

SEHLOHO SA SEBE, LE KOTLO

E QOSITSENG HO HLAKOLA

SEBE MAPHELONG A RONA

 Ke a leboha, Moena Thom. Ana o ka bulela ntho eo kaofela kamoo o ka kgonang mono, ha o rata. Ke batlile ke sa tle kwano bosiusing bona. Ke tshwerwe ke mofikela. Athé ke ile ka tshepisa ho tla kwano. Mme ke ile ka re, ho Moena Neville, ka kopana le Moena Cox ka mmolella. Ka re, “Bolella Moena Neville ho tshwara tshebeletso, kahobane ke tjhele lenseswe haholo. Ke batla ke sa kgone ho honotha.”

² Yaba o re, a kgutla a re, “O mpe o tle, Moena Bill. Ke kgolwa e tla ba ntho e ntle.” Ka baka leo, kamehla ke—ke ikemiseditse ho etsa boikgathatso ba mofuta. Ha eba ke... Ruri ke tjhele lenseswe haholo ho le rerela, empa nka bua le lona nakwana, ka thuso ya sesebediswa sena mona. Ke...

³ Nako le nako ha ke fihla Indiana, ke tjha lenseswe. Ha ke tsebe hobaraneng, empa ke—ke hlahelwa ke hoo, nako le nako, ke tshwarwa ke sefuba. Ho tlase haholo ka mona. Ke theohela ka tlase ka mona, mme eka ha ke kgone ho ipaballa nthong eo. Ke a rapela, e bonahala e tla leha ho le jwalo. Empa—empa kamehla ke leka ho etsa ka bokgoni bo matleng a ka seo ke tshwanetseng ho sebetsa ka sona. Ka hona ke lekile ho etsa jwalo kamehla, bokgabane boo re ka sebetsang ka bona. Ke phetho seo Modimo a se hlomphang... lebellang, ke rialo, le ntshwarele; ke phetho seo A se lebellang.

⁴ Jwale ke tshepa ha—ha Morena wa rona a tla le hlohonolofatsa bohole le ho le fa lehlohonolo le leholo tshebeletsong ena yohle, Labohlano lena, Moqebelo, le Sontaha. Ditshebeletso di tla tswelapele phirimaneng ena, hosane bosiu. Ha ke re, Moena Neville? [Moena Neville o re, “E.”—Mong.] Ho tswelapele feela phirimaneng ya hosane.

⁵ Ke tlamehile ho theohela kwano, ke ntoo tloha mona ke yo qoqa le sehlopha sa baromuwa se Louisville. Ke a kgolwa—ke a kgolwa ho na le dinaha tse leshome le metso e supileng kapa tse mashome a mabedi le metso e supileng tse emetsweng sebokeng sa boromuwa. Ba ne ba batlile ha nka qeta metsotso e mmalwa mono hosane bosiu. Son... Sontaha hoseng ho na le...

⁶ Ke eng? [Monna e mong o re, “Ana o ka rapella monna enwa mona hantle hona jwale?”—Mong.] Be a letsoho la hao hantle holima hae, moena.

⁷ Ntata rona ya Mahodimong, re rapela ka Lebitso la Ngoana Hao ya ratwang, Jesu, nakong ena feela, hore mohau wa Hao o tle o otlollelwe ho rona bosiung bona, ka mokgwa wa ho fodisa moena wa rona, monna ya dutseng mona a shebahala a kula haholo hona jwale. O itse, “Le bolellane litshito tsa lona, mme le rapellane le tle le fole.” Mme ke rapela le batho bana bosiung bona, ka Lebitso la Morena Jesu, hore O tle o fodise moena wa rona nakong ena. Moena wa rona a sa eme mono a beile matsoho a hae holima hae, a emetse letsoho la Morena wa rona Jesu, mme rona re kopanya dithapelo tsa rona re di romela ho Wena, ka Lebitso la Kreste, hore moena wa rona a tle a hlaphohelwe kapele bolwetseng bona bo mo tshwereng. Amen.

⁸ Morena a o hlohonolofatse, moena. Ha le ka mo fa moyana. O batla a bipetsane ka mono. Kgele, le ka mo ntshetsa ka ntle. Ha o batla ho tsamaya ka ntle, monghadi, kgele, o ka tswela pele wa iphumanela setulo se kamorao mohahong mono, moo o ka hahlwang ke moyana.

⁹ Jwale, Morena Jesu o tseba mathata a rona wohle. Ke lerako la rona la maima.

¹⁰ Mme jwale Sontaha hoseng, hoseng haholo, ka hora ya botshelela, ke tshebeletso ya ho tjhaba ha letsatsi. Ke ba bakae ba ratang tshebeletso ya Paseka ya ho tjhaba ha letsatsi? Re lebeletse lehlohonolo le leholo. Ka baka leo jwale, ha Morena a rata, ke tla tshwara ditshebeletso tsa ho tjhaba ha letsatsi; ke ho tloha ka hora ya botshelela ho fihla ho ya bosupa. Le ntoo kgutlela malapeng a lona borakefeseng, le boye. Mme ka mashome a mararo ka morao ho robong, ke tshebeletso e tlwaelehileng ya sekolo sa Sontaha, Moena Neville o tla ba teng mona. Mme hang ka morao ho tshebeletso ya sekolo sa Sontaha, ke tla ba le ditshebeletso tsa kolobetso ho bao ba tla kolobetswa, ka Paseka Sontaha hoseng.

¹¹ Ha o eso kolobetswe ka ho qwediswa, mme o batla ho etsa jwalo; mme o le Mokreste, o dumela BoModimong ba—ba Jesu Kreste e le Mora wa Modimo; mme o batla ho nka sebaka sa hao—sa hao setswalleng sa rona, ka ho kolobetswa, re tla thabela ho ba le wena mona hoseng ha Paseka, mohlomong ka mashome a mararo ka morao ho leshome, ho qwediswa metsing. Tloo le diaparo tsa hao. Ha o se na tsona, ehlide, kgele, haholo-holo basadi, ba na le diaparo ka mono, tsa basadi tsa boholo bo fapanang. Ha ke kgolwe ba ena le tsa banna kaofela. Empa re...thabetsa haholo ha le re etetse mona hoseng ha Paseka.

¹² Ho na le tshebeletso ya lepato e tla tshwarwa Sontaha thapama, ya motho ya dulang ka ntle kwana mapolasing, kapa hojana le mona, ya neng a...Ke kgolwa a ile a sokollwa ke theroy Moena Neville nakwana e fetileng. Ke a kgolwa

lebitso ke East, kapa ntho e jwalo. Ba mapato ba ile ba ntetsetsa ba botsa hore nna le Moena Neville le sehlopha sa rona re ke ke tla bina mme ra tshwara tshebeletso ya Sontaha thapama, ka hora ya bobedi, mane Mottaz Funeral Home.

¹³ Ha ke hopole mofumahadi eo, East, Yast kapa East. Bongata ba lona le e bone pampiring, ke a tshepa, bosius bona. Mme...[Kgaitseli e mong o re, "Moena Bill?"—Mong.] O reng. ["E ne e le Edna Justice; o na a tle mona kgafetsa."] Edna Justice, le ka mo tseba. Mohlomong ke mosadi e motjha. Ha ke re? Ho jwalo, kgaitsemi? ["Mashome a mabedi a metso e robong. He-hee."] Mosadi e motjha. Ke a kgolwa ba...Mmae o ile a ntetsetsa a re o siya bana ba babedi kapa ba bararo. Ho hobe ruri.

¹⁴ Ho bontsha feela bokgopo ba-ba bophelo bona bo shwang, ha ho jwalo? Empa ho...Ha a ne a le ka ho Kreste Jesu, o botteng ho re feta, bosius bona, ho feta motho ofe kapa ofe ya dutseng ka hara mohaho ona. O mpa a fetile kgohleng ya moriti wa lefu eo batho bohole ba buswang ke lefu ba tlamehang ho feta ho yona. Mme ka tsatsi le leng nna le wena re tla lokela ho nka leeto le yang teng, le rona, empa re ke ke ra tlameha ho tshela Jordane re le bang, hoba Yena ke Mopholosi wa rona. Ka baka leo re—re...

¹⁵ Ha o batla ho ya Mottaz Funeral Home, e seterateng sa Maple, pakeng tsa Walnut le...Tjhe, ke a kgolwa ke seterata sa Locust le sa Wall, ka letsohong le letona ha o ya bophirimela. Yona...Ha ke tsebe ha eba...Nomoro ya yona ke mang? [Motho e mong o re, "221."—Mong.] 221. Ke moo tulo ya kgale ya Scott le Combs Funeral Home di ne di le teng, ha ke sa le motjha. Mme ke bakeng sa thapama ya Sontaha, ka hora ya bobedi.

¹⁶ E ntoo ba bosiu ba Sontaha, ditshebeletso tsa tlwaelo tsa Paseka di boela mona hape. Mohlomong re tla rera ka—ka lefu, kepelo, le tsoho, bakeng sa Sontaha bosiu. Mme re batla re sa tsebe seo Morena wa rona a tla se etsa veke e tleng, hore na ditshebeletso di tla tswelapele, kapa eng feela, bakeng sa veke e tleng. Re a tshepa bohole le tla—le tla ba mona Sontaha, ha ho ka etswa.

¹⁷ Ke bona bareri ba bangata mona bao ke ba tsebang. Motho o mpoleletse hore Mongh. Fuller o na a le teng mona, eo e ne e le...kapa o na a etele dikopano tsa rona. Na monna eo o teng mona? Moena Fuller, ana ha se wena monna ya na tlwaetse ho nkisa, sebakeng se seng ho ya sebakeng se seng, mane New York, ho ya dikopanong? Ke thabetse ho o bona, Moena Fuller. Morena a o hlohonolofatse.

¹⁸ Hape ke bone moreri e monyenyanne mona eo—eo Moena Thom a ne a sa mo tsebe. Le sefane sa moshanyana eo ha ke se tsebe, empa ke a tseba ba mmitsa Junior mono. Jackson,

Moena Jackson, Junior Jackson, o ka phahamisa letsoho la hao la ho qetela feela, Moena Jackson. Re thabile ha o re etetse. O tswa kae-kae Elizabeth, kerekeng ya Methodist tlase mono, moo ke tla tshwara tshebeletso haufinyane, ha Morena a rata, pele re kgutlela temeng.

¹⁹ Jwale pitso e kgolo ke ya India. Mme ntho e nngwe le e nngwe e ntse e teteana eba e teteana, letsatsi le letsatsi. Le nthapelle.

²⁰ Jwale, bosius bona, ke Paseka e Molemo. Ke bosiu boo ka bona re... Oh, ke a kgolwa, kwana Jerusalema, nakong ena, ke... letsatsi le se le phahame hantle hona jwale, ka Moqebelo hoseng. Empa haesale letsatsi lohle, batho ba ntse ba kgasa ba nyoloha yona tsela eo ya kgale mono moo sefapano se ileng sa hulana se hlakola mehlala e madi ya mojari; dikeleli di ntse di utlwisa meya ya bona boholoko, ba ntse ba lla. Ditsha tse ngata tse kgolo tsa borapedi, le tse jwalo, kajeno, di ketekile nako e kgolo ena ya sehopotso. Ha ho kile ha ba le nako eo lefatshe le lokelang ho keteka, ke hona jwale, horeng ena ya mathata.

²¹ Mme ke a ipotsa na kgaitsemi ya rona, ha ke sheba okono ena ya kgale, e nyenyane mona... Ke—ke rata okono. Ke batla ke itshwere sekgale. Mme ke a—ke a ipotsa na re ka fumana lehlaso la eo:

Jesu, u mpee sefapanong.

²² E nngwe ya dithoko tseo tsa sekgale-kgale, tse monate, dithoko tsa pelo tseo re ne re ye re di bine kgale kwana. Mme ke a ipotsa na re ka e bina mmoho na. Ke a e rata.

Ho na le sediba,
Se phekolang ka mohau,
Se tswa moo Kalvari.

²³ Ba bakae ba tsebang temana ya yona, le hona? Ho lokile, le ka bina le nna hantle. Jwale ha re ikwaheleng re theole dikgaretene, mme re ise dikelello tsa rona dilemong tse ka bang sekete le makgolo a robong tse fetileng, thapama ena. Sehlabelo se se kakang! Lefatshe ha le eso tsebe ntho e kang eo. Lefatshe lohle le ile la sisinyeha! Jwale na ha le batle ho dula pela nqalo eo, moo le keneng nqalang ya puisano le mahlohonolo a Hae?

²⁴ Ha re e bineng jwale, ka sekgale-kgale, jwale, le se ke la... feela—feelaa kamoo o ne o tla e bina kateng ha o le mong. Ho lokile. Moena Thom, o ka nthusa ho e nka kapele, ha ke re? Ha ke na lentswe le lekaalo jwale. Mme jwale, ho lokile. Ho lokile. [Moena Thom o thusa ho bina *Moriting Wa Sefapano—Mong*.]

Jesu, mpee sefapanong,
Ho na le sediba,
Se phekolang ka mohau,
Se tswa moo Kalvari.

Fapanong, fapanong,
Poko ya kamehla;
Moya ka o hlbibilang,
Phomolo mose wane.

²⁵ Le sa inamisa dihloho tsa lona, ha le rata, ha re e bineleng ka marameng butle haholo jwale. [Moena Branham le phutheho ba qalella ho binela *Moriting Wa Sefapano* ka marameng—Mong.]

Sefapanong ke dule...
Tshepong ya kamehla,
Ke be ke fihle mane,
Mose ho Jorodane.

²⁶ [Moena Thom o tswelapele ho binela lehlaso fatshe hape, *Moriting Wa Sefapano*—Mong.]

²⁷ Ke a ipotsa jwale le ka rata jwale ho... Ha ho motho ya o etseditseng yona. Ke a ipotsa na o ke ke... o ke ke wa rata ho nehela bophelo ba hao ka botjha ho Kreste, mme, "Morena, nkgopole. Ke ananela Wena... ya kgathetseng, ya hlomohang, ya mald, ya ntjhwelang. Ha ke na tokelo, empa ke tla phahamisa letsoho la ka jwale, Morena, mme O tla mpona. Ke batla bophelo ba ka bo nehelwe ka botjha." Modimo a o hlohonolofatse. Molimo a o hlohonolofatse. Ho lokile. "Ke batla ho inehela ho Wena ka botjha hona jwale, Morena, bosiusing bona ba Labohlano le Molemo." Modimo a le hlohonolofatse.

²⁸ Ntate, ke rapella hore O tle o hlohonolofatse bana ba phahamisitseng matsoho a bona, le bao ba sa kang ba fumana le sebete sa ho etsa jwalo. Re rapela hore Rabokgoni-bohle, bosiusing bona, a tle a hlohonolofatse e mong le e mong wa bona.

²⁹ Re hopotse Kalvari, Modimo, Mopholosi wa rona, o ile a robala ka dihlong; a theolwa, a neelwa matsoho a monna wa morui ya bileng a nka setopo sa Hae, ka mora ho rapela Pilato; a se nka a se phuthela ka line e hlwekileng, ho e ala ka hara lebitla. Oho Modimo, ebe barutuwa bao ba ikutlwile jwang; ya ka ba hlotswa lekgatheng leo. Yena eo ba neng ba mo tshepile hakana, a ile jwale, empa e sang nako e telele. E mpa e le Sehlabelo se madi, e ne e le phetho. Ka tsatsi le leng, dihora tse mmalwa hamorao, O ile a tsoha mme thabo ya boela ya fihla.

³⁰ Re thus, bosiusing bona, Morena, re sa le sehleng sena, re ke re tjhabewa, re bone mahlomola a lefetseng topollo ya rona, maswabi a lefetseng thabo ya rona. Mme meya ya rona... Bosiusing bona, Morena, re ke re inehela ho Wena, meya ya rona e ke e hlabehe, ho sheba kwana le ho bona seo, oho Modimo, lefu le tshabehang hakakang. Sebe se sehloho hakakang! Mme ke a rapela, Ntate, O ke o re hlohonolofatse mmoho jwale.

³¹ Mme O ke o nthuse, oho Modimo, jwaleka mohlanka wa Hao ya emeng mona ka lenseswe le fokolang, mme bana ba Hao ba emetse ho utlwa se tswang Lentsweng. O nthuse, Morena, mme O robele e mong le e mong, Bohobe ba Bophelo, feela, re sa nehela maphele a rona le dipelo tsa rona ka botjha. Dikeledi tsa dipelo tsa rona di sa rotha, tlase botebong ba difuba tsa rona, ha re hopola Sehlabelo. Re thuse jwale, hoba re e kopa ka Lebitso la Kreste. Amen.

³² Re batla ho bala nakwana jwale ha le ka mpha maikutlo a lona a sa arohanang nakwana, mme le nthapelle. Ho Esaia, kgaolong ya 53.

³³ Mohlomong, kajeno, re utlwile dikgaso tsa seja-le-moya, le dintho tse jwalo.

³⁴ Kajeno ke ile ka nahana ka Kreste. Ke sa kgone ho thusa letho haese ho tswela sebakeng se seng le ho kgumama feela. Mme ka lokela ho lla, ha ke nahana...ha kelello ya ka e ne e kgutlela morao ho sheba se etsahetseng Kalvari.

³⁵ Ha ke a kgona ho mamela dikgaso dife feela tsa seja-le-moya, empa mohlomong di rerile ka Evangeli. Mme mohlomong phirimana ya hosasa re tla e atamela ho tswa ntlhakemong eo.

³⁶ Empa, bosius bona, ha re kgutleleng Testamenteng ya Kgale. Ke batla ho bua ka: *Sehloho Sa Sebe, Le Kotlo E Qositseng Ho—Ho Hlakola Sebe Maphelong A Rona*. Ho Esaia 53, moporofeta, ya tlotsitsweng, dilemo tse makgolo a supileng le leshome le metso e mmedi pele Morena a fihla, o buile mantswe ana.

*Ke mang ya dumetseng seo re se bolelang?...letsoho
la JEHOVA a bonahetse ho mang?*

*O melile pel'a hae jwale ka lehlomela, le...motso o
tswang mobung o omeletseng: O ne a se na sebopeho
leha e le bokgabane; re mo tadinile, mme o ne a se na
ponahalo eo re neng re ka kgahliswang ke yona.*

*O nyatsitswe a furallwa ke batho; ke motho wa
bohloko,...ya tsebang mahlomola: ya tshwanang le
eo batho ba tshabang ho tadinama le yena; re mo
nyatsitse, ha rea ka ra re letho ka yena.*

*Kannete o ipelesitse bolwetse ba rona,...o nkile
hlomoho ya rona: re lekantse hoba ke ya lauwang, ya
otlwang ke Modimo, ya hlomodiswang.*

*Athe o hlabetwe dibe tsa rona, a tetekwa ka baka la
bokgopo ba rona: kotlo e re tlisetsang kgotso e mo
wetse hodimo; mme re pholositswe ka maqeba a hae.*

*Bohle re ne re lahlehile jwalo ka dinku; re ne re ya e
mong le e mong ka tsela ya hae; empa JEHOVA...mo
jarisitse makgopo wohle a rona.*

A etswa hampe, a...mamelletse,...se ke a ahlamisa molomo wa hae: jwalo ka konyana e iswang hlabong, le jwalo ka nku e semumu pela bakuti ba yona, ha a—a ka a ahlamisa molomo wa hae.

A tloswa mahlomoleng le kahlolong:...ho kile ha lemoha mang hara ba leloko la hae? hore o kgaotswe lefatsheng la ba utlwang: le hore o otlijwe ka baka la ditlolo tsa setjhaba sa ka.

...o beilwe lebitleng le ba babe, empa o bile a ba le morui lebitleng la hae; kahobane ha a ka a senye letho, mme le bokgopo ha boa ka ba e-ba teng molomong wa hae.

Modimo o ratile ho mo roba; le ho mmea tlokotsing: empa etlare hobane a bee ho phela ha hae...kapa etlare hobane...hape o tla bona...ho phela ha hae hore e be sehlabelo bakeng sa dibe, o tla bona bana, mme a eketse matsatsi a hae, morero wa JEHOVA o atlehe matsohong a hae.

³⁷ Ha nka le bitsa Lengolo la therò, bosius bona, nka qotsa temana ya 6.

Bohle re ne re lahlehile jwalo ka dinku;...mme JEHOVA...e mong le e mong ka tsela ya hae; empa JEHOVA...mo jarisitse hodimo makgopo wohle a rona.

³⁸ Ke batla ho bua metsotso e mmalwa feela. Kamehla re thabela ho nafefelwa ke thabo ya Morena hara rona; le nna kamoo ke thabang mmoho le lona, haholo. Empa na o kile wa thola wa ipotsa se qositseng ho e fumana? Na o kile wa elellwa moputso o e lefileng; le seo kahlolo e bileng sona le hore kotlo ya sebe ke efe? Sebe se sehloho hakakang, haele moo se qositse Mora wa Modimo ho ya Kalvari, mme Modimo wa Mo otla, Wa hana ho Mo tadima, wa Mo laya, mme—mme O ne a tla hlomodiswa. Bonang Eo e ne e le Mang.

³⁹ Jwale ke batla ho le takela setshwantsho feela, ke sa bua jwale. Rona bohle a re nkeng leetonyana, bosius bona, ka mokorwana, mme ha re...mokorwana wa sepakapaka, kapa mokorwana wa moyo. Ha re kgutleleng morao dilemo tse milione tse lekgolo pele lefatshe le eba teng, le pele naleli eba teng kapa ntho efe feela, mme mono ha le bone letho ke sebaka feela. Mme sebaka seo sohle e ne e le Modimo. Modimo o ne a le tshimolohong.

⁴⁰ Mme jwale re tla shebella ha ho hlaha Lesedi le le soowana. Re tla le bitsa, ntho e kang, Halo. [Sedikadikwe—Moft.] Mme hono e ne e le Mora wa Modimo, Logos e tswileng ho Modimo, tshimolohong.

⁴¹ Mme jwale ke eo moo A na eme teng; mme Yena, mohopolong wa Hae, A qala a nahana kamoo lefatshe le tla ema kateng, mme a rala setshwantsho mohopolong wa Hae. Mme A re, “Lesedi ha le be teng.”

⁴² Yaba ho qhetsoha atomo mme ya qala ya hlahla, mme teng ha tswa atomo, atomo ya qhoma kgetlo la pele. Yaba moo diatomo tseo di qalang di kgobokana tsa ba tsa fetoha ditwala, nakong eo mongobo, kapa seo e ne e le sona, se qalang se phatloha, mme le diatomo di petsoha. Yaba hamamorao, ho hlahla naledi, kapa sekotswana sa...misale o ileng wa rutluloha o fofa mme wa feralla sebakeng. Mohlomong A nna a o shebella dimilione tse mmalwa tsa dilemo, a ntoo o emisa. A sa potlaka. A ena le nako e ngata, ka mehla le mehla. Esale Yena qalong ho isa pheletsong. Ho Yena nako e ne e sa sebetsé. Yaba ho boela ho rutloloha o mong, A ntoo o emisa ka lehlakoreng *lena*.

⁴³ O etsang? O ngola Bibebe ya Hae ya pele. Bibebe ya pele e kileng ya ngolwa, ya ngolwa dibakeng, Zodiaka. E qala ka morwetsana, ke kamoo A tlileng pele. E phethela ka Leo e leng tau, ho Kgutla labobedi. Mme O ntse a ngola Bibebe ya Hae ya pele.

⁴⁴ Bibebe ya bobedi e ileng ya ngolwa, e ngotswe ke Henoke, mme a e bea ka hara piramite.

⁴⁵ Bibebe ya boraro e ileng ya ngolwa, ebile e le ya ho qetela, ke *ena*. [Moena Branham o supa Bibebe ya hae—Mong.]

⁴⁶ Modimo o sebetsa ka boraro ka mehla. Modimo o phethahetse borarong. O phethahetse. [Moena Branham o hlakisa mmetso wa hae—Mong.] Ntshwareleng. O phethehile ho Ntate, Mora, le Moya o Halalelang. O phethehile tokafatsong, kgalaletsong, kolobetsong ya Moya o Halalelang. O phethehile ka botharo ba Hae.

⁴⁷ Re entswe ka setshwano sa Hae, ka hona le rona re phethehile borarong; soule, mmele, le moyo. Mme mebele ya rona e laolwa ke—ke dinerefe, le madi, le ke disele (nama); boraro. Tsohle di phethehile borarong.

⁴⁸ A boela a bua, hoba A etse tseo tsohle, le pele A ka etsa letho hape...

⁴⁹ Ke bona Sedikadikwe sena se atamela—se atamela lefatshe lena, esale twala feela, le hwamme, le leketlile mono eka thabalehlwa. Mme O le atametsa pela letsatsi. Mme A qala a le phikolosa *jwalo*, a le potisa letsatsi. La qala la qhibidiha, dinoka tse kgolo tsa lehlwa tsa buleha. Ho ne ho boptjwa Texas, le masabasaba mono; kamoo re rutwang hore dithabalehlwa di tswile mono, ho latela mohopolo o matla wa dikronike. Yaba lefatshe lohle, ka mora hoba di mathele Koung ya Mexico, le *jwalo-jwalo*, la qalella ho tlala metsi.

“Lefatshe, le ne le se na seboleho, le le feela,” jwale re ho Genese 1, le a bona. Jwale, yaba, Modimo o tloha a tsamaya a arola sebaka le metsi. Mme A bopa lesedi.

⁵⁰ Yaba O bopa dihlodilweng tsohle tsa Hae. Ha morao, hoba A di etse, difate tsohle tsa hlaha, le dimela, le dintho tse jwalo. E ne e le moral o motle hakakang wa Hae. A o rata. O ne o le motle. Mme A nahana hore ho ne ho le hotle.

⁵¹ Ka baka leo A ke ke a le tlohela boemong boo feela; A tlameha ho bea ntho e nngwe ho lona. Ka baka leo A re, “Ha re” (bongateng) “etseng motho,” bongateng, “ka seboleho sa rona.” “Ha re etseng motho ka setshwantsho sa rona.” Ka baka leo Modimo ha o no o etsa motho wa Wona wa pele, E ne e le motho wa moy. A batla a tshwana le Modimo, kapa Mora Modimo, e leng Logos. E le motho wa pele eo. Yaba o abela motho puso hodima...ho etella bophelo bohole ba diphoofolo pele, jwalo feela kaha Moya o Halalelang o etella modumedi pele kajeno. “Ya ka mona. Etsa hona.”

⁵² Jwale, hola re ka ikobela Moya o Halalelang ka phethahalo, Modimo o ne a tla re tsamaisa, ka Moya o Halalelang, jwalokaha Adama a ne a eteletse diphoofolo tsa letsatsi leo pele.

⁵³ Ka baka leo O—O ile a ba etsa. Mme yare, ha A etsa jwalo, A qala a nka kgato hodima—hodima mohopolo wa hore—hore O entse motho ka lerole la lefatshe. Ho ne ho se motho ya lemang mobu, ho se motho ya ka sebetsang, ntho ya nama e le sieo. Ka baka leo A etsa motho ka lerole la lefatshe.

⁵⁴ Jwale ke hona moo ke nahanang e—e molemi wa dimela, kapa—kapa mahlale le Bokreste, di sa thulane teng. Hobane, mahlale a re, motho o tswile bophelong bo fapaneng; athe rona re re, ha o sheba motho mona, o nkile setshwantsho sa Modimo. Mona ke hore, o ne a se setshwantshong sa Modimo, le ho qaleng. Sena ke setshwantsho sa bophelo ba phoofolo. Mme eena...Homme batho ba dumelang phethohobutle ba hlahisa kgang ya hore re...Ha ke dumele phikolohong ya phethohobutle eo ba e dumelang, ya hore tsohle di tswa seleng e le nngwe. Empa ke a lumela hore re fetohabutle, ehlile, phethohobutle ya motho e mong ya tswang ho e mong. Empa mohla Modimo o ne o etsa hoo hohle, mme a nka... a kenya motho ka hara...

⁵⁵ Wa mo etsa ka lerole la lefatshe, jwale, e seng ka setshwantsho sa Wona ka Sebele. O ne a se a entse motho. Yaba O budulela ho yena phefumolo ya bophelo, ya eba soule e phelang. Ka baka leo, soule ya motho ke semelo sa moy.

⁵⁶ Jwale, ha o tswalwa botjha, ha o amohele moy. o motjha. O amohela tlhaho ya moy. o motjha oo. E sa ntse e le moy. oo, empa tlhaho e ntjha ya wona. Ha o nka batho ba babedi, ha o ba bapisa, ba a tshwana; mme e mong ke moetsadibe, athe e

mong ke Mokreste. Monna e mong o re, "Ke na le moyo jwalo ka wena," le a bona. Empa e mong o fapanè, soule ya hae. Tlhaho ya hae e fapanè. O fetotswe.

⁵⁷ Ka baka leo A ntoo budulela ka hara monna enwa. Jwale, ha ke tsebe jwang, kamoo A ileng a mo etsa. O—O ile a kenya dithusa-kutlo tse hlano a tle a hokahane le lehae la hae la lefatshe, le ho sheba, ho latswa, ho phopholetsa, ho fofonela, le ho utlwa. Yaba O mo etsa jwalo. Jwale, dithusakutlo tseo di ne di sa etsetswa ho hakana le Modimo.

⁵⁸ Thusa-kutlo ya hae e hakanang le Modimo e ne e le moyo wa hae, soule ya hae e ne e tla hok—... "Soule e etsang sebe, ke yona soule e tla shwa."

⁵⁹ Jwale, ke potoloha haholo, ho finyella nthong e nngwe, empa ke a tshepa hore le tla utlwisia ntlha e nngwe le e nngwe le tle le bone hantle seo Modimo a ne a tlamehile ho se etsa Kalvari.

⁶⁰ Jwale mohla monna enwa, yare, mohla A ne a mo etsetsa dithusa-kutlo tsa hae, dithusa-kutlo tsa hae tse hlano. Mme jwale, monna enwa, o ne a hlorile, yaba O mo etsetsa mofumahadi, molekane, a ntsha lehlakoreng la hae kgopo mme a etsa mosadi.

⁶¹ Papiso e ntle mona, ntho yohle ke papiso, ya Modimo ya ntshang lehlakoreng la Kreste, Monyaduwa. Le a bona? Modimo o ile wa bula lehlakore la Adama, wa nka kgopo; etswe, monna o fetwa ke mosadi ka kgopo e le nngwe, ho latela sebopoho sa—sa mmele. Mme yaba Modimo o bula lehlakore la Kreste, ka hara...mane Kalvari, mme a ntsha Monyaduwa. Kereke e tla ka Madi a Kreste, ho kena ka hara Mmele wa Kreste.

⁶² Ke ka moo—ka moo re kenang ka hare, mme e seng ka tsela ese. Ho sa tsottelehe hore o setho sa kerek efe, o monna ya lokileng hakae, o mosadi ya lokileng hakae; o tshwanela ho amohela Sehlabelo sa Modimo se nang le bokgoni-bohle, tsela ya Hae e hlasisitsweng, ho seng jwalo o lahlehile. Ke hantle. Ke yona feela tsela eo o ka kenang ka yona, ke ka ntho eo Mono. Jwale, ho na le tsela e le nngwe feela, mme ke ka Monyako.

⁶³ Jesu o rutile setshwantsho seo se tummeng, mohla A ne a le hodima lefatshe mona. A re ho kile ha etswa mokete wa lenyalo mme—mme motho ka mong a fuwa e—e kobo, yaba o fumana motho ya se nang kobo mono. A re, "Motswalle, o mang... O kene jwang—jwang o se na kobo?"

⁶⁴ Jwale, setso sa botjhabela sa ntho eo, ha monyadi a mema motho mang kapa mang, o apesa...ya mo memileng. Ha a memile batho ba mashome a mahlano, jwale o ne a boloka dikobo tse mashome a mahlano. Mme o ne a ema kae-kae

monyako, mme nako le nako ha motho a kena, morui kapa mofutsana, a mo apese kobo. Jwale, ho ne ho se motho ya tsebang hore e ne e le morui kapa mofutsana. Yena, bohle, ba ne ba tshwana, ba apere kobo.

⁶⁵ Mme Modimo o sebetsa jwalo kajeno. O fana ka Moya o Halalelang; e leng papiso. Motho mang le mang eo A mo memang, bohle re a tshwana. *Enwa* ha a na maemo a matle ho feta e mong, le *yane* ha a phahama ho feta enwa. Bohle re a tshwana mahlong a Modimo, e mong le e mong ya memelwang Selallong sa Lenyalo.

⁶⁶ Jwale eitse ha a kena mme a fumana monna e mong jwale...Jwale, ho kenwa ka monyako o le mong feela, hoba ke hona moo dikobo di ne di abjwa teng. Yaba o fumana ho dutse motho tafoleng ya selallo, a sa apara kobo. A re, "Motswalle, o batlang mona? Hobaneng o sa apara kobo?" Mme motho eo a hloka puo. A kene ka fensetere, ka tsela e nngwe. A sa ka a kena ka monyako.

⁶⁷ Mme motho e mong le e mong ya tl Lang ka Kreste, a kena Mmeleng wa Kreste, o amohela Moya o Halalelang, kobo. O eme mono hantle, ho mo apesa Yona, hang feela ha o kena, o a bona. Ke seo A se tshepisitseng mme ke seo A se etsang.

⁶⁸ Jwale, morao kwana—kwana tshimolohong, Edene, mohlang oo O ile a mo etsetsa mosadi, kapa molekane.

⁶⁹ Jwale le ye le bone ditshwantsho tsena ka hara makasine, ka dinako tse ding, tsa ditaki tse itseng. Jwale, eo ke tshusumetso e fokolang haholo. Ha le ne le ka bona Eva ya hlahlabaditseng moriri *jwalo*, mme, oh, ke selo se tshabehang hakakang, mme ho thwe, "Ke mma rona eo," kgele, ho ne ho sa tlo ba le motho ya tsotang ntho e jwalo lefatsheng. Ke dumela hore Eva e ne e le mosadi e motle ka ho fetisisa ya kileng a phela lefatsheng. Ke hantle. Ha Adama a ne a mo sheba, yena, o—o...E mpa e le feela, kgele, ho bontsha feela lefutso la motho le tl Lang le theoha jwalo kajeno. Holane ho se jwalo, ho ka be ho fapane.

⁷⁰ Ka baka leo, yaba Adama o inkela Eva mosadi wa hae. Mme eitse ha sebe se kena...Mme ke na le mohopolo wa hore e ne e le eng. Ha nke ke o halosetsa kereke kantle, haese ha ho ts'hwerwe tlelase ya mofuta, wa sebe se hlahleng tshimolohong. Empa, leha ho le jwalo, hoba se etse jwalo, sa ba arohanya le setswalle sa Modimo.

⁷¹ Jwale setshwantsho seo ke batlang ho se fumana ke sena. Eitse ha Modimo o hlokomele, kapa ho no ho fihle Lengeloi le leng kapa Sebopuwa se seng mme sa bolella Modimo, ho re, "Mora wa Hao o lahlehile. Yena, o entse sebe. O tlotse."

⁷² Jwale aka hlokomele lefutso la motho, ntho ya pele, ke ho iketsetsa tumelo. Motho, o na le tumelo ya mofuta.

⁷³ Ke ne ke qoqa le monna ya tsebahalang motseng mona, ka tsatsi le leng. Ha thwe, “O a tseba, tumelo ya ka, Moena Branham, ke ho boloka Molao o Moholo.” Ho itoketse.

⁷⁴ Empa, moena, motho ha a sa tswalwe labobedi, o tla shwa. E. O tlamehile, o tlamehile ho tswalwa labobedi. Jwale, Molao o Moholo o itoketse; hoo, motho ya mekgwa e metle a ka etsa hono. Empa ntho yohle e tlameha ho itshetleha ka motjhoporo o phahametseng tlhaho. Mme le tla bona seo Modimo a bileng a tlameha ho se etsa hore re tle re tswalwe ka mokgwa o phahametseng tlhaho.

⁷⁵ Jwale yare, mohlang oo, ha ba etsa sebe, o—o ile a iketsetsa bora—... Lentswe *bora pedi* le bolela “ho kgurumetsa.” Ke ntho e kgurumetsang. Baki ena ke—ke e—e ho nna ke borapedi ba boitshwaro ho nna, kahobane e kgurumetsa botho ba ka. Mme le diaparo tsa hao ke ntho e tshwanang. Mme ke... Ke ntho—ntho e kgurumetsang.

⁷⁶ Jwale le elellwe, eitse, ha Adama, mahlaku a hae a feiga a ne a itoketse ha feela a ne a sa tlameha ho tobana le Modimo. Empa ha a ne a tlameha ho kopana le Modimo, a elellwa hobane mahlaku a hae a feiga ha a loka. Mme jwale, motswalle, o ka ikgopola o le motho ya lokileng haholo, o a bona, mme mohlomong o jwalo. Ke hantle. Empa ha o tobana le Modimo, ntho ya hao... ha o sa ka wa amohela Sehlabelo sa Modimo se lokiseditsweng wena, o lahlehile mme o tla tseba.

⁷⁷ Nkile ka ema pela bona, ke ba shebile ba shwa; ho bona ngaka e ba hlaba ka hypo diphakeng tsa bona, ho ba kokobetsa. Ke ba utwoe ba hweletsa ba etsa ka hore-le-ka-hore. Ho thwe, “Oh, ba kenwe ke maphokaetsi.”

⁷⁸ Ka re, “Ngaka, o se ke wa e hlaba, nakwana hle.” Le a bona? Mme o ka ba utlwa nakong ha ba—ha ba nahana hore o nepile.

⁷⁹ “Ho motho tsela e nngwe e kare e lokile, athe pheletso ya yona ke ditsela tsa lefu.”

⁸⁰ Mme motho mang le mang ya sa ntjhafatswang, ya sa ntjhafatswang ke Modimo, o tla kena tseleng eo ya timelo. Ha ho letho leo o ka le etsang. O laolwa ke soule ya hao. Ha o tswetswe labobedi, o tlamehile ho nyolohela hodimo. Ha o sa tswalwa labobedi, o tlamehile ho ya tlase. Ke feela ya hao—ya hao soule ke yona e etsang hoo. Jwalo ka—ka molangwana wa boloi o ka bulang monyako kae—kae; ha o sa tshwara e—e molangwana oo, monyako o ke ke wa buleha. Mme ha o sa tswalwa labobedi, o se o hannwe, ha ho potang. Ke pheto, jwale.

⁸¹ Mme jwale ha ke—ke sheba mono, jwale, eitse ha ba tswa, mme Modimo o a tseba hore ba ke ke ba ema pela Hae. Mme O

ile a tseba. Mme ba ne ba ipatile, ba ipatile ka mora dihlahla tse itseng. Leha, ba ne ba ikwahetse, empa ba tseba hobane lesira la bona ha le a lekana.

⁸² Le monna e mong le e mong kapa mosadi ya tsamayang kereke...Kajeno ke ne ke nahanne ka dikereke tse tidinyang, le ditleloko tse llang, le jwalo-jwalo; le batho ba yang kerekeng, mme ba itokisa, le basadi ba rekang dikatiba tsa bona tsa Paseka, le dintho tse jwalo. Ho finyellwa ho eng? Banna! Ha ke utlwisise hore mmutla o amana kae le tsoho, le a bona, (tjhe, monghadi) hore sefate sa Kresemose se amana jwang le tswalo ya Kreste. Ke bohetene, metswalle. Ho na le moo re fapohileng tselo. Ke nnete. Empa jwale monna le mosadi ba tswetsweng labobedi ka nnete ba elellwa, kahobane bophelo bo teng ka ho wena, bo o bolellang hore ntho eo e fosahetse. Na ke nnete? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.]

⁸³ Jwale le shebe; Adama le Eva. Kgele, banna! Ha ke e nahana, ke lebala mofikela wa ka, kapa hore ke ne ke tshwerwe ke eng. Ha ke nahana, morao kwana tshimolohong. Hlokamelang! Le bua ka madi?

⁸⁴ Ha se kgale haholo mona, ha ba ntse ba nahana jwale, lekgotleng le leholo la Methodise, ho ntsha lifela tsohle tsa Madi bukeng ya difela tsa Methodise. Ho thwe, "Ha se borapedi ba moo ho hlabelwang teng." Ha thwe, "Ha re batle...Re batla ntho e nngwe e hlabosang ya maemo." Moena, ha se mokgwa oo Modimo a bo amohelang kateng. Ha eba...

⁸⁵ "Ke tla bona madi, Ke le fete." Madi! Modimo, yona feela phapanyetso e leng teng, e feela ka hara... "Bophelo bo mading. Le ka ja nama ya yona, feela madi a yona, e leng bophelo ba yona, le a tshollele fatshe." Le a bona, le se ke la ja bophelo.

⁸⁶ Lemohang ho babatseha hakakang! Ha ke nahana taba eo! Yaba Modimo o a nahana, "Adama le Eva, tswang le tle kwano. Mme le pele Nka le ntsha, Ke tla lokela ho etsa ho hong." Ka baka leo A tloha a ya kwana mosikong wa thaba a tshwara nku; a e hlaba, a e bua letlalo, a e bolaye.

⁸⁷ Hobane, Modimo o tlameha ho boloka Lentswe la Wona, ho sa tsotolehe hore o motho ya lokileng hakakang, o mosadi ya lokileng hakakang, seo o leng sona. Ke, Modimo, Modimo o tlamehile ho boloka Lentswe la Wona.

⁸⁸ Ke ka baka leo morwetsana Maria a ne a tshwanetse ho nyoloha, ka Letsatsi la Pentekosta, le ho amohela kolobetso ya Moya o Halalelang, jwaleka ha ba bang bohole ba entse, hoba o tstswetswe e le motho ya buswang ke lefu mona mme pele a ka ya Lehodimong o ne a tlamehile ho tswalwa labobedi. Amen.

⁸⁹ Jwale sheba, mofumahadi, ke batla ho o bolella. Modimo ha o a fetoha, kahobane dinako di fetohile. Ha o ka haellwa ke

ntho eo, o lahlehile. O a bona? Jwale, ke bua ke lebisitse ho seo Modimo a se entseng dimelong tse makgolo a leshome le metso e robong tse fetileng, kajeno, mane Kalvari, ho le bontsha mofuta wa Sehlabelo se neng se tlamehile ho hlahiswa ho lefa hona, mme eo ke tsela ea Modimo. Jwale ho na le tsela e kang e lokile; empa Modimo o na le tsela e lokisitsweng. Ha o ka tsamaya ka tsela ya Modimo e lokisitsweng ka mehla, le ka mohla o ke ke wa lahleha.

⁹⁰ Jwale ka ha o qala ho ya Indianapolis, kapa o tshela borogo, mme o re, “Be, mona, na ke Louisville yane?” “E.” O be o se o tloseletsa o tswa *tjena*; o tla phirimellwa kapele. Ke nnete. O mpe o fumane polane, mmapa, o badisise hantle mme o bone moo o yang teng.

⁹¹ Mme, jwale, polane ya Modimo e yang Kganyeng ke *Ena*. O E badisise. Ke eo moo E leng teng. Efafaditswe ka Madi hohle. O ke ke wa lahlehelwa ke tsela, ha o ka sala Madi morao. Amen! Jwale o tla bona. O a bona? O mpe o tsamaye ka Madi mme o tla itokela, hoba mohlala wa mali o fumanwa kgato ka nngwe ya tsela.

⁹² Jwale le ntoo hlokomela kamoo Modimo morao kwana, pele A ka etsa hona, jwale A ka be a ile a ema kapa... Le hojane ba ema ho amohela, O ne a tla ba bolaya hona jwale. O ne a tlameha jwalo, kahobane A ruile boholo-bohle. O tlamehile ho boloka Lentswe la Wona. O itse, “Mohla le se jang, le tla shwa.” Yaba ho dula ho le jwalo kamehla.

Jwale ke Mmona morao mono, ha A hlabu dinku tsena. O ka re, “Na e ne le e dinku, Moena Branham?” Ke a e dumela. E ne e le Konyana e hlabilweng e sa le ho thewa lefatshe.

⁹³ Mme e ne e le letlalo la nku; ho a nka le ho a lahlela hara dihlahlala, le ho ba bolella ho “Itshopha ka wona, le ho tswa, le ho amohela.”

⁹⁴ Ke bona Adama le Eva ba itshopha ka matlalwana a fophang madi, a ntse a phuphusela. Ana le ka nahana! Mebele e metle, e kgabane ya bathwana ba babedi bao ba phethahetseng, jwale e phuthetswe ka matlalwana a fophang madi. Ke ba bona ba eme mono.

⁹⁵ Modimo wa re, “Adama, kahobane o mametse mosadi wa hao sebakeng sa Ka, jwale, Ke o ntshitse leroleng, o tla kgutlela leroleng.”

⁹⁶ Mme, “Eva, kahobane o mametse noha sebakeng sa—sa Ka, kgele, o tlisitse bophelo... o tlositse bophelo lefatsheng, o tla lokela ho kgutlisetsa bophelo lefatsheng. Ke tla o atisetsa mahlomola, mme ditakatso tsa hao di tla ba monneng wa hao,” le jwalo-jwalo.

⁹⁷ Yaba O re, “Noha, kahobane o entse taba ena, o ile wa nyoloha...” E ne e se sehababi. E ne e le sebata, a ile a

nyoloha, a feta diphoofolo tsohle tsa tshimo ka bohlale. Le ka mpakela, leo ke Lengolo. A tsamaya a nyoloha, jwaloka motho, a ba a mo thetsa. Mme A re, "Kahobane o entse ketso ena, maoto a hao a tla nyamela, mme o tla hahaba ka mpa ya hao, matsatsi wohle a ho phela ha hao. Mme o tla ja lerole."

⁹⁸ Mme ke bao hantle moo ba ne ba eme teng; kahlolo. Molimo oa lokela ho hlahisa kahlolo ea Oona, kahobane a ne a e boletse. Mme Yena ke Modimo; A ke ke a e kwenehela. O tlamehile ho dula... Hore e tle e be Modimo, Modimo o tlameha ho boloka Lentswe la Wona. Ke nnete.

⁹⁹ Jwale ekare ke bona Eva-nyana eo wa batho mono, ha a sheba Adama, moriri wa hae o mosehla o molele o lepeletse mokokotlong wa hae. Mahlohadí ao, a hlakileng, a bolou a o Modimo o no o a entse, eka mahodimo, dikeledi di rotha ho wona; di tswakana le madi diaparong, di ntse di phuphusela mmeleng wa hae, Eva. Adama, ka mmele wa hae o matla, a mo tshwara a mo robatsa sefubeng sa hae, mme teng dikeledi, tsa kopana, di rotha, di bile di tswedipana matlalong a dinku, madi a ntse a fopha. Madi, ka linako tsohle. Mono!

Jwale O re, "Le tla tlameha ho tloha pela Sefahleho sa Ka."

¹⁰⁰ Mme ke bona Eva le Adama, matsoho a bona a kopolane, ba tsamaya, ba tswa ka mokgwa *wona*, matlalo ao a dinku a pheuleha moomong wa bona, a le madi, a otlaka moomo wa bona. [Moena Branham o opile diatla tsa hae hang—Mong.]

¹⁰¹ Jwale ke bona sebaka seo sohle, seo e neng e le Modimo. Modimo ha o a ba le qalo ya ditshiu, pheletso ya dilemo. Ke wa ka mehla le mehla. Ke bona ha sebaka seo sohle se itshophapha hammoho ka mokgwa *wona*, se bopa fanele ka tsela eo, sa ba sa theoha hantle, ha A qala a sheba bathwana ba babedi bao ba tsamayang hara tshimo ya Edene, matlalwana a fophang madi a phuphutha moomong wa bona. A sitwa ho e mamella. Yaba se a theoha, oh, sa e theolela pelong ya Modimo hantle, se peletwa l-e-r-a-t-o, "Modimo o ratile..." A sa kgone ho ba shebella ha ba tloha.

¹⁰² A ba kgutlisa, a re, "Ke tla bea hloyano pakeng tsa Peo ya hao le peo ya Satane." Jwale mohla hoo ho ne ho etswa, e ne e le Kalvari; mohla Modimo ka Sebele a ne a theoha ka mosadi, a tswalwa ke morwetsana.

¹⁰³ Kamoo ke lakatsang ho dika-dika mono nakwana, ka hara Edene. Le hlokomele mohla ba ne ba lelekwa tshimong ka baka la tlolo. Mahlohonolo wohle a kgaolwa ka baka la tlolo.

¹⁰⁴ Mme ke nahana, hore bosiusng bona, ke bona bothata ba Kereke. Mahlohonolo wohle a kgaolwa ka baka la tlolo. Ke moo he.

¹⁰⁵ Ho lelekwa tshimong ya Edene! Jwale ke batla le lemohe, ke mona ho tla...mohla Kaine le Abele, bara ba babedi ba Adama le Eva, ba tla ba hlahisa sehlabelo.

¹⁰⁶ Ke dumela hore Kerubime e ne e le ka nqa botjhabelo ho kgoro, mme Sabole eo e tsokelwa pele le morao, e disa kgoro eo e kenang Edene. Lemohang, Mollo, Moya o Halalelang wa Mollo o lebela kgoro.

¹⁰⁷ Mme, kajeno, ke yona ntho e lebelang kgoro. Ha o tshaba Moya o Halalelang le Mollo, o ke ke wa kena ka hare. Mollo, Sabole ya Modimo! Modimo ke Mollo o timeletsang, ho lebela Sefate seo, ho lebela Sefate sa ho Phela.

¹⁰⁸ Jwale le ntoo lemoha, he, ke setshwantsho se setle sena. Oho, banna! Ke bona Adama kapa...Kaine le Abele, ke rialo, ba sebetsa jwale, kapa ba ya etsa sehlabelo. Ke kgolwa ba ile ba haha aletare ya bona kgorong, Teroneng, moo ba ka rapelang teng.

¹⁰⁹ Lemohang, Kaine ke enwa a tla. Mohlomong a sebeditse selemo sohle, mokgathaleng, a etsa ka bokgoni bohole ho fumana diapole tsa ditonana, kapa mekopu ya metonana, kapa e leng eng feela a na ena le yona, a e tlisa kgorong. A ikahela aletare mono pela kgoro, ka pela Sefahleho sa Modimo. A bea ditholwana tsa hae tsohle, le mehaladitwe e meholo ya calla le ntho ka nngwe, a di bea ka mahlopho aletareng, a ntoo kgumama a rapela Modimo.

¹¹⁰ Jwale ke batla hore le...Ke tshepa ha taba ena e tla thophothela ruri, ho feta pele, ho fihlela le e utlwisisa, le a bona. Jwale le lemohe.

¹¹¹ Efela ha Modimo a o hloka ho tsamaya kereke feela, Kaine o ne a lokile hakaalo ka Abele. Kaine o ile a hahela Morena aletare. O re, “Be, Moena Branham, ha ke etse hoo feela, ke etsa sehlabelo. Ke ntsha letlole le reretsweng boromuwa, ke bile ke...” Dintho tseo di itoketse. Tseo di itoketse. Empa Modimo o batla ho fetisang hoo.

¹¹² Kaine o entse hoo, ka boyena. Le a bona? O hlahisitse sehlabelo. A rapela Morena. A kgumama fatshe a ba a boka Morena, mme a re, “Morena, ke nna enwa. Ke nna enwa, mme ke O tliseditse nyehelo. Ke hahile aletare.” Amen.

¹¹³ Ka mantswe a mang, “Ke setho sa kereke.” Ana e otlike botsekeng? Sebang. “Ke setho sa kereke. Ke dumela ho Wena.” E tla otla botsekeng jwale. Ha e ke e thophothele botebong ruri. “Ke modumedi wa Modimo. Ke hahile aletare. Ke tlisitse sehlabelo. Mme ke nna enwa, Morena. Ke a O kgumamela.” Yaba Modimo o a se furalla. Hantle.

¹¹⁴ “Mme hoseng ha Paseka,” jwaloka ha modisa motseng mona a kile a re, “o a tseba hore ke etsang, moreri, hoseng ha Paseka?”

Ka re, “Ke eng?”

Ha thwe, “Ke bolella bomphato ba ka bohle, ke ba lakaletska ‘Mahlohonolo a Kresemose.’”

Ka re, “Hobaneng?”

Ha thwe, “Ha ke sa tla hlola ke ba bona ho fihlela Paseka e tlang.”

¹¹⁵ Motho e mong le e mong o hlahella ka Paseka, ke phetho, ba reka dikatiba tse ntjha le diaparo tse ntjha. Mme hoo ho amana kae le Kreste? Oh! Mme monongwaha ba tla sebedisa dimilione tsa didolara, hosasane, sedikeng sa Protestanta, tsa mehaladitwe, mehaladitwe e meholo e metle; setho ka seng se tla tla o bea hodima aletare. Modimo ha o natse mohaladitwe o beilweng hodima aletare. O batla wena hodima aletare. Ha se mohaladitwe; ha se sehlabelo sa hao. Ke wena motho ya batlwang hodima aletare. Ke yona phapang. Ho bea seo Modimo a se batlang hodima aletare, ke wena.

¹¹⁶ Jwale ke batla le lemohe kamoo ntho eo, lefutso leo, moo e neng e le Satane ka ho Kaine. Mme le lemohe hore na yona . . .

¹¹⁷ Jwale taba ena e tlameha ho le thabisa ruri, bang ba lona le leng bajaki le batho ba lahlilweng. Mme mohlomong re tlameha ho re, “Be, eka re ka be re kgona ho etsa *sena* kerekeng ya rona, le *sane*.” Kgotsofalang. Alleluia! Nka mpa ka rapela kahara phaposinyana ya kgale motsheo kwana ho mehaho, mme Modimo a le teng ka hara yona, ho ena le ka hara katedrale Modimo a le siyo. Ke nnete. Ehlide. Mono! E ne e le monna ya futsanehileng. Lemohang. Yaba o tlisa nyehelo ya hae, Kaine a e tlisa, a ba a e bea mono. Jwale, le lemohe, o ne a tswa mothapong wa Satane, hoba a ne a lebeletse hore Modimo a se amohele, kahobane e ne e le tholwana e ntle, ntho eo a e entseng, ka boyena.

¹¹⁸ Mme batho ba bangata ba re, “Be, ke ikamahanya le melao e ikgethang e fapaneng. Ke bile ke—ke abela Sefapano se Sefubedu, mme ke abela mekgatlo ya phano. Ke abela dikereke. O reng ka taba eo, Moena Branham?” Hoo ho itoketse.

¹¹⁹ Empa, “Motho ha a sa tswalwe labobedi, a ke ke a kena Mmusong.” Le e lemohe.

¹²⁰ Diabo tseo tsa lerato di itoketse, empa ka ntle . . . Ha eso be tsela e hlophisitsweng ya Modimo. Kaine o tlie ka tsela hae. Mme bongata, phirimaneng ena, bo tla ka tsela ya bona.

¹²¹ O ke ke wa e beela mabaka. Kgele, mabaka a sitwa feela le ho . . . Mabaka a hao ha a amohelwe. Ha o na tokelo ya ho E beela mabaka. Hola o kgona ho E beela mabaka, E ka be e sa hhole e le tumelo. O tlameha ho se hlahisa ka tumelo.

¹²² Jwale, o re, “Moena Branham, o re ke tlameha ho theohela mono mme—mme ke tlatswe ka Moya o Halalelang ke be ke

itshware jwaloka ba bang bohle?" Ha o fela o lebeletse ho ba mmoho le bona, o loketse jwalo. Ke phetho. E, monghadi. Ke phetho. O ka nka . . .

¹²³ Naamane o fetile hona moo. Modimo o ile wa re ho moporofeta, "E re ho yena, 'Eya o qwele hasupa.'"

¹²⁴ A re, "Ana metsi ana ha a hlweka ho feta a bile a le matle?" Empa e ne e le metsi ao a Jordane; ka nako tse ding a shebahala a le mabe.

¹²⁵ Empa ho nna eka motho e mong le e mong mona o tla sheba Kalvari bosuing bona, le se qositseng Modimo, dilemo tse sekete le makgolo a robong tse fetileng. Mme o ka phahamisa letsoho la hao, wa re, "Ke tla kgetha tsela ya ba mmalwa ba nyatsuwang ba Morena"?

¹²⁶ O re, "Na ke tlamehile ho ikopanya le mathaka ao Moena Thom . . . kapa bao ba bitswang 'bathethehi ba halalelang'?"

¹²⁷ Moena, ke potile lefatshe, makgetlo a ka bang mararo, le jwale ha ke eso bone mohalaledi ya thethehang. Tjhe, monghadi. Ke bone kgalalelo, empa e seng bahalaledi ba thethehang. Ke lebitso leo diabolosi a le qhwaetseng Kerekeng. Modimo o itse, "Ha ho motho ya ka bonang Modimo, kgalalelo eo e le siyo." Ho ho wena, mono. Ke tsela ya Modimo eo.

¹²⁸ U re, "Batho bao ba hweletsang ba hlodiyang ba etsang dintho tse jwalo?" Moena, ke yona-yona. "Kgele," o re, "ho nna, taba eo, eka bohlanya."

¹²⁹ Ke ka hona o tlamehileng ho tswalwa labobedi. Ha o tswetswe labobedi, E ke ke ya ba "bohlanya." O tla tsamaya le rona. Le bona ba ne ba nahana jwalo ka wena, ka tsatsi le leng. Ke nnete. Ba ne ba nahana jwalo ka wena, pele ba kena ka hara Wona, ka bobona. Ke phethoho, tshokoloho. *Sokololla* ho bolela ho "fetola" ntho efe feela. Mme motho ha a sa itjhuelle . . . mme a re, "Morena, ha ke tsebe letho ka yona. Nkenye ka hare." Amen. Jwale Modimo o tla e etsa. Le a bona?

¹³⁰ Jwale, Kaine o itse, "Ke beile tsena tsohle." Modimo a di furalla. A di etsa ka ho kgahleha.

¹³¹ Mme mohlomong o a nahana, "Be, ke ya tshebeletsong ya ho tjhaba ha letsatsi; ke tlamehile ho fumana katiba e ntjha."

¹³² Ka tsatsi le leng ngwanana e mong o ne a tla bina kopanong ya ka. Yaba o re, "Moena Branham . . ." Mmae o ne a hlatswetsa bateng ya ho hlatswetsa, ho iphedisa. Mme keha a tlamehile ho kenya "mangetse" meriring ya hae, le a tseba.

¹³³ Ke eng, setlolo sa manala? Kapa le e bitsang, kapa yona ntho e moriring wa hae? Ke a tsebahore e phoso. Ha ke hopole lebitso la yona. Ha ke tsebe hakaalo ka yona. Toni? [Motho o re, "Tjhe. Pemanente."—Mong.] Pemanente, ho wona, ke yona.

¹³⁴ Mme o ne a tlamehile ho kenya e nngwe moriring wa hae pele a bina seholopheng. Homme mmae wa batho a hlatswetsa batheng, ho mo phedisa. Eitse ha a kenya pemanente ya hae, yaba ke re nke ke ka mo dumella ho bina, hoba a ne a sa lokela ho bina ha a o etsa jwalo. Hantle!

¹³⁵ Modimo o re thusé ho baballa sefala se hlwekile, le hona. Ke bona bothata ba lefatshe kajeno, dintho tsa bona tsa . . . ? . . . Mamela, moena. Ke dumela boiphihlelong ba batala ba mehla ya kgale, ka morao kwana dihlahleng, moo o fotholang metso yohle ya bokgopo, o bile o phethola mobu, ke nnete, ho jala peo.

Jwale, lemohang jwale, Kaine, o ile a nahana, “Botle.”

¹³⁶ Ba ye ba nahane, “Be, jwale, kereke ya rona! Re tla haha kereke e ntjha.” Ho itoketse. Ntho e nngwe le e nngwe e ntle, e itoketse, ha o e tsamaisa le Morena Jesu. Jwale ha o ka fumana Yena pele, O tla hlokomela tsohle.

¹³⁷ Motho o na re, “Moena Branham, ana o dumela hore ngwanana enwa o loketse ho tla aletareng, a shebahala tjee?”

¹³⁸ Ka re, “Moena, selemo se se se tla fihla. Mme dieike tseo tse makgapetla a thata ka ntle mane, e nngwe le e nngwe ya tsona, di sa ntse di ena le mahlaku a hwetla e fetileng. Empa ha rea tlameha ho kgethula mahlaku, hore mahlaku a matjha a tle a mele. E re feela bophelo bo botjha bo nyolohe, mme lehlaku la kgale le tla foforeha.” Ke nnete. Amen.

¹³⁹ Mamelang. Na nka bua taba ena, hape. Ha lehlaku la kgale le sa foforehe, le bontsha hore Bophelo bo botjha ha bo eso fihle. Le se ke la nkgalefela jwale. Ke bua ka Jesu. Ke nnete. Ke yona. Ke nnete.

¹⁴⁰ Shebang ho qositse Ntata rona ya Mahodimong eng. Shebang seo A ileng a se etsa jwale.

¹⁴¹ Ha ntoo fihla Kaine mono, mme a hlahisa nyehelo ya hae. A kgumama. O ne a tsamaya kereke. A lokile hakaalo ka motho e mong.

¹⁴² Esau o ne a le jwalo le yena. Esau, boitshwarong ba hae, a le molemo ho feta Jakobo, e le monna ya hlomphehang ho feta! A rata ntatae; dintho tseo a di entseng ! Empa Modimo wa kgetha Jakobo.

¹⁴³ Jwale le lemohe ha Abele a tla hlahisa nyehelo ya hae, be, keha ho fapané haholo ha Abele a fihla. Abele ke enwa a e tla. Ha a ka a sebetsa, ha a ka a leka ho fumana kereke e kgolohadi a ka e kenang motseng. Ha a ka a leka ho fumana seholophha se setle ka ho fetisisa sa batho ho sebetsa le sona. Amen. A mpa a nka ntho eo a ne a ena le yona mme a tla. Ke phetho. E ne e le moalosi wa manku. Ka baka leo a tshwara konyana feela, a e tlama . . . Ke a kgolwa ba ne ba se na matekwane mehleng eo, ka baka leo mohlomong a nka morara a o thathela molaleng wa yona.

¹⁴⁴ Empa e ne e bolelang? Ba ile ba Mo isa Kalvari. E ne e le Konyana. Ho thwe, “Hobaneng A tswaletswe modikong?” Be, dikonyana ha di hlahele matlung. Di tswallwa medikong. Mme di ile tsa iswa . . . ho iswa hlabong jwaloka konyana. Yaba ba Mo nka ba tsamaya le yena, ba Mo isa Kalvari. E ne e le Konyana ya Modimo, amen, esale ho thewa lefatshe. Ha ke e nahana, mono. Konyana e nyenyane ya Abele ke eo e tla. Konyana ya Modimo ke eo e tla.

¹⁴⁵ Ha ke e nahana, pelo ya ka e phethoha feela. Ha ke hopola, nna, moetsadibe wa batho, ya se nang tokelo, ya kgopo, ya shwang a se na Modimo, a se na Kreste, lefatsheng, a se na tshepo! Homme Kreste a ntjhwela ka nako e tshwanelang, yena Ya motle, o bile a nyenyefatswa a nyatsuwa, hore ke tle ke amohelwe mahlong a Hae. Sebakeng sa ka! Oho! Ha ke kgone ho iphapanya yona. Ha ke utlwisise hore O nketseditse yona jwang. Ke ne ke le mang? Ebe, o re, “Na O o etseditse yona?” E.

¹⁴⁶ Moya o Halalelang o ile wa tla, wa ntsoma, ka tsatsi le leng, le ho re, “O o etseditse yona,” yaba ke a Mo dumela. Ka Mo dumela. E, monghadi. Ka Mo amohela, mme ka e fumana e le jwalo. Ho sa tsottelehe hore batho ba itse e ne e le bona, “e le mahlanya,” kapa seo ba neng ba le sona; ka ho dumela ho Modimo. Mme ka . . . Yaba O etsa hantle feela seo A se boletseng.

¹⁴⁷ Ke bona Abele e monyenyane. Le hlokomele jwale. Kgele! Ke bona Abele a tloha a nka moraranyana wona, a tshwara konyana ena e tona, letsibolo la sethole sa nku, a thathela morara wona molaleng wa yeona. Ke enwa a e tla, a e hulanya. Ha ho kgahleho e kaalo moo, na e teng? A e hulela hodimo mono. A ntoo e hulela pela lejwehali, le robetseng ka botjhabela ho kgoro. Jwale le hlokomele.

¹⁴⁸ Mohlomong Kaine a sebeditse selemo sohle, ho hlahisa sejalo se kgabane ka bokgoni ba hae, a hopola a tla kgahlisa Modimo ka sona.

¹⁴⁹ Mme batho ba bangata ba re, “Ke tla kgaotsa ho bua leshano. Ke tla kgaotsa ho utswa. Ke tla kgaotsa ho tsuba. Ke tla tsamaya le seholpha se molengwana sa batho. Ke tla kena mokgatlo o itseng.”

¹⁵⁰ Ke ena moo e teng! Modimo ha a o kgathalle ha o phetla leqephe le letjha. O batla hore o nehe Kreste pelo ya hao, mme ebe Yena ya sebetsanang le wena. E sang seo o ka se etsang. Ha re bolokehe ka mesebetsi e metle, empa re rekilwe ka mohau wa Hae. “Ha se ka mesebetsi, esere motho a ithorisa.” Hoba re—hoba re ba Modimo kahobane . . . Ha se ka seo ke leng sona, ha se ka seo ke se etsang, ka bona. Ke seo Kreste, ka ho Modimo, a se etseditse nna le wena.

¹⁵¹ Lemohang, papiso e ntle. Ke enwa a tla, a hulanya konyana, a e hula. Ekare ke bona thaka leo ha le wa, mohlolomong le tseba ntho e atamelang, le hulanya maotwana a lona. Papiso e phetehileng ya Kreste ya hulanyang sefapano, Konyana ya Modimo e theoha hara Jerusalema, e wela fatshe, e fokola.

¹⁵² Thaka leo ke lena le tla, le lla jwalo. Hoba a le fihlise pela lejwe le leholo, a le robatsa hodima lejwe, a tshwara leqhetso le bohale la lejwe... Ha ke tsebe, ke a kgolwa ba ne ba se na dithipa mehleng eo. A e robatsa ka mokgwa oo. A e tshwara ka molala wa yona, le ho e hula *tjena*, a ntsha thi-...kapa lejwe, a qala a ratha mmetswana wa yona, mme lejwe la qala la tabola mmetso wa yona. Konyana ya shwella lefikeng leo, e fopha madi, e lla, madi a hafatseha, methatswana ya yona ya kgaoha, madi a qaphaletsa hohle. Boyana ba yona ba kolobiswa ba tlerefatswa ke madi. Modimo wa sheba o le Lehodimong, wa re, "Ke yona. Jwale o e fumane. Ke yona tsela." Madi a phorosela methatswaneng ya yona.

¹⁵³ E ne e le eng? Ya Mora wa Modimo, dilemo tse sekete makgolo a robong le ho hong tse fetileng, thapama ena. O ile a tloswa teronkong. A iswa setulong sa kahlolo; mme ho tloha mono, holong ya tjhapo; ho tloha moo, ho nyolohela Golgotha, a hulelwa hodima leralla. Simone, wa Sirene, a Mo thusa ho jara sefapano. Mme teng, a shwela, hodima Lefika la Mengwaha, Madi a Hae a hlotlilwe ho Yena ka kotlo. Mmele wa Hae o le metopa. Allelu! Dikgohlela tse kgolo tsa sesomo tsa masole di leketla sefahlehong sa Hae. A re, "Holane Mmuso wa Ka e le wa lefatshe, Ke ne ke tla kopa Ntate, O ne a tla romela ho Nna diligione tsa Mangeloi a na tla Ntwanelo. Empa wona ha se Mmuso wa Ka."

¹⁵⁴ "Empa Mmuso wa Hao o tle. Thato ya Hao e etswe." Mme o se o tla fihla mona kapele. "Mmuso wa Hao o tle. Thato ya Hao e etswe." Oh, kgele!

¹⁵⁵ Mohla Billy Sunday a ne a bua, tsatsi le leng, a re, "Sefate ka seng se ne se dutswe ke Lengeloi," ho re, "Ha a ka lokolla letsoho la hao a supa ka monwana wa hao, ke phetho seo o tlamehileng ho se etsa. Re tla lolamisa ditaba tlase mona." Kgele, na ha se nnete!

¹⁵⁶ Kaiafa a feta a sheba, a re, "O pholositse ba bang; Yena ha A kgone ho Ipholosa." E ne e le thoholetso e kgolo ka ho feta eo A kileng a e fuwa. Hola A Ipholosa, A ka be a sa pholosa ba bang. Ka baka leo A neela bophelo ba Hae, hore A tle a pholose ba bang. Alleluia! Amen.

¹⁵⁷ "Bohole re ne re lahlehile re ka dinku; Modimo o Mo jarisitse sekgobo sa rona kaofela. O isitswe hlabong jwaloka nku; a ba a tsamaiswa jwaloka nku, e semumu, pela bakuti ba yona, ha A ka a ahlamisa molomo wa Hae. Athe O hlabetsew

makgopo a rona, a tetekwa ka baka la sebe sa rona; kotlo e re tlisetsang kgotso e mo wetse hodimo; mme re phekolwa ka maqeba a Hae." O ka hla wa hana lerato leo le ke keng la lekanngwa? Ho Mmona ha A nyoloha leralla a thekesela; mmejana wa batho, o monyenyan, o fokola, o tsheredza o tenyetseha tlasa boima boo!

¹⁵⁸ Ke hopola mohla seroki se ne se dutse moo mohlang oo, se habanya ketsahalo eo, yaba se a ngola.

Hara mafika e petsohang le sebaka se ntshofalang,
 Moloki wa ka a inamisa hlooho ya Hae a shwa;
 Lesira le hahotseng la bula tsela
 Ya menyaka ya Lehodimo le tsatsi la kamehla.

¹⁵⁹ Ke Mopholosi ya mo kakang! Oh, kgele! Re ka kgona jwang le ka mohla, nka kgona jwang, ka hla ka hana lerato le le kaalo le ke keng la lekanngwa, la Motho Ya ka etsetsang nna le wena ntho e jwalo?

¹⁶⁰ Ke a tshepa, bosius bona, moena wa ka, kgaitse, le tla tla. Modimo, eo e ne e le tsela ya Modimo e hlophisisweng. Ke tsela ya hao eo. Ke Yena feela Ya ka sebetsanang le wena. Ke Yena ya nkileng sebaka sa hao. Ke Yena ya emeng bosius bona, Molopolli ya tsositsweng, a eme letsohong le letona la Ntate, bosius bona; ho o bona o kopa o rapedisisa bakeng sa moetsadibe e mong le e mong ya ka hara mohaho wna, ho tla ho Yena. Ke tshepa le tla etsa jwalo. Ke a tshepa le ke ke la dumella Paseka ena—ena ho feta.

¹⁶¹ Metswalle e ratwang, re fihlile pheletsong ya tsela. Ke dumela hoo, ka pelo yohle ya ka. Re fihlile pheletsong ya tsela. Morena Jesu a ke a le hlohonolofatse. A ke a le etse sebopuwa se setjha ho Yena, bosius bona, ke thapelo ya ka. A ke a le tsamaise. Ka tsatsi le leng ka hara . . .

¹⁶² Ho kile ha ba le monna wa sefou ka hara Bibele, lebitso la hae, e—e le Bartimea. Bartimea sefou sa kgale, o ne a ruile maebana a mabedi, ha re bolellwa ke histori. Hore maebana a ne a tswa ebe le leng le hlanama hodima le leng, mme batho ba nne—ba nne ba tshware a bona . . . A kgakeletska ka nkgo ya hae, mme enere ha—ha batho ba feta, ba tsote maebakgorwana a hlanamang, ba lahelle mokupi enwa wa sefou tjheletana. E le monna ya nyetseng a ena le moradinyana. A eso bone moradinyana, bophelong ba hae. A ka ba leshome le metso e mmedi, dilemo tse leshome le metso e mene, kgabareng ha re itokisetsa ho kena bophelong ba hae hona jwale. Mme o ne a dutse . . .

¹⁶³ Bosiu bo bong, ho thwe moradi wa hae a kula, yaba o ya ho Morena. Mme a re, "Morena, ha O ka fodisa moradinyana

wa ka feela, ke tla O etsetsa sehlabelo ka maebana a ka a mabedi, hosane.” Ka baka leo ba...Morena a fodisa moradinyana wa hae, mme a etsa sehlabelo ka maebana a hae a mabedi. Ha isa-isä, ntho ya hae...

¹⁶⁴ Mme ntho ya pele o a tseba, mosadi wa hae ya ratwang a kula, mme a hopola a tla...Ba nahana hore o tla shwa. Ka baka leo o ya ho Morena, bosiu, a phopholetsa tsela ya hae a itshwarella ka lebota la ntlu ya hae. A kgumama hara tshimo, mme a re, “Modimo, Modimo, ha Oka baballa bophelo ba mosadi wa ka feela, hosasane ke tla O etsetsa sehlabelo ka konyana ya ka.”

¹⁶⁵ Jwale, kajeno le ye bone banna ba foufetseng ba tsamaiswa ke dintja. Ba kwetlisa lintja ho ba tsamaisa. Mehleng eo, ba ne ba kwetlisa dinku ho ba tsamaisa, ka baka leo a ruile le—le—konyana e mo tsamaisang hohle.

¹⁶⁶ Mme a re, “Morena, ha O ka phekola mosadi wa ka feela, be, jwale, hosane ke tla O etsetsa sehlabelo ka nku ya ka.” Yaba mosadi wa hae o a fola.

¹⁶⁷ Mme tsatsi le latelang keha a nyolohela tempeleng, mme a re moprista e moholo, Kaiafa, a hlaha a ema a re, “Bartimea wa sefov, o ya kae?”

¹⁶⁸ A re, “Ke nyolohela tempeleng, oho moprista e moholo, ho etsa sehlabelo ka konyana ya ka. Ke tshepisitse Morena, hore ke tla Mo nehela konyana ya ka, ha A ka fodisa mosadi wa ka.”

¹⁶⁹ A re, “O ke ke wa nehela konyana eo, Bartimea, hoba konyana eo ke mahlo a hao.” Ho re, “Ke tla o fa tjheletana, o ithekele konyana ho bahwebi mane tempeleng.”

¹⁷⁰ Empa Bartimea a re, “Oho moprista e moholo, ha ke a tshepisa Modimo konyana; ke Mo tshepisitse konyana *ena*.” Oho, kgele!

¹⁷¹ Ke a ipotsa hore le entse ditshepiso tse jwalo na. Ha le bona Konyana eo e nang le bokgoni-bohle bosuing bona, le ke le nahane, “Morena, ha O ka mphekola, ke tshepisa ho O sebeletsa; ke tla etsa sohle seo nka se kgonang. Ha o ka phedisa lesea la ka...” Kapa, mohla o ne o eme mme mmao a theolelwahahara lebitla, kapa ntatao kapa moratuwa wa hao, “Oho Modimo, ke tla kopana le bona, ke tla boela ke kopana le bona!” Ke a ipotsa hore o ne o hlile o tible na. Ke a ipotsa hore na Paseka ena e tla tla ebe e fete o eso phethahatse tshepiso ya hao.

¹⁷² A nyoloha a nehela konyana ena. A kgutla, a tsamaiswa ke motho.

¹⁷³ Ka baka leo a re, ha a kgutla, ha thwe, “Bartimea, o ke ke wa etsa jwalo.” Moprista ya neng a tla amohela konyana ya hae, a re, “O ke ke wa tlosa ena. O ke ke wa tlosa konyana ena.” Ho re, “Sefofu Bartimea, na o a tseba hore konyana eo ke mahlo a hao?”

¹⁷⁴ A re, “E, ke tseba taba eo. Empa ke tshepisitse Modimo, mme Modimo o tla hlahisetsa mahlo a sa boneng a sefotu Bartimea konyana.”

¹⁷⁵ Ha isa-isaa, o ne a bolawa ke serame, ka tsatsi le leng; ba utlwa lerata. Modimo o ne a hlahiseditse mahlo a sefotu Bartimea Konyana. O ne a tla ka seterata. A re, “Lerata lee ke lang?” Ka tlwaelo moo A leng teng lerata le teng. Ho re, “Lerata lee ke lang?”

A re, “Ke e Mong, Jesu wa Nazaretha, o fetile.”

¹⁷⁶ A lahlela kobo ya hae fatshe, a sa shebe le moo e ileng teng; a sa tsotelle nakong eo. Modimo o ne a hlahisa Konyana. A fihla hantle pela Konyana. A re, “Oho, Jesu, Wena mora Davida, e ba le mohau! E ba le mohau!”

¹⁷⁷ Barui le batho ba emeng haufi, ho atamela moporofeta, ho morena; a re, “Oh, kgutsa, ha A o utlwe.”

Ebile moo a eketsang ho howeletska matla.

¹⁷⁸ Ba bang ba bona ba re, “Matsatsi a mehlolo a fetile. Ha ho ntho e tshwanang le ya letsatsi leo.”

¹⁷⁹ A eketsa ho howeletska, “Wena mora Davida, nkutlweli bohloko! Nkutlweli bohloko.” Modimo o ne a hlahisitse Konyana.

¹⁸⁰ Yona Konyana eo A e hlahiseditseng mahlo a sa boneng a Bartimea, O o hlahiseditse yona; dilemo tse sekete le makgolo a robong le lethonyana tse fetileng, kajeno, mohla A ne a nyoloha Golgotha, kwana, mme A inehela, a tetekilwe a hlahlathilwe.

¹⁸¹ Mamela, motswalle. Hopola, Abele o ile a kena mohlapeng wa hae a tshwara konyana, a e hlabela hodima lejwe la sehlabelo. Mme...[Sekgeo lebanteng—Mong]...le mpe le utlwisise taba ena jwale. Abele o shwetse hodima lona lejwe leo konyana ya hae e shwetseng hodima lona.

¹⁸² Na o ikemiseditse, bosiung bona, ho itjhewella? Na o ikemiseditse ho shwa mehopolong yohle ya hao? Ako robale feela hodima lefika, le Konyana ya hao mono, mme o shwe. Ho re, “Oho Modimo, eba le mohau.” Ha ke hopola banne le basadi ba nahanang ka boikgants’o, bahlankana le barwetsana ba neelang maphelo a bona dinthong! Le monna ya hodileng, le yena, ba nahanang ka mosebetsi wa bona le ka maemo a bona le ka tikoloho ya bona, kapa ntho e kang eo!

¹⁸³ Oh, hobaneng o sa kgasetse Kalvari kwana, bosiung bona? Alleluia! Bophelo ba hao ka sebele bo hlahlathwe, mme o shwe le Yena kwana hodima sefapano. Akga matsoho a hao o kopele “Lefika la Mengwaha, le petsoletsweng nna, nke ke ipate ho Wena. Metsi ha a atamela, ka maqhubu, sefeso se se se befile, o mpate, oh, Mmoloki wa ka, mpate. Lefatshe le ke le etse seo le se batlang. Baithuti ba thutabomodimo ba etse seo ba se

batlang; ha ke batle thuto ya bona ya thutabomodimo. Seo ke se batlang ke Jesu Kreste pelong ya ka. Nke ke shwe le Konyana ya ka.”

¹⁸⁴ Oh, ke tseba kamoo ho ne ho le thata bosiung boo mohla ke ne ke kena mishoneng oo o monyenyanne wa bammala ka ntle mane, mme bomphato ba ka ba basweu ba eme ka mathoko mono, ba re, “Ke eo a kena mishoneng wa bammala.” Ho ne ho le thata. Ka kena mono ke tletse boikgantsho bo bongata ba Kentucky ka hare, ka tsela eo, empa Modimo wa re, “Ha o fela o O batla, kena ka mono.” Yaba ke kena ka mono mme ka kgumama aletareng, mme ka dula mono ho fihlela Konyana...ka bolaya botho ba kgale, Bill Branham, dilemong tse mashome a mabedi tse fetileng. Alleluia!

¹⁸⁵ “Ke thakgisitswe le Kreste. Leha ke phela; ha e sa le nna, empa e le Kreste ya phelang ka ho nna.” Tsatsi le leng mohla tsoho e kganyang eo, mohla A tlang, mohlomong mmele wa ka o tla be o robetse tlasa qubu ya mobu kwana. Empa ha e etsahala, le tla bona jwang bo runya, mme nna ke tswa, ke le setshwantshong sa Hae se kganyang, ke bapile le ba bangata ba bona, alleluia, hoba ke Mo tseba ka Matla a tsoho ya Hae.

¹⁸⁶ Ke a kgolwa e mong le e mong o tla etsa jwalo le yena, bosiung bona, ho kgasetsa kwana Golgotha hantle, bosiung bona. Ha re nkeng leeto le le nyenyanne jwale.

¹⁸⁷ Nakong eo, o sa re binela lehlaso, ha o rata, kgaitsemi, la *Haufi Le Modimo, Haufi Le Wena*. Re sa ntse re...

¹⁸⁸ O re, “Leo ke lepato.” Be, moena, ha ho kile ha fihla mohla re hlokang ho tshwara lepato, ke hona jwale, mohla batho ba shwang bothong ba bona le boikgantshong.

¹⁸⁹ Ha re inamiseng dihloho tsa rona, ka kgutso jwale, a sa re binela lehlaso, ha eba ho itoketse.

¹⁹⁰ Oho Modimo, oho, ha ke hopola se etsahetseng kwana! Uh! Esita le masapo a ka a thothomela, ha ke nahana! Ke nahana ka ho bona Konyana eo, mohla ba ne ba Mo hlahlatha, e, ba Mo rwesa meutwoa hlohong ya Hae ba e totometsa. Mathe a masole sefahlehong sa Hae, mme ho thwe, “Wena Morena, jwale ako etse ho hong.”

¹⁹¹ E ne e le Moporofeta wa baporofeta. Ba Mo sira sefahleho ka lesela, ba Mo bata hlohong ya Hae, ka rife, ba re, “Jwale porofeta, re bolelle ya O batileng.”

¹⁹² Empa moporofeta o boletse, “Ha A ka a ahlamisa molomo wa Hae.” A se a e buile.

¹⁹³ Ba tlama matsoho a Hae, ka mora Hae. Ba emella thokwana, ka sephadi se seholo, ba Mo shapa hoo dikgopo tsa Hae di bileng tsa hlaha mokokotlong wa Hae; Madi a fopha

sefahlehang sa Hae, a qhitsetsa mobung. Ke Mo utlwa a tsamaya jwale; ke utlwa mali a peqetsheha le meqathatsong ya Hae. E ne e le Emmanuel. E ne e le Modimo, Madi a Modimo.

¹⁹⁴ Mme ke ba bone ba nka, ba bea sefapano seo mokokotlong wa Hae; sefapano seo sa kgale se nyamolotsang, se qhanghaneng, se makukuno. Mme ke eo A tloha, se rapame mokokotlong o opang oo, A theosa ka seterata. Mahoohoo a boholang, a keketehang, a Mo soma, “Moporofeta ke eo a feta. Jesu eo e moholo ke yane a feta. Mophekodi ya Halalelang eo ke eo a feta.”

Empa Ke Morena wa ka! Oho Modimo, ke se ke... A nke ke nyoloha le Yena.

¹⁹⁵ Ke Eo a tsamaya, a nyoloha leralla. Ke bona basetsana, ba apereng ka ho haella, ba matha hohle, ba soma. Bahlankana ba bona, ba hamarelana, ha ba ntse ba nyoloha leralla. Moena Ward, le jwale ha ho eso fetohetakaalo.

¹⁹⁶ Ke bona ditho tse phahameng tsa kereke, di re, “Bonang, ke lona Thaka le neng le ikemiseditse ho pshatla kereke ya rona; ho rera kgahlano le molebedi wa rona. Mmoneng jwale!” Empa moporofeta o itse eka kgona ho be jwalo. E ne e le Konyana ya Modimo.

¹⁹⁷ Ke a Mnona ha A reteletsa hloho ya Hae, mme mathe a lepella ditedung tsa Hae. A lelaletsa mahlo a Hae nqa Lehodimong; a fehelwa, a ntoo tswela pele.

¹⁹⁸ Morena, ka tumelo, ke batla ho tsamaya moo le Yena hona jwale. Ke batla ho Mo phaphatha mokokotlong, ke re, “Morena, ke tla ema mona. Mpolelle feela hore ke etseng, ke tla e etsa. Kamoo ke O ananelang kateng, Morena!”

¹⁹⁹ Kwana hodima leralla, ha ba ne ba Mo robatsa fatshe, ba namalatsa matsoho a Hae a kgabane. Matsoho a neng a thiba feberu; matsoho a neng a re... ho mora wa mohlolohadi eo wa batho, mohla le ne le ama phatla ya hae, kapa lekese leo a a neng a robaditswe ka hara lona; a boela a phela.

²⁰⁰ Yena Ya boetseng a tsosa Dorkase. Yena Ya boetseng a tsosa moradi wa Jariuse. Yena Ya itseng, “Lasaro, tswa moo.” Melomo eo e fopha madi jwale, e tlabohile, e a lla.

²⁰¹ Dithakgisa tsa ditonana tse sehloho di hlaba matsoho a Hae le maoto a Hae! “Ba hlabile matsoho a Ka le maoto a Ka,” moporofeta o boletse, dilemo tse makgolo a supileng pele e etsahala. E ne e le eng? E ne e le Konyana ya Abele. Teng ba Mo ratlanya fatshe, mme nama ya mamoha. Mmele wa Hae o fokolang wa kgohlopeha.

Ho re, “Ke nyorilwe.” Ba Mo fa asene.

²⁰² Ba Mo halefisa ba seholla, ba Mo soma, ba re, “Wena ramehlolo, ako etse ho hong hona jwale ka yona.”

²⁰³ Empa ka yona nako eo mahodimo a qala a fifala, lehadima la qala la tsekema. Modimo o ne a patile sefahleho sa Hae; A sa kgone ho e mamella. Oho Modimo, sebe se tshwanetse se be se le sehloho hakakang! Se sehloho hakakang, se sehloho hakakang, ha se qositse Ya kgabane eo ho etsa ketso eo. Esitile a lefile mopupso o moholo hoo Modimo a bileng A ikwahela sefahleho sa Hae. Mangeloi a ikwahela difahleho mme a furalla, ho lla le Yena. Kgwedi le dinaledi di sa kgone ho tswa tema. Di sa kgone ho tjhaba hape. Yena Modimo ya di hlodileng o ne a shwa sefapanong. Mme A inamisa hloho ya Hae.

²⁰⁴ Pele A etsa jwalo, A sheba batho bao ba laolang kobo ya Hae ka lotho mono, ho phethahatsa se boletsweng ke moporofeta. Ho re, “Ntate, ba tshwarele; ha ba tsebe seo ba se etsang.” Tsohle ka lerato, Konyana ya Adama, Konyana ya Modimo e lokisitsweng, e hlabilweng esale ho thewa lefatshe. A shwa mono, a se na motswalle, esita le Modimo a Mo hlobohile. Modimo, homme, le hona, Ntatae ka Sebele sa Hae, o ne a Mo hlobohile; a ntse a fopha madi.

²⁰⁵ Leha ho le jwalo, re tsamaya hohle, mme re a sanka, eka ha ho a etsahala letho.

²⁰⁶ Oho Modimo, e ne e le Madi ao! Kwana kokelong, mohla ngaka e ne e re “o a shwa,” ke Masi ao a ileng a mphekola. Moshanyana wa moetsadibe ya mathang hohle mona, ke Madi ao a tshwaretseng dibe tsa ka. Ke Madi ao a tlositseng... a nhotolotseng sebakeng se manyala seo ke ne ke phela ho sona, mme a mpea a nketsa mora wa Hao. Oh,...?...le Konyana e shwang, Madi a Hao a matle! Mpoloke sefapanong, Morena.

²⁰⁷ Ke pono ya ka eo. Ho jwalo kwana, lerato, pelo yohle e kgolo ya Modimo e tsamaya tlase mono. Mme bohole ba tlang ka Yena ba ke ke ba latolwa. Bohle ba tla fumana Bophelo ba kamehla. “Ya tlang ho Nna nke ke Ka mo lahlela ntle.”

²⁰⁸ Modimo, motho e mong le e mong mona a ke a ye hae, bosiung bona, ka sena mohopolong wa bona, a ntse a nahanne ka, “Ke Sehlabelo se se kakang! Ho qositse eng ho lopolla? Ho qositse Modimo eng?” Ha ho a re qosa letho. Ho qositse Modimo Mora wa Wona. Ho qositse Modimo mopupso o moholo ka ho fetisia. Ho qositse Kreste bophelo ba Hae. E ne e le Rose ya Sarone; empa ho ntsha monko o monate ho rosa, o tlameha ho e hlahlatha. Bophelo ba Hae bo kgabane bo ile ba hlahlathwa, e sa le Mohlankana wa dilemo tse mashome mararo le metso e meraro le halofo, hore re tle re phele.

²⁰⁹ Haufi, le Modimo wa ka, haufi le Wena! Eba haufi, Morena. Eba haufi le nna. Mme ha ke fihla qetellong ya tsela ena, bophelo ba ka bo fela, Morena; Yena, Ya shweleng mono, a ke a tsamaye haufi le nna mohlang oo. Ho ke ho be jwalo ho e mong le e mong ya ka mona.

²¹⁰ Hosane, Morena, kapa hosasa, ho tla patwa mosadi e motjha ya kileng a dula kahara kereke ena, a mamela thero. Ke Wena ya tsebang tsohle ka yena jwale. Ha eba a kile a tla, o bolokehile. Ha a sa ka a tla, ho fedile ka yena.

²¹¹ Oho Modimo, hauhela. Monna le mosadi e mong le e mong, ha ba tswa mohahong ona bosiung bona, ba ya malapeng a bona; ba tsamaye, ba ntse ba nahana ka thata, “Ke feela matsohong a ka; ke sefapano sa Hao feela.” Mme e mong le e mong a ke a shwele sefapanong seo.

²¹² Morena, ke sa eme sefaleng sena bosiung bona, nthwana ena e entsweng ka konkreite, ke nehela bophelo ba ka ho Wena. Ke O leboha ka seo O nketseditseng sona. Mme ke nehela bophelo ba ka botjha, bosiung bona ba sehopotso sa thakgiso ya Hao. Nkuke, Morena. Ntshwarele, diphoso le mathata a ka wohle. Nnatlafatse o mphe matla, Morena, Moyeng wa Modimo, ke tle ke O hapele meya.

²¹³ Mme O hlohonolofatse phutheho ena, hoba re e kopa ka Lebitso la Hae. Tshwarela moetsadibe e mong le e mong. Kgutlisa mongala e mong le e mong.

²¹⁴ Re sa inamisitse dihloho tsa rona, le monna le mosadi e mong le e mong wa moetsadibe ka mona hona jwale, bashanyana le banana, lona bohole. Bang ba lona batho ba batjha morao mane, ke ile ka tlameha ho bua le lona ka bohale, bosiung bo bong. Ha ke batle ho etsa jwalo. Modimo a hlohonolofatse dipelo tsa lona. Mohlomong la hopola ha Moena Branham a kgohlahetse, empa ke-ke a le rata. Nkile ka dula moo le qadileng teng. Ke tseba seo e leng sona; ke ka baka leo ke buileng jwalo, ho bona hore na le ka ke la rata Morena wa rona na. Le nthapelle, le rapele hore e tle e be nako ya ka ya boineelo ena. Ho lona bontate le bomme ba bang, batho ba hodileng, ena le e fetole nako ya boinehelo, hona jwale, na le tla etsa jwalo? Le Mo amohele pelong tsa lona. Le Mo dumele ka moywa lona wohle.

²¹⁵ Jwale re sa inamisitse dihloho tsa rona, ho na le motho ya ratang ho hopolwa thapelang? Ha o ka rata, phahamisa letsoho la hao feela, o re, “Moena Branham, o nkgopole. Ke batla ho hulelwa haufi le Modimo.” Ho lokile, ke ditosene tsa matsoho.

²¹⁶ Ntate, o ba hopole bohole. Ke O rapela ho aba sena; ba tle ba fumane kgotso. Dikeledi di sa theoha marameng a rona mme di rothela mona, le tsa ka, sefaleng. Bang ba bona ka disakatuku. Bang ba bona, ke diphankga tsa banna, ba batlang ba le dikgoka, ba kgohlahetseng ka mona, ba dutse ka pela ka mona, dikeledi di matha difahlehong tsa bona hodima marama a bona a maphutha. O re amohele, Morena. Tshwarela e mong le e mong pontsheng ya Sefahleho sena se Halalelang. Modimo o ratehang, bosiung bona, o re tshwarele, Morena, ba

batjha le ba hodileng. Re ke re bolokehe ka Tsatsi leo, mme re nkelee Mmusong wa Hao, hoba re e kopa ka Lebitso la Hae. Amen.

²¹⁷ Jwale le ka ema ka maoto a lona, ka kgutso. Jwale le ntse le inamisitse dihloho tsa lona. Butle:

Haufi le Modimo, haufi le Wena;
Leha sefapano se ka nkisa;
Ke sa ntse ke bina ke . . .

²¹⁸ [Moena Branham o rapella batho hasesane—Mong.] “Modimo, Modimo wa Ka, Modimo wa Ka, O Ntloheletseng na?” Tloo, Morena, o hlohonolofatse dipelo tsena. [Moena Branham o tswela pele ho rapella batho.]

²¹⁹ Ana le ka kgona, ka hlompho, le sa qoqe, ho hang, le sa bue letho, le tswe ka mohahong, ka kgutso jwale, le ye malapeng a lona. Tlohang le ye malapeng a lona jwale. Le sa bue letho, tlohang feela le tswe. Modimo a be le lona.

²²⁰ [Moena Branham o a thola ha phutheho e qala e tswa mohahong ka kgutso, seletsi sa organ le sa piano ldi ntse di letska *Haufi Le Modimo Wa Ka, Haufi Le Wena*—Mong.]

²²¹ “Bohle re ne re re lahlehile jwaloka dinku; Morena o Mo jarisitse makgopo a rona kaofela. Athe O hlabetse dibe tsa rona, A tetekwa ka baka la makgopo a rona; kotlo e re tlisetsang kgotso e Mo wetse hodimo.” . . . ? . . . “Re Mo lekantse e le ya otlwang, ya lauwang, ya hlomodiswang.”

²²² [Moena Branham o tswelapele ho rapella batho hasesane, seletsi sa organ le sa piano di letska *Haufi Le Modimo Wa Ka, Haufi Le Wena*—Mong.]



*SEHLOHO SA SEBE, LE KOTLO E QOSITSENG HO
HLAKOLA S EBE MAPHELONG A RONA SST53-0403*

(The Cruelty Of Sin, And The Penalty That It Cost To Rid Sin From Our Lives)

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilwe sethatong ka Senyesemane o reriloe ka Labohlano le Molemo mantsiboya, Mmesa 3, 1953, mane Tabernakeleng ya Branham, e Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2015 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org