

LIPONO ZA WILLIAM BRANHAM



Tepu ye isweli ku pangiwa kwa Mubuso wa Mulimu, sina ha Ni nze ni itisa ku Muzwale Lee Vayle kuli aibeye mwa kutaipiwa. Muzwale Vayle u ni kupile, fa fapila Muzwale Mercier, kuli—kuli nife zeñwi za lipono ze felile. Eeni sha, lipono sina ha . . . Ni . . . ya maka- . . . Iliñwi ya lika za makalelo ze Ni kona kuhupula, ki lipono, ze tahanga. Lipono za tahanga ka nako kaufela. Kono kasamulaho wa kubaka kwaka Ni sepa kona kona fo ubata ku utwa, Muzwale Vayle.

² Kihande, Na hupula, kasamulaho Ni ma no beiwa fa bukombwa mwa keleke, yona keleke ya Baptist, ka Dr. Roy Davis, kwanu kwa Watt Street mwa Jeffersonville, ko ne ku na ni keleke ka nako yani. Na hupula iliñwi ya lipono zeipitezi luli, ha ki lisunda zeñata kasamulaho wa zaka . . . mwendi ki . . . Ne ni ka bulela kuli, mazazi a likani kasamulaho wa kubeiwa fa bukutazi. Ne ni . . . boni pono ya muuna muhulu ya na lobezi mwa sipatela, ya na hatilwe kulubiwa. Neli muuna yomunsu. Mi a foliswa ona fani kapili fela, kuli mane, sa tisa nyungano yetuna. Mi ki ha zuha fa mumbeta ni kuzamaya aikela.

³ Mi mazazi amabeli, mwendi ka mazazi amabeli, kuzwa fani, Ne ni sweli ku pumaka lisebelezo, mwa lisebelezo sina tifo ya kulifa kwa New Albany, mezi, ni mafula, ni—ni litifo za malaiti. Mi ki . . . Ne ni talizwe hahulu ka tabo! Nako kaufela hane Ni fumana ndu ya kale, Ne ni kenanga fela mwateni ni ku yo lapela, mwa ziba, mo kusina ya na pila mwateni.

⁴ Mi Na hupula ha ni bulelela Bo. Johnny Potts, ya sa pila ni kacenu. Sali bukaufi hahulu, Na sepa, kuisa fa myaha ye sebente kamba eite ya kupepwa. Ne li alimuñwi wa babali ba mitelo ya malaiti. Mi ne ba mungile kuzwa kubala lipalo za mitelo ka nako yani, mi ne ba mubeile kwa tafule, kuli añolange lipilaelo ni zeñwi, hane mukena mwa munyako, ni sebelezo ya biza. Mi ne Ni mu bulelela sa na ni bonisize Mulena. Mi yena nabanga cwalo, fa ni fa, na yanga kwa mishini yeli kwahule nyana kufita kwa na kona kuya mutu. Mi ku se, na—na bulela, ali mutu . . .

⁵ Zene, zene Ni boni mwa mutende, kone bana ni koloi ya kale . . . Mwa mazazi ani, na zamayanga ka lipelesa zepeli, mi ne ba nanulanga masila ni manyalala, mwa malibela a miyaho. Nekuna ni muuna muhulu yomunsu wa libizo la Bo. Edward J. Merrell. Na pila kwa 1020 Clark Street mwa New Albany. Mi na punkilwe ki batu bababeli ba makuwa, ili musizana wa limbi ni—ni mushimani, inza pahami mwa mota. Mi a palelwa kuzamaisa mota ya hae hande bakeñisa lubilo, mi a yo nata mwa liwili la koloi ya mwa mulaho. Mi ya loba fela masapo kaufela mwa mubili wa hae, mane, mi ni kufita mwa siemba sa hae sa

fa sifuba, sihulu. Ato wisa sa mukokoto mane wa zwa sibaka sa ona. Mi ba yo mu beya mwa sipatela, akula hahulu.

⁶ Mi Bo. Potts, ne ba fita mwa—mwa sipatela mwani mwa New Albany, a mu bulela ka mo Mulena na ni sebeliseza. Mi ani kupa kuli kutahe, ku yo mulapelela. Mi kapili, Na hupula kuli, “Yoo ki yena muuna ye bile Ni bonanga mwa pono.”

⁷ Kacwalo, Ne—Ne ni saba kuya, kakuli yani neli iliñwi ya pili, mwa bona, kuya ona cwalo. Kacwalo, kono, konohe, Na yo nga mulikana ka, ya na sa zo baka fela, mushimani nyana wa mu French ya bizwa George DeArk. Mi kona hane Ni sa mu zibisa ku Kreste. Mi lwa funduka. Mi se Nili, “Cwale, Muzwale George, Ni—Ni—Ni bata kuli u hupule. Lika ze ne ezahalile kuna ze, Ha ni li utwisisi. Kono, hupula, muuna yo uka foliswa. Mi ha sa folile, kuna ni . . . Hani koni ku mu lapelela konji batu bababeli ba makuwa ba tahe ba yeme kwa matuko a mumbeta, kakuli Ni na ni ku lieza ka nzila yene si bonisizwe kuna.”

⁸ Mi Na kena mwahali mwa—mwa sipatela ni ku yo buza Bo. Merrell. Mi Na ya kwani, mi musala hae ani bulelela kuli na kula hahulu. Mi na sa koni kushenya kakuli kuti x-ray ne i bonisa kuli amañwi a masapo nainzi fela bukaufi ni liswafu. Mi haiba na ka shenya, kupalañi, ona fani, na ka punya maswafu kuli mane a zwe mali kuisa lifu. Mi na kulile maswe maswe. Mi neli musinga otaha kwa mumizo, ni zeñwi cwalo, kakuli nasweli kuzwa mali mwa mulomo. Na lobezi fani ka mazazi amabeli. Mi muuna yani nali cwalo, ka nako yani, mwendi neli myaha ye sikisite-faifi ya kupepwa, Na sepa, sikisite kamba sikisite-faifi. Muuna muhulu; mululu wa hae, o mutelele, mi no so fetuhile busweu twaa kaufela ki limbi. Ni milili ya hae ne se ili fela limbi.

⁹ Mi Na yo bulelela muuna yo, mane, ka za pono yene Ni boni ku Mulena. Mi babanca ba taha, mi ba mu punka. Mi se Ni kubama fafasi ku mu lapelela. Mi hañihañi fela, muuna yo a huwa, ali, “Ni folile,” mi atulela mwa halimu. Mi musala hae, a lika ku mu swala ku mu lobaza, mwa mumbeta. Mi alimuñwi wa baalafi baba sa ituta ataha, alika ku mu lobaza mwa mumbeta. Mi atula kuzwa fa mumbeta, akala ku tabela hahulu. Mi ha Ni ya kwa . . . Na bulelela Muzwale George . . .

¹⁰ Mi cwale alimuñwi wa likezeli, neli sipatela sa ba Katolika, akena mwahali ni kubulelela kuli Ni lukela kuzwela fande, kacwalo kakuli muuna yani na tabezi hahulu. Kakuli, na cisize mubili mwendi handeleti ni totune. Mi taba yenca, ha ba mu beya mwahali; mu—mu muprisita, kwa sibaka, mi babañwi ba madokota ba mu isa, ba mu kutisa kwa mumbeta, kakuli na apezi liapalo za hae. Mi haba yo mupima mubili, nasina mufutumala mane.

¹¹ Cwale, kuna ni batu babañata ba bapila kacenu, bene ba boni pono, bene ba iboni haiezahala, kamba baba ziba ka yona.

¹² Mi Na zwela fande ni kuyema fa mahatelo, na bulelela Muzwale George, “Cwale, u tokomele. U ka apala koti ya mubala wa puswa ni kuwati ya kucomeka fela. Uka zamaya mwa mahatelo a, mwa mizuzu nyana.” Mi mane aeza ona cwalo. Ataha inza zamaya cwalo.

¹³ Mi mwendi ka—ka—ka busihu kasamulaho wa fani, Mulena abonahala kuna hape, kakusasana omuñwi, bukaufi fela ni kupazula kwa lizazi, a ni bonisa musali yana li sihoe ka kusabisa luli, ya na kaba fela hande kufoliswa. Kacwalo se Nili, “Kihande, Nika—Nika fumana kwa inzi.”

¹⁴ Mi kacwalo Na shetumuka ku yo kwala mezi, fahalimu fani, Na lumela neli kwani, kwa mukwakwa o bizwa Eighth Street mwa New Albany. Mi Ne ni nani. . . Ne li muyaho ona ni miyaho mwahali, mi Ne ni saba kuli mwendi Ne ni kwalile mezi a mandu amabeli. Neku leliñwi, batu ne ba tutile mwateni; mi neku leliñwi, babbu ne ba liteni mwateni. Kacwalo Na ya kwa neku leliñwi mo ne kusa—kusa ina batu, ne ba sa pila mwateni. Mi Na ngongota fa sikwalo. Mi neli ba—ba—ba babotana luli batu bateni. Mi musizana yana bonahala hande luli ataha fa munyako, ni talusa kuli na apezi za kunyanda nyanda fela. Mi ki—ki hali, “U bata sikamañi?”

Se nili, “Shangwe aku like kukwalula mezi haiba azwa, kubona haiba a kwalilwe?”

¹⁵ Mi ki hali, “Eeni, sha.” Mi ki ha ya. Ki hali, “Batili. Mezi a sa liteni.”

Se nili, “Ni itumezi.”

¹⁶ Mi bo mahe, inge ba lobezi fa mumbeta, libizo la bona neli bo musala Bo. Mary Der Ohanian. Mi neli ma Armenian. Mushimani wa hae na kona kulaha mbola kwa mulaho, Na sepa neli cwalo, ku ba New Albany, sikwata sa mbola ya mahutu. Mi yena, mwana hae wa musizana, nali mwa sikolo se si pahami. Libizo la hae neli Dorothy. Mi ki hali. . . Dorothy u ni bulelela kuli, “Na ha ki wena muuna wa Mulimu yani yana bile ni za lifoliso kwanu kwa sipatela, zazi leliñwi? Boma ba bata ku ambola ku mina.” Mi Na kena.

¹⁷ Mi a ni bulelela kuli na lobezi, ki sihole. Mi nali sihole, mwa mumbeta, myaha ye sebhentini, kuzwa ha pepwa musizana yoo. Mi kacwalo musizana neli wa myaha ye sebhentini ya kupepwa. Mi se Ni mu bulelela kuli. . . Musali ali, “Kana ki wena muuna wa Mulimu yana folisize muuna yani nji?”

¹⁸ Se nili, “Batili, ima. Ha ni mufolisi. Na fela—fela ni lapelelanga fela batu ba—ba bakula, bao ni bonisizwe ki Nto yeñwi ye ni bulelezi zeo.” Ne ni sa zibi mwa ku li bizeza; ki pono, kamba sikamañi. Ne ni sa zibi kuli neli sikamañi, niteñi. Ne nili fela mushimani, mi ni si ka nyala ni lika kaufela. Mi kacwalo ne kuna ni. . . Yo—yo kalibe yo a ni kupa, ni mu lapelele. Mi Na mu

bulelela kuli, “Halu boneñi ni lapele, pili, mi haiba Mulena ani bonisa kuli ni kute.”

¹⁹ Mi cwale ha Ni zwela fande ku yo lapela. . . Na ba ni Muzwale George. Mi se Nili, “Yani ki yena musali yene Ni—Ni ku bulelela kuli ne Ni lapelezi. Ni ziba kuli ki musali ya swana. Aluye hamoho nina.”

²⁰ Mi lwa ya kwani ku—ku yo lapela. Mi kacwalo musizana nyana wa myaha ye sebhentini ya kupepwa yo, eeni sha, na nenili fela mushimani yomunyinyani. Mi nana ni munyana hae wa mushimani, mwendi wa myaha ye silezi, ye eiti ya kupepwa, nto yeñwi ye cwalo. Mi ne kuna ni kota ya Kilisimasi, neli kasamulaho wa Kilisimasi fela, inze i yemi mwa ndu. Mi ba ya kwa mulaho wa kota ya Kilisimasi ye, kuli ba ni sehe. “Kuli utwise hande bo maa bona.” Na mu bulelela kuli Mulena na ka ba folisa. Mi Na . . . Muzwale George ni Na lwa kubama ni ku lapela.

²¹ Mi ha Ni kala kulapela, kihande, Lingeloi le Ni bonanga lani, Le mubona mwa siswaniso, Na Li boni li nyendaela fa mumbeta. Kihande, Na yo swala lizoho la hae. Na li, “Musala Bo. Ohanian.” Cwale, upila mwa New Albany cwale, yena ni muuna hae, lubasi. Mi se Nili, “Musala Bo. Ohanian. Mulena Jesu u ni lumile, ni ku ni bulelela ni si ka taha kale, kuli, ni to ku lapelela, mi ‘uka ba fela hande uka fola.’ Yema ka mahutu, mi ube hande, ka Libizo la Jesu.” Mautu a hae na putanezi mwatasa hae. Yena, ni Bibeleya hae ya Armenian fa pilu ya hae, akala kushenyeza kwa matuko a mumbeta. Mi ha na to eza cwalo, yena . . .

²² Mi Satani a bulela kuna, ali, “U sa mu tuhelela fela kuwela fafasi fani, uka lobeha mulala, kuzwa fa mumbeta omutele cwalo.” Ne ni sabile fa nako nyana.

²³ Mi Ne ni ziba kamita kuli lipono zani, Ne ni sa zibi kuli neli sikamañi ka nako yani, ne li ni bulelezi kuli ni li ya sephala kamita. Kacwalo Na zwelapili cwalo, nihakuli cwalo, na mu tuhela kuli a tuluke fa mumbeta. Mi Mulimu ka kuba paki yaka, ha na kalile fela, a tula fa mumbeta wani, mautu amabeli kaufela a otoloha hande. Mwana hae wa musizana a huwa, a kumaula milili ya hae, ni kumatela mwa mukwakwa, inza huwa katata mwa na konela. Bo muyaha mabapa ba taha ku zwa kai ni kai. Mi ki yani nali fani, ka nako yapili ka myaha ye sebhentini, inza zamaya mwa muzuzu wani, inza lumba Mulimu. Na funduka, kapili, kuli ni sabe ku zona.

²⁴ Kasamulaho, Na to twaelana ni musizana nyana yo, mane na to zamaya ni yena. Kakuli, se ha si lukeli kuba fa matapa, kono Ne ni zamaile ni musizana yomunyinyani yoo.

²⁵ Ha ki kale hahulu kasamulaho wa fani, lisunda nyana, Ne nili mwa ndu ya boma, manzibwana amañwi. Mi Ne ni sweli kulapela, zazi lani, mi Ne—Ne ni palelwa fela ku punyezela hande, mwa—mwa—mwa tulo ya tapelo yaka. Mi Na hupula kuli, Ne ni ka ina fela . . . mwa ziba, kuya kwa kulobala. Ne ni ikezi

kwa ndu, ka nako yani. Mi kacwalo Na kena mwa—mwa muzuzu, ku—ku yo lapela. Mi Na . . . neli ka wani kiloko ya kakusasana, Na sepa. Mi Na—Na lapela.

²⁶ Mi, ona fani fela, Na talima. Mi, boma, ne ba lukanga liapalo, ku li bundeka fela mwa sipula, mwa ziba. Ne luli batu baba shebile luli. Mi Na talima, Sesiñwi se si sweu sa taha kuna, mi Na hupula kuli Ne ni sweli kotalima fa sipula sa litino sani. Kono Neli lona Lingeloi la Mulena lani, lona—lona Lilu lani, mwa ziba. Mi La taha fo ne Ni inzi.

²⁷ Mi Ne—mi Ne ni yemi mwa muzuzu, ka kanyinyani, se lu biza kuli “tobolo yenyinyani” ndu, yenyinyani, ye namile, ya tubaka to tubelu. Mi ne ina ni mabala angongotwezwi kwatasi a yona kwa limota, mwa bona. Nekuna ni mumbeta wa sipi kwa neku laka la silyo. Nekuna ni musali wa milili yeminsu yana yemi bukaufi ni . . . Sibaka silisiñwi ne si ya fande kuliba kwa situngu. Na yemi inza yendamezi fa sikwalo sa situngu sani, asweli kulila. Neku na ni ndate yana yemi ni na, mi na ni tiselize mbututu, kuli ne kuna ni sene sili mwa sifuba sa hae. Mi leliñwi, lihutu la nzohoto la hae, ne li holofezi sitombo kaufela, kuli mane ne li nyendaela fela kwa mubili wa hae o munyinyani. Mi lihutu la silyo, ne lifutukile ka kushutana. Mazoho kaufela na holofezi, ni ona, kwa mubili wa hae. Mi mubili wa hae no putani putani ni ku holofala kufita ni fa mulala *fa*. Mi Na komoka, “Se si talusa sikamañi?” Mi Na talima, inge a inzi kwa neku la nzohoto yaka, mi ne ku inzi musali muhulu, inza tubula magilasi a hae kwa meto, ni ku a taula mioko kamba nto yeñwi kaufela fa magilasi ani. Kwa neku laka la silyo, nekuna ni sipula se si fubulu se ne si swana ni sipula sa kulobala fateni, ne kuinzi, mushimani wa milili yemi fubelu ye tatani, inza talimezi kwa lihauloo.

²⁸ Mi Na talima, inge ni yemi kwa neku la silyo saka, mi ne ku yemi teñi . . . Lingeloi la Mulena lani. Mi ki Hali ku na, “Kana mbututu yo wakona kupila?”

 Mi se Nili, “Muñaka, ha Ni zibi.”

 Ki hali, “Beya mazoho a hao ku yena. U ka pila.”

²⁹ Mi Na—Na eza cwalo. Mi mbututu a tulela fafasi, kuzwa mwa . . . kuzwa mwa mazoho a bo ndatahe. Mi lihutu nyana la silyo, la putuluha, ni neku la kwa silyo la putuluha, lizoho la silyo la putuluha. A hata lihutu leliñwi, mi neku leliñwi la putuluha ni lona. A hata muhato omuñwi, mi neke leliñwi la putuluha, mubili, teka ya putuluha. Mi abeya lizoho la hae ku laka, mi ali, “Muzwale Branham, Ni folile hande nde.” Mbututu yomunyinyani na tinile obolosi ya kodiroyi ya mubala wa ndilu, kamba obolosi, nyana yeputani. Mi nana ni milili ye puswa, mi ni mulomo nyana, olikani, fela cwalo.

³⁰ Mi Lingeloi la Mulena la ni bulelela kuli Na ni isa kokuñwi fela. Mi Na isiwa kusili. Mi La ni inisa fafasi bukaufi ni mabita

a kale, ni ku ni bonisa linombolo fa licwe la fa libita, bukaufi ni keleke. Mi ki Hali, “Se ikaba sibaka sa hao sa ku zamaiseza.”

³¹ A ni isa mwa sibaka sesiñwi. Mi neku na ni . . . ne ku bonahala inge kuli ne kuna ni tolopo nyana, ye nani lintolo zepeli fela kuyona. Mi sesiñwi ne si na ni mubala wa yelo kwa pata, kwa mamota a mwa matuko ne ku pentilwe yelo ni kona. Mi se Ni ya teñi kwani, kamba kuyema fani. Mi Ne ku na ni muuna muhulu ya na zwezi fande, ni baki ya kodiroyi ya mubala wa bundilu, kamba neli jini ya mubala wa bundilu ni ma obolosi a mubala wa bundilu, ni kuwani ya kodiroyi ya mubala wa yelo. Nana ni milelu omutuna, o musweu twaa.

Ki hali, “Uka ku bonisa nzila.”

³² Mi nako yetatama ha Ni taha, Na bona kuli Ne ni kena mwa muzuzu, inge ni latelela musali yomukima cwalo kalibe nyana. Mi hane Ni kena mwa munyako, litaku za pampili fa limota neli ze fubelu. Fahalimu a sikwalo nekuna ni sisupo se sili, “Mulimu fuyoa lapa la luna.” Kuna ni mumbeta omutuna, wa kale, wa sipi wo beilwe kwa tuko ni na. Ni sitofu se si tuna kwa neku la nzohoto. Mi mwa lilulu, neku lobezi musizana wa myaha ye lishumi ni ye ketalizoho ya kupepwa. Mi na kulile polio kamba nto yeñwi, yene mu hohezi lihutu mwahalimu lihutu la silyo. Mi lihutu la hae la futukela neku leliñwi, mi la kuta mwatasi. Mi kiha—mi na bonahala inge mushiani. Fela, nana ni milili inge musizana, mi nana ni—ni milomo ye bonahala inge sibupeho sa pilu mane inge musizana.

Mi ki Hali ku na, “Kana musizana yani wakona ku zamaya?”

Mi se Nili, “Muñaka, ha Ni zibi.”

³³ Ki hali, “Zamaya u yo mubeya mazoho fa mba.” Mi Na hupula kuli ne li mushimani, luli ku likani, kakuli Yena fa kuli abulelele na ni yo beya mazoho fa mba ya hae. Na eza mwa Na ni bulelezi.

³⁴ Mi Na utwa mutu ya bulela kuli, “Kulumbwe Mulena.” Mi Na inula toho. Mi ha Ni to eza cwalo, musizana yo na yema. Mi ha to yema, ma pajama ana tinile, lihutu la hae mwa pajama la otoloha, mi ya bonisa liñwele le li likanelela inge la musizana mi isiñi lelina ni mangungunya cwalo, mwa ziba, inge liñwele la mushimani. Mi Na ziba kuli neli musizana. Mi na tinile ma pajama a hae cwalo. Mi ki yo a taha, inza zamaya kuliba ku na, inza kamuna milili ya hae. Milili ye fubelu ka busweu cwalo, na kamuna milili ya hae.

³⁵ Musizana upila mwa Salem, kacenu, u nyezwi, mi una ni bana babalalu kamba babane. Mi bo mahe ni bo ndatahe ba sa liteñi, ni bona.

³⁶ Mi kacwalo Na—Na—Na taha. Mi Na utwa mutu ya bulela kuli, “Muzwale Branham . . .” Kamba, “Muzwale Bill! Oh, Muzwale Bill!” Mi boma ne ba ni biza. Mi Na hupula. Ni ka utwa

alimuñwi, neku leliñwi. Ha ni zwa mwa pono yani, mwa ziba, ya fozoki cwalo. Mi se Nili, “Mubata sikamañi, ima?” Mwa muzuzu otatama, mo ne ba lobezi.

Mi ki hali, “Kuna ni ya ngongota fa sikwalo sa hao.”

37 Mi Na utwa kuli, “Muzwale Bill!” Mi se Ni kwalula sikwalo. Nekuna ni muuna yana to kena mwahali. Libizo la hae neli John Emil. U pila mwa Miami, Florida, cwale. Mi ki hali, “Muzwale Bill, ha u ni hupuli.”

Se nili, “Batili. Ha ni sepi kuli Na ku hupula.”

38 Ali, “No ni kolobelize na ni lubasi lwa ka. Kono,” ali, “Ni ile ka nzila ye fosahalile.” Ki hali, “Ne ni bulaile muuna, kwanu nako yeñwi yefitile. Na mu nata ka ñindi, ni kuloba mulala wa hae, mwa ndwa.” Ali, “Ni tobezwi ki alimuñwi wa bashimani baka babanyinyani, yomuhulu mweli.” Mi ali, “Yomunyinyani hahulu u lobezi kwa ndu, wa shwa cwale.” Mi ali, “Dokota wa muleneñi wo kwanu kona a sa zo funduka fela, mi ali, ‘Mwana una ni katabi kwa maneku amabeli kaufela a makupo.’ Mi yena mane hakoni neba kubuyela.” Mi ali, “Na—Na—Na—Na fela . . . Wena so taha mwa pilu yaka. Mi ha ni zibi haiba wakona kutaha ku to lapela kwateni.” Mi ali, “Cwale, sina ha u ziba, Ni mwana bo maluma he Graham Snelling.” Yena, Graham Snelling yali, Rev. Graham Snelling cwale, na si ka ba kale mukutazi ka nako yani; mushimani yomunde wa Mukreste. Ki hali, “Ki mwana kezela ka. Ni ya ni yo mu biza.” Ya na pila mwendi butelele bwa bima iliñwi kuzwa ku na, kwani mwa muleneñi. Mi ali, “Ni ya ku yo mu nga. Mi kana wa taha ni na nji?”

Se nili, “Eeni, Bo. Emil, Ni sa tina fela litino.”

Mi kacwalo ki hali, “Ni ka nga mota yaka, ni ku bitule.”

Se nili, “Ku lukile.”

39 Ali, “Ni sa nga fela Graham. Mi Ni bata kuli mina kaufela mu lapelele mbututu yoo.”

Se nili, “Ku lukile.”

40 Kacwalo Na yo itukiseza. Mi boma bali, “Neli butata mañi?”

Se nili, “Kuna ni mbututu yomunyinyani ya lukela kufoliswa.”

Mi kacwalo ali, “Ufolisizwe?”

Mi se Nili, “Eeni, ima.”

Mi kacwalo se Nili, “Ni ka mi bulelela zeñata zateñi ha Ni ka yo kuta.”

41 Kacwalo mwa mizuzu yelikani, angongota fa sikwalo, mi Muzwale Graham nali ni yena. Ne luya lu kambama kwani, ka se luziba kuli sisepe sa ku kalima ka mazazi a cwale, sani neli sibaka sa lisepe sene si bizwa Howard Shipyard ka nako yani. Se nili, “Bo. Emil, kikuli mwa . . . Mu pila kai cwale?”

Ki hali, “Fa ñambamo a Utica.”

42 Se nili, “Mu pila mwa kandu nyana, ko lu biza kuli ‘tobolo yelikani’ cwalo, tubaka nyana totubelu.”

“Eeni, sha.”

“Ka yahilwe fa lilundu.”

“Eeni, sha,” a bulela.

43 Se nili, “Libala—libala la fafasi a limota la hao fa li ezizwe ki mubeti ya sikwala ka kuswalana hande, mi lipentilwe bufubelu.”

Ki hali, “Yeo ki niti.”

44 Se nili, “Mbututu yani u lobezi mwa mumbeta wa sipi. Mi mwandu mwani, mo ku bonahalela, utinile obolosi ya mubala wa bundilu ya kodiroyi.”

Ili, “Utinile ona cwalo.”

45 Mi se Nili, “Mi mbututu ki yo munyinyani, mwendi seli myaha yemilalu ya kupepwa. Mi hape una ni mulomo omunyinyani, o milomo ye misisani. Mi una ni milili ye mifubelu.”

Ki hali, “Yeo ki niti.”

46 Se nili, “Musala Bo. Emil ki musali wa milili yeminsu. Mi mwa muzuzu wo, una ni sipula se si ñwi fela se si fubelu.”

Ki hali, “Kana ukile waba kwani, Muzwale Branham?”

Se nili, “Fa nako nyana fela yefitile.”

“Fa nako nyana?” a bulela.

Se nili, “Eeni.”

“Kiñi,” ki hali, “Ha ni si ka kubona kwani.”

47 Se nili, “Batili. Ne li ka moya.” Se nili, “Bo. Emil, mu ni utwile ha ni bulela, haiba Ni ku kolobeza, ka lika ze ni ezahalelanga. Zeo zekona...Na bonanga lika li si ka ezahala kale.”

48 Ki hali, “Eeni. Kana kuna ni se si cwalo se si ezahalile ku wena, Muzwale Branham?”

49 Se nili, “Eeni. Mi Bo. Emil, se Si ni bulelezi kaufela, ha si si ka ni bulelela buhata fateñi. Mbututu wa hao uka foliswa ha Ni ka yo fita kwani.”

50 Mi a yemisa mota, ni kuwela fa mukoboco, ali, “Mulimu, uni utwele butuku. Ni kutise, O Mulena.” Mwabona? “Mi Na Ku sepisa, ku pilela Wena, mazazi a siyezi a ka, haiba U ka bukeleza bupilo bwa mbututu waka.” Mi ona fani afa pilu ya hae ku Kreste. Lwa kena mwa ndu, kaufela bona ba tabezi bakeñisa yena, moyo o tahile ku Kreste hape.

51 Mi luna—mi ha lu kena mwa ndu, neku beilwe lika kaufela ona cwalo fela mo ne liinezi, konji fela musali muhulu ki yena

ya na siyo mwateni. Ki kutabisa, ne ni tabezi luli, Na li, “Amu ni tambeke mbututu.” Mi mbututu wateni na sa buyeli mane. Mwabona? Neli “kupumeha pumeha fela moya,” bupilo ne bu zwile ku mbututu. Na holofezi fela kufita ni *fa*, *fa* muzizo wa wa hae. Mi se Nili, “Amu ni tambeke mbututu.” Kusina kulibelela pono kuli italelezwe.

⁵² Muzwale Vayle, haiba nji pampili ye neili *fa cwana*, Ha ni koni kubulela neba linzwi konji pili pampili ye ibe teñi. Mwabona? Ina ni kuba fela ona mo ne I ni boniselize.

⁵³ Kacwalo se Nili, “Aku ni tiseze mbututu.” Mi bo ndatahe ba ni tiseza mbututu, mi Na mu lapelela, mi kona a totobela maswe. Kacwalo Na hupula kuli, “Cwale sesiñwi. . .” Luli na sa felezwi ki bupilo, mi nebana ni kulwanisa ni kunyunga, ni lika kaufela, kuli ba beye moya ku yena. Na hupula kuli, “Cwale, kuna ni se si fosahalile.”

⁵⁴ Mi Na nahana kuli, “Ukai musali muhulu?” Yani na si ka fita kale.

⁵⁵ Kacwalo banga mbututu, ba mu lula fafasi. Ne ba sweli ku mu beya lika kwa lingo, lika kaufela, ni kulila. Bomahe inge ba huwa, kusina ku iswala, ni lika kaufela. Kono mbutu yena mane na sa koni neba—neba kubuyela.

⁵⁶ Na hupula kuli, “Kihande, kuya ka—ka bukuba bwaka, Ni sinyize pono ya Mulimu, kakuli Ne ni si ka libelela ku Yona, kakuba ya tabezi hahulu.”

⁵⁷ Ka se, wakona kubona, Muzwale Vayle, libaka ha Ni libelelanga. Hanina taba kamba ki mañi ya ni bulelela. Na ku lata ka kuba muzwale. Muzwale, usike wa lika, ku ni bulelela sika sa kueza, ha Ni—ha Ni ikutwa kuli Ni—Ni na ni kuba ni tato ya Mulena. Mwabona? Hakuna taba kamba si bonahala cwani hande ka nzila isili, Ni ka Mu libelela. Mwabona? Mi—mi kacwalo Ni—Ni itutile tuto ona *fa*, ka lilimo zeñata, nata, ñata kwa mulaho; ni kueza ona cwalo fela Za bulela, mi usike wa eza sika kufitela A bulela kuli si lukile mi si ezahale.

⁵⁸ Mbututu nasweli ku tundana kuli abuye. Cwale, Ne ni sa ba buleleli sene Ni ezize, kono Ne ni libelezi fela. Na hupula kuli, “Mwendi sishemo si ka si koma, mi A ni swalela.” Kihande, Na ya, na ina fafasi.

⁵⁹ Ba eza katata kuli mbututu abe ni bupilo kufitela lipazula. Lizazi ha li kala kupazula, ba hupula kuli mwana na ka funduka ka nako kaufela. Kihande, Na ina fani. Mi ne ba sweli ku ni buzaka, “Muzwale Branham, ki sikamañi se lu lukela kueza?” Kamba, “Muzwale Bill,” ba biza bali, “ki sikamañi se Ni lukela kueza?”

⁶⁰ Se nili, “Ha ni zibi.” Mwabona? Na ina fani, toho yaka inyongamezi fafasi, nali, “Mulena, shangwe ni swalele.”

61 Kihande, mi cwale se li pazula. Muzwale Graham Snelling nana ni kuya kwa musebezi. Kacwalo Bo. Emil ba mu isa, mi Na ziba kuli Ne ni na ni kufunduka kuzwa mwa ndu.

62 Mi, ibo, Muzwale Graham na lukela kuina fani, kakuli una ni milili ye mi fubelu, ye tatani, sina ha mu ziba. Na lukela kuina fa sipula sa bababeli se. Kacwalo Ne ni inzi fani ko Muzwale Graham na lukela kuina, kono musali muhulu na siyo teñi mwani. Mi hakuna musali muhulu mwa sibaka. Kacwalo Na ina fani. Mi kacwalo Bo. Emil batina koti yabona.

63 Mi se Ni ziba kuli, haiba Muzwale Graham na zwile, ne ku sa zibahali nako ya ka yo kuta. Mwabona? Mi cwale Na ziba kuli, neba musali yani atahe, mi Muzwale Graham abe siyo. Kacwalo mwa bona mufuta wa buino bo ne Ni li ku ona.

64 Mi kacwalo Bo. Emil bali, “Muzwale Branham, kikuli ubata kuya?” Kamba, “Muzwale Bill, ubata kuya kwa ndu? Ubata ni ku ise kwa ndu?”

65 Se nili, “Batili, sha. Ni ka libelela fela, haiba ha u bilaeli.” Ne ni sa lati kuina mwa ndu mwani, mo ne kuinzi fela mbututu fela ni bomahe, ni na, kakuli nebali banana fela. Bona, yena, nana ni myaha ye twenti-faifi ya kupepwa, Na sepa. Mi Ne nili wa myaha yeswana. Mi se Nili, “Batili. Ni ka—Ni ka libelela fela, haiba ha u na pilaelo.”

Ki hali, “Ku lukile, muzwale, Muzwale Bill.”

66 Mi kacwalo bo mahe inge ba zamaya mwa mubu, ka butanya, ni kulika ku . . . kulila ni lika kaufela, mwa ziba. Mi mbututu ukulile maswe. Mwabona? Kubonahala fela inge kuli, ka muzuzu ufi kaufela, wakoa kupumehelwa ki moya wa hae, sina *cwalo*, inga mizaka, *gasp, gasp*, kona fela ze ne liteñi, kubuyela, kona ze ne liteni. Mi hakuna . . . Ne ba sina penicillin ni lika zeñwi, mazazi ani, mwa bona. Kacwalo neba—neba libeile fela fani, ni lika ze zwalo. Kono mbututu yani nana ni sona fa mazazi nyana. Mi na sa ile, mwabona, kamba na ya a timela.

67 Mi, he, Na—Na ina fafasi fani. Na hupula kuli, “Mawi, haiba Graham a ya . . .” Graham a apala koti ya hae, mi akala kuzwela fande mwa munyako.

68 Mi ki hali ku musala hae, ki hali, “Cwale, lu ka kuta, fa muzuzu fela.”

69 Na hupula kuli, “O Mulimu, kona kuli Ni lukela kuina kwanu musihali kaufela, mi mwendi busihu kaufela, hape, mwabona, kulibelela pono yani. Ki sikamañi se Ni ka eza?”

70 Mi Na talima fande fa lihaululo. Mi ya na taha kwa ndu, nekutaha bo kuku hae ba basali kwani. Mi, kihande, Na to lemaha kasumulaho, neli bo kuku a hae babasali. Mi ne ba tinile ma gilasi. Na hupula kuli, “Se ki sona, Mulena, kambe—kambe Graham ha zweli fela fande.” Kacwalo, yena kamita u kenelanga kwa sikwalo sa kwa pata. Kono, ka manzwi amañwi,

mane ha ba zibi, zeo, kono a kenela kwa munyako wa kwa mulaho, ataha kufita mwa situngu. Mi akena mwa situngu, ndu yenyinyani, ya kale. Mi ha na sa keni fela mwa munyako, mwana hae wa musizana a mu matela ni ku mu tubeta, kakuli musizana ya latwa ki mahe, mwa ziba, ni ku mu tubeta. Mi Muzwale Graham. . .

Mi ki hali, “Kana mbututu yo u iketile?”

⁷¹ Ki hali, “Ima, wa shwa.” Mi akala kuhuwa ona cwalo, mi bo mahe inge ba lila.

⁷² Mi Na hupula kuli, “Kambe se si ka beleka, cwale, kuli Graham asike azwela fande.”

⁷³ Mi Na nanuha. Mi hakuna se Ne ni bulela, mwa bona, neli kulibeleva fela. Mi Muzwale Graham a zamaya kwa ni kwa. Na nanuha kuli yena aine. Mi yena. . . Mi yani neli muhabo yena, mwa bona, kacwalo akala fela kulila, ni yena, mi aina fa sipula sa batu bababeli fa na lukela kuina.

⁷⁴ Na hupula kuli, “Cwale, haiba mucembele yo uka taha fela aine mwa sipula se si fubelu se!” Mi Na ya kwa sikwalo koo Bo. Emil ne ba yemi, ni koti ya bona ba apezi cwalo, mi ba itukisize kuzwela fande. Moya o bata luli, mbundu ye batelwa. Mi Na hupula kuli. . . Mi mucembele aina fafasi mwa sipula se.

⁷⁵ Mi Graham aina fafasi, ni ku to inamisa toho ya hae fafasi. Mi mahe mbututu, abeya lizoho fa sikwalo, ni kukala kulila. Ona cwalo fela mo ne ibezi pono! Mi mucembele wa batu aina fafasi. Mi kufita kuli ibe mioko, cwalo, fa magilasi a hae; neli silami se ne si zwa kwa kuhazela kwani, kona sene si lambile kuona. Mi akenya lizoho mwa ka putumende ka hae ni kuzwisa kataulo, mi, kamba neli ka kotana kani, mi akala kupukuta magilasi aa. [Muzwale Branham uliza minwana ya hae—Mu.] Muzwale, sani neli sona.

⁷⁶ Se nili bulelela Bo. Emil. Na li, “Bo. Emil, mu sa na ni sepo kuna ka kuba mutanga a Krete nji?”

Ki hali, “Luli na lumela, Muzwale Branham.”

⁷⁷ Se nili, “Na kona ku mi bulelela cwale. Ne ni bulezi ka za pono, fa nako nyana yefitile, kona ha li si ka ezahala. Haiba u sa na ni sepo ku na, zamaya u yo ni tiseza mbututu.” Oh, mawi! Na bona kuli ne ku lukile, kanti, mwa bona. “Zamaya, u ni tiseze mwana hao.”

⁷⁸ Ki hali, “Ni ka eza sika kaufela so ka ni bulelela kueza, Muzwale Bill. Hani koni kusaba ku mu nanula.” Kakuli, neli wa kunanula fela, na sa ile, bupilo kaufela ne bu yongile kuyena. A ni tiseza mbututu yani. Ani sutelelela mi na munga mwa mazoho a hae, amu tisa kuna, ni kuyema fani.

⁷⁹ Na beya lizoho laka fateni, nali, “Mulena, swalela bukuba bwa mutanga Hao. Mwabona? Ne ni bulezi ka kuakufela pono

ya Hao. Kono cwale ha ku zibahale kuli ki Wena Mulimu wa lihalimu ni lifasi.”

⁸⁰ Mi mane, ni si ka bulela kale, mbututu yomunyinyani a otolola mazoho a hae kubo ndatahe, akala kuhuwa ni kulila, bali, “Tate, Ni ikutwa hande cwale.” Mwabona?

⁸¹ Se nili, “Bo. Emil, a mu siye mbututu a i kinele. Ku ka fita mazazi a amalalu li si ka mu siya kale, kakuli u hatile mihato ye milalu kukuta mwa mulaho.”

⁸² Na ya kwa ndu, mi Na bulelelaa kwa keleke yaka. Na li, “Ni ka kuta.” Lani neli la Mubulo. Se nili, “Labulalu busihu, fapila keleke, Na ya kwateni kwani.” Neli batu ba babotana, mi lwa ba iseza sizuma sa milola ni mafula ni zeñwi, ku ba i seza zona. Kacwalo se Nili, “Ni bata kuli mina kaufela mu ye, ha Ni ka ya kwani. Mi mu yo fita kwa ndu. Mi ha Ni taha kwa sibaka sani, ko kuna ni ndu yani, mubone haiba nji mbututu yani haana kutaha atazama fa bulilo cwalo, ni mulelo nyana o pangilwe *fa*, kakuli na sweli kunwa mabisi kamba nto yeñwi. Mwabona? Ni ku ni swala mazoho, ni kubulela manzwi atatama, ‘Muzwale Bill, Ni folile luli handende.’ Yena mbututu wa lilimo zetalu za kupepwa yo. Mutalime mi mubone haiba ha si ezahali.”

⁸³ Musala ka cwale, Meda, kwahule lu si ka nyalana kale, kacwalo nali mwa sikwata. Mi simbayambaya sa ya mi ba yo ina bukafu ni ndu, mwabona, ku bona ha Ni taha ni mota kuzwa mwa mota ya ba Public Service Company yene ni inzi ni yona kwandu busihu bwani. Ne ni sina mota ye ni konka ka nako yani. Nitezi fela taa kwa mukokoto, ni lika zeñwi, mwa ziba, zene Ni sweli ku hoholola zazi lani, ni ku lukisa lika. Na zamaiseza kwapili, ni ku iyemisa. Na kena mwa malibela; na ngongota fa munyako. Mi ne ba sina lisila la kutaulisa masila kwa mahutu fa munyako fafasi. Mi bomahe ba taha, bali, “Kiñi, ki Muzwale Bill,” sina cwalo. Mi sicaba ne si talima mwa mahaulo, ka nako yani, kubona sene si ka ezahala.

⁸⁴ Mi mwa lilulu, mwana yo nasweli kubapala, mushimani nayan yo, zazi la bululu. Na yema, ne ni si ka bulela linzwi. Mi ataha, inza mbambala fa bulilo, ani beya mazoho. Ni yona. . . Na sweli kunwa mabisi a chokuleti, fahalimwa mulomo wa hae, cwalo, fahalimu *fani*, kueza inge mulelo kanti ki mabisi. A to beya tuzoho twa hae ku aka, ali, “Muzwale Bill, Ni folile handende.” Huh!

⁸⁵ Busihu bwani, kwa keleke, Ne ni bulezi. Se nili, “Kuna ni musizana wa sihole, kokuñwi, ya tokwile.” Se nili, “Keleke, Hani zibi kuli lika ze litalusa sikamañi. Hani koni ku mi bulelela.”

⁸⁶ Mi—mi kacwalo Ne ni beleka kwa Public Service. Mi Na hupula zazi leliñwi, mwendi biki fela kuzwa fani, Na kala kuzwa mwa muyaho, kuya kwande. Bo. Herb Scott, bapila kwanu ona mwa muleneñi wo cwale, nebali malena ka fa musebezi. Mi ki hali. . . Na kala kushetumuka. Ki hali, “Billy?”

Se nili, “Eehe.”

Ali, “U si ka ya kale, Ni na ni liñolo la hao.”

Se nili, “Kulukile, Herbie. Ni ka to linga fa muzuzu fela.”

⁸⁷ Mi—mi kacwalo Na yo nga musebezi waka omuñwi, Ne ni tatuba. Kacwalo Na yo nga musebezi waka omuñwi. Mi hane Ni—Ni ezize, Na hupula liñolo lani. Na yo linga, na li kwalula. Mi ali, “Mulatiwa Bo. Branham,” mwabona, ali, “libizo laka kina Nail. Kina musala Bo. Harold Nail. Lu pila kwa sibaka se si bizwa South Boston.” Mi ali, “Lu ba Methodist, ka tumelo. Mi Ni balile buka nyana yo ñozi, ye bizwa *Jesu Kreste Yaswana Maabani, Kacenu, Ni Kuyakuile*, ni kabuka nyana cwalo. Mi ne luna ni mukopano wa litapelo mwa ndu ya luna, busihu bobuñwi. Mi lu utwile za hao ka kukona kwa hao, sihulu ka kulapelela bakuli.” Mi ali, “Nina ni mwana musizana ya zielehile, wa myaha ye lishumi ka ye ketalizoho ya kupepwa,” ali, “ya lobezi fa mumbeta wa uzielehile. Mi ka mukwa omuñwi, Ha ni koni fela ku li zwise mwa munahano waka, kuli Ni tokwa wena utahe u to lapelela musizana yoo. Kikuli uka eza cwalo naa? Wa hao, musala Bo. Harold Nail. South Boston, Indiana.”

Se nili, “Mwa ziba, yani ki yena musizana. Yani ki yena.”

⁸⁸ Na ya kwa ndu, na bulelela boma, na ba bulelela ka zona. Na li, “Yani—yani ki yena musizana.” Mi cwale busihu bwani, kwa keleke, Na bulelela keleke. Na li, “Ki se si—si—si—si sibaka sani.” Se nili, “Kuna ni ya ziba ko kuna ni South Boston nji?”

⁸⁹ Mi Muzwale George Wright, kaufela mina mwa mu ziba, ki hali, “Muzwale Branham, ki . . . Ni sepa kuli ki kwa Mboela kwani.”

⁹⁰ Kacwalo zazi le litatama, balikani baka bababeli, ni musala ka, ye ni nyezi cwale, ni muuna ni musala hae yazwa kwa Texas. Libi-. . . libizo la hae neli Brace, Ad Brace. U pila ona kwanu cwale, mwa tasi a Milltown, ki njimi. Nali mulisana wa lifolofolo kwa Wiko. Mi a tutela kwanu kuli abe bukaufi ni keleke. Mi Ne ni lapelezi musala hae, mane a foliswa kwa butuku bwa maswafu. Mi kacwalo na bata kubona se ha si ezahala. Se nili, “Ha luye hamoho, mi ubone haiba ha sina kuezahala ka nzila ye.” Kacwalo kalibe na si ka bona kale pono, musala Bo.—musala Bo. Brace. Kacwalo musala ka aya ni na. Mi Muzwale Jim Wiseheart, muuna muhulu luli, mwa hupula, keleke kwani, dikoni yomuhulu, na bata kuyo bona. Neni na ni fela ka mota, nyana ka nako yani, mi se Ni ba sinanisa mwateni kaufela bona.

⁹¹ Mi se luya kwa njetumuko ya New Albany. Mi Na fumana sisupo se, mi Na to lemuha kuli, ne si South Boston. Neli New Boston. Kacwalo Ne ni sa zibi kwa ku liba, mi se Ni kuta hape kwa Jeffersonville ni ku to buza mutu. Mi yomuñwi na ya kwa ofisi ya poso, ki hali, “South Boston i fa ñambamo a Henryville.”

⁹² Kacwalo Na—Na ya kwa Henryville, mi Na yo buza kwani. Mi se bali, “Sikuluha neku *le* la mukwakwa. Neli musipili olikana limaili ze fifitini, kwa mulaho wa mazulu *aa*, u ka fumana sibaka sateni. U tokomele, u ka latela fateni hape,” ali, “kakuli ki kantolo fela ka nosi. Mi kantolo kateni kana ni ofisi ya poso, lika zeñwi kaufela, ku kona. South Boston, ona mwa mazulu *aa*.” Kuna ni mazulu a fumaneha fa sibaka se si likana zebentini sauzande ma eka kwani, mwa bona. Mi seo si fumaneha kwa mulaho wa ona, mwa malundu ani.

⁹³ Kacwalo lwa zwelapili cwalo, inge lu pahami. Mi hañihañi fela, Na utwa nto yenca luli, kasamulaho wa ku zamaya, limaili ze ketalizoho kamba ze silezi, Na ikutwa shutano luli. Se nili, “Ha ni zibi.”

Se bali, “Ki butata mañi?”

⁹⁴ Se nili, “Ni lumela kuli—kuli Ya bulelanga ni na, ubata ku ambola ni na, kacwalo Ni ka tokwa kuzwa mwa mota.”

⁹⁵ Kacwalo Na zwa mwa mota. Mi basali inge bainzi fa mahutu a basali babañwi, mwa ziba, ni lika kaufela, yona mota nyana ya kale yani. Mi Na zwa mwa mota, ni kuya kwa mulaho wa mota. Mi Na inamisa toho yaka fafasi, na to hata liutu la ka fa sipi yani, kwa mulaho wa mota. Mi se Nili, “Ndate yakwa Lihalimu, ki sikamañi So bata kuli mutanga Hao azibe?” Mi Na lapela. Hakuna sene si ezahalile. Na libelela fa mizuzu nyana. Mi Na hupula kuli, “Kihande, Yena . . .” Hañata ko kuna ni sicaba se si ñata cwalo, Ni lukela ku ba ni nosi. Mi kacwalo Na libelela fa mizuzu nyana.

⁹⁶ Na to ebeliswa, na talima kwani. Na nahana kuli, “Kihande, talima kwanu, ki ye keleke ya kale ki yani fani.” Mi haiba ukona fela kuba . . . Ki Bunker Hill Church. Mi Na talima kwa neku leliñwi, nekuna yeli Bunker Hill Christian Church, mi nekuna ni macwe a basize a mabita fa mabita, ona kwapata a keleke.

⁹⁷ Mi Na ya kwateni kwani. Na li, “Cwale mina kaufela muna ni mañolo.” Nali kuba ni be mwa naha yani haisali, mwa bupilo bwaka. Nali kuba ni be kwa halimu kwani, kai ni kai, mwa bupilo bwaka. Mi se Nili, “Munge mabizo ao ni linombolo ni kutaha kwanu, lubone haiba sani ha kona sibaka sa libita le.” Mi ki sani fani, ona cwalo fela. Se nili, “Kona cwalo. Lu mwa mukwakwa o lukile cwale.” Se nili, “Lani neli Lingeloi la Mulena.” Mwabona, Ne ni li fitelezi kale, mi ni sa zibi. Kacwalo, oh, Yena u petehile.

⁹⁸ Mi kacwalo lwa pahama ni kuzwelapili. Ona fani Na kopana ni mutu, mi se Nili, “Kana wa kona ku ni bulelela kwa South Boston, sha?”

⁹⁹ Ki hali, “U ye kwa silyo ni kwa nzohoto,” mwa ziba, ni zeñwi ze cwalo. Mi lwa zwelapili fela kuya.

¹⁰⁰ Mi kasamulaho nyana, lwa taha, Na lemuha, Na fita mwa sibaka nyana. Mi ne kuna ni kanzi nyana, cwalo. Mi Na—Na talima. Na li, “Kona cwalo. Kona cwalo, ona fani.” Se nili, “Ki ya ni. . . Ki sani, ki sani sintolo sa mubala wa yelo kwapili.” Mi se Nili, “Cwale, mu tokomele. Muuna u ka zwa mwani, atinile ma obolosi a mubala wa bundilu, ni kodiroyi ye sweu. . . kamba kuwani ya kodiroyi ya mubala wa yelo, ni mulelu o musweu, mi u ni bulelele kwa kuya. Haiba ha ku bi cwalo, Ni lyambombola fela wa matangu.”

¹⁰¹ Mi kacwalo kaufela bona ne ba libelela. Mi—mi Na zamaisa ku kambama, kwapata a sibaka sani. Mi ha Ni kambama fela cwalo, kwa pata, ki yo muuna a bonahala ni obolosi ya sikenelela mubala wa bu ndilu, ni kuwani ya mubala wa yelo ya kodiroyi, ni mulelu o musweu. Mi musala Bo. Brace a welela mwa mota, ha libona li ezahala, ona cwalo luli.

Se nili, “Muñaka, u lukela ku ni bulelele ko kuna ni Harold Nail.”

Ki hali, “Eeni, sha.” Ali, “Kana u zwelela kwa Mboela nji?”

Se nili, “Eeni, sha.”

¹⁰² Ki hali, “Mu fitelezi. Mwendi licika la maili mwahala musipili, mwa sikuluha, nzila yapili kwa nzohoto. U kambame, mi uka fumana sishete sesituna se si fubelu, mi u sikuluhele teñi kwa sishete se si fubelu sani.” Ali, “Ki ndu ya bubeli kwa silyo sa hao, hamusweli ku kambama cwalo mwa nzila ye kwana fela mota iliñwi.”

Se nili, “Eeni, sha.”

Ki hali, “Kiñi?”

Se nili, “Una ni mwana musizana ya zielehile. Nji cwani?”

Ali, “Eeni, sha. Una ni ya cwalo.”

¹⁰³ Se nili, “Mulena uka mu folisa.” Mi muuna muhulu akala kulila. Mwabona? Na sa zibi. Mi kacwalo na beilwe mwa pono. Na sa zibi sene si ezahala.

¹⁰⁴ Na sikuluha. Lwa to zusa musala Bo. Nail hape. Mi lwa kambama fani, lwa kena mwa lapa. Na tuluka mwa mota, na kala kukena. Na kala kuya kwa. . . mwa ziba, kwa sibaka kone siinzi. Mi musizana yomunyinyani yo mukima ataha kwa sikwalo. Na li, “Ki yani fani.” Mwabona?

Mi kacwalo musali ali, “U ikutwa cwani?”

Mi se Nili, “U ikutwa cwani?” Se nili, “Kina—Kina Muzwale Bill.”

¹⁰⁵ “Oh,” musali ali, “Ne—Ne—Ne ni hupula kuli u cwalo.” Ki hali, “No amuhezi liñolo laka?”

Se nili, “Eeni, ima, Ne ni amuhezi.”

Ki hali, “Kina musala Bo. Harold Nail.”

106 Se nili, “Kihande, Ni tabile ku mi ziba, bo musala Bo. Nail. Mi se ki sikwata nyana fela se si tile nina, ku to lapelela musizana wa mina.”

Ali, “Eeni.”

Se nili, “U ka ba fela hande ku foliswa.”

107 Musali ali, “Sikamañi?” Mi milomo ya hae ya kala ku njanja. Akala kulila.

108 Se nili, “Eeni, ima.” Mi ha Ni—Ni zibi; Ne ni si ka yemela musali yani.

109 Na ya fela ku kena mwa muyaho, mi sikwata saka sa ni latelela. Ha Ni kwalula sikwalo kwa neku la silyo la muyaho, neli lapa lelituna la mwa naheñi, na kwalula sikwalo, neku na ni makande a mubala wa buña- . . . kamba mapampili a mubala wa bu ñandatalukeke fa limota, litaba litaku ze fubelu; sisupo sesili, “Mulimu fuyola lapa laluna;” mumbeta wa kale wa sipi; sitofu sa kale inge siinezi kwa nzohoto yaka. Mi kuna ni kambeta nyana kene ka beilwe fani, ni yena musizana yana bonahala inge mushimani yoo ku yona.

110 Cwale sesiñwi sa ezahala. Ne nili mwa lilulu la muzuzu, inge ni talima mubili waka wa ya kwa mumbeta wani. Mi Na beya mazoho aka mwa mba ya hae, ona cwalo fela Mulena mwa na bulelezi. Mi ha Ni mano eza cwalo, fani musala Bo. Nail ha kena mwa muzuzu ni kubona sani, ki yo a wela fafasi, hape, a welela. Ki mutu ya fokola cwalo, mi a welela fafasi, hape. Mi Muzwale Nail na lika ku mu tusa. Mi muuna muhulu Muzwale Jim inza yemi fani, ali, “Kufuyolwe Mulena,” inza sweli mazoho a hae hamoho, haiba kaufela mwa ziba mwa na ezezanga. Mi kacwalo Na talima sani, mi Na bona sani.

111 Mi Na beya mazoho aka ku yena, kamba mwa mba ya hae, sina *cwana*. Se nili, “Mulena, Ni eza se ka taelo ya kuli, Ni nahana kuli ki sona, Mulimu sa ni bulelezi kueza cwalo.” Mi ka yona nako yani, a kala kulila, mi atulela mwa halimu.

112 Mi se banga fela musala Bo. Nail ku mu yemisa. Na sa zuhile kwa moya wa kuwelela kwa hae.

113 Mi cwale musizana ha tula kuzwa mwa mumbeta, ki leo lihutu la pajama la comoha la silyo, ona cwalo fela mo ne li boniselizwe mwa pono. Mi ki lani fani liñwele la musizana le li likanelela, kufita kuba mushimani.

114 Mi kilikiti kiyo musala Bo. Nail, awa hape. Mwabona? A welela. Fani neli halalu ha welela.

115 Mi musizana yani azwa kwani, mwa muzuzu wani. Ni ku kena mwa muzuzu wa hae ku yo cinca liapalo, inza lila, ni kutina mukanjo wa hae wa kimono, ataha inza i tamaela, ni kukamuna milili ya hae. Ni yena . . . yana ni butuku bwani- . . . Mi yena—yena lizoho leliñwi nana ni luñañali, kwateni, kwa neku la silyo. Inza kamuna milili ya hae ka lizoho la sihole lani.

¹¹⁶ U nyezwi, una ni bana babañata cwale. Libizo la hae, Ha ni sa ziba libizo la hae cwale. Kono ha na Nail, mañi ni mañi wa kona ku mi bulelela, Harold Nail.

¹¹⁷ Mi lipono zani ki za niti. [Hakuna manzwi fa tepu—Mu.] Na kona kubeya seo ni ku mi isa kwa batu baba panga libuka mabundabunda a lika ze cwalo ze ezahalile fateni. Cwale, yeo ki niti, Muzwale Vayle.

¹¹⁸ Ni ka palelwa; Ni mutu. Na palelwa, ka kukala, mi ni mutu ya shebile hahulu kuba ya yemela mutanga wa Kreste. [Hakuna manzwi fa tepu—Mu.]

¹¹⁹ [Muzwale Vayle uli, “Peletelwa Merrell?”—Mu.] M-e-r-r-e, ma l amabeli. [“Ne ni hupula kuli ki yani fafasi fani. Ehe.”] Kana kona fela zeliteñi fo, cwale? [“Nail neli N-e-i-l nji?”] N-a-i-l. [“Brace, B-r-a-c-e nji?”] B-r-a-c-e, Ad, Ad Brace. [“Cwale Ni sepa Ni a felize kaufela. Fa muzuzu fela. Graham Shelling?”] Graham, G-r-a-h-a-m. [“Yeo ki ‘n’ fateni.”] S-n-e, ma l amabeli, i-n-g. [“Oh, Snelling. Cwale lu i ñozi kaufela.”]



LIPONO ZA WILLIAM BRANHAM LOZ60-0930
(Visions Of William Branham)

Liñusa le ka Muzwale William Marrion Branham, neli kotalizwe lwa pili mwa Sikuwa Labufaifi kakusasana, Muimunene 30, 1960, ili fa Campaign Office mwa Jeffersonville, Indiana, U.S.A., iingilwe kuzwa fa tepu ya magesi ya manzwi ni ku hatisiwa kusina kuzusa sika mwa teni kuya Sikuwa. Toloko ye ya mwa Silozi nei hatizwe ni ku hasanyiwa kiba Voice Of God Recordings.

LOZI

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Zibiso ya bahatisi

Litukelo kaufela li bulukilwe. Buka ye yakona kupulintwa fa pulinta ya mwa ndu kuli iitususwe ki mutu kamba kuli ifiwe ku yomnwi, mahala feela, kakuba siitusiso sa ku hasanya Evangeli ya Jesu Krete. Buka ye hailekisiwi, kuatiswa mwa buñata, ku nepelwa fa moya wa webusaiti, ku bulukwa mwa mukwa wo bunolo, ku tolokwa mwa mishobo isili, kamba ku itusiswa kwa kukupa mashelēni ku sina tumelelano niba Voice Of God Recordings®.

Ka litaba zeñata kamba ka libuka zeñwi ze liteni, shangwe muñolele kwa:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org