

KGAFELO

 Modimo a go šegofatše, ngwanešu.

² Moso wo mobotse go bohole. Ka nnete ke monyetla go ba mo mosong wo ka kerekeng ye nnyane ye botse ye, bakeng sa tirelo ya go gafelagape. Bjalo ka ge ke be ke no bolela le Kgaetšedi Hoover ka kamoreng ya ka morago, o rile e kile ya ba, ke a dumela, kereke ya Pilgrim Holiness goba United Brethren. Pilgrim Holiness, ke a dumela. Ee. Gomme bjale e gafelwagape go Ebangedi ya go tlala, gomme ye ke tirelo ya go gafelagape.

³ Gomme modiša wa yona yo mokaone, bjalo ka ge bohole re tseba, Ngwanešu Hoover o hlokofetše kudu, mošemane wa boikgafo.

⁴ Mmagwe, ke mo tsebile, mengwaga ya go feta, yena le lapa la ka ba be ba no ba boka... Bana, le bona ba mmitša, "Mama Hoover," ka baka la gore o no ba mohuta wa... O dutše le rena lebaka la nako ye telele ge bana ba be ba le ba bannyane, gomme—gomme ba no mo tseba ka tsela yeo, wa bomodimo, mme wa kgale yo mokgethwa.

⁵ Gomme mošemane wa gagwe yo mokaone wa moreri yo a mo rapeletšego kudu, o file bophelo bja gagwe go Kriste, le go gafela bophelo bja gagwe bakeng sa ditirelo tša Ramaatlakamoka Modimo. Gomme bjale, lehono, o a ema, gomme o topela kereke godimo, goba moago mo, moo go bego go robetše go molaleng go se ſome botelele kudu, go tšwelapele ka Ebangedi, ka mokgwa wa Ebangedi ya go tlala, kelo.

⁶ Mdi. Hoover o be a sa mpotša, Mdi. L. G. Hoover, o be a sa mpotša gore ke mosetsana wa gagwe yo monnyane a bego a bapala pina, metsotso e se mekae ya go feta, pina ye e tlagoo ya *Dumela Feela*, gomme ke moralokapiano mo ka go—ka go piano. Dikgwedi tše tharo tša go feta, ge ba tlide ka gare, ba... o be a sa kgone go ratha tšhune. Eupša bjale o kgona go bapala. Seo se kudu, se kaone kudu.

⁷ Ke na le mosetsana o dutše morago mo, yo a bego a tšeа dithuto tša mmino lebaka la e ka ba mengwaga ye mehlano, goba go feta, gomme ga ke tsebe go ntšere eng, le piano ye mpsha. O be a sa kgone go bapala pina gabotse bjalo ka ge ngwana yo monnyane yola a be a eya. Ka fao go laetša gore ditalente difiwa ke Modimo ke eng, le gona selo se sengwe se o lekago go se tšweletša. Le a bona?

⁸ Bjale, re leboga kudu gore Modimo o file lefelo le go batho ba. Gomme ke a tshepa gore e tla ba ntloseetša ye kgolo go karolo ye ya naga.

⁹ Bjale, makga a mantši batho ba nagana gore ge ba bona phuthego... Gomme ba nagana, "Gabotse, kereke ye nnyane ye e ka se sware batho ba bantši kudu." Gomme—gomme ke a dumela Ngwanešu L. G. o mpoditše, goba ka tsela ye nngwe, gore phuthego ya gagwe e be e ka ba masomešupa goba masomeseswai a batho, le se sengwe ka mokgwa woo. Nka no ba ka tlase gannyane goba godimo gannyane, eupša ke felotsoko tikologong fale, go no thomiša.

¹⁰ Ba be ba tla nagana, "Gabotse, lebelelang dikereke ka go... go dikologa naga lehono, gore phuthego ya bona e balega ka dikete." Gomme mohlomongwe, ba bangwe, gore letšatši le lengwe le le lengwe la tirelo ba na le dikete.

¹¹ Eupša, go hloholeletša sehlopha se sennyane se, seo ga se tlwa se Modimo a se lebelelago, dinomoro. O—O lebelela go... Yena ka mehla ga a ipee Yenamong mo motheong wa botši, eupša ka boleng. Le a bona?

¹² Re bona ka Beibeleng ka go tema ya 19 ya Ditiro, moo, "Paulo, a feta go kgabola lebopo la tletlolo o tlide go Efeso, gomme fao o hlomile kereke." Yeo e be e le kereke ya Efeso, e bego e le ya mathomo ka go lebaka la kereke, e tšewa go ba ka go Kutollo ya Kriste. Gomme ka kerekeng ye mo, go be go le batho ba lesomepedi, bjalo ka ge go ngwadilwe. Batho ba lesomepedi e be e le nomoro.

¹³ Eupša ge kereke ye feela e bile le lesomepedi, goba go swana le ka fao kereke yela e dirilego, gomme e ineetše ka go felela go Modimo, A ka kgona go dira bontši ka bale ba lesomepedi go feta A ka kgona ka lefase ka moka. Ke boineelo bjo re nago nabjo. Moo Therešo ya Ebangedi, e sego feela go tloga sefaleng, eupša e hwetša bolao bja yona ka dipelong tša batho le go arabela morago. Kafao ke tšea ye go ba kgahlego mosong wo.

¹⁴ Ge ke etla ka mojako, ke kwele Ngwanešu Beeler a neela thapelo, gomme o be a nagana ka yena go beng mahlwadibona, gomme le go beng Letšatši la Peomarumo. Gomme, ka nnete, bohole re thabile gore go be go le Letšatši la Peomarumo. Gomme go ka kgona gape go ba le le—le letšatši la peomarumo ka kerekeng, gore ge batho ba ba bego ba le ntweng le bona beng, kgahlanong le Modimo, ba ka saena peomarumo lehonon, ba ba le khutšo le Modimo ka Jesu Kriste. Ke a dumela Baroma 5:1 e rile, "Kagona ka go lokafatšwa ka tumelo, re na le khutšo le Modimo ka Morena wa rena Jesu Kriste."

¹⁵ Gomme bjale ke hlokometše batho ba bangwe ba dutšego fa, Ngwanešu le Kgaetsedi Bryant, le bagwera ba bangwe mo go tšwa tabarenekeleng. Bjale, mosong wo, ke be ke eya go bolela ka hlogothero ya thuto ya sekolo sa Lamorena mosong wo ka tabarenekeleng, eupša ke e šuthišeditšepel go fihla bošegong bjo, ka baka la go tleng fa bakeng sa go gafela go. Ditirelo di tla thoma ka pela bošegong bjo, le a bona, ka

tabarenekeleng. Ke nepile go ba sefaleng, ke le komana go ya go bolela ka iri ya bošupa, gore re se ke ra diega. Gomme ke na le mo—mo molaetša wo motelele. Thuto ke: *Gobaneng Ke Bile Kgahlanong Le Bodumedi Bja Go Beakanywa*. Gomme e rutwa ka Lengwalong. Kafao, lena batho tabarenekeleng, ba le lego fao, go lokile, le tleng ka pela.

¹⁶ Bjale, Ngwanešu Hoover, ga—ga ke tsebe mokgwa wa go leboga Morena, mosong wo, bakeng sa lesogana le le ineetšego yenamong go Kriste, le magareng ga batho ba gabu mo, go tliša molaetša wo wa letago wa Kriste go batho ba. Nnamong, ke nna Mokentuckian. Ke sa tšwa go tla go theoga tsela mo ditsela tše nnyane, go tšwa toropongkgolo ye nnyane ya go bitšwa Burkesville. Gomme ke... kgopela lena batho tikologong fa, bjalo ka yo mongwe Mokentuckian go yo mongwe, etlang le kwe mošemane yo. Etšwang magareng ga batho fa, gomme le phatlatatše ditaba mogohle, gomme le tsene. Ba tlišeng ka gare. Ge go le bohlokwa, Beibele e rile, ba laeleng, ba gapeletšeng go tla ka gare. “Eyang ka ditseleng tša lephefo le magoreng le—le gapeletšeng,” yeo ke kgapeletšo, “tsenang.”

¹⁷ Gomme Ngwanešu Hoover, ke mo tsebile lebaka la mengwaga e se mekae bjale. Gomme ke mo tseba go ba wa bomodimo, mošemane yo a gafetšwego. A nke Morena a fele a šegofatša matsapa a gagwe. Ke kwele khwaere ya lena ye nnyane. Ke—ke lekile go lebelela go dikologa lebati, gomme—gomme ke kwele khwaere ye nnyane e opela, “Eba le kgonthe kudu.” Yeo ke nnete.

¹⁸ O ka kgonia go ba šwalalana ka eng kapa eng gape, eupša ge go etla go bofihlo bja gago bja ka Gosafelego, bokaone o be le nnete kudu. Le a bona? E nong go bea seo monaganong, “Kudu, nnete kudu.” Le se ke la leka mahlatse ka yona. Ge o ile restoranteng, o otarile sedibelwana sa sopo, gomme ka go sopo yela go be go le segokgo se segolo, ka kgonthe o be o tla se kgoromeletša morago. O be o ka se e kgwathe le gatee, aowa, mohlomphegi, ka gore go molaleng gore e be e tla go bolaya. Mpholo wa segokgo se, o apeilwe ka go sopo ye, o ka no hlola lehu la gago. Kafao ge o hlukomedishiša kudu ka mmele wo, wo o swanetšego go hwa, le a bona, go reng ka soulo yela e sego ya swanela go hwa?

¹⁹ Kafao ke rata Lentšu lohle la Modimo ka sebopego sa Ebangedi ya go tlala. Gomme kafao ke a tseba le go dumela, le go ba le boitshepo, gore Ngwanešu Hoover o tla boloka tshepišo ya gagwe go Modimo, go E rera bokaonekaone bja tsebo ya gagwe, Ebangedi ya go tlala.

²⁰ A dutše fale, a ekwa mmapiano yo monnyane a ratha tšhune yeo, *Dumela Feela*. Morwa wa ka, Billy Paul, ga ke nagane o thwi fa, mo nakong ye. Eupša ke rile, “Billy, o kwa tšhune yela ya piano ye nnyane e betha *Dumela Feela*?” Ke kwele pina ye

nnyane yela ka e ka ba ka leleme le lengwe le le lengwe ka tlase ga Legodimo, e mpiletša sefaleng, go tšwa dileteng tša go kgahla tša Arctic go fihla dikgwa tša tropiki tša Borwa, ka tlase ga lefase, go dikologa lefase. *Dumela Feela*, ka go mehuta yohle ya digalontšu, go mpiletša sefaleng. Letšatši le lengwe, ge bophelo bja ka bo fedile lefaseng, ke a holofela ba opela yeo ge ba . . . ge ke sa phele go bona go Tla ga Gagwe, ge ba mpea kgole. Ke dumela Jesu Kriste.

²¹ Bjale, ke ne Mangwalo tsoko fa, ao ke tla ratago go šupa go ona, ka go go gafelagape mo ga moago, go tšwa Beibeleng. Gomme ke nagana gore, bjale, gore kereke ye ga se ya gafelwa go mokgatlo. E gafetšwe go tirelo ya Modimo.

A re inamišeng dihlogo tša rena feela nakwana bjale, ge re rapela.

²² Tate yo Mokgethwa le wa mogau, ge re etla ka Bogeneng bja Gago, re tlogela kamora ye, ka tumelo, re tla go Terone ya Modimo, moo Aletara yela ya gauta e tsapogilego go tloga leratadimeng go ya leratadimeng, moo ye nngwe le ye nngwe ya go hwa, thutotumelo, morafe, goba mmala o nago le tokelo ya go tla, sebopša se sengwe le se sengwe, ka go sona Kriste a hwilego gomme a ipea Yenamong godimo ga Aletara yela, bjalo ka moneelo wa sebe sa rena. Re na le tokelo ya go tla ka sebete go Terone ya mogau. Re a Go leboga bakeng sa monyetla wo mogolo wo woo re ka bago le wona lehono, gomme re nago nao. Re a Go leboga bakeng sa moleloko yo mongwe le yo mongwe wa Mmele wa Gago lefaseng lehono, yoo a ttilego go Terone ye kgolo ye, gomme a amogetše moneelo wa khutšo, le khutšo ye e fetago kwešišo, ya Ebangedi.

²³ Bjale re a rapela, Modimo, bakeng sa kereke ye, sehlopha se sa batho ba ba tlago go moago wo monnyane wo mosong wo bakeng sa go gafelwa ga lerato, le dika tša diatla tša bona le pelo, go lokiša lefelo moo batho ba ka tlago, go rapela. Gomme re a rapela, Modimo, gore O tla šegofatša modiša, ngwanešu wa rena wa mogau, le mosadimogatša wa gagwe, lapa la gagwe, matikone, bahlokomełaphahlo, poto, maloko, le bohole, mmogo.

²⁴ Gomme bjale ge re bula Lentšu la Gago, lehono, bakeng sa kgothatšo, go tseba ge eba dilo tše tseo re di dirago di lenaneong le Lengwalo, ka gore go thari go feta re nagana. Re ikwela, lehono, gore ga go nako ye ntši e šetšego. Eupsa re swanetše go be re le godimo le go dira. Re swanetše go tutuetša le go gapeletša, gore moleloko yo mongwe le yo mongwe yoo a hlomamisitšwego pele ga nako, go Mmele wa Kriste, gore re phatlalatše Molaetsa wo go fihla yo mongwe le yo mongwe a ekwa, go fihla re ne kgonthe gore matsapa a mangwe le a mangwe re ka bego re a beile a dirilwe. Tate, šegofatša Lentšu la Gago, gomme bolela le rena bjale ka Lentšu la Gago, ge re sa theetša ka dipelo tše

di šeditšego le ditsebe tša go bulega, ka lethabo go amogela se O nyakago re se tseba. Re e kgopela ka go la Jesu Leina. Amene.

²⁵ Bjale, go ka no ba ba bantši ba lena, e lego setlwaedi, gore batho dinako tše dingwe ba maraka Mangwalo, goba go A ngwala, goba go tsea dinoutse. Gomme ke dira selo sela sa go swana. Gomme ge le rata go phetla le nna bjale, go palo ya pele ya Lengwalo, ke na le mafelo a mararo ke ratago go bala go tšwa go wona mosong wo. Gomme ao ke, Dikoronika tša Pele 17:1 go ya go 2, le Ditiro 7:44-49, le Bahebere 10:1 . . . 5.

²⁶ Bjale sa pele re tla bala go tšwa Dikoronika, Dikoronika tša Pele 17, go thoma go temana ya 1. Gomme morago, sa bobedi, re tla bala ka go Puku ya Ditiro tša baapostola, ka go—ka go tema ya 7. Re tla rata go thoma go bala go temana ya 44 ya tema ya 7 ya Ditiro, ohle go bapelana le go gafelwa ga tempele. Gomme morago Bahebere 10:5.

Bjale go diregile, bjalo ka ge Dafida a dutše ka ntlong ya gagwe, gore Dafida o rile go Nathane moprofeta, Bona, ke dula ka go yona ntlo ya mosetara, eupša areka ya kgwerano ya MORENA e dula ka tlase ga digaretene.

Ka gona Nathane o rile go Dafida, Dira tšohle tše di lego ka pelong ya gago; ka gore Modimo o na le wena.

Gomme go diragetše bošegong bja go swana, gore lentšu la Modimo le ttile go Nathane, la re,

Eya . . . botša Dafida mohlanka wa ka, O rialo MORENA, Wena o ka se nkagele yona ntlo go dula ka go yona:

Gobane ga se Ke dule ka ntlong ge e sa le letšatši leo ke tlišitšego Israele go fihla go letšatši le; eupša ke ile go tloga tenteng go ya tenteng, le go tloga tabarenekeleng e tee go ya go ye nngwe.

²⁷ Bjale ka go Puku ya Ditiro tša baapostola, go thoma ya 7, gomme temana ya 44.

Botatawešo ba bile le tabarenekele ya bohlatse ka lešokeng, bjalo ka ge a beile, a bolela le Moshe, gore o swanetše go e dira go ya ka mokgwa wo a e bonego.

Yeo gape botatawešo bao ba ttilego ka morago ba e tlišitše le Jesu ka go kabelo ya Bantle, bao Modimo a ba lelekilego pele ga sefahlego sa botatawešo, go fihla ka matšatšing a Dafida;

Yo a hweditšego kgaogelo pele ga Modimo, gomme o be a duma go hweletša Modimo wa Jakobo tabarenekele.

Eupša Salomo o mo agetše ntlo.

Go le bjalo Yogodimodimo ga a dule ditempeleng tše di dirilwego ka diatla; bjalo ka ge go boletše moprofeta,

*Legodimo ke terone ya ka, gomme lefase ke bogato bja
dinao tša ka: ke ntlo efe le tla nkagelago? o realo Morena:
goba ke lefe lefelo la ka la bokhutšo?*

A diatla tša ka ga se tša dira dilo tše tšohle?

²⁸ Gomme ka go Puku ya Bahebere, tema ya 10 gomme temana ya 5.

*Kagona ge a etla ka lefaseng, o rile, Sehlabelo le
meneelo ga se wa e rata, eupša o ntokišeditše mmele:*

²⁹ Re tlwaelane kudu le go bala sete ye ya Mangwalo ao re nyakago go bolela ka ona bakeng sa dinakwana di se kae.

³⁰ Bjale, Dafida, ka tlase ga tlhologelo le kutollo, o naganne ka pelong ya gagwe, selo sa bogale kudu. Ge, Dafida, ka go ba monna yo mokaone, le go ratwa gabotse ke batho, gomme Modimo o mo šegofaditše ka ditsela tše nřiši kudu. Gomme o rile, “Bjale a go lokile gore ke dutše fa ka go legae le lebotse leo Morena a mphilego, gomme areka ya kgwerano ya Modimo wa ka ntle fale ka tlase ga digaretene?” Seo e be e le selo sa bogale kudu. E be e le kutollo, go Dafida go tseba se. Gobane go be go no se be gabotse go yena go ba le le—le lefelo la go ratega bjalo, ka tlase ga ntlo e dirilwe ka mosetare, e bego e le lefelo la go turwa kudu; gomme o rile nako yeo, “Areka ya kgwerano ya Modimo wa ka, Yo a mphilego dilo tšohle tše, e sa le ntle kua ka tlase ga tente.”

³¹ Gomme Nathane, moprofeta, a tseba gore Modimo o be a na le Dafida, o rile, “Dafida, dira tšohle tše di lego ka pelong ya gago, ka gore Modimo o na le wena.” Go sego bjalo, ge Modimo a go fa kutollo, e phethagatše. Eupša yeo e be e šoma yohle.

³² Gomme bošegong bjoo, Morena o tlie go mmoni yo, gomme moprofeta Nathane, gomme o rile, “Sepela, botša mohlanka wa ka, Dafida.” Le a bona? Ke rata seo. Oo, ka mantšu a mangwe, “Ke kgahlwa ke sebete sa gagwe, le dikgopololo tša gagwe ka Nna, go Nkagela lefelo. Eupša,” O rile, “Nna—Nna ga se nke ka dula ka ntlong. Nna ga se nke ka ba le lefelo go dula ge Ke etla tlase lefaseng, go hlokomela batho ba Ka. Nna ga se nke ka ba le lefelo go dula, ebole le ge e sa le Ke tlišitše Israele godimo. Nna ga se nke ka laela le ge e ka ba mang wa baahlodi go Nkagela ntlo ya mosetare, eupša Ke tlogile tenteng go ya tenteng.” Seo ga e no ba sebopego sa yona lehono! “Ke tlogile tenteng go ya tenteng, le go tloga lefelong go ya lefelong, go kopana le batho ba Ka.”

³³ O rile, “Eya, botša Dafida,” ge Lengwalo le bala go ya pele, “Ke go tšere go tšwa go lešaka lela la dinku ntle kua, o latela tšona dinku di se kae tša tatago. Gomme Ke go dirile leina boka banna ba bagolo bao ba lego lefaseng. Ke kgaotše manaba a gago, go tloga lehlakoreng le letona go ya lehlakoreng la nngele. Ke a go rata, Dafida. Gomme Ke a tseba gore ditlhologelo tša gago ke go botega. Gomme Ke a tseba gore o a Nthata.”

³⁴ O kgona go bona Dipesaleme, ka fao Dafida kgafetšakgafetša a naganago ka Modimo. Bontši kudu bja rena lehono re nagana ka diphihlelelo tša rena beng, se sengwe seo re ka go se dira bokaone renabeng. Eupša Dafida o be a nagana kgafetšakgafetša ka se a bego a ka kgona go se direla Modimo.

³⁵ “Ke tseba ditlhologelo tša gago, Dafida. Gomme Ke nyaka o tsebe se Ke go diretšego. O be o no ba mošemane yo monnyane, o sa tsebje ke e ka ba mang, gomme wa gago...ebile le papago o go fa dinku di se kae ntle kua go di hlokomela. Eupša Ke be ke na le wena. Gomme Ke kgaotše manaba a gago, go tloga seatleng sa gago se setona go ya go seatla sa gago sa nngele. Eupša ditlhologelo tša gago di nepile. Eupša, Dafida, o monna wa ntwa. O monna yo a tšholotšego madi. Nka se kgone go go dumelela go dira se. Eupša Ke tla go tshepiša gore ka kenywa ya matheka a gago, Ke tla tsoša morwa wa gago, gomme o tla aga tempele.”

³⁶ Bjale, bohole re a tseba gore tša lefase di no swantšha tša Legodimo. Tša tlhago di no swantšha tša semoya. Mo...Ka kgonthé, Yena yoo a bego a bolela ka yena e be e le Kriste, bakeng sa Tempele.

³⁷ Eupša o be a le Salomo, morwa wa Dafida, ka nameng ya tlhago. Moragwana, re bala ka go Dikgoši tša Pele, ge le ka rata go e bala, gore o—o agile tabarenekele yeo Dafida a bego a eya go e aga, gobane Salomo o be a le motho wa khutšo, wa bohlale. Ga se a ye ntweng, boka Dafida, gomme o bile le bontši bja madi a tšhollwa. O be a no ba motho wa khutšo. Gomme Modimo o mo file bohlale. Ge a be a kgopelwa bakeng sa se a bego a ka se bolela, pele ga Modimo, o kgopetše feela bohlale go tseba mokgwa wa go etapele batho ba Gagwe. Gomme ga se nke a tšea dimpho tše kgolo tše di ka bego di dirilwe, eupša o nno kgopela bakeng sa bohlale go tseba mokgwa wa go—go etapele batho ba Modimo go bokaonekaone.

³⁸ Gomme ke a nagana, rena, go rapeleng, renabeng, ge re be re ka no kgopela seo, feela bakeng sa kwešišo, bakeng sa se sengwe seo se tla bago kaonana go bana ba Modimo. Ka therešo ke nagana gore ke kgopoloo ya modiša yo ya go tliša kereke ye ka mo, le a bona, go tšea kereke ye ya kgale le go e gafela gape lehono. O leka go hwetša lefelo go tšwa puleng, le lehlwa, le go ya pele, bakeng sa batho ba Modimo. Ke a nagana Modimo o tla e hlompha ka go mošemane yo, feela go swana le ge A dirile ka go Dafida.

³⁹ Bjale, re hwetša, gore go robetše tirišo ye kgolo ya semoya fa, yeo ke tla ratago gagolo go bolela ka yona. Bjale, ge le bala Dikgoši tša Pele, le tla hwetša seo, ka go se, Salomo o thomile, bjalo ka lesogana, go aga tempele ye yeo tatagwe a e tshepišitšego, ka Modimo, gore o tla e aga. Le a bona, o dula mothalong le Lengwalo le ditshepišo. Bjale, seo ke se

re swanetšego go se dira ka mehla, go atlega, ke go dula ka mothalong le ditshepišo tša Modimo. Ga go kgathale go bonala bokaonekaone bjang go ya ka tsela *ye*, goba ka tsela *yela*, dula go lokologana le Lengwalo. Gomme Salomo o tsebile gore Modimo o be a tshepišitše tatagwe, Dafida, gore o tla aga tempele.

⁴⁰ Bjale, ge le ka hlokomela, materiale o be o sa hwetšwe feela ka Palestina, wola, tempele ye, gobane o be o no se be gona. O ile a swanelo go ya go lefase ka moka, lefase la go tsebja, go hwetša dikarolo tše tseo di tla yago ka tempeleng ye.

⁴¹ A tirišo ye botse e lego, gore Modimo ga a no ripa materiale wa Gagwe go tšwa go Bajuda feela, goba go tšwa go bašweu feela, goba go tšwa go batsothwa, goba bahubedu, goba baso, goba e ka ba mebala efe ba ka bago, goba e ka ba eng, feela go tšwa United States feela, goba feela go tšwa Canada feela, eupša O betla materiale wa Gagwe go tšwa go lefase lohle.

⁴² Gomme ge ba be ba sa betla letlapa la mohuta wo o itšego wo wa go hwetšwa ka go karolo ye bjalo ya naga, gomme mohlomongwe go betla letlapa godimo ka go setšhaba se sengwe, go lekanelo letlapa le leo le betlilwego ka go...setšhaba se sengwe. Bjale, go ka no ba go bonagetše go se tlwaelege kudu go batho, bafeti ba ba bonego matlapa a a go lebega go aroga a betlwa. Eupša Modimo, ka tsela ya Gagwe Mong, o be a dira se sengwe.

⁴³ Ke nagana O dira selo sa go swana, lehono, go—go sekaiphethego sekai seo se bileyo. O a betla ka tsela ye A ratago.

⁴⁴ Bjale re hwetša, gore materiale o betlwa ka nageng ya setlogo ya yona beng, e be e le moswananoši go ma—ma materiale wa go betlwa ka nageng ya setlogo ya wo mongwe. Gomme re hwetša gore yohle e be e rwalelwgo tšwa, ka karikana ya dipholo, le go ya pele. Gomme wo mongwe wa wona o tlide ka lewatle, gomme wo mongwe o tlide ka koloi ya dipholo, gomme wo mongwe o phaphametše fase Jopa ka sephaphamadi, le go ya pele, gomme ka gona wa kgobokanywa ka gare. Wohle mmogo, o be o etla lefelong le tee, bakeng sa morero o tee, gomme e be e le go phethagatša taelo ya Modimo.

⁴⁵ Gomme mesetara e be e ripša ka Libanoni. Gomme mesetara ya Libanoni e be e le mesetara ya go tsebalega lefaseng lohle. Go swana le lehono, go ne lefelo le letee le legong le lehubedu le hwetšwago, leo ke ka California. Gomme go ne lefelo le tee, ba le bitša, ka Afrika, ka Mossel Bend, go ne kota ya go tuma fale yeo e bitšwago kota ya go nkga. Ga se ya tsoge ya hwetšwa e ka ba kae gape eupša kua. Gomme go na le dikota tša go fapano tše di hwetšwago ka go dikarolo tša go fapano tša naga. Gomme mesetara e hweditšwe ka Libanoni, wa godimo kudu, wo motelele, mosetare, wo mothata, gobane e be e le naga ye borutho. Ge naga eba ye boruthwana, thimpa e ba e thatana. Gomme—gomme ge naga eba go tonyatonyi, e ba ye boletiana.

⁴⁶ Seo se na le tirišo ya semoya, le sona. Go tonya le go fapana, boleta le go phaphamala. Eupša ge go le borutho, go tletše ka Moya, go kgomagana mmogo le go ba mohola ka seatleng sa Mong.

⁴⁷ Bjale, re hwetša gore mesetara ye megolo ye e be e matlolwa ke bamatlodi. Gomme ba be ba...ba na le polane. Gomme ba e tlišitše mmogo go tšwa dikarolong tša go fapana tša lefase.

⁴⁸ Bjale, ge le ka hlokomela, Salomo ga se a tsoge a fapana nthathana e tee go tšwa go phethene ye Moshe a e bonego godimo ga Thaba ya Sinai, ka Legodimong. Moshe, ge a bowa go tšwa ponong ya gagwe, o hlomile tente, gomme a e dira feela tlwa boka a bone ka Legodimong. Gomme ge Salomo a agile tempele, o e dirile feela tlwa ka tsela ye a—a bonego phethene, sekai. Moshe o hlomile tente, bakeng sa se—sekai sa neng le neng, gobane e be e šuthišwa go tloga lefelong go ya lefelong. Eupša, Salomo, o dirile ta—ta tabarenekele feela tlwa ka mokgwa wo Moshe a bonego ka Legodimong. Yohle e beilwe mmogo, e beilwe ka lenaneo, feela tlwa.

⁴⁹ A tirišo ya semoya re ka e dirišago fa: gore ga re tsoge ra tlogela Lengwalo. Dulang tlwa le phethene. Leo ke lebaka, ke a dumela, gore ka tsela ye Kereke ya mathomo e phethennwego, ke ka tsela yeo ya go latela E swanetšego go phethenwa, yeo ke tsela ye ye nngwe le ye nngwe e swanetšego go phethenwa, feela ka tsela ye go bilego mathomong. Gomme ke a dumela gore Modimo o na le yona ka tsela yeo, ke a dumela, Kereke ya kgonthe. Go lokile.

⁵⁰ Materiale, o ripilwe ntle ka go naga ya yona ya setlogo, wa tlišwa ka go lefelo le tee. Eupša ge o tlišitše mmogo...ke a bala bjale go tšwa go tema ya 16, goba go tsopola go tšwa go yona. Bjale, ge o be o tlišwa mmogo, o be o swanetšana ka go phethagala, gore, ka go sebaka sa mengwaga ye masomenne yeo go e tšerego go aga moago, go be go se letlapa le tee—le tee go kgerwagape. Go be go se go bobola ga saga, goba modumo wa notwana, lebaka la mengwaga ye masomenne. O bolela ka boagi, mohlami!

⁵¹ Bjale, seo se bontšitše, gore, ge re dira e ka ba eng, le go e dira ka phethene yeo Modimo a re beetšego....

⁵² Bjale, a mantši a maswika ao a be a lebega go se tlwaelege kudu. Eupša go bile le lefelo ka tempeleng bakeng sa le lengwe le le lengwe la go se tlwaelege, letlapa la moswananoši. Modimo o bile le lefelo bakeng sa wona.

⁵³ Mabodiredi a rena, e lego sekai se sebotse fale, goba sekaiphethego go yona, go laetša gore, ka go boswananoši bja rena, tsela ya rena ya go rapela. Efela, ge Tempele, Tempele ya kgonthe yeo re tla tlago go yona ka morago ga metsotso e se mekae, go tla mmogo, go tla ba le lefelo la motho yo mongwe le yo mongwe wa go dira ka go tlaba. Re ka no lebega go se

tlwaelege gannyane go yo mongwe gape, le go dira go se tlwaelege gannyane; eupša, elelwang, ke lefelo fao bakeng sa rena. Modimo o kgetlola Kereke ya Gagwe.

⁵⁴ Gomme letlapa le lengwe le le lengwe le lennyane le bile le lefelo la lona le lekanelia tlwa go lona. Gomme elelwang, le be le kgerilwe, kgole go tloga lefelong le le bego le tla bewa mmogo gona; eupša, ge le etla mmogo, ebile ga se le hloke le go kgetlolwa. Le be le šetše le kgetlotšwe. Modimo o be a le dirile gore le lekane ka phethagalo ka lefelong la lona.

⁵⁵ Oo, a sekai fale re se hwetšago, sa semoya, ka fao mpho ye nngwe le ye nngwe ya Modimo, tiro ye nngwe le ye nngwe ya go se boardogi ya Bakriste ba go tswalwa gape, ka go boswananoši bja bona, efela e na le lefelo la yona. E lekanelia ka Mmeleng. E ya lefelong la yona la maleba.

⁵⁶ Gomme bontši bja rena re tla—re tla leka go re, “Bjale, seo ga se sa Modimo,” le lebotse, le lekethwa, lešole la go ikgafa la sefapano. Gomme re re, “Bjale, re eme ka kerekeng bošego bjo bongwe, gomme re kwele selo se *sebjalo-le-bjalo*. Seo e ka se be sa Modimo.” Eupša ge se le mothalong le Phethene, ge se le ka mothalong le Lengwalo, dse ka no ba learogi, eupša se ya go ba le lefelo la sona. Le a bona? E tla lekanelia thwi ka gare, gomme ebile e ka se hloke go fefiwa goba go pholetšha. E tla ya lefelong la yona, bakeng sa Mohlami yo mogolo, Kriste, o a e lokiša bjale; learogi, yo motee go yo mongwe.

⁵⁷ Bjale re a hlokomela, ka moagong tlase mo, tema ye e latelago, gore, ka moagong wo, go be go le letlapa le tee leo ka nnete le bego le le learogi kudu go le tlankela, kafao baagi ba le ganne. Kafao ba nno le hloma godimo ka khoneng, ba rile, “Letlapa leo gabotse ke learogi kudu go šomišwa. Ga go lefelo le le bjalo.”

⁵⁸ Bjale, elelwang, e be e le baagi ba ba bego ba swanetše go tseba go fapano. Jesu o boletše ka yona.

⁵⁹ Eupša, go hweditšwe, ba agile moago godimo kudu go fihla ba hlaediše letlapa. Gomme ba be ba sa tsebe mo letlapa leo le bego le le gona. Ba ka no ba ba purupuditše dikepe tšohle. Ba ka no ba ba kitimile go kgabola karikana ye nngwe le ye nngwe ya dipholo. Ba ka no ba ba rometše batseta godimo ka Jopa, le tlase, ba re, “A morwalo wo mongwe o tlide ka gare?” Goba, “A le lahlegetšwe ke o tee tseleng? Go ne se sengwe sa phošo. Re no se kgone go hwetša letlapa lela bakeng sa lefelo le.” Gomme ge ba se ba kgona go le hwetša, e ka ba kae gape, go hweditšwe, le be le le thwi mo mobung. Le be le le letlapasekhutlo legolo leo baagi ba le gannego.

⁶⁰ Jesu o boletše ka lona, gomme o rile, “A ga la bala ka letlapa leo baagi ba le gannego? Le be le le letlapasekhutlo legolo, hlogo ya yona yohle, moo moago ka moka o khutšitšego godimo ga lona.”

⁶¹ Gomme ke a nagana, ka go mo—mo moago lehono wa ntlo ya semoya ye Modimo a rapelwago ka go yona, ke nagana gore yeo e bile go palelwa go gogolo kudu lehono magareng ga baagi. Re ttile le dikerekemaina tša rena, gomme re di beile ka tlhokofalo. Re rometše bašemane ba rena sekolong, go ba ruta go bolela gabotse pele ga phuthego, re ba rutile saekolotši le histori ya Beibele. Gomme re dirile se sengwe le se sengwe, le go aga dipanka tše kaone, le go dira ditora tša ditepisi tša go akalala, le mmino wo mobotse, le go ya pele, re agile. Eupša re hwetša go ne se sengwe sa phošo. Re lekile go e aga go tšwa go materiale wa madirwakemotho, se thuto e ka kgonago go se tšweletša, senseminari e ka se ntšhago go bona, se tša thuto. Re lekile go e aga godimo ga thuto, godimo ga thuto, godimo ga kerekeleina. Gomme dilo tše tšohle di ka se šome ge feela re se ra amogela Letlapa le la learogi, Letlapa le la go se tlwaelege.

⁶² Eupša ge moago o thoma go diragala, ba ile ba lemoga gore molete wo o bego o šetše, leswika la learogi le be le o lekanelia, go fihla mothalong.

⁶³ Fao ke, moo, baagi ba semoya lehono. Gomme ke ka baka leo moago wa Monyalwa, wa Kriste, ga o komana bakeng sa Monyadi, ke ka lebaka la gore baagi ba ganne Leswikasekhutlo Legolo leo le beilwego ka Letšatši la Pentecost, e lego kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. Le a bona? Le bile learogi. Batho ba itshwara go segiša. Gomme ga—ga ba tle ka go tshepedišo ya saekolotši ya rena—ya rena, ya thuto ya rena, thuto ya rena, dithutotumelo tša rena. Ga le lekanele ka kua. Gomme ba Le ragetše ntle, gobane Le be le le learogi kudu, moswananoši kudu, go se dumelane kudu le di—di dipeakanyo tše rena bjalo ka batho re bilego le tšona, dikgopololo tša seo Kereke e swanetšego go ba.

⁶⁴ “E swanetše go ba sehlopha sa dirutegi tša go natha. E swanetše go ba sehlopha sa batho ba go apara bokaone. E swanetše go ba sehlopha sa se sengwe, moo . . .” Re lekile go e dira lenaneo la thuto, goba se sengwe seo se ka thabišago dikwi tša rena tše tlhano, se sengwe seo re ka kgonago go se bona, goba go se latswa, goba—goba go se kgwatha, goba—goba se sengwe. Bontši bja yona e bile ka go bona. “Lebelelang batho ba rena ba bakaone. Lebelelang lešaba la rena le lekaonekaone ka toropongkgolo. Meyara o tla lefelong la rena. Ba—ba balaodi bagolo ba toropokgolo ya rena, molaodi wa maphodisa o tla kerekeng ya rena.”

⁶⁵ Gomme gona re hwetša, ge go etla fase gabotse, mo—mo moago, ka moka se re nago naso ke leraga tsoko le leswika. Gomme Moago ga se wa ya pele. Ba ganne Tsela, Letlapa le Modimo a le lokišeditšego Wona. Ba Le ganne.

⁶⁶ Bjale, re hwetša, oo, ka go tema ya go latela, gore ge baagi ba hweditše gore ba be ba le phošo. Efela, ba bile le matlapa

a mangwe ohle fale, eupša lebaka le ba bego ba sa kgone go a tliša mmogo e be e le ka baka la gore fao go be go le molete wo o šetšego. Go be go le se sengwe seo se bego se se sa loka.

⁶⁷ Bjale, re šetše re na le matlapa, matlapa Modimo a a beetšegopele. Le a bona? Gomme re na le ona, tsela yohle go tloga Efeso go ya Laodikia. Re nno letela Letlapahlogo lela leo baagi ba le gannego, re letetše go Tla ga Gagwe, Letlapa la seapešo. Gomme ge...

⁶⁸ Matlapa a magolo a ke maipolelo. Bjale, re a tseba gore boipolelo ke letlapa. Bjale, le...

⁶⁹ Batho ba rena ba Katoliki ba bolela gore ge... “Jesu o a bolela, gomme O rile, ‘Godimo ga leswika le, goba letlapa, Ke tla aga Kereke ya Ka.’” Bjale, kereke ya Roma ya Bokatoliki e bolela, gore, “E be e le Petro, gobane o be a le letlapa, monna wa sebele, Simone Petro.” O kgelogile, matšatši a se makae morago ga fao. Bjale re hwetša, gona, Protestant e bolela, gore, “E be e le Kriste, letlapa.” Eupša e sego go ganetšana, eupša ge le ka no šetša Lengwalo, e be e e tee ya tšona.

⁷⁰ E be e le boipolelo bja Petro le kutollo ya gore Kriste e be e le mang. Ka gore O botšišitše potšišo, gomme e be e le potšišo ye e bego e amega. “Batho ba re Ñna Morwa wa motho ke mang?”

⁷¹ “Ba bangwe ba rile, ‘Moshe, Eliase yo mongwe, gomme ba bangwe, le a tseba, marapo a moprofeta tsoko yo a tsogilego, goba se sengwe. E be e le yena.’”

⁷² Eupša O rile, “Lena le re Ke nna mang?” Potšišo šeo.

O rile... Petro o rile, “Wena o Kriste, Morwa wa Modimo yo a phelago.”

⁷³ O rile, “O wa lehlogenolo wena, Simone, morwa wa Jona, gobane nama le madi ga se tsa go utolla se. Ga se wa tsoge wa ithuta yona ka pukung. Ga se wa tsoge wa e kwa ka seminaring. Eupša Tate wa Ka yo a lego Legodimong o e utolotše go wena. Gomme godimo ga leswika le, kutollo ya semoya ya Lentšu la Modimo,” e lego O be a le Lentšu, “Ke tla aga Kereke ya Ka; gomme dikgoro tsa hele di ka se tsoge tsa fenya kgahlanong le Yona.”

⁷⁴ Yeo ke Kereke ya kgonthe; e sego ya leraga, le setena, le letlapa, le go ya pele, ye e senyegago. Eupša Kereke ya kgonthe e agilwe godimo ga kutollo ya Lentšu le thato ya Modimo. Gomme ba beilwe ka Mmeleng, ge e sa le go tloga go lebaka la kereke ya Efeso, tsela yohle go ya go Laodikia bjale. Eupša se...

⁷⁵ Ka letšatšing leo ge Salomo a feditše tempele... Gomme leswikasekhutlo legolo, ka pela ge baagi ba amogetše moganwa, morago moago o thomile go rotoga.

⁷⁶ A nke ke bolele se ka tlhomphokgolo yohle le ka ditlhompho tšohle go motho yo mongwe le yo mongwe ka kerekeng ye nngwe le ye nngwe, le kgopolو ya motho yo mongwe le

yo mongwe. Ge baagi ba rena lehono ba amogela Baganwa, sebakeng sa go ba kgoromeletša thoko le go ba bitša “sehlopha sa bapshikologibakgethwa, maarogi a a dirago boipolelo,” gore ka pela kudu Moago o tla felela.

⁷⁷ Eupša a le etše hloko? Ka morago ga ge moago o fedile, e be e sa no ba moago wa go se be le selo. Go be go se selo ka go ona eupša fenešara. Kafao Salomo o be a dirile tšohle a bego a kgona go di dira. Bjale, letšatši le legolo la kgafelo le a tla, ge ba be ba eya go gafela moago wo go barapedi go rapela selo se sengwe. Bjale, ntle le se sengwe fale go se rapela, moago o ka be o bile ka lefeela. Eupša moago bjale o be o loketše kgafelo.

⁷⁸ Gomme ge Balefi le baprista, ka diphalafala tše dikete di galagala lefaufaung; le kwana ka morago ga kwana e ehwa, bakeng sa sehlabelo bakeng sa sebe. Gomme Balefi ba tšere ka maemo lefelo la bona, ba ile khoneng gomme ba tšea dikota tša bona, ba di hlomela go kgabola mekgoko godimo ga areka, moo dipapetla tša matlapa di bego di le ka gare. Dipapetla tše pedi tša letlapa; letlapa la go swana. “Ba babedi ba ke batee,” molao wa go swana, kgwerano ya go swana. Ge, dipapetla tše pedi tše tša letlapa, le bakerubi le diphego tša bona di be di hlomagane kgabaganya, le tee go le lengwe. Ge, Balefi ba, ke feela sehlopha sela se gafetšwego se bego se kgona go rwala areka. Ga go motho a bego a ka kgona go e kgwatha, ka ntle ga bona; ge a dirile, o be a ehwa. Gomme ba tšere dikota tše, ba tseba gore ba be ba gafetšwe go tirelo bakeng sa selo se sa go ikgetha. Gomme ba hlometše dikota go kgabola dintikodiko, bjalo ka ge go laetšwe (Moshe o bile) ke Modimo, go aga kago ya areka.

⁷⁹ Gomme ba e kukile, go tšwa ditenteng tša yona. Ba ile ba thoma go matšha; gomme phalafala e lla, diletšo di bapala, muši o eya godimo go tšwa go diphoofolo tša go hwa tše di bego di dirwa sehlabelo pele ga Jehofa. Tlase go kgabola moago wa go gafela ba tlide, go fihla ba e tliša lefelong la yona la go khutša, moo e lekanelago tlase ka meleteng ya lefelo le legolo kudu le le bego le beetšwe yona. Gomme ge e lekanelala fase, gomme mafelelong ya tla go lefelo la yona la go khutša, areka, Beibele e boletše, gore, “Morena o theogetše tlase godimo ga lefelo, go fihla E tletše tempele ka moka. Pilara ya Mollo e tlide ka kua ka letago la Modimo le legolo bjalo go fihla badiredi ba se sa kgona go direla gape, ka baka la letago la Modimo.”

⁸⁰ Ke ge le hweditše lefelo la lona la mafelelo la go khutša, letago la Shekinah le le latetšego ale; letlapa la seapešo, e sego khona; leswika la seapešo, selo sonasona. Matlapa ohle a mangwe a be a se na maatla go fihlela nako yeo. Eupša letlapa legolo le le tlide ka gare, letlapahlogo, gomme le tšere lefelo la lona maemong bakeng sa lefelo la lona la go khutša, bakeng sa moloko wola. Letago la Modimo le tletše lefelo moo ba bego ba dutše, gomme go be go le letago la Shekinah godimo ga moago

ka moka. Gomme letago e be e le le legolo kudu go fihla baprista ba sa kgone le go direla ka baka la letago.

⁸¹ Bjale, re a bala bjale, le go tšea go tšwa go kgafelo ya tempele. A re yeng bjale go Ditiro tema ya 7 gape, gomme temana ya 44, gomme re thoma ka setsopolwa. Stefano, ka go theroy gagwe ya go tsebalega boka a rerile, o rile, “Salomo o Mo agetše tempele, gobane e tshepišitšwe ka Dafida gore o be a tla . . .” Modimo o tshepišitše Dafida gore o tla aga tempele. Gomme Modimo . . .

⁸² Ka sekai, se se bego se swanetše go tšewa ke sekaiphethego, go no swana le sehlabelo sa dikwana kgafelong e be e le sekai sa Kwana ya nnete e etla bakeng sa sehlabelo. Tšohle tša tlhago di kaya tša semoya.

⁸³ Gomme re hwetša gore, ge se se direga, Stefano o bolela ka sona. O rile, “Botatawešo ba hweditše kgaogelo pele ga Modimo, gomme Salomo o Mo agetše tempele. Eupša, golebjalo, Yo Godimodimo ga a dule ditempeleng tše di dirilwego ka diatla. Bjalo ka ge moprofeta a rile, “Legodimo ke Terone ya Ka, gomme lefase ke bogato bja dinao tša Ka, gomme ntlo e kae ye le ka kgonago go Nkagela yona? Legodimo ke Terone ya Ka, lefase ke bogato bja dinao tša Ka, gomme le ka kgonna bjang go Nkagela ntlo go dula ka go yona?””

⁸⁴ Ka gona, Bahebere 10:5 e botse bjang, “Eupša O Ntokišeditše Mmele,” go bontšha gore Modimo o be a eya go dula ka Mmeleng. [Ga go selo go theipi—Mor.] “. . . Ntokišeditše.” Oo! Gomme ge mmele wo o dirilwe sehlabelo, Kwana ye e nepagetšego e dirilwe sehlabelo, go be go etla pele nako yeo, Modimo o tlide go Mmele wa Gagwe Mong, e bego e le Monyalwa wa Gagwe.

⁸⁵ Gomme go bile le ditempele tše lekgolo le masomepedi tše Modimo a di hlotšego, di be di loketše kgafelo, tše di biledi le gosedumele gohle ga tšona go rotlwa go tšwa go tšona. Gomme di kgobokane ka kamoreng ya godimodimo, le go leta lebaka la matšatši a lesome, bakeng sa tirelo ya go gafela. Ka gona ge di ineetše ka go felela, Modimo o tlide fase gape ka go letago la Shekinah, le go tlala ntlo yohle moo di bego di dutše. Modimo o dirile eng? Go swana le areka e theogela ka meleteng ya yona ya maleba bakeng sa molaetša wa letšatši leo, Modimo o theogetše morago ka kanaleng ya Gagwe ya maleba; e sego ka go kerekela goba ka moagong wo o dirilwego ka diatla, eupša ka pelong ya batho. O theogetše ka lefelong la Gagwe, bakeng sa letšatši la mafelelo, go boletšego moprofeta Joele. “Go tla tla go phethega ka matsatšing a mafelelo, Ke tla tšhollela Shekinah ya Ka godimo ga nama yohle. Barwa le barwedi ba lena ba tla profeta. Masogana a lena a tla lora ditoro. Bakgalabje ba tla bona dipono.” Modimo o tlide lefelong la Gagwe la go khutša, moo A hwetšago go khutša. E sego ka moagong, eupša ka pelong ya batho ba Gagwe, O hwetša khutšo.

⁸⁶ A dihlong, a bogoboga, a go lahlwa goo phihlello ya madirwa ke motho ya Nimirode e tlišitšwego go yona nako yeo! Ge Nimirode a lekile go aga mo—mo moago goba mokgatlo wo o bego o tla fihla godimo magodimong, Modimo o ile a o fediša. E bile dihlong, sebakeng sa go thuša batho. O gakantšhitše leleme la batho. Yo motee o be a sa kgone go bolela le yo mongwe. E robile boena.

⁸⁷ Eupša ge Modimo a tlide tempeleng ya Gagwe Mong, Kereke, ba—ba batho, ge A tlide go bona, O E tladitše, ditempele tše di bego di gafetšwe.

⁸⁸ Go no swana le ge A dirile ka tempeleng ya Salomo. O e tladitše, e sego ka dithutotumelo, e sego ka dikerekemaina, eupša ka Yenamong. O tladitše tempele ka letago la Gagwe la Shekinah.

⁸⁹ O dirile bjalo ka Letšatšing la Pentecost. O tladitše tšona ditempele tše lekgolo le masomepedi tše di bego di le godimo fale, ka Yenamong, ka Moya wo Mokgethwa Wonamong. Letago la Shekinah le ba hlabetše. Gomme ka gona se Nimirode a paletšwego ke go se dira, go aga tempele moo motho yo mongwe le yo mongwe a boletšego kgahlanong le se a bego a kgona go se kwešiša; Modimo o tlide fase, gomme ka leleme le tee la Galelia, o dirile motho yo mongwe le yo mongwe go kwešiša se A bego a se bolela, gomme ba a tseba se tlišitšwe. Modimo šole tempeleng ya Gagwe. Modimo go tempele ya Gagwe ye e gafetšwego, e sego go phihlelelo ya madirwakemotho, e sego go se motho a se dirilego; eupša se Modimo a se dirilego Yenamong.

⁹⁰ Oo, ke bošilo, go batho. Ga ba e hwetše. Ba be ba tswetšwe e sego go e hwetša, kafao ba ka se e hwetše. Beibele e bolela bjalo. Go lokile.

⁹¹ Modimo ka mehla o tlatša tempele ya Gagwe. Ka letšatši la go gafela O tlatša tempele ya Gagwe. O e tlatša ka Yenamong. Selo sa go swana, lehono. Modimo o tla tlatša tempele ye nngwe le ye nngwe yeo e tla ikgafelago yonamong ka go tsenelela go Yena, batho e ka ba bomang bao ba ratago. Tempele ga se moago wo monnyane wo fa. Tempele ga se yona ka go Salt Lake City. Tempele ga se yona ka Roma. Tempele ke lena. Ke lena tempele yeo Modimo a nyakago go dula ka go yona le go itlhagiša Yenamong ka yona, gore ditšhaba tšohle di ke di Mo tsebe. Le diswantšho tša go phela tša Modimo, tše Modimo a nyakago go šoma ka tšona. Gomme nako e ka ba efe yeo monna e ka ba ofe goba mosadi e ka ba ofe a tla lebalago maaka ohle ao ba a kwelego ka lefaseng, le go tla morago go mothalo wa Lengwalo, gomme ba boloka mothalong.

⁹² Go no swana le, Salomo o dirile go se Moshe a se dirilego. Moshe o dirile go se Modimo a se dirilego. Modimo ka mehla o e hlomphile.

⁹³ Gomme ge re ka tla morago go kgafelo ya setlogo gomme re tla bula dipelo tša rena le go ikgothola renabeng, Modimo, ka kgafelo, bjalo ka ge re Mo fa yona, o tla tlatša tempele ya rena ka letago la Gagwe la Shekinah. Ka gona Modimo yo a phelago o tla be a sepela ka Kerekeng ye e phelago, magareng ga batho ba ba phelago, gomme o tla phatlalatša letago la Gagwe pele. Ka gona, mmogo, letšatši le lengwe, yo motee a le ka tsela *ye*, gomme yo motee ka tsela *ye*, gomme yo motee karolo e tee ya naga, O tla tla mmogo go dira Monyalwa. Re tla ubulelwa godimo sebakabakeng, go Mo gahlanetša.

⁹⁴ Bjale, kereke ye ya go ratega, moago wo woo batho, ka dika tša bona tša boiphedišo bja bona, ka lerato la bona go Kriste, barapedi ba gafela, lehono, lefelo le la go rapela, gore batho ba kgone go tla le go rapela. Bjale, thapelo ya ka ya go hlokokofala ke gore thapelo ye nngwe le ye nngwe e tla . . . morapedi o tla gafela tempele ya gagwe mong, go rapela, ka tempeleng ye e gafetšwego go rapela. Yeo ke kgafelo ya kgonthe.

⁹⁵ Kafao ge nako ya rena e ile, eupša Modimo ga a ne nako. A re elelweng. Go thari gakaakang? Ke lebeletše batho ba kgale. Go ka no ba thari go feta o nagana. Ke lebeletše batho ba baswa, basetsana ba baswa.

⁹⁶ Lebelelang, digotlane tše nnyane tše di hweditšwe, di ripilwe, letšatši le lengwe, bona basetsana ba bannyane ba katilwe. Ke ba bakae ba bona ba hwago ngwaga wo mongwe le wo mongwe? Dikete, ka ditlhaselotša pelo, kankere, pholio, eng kapa eng e ka kgonago go ba bolaya, dikotsi tseleng.

⁹⁷ Ga re tsebe, boswa bjang goba bo tšofetše gakaakang, nako e ya go tla neng? Karata ya gago e ya go bitšwa neng go tšwa rakeng? Ga go yo a tsebago seo eupša Modimo. Yeo ke nnete.

⁹⁸ Kafao ge le sa le mo, lehono, ka go go gafelweng ga materiale wo mo, gore barapedi ba tla go rapela Modimo yo a phelago, gobaneng re sa ikgafele ka borena go thapelo ya Modimo yo a phelago, gomme re Mo dumelela a re tlatše ka Boyena? Gomme ka gona re tla bona letago la Shekinah le bowa gape ntlong ya Modimo yo a phelago, e lego mmele wa motho, Kereke ya Modimo wa go phela, mmogo, ka go tsošeletšo ye kgolo ye e bego e tla swiela go kgabola naga ye, go dikologa ditoropo tše, le gohle ntle go kgabola mo. Go tla ba lešata le le bjalo. Gobaneng, ba—ba be ba ka se kgone go e thibela. Ga go tsela ya go e dira.

⁹⁹ A le nagana le be le ka kgona go emiša Stefano? Gobaneng, o be a le boka n—n ntlo e eswa ka phefong ya godimo. Gobaneng, o be o ka se kgone go mo emiša. Ebile le Sanhedrin ba be ba ka se kgone go mo emiša. Gomme, le a tseba, le lehu ka bolona ga se la ke la mo emiša. O phetše go ya pele. Gomme o a phela lehono. Gomme ka mehla o tla phela, gobane o bile le Bophelo bjo Bosafelego, gomme ntlo e gafetšwe go tirelo ya Modimo.

¹⁰⁰ Ke nagana selo go kereke ye go se dira, mosong wo, ka tlhompho ya tšohle tše di dirilwego: ge re neela Modimo moago, bakeng sa tirelo, a re ineeleleng renabeng, le rena.

A re emeng feela motsotsotso bjale.

¹⁰¹ Yo mongwe le yo mongwe ka tsela ya gago mong, ka tsela ya tlhompho ye o ratago go rapela. Ke ikgafelagape ka bona lehono, mo phuluphithing, go tirelo ya Modimo. Ke nyaka yo mongwe le yo mongwe wa lena go dira seo. Ge re gafela moago go Modimo, a re ikgafeleng renabeng.

¹⁰² Tate wa rena wa Magodimong, re ka go kokobela kudu le go hlokofala re kgobokane fa mosong wo, ka go ditebogo tše kgolo tša lerato leo O le bontšitšego phuthego ye, go ba fa moago wo bakeng sa go rapela, le bakeng sa go fa phuthego ye modiša yo, modiredi wa Lentšu.

¹⁰³ Gomme bjale, Tate wa Magodimong, bjalo ka ge lefelo le le gafelwa go rapela, rena bjalo ka barapedi re beela thoko se sengwe le se sengwe, gosedumele go gongwe le go gongwe, kgopolole nngwe le ye nngwe ya go hloka botho, se sengwe le se sengwe seo se sa swanego le Wena, gomme eng kapa eng e ka dirago ka go rena kgahlanong le Lentšu la Gago; e ka ba eng, thutotumelo e ka ba efe, kgopolole ka ba efe ya kerekeleina, goba kgopolole ka ba efe yeo moagišani goba e ka ba mang gape, bobedi fa goba fale, goba e ka ba kae go ka bago, yeo e tla tlago go rena bjalo ka kgopolole motho yo, le ge a ile pele, le ge a le yo mokgethwa, sebjana sa go hlwekišwa; e ka ba eng, motho e ka ba mang, goba Morongwa, goba sephedi, goba kutollo, goba e ka ba eng e ka bago yeo e lego kgahlanong le peakanyo ya Gago bakeng sa matšatši a ao a boletšwego ka go Lentšu la Gago. E sego se yo mongwe a se boletšego; eupša se O se boletšego! Ka gore go ngwadilwe, “A nke lentšu la motho yo mongwe le yo mongwe e be maaka, gomme la Ka e be therešo.” Ge go na le e ka ba eng ka go rena seo se ka re thibelago go dumeleng Lentšu la therešo, le go tsebeng kutollo ya Kriste, bjalo ka ge A rile go Petro, “Godimo ga leswika le, Ke aga Kereke ya Ka.” Ge go na le e ka ba eng kgahlanong le seo, e tloše kgole le rena, Morena. Re e beela ka thoko, renabeng. Re e lahlela ntle. Gomme ra amogela ka lefelong la yona, Letlapakhetlo Legolo lela, Moya wo Mokgethwa wola woo ke motheo wa Kereke ya kgontha ya Modimo. Re amogela woo.

¹⁰⁴ Tate, šegofatša kereke ye nnyane ye. Boloka meago godimo, gomme a nke barapedi ba kgobokane mo, nako ka morago ga nako, tirelo ye nngwe le ye nngwe. A nke go be le lerato le le bjalo la Modimo magareng ga bona, go fihla ba no se kgone go dula thoko seng sa bona, dipelo tša bona di hlologela go tla mmogo, go ntlo ya Modimo. E fe, Morena.

¹⁰⁵ Gomme a nke ba be letsawai kudu, bjalo ka ge O rile, “Lena le letsawai la lefase.” A nke maphelo a bona a hume kudu le go

felelamoka ka go Moya wo Mokgethwa, go fihla setšhaba sohle tikologong se tla hlologela go swana le bona. E fe, Morena. Ba dire mehlala. E fe, Tate.

¹⁰⁶ Bjale, tšeа yo mongwe le yo mongwe wa rena, ge re efa kereke, moago, go Wena. Re neela borena go Wena, ka kgafelo ya go ikgetha. Gomme a nke Moya wo Mokgethwa ka go Maatla ohle a Gagwe a Makgethwa, ka go letago la Gagwe la Shekinah, o tle o tokologela tlase go kgabola mabokagosoafelego, ka dipelong tša rena, Morena, a hwetše lefelo la Gagwe la bodulo la matšatši a a mafelelo. Gomme a re biletše go tirelo, bjalo ka batseta, mohlomongwe e sego go phuluphithi, eupša go seteše sa petrole, ka pafong ya go hlatswa, kae kapa kae e ka bago, go paka go monna wa maswi, go mošemane wa pampiri, goba eng kapa eng e ka bago yona. Re dire mabopaki le matlapa a a phelago a tladitšwego ka letago la Shekinah, Moya wo Mokgethwa, Yenamong. Tlatša dipelo tša rena le maphelo, Tate.

¹⁰⁷ Gomme ge ditirelo di fedile, mo lefaseng, a nke rena ka go se arogane, re matlotšwego ka ditsela tša rena beng tšeо Modimo a re dirilego, re kgobokane mmogo ka go Kereke ye kgolo yela, e bitšwago Monyalwa. O tla ubulewa godimo go tloga go tabarenekele ye ya lefase ya bodulo fa, gomme O tla fetolwa ka nakwana, ka panya ya leihlo. Gomme O tla hlatlošwa mmogo le Yena, go kopana le Yena ka moyeng, go Monyanya wa Selalelo wa Kwana. Gobane re ineela renabeng, le kereke ye, ye kgethwa le go gafelwa ka mo re kgonago, Tate, go tirelo ya Gago, Leineng la Jesu Kriste. Amene.

Le ka dula.

¹⁰⁸ Ke ba bakae ba lena ba rego, “Ka mogau wa Modimo, le ka thušo ya Modimo, ke neela pelo ya ka. Etla, Morena Jesu, gomme e no ntlatša ka botho bja Gago. E no ntira se O nnyakago ke eba. Ge ke le kgahlanong, gomme ka go boitshwarelelo bjo O mpeilego ka go bjona, bo a sepela, ye ke nago le tokelo go fa ka tsela *ye* goba ka tsela *yela*, o se ntire ke be letlapa la go betlwa ka go fošagala, eupša a nke ke ineele go saga yeo e ntirago se ke lego, se O nnyakago ke be”? Yeo ke tsela ye re e nyakago, a ga se yona?

¹⁰⁹ A re nong go emiša diatla tša rena bjale gomme re opele kopelo ye ya letago ya kgale ya kereke, ge ke retollela tirelo ya lena go modiša wa lena.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Gomme a lefela phološo ya ka
Godimo ga mohlare wa Khalibari.

¹¹⁰ Bjale a re e hameng. Bjale šikinya diatla le yo mongwe hleng le wena, e re, “Modimo a go šegofatše, ngwanešu, letlapa ka Kerekeng.” Gomme Modimo a go šegofatše, ngwanešu, matlapa ka Kerekeng. Modimo a go šegofatše, ngwanešu. Modimo a

go šegofatše. Modimo a go šegofatše, ngwanešu. Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše, ngwanešu.

. . . O nthatile pele
Gomme a lefela phološo ya ka
Godimo ga mohlare wa Khalibari.

¹¹¹ Bjale a re tswaleleng mahlo a rena, re inamiše hlogo ya rena,
gomme re phagamiše diatla tše pedi godimo go Yena.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele . . .



KGAFELO NST62-1111M
(Dedication)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Lamorena mosong, Nofemere 11, 1962, ka Full Gospel Apostolic Church ka Elizabethtown, Kentucky, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriſte. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tſweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditſhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org