

KGOGEDI KE ENG MO THABENG?



Dumela fela, dumela fela,
Dilo tsotlhe di a kgonega, dumela fela.

A re obeng ditlhogo tsa rona jaanong.

Modimo Rara, eo ke thapelo ya rona e e tlhoafetseng bosigong jono, re bonang gotlhe mo O go direlang batho mo motlheng ono. Mme re a Go kopa, Morena, mma fela re dumele, re dumele fela gore Ke Boammaaruri, Lefoko le le kwadilweng le bonatswa mo go rona. Dumelela dilo tsena, Rara.

² Jaanong bosigong jono re batla go Go lebogela le—Lesedi le O le re fileng mo Dikwalong mosong ono. Mme re a rapela bosigong jono, Morena, mo moleng oo wa thapelo, gore O tlaa rurifatsa Lefoko la Gago go nna Boammaaruri.

³ Re rapelela dikereke tsotlhe le diphuthego tse di phuthegileng go dikologa di—di—dikapamantswenyana kwa ntle go kgabaganya, go tswa mo setšhabeng, tsela yotlhe go ya kwa Letshitshing la Bophirima, godimo ko dithabeng tsa Arizona, go fologela ka ko dipoeng tsa Texas, kgakala ka ko Letshitshing la Botlhabatsatsi, gotlhe go ralala lefatshe, Morena, kwa ba phuthegetseng gone. Dioura di le dintsi tse di katologaneng, re mo nakong, fela, Morena, re mmogo bosigong jono re le bongwefela, badumedi, re letetse go Tla ga Mesia. Re a rapela, Rara wa Legodimo, gore O tlaa Mo romela segautshwaneng ka ntla ya Kereke ya Gago. Gonne re go kopa ka Leina la Gagwe. Amen.

⁴ Lo ka nna lwa dula. Madume a Bokeresete mo go botlhe ba ba leng fano bosigong jono. Ke maswabi gore re santse re pitlaganye ebile re kitlane go fitlhela re kgona ka boutsana go hema. Le e leng dilaola phefo, le ntswa yone e laolwa phefo sentle, ga go na ditlamorago tse dintsi, batho ba bantsi thata. Fa go ne go na le ka boutsana kereke e e tlwaelesegileng fela e tletse ka batho, dilaola phefo tseo di ne di tlaa lo gatsetsa. Fela jaanong mongwe le mongwe o na le setlhabaphefo, a butswela phefo, mme selaola phefo se foka ka mašetla jaaka se kgona.

⁵ Re romela ditumediso go tloga kwa Letshitshing la Botlhabatsatsi go ya kwa Bophirima, go ditsala tsotlhe tsa rona mo go Keresete, ba ba reeditseng. Re romela ditumediso ka kwa ko San Jose, Mokaulengwe Borders, setlhopha golo koo. Re romela ditumediso godimo ko dithabeng, Prescott, Arizona, ko go Mokaulengwe Leo Mercier le setlhopha sa gagwe ba ba leng golo koo ba letetse go Tla ga Morena. Re romela ditumediso ko go bao ko Tucson, ba ba phuthegileng bosigong jono, ba letetse go Tla ga Morena. Golo ko Houston, Texas, ko go bao ba ba letetseng go Tla ga Morena. Godimo ko Chicago, ko go bao

ba ba letetseng go Tla ga Morena. Godimo kwa Letshitshing la Botlhabatsatsi, New York le Connecut, le ditlhopha tse dikgolo golo koo, ba ba letetseng go Tla ga Morena. Ga re na bonno fano go ba nnisa, jalo he re tshwanetse fela re ba romelle Lefoko ka tse—tsela ya mogala. Re romela ditumediso ko go Mokaulengwe Junior Jackson bosigong jono, le setlhopha sa gagwe golo ko Clarksville. Mokaulengwe Ruddell, golo ko go 62, le setlhopha sa gagwe, ba letetse go Tla ga Morena. Mme re phuthegile fano bosigong jono fa kerekeng ya fa gae, motlaaganeng, re letetse go Tla ga Morena.

⁶ Mme jaanong, ba le bantsi ba lona gongwe lo ne lo se kwa ditirelong mosong ono. Fela ke tshepa gore mongwe le mongwe, yo neng a seyo, o tlaa tsaya theipi eo, gonne ke dumela gore e ne e le Molaetsa o o tlhamaletseng go gaisa thata mo kerekeng esale mo—Molaetsa wa *Borra, Ke Nako Mang?* Ke ne ka utlwa tlotso ya Mowa, ne ka ikutlwa ke eteletswe pele go bua se ke se dirileng. go ne go le go leele, fela le fa go ntse jalo ke ne ka ikutlwa ke eteletswe pele go go dira. Mme ke akanya gore Morena, ka Lefoko la Gagwe, ne a supegetsa gore ke oura efeng e re tshelang mo go yone. Mme re tlhomamisa gore re tlhaloganya dilo tsena tsa masaitseweng tse di diragalang. Lo a itse, Baebele ne ya re, “Ba ba botlhale ba tlaa tlhaloganya.”

⁷ Fela ditšhaba le batho ba tlaa gola go nna “bokoa go feta le botlhale go feta.” Akanyang fela, Moamerika wa kakaretso jaanong o mo dingwageng tsa fa bogareng, a ka nna dingwaga di le masome a mabedi, a le bokoa go feta fela a le botlhale go feta. Ba ne ba sena difofane tsa jete mo metlheng eo, le—le dibetsa tsa athomiki, fela ba ne ba tshela ga leele go feta. Re nna bokoa go feta le botlhale go feta, mme botlhale jo e leng jwa rona ke se se ileng go re senya. Re tlaa itshenya. Modimo ga a tle go re senya; botlhale jwa rona bo tlaa re senya. Go tlhotse go ntse ka tsela eo, mme go tlaa nna jalo gape.

⁸ Jaanong, Morena fa a ratile, moso wa Letsatsi la Tshipi le le latelang, ke sa itse jaanong se ke tlaa buang ka ga sone, fela ke tshepa gore Morena, fa A re letla gore re tshele mme go se sepe se se diragalang, ebile e le thato ya Gagwe, re ikaelela go bua Molaetsa o mongwe mosong wa Letsatsi la Tshipi le le latelang, re nne le thapelo ya balwetsi bosigo jwa Letsatsi la Tshipi le le latelang. Fong go nna tiro ya me go boela gae ko Arizona, go busetsa lelwapa morago gore bana ba kgone go kwadisa ko sekolong. Fong lo tlaa nna. . . Re tlaa lo itsise, fela jaaka re ka kgona, ka ga dikopano jaaka di tswela pele go rulaganngwa, kgotsa ka dinako tse rona. . . mafelo a re ikaeletseng go nna gone. Jalo he, Modimo a lo segofatse lotlhe.

⁹ Jaanong bosigong jono, ke itseng gore go. . . Ke thari metsotso e le lesome le botlhano, go simolola ka gone, kotara go fitlheleng go ya boferabobedi fano mo Jeffersonville; mme moo ke go ka nna kotara go fitlheleng go ya boferabongwe kwa

Letshitshing la Botlhabatsatsi, mme fong ke go ka nna nako ya botlhano mo Letshitshing la Bophirima. Jalo he jaanong rona re fela go batlile go le letlatlana fano. Mme ke batla go bua le lona ka tirelo e khutshwane fela, go leka go batla tlotso ya Mowa, mme re tloge re bitse mola wa thapelo.

¹⁰ Mme ke batla phuthego fano, ga mmogo le phuthego e e phuthegileng kwa mafelong a mangwe, e batle monna mongwe, mokaulengwe mongwe yo o tloeditsweng ka Mowa; mme fa re simolola go rapelela balwetse, ya o beye diatla mo go bao ba ba leng mo phuthegong ya gago. Gakologelwa, Modimo o gotlhegotlhe; O gongwe le gongwe. Jalo, golo kwa Texas, ka kwa go California, golo kwa Arizona, le fa e le kae kwa o leng teng, bayang diatla mo go bao ba ba lwalang fa re simolola go rapelela balwetse. Mme ke a tlhomamisa Modimo o tlaa utlwa mme a arabe thapelo.

¹¹ Selo se se gakgamatsang, bosigo jwa Letsatsi la Tshipi le le fetileng, mme tlotso e ne e tsweletse, mme Mowa o o Boitshepo. . . E ne e le selo se se lemosegang tota. Ke ne ke ise ke nne le mo—mola wa temogo dikgwedi le dikgwedi, esale ke le fano nako e nngwe. Mme fong go tsamaela golo koo mo tlase ga tsholofetso. . . Ga o itse gore O tlaa go dira. Ga o kake wa re O tlaa go dira. O tshwanetse fela o tsamaele golo koo mme o lete. Ena o a ipusa. O dira se A batlang go se dira. Fela ema foo mme o lete go bona se A tlaa se dirang, o tloge o O utlwe o iponagatsa mo go wena jalo.

¹² Mme kwa bokhutlong jwa boko—bokopano, ke neng ke sa itse gore e ne e le mang, fela go nnile le mo—monna golo gongwe go bapa le mola yo o neng a le moleele, mme a le lefatla mo godimo, mme e ne e le motho yo o lwalang thata.

¹³ Mme fong gone kwa bofelong, go ne ga nna le monna yo neng a bonala fano mo seraleng, mme a inamisitse tlhogo ya gagwe, mme go lebega okare o ne a boga, a itshwere fa mpeng. Mme ke ne ka akanya gore moo go tshwanetse e nne monna yole wa ntlha kgotsa monna wa bobedi, kgotsa le fa e ka nna leng yo ke mo rapeletseng, ka gore o ne a le lefatla mme o ne a inamisitse tlhogo ya gagwe; monna yo motona, a obegile. Fela ke ne ka leba mo tikologong ka bo ke fitlhela lekau le dutse golo foo, fela o ne a ipela. Ke ne ka akanya, “Gone go kae?” Ke ne ke sa kgone go tsaya tshwetso fa go neng go le teng. Ke ne ke kgona go go utlwa mme ke bona monna yo fa pele ga me.

Ke ne ka go utlwa go goga go dikologa ka tsela ena, mme go ne go tswa ko morago. Ke ne ka leba Mokaulengwe Neville le ba babedi bana ba ba dutseng fano, e ne e se bone. Ke ne ka re, “Monna yo o ka mo teng ga lekadiba leo la kolobetso ko morago kwa.” Mme lo itse gore e ne e le mang? Mokaulengwe Shepherd. Lebaka le ke neng ke sa kgone go mo lemoga, o ne a dutse kwa morago koo ka tlhogo ya gagwe e obilwe, a rapela.

14 O ne a akanya gore o ile go swa, o ne a akantse seo ka dibeke di le mmalwa tse di fetileng. Mosadi wa gagwe o ne a mmolelela gore a ye go tsaya para e ntshwa ya ditlhako, mme o ne a re, “Ga ke tle go di tlhoka. Ga ke tle go nna fano bolelee jo bo kalo.”

15 Mme o ne a kopana le nna maloba ko ja . . .golo kwa mo jarateng, ya ga Mokaulengwe Wood, a thela loshalaba ebile a baka Modimo. Ne a re, “Ke ja kolobe, mae, ditamati, sengwe le sengwe se ke se batlang.”

16 Mme ka boikobo a aba setilo sa gagwe, a nna ko morago teng koo ko ntle ga tsela, mme a rapela. Lo a bona, ga o tlhoke karata ya thapelo, o tlhoka fela tumelo. Lo a bona?

Jaanong, ke ne ke sa itse a kana o ne a fodisitswe kgotsa nnyaya, ke ne fela ka re, “Mo—monna, a rapela, o na le sengwe se se phoso.” Ke akanya gore Le biditse se e neng e le sone, “Bothata jwa mala, mme o rapela fa morago fano. Morena Jesu o a go siamisa.” Jaanong, moo ke gotlhe mo ke neng ke kgona go go bolelela. Kgogo e ne e le gore o ne a rapela. Ke ne ke kgona go go bona, fela se se diragalang ga ke se itse. Lo a bona?

17 Fela fa o Go utlwa go boa, mongwe le mongwe o a lemoga, fa Go re, “MORENA O BUA JAANA,” lo a bona, moo ga e sa tlhola e le nna ke bua ka nako eo; moo ke Ena.

18 Fela ke tlhola ke re, “Jesu Keresete o go siamisitse,” moo ke Boammaaruri totatota. “O ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko, ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” Lo a bona? Lo a bona?

19 Fela fa Go tla, “MORENA O BUA JAANA,” mme a go bolelela se o tshwanetseng go se dira le se se ileng go diragala, tlhokomela seo, go tlaa nna ka tsela eo.

20 Fela fa ke re, “Jesu Keresete o a go fodisa ebile o a go siamisa,” o go dumele, ka gore O setse a go buile. Nna ke boeletsa fela se A se buileng.

21 Mme ponatshagelo e boeletsa fela se A se supileng. Lo a tlhaloganya?

22 Jaanong mma re itlhaanele mme re tsene gone ka mo Lefokong, ka gore ke a itse gore ba le bantsi ba lona lo fano, lo na le dimmaele tse di leele go di tsamaya bosigong jono. Ke rapela gore Modimo o tlaa lo segofatsa, a lo thuse mme a lo sireletse mo ditseleng. Mme jaanong ke eletsa go bula bosigong jono ko go Moitshepi Matheo, kgaolo ya bo 21, le ditemana ya 1 go ya go ya 11, mo go Moitshepi Matheo. Mme, jaanong, fa o sena Baebele ya gago, kgotsa fa o batla go kwala Dikwalo tsena, go siame.

23 Mme jaanong mo go lona ba lo iseng lo utlwe Molaetsa mosong ono, mme lo na le sekapamantswe; ga re nke re lopa tuelo, fa re rekisa ditheipi. Ga re nke re lopa tuelo, fa re rekisa sepe. Nako tse dingwe mo bokopanong jo botona ba tlaa itsise gore ba na le dibuka dingwe kwa morago kwa; ga re dire sepe

ka tsone. Mokaulengwe Vayle ke mokwadi. Ditheipi, monna yo o tsamaisang tiro ya theipi foo o tlaa lo bolelela, ga re dire madi ape a ditheipi. Ga re . . . Ga se “ditheipi”; ke Molaetsa. Mme fa motho a tsenya mo monaganong wa gagwe gore ke madi, ga a na go tlhola a dira ditheipi. Go ntse jalo. Ke ne ke botsa ka ga gone, ke akanya gore ditheipi tsa rona di rekiswa go ka nna, fa tlase ga didolara di le tlhano, kgotsa sengwe, tse tharo go ya go tse tlhano, kgotsa sengwe se se jalo. Wa reng? Tse tharo; le tse nnê, ka ntlha ya ditheipi tse di tona tseo, tse di leele.

²⁴ Mme modiredi mongwe, ke ne ka botsa ka ga nngwe ya ditheipi tsa gagwe, mme e ne e le didolara di ferabongwe, go ka nna metsotse e le masome a mabedi kgotsa a masome a mararo, tsa molaetsa.

²⁵ Jalo he ke bona gore Mokaulengwe Sothmann wa rona kwa morago koo ga a hume, ope wa bone, ka ditheipi tsena tse ba—ba di ntshang. Lo a bona, ba dira fela mo go lekaneng go kgona go tswelera ka gone. Ga ke kgone go ba kopa gore ba di direle lefela, ka gore ba tshwanetse ba reke ditheipi le sengwe le sengwe se sele. Mme didiriso di turu thata, di lopa go ka nna dikete di le lesome tsa didolara gore di tlhomiwe go dira ditheipi tseo, go simologeng.

²⁶ Jaanong, ke a tlhaloganya segautshwaneng ke . . . go itsise ka nako e. Fela go na le theetso ya theipi gape. Gangwe le gape rona . . . batshepegi, ga ke na sepe sa go dirisana le gone gotlhelele. Nna ebile ga ke . . . le ka motlha ope ko dikopanong dipe. Gone ebile ga se—ebile ga se poelo kgotsa tatlhegelo. Ba tsenya megopolo ya bone; batshepegi ba swetsa yo e leng monna yo o latelang go dira ditheipi, mme ba mo romella lekwalo. Moo ke gotlhe mo ke go itseng ka ga gone. Ba tlhokomela seo, ka gore ga ke kgone le e leng go tshwaela bana ke sa bue ka go tlhokomela ditheipi, jalo, kgotsa go kolobetsa.

²⁷ Jalo he ke tlhomile monagano wa me mo Molaetseng ona, moo ke Kgogo ele ya Boraro, mme ke yone e ke tshwanetseng go ikanyega le go nna masisi mo go yone.

²⁸ Matheo 21:1 go ya go ya 11. Ke ne ka bua seo gore lo tle lo kgone go lebelela di . . . kgotsa go bula ko Dikwalong.

Mme erile ba . . . Mme erile ba atametse gaufi le Jerusalema, mme ba fitlha ko Bethefage, go ya ko thabeng ya Metlhware, . . . Jesu ne a roma ba le babedi ba barutwa ba gagwe,

Mme a ba raya a re, Yaang mo motsaneng o o lebaneng le lona, mme lo tla akofa lo fitlhele esela e golegilwe, le eselana e na le yone: di gololeng, mme lo di tliseng kwa go nna.

Mme fa motho ope a bua sengwe le lona, lo tla re, Morena o a di tlhoka; mme o tlaa akofa a di romela.

Mona gotlhe go ne ga dirwa, gore go tle go diragatswe se se neng sa buiwa ke moporofeti, a re,

Bolelelang barwadia Sione, Bonang, Kgosi ya lona e tla kwa go lona, e le bonolo, . . . e pagame esela, le eselana ngwana wa esela.

Mme barutwa ne ba ya, ba bo ba dira jaaka Jesu a ba laotse,

Mme ba ne ba tlisa e—esela, le eselana, ba bo ba ba baya diaparo tsa bone mo go tsone, mme ba mo pagamisa mo go tsone.

Mme lesomo le legolo la ala diaparo tsa bone mo tseleng; mme ba bangwe ba kgaola dikala mo ditlhareng, mme ba di ala mo tseleng.

Mme lesomo le le neng le tsamaya fa pele, le le neng le mo setse morago, le goa, le re, Hosana go morwa Dafita: Go sego yo o tlang ka leina la Morena; Hosana mo bogodimodimong.

Mme erile a sena go fitlha mo Jerusalema, motse otlhe o ne o gakatsegile, ba re, Yona ke Mang?

Mme lesomo le ne la re, Yona ke Jesu moporofeti wa Nasareta wa Galelea.

²⁹ Jaanong fa nka tsaya temana go tswa mo go seo, go ka nna metsotso e le masome a mararo pele ga mola wa thapelo o simolola, Ke tlaa rata go tsaya sena go nna temana: *Kgogedi Ke Eng Mo Thabeng?*

³⁰ Jaanong, e nnile e le letsatsi le le lapisang thata, le le mafafa, mme e ne e le letsatsi le le sa tlwaelesegang. Re fitlhela Jesu fano a tlhatlogela ko Jerusalema, a ipaakantse go tsenelela tlologanyo. Mme tlogaganyo ke kwa kwana ya paseka e neng ya bolawa gano, mme madi a ne a gasitswe mo setulong sa boutlwelo botlhoko ka ntlha ya te—tetlanyo ka ntlha ya—ya batho. Mme O ne a tlhatlogile go tswa ko Bethefage mme o ne a tsile ko tlhoreng ya Thaba ya Metlhwane, e e lebang kwa tlase kwa lekgabaneng le lengwe le lennye kwa Jerusalema e neng e agilwe gone. Mme jaaka A ne a lebile, mme a itse gore ena e ne e le ketelo ya Gagwe ya bofelo.

³¹ Ena e ne e le nako e A tlaa tsennngwang ka mo diatleng tsa batho ba ba bolelo mme ba ne ba tlaa Mmolaya. O ne a tlaa swa loso le le maswe go feta thata le le kileng la swiwa ke motho yo o swang, mme a fitlhwe. O ne a tlaa okiwa ke ba e Leng ba Gagwe, bangwe ba bona ba eme gone le Ena. Mme Ena, a leng Modimo, ne a itse se se neng se le mo dipelong tsa bona, mme a ne a itse go tloga tshimologong yo neng a tlaa Mo oka. Mme ne a itse gore motho yoo o ne a na le Ena yo neng a dutse fa letlhakoreng la Gagwe mme a Mmalela madi a Gagwe, le jalo jalo, ne a itse gore motho yoo o ne a tlaa Mo oka. Mme ne a itse gore mokgoro

o o setlhogo wa Seroma o ne o Mo letetse golo koo. O ne a itse gore metsi a Gagwe mo mmeleng wa Gagwe le Madi a mmele wa Gagwe di ne di tlaa arogana, le gore Madi a ne a tlaa rotha mo phatleng ya Gagwe, marothodi a matona tona jaaka mohuhutso. O ne a itse gotlhe mo go neng go le mo pele ga Gagwe. Mme O eme mo thabeng, a lebile ka ko Jerusalema.

³² Batho ba motlha oo, ba . . . se ba neng ba se bitsa motlha oo, “setlhopho se se botoka sa batho ba bodumedi,” ba ne ba Mo tlhoile. Dikereke tsa motlha oo di ne di Mo tlhoile ebile di ne tsa Mo gana, ebile di ne tsa gana botlhe ba ba neng ba Mo reeditse. Mme fa ba ne ba ile mme ba tseneletse matsholo a Gagwe, ba ne ka bonako ba kgaolwa mo kabanong ya mo kerekeng. Ga e kgane Lekwalo le ne la re, “O ne a tla kwa go ba e Leng ba Gagwe, mme ba e Leng ba Gagwe ba ne ba se Mo amogele.” Bone ba ba neng ba tshwanetse ba ka bo ba Mo ratile, bone ba ba neng ba tshwanetse ba ka bo ba ne ba Mo ema nokeng, e ne e le baba ba Gagwe ba ba bogalaka go feta, ba ba bogalaka go feta thata.

³³ Mme O ne a dirile setlhophanyana sa Gagwe go tswa mo segopeng sa batho ba ba humanegileng, batshwara ditlhapi, bakgethisi, ba ba sa rutegang. Baebele ne ya re bangwe ba bona ba ne ebile ba “tlhoka kitso, ba sa rutegea.” Bangwe ba ne ebile ba sa kgone go saena leina la bone. Ga a ise a ye ko dikerekeng go tsaya batho ba Gagwe.

³⁴ Mme ga A ise a dumalane le bape ba baeteledipele ba kereke. Mme, mo godimo ga seo, O ne a latela yone kganelo ya moporofeti. O ne a kgala sengwe le sengwe se ba se dirileng, jaaka bone ba ba neng ba le fa pele ga Gagwe ba ne ba dirile; ka gore ba ne ba le bontlhabongwe jwa Lefoko, mme O ne a le Lefoko mo botlalong jwa Lone.

³⁵ Fela mo gare ga gone gotlhe, go ralala paka nngwe le nngwe le moporofeti mongwe le mongwe yo o nnileng a le teng kgotsa a neng a tlaa nna teng, go ile go nna le palo e e rileng ya batho ba ba tlhomamiseditsweng pele go utlwa Molaetsa oo, mme ba tlaa O latela. Bao ba itlhokomolosa digopa. Ba itlhokomolosa go kgala ga modumologi. Bona—bona ga ba na ngangisano le bona. Ba na le selo se le sengwe go se dira, moo ke go dumela le go tsaya bonnyennyane bongwe le bongwe jwa Gone jo ba ka bo kgonang, ba kolobele mo teng ka Gone jaaka Marea yo neng a dula fa dinaong tsa ga Jesu.

³⁶ Mme Maretha yo neng a baakanya dijo tsa Gagwe tsa maitseboa, mme Jesu o ne a mo raya a re, “Fela, Maretha, wena o tshwenyegile thata ka ga dilo tsa botshelo, fela Marea o senkile dilo tse di botoka,” lo a bona, dilo tsa Botshelo jo Bosakhutleng.

³⁷ Jaanong, re fitlhela gore ba le bantsi ba batho ba ba neng ba tlhalogantse. . . Ba ne ba sena mekwalo jaaka re na nayo gompieno, ba ne ba sena thelebišine kgotsa mesokelatsebeng, kgotsa sepe, sa motlha oo, fela ka mokgwa mongwe ba ne ba

utlwile mo tikologong gore O ne a ile go nna ko tloaganyong. Gonne batho ba le bantsi, ka ba ne ba tlhokometse dilo tsa semowa, ba ne ba itse gore O ne a le Kwana eo ya tloaganyo, ka gore O ne a setse a ba boleletse dilo tse di neng di ile go diragala.

³⁸ Mme foo, jaaka go solofetswe, ba neng ba itse gore O ne a tshwanetse go nna teng, mme ba Mo rata ka tsela e ba neng ba dira ka yone, ba ne ba Mo letetse. Go ne go na le lesomo le motlhaope le neng le kgorometsa, le kgorometsa go tloga fa kgorong e le nngwe go ya go e nngwe, ba lebeletse kwa ntle ka tsela nngwe le nngwe, gonne ba ne ba itse gore nngwe ya dioura O ne a tlaa bonala. Ba ne ba lebeletse.

³⁹ Ba bangwe ba ne ba ipotsa se e neng e le bothata ka batho bana ba ba neng ba siana go tloga kgorong go ya kgorong. “Koggedi ke eng?”

⁴⁰ Mme ba ne ba tle ba lebe ka tsela *ena* mme ba lebe ka tsela *ele*, go batlisisa. Ne go lebega okare ba ne ba solofetse sengwe, mo tlase ga tebelelo ya gore sengwe se ile go diragala.

⁴¹ Ao, ka foo ke tlaa ratang go fetola temana ya me metsotso e le mmalwa mme ke bue sena, gore seo ke se e leng bothata gompieno. Batho ba ba Mo solofetseng gore a tle ba na le tebelopele e kgolo le ditebelelo. Re kgona go go utlwa, kgatelelo. Mme bona ba a senka, ba tlhokometse kgato nngwe le nngwe le sesupo sengwe le sengwe, ba go tshwantshanya ka Dikwalo.

⁴² Mme erile ba bona dilo tsotlhe tseo tse di neng di boleletswa pele ka ga Ena, gone go ya kwa bokhutlong, ba ne ba itse gore bokhutlo bo gaufi. Ba ne ba batla go nna teng, jalo he ba ne ba lebelela. Karolo ya masomo e ne e Mo ema nokeng, mo manotong. Bangwe ba ne ba le kgaatlhanong le Ena, ba le bantsi ba bona, masome a ferabongwe mo lekgolong ba ne ba le kgaatlhanong le Ena.

⁴³ Mme moo go batlile go le ka tsela e go leng ka yone gompieno mo digopeng tsa sedumedi, fa ka nnete go fologela mo Lefokong le Keresete, go na le go ka nna bongwe mo lekgolong jo bo tlaa Go dumelang. Karolo e nngwe ga e na go Go tsaya tsia epe, go sa kgathalesege se se neng sa dirwa, ba ne ba tlaa fetisa mohuta mongwe wa motlase kgotsa ba latlhele kgobololo ka ga Gone. Go batlile fela go tshwana. Nako, dilo ga di fetole thata, ditso di ipoeletsa fela go dikologa.

⁴⁴ Sentle, re fitlhela gore moo go ne go goga maikutlo a mafafa. Go ne go tshwanetse go dira. Go tshwanetse go go dire. Ba ne ba letile, ba ne ba ipotsa se A neng a tlaa se dira fa A ne a goroga koo. Ba ne ba batla go nna teng go bona sengwe le sengwe se A se dirileng. Ba ne ba Se batla. Ba ne ba batla go Se bona. Ba ne ba Mo dumela. Bangwe ba ne ba utlwile gore O ne a tla, mme ba ne ba ya golo koo go Mo tlaopa. Jalo he morago ga tebelelo yotlhe ya mafafa, letsatsi le le sa tlwaelesegang thata, nako e e sa tlwaelesegang thata, dikereke di robetse, mafafa a batho a ne

a le bogale, go ne go na le batho ba le bantsi thata koo, mme foo go ne ga diragala!

⁴⁵ Mo godimo ga Thaba ya Motlhwane go ne ga tla tonkinyana, e tshweu e tla, e fologa ka thabana, le segopa sa batho se goa ka bogogotlo, ba goga matlhare a mekolane mo ditlhareng, ba latlhela diaparo tsa bone mo tseleng, ba goeletsa, “Hosana go Morwa Dafita yo o tlang ka Leina la Morena!” Mmo... mmoulonyana ona, Mopagami wa one o ne a se ope o sele fa e se Mesia yo o tloditsweng ke Modimo wa oura.

⁴⁶ Modimo, ka nako eo, O ne a dira eng? Kgogedi eo ke eng golo koo mo thabaneng? Ke Modimo a dira ditso, mme Modimo a diragatsa seporofeto. Mme moo go tlhola go baka kgogedi. Go tlisa banyatsi botlhe, manong (a Molaetsa wa mosong ono), le bontsu le bone. Lo a bona? Ba tla ga mmogo go batlisisa se se diragalang. Bangwe ba tlela kgatlhego, bangwe ba tlela go batla phoso, bangwe ba tlela go kgala. Go na le mehuta yotlhe e e kokoaneng, jaaka re buile mosong ono: badumedi, baiketsisa-badumedi, le badumologi. Ke eng se se leng mo thabeng? Seporofeto se a diragatswa. Jaanong re tlaa bona se se diragalang.

⁴⁷ Jaanong, mo Bukeng ya ga Sakaria, mo kgaolong ya bo 9 le temaneng ya bo 9. Sakaria, mongwe wa baporofeti, ne a bua ka Mowa, a bua sena.

Ipeleng thata, Lona barwadia Sione; thelang loshalaba, Lona barwadia Jerusalema: bonang, Kgosi ya lona e tla kwa go lona: ena o tshiamo, . . . a tshotse polokesego; a ikokobeditse, mme a pagame mo eseleng, mo tonkaneng, eselaneng ngwana wa esela.

⁴⁸ Jaanong, bothata e ne e le eng ka bakwadi bao? Bothata e ne e le eng ka baperesiti bao? Bothata e ne e le eng ka batho bao ba ba bodumedi? Mona go ne go kwadilwe dingwaga di le makgolo a le manê le masome a ferabobedi le bosupa pele ga go ne go diragala, ke moporofeti yo o rurifaditsweng, mme go ne go setse go tsentswe ka mo mekwalong mme go bidiwa Baebele, dikwalo tsa momeno tsa Kgolagano e Kgolologo. Goreng ba ne ba sa kgone go bona gore moo ke seporofeto se diragadiwa? Lebaka le le tshwanang le ba sa kgoneng go go bona gompieno. Ba ne ba tsere Lefoko la Modimo mme ba Le dira gore le se nne le thuso mo bathong, ka go ruta (dingwao) dingwao tsa motho go nna Thuto.

⁴⁹ Mme fa mokwadi, bareri, badiredi, banna ba ba semowa (ba go tweng ke bone), batlodiwa, ba ne ba ka bala fela Baebele, ba ne ba sa tle ba bo ipotsa gore go diragala eng, ba ne ba tlaa itse se E leng sone. Modimo a diragatsa Lefoko la Gagwe!

⁵⁰ Ditso di ne di dirwa, seporofeto se ne se diragatswa. Polokesego ko lefatsheng e ne e goroga, letsatsi le legolo le baporofeti botlhe ba neng ba le solofetse. Botlhe ba ba neng ba le mo lebitleng ba ne ba letetse letsatsi leo (ija, akanyang

ka ga gone), botlhe ba ba suleng, basiami botlhe ba madi a baswelatumelo le baporofeti.

⁵¹ E leng gore, O ne fela a go goeeditse, “Jerusalema, Wena Jerusalema, lona ba lo kgobotletsang moporofeti mongwe le mongwe yo Ke mo romang ko go lona, ebile lo bolaya basiami, ke ga kae Ke ka bong ke le okame jaaka koko e dirile, e tle e dire mae a yone, fela lo ne lwa se rate. Fela jaanong oura ya lona e tsile.”

⁵² Sengwe le sengwe se se neng se le mo lebitleng, Aborahame, Isaka, Jakobo, baporofeti botlhe, ba ne ba letetse oura ena.

⁵³ Mme kereke e ne e foufetse mo go Gone. “Ke mang yona yo o bakang leratla lotlhe lena? Mogoma yole ke Mang?” Ba ne ba bua nako nngwe ba re, “A yoo ga se morwa mmetli ka kwano? Re a Mo itse. O ne a tsaya botlhale jona kae? Goreng, ga re Mmone a gokagane le sepe sa dikolo tsa rona. Ga re itse dibuka dipe tse A kileng a ithuta mo go tsone. Ena ke Mang?”

⁵⁴ O ne a le karabo ya seporofeto sa moporofeti. Ke yona A tla, a pagame mo eselaneng ya esela. A kgogedi! Modimo o ne a diragatsa Lefoko la Gagwe le le solofeditsweng, oura e neng e ntse e letile esale dingwaga di le dikete di le nnê. Mo go Genesi, kgaolo ya bo 3 le temana ya bo 15, Modimo o ne a dirile polelelopele, “Peo ya mosadi e tlaa tlapetla tlhogo ya noga, fela tlhogo ya yone e tlaa tlapetla serethe sa gagwe,” seporofeto seo go fologa go ralala Baebele se se neng se boleletswe pele ka ga Monna yona yo o tlang.

⁵⁵ Mme fano sešeng fela go ne go na le moporofeti yo neng a eme mo gare ga bone, yo neng a le moporofeti yo o rurifaditsweng, Sakarea, mme o ne a re, gore, “Lona barwadia Jerusalema le lona barwadia Sione, ipeleng, thelang loshalaba, goang thata, gonne Kgosi ya lona e tla ko go lona, a le pelonomi ebile a ikobile, a pagame eselana ya esela.”

⁵⁶ Mme batho bao fano ba bala Lekwalo leo, letsatsi le letsatsi, ba Mo lebelela a tsena a pagame, mme ba goa, “Yona ke Mang?” Lo a bona? Modimo a diragatsa Lefoko la Gagwe ko bathong ba ba neng ba tshwanetse ba ka bo ba itsile se Le neng le le sone, fela ba ne ba sa Le itse.

⁵⁷ Fa Modimo a diragatsa Lefoko la Gagwe, Lone le tlhola le baka kgogedi, le tlhola le dira. Le baka kgogedi, gonne Lone ke mo go sa tlwaelesegang. Le le sa tlwaelesegang thata, fa Ena a diragatsa Lefoko la Gagwe ko kganelong ya segompiano ya motlha o, ka gore kganelo ya segompiano ya motlha ga e dumele mo go Lone. Ba na le tselo e e leng ya bone.

⁵⁸ Jaanong, re a bona, mme a re boeleng mo Dikwalong mme re tseye ditiragalo dingwe tse di sa tlwaelesegang, fela metsotso e mengwe e le mmalwa, fa Modimo a ne a diragatsa seporofeto sa Gagwe. Fa Modimo a bua sengwe, O ile go se dira. Magodimo otlhe le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko leo ga le kitla le

nyelela. Jalo he Gone ka gale go baka tiragalo, tiragalo e e sa tlwaelesegang.

⁵⁹ Lemogang ka foo go leng lesotlo ka teng gore Lefoko la Modimo ko ba—bathong ba ba tshwanetseng ba bo ba Le dumela, mme le fa go ntse jalo Ke mo go sa tlwaelesegang thata gore ba a goa, “Sentle, sena ke eng? O tsere kae dilwana tseo? Yona ke Mang? Sena ke eng?”

Fa, ba tshwanetse ba ka bo ba ne ba goeletsa, “Hosana go Kgosi e e tlang ka Leina la Morena!” Fela go ne go na fela le setlhophanyana se se neng se dira seo, setlhophanyana fela.

Ka dingwaga di le dikete tse nnê tsa seporofeto, ka ntlha ya selo se segolo go feta thata se se ka bang sa diragalela setšhaba, gonne tsholofelo yotlhe ya baswi e ne e itshetletse mo go Gone, isago yotlhe e ne e ntse mo go Gone; mme batho ba ba bodumedi, ba ba neng ba bua gore ba a Le dumela, ba ne ba goeletsa, “Ena ke Mang? Mme kgogedi ena ke eng?” Sengwe se se sa tlwaelesegang! Ke mokaneng go tshwana, gone fela ga go fetoge, se se sa tlwaelesegang jaanong.

⁶⁰ A re boneng dingwe tsa dilo tse di sa tlwaelesegang, jaaka ke fetsa go bua. Ke eng se e neng e le kgogedi fela pele ga katlholo e ne e itaya lefatshe e bo e le senya ka metsi? Monnamogolo, a ka nna dingwaga di le lekgolo le masome a mabedi, a aga mokoro fa go ne go sena metsi go kokobala mo go one. Godimo koo ka dingwaga, a eme foo mo mojakong, a aga tse di kafa teng, mo teng, a bo a o kana le mo teng le kafa ntle, mme a re, “Lefatshe le ile go kometswa ke metsi,” paka e kgolo ya maranyane.

⁶¹ “Moo ke eng mo go kobotang ko godimo mo thabaneng ko godimo kwa?” “Goreng, ke monnamogolo ka leina la Noa, mme o golo koo, segogotlo sa kgale. Monnamogolo o ne a ema mo letsatsing lobaka lo lo leele thata. Ena o tshwere ke bolwetsi jwa tshoganetso jo bo tlisang bogatsu ka ntlha ya letsatsi. O fapogile tlhaloganyo. Mme o aga se a se bitsang ‘areka,’ mme a re metsi a tswa ko godimo koo kwa go senang metsi, mme a ile go kokobatsa batho botlhe go dikologa; mme mongwe le mongwe yo o sa utlweng molaetsa wa gagwe, le mongwe le mongwe yo o sa tleng go tsena ka mo arekeng eo, o ile go nwela. A lo kile lwa utlwa ka ga selo se se ntseng jalo?” E ne e le kgogedi e e sa tlwaelesegang!

⁶² Ke gopola gore fa batho ba ne ba batla setshego se se monate tota, ba ne ba tlhatloga mme ba ema fa pele ga mojako wa areka mme ba tshege. “Goreng, o rile e ile go na dingwaga di le lekgolo tse di fetileng! Ntatemogolo o mpoleletse gore o go utlwile golo fano o re e ile go na, mme o santse o itaya mo tikologong mo setoking sena sa kgale sa logong fa godimo fano. Goreng o sa itharabologelwe?”

⁶³ Fela e ne e le Modimo a ipaakanyetsa go tlhomamisa tsholofetso le go diragatsa seporofeto se moporofeti wa Gagwe

a se dirileng. Mo go sa tlwaelesegang thata! Modimo a diragatsa tsholofetso ya Gagwe ko go Noa, fa ba bangwe ba ne ba tshega. Modimo gape o ne a ipaakanyetsa go dira ditso go bontsha ba bangwe, le e leng go fitlha motlheng ona, gore O tshegetsa Lefoko la Gagwe! Go sa kgathalesege ka fa go lebegang go se ga mmannete ka gone, ebile go se na tlhaloganyo, O santse a tshegetsa Lefoko la Gagwe. O ne a go dira sekai, go tswa mo monnamogolong yoo yo kobotang mo arekeng eo, ka ntlha ya batho bana fano mo Amerika bosigong jono le gongwe le gongwe mo lefatsheng. Go sa kgathalesege se maranyane a se buang, se ba se buang, *sena, sele*, kgotsa se *sengwe*, O santse a tshegetsa Lefoko la Gagwe. O ne a dira ditso.

⁶⁴ Kgogedi e ne e le eng letsatsi lengwe; selo se se sa tlwaelesegang se ne sa diragala morago ko bogareng ga naga, mme e ne e le setlhatshana se se neng se tuka. Mme moporofeti wa motshabi o ne a eme golo ko bogareng ga naga. O ne a ise a utlwe lentswe lepe, o ne a utlwe modumo ope, fela o ne a leba a bo a bona selo se se sa tlwaelesegang ko godimo ga thaba. Modimo o ne a leka go ngoka kelotlhoko ya gagwe. Go a tshwana gompieno!

⁶⁵ Modimo o ne a ipaakanyetsa go diragatsa Lefoko la Gagwe, ka moporofeti wa Gagwe Aborahame, “Peo ya gago e tlaa jaka dingwaga di le makgolo a le mané mo lefatsheng la seeng. Ke tlaa ba golola ka seatla se se thata.”

⁶⁶ Mme O ne a baakanyetsa monna tiro, jaaka A ne a baakanyetsa areka go nna lefelo la pabalesego ka ntlha ya botlhe ba ba neng ba tlaa dumela. Modimo ne a tukisa setlhatshana sena, mme modisa yona, Moshe, ne a re, “Ke tlaa fapogela fela fa thoko go bona se selo se se gaggamatsang sena se se rayang.” Mme erile A ne a gorogisitse Moshe golo ko setlhatshaneng, O ne a bua le ena.

⁶⁷ Kgogedi e ne e le eng morago ko ntlolehalahaleng ya ga Pilato, fa modisa yona wa dinku a ne a latlhela thobane faatshe mme e ne e fetogile noga? Modimo a diragatsa tsholofetso ya Gagwe mo go Moshe. Kgogedi e ne e le eng kwa Dead Sea, fa dipitse tsa ga Faro di ne di maketse gotlhelele, fa ba ne ba bona phefo e fologa go tswa magodimong mme e kgaoganyana Lewatle le le Hubidu go tloga mojeng go ya molemeng; le segopa se se tlhomolang pelo sa makgoba, ba tsamaya mo tirong ya Modimo, ba tsamaya go kgabaganya seo mo lefatsheng le le omileng? E ne e le eng? Modimo a boloka Lefoko la Gagwe. Mo go suleng go ne ga suta, batho ba ba tshelang ba ne ba kgabaganya; mme batho ba ba suleng mo moweng ba ne ba leka go go etsa, mme ba nwela. Modimo a diragatsa seporofeto ebile a dira ditso. Moo e ne e le kgogedi kwa Dead Sea.

⁶⁸ Kgogedi e ne e le eng letsatsi la bobedi morago ga foo, kwa Thabeng ya Sinai, fa batho botlhe ba ne ba laotswe gore ba se tle

mo basading ba bona, fa ba ne ba kopiwa go tlhatswa diaparo tsa bone mme ba iitshepise, ba bo ba phuthegele fa thabeng kwa monna ka leina la ga Moshe a neng a re o kgatlhane le Modimo mo Pinagareng ya Molelo? Mme Modimo o ne a raya Moshe a re, “Ke ile go fologela mo gare ga batho. Ke ile go tlhomamisa seo se Ke se go boleletseng, le Yo Ke leng ene. Ke ile go ba supegetsatsa gore Ke nna Modimo yoo.” Moo e ne e le kgogedi, Modimo a diragatsa Lefoko la Gagwe.

⁶⁹ Kgogedi e ne e le eng letsatsi lengwe mo ditsong, kwa setšhaba se se neng se lebetse Modimo, kwa batho ba ba neng ba fetogile ba le ba ba gwaletseng ebile ba le ba ba itlhokomolotseng, kwa baperesiti ba neng ba ile gotlhe le kganelo ya segompiano, baporofeti ba ne ba porofeta go ya ka thato ya baperesiti? Mme mo motlheng oo, jaaka tlwaelo, ba ne ba na le monna a le mongwe yo ba neng ba gopotse gore e ne e le segogotlo. O ne a bua ka ga basadi ba ipenta, le sengwe le sengwe, mme o ne a le mohuta wa moeka wa mohuta o o seeng. Mme mogoma yo o godileng yona o ne a fologile a bo a bolelela kgosi a re, “Le e leng monyo ga o tle go bitsa . . . go tla go fitlhela ke o bitsa.”

⁷⁰ Mme re fitlhela gore, fong, gore o ne a iphitlhile mme a go tshabile, mme o ne a iphitlha golo gongwe ko bogarng ga naga. Lesomo le ne le akantse gore gongwe o ne a bolailwe ke tlala kgotsa a nyeletse; fela o ne a jesitswe sentle tota, ebile a nositswe metsi, le gone. Mme ke yona o ne a le fano, ne a fologa a bo a re, “A lo a bona gore ke na le MORENA O BUA JAANA? Jaanong, fa lo ise lo tlhotlheletse go dumela, a re tlhatlogeleng kwa tlhoreng ya thaba mme re netefatseng gore Modimo ke mang,” gonne o ne a nna le ponatshegelo e nngwe go tswa kwa Moreneng.

⁷¹ O ne a re, “Ikgetheleng ale—aletare, mme lo e dire, mme—mme lo kgethe pholo lo bo lo di bolaya. Ke tlaa dira aletare ya Morena, mme gape ke tlaa baya pholo mo go ya me. Rona roobabedi re tlaa dira setlhabelo, mme re letle Modimo yo e leng Modimo a arabe.” O ne a ka se ka le goka a dirile seo fa Morena a ka bo a ne a sa mmolelela; o ne a rialo morago, “Ke dirile sena ka . . . sotlhe sena, ka taolo ya Gago, Morena.”

⁷² Fela kgogedi ke eng? E na le baperesiti ba le makgolo a manê ba eme mo thabaneng, le kgosi golo koo mo karaking ya gagwe, ka diaparo tsoitlhe tsa gagwe tsa phemelo le balebedi ba eme go dikologa. Mme monna yona yo o godileng, yo o lebegang a le mariri mo sefatlhegong, yo o tlhogo e e lefatla, le meriri e lepeletse mo sefatlhegong sa gagwe, setoki sa letlalo la nku se thathilwe mo go ene, le meriri e le gongwe le gongwe mo mmeleng wa gagwe, a eme foo ka thobane mo seatleng sa gagwe, le kurwana ya lookwane mo seatleng se sengwe; yo neng a fetsa go bua, dingwaga di le tharo le sephatlo pele ga foo, “Le e leng monyo ga o tle go na go fitlhela ke o bitsa, ka ntlha ya one,” a tsaya lefelo la Modimo, ka dilo tse di jaaka dikgolokwe

tša lesedi le meriti, le gotlhe mo ba buang ka ga gone. “Mme segogotlo sele sa kgale ke sena fano se eme foo mo thabaneng, se tliša batho botlhe bana golo koo.” Kgogedi eo e ne e le eng? E ne e le Modimo a ipaakanyeditse go rurifatsa gore moporofeti wa Gagwe o nepile. E ne e le Modimo a diragatsa seporofeto. Modimo gape a dira ditso, a diragatsa Lefoko.

⁷³ Dingwaga di le makgolo a le mmalwa morago ga foo, go ne go na le monna a tloditswe ka Mowa o o tshwanang oo, mme o ne a tswa ko bogareng ga naga, a sa tshwaragana le makgotla ape; le fa rraagwe e ne e le monna wa lekgotla, moperesiti wa tsamaiso nngwe. Fela o ne a tswa ko bogareng ga naga, a apere ka letlalo la nku go mo dikologa, moriri o le gotlhe mo sefatlhegong sa gagwe. Mo boemong jwa go nna pududu, o ne o le montsho. Kgogedi ya monna yona e ne e le eng e e neng e ngoka kelotlhoko yotlhe ya Jerusalema le Judea? Bangwe ba bone ba ne ba tswa mme ba re, “Go na le monna yo o senaga golo koo. O leka go nwetsa batho mo metsing. Ke mang yo o kileng a utlwa ka ga selo se se jaaka seo?”

⁷⁴ Bangwe ba ne ba batla go itse, mme ba re, “Yona o tshwanetse a bo a le Mesia.” Mongwe wa bone ne a re, “E ka tswa e le mongwe wa baporofeti.” Ba ne ba sa itse se ba tshwanetseng go se akanya. Fela e ne e le eng? E ne e le Modimo a diragatsa Isaia 40, kwa A neng a re, “Bonang . . .” se A tlaa se dirang mo metlheng ya bofelo, ka fa A tlaa romelang motlhanka wa Gagwe ka gone le se a tlaa se dirang.

⁷⁵ Fong re fitlhela gore, dibeke di le mmalwa morago ga seo, monna yoo a neng a tlhomamisitse thata ka ga molaetsa wa gagwe, go fitlhela a ne a re, “Go na le a le Mongwe yo o emeng mo gare ga lona, Yo ditlhako tša gagwe ke sa tshwanelwang go di tshola. O tlaa lo kolobetsa ka Mowa o o Boitshepo le Molelo, jaaka ke kolobeditse ka metsi.”

⁷⁶ Letsatsi lengwe Lekau, le le tlwaelesegileng, le le ka nnang dingwaga di le masome a mararo, ne a tsamaela kong mme a kolobediwa. Mme erile Monna yona a tla, go ne go na le kgogedi e kalo ka moporofeti, moporofeti ne a itshola ka go se tlwaelesege mo letsatsing leo. Phuthego e ne e sa kgone go kganela go lebelela ditiro tša moporofeti yoo.

⁷⁷ Fa a ne a ngangisana le baperesiti go kgabaganya noka, ba ne ba re, “Modimo o agile aletare ena. Modimo o re boleletse go dira sena. Moshe ke moporofeti. Re dumela Moshe. Setlhabelo ga se kitla se fedisiwa.”

⁷⁸ Ke kgona go utlwa Johane a araba, ne a re, “A ga lo a bala mo Lokwalong se Daniele moporofeti a se buileng, ‘Setlhabelo sa letsatsi le letsatsi se tlaa fedisiwa?’ Mme oura eo e gorogile! A ga lo a bala se Isaia a se buileng mo kgaolong ya bo 40, ‘Lentswe la yo o goang ko bogareng ga naga, baakanyang tsela ya Morena?’ Go na le diporofeto tse pedi tša me. Mme selo se sengwe, a ga lo a lemoga moporofeti wa rona dingwaga di le makgolo a mané

tse di fetileng, Malaki, fa a ne a bua mo kgaolong ya bo 3 mme a re, 'Bonang, Ke romela morongwa wa Me fa pele ga sefatlhego sa Me, go baakanya tsela?' A ga lo itse gore sena se diragatsa seporofeto?" Seporofeto se ne se diragatswa!

⁷⁹ Mme go ka nna ka nako eo moporofeti o ne a retologa a bo a re, "Bonang, Kwana ya Modimo ke eo e etla e e tlosang boleo jwa lefatshe!" Jaanong kgogedi ke eng? E fetogile go tloga mo moporofeteng go ya ko seporofetong sa gagwe.

⁸⁰ Jaanong lemogang se se diragalang. Fano go tla Monna yo o tlwaelesegileng, a sa itsiwe ke ope, morwa mmetli, a tla a tsamaya mo metsing. Erile Johane, moporofeti yo mogolo, ne a re, "Ke na le lethoko la go kolobetswa ke Wena. Gobaneng Wena o tla ko go nna?"

⁸¹ O ne a re, "Letlelela seo se nne jalo. Fela, jaaka moporofeti le Lefoko, go a re tshwanela gore re diragatse tshiamo yotlhe."

⁸² Jalo he o ne a tlhaloganya gore Setlhabelo se ne se tshwanetse go tlhatswiwa pele ga se isiwa, mme o ne a Mo kolobetsa.

⁸³ Jaanong go na le kgogedi e nngwe e e diragalang fa A ne a tlhatloga go tswa mo metsing. Moporofeti yona yo o neng a ikanyega thata go itsise phatlalatsa paka ya gagwe le nako, o ne a leba kwa godimo mme a bona magodimo a bulegile. O ne a bona Mowa wa Modimo, jaaka lephoi, o fologela mo go Ene, mme Lentswe le re, "Yona ke Morwaake yo o rategang Yo Ke itumelang thata mo go Ena." Modimo o ne a rurifatsa molaetsa wa moporofeti, se se neng se ngoka kelotlhoko ko Jorotane.

⁸⁴ Mokaulengwe o opetse kgantele, kgotsa o ne a tshwanetse go opela, "Mo dithabaneng kgakala ne go eme mokgoro wa kgale o o makgawekgawe." Kgogedi ke eng ko Thabeng ya Golegotha? Fa re bona gore lefatshe la bodumedi le ne le Mo kgadile, le goromente ya Roma e ne e Mo atlholetse loso. Mme Ena o ne a le yona a kaletse fa gare ga dinokwane tse pedi, a nyoretswe metsi, Madi a elela go tswa mo mmeleng wa Gagwe. Ke yoo O kaletse, a lela, "Modimo wa Me, Modimo wa Me, gobaneng O Ntatlhile?" Mme batho ba ba bodumedi ba eme foo, ba go lebile, ba ne ba sa itse gore seporofeto sa Kgolagano e Kgolologolo se ne se diragatswa gone foo ko Golegotha ka nako eo.

⁸⁵ Dafita ka boene ne a kwala, a itshwara...ne a tsena mo Moweng jaaka baporofeti botlhe, o ne a itshwara eketse e ne e le ena. Dafita ne a lela, mo Pesalomeng ya bo 22, "Modimo wa Me, Modimo wa Me, gobaneng O Ntatlhile? Masapo otlhe a Me a Ntebile. Ba ne ba tlhaba diatla tsa Me le dinao tsa Me." Dafita, a bua jaaka e ne e le ene. Mme e ne e se Dafita, e ne e le Keresete mo go Dafita.

⁸⁶ Mme fano sone seporofeto se se neng sa tswelela, sa baporofeti botlhe ba ba farologaneng, se ne se diragatswa mo Thabeng ya Golegotha. Kgogedi ke eng mo Thabeng ya Golegotha? Modimo a diragatsa Lefoko la Gagwe.

⁸⁷ Kgogedi e nngwe e ne e le mo thabeng, e ne e le mo Letsatsing la Pentekoste, nako e botlhe ba bone ba neng ba le golo koo mo moletlong wa sedumedi, ba gopotse gore ba ne ba tloisitse digogotlo tsoitlhe. Ba ne ba ise ba utlwe go tswa mo go bone ka malatsi a le lesome. Ka tshoganetso, jaaka lebokoso la dinotshi, ba ne ba tswa mo godimo ga kago, ba tswela ko mebileng, ba bokolela ebile ba tswelela.

⁸⁸ “Sena ke eng? Sena se raya eng? A botlhe batho bana ba tagilwe?”

⁸⁹ Elang tlhoko! Mme moporofeti o ne a ema mo gare ga bone, jaaka tolamo ya moporofeti e tshwanetse go nna ka gone, mme a re, “Lona batho ba Iseraele, le lona ba lo nngam mo Judea, mo Jerusalema, a sena se itsegeng mo go lona, mme lo utlweng mafoko a me. Bana ga ba a tagwa jaaka lo akanya gore ba jalo. Fela sena ke seo se se neng sa buiwa ke Morena ka Joele, moporofeti, ‘Go tlaa diragala mo metlheng ya bofelo, Ke tlaa tshollela Mowa wa Me mo nameng yotlhe.’” Moo e ne e le kgogedi.

⁹⁰ Batho ba ba bodumedi, morago ga go bapola Kgosana ya Botshelo, le sengwe le sengwe, le fa go ntse jalo ga ba a ka ba bona tsholofetso ya go tla ga Mowa o o Boitshepo. Kgogedi, “Yona ke Mang? Ke eng se se kayang sena? Bothata ke eng ka batho bale?”

⁹¹ Ijoo! Go a tshwana gompieno. Re tlaa fapoga mo gontsi ga sena go go tlisa mo oureng ena. Selo se se tshwanang se gompieno. Selo se se tshwanang se a diragala. Potso e e tshwanang e a botswa. “Mokubukubu otlhe oo ke eng?” Lebang godimo le tlase ga mmila, dikoloi go tswa ko Michigan go ya ko Florida, go tloga ko Maine go ya ko California. Mosong ono fa ke ne ke pagame ke tswa, kgotsa gone morago ga sethoboloko, re ne re fologa ka mmila, mosadi le nna re ne re lebile dilaesense mo dikoloing. Moo ke kwa ke neng ka akanya ka ga temana ena.

“Sena se raya eng?”

⁹² Fela jaaka E buile, “Kwa Mmele o leng gone, bontsu ba tlaa phuthega gone.”

⁹³ Ke ne ka raya mosadi wa me ka re, “Moratwi, o gakologelwa bosigo jwa maabane fa ke ne ke tshwanetse go laela sengwe le sengwe se se neng se ratega thata mo go nna mo lefatsheng, mme ke ye ko madirelong go simolola sengwe se Modimo a rileng ke se dire? O ne wa opela pina ele.”

Ao, ba tlaa tswa ko Botlhaba le Bophirima,
Ba tswa ko mafatsheng a a kgakala,
Go keteka le Kgosi ya rona, go ja e le baeng ba
Gagwe;

Ka fa baeti bana ba leng sego ka gone!
 Ba lebile sefathleho sa Gagwe se se itshepileng
 Se phatsima ka lorato le le Semodimo;
 Baabedwi ba ba sego ba letlhogonolo la Gagwe,
 Jaaka diperela mo serwalong sa Gagwe ba tlaa
 phatsima.

⁹⁴ Seo ke se kgogedi e leng sone. Peo ya Modimo e e tlhomamiseditsweng pele e e sa kgoneng go dira sepe se sele fa e se go Le latela, le raya mo go fetang botshelo mo go rona. Tsaya matshelo a rona, fela ga o tseye Seo. Kgogedi ke eng? Modimo, ka tlwaelo, a diragatsa Lefoko la Gagwe. O diragatsa Lefoko la ga Sakaria gape, la moporofeti Sakaria.

⁹⁵ Kwa ke badileng temana ya bo 9 kgantele, nako e Jesu a neng a tsena mo tempeleng ya Gagwe, a palame... kgotsa a tsena mo Jerusalema, a pagame mo tonkinyaneng, e tshweu, seporofeto se ne sa diragatswa se Sakaria a se buileng. Gone ke mona, "Ipeleng thata, Lona barwadia Sione. Thelang loshalaba, Lona barwadia Jerusalema. Bonang, Kgosi ya lona e tla ko go lona; Ena o tshiamo, ebile o na le pholoso; a ingotlile, a pagame mo eselaneng, le mo eselaneng ngwana wa esela." Seo ke se kgogedi e neng e le sone kwa Jerusalema, kwa kantorokgolong ya bodumedi.

⁹⁶ Jaanong re bona tiragalo ya letsatsi la bofelo! A re buleng fela matlhare a le mmalwa go tswelela, mo go Sakaria, mme re boneng se a se buileng ka ga gone. A re go buleng ka nako e e le ga metlha ya bofelo. Eo e ne e le paka ya fa bogareng; a re lebeng jaanong ko metlheng ya bofelo. Mme re buleng ka ko go Sakaria, kgaolo ya bo 14, mme re simolola ka temana ya bo 4. Mme re reetseng! Mme re ile go bala bontlhannngwe jwa Lekwalo, e ka nna ditemana tse di ferang bongwe, go tloga kwa go ya 4 go ya kwa go ya 9. Reetsang ka tlhoafalo. Mme go porofeta ka ga go Tla ga Gagwe, metlha ya bofelo. Reetsang ka tlhoafalo jaanong. Mona ke MORENA O BUA JAANA. Ke Dikwalo, Sakaria 14. Lo gakologelwa Sakaria 9, se E se buileng? Mme ga ba a ka ba Go lemoga. Jaanong gone ke eng gompieno? Sakaria 14, a bua ka ga go Tla ga Gagwe.

Mme dinao tsa gagwe di tla ema mo motlheng oo mo godimo ga thaba ya Metlhware, gape, e e leng fa gaufi Jerusalema ko botlhaba, mo thabeng ya Metlhware e tla phatloga mo gare ga yona go ya ntlheng ya botlhabatsatsi le ntlheng ya bophirima, mme go tla nna le mokgatšha o mogolo thata;... sephatlo sa thaba se tla sutisetswa ntlheng ya bokone, le sephatlo... ntlheng ya borwa.

Mme le tla tshabela ko mokgatšheng wa dithaba; gone mokgatšha wa dithaba o tla fitlha go tloga ko Azala: eya, lo tla tshaba, jaaka lo tshabile mo metlheng

*ya thoromo ya lefatshe mo metlheng ya ga Usia kgosi ya
Juta: . . .*

⁹⁷ Thoromo e nngwe ya lefatshe e fatoganyana lefatshe! Fa lo batla go latela Lekwalo fano, lemogang mo temaneng ena ya bo 5, e diragatsa gore go fatoga ga Thaba ya Metlhwane ke ka ntlha ya thoromo ya lefatshe, mme sena se tlhomamiswa ke Isaia 29:6 le Tshenolo 16:9. Totatota! Gone ke eng? Moporofeti yo o tshwanang ne a bolela ka ga go tla ga Gagwe ga ntlha, ne a bona go Tla ga Gagwe ga bobedi. Lemogang, "Jaaka mo metlheng ya thoromo ya lefatshe." Lo bona se dithoromo tsa lefatshe di se dirang? Lo bona dipolelelo pele tsa tsone?

*. . .mme MORENA Modimo wa lona o tlaa tla, le
baitshepi botlhe ba gagwe le lona.*

*Mme go tlaa diragala mo motlheng oo, (haleluya) mo
motlheng oo, gore lesedi ga le tle go nna le le itshekileng,
kgotsa lefifi:*

*Fela go tlaa nna letsatsi le le lengwe ka . . .letsatsi
le le lengwe le le tla itsiweng ko go MORENA, eseng
motshegare, kgotsa bosigo: fela go tla diragala, gore ka
nako ya maitseboa go tla nna lesedi.*

⁹⁸ Ao tlhe Modimo!

Go tlaa nna Lesedi go batlile go le ka nako ya
maitseboa,

Moporofeti yo o tshwanang, mme batho ba fofetse! Kgogedi
ke eng? A re baleng ditemana di le mmalwa tse dingwe.

*Mme go tlaa nna mo motlheng oo, gore metsi a
a tshedileng a tlaa tswela pepeneng go tswa ko
Jerusalema; halofo ya one ntlheng ya lewatle la pele, le
halofo . . . ntlheng ya lewatle la ko morago: mo selemong
le . . . mariga a tlaa nna gone. (Efangedi e tswelela;
boobabedi Mojuta le Moditšhaba.)*

*Mme MORENA o tla nna kgosi mo godimo ga . . . lefatshe:
mo motlheng oo, mme go tla nna le MORENA a le mongwe,
mme leina la gagwe le nne lengwe.*

Go tlaa nna Lesedi go batlile go le ka nako ya
maitseboa, (Ke gone!)
Tsela ya Kgalalelong go tlhomame o tlaa e
bona;
Mo tseleng ya metsi, ke Lesedi gompiano,
Le fitlhilwe mo Leineng le le rategang thata la
Jesu.

Bannye le bagolo, ikotlhaeleng maleo a lona
 otlhe,
 Mowa o o Boitshepo go tlhomame o tlaa tsena
 mo teng;
 Lesedi la maitseboa le tlile,
 Ke ntlha ya nnete gore Modimo le Keresete ba
 bangwe fela.

Lo bona fa re leng gone?

Ditšhaba di a thubega, Iseraele e a tsoga,
 Ditshupo tse baporofeti ba rona ba di
 boleletseng pele; (Thoromo eo ya lefatshe
 ko Baditšhabeng, ko motlheng wa bofelo.)
 Malatsi a Baditšhaba a badilwe, ka dikepu tse
 di dirilweng bokete;
 “Boelang, Ao bafaladi, ko go mong wa lona.”

⁹⁹ Lona ba lo neng lwa kojwa, le matlole ana a pegilwe mo
 dikariking tse di ntšhwa, tswayang foo pele ga loso le lo itaya.
 Modimo o Go tlhomamisitse. Go tla nna jalo.

¹⁰⁰ A re buleng ka ko Lokwalong le lengwe mo Kgolaganong e
 Kgologolo, Malaki kgaolo ya bo 4, mme re bale kgaolonyana eo
 ya bo 4.

*. . . bonang, motlha o etla, o o tla tukang jaaka loubelo;
 mme baikgogomosi botlhe, eya, . . . botlhe ba ba dirang
 boikepo, ba tla nna jaaka dirite: . . .*

¹⁰¹ Jaanong, mona ga se. . . Moo ke Malaki 3, e ne e le go tla ga
 ntlha, jaanong go tla mo go latelang ke mona. Le e leng Ngaka
 Scofield fano, nna ruri ga ke dumalane nae mo mekwalong ya
 gagwe e e fa tlase ga ditsebe, fela o na le gone go lolamisitswe
 golo fano sentle. “Thomo ya ga Johane,” ko go Malaki 3; le, “Go
 Tla ga bobedi ga Keresete,” le Elia pele ga nako. Go siame.

*. . . baikgogomosi botlhe ba tla tuka, go bua MORENA
 wa masomosomo, mme ga go tle go ba tlogelela le fa e le
 motswe kgotsa kala. (Dihele tsa “Bosakhutleng” di kae
 ka nako eo?)*

*Fela lona ba lo boifang leina la me Letsatsi la tshiamo
 le tla tlhatloga ka matsholo a phodiso, phodiso mo
 diphukeng tsa gagwe; . . . lo tla tswela pele, mme lo gole;
 jaaka dinamane tsa losaka.*

*Mme le tla gataka baikepi; . . . ba tla nna melora mo
 tlase ga dipato tsa dinao tsa lona mo motlheng oo o Ke
 tla dirang sena, go bua MORENA wa masomosomo.*

*Gakogelwang . . . molao wa ga Moshe motlhanka wa
 me, o Ke o laoletse . . . ena ko Horebe ka ga Iseraele
 yotlhe, . . . ditao le katlholo.*

¹⁰² Go tla ga Elia ke mona.

Bonang, Ke tlaa lo romelela Elia moporofeti . . .

103 Lekwalo la bofelo le le tswalelang la Kgolagano e Kgologolo!

. . . Ke tlaa lo romelela Elia moporofeti pele ga go tla ga motlha o mogolo oo le o o boitshegang wa MORENA:

104 Jaanong, moo e ne e ka se nne Johane. Nnyaya. Lo a bona, lefatshe ga le a ka la tuka le basiami ba tswela ko ntle mo baikeping. Lo a bona? Nnyaya, nnyaya.

. . . pele ga motlha o mogolo le o o boitshegang wa MORENA:

Mme o tla sokollela dipelo tsa borra ko baneng, le dipelo tsa bana kwa go borra, e se re kgotsa Ka tla mme ka itaya lefatshe ka phutso.

105 Lemogang tsepamo ya Mowa o o Boitshepo, gore ga O tle go tlhakatlhakanya go tla moo mo go gabedi ga ga Elia. Malaki 3, ne a re, “Bonang, Ke roma morongwa wa Me fa pele ga sefatlhego sa Me.” Jesu o ne a botswa ka ga Johane; O ne a re, “Fa lo ka go amogela, yona ke yo moporofeti a rileng, ‘Ke tlaa romela morongwa wa Me fa pele ga sefatlhego sa Me.’ Yona ke Eliase yo neng a tshwanetse go tla.” Malaki 3.

106 Lemogang Lekwalo ka tsepamo thata le go naya. Elang tlhoko se sena . . . go supegetsa ba . . . bao ba ba batlang go dumela, bao ba ba batlang go bona. Gakologelwang, Jesu a ema mo bogareng jwa Lekwalo, ka gore karolo ya yone e ne ya diragadiwa ka nako eo, tse di setseng tsa go Tla ga Gagwe ga bobedi? “Go rera ngwaga o o lebosegang wa Morena, go gomotsa ba dipelo tse di hutsafetseng,” mme a ema; eseng “go tliša katlholo ko Baditšhabeng” go fitlheleng go Tleng ga Gagwe ga bobedi.

107 Lemogang Lekwalo lena fano le tsamaelana le seo. “Mme ena, Elia, o tla sokollela dipelo tsa borra ko baneng.” (Jaanong go bua ka ga Malaki 4, eseng go go tlhakatlhakanya, kgotsa Malaki 3.) Johane, Elia, yo neng a tla mo metlheng pele ga go tla ga ntlha ga Keresete, ne a sokollela dipelo tsa bagolwane ba kgale ko molaetseng wa bana, molaetsa o moša.

108 Jaanong elang tlhoko. “Le dipelo tsa bana ko go borra.” Mo go tleng ga gagwe ga bobedi, mo metlheng ya bofelo, o retologela ko Tumelong ya boapostolo gape. Lo bona ka fa Dikwalo di tlhomaganang ka boitekanelo ka gone?

109 Moo e ne e le bokhutlo jwa Kgolagano e Kgologolo, Kgolagano e Kgologolo. Jaanong re bona gore go na le Lesedi ka nako ya maitseboa. Gone ke eng? Ke bogodimo, Mount Treetop.

110 Jaaka ke buile mosong ono, re tsile ka makoko, ka (eseng setlhare sa namune) jaaka ke buile ka ga sone mosong ono, fela re nnile le pomelo, disurunamune, mehuta yotlhe ya dilo tse dingwe tse di neng di se jaaka tshimologo gotlhelele. Fela morago . . . Lo seka lwa fetwa ke Gone. Gone ke mona go a tla. Morago ga

makoko otlhe a sena go diragatsa, ba ne ba sena Lesedi lepe le go simologa, go tlaa nna le motlha o o ka se keng wa bidiwa motshegare kgotsa bosigo.

¹¹¹ Ba dira eng? Ba dira eng? Ke eng se su—surunamune e se dirang mo setlhareng sa namune? Go tsaya botshelo jwa kwa tshimologong jwa namune jo bo tlhagelelang mme go bo sokamise ka surunamune. Seo ke se makoko a se dirileng ko Lefokong la Modimo, ba dirile Lefoko la Modimo le se dire ka natla ka dingwao tsa bone. Moo ke MOWA WA MORENA O BUA JAANA. Ba ungwile disurunamune, dipomelo, eseng dinamune.

¹¹² Fela ke eng se moporofeti a neng a se bua? Ene yo o tshwanang yo neng a bua go nna temana ya rona bosigong jono, “Ipeleng, Lona barwadia Jerusalema, goeletsang kwa godimo, barwadia Sione, gonne Kgosi ya lona e tla ko go lona, a le pelonomi ebile a ikobile, a pagame mo eselaneng ya esela,” lemogang moporofeti yo o tshwanang yoo ne a re, “Go tlaa tla nako ya go butswa.” Letsatsi le romelwa mo lefatsheng go budusa leungo. Goreng e sa kgone go butswa? Ga go na leungo foo go butswa. Fela Botshelo bo santse bo tswelela pele.

¹¹³ Bo ne jwa tlhatloga ka pomelo, go nna namune, jwa fitlhela gore e ne rulagantswe; e ne e le pomelo. Bo ne jwa tloga gape, bo ne jwa tswa ka nako eo e le surunamune. Bo ne jwa tswelela gape, bo ne jwa fetogela kwa sengweng se sele. Mme ko bofelelong, mo godimo ga setlhare, e ne ya fetogela ko go tangelo, mo e leng halofo ya namune, halofo ya surunamune; losika le le tswakaneng, selo se se sokameng; ne sa tla mo tshokamong, se tshela go tswa mo setlhareng sone seo; mmoko, “go batlile go tsietsa Baitshenkedwi.” Go lebega jaaka namune, fela ga go jalo.

¹¹⁴ “Fela go tla nna Lesedi,” fa se gola go ya ka kwa go feta lekgotla. Nako e se yang go feta lekgotla, se thunya gape, se tlaa ungwa dinamune jaaka se ne se ntse fa se ne se tsena ka mo mmung, mme fong go tlaa nna Lesedi.

¹¹⁵ Kgogedi ena ke eng; se se diragalang sena ke eng? Go diragatsa Lefoko la Modimo. Go na le basupi ba le babedi ba Kgologano e Kgologolo, gore sena se tlaa diragala.

¹¹⁶ A re tseyeng Johane 14:12, ya Kgologano e Ntšhwa, Jesu ne a bua.

. . . Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang le ene o tla di dira; . . .

¹¹⁷ Gape, mo go Luka 17:22 go fitlha go 30, O ne a bua.

Jaaka go ne go ntse ka gone mo metlheng ya ga Lote, pele ga Sotoma, e ne e fisiwa, go tlaa nna jalo kwa go boeng ga Morwa motho, letsatsi leo mogang Morwa motho a senolwang.

¹¹⁸ Ao, lebang fela Dikwalo! “Morwa motho,” Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bossaeng kae, o godile go

fetela ka kwa ga makoko, o goletse ka ko godimo ga Setlhare. O ne a reng mo go Johane 14, kgotsa 15? “Kala nngwe le nngwe e e leng mo go Nna, e e sa ungweng leungo, e tlaa kgaolwa mme e pongwe, e latlhelwe mo molelong mme e fisiwe. Fela kala nngwe le nngwe e e tlaa ungwang leungo, e tlaa ntlafadiwa.”

¹¹⁹ Ao, go tlaa nna le pula ya nnete ya sephai le ya kgogola mmoko mo metlheng ya bofelo mo setlhop hanyaneng seo se se neng sa tla le Ena mo tonkaneng ena, a le pelonomi ebile a ikobile, ga go to- . . . kgotsa lekoko, le goa, “Hosana go Kgosi e e tlang ka Leina la Morena!” Bothata ke eng gompieno? Kgogedi ke eng mo thabeng?

¹²⁰ Eseng bogologolo, ke eme fa felong mona ga thereelo, go ne ga buiwa ke Mowa o o Boitshepo, “Letsatsi le tlaa tla le ba tlaa kokotelang lemapo mo pele ga ntlo ya gago; ba tlaa sutisa kgoro ya gago. Jalo he, seo, o tlaa se tila, o se šakgale.” Ke ne ka bona kgoro ya me e kgagogile ebile e letse mo godimo ga letlhakore la thabana. Ke ne ka bona thabana fa pele ga me, e epilwe yotlhe, diboroto le dilo di ntse foo kwa sengwe se neng se e tšhwetlekantse. O ne a re . . .

Ke ne ka leba, mme go ne go na le Rikinyana yo neng a fitlhile golo koo a bo a kgomola kgoro eo, a dirile sena. Ke ne ka re, “Goreng o ne o sa mpo lelele?” O ne a nna botlhajana le nna, mme ke ne ka tshwanela go mo itaya. Mme erile go dira, ke ne ka re, “Ga ke ise ke dire sena esale ke le mo lesakaneng la mabole, fela ke batla fela o itse,” mme ke ne ka mo ngadibola e le nngwe. Mme erile ke mo digela faatshe, ke ne ka mo kuka gape ka bo ke mo digela faatshe gape. Ke ne ka mo kuka, makgetlo a le mararo kgotsa a le manê, ka tloga ka mo ragela mo godimo ga thabana. Jalo he fong ke ne ka ya golo koo, mme ke ne ka re, “Moo ga go a siama.” Mme ke ne ka mo tsaya ka bo ke neelana diatla le ena, ke ne ka re, “Ga ke a go šakgalela, fela ke batla fela o itse gore ga o kake wa bua le nna jalo.”

Mme fong erile ke retologa mme ke boa, Mowa o o Boitshepo o ne o eme foo fa kgorong, ne a re, “Jaanong feta sena ka fa thoko. Fa lemapo leo le kokotelwa, menogela ntlheng ya bophirima.”

Buka ena, sengwe le sengwe se ke se tlhokang,
Buka ena ke Ditaelo tse di siameng,
Tsela e e bontshang go dikologa bothata jwa
me. Amen!

¹²¹ Mme Buka eo ke Lefoko, mme Lefoko leo ke Modimo. Tila mathata a gago, E tlaa go bolelela se o tshwanetseng go se dira.

¹²² Dingwaga di le tharo tse di fetileng ke ne ka utlwa tsala ya me, molekanyi wa motse, a nnang fa tselaneng go tloga fa go nna, a kokotelela lemapo. Ke ne ka ya golo koo ka bo ke re, “Bothata ke eng, Mud?” Morwa Rrê King, tsala ya me ka sebele.

Ne a re, “Billy, ba ile go katolosa tsela ena.”

¹²³ Lotlhe lo a gakologelwa. Ke ne ka re, “E ka tswa e le borogo.” Ke ne ka bolelela Mokaulengwe Wood, ke ne ka re, “Tshwara setsha sa gago. Gongwe borogo joo bo ile go tla bo ralala golo fano, sengwe.” Tselana e ne ya kgakgamololwa; ditena, mafika, go latlhetswe gongwe le gongwe mo godimo ga sengwe le sengwe. Jalo he o ne a re . . . Ke ne ka re, “Tshwara setsha sa gago.” Fong erile ke . . .

Rrê King o ne a mpolelela gore moo go ne go ile go diragala.

¹²⁴ Ke ne ka tsena, ka bolelela mosadi wa me a ntse foo, “Moratwi, go na le sengwe se se kwadilweng ka ga seo. Ke MORENA O BUA JAANA, golo gongwe.”

¹²⁵ Ke ne ka tsena mme ka tsaya buka ya me, ka e leba, mme e ne ya re, “Go tlaa diragala . . .” Dingwaga di le ferabobedi morago!

¹²⁶ Fong erile ke go lebelela, ke ne ka re, “Ke nako jaanong, moratwi, re tshwanetse re menogele bophirima.”

¹²⁷ Malatsi a le mabedi morago ga seo, ke eme mo kamoreng go ka nna nako ya lesome mosong mongwe, ke ne ka tsena ka mo Moweng wa Modimo. Ke ne ka bona setlhophana se sennye seo sa maphoi se fofa, ka leba dinonyane tse dinnye tseo. Lo a go gakologelwa. Ke ne ka bona Baengele ba le supa mo popegong ya phiramiti, ba tla ba sianela mo go nna. Ne ba re, “Fapogela ntlheng ya bophirima, yaa kwa Tucson, o nne dimmaele di le masome a manê kwa bokone botlhaba. Mme o tlaa bo o tomola mmofelaruri,” kgotsa bullheader, ba go bitsa seo koo, “mo diaparong tsa gago.”

¹²⁸ Mokaulengwe Fred Sothmann, a dutseng foo a ntebile gone jaanong, ne a le teng mosong ole. Ke ne ke lebetse ka ga gone.

¹²⁹ Ke ne ka re, “Leratla le ne la utlwala jaaka thoromo ya lefatshe, le le neng la roromisa go batlile e le sengwe le sengwe se se neng se le teng mo lefatsheng. Ga ke bone ka fa motho a neng a ka go falola ka gone.” Ke ne ke tshogile. Ke ne ka ema kwa Phoenix, lona lotlhe lo reeditse mo teng bosigong jono lo nneng basuina ba me. Ke ne ka rera ka ga thero, *Borra, Ke Nako Mang?* “Re fa kae?” Ke ne ka ya bophirima. Ba le bantsi ba lona fano lo tshotse theipi eo, ba le bantsi ba lona fano lo go utlwile go buiwa, ngwaga kgotsa go feta pele go diragala.

¹³⁰ Ke ne ka ya bophirima, ke ipotsa se se neng se ile go diragala. Letsatsi lengwe ke ne ka amogela pitso go tswa ko Moreneng. Ke ne ka bolelela mosadi wa me, ke ne ka re, “Moratwi, nna ke . . . kooteng tiro ya me e fedile.” Ke ne ke sa itse. Ke ne ka re, “Nna . . . Modimo, Modimo kooteng o feditse ka nna jaanong mme ke tlaa bo ke ya Gae. O ye go tsaya le Billy, tsaya bana. Modimo o tlaa le direla tsela, ka tsela nngwe. Tsweleng mme lo tsheleng ka nnete mo Modimong. O bone gore bana ba tsene sekolo, ba godise mo kgakololong ya Modimo.”

O ne a re, “Bill, ga o—ga o itse gore moo ke nnete.”

Ke ne ka re, “Nnyaya. Fela motho o ne a ka se kgone go falola seo.”

¹³¹ Moso mongwe Morena o ne a ntsosa, ne a re, “Tlhatlogela golo ko Sabino Canyon.” Ke ne ka tsaya setoki sa pampiri le Baebele ya me.

Mosadi ne a re, “O ya kae?”

Ke ne ka re, “Ga ke itse. Ke tlaa go bolelela mogang ke boang.”

¹³² Ke ne ka ya kwa godimo mo mokgatšheng, ka palamela kgakala kwa godimo kwa dintsu di neng di fofa fofa gone. Ke ne ke lebeletse kwalata nngwe e eme foo. Ke ne ka khubama fatshe go rapela, mme ka tsholetsa diatla tsa me, mme Tšhaka e ne ya wela mo seatleng sa me. Ke ne ka leba mo tikologong. Ke ne ka akanya, “Moo ke eng? Ga ke a eta mogopolo. Tšhaka eo ke ena mo seatleng sa me; e phatsima, e tsabakela, e phatsima mo letsatsing.” Ke ne ka re, “Jaanong, ga go na batho dimmaele go tloga mo go nna, kgakala ko godimo kwano mo mokgatšheng ona. Eo e ka tswa ko kae?”

Ke ne ka utlwa Lentswe, le re, “Eo ke Tšhaka ya Kgosi.”

Ke ne ka re, “Kgosi e tlhatlosa monna maemo ka tšhaka.”

¹³³ Ena, Lentswe, ne la boa, la re, “E seng tšhaka ya kgosi fela, fela, ‘Tšhaka ya Kgosi tota,’ Lefoko la Morena.” Ne a re, “Se boife. Ke fela Kgogo ya Boraro. Ke thurifatso ya bodiredi jwa gago.”

¹³⁴ Ke ne ke ya go tsoma le tsala, ke neng ke sa itse se se neng se ile go diragala.

Mme mongwe o ne a nteletsa, ene yo o nkgadileng ka ga setshwantsho sele sa Moengele wa Morena, ene yo o se kapileng. Ke ne ka tshwanela go ya ko Houston ka ga morwae, gone o ne a ya mo moleng wa loso mme o ne a ile go bolaiwa mo malatsing a le mmalwa. Mme o ne a kopana le nna teng koo a bo a latlhela diatla tsa gagwe go ntikologa, ne a re, “Akanya, ena monna yo ke mo nyaditseng o tla go boloka morwaake yo o esi!” Mokgatlho wa batho o ne wa nnya se ba se bitsang oskar, kgotsa le fa e le eng se lo batlang go se bitsa, ka ntlha ya go boloka botshelo.

¹³⁵ Fong re ne ra boa, ke ne ka ya ko godimo mo thabeng go tsoma. Koo, Mokaulengwe Fred le nna, moso mongwe fa ke ne ke tswela ntle, mme ke—ke ne ke setse ke bone tsa javelina tsa me, mme ke ne ka leba ka bo ke bona lefelo kwa di neng di ya gone. Ke ne ka re, “Mokaulengwe Fred, yaa ka kwa ko thabeng ele go sale nako mo mosong jaanong, go ka nna bosa bo sa, mme ke tlaa tsena mo go e nngwe. Ga ke tle go fula kolobe, ga ke tle go e bolaya. Fela fa di simolola go feta ka tsela ena, motlhape oo, ke tlaa fula fa pele ga tsona ke tloge ke di kobe ko morago.”

¹³⁶ Mokaulengwe Fred o ne a ya golo koo mme go ne go sena dikolobe dipe. O ne a ntsholeletsa seatla mme ke ne ka bona.

Ke ne ka fologela ko mokgatšheng, dilomu tse ditona, letsatsi le ne fela le tihatloga. Ke ne ka tla go dikologa letlhakore le lengwe la thabana, ke sa akanye sepe ka ga diporofeto. Ka dula fatshe, ke letile, ke ikhuditse; ke ne ka akanya, “Go diragetseng ka dikolobe tseo?”

¹³⁷ Ke ne ka tsaya ya me . . . Ka dula fatshe jaaka Maintia ba dira, lo a itse, ke fapaantse maoto. Ke ne ka leba mo lekotong la me la oborolo, mme go ne go na le mmofelaruri wa bullheader. Ke ne ka o tsaya. Mme ke ne ka re, “Moo go a gakgamatsa! Ke nna yo, go ka nna dimmaele di le masome a manê bokone botlhaba jwa Tucson. Mosimanyana wa me ke yole Joseph a ntse fole a ntetsetse.” Mme erile ke simolola go leba, ke ne ka bona motlhape wa dikolobe o tswa go ka nna dijarata di le sekete go tloga fa go nna, godimo kwa thabeng, Ke ne ka latlhela mmofelaruri wa bullheader faatshe. Ke ne ka re, “Ke tlaa di tsaya. Ke tlaa ya go tsaya Mokaulengwe Fred, mme ke tlaa kaletsa setoki sa pampiri go itsise gore a tsamaye ka tsela efeng, mo go ocotillo ena fano, mme re tlaa tsaya Mokaulengwe Fred.”

¹³⁸ Mme ke ne ka simolola go tihatloga thaba, ke taboga fela ka mašetla jaaka ke ne nka kgona ka kwa letlhakoreng le lengwe. Ka tshogantso, ke ne ka akanya gore mongwe o ne a nthuntshitse. Ga ke ise ke utlwe leratla le le kalo; le ne la roromisa lefatshe lotlhe. Mme, erile go dira, go eme fa pele ga me e ne e le Baengele ba le supa mo lesagaripeng.

¹³⁹ Ke ne ka kopana le Mokaulengwe Fred le bone, moragonyana. Ne a re, “E ne e le eng?”

Ke ne ka re, “E ne e le gone.”

“O ile go dira eng?”

¹⁴⁰ “Boela gae. Gonne, MORENA O BUA JAANA, masaitseweng a supa a a nnileng a fitlhlwe mo Baebeleng dingwaga tsena tsotlhe, makoko ana le sengwe le sengwe, Modimo o ile go re bulela masaitseweng a a supang ao mo Dikanong tse Supa.”

¹⁴¹ Kgolokwe ele e ne e le eo e tihatloga go tswa mo lefatsheng, jaaka mouwane o nna teng. Erile E dira, E ne a ya kgakala godimo ka ko thabeng, ga simolola go tsamaela ntlheng ya bophirima, go tswa tseleng e Go tswileng gone. Maranyane a ne a E fitlhela morago ga sebaka, dimmaele di le masome a mararo ko godimo le masome a mabedi le botlhano go kgabaganya, fela totatota mo kgolokweng ya phiramiti.

¹⁴² Mme maloba, ke eme foo, ne ka fetolela setshwantsho ko mojeng, mme Jesu o ne a le yoo jaaka A ne a ntse mo Dipakeng Tse Supa Tsa Kereke, a rwele wiki e tshweu, a supegetsa Bomodimo jo Bogolo. Ena ke Alefa le Omega; Ena ke wa Ntilha le wa Bofelo; Ena ke Moatlhodi yo Mogolo wa Bosakhutleng jotlhe, a eme foo go tthomamisa Molaetsa wa oura ena. Mme go tlaa nna le Lesedi go batlile go nna nako ya maitseboa! Gone gotlhe ke ka ga eng? E ne e le eng?

143 Ke ne ka ya ntlheng ya bophirima. Mo thabeng yone eo, ke feta le Banks Wood foo, ne a re, "Latlhela lentšwê ko godimo. Bolelela Rrê Wood o re, 'MORENA O BUA JAANA, o tlaa bona Kgalalelo ya Modimo.'"

144 Lone letsatsi le le latelang, ke neng ke eme foo, setsuatsue se ne sa fologa sa bo se thuthuntsha dithaba. Mafika a kgaola bogodimo jwa ditlhare, go ka nna difutu di le tharo kgotsa nnê ko godimo ga tlhogo ya me. Ne ga dira maratla a le mararo a magolo, mme bakaulengwe ba ne ba tla ba siane. Go ne go na le banna ba ka nna lesome le botlhano ba eme foo, bareri le sengwe le sengwe se sele. "E ne e le eng?" O ne a re, "E ne e le eng?"

Ke ne ka re, "Katlholo e itaya Lotshitshi la Bophirima."

145 Go ka nna malatsi a le mabedi morago ga foo, thoromo ya lefatshe e ne ya batla e nwetsa Alaska. Lesedi lena ke eng mo godimo ga Sunset Mountain ko Coronado Forest ya Arizona? Selo se se gakgamatsang sena ke eng se se diragetseng golo koo, se batho ba ntseng ba kgweetsa ko botlhaba go tswa bophirima, ba sela mantšwê a a neng a ntse mo tikologong foo kwa Le iteileng gone? Mme mongwe le mongwe wa bone, lentšwê lengwe le lengwe, le na le dikhutlo di le tharo mo go lone, le Le le kgagotseng. (Ba bararo ke a le Mongwefela.) A ntse mo ditafoleng, mo ditsholeng dipampiri, go kgabaganya setšhaba. Selo se se gakgamatsang sena ke eng mo Sunset Mountain ko Coronado Forest?

146 Junior Jackson yo reeditseng mo teng, lo gakologelwa toro e a neng a nna nayo e ke e phutholotseng, "ke ya ntlheng ya bophirimong jwa letsatsi"? Mme sena se ne sa diragala mo "Sunset" Mountain. Ke nako ya maitseboa, nako ya phirimane. Molaetsa wa phirimane go ralala kotlomelo ya ditso, kotlomelo ya seporofeto, ke raya moo, se diragadiwa. Mme go tlaa nna Lesedi ka nako ya maitseboa, mo Sunset Mountain ko Coronado Forest, dimmaele di le masome a manê bokone jwa Tucson. Tsena mo mmapeng mme o bone fa Sunset Peak e le teng. Moo ke totatota kwa go diragetseng gone. Ga ke ise ke go itse go fitlheleng maloba.

147 Sengwe le sengwe se se... Moo ga go kitla go swa. Gone go Iphutholola ka metlha le metlha. Go tloga mo go sone selo se se diragalang, go ya setshwantshong e leng Jesu a eme a re lebile; mme jaanong totatota mo Sunset Mountain, le Lesedi la phirimane. Lesedi la maitseboa le tlile, Modimo a Ithurifatsa. Gone ke eng? Ke dintlha tse di tlhomameng gore Modimo le Keresete ba bangwefela. E "tshweu," ke ba le kae ba ba go boneng, wiki e tshweu mo go Ene, jaaka re buile mo go Tshenolo 1? Lo a bona, Bomodimo jo Bogolo, Taolo e Kgolo; go se lentšwe lepe le sele, go se modimo ope o sele, go se sepe se sele! "Mo go Ena go agile botlalo jwa Bomodimo ka mmele." Baengele ka Bobone ba ne ba le wiki ya Gagwe. Amen.

148 Go diragetseng mo Sunset Mountain? Modimo a tlhomamisa Lefoko la Gagwe. Seo ke se leratla lotlhe lena le leng ka ga sone. Lemogang, ke Modimo a diragatsa Lefoko la Gagwe le le solofeditsweng gape, la Tshenolo 10:1 go fitlha go 7, “Mme mo metlheng ya go utlwatsa ga Molaetsa wa moengele wa bosupa, bosaitseweng jwa Modimo bo tshwanetse go bo bo fedile.” Bosaitseweng jo bo fitlhegileng jwa ga Tshenolo 10:1 go ya go 7, Molaetsa wa bofelo wa paka ya kereke ya bofelo. Go diragatsa totatota, mo pakeng ena, Moitshepi Luka 17:30, “Motlha o Morwa motho a tla senolwang ka one.”

149 “Mme go tla tsoga baporofeti ba maaka le Bokeresete ba maaka, ba supegetse ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatso, go fitlha fa e leng gore go tlaa tsietsa Baitshenkedwi fa go kgonega.” Batho ba santse ba belaela. Mme, jaaka go tlwaetswe, kereke e tsietsegile fela.

150 Mme maranyane, gotlhe go ralala Tucson le fa go ntse jalo, ba kwala mekwalo mme ba tsenya mo koranteng. Kgakala ko morago ka kwa ko Mount Lemmon, dikapaditshwantsho tse ditona tseo ga di a ka tsa E bona go tlhatloga go tswa fa re neng re eme gone; e tsamaela ntlheng ya Bophirima, go supegetsa gore nako e fedile. E ka se kgone go tsamaya fa e se setokinyana foo; e kwa Letshitshing la Bophirima. Katlholo e ne ya itaya fela ka tsela e go tsamaileng ka yone. Go ya gone golo ka ko Phoenix le gone go tswelela go kgabaganya, go tswelela ko Prescott le go kgabaganya dithaba go ya ko Letshitshing la Bophirima, gone go tswelolela kwa godimo ka ko . . . Ba ne ba ya kae? Gone go tswelela go ya godimo ka ko Alaska, mme yone e duma maru, e lebile gone ka tsela eo.

151 Mme matlo a tepolefaufau le bone botlhe ko Tucson ba santse ba botsa, patlokitso ya maranyane e leka go batlisisa se e leng sone. Go le ko godimo thata ga go kake ga nna mouwane, mouwane, kgotsa sepe ko godimo koo. “Ke eng se se go dirileng? Gone go ko kae?” Bona ba tsietsegile fela ka ga Lesedi leo la bofetatlholego le kaletse ka kwale mo loaping jaaka ba ne ba ntse fa Balepadinaledi ba ne ba tsena ba latela Naledi, ba re, “O kae yo o tsetsweng e le Kgosi ya Majuta?” E ne e le eng? Modimo a diragatsa Lefoko la Gagwe, “Mme go tlaa tlhatloga naledi go tswa mo go Jakob.”

152 Mme Modimo wa Legodimo o solofeditse gore nako ya maitseboa e tlaa nna le Masedi a maitseboa. Dingwaga di le tharo tse di fetileng bosaitseweng jona e ne e le seporofeto, “Ke nako mang, Rra?” Fela jaanong ke ditso. Go fetile. Tsholofetso e diragaditswe. Ke nako mang, rra, mme kgogedi ena ke eng? Modimo a diragatsa Lefoko la Gagwe! O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

A re rapeleng.

153 Modimo yo o rategang, ke diegisitse batho thata, ga leele thata go feta mo ke neng ke go ikaeletse. Ke a rapela, Modimo, gore sengwe se ne sa buiwa kgotsa sa dirwa se se tlaa bakang batho golo gongwe le gongwe go tlhaloganya. Mme ka go bona le go tlhaloganya ba tle ba dumele gore Wena o Keresete wa nnete, mme Mafoko a a tlhomamisitsweng ke tlhomamiso ya Lefoko la Gagwe le itekanetse ebile le diragadiwa mo pakeng ya Lone.

154 Jaanong, Morena Jesu, go tswa mo Mafokong a e Leng a Gago, O rile lefatshe le tlaa nna mo seemong sa Sotoma. Re itse seo, re kgona go go lebelela. Mme O ne wa re, mo motlheng oo, “Jaaka go ne go ntse ko Sotoma.” Go ne go na le barongwa ba le bararo ba ba neng ba rometswe ko lefatsheng la Baditšhaba le Bahebere. Mme mongwe wa bona, yo e neng e le Modimo ka Sebele, Morwa motho, ne a Itshenola ka popego ya motho mme a diragatsa motlholo, go fitlha fa e leng gore o ne a bolelela Aborahame se Sara a neng a se dira ko morago ga Gagwe mo tanteng.

155 O rile go tlaa boelela gape fa lefatshe lotlhe la Baditšhaba le tlaa bo le le mo seemong sa Sotoma. Mme re fano, Morena. Diporofeto tse dingwe di tlhomamisa selo se se tshwanang, tsa go romela Elia mo metlheng ya bofelo, Mowa wa ga Elia mo lefatsheng, go busetsa dipelo tsa borara, kgotsa, “bana morago ko go borara.” Mme ke a rapela, Modimo, gore oura ena gore O tlhomamisa Lefoko la Gago, gore Wena o tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Go dumelele, Rara. Bona botlhe ke ba Gago. Ke rapela gore O tlaa dumelela ditshegofatso tsena mme o tlhomamisa se se builweng, ka ntlha ya Kgalalelo ya Modimo. Ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

156 Go bua lefoko, ke motho; go tlhomamisa lefoko, ke Modimo. Go bua sengwe, ke selo se le sengwe; Modimo go se dira, ke selo se sengwe. Modimo ga a tlhoke mophutholodi ope; O dira phuthololo e e Leng ya Gagwe.

157 Jaanong re ipaakanyetsa go nna le mola wa thapelo, go rapelela balwetse, Modimo a ratile. Mme re a itse gore ga go ope, ga go monna ope, ga go mosadi ope, ga go motho ope, ga go moengele ope, yo o ka go fodisang, gonne Modimo o setse a go dirile. O dirile paakanyo, selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira ke go amogela.

158 Ga go motho ope, moengele ope, sepe, le e seng Modimo, ka Boene, yo o ka go itshwarelang maleo a gago. Go setse go dirilwe. Jesu o dirile seo kwa Mokgorong. Fela ga go kitla go go tlhonolofatsa ka sepe, kgotsa go go solegela mosola ka sepe go fitlhela o se amogela. Lo a bona?

159 Selo se le nosi se se ka dirwang, ke ditaolo tse di neilweng ke Modimo, gore badumedi ba beye diatla mo balwetseng. Moo go nnile go ralala dipaka ba dirile seo, go ralala ditsosoloso. Mme ba go biditse, “Modimo.”

160 Aborahame ne a bona ditshupo di le dintsi. Fela go ne ga tla nako e Aborahame a neng a bona sesupo sa gagwe sa bofelo, fela pele ga Sotoma e ne e fisiwa, mme moo e ne e le Modimo a Iponatsa mo popegong ya motho. A lo dumela seo? A Jesu o rile go tlaa boeela?

161 Jaanong, ke ba le kae teng fano...Mme ko ntle mo seromamoweng, kgotsa ko ntle mo megaleng go kgabaganya setšhaba, fa lo santse lo reeditse, ipaakanyeng jaanong ka ntlha ya thapelo, lo bo lo rapela, le lona ba lo nang le disakatukwi tsena fano. Jaanong, nka se kgone go bolelela Modimo se a tshwanetseng go se dira. Nnyaya, a go nne kgakala le nna le e leng gore ke go leke. Ena o ipusa; O dira se A batlang go se dira. Nka kgona fela go obamela mme fela ke kgone go bua se A se buang.

162 Mme jaanong ba eme go dikologa dipota, ba kitlane mo teng, go sukagane. Ke a ipotsa fa re ka kgona go kopa Modimo ka mafoko ana, “Koggedi ena ke eng?” Fa Modimo a tlaa tsamaya mo gare ga rona gape (go ka nna ga bo go na le baeng fano), mme a tsamaye mo gare ga rona a bo a supa sefatlhego sa Gagwe se se segofetseng mo gare ga rona, a supe gore Mowa wa Gagwe o fano, a supe gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, gore mongwe le mongwe wa rona (morago ga Melaetsa e mebedi ena e e nonofileng) a ka kgona go go dumela gore go jalo? A lo ka kgona go go dira? Go siame.

163 Mo boemong jwa go bitsa mola wa thapelo, fong; go mogote, go sukagane, lo eme fa loboteng. Ke leba mo tikologong ka tsela ena, go bitsa mola wa me wa thapelo, o ne o ka se kgone go go dira; lebang, o eme foo. A nka go bitsa ka tsela ena? Balwetsi ba gago, malao, sengwe le sengwe se sele, se ntse; o ne o ka se kgone go go dira. Jalo nnang kwa lo leng teng, mme lo dumeleng Modimo. Fa o na le karata ya thapelo, e tshware, e tlaa siama. Re tlaa fitlha kwa go wena fa o batla go tla ka mola. Fela ga o tshwanele go tla ka mola.

164 Rrê Shepherd yole, bosigo jwa Letsatsi la Tshipi le le fetileng, ga a ise a tle ka mola ope. Ga ke—ga ke fopholetse gore o ne a na le karata ya thapelo. A Rrê Shepherd o fano bosigong jono? O kae? A o fano? O ko morago. A o ne o na le karata ya thapelo, Rrê Shepherd? O ne o sena? O ne a sena. O dutse gone koo gape, bosigong jono. Moo ke lefelo le le siameng go nna gone, Mokaulengwe Shepherd.

165 Eseng fela gore o tshwanetse o nne teng, fela nna fela le tumelo. Gonne, gakologelwang, mosadi yo monnye o ne a ama seaparo sa Gagwe mme O ne a go utlwa. Mme O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Mme lekwalo la Bahebere, mo Kgolaganong e Ntšhwa, ne a re Ena ke Moperesiti yo Mogolo bosigong jono yo o kgonang go “angwa ke maikutlo a makoa a lona.” A lo dumela seo? Nnang le tumelo ka ntlha eo! Lo seka lwa Go belaela. Go dumeleng, mme go tlaa diragala. O

ka nna wa nna le se wena—se wena o se kopileng, fa o ka kgona go Se dumela. Fela o tshwanetse o Se dumele. A lo tlaa go dira? A botlhe ba lona lo tlaa Go dumela? Ke ba le kae ba ba tlaa Go dumelang jaanong? Modimo a le segofatseng.

¹⁶⁶ Ga ke itse gore mang ke mang. Ga ke itse ope wa lona. Ga se tiro ya me go itse ope wa lona. Ke tiro ya Modimo go itse dilo tsena. Fela O tlaa go dira fa o tlaa Go dumela. A o tlaa Go dumela jaanong?

¹⁶⁷ Jaanong, Modimo yo o rategang, ka nnete ga re segopa sa Bakeresete ba ba lotsalo le le tswakantsweng, ga re a tshwanela go nna jalo, mongwe yo o tshwanetseng go retwa le go pepetletswa. Ga o na mohuta oo, Morena. O na le badumedi ba ba seng matepe. Jone Bolengteng jwa Modimo bo tukisa pelo ya motho. Jaaka Aborahame, o ne a dumela Modimo. O ne wa Ikitsise ko go ene, fong O ne wa bonala ko go ene wa bo o diragatsa sesupo, mme o ne a Go dumela. O ne wa fetolela mmele wa gagwe ko lekaung, mme gape le mosadi wa gagwe, mo e leng gore, mosadi wa gagwe e ne e le karolo ya mmele o e leng wa gagwe. Ne ga tloga ga tlhagelela ngwana yo moša, morwa yo o solofeditsweng.

¹⁶⁸ Modimo, O solofeditse gore go tlaa nna selo se se tshwanang mo motlheng ono. Ke rapela gore O tlaa tlhomamisa Lefoko lena. Mme re tlaa berekana gone mo tsholofetsong e le nngwe eo foo, gore go tlaa nna jaaka go ne go ntse ko Sotoma, fela pele ga Sotoma e ne e fisiwa mme katlholo e ne ya itaya Sotoma, lefatshe la Baditšhaba. Jalo he katlholo e gaufi le go itaya lefatshe la Baditšhaba, mme Bajuta ba na le dingwaga di le tharo le halofo tse dingwe go ralala nako ya Pitlagano, bothata jwa ga Jakoboa, go tswela ga dibeke tse di masome a supa tsa ga Daniele. Fela, Baditšhaba ba badilwe, ke nako ya go tsamaya. Mme O ne wa neela sesupo seo, mme O rile go tlaa diragala gape. Go dumelele, Modimo. Bona ba, rona re mo diatleng tsa Gago, dira le rona jaaka O bona go tshwanela. Ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

¹⁶⁹ Jaanong lo se nne mafafa. Go ne go tlaa nna eng fa ke ne ke le mafafa? Jaanong, ke dira selo fano gore go tshwanetse ikaege ka go ipusa ga Modimo. Fela goreng ke dira sena? O rile go tlaa nna jalo. Moo go a go tsepamisa. Mme fa A Itira seo, a tlhomamisiwa jalo fa pele ga lona, sentle, a o ka se kgone go Mo dumela? Go tlhomame. O nne fela le tumelo jaanong mme o dumele.

Mpe fela ke lebe mo tikologong, ke bone kwa Mowa o o Boitshepo o tlaa etelelang pele gone, se A tlaa se dirang. Ga ke itse se A tlaa se dirang, moo go tswa mo go Ene. Fela fa fela o tlaa nna le tumelo, dumela fela, “Dilo tsotlhe di a kgonega mo go bone ba ba dumelang.” A lona lotlhe lo dumela seo, tsholetsang diatla tsa lona mme lo re, “Ke a Go dumela.” [Phuthego ya re, “Ke a Go dumela.”—Mor.] Ka pelo ya me yotlhe, ke a Go dumela.

170 Jaanong boraro e tlaa nna tlhomamiso, fa A tlaa go dira makgetlo a le mararo a a tlhomaganeng, go le rurifaletsa gore Go nepagetse. Ga ke kgathale kwa o leng gone, yo o leng ena, wena fela nna le tumelo mme o dumele. Jaanong, lo seka—lo seka lwa suta suta. Ka tsela *ena*.

171 Mohumagadi, o rapelang, ga ke go itse. Dula fela fa o leng teng; ga o tshwanele go tla. Ga ke go itse, fela wena o tshotse mosetsanyana mo seatleng sa gago, kgotsa mo diropeng tsa gago. Nna ke moeng gotlhelele mo go wena. Mme mosetsanyana o lebega a itekanetse, o lebega a siame. Ke mosetsanyana yo montle, mosetsanyana yo o tlhogo khubidu. Nna ke lebile fano mo go ene, ga a lebege o kare o golafetse kgotsa sepe. Ga ke itse se se leng phoso ka ene. Go ka tswa e se ga ngwana; go ka tswa e le ga gago. Fela go ne ga diragala fela gore ke go bone o ntse foo le ngwana yoo, mme o rapela. Ke tshwanetse ke bue le wena motsotso, go tshwara mowa wa gago, jaaka Jesu a ne a bolelela mosadi a re, “Ntlisetse metsi,” lo a bona, fela go akanyetsa—go akanya ka motho a le mongwe. Mokaulengwe Bryant le bone ba ntse fano, ke itse batho bana ba ntse fano. Ba ka tswa ba tlhoka, le bone, fela o ne o le moeng.

172 A o a ntumela go bo ke le moporofeti wa Modimo? A o dumela gore dilo tsena tse o di utlwileng bosigong jono ke Boammaaruri? Jaanong, fa Modimo a tlaa ntshenolela sengwe se o se dirileng, kgotsa sengwe se o neng o sa tlamega o ka bo o se dirile, kgotsa sengwe se phoso ka wena, kgotsa se keletso ya gago e leng sone, o tlaa itse a kana ke nnete kgotsa nnyaya. A o ka se dire? Mme fa A tlaa dira seo, a go tlaa tlhomamisa Lefoko la Gagwe gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, le gore Moitshepi Luka 17:30 e a bonatswa? O a Go dumela?

173 Jaanong, mohumagadi ne a tsholetsa seatla sa gagwe gore re baeng. Ga ke go itse, fela ke leka go ama mowa wa gagwe, motho a le mongwe. Go ba le bantsi thata ba lona ba ba gogang. Jaanong, o dumele Sena ka pelo ya gago yotlhe.

Jaanong, ke ga mosetsanyana. Ga se wena. O mafafa, fela ga se mafafa a a go tshwenyang. Selo se segolo mo pelong ya gago ke mosetsanyana yoo. Mme o dumela gore Modimo a ka mpoletlele se e leng sone? O a go dumela? A go tlaa go thusa, a o tlaa dumela ka nako eo? Ke kgobalo ya boboko. A go jalo? Jaanong baya seatla sa gago mo tlhogong ya ngwanyana; seatla sa gago.

174 Modimo yo o rategang, O rile, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang. Ba tlaa baya diatla tsa bone mo go ba ba lwalang, mme ba tla fola.” Mosadi ke modumedi. Seatla sa gagwe se mo ngwaneng. Mma a fole. Ka Leina la Jesu Keresete, ke neela thapelo ena. Amen.

175 Jaanong a lo a dumela, lona lotlhe? Fa lo ka dumela, dilo tsotlhe di a kgonega. Go tlhomame!

¹⁷⁶ Ke itse mohumagadi yo o ntseng go bapa nae, fela ene o lebile ka bopelophepa thata ka tsela ena. Ga ke kgone go bitsa leina la gagwe, fela nna. . . Fa ke mo leba motsotso, ke tlaa itse. Fela ke itse mosadi ka ditebego, fela ga ke itse se e leng bothata jwa gago. A o a dumela ke. . . Modimo o tlaa nkitsise se bothata jwa gago bo leng sone? A wena o tlaa. . . A go tlaa go thusa? Bolwetse jwa sukiri. Jaanong, fa moo go le jalo, tshwara seatla sa gago. Go tlhomame!

¹⁷⁷ Go diragetse gore e be e le mohumagadi a robetseng. . . a dutseng gaufi le wena, o na le selo se se tshwanang. Ena ke moeng. Mohumagadi yo mongwe o rapelela mongwe, ngwana yo o golafetseng. O dumela ka pelo ya gago yotlhe, Modimo o tlaa go dumelela.

¹⁷⁸ Mongwe fa morago teng fano. Monna a ntse golo koo, a leka go tlogela go goga disekarete. O dumela gore Modimo o tlaa di tlosa mo go wena? Go siame. O a dumela? O ka nna wa nna le gone. Ga ke ise ke bone monna yo mo botshelong jwa me.

¹⁷⁹ Monna ke yona. A lo bona moriti o montsho ole o kaletse mo godimo ga monna yona gone fano yo o dutseng mo go jaaka bolao, kgotsa setilo? O a swa. O tshutifaletswe. O na le kankere. Ga ke itse monna yo, ga ke ise ke mmone. Modimo o itse gotlhe ka ga wena. Moo ke boammaaruri, rra. A o dumela gore Modimo a ka mpolelela sengwe ka ga wena? A go tlaa go thusa gore o amogele phodiso ya gago? [Mokaulengwe a re, “Ee, ke a dira.”—Mor.] O tlisitswe fano ke tsala. Fela wena ga o tswe fano, wena o golo gongwe kwa go nang le bophaiphadi jo bo tona jwa metsi jo batho ba tshwarang ditlhapi gone. Eya, Albany, Kentucky. Go jalo. Dumela, mme o ka boela gae, o siame. Dumela gore go ile. Fa o tlaa Go dumela! O tshwanetse o Go dumele, mme o dumele gore go diretswe wena. O a dumela?

¹⁸⁰ Wena, go tswa Tennessee, o na le mosimane yo o nang le khupelo. Ga a fano, fela o dumela gore o tlaa fodisiwa? Ke gone isa sakatukwi ya gago, ya gago. . . mo seatleng sa gago foo, ko go ene. O tlaa fodisiwa fa o tlaa Go dumela.

¹⁸¹ Mohumagadi yo o lelang, a ntse go kgabaganya go tswa fa go Ngaka Vayle foo. O tshutifaletswe, le ene, moriti o montsho. Ga ke ise ke bone mosadi yo mo botshelong jwa me, fela o na le kankere. O tlaa swa fa sengwe a sa se direlwe. A o dumela gore O tlaa go fodisa, mohumagadi? O ka kgona? O ka nna le phodiso ya gago, fa fela o tlaa dumela.

¹⁸² Go na le mohumagadi yo monnye yo o dutseng gone fa morago ga gagwe ka sakatukwi mo molomong wa gagwe. Le ene o na le mpa e e nang le dintho, o a lwala. O ntse o na le ditiragalo tsa go idibala, go fofala, go wa. Mongwe o go tlisitse fano. O na le bothata jwa sesadi. Fa o tlaa dumela, o ka ya gae, wa siama.

¹⁸³ Wena, lekau, o moeng; o ntseng gone fano fa pele ga me, o lebile ko go nna. Wena o eng, o tswa Puerto Rican kgotsa sengwe?

Eya, se ke neng ke se raya, se ke se rayang, Nna ke moeng ko go wena. O itse seo; wena ebile ga o tswe mo lefatsheng la me. Fela o dumela gore Modimo o kgona go go naya keletso ya pelo ya gago? Fa ke tlaa go bolelela se keletso ya gago e leng sone, a o tlaa go amogela? O senka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Moo ke nnete. Amogela Mowa o o Boitshepo, mokaulengwe wa me.

¹⁸⁴ Monna wa lekhalate ke yona a dutse kgakala fa morago fano, o na le mokgweleo mo pelong ya gagwe. Ke wa mosadi wa gagwe. Ene ga a yo fano, ebile. O na le bothata ka dinao tsa gagwe. O dumela gore O tlaa mo fodisa? O a dira? O moeng fano. O tswa kwa moseja ga lewatle. O tswa kwa Jamaica. A o dumela gore Modimo a ka mpoletlela yo o leng ene? Rrê Brady. O a dumela? Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

¹⁸⁵ Mohumagadi yona yo o dutseng gone morago ka kwa ko bokhutlong *jona*, go bapa le Mmê Wright foo, o na le mokgweleo mo pelong ya gagwe. Ene o rapelela morwadi. Ene o ipaakanyeditse karo. O dumela ka pelo ya gago yotlhe, ka ntlha ya gagwe? Ena ga a tle go e tlhoka fa wena o tlaa mo dira gore a Go dumele. Ga ke kgone go fodisa.

¹⁸⁶ Kgakala kwa morago ka kwa mo phaposing la banyana, ke bona Mowa wa Morena, Moengele, Lesedi le tsamaya mo phaposing ya banyana. Le mo godimo ga mosadi wa moroba, mme o na le bothata jwa semowa jo a ipotsang ka ga jone. Go lebe ga okare ke tshwanetse go itse mosadi yo, ka tsela nngwe, mosadi wa moroba. Ene gape o na le pheretlhego ya sesadi. Ee. Leina la gagwe ke Mmê West, go tswa Alabama, Mmê David West. Dumela; Modimo o tlaa go go abela.

¹⁸⁷ “Go tlaa nna Lesedi, mme mo motlheng oo mogang Morwa motho a senolwang.” Fa moo e se Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, ga ke itse sepe ka ga Gone. A lo dumela Seo? Dilo tsotlhe di a kgonega mo go bone ba ba dumelang.

¹⁸⁸ Ko ntle mo dikapamantsweng go kgabaganya lefatsheng jaanong, le mo motlaaganeng ona, ke ba le kae ba lona ba lo tlaa tsholetsang diatla tsa lona mme lo re, “Ke modumedi”? Jaanong, lona golo koo ko mafatsheng, mongwe le mongwe o tsholeditse diatla tsa bone, fano. Mme kgakala kwa ntle, mo teng golo gongwe go kgabaganya setšhaba, lo tsholeditse diatla tsa lona, ga go pelaelo. Jaanong tswala matlho a gago, baya fela diatla tsa gago mo mongweng gauifi le wena. Tsaya seatla sa bona. Se beye mo godimo ga legetla la bona. Ke beile diatla tsa me mo disakatukwing. Lebang se se dirilweng gompieno! Lebang se se dirilweng jaanong.

Ba lebile sefatlhego sa Gagwe se se galalelang
Se phatsima ka lorato le le Sedomimo;

Baabedwi ba ba sego ba letlhogonolo la Gagwe,
Jaaka diperela mo serwalong sa Gagwe go
phatsima.

Jaanong rapelang. A re rapeleng, gongwe le gongwe.

¹⁸⁹ Modimo yo o rategang thata, oura e gorogile. Sena se kaya eng? Modimo a diragatsa Lefoko la Gagwe! Kgogedi ke eng, Morena? Ke Modimo a diragatsa Lefoko la Gagwe. Sena ke eng go kgabaganya setšhaba, ka tsela ya tlhaeletsanyo ya mogala, gore makgolo a batho a beile diatla tsa bone mongwe mo go yo mongwe go kgabaganya setšhaba, go tloga fa letshitshing le le lengwe go ya go le lengwe, go tloga kwa Bokone go ya kwa Borwa, Botlhaba go ya kwa Bophirima? Fano go dutse batho fano go tswa mafatsheng a sele, mafatshe a le mantsi, Mexico, Canada, mme re beile diatla tsa rona mongwe mo go yo mongwe. Modimo a diragatsa Lefoko la Gagwe!

¹⁹⁰ Sena se jang gore motho a ka ema fano ka Mowa o o Boitshepo mme a bitse motho jaaka A dirile Simone Petoro, “Leina la gago ke Simone, wena o morwa Jona?”

“Yaa go tsaya monna wa gago mme lo tle kwano.”

“Ga ke na monna ope.”

“Ka nnete. O na le ba le batlhano.”

¹⁹¹ O ne a re, “Ke a itse gore Mesia o a tla go dira sena, fela Wena o Mang?”

O ne a re, “Ke nna Ena.”

¹⁹² Mme Wena o tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Mme O solofeditse, “Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona. Tse di fetang tsena lo tlaa di dira, ka gore Ke ya kwa go Rara.” “Mme, bonang, mo metlheng ya bofelo Ke tlaa lo romelela Elia, moporofeti, mme o tlaa fetola dikakanyo tsa batho, a sokollele dipelo tsa bana ko Thutong ya boapostolo ya Baebele.” “Mme go tlaa nna Lesedi go batlile go nna nako ya maitseboa.”

¹⁹³ Ke rona bano, Modimo yo mogolo wa Legodimo! Oura e fano! Diatla di mo bathong.

¹⁹⁴ Satane, o fentswe. O moaki. Mme, jaaka motlhanka wa Modimo, le jaaka batlhanka, re laola gore ka Leina la Jesu Keresete, gore o obamele Lefoko la Modimo, mme o tswele ntle ga batho, ka gore go kwadilwe, “Ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo.”

¹⁹⁵ Mme batho botlhe ba tle ba gololesege. Go dumelele, Modimo yo o Rategang. Wena o Modimo wa Legodimo yo o fentseng, letsatsi leo ka kgogedi mo Thabeng ya Golegotha, bolwetsi jotlhe le malwetsi le ditiro tsotlhe tsa ga diabolo. Wena o Modimo. Mme batho ba fodisitswe ka dithupa tsa Gago. Ba gololesege. Ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

196 Modimo, sakatukwi nngwe le nngwe e e ntseng fano, fa Mowa wa Modimo o santse o le teng, fa tlotso ya ga Jesu Keresete e santse e le mo bathong, mme ditshupo tse dikgolo tse A di solofeditseng di diragadiwa, le lefatshe le tlakasela, dithoromo tsa lefatshe di diragala, ditshupo tse dikgolo tse A di boletseng, le Lekwalo le diragadiwa, le Lesedi la maitseboa le phatsima. Ke baya mmele wa me go kgabaganya disakatukwi tsena, tse di emetseng mmele otlhe ona wa badumedi go tswa Botlhaba, Bophirima, Bokone, le Borwa; mme ke bolelela diabolo ke re, “Ka Leina la Jesu Keresete, tlogela molwetse mongwe le mongwe yo tsena di bewang mo go ena,” go nna tlotlo le kgalalelo ya Lefoko la Modimo. Ka Leina la Lefoko la Modimo, Jesu Keresete wa Nasaretha. Amen.

197 Jaanong, ka modumo o o kwa tlase, ka boitekanelo, ka tekano, le mo menaganong ya lona e e siameng, jaaka badumedi, a jaanong lo a dumela mme lo amogela phodiso ya lona go tswa go Modimo Mothatlotlhe, ka Leina la Jesu Keresete? Fa o dira, tsholetsang diatla tsa lona. Lotlhe ko ntle ko mafatsheng, tsholetsang diatla tsa lona ko ntle koo. Motho mongwe le mongwe teng fano, go ya ka fa ke kgonang go bona, ne a tsholeditse diatla tsa bone; mo teng, ko ntle, fa matlhabaphefong, mo mejakong, mo diphaposing tsa banyana, le gotlhe mo tikologong gongwe le gongwe, batho ka diatla tsa bone di tsholeditswe. Ba a Go amogela. Satane o fentswe! Dithupa tsa ga Jesu Keresete di a go fodisa, mme Bolengteng jwa ga Jesu Keresete bo rurifatsa ntlha e e tlhomameng ya gore O a tshela gompieno, o kgona ka metlha yotlhe go tshegetsatshe tsholofetso nngwe le nngwe e A e dirileng. Amen! Ke a Mo dumela. A ga lo dire? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

198 Jaanong a re emeng ka dinao tsa rona. Ka Leina la Morena Jesu, re amogelang sengwe le sengwe se se dirilweng kgotsa se builweng, re Mo rata ka dipelo tsa rona tsotlhe. Re Mo leboga ka gotlhe mo go leng mo go rona. Jaanong jaaka lo ya ko magaeng a a farologaneng a lona go tloga bosigong jono, Modimo a tsamaye le lona. Modimo o lo neele Mowa o o Boitshepo fa o sena Mowa o o Boitshepo.

199 Monna mongwe le mongwe, mosadi, mosimane, kgotsa mosetsana, fano, ba ba iseng ba kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete, go na le diaparo, lekadiba. O seka wa busetsa morago ko bokamosong se se ka dirwang gompieno. Kamoso go ka nna ga nna thari. “Mo go lekaneng ga gompieno, ga motlha o, ke bosula jwa one.” Go na le badiredi ba ba emeng, ba letile, diaparo di letile. Ga go diipato dipe. A lo letile? Fa o ntse jalo, o dumele. Go sa kgathalesese ka fa o neng wa kolobetswa ka gone, wa kgaṯhiwa, wa tshelwa, le fa e le eng se go leng sone, go phoso. Lesedi le tsile. Tlayang, dumelang, mme lo kolobetsweng.

200 Mongwe le mongwe yo o senang Mowa o o Boitshepo, mma lo amogele Mowa o o Boitshepo, mongwe le mongwe wa lona, mo

thateng e e tletseng ya Semodimo le lorato le A lo solofeditseng, go lo dira sebopiwa se seša mo go Ena. Modimo a lo segofatse.

²⁰¹ Jaanong, go fitlheleng mosong wa Letsatsi la Tshipi le le latelang ka nako ya borobabongwe le metsotso e le masome a mararo, a re opeleng pinanyana ena e re neng re tlwaetse go e opela dingwaga tse di fetileng:

Se lebale thapelo ya lelwapa,
 Jesu o batla go kopana nao koo;
 O tlaa tsaya matshwenyego mangwe le mangwe
 a gago,
 Se lebale thapelo ya lelwapa.

A re e opeleng ga mmogo jaanong.

Se lebale thapelo ya lelwapa,
 Jesu o batla go kopana nao koo;
 O tlaa tsaya matshwenyego mangwe le mangwe
 a gago,
 Ao, se lebale thapelo ya lelwapa.

²⁰² Jaanong jaaka re e opela gape, dumedisana ka diatla le moeti wa sedumedi go bapa le wena, lo a bona, jaaka re e opela.

Se lebale thapelo ya lelwapa,
 Ao, Jesu o batla go kopana nao koo;
 O tlaa tsaya matshwenyego mangwe le mangwe
 a gago,
 Ao, se lebale thapelo ya lelwapa.

²⁰³ A ga lo Mo rate?

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
 Gobane O nthatile pele
 Mme a reka poloko ya me (Moo e ne e le
 kgogedi.)
 Mo Thabeng ya Golegotha.

Kgogedi e e tshwanang mo Thabeng ya Sunset, Thabeng ya Nebo, Thabeng ya Sinai, maitemogelo otlhe a a farologaneng a bogodimo jwa thaba. Fong, go siame, a re e opeleng jaanong.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
 Gobane O nthatile pele
 Mme a reka . . . poloko
 Mo setlhareng sa Golegotha.

²⁰⁴ Botlhe ba ba Mo ratang, e reng, "Amen." [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] A go nne jalo! Jaanong akanyang fela ka ga se A se go diretseng; akanyang, gore o ka kgona go nna ko ntle koo mo bareng bosigong jono. Wena kooteng o ka bo o ne o le mo lebitleng jaaka ke ne ke tshwanetse go bo ke ne ke ntse, ko ntle ga mautlwelo botlhoko a Modimo. O ne a go direla eng? Ao, re ka kganela jang go Mo rata? Ga go dire pharologanyo epe se ope a se buang, Ena ke wa ntlha.

²⁰⁵ A re tswaleng matlho a rona, mme re obeng ditlhogo tsa rona jaaka re Mo e opelela jaanong. O rata dipina, a opela difela. A re Mo e opeleleng jaanong.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

²⁰⁶ Ka ditlhogo le dipelo tsa rona di obilwe mo Bolengtengeng jwa Gagwe, re lebogela se matlho a rona a se boneng, se ditsebe tsa rona di se utlwileng, se se gatisitsweng mo Lefokong la Modimo, se tsholofetso ya Gagwe e nnileng sone mo go rona gompieno. Modimo a lo segofatse.

²⁰⁷ Re na le mo—moeti mo go rona bosigong jono, mokaulengwe, Ned Iverson ke, modiredi wa Mopresbitheriene wa pele. Rraagwe, bomorwarraagwe, ke modiredi wa Mopresbitheriene. Ena, ke a tlhaloganya, o ne a kolobetswa gompieno, gape, ka Leina la Jesu Keresete. Ena ke modiredi, mme yo o siameng ka seo. Mme jaanong ke ile go mo kopa, jaaka ke mo dumela go nna motlhanka wa Modimo, go kopa ditshegofatso tsa Modimo mo phuthegong ena jaaka lo ya ko legaeng la lona.

²⁰⁸ Mokaulengwe Iverson, tlaya ko pele, fa re santse re obile ditlhogo tsa rona mo thapelong. Modimo a go segofatse, mokaulengwe wa me.



KGOGEDI KE ENG MO THABENG? TSW65-0725E
(What Is The Attraction On The Mountain?)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Phukwi 25, 1965, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org