tsotlhe di bua ka ga Jesu, lo a bona, Jesu Keresete Morwa Modimo, ka gore Ene ke (bu) Buka ena ya Thekololo. O ne a le Lefoko, ebole Ena ke Lefoko, mme moo go tlamegile gore e nne Ene, lo a bona. Jalo he ena ke Buka e e feletseng ya Thekololo, e e leng Jesu Keresete, ka boitekanelo e kopantswe ga mmogo ke Modimo; ka ditsholofetso tsa thekololo le phodiso, le sengwe le sengwe, go direlwaa motho wa nama. Lo a bona? A lo tlhaloganya seo jaanong? Buka ena ke Jesu Keresete, e kopantswe ga mmogo ke Modimo. Lo a bona? Mme O ne a tla e le motho wa nama mme a re rekolola, mme tsholofetso nngwe le nngwe e mo go Ena, le ka ntlha ya gago, gonne Ena ke Morekolodi.

<sup>13</sup> A re buleng bosigong jono mo Kgolaganong e Kgologolo, go tsaya se re se eletsang go dira dintlha tse di dikologileng padi ya rona go tswa fa go sone, jaaka re bala mo go Isaia, kgaolo ya bo 6 ya Buka ya moporofeti Isaia.

<sup>14</sup> Ke rata mekwalo ya ga Isaia. O ne a le moporofeti yo mogolo. A lo kile lwa itse gore Isaia o kwadile Baebele yotlhe, mo teng jaaka ketapele ya pina ko go Yone? O ne a dira. Isaia o simolola mo tlholegong, mo bogareng jwa Buka go ne ga tla Johane Mokolobetsi, mme kwa bofelong ko Mileniamong. Jalo he ena... Go na le Dibuka di le masome a marataro le borataro tsa Baebele, le dikgaolo di le masome a marataro le borataro tsa ga Isaia, jalo he gone ka tlhomamo ke fela pontshetso pele ya Baebele yotlhe.

<sup>15</sup> Jaanong a re baleng go tswa mo kgaolong ya bo 6.

*Mo ngwageng o... Usia a neng a swa ka one ke ne ka bona gape Morena a dutse mo sedulong sa bogosi, se le kwa godimo... se tlhatlositswe, mme meja ya gagwe e ne e tletse tempele.*

*Mme mo godimo ga yone go ne go eme boserafime: mongwe le mongwe o ne a na le diphuka di le thataro; ka di le pedi o ne a bipa sefatlhogo sa gagwe, mme ka di le pedi o ne a bipa dinao tsa gagwe, mme ka di le pedi o ne a fofa.*

*Mme mongwe o ne a goelela yo mongwe, a bo a re, O boitshepo, o boitshepo, MORENA Modimo wa masomosomo: lefatshe lotlhe le tletse ka kgalalelo ya gagwe.*

*Mme mepako ya mojako e ne ya tshikinngwa ke lenseswe la gagwe, yo neng a goa, mme ntlo e ne ya tlala ka mosi.*

*Fong ke ne ka re, Matlhotlhapelo ke nna! gonne ke latlhegile; ka gore ke motho wa dipounama tse di maswe, mme ke agile mo gare ga batho ba dipounama tse di maswe: gonne matlho a me a bone Kgosi, MORENA wa masomosomo.*

*Fong mongwe wa boserafime ne a fofela kwa go nna, a tshotse legala le le molelo mo seatleng sa gagwe, le a neng a le tsere ka dikanipitang go tswa mo aletareng:*

*Mme o ne a le baya mo molomong wa me, a bo a re, Bona, lena le amile dipounama tsa gago; mme boikepo jwa gago bo tlositswe, le maleo a gago a ntlaufaditswe.*

*Gape ka utlwa lenseswe la Modimo... lenseswe la Morena, a re, Ke mang yo Ke tlaa mo romang, ebole ke mang yo o tlaa... kgotsa ke mang yo o tlaa re elang? Fong ke ne ka re, Ke fano; roma nna.*

<sup>16</sup> Ke eletsa go tsaya temana, fa re ka e bitsa seo, mo serutweng sa Tlholtleletso. Tlholtleletso ke selo se segolo. Re bolelwa ka ga, Lekwalo, gore, “Rona re makwalo a a kwadilweng, mme re balwa ke batho botlhe.”

<sup>17</sup> Mme rona, jaaka Bakeresete, re tshwanetse ka gale re tlhokomele se re se dirang le se re se buang, gore rona ka boitekanelo re tshepega ko mothong mongwe le mongwe. Mme wena, fa o sa kgone go tshepega mo go mongwe ka wena, wena ruri ga o tle go tshepega ko Modimong. Jalo he ka fa re direlang Modimo ka gone, ke gore, re a direlana. Jaaka ke tlaa nna boammaaruri le lona, moo ke jaaka ke tlaa nna boammaaruri le Modimo. Mme moo ke tsela e e tshwanang ka lona mo go nna. Re tshwanetse re nne boammaaruri mongwe mo go yo mongwe mo ditirong tsotlhe tsa rona.

<sup>18</sup> Mme mongwe o re lebile. O ka nna wa se akanye seo, fela go na le matlho a a go lebileng. Mme botshelo jwa gago bo tlholtleletsa mongwe. Gongwe ke ngwana yo monnye, mme ngwana yoo a ka nna a gola go nna Finney yo mongwe, kgotsa Moody, kgotsa jalo jalo. Ga re itse. Fela jwa gago—botshelo jwa gago bo tlholtleletsa mongwe.

<sup>19</sup> Mme thulaganyo ya rona bosigong jono ke tiragalo e kgolo tota mo go sena, ka gore fela re e bala tshokologong eno, fa ke ne ke ithuta, ke ne ke akanya ka foo Modimo a neng a le mogolo ka teng.

<sup>20</sup> Mosong ono, erile morwaake le nna ka mohuta mongwe re tsamaya mo ka—karolong ya dikago, go ne go na le batho ba le bantsi thata. Re ne ra fologela ko Times Square, ka gonne ba ne ba rile ba ne ba ile go e thuba. Ke akanya gore konte-... ti—tiro e setse e simolotse. Jalo he ke ne ke lebile seo, mme re ne re tsaya ditshwantsho dingwe. Mme batho, ba kokoana! Ke ne ka raya morwaake ka re, Billy, ke ne ka re, “Bone botlhe ba ya kae? Lepotlapotla ke la eng? Bone ke bana, golo fa tlase ga rona, ba taboga; mme fano, ba taboga; le ko godimo ga rona, ba taboga. Nna... Mongwe le mongwe o ya kae mo lepotlapotleng le le kalo?”

<sup>21</sup> Mme jaaka re ne re eme, re ne ra akanya sena, “Modimo a ka itse jang dikakanyo tsa motho mongwe le mongwe? Mme go ka nna jang gore di—dibilione tsotlhe mo lefatsheng, mme le fa go ntse jalo Modimo o itse nako nngwe le nngwe e o bonyang leitlho la gago ka yone?” Ena ke yo o senang selekanyo.

<sup>22</sup> Mme fa fela o batla go itse, le fela go kgotsofatsa seo, fa gone go ka ba ga tla mo monaganong wa gago, tswela ntle mme o lebelele kwa godimo ko dinaleding mme o ipotse ka foo A laolang tsotlhe tsa tseo, fong o bone se tiro e nnye e ena e tlaa nnang yone. Fa dinaledi tseo, o kgona go bona dingwaga di le didikadike di le lekgolo le masome a mabedi tsa lefaufau la lesedi, ka galase; lo itse ka fa lesedi le tsamayang ka bonako ka gone, goreng, o ka tlhomaganya mola wa bó ferabongwe go dikologa naga ya New York, ne o ka se kgone go go kgaoganya ka dimmaele. Mme go fetu moo ke fela dinaledi di le dintsi jaaka tse di leng teng mo letlhakoreng lena, koo ko Thabeng ya Palomar le Thabeng ya Wilson koo ko California, go ka nna ga bonwa.

<sup>23</sup> Akanya ka fa A leng mogolo ka gone, le ka fa A tshotseng lefatshe ka gone! Lefatshe lena, kgotsa nngwe ya dinaledi tseo e tlaa sutu mo mannong a yone, didikadike le dibilione tsa dimmaele kgakala, go tlaa ama lefatshe lena. Tsamaiso yotlhe eo ya dipolanete e tshwanetse go nna fela mo mannong a yone. Mme, lo a bona, sengwe le sengwe se Modimo a se dirileng, jalo, se obamela Modimo. Fela erile Modimo a dira motho, motho ekete o batla go itse mo gontsi go na le ka fa A dirang ka gone, lo a bona; ke, ke rona re le nosi re duleng mo mannong. Tsone di nna mo mannong. Mme di tshwanetse go nna mo mannong, gore e nngwe e dirisanye le e nngwe.

<sup>24</sup> Sekai, ngwedi, fa ngwedi le ka nako epe e ka tloga mo mannong a yone, lefatshe le tlaa tladiwa ka metsi, mo metsotsong e le mmalwa. Lo a bona, ngwe—ngwedi bogolo o—o jaaka makatane wa lewatle. “O tlhomile melewane ya one, e e ka se e feteng.” Mme fa ngwedi e dikologa go tloga mo lefatsheng, ke fano go tsena koketsego le phokotsego ya seemo sa lewatle. Fa ngwedi e ne e sa go tshware mo letlhakoreng le lengwe, a ne a tlaa khurumetsa lefatshe. Lo a bona? Jalo he ngwedi e a ema mme—mme o retolosetsa mokwatla wa gagwe go leba ka

kwa lethakoreng le lengwe la lefatshe, mme—mme fano go tlaa metsi a tsena ka bofeso tota, mme e tloge e dikologe gape. Yone ke motlhanka wa ga Jehofa. Lewatle le a ema mme le boele ko mannong a lone gape, ka gore le bona go diragadiwa mo go itekanetseng ga Jehofa.

<sup>25</sup> Ao, fa rona mo kerekeng, jaaka maloko a Mmele wa ga Keresete, re ne re ka kgona fela go dira ka thokgamo jalo, o ne o tlaa bona Kereke e kgolo le e e maatla ya Modimo yo o tshelang, botlhe mo seaparong se le sengwe, ba tladitswe ka Mowa o o Boitshepo. A moo go ne go tlaa se nne mo go gakgamatsang? Leloko lengwe le lengwe la Mmele le dira fela totatota ko mannong a lone, neo nngwe le nngwe ko mannong a yone, neo nngwe le nngwe e thusa e nngwe, leloko lengwe le lengwe le thusa le lengwe, moo go ne go tlaa nna mo go gakgamatsang. Seo ke se re batlang go se bona. Fela re tlaa go bona letsatsi lengwe, mme e le fa go nepagetsé.

<sup>26</sup> Jaanong, mogoma yo monnye yona, Usia, e ne e le kgosi. Fela pele ga a nna kgosi . . . O ne a le kgosi ka nako ya puso ya ga Isaia, moporofeti. Mme e ne e le mosimane wa modisa; o ne a rata dikgwa. O ne a le tlhotlheletso e kgolo mo—mo botshelong jwa ga Isaia. Isaia e ne e le mogoma yo monnye, gape, moporofeti fela wa monana. Mme lo baleng polelo, fa lo batla go tsaya Ditiragalo tsa Bobedi 26, e tlaa lo bolelela. Ka fa e leng gore fa dingwageng tsa lesome le borataro, morago ga loso la ga rraagwe wa mosiami, o ne a fegoa go nna . . . ba ne ba mo tsaya mme ba mo dira kgosi mo godimo ga Iseraele. Fa dingwageng tsa lesome le borataro o ne a simolola go busa. Mme o ne a bone tlhotlheletso ya batsadi ba gagwe; mmaagwe e ne e le mosadi yo o poifoModimo, mme rraagwe e ne e le monna yo o poifoModimo, fa pele ga gagwe. Mme, mo go seo, go ne ga tsenya tlhotlheletso mo ngwaneng go dira seo se se neng se siame.

<sup>27</sup> Ke a lo bolelela. Ke a akanya, gompieno, re na le lekhudu la borukutlhi jo bo kalo jwa banana go kgabaganya setshaba, fela, ka nnene, ke akanya gore go simolotse mo lwapeng. Ke—ke akanya gore batsadi ba ne ba simolola go leseletsa. Mme fa ngwana a ne a godiseditswe mo lelwapeng le le molemo, la segologolo, lfe le poifoModimo; Ga ke re go tlaa bo go fedile gotlhelele, ka tlhomamo nnyaya, fela gone ka tlhomamo go ne go tlaa naya ngwana yoo mohuta o o siameng wa tlhotlheletso. Ke akanya gore, makgetlo a le mantsi, gore, malwapa a bana ba nnileng ba godisiwa ka tsela e e phoso, ba ne ba gololwa gore ba ye kwa mmileng, mme ba itshelela fela fa mma a santse a nna mo bareng, kgotsa rr . . . le rra, le jalo jalo. Ga ba tlhokomele ngwana yona. Selo se sengwe, ga ba mo rate mme ba mo neye dithato, go mo godisa. O monnye. O tshwanetse o mo rute go rata le go tlhompha, le go bala Baebele.

<sup>28</sup> Ke akanya ka ga Susanna Wesley. Ke akanya gore o ne a na le bana ba le lesome le bosupa. Ke akanya gore moo go jalo.

Fela o ne a fitlhela dioura tse pedi kgotsa go feta, letsatsi lengwe le lengwe, go rapela. Golo kwa bo—bokhutlong jwa moses wa gagwe, kwa basimanyana ba neng ba khubama gone, go tswa foo ne ga ntsha Johane le Charles ba ba neng ba fetola tsela ya lefatshe, ba boloka lefatshe mo motlheng oo. Mme o ne a sena motšhine wa go tlhatswa le o o omisang, jaaka re na natso gompieno, le motšhine o o tlhatwang dijana, le jalo jalo, kgotsa mofula. Selo se... O ne a go dira gotlhe ka boene, fela le fa go ntse jalo o ne a kgona go bona nako ka gore o ne a tsenya tlhotlheletso ko baneng bangwe ba kwa bofelong ba fetotseng tsela ya lefatshe. Ke akanya gore yoo ke mma wa segologolo, legae la segologolo, kwa thapelang le kutlwisong ya Baebele.

<sup>29</sup> Ke a dumela, Abraham Lincoln ga a ise a ko a nne le buka mo botshelong jwa gagwe, go fitlhela a ne a godile, fa e se Baebele le... Ke akanya gore e ne e le kana Buka ya Foxe Ya Baswelatumelo... Nka tswa ke sa dire, e ka tswa e ne e le buka e nngwe. Ke akanya gore e ne e le Tswelelopele ya Moeti wa Modumedi, gore go nepagale. E ne e le Tswelelopele ya Moeti wa Modumedi, le—le Baebele. Lo bona gore ke mohuta ofeng wa mokgwa o o bopilweng?

<sup>30</sup> Mpe fela ke tsene mo ntlong ya gago mme ke bone gore ke mohuta ofeng wa ditshwantsho tse o nang natso mo lemoteng la gago. Mpe ke ye ko legaeng la gago kgotsa kantorong ya gago, mme mpe re bone gore ke mohuta ofeng wa mmino o o tshamekang. Lo a bona? Se o se balang, se o se lebelang, nka go bolelela sentle tota se se leng mo teng ga gago, lo a bona, ka gore go fepega mo go seo. Lo a bona? Mme, ao, ko legaeng, fa re ne re dirile legae le lentle go feta, bana ba ne ba sa tle go batla go sia. Re dire dilo di nne tsa bona thata, kwa ba ikutlwang ba amogelesegile mme ba siame ebole ba gololesegile kwa gae; kwa e leng gore, gae, ga ba kgone ka boutsana go leta go fitlhela ba goroga koo. Mme eo ke tsela e legae le tshwanetseng go nna ka yone.

<sup>31</sup> Mme ke akanya gore oo ke mohuta wa legae le Usia a tshwanetseng a bo a godiseditswe mo go lone, ka ntlha ya tlhotlheletso ya batsadi ba gagwe ba ba poifoModimo. Mme ka bonako fa a sena go nna kgosi, o ne a tlhokomologa megopoloo e e dumelwang thata le dipharologanyo tsotlhе tsa sepolotiki, mme o ne a tlhoma monagano wa gagwe mo selong se le sengwe: o tlaa direla Modimo, go sa kgathalesege! Re tlhoka mapolotiki mangwe a mangwe jalo. Ena, ena o ne a ikaeletse gore o ne a ile go direla Modimo, ka gore eo ke tsela e a neng a godisiwa ka yone, mme rraagwe o ne a mo naya tlhotlheletso e e siameng, gore o—o ne a ka kgona go direla Modimo mme a tshele.

<sup>32</sup> Mme bogosi jwa gagwe bo ne bo le bogolo thata go fitlhela, ke a dumela, bo ne bo le gaufi le bogosi jwa ga Solomone. Ke a dumela go kaiwa go batlile bo le gaufi le bogosi jwa ga Solomone. Ka foo Modimo a mo segofaditseng ka gone!

<sup>33</sup> Mme ena e ne e le tlhotlheletso e kgolo mo moporofeting yona wa monana, Isaia, yo neng a le kwa tempeleng ka nako eo, kgotsa mo lefatsheng. Mme ka fa a neng a bonwa ka gone, le ka fa Modimo a neng a tlaa segofatsa motho yo o tsereng boemo jo bo siameng, a dirileng selo se se siameng, a nnile le maikaelelo a siameng le boithomo jo bo siameng, ebile a dirile sentle.

<sup>34</sup> Dinako dingwe o ka nna wa akanya gore ga go busetse maduo. Fela gone ka tlhomamo go busetsa maduo. Go tshwanetse go busetse maduo. O ka se kgone go ya kwa botlhhabatsatsi le bophirimatsatsi ka nako e e tshwanang. O ka se kgone go ya ko mojeng le molemeng ka nako e e tshwanang. O ka nna wa akanya gore o tsamaya ka tsela e sele, fela ga o dire. Jalo he fa o ka baya wa gago—monagano wa gago le matlho, le maikaelelo le maitlhomo, mo botshelong, mo selong se se siameng, o tshwanetse o tswele ntle mo selong se se nepagetseng. O ka se kgone go palelwaa. Lo a bona? Eo ke tsela e le esi. Go sa kgathalesege ka fa o raelwang thata go dira mo go mo letlhakoreng le lengwe, o retolose tlhogo ya gago mo go sone mme o dire se se siameng. Mme o—o a itse gore wena o nepile; o ikutlwaa botoka, ebile o botoka. Mme moo ke fela gotlhe mo go leng teng mo go gone, o na le... wena o ile go tswa sentle. O simolole go ya bophirima, ga o—ga o tle go ya bokone, o ile go ya... o ile go ya kwa bophirima. Mme eo ke tsela e e tshwanang e go leng ka yone mo tshiamong le bosuleng.

<sup>35</sup> Mme Isaia ne a bona sena, mme o ne a bone gore Modimo o mo segofaditse. Le ka foo ena... ditshaba tsotlhe, go dikologa, tumo ya gagwe e ne ya ya kgakala ka kwa ko Egepeto. Mme ka fa ditshaba di neng di sa batle ntwa nae, ba—ba ne ba bone gore Modimo o ne a na nae. Jalo he ena fela... Ba ne ba mo romelela ditshupelo tsa kagiso le matlhape a dinku, le dilo, mme—mme ba di mo naya, go baka kagiso. Mme o ne a le monna yo o siameng.

<sup>36</sup> Mme ke a dumela fa setshaba, kgotsa batho, kgotsa kereke, kgotsa motho ka bonosi, go sa kgathalesege gore ke bakgadi ba le kae ba ba go nyatsang, dira fela selo se se siameng. Ba a go tlhompha, kgakala kwa tlase mo pelong ya bona. Mme ke fitlhetsi seo e le boammaaruri. Lo a bona? Mme o nne boammaaruri ebile o thokgame. Batho ba tlaa tlhompha seo. Mme le ntswa ba le phoso, ba santse ba go tlhompha, lo a bona, ka gore gone ke—gone ke motho wa nama fela. Rotlhe re batho ba nama, mme re—re a itse gore go na le tshiamo le bosula, mme re tshwanetse re tseyeng seo.

<sup>37</sup> Mme—mme Usia ne a tshegeditse seelo sena. O ne a le tlhotlheletso e kgolo, jaaka ke boletse, ko go Isaia moporofeti.

<sup>38</sup> Mme fong Usia o ne a dira phoso eo e e bolayang, fela jaaka batho ba le bantsi ba bangwe ba dira. Erile a fitlha, ne a ikutlwaa a sireletssegile, ne a utlwa gore o ne fela a na le selo sotlhe mo seatleng sa gagwe, o ne a gogomoga mo moweng wa gagwe. O ne

a gogomoga, mo boikgogomosong. Jaanong sekai sa mmannete ke seo mo go rona rotlhe.

<sup>39</sup> Lo a itse, moo go nnile e le bothata. Nna ke—nna ke bua le Bakeresete le—le badiredi, mme ke—ke batla go nna boammaaruri ka ga dilo tsena. Mme fela ke kwa badiredi ba le bantsi ebile ba dirang phoso gone. Re utlwile dinako di le dintsi thata ka ga badiredi, di—ditiro tse ba di dirang, le—le dilo, bangwe ba bona gongwe ba dira dilo tse ba sa tshwanelang go di dira. Ke akanya gore nako tse dingwe, bone ke batho ba ba siameng, Bakeresete ba ba ntle ba ba nnileng ba diriswa ke Morena. Mme fong kgabagare ba nna le bogosinyana bo agilwe go ba dikologa, kgotsa tlhotlheletso e ntsi, batho ba le bantsi ba tsenela dikopano tsa bone, go fitlhela ba nna botlhaswa, ba bo ba simolola ka mokgwa mongwe go ikgogomosa. Batho ba a ba boka ba bo ba ema, mme—mme rona—rona ga re a tshwanelka nnete go dira jalo. Rona, gakologelwang, rona rotlhe fela re . . .

<sup>40</sup> Ga go na batho ba bagolo mo gare ga rona. Rona re—rona rotlhe re fela bana ba Modimo, lo a bona, fa Modimo a dirile bangwe ba rona selo se le sengwe le bangwe se sengwe. Goreng, O ne a ntira ke na le monwana le leitlho, le jalo jalo. Sentle, re tshwanetse re itumelelaneng, mme re tloge re se lekeng go ikutlwa re le batona. Ka gore, rona rotlhe re lomagane ga mmogo le Modimo a le mongwe, lo a bona, mme rotlhe re tswa mo setlhareng se le sengwe. Lo a bona?

<sup>41</sup> Mme jaanong re fitlhela gore, makgetlo a le mantsi, badiredi ba simolola go ikutlwa fela ba sireletsegile gannye, mme ba tswelela ba gogela kwa ntle, mme, selo sa ntlha se o se itseng, ba tlaa dira dilo tse ba sa tshwanelang go di dira. Mme re itse gore, makgetlo a le mantsi, basiami le banna ba ba siameng ba tlaa nna jalo gore ba tle ba nne le dikgang di le dintsi tsa botsalano le batho, fela ba batla go ya kwa meletlong e megolo, mme, selo sa ntlha se o se itseng, ba tlaa kopa senonyana, nako nngwe, ba bo ba kgweleagana le lefatshe. Mme ke akanya gore seo ke se e leng bothata ka dikereke tsa rona gompieno. Ke akanya gore seo ke se e leng bothata ka kgato ya rona ya Pentekoste.

<sup>42</sup> Jaanong mpe ke bueng sena pele, ka go itsheka. Lo a bona? Lo nkutlwa ke bua dilo ka ga kereke ya Pentekoste. Mme nna ke mopentekoste. Lo a bona? Fela, fano, go ka tweng fa go ne go sena batho ba mapentekoste mo New York, bosigong jono, ke ne ke tlaa ya kae go rera Molaetsa ona? Lo a bona? Ke itumelela batho ba Mapentekoste. Bone ke bakaulengwe le bokgaitsadiake.

<sup>43</sup> Fela le fa go ntse jalo fa ke bona sengwe se se phoso ka mokaulengwe wa me, ngwanake, kgotsa e nne mosadi wa me, kgotsa le fa e le eng se go neng go le sone, tshiamo ke tshiamo. Motsadi yo o nepagetseng o tlaa gakolola bana ba bone.

<sup>44</sup> Mme ke akanya gore bothata ka kereke ya rona, re leka go nna mo gontsi jaaka ba—ba bangwe. Lo a bona? Re leka go

itshwara jaaka mongwe o sele, lo a bona, mme—mme re simolola go tsaya mekgwa ya bone. Mme selo sa ntlha se o se itseng, go ne go tlwaelegile gore . . .

<sup>45</sup> Ga ke gakologelwe batho ba Mapentekoste ko tshimologong ya bone, jaaka go sololetswe, ba nnile dingwaga di le dintsi tse di fetileng, mo motsamaong ona wa bofelo go tswa ko Azusa Street, fela ke ne ka tsaya ditso tsa gone. Mme ke—ke badile dibuka di le dintsi, ebile ke buile le bangwe ba banna bagolo. Ke ipaakanyetsa go nna le bokopano gone jaanong le mongwe ko Shreveport, Louisiana, o tlaa bo a le foo, e ne e le mongwe wa banna ba ntlha ko Azusa Street. Mme fong moo ke tshimologo ya pentekoste mo lefatsheng lena, go ka nna dingwaga di le masome a matlhano le sengwe tse di fetileng, ke a gopola. Ke ne ka rera jubile ya gouta kwa tempeleng ya ga McPherson, Angelus Temple ko Los Angeles, dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, jubile ya gouta ya ngwaga wa masome a matlhano wa pentekoste, jaanong, lo a bona.

<sup>46</sup> Fela esale ka nako eo, go nnile le dilonyana tse dintsi tse di gagabelang ka mo kerekeng, ka gore kereke e tshwanetse go gotlhanya magetla le lefatsheng letsatsi lengwe le lengwe. Jaanong, mme ga ke ikaelele go—go boela mo go sena gape, ko go—ko go bokgaitsadia rona, lo a bona, bokaulengwe ba rona. Dinako di le dintsi, go ne go tlwaelegile gore dinyaga tse di fetileng, gore go ne go le phoso (gonne jaaka ke buile maloba bosigo) gore bokgaitsadia rona ba pome moriri, wa bone. Go kile ga bo e le ti—tiro ya Pentekoste, gore ba sekä ba dira seo le dilo tseo. Fela gone ke eng? Jaanong re ya ka ko dikarolong tse di farologaneng tsa lefatsheng, mme re fitlhela bokgaitsadia rona ba Mapentekoste ka mesego ya moriri e e dirang gore tlhogo e lebege e le tonu, lo a itse, mesego e metona eo ya moriri jalo. Mme o ka ba bolelala ka ga gone. Mme bona ba dirisa dipente tsa sefatlhego. Bona—bona ba apara diaparo jaaka monna.

<sup>47</sup> Mme wa re, “Jaanong, Mokaulengwe Branham, o boeleta o kgala basadi o ba patika.”

<sup>48</sup> Jaanong leta motsotso, mpe ke boeletse ke bua ka banna. Mo—mokaulengwe yo o tlaa letlelelang mosadi wa gagwe a dire seo, ga se mmusi yo o lekanetseng mo ntlong ya gagwe. Lo a bona? Lo a bona? Lo a bona?

<sup>49</sup> Ga lo a tshwanelo go dira seo. Fela gone ke eng? Re gotlhantse magetla le botlhe ba bone, sekoanyana sengwe se tsena go tswa seminareng nngwe kgotsa sekolong, mme a nne le mogopolo o o farologaneng wa gone. Fela go na le sekai se le sengwe se se itekanetseng, moo ke, gone morago kwa Baebeleng. Baebele e kgala seo, lo a bona. Mme ga go a siama.

<sup>50</sup> Mme fong re fitlhela dilo tse dingwe. Go kile ga bo go ne go le phoso gore batho ba boitshepo ba tsenelele dibaesekopo kgotsa ditshwantsho tsa motshikinyego, lo a itse. Jaanong ba tsamaya

nako yotlhe. Lo a bona? Mme fong Satane o ne a lo foretsa ka e e bonako, a tsenya thelebishine gone ka mo ntlong ya lona, mme, lo a bona, a e tlhomma teng foo. Fela dilo tsotlhe tsena, tse go neng go tlwaetswe di le phoso.

<sup>51</sup> Sentle, gone ke eng? Lo a bona, go tla ka iketlo ka iketlo thata go fitlhela, selo sa ntlha se o se itseng, gone fela go go tshwere. Go jaaka mofine o gola go go dikologa. Jaanong, fa o tlaa kganelela mofine oo kgakala le wena, lo a bona, mme o tswelele fela o iphapile go dikologa Jesu, go dikologa Lefoko mme o nne le Leo, lo a bona, o tlaa gola o tlhamaletse. Moo ke mo go sokameng mme go go gogela kwa thoko ga tsela. Keresete o go gogela godimo. Moo go go gogela kwa thoko.

<sup>52</sup> Mme fong o bona mosadi mongwe, jaaka mosadi wa modiredi, kgotsa modiredi, a simolola go dira selo se se rileng, kereke ya gagwe yotlhe e tlaa re, “Sentle, modisa phuthego wa rona o a go dira. Mosadi wa moruti o a go dira. Goreng re sa tshwanela go dira sena?” Lo a bona, o tlhotlheletsa mongwe, mme o tlhomamise gore wena o ba tlhotlheletsa sentle, go ya tseleng e e siameng le dilong tse ba tshwanetseng go di dira tse di siameng.

<sup>53</sup> Jaanong re fitlhela gore, fa o ikgodisa, gone foo wena o mo tseleng ya gago go ya tlase, lo a bona, fa o ikgodisa.

<sup>54</sup> Mme re fitlhela jaanong gore Usia yona, o ne a ikgodisa ka gore o ne a ikutlwa a sireletsegile, sengwe le sengwe sotlhe go mo dikologa. O—o ne a na le setšhaba sa gagwe, mme se ne se tlhokometswe sentle, ebole Modimo o ne a mo segofaditse. Mme o ne a na le masimo a matona a mafine, le metlhape le dinku, le—le meepo, le sengwe le sengwe se humile. Mme ditšhaba tsotlhe di ne di le mo kagisong le ena. Jalo he o—o ne fela a ikgodisa go fitlhela a gopola gore o ne a kgona go dira sengwe le sengwe se a—a neng a eletsa go se dira, le boikgogomoso.

<sup>55</sup> O ne a ikgodisa thata go fitlhela a leka go tsaya manno a modiredi. O ne a tsena ka mo tempeleng, mme a tsaya leiswana a bo a ya kwa aletareng. Mme erile a dira, moperesiti o ne a mo sala morago a bo a mmolelala gore ga a a tshwanela go dira seo. Mme erile a gakololwa, mo boemong jwa go ikokobetsa jaaka a ka bo a nnile ka gone... Pele ga a ne a ikgodisa, a ka bo a ne a rile, “Go ntse jalo, ga ke na—na tshwanelo ya go dira sena,” mme a romele leiswana kong kgotsa a le neede moperesiti yo e neng e le wa ga Arone, a laoletswe go dira jalo, a le esi yo o lomoletsweng tirelo eo.

<sup>56</sup> Ke sepela gantsinyana tota le ba—bana fano bo Full Gospel Business Men. Ba le bantsi ba bone ba ntse gone fano jaanong. Mme ke tshwanetse ke bue ko sefitlholong sa bone, Lamatlhatso, mosong wa Lamatlhatso kwa go nngwe... Eng? Hoteleng ya Statler, ke a dumela e jalo. Ba ne ba re ba setse ba rekitse

dithekethe di le makgolo a le lesome le bosupa tsa sefitlholo le jaana.

<sup>57</sup> Jalo he fong, e se bogologolo, ke ne ke bua le bone. Mme ba ne ba isa borakgwébo golo ko seraleng, ba tsaya temana ya bone ebole ba rera Efangedi. Ke ne ka re, “Moo go phoso.” Gone ka tlhomamo go phoso. Go bokete mo go lekaneng gore rona bareri re Go tshole go tlhamaletse; go sa buiwe ka ga rakgwébo yo o iseng a laolelwé sengwe se se jalo, gore wena o tsisa mo teng megopolonyana, le jalo jalo. Mme ke ne ka re, “Ga o a tshwanela go dira seo.”

<sup>58</sup> O seka wa ba wa leka go tsaya manno a mogoma yo mongwe. Modimo o go dirile selo se se rileng, mme wena o nne o le seo. Go tlhomame. O nne fela se o leng sone. O seka wa leka go etsa yo mongwe. Seo ke se ka gale le gale se senyang dineo tse Modimo a di romelang ko lefatsheng. Re fitlhela diketsaetso di le dintsi thata tsa senama, mme re fitlhela mongwe yo o lekang go kopisa mo go yo mongwe.

<sup>59</sup> Jaaka ba ne ba bua ko badireding ba basadi, fa Mmê McPherson a ne a tshela, mme mosadi mongwe le mongwe modiredi o ne a apara diphuka tseo jaaka a dirile, kgotsa le fa e ka nna eng se go neng go le sone, ebole ba tshola Baebele ya bone ka tsela e e tshwanang. Mme sengwe le sengwe se mosadi yo a neng a se dira, ba ne ba se dira.

<sup>60</sup> Re lemoga gore re na le bo Billy Graham ba le bantsi thata gompieno! Fela lo a bona, Modimo ga a ise a dire fa e se Billy Graham a le mongwe. Moo ke gotlhe. Ena . . .

<sup>61</sup> Mme wena o botlhokwa fela jaaka Billy Graham, Oral Roberts, kgotsa ope wa banna bao ba ba tumileng. Wena o botlhokwa fela go fitlhela o tswa mo mannong a gago, mme ka nako eo ga o molemo ope gotlhèle, wena—wena o—wena o sekgoreletsi mo—mo bathong bana, ebole o sekgoreletsi mo go wena le Bogosi jwa Modimo. Nna mo mannong a gago. Lo a bona? Nna se Modimo a se go dirileng, lo a bona, mme fong o tlala bereka sentle.

<sup>62</sup> Jaaka Paulo, ga se sepe se seša, Paulo ne a ruta selo se se tshwanang, ne a re, “Fa seatla se tla raya leitlho se re, ‘ka gore ga ke wa leitlho,’ kgotsa tsebe e reye nko e re, ‘Nna—nna ga ke tle go tlholo ke nna tsebe, ka gore ga ke nko,’” kgotsa sengwe. Wena, o ka se kgone go dira seo. Lo a bona, gone gotlhe go lomagana ga mmogo ebole go tsamaya jaaka bongwefela jo bogolo.

<sup>63</sup> Mme ga re a tshwanela go leka go etsa ope. Nna fela se o leng sone, lo a bona, mme eo ke tsela e Modimo a go dirileng ka yone. Ga o ise o ipope. Mme, gakologelwang, jaaka rona badiredi re tlala rata go tsaya manno a ga Billy Graham, ga re kake ra go dira, le Billy Graham ga a kgone go tsaya manno a rona. Lo a bona, rona, mongwe le mongwe o na le sengwe se a tshwanetseng go se dira. Mogomanyana yo o nyatsegang fano yo

o ka nnang motlhokomedi wa kago, mosadinyana yo o ka nnang mmalelwapa, modiredi yo mogolo go feta thata mo godimo ga lefatshe gompieno o ne a ka se kgone go tsaya manno a gago. Wena, Modimo o ne a na le maikaelelo mo go go direng se o leng sone, mme wena fela o direle Modimo ka tsela eo e A go dirileng. Lo a bona? Mme ke akanya gore, fa fela re ka dira seo, makotwana a tlaa kgokologa motlhofo go feta thata. Ee, go tlaa dira, fa re ne re ka dira seo, re sa ikgodisa. Mme re fitlhela gore, mo boemong jwa . . .

<sup>64</sup> Fa mongwe a bolelala mongwe sengwe, go ya ka Dikwalo, mme re bona gore se nepagetse, mo boemong jwa go—go leka go ikokobetsa, re bue fela gore, “Sentle, jaanong, nna—nna ke nnile phoso. Lo intshwareleng. Mme ke—ke ne ke sa ikaelela . . . Ke—ke ne ke sa itse seo, jalo he nna fela ke tlaa tlogela go dira seo.” Sentle, foo, mo boemong jwa go dira seo, makgetlo a le mantsi re dira jaaka Usia a dirile; o ne a ikutlwaa okare o ne a le mogolo thata go bidiwa, lo a bona, e ne e le kgosi. Mme makgetlo a le mantsi ke bone badiredi ka tsela eo, ba ba neng ba ikutlwaa gore bona ba ne fela ba le botlhokwa thata go ka bolelala se Lefoko le neng le le sone, Boammaaruri.

“Sentle, metlha ya metlholo e fetile!”

<sup>65</sup> Nka go supegetsa kwa Modimo a laotseng methlholo gone; jaanong o ka se kgone go mpolelala kwa A kileng a e tlosa gone. Lo a bona? Mme O ne a laola dineo; ga lo ise lo ko lo bone kwa A go tlositseng gone. Lo a bona, go mo Lokwalong. “Yang ko lefatsheng lotlhe, rerelang sebopiwa sengwe le sengwe Efangedi.” Lobaka lo lo kae? “Ko lefatsheng lotlhe, go fitlhela setshedi sengwe le sengwe se e utlwa, ba le bantsi jaaka ba e utlwa. Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang.” Lo a bona, ga re kake ra emisetsa sengwe se sele. Tsayang fela se A se buileng, mme go tlaa siama ebile go tlaa bereka sentle. Fela fa fela re leka go amogela ditsela tse e leng tsa rona . . .

<sup>66</sup> Ke fa Iseraile e dirileng phoso ya bone e e boeleele. Fa, letlhogonolo le ne le ba tlametse ka Pinagare ya Molelo, Moenengele, setlhabelo, mme la ba golola, la ba romelela moporofeti, la ba romelela Pinagare ya Molelo go ba lateila, go eteleta pele moporofeti mo tseleng. Mme erile ba tla ko go, Ekesodu kgaolo ya bo 19, fa ba ne ba ananyetsa molao letlhogonolo, ba ne ba dira selo se se phomegelang bogolo se ba kileng ba se dira. Lo a bona? Fela ba ne ba batla sengwe se ba neng ba ka se dira ka bobone.

<sup>67</sup> Eo ke tsela e re leng ka yone. Re tshwanetse go nna le digarata tsa rona tsa bongaka. Mme ga o na yone, ga o kake wa tsena mo kerekeng. Ke gothle. Jalo he, mme re tshwanetse re ithuteng selo se mme re batlisise fa e le sa Modimo.

<sup>68</sup> Jaanong re fitlhela gore, Usia o ne a ikgodisa, mme ena o ile go go dira le fa go ntse jalo. O ne a tsaya leiswana a bo a tloga.

Ga go a ka ga dira pharologanyo epe se baperesiti ba neng ba se bua, o ne a tsena le fa go ntse jalo! Mme go ne go le kgatlhanong le Lokwalo. Go ne go se ka fa dikwalong gore a dire seo.

<sup>69</sup> Ga go ka fa dikwalong gore wena kgotsa nna re etse ope o sele. Ke gone. Jalo he nna se o leng sone, mme o nne yo o molemo, mme o diragatse boikaelelo jwa gago gore ba bangwe ba kgone go go bona. Fa o le mmalelwapa, nna mongwe wa popota, lo a bona. Fa wena o le mo—monna, nna wa mmannete, lo a bona. Mme fa o le motiakone, nna wa popota; kgotsa moreri, eng le eng se o leng sone. Fela o seka wa leka go tsaya manno a mongwe o sele.

<sup>70</sup> Mme fong fa Lefoko le go kgalema ka ga selo sena, o seka... Fa o ikutlwa o kgalemelwa, ke gone ikotlhae. Ke gotlhe, ke go lolama. Moo ke selo se le nosi go se dira.

<sup>71</sup> Fela Usia o ne a sa batle go dira seo. Morago ga Modimo a sena go mo segofatsa ka tsela e neng A dirile, mme le fa go ntse jalo o ne a sa ikutlwe gore o tlaa dira seo. O ne a gopotse gore o ile go tswelala, a go dire le fa go ntse jalo, ka gore o ne a ikutlwa gore o ne a sireletsegile. Fela erile a santse a le mo... Ka mohuta mongwe go ne ga mo dira gore a ikutlwe a galefetse banna bao, le bone, ba ba neng ba mmolelala Lefoko la Morena.

<sup>72</sup> Mme erile a dira, o ne a tabogela mo teng, le fa go ntse jalo, mme re fitlhela gore mo sefatlhengong sa gagwe go ne ga tswa lepero. Mme o ne a le molepero go fitlhela a swa. O ne a ka se tlhole a kgona go ya ko ntlong ya Morena gape. O ne a swa, e le molepero. Morago ga a sena go bona seatla sa Modimo, le ka foo Modimo a neng a nnile molemo thata mo go ena ebile a dirile dilo tse A di dirileng; etswa monna yoo o ne a swa, e le molepero, yo o tlhaotsweng.

<sup>73</sup> Jaanong re ka dira seo. Re bone dilo tse dintsi, fela o seka wa ba wa akanya gore rona re sireletsegile thata jang gore Modimo ga a kake a baya katlholo mo go rona, lo a bona. Lo a bona?

<sup>74</sup> Gakologelwang, lo seka lwa leka go etsa ope o sele. Nna fela se o leng sone. Fa Modimo a go dirile mopentekoste, wena o nne wa mmannete, lo a bona. Fa—fa Modimo... O seka wa tlhabiswe ditlhong ke gone. Nna ga ke tlhabiswe ditlhong ke go nna motho wa nama. Ga ke tlhabiswe ditlhong go nna Moamerika. Ga—ga ke tlhabisiwe ditlhong ke go nna modiredi. Ga ke tlhabiswe ditlhong ke Efangedi e ke e rerang. Ka gore...

<sup>75</sup> Ke a itse ba le bantsi ba bone ba akanya gore nna ke latlhegetswe ke monagano wa me. Le e leng mmê yo o molemo wa me yo o godileng wa mosiami, yo o suleng dingwaga di le mmalwa tse di fetileng. Erile lantlha ke amogela Mowa o o Boitshepo, go ne go sena ope mo lefatsheng la rona yo neng a itse sepe ka ga Gone. Mme ke ne fela ke le moreri, wa mo gae yo monnye, wa Mobaptisti a ka nna dingwaga di le masome a mabedi. Fela erile ke amogela Mowa o o Boitshepo, mmê ne a re, “Mosimane yole o latlhegetswe ke monagano wa gagwe.” Lo a bona? Fela go sa

kgathalesege se mma a neng a se akanya, ke ne ke bone Perela eo ya tlhwatlhw a e kgolo. Go ka tswa go ne go lebega jalo mo go ene, fela mo go nna E ne e le ga mmannete. Lo a bona, E ne e le gone. E ne e le sengwe sa popota se—se ke neng ke se fitlhets e mo Modimong.

<sup>76</sup> Ka gore, nna ke tlhotse ke dumela, jaaka mosimane, gore mona e ne e le Lefoko la Modimo, mme Le ne le ka se kgone go fetoga. Jesu ne a re, “Magodimo le lefatshe di tlaa nyelela, fela Mafoko a Me ga a kitla a nyelela. Ga go ketla go nyelela.” O ka se kgone go emisetsa sepe mo go Lone. Ke fela tsela e Le kwadilweng ka yone, mme eo ke tsela e re Le dumelang ka yone. O seka wa oketsa sepe, kgotsa wa ntsha sepe mo go Lone. Lo a itse, ka kwa mo Bukeng ya Tshenolo, E ne ya re, “Le fa e le mang yo o tla oketsang lefoko, kgotsa a ntsha sepe mo Bukeng ena, (eng?) phutso e tlaa bo e le mo go ene.” Jalo he go beye fela ka tsela e Go leng ka yone, mme o Go dumele jalo, mme Modimo o tlaa go tlhompha.

<sup>77</sup> Jaanong o ne a itewa ka ntlha ya go ikgodisa ga gagwe ga boikgogomoso. Ne a nna le maikutlo gore go ne go na le... e ne e le ene a le nosi yo o neng a le teng, mme o ne a tlaa dira se a neng a rata go se dira ebile ga go ope o sele yo neng a ka kgona go mo emisa.

<sup>78</sup> Re ne ra nna le mokaulengwe, e se bogologolo thata, yo ke neng ka mo tlhomogela pelo thata. Go ne go lebega ekete mongwe le mongwe o ne a mo kgala. Ba ne ba latofatsa mokaulengwe ka go dira sengwe se se phoso, mo e leng gore koranta e ne ya go latofatsa. Fela ke—ke ne ka simolola go akanya ka ga seo, *go latofatsa* monna yo? Nna ka mmannete ke ne ka mo emela, ka gore... Nna—nna go tlhomame ke ne ke sa dumalane le ena. Fela monna yo o kwadileng kgang mme a e tsenya mo makasineng, gore monna yona o buile dilo tsotlhe tsena tse di farologaneng mme o dirile dilo tsena.

<sup>79</sup> Mme bosigo bongwe kwa bokopanong ko—ko Minneapolis, ba ne ba mpolelela gore mokwadi wa makasine ona o ne a le teng. Mme kgang e ne e fetsa go tswa mo makasineng wa Bakeresete, jalo he... E ne e le tshobokanyo ya Bakeresete. Jalo he nna... Bona, ba ne ba supa monna yo, ko go nna, ne ba re, “Yoo ke ene a dutseng *foo*.” Mme o ne a na le gone mo kganngeng ena, gore modiredi yona o kwadile sengwe, buka e monna yo a neng a sa e kwala. Ke a go itse. Mosadi o ne a kwadile buka eo, mme ke ne ke itse mosadi yo. *Go Loma Ga Bodiabolo*.

<sup>80</sup> Jalo he ke—ke ne ka re, “Sentle, jaanong, selo se le sengwe se ke tlaa se buang. Jaanong, ke ka nna ka se dumalane le modiredi yo, fela ke akanya gore, fa mo—fa morulaganyi wa kholomo ena, fa e le gore ga a ise a tlhole mokwalo wa gagwe go se mo go botoka go na le go bua gore monna yona o kwadile kgang ena, mme ke a itse ga a ise a go dire, lo a bona, fong ke boifa dilo tse dintsi tse

a di buileng ka ga modiredi yona di phoso.” Mme fong ke ne ka bua sena, “Go botoka ke fitlhelwe ebole ke le phoso, ka go leka go dira gore mongwe a bolokesege, go na le go leka go kgoreletsa mongwe yo o lekang go dira gore mongwe a bolokesege.” Eya.

<sup>81</sup> Go botoka ke tseye manno a motho yo, ka nako epe fela, go na le go leka go kgala kgotsa go kgagolaka se mongwe o sele a se agang, le ntswa ba—ba ne ba dirile phoso kgotsa ba dirile sengwe se se phoso. Jalo he re tshwanetse re eletlhoko, re tlhotlheletsa ba bangwe ka se re se dirang.

<sup>82</sup> Fong erile monna yona a itewa ke lepero lena, fa a ne a ikgodisitse mo boikgogomosong, mona e ne e le thuto e kgolo ko moporofeting yoo wa monana. O ne a fitlhela gore, ka sena e le thuto e kgolo mo go ene, gore Modimo o laolela motho wa Gagwe kwa mannong. Lo a bona? Motho ga a kgone go itaolela. Modimo o laolela motho wa Gagwe. Modimo o go dira se o leng sone. Lo a bona? Mme Modimo o laolela motho wa Gagwe, mme ga a a tshwanela go leka go tsaya manno a yo mongwe. Mme e ne e le thuto mo go Isaia, gore ga a a tshwanela go baya matlho a gagwe mo bathong ba nama go nna sekai. O tshwanetse a beye matlho a gagwe mo Modimo.

<sup>83</sup> Jaanong moo ke rona. Motho ope, motho ope o tshabelwa ke go dira diphoso. Ene ke yo o ka dirang phoso ka gore ena ke motho. Ene ke yo o ka tlolang melao ya Modimo. Mme ene ke yo o ka dirang dilo di le dintsi, ka gore Satane o a mo raela, mme ena ke motho wa nama fela. Mme fa Modimo a ka ba a tlhatlosa diatla tsa Gagwe, o tlaa wa. Ke gotlhe.

Mme ke utlwile batho ba re, “Ao, Satane ga a kake a dira seo.”

<sup>84</sup> Ee, wena fela o letle Modimo a tsholetse seatla sa Gagwe nako nngwe, mme o lebelele se se diragalang. Gone ke... Nna ka metlha le metlha ke a lopa, “Modimo, o seka wa mo romela. Nkutlwela botlhoko. Mo tlose mo go nna,” lo a bona. Ke—ke tlhoka boutlwelo botlhoko jwa Modimo. Mme rotlhe re tlhoka seo.

<sup>85</sup> Jaanong re fitlhela gore, Isaia, o ne a ikaegile thata mo lebogong la kgosi e e siameng, mme jaanong lebogo le ne la tloshiwa mo go ene; mme kgosi e ne e sule, mme a swile ka lepero, ka ditlhong. Jaanong, Isaia, mo nakong ena, kgosi e neng e ikgodisitse, sentle, fong morwae yo monnye o ne a tshwanetse go tsaya manno a. Mme re fitlhela gore—gore batho ba tsene mo le—legatong le le boitshegang la maitsholo a a maswe.

<sup>86</sup> Fa go sena moeteledipele tota yo o poifoModimo, fong batho ba simolola go tsena mo maitsholong a a maswe. Ke akanya gore seo ke se e leng bothata ka rona gompieno, mo setshabeng sa rona, mo dikerekeng tsa rona, le dilong. Re tlhoka baeteledipele ba ba poifoModimo, mongwe yo o tlhomang sekai.

<sup>87</sup> Mme, fela O ne a itsise Isaia fano gore a ka se kgone go leba mo bathong. Jalo he Isaia, letsatsi lengwe, jaaka a ne a kalakatlegile mo tikologong, o tshwanetse a bo a ne a lapisegile gotlhe, a neng a itse gore o ne a na le maikarabelo a magolo, o ne a fologela ko tempeleng go rapela. Jaanong moo ke selo se se molemo go se dira, mo go rona rothle. O fologela ko tempeleng go rapela.

<sup>88</sup> Mme re lemoga fa a ne a rapela golo kwa aletareng. Ka tshoganetso, a neng a le moporofeti, o ne a wela mo ponatshegelong. Mme, erile a dira, o ne a leba ko godimo mme a bona Modimo, Kgosi, a ntse kgakala ko godimo, a tlotlometse, ko godimo mo setulong sa Gagwe sa bogosi, mme meja ya Gagwe e ne e tletse lefelo, lo a bona. Fong o ne a bona sekai sa mmannete. O ne a bona Mongwe yo a neng a ka baya tshepo ya gagwe mo go ena, yo neng a ka se kgone le ka mothla ope go itewa ke lepero, Ene yo neng a ka se kgone go palelwa. Ka mafoko a mangwe, O ne a raya Isaia a re, “Lo a bona, o ne o beile tsholofelo ya gago mo monneng mongwe, mme e ne ya palelwa. O ne wa baya... wa lebelela mo monneng yona go mna sekai, mme—mme o ne a palelwa. Jaanong leba kwa godimo Kwano, kwa go Nna, Ke Modimo yo o sa palelweng.”

<sup>89</sup> Mme ke—ke akanya gore seo ke se re tshwanetseng go se dira gompieno, jaaka batlhanka ba Gagwe, re tshwanetse re lebe kwa go Ena. Jesu ke sekai sa rona. Mme re tshwanetse re lebe kwa go Ena, Mosimolodi le Mowetsi wa tumelo ya rona.

<sup>90</sup> Jaanong re fitlhela gore, mo ponatshegelong ena, gore o ne a bona Modimo a godiseditswe godimo mo sedulong sa bogosi. Fong o ne a lemoga selo se sengwe. Lemogang, tikologong ya Gagwe, le mo tempeleng kwa A neng a le gone, ne go le Boserafime bana ba Legodimo.

<sup>91</sup> Fa o ka tlhola lefoko leo, ke akanya gore le dirisiwa fela go batlide gangwe kgotsa gabedi mo Baebeleng. Mme gone ke—ga se Ditšheruba, fela se gaufi le Ditšheruba. Sengwe se se jaaka Setshedi sa Baengele; mme ntswa go le jalo ga se Moengele, ebile ke Moengele, fela ke Motho yo o faphegileng. Se Ba leng sone, Bone ke bafisi ba setlhabelo, mo Baebeleng. Mme kwa e leng gore setlhabelo, jaaka go soloftswa, se tlisa mo teng kgotsa se eteleta pele ka mo... se direla moleofi tsela, go ya boitshepong. Mme Boserafime bana ba fisa setlhabelo se se neng se tlhokega, Bone—Bone ba ne ba ya ko... Moo e ne e le tiro ya Bone.

<sup>92</sup> Mme ke Bano ba ne ba le gone, ba fofa go ralala tempele nako e Isaia a neng a le mo ponatshegelong, mme tempele yotlhe e ne ya fetoga ya tlala ka mosi. Mme Ba ne ba goa, Mongwe ko go yo Mongwe, “O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo, Morena Modimo Mothatiolthe! Boitshepo, boitshepo, boitshepo!” Ao, ka mafoko a mangwe, “Sengwe se se sa kgoneng go wa ke seo. Sekai

sa gago ke seo. Kgosи ke eo go lebelela mo go yone. O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo, Morena Modimo Mothatiotlhe!”

<sup>93</sup> Mme re fitlhela jaanong gore tsena e ne e le ditshedi tse di diphuka tse thataro. Mme jaanong re ile go ithuta lebaka la go nna le diphuka di le thataro. Ba ne ba na le, re fitlhela gore, Ba ne ba na le di le pedi mo godimo ga sefatlhogo sa Bona, di le pedi mo godimo ga dinao tsa Bona, mme ba ne ba fofa ka diphuka di le pedi.

<sup>94</sup> Jaanong lemogang, santlha, gore ditshedi tsena di ne di direla mo Bolengtengeng jwa Modimo. Mme moo e ne e le tiro ya Bone, ba ne ba goeletsa, “O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo, Morena Modimo Mothatiotlhe!” Mme Ba ne ba goa, motshegare le bosigo, mo Bolengtengeng jwa Gagwe, jaaka setlhabelo se ntse foo. “O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo, Morena Modimo Mothatiotlhe!”

<sup>95</sup> Mme ke batla lo lemogeng sengwe fano, mme lo akanyeng. Boserafime bao ba ne ba na le diphuka di le pedi mo difatlhegong tsa Bona. Goreng Ba ne ba tle ba di beye mo godimo ga difatlhego tsa Bona? Ka gore Ba ne ba le mo Bolengtengeng jwa Modimo. Mme akanyang fela, fa Baengele ba ba boitshepo ba tshwanetse go bipa sefatlhogo sa Bona, mo Bolengtengeng jwa Gagwe, ga tweng ka ga rona? Ba na le diphuka mo difatlhegong tsa Bona, di emetse tshisimogo.

<sup>96</sup> Fela, gompieno, re fitlhela gore ga go na tshisimogo. Ka boutsana o kgona go bona tshisimogo. Ga ba na tlhompho epe ya Modimo. Ba a ema mme ba opele *Modimo A Segofatse Amerika*, ka lonao lwa bone mo bareng. Mme go a boitshega, tsela e ba dirang ka yone.

<sup>97</sup> Ke ne ka ya go kopa borotho jwa motlapiso, gompieno, mo—mo lefelong. Mme mohumagadi yo monnye, ke sa dire ditshwaelo dipe ka ga ena, fela ke ne ke akantse gore o ne a swa. O ne a lebega okare o ne a bodile fa tlase ga matlho a gagwe, o ne a na le botala gotlhe go mo dikologa. Mme—mme o ne a tabogela kwa godimo, a apere diaparo di le mmalwa fela, mme o ne a re, “O tlaa batla eng?”

<sup>98</sup> Ke ne ka re, “A o tlaa ntlela borotho jwa motlapiso, le ga—ga—ga—galase ya maši a botoro?”

Mme o ne a re, “Bourbon” ka sengwe, mohuta mongwe.

<sup>99</sup> Ke ne ka re, “Nnyaya, mma. Ga o a ntlhaloganya.” Ke ne ka re, “Ke ne ka re, ‘maši a botoro.’”

Mme o ne a re, “Ao,” ne a re, “a ga o tle go batla sengwe sa go nwa?”

Ke ne ka re, “Ke batla maši a botoro.”

<sup>100</sup> Mme o ne a re, “Sentle, lona lotlhe, a ga o batle . . . Bosigo re rekisa *senna-nne*.”

Ke ne ka re, “Nna ke modiredi.”

<sup>101</sup> O ne a re, “Sentle, ba rona . . . Sentle, baperesiti ba rona ba Makhatholike ba tla teng fano mme ba a nwa.”

<sup>102</sup> Ke ne ka re, “Nna—nna ga ke moperesiti wa Mokhatholike, mohumagadi. Ke—ke batla . . . ke batla galase ya maši a botoro.” Go ne go lebega okare go ne go gakgamaditse mosadi yo. O ne a sa itse se e neng e le sone. Lo a bona?

<sup>103</sup> Mme lefatshe le tsene mo lefelong le le jalo. Jaanong fa moperesiti a tsena mme a nwa, phuthego e na le tshwanelo ya go nwa; sekai sa gago ke seo, lo a bona. Ijoo, a tshenyego e re tshelang mo go yone! Re tlhoka phepafatso ya ntlo, tsela yotlhe go tloga felong ga therelo go ya ko . . . Eya. Ee, rra, rona go tlhomame re a dira. Ka fa tshenyego ya lefatshe e leng ka gone!

<sup>104</sup> Mme bano, ga go tshisimogo epe, ga go ditlhompho dipe! Batho gompieno, ga ba tlhompho Modimo. Ga ba na tshisimogo epe. Ba tsaya Leina la Gagwe go sa tshwanela, mme ba bolele metlae e e maswe. Le—le e leng badiredi ba dira seo. Lo utlwa mo—motlae, ke a fopholetsa go tlaa bo go siame. Fela badiredi ba tshwanetse go nna dikai, ke a akanya, tsa se e leng sa—sa tshiamo le boitshepo. Mme leo ke lebaka le nna ke akanyang gore gongwe rona—rona ga re tswelele pejana gope go na le ka fa re dirang ka gone; ga re jalo, ga re tle mo go sena, bopelophepeng jo re tshwanetseng go nna le jone mo go gone. Fa o tswelela, ebile o tswelela, o latlhegelwa ke tlhaka e nnye eo ya bopelophepa, lo a itse. Go na le sengwe ka ga gone.

<sup>105</sup> O tshwanetse o gakologelwe gore Modimo o go lebeletse, oura nngwe le nngwe. O a go lebelela fa o robetse. Jaanong, ke akanya gore lebaka le batho ba dirang dilo tseo ke ka gore, bone—bone—bone, ga ba lemoge Bolengteng jwa Gagwe, lo a bona. Fela le fa go ntse jalo O teng, a kana lo akanya gore O teng kgotsa nnyaya. O bona tebo nngwe le nngwe e o e dirang, mme kgato nngwe le nngwe—nngwe le nngwe e o e dirang. O itse gotlhe ka ga gone. Fela re tshwanetse go lemoga seo.

<sup>106</sup> Re ne re tlwaetse go nna le pinanyana, fa la ntlha ke tla mo gare ga Mapentekoste, ba ne ba opela:

Gotlhe fa tseleng go ya kwa Bonnong jwa nnete  
jwa mowa wa botho,  
Go na le Leitlho le le go lebileng;  
Kgato nngwe le nngwe e o e tsayang, Leitlho  
lena le letona le thanlse,  
Go na le Leitlho le le go lebileng.

Lo a bona? Lo gakologelwa pina e? [Phuthego ya re, “Ee.”—Mor.] Jaanong moo ke nnete.

<sup>107</sup> Bogotlhegotlhe jwa Modimo bo itse se o se dirang, le e leng dikakanyo tsa gago. Nako nngwe fa ke ne ke santsane ke le mo ponatshegelong, ke ne ke bua le Setschedi se eme go bapa le nna;

mme O ne a re, O ne a re, “Dikakanyo tsa gago di utlwala thata ko Magodimong go feta ka fa lenseswe la gago le leng ka gone mo lefatsheng.” O itse se o se akanyang. O ka nna wa re wena—wena o dira *sena*, ebole o dira *sele*, le *gone*, fela, lo a bona, golo ka mo pelong ya gago, fa o akanya se se farologaneng, wena o—wena o dira sengwe se se phoso. O tshwanetse fela o nne se o leng sone, lo a bona, pe—pelo. Molomo o tshwanetse o bue se se leng mo pelong. Lo a bona? Mme jalo re fitlhela gore batho ga ba lemoge bo—Bolengteng jwa Modimo.

<sup>108</sup> Lo a itse, ba tshwanetse ba nne jaaka Dafita, monna yo o ne a le go ya ka pelo e e Leng ya Modimo. O ne a re, “Morena o tlhola a le fa pele ga me.” Le fa e ka nna kae kwa a yang gone, o gakologelwa gore Modimo o tlhola a le mo pele ga gagwe. “O ka mo seatleng sa me se segolo, mme ga ke na go sutisiwa,” ka gore Modimo o ka mo seatleng sa gagwe se segolo.

<sup>109</sup> Tshisimogo! Re tshwanetse re tlotsaneng, re tlhomphaneng, jaaka mokaulengwe, kgaitzadi. Mme re rataneng, ka lorato le le sa sweng. O re, “Sentle, nna fela ga ke kgone.” Sentle, nna fela *fano* ga leelenyana, mme fong o tlaa rata batho, le gone. O tlaa rata bao ba ba sa go rateng. Moo ka mmannete ke sesupo se se siameng sa Bokeresete: fa o kgona, go tswa mo pelong ya gago, go rata bao ba ba sa go rateng. Rata ba ba sa rategeng.

<sup>110</sup> Jesu ne a re, “Fa lo direla dithekegelo bao fela ba ba lo direlang dithekegelo, sentle, bakgethi ba dira selo se se tshwanang.” Fela, lo a bona, o tshwanetse o nne pelonomi mo go bao ba ba seng pelonomi mo go wena. O direle molemo bao ba ba tlaa go direlang bosula. Lo gopoleng seo ka gale. Bayang seo fa pele ga lona, gore Modimo o le lebeletse. Gakologelwa, Modimo o ne a le molemo ko go wena fa o ne o le bosula ko go Ena. “Fa lo santse lo ne le le baleofi, Keresete o ne a lo swela.”

<sup>111</sup> Jaanong re fitlhela gore, gore, diphuka tsena mo difatlhegong tsa Bona e ne e le ka gonne Ba ne ba le mo Bolengtengeng jwa Modimo, ba le masisi. Mme fa Serafime yo o boitshepo a tshwanetse go fitlha sefatlhego sa Gagwe ka fa morago ga seipipo se se faphegileng, Ene yo o sa itseng boleo bope, a ise a leofe le ka nako epe, fela le fa go ntse jalo mo Bolengtengeng jwa Modimo yo o Boitshepo a tshwanetse a fitlhe sefatlhego sa Gagwe se se boitshepo mo Bolengtengeng jwa Modimo, moitimokanyi o ileng go dira eng ka Letsatsi leo? Mokgelogi o ile go dira eng ka Letsatsi leo? Ke eng se ba ba senang poifoModimo ba ileng go se dira ka Letsatsi leo, fa o tla? Mme o ile go tshwanela go lebagana le Ena.

<sup>112</sup> Go na le selo se le sengwe fela. O re, “Fela ga A ise a ntirele diphuka gore ke bipe sefatlhego sa me.” Fela O ne a tsholola Madi a Morwa yo e Leng wa Gagwe, gore wena o kgone go bipa sefatlhego sa gago ka one. Go jalo. Moo ke seipipo se le esi sa

Gagwe se A nang naso sa sika loo motho wa nama, ke Madi a ga Jesu Keresete.

<sup>113</sup> Jaanong, sa bobedi, Ba ne ba bipile dinao tsa Bone ka diphuka, mo tlase ga diano tsa bone. Jaanong moo go ne go emetse boingotlo. Ao, lefoko ke leo le le lathegileng gompieno, mo bathong ba le bantsi. Boingotlo mo Bolengtengeng jwa Gagwe. Re ingotle mo Bolengtengeng jwa Gagwe.

<sup>114</sup> Ke bone Mowa o o Boitshepo o tla ka mo phaposing mme—mme o diragatsa le go dira fela totatota dilo tse Baebele e rileng O tlaa di dira, o lemoga, mme ke bone batho ba emeleta ba bo ba tswela ko ntie. Ke bone batho ba nna ba bo ba bua, mme ba tshege ba bo ba tlaopa ka ga Gone, fa go ne go santse go tsweletse.

<sup>115</sup> Ke gakologelwa bosigo bongwe, modiredi o ne a tlisa ba le masome a mabedi le boferabobedi ba phuthego ya gagwe, mme ba ne ba dutse. Mona e ne e le ko Jonesboro, Arkansas.

<sup>116</sup> Mme ba ne ba na le mosimane yo neng a tshwerwe ke mototwane, o ne a na le mototwane. Mme moo ke diabolo. Ke diabolo. Seo ke se e leng sone. Ga ba dire, dingaka ga di itse se se go dirang. Ke di—ke diabolo. Mme ba ne ba tsentse phe... ne ba na le phekese ya diaparo e fapilwe ka le—le—letsela mo go yone; fa a ne a na le mekaralalo ena, ba ne ba tle ba e latlhele mo molomong wa mosimane, ka gore o ne a tle a tlhahune loleme lwa gagwe jalo. Mme ba ne ba tlisa mosimane yo, mme—mme o ne a na le mokaralalo ona gone mo seraleng. Jaaka go itsiwe, fa bone ba gakatsega mo go nnyennyane, e tlaa tsena mo mongweng. Jalo he fa re ne re santse re ipaakanyeditse go rapelela mosimane, ke ne ka re, “A mongwe le mongwe o tlaa obamisa ditlhogo tsa bone ka tshisimogo?” Mme ke—ke ne ka mo rapelela, mme mo—mowa o ne wa se rate go tlogela mosimane yo.

<sup>117</sup> Mme ke ne ka leba mo tikologong, mme ke ne ka bona setlhophha se sennye se dutse mo lefelong. Ke ne ka re, “A o tlaa oba tlhogo ya gago?” Ke ne ka re, “Lo tshwanetse lo obamele.” Ke ne ka re, “Moo e ne e le thomo, ‘Fa o ka dira gore batho ba go dumele, mme fong o nne peloepheda fa o rapela.’” Ke ne ka re, “A o tlaa obamisa tlhogo ya gago?” Mogoma yoo o ne fela a ntshega.

<sup>118</sup> Mme jalo he ke ne ka retologa, fela, lena, le ne la se rate go tlogela mosimane yo. Mme jaanong mona e ne e le makgolo a batho, makgetlo a le matlhano a ba ba ntseng fano bosigong jono, ba ntse foo, ee, a le mantsi ntsi. Ba ne ba bua gore go ne go na le batho ba le dikete di le masome a mabedi le boferabobedi foo. Jalo he—jalo he go ne go na le—go ne go na le, botlhe ba ne ba...

<sup>119</sup> Mme fong ke ne ka re, “Nna—nna ga ke tle go dira seo, rra.” Mme o ne a le leloko la ke—kereke ya lekoko e motlhofo fela e neng e tshega phodiso ya Semodimo, ba sa dumele gore go na le selo se se ntseng jalo.

<sup>120</sup> Jalo he ke ne ka leba mo tikologong. Mosimane yo o tlhomolang pelo yoo, mometso wa gagwe o ne o dule. Mme mmaagwe a leka go goeletsa, ene a lela jalo. Mme mosimane a leka go metsa, le go tswelela.

<sup>121</sup> Ke ne ka re, "Rara wa Legodimo, se letle mosimane yona yo o senang molato a tshwanele go boga ka ntlha ya setlhophya seo se se nang le molato, lo a bona." Ke ne ka re, "Moo e ne e le la Gago—Lefoko la Gago, mme nna—nna ke nnile boammaaruri mme ka ba bolelela. Mme ba le bantsi thata ba ba nang le mototwane ba ne ba fodisiwa fano fa bokopanong." Ke ne ka re, "O se lettelele mosimane yona yo o senang molato a tshwanele go boga. Mma le rrê ba mo tlisitse fano. Ke rapelela boutlwelo botlhoko."

<sup>122</sup> Fong ke ne ka retologa, ke ne ka re, "Ka Leina la Morena Jesu, ka tumelo, ka thomo ya me ke e neilweng ke Modimo Mothatiotlhe, diabolo yona ga a kake a golega mosimane yona. Wena o gololesegile, lo a bona. Fa ba ba tlhog-e-thata ba tlaa kutloga, go raya gore o gololesegile go ya kwa go bone, fela tswaya mo mosimaneng yoo."

<sup>123</sup> Mme ke ne ka bona batho ba le masome a mabedi le boferabobedi, le modisa phuthego wa bone, ba wela mo mototwaneng, gone go dikologa le go dikologa, le go dikologa le go dikologa, mo bodilong jalo. Mme go ya ka fa ke itseng ka teng, ba santse ba na le one, lo a bona.

<sup>124</sup> Jaanong, lo a bona, ga o a tshwanela go nna yo o seng masisi. O tshwanetse o ikokobetse. Ke ba le kae ba lona ba lo nnileng lo le mo dikopanong mme lwa bona dilo tse di tshwanang di diragala mo dikopanong tsa me? Fela, goreng, lo a bona. Go tlhomame. Ee, rra.

<sup>125</sup> Nako nngwe ba ne ba tlisa monna go ntsereanya. Ke a fopholetsa ba le bantsi ba lona lo gakologelwa seo. Mme ba—ba ne ba tle ba mo ise golo ko dikampeng tsa sesole, mme—mme a tseye masole ana a bo a ba tsereanya, a ba dire gore ba bogole jaaka ntšwa. Mme ba ne ba ile go metlaopo mengwe ka nna. Jalo ke ne ke le mo ntlolehahaleng, mme ba ne ba tlisa monna yona. Mme—mme ke ne ka utlwa, fa mola wa thapelo o simolola, go ne go na le mowa o o bosula golo gongwe.

<sup>126</sup> O kgona go tlhola o e lemoga le pelaelo eo. Ba akanya gore ga ba dire. Go ne go le jalo. O kgona go go utlwa. Go farologane.

<sup>127</sup> Jalo he fong ke ne ke kgona go bolela kwa go neng go le gone, fela ke ne ke sa kgone go bona fela kwa monna yo a neng a le teng. Morago ga sebaka, ke ne ka go bona mme ke ne ka bona se e neng e le sone. Ke ne ka lebelela lefifi leo le kaletse mo godimo ga gagwe. Mme ke ne ke sa batle go bua seo, fela ne ka retologela fela ko go ena, ne ka re, "Ngwana wa ga diabolo," lo a bona, "goreng diabolo a tsentse mo monaganong wa gago go dira seo? Ka gore o dirile seo," Sengwe se ne se go bua mo go nna, "ba tlaa go rwala go tswa fano." Mme o sa ntse a sule mhama. Lo a bona?

Lekwalo morago ga lekwalo, “Tlaya ko go ene!”

<sup>128</sup> Ke ne ka re, “Selo se le nosi se ke se itseng, ke go ikotlhaya. Lo a bona, ga ke ise ke dire seo. Moo e ne e le go tlhoka masisi ga gago mo pele ga Modimo.” Lo a bona? Jaanong o seka wa dira seo. Rona re . . .

<sup>129</sup> Re tlie dinakong tse batho ba akanyang gore boitshepo jona fa pele ga Modimo ke fela mohuta mongwe wa tshotlo, kgotsa mohuta mongwe wa se—segopa sa batho ba ba sa itseng, mohuta mongwe wa tumelwana e e phoso kgotsa lekgamu, kgotsa sengwe. Fela nte ke go tlhomamise, mokaulengwe! Go ka nna ga bo go na le tshotlo e ntsi. Ga—ga ke re ga e yo; nna—nna—nna nka se bue seo. Ke motho fela. Ga ke tshwanele go atlholo. Ke tshwanetse fela go rera. Fela go na le Mowa o o Boitshepo wa mmatota, Thata ya mmatota ya boapostolo ya Mowa o o Boitshepo. Mme ko mafatsheng a sele, mme dingaka tsa baloi le dilo di a tsoga, bodiabolo bao, go gwetlha. Ao, fa fela re tlaa . . . Ke tlaa kgaoganya serutwa sa me fano, go lo bolelala ka ga dilo tseo. Mme eng? Mowa o o Boitshepo, ga go ise go nne le nako e le nngwe ke kileng ka Mmona a palelwa ke go go dira. O tlaa go dira nako nngwe le nngwe.

<sup>130</sup> Lemogang jaanong, ba baya, ne ba na le diphuka mo godimo ga dinao tsa bone ka ntlha ya boikokobetso. Ga re rate go ikoba. Re batla go akanya gore re bangwe.

<sup>131</sup> Ke gakologelwa fano e se bogologolo, ke ne ke le mo motlobong o monnye wa ditso, mme—mme ba ne ba le ka—kanoko ya motho a le bokete jwa diponto di le lekgolo le masome a matlhano, se mmele wa gagwe o neng o le boleng jwa sone ka dikhemikhale. Ke a dumela e ne e le disente di le masome a ferabobedi le bonê, motho a le bokete jwa diponto di le lekgolo le masome a mathlano, tsa gagwe—dikhemikhale tsa gagwe tsa mmele wa gagwe. O ne a na le khalesiamonyana, le ka—kalaka e nnye e e lekaneng gongwe go kgatsha kutla ya koko, le jalo jalo. Fela moo e ne e ka nna gotlhe mo a—a neng a na nago mo go ene, a le bokete jwa diponto di le lekgolo le masome a ferabobedi le bonê . . . kgotsa ke raya disente di le masome a ferabobedi le bonê, a le bokete jwa diponto di le lekgolo le masome a mathlano.

<sup>132</sup> Go ne go na le makau a mabedi a eme foo, a lebile sena. Mme ke ne ke eme gone fa morago ga bona, jaaka mongwe wa bona a ne a re, “Sentle,” ne a re, “John, ga re boleng jo bo ntsi thata morago ga tsotlhe, a rona re jalo?” Mme o ne a re, “Ke fopholetsa gore ga re jalo.”

<sup>133</sup> Mme ke ne ka re, “Sentle, dithaka, moo ke nnete, lo a bona, ga lo boleng jo bo ntsi thata mo dikhemikhale. Fela o na le mowa wa botho mo teng ga gago, lo a bona, o o leng boleng jwa mafatshe a le sedikadike, lo a bona.” Go jalo. Lo a bona?

<sup>134</sup> Fela le fa go ntse jalo re—re batla go tlhokomela, re nna le boikgogomoso ka disente tsena tse di masome a a ferang bobedi

le bonê, re o phuthele ka jase ya boboa jwa mink ya didolara di le makgolo matlhano, mme—mme re ntshetse nko ya rona ko godimo mo phefong, re bo re akanya gore rona re—rona re dira sengwe. Ga ke ikaelele go nna yo o dirang metlae. Mona ga se go dira motlae. Mona, mona ke go lo bolelela fela se re leng sone. Lo a bona, rona re—rona re—rona re . . .

<sup>135</sup> Ga re na boikokobetso. Ga re batle go dira, mme batho ga ba dire. O ya ka nako nngwe ko bathong ba ba apereng sentle tota mo kerekeng, bone—bone ba tlaa tsena; mme fa o sa apara sentle fela, ba tlaa go leba mme ba bue, lo a itse. Mme go dira ga gone . . . Ga ba a tshwanela go dira seo, ebile ba ipolela e le Bokeresete. Ke—ke—ke akanya gore ke fela boipolelo mme e sang thuou. Ka gore ke dumela gore ma—maitemogelo tota a segologolo le Modimo a tlaa dira jase ya tuxedo e beye mabogo a gagwe go dikologa para ya dioborolo, mme a re, “mokaulengwe.” Nna—nna ka nneta ke a go dumela. Ke boammaaruri. Moses wa khalikho le wa silike, o tlaa bitsa, “kgaitadi.” Ee, rra. Ka gore, ga se diaparo, ga se motho. Ke Keresete, se se leng ka fa teng, mme re tshwanetse re ikokobetse.

<sup>136</sup> Jaanong re fitlhela gore, gone ke, Baengele bana ba ne ba bipa dinao tsa Bona, kgotsa Boserafime bana.

<sup>137</sup> Moshe, fa a ne a le mo Bolengtengeng jwa Modimo, gore, mo lebelceleng ka Pinagare eo ya Molelo e e neng e le morago ko setlhatshaneng seo se se neng se tuka, Morena o ne a bua. Mme mongwe le mongwe o a itse gore Pinagare eo ya Molelo e ne e le Keresete, E ne e le Moengele wa Kgolagano. “Moše o ne a tlogela Egepeto, a tlotla kgobololo ya ga Keresete e le matlotlo a magolo go feta ao a Egepeto.” Jalo he, E ne e le Moengele wa Kgolagano. Mme erile A bonala mo setlhatshaneng seo se se neng se tuka fa letlhakoreng, goreng, fa pele ga Moshe, mme Lentswe le ne la re, “Rola ditlhako tsa gago.” Dinao tsa gago, lo a bona. “Rola ditlhako tsa gago, gonne mmu o o emeng mo go one o boitshepo.” Moshe ne a ikokobetsa, ka go rola ditlhako tsa gagwe.

<sup>138</sup> Pinagare eo ya Molelo e e tshwanang e ne ya bonala kwa go Paulo mo tseleng ya go ya Damaseko, letsatsi lengwe.

<sup>139</sup> Lo a gakologelwa, Jesu, fa A ne a le mo lefatsheng . . . Ba ne ba re, letsatsi lengwe ba ne ba re go ne go na le . . . Mo go Moitshepi Johane 6, ba ne ba nwa mo motswedding, ebile ba ipela. Mme O ne a re, “Nna, Ke nna Metsi ao a a tswang mo Lefikeng leo. Ke nna Senkgwe sa Botshelo se se tswileng ko Legodimong,” lo a bona, jalo.

<sup>140</sup> Ba ne ba sa kgone go go dumela. Ba ne ba re, “Goreng, fano! Re a itse gore O na le diabolo, mme O a tsenwa,” go raya *go peka*. “Ka gore, ga O fete dingwaga di le masome a matlhano, mme Wa re O bone Aborahame?”

O ne a re, “Pele ga Aborahame a nna teng, KE NTSE KE LE TENG. Eya, KE NTSE KE LE TENG.”

<sup>141</sup> Jaanong re bona seo, gore Jesu ne a re, “Ke tswa kwa go Modimo. Ke ya kwa go Modimo.” Fa Pinagare ena ya Molelo e ne e dirwa nama, Modimo a neng a tswa mo Borareng, [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor]. . . Bomorwa, le fa A ne a tla mo sekaong sena. Dikao di le tharo; Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo. Erile Modimo a ne a bonaditswe mo nameng, O ne a re, “Ke tswa kwa go Modimo. Mme Ke ya kwa go Modimo,” mme O ne a tlthatlogela godimo.

<sup>142</sup> Mme—mme Saule wa Tarese, mo tseleng ya gagwe go fologela ko Damaseko, o ne a digelwa faatshe ke Lesedi. Mme erile a dira, o ne a leba kwa godimo. Mme Mojuta yoo a ka bo a sa bitsa sepe “Morena” fa E ka bo e ne e se Pinagare eo ya Molelo. O ne a bona Lesedi leo foo, mme o ne a re, “Morena, Wena o Mang?”

O ne a re, “Saule, go bokete gore wena o rage ditlhabi.”

Mme o ne a re, “Wena o Mang, Morena?”

O ne a re, “Ke nna Jesu.” Lo a bona, Pinagare ya Molelo gape.

<sup>143</sup> Lebang Saule, ne a ikokobetsa mo leroleng, lo a bona, mo Bolengtengeng jwa Modimo. Boikokobets! A itewa go tloga mo dinaong tsa gagwe, a robetse ka mokwatla wa gagwe kooteng, a leibile ko godimo.

<sup>144</sup> Mme Pinagare eo ya Molelo e tsamaya go dikologa foo, o ne a bona ebole a itse. Jaaka moruti go tswa mo tlase ga Gamaliele, moruti yo mogolo wa mothha oo, o ne a itse gore Modimo o ne a etelela batho ba Gagwe pele mo popegong ya Pinagare ya Molelo. Mme Molelo oo, Pinagare ya Molelo, e ne e dirilwe nama ebole e agile mo gare ga bone, mme e ne ya bapolelwaa maleo a bone, “mme Ke tswa ko go Modimo; mme ke boela kwa go Modimo,” mme Ena o ne a le yoo, a santse a le mo Leineng la Morena Jesu.

<sup>145</sup> Mme fong re fitlhela gore mo go seo, morago fela pele ga seo, Johane Mokolobetsi, yo mogolo go gaisa wa baporofeti botlhe. Baporofeti botlhe ba ne ba bua ka ga Ena a tla; Johane o ne a re, “Yona ke Ene.” O, o ne a Mo itsise ko lefatsheng. Mme Johane a eme foo mo metsing, fa a ne a kolobetsa, mme o—o ne a re, “Go tla nako e setlhabelo sa letsatsi le letsatsi se tlaa tlosiwang mo tempeleng, mme go tlaa nna le Monna yo o nnang setlhabelo.” Mme Johane o ne a tlhomamisitse gore o ne a ile go bona Mesia.

<sup>146</sup> Lo a bona, nako e Johane a neng a bidiwa, rraagwe e ne e le moperesiti. Fela ka tlwaelo mosimane o ne a latela, mo metlheng eo, mme ba sa go dira ko go tsa Botlhabatsatsi le jaana, tiro ya ga rraagwe. Mme ka tlwaelo o ne a ka bo a nnile moperesiti. Fela Johane ga a ise a ye ko sekolong. Ka gore, Johane o ne a tsalwa, go tloga sebopelong sa ga mmaagwe, “a tletse ka Mowa o o Boitshepo.”

<sup>147</sup> Fa, Elisabetha a ne a ithwele mme ngwana a sule mo sebopelong sa gagwe. Erile Marea a ne a etelwa ke Moengele, Gabariele, mme a mmolelela gore ntsalae Elisabetha, yo neng a

fetile dingwaga tsa go tshola, o tlaa ithwala le ene. Mme Marea o ne a sianela kong go mo kopantsha. Mme o ne a iphilhile, mme o ne a tshwenyegile ka gore ngwana o ne a ise a sute dikgwedi di le thataro, mme moo ga go a tlwaelesega. Mme jalo he o ne a bona Marea a tla, o ne a sianela kong a bo a mo kgathlantsha, a bo a mo atla. Mme o ne a re, ne a simolola go bua. Mme—mme o ne a re, “Ke a itse gore o ile go nna mma.” O ne a re, “Ee, mme nna—nna ke ile go nna mma, le nna.”

“Ao, ke a fopholetsa wena le Josefa lo nyalane.”

“Nnyaya, nnyaya. Ga re ise re nyale ka nako e.”

“Mme o ile go nna mma?”

<sup>148</sup> Eya. Mowa o o Boitshepo o ne wa ntšutifalela, mme wa bua gore Selo se se Boitshepo seo se se tlaa tsalwang ke nna, mo go nna, e tlaa bo e le Morwa Modimo, mme ke tshwanetse go bitsa Leina la Gagwe ‘Jesu.’”

<sup>149</sup> Mme fela ka bonako fa Lefoko leo “Jesu” le sena go buiwa lekgetlo la ntlha mo dipounameng tsa motho, ngwana yo neng a ise a nne le botshelo mo go ene, ka nako eo, o ne a amogela botshelo mo sebopelong sa ga mmaagwe mme a simolola go tlola ka ntlha ya boipelo. Mme fa Leina la “Jesu Keresete” le tlaa tlisa botshelo ko ngwaneng yo o suleng, ke eng se Le tshwanetseng go se dira mo kerekeng e e tsetsweng seša e e ipolelang gore e tletse ka Mowa o o Boitshepo? Lo a bona?

<sup>150</sup> Jaanong ke mohuta ofeng wa mosimane o yona a tshwanetseng go nna one? O ne a tshwanetse go itsise Mesia yo o tlang. Malaki 3 e rile o ne a tlaa dira. “Bonang, Ke romela morongwa wa Me fa pele ga Me.”

<sup>151</sup> Jaanong, fa a ka bo a ne a ile golo ko sekolong sa boperesiti, bangwe ba badiredi bao golo koo, ne ba re, “Jaanong, Johane, o tshwanetse go itsise Mesia, goreng, o—o itse gore Malome Joe fano, kgotsa—kgotsa—kgotsa Rrê Jimi, kgotsa bangwe ba bone, lo a itse o na le tsotlhe di—di—dikao tsa go nna Mesia, yoo ke ena, Johane,” moo—moo...lo a bona, a ka bo a tlhotlheleditswe ke motho.

<sup>152</sup> O ne a ya ko bogareng ga naga, mme o ne a nna le Modimo. Eo ke seminari e e botoka go gaisa e ke itseng ka ga yone. Ka gore, tiro ya gagwe e ne e le bothokwa thata gore banna bangwe ba mmolelele, mme ba mo isa ko ntle ko dikgangeng tse ditona tsa morafe. Lo a bona, o ne a na le ti—tiro, o ne a bopetswe sengwe. Mme Johane o ne a itse gore mogang a tswang, a rera, gore Mesia o ne a le mo lefatsheng ka nako eo.

<sup>153</sup> Fela jaaka go tlhomame gore banna ba botlhale bao ba ne ba itse, fa ba ne ba leba ko tlase go tswa Babilone mme ba bona dinaledi tse tharo tseo di tlhomagane, moo e ne e le sesupo gore Mesia o ne a setse a le mo lefatsheng. Leo ke lebaka le ba neng ba goa, “O kae, yo o tsetsweng e le Kgosi ya Bajuta?” Mme kereke e

ne e sena karabo. Ga ba na yone gompieno. Baebele ke se se nang le yone. Lefoko la Modimo ke se se nang le yone. Go jalo.

<sup>154</sup> Re fitlhela gore, mo go tsotlhe, gore Johane o ne a tshwanetse go itsise Mesia. Mme o ne a na le... O ne fela a tlaa itse Mesia yoo ka sesupo. Ke ka fa a neng a itse Mesia. Eo ke tsela e le nosi e Modimo a kileng a Ikitsise ka yone; ka sesupo sa Lekwalo. Mme o ne a lebelela. O ne a ema golo foo, o ne a re...

Ba ne ba re, “A ke wena Mesia?”

<sup>155</sup> O ne a re, “Nnyaya. Nna ebile ga ke tshwanelwe go ama ditlhako tsa Gagwe.” O ne a re, “Fela Ena ke Mongwe... Go na le Mongwe yo o emeng mo gare ga lona.”

<sup>156</sup> Ijoo, lo sek a lwa akanya gore ke gakatsegile! Ke itse fa ke leng teng. Nnyaya, fela go utlwala fela go siame fa ke simolola go akanya ka ga seo, lo a bona, “go na le Mongwe mo gare ga lona.” Mme ke bua seo bosigong jono. Go na le a le Mongwe mo gare ga lona, Mowa o o Boitshepo o mogolo o o solofeditseng gore o tlaa tshollelwa mo motlheng wa bofelo. Ke bona sesupo sa Gagwe ka metlha le metlha, mme ke a itse gore Ena ke Mesia ka gore O santse a dira susupo sa ga Mesia.

<sup>157</sup> Foo O ne a eme mo gare ga bona. O ne a re, “Go na le Mongwe mo gare ga lona. Ga ke tshwanelwe ke go ama ditlhako tsa Gagwe, go bofolola ditlhako tsa Gagwe. Ke Ene Yo o tlaa kolobetsang ka Mowa o o Boitshepo le Molelo.”

<sup>158</sup> Mme letsatsi lengwe, a tsamaya go tswa mo gare ga bona go ne ga tla Monna yo o tlwaelegileng, a tswela ntla. Johane o ne a leba kwa godimo, mme o ne a re, “Bonang, Kwana ya Modimo ke eo e e tlosang boleo jwa lefatshe.” Mme erile a dira, o ne a bona. O ne a re, “Ke Mo itsile ka gore go ne go na le sesupo se se neng se Mo setse morago.” Mme elang tlhoko fano, ba le babedi ba banna ba bagolo go feta thata mo lefatsheng ke bao, ba eme difatlhego di lebagane. Johane...

<sup>159</sup> Ke gakologelwa Ngaka Roy Davis, yo o neng a ntlhomma mo kerekeng ya Missionary Baptist, o ne a re, “O a itse, go diragetseng foo, Billy,” ne a re, “se se diragetseng...”

<sup>160</sup> Erile Johane a re, “Ke na le letlhoko la go kolobetswa ke Wena, mme gobaneng O tla ko go nna?” Elang tlhoko boikokobetso jwa ga Johane. O ne a re, “Ke—ke na le letlhoko la go kolobetswa ke Wena, gobaneng Wena o tla ko go nna?” Mesia le moporofeti wa Gagwe ba ne ba le bao, dintlhakgolo tsa motlha oo, dintlhakgolo tsa Baebele, ba eme foo, Mongwe a lebile yo mongwe. Johane ka boingotlo, ne a re, “Ke na le letlhoko la go kolobetswa ke Wena, goreng O tla ko go nna?”

<sup>161</sup> Jesu ne a re, “Letlelela seo se nne jalo, gonne jaana go a re tshwanelwa gore re diragatse tshiamo yothle.” Mme, ne a re, Johane o ne a Mo leseletsa.

<sup>162</sup> Ke gakologelwa Ngaka Davis. A ka tswa a ntse teng fa. Ngaka Davis, ke sa latlheleng sena mo go wena, fela nna—nna—nna... O ne a re, “Johane, sa ntlha Jesu ne a kolobetsa Johane, ka gore Johane o ne a ise a kolobetswe.” Mme foo ne a re, “Ka nako eo Johane o ne a kolobetsa Jesu.” Moo ga go ise fela go tle sentle mo go nna.

<sup>163</sup> Jalo letsatsi lengwe erile Mowa o o Boitshepo o ne o le gaufi, mme mo ponatshegelong, ke ne ka bona se e neng e le sone.

<sup>164</sup> Johane le Jesu ba ne ba le foo, ba eme difatlhego di lebagane, moporofeti yo Lefoko le neng la tla kwa go ena. Mme Lefoko le ne le tsile ko moporofeting. Amen. Mme O ne a re, “Go lettelele go nne jalo. Go ne go nepagetse. Lettelela. Fela jaana go a re tshwanela gore re diragatse tshiamo yotlhe.” Moporofeti o ne a itse gore yoo e ne e le Kwana, mme Kwana e tshwanetse e tlhatssiwe pele ga E isiwa. Amen. Jalo he o ne a go dira. Lo bona seo? Moporofeti, e leng Lefoko, mme Le ne le tlide kwa go ena. [Kgaitsadi o bua ka diteme, mokaulengwe o a phutholola—Mor.] Amen.

<sup>165</sup> Johane, moporofeti, Lefoko le tla ko moporofeting wa Gagwe, lo a bona, mme Lefoko le ne la tla totatota ko moporofeting. “Go a tshwanela,” ya re *go tshwanetse*, mo go rayang gore, “re a tshwanela gore re diragatse tshiamo yotlhe.”

<sup>166</sup> Ao, ka foo nka tlogelang temana jaanong motsotso, ka foo go re tshwanelang ka teng go diragatsa tshiamo yotlhe! Oura e fano, sengwe, re tshwanetse re diragatse tshiamo yotlhe. Re itse se re tshwanetseng go se dira. Lo a bona, re tshwanetse re go dire, go jalo, re dumele ka pelo ya rona yotlhe.

<sup>167</sup> Lemogang, fong, re fitlhela gore Johane o ne a ikokobetsa mo Bolengtengeng jwa Modimo.

<sup>168</sup> Selo sa teng ke gore, batho, mokaulengwe wa me, kgaitsadi, le ditsala, ke go nna le temogo ya bonnyennyane jwa gago. Lo a bona? O seka wa lemoga ka fa o leng motona ka gone. O lemoge ka fa o leng mmotlana ka gone. Wena o—wena o monnye. Rona rotlhe re ka tsela eo. Modimo o kgona go bereka ntleng ga rona, fela ga re kgone go dira kwa ntle ga Gagwe. Lo a bona? Lo a bona? Rona, rona ga re kake ra falola kwa ntle ga Gagwe, fela O kgona go dira ko ntleng ga rona.

<sup>169</sup> Modimo o leka fela go bona motho a le mongwe yo A ka mo tsenyang mo diatleng tsa Gagwe. O tlhotse a leka go dira seo. Lo a lemoga, gotlhe go fologa go ralala Baebele, fa A ne a fitlhela Isaia, nako e A neng a bona Jeremia. Fong O ne a fitlhela—O ne a fitlhela Samesone, letsatsi lengwe; fela Samesone o ne a naya nonofo ya gagwe ko go Modimo, fela o ne a neela pelo ya gagwe ko go Delila. Lo a bona, ene...

<sup>170</sup> O tshwanetse o neye Modimo gotlhe ga gago; tshisimogo ya gago, ditlhompho tsa gago, sengwe le sengwe sa gago se o leng sone. Nna fela bosengsepe, bona fela ka fa o leng mmotlana ka

gone, mme seo ke se Modimo a batlang re se dire. Mme moo ke boingotlo tota. Eo ke tsela e Boserafime bana ba leng ka gone mo Bolengtengeng jwa Gagwe, lo a bona, ka sefatlhego sa Bona mo tshisimogong, ba ipipile; dinao tsa Bona, ka boikobetso.

<sup>171</sup> Jaanong, sa boraro, Ba ne ba kguna go fofa. Ba ne ba na le diphuka di le pedi tse di neng di Ba tsenya mo tirong.

<sup>172</sup> Modimo o supegetsa moporofeti wa Gagwe fano ke mohuta ofeng wa motlhanka yo A mmaakantseng, a le masisi, a ikokobeditse, mme a le mo tirong. Gore, lo a bona, yoo ke motlhanka wa mmatota wa Modimo, bana ba ba Mo lebang. O ne a lebile mo go Hesekia yo neng a ikgodisa, mme a wa ka boikgogomoso. Fela motlhanka, batlhanka ba Gagwe mo pele ga Gagwe, o masisi, o ikokobeditse, ebole o mo tirong. Batlhanka ba gagwe, eo ke tsela e ba tshwanetseng go apara ka yone; ba apere tshisimogo, boikokobetso, mme ka metlha le metlha ba le mo tirong ya ga Rara. Ee, rra. Ba le masisi, ba ikokobeditse ba le mo tirong.

<sup>173</sup> Fela jaaka mosadi yo monnye, yo re buileng ka ene bosigo jwa maloba, kwa sedibeng. Jaanong, o ne a le peo e nne e e tlhomamiseditsweng pele e ntse mo pelong ya gagwe, fela, ka bonako fa Lesedi leo le sena go pekenya mo godimo ga foo mme a bone gore yoo e ne e le Mesia, ga go a mo tsaya lobaka lo lo leele go tsena mo tirong. O ne ebole a lebala nkgo ya metsi e neng a na nayo mo seatleng sa gagwe. Ke ka foo a neng a tsena mo tirong ka bonako ka gone. O ne a tshwanela go bolelela batho. O ne a tshwanela go bolelela mongwe o sele, ka gore o ne a tlhomamisitse gore o bone Mesia. O ne a ya ka ko motseng, mme ka bonako o ne a tsena mo tirong, a bolelela batho.

<sup>174</sup> E ne e le Petoro, fa a ne a tshwere ditlhapi bosigo jotlhe, mme a dutse mo letshitshing mosong oo. Fa Jesu a ne a adima mokoro wa gagwe, mme kgormeeditse gannye go ya ko lotshitshing, ebole a rerela batho. Mme fong O ne a raya Simone a re, “Sutelela kwa go boteng, mme o latlhele gore o tshware bontsintsi. Latlhela.”

<sup>175</sup> Sentle, Simone ne a re, “Nna ke motshwara ditlhapi. Ke—ke itse fa ngwedi le ditshupo di nepagetse. Ke a itse fa ditlhapi di taboga. Ke—ke ne ka tsalelwa mo letsheng lena fano. Ke tshwere ditlhapi bosigo jotlhe mme ga ke a tsaya le e leng saradine. Ga ke ise ke tshware sepe.” Ne a re, “Ga go na ditlhapi teng moo. Fela go ya ka Lefoko la Gago,” ke lona bao, “Ke tlaa latlhela letloa faatshe.” Ao, o ka nna wa . . .

<sup>176</sup> Ga re kgone go tlhaloganya dilo tsena, lona. Mme Modimo o fetile go tlhaloganngwa. O tshwanetse o Go dumele, lo a bona. Modimo ga a itsiwe ka kitso, eseng ka thuto. O itsewe ka tumelo, mme tumelo e le nosi.

<sup>177</sup> “Ka Lefoko la Gago! Ke a itse ga go na ditlhapi moo. Fela Lefoko la Gago, fa O rile, ‘latlhela ko tlase, go na le ditlhapi

foo,’ O tlaa dira, tumelo e tlaa go tsenya moo. Ke gotlhe. Ke tlaa latlhela letloa.”

<sup>178</sup> Fa batho ba ba ntseng fano, ba ba lwalang mme—ebile ba tlhoka thuso mo Modimong, fa o re, “Ke raletse mola mongwe le mongwe wa thapelo, ke—ke dirile sengwe le sengwe, fela, go ya ka Lefoko la Gago, ke ile go latlhela letloa. Ke a tla gone jaanong, mme ke ile go go amogela. Ke dumela gore ke mo Bolengtengeng jwa Gagwe. Mme nna ke . . .” Mme re lemoga seo, ka boikokobetso, le bopeloepehepa le tshisimogo. Latlhela letloa. Le tshware. Modimo o buile jalo, mme moo go go dira jalo!

<sup>179</sup> Mme re fitlhela gore, ka bonako fa a sena go dira, e leng motshwaraditlhapi mme a itse se e neng e le sone go—go tshwara bontsi jo bo tlalang sekepe ya tlhapi, mme o ne a le monna wa mohumanegi, fela ka bonako o ne a tsena mo tirong fa Jesu a ne a re “go tloga jaanong wena o tlaa tshwara batho.” Ga go a ka ga mo tsaya lobaka lo lo leelee thata. O ne a ikokobetsa, a welaa faatshe fa pele ga Keresete, ne a re, “Tloga fa go nna, Morena; ke motho yo o boleo.” Ne a re, “Nna—nna—nna fela nka se kgone go dula mo Bolengtengeng jwa Gago.”

<sup>180</sup> Selo se se tshwanang se Isaia a se dirileng. O ne a re, “Ke motho wa dipounama tse di boleo, mme nna ke agile mo gare ga batho ba ba boleo.” Ao, a seemo se a neng a le mo go sone!

<sup>181</sup> Petoro ne a bua selo se se tshwanang, mme o ne a ikokobetsa, a rapama ka sefatlhego sa gagwe mme a kopa Morena gore a tloge mo go ene. O ne a re, “Se boife, Petoro, go tloga jaanong wena o ile go tshwara batho.” Mme o ne a tsena mo tirong gone ka bonako.

<sup>182</sup> Nako nngwe, go ne go na le monna wa sefouf yo Jesu a neng a mo fodisa. Ga go a ka ga mo tsaya lobaka lo lo leelee thata go tsena mo tirong; o ne a tsena mo tirong, a phatlalatsa tumo ya Gagwe gongwe le gongwe. Mongwe o ne a tla mme a re, “Goreng, ke mang yo o go fodisitseng?” moperesiti ne a dira. O—o ne a re, ne a mmolelela Yo o mo fodisitseng.

<sup>183</sup> Santla ba ne ba botsa rra le mma. Mme mma o ne a re . . . Sentle, jaanong, ba ne ba tshaba, ka gore fa—fa mongwe a ne a ipolela Jesu, goreng, ba ne ba ile go ba koba mo senagogeng. Mme ba ne ba go busetsa morago ko morweng wa bone yo o tlhomolang pelo. Ba ne ba re, “Ene o motona. Mmotseng.”

<sup>184</sup> Mme o ne a re, “Mongwe, Jesu wa Nasaretha, o mphodisitse.”

<sup>185</sup> O ne a re, “Goreng, nayang Modimo thoriso!” Ne a re, “Rona, rona re jalo. Ga re itse sepe ka ga Jesu yona wa Nasaretha.” Ne a re, “Ena ke moleofi. O sekwa wa Mo naya pako epe; go neye Modimo yotlhe. Mme jaanong ga re itse kwa A tswang gone.”

<sup>186</sup> Sentle, monna yona wa sefouf o ne a na le potso e e molemo ya bona. Mme o ne a re, “Ke selo se se gakgamatsang mo go golo. Gore lona lotlhe le baeteledipele ba semowa gompieno,

mme Monna yona o butse matlho a me a a foufaditsweng, mme ke ne ka tsalwa ke fousfetse, mme ntswa go le jalo ga lo itse kwa A tswang gone. Lo a bona, jaanong moo ke selo se se gakgamatsang.”

<sup>187</sup> A nka bua selo se se tshwanang? Ena Modimo yo o solofeditseng go tla mo kerekeng ya Gagwe, mo motlheng ono wa bofelo, mme ga ba na karabo. Ene yo o amogelang o na le karabo.

<sup>188</sup> Ne a re, “A kana Ena ke moleofi kgotsa nnyaya, nka se kgone go bua seo. Fela selo se le sengwe se ke se itseng; le fa ke ne ke fousfetse, ke kgona go bona jaanong.”

<sup>189</sup> Gangwe ke ne ke le moleofi; nna ke bolokilwe ka letlhogonolo la Modimo. Ke a itse sengwe se ntiragaletse. Nna...go na le sengwe se se diragetseng. O ka go bitsa “sebidikami se se boitshepo” kgotsa o ka go bitsa le fa e ka nna eng se o se eletsang, fela Se ne sa mpoloka, dingwaga di le masome a mararo le sengwe tse di fetileng. Mme go nna botoka ka nako yotlhe, jalo he ke—ke a go akola.

Mongwe o ne a re, “Wena o setse o le yo tsenwang.”

<sup>190</sup> Ke ne ka re, “Sentle, ka ntlha eo ntlogeleng. Nna ke botoka thata ka tsela ena go na le jaaka ke ne ke ntse ka tsela e nngwe, jalo he mpe fela ke nne ka tsela e ke leng ka yone. Ke ikutlwabotoka ka tsela ena, ebile ke dira mo go botoka. Nka kgona go dira mo gontsi.” Ee, rra.

<sup>191</sup> O ne a tsena mo tirong gone ka bonako. Ee, rra, o ne a phatlatlsa tumo ya Gagwe gongwe le gongwe.

<sup>192</sup> Batho kwa Pentekoste, ka bonako fa ba sena go bona gore Modimo o ne a tshegeditse tsholofetso ya Gagwe! Jesu ne a re, “Bonang, Ke romela tsholofetso,” Lekwalo, “tsholofetso ya ga Rrê mo go lona. Fela lona diegang,” moo ke go *leta*, “letang kwa motseng wa Jerusalema go fitlhela lo nonotshitswe ka Thata e e tswang kwa Godimo.”

<sup>193</sup> E seng mola wa ntlha wa thapelo, kgotsa nako ya ntlha go tswelela, fela nnang foo go fitlhela go diragala, lo a bona. “Go fitlhela,” eseng letsatsi le le lengwe, malatsi a mabedi, kgotsa dingwaga di le lesome, “fela go fitlhela go diragala.” Nnang go fitlhelela!

<sup>194</sup> Mme erile ba ne ba tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, ba ne ba tsena mo tirong gone ka bonako; ko ntle mo mebileng, mme ba goelets, le go bina, ebile ba itshwere jaaka batho ba ba tagilweng, mme ba bua ka diteme tse dingwe, mme a sengwe se se diragalang! Ba ne ba le mo tirong gone ka bonako; fa ba sena go ikokobetsa, ne ba tsena mme ba tswala mojako, mme ba leta mo Lefokong la Modimo.

<sup>195</sup> Ao, se re se boneng, ditsala! Ke a itse go nna thari mme ga ke batle go le diegisa. Fela, lebang! Se re se boneng, mo di—mo dingwageng tse mmalwa tse di fetileng, se tshwanetse se tsenye

mongwe le mongwe wa rona ka mo tirong. Go tshwanetse go re tsenye mo tirong. Eng? Santlha, re dire masisi, re ikokobeditse, mme re le mo tirong. Mme lorato lo tuka mo dipelong tsa rona, re leka bojotlhe jwa rona, go bona lefatshe le le timetseng. Mme re bona ditshupo tse Modimo . . . Le e leng go fologa, ka fa ke itseng ka gone, ko go yone ya bofelo e Kereke e ileng go e amogela pele ga molelo o fologa ko legodimong. Pinagare ya Molelo e e tshwanang e e neng ya bonwa kwa morago koo ko bogareng ga naga, Yone e e tshwanang e e neng ya digela Moitshepi Paulo faatshe, ke Yona e e tshwanang le e leng e e neng ya letla gore setshwantsho sa Yone se kapiwe mo go Yone, gone fano e dira selo se se tshwanang se E se dirileng foo, Mesia yo o tshwanang.

<sup>196</sup> Fa o batla go tsenya botshelo jwa morapo wa lephutshe mo morapong wa legapu, o tlaa ungwa maphutshe. Fa o tsenya botshelo jwa dikala tsa mofine ka mo setlhareng sa di—di—dipere, se tlaa ungwa mafine, ka gore ke botshelo jo bo leng mo go sone.

<sup>197</sup> Mme fa sena se re se bonang ebile re se itse, dikete go dikologa lefatshe di a Go itse, maranyane a Go pakile, gongwe le gongwe, ditshwantsho di tserwe. Go gone fano jaanong. Moo ke nnete, boammaaruri thata. Go gone fano jaanong! Mme fa Go sa ungwe mohuta o o tshwanang wa botshelo jo Go bo dirileng fa Go ne go le mo mothong, Keresete Jesu, fa Go sa dire selo se se tshwanang mo Kerekeng ya Gagwe, go raya gore go phoso. Fela fa Go ungwa botshelo jo bo tshwanang, e tshwanetse e nne Pinagare ya Molelo e e tshwanang e e neng ya eteleta pele Israele. E re eteleta pele kwa Lefatsheng le le Solofeditsweng. “Mo ntlong ya ga Rrê go manno a le mantsi,” tsholofetsو e A e re neileng, mme E re eteleta pele koo. Mme re Go bona go rurifaditswe ka botlalo, Lefoko la Modimo le bonaditswe. Dithhotsi di a tsamaya, bosusu ba a utlwa, difofu di a bona, baswi ba a tsosiwa; dikakanyo tsa pelo ga di kake tsa subega, go biletswa gone ko ntle, tsone ditiro tse A di dirileng. Gone ke eng, motho mongwe? Ke Mesia! Ke Mesia, Modimo, Mowa o o Boitshepo, Ena yo o tshwanang. Moo go tshwanetse go beye . . .

<sup>198</sup> Kereke ya Pentekoste, mo boemong jwa go leka go Go kgala, e tshwanetse e nne mo tirong, gongwe le gongwe, ka boikokobetso le lorato, ba leka go Go supegetsa batho ba ba timetseng le ba ba swang. Re tshwanetse re Go tlhomphé. Re tshwanetse re Mo rate. Re ikokobetse, re itire masisi, mme re nne mo tirong jaaka Boserafime bana ba ne ba ntse ka teng, ka tshisimogo le boikokobetso. Go rurifaditswe ka go itsheka, go solofeditswa rona mo metlheng ya bofelo, mme Gone ke mona! Re a Go bona. Jesu ne a rialo, ne a re Go tlaa diragala. Gone ke mona, fela pele ga le ka fisiwa. Sesupo seo sa go Tla ga Gagwe se netefatsa gore go Tla go gone fa gaufi jaanong. Go ka tla nako nngwe le nngwe. Ga ke bone sepe go kgoreletsa Phamolo ya Kereke gone jaanong.

<sup>199</sup> Sentle, go tshwaya, letshwao la sebatana le ka kwa letlhakoreng le lengwe, gakologelwang. Lo a bona, tenego, e tsena ka nako eo jaaka kereke. Jaanong letang, nna, gongwe nka tswa ke buile sengwe. Eo ke tsela ya me ya go go bona, lo a bona. Mme elang tlhoko.

<sup>200</sup> Lefoko ka lefoko, go setse go diragaditswe. Go tshwanetse go re tsenye mo tirong. Go jalo totatota. Re tshwanetse ra bo re isa mowa mongwe le mongwe wa botho o o timetseng, ko Bogosing jwa Modimo, o re ka kgonang go dira. Ka gore, lengwe la malatsi ano o ile go ba tlisa mme ga go tle go solegela molemo ope. Mojako o tlaa tswalwa, ga go tle go tlhola go nna teng. Ao, ba ka tswa ba gakatsegile mo monaganong, mme ba gakatsegile maikutlo, ebole ba thela loshalaba, ebole ba tlolela ko godimo le ko tlase, ebole ba ipolela *sena*, lo a itse. Fela erile kgarebane e e robetseng e tla go reka Lookwane, le ka nako epe o ne a se Le bone. Mme a lo kile lwa bona nako, mo ditsong tsotlhe tsa metlha eno ya bofelo, gore go kile ga nna le nako e Mapresbitheriene, Malutere, sengwe le sengwe se sele, se lekang go tla mo Molaetseng wa pentekoste? Jesu ne a reng? “Fa ba santse ba tla go reka, e ne e le nako e Monyadiwa a neng a tsena ka yone,” kgarebane e e botlhale e ne ya tsena. Ga ba a ka ba bona Lookwane. Ga ba a ka ba Le bona. Ke gotlhe. Moo ke go ya ka Lekwalo.

<sup>201</sup> Mme lo bona ditshupo tsena le dilo tse dingwe tsena, sengwe le sengwe se ntse gone mo tolamong se nnetse go Tla ga Gagwe.

<sup>202</sup> Tebelelong ya bosupa, O ne a tsena. Bangwe ba ne ba robala mo tebelelong ya ntlha, bobedi, boraro, bonê, botlhano. Mme mo tebelelong ya bosupa go ne ga tla mokgosi, “Bonang, Monyadi o etla!” Paka ya kereke ya bosupa, eo ke tebelelo, paka e e neng ya go lebelela. Mme ena ke Paka ya Kereke ya Laodikea, kwa bokhutlong jwa yone. Amen. Ao, gone ke... Goreng lo sa tle go tsoga, lona baitshepi ba Morena, gabaneng le otsela fa bokhutlo bo atamela?

<sup>203</sup> Fela, gakologelwang, kereke mo Pakeng ya Laodikea e tshwanetse go nna mololo. O ne a re, “Ka gore wa re wena o ‘humile,’ mme—mme wena o ‘kokotlegetse ka dithoto.’” Mme ne a re, “Ga o itse gore ga o a ikatega, o foufetse, o humanegile, o tlhomola pelo, mme ga o go itse.” Ne a re, “Ke tlaa go kgwa mo molomong wa Me.”

<sup>204</sup> Mme ke rona bano fa bokhutlong jwa dilo tsotlhe, bokhutlo jwa ditso, bokhutlo jwa tlhabologo. O kgona go bona. Leba ko ntle mo mmileng.

<sup>205</sup> Ke ne ke bua le mokgweetsi wa thekisi, o ne a ntlisa ka kwano. O ne a re, “Sentle, tsela e le nosi e nka bolelang, fa ke bona motho tikologong fano a itshwere sentle, ke itse gore ke moeng.” Lo a bona? Jaanong, yoo ke mongwe wa bakgweetsi ba lona ba dithekisi a buileng seo. Ne a re ba tlaa... tsela.

<sup>206</sup> Gone fela ga se fano, fela go gongwe le gongwe. Bokhutlo jwa sengwe le sengwe; ka fa go leng setlhogo, banna, le mehuta yotlhe ya dilo tse di bosula, le tse ba di dirang. Lefatshe le sokamisitswe. Lebang kwa ntle mo mebileng. Go lebeleleng fela, ijoo, gongwe le gongwe! Eseng fela mo Amerika; gongwe le gongwe, goreng, gone ke—gone ke Sotoma wa segompieno.

<sup>207</sup> Ga go sepe se se tshwanetsweng go tlogelwa, fa e se go fisiwa. Mme, ke gotlhe, go tlaa phepafadiwa. Modimo o tlaa go dira. Melao ya gagwe e a go tlhoka. Go tshwanetse go diriwe ka tsela eo. Fa letlhaka la mmidi le tshetse botshelo jwa lone go fitlha kwa bokhutlong, le tshwanetse go senngwa. Fa sethunya se tshela botshelo jwa sone go fitlha kwa bokhutlong se tshwanetse se swe. Mme tlhabologo e tshedile nako ya yone go fitlha kwa bokhutlong. Paka ya kereke e ne ya bo tshela go fitlha kwa bokhutlong. Makoko a ne a bo tshela go fitlha kwa bokhutlong.

<sup>208</sup> Ena ke nako ya go kopana. Go na le United Nations, kereke e e kopaneng, le maiteko a a kopaneng. Ke sesupo sa eng? Keresete le Monyadwi wa Gagwe ba kopana. Seo ke se e leng sone. Gotlhe ke meriti le ditshwantsho. Sengwe le sengwe se batla go kopanngwa, jalo he ke sesupo. Keresete o gaufi le go kopana le Monyadiwa wa Gagwe, Selalelo sa Lenyalo se diragala mo loaping, jalo he go tshwanetse go latlhele kereke mo tirong fa re bona ditshupo tsa Gagwe di le fano fa gaufi. Ijoo! Dilo tsotlhe tsena ke ditshupo mo go rona, gongwe le gongwe. Ao, re tshwanetse re nne mo tirong!

<sup>209</sup> Rona, jaaka moporofeti wa bogologolo, Isaia, re bona se batho ba ba ikgodisang ba tlileng kwa go sone. Re bona se, makgotla ana a a tlhagelelang mme a re, “Sentle, ka gore ga o leloko la rona, wena ebile ga o yo mo go gone,” re bona se se ba diragalelang. Ba latlhegelwa ke eng? Fela jaaka ba iteilwe ke lepero le le boleo, ka tumologo, ba—ba latlhegelwa ke tlamparelo ya bona mo Lefokong la Modimo. Bangwe ba batho bana ba a leka, ba a ananya, ba latlhegelwe ke tlamparelo ya bone mo Lefokong, mme ba Le ananyetse ditumelo tsa kereke. Ba amogela eng ka bo bone? Matladika a lepero. Go jalo.

<sup>210</sup> Jaaka Usia wa kgale, a leka go tsaya manno a kantoro e e tloditsweng, mme ga ke na sepe fa e se digarata tsa bongaka, kgotsa sengwe. Modimo ga a senke digarata tsa bongaka; O senka dipelo tse di ikobileng, mongwe yo o tlaa Mo dumelang. Fela re ne ra tsaya batho mme ra ba ruta go nna bobishopo le sengwe le sengwe se sele, dikhadinale le eng mo gongwe, ra ba ruta mo go lekaneng go tshola kantoro ya Semodimo ka thuto ya senama. Re tlhoka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, go tsaya kantoro eo. Mowa o o Boitshepo ke Mofatlhosí wa rona. Ke Ene yo o Ikitsiseng mo gare ga rona, sesupo sa oura, metlha ya bofelo. Fela rona, jaaka Hesekia, a ikgodisitse, ba akanya fela gore ba ka tsaya manno a bona.

<sup>211</sup> Lebang se ditlamorago tsa ponatshegelo di neng tsa se dira ko moporofeting. Jaanong, o ne a le moporofeti. O ne a le sejana sa Lefoko la Morena gore le tle ko go sone. O ne a tlhophilwe, a tsetswe e le moporofeti. Kgabagare o ne a neela botshelo jwa gagwe, a šagiwa ditokitoki ka šage. Fela re fitlhela gore moporofeti yo mogolo yona, fa a ne a bona ponatshegelo ena go tswa Legodimong, mme a bona tolamo, ka foo Modimo a neng a baakanya banna ba Gagwe, gobaneng, go bakile moporofeti a bolele gore o ne a le moleofi.

<sup>212</sup> Mme re batla go nna batona thata, ebile re apare mohuta mongwe wa kholoro e ton a e e tlhanolotsweng, mohuta mongwe wa diaparo, lo a itse, tse di re dirang gore re lebege re le boitshepo thata ebile re le masisi. Ga go na boitshepo bope mo go rona. Re ka se kgone go nna boitshepo; boitshepo ke jwa Modimo. Lo a bona? Go tlhomame. Ga se kereke e e boitshepo, ga se thaba e e boitshepo; ke Modimo yo o boitshepo. Go jalo. Eseng batho ba ba boitshepo; Modimo yo o boitshepo! Ke Modimo mo bathong. Petoro ne a umaka ka ga kwa Thabeng ya Phetogo, “thaba e e boitshepo,” go ne go raya gore Modimo yo o boitshepo o ne a le mo thabeng. Go lebeleleng jaanong, lo a bona. Fela e ne e le Modimo yo o boitshepo foo, Bolengteng jwa Modimo, se se neng sa go dira mo go boitshepo.

<sup>213</sup> Ke Bolengteng jwa Modimo mo gare ga rona jaanong jo bo tlisang boitshepo, eseng boitshepo jwa me, eseng jwa gago, fela boitshepo jwa Gagwe. Bolengteng jwa Gagwe ke se se tlisang boitshepo. Re tshwanetse re ikokobetse, re ipipe ka tshisimogo, boikokobetso, mme re re, “Morena Jesu, nkamogele ka mo Bogosing jwa Gago.” Boitshepo jwa Gagwe, eseng jwa rona. Mowa o o Boitshepo!

<sup>214</sup> Moporofeti o ipoletse, ga mmaka gore a bue a re, “Ke motho wa dipounama tse di maswe.” Moporofeti! Modimo, re tlhoka ponatshegelo e nngwe e e jalo! Erile a ne a bona golo koo, tha . . . a bone Thata ena ya Modimo e e ntlafatang.

<sup>215</sup> Jaanong elang tlhoko ka fa Modimo a dirileng ka gone. O ne a romela mongwe wa Boserafime mme a tsaya lotlawa, a ogola legala le le molelo mo aletareng mme a le baya mo diatleng tsa Gagwe, ne a tla a baya tlhogya ga Isaia fa morago mme a ama dipounama tsa gagwe, ne a re, “Tshiamololo ya gago e ile.”

<sup>216</sup> Fong Isaia o ne a ithuta thuto e nngwe. Nka nna ka latlhela sena mo teng. Go ka tswa go sa tshwanele thata, fela ke dumela gore go jalo. A lo lemogile, Modimo o ntlaftsa baporofeti ba Gagwe ka Molelo, eseng ka thuto ya bodumedi kgotsa buka ya mohuta mongwe. Lo a bona? O ntlaftsa batho ba Gagwe ka Molelo, Mowa o o Boitshepo le Molelo; eseng ka go bolela phatlatlsa ditumelo tsa kereke, kgotsa dibuka kgotsa sengwe se o tshwanetseng go se ithuta, segopa sa dithapelo, le jalo jalo. O ba ntlaftsa ka Molelo o o tswang mo aletareng. Ke ka foo

A mo tlhomang mo tolamong ka gone. Eya. Ee, rra. Ke ka fa A neng a ntlaufatsa baporofeti ba Gagwe kwa tshimologong, fa ba le lekgolo le masome a mabedi ba ne ba le ko kamoreng e e kwa godimo, Mowa o o Boitshepo ne wa fologa, mme diteme tsa Molelo di ne tsa nna mo go bone. Ba ne ba ntlaufaditswe ebile ba ipaakanyeditse tirelo. Ke ka foo Modimo a ntlaufatsang ka teng. Eseng ka go ithuta, go amogela Garata ya ntlha ya Botaki, kgotsa D.D., Ph.D.; fela go amogela Molelo o o Boitshepo go tswa Legodimong, o o tlosang go bua maaka mo dipounameng tsa gago, ebile o tlosa senama mo go wena, o tshubele dilwana tseo kgakala, manyelo ao a—a lefatshe, mme a tsenye Bolengteng jwa Gagwe teng moo a bo a tshela ka motho yoo. Molelo o o Boitshepo ke se Modimo a tlhatswang Kereke ya Gagwe ka sone. Isaia ne a ithuta seo. Re tshwanetse re go ithuteng, gore Modimo ga a ntlaufatse ka kitso. O phepfafatsa ka Molelo.

<sup>217</sup> Lo bona ka fa a leng ka gone, moporofeti a tlhomilwe mo tolamong. Jaanong O ne a phepfafatsa dipounama tsa gagwe, a tlosetsa boikepo jwa gagwe kgakala. Fong morago ga a sena go dira, o ne a ipobola, a ikokobetsa, o ne a re, “Ke motho wa dipounama tse di maswe,” fa a ne a bona Bolengteng jwa Modimo.

<sup>218</sup> A lo a ntlhaloganya? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke eng se rona, ke eng se re se itseng jaanong jaana? Re mo Bolengtengeng jwa Modimo. Go jalo. Rona jaanong jaana re dutse. A wena o... Ga re kgone go go tlhaloganya, fela rona jaanong re mo Bolengtengeng jwa Modimo, re bona Modimo. A lo dumela gore Ena o fano? Go tlhomame, Ena o fano. Rona... [Fa go sa theipiwang teng mo theiping.]

<sup>219</sup> Ke mokaulengwe wa lona. Fela O ne a re, “Ditiro tse Ke di dirang, O tlaa... lo tlaa di dira le lona.” A seo ke se A se buileng? Go siame. Fa A le fano, Mowa wa Gagwe o fano. Seo ke se se Mo dirang. Fong fa re ka ineela mme ra tlosetsa dikakanyo tsa rona kgakala. Fela jaaka *mona* go sena megopolole epe, fong lenseswe le lengwe le ka bua ka gone. Eo ke tsela. Fa re ka itira lolea. Sephiri ke seo, itlose mo tseleng! Fong Modimo o nna le... Tlosang go akanya mo e leng ga gago. Tlosa ditsela tse e leng tsa gago, mme fong o tlogele Modimo a tsamaye. Fa e le gore Ke Jesu Keresete, yo o tshwanang maabane, gompieno le ka bosaeng kae, lo a go dumela? Lo Mo dumele gone jaanong mme lo boneng fa go le jalo.

<sup>220</sup> Ke ntse ke lebeletse mogoma yo monnye yona a ntse fano, gone fano fa pele ga me. Ga o na karata ya thapelo. Wena, fa Modimo a ka mpolelala se o se nnetseng, o a go dumela? Ke bothata jwa semowa, wena o raregile gotlhe mme ga o itse se o tshwanetseng go se dira. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago. Go siame, gotlhe go fedile. Tsaya Lefoko, se ke se buileng, mme gotlhe go fedile.

A o dumela seo?

<sup>221</sup> Mohumagadi yole wa lekhalate a dutseng gone ko morago koo, a lebile ka kwa go ene; o na le bothata jwa pelo. A o dumela gore Modimo o tlaa go siamisa? Go tlhomame. O a dumela? [Kgaitsadi a re, “Amen.”—Mor.] Go siame, o ka nna le phodiso ya gago.

A lo dumela gore Ena o tshwana maabane le . . .

<sup>222</sup> Monna yoo, lekgowa leo ka seatla sa gagwe se tsholeditswe, a o dumela gore nna ke moporofeti wa Modimo, motlhanka wa Gagwe? Ga ke go itse. O moeng mo go nna. O na le karata ya thapelo kgotsa sengwe? O motho fela yo a ntseng fano. Go siame, rra, o na le kuruga mo mometsong wa gago. Go ntse jalo. A go ntse jalo? A o ntumela go bo ke le moporofeti wa Gagwe? O ntumela ka pelo yotlhe ya gago? O na le se sengwe, o na le mokgweleo mo pelong ya gago. Ke ka ga mosetsanyana, ngwana wa ngwana wa gago. O na le seatla se se maswe. Go jalo. A moo ke nnete? Go na le tshwaragano e e siameng. Motsofela. Ga o tswe fano. O tswa kwa Connecticut. Mme leina la gago ke Wilson. Leina la gago la ntlha ke Art. Art Wilson. Go jalo totatota. A moo ke nnete?

A o a go dumela? Ke gone!

<sup>223</sup> Go na le mohumagadi yo o dutseng gone fa morago fano, mohumagadi wa lekhalate, o lebega okare o apere sengwe se se jaaka jase e mmapaane, eya, botala jo bo mmapaane. O a rapela. O na le karata ya thapelo? [Kgaitsadi a re, “Ga ke tlhoke epe.”—Mor.] Ga o na karata ya thapelo? Ga o na nayo. O a ntumela go bo ke le motlhanka wa Gagwe? Ke moeng gotlhellele. Re ditshika tse pedi tsa batho. Wena, fela o a rapela. Moo ke wena. Ee. A o dumela gore Modimo o kgona go mpolelela bothata jwa gago? O na le kuruga. Go jalo. O na le sengwe mo pelong ya gago, gape. O a rapela. Ke tsala, o na le bothata jwa diphilo. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago. Go siame. Jaanong o ka nna le topo ya gago.

<sup>224</sup> Ke gwetla tumelo ya lona! Gone ke eng? Fa moporofeti a ne a bona gore o ne a le mo Bolengtengeng jwa Modimo, o ne a ikokobetsa. Lebang, santlha o ne a ikokobetsa, fong Molelo o ne wa mo ntlafatsa. Mme morago ga Molelo o sena go mo ntlafatsa, fong o ne a le Isaia yo o ntlafaditsweng. Erile a utlwa Lentswe la Modimo, le re, “Ke mang yo o tlaa Nkelang?” o ne a tsena mo tirong, “Ke nna yona, roma nna.” Ijoo!

Fa legala la Molelo le ne le kgomile moporofeti,  
 Le mo dira a nne phepa jaaka go ka kgonega  
 go nna phepa,  
 Fa Lentswe la Modimo le ne le re, “Ke mang yo  
 o tlaa re elang?”  
 Foo o ne a araba, “Morena, ke nna yona, roma  
 nna.”

<sup>225</sup> Amen. Moo e ne e le pitso ya ga Isaia yo o phepa, morago ga Mowa o o Boitshepo o sena go mo ntla fatsa. O ne a sa tlhoke maitemogelo ape a sekolo sa boperesiti, o ne a sa tlhoke maitemogelo ape a buka. O ne a ntla faditswe ke Molelo wa Modimo, mme a bileditswe mo tirong. E ne e le eng? Erile a bona Modimo mo tirong, o ne a tsena mo tirong.

<sup>226</sup> Re bona Modimo mo tirong. Ke nako ya gore kereke e tsene ka mo tirong mme e nne dikai tsa se Modimo a leng sone. A lo dumela seo? Ke ba le kae ba ba batlang go ipolela diphoso tsotlhe tsa lona le sengwe le sengwe jaanong, mme ba re, “Modimo, mphepafatse”?

Fodisa lekau le.

<sup>227</sup> (*Fa Legala La Molelo Le Ne Le Kgomile Moporofeti.*) A re emeng ka dinao tsa rona. Ke tlaa ema gone fano, go nna thari. Dumelang ka pelo ya lona yotlhe jaanong.

<sup>228</sup> Ke batla lo obeng ditlhogo tsa lona. Gakologelwang, morago ga a sena go bona Modimo! Ke Moo gape. Amen. Jaanong sengwe le sengwe se ka diragala. Sengwe le sengwe se ka diragala.

Fa legala la Molelo le ne le kgomile moporofeti,  
Le mo dira a nne phepa jaaka go ka kgonega  
go nna phepa,

Fa Lentswe la Modimo le ne le re, “Ke mang yo  
o tlaa re elang?”

Foo o ne a araba, “Ke nna yo, roma nna.”

Bua, Morena wa me . . .

Tsholetsang diatla tsa lona jaanong.

. . . ao, bua, Morena wa me,

Bua, mme ke tlaa nna bonako go Go araba;

Bua, Morena wa me, bua, Morena wa me,

Bua, mme nna ke tlaa araba, “Morena, roma  
nna.”

Ao, didikadike jaanong mo boleong le  
ditlhongeng ba a swa, (Lebelelang mo  
mobileng ya lona.)

Ao, reetsang selelo sa bone se se hutsafatsang  
ebile se le botlhoko;

Ao, akofa, mokaulengwe, akofela phalotso ya  
bone;

Ka bonako araba, “Morena, ke nna yo.”

Bua, Morena wa me . . .

Go kaye ka mmannete jaanong.

. . . bua, Morena wa me,

Bua, mme ke tlaa nna bonako go Go araba;

Bua, Morena wa me, bua, Morena wa me,

Bua, mme nna ke tlaa araba, “Morena, roma  
nna.”

<sup>229</sup> A re beyeng diatla tsa rona mo godimo ga pelo ya rona, fa re santse re opelela mo menong. Dira boipobolo jwa gago, o re, “Morena, nna ke monna wa dipounama tse di maswe. Nna ke mosadi wa dipounama tse di maswe.” A re nneng le boipolelo jwa mmatota, re tlaa nna le tsosoloso ya mmannete. Santlha re ntlaufadiwe. Elang tlhoko, moporofeti o ne a tshwanelwa go ntlaufadiwa pele. Molelo o ne wa mo ama, fong o ne a le mo tirong. “Morena, nneye mafolofolo mo pelong ya me. Baya sengwe mo go nna se ke senang naso, Morena. Tsenya lorato lwa Gago le Molelo mo go nna, o tloge o nthomele.” Jaanong dira boipobolo jwa gago, dumela Modimo ka pelo ya gago yotlhe.

Bua, Morena wa me, bua, Morena wa me,  
 Ao, bua, mme ka bonako ke tlaa Go arabा;  
 Bua, Morena wa me, bua, Morena wa me,  
 Bua, mme nna ke tlaa arabा, “Morena, roma  
 nna.”

[Mokaulengwe Branham o opelela mo menong—Mor.]

Le mo dira a nne phepa jaaka go kgonega go  
 nna phepa,  
 Fa Lentswe la Modimo le ne le re, “Ke mang yo  
 o tlaa re elang?”  
 Foo o ne a arabा, “Morena, fano, roma nna.”  
 Bua . . .

<sup>230</sup> Jaanong mpe Modimo a bue le pelo ya gago jaanong; ka boingotlo tota, ka bopelontle, ka masisi mo Bolengtengeng jwa Gagwe. Moleofi mongwe le mongwe, moitshepi mongwe le mongwe, mona ke ga rona rotlhe. Ke ga me. Ke ga bottlhe. Bolengteng jwa Gagwe ke jona, O fano se A rileng O tlaa se dira. Sesupo se A rileng re tlaa se amogela, Ena ke yona. Fa mmino o santse o tshameka ka botshe, a rona fela re ipoboleng diphoso tsa rona. “Ga ke sepe, le mororo, Morena. Bua le pelo ya me. Mphepafatse pele, Morena. Romela Mowa o o Boitshepo mme o mphepafatse. Ke itse gore ke mo Bolengtengeng jwa Gago. Ke Go bona jaaka Isaia a Go bone, o tsamaya. Lefelo le tletse ka, eseng mosi jaanong, le tletse ka Lesedi, le tletse ka Kgalalelo.”

<sup>231</sup> Ao tlhe Morena Modimo, Motlhodi wa magodimo le lefatshe, jaaka mona go le mo monaganong wa rona, re bona se se diragalelang batho ba ba ikgodiseditseng ko godimo. Botlhe ba ne ba le dikai mo go rona. Re bona se boikokobetso le thapelo, mo babolokweng, go se rayang.

<sup>232</sup> Ke a rapelela, Rara wa Legodimo, fela jaanong bareetsi bana le nna. Morena, ntsha mo go nna sengwe le sengwe se se seng jaaka Wena. Ke—ke—ke—ke batla O tshele mo go Nna, Morena. Ke batla Mowa wa Gago ka ma—ka maemo a e leng a pele. Ke batla gore O tshele gotlhelele thata jalo mo go nna, gore ga ke se tlhole ke le nna, gore nna—nna fela ke tsamaye mme ke bue ebile ke tshele mo go Wena. Go dumelele, Morena. Ke nna

yo. Mphepafatse, Morena. Phepafatsa kereke ena. Re phepafatse rotlhe, ga mmogo. Tlosa bolwetsi, tlosa boleo, tlosa tumologo, tlosa pelaelo, go tlose gotlhe. Mpe Mowa o o Boitshepo o tle jaanong ka legala la Molelo go tswa mo Aletareng, tlhase e ntšhwa ya pentekoste, mme o ntlafatse pelo nngwe le nngwe teng fano. Re tseye, Morena. Rona re ba Gago. Re a Go dumela. Go dumelele, Rara.

... bua, Morena wa me,  
Bua, mme nna ke tlaa araba, "Morena, roma  
nna."

<sup>233</sup> Botlhe ba ba batlang, le ba ba ratang, mme lo lomololetse matshelo a lona ko go Keresete, seša, gone jaanong, mme lo batla go itshwaela mo Bolengtengeng jwa Gagwe!

<sup>234</sup> Fa ke ne ke tlaa simolola go bitsa se ke se boneng, ke ne ke tlaa... go ne go tlaa tsaya mongwe le mongwe teng fano, ke a dumela, gone jaanong. Ke a go itse. Lo a itse nka se eme fano mme ke bue seo ke le motlhanka wa ga Keresete ntleng le fa Gone go le gongwe le gongwe fela. Le mo seemong gone jaanong go simolola pentekoste e ntšhwa. Gone ka tlhomamo ke nnete, ditsala.

<sup>235</sup> Ikokobetseng fela. Bipa sefatlhego sa gago, bipa dinao tsa gago, atamela fela ko go Ene. Obamang mme lo direng boipobolo jwa lona, mme le dumeleng. A lo batla go dira seo? Fa lo dira, tsholetsang fela diatla tsa lona, fa re opela *Bua, Morena wa Me.*

Bua, Morena wa me . . .

Rapelang jaanong.

... bua, Morena wa me,  
Bua, mme ke tlaa nna bonako go Go araba;  
Ao, bua, Morena wa me, bua, Morena wa  
me . . .



*TLHOTLHELETSO* TSW63-1114  
(Influence)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Labone, Ngwanatsele 14, 1963, kwa Marc Ballroom ko New York, New York, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)