

O TSHWANETSE O TSALWE SEŠA

鳩 ...moso wa Letsatsi la pele ga Ngwaga o mosha, mo tirelong ya Morena. Mme Mokaulengwe Neville le nna re ne re leka go kopana, mme re ne ra dira, ka ga go bua, se re tlaa se dirang. Ke ne ke leka go mo dira gore a tle fa godimo fano mme a le rerele lotlhé, mme a ntetle ke nne le jone bosigong jono, jalo he go ne ga diragala gore go patike, ke na le gotlhe mosong ono le bosigong jono go go dira. Jalo he, ene ke morekisi yo o siameng. Mme jalo he pele ga re nna le... simolola tlelase, ke mmoleletse gore re tlaa nna fela le tlelase, jaaka go ne go se ba le bantsi thata ba rona fano mosong ono, mme go nna fela le tlelase. Pele ga ke dira sena, ke tlaa rata go dira kitsisonyana. Ke na le...

² Re na le batho bangwe ba ba ttileng fano go tswa New York, go jaka le rona. Ke gopola ga ke ise ke kopane le batho ba. Mokaulengwe Neville o rile o fetsa go bua ka ga gone. Bosigo jo bo fetileng ke utlwile gore ba ne ba le... letoroko la bone le ne la kapa molelo mme wa senya letoroko la bone. Ke ne ka tswela kong go bona batho ba, mme ba ne ba lebega e le batho ba Bakeresete ba ba rategang, ba ba siameng thata. Mme bone, ka mokgwa mongwe ke batho ba ba humanegileng, jaaka rona rotlhe, mme Mokaulengwe Wood le ba le babedi kgotsa bararo ba rona re ne re ile go kopana mme re bone fa re ka se kgone go ba rekela fela letoroko le lengwe. Mme ba ne ba kgathisa tota mme ba ne ba re bone... inshorense e ba neng ba ntse ba na le yone mo go lone, ba ne ba tsena mo lefelong le le pitlaganeng mme ne ba tshwanelo go tlogela inshorense. Fela, le fa go ntse jalo, moemedi o ne a duetse pholisi ya inshorense, kgotsa, mme ba na le—ba amogela inshorense ya letoroko la bone, mo kooteng go tlaa kgonang go busetsa letoroko le gape. Ba tlaa itse seo, ke a akanya, ka Mosupologo kgotsa Labobedi, kgotsa sengwe se se ntseng jalo, kgotsa Labobedi, ke a dumela ke gone. Mme jalo he re batla go—go amogana kutlobotlhoko ya bone, go dira sengwe le sengwe se re ka se kgonang go—go ba thusa, go ba itsise gore re—re bakaulengwe le bokgaitsadi mo go Keresete Jesu, ebile re utlwelana bothhoko. Mme—mme ke akanya gore mongwe le mongwe o tlaa batla go ikutlwa ka tsela eo, mo thusonyaneng ko go bone ka nako ena. Gone ke mo go seng ga tlwaelo go le go nnye, ke a akanya, ga ke ise ke tseye moneelo mo botshelong jwa me, mme ke—ke ile go letlelela Mokaulengwe Neville a go dire. Moo—moo e ne e le go go fetisetsa pele, a e ne e se gone? Go siame. Ke a leboga, Mokaulengwe Ben. Mongwe fela, se, sengwenyana fela se o nang naso se o ka se ba latlhelelang, ke a thomamisa gone go tlaa lebogelwa.

Mokaulengwe Neville, tlaya kwano. Ga ke itse gore ke dire jang. O dire fela eng le eng se o se akanyang.

[Mokaulengwe Neville a re, “Ke a go leboga, Mokaulengwe Branham. Mme ke ipelela go dira sengwe ka tsela ena, ka gore ke sena se se re thusang go nna thata jaaka Keresete le ba ba semowa. Nako tse dingwe batho ba re, ‘Ke batla o nthapelele gore ke tle ke nne Mokeresete yo o botoka.’ Sentle, nna ke . . . ke setse ke go rapeletse, jaanong ke ile go go bontsha gore o nne mongwe jang. Amen. Eo ke tsela ya go go dira, mme lo bule matlotlo a lone a bopelotlhomogi. Mme nna gape ke itse gore, Mokaulengwe Elliott, ga a kope botlhomago pelo ka ntata ya gone, fela ene ke monna yo o segole, mme jalo he . . . mme o ntse a se mo tirong. Jalo he rona fela re tlaa, mosong ono, bula dipelo tsa rona mme re thuse bakaulengwe bana. (Ke a dumela, dijana tsa moneelo ke tsena, *fano*. Ee.)—Mor.]

[“Rara wa Legodimo, mosong ono, re leba kwa go Wena, jaaka re amogela sena; re ikgopola, ka fa O re segofaditseng rotlhe, mme wa re abela ga ditsompelo tsena tsa senama jaaka di tlhokelwa thuso ya rona le botsogo. Ko go Wena re, mosong ono, neela sena se re se otlolotseng e le kabelonyana ya kutlwelo botlhoko. Go go golo kutlwelo botlhoko ya Gago!”] Ee. [“Fela, Morena, re a go lebogela fa re ka nna fela le kutlwelo botlhokonyana, jaaka Wena o re utlwetse botlhoko thata. Baratiwa bana ke bano *fano* mo gare ga rona, Modimo, mme rona mosong ono re rapela gore O tlaa dira jaanong o re segofatse jaaka re bula dipelo tsa rona. Mme O di tseye, o dire jaaka O tlaa bona e le bojotlhe ka Mowa wa Gago. Ka Leina la Jesu, le ka ntlha ya Gago. Amen.”] Amen.

[Bakaulengwe ba tsaya go ka nna metsotsi e le menê go fetisa dijana tsa moneelo, ba amogela moneelo wa phuthego ka ntlha ya lelwapa la boora Elliott, jaaka moletsi wa piano a letsat difela di le mmalwa.]

³ Ke ne ka akanya, gongwe, fa ba santse ba dira seo, go tlaa nnaya tshononyana go tsaya sengwe go bua ka ga sone mosong ono, go tswa mo ditemeng tsa kgale tse ke di kwadileng mo setoking sa pampiri. Ke a fopholetsa bareri bothle ba dira jalo. Leina la batho bana ke mang, jaanong, ba letoroko le le šweleng? [Mokaulengwe Neville a re, “Elliott.”—Mor.] Elliott. A Mokaulengwe le Kgaitsadi Elliott le morwaabone ba mo kagong mosong ono? Fa ba le teng, fa fela le tlaa rata go emeleta, mme ba re, ba bue fela mo go jaaka “Re le lebogela . . .” mo bathong, goreng, go siame. O na le lefoko le o batlang go le bua, Mokaulengwe Elliot kgotsa Kgaitsadi Elliot, le ko bathong? [Mokaulengwe Elliott o tlhalosa malebogo a bone.] Modimo a go segofatse, Mokaulengwe Elliot. Moo go go ntle thata. Ke a leboga. Modimo a nne le lona, wena le Kgaitsadi Elliott le morwaalone.

⁴ Batho ba tswa ko New York. Ke ne ke sa itse gore ba ne ba le *fano*. Ba rile ke ne ka nna le bone mo potsolotsong, kgotsa kana ka rapela le bone kgotsa sengwe nako nngwe. Ke ne ke sa ba itse

go fitlhela ke ne ke kopane le bone maabane, mme ka ba fitlhela e le Bakeresete ba ba pelontle, batho ba ba siameng tota. Mme ba ne ba nna golo ko New York, golo ko Hudson River Valley golo gongwe, mme gongwe ka theipi kgotsa sengwe ba ne ba dumela Molaetsa, mme ba ineela, ba tsena, ba neela fela matshelo a bone le dinako ko go Keresete. Mme re batla lo itse gore mona ke tlhalosonyana ya rona, Mokaulengwe le Kgaitsadi Elliott, gore re bajaki, le rona. “Re baeti ba sedumedi mo lefatsheng lena. Re senka motsemogolo o Moagi le Modiri wa one e leng Modimo.” Mme erile botlhoka tshego bo le wela mo dilong tsena, jwa ga diabolo a leka go le tshuba le tloge ebile a le tshosa, re na le lona lekgolo mo lekgolong, go le ema nokeng ka sengwe le sengwe se re ka se dirang go le thusa go ema ka dinao tsa lona gape. Emelelang ka Leina la Morena Jesu mme lo gwanteleng pele. Lo seka—lo seka lwa ya ko tlase, nnyaya. “Di dintsi dipogisego tsa basiami, fela Modimo o ba golola mo go tsona tsotlhe.” Mme jalo he re—re a itse re soloftse gore dilo tsena di diragale, fela re itse gore gape re lebile ko go Mmoloki wa rona Yo o gaisang mofenyi, re jalo, mo go Ene Yo o re rekolotseng.

⁵ Jaanong, gompieno ke ka mokgwa mongwe letsatsi le le tletseng, mme mosong ono ke ne ke akanya foo, ke ne ka akanya fela gore ke tlaa ruta nakwana mo setlhopheng sa sekolo sa Letsatsi la Tshipi. Jaaka, ke go dire setlhophapha sa sekolo sa Letsatsi la Tshipi mo go gone mosong ono. Mme bosigong jono ka nako ya metsotso e le masome mararo morago ga bosupa, ke batla go, fa e le thato ya Morena, go tlisa wa me—Molaetsa wa me wa Ngwaga o Moša, jaaka Letsatsi la Tshipi le le fetileng kgotsa bosigong jwa Letsatsi la Tshipi ke ne ka tlisa Molaetsa wa me wa Keresemose. Mme bosigong jono ke tlaa tlisa Molaetsa wa me wa Ngwaga o Moša ka nako ya metsotso e le masome mararo morago ga bosupa, Morena fa a ratile. Mokaulengwe Neville o tlaa nna le molaetsa wa gagwe wa Ngwaga o Moša, mme ke bona Mokaulengwe Stricker ka kwano le Mokaulengwe Collins, le, ao, badiredi ba bangwe tikologong, le Mokaulengwe Palmer o golo fano le rona, go tswa Georgia, le—le ba ba farologaneng tikologong. Ke badiredi, le tlaa utlwa mo go bone bosigong jono.

⁶ Fong ke ne ka leletsa Mokaulengwe Neville maabane, mme e le ka ga sengwe se se senoletsweng pelo ya me, ke bonang gore mona ke la Ngwaga o Moša, mme gape ke la ntlha, jaaka Letsatsi la Tshipi la ntlha, goreng e sa nne, bosigong jono, mo boemong jwa go nna le phuthegokgolo e tona ebile re goa le go tswelela jaaka ba bangwe ba lefatshe ba dira, a re tseyeng selalelo fa bosigong gare. Lo a bona? Lo a bona, re direle Morena. Mokaulengwe Neville o dumetse gore o akanya gore go tlaa bo go le maleba tota. Mme bosigong jono, Morena fa a ratile, ke tlaa bo ke neela selalelo ka nako ya lesome le bobedi bosigo. Mme re tlaa simolola Ngwaga o Moša, eseng ka go goa le go tswelela, mo e leng gore go siame fa ba batla go dira seo, fela a re go direng

fela mo go boitshepo go feta le bopeloephepa, mme re atameleng ngwaga ona ka tsela ya bopeloephepa ko go Keresete, re neela gotlhe ga rona mo re nang nago, le maitlamo a rona. Eseng go bula tsebe e ntšha kgotsa sengwe jalo, go simolola ngwaga o moša, ga re dumele mo dilwaneng tseo. Wena o bula fela tsebe e ntšha go—go e phailela morago letsatsi le le latelang, jalo he mpe fela re fetoleleng matshelo a rona kwa go Ene, mme re jeng selalelo bosigong jono ka nako ya bosigo gare. Mme ke a dumela moo ke nako ya ntlha e nka bang ka e gakologelwa, esale ke le modiredi, le ka nako epe ke go dirang. O a go gakologelwa, Mokaulengwe Neville? Fela sengwe sa rona se seša jaanong, mme ke ka sewelo gore Ngwaga o Moša o tla jaana, lo a itse, jalo he fela—gone fela go ne ga senolega mo go nna, mme ke ne ka akanya gore go tlaa bo go gakgamatsa.

⁷ Ke gopolā fong gore mona go tlaa bo go le go ka nna nako ya bofelo ke tlaa kgonang go bua le lona lotlhe sebakanyana jaanong, re tsena mo Ngwageng o Moša, re tsena kwa ntle ko boefangeding, mo tirelong ya Morena. Ke tlaa bo ke emeleta go ka nna beke e e tlang, kgotsa la ntlha la beke e e latelang, go ya Phoenix, ke ela go ka nna dikopano di le lesome le botlhano, lesome le borataro di tlhomagane, gotlhe go ralala mekgatšha, le ko godimo go ralala Sunny Slopes le Scottsdale, le gotlhe tikologong ko ntle go ralala mekgatšha koo. Mme fong re na le Bokopano jwa Christian Businessmen jo bo tswang golo koo, jo e leng bokopano jwa malatsi a le matlhano kwa bokhutlong jwa dikopano tsotlhe tsena. Bone ba rulagantse gore ke kgone go bua le makoko otlhe, lengwe le lengwe la one go ralala kgaolo yotlhe ya toropo kgolo ya Maricopa Valley ko Phoenix. Mme ba simolola ka la bo lesome le botlhano. Jalo he ke tlaa emeleta go ka nna malatsi a le lesome pele ga nako, gore. . . . Ke eme kooteng go bona tsala ya me e e molemo, Mokaulengwe Moore, le ba le mmalwa ba bone ba ba yang kong. Fong go tlaa bo go le mo go nang le sefokabolea go kgabaganya ditsela, le jalo jalo, mme ke ye ka nako. Mme fong nna. . . . ba le bantsi ba le lona batho ke badiredi.

⁸ Le Mokaulengwe Roy Borders, fa a le fano mosong ono, ene jaaka gale o tshola dikopano mo tolamong jaaka ba bitsa dikopano. Mme ka nako ena ya malatsi a boikhutso a Keresemose, sentle, nna jaaka gale ke dira thulaganyo ya loeto la kwa ngwageng o o tlang, fela ngwaga ona ka tsela nngwe ke ikutlwile gore ke se dire seo. Ke ikutlwile gore ke tlaa ya mme ke nne le bokopano bo le bongwe, mme fong kwa A nkogelang gone bokopanong jo bo latelang ke tlaa ya go tloga foo. Mme fong go tloga bokopanong jo bo latelang, le fa e le kae kwa e leng gone, ke tsamaye fela jaaka A nkogoga.

⁹ Mme ke soloftse jaanong gore sengwe se diragale mo ngwageng ona. Mme diponatshegelo di le dintsi di ntse di tla mo go nna bošeng. Maloba mo mosong e le nngwe e kgolo gape

le gotlhe mo go amanang ebile go lebegang jaaka sengwe se segolo se ipaakanyetsa go diragala. Jalo he ke tswelela fela ke Mo tshepa. Dingwe tsa tsone ebile ga ke di tlhaloganye. Mme ga re tlhaloganye diponatshegelo, tsone di ntse thata jaaka bokao bongwe fela mme ga re di tlhaloganye fela totatota nako tse dingwe, fela re a itse gore tsone di boammaaruri, le fa go ntse jalo. Jalo he, di tlaa diragala. Ke a di kwala.

¹⁰ Mme jalo ke a dumela go itsisitswe le gone, kgotsa mo e leng gore go tshwanetse go nne teng, gore botlhe lekgotla la batshepegi le lekgotla la batiakone ba tshwanetse go kopana fano fa motlaaganeng mo kopianong, bokopano jo bo kopantsweng, nako ya bosupa bosigong jwa ka moso. Jaanong mpe ke itsiseng seo gape gore fa batiakone, le fa e le kae kwa ba leng gone, fa ba le ka mo kamoreng e nngwe ba ka nna ba utlwa mo sekapamantsweng se sennye, gore bosigo jwa kamoso ka nako ya bosupa, botlhe modisa phuthego—botlhe modisa phuthego, lekgotla la batiakone le batshepegi, ke ne fela ka bolelelwaa metsotsa e le mmalwa e e fetileng gore ba ne ba tshwanetse go kopana bosigo jwa kamoso. Mme Mokaulengwe Neville o batla go bona lekgotla la gagwe la batiakone mme a bue le bone, mme batshepegi ba na le nako ya bone ya bokopano jo bo tlwaelegileng, mme jalo he ba tlaa kopana ga mmogo kamoso bosigo.

¹¹ Jaanong, mosong ono, pele ga re atamela Lefoko, jaanong, ao, a re se itlhaganeleng ka sepe. Le na le letsatsi lotlhe gompieno, le bosigong jono le kamoso, mpe fela re tseyeng nako ya rona mme—mme re se itlhaganediseng dilo tsena go tswelela. Jaaka go sololetswe, ke a itse batho ba a lapa kgotsa ba lapisega mme, kgotsa, ba batle go ya gae, lo a itse, ka ntlaa ya ga bone... itlhaganetse, ba na le dijo tsa bone tsa maitseboa, mme banna ba bone ba di letetse. Goreng, fong, moo go—moo go siame, ngongwaela fela o tswe ka tidimalo. Mme—mme—mme ba bangwe ba lona lo batlang go sala, go siame. Mme ga re... Ga o tshwanele go bereka kamoso, jaanong, mme jalo he rona fela re tsaya nako ya rona. Mme leo ke lebaka le ke neng ka akanya mo boemong jwa go rera fela dioura di ka nna tharo kgotsa nnê, ke tlaa tsaya dioura di ferabobedi kgotsa lesome mo thutong. Lo a bona? [Mokaulengwe Branham le phuthego ba a tshega—Mor.]

¹² Batho botlhe bao go tswa Georgia le Alabama ba ne ba ntira gore ke ikutlwe sentle thata bosigo jwa maloba. Ke a dumela ke ne ke le ko ntle fa kantorong, mme botlhe ba ne ba ile fa e se Billy, mme o ne a re... Mokaulengwe West le bone, ba e leng ditsala tse di pelontle thata tse di ikanyegang, ga ke ba bone fano, fela ke gopola gore ba fano, ne a letsa mme a re, “Sentle, a Mokaulengwe Branham o ile go nna le Sekolo sa Letsatsi la Tshipi, mosong wa Letsatsi la Tshipi?” Mme gone go gatsetsa ko Louisville, dikgang di rile ba tswala ditselakgolo tsa go tsena le go tswa, mme go le boreledi mo ditseleng.

¹³ Billy ne a re, “Sentle, ke kgonagalo,” ne a re, “ena o ya golo koo.” Ne a re, “Gongwe Mokaulengwe Neville kgotsa ena, mongwe.”

¹⁴ Ne a re, “Sentle, kgonagalo eo e utlwala e siame mo go lekaneng, ke rona bano re etla!” Tsela yothle go tswa kgakala kwa tlase ko Alabama, le mo ditseleng tse di boreledi, mme nna—nna ga ke tshwanelwe go nna le ditsala tse di ntseng jalo. Jaanong, moo ke nnete. Nna—nna ga ke tshwanelwe go nna le ditsala tse di ntseng jalo. Go na le sengwe ka ga gone. Mme nna fela ke tlhoile go itsise bokopano, ke itse gore ke na le batho ba ba dumelang Molaetsa, mme—mme ba a tla, ebile—ebile ba a nthata.

¹⁵ Mme nna—nna ka gale ke ntse ke batla go ratiwa. Fa ke ne ke le mosimanyana ke ne ke sa ratiwe ke ope. Ga go ope yo o neng a na le mosola ka nna. Ke ne ke le fano mo Indiana, ke tsaletswe mo Kentucky, jalo he ke ne ke le yo o kobo dikhutshwane wa kwa borwa mo baneng bana ka kwano. Mo lelwapeng, basimane botlhe, go batlide le jalo, ba ne ba goga ebile ba nwa le sengwe le sengwe, ko nt leng ga me. Mme ke ne—ke ne ke le selathliwa mo lelwapeng, mme ke le selathliwa ko sekolong, le kwa tirong ke ne ke le selathliwa, le gongwe le gongwe kwa ke neng ka ya gone ke ne ke le selathliwa. Mme foo kgabagare erile ke fitlhela Mongwe yo o neng a nthata ka mmannete, Jesu, mme O ne a re, “Ke tlaa go naya borra le bomma, bakaulengwe, bokgaitsadi, le ditsala.”

¹⁶ Mme fong selo se se gakgamatsang ka fa e leng gore tlamelo ya Gagwe e kgolo e e bothale, ya ka fa A dirang dilo mo go ya Gagwe, ko ntle. Go lebega okare lorato leo le na le maikutlo a a seeng mo go lone; eseng maikutlo, fela tsi—tsibogo. Mme fong ke leba mo gare ga batho, jaaka A mpiditse gore ke nne motlhanka wa Gagwe, mme ke leba ko ntle mo gare ga batho mme ke bone boleo bo gagabela mo teng, fong ke tshwanetse fela ke kgagolake teng moo ka gotlhe mo go leng mo go nna, lo a bona, go bo kgagolaka. Mme moo go go dira gore go lebege bokete mo tse. . . tseleng ya me ya go go lebelela, goreng, go bua dilo tseo. Fela, le fa go ntse jalo, golo kwa botlaseng, lorato lwa nnete le tsamaya jalo. Lo a bona, lorato lwa nnete.

¹⁷ Jaanong, fa mosimanyana wa gago kgotsa mosetsanyana wa gago a ne a tshameka mo mmileng kwa dikoloi di tabogang gone, mme o ne o itse gore segautshwaneng kgotsa morago ba ile go gobala. Jaanong, fa a re, “Goreng, Papa, ke batla go nna fa ntle fano,” a o tlaa re, “Segofatsa pelo ya gago e nnye, Mmotlana, wena fela tswelela gone kwa pele mme o tshameke mo mmileng”? Moo ga se ntate tota. Fa o tshwanetse go gogela mogoma yo monnye yoo kwa godimo mme o mo tladi mole marago, o mo omanye, o mmofe, sepe se sele, go mo tshola kwa ntle ga mmila oo, o tlaa bolaiwa. A go ntse jalo? Sentle, eo ke tsela e o tshwanetseng go dira ka yone ka Efangedi. O

tshwanetse o tshikinye o bo o kgorometse mme—mme—mme o leke go dira sengwe le sengwe se o ka kgonang go thibela batho ba tlhamaletse. Jaanong, ke solo fela gore mongwe le mongwe o tlhaloganya moo ka tsela eo. Nna—nna ke tshepa fela gore letsatsi lengwe fano morago ga gotlhe go sena go wela mme foo fa masire a tlosiwa mo pele ga sefatlhego sa rona, re tlaa tlhaloganya ka nako eo.

¹⁸ Mokaulengwe Way, nna . . . Baebele e ntle thata eo e wena le Kgaitadi Way le neng la e nneela e le mpho ya Keresemose, eo e ile fela go nna selo se se molemo go baya dintlha tsa me mo teng boemong jwa buka e e jaana, fa ke nna le tšhono ya go go thaepa. Ga ke batle go kwala, ka gore nka se kgone go dira mokwalo wa me o tlhaloganngwe, mme ope o sele o ile go go dira jang? Ke ne ka ba bolelela gore ke na le mokwalo o mokhutshwane o o leng wa me otlhe. Mme ke tshwanetse ke go ithute ka bona go bona se ke se buileng. Mme ke—ke dire gore go thaepiwe letsatsi lengwe. Ke Baebele e e neag le letlhare le le sa kwalelang, kwa o ka tsayang fela jaaka fano. Ke na le ditemana di le pedi fano mosong ono, mafelo a le mabedi a ke batlang go bala mo go one. Mme mo Baebeleng ena e a e nneetseng, o e goga *jaana*, mme o kgona go tsaya letlhare le le lengwe go tswa ko Genesi, Tshenolo, gongwe le gongwe, mme o a kopanye otlhe mmogo, mme o a bale gone go tloga foo jalo, lo a bona. Mme fong lefelonyana fa morago fano ko morago ka letlhare le le sa kwalelang, o kgona fela go boela gone ko go one, ko Dikwalong tsotlhe tse di kwadilweng mo molaetseng oo le dilo. Go go ntentle. Jalo he ke solo fela gore ke tlaa thusa go gapela mewa ya botho e le mentsi ko go Keresete ka yone.

¹⁹ Modimo a segofatse mongwe le mongwe wa lona. Ke batla go bua gape ka ntlha ya dimpho tse di ntle tsa Keresemose tse mongwe le mongwe a di nneileng. Kereke e nneile sutu e ntšhwa, ao, ka fa ke go lebogelang ka gone! Mme ke na le disutu tse pedi tse dintsha tsa Keresemose. Mokaulengwe wa me, kereke e nnye golo ko Macon, Georgia, golo koo, Mokaulengwe Palmer, o ne a nthomelela sutu e ntšhwa. Mme motlaagana o ne wa nnaya sutu e ntšhwa, mme go na le dilo tse dintsi thata tse di kgathisang tse di neng tsa neelwa, le—le dimpho tsa Keresemose jaaka madi. Mo e leng gore, lephata la lekgetho la letseno le mpolelela gore fa e le mpho ya Keresemose mme e kwadilwe “mpho ya Keresemose” kgotsa “mpho ya Matsalo,” sengwe le sengwe, o ka go amogela; go seng jalo go raya gore ke tshwanetse ke . . . go—go tsena ka mo tirong, e leng se se siameng. Mme nna go tlhomame ke leboga mongwe le mongwe wa lona, mosadi le nna, le bana, le rona rotlhe re supa tebogo ya rona ko go mongwe le mongwe, mongwe le mongwe wa lona, go go ntle thata. Re eletsa gore re ka boela morago mme ra neela mongwe le mongwe wa lona mpho gape, fela ga o kake fela wa dira seo, lo a itse, lona fela . . . Ija, ke—ke ne nka se kgone go dira seo. Ke eletsa nka bo ke kgona, fela nna—

nna fela nka se kgone. Ke tlhomamisa gore lo a tlhaloganya. Mme ke a itse moo ke maikutlo a mokaulengwe wa me yo o rategang thata yo dutseng fano, le ene. Re ikutlwa fela gore batho ba re rata jalo, re a ba itumelela.

²⁰ Jaanong, a re obeng ditlhogo tsa rona jaanong ka ntlha ya thapelo, mme re ipaakanyeng, go simolola Molaetsa mosong ono.

Ka mo Bolengtengeng jwa Modimo yo o tshelang re a tla jaanong, ka tlhwaafalo, le mo poifong ya Gagwe, re tla ka Leina la Morena Jesu, re itseng gore ga re na go kgona go tla mme re re, "Jaanong, Rara, William Branham ke yona, kgotsa, Orman Neville," kgotsa le fa e ka nna mang yo re ka tswang re le ena, re tlaa ganwa ka bonako. Fela re na le tlhomamiso ya gore O ne a re, "Fa lo kopa Rara sengwe ka Leina la Me, se tlaa dumelelwaa." Jalo ga ke fopholetse gore nka kgona go amogela, ke dirisa leina la me, sepe mo go Ena. Fela ke a itse gore fa ke dirisa Leina la ga Morwae, fong ke amogela mokokotlelo wa me, gonne ke mo go Ena mo ke tshephang. Ke mo go Ena gore re tshele ebile re na le botho jwa rona. Mme re a leboga mosong ono, Modimo, ka ntlha ya tsotlhe tse A di kayang mo go rona, mme moo ke botshelo jwa rona jo bo feletseng le boleng.

²¹ Ke Go lebogela kereke e nnye ena, modisa phuthego wa yone, le batshepegi le batiacone, maloko otlhe. Mme ke lebogela Mowa o o Boitshepo o o ba lebeletseng. Mma Mowa o o Boitshepo o mogolo oo ka metlha o ba eteale pele mme o ba supegetse tsela ka mo ditseleng tse A tlaa ratang gore ba tsene mo go tsone. Ke neng ke bala mo Dikgolaganong, e Kgologolo le e Ntshwa, le gape mo *Pakeng ya Nishia*, le ka fa e leng gore fa bolwetse bo ne bo tsena mo gare ga baitshepi, kereke yotlhe e ne ya tsamaya ga mmogo, ka pelo e le nngwe ba ne ba bitsa Modimo, mme mokokotlelo wa bone o ne wa neelwa. Mongwe le mongwe wa bone jaaka maloko a Mmele wa ga Keresete, ba itima dijo ebile ba rapela, mme Modimo o ne a utlwa mme a araba thapelo. Rara, mma kereke e nnye ena e nne e e bofegileng thata mo dikgolegong tsa lerato mongwe go yo mongwe le Mowa o o Boitshepo, go fitlhela e tlaa fotoga go nna jaaka nngwe ya tseo, gore ga go tle go nna le kgotlhlang mo gare ga rona mo ngwageng ona o o tlhang. Mma go nne fela le lorato le le bomodimo ga kalo, mme mongwe le mongwe a tsamaya ka tsela ya ga Keresete, go fitlhela baeti ba sedumedi ba le bantsi ba ba lapileng mo tseleng ba tlaa tla mme ba bolokesege. Mma go buiwe gore fa o tsena mo mejakong ya kago e nnye, gore Bolengteng jwa Modimo bo kopana le wena ka kamogelo e botshe. Tlosa bolwetse mo gare ga rona, Morena.

²² Mme re a leboga gore re na le dipelo tse di tshwerweng ke tlala go utlwa Lefoko la Gago. Tswelela o tshwarisa dipelo tsa rona tlala ka ntlha ya Gago, Morena. Jaaka Dafita wa kgale a ne a bua, "Jaaka kwalata e hemahemela molatswana wa metsi, mowa wa me wa botho o nyorelwaa Wena." Re akanya ka ga kwalata e nnye, phologolo ya naga jaaka re tlaa e bitsa gompieno,

gore e nnile ya gagolwa ke dintša tsa naga, mme yone e dutla madi. E latlhegelwa ke botshelo jwa yone, mme e tshwanetse e bone metsi fa e solo fela go tshela. Fa e ka bona metsi, botshelo jwa yone bo ntšhafaditswe. Mma re nyorwe jalo, Morena, gore re tshwanetse re nne le Keresete fa re tshela, re tshwanetse re nne le Keresete fa re fetoga go nna Kereke e re e lopang. Fa re tshela matshelo a re batlang go a tshela, re tshwanetse re nne le Keresete kgotsa re tlaa swa.

²³ Jaanong jaaka re bula Lefoko la Gago mosong ono, go batla kgomotsso le majê a matlolaganyo, go re tlisa gaufi thata ko go Ena, ke a rapela, Rara, gore Mowa o o Boitshepo o tlaa re bulela Lefoko, gore rona, Morena, jaaka batlhanka ba Gago, re tle re nonotshitswe mo go botoka go lebagana le ngwaga o moša. Gonne re go kopa ka Leina la ga Jesu Keresete. Amen.

²⁴ Jaanong, ke akanyang mosong ono gore mo thaegong ya ka e le ngwaga o moša, Ke ne ka akanya gore go tlaa nna mo go molemo gongwe gore ke beye fa thoko Molaetsa wa me wa Ngwaga o Moša go fitlheleng bosigong jono, mme re boele fano mo Dikwalong dingwe tsa sekolo sa Letsatsi la Tshipi, mme ke tseye temana go bua ka yone nakwana, ka nngwe ya dirutwa tse di botlhokwa bogolo tse ke itseng ka ga tsone mo Baebeleng. Ke Thuto e Morena wa rona a e rerileng pele, Thuto ya ntlha e Jesu a e rerileng, mme ke gopola gore go tlaa nna molemo go e dira thuto ya rona ya ntlha ya ngwaga.

²⁵ Jaanong, a go tsiditsana mo go ope wa lona, tsholetsa seatla sa gago, o ikutlwá o gatsetsenyaná? Ke ne ka akanya gore ke go utlwile fa godimo fano. Doc, kae le kae kwa o leng gone, ka mokgwa mongwe bulela fela leubelo kwa godimo gannyé, ka gore ke go utlwá fano go tsamaya tsamaya. Ke a itse lo tlamegile go dira golo koo, bangwe ba lona batho, bogolo segolo ka bana.

²⁶ Jaanong a re buleng mo Dibaebeleng tsa rona mosong ono, ko go Baefeso, kgaolo ya bo 4 ya Baefeso, mme a re simololeng go bala fa temaneng ya bo 11, temana ya bo 11 ya kgaolo ya bo 4 ya Baefeso. Mme fong re ile go bula fong go tloga foo, go tloga foo, go ya ko go Johane 3:1-12, mme re baleng mafelo a le mabedi mo Lekwalong. Re bala jaanong go tloga mo kgaolong ya bo 4 ya Baefeso, le temana ya bo 11, go simolola:

Mme o ne a neela bangwe go nna, baapostolo; mme bangwe, baporofeti; . . . bangwe, baefangedi; le bangwe, badisa diphuthego le baruti;

Gore baitshepi ba itekanedive, gore ba dire tiro ya bodiredi, gore ba nonotshe mmele wa ga Keresete:

Go fitlhela rotlhe re tla ka mo . . . bongwefeleng jwa tumelo, le jwa kitso ya Morwa Modimo, go ya kwa boitekanelong . . . mothong yo o itekanetseng, le mo selekanyong sa popego ya bottlalo jwa ga Keresete:

Gore re seka ra tlhola re le banyana, ba go heheutlelwa kwano le kwa, mme re kgarakgatshiwa ke phefo nngwe le nngwe ya thuto, ka boferefere jwa batho, le bofelepa jo bo latedisang timelo, fa ba letang gore ba tsietse;

Fela ka go bua boammaaruri mo loratong, re be re golele kwa go ena mo dilong tsotlhe, yo e leng tlhogo, ebong Keresete:

Ka ntlha ya ene yo mmele o o feleletseng o bopegileng sentle ebole o nitameng ka seo se se tlamelwang ke tokololo nngwe le nngwe, go ya ka go dira ka natla mo selekanyong sa karolo nngwe le nngwe, go dira go oketsegga mmele gore o etleetsegele go ikaga ka lorato.

²⁷ Jaanong, ke badile seo gore go tle go lo neele sengwe go ithuta ka sone fa lo sena go goroga kwa gae. Jaanong ke tlaa bala temana ya me go tswa mo go Johane 3, Lekwalo le le itsegeng thata:

Mme ga bo go le monna wa Bafarasai, a teilwe Nikodimo, mmusi wa Majuta:

Ena yoo ne a tla kwa go Jesu bosigo, mme a mo raya a re, Rabi, re a itse gore wena o moruti yo o tswang kwa go Modimo: gonne ga go motho ope yo o ka dirang metlholo ena e wena o e dirang, ntleng le fa Modimo a na nae.

Jesu a hetola mme a mo raya a re, Ammaaruri, ammaaruri, Ke go raya ke re, Ntleng le fa motho a tssetswe sešwa, ga a kake a bona bogosi jwa Modimo.

Nikodimo a mo raya a re, Motho a ka tsalwa jang fa a tsosetse? a o ka tsena la bobedi mo sebopelong sa ga mmaagwe, mme a tsalwe?

Jesu a araba...ne a hetola, Ammaaruri, ammaaruri, ke lo raya ke re, Ntleng le fa motho a tssetswe ka metsi le ka...Mowa, ga a kgone go tsena ka mo bogosing jwa Modimo.

Se se tssetsweng ke...nama ke nama; mme se se tssetsweng ke...Mowa ke mowa.

O se gakgamale ka go bo ke go raya ke re, O tshwanetse wa tsalwa sesa.

Phefo e fokela kwa e go ratang, mme wena o utlwa modumo wa yone, fela ga o kgone go bolela gore e tswa kae, kgotsa kwa e yang gone: mongwe le mongwe o jalo yo o tssetsweng ke Mowa.

Nikodimo ne a re... a araba mme a mo raya a re, Dilo tse di ka nna jang?

Jesu a hetola mme a mo raya a re, A wena o moruti wa Iseraele, mme ga o itse dilo tsena?

Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke re, Rona re bua seo se re se itseng, mme re supa seo se re se boneng; mme ga lo lemoge bosupi jwa rona.

Fa ke lo boleletse dilo tsa selefatshe, mme lo sa dumele, lo tla dumela jang, fa ke le bolelala . . . dilo tsa selegodimo?

²⁸ Jaanong, Modimo a segofatse Lefoko la Gagwe. Mme ke batla go tsaya serutwa mosong ono sa Thuto ya ntlha ya ga Jesu. Thuto ya ntlha ya ga Jesu, e ne e le: *O Tshwanetse O Tsalwe Seša*. Eo e ne e le Thuto ya Gagwe ya ntlha. Jaanong, ka tsela ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi, gore ke se tle go rera mme ka igwaya lenseswe bosigong jono, ke ne ka akanya mo pelong ya me gore sena ke sengwe se go lebegang okare se a tsietsa, le ko bathong, re utlwa mo gontsi thata ka ga gone nako yotlhe, mme ke ne ka akanya gore go tlaa nna mo go molemo mosong ono fa fela re phuruphutsa serutwa sena gotlhelele, re se tlhalose sentle. Mme moo ke tshimologo ya ntlha: *O Tshwanetse O Tsalwe Seša*. Mme ke e e tseneletseng tota.

²⁹ Mme re—re fitlhela gore go na le dikao di le dintsi thata tse di farologaneng tse batho ba di tsenyang mo go gone. Go batlile e le gore dikereke tsotlhе tsa re o tshwanetse o tsalwe seša, fela nngwe le nngwe e na le ya yone—diphuthololo tsa yone tse di farologaneng mo go seo, se go se rayang gore ba tsalwe seša. Ke ka nna ka ya ko kerekeng ya Methodisti mosong ono, ba re, “Re dumela gore o tshwanetse o tsalwe seša.” O go phutholola jang? Ke ya kwa kerekeng ya Baptisti, “Mme re dumela gore o tshwanetse o tsalwe seša.” O go phutholola jang? Mme ke ne ke tlaa ya kwa kerekeng nngwe le nngwe, mme re ne ra tlaa fitlhala gore, fa re ne re ile ko makokong otlhе a a makgolo a ferangbongwe a dikereke, go tlaa nna le diphuthololo di le makgolo a ferabongwe tse di farologaneng. Jalo he, ka e le gore go na le diphuthololo di le dintsi thata tse di farologaneng, mme le fa go ntse jalo e leng Thuto ya Baebele, go tshwanetse go nne, ebile go na le, Boammaaruri golo gongwe.

³⁰ Jalo he, jaanong gakologelwang, ga go a ka ga re, “O *tshwanela ke go tsalwa seša*,” fela “*o tshwanetse!*” Jaanong, rona, jaaka batho ba ba buang Sekgowa, re tlhaloganya se lefoko *tshwanetse* le se rayang, ke gore, “gone go sena pelaelo epe, o tshwanetse o go dire.” Lo a bona, ke *tshwanelo!* Eseng “*o tshwanela ke go, wena o tlaa nna botoka fa o dirile*,” fela “*o tshwanetse o tsalwe seša!*” Ao, fa fela re ka tsaya lefoko leo mosong ono mme ra le kgaoganya, se le se rayang, ka foo go sa kgonegeng gotlhelele . . . Mme fong fa gone go le botlhokwa joo le bogolo joo, gore gone gotlhelele go a retela gore o tsene mo Bogosing jwa Legodimo, kgotsa le e leng go Bo bona, go fitlhela wena o tssetswe seša, le diphuthololo di le dintsi thata tse di farologaneng tsa lefoko leo, *tsalwa seša*, re tshwanetse re go senkeng ka pelo ya rona yotlhe, go batlisisa se go se kayang.

³¹ Ga go na motho teng fano yo o batlang go ya kwa tlhorisegong, ga go ope. Mme ga o kgweetse makgolo a dimmaele, mo ditseleng tse di gatsetseng, o bo o dirisa itshetso ya gago, madi a gago, fela go tla mo kerekeng fano, sentle, e re, o dumedisane ka diatla le batho (le fa o rata go dira seo), le go utlwa modisa phuthego le nna le badiredi ba bangwe ba bua Lefoko (lo amogela seo le fa e ka nna kae kwa lo leng teng, badisa diphuthego, badiredi, fela jaaka rona re ntse ka gone, batlhanka ba ga Keresete), fela go na le sengwe se se go gogelang kwano, le ko lefelong lena le le rileng. Ke gone ka moo, ke maikarabelo a rona jaaka badisa diphuthego, go bona gore letsomane lena le a jeswa, mme le jesiwa sentle, ka gore Modimo Mothatiotlh o tlaa batla madi a gago mo diatleng tsa rona. Kwa letsatsing la Katlholo, re tlaa go arabela. Jalo he, re bonang maikarabelo a magolo ana a a boitshegang a a beilweng mo go rona, mme Modimo o re neile batho ba ba re ratang ebile ba tsile go re utlwa, fong re tshwanetse go dirisa nako ya rona ka metlha le metlha re disitse mewa ya lona ya botho. Mme fa selo sa ntlha se senny se re se bonang se tlhagelela se se sa siamang, ke maikarabelo a rona go tla mo mothong yoo, ka gore re badisa ba ba disitseng dinku tseo. Mme fa ke bona nku eo e ja mo mherong o o tlaa e bolayang, go botoka ke e kgoromeletse kgakala le mhero oo; ke tsubule mhero ka bonako mo go yone gore e sekya ya kgona go goroga mo go one, ka gore o tlaa bolaya nku.

³² Mme go a itsiwe ko mafatsheng a fa Bophirima mhero o, phologolo e kgonang go o ja, o bitswa go twe “locoweed.” Ga ke itse akana ope o kile a utlwa ka ga one kgotsa nnyaya, locoweed. Ee. Pitse e kgona go ja seo, mme wena fela o ka se kgone go dira sepe ka yone. Yone e fetoga fela e nne senokwane fela. O ka se kgone go baya sale mo go yone, mme o ka se kgone go dira sepe ka yone. O bitswa go twe “locoweed.” Mme o tshwanetse go kganele la gago—leruo la gago mo mherong oo. Mme fa go tlaa baka gore pitse e je sengwe, fa pitse, ke raya gore, e tlaa ja sengwe se se e latlhelang ka mo seemong sena, ka mo teteselong ena, goreng, o tlaa bo o le lekhaoboe le le bokoa go letlelela pitse ya gago e je mhero, locoweed. Go supegetsa gore ga o kgathale.

³³ Mme modisa phuthego wa mmannete, motlhanka tota wa ga Keresete o tlaa nna sekai se se bokoa sa ga Keresete, go bona dinku di ja sengwe se se ileng go mo kgoromeletsa kgakala, kgotsa go mo dira senokwane fa pele ga Modimo, motlodi wa Lefoko la Gagwe, motlodi wa ditaolo tsa Gagwe. Ga o a tshwanela go dira jalo. O tshwanetse go ela moo tlhoko ka tlhwaafalo tota.

³⁴ Jalo he Thuto e kgolo ena ya ga Jesu e e kwadilweng fano fa pele ga rona, mo Baebeleng, “O tshwanetse o tsalwe seša.” Go na le dithanolo tse dintsi thata tse di farologaneng tsa yone, jaaka ke buile pele, go fitlheleng, ke ne ka akanya mosong ono, ka ntlha ya ba le bantsi ba ba ntseng ba mpotsa se go neng go se kaya le ka

fa ba ka nnang Mokeresete tota, fong ke ne ka akanya gongwe gore rona fela re tlaa atamela serutwa mme re se tseye fela ka papamalo jaaka ke itse go go le naya. Mme ga se ka tsela ya ther, ke ka tsela ya go ruta sekolo sa Letsatsi la Tshipi, gore batho ba tle ba tlhaloganye Molaetsa. Jaanong, diphuthololo di le dintsi tsa “go tsalwa seša.”

³⁵ Mme jaanong ke bua sena, ebile ke a itse gore go ya mo theiping, mme ke batla go bolelela badisa diphuthego sena ba kooteng ba tlaa amogelang theipi ena. Ke a itlhoma gongwe fela mo go farologaneng gannye le se kereke e e tlwaelegileng e se rutang, Ke a ruta ebile ke a dumela, mme ke dumela gore nka netefatsa ka tekano ka Lekwalo, gore o tsalwa ke Mowa mme o tlog o kolobeletswe ka mo Mmeleng ka Mowa o o Boitshepo.

³⁶ Jaanong, ba le bantsi ba bone ba ruta seo e le fela go tla ko pele mme o lemogiwe fa pele ga phuthego, le jalo jalo, o le mo—o le moleofi, gore o batla go amogela Keresete e le Mmoloki wa sebelebele sa gago, gore moo ke Tsalo seša. Ba le bantsi ba dumela gore kolobetso ya metsi ke Tsalo seša. Mme bangwe ba bona ba dumela gore wena o—wena o tsalwa ka metsi fa o kolobetswa mo metsing. Mme go na le dithanolo tse dintsi thata tse di farologaneng tsa gone. Ba le bantsi ba bone, ba le bantsi ba dumela gore go boeletsa tumelo ya kereke le go dumela mo thutong ya kereke, go amogela fela mme o re, “Ke dumela mo kerekeng e e boitshepo ya ga *Semang-mang*. Mme—mme ke dumela gore Modimo ke mmo—Mmoloki wa motho, le jalo jalo. Mme go tloga letsatsing leno go tswela, ke—ke fetoga go nna leloko la kereke ena, mme ke abalane le Bakeresete.” Ba dumela gore moo ke “go tsalwa seša.”

³⁷ Mme le fa tumelo ya kereke e ba e boeletsang, ga ke dumele gore re ka e nyatsa, bangwe ba bone ba boitsheko ebile ba boitshepo, bangwe ba bone ba ka fa Dikwalong tota, fela Lekwalo ga le dirisiwe mo lefelong le le nepileng. Mme, ebile le fa ke dirisa Lekwalo, ke dumela gore Tsalo seša ke sengwe se se fetang seo. Le ntswa sentle ka foo o ka nnang wa go ikaelela sentle, ke dumela sengwe gore Tsalo seša ke se se leng kgakala go feta maikaelelo a gago a a molemo le dikakanyo tsa gago, megopololo, go fetile seo.

³⁸ Ga ke batle go bua sena go nna yo o rumulanang, ga ke latlhele bosula bope ko lekgotleng lepe la kereke, fela mo gontsi ga gone go nkgopotsa ka ga mo—mo—Mojuta, mo go nnye... ke motlae. Mme ga ke dumele gore metlae e tshwanetswe go bolelwa fa felong ga therelo, ga se lefelo la motlae. Mme ke gone ka moo go tlisa polelo ena e ke nang nayo mo monaganong wa me, ga se go dira motlae, fela go supegetsa polelo ya se ke se rayang. Gore moperesiti wa Mokhatholike nako nngwe o ne a ya gae le mo... ka Labotlhano, le mosokologi yo moša ko kerekeng ya Khatholike. Mme mosokologi wa Mokhatholike o ne a apeile nama e e fa morago ga serope sa kgomo, mme o ne a re, “Fatere,

ke maswabi, morago ga kgakologelo ya me e sena go tla mo go nna, mona ke Labotlhano. Fela ke dumela gore go ya ka thuto e kgolo ya rona ya kereke, gore nako nngwe ke ne ke le Mojuta, mme o ne wa kgatšha metsi mangwe a a boitshepo mo go nna wa bo o mphetola go tloga Mojuteng go ya go nneng Mokhatholike. Jaanong ke tla kgatšha mo gonye ga metsi ao mo godimo ga nama ena mme ke dire tlhapi ka yone.” Jaanong, moo ke, go bua seo ga go e dire tlhapi. E santse e le nama ya fa morago ga serope sa kgomo go sa kgathalesege ka fa metsi a ka tswang a iketsisa go nna a a boitshepo ka gone.

³⁹ Mme go sa kgathalesege ka fa re lekang thata ka gone go akanya gore rona re nepile ka go bua tumelo ya kereke kgotsa go ipataganya le kereke, o santse o le se o neng o le sone go fitlhela wena tota o tsetswe sesa ke Mowa wa Modimo. Ga go go fetole. Tumelo ya gago ya kereke, go ipataganya le kereke, kgotsa go fetola dikakanyo tsa gago, kgotsa maikaelelo a gago a a molemo, le fa go ka nna molemo jaaka go ka nna ga lebega ka gone, go santse go sa siama. Go na le sengwe se se tshwanetseng go diragala, tsalo sesa ke maite mogelo, sengwe se se diragalang. Jalo he ga se gore seo se tlisa tsalo sesa. Jaanong, dikereke tse di farologaneng, ba tlaa re, “Sentle, o amogele sena kgotsa o dumele sele, mme go siame.” Fela ga se gone.

⁴⁰ Jaanong, go simolola ka gone, go thaela kwa morago, lebaka le re tshwanetseng go tsalwa sesa ke ka gore Baebele e re ruta gore re ne “rotlhe re tsaletswe mo boleong, re bopetse mo boikepong, mme re tlide mo lefatsheng lena re bua maaka.” Fong moo go re supegetsa gore tlholego ya rona, le go simolola, e boleo go tloga tshimologong. Ga re a siama, le go simologa. Jalo he ga re kake ra ipolela sepe ka bokgabale jwa rona, bopeloephepa jwa rona, kgotsa ka fa re leng bagolo ka gone, kgotsa ka fa re leng ba bottlana ka gone, kgotsa le fa e ka nna eng mo gongwe, rona gotlhelele re phoso, go simolola. Mme ga go sepe gotlhelele se re ka kgonang go se dira ka ga gone. O ka se kgone . . . Jesu ne a re, “Ke mang, ka go akanya, yo o ka oketsang bongwe jwa see- . . . bongwe mo seemong sa gagwe, selekanyo se le sengwe mo popegong ya gagwe?” O ka tsaya dikakanyo tsotlhe, wa dira go lora ga gone gotlhe, wa go bala, wa go ithuta, wa go tlhatlhoba, le sengwe le sengwe se sele, mme o ka se kgone go ithusa bonnyennyanyane bo le bongwe. Jalo moo fela go g latlhela gotlhe ko ntle. Ke itumetse thata gore go a dira, ka gore fa go ne go ntse mo kakanyong ya go itse sengwe, tlhaga, rona batho ba ba tlhomolang pelo ba re sa itseng go bala le go kwala re ne re tlaa bo re tlogetswe ko ntle, jalo re ne re sa tle go nna le tshono. Fela Modimo o ne a go fetola, kgotsa ga a ise a nne le gone ka tsela eo ko tshimologong. Dikereke di tlhola di go thatafatsa. Modimo o go dira motlhoho. Jalo he go tlisiwa mo lefelong kwa rona rotlhe re kgonang go bona, rona rotlhe re ka nna le gone. Ke ga le fa e le mang yo o ratang.

⁴¹ Jaanong, jaanong, motho a le mongwe o ne a ka se kgone go boloka yo mongwe. Jaanong, ga go dire pharologanyo se ope a lekang go se bua, ga go motho yo o ka bolokang yo mongwe. Go sa kgathalesege ka fa a leng phetakapejana ka gone, se kantoro ya gagwe e leng sone, a ene ke modisa phuthego, moperesiti, mobishopo, mokhadinale, kgotsa mopapa, ga a kake a nna le selo se le sengwe go dirisana le go boloka botshelo jwa motho ope, ka gore ena ke moleofi ka boene, o tsaletswe mo boleong, o bopetswe mo boikepong, a tla mo lefatsheng a bua maaka. Ene ke moaki go simolola ka gone, mme lefoko lepe le a tlaa le buang e tlaa bo e le leaka fa go ne go le kganetsanong le Lefoko la Modimo le leano la Modimo.

⁴² Fela Modimo o dirile leano gore motho a bolokesege. Mme motho ga a kgone go oketsa sepe mo leanong leo. Ke leano la Modimo. Mme leo ke leano le rona re, re batlang go le ithuta mosong ono. Leano la Modimo ke eng? O ne a re, “A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, la Me e nne Boammaaruri.” Ke gone ka moo, re tlaa se nneng pelokgale go fetola seele se le sengwe, go se dira sengwe se sele. Go sa kgathalesege ka fa tsamaiso ya ditiro tsa rona tsa sedumedi le jalo jalo e balegang ka gone, re tshwanetse re lebale seo. Mona ke Lefoko la Modimo. Go ka seke fela ga kgonega go diriwa ka tsela epe e sele. Modimo o na le leano, O dirile leano.

⁴³ Mme, gakologelwang, ko selong sa ntlha, go fitlheleng o tsalwa seša ga o kitla o tlhaloganya. Gabedi O go buile. “Ntleng le gore motho a tsalwe seša ga a kake a tsena mo Bogosing.” “Ntleng le gore motho a tsalwe seša a ka se kgone le e leng go bona Bogosi.” Jaanong, moo go gateletswe, le gone. Lefoko, mo go direng mafoko otlhe ao, ba mpolelela gore ba ne ba tshwanetse go go kwala, bone, mme fa ba re, “ammaaruri, ammaaruri,” moo ke kgatelelo, jaaka tlha—tlha—tlhaka kgolo. “Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke re!” Mme lefoko mo lefelong le le lengwe, kgotsa mafelong a le mantsi, go phutholotswe “Kwa ntle ga pelaelo.” “Kwa ntle ga pelaelo, kwa ntle ga pelaelo, Ke lo raya ke re!” Ke mang yo neng a bua seo, a e ne e le mokhadinale, moperesiti, modisa phuthego, moefangedi, mopapa? Modimo ka Sebele! Jaanong, ga go na diipato. Ena ga a tle go dira ka tsela epe, ka tsela epe gotlhelele, ga a kgone ka tsela epe e sele, go sa kgathalesege ka fa a leng mogolo ka gone, se leina la gagwe e leng sone, ka foo a leng mogolo ka teng, kgotsa ka foo a tumileng ka teng, a ka se kgone le e leng go tlhaloganya Bogosi jwa Modimo go fitlhela a tsalwa seša. Ke serutwa se segolo. “Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke re!” Elang tlhoko. Yang lo tseyeng phetolo ya Segerika, lo tlaa fitlhela, eseng *go bona* ka “matlho a gago,” *o bona* ka “pelo ya gago.” Lo a bona, ga o kake wa bona Bogosi jwa Modimo ka matlho a gago, ka gore ke Bogosi jwa semowa. Lo a bona? Ka mafoko a mangwe, “O ka se kgone le ka motlha ope go tlhaloganya Bogosi jwa Modimo go fitlhela o

tsetswe seša.” Gotlhe ke bosaitseweng jo bo sa rarabololwang. Mme fa o tsetswe seša, maano a Bogosi, Bogosi ka Bojone, bo fetoga go nna jwa mmatota mo go wena.

⁴⁴ Jaaka rakonteraka go aga kago, fa e se a ne a kgona go bala ditaelo tsa tiragatso ga go na letlhoko la gore ena a leke go aga kago, fa a sa tlhaloganye ditaelo tsa tiragatso. Mme foo fa a tlhaloganye ditaelo tsa tiragatso, ka nako eo o itse go aga kago. Eo ke—eo ke tsela e go leng ka yone. Seo ke se se diragalang ka ga go aga Bogosi jwa Modimo. O tshwanetse o tlhaloganye Ditaelo tsa tiragatso, mme ga o tle go itse Ditaelo tsa tiragatso go fitlhela o tsetswe seša. Mme fa o tsetswe seša mme o tloge o latole Ditaelo tsa tiragatso, go diragala eng?

⁴⁵ Mosetsanyana yo o rategang yo sešeng... Ke neng ke tlwaetse go etelana le mmaagwe fa re ne re le bannyne. Mme e ne e le mosadi yo o rategang, yo montle. Leina la gagwe ke Huff jaanong, leina la gagwe e ne e le Lee pele ga a ne a nyalwa. Fa ke ne ke tlwaetse go disa phuthego ya Kereke ya Baptisti ya Milltown, ba ne ba le maloko a United Brethren Church, fela, ao, ba ne ba nthata sentle tota. Mme ene... ke ne ke tlwaetse go etelana nae. Ba ne ba nna kgakala golo ko morago fa morago ga bo Mokaulengwe Wright fano. Go... Mme ke ne ke tlwaetse go ya golo ko ntlong ya bone, mme mosetsanyana yo e ne e le mosetsanyana yo o kgathisang thata, mme o ne a le tsala e nnye ya mosetsana mo go nna. Mme Mokaulengwe Lee, monna yo o siameng thata, yo o ikanyegang ko kerekeng, mogopolong wa kereke ya United Brethren, mme bosigo bongwe o ne a ntaletsa go ya gae le ena mme ke nne bosigo jotlhe. Mme ke ne ka re, “Mokaulengwe Marrion, ke tlaa—ke tlaa itumelela go dira seo.” Mme jalo he morago ga tirelo e fedile, sentle, mo—mosetsana le nna re ne ra tsena mo koloing mme re ne ra tswelela. Mme ke ne ka tshwanela go bula dikgoro di le lesome le metso e mebedi, ke a dumela, re tsamaya go dikologa letlhakore la thabana, le go feta, go goroga ko ntlong e tona ya kgale ya dikgong. Sentle, re ne ra dula golo mo jarateng mme ra letela mmaagwe le rraagwe, le kgaitсади yo monnye, gore ba tle kong. Erile ba goroga, rotlhe re ne ra tsena mme ra nna le dijonyana tsa motshegare bosigo joo. Mma o ne a ntsha dilwana dingwe ra bo re ja, mme—mme rra le nna re ne re robetse ga mmogo kwa bodilong jo bo ko tlase, mo bolaong jo botona tona jwa diphofa, le—le moalo wa tshwang ka fa tlase ga jone, lo a itse, go robala tota mo go siameng. O botoka go na le ape a materase ana a Beautyrest a lo a bonang, ke tlaa lo bolelela seo. Mme jalo rona... Mma le basetsana ba babedi ba ne ba ya kwa bodilong jo bo ko godimo.

⁴⁶ Mme bosigo joo fa re ne re santse re robetse foo, Mokaulengwe Lee o ne a nna le toro. Mme o ne a tlhola a ganetsana le nna ka ga kolobetso ya metsi ka Leina la Morena Jesu Keresete. O ne a sa E dumele. Mme o ne a le rakonteraka. Jalo he o ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke fetsa go lora toro.”

Mme o ne a re, “Ke lorile gore ke ne ke ile golo ko New Albany. Mme ke ne ke aga ntlo ya motho, mme o ne a nnaya ditaelo tsa tiragatso. Fela erile ke bona tsela nngwe e a neng a segile matlhabaphefo a gagwe ebile a baakantse lefelo lengwe, ke ne ka re, ‘Moo ga go a siama. Gone fela ga go kake ga nna mo go siameng. Moo go kganetsanong. Moo, moo ga go a siama.’ Jalo ke ne ka e aga ka tsela e ke neng ke akanya gore e ne e siame. Mme erile a boa ko Florida, go tswa mo malatsing a gagwe a boikhutso, ke ne ke na le ntlo ya gagwe e batlile e le gaufi le go fela.

⁴⁷ “O lebile ntlo, a bo a ya mme a tsaya ditaelo tsa tiragatso a bo a leba seo, mme ne a re, ‘E re, o agile ntlo ya me ka go fosa!’

“Mme ke ne ka mo raya ka re, ‘Nnyaya, ga ke a aga ntlo ya gago ka go fosa.’

“Ga tweng ka ga lefelo lena la *gore-le-gore*?”

“Sentle,’ o ne a re, ‘leo ka nnete ga se la foo.’

⁴⁸ “O ne a re, ‘E thube! Fa o solo fela gore ke go duele, o tlaa e aga ka tsela e ditaelo tsa tiragatso di buileng ka yone.”

⁴⁹ Mme o ne a re, “O akanya eng ka ga seo, Mokaulengwe Branham?”

⁵⁰ Ke ne ka re, “Go na le ngonti e e elelang gone kwa tlase fa tlase ga ntlo fano.” Mme re ne ra ya kwa go yone.

O ne a re, “Ga ke batle go thubakaka gope mo letsatsing leo.”

⁵¹ Ke ne ka re, “E dire ka go siama. E age go ya ka Dita elo tsa tiragatso!”

⁵² Ka fa go duetseng ka gone, fela sešeng mongwe wa gagwe . . . Fong mosetsana wa gagwe o ne a nyala mosimane yo o siameng thata, monna yo o siameng. Ena ke radimatšhine golo ka kwano fa ditirong tsa mokoro, mme mosimane o ne a kgaogile menwana ya gagwe ka tsela *ena*, monna yo o siameng. Mme ba na le lelwapa le le rategang, basetsanyana ba le bararo, mme a le mongwe wa bone ke . . . Bakeresete botlhe, mme ba opela kopelo ya baopedi ba le bararo. Fa re ka bo ra nna le bokopano fano ba etla go re opelela. Mme mongwe wa basetsana ba bannyne o ne a itebaganya le mmino wa piano, mme e ne e le morutabana wa mmino wa tlelasiki fa a ne a le ngwana fela, dingwaga di le lesome le botlhano, lesome le borataro. Mme bana kwa sekolong ba ne ba simolola go mo rumola ka dilo tse di farologaneng, le go bo a le Mokeresete, mme go ne ga mo ama ga bo go mo tshwenya thata mo tlhaloganyong, mme o ne a latlhegelwa ke monagano. Mme ba ne ba mo isitse ko Louisville, mme ba ne ba ile go mo isa ko kagong ya ditsenwa Mosupologo o o late lang. Mme di ne tsa se rate, dingaka di ne di tsa se rate go nttelelela ke mmone. Mme ke ne ka ya kong jaaka moeti mme ka nna mo letlhakoreng la bolao le rra le mma. Mme ya re ke santse ke dutse foo, Mowa o o Boitshepo o ne wa tsena mo teng ga, sena, Our Lady of Peace Sanitarium ko Louisville, kwa ba tsayang balwetse ba mafafa,

mme e le fa go santse go na le tsholofelo ka ntlha ya bone. Fong, fa ba sa kgone go ba direla sepe, ba ba romela ko Madison, Indiana. Mme mosetsana yo o ne a ya ko Madison bekeng eo, bone . . . ene o ne a fetile go ka thusiwa. Mme ke neng ke dutse foo, ponatshegelo e ne ya tla fa pele ga rona, ka bo ke bua le mosetsana ka Leina la Morena Jesu. Mme mma o ne a ntlamparela ka lengole, a otlolola a bo a tshwara monna wa gagwe ka seatla, a bo a re, “Ga go nke go nna phoso!”

⁵³ Ke ne ka re, “O sek a fela wa tshwenyega, ena o tlaa siama.” Ke ne ka tlogela kago ka bonako.

⁵⁴ Bosigo joo ka nako ya ferabongwe, mogala o ne wa lela, kgotsa ke a dumela e ne e le pelenyana ga boferabongwe, pele ga ke tla mo kerekeng bosigong joo. E ne e le ka Letsatsi la Tshipi. Mme rra, ka pelo ya gagwe e gakatsegile thata, o ne a re, “Ke ne nka se kgone go ya gae, ke tshotse dikgang tse di molemo, Mokaulengwe Branham.” O ne a re, “Ngaka e ne ya tsena mme ya tlhatlhoba mosetsana wa me. O ne a re, ‘Go diragetseng ka ene? A ka kgona go ya gae kamoso.’” Erile mma a ne a ntse e le setopo dibeke di le mmalwa tse di fetileng, foo baopedi ba bararo ba ne ba le golo koo, mme mosetsanyana a siame fela jaaka a ne a kgona go ka nna ka gone, ene le tsala ya gagwe ya mosimane, ka bopelontle. Ao, ke a le bolelela, Ditaelo tsa tiragatso! Lefoko la Modimo ke Lone le le tshwanetseng go tlhalosa lenaneo la ka foo re tshwanetseng go tsalwa seša ka gone.

⁵⁵ Santla, re itemoga re le baleofi ebile re tshwanelwa ke tshekiso. Mme rotlhe re tsaletswe mo boleong ra bo re bopelwa mo boikepong, ga go na karolo e e tlhomameng ya rona. Ditlhologanyo tsa rona di maswe, mowa wa rona wa botho o a bola, go akanya ga rona ka metlha le metlha go bosula, kakanyo nngwe le nngwe ya tlhatlhanyo ya monagano wa motho e bosula, moleofi, mme gape le gore mmele wa rona o bokoa, mowa wa rona ga o molemo ope, mme rona fela re tletse ka go bola. Mme selo se le sengwe se se bolang se ka tlisa jang selo se sengwe se se molemo go tswa mo go se se bolang? Mpe ke bueng sena, gore mo go Jobe, kgaolo ya bo 14, o ne a re, “Ka e le gore motho yo o tsetsweng ke mosadi, o tletse ka bohutsana le bothata, etswa ena a tla jaaka sethunya, ena o a nyelela.” Mme go tswelela, jaaka moporofeti a tswela a bua, o ne a re, “Ke mang yo o ka ntshang selo se se phepa mo go se se itshekologileng? Eseng se le sengwe!” O tsenya kgamelo ya gago ko tlase ka mo sedibeng mme o ntshe kgamelo ya metsi, mme a eme golo go le gongwe, a a nkga; o leba mo go one, mme a seretse, ebile dibokwana di mo metsing ao, ga go tsela epe gotlhelele go busetsa kgamelo ya gago mme o bone kgamelo e e phepa. Sediba sothle se kgotletswe. Mme mowa wa botho otlhe, monagano le mmele wa motho o kgotletswe ke boleo. Ena o tsaletswe mo boleong, mo mmeleng, o bopetswe mo boikepong, ebile o tlide mo lefatsheng a bua maaka, gore mowa wa gagwe wa botho o kgotlelesegile. Ga go sepe se se molemo!

Mongwe ga a kake a rekolola yo mongwe, ka gore gotlhe go phoso. Mme o ka se kgone go tsaya kgamelo ya metsi fano, e e kgotlelesegileng, le kgamelo e nngwe e e kgotlelesegileng, mme o di tswakantshe mmogo, o na le kgotlelesego e ntsi. Ga go na bophepa bope mo go gone.

⁵⁶ Fela Modimo o ikaeletse go boloka motho. “O beile mo go Ene boikepo jwa rona jotlhe.” Kotlhao ya—ya boleo, e leng gore fa wena o tsaletswe mo boleong, gone ke loso. Boleo ke loso. Mme kotlhao e ne e le kgolo thata gore ga go ope wa rona yo o neng a ka thusa yo mongwe, jalo he go ne ga tshwanela go nna le Mongwe Yo o neng a ka duela kotlhao ena.

⁵⁷ Go ka tweng fa, mosong ono, kotlhao go tswa mo phaposing ena e ne e le didolara di le didikadike di le lekgolo? Ga go ope wa rona yo o neng a ka tloga, ka gore ga go ope wa rona yo o nang le boleng joo. Fela fong mongwe fa a ne a tsena yo o neng a na le boleng jo bo lekaneng go re duelela rotlhe!

⁵⁸ Go tlhoka Mongwe. Ga re kgone go go dira. Go ne ga tlhoka Mongwe Yo o neng a tshwanelwa. Ao, ka fa ke eletsang nka ema fano nakwana, mme ke boele morago ke tseye Rute le Naomi, ke bo ke supa ka fa morekolodi wa losika, go rekolola thuoe oleng ka gone, a neng a tshwanetse go nna, pele, yo o tshwanelwang, o ne a tshwanetse go nna wa losika. Ke gone ka moo, Modimo, Mowa, Jehofa, ne a fetoga go nna wa Losika mo go rona, ka go apara popego ya nama. O ne a fetoga go nna wa Losika. Ne a tshwanetse go nna seo. Fong O ne a tshwanela go tshwanelwa. Mme Ke Ene Yo o ntshitseng Motswedi ole o o tladitsweng ka Madi, a a gogilweng go tswa ditshikeng tsa ga Imanuele. E ne a Ene Yo neng a tshotse maikepo a rona.

⁵⁹ Setshwantsho se sentle ke se bone fano mo go Dipalo. Ke na le Dikwalo tsa me di kwadilwe golo fano. Mo go Dipalo, setshwantsho se sentle sa gone se teng moo, sone ke, ao, gone gotlhelele go gontle fa lo ka kgona go go bona, ke noga ya kgotlho e e tlhatlositsweng ko bogareng ga naga. Ka foo e leng gore Iseraele, noga eo mo go bone e ne e le malomo a loso, mme go ne go sena kalafi epe. Go ne go sena ngaka mo gare ga bone yo neng a na le kalafi kgotsa kalafo. Ba ne ba na le dingaka mo gare ga bona, fela e sang tsa malomo ao. Fela jaaka ke buile, ga go na dingaka mo gare ga rona tse di ka foidisang boleo. Ke malomo a loso, mme rotlhe re molato, rotlhe re bopetswe mo boikepong. Rona rotlhe re molato. Fela ke eng se Modimo a neng a se dira? Ba ne ba le molato ka nako eo, fong loso le ne la tshwanelwa go duelwa, kotlhao ya loso. Fela Modimo ne a dira gore Moshe a tlhome noga ya kgotlho, mme a e beye mo paleng, mo e leng gore go ne go se sepe se batho ba neng ba ka se dira, go se madi ape a ba neng ba tshwanetse go a duela, sepe gotlhelele, go se ditumelo dipe tsa kereke tse ba neng ba tshwanetse go di boeletsa, go se dikereke dipe tse ba neng ba tshwanetse go ikopanya le tsone, e le fela “go leba le go tshela.” Lo bona ka fa go

leng motlhofo ka gone? Leba mme o tshele! O seka wa ikopanya le kereke, ga go boikutlo bope, ga o tshwanele go utlwa maikutlo a a sa tlwaelesegang. Leba fela mme o tshele! Ke gotlhe. Go motlhofo thata. E seng, “Fa lo ka gakologelwa Ditaelo tsotlhese di Lesome, lo tlaa tshela.” Eseng, “Fa o itse ditao tsotlhese.” Fela, “Leba mme o tshele.” Moo ke gotlhe mo o neng o tshwanetse go go dira. Mme motho mongwe le mongwe yo neng a Mo lebelela ne a tshela.

⁶⁰ Jesu, fa A ne a le fano mo lefatsheng, O ne a re, a bua le Nikodimo fano, O ne a re, “Jaaka Moše a tlhatlositse noga ko bogareng ga naga, le Morwa motho o tshwanetse go tlhatlosiwa jalo.” Go tshwanetse jalo! Goreng? Ka mokgwa o o tshwanang, ka ntlha ya selo se se tshwanang, boikaelelo jo bo tshwanang, go dira tiro e e tshwanang. Go le gantsi mona go tsietsa batho fa ba bona noga e emetse Jesu. Noga e ne e emetse Jesu, mo go se se kana, a lo lemogile gore noga e sule? Go ne go sena botshelo mo go yone. Jesu o ne a swa. Jaaka Kaine, fa a ne a bolaya Abele, Abele o ne a swela mo aletareng le setlhabelo sa gagwe; morago ga Abele a sena go isa setlhabelo sa gagwe mme a ne a bolaile setlhabelo sa gagwe a diretse boleo jwa gagwe, fong o ne a swela mo aletareng e e tshwanang le setlhabelo sa gagwe. Gore o tle o tsalwe sesa, o tshwanetse o swele mo aletareng le Setlhabelo sa gago, o swe fela jaaka A ne a ntse ka gone. Mme wena o tsetswe sesa. Noga e ne e sena botshelo mo go yone.

⁶¹ Mme wa re, “Goreng e ne e le kgotlho?” Kgotlho e emetse katlholo, katlholo ya Selegodimo. A lo ne lwa lemoga mo Baebeleng, mo Kgolaganong e Kgologolo, aletare e ne e dirilwe ka kgotlho, kwa setlhabelo se neng se fisiwa gone? Kgotlho e bua ka ga katlholo. Jaaka Elia, mo metlheng ya gagwe, o ne a ya go leba ko looping, go bona fa e le gore pula epe e e ne e tla morago ga thapelo ya gagwe, mme o ne a re, “Loapi le lebega jaaka kgotlho.” E ne e le eng? Katlholo ya Selegodimo mo bathong ba ba sa dumeleng, setshaba se se sa dumeleng se se neng se latlhile Modimo. E ne e le katlholo ya Selegodimo, go lebega jaaka kgotlho! Mme noga ka boyone, popego ya yone e ne e emetse boleo bo setse bo atlhotswe, gonne noga e ne ya atlholwa ko tshimong ya Etene. Mme o ne a le, noga, e e atlhotsweng.

⁶² Mme fa re leba kwa go Keresete, lo bona kotlhao. Ena a le nosi, Modimo ka Sebele, a dirilwe nama. Modimo a tla mo lefatsheng, mme a Itseela boleo jwa rona rotlhe, mme katlholo le tshakgalo ya Modimo Mothatiolhe di ne tsa tshollelwa mo mmeleng wa Gagwe, mme foo o ne o gagotswe fa sefapaanongg. Moo ke katlholo ya mmatota. O ne a gata segatisetso sa moweine sa tshakgalo ya Modimo, a le nosi. A le nosi, O ne a tsamaya mo tseleng. A le nosi, O ne a swa a sena thuso epe go tswa Moengeleng, go tswa mothong, go tswa Kerekeng ya Gagwe, go tswa go Mmaagwe, go tswa mo bakaulengweng ba Gagwe, go tswa mo go Rraagwe; a lathilwe ke Modimo, motho le tlholego. O

sule, a le nosi, go re supegetsa gore le e leng tlholego ka boyone ga e kgone go re thusa mo oureng ya loso. Ga go na tsala, moperesiti ope, mopapa ope, modisa phuthego ope. Ke loso. Fela go ne go na le a le Mongwe Yo neng a re go tseela.

⁶³ Go sena botshelo mo nogeng. E ne gotlhelele e omeletse. Moo e ne e le kotlhao. O ne a swa go fitlhela lefa—lefatshe le ne le itlhajelwa ke ditlhong. O ne a swa go fitlhela dinaledi di tlhajwa ke ditlhong. O ne a boga go fitlhela letsatsi le ne le sa rate go phatsima. O ne a boga go tsamaya ngwedi e ne e timile masedi a yone. O ne a boga go tsamaya le e leng kikarowlana tsa tlholego tsa lefatshe di ne di le dintsho thata le lefifi go fitlhela go ne go le bosigogare, go le lefifi thata o ne o kgona go go utlwa. E ne e se sepe. Ga go ope yo o kileng a boga jalo kgotsa yo neng a ka kgona go boga jalo, ga go na motho yo o swang yo o ka go ralalang. Fela O ne a go boga. Modimo o ne a baya mo go Ene boikepo jwa rona rotlhe, mme a bo a ntshetsa dikatholo tsa Gagwe mo go Ene, mme O ne a gata segatisetso sa moweine sa tšakgalo ya Modimo, a le nosi, a sena thuso epe. Go ne go se sepe go Mo thusa. Modimo o ne a baya kotlhao. Sengwe le sengwe se ne se le mo tlase ga kotlhao eo, mme ga go se sepe se se neng se ka kgona go Mo thusa, ka gore rotlhe re molato. Ga go moperesiti ope yo mogolo yo o ka bong a kgonne go tla a Mo thusa. Go ne go sena sepe se se neng se ka Mo thusa, go se mopapa ope, go se Moengele ope. Sengwe le sengwe se ne sa ema kwa morago mme sa go lebelela. Moo e ne e le metsotso e metona bogolo e e kileng ya nna teng mo ditsong tsa lefatshe. O ne a swa go fitlhela go sena lerothodi le le lengwe la botshelo le le neng le setse mo go Ena, ne a nna jaaka noga ya kgotlho, sek gabisa fela se se omeletseng se kaletse mo sefapaanong.

⁶⁴ Jaanong, katamelo mo tsalong ena, go na le katamelo mo go yone. Mme o nne gore o atamele tsalo ena, o tshwanetse o ralale tiragalo. Fela jaaka sengwe le sengwe se se tshelang, sengwe le sengwe se se tshelang gape, se tshwanetse se swe pele. Mme o ka se kgone go tshegetsa mowa wa gago o o tshwanang. O ka se kgone go tshegetsa mekgwa ya gago e e tshwanang. O ka se kgone go tshegetsa dikakanyo tsa gago tse di tshwanang. O tshwanetse o swe. O tshwanetse o swe jaaka A ne a swa! O tshwanetse o swele mo aletareng ya Gagwe, jaaka Abele a dirile ka kwana ya gagwe. O tshwanetse o swe le Kwana ya gago. O tshwanetse o swe. Swa mo kakanyong e e leng ya gago, go tsalelwa mo kakanyong ya Gagwe, letlelela monagano o o neng o le mo go Keresete o nne mo go wena. O tshwanetse o akanye dikakanyo tsa Gagwe. Mme jaanong, mokaulengwe, kgaitsadi, mpe ke bu e sena go le botlhale jaaka ke itse go go bua. O ka akanya jang dikakanyo tsa Gagwe jang wa bo o ganetsa Lefoko la Gagwe, mme le fa go ntse jalo wa ithaya gore wena o tsetswe seša? Ipotse fela potso eo. O ka go dira jang? O ka se kgone. Fa o tsetswe seša, o na le dikakanyo tsa Gagwe. Fa monagano wa ga Keresete o le mo go wena, fong

wena o setshedi se seša. Baebele e ruta seo. Mme fa mokaulengwe ope a tlaa rata go dira, sentle, lo fitlhela *sebopiwa* seo, lebang lefoko leo *sebopiwa* golo mo tha—Thanoding, mme lo tlaa fitlhela gore lefoko *sebopiwa* foo le phutholotswe kgotsa le ronotswe e le, “lebopo le leša,” ka gore wena o lobopo le le lengwe, motho wa nama yo o tsetsweng mo keletsong ya tlhakanelo dikobo fano mo lefatsheng, mme jaanong wena o lebopo le leša le le tsetsweng ke Mowa. Dikakanyo tse e leng tsa gago di sule. Tsone di sule thata go fitlhela di omile jaaka noga ya kgotlho, kgotsa jaaka A ne a swa fa magodimo le lefatshe le sengwe le sengwe se ne se supa gore O ne a sule.

⁶⁵ O ne a swa go fitlhela A ne a sule thata gore le e leng Madi a Gagwe le metsi di ne tsa arogana mo mmeleng wa Gagwe. Loso lwa gagwe le ne le le lente thata go fitlhela, ke re, lefa—lefatshe le ne la nna le tlalelo ya mafafa. Le ne la roroma, le ne la tetesela go fitlhela mafika a wetse ko ntle ga dithaba. Ke eng se se ka swang jalo? Ga go mopapa yo e reng a swa a ne a ka dira seo, modisa phuthego e re a swa a dire seo. Fela erile Modimo, mo nameng, a ne a swela mo sefapaanong, lefatshe le ne la nna le tlalelo ya mafafa, go itse gore lone Lefoko la Modimo le le builweng, mafika le matlakala, dithupa le melamu le ditlhare di kaletse mo lefatsheng, le dinaledi le ngwedi, lone Lefoko la Gagwe le le builweng le ne la bona Motlhodi wa lone a fetoga go nna nama, mme boleo bo tshollelwa mo go Ena. Tshakgalo ya Modimo e ne ya tshollelwa mo go Ena go fitlhela ngwedi e ne e timile lesedi la yone, letsatsi le ne la tima lesedi la lone, lefatshe le ne le lna le teteselo ya mafafa, tlalelo. Le ka bo le phatlakane ditokitoki fa go ka bo go ne go se isago ya rona, sengwe le sengwe.

⁶⁶ Mme fa dikarowlana tsa Gagwe tsa lefatshe, mo go lebeng, ka di ne di bona se se neng se diragala, di ne sa tshikinyetsa mo seemong seo, go tshwanetse go dire eng mo go nna le wena? Ke eng se mewa ya rona ya botho e tshwanetseng go se dira fa re leba mme re bona se Modimo a se re diretseng? Mme go ne gotlhe e le ga gago le ga me. Ke eng se go tshwanetseng go re se se dire mo go rona? Re tswelele mo boleong? Modimo a kganele. Fela go ikgapha mo maleong le go swela kgakala le boleo. A ga lo bone se boleo bo se Mo dirileng? Boleo bo ne jwa Mmolaya. Mme O ne a tsaya kotlhao ya boleo, gore A tle a tlise tshiamo ya Modimo ko go wena le nna. Jalo he fa tshiamo ya Modimo e tla mo go rona, boleo bo sule mo bothong jwa rona jo bo swang. Ao, ke solo fela gore lo a go bona.

⁶⁷ Ee, gore o tsalwe seša o tshwanetse o ralale tiragalo ya loso, sengwe le sengwe se a dira. O tseye tlhaka ya mmidi, fa mmidi oo o ka ba wa solo fela go tshela gape, o tshwanetse go swa pele. Fa tlhaka ya korong e ka ba ya solo fela go tshela gape, gotlhelele ga go kgonege . . . Mo go, mmidi oo, korong eo, sethunya seo, setlhare seo, bojang joo, morogo oo, sengwe le sengwe se se solo felang go

tshela gape se tshwanetse se swe pele. Fong o ile go go falola jang? O tshwanetse o swe pele. O tshwanetse o swe. O swe jang? Mo go wena, o swe mo sengwe le sengweng, gore o kgone go tsalwa seša. O tshwanetse o dire seo. Fa o sa swe, ga o kitla o tshela gape.

⁶⁸ Mme, lebang, a lo ne lo itse gore letsatsi lengwe le lengwe sengwe se tshwanetse go swa gore o kgone go tshela? Jaanong ko go lona ma Seventh-day Adventist ba ba leng mo gare ga rona, batho ba le bantsi ba re, “Nka se fule setlhora, Mokaulengwe Branham. Nka se ka ka bolaya kwalata kgotsa mmutla, tlhapi, ka gore ga ke dumele gore re tshwanetse go bolaya dilo.” Mokaulengwe wa me, a o ne o itse gore merogo le dilo tse o di jang ke botshelo le jone? O tshwanetse o se bolaye. Mme tsela e le esi e o ka kgonang go tshela mo botshelong jona, sengwe se tshwanetse se swe gore o kgone go tshela ka botshelo jwa sone jo bo suleng. Jaanong, fa sengwe se tshwanetse go swa gore o kgone go tshela ka botshelo jwa sone jo bo swang fano mo lefatsheng, gore o tshele o le yo o ileng go swa mo nameng, a Sengwe se ne sa se tshwanele go swa gore ka Botshelo jwa Sone o kgone go tshela ka Bosakhutleng? Ipotse fela potso eo. Mme Yoo e ne e le Keresete, ka gore ga go ope o sele yo o nang le bosasweng. Morwa a le nosi o na le bosasweng. Mme O go Ineela ko go wena ka gore wena fela o Mo amoge. Jaanong, go tshwanetse go swe.

⁶⁹ Jaanong, moo ga go reye go bula letlhare le leša jaanong, ngwaga o moša ona. O re, “Mokaulengwe Branham, ke ntse ke tla kwano lobaka lo lo leelee. Ke ntse ke le leloko la kereke. Ngwaga o Moša ona ke ile go bula letlhare le leša mme ke simolole seša.” Moo ga go reye seo. E seng “bula letlhare le leša,” fela o swe tota mme o tsalwe seša. Lo a bona? O tshwanetse o ikutlwé molato thata fa o ema mo Bolengtengeng jwa Gagwe, kana o tsamaya ka tsela ya Methodisti kgotsa tsela ya Baptisti, kgotsa le fa e ka nna tsela efe e o yang ka yone, o tshwanetse o nne molato thata mme o ikutlwé molato thata go fitlhela wena... Go tlaa go bolaya. Go ntse jalo. Go tlaa—go tlaa go bolaya. Botshelo jwa gago jwa selefatshe bo tlaa swela gone foo. O tshwanetse o ikaye o le molato thata mo Bolengtengeng jwa Modimo go fitlhela botshelo jwa gago jwa selefatshe bo swela gone foo. Po—potso ya boleo e rarabolotswe fa wena o eme mo Bolengtengeng jwa Gagwe. Fa o lebega jalo, wena go tlhomame gore o tshwanetse go tshela, ka gore o a swa. Mme tsela e le esi e o ka tshelang gape ke go nna... swa pele gore o kgone go tshela gape.

⁷⁰ Jaanong lo bona se ke tlang kwa go sone, a ga lo dire? Uh-huh. Se tsalo e leng sone, tsalo seša. Sa ntsha, go swa, gore o tsalwe seša. Mme fa o santse o na le dilo tsa lefatshe mo go wena, ga o a tsalwa seša. Mme lo ile go ipolela jang gore o tssetswe seša mme o santse o na le dilo tsa lefatshe di lepeletse mo go wena? Lo a bona? O ka go dira jang?

⁷¹ Mokeresete wa monana maloba, segopa sa batho...ga ke re ga ba jalo. Fela mo go lebeleleng ditshwantsho dingwe, basadi ba

Bakeresete, banna ba Bakeresete, botlhe ba rategang, mongwe mo go yo mongwe, mo diaparong tsa go thuma, mo go thumeng. Lo a bona? Gone fela ke . . . Ba ne ba re, "Moo ke lorato lwa mmannete." Moo ke makgaphila a mmatota! Ga se lorato. Lorato le supiwa go farologana mo go seo.

⁷² Mewa ya rona ya botho e bewa ka tumelo mo aletareng ya Gagwe ya kgotlho, katlholo ya Modimo, mme setlhabelo sa rona se a lakaiwa. Jaanong gakologelwang, nako e Elia, mo tlase ga mawapi ao a kgotlho, ne a baya setlhabelo sa Modimo mo aletareng, setlhabelo se ne sa lakaiwa. Baale o ne a sa kgone go lakaila setlhabelo sa gagwe. Ga ke batle go bua sena, fela ke tshwanetse ke se bue. Mme fa o ya kwa kerekeng o bo o amogla ditumelo tsa bona tsa kereke le dipopego tsa bona tsa dikolobetso, le setlhabelo se wena o ikakakanyang gore wena o tshwanetse go nna mo godimo foo, o ka nna wa tsoga o tetesela, o bua ka diteme, o taboga gotlhe mo bodilong, kgotsa o ka nna wa tsoga o lela, fela, fa setlhabelo seo se amogetswa ke Modimo, se a lakailwa; lefatshe le sule mo go wena. O ile, gonne re ipona re sule ebile re fitlhilwe. Re sule ebile re . . . Re subilwe mo go Keresete. Re subilwe mo go Keresete! Mme, mo godimo ga seo, fong—fong morago ga re sena go swa mme re fitlhilwe ebile re subilwe mo go Keresete, fong re kanelwa ka Mowa o o Boitshepo.

⁷³ Lo bona se ke se rayang jaanong? O sule. Mewa ya rona ya botho e bewa mo katlhlong ya Gagwe ya Selegodimo. Moo ke kgotlho. Fa mewa ya rona ya botho e bewa mo aletareng ya katlholo ya Selegodimo, kotlhao e ne e le eng? Loso. Mme fa o ipaya mo aletareng ya Modimo, e e leng gore ke loso le le boletseng mo moleofing, o ka tsoga jang go tloga foo, o tshela mo boleong, fa Modimo a amogetse setlhabelo? A go papametse jaanong? O a swa! Wena tota o a lakailwa, ebile o tshoga mo go maswe. Ga go sa na sepe se se setseng mo go wena fa e se fela popego ena e o emeng mo go yone, jaaka nogaa ya kgotlho, jaaka Keresete a ne a ntse fa ba ne ba Mo tsaya a sule ebile a tsidifetse mo sefapaanong. O sule! Ka gore gobaneng? O mo aletareng ya Modimo ya katlholo. Katlholo ya Gagwe ke eng? Fa Moatlhodi a fetesitse katlholo ya Gagwe, katlholo ya kotlhao ya Gagwe ke eng? Loso. Mme fa o baya mowa wa gago wa botho mo aletareng ya Gagwe ya katlholo, ke loso mo go wena. Jaanong lo a go tlhaloganya?

⁷⁴ Ao, o ka nna wa emeleta foo mme wa dira sengwe le sengwe, o ka nna wa bina mo Moweng, o ka nna wa lela jaaka mo—jaaka mongwe a tlaa lelang ka gone, o ka nna wa sianela kwa godimo le tlase ga bodilo, o ka nna wa ikopanya le kereke nngwe le nngwe, o ka nna wa dira sengwe le sengwe se o batlang go se dira, (Ke bua le Mapentekoste jaanong), mme o boele gone ko ntle o bo o leswafatsa mosadi wa monna, wa thuba lelwapa la monna, bangwe ba lona basadi. O tlaa boela gone kwa morago go sa kgathalesege ka fa Lefoko le tlang ko go wena go dira mo go

siameng le dilo, ga o tle go Le lemoga. Ga o kitla o lettelela moriri wa gago o gole, basadi, kgotsa seo. Ga o kitla o apara sentle. O tlaa bo o santse o le fela totatota jaaka lefatshe, ka gore wena ga o ise o swe mo lefatsheng ka nako eo, wena o tshela le lone.

⁷⁵ Bangwe ba lona banna ga lo kitla lo tlogela go nwa, go goga. Ga o kitla o tlogela go eletsa thobalano le basadi ba ba maswe ba apere mo go senang maitsholo, fa o ba bona mo mmileng, mo boemong jwa go hulara, o tsamaele kgakala. O tlaa santse o iphetlha gone fela mo go tshwanang. Ka gore gobaneng? O a o tshela le lefatshe ka nako eo. Fela fa setlhabelo seo se amogetswe, wena o sule. Go jalo. Lo utlwa se ke se rayang? Lo tlhaloganya se ke buang ka ga sone?

⁷⁶ Jaanong, mowa wa gago wa botho o aletareng eo ya katlholo ya Modimo ya kgotlho, fong Modimo a amogela setlha... Jaanong, go supegetsa gore ga o ise o Go amogele le mororo, fa go dira... Fa—fa o santse o tshela mo lefatsheng, Modimo ga a ise a ko a se tseye. Jaanong, lona batho ba lo buang ka ga go amogela Mowa o o Boitshepo le ka fa lo tshwanetseng go leta lobaka lo lo leelee jaana, ke lona bano. Go fitlhela Modimo a amogela setlhabelo seo, go fitlhela se bewa mo dikatholong tsa Gagwe foo, go fitlhela katlholo ya Gagwe tota e bolaile dikutlo tsa gago! O ka nna wa re, “Sentle, ke ile go bula letlhare le leša.” Moo ga se gone. “Sentle, ke a itse ke ne ke tlwaetse go goga, ke ile go tlogela go goga.” Moo e santse e se gone. Go fitlhela Modimo a amogela setlhabelo seo mo aletareng ya Gagwe ya kgotlho, aletare ya Gagwe ke katlholo. Katlholo ya Gagwe ke eng? Loso. Moo ke kotlhao.

⁷⁷ “Mowa wa botho o o leofang,” o sala mo go seo, “o tla swa.” Ga ke kgathale se o se dirileng.

⁷⁸ Jesu ne a re, “Ba le bantsi ba tlaa tla ko go Nna mo letsatsing leo, mme ba re, ‘Morena, a ga ke a ka ka dira *sena* le go dira *sele*?’ A re, ‘Tlogang fa go Nna, lona badira tshiamololo.’” Lo a bona?

⁷⁹ Fa setlhabelo seo se amogelwa ke molelo, mme se tlthatloga *jalo*, mme mosi o ya kwa godimo, o tsoga ka setlhabelo sa gago go ya ko magodimong, mme wena o kaneletswe go tloga mo dilong tsa lefatshe ka nako eo. Mowa wa rona wa botho o mo aletareng ya Gagwe.

⁸⁰ Ke eng se o se dirileng ka nako eo, morago ga o sena go swa, fong wena o tshwanetse gore o dire eng? Fong wena o bopiwa seša. O bopiwa seša. O ne wa bopelwa mo boikepong. Jaanong o bopilwe mo sengweng se seša. Gone ke eng? Lefoko le le tshelang. Amen. Ao, moo go a go fetola jaanong, a ga go dire? Jaanong, rona re ralala tshokolo, morago ga go bona se o tshwanetseng go se dira. Jaanong go diragalang? O bopiwa seša, mo Lefokong le le tshelang. Gone ke eng? Lefoko le nna le le tshelang ka mo go wena. O simolola go bona dilo ka tsela e e farologaneng. Kwa gangwe o neng o ka se kgone go bona seo, jaanong o a

go bona. Go na le sengwe se se farologaneng jaanong. Go dira gore Dikwalo tsotlhe di tle ga mmogo. Go dira gore sengwe le sengwe se lomelane fela sentle. Fong, jaanong—jaanong sengwe se simolola go diragala. Jaanong, o swa mo go akanyeng mo e leng ga gago, jaanong wena o bopilwe, ka gore rona re tlhapisitswe ka metsi a Lefoko. A go ntse jalo?

⁸¹ O dira eng ka lesea fa le sena go tsalwa? O ao mo tlhapisa. A go jalo? Mme ka bonako fa motho a sena go swa mo go ena, a tsalwa ke Modimo, ena o tlhapisiwa ka metsi a Lefoko. Amen. Fa Le re, “Leina la Jesu,” o a re, “Leina la Jesu”; le re, “O tshwanetse o tsalwe seša,” o bua selo se se tshwanang. Le fa e ka nna eng se Modimo a se buang, wena o tlhapisiwa ka metsi ao a Lefoko. Amen.

⁸² Jaanong, o ipaakanyeditse botshelo jaanong. O ipaakanyeditse go nna...simolola go tswa jaanong. Jaanong o tsetswe seša, o tsaletswe mo lelwapeng la Modimo, ka motsadi yo moša. Ee, rra. Bafathlosi ba gago ba ne ba tlwaetse go nna... Jaanong o na e bafatlhosí ba ba leng teng jaanong, o na le Motsadi yo moša. O ka se kgone go tsalwa ntleng ga go nna le motsadi. Jalo he fa o tsaletswe mo bokaulengweng jwa kereke, seo ke se o nang naso. Fa o tsaletswe mo tumelong ya kereke, ke wena yoo. Fela fa o tsalelwa mo Modimong, o bopilwe mo Lefokong la Gagwe, o na le Motsadi yo moša, yoo ke Modimo, a ipaakanyeditse go itsise Lefoko la Gagwe mo gare ga lona, ka wena, go Le bua ka wena. Ao, Motsadi yo moša, Motsadi yoo ke Modimo. O ipaakanyeditse go tsaya Lefoko la Gagwe jaanong le A setseng a le buile, mme a Le beye mo go wena ebile a Le dire gore le tshele. Lo a bona? Jaanong o na le katiso ya gago jaanong. O ipaakantse, o ipaakanyeditse go tsena mo katisong jaanong, katiso ya ngwana. Eo ke karolo e e bokete, fa o akanya gore o tshwanetse go dira *sena*, mme Lefoko le a go fatolaka ebile le go supegetsa sengwe se sele. “Goreng, ba dumela seo golo...” Moo ga go dire pharologanyo epe se ba se dumelang. Se Modimo a se buileng ke sena! O tshwanetse wa bo o kgamathele ka tiro ya ga Rara. Jaanong wena o tsalwa seša. Jaanong o nna yo o nepileng, o a lolamisiwa. O na le Motsadi yo moša.

⁸³ Jalo he, gore fa o tsetswe seša mme o na le Motsadi yo moša, fong o na le tlholego e ntšhwa. Tlholego ya kgale e sule, mme o na le tlholego e ntšhwa. O kile wa bo o tsamaya ka tsela nngwe, jaanong wena o tsamaya ka tsela e nngwe. O kile wa bo o tsamaya ka tsela *ena*, o fologa, jaanong o tsamaya ke tsela *ena*, ko godimo. Dithato tsa gago di tlhomilwe mo dilong tse di kwa godimo. Lerato le leša! Ga o sa tlhole o rata dilo tsa lefatshe, dithato tsa gago ke tsa Modimo. Ga o kgathale se motho a se buang, ka foo ba go tshegang ka teng mme ba re wena o “sekai sa kgale,” kgotsa le fa e le eng se go leng sone jaaka seo, ga o kgathale, ka gore wena o tsetswe kwa godimo mme dithato tsa gago di tlhomilwe—tlhomilwe mo dilong tse di kwa godimo. Modimo ga

a tlhabiswe ditlhong ke wena mme wena ga o tlhabisiwe ditlhong ke Ena. Go ntse jalo. Jalo he lona lo . . . Balang kgaolo ya bo 11 ya ga Bahebere gone fano. Ke na le yone e kwadilwe. Fela goreng, ka foo, batho mo motlheng oo, ka fa ba dirileng ka gone. Ka fa ba neng ba kalakatlega tikologong mo matlalong a dinku, ko dikakeng, mme e le basotlegi, le sengwe le sengwe se sele, ba lefatshe ebile le sa tshwanelwang ke bone. Lo a bona? E bale, e tlaa nna molemo mo go wena. Mme lo kgona go bona foo, se batho fa tlholego ya bone e fetotswe, se se diragalang.

⁸⁴ Jaanong, “Ke mohuta ofeng wa tlholego o o nang nao ka nako eo, Mokaulengwe Branham?” Tlholego ya Gagwe. Fa ke ne ke na le tlholego ya ga rrê, fong ke ne ke tlaa dira dilo tse ntate a di dirileng. Fela jaanong ka gore nna ke tssetswe seša, go ikaega mo go yo rrê e neng e le ene. Fa o tsaletswe fela mo kerekeng, o na le rrê wa kereke, mme o ka mmitsa “fatere” fa o batla go dira. O mmitsengwe le sengwe se o batlang go se dira, ka gore ena ke rraago. Fela fa Rraago e le Modimo, mme wena o tsaletswe mo lelwapeng la Modimo, o senka dilo tseo tse di lebaganeng le Modimo. Go jalo. Ka ntlha eo wena o ngwana wa Modimo. Tlholego ya gago ke tlholego ya Modimo. Fong fa bangwe, ao, lo ba utlwa, bangwe ba re, “Ao, kereke ya rona e dumela gore metlha ya metlholo e fetile.” O ka dumela jang gore malatsi a metlholo a fetile fa yone tlholego ya Modimo e le mo go wena? Fa Ene e le motlholo gotlhele? Tlholego ya Gagwe ke motlholo, mokgwa wa Gagwe ke motlholo, botho jwa Gagwe jotlhe ke motlholo. O ka nna sengwe se sele jang fa e se motlholo? Tsalo seša ya gago ke motlholo. Botshelo jwa gago jo boša ke motlholo. Le e leng tlholego ya gago ke motlholo. O ka leba jang kwa morago wa bo o re, “Dilo tseo di sule. *Mona go nepile.*” Lo a bona? O sebopiwa se seša, lebopo le leša. Go tlhomame.

⁸⁵ [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Mme erile bana ba tsalwa botlhe ba ne ba le dikoko ko ntleng le ga e le nngwe. O ne a le ntsu. O ne a le mogomanyana yo o seeng. O ne gotlhelele a farologane, fela, lo a bona, o ne a tsaletswe mo setlhopheng se sengwe. Pe—pe—peo le lee di ne di farologane, go ne ga dira nonyane e farologaneng. Ruri o ne a lebega a gakgamatsa, o ne a itshola mo go gakgamatsang mo go bone botlhe, fela o ne—o ne a fela a itshola ka fa tlholegong, ka gore o ne a sa tlhole a kgona go dira, ka gore o—o ne a le ntsu. Ya gagwe—tlholego ya gagwe e ne e le ntsu, jalo moo ke gotlhe mo a neng a ka nna gone e ne e le ntsu. Fela go na le ba le bantsi ba bone golo mo makokong ana, bona tota ke bontsu, fela ga go lebege fela sentle go ba bona ba ntse mo seretseng le dilong tsa lefatshe. Lo a bona? Moo ke, bone ke tiro ya rona, go ya go ba tsaya.

⁸⁶ Letsatsi lengwe mma ntsu yo o godileng o ne a tla fa godimo, mme a o akanya gore koko eo e ne e ka ba ya kgona go tlholo e mo thibella faatshe? Go sa kgathalesege gore o ne a koronya ga kae, sentle jang, o ne a re, “Tlaya kwano, moratwi. Ke bone

sengwe gone fano, tlaya.” Ijoo! Dithato tsa gagwe di ne di le mo dilong tse di kwa godimo, mme o ne a ya go e kgatlhantsha. Ga go sa tlhola go le makoko ape a gagwe. O ka se kgone go mmiletsa kgakala le Gone.

⁸⁷ Mme motho yo o tsatsweng ke Modimo, o ka se tlhole o mmiletsa morago mo manyanyabeeng a a bodileng a boleo. O sule, mme ena o tsatswe seša. Ke sebopiwa se seša. O na le tlholego ya Ntsu. O tshwanetse a tsene ka mo mawaping mme a fofe. O tshwanetse a ye golo koo kwa Mmaagwe a leng gone, Motsadi wa gagwe.

⁸⁸ Mme eo ke tsela e wena . . . motho yo o dumelang, a raelwa, “Ao, tlaya o ipataganye le kereke ya rona. Jaanong, moo ke bogogotlo. Le—le—letsatsi . . .”

⁸⁹ Jaanong, fa ntsu e nnye eo gongwe e eme golo foo mme e utlwile mma yoo a lela, mme e lebile mo tikologong e bo e re, “Yone e ko kae?” Fano, gongwe e ne ya lela sengwe se se jaaka sena ko ntsung e nnye, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

⁹⁰ Mme mma a re, “Metlha ya metlholo e fetile, koro, koro, koro, koro. Malatsi a metlholo a fetile. Ga go selo se se jaaka seo! Moo ke bogogotlo!” Ijoo!

⁹¹ Goreng, o ne o ka se tlhole o kgona go mo tshwara. Ke kgona fela go mo utlwa a re, “Mama, nna ke goroga jang golo koo?”

⁹² “Phaphasetsa fela diphuka tsa gago, moratwi. Ke gotlhe mo o tshwanetseng go go dira. O ntsu. Tsamaya fela ka tumelo.”

“Go ile go nna jang, Mama?”

⁹³ “Ga ke itse. Tswelela fela o tsamaya.” Ke yona o a tla. Diphaphaseloa tsa gagwe tsa ntlha di le mmalwa, o ne a nna mo paleng ya legora. O ne a fitlha kwa godimo go le kalo, le fa go ntse jalo. O ne a re, “Tswelela fela o tla, ke tlaa go tshwara.” Moo ke gone.

⁹⁴ Tlholego e ntšhwaa, setshedi se seša, lebopo le leša, tlholego ya ga Rraago. Mme o a dumela ebile o rata Lefoko lengwe le lengwe le A le buileng. Lefoko la motho mongwe le mongwe ke leaka, le le ganetsanyang le Lefoko lena. Mona ke Lefoko la Modimo. Lo a bona? Baebele e nepagetse. Ga ke kgathale se kereke e se buang, Baebele e santse e nepile, mo go wena, ka gore tlholego ya gago e fetotswe. Jaanong, fa o na le fa—fatere wa kereke, o tlaa dumela mo go fatere yoo wa kereke. Fela fa o na le Modimo Rara, o tlaa dumela mo Lefokong la Modimo. Fa o na le fatere mo kerekeng, o tlaa dumela seo ka gore wena o wa tlholego ya gagwe, yoo ke rraago. Fela fa Rraago e le Modimo, fong o tlaa dumela Lefoko la Modimo. Fa o le kereke, o tlaa—o tlaa dumela lefoko la gagwe, o tlaa dumela lefoko la kereke, o tlaa nna se kereke e se buang. Fela fa o tsatswe seša, fong o tlaa dumela se

Modimo a se buang, ka gore Modimo ke Rraago; eseng lefatshe kgotsa ditumelo tsa kerekē.

⁹⁵ Go a nkgopotsa. Letsatsi lengwe bone, mo ja—jara teng, ba ne ba re ba ne ba na le pidipidi e e neng e latela dikoko dingwe. Mme pi—pidipidi, lo a itse, e ne e le mogomanyana yo o sa tlwaelesegang mo dikokwaneng tseo. Ene ekete o ne a le bokete ko godimo, lo a itse, le molomo o motona, lo a itse. Fela moo, e leng gore o ne a le bokete ko godimo, ena—ena o ne a na le molomo oo foo ka maikaelelo mangwe. Mme eo ke tsela e ke fopholetsang ka yone nako tse dingwe gore Mokeresete o lebega a le ga nnyennyane, o nna segogotlonyana, fela—fela moo go foo ka maikaelelo. Lo a bona? Jalo he, ene, go ne ga lebega go sa tlwaelesega fa fela a ne a siana siana le dikoko, mme o ne a kgona... dikalakuma le dilo, di—di—di ne di na le molongwana o mokhutshwanyane, mme tsone, fa dilo tse di neng di di dira, mme di ne di sa bopiwa jaaka pidipidi eo. Letsatsi lengwe mma o ne a mo etelela pele, ka segopa sa dikoko le ene, ko ntle ko morago. O ne a tlholo a le kgakala ko morago, lo a itse, ka mohuta mongwe. Ene ebole o ne a sa bue jaaka bone. Puo ya gagwe e ne e farologane. Ba ne ba sa kgone go tlhaloganyana.

⁹⁶ Eo ke tsela ka Mokeresete fa a tsetswe seša, lo a bona. O tswa mo leeng le le farologaneng, ke gotlhe. Lo a bona? Gongwe o na le... ke dumela gore go ba le bantsi ba bone golo fano mo dikerekeng tsena tsa makoko, ba ba leng dipidipidi tsa mmatota, fela ba na le moeteledipele wa koko. Go ntse jalo. Jalo he bone fela ga ba Go tlhaloganye. Moo go utlwala go le makgakga. Ga ke go reye ka tsela eo, fela ke leka go tlhalosa ntlha.

⁹⁷ Letsatsi lengwe o ne a mo etelela pele kgakajana kwa morago ga leobo. Go ne go na le metsi mangwe a elela golo fa morago ga leobo. Eya. Motswedi o tswa, ngonti. Mme o ne a tsamaya go bapa foo a ipotsa gore gotlhe ke ka ga eng, lo a itse, a latela koko e tsamaya. Mme, goreng, o ne a sa batle le e leng dijo tse neng ba di ja, di ne di sa lebege sentle ko go ena. Dilo tsena tsa kgale tse ba di dirang, go ne go sa lebege go siame. Jalo he morago ga sebaka go ne ga diragala gore a dupe monkgo. “Moo go nkgile sentle fela. Seo se ne sa tswa kae?” Ao, mohemonyana oo wa Legodimo, hummm! O dupe monkgonyana oo wa sengwe se se lapolosang, theron e e go kgatlhang tota, e e gorogang ko tlase mo teng, o utlwa Lefoko le Itsetsepela. Hummm, phatsimo ya letsatsi ya Selegodimo! O ne a akanya, “Ao, go na le tsela nngwe e sele, mohemo oo o ke o amogetseng, o tshwanelo tlholego ya me.” O ne a le gosetsa gape. “O golo gongwe. Jaanong, ga o kake wa mpolelela; o golo gongwe. Ke a itse go na le sengwe golo gongwe se ke leng leloko la sone,” eseng ko tumelong ena ya kerekē. Lo a bona? O a itse se ke se rayang? O ne a dupelela metsi, mme tlholego ya gagwe e ne e le sehudi, jalo pidipidi le metsi di tsamaya fela ga mmogo. Eo ke tsela e modumedi le Modimo ba tsamayang ga mmogo. Ka tlhamallo o ne a amogela monkgo o

motona wa gone, go ne ga loella go feta. Morago ga sebaka phefo e ne ya simolola go foka. Jaaka Phefo e e sumang, e e maatla, lo a itse. E ne ya simolola go butswella phešwana gone go tloga mo metsing, ko go ena. O ne a sa kgone go tlhola a go itshokela. O ne a fologeleta ko tlase ga lekgabana, kolobu, kolobu, kolobu, kolobu, fela, lo a itse, a ntse a re, “Honk-honk, honk-honk, honk-honk.” Molongwana oo o tlhageletse godimo mo phefong, lo a itse. O ne a dupeleta metsi!

⁹⁸ Koko ya kgale e ne ya re, “Segogotlo ke wena, boela kwano!” Ga go molemo ope gotlhelele; o ne a setse a dupeletse metsi. O ne a le mo tseleng ya gagwe go ya metsing!

⁹⁹ “Go na le motswedi o o tladitsweng ka Madi, a a gogilweng mo ditshikeng tsa ga Imanuele, kwa baleofi ba thabuelang fa tlase ga morwalela mme ba latlhegelwang ke morodi wa bona wa molato.” Mokeresete wa mmannete ga a batle sepe se se amanang le lefatshe. Ga ba batle go tshela tikologong fano mo go botlhaswa mme ba ipotsa fa ba leng teng, mme compieno bona ke Methodisti mme kamoso bona ke Mabaptisti, le Mapresbitheriene le Mapentekoste, le jalo jalo. Ao, mokaulengwe, moo go tlhomola pelo! Mokeresete wa mmatota o batla go amogela boša jwa Mowa, boša jwa Modimo mo botshelong jwa gagwe, sengwe se se mo dirang lobopo lo lo ntšhwa. Ka bonako fa a bona mosele oo, ena o tlaa kgweetsa mo godimo ga mabu a kapoko kgotsa sengwe le sengwe se sele go fitlha kwa go gone. O tlaa tsamaela kong, ka gore ke pidipidi le go simolola. Eya. E seng tumelo ya kereke, nnyaya, nnyaya, nnyaya, nnyaya.

¹⁰⁰ Mme fa o santse o rata dilo tsa lefatshe, wena o tsieditswe, setlhabelo sa gago ga se ise se amogelwe ka nako e, tlholego ya gago ga e ise e fetoge. Jaanong a lo itse se go se rayang gore o tsalwe seša? Lo a bona, tlholego ya gago e fetogile, o fetoga go nna sebopiwa se seša. O tshwanetse o swe pele, mme o tloge o tsalwe seša. Ke a itse gore ke nako ya gore nna ke tswale, fela nneye metsots e le mmalwa fela, ke tlaa feta mo ditemaneng tsena ka bonako tota, lo a bona, lo a bona. Fa o santse o rata lefatshe, mme o ipolela gore wena o tsetswe seša, go sa kgathalesege se o se dirileng... O ka tswa o ledile, o ka tswa o nnile le botsididi bo taboga go go ralala. Tseo di siame, ga ke na sepe kgatlhanong le seo. Bakeresete ba a lela mme ba nne le botsididi bo ralala mo go bone. Mme wa re, “Mokaulengwe Branham, ke buile ka diteme fela...” Moo go ka tswa go siame thata, mme moo go ka nna ga bo fela le ka nako epe go le molemo thata.

¹⁰¹ Ke lebeletse mosadi yo monnye gone jaanong yo neng a tla ko go nna e se bogologolo ka ponatshegelo kgotsa toro e neng a na nayo, mme ke ne ka na le phuthololo. Go santse go ntse jalo, ka mohuta mongwe go bokete go ya go bolelala mosadi yole wa moreri yo monnye wa Mopentekoste gore o ne a sena Mowa o o

Boitshepo, uh-huh, fela o ne a sa dire. Fela fong o ne a O amogela, lo a bona.

¹⁰² Ee, go farologane, lo a bona. Eya, ga se go bua ka diteme, ga se go bina mo Moweng. Ga go sepe sa dilo tseo tse o ka O bayang mo go tsone. Ke loso le Tsalo, tlholego e e fetotsweng, mokgwa o o fetotsweng. Dilo tsa kgale di sule, dilo tse di ntšhwa di di ntšhwa; lefatshe le sule mme Modimo ke yo moša. Modimo ke Botshelo jwa gago, mme lefatshe le sule ko go wena. Jaanong lo a go tlhaloganya? Go siame.

¹⁰³ Jaanong reetsang. Ke ile go tshwanelo go kgemetha fela gannyennyane fano, lo a itse, ke ntshe disitlwasitlwane mo tseleng. Basadi le banna ba ba sa tleng go latela Lefoko la Modimo le Thuto ya Gagwe morago ga ba sena go ipolela gore ba tsetswe seša, go na le sengwe se se phoso. Ke ile go bua le basadi motsotsa fela. Fa mosadi yo o itseng gore Lefoko la Modimo le kgala moriri o o pomilweng le go apara bomankopa, le go apara marokgwé, go apara mo go senang maitsholo, mme o sena tlhompho mo go lekaneng go lettelela moriri wa gago o gole o be o apara diaparo tse di lebegang jaaka Mokeresete, wena o tsieditswe. Ga ke kgathale se o ntseng o se raletse. O ka nna wa bo o buile ka diteme jaaka go tshela dinawa mo letlalong la kgomo le le omeletseng. O ka tswa o dirile, o ka tswa o binne mo Moweng go tsamaya o tshikinya kago yothé. Moo ga go na selo se le sengwe go dirisana le gone. Go supegetsa gore lorato lwa lefatshe le santse le le mo go wena. Fa Modimo a kgala seo! O ne a re, “Ga se... Mosadi o tshwanetse a nne le moriri wa gagwe o le mo leele. Mme tlholego ka boyone e go ruta gore monna o tshwanetse a nne le moriri o mokhutshwane, ka gore Modimo o mo godimo ga monna, mme monna mo godimo ga mosadi.” Mme fa mosadi a poma moriri wa gagwe, o tlontlolla tlhogo ya gagwe, e e leng monna wa gagwe. Fa monna a tlogela moriri wa gagwe o gole, fong ena o tlontlolola tlhogo ya gagwe, e e leng Keresete. Lo a bona? “A basadi ba lona ba ikgabise ka diaparo tse di masisi,” ba le phepa, ba le jaaka mosadi. Lo a bona?

¹⁰⁴ Mme fong nteng ga tshiamo e e solo fetsweng mo bathong fela go dira seo, re a re, “Kgalalelo go Modimo! Haleluya! Ke buile ka diteme. Haleluya! Kgalalelo go Modimo!” Moo go supegetsa gore mowa oo teng foo o phoso. O tlaa amogela Lefoko nako nngwe le nngwe fa o le tlholego ya Lefoko. Mme Lefoko ke nama, mme Lefoko e ne e le Modimo, ebile Lefoko ke Modimo; mme Mafoko a mo go wena, a go dira o nne morwa kgotsa morwadia Modimo, lotsalo la Gagwe, o dumela Lefoko la Gagwe.

¹⁰⁵ “Ga ke dumele mo Leineng leo la kgale la Morena Jesu, go kolobetswa ka lone. Haleluya! Ga ke kgathale gore o leka thata go e tlhalosa jang, ke dumela modisa phuthego wa me.” Tswelela pele, yoo ke rraago. Fela fa Modimo e le Rraago, o tlaa lolama le Lefoko la Modimo.

¹⁰⁶ Moreri: “Ba le bantsi ba tlaa tla ko go Nna letsatsi leo, ba re, ‘Morena, a ga ke a kgarameletsa ntle bodiabolo ka Leina la Gago?’ Bareri. ‘A ga ke a dira ditiro tse dintsi tsa bonatla?’ Baefangedi mo boefangeding. ‘Tlogang fa go Nna, lona badira tshiamololo,’” maselwane. Go ntse jalo.

¹⁰⁷ Fa o tsetswe ke Modimo, wena o tlhapisitswe mo metsing a Lefoko, o lomolotswe mo dilong tsa lefatshe, mme o dumela Modimo. O sule. O sule mo kakanyong e e leng ya gago, o sule mo megopolong e e leng ya gago, o sule mo sengweng le sengweng se sele fa e se Lefoko la Modimo; mme Le tshela mo go wena, le bereka morago ka wena, le netefatsa gore ke Lefoko la Modimo. O a re, “Ke sule mo le-... Ke sule mo lefatsheng, Mokaulengwe Branham.” Mme o latola Lefoko la Modimo?

¹⁰⁸ Jesu ne a re, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang.” Jaanong rona re fologela ko go se “go tsalwa sesa” go se rayang. Lo a bona?

¹⁰⁹ O santse o na le ditshakgalo, o santsane o le bohula, mabela. Mongwe a bue sengwe ka ga wena, wena gone o itlhawatlhwaeeditse go Iwana. Mme foo, o tsetswe ke Mowa wa Modimo? Nnyaya. Mowa wa Modimo ga o dire jalo. Nnyaya. Mowa wa Modimo o ikokobeditse, o pelonomi, o bonolo, o boiphapaanyo. Moo ke Modimo, o rata, o le pelonomi, o itshwarela, moo ke Mowa wa Modimo. Ao, ee.

¹¹⁰ Fela ba tlaa tshwarelala ko lekokong leo mme ba bue ka diteme, ba porofete, ba dire mehuta yotlhe ya ditiro. Jesu ne a re ba tlaa go dira. “Ba na le setshwano sa bomodimo.” Ba tshwarelala mo lekokong ka gore yoo ke rraabo. Ba ne ba tsalelwa mo go rrê yoo wa selekoko. Fela fa o tsetswe ke Modimo, Yona ke Rraago, Ena ke Lefoko, Lefoko. Go sa kgathalesege gore ke dikutlo di le dintsi thata jang tse o nang natso, o santse o le ngwana wa ga Satane go fitlhela o fetoga go nna yo o suleng mo lefatsheng mme o tshela mo go Keresete. Reetsang, ka bonako jaanong.

¹¹¹ Mowa wa botho, o siame kgotsa o le bosula, loso ga le o fetole. Ke ne ka nna le Dikwalo di le ntsi di kwadilwe fano ka ga sena se ke neng ke batla go tshwaela ka ga sone, “se mowa wa botho o leng sone.” Mowa wa botho ke eng? Ke wena. O mowa wa botho. Karolo ka mo teng ga gago. Mme fa o swa, le fa e ka nna sebopego sefe se mowa oo wa botho o leng mo go sone, eo ke tsela e o yang ka yone. O ya kwa bofelelong jwa one. O ka se kgone go o gogela godimo go sa kgathalesege gore o tlaa o direla go le gantsi ga kae, mowa oo wa botho o tshwanetse o fetolwe fano, o tsalwe sesa.

Wa re, “Ga tweng ka ga Mowa o o Boitshepo, Mokaulengwe Branham?”

¹¹² Mowa o o Boitshepo o go kolobeletsa ka mo Mmeleng, o direla tirelo, fela o dumelala kwa Botshelong jo Bosakhutleng. “Ena yo o utlwang Mafoko a Me mme a dumela mo go Ena yo

o Nthometseng, *o na le* Botshelo jo Bosakhutleng.” Lo a bona? Fong o kolobetswa ka Mowa o o Boitshepo ka mo Mmeleng, go direlwa diponatsho tsa dimeo, le jalo jalo, fela o dumela go ya Botshelong jo Bosakhutleng. Ena yo o dumelang o na le Botshelo jo Bosakhutleng. Mme fa o dumela ke nako e o suleng, mme o a tsalwa, o ntšhafaditswe, sebopiwa se seša. Go siame.

¹¹³ Mowa wa botho, jaanong gakologelwang, o siame kgotsa o le bosula, loso ga le na selo se le sengwe go dirisana le gone. Loso le o isa fela ko bofelelong jwa one. A lo a go utlwa? Mme fa o santse o na le lefatshe le lorato lwa lefatshe mo go one, le tlaa swa le wena, ka gore lefatshe le tshwanetse go swa. Modimo o athotse lefatshe, moo ke tsamaiso ya lefatshe. Modimo o go kgadile mme go tshwanetse go swe. Mme fa lefatshe leo le le mo go wena, o tlaa swa le lefatshe leo. Ija, ga ke bone ka foo go ka kgonang go tlhaloganyega mothofo go feta gope. Lo a bona? Mme fa o le molemo, o tsetswe ke Modimo, o tshwanetse o ye ko Modimong. Fa e le wa lefatshe, o tlaa sala gore o nyelele le lefatshe. Fa e le wa Modimo, o tlaa tshela le Modimo, o rutegile kgotsa o sa rutega. O rutegile kgotsa o sa itse go bala le go kwala, fa lefatshe le santse le le teng, o tshwanetse o swe. Mme fa lefatshe le le mo moweng wa gago wa botho, mme keletso ya gago e le ya dilo tsa lefatshe, o tlaa nyelela le lefatshe. Moo go a tlhaloganyega, a ga se gone? Go tshwanetse go nne jalo. O karolo ya lefatshe le le suleng. Mme jaaka lefatshe le sule, wena o sule le lefatshe.

¹¹⁴ Fela fa o tsetswe seša, wena o tshela le Keresete, mme dithato tsa gago di mo dilong tse di kwa godimo mme e sang mo dilong tsa lefatshe. Fela fa o tsetswe seša ke Mowa wa Modimo, o fetoga go nna bontlhabongwe jwa Modimo ebole o wa Bosakhutleng le Ena. Ka ntlha eo, loso ga le kgone go go ama fa o tsetswe seša. Wena o wa Bosakhutleng. O fetogile go tloga sebopiweng sa nako go ya ko sebopiweng sa Bosakhutleng. O fetogile go tswa losong go ya Botshelong. Ke bua ka ga “Bosakhutleng.” Go tloga mo losong lwa Bosakhutleng go ya Botshelong jo Bosakhutleng. Fa o le wa lefatshe, o swela fano le lone. Fa o rata . . . Baebele e ne ya re, mo go Johane, “Fa o rata lefatshe kgotsa dilo tsa lefatshe, ke ka gore lorato la Modimo ga le yo ebole mo go wena.” O ka se kgone go rata lefatshe. Mme Jesu ne a re, “O ka se rate Modimo le mmamone.” *Mmamone* ke “lefatshe.” O ka se kgone go rata lefatshe le Modimo ka nako e e tshwanang. “Mme yo o reng o a Nthata, mme a sa tshegetse mafoko a Me,” moo ke, Baebele, “ene ke moaki, mme Boammaaruri ebole ga bo yo mo go ene.” Ke lona bao.

¹¹⁵ Ao, Motlaagana wa Branham, le lona lotlhe batho ba ba siameng, a re batliseng! Mona ke ga Ngwaga o Moša. A re simololeng, a re direng sengwe, re ntsheng dilo tsa lefatshe mo go rona. Fa go santse go le teng foo, a re go tloseng. Ee, rra. Go siame, batho ba gompieno . . . ke tshwanetse ke itlhaganele.

¹¹⁶ Batho ba gompieno ba tsaya mehuta yotlhe ya mewa. Ba a tlhatloga mme ba tseye mowa wa kereke, eibile ba tsaya mewa e e ipitsang “mewa ya Modimo, e tsetswe seša,” mme ba ganetse Lefoko la Modimo gore ke nnete. A o ka tshema Mowa wa Modimo o latola Lefoko le e Leng la Gagwe? Ko go lona batho ba Makhatholike, Khatholike ya Roma, ke raya moo, a lona tota lo ka bua gore le tsetswe ke Mowa wa Modimo, mme lo tseye dithuto tseo tse di tlhomameng tse di leng kganetsanong le Baebele, mme o gane Lefoko la Modimo, mme o re wena o . . . Mowa wa Modimo o mo go wena? Mowa o o kwadileng Baebele ena o tlaa E gana? Moo e tlaa bo e le nna ke bolela sengwe mme ke eme eibile ke ake kgatlanong nago. Modimo a bua sengwe, a tloge a retologele morago a bo a aka ka ga sone? Fa Baebele e ne e re, “Ga go kgonege gore Modimo a ake, ka gonne Ena ke one Motswedi wa Nnete yotlhe.”

¹¹⁷ Lona Mamethodisti, Mabaptisti, ba lo kolobeditsweng ka ditlhogo tsa “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” mme lo itse mo go farologaneng jaanong? O na le Baebele ya gago. Lona ba lo tsayang fela go ikopanya le kereke, ka go neelana seatla? Lona ba lo tsayang lekwalo lwa lona mo go nngwe go ya go e nngwe, mme lo bolela gore lo tsetswe seša ke Mowa wa Modimo? O ka go dira jang, mme o tloge o lebe mo sefatlheng sa Lefoko la Modimo wa bo o ipitsa Mokeresete yo o tsetsweng seša? Fa o sule mo kerekeng, o sule mo ditumelong tsa kereke, o sule mo lefatsheng, o sule mo sengweng le sengweng se sele fa e se Modimo, mme Modimo ke Lefoko! Ke lona bao. A re boneng. Ba tsaya mohuta mongwe le mongwe wa mowa. Ao, ba na le mewa ya kereke, ba na le mehuta yotlhe ya mewa. Jaanong reetsang ka tlhoafalo.

¹¹⁸ Baporofeti! Lefoko la Modimo le tla ko moporofeting. Baebele e buile jalo. Jaanong, mo go tswaleng, ke na fela le ditshwaelo tse mmalwa gape fano, kgotsa jalo, tse ke batlang go di fetisa, mme fong ke ile go kgaola. Lefoko la Morena le tla ko baporofeting. Ke eng se se tlang mo baporofeting? Lefoko la kereke le ne la tla ko baporofeting? [Phuthego ya re, “Nnyaya.”—Mor.] Lefoko la tumelo ya kereke le ne la tla ko moporofeting? [“Nnyaya.”] Lefoko la Morena! E ne e le eng? Moporofeti o ne a senola Lefoko la Modimo. Lo a bona? Moo ke baporofeti, baporofeti ba mmatota. Jaanong, re na le baporofeti ba e seng bone, re tsena mo go bone fela mo motsotsong. Fela moporofeti wa nnete, Lefoko la boammaaruri le ne la tla ko moporofeting wa nnete. E ne e ka se kgone go nna sepe se sele. Jaanong, tumelo ya kereke ga e a ka ya tla ko moporofeting, lekoko ga le a ka la tla ko moporofeting. Nnyaya. Fela Lefoko la Morena le ne la tla ko moporofeting, mme o ne a Le senolela batho. Moporofeti wa nnete o ne a na le Lefoko la boammaaruri.

¹¹⁹ O leka moporofeti wa nnete jang? Fa a na le Lefoko la boammaaruri. Fong fa e se Lefoko la nnete, e tshwanetse go nna wa maaka. Fa go bua sengwe se se farologaneng le Lefoko lena,

mme Lefoko lena ke Lefoko la Modimo, a lefoko la moporofeti mongwe le mongwe e nne leaka mme Lefoko la Modimo e nne nnete. Mme fa Lefoko leo le tswa ko moporofeting, e le Lefoko la Modimo, go raya gore ene ke moporofeti wa nnete, ka gore Lefoko le tla ko baporofeting, baporofeti ba nnete. Re nnile ka gale re na le ba maaka. Baporofeti ba nnete, Lefoko la nnete. Baporofeti ba maaka, lefoko la maaka, “ditumelo tsa rona tsa kereke, makoko a rona, ikopanye le *sena*, bua *sena*, dumela *sena*, dira *sena*.”

¹²⁰ Fela Lefoko la nnete le tla ko moporofeting wa nnete, mme o go bolelela Lefoko la boammaaruri. O latela Lefoko leo la nnete, mme o nna le maitemogelo a nnete a Lefoko ka gore Lefoko le dirilwe nama mo go wena, mme o nna morwa Modimo, ebile Lefoko la Modimo le dikologa gone go tswa mo Modimong go tsena mo go wena, ka gore wena o Tlholego ya Gagwe, Mowa wa Gagwe o mo go wena mme o tlaa dira ditiro tsa Modimo. Haleluya! Baebele ne ya rialo. Ijoo!

¹²¹ Baporofeti ba maaka ba tlisa mafoko a maaka. Ba dira eng? Ba na le maikutlo a e seng one. Baporofeti ba maaka ba tshegetsa mo go lekaneng ga Lefoko la nnete gore le nne maaka. Ba ne ba tlwaetse go se ke ba go dira, fela Baebele e rile... O batla go kwala Lekwalo ka ga seo, Timotheo wa Bobedi 3, lo a bona. Baporofeti ba maaka ba na le mo go lekaneng ga Lefoko la nnete go le dira le nne maaka, ka gore Baebele ne ya re ba tlaa nna le “setshwano sa poifomodimo.” Gore ba tle ba nne le setshwano sa poifomodimo, ba tshwanetse ba nne le dingwe tsa gone e le Boammaaruri. “Setshwano sa poifomodimo, fela baa latola thata ya jone.” Thata ya eng? Go go dira gore o lolame, o nne pharologanyo, o direle Modimo, o se ye ko ditantsheng le dilo tsa lefatshe, Baebele e a kgala, o se pome moriri wa gago. Jaaka, baporofeti ba maaka ba bua gore, “Ga go dire pharologanyo epe.”

¹²² Mongwe o ne a re e se bogologolo, (ke dumela gore ke go inotse fano pele, ga ke itse) ne a re, “Goreng mo lefatsheng o sa tlogele basadi bao le banna ba le nosi,” mo go nna. Ne a re, “Goreng, foo, batho ba go dumela gore o moporofeti.”

Ke ne ka re, “Ga ke jalo.”

¹²³ “Fela batho ba go dumela gore o jalo. Goreng o sa ba rute ka fa ba ka amogelang diponatshegelo ka gone, ka foo ba tshwanetseng go dira ditiro tsa Modimo jalo?”

¹²⁴ Ke ne ka re, “Nka ba ruta jang alejebra fa ba sa itse bo ABC ba bone?” Lo a bona? Lo a bona? O ka ntsha ngwana jang mo sekolong sa bananyana o bo o mo neela thuto ya kholeje gompieno, o mo rute motswe wa sekwere? O ka go dira jang fa a sa itse se ABC a se kayang? Lo itse se ABC a se rayang? “Ka gale o Dumele Keresete.” Go ntse jalo. O seka wa dumela kereke, o seka wa dumela tumelo ya kereke, o seka wa dumela

dithuto tsa bona. Dumela Keresete! Goreng? “Go Mo itse, go Mo itse ke Botshelo.” A go ntse jalo? Eseng go itse tumelo ya Gagwe ya kereke, eseng . . . Ga a na ditumelo dipe tsa kereke. Le eseng go itse Lefoko la Gagwe. Eseng go itse Lefoko la Gagwe; o tshwanetse o itse Ena, o Mo itse jaaka Mmoloki wa gago mo tsalong seša. Jaaka Jesu a ne a bolelela Nikodimo, “Fa o sa kgone go dumela dilo tsa selefatshe tse Ke di lo bolelelang, o ka dumela dilo tsa Selegodimo jang?” O ile go dumela jang dilo tsa semowa tse di tsenang ka mo Moweng, le go itse ebile le bona diponatshegelo le dilo tse di jalo, go tlhoma sekolo mo tolamong jalo, fa bona ebile ba sa dumele dilo tsa selefatshe? Ba ka se kgone le e leng go dumela go apara diaparo sentle. Ba ka se kgone le e leng go dumela go tlogela go goga ga bone le go emisa go aka ga bone, ba beye bogale jwa bone ko thoko, le dilo tsotlhe tseo, ba dira dilo tsotlhe tsena, kgotsa ba tlogele go iphetlha. O ka ruta batho jang go tsena mo Moweng fa ba na le dilo tsotlhe tseo di santse di lepeletse mo go bone? Ee. Ijoo.

¹²⁵ Baporofeti ba maaka ba na le mafoko a maaka, ditumelo tsa kereke, makoko, maikutlo. “Ao, segofatsa Modimo, selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira. O batla go apara seaparo sa ga Elia? Kgalalelo go Modimo! Selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira ke fela go nna lolea mo tlhaloganyong ya gago, o se akanye ka sepe, mme o re, ‘Ao, ntlatse, ntlatse, ntlatse.’” Diabolo go tlhomame o tlaa go dira. Mme fong lo ikaega mo go seo? “Aoooo, go ne ga siana gotthe mo godimo ga me, Mokaulengwe Branham. Ke go utlwile. Aoooo, kgalalelo go Modimo. Haleluya!” O tsolela godimo le tlase *jalo*. “Ao, ke na le gone.” Mme o tshele jaaka o tshela?

¹²⁶ “Lo tla ba itse ka maungo a bona.” Lo a bona, e seng boikutlo.

¹²⁷ “Ao, mokaulengwe, o batla go amogela Mowa o o Boitshepo, fologela fela fa aletareng mme o re, ‘Kgalalelo, kgalalelo, kgalalelo, kgalalelo, go fitlhela o bua ka diteme.’” Uh-huh, o boeile ko ntle mme o tshele mohuta mongwe le mongwe wa botshelo, o aka, o utswa? Fa ba go bolelela ka ga go kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete, “Moo ke bogogotlo, kereke ya me e ruta se se farologaneng!” Mme o re wena o tsetswe seša, o tlhapisitswe ka metsi a Lefoko? Sengwe se phoso golo gongwe. Lo a bona?

¹²⁸ O tlaa dumela Lefoko lengwe le lengwe fela ka tsela e Le kwadilweng fano. Ga re tlhoke . . . mme ga re . . . Mme bae-Baebele ne ya re, “Ga se ya phuthololo epe ya sephiri.” Modimo o ne a E phutholola, mme ena ke tsela e E leng ka yone. Ene . . . Lefoko, Lefoko la Gagwe fano. A Baebele ga e bue mo go ya Bobedi . . . ke dumela gore ke Petoro wa Bobedi foo, “Baebele ga se ya phuthololo epe ya sephiri.” Go tlhomame. Nnyaya, eseng ya sephiri. E kwadilwe fela ka tsela E e Go rayang, gone jalo. Go dumele fela ka tsela e Go kwadilweng fela ka yone fano, Go tlaa tlisa maduo a a tshwanang.

¹²⁹ Jaanong, baruti ba maaka ba tlaa tlisa tsalo ya maaka. Baporofeti ba nneta ba tlaa tlisa Lefoko, tsalo ya Lefoko, Keresete. Baporofeti ba maaka ba tlaa tlisa tsalo ya maaka, tsalo ya dikereke, tsalo ya ditumelo tsa kereke, tsalo ya makoko. Mme ke wena yo, mokaulengwe wa Mopentekoste, a maaka maiku-... kgotsa maikutlo a mmele, mme o bolelele motho gore o na le Mowa o o Boitshepo ka gore o bua ka diteme. Ke bone bodiabolo ba bua ka diteme; dipensele di nna faatshe mme di kwale ka diteme tse di sa itseweng. Moo ga go reye sepe. Lo a bona, e tshwanetse e nne botshelo, ka leungo la bone o tla ba itse. “Mokaulengwe Branham, a o dumela mo go bueng ka diteme?” Ee, rra. “A o dumela mo go theleng loshalaba?” Ee, rra. Go nna Mokeresete, ke dumela seo. Ke dumela Lefoko la Modimo. Fela fa botshelo bo seyo foo go go ema nokeng!

¹³⁰ O tswa foo o ikgogomosa, “Kgalalelo go Modimo. Haleluya!” Mme o tloge o mpolelele gore moo ke Keresete? Keresete o ne a ikokobeditse, a le pelonomi le bonolo. Tsena mo toropong mme, o tshwanetse o phophothiwe fela mo magetleng, lo a itse, mme sengwe le sengwe se tshwanetse se nne fela se se siameng, go sena go sosobagana mo sutung ya gago, mme o tshwanetse o nne le jone bojotlhe kgotsa ga o tle le e leng go tla gotlhelele, o tlhomamisetswe madi a le kana; ga o kake wa nna le bokopano. Ao, ao, ao, ao, ao, ija! Makoko otlhe, ba tshwanetse go go phophotha mo mokwatleng. Go ne go se mongwe wa bona yo neng a Mo phophotha mo mokwatleng, gonne O ne a le Lefoko. Go jalo.

¹³¹ Ba maaka ba tshegetsa mo go lekaneng ga nneta go dira setshwano sa poifomodimo. Mme reetsang, jaanong ke bua sengwe fano, ke batla lo reetseng. Mehuta eo ya dikakanyo tsa maaka, lo itse se kakanyo ya maaka e leng sone, go gogela didikadike tsa batho kwa tsalong ya maaka. Baruti ba maaka ba gogela batho go dumela mo maikutlong a mmele, “Ka gore o ne wa tetesela gotlhe gotlhe, o na le Gone. Ao, ka gore o na le maikutlo a a sa tlwaelesegang tota a neng a feta mo go wena, wena—wena o bone masedi fa pele ga gago, mme wa foulafa wa bo o theekela, moo ke baki ya ga Elia mo go wena. Go ntse jalo, o na Nao. Ao, o a itse gore ke eng se o leng sone? O morwa Modimo yo o bonagaditsweng.” O iphitlhela kae? O fentswe. Go ntse jalo. “Kgalalelo go Modimo, ke ne ka ya bosigo bongwe mme ke ne ka nna le toro!” Ao, ee, uh-huh. Lo a bona? “Ao, ke bone *sena, sele*.” Eya, uh-huh. “Wena, a ga o dumele mo ditorong?” Ee, rra, nna go tlhomame ke a dira. Fela fa toro eo e sa ema Lefoko la Modimo nokeng, go raya gore go phoso. Mona ke Boammaaruri fano, nnang mo go *Sena*. Ee, rra. Go gogela didikadika ko tsalong ya maaka, akanyang fela!

¹³² Ke na le setoki sa pampiri se ke neng ke ile go se tlisa le nna, kwa fatere yole wa ekumenikele wa dikereke tsotlhe tsa Greek Orthodox le Orthodox a buileng le Mopapa John wa bo

22, mme o ne a re, “Re ka nna ra se go bone mo kokomaneng ya rona, fela bokaulengwe jo bogolo mo go nneng teng ga boobabedi Protestante le Khatholike bo a tla bo nne ga mmogo.”

¹³³ Ke ne ka akanya, “Bakang Modimo!” Mongwe o ne a go kgaola mo pampiring, a go nkawela jalo. Ke a dumela e ne e le Mokaulengwe Norman kgotsa mongwe, yo neng a re, “Mokaulengwe Branham, go thari go na le ka fa re akanyang ka gone” Lebang gompieno, modiredi wa ntwa le, ao, dikantoro tse dintsi thata tse di farologaneng le Tautona, mme setshaba sena sotlhe se laolwa ke Khatholike. Reetsang!

¹³⁴ Wa re, “Sentle, bona ke Bakeresete.” Go nna Mokeresete ke go nna jaaka Keresete, o nna le Mowa wa Gagwe. A moo go jalo? Sengwe se se makgwakgwaa ke sena, se se makgwakgwaa, fela ke batla go se bua. Fa o biditse kolobe e tonanyana nku a go tlaa mo dira nku? Goreng, fa o ne o rile, “Kolobe, ke lapisitswe fela ke wena o le kolobe. Ke batla konyana nngwe, jalo he ke ile go go isa golo fano mme ke ile go go gotlhaka, mme ke ile go tlhapisa meno a gago, ebile ke ile go kama moriri wa gago, mme nna—nna ke ile go go dira kwana e nnye. Ke ile go bofelela thaponyana e pinki mo thamog ya gago mme o ile go nna konyana e nnye mo boemong jwa kolobe.” O tle golo koo mme o re, “Konyana, konyana,” yone e tlaa bo e santse e re, “Oink, oink.” E ntshe mo lesakeng la dikolobe, e tlaa ja tsopetla yothle e ka e bonang. Ke gone! Ga se go mo kgatsha, ga se go mo tsenya mo metsing; ke loso le tsalo! Ee, rra. E re, “Ga ke tle go le jesa sepe fa e se furu nya alfalfa, ke ile go le jesa dijo tsa dinku.” Nna o ntse o e jesa furu, e santsane e le kolobe. Ke gotlhe. A go ntse jalo? Ka tlhomamo go nepile. Goreng, go tlhomame, yone ke kolobe ka gore tlholego ya yone ke kolobe.

¹³⁵ Mme fa o rata lefatshe kgotsa dilo tsa lefatshe, o santse o le kolobe. Go ntse jalo. Go tsaya thata ya Modimo go fetola mowa oo wa botho. Swa kolobe, baya mekgwa ya gago ya kolobe mo aletareng, ipeye teng foo, mme o mpe setlhabelo sa Modimo se nne... kgotsa molelo wa katlholo o fologe mme o go lakaile, jaaka kolobe, mme o go tsale o le kwana. Fong ga o tle go ja tsopetla epe, o ka se kgone, tshilo ya gago ya mala ga e tle go go sila. Ga o a siama. Ga go kake, gone ka tlhomamo ga go tle go mo dira ko—kolobe go re... kgotsa go mo dira kwana go bua gore ene ke kwana.

¹³⁶ Le motho yo o bitswang Mokeresete, ka tumelo nngwe ya kereke kgotsa maikutlo mangwe a mmele o ntse jalo! Wa re, “Kgalalelo go Modimo, Mokaulengwe Branham, ke binne mo Moweng bosigo jotlhe bosigong joo. Ke buile ka diteme, ijoo, Mokaulengwe Branham!” Ke bua le Mapentekoste jaanong. “Ke—ke—ke binne mo Moweng. Ao, ke ne ka nna le maikutlo mo mmeleng, sengwe le sengwe jalo. Fela ke a go bolelela gone jaanong, o se tsamaye o bua le nna ka ga moo ga dilwana tsa Leina la Jesu.” Tswelela, kolobe. O santse o le kolobe, ke gotlhe.

¹³⁷ “Dinku tsa Me di utlwa Lefoko la Me!” Ke re, “Fela, mokaulengwe, leba, mpatlele lefelo le le lengwe kwa ba kileng ba kolobetswa ‘ka leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,’ mo Baebeleng.”

¹³⁸ “Ga ke kgathale se moo go se dirang, haleluya, ga ke batle sepe sa dilwana tseo tsa kgale tsa ga Jesu Fela.” Ke mang yo neng a bua sengwe ka ga dilwana tsa ga Jesu Fela? Ke bua ka ga Baebele. Jesu Fela ke setlhophpha sa ditumelo tsa kereke le setlhophpha sa makoko. Mongwe ga a kake a bitsa yo mongwe sengwe se sele, ka gore bone boobabedi ba mo go sone.

¹³⁹ Fela ke bua ka ga Bakeresete ba gotlhelele, ba leng ba mmatota, ba ba leng lekgolo mo lekgolong, a tsetswe seša ke Mowa wa Modimo, le marothodi a monyo a Legodimo mo botshelong jwa bone. Seo ke se ke buang ka ga sone. Fa o le Momethodisti mme o na le seo, amen! Selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira ke go supegetswa ko Lefokong, o tlaa Le latela jaaka pidipidi e ya ko metsing. Lo a bona? Fela totatota. Go ntse jalo.

¹⁴⁰ Batho gompieno ba batla matlhabaganyetso. Ga ba batle... ba—ba akanya gore o go tlhaloganya fela mo motsotsong, “Kgalalelo go Modimo!” Gone ke eng? Ba dira eng? Bosigong jono ba ko—ba ko ntle ka kwa mo... Jaaka bangwe ba bagoma bana ba ba nang nabo jaaka batho bangwe ba nka kgonang go ba bitsa maina, fela ga ke batle go go dira ka gore mona go mo theiping, fela bona ba mo maitisong a bosigo bosigong jono ka katara, ba e itaya, mme ka moso maphakela ba eme mo kerekeng golo gongwe, ba itaya katara e e tshwanang eo. Makgaphila! Baebele ne ya bua mo go Isaia, kgaolo ya bo 28, “Ditafole tsotlhedi tletse matlhatsa. Jaaka ntša e ya ko matlhatseng a yone le kolobe ko seretseng sa yone, ba dira jalo.” Gobaneng? E santse e le dintsā le dikolobe! Seo ke se se ba dirang gore ba boele ko seretseng le ko matlhatseng. O santse o... Ga ba a tsalwa seša. Fa di tsetswe seša, tsone ke dibopiwa di tse dintšhwa.

¹⁴¹ A lo a itse ke eng? O na le legakabe la kgale, ene—ene... ga go kgathalesege gore ke bontsi jo bo kae jo o lekang go... o ka kgona go mo penta fela jaaka—fela jaaka mmala wa motlhware jaaka lephoi, go le botuba fela jaaka lephoi, bosweu, o mo pente gongwe le gongwe, o santse a le legakabe ka fa teng. Lo a bona? O santse a nkga, segodi sa kgale se se tshwanang fela, majadibodu, o ja dilo tse di suleng tsa lefatshe. Go ntse jalo. Fela lo a itse ke eng? Lephoi ga le tshwanele le e leng go tlhapa. Ao, haleluya! Mmele wa lephoi, ka gore ene ke lephoi, o na le lookwane le le tswang ka diphuka tsa gagwe, le le mo tsholang fela a le phepa ka nako yotlhe, ka gore le tswa ka ha teng go ya ntle. Ao! Goreng? Segodi se re, “Sa me, le nna! Ke ne ka tsenya metsinyana a a boitshepo mo go one, mokaulengwe, a go baakantse.” Nnyaya, ga a dira. Gonne, a tswa ka fa teng go ya ntle, eseng go tswa ntle go ya mo teng. Ke tsalo. “Bakang Modimo, ke ya kerekeng go

tshwana le ka fa o dirang. Haleluya, kereke ya me e tshwana fela le ya gago. Haleluya, rona re fela . . ." Go siame, segodi ke wena. Lo a bona, go jalo. Lo a bona? Fela lephoi le na le lookwane go tswa ka ha teng. Go na le kge—kgeleswa nngwe mo lephoing e e seyong mo nonyaneng epe e sele jalo, lephoi kgotsa leeba. Mme le itshasa lookwane go tswa . . . Ka fa ntłe, le itshola le le phepa ka nako yotlhe. Ga a tshwanele go itshwara a le phepa, go na le sengwe mo teng ga gagwe se se mo tsholang gore a nne a le phepa. Ao, Kgaitsadi Way. Haleluya! Sengwe mo teng ga gagwe se mo tshola gore a nne phepa.

¹⁴² E re, "Ke a itse, ke ipatagantse le kereke beke e e fetileng. Nna—nna—nna go tlhomame ke tlaa rata go nwa seno seo le lona, fela, huh! Umm, motsoko oo o nkga monate thata! Ao, kgaitsadi, ke a itse ke sekai sa bogologolo, ke tshwanetse ke tlogele moriri wa me o gole jaanong. A ga go boitshege? Lo itse mesesenyana eo e mentle e ke neng ke tlwaetse go e apara, mme mongwe le mongwe a re, 'Whew-whew,' ke tshwanetse ke e apole jaanong. Lo a itse, ke ipatagantse le kereke beke e e fetileng." Wena serorobe se se tlhomolang pelo! Metsi otlhe a a boitshepo mo lefatsheng a ne a ka se kgone go go phepafatsa.

¹⁴³ Fela, mokaulengwe, fa o na le Sengwe mo teng ga gago, Se go tlhapisetsa kgakala ka nako yotlhe. O ema fela o tuuletse mme Se a tlhapisetsa.

¹⁴⁴ Ga o tshwanele go bolelela nku, "O tshwanetse o dire." Seo ke se e leng bothata ka batho ba Mapentekoste gompieno. Seo ke se e leng bothata ka Bokeresete jotlhe, bo leka go dira sengwe. Nku ga e kopiwe go dira boboa; yone e ungwa bobowa. O ungwa maungo a Mowa. Ga o re, "Kgalalelo go Modimo, ke tshwanetse ke nne montsho mo sefatlheng, ke tshwanetse ke dire *sena*, mme ke tshwanetse ke nne le kutlo ya mmele, ke tshwanetse ke bine mo Moweng, mme ke na Nao." Nnyaya, nnyaya, uh-huh. Tsalwa seša fela mme gone go diragala fela ka bogone. Ga o tshwanele go re, "A ke tla ithuta bosigo jotlhe, a ke tla dira *sena*, a ke tla dira *sele*, a ke tla ikopanya le *sena*, ebole a ke tla dira tumelo ena ya kereke, a ke tla dira maikothhao ana?" Nnyaya, nnyaya. Swa fela, ke gotlhe. Lo a bona? Tsalwa seša, mme go tswa ka mo teng, go tlhokomela mo go ko ntłe. Lo a bona? Kgatšha metsinyana, mme o ba tlhapise, fela jaaka go fetola kolobe go nna kwana, o ka se kgone go go dira. Fela fa ka mo teng ena e le kwana, go raya gore ga a tle go tlhola a nna kolobe. Lo a bona? Moo ke ditshwaelo tse di tala; fela ga ke a rutega, ke tshwanetse fela ke go dire.

¹⁴⁵ Lo a itse, gone ke, ke ne ke akanya, ne ke bala mo botshelong jwa ga Johane Mokolobetsi maloba, se a neng a se bua, se a neng a se ba bitsa, "Lona lotsalo lwa dišaušawane!" Goreng? O ne a godiseditswe ko bogareng ga naga. Lo a bona, o ne a itse se di neng di le sone. Tiba tiba lonao lwa gago mme tsone di a iphitlha. "Lona losika lwa dišaušawane." Gape, "Selepe se tsepilwe mo

moding wa setlhare.” Setlhare, dišaušawane, dilepe, o ne a bua ka ga se a neng a se itse. Eo ke tsela e lo ithutang Modimo ka yone, ka se o se itseng. Lo bona kolobe le kwana, ga go sepe gotlhelele. O ka se kgone go dira . . . O ka nna wa tlhatswa kolobe eo e nnye ya kgale mme wa dira sengwe le sengwe se o batlang go se dira, yone e santse e le kolobe. O tshwanetse a tsalwe seša pele ga a ka nna kwana.

¹⁴⁶ Mathhabaganyetso! Bosigong jono, bona ba golo fano gompieno, ba a tswelela, ijoo, mme kamoso ba batla go rera. Batho ba Mapentekoste ba ba letlelela go dira seo, le bone. Eya. Ba batla mathhabaganyetso go ya Legodimong, “Haleluya, gotlhe mo ke tshwanetseng go go dira ke go fologela fano mme ke se akanye ka ga sepe gotlhelele, mme a re, ‘Haleluya, haleluya, ke apere seaparo sa ga Elia. Ke tswela ntle ka moso go kgarameletsa ntle bodiabolo. Haleluya, haleluya, ke O amogetse!’ Bakang Modimo, ke fano ke a tsamaya!” Ba batla matlhabaganyetso go ya Legodimong, ba tsaya mo gontsi ga lefatshe jaaka ba ka kgona go dira. O ka se kgone go tsaya sepe sa lone. Ga go na matlhabaganyetso ape. O tla ka tsela ya Golegotha. O tla ka tsela ya aletare ya kgotlho. O tla ka tsela ya noga ya kgotlho. O a swa! Wena tota o a swa. Ao tlhe Modimo, goreng ke sa kgone go go bua sentle? O a swa! Ka mmatota o swa mo boweneng. O swa mo dilong tsa lefatshe, mme o tsalwa seša. Amen. Ga go lefatshe lepe, dilo tsa lefatshe di sule. Ga go matlhabaganyetso ape. Lo a bona? Ba batla go tla gone ka bonako, ga ba batle go gola. Re gola mo Moreneng. Go tlhoka kgolo le maitemogelo.

¹⁴⁷ Batho ba boleelwa kwa ntle ko Letshitsing la Bophirima jaanong, “Ao, re na le kolobetso e e sa sweng. Re go kolobetsa mo metsing, o fetogela gone ko lekaung gone foo, mosadi wa moroba. Ee, rra. O tswelela o nna . . .” Ba na le diaparo tsa ga Elia, ba na le barwa ba ba bonagaditsweng ba Modimo. “Ee, rra, mokaulengwe, Modimo o nna le barwa ba ba bonagatswana gone jaanong. A bonatsa, a ba bolelela gotlhe ka ga *sena*. Bosigong jono o moleofi, ka moso lo barwa Modimo ba ba bonagaditsweng.” Diphirimisi! O fitlhela seo kae mo Lefokong? Bana ga ba tsalwe e le banna, ba tsalwa e le bana mme ba gole go nna banna.

¹⁴⁸ Reetsang ka kwano, mpe fela ke inoleng fela ko morago motsotsa fela mme ke lo baleleng sengwe mo go Baefeso, temana ya bo 11, ya bo 12, go ka nna ya bo 15, ke a dumela ke yone, golo gongwe teng fano. A re simololeng fa temaneng ya bo 12:

Gore baitshepi ba itekanediwe, gore ba dire tiro ya bodiredi, . . . go nonotsha mmele wa ga Keresete:

Go fitlhela rotlhe re tla ka mo bongwefeleng jwa tumelo, le . . . kitso ya Morwa Modimo, ka mo . . . mothong yo o itekaneditsweng, le selekanyo sa seemo sa Gagwe le botlalo jwa ga Keresete:

Gore go tlogeng fano re seka re tlhola re le banyana, ba go heheutlelelwa kwa pele le kwa morago, le go kgarakgatshiwa ke phefo nngwe le nngwe ya thuto, (reetsang, mme thuto efeng?) ka boferefere—boferefere jwa batho, le bofelepa jo bo latedisang go tsietsa, ka e le gore ba nna ba letile gore ba lo tsietse;

Fela go bua boammaaruri mo loratong, . . . (mme, letang, eng?) . . . go bua boammaaruri (Ena ke Boammaaruri) mo loratong, . . .

Reetsang! A lo reeditse? E reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

(Eng?) . . . tle re golele kwa go ene . . .

Eng? Kamoso? Nnyaya. “Go golela kwa go Ena.”

. . . golele—golele kwa go ene . . . yo e leng tlhogo, ebong Keresete:

Re golela ka mo Ena! Ao, go na le . . .

¹⁴⁹ Ke gakologelwa thero ya ntlha e ke e rerileng. Ke ne ka goroga ko godimo koo mme ke—ke ne ke akantse gore ke ne ke dirile sentle tota, mme basadi bagolo botlhe ba ne ba ntse fa tikologong mme ba ne ba lela gannyennyane, lo a itse, mme ba re, “Ao, a mosimane yo o gakgamatsang.”

¹⁵⁰ Modisa phuthego yo o godileng, Ngaka Davis, ne a le mmueledi wa kgale. Ke ne ka ya golo koo, mme o ne a re, “Ke batla go go bona kwa tlase ko ntlong.”

¹⁵¹ Ke ne ka re, “Go siame.” Ke ne ka tsena, letsatsi le le latelang, lo a itse, ke kokoroga gotlhe. Ke ne ka re, “Ke dirile jang, Ngaka Davis?”

Ne a re, “Se se bodileng bogolo go gaisa se ke kileng ka se utlw!”

Ke ne ka re, “Eng?”

O ne a re, “Mo go maswe thata mo ke kileng ka go utlw.”

“Ao,” ke ne ka re, “Mokaulengwe Davis, mongwe le mongwe o ne a lela.”

¹⁵² O ne a re, “Ee, ba lela kwa diphithlong, ba lela kwa matsalong, sengwe le sengwe se sele.” O ne a re, “Gone ke eng, Billy, ga o ise o ko o inole bonnyennyane bo le bongwe jwa Lefoko la Modimo. O ne wa bua ka ga mma mongwe yo neng a setse a ile, kgotsa sengwe se se jaana, mme wa dira gore mongwe le mongwe a lele.” Ne a re, “Ga o tsalwe sesa mo dilong le maikutlo a lefatshena, o tsalwa ke Lefoko!” Ne a re, “Billy!”

¹⁵³ Ao, o ne a kgaola phefo gone mo go nna. Ke itumetse gore o dirile. Lo a bona? Lo a bona? E sang go tlolela godimo le tlase, go goeletsa, moo ga se gone. Ke Lefoko le le tshedisang. Lefoko le tshedisitswe. E sang maitemogelo; Lefoko!

¹⁵⁴ O ne a re, “Ke gakologelwa kgang ya ntlha e ke neng ka e leka, Billy.” O ne a re, “Ke ne ka itaya mo reiling,” mme o ne a re, “Ke ne ka re, ‘Lebelelang mosadi yona yo o tlhomolang pelo.’” Ao, o ne a re, “Lebang ka foo a lebegang ka teng, mme monna wa gagwe o mo kgokgontshitse.” Mme ne a re, “Ke ne ka lela gannye ka bo ke tsaya sakatukwi ya me, mme ke ne ka itshwara jaaka babueledi botlhe.” Ne a re, “Ke ne ka akanya gore ke feta mo gare ga maikutlo a a tshwanang.” Ne a re, “Moatlhodi, wena Motlotlegi, goreng o sa mo neye tlhalo? Leba foo! O re monna wa gagwe ne a mo itaya ka fa morago go kgabaganya mokwatla.” O ne a sa kgone le e leng go go bona, fa tlase ga diaparo tsa gagwe tsa ka fa tlase. “Ba ne ba mo itaya go kgabaganya mokwatla.” Mme ne a re, “Goreng o sa tle go mo naya . . .” Moatlhodi yo o godileng o ne fela a dula foo, a leibile.

¹⁵⁵ Ka tlhamalalo mmueledi yo o godileng a ntse go kgabaganya mo letlhakoreng le lengwe, ne a godile, o ne a re, “Moatlhodi, wena Motlotlegi, ke mo go fetang ga kae mo go tlaa . . . ga matlakala ana a kgotla tshekelo ya gago e tlaa a itshokelang?” Fela go tswelela mo gontsi.

¹⁵⁶ Eo ke tsela e batho ba le bantsi ba dirang ka yone. Go tswelela mo gontsi thata ntleng ga Lefoko le le lekaneng fa morago ga gone go go ema nokeng. Golang! “Ao, o ne a bina mo Moweng bosigo jo bo fetileng, Mokaulengwe Branham, ena o siame.” Nnyaya, moo ga go mo siamise mo go nna. Nnyaya, rra. O tshwanetse a gole, a rurifatswe, a lekwe, a golela kwa go Ene, a budule.

¹⁵⁷ Ke ne ke bala mo ditsong e se bogologolo. A ke tsaya nako e ntsi thata? Ke ne ke bala mo ditsong tsa kereke. Ke a dumela Kgaitadi Arnold kwa morago koo “o ne a re amen” ko go nna maloba mo sengweng ka ga ditso tsa kereke, mo go tse a neng a ntse a go bala. Ke ne ka bona kwa bosigo bongwe go neng go na le mosimane mo lefelong la baitlami ba banna, mo methleng ya ga Moitshepi Martin, gore o ne a re, “Morena o ntirile moporofeta wa bogologolo go tswa mo Kgolaganong e Kgologolo. Lo a bona? Ke mongwe wa baporofeta ba bogologolo.” Sente, ga ke kgone go bitsa leina la mobishopo foo, la setlhophpha se sennye sena, fela setlhophpha se se jaaka sena fano. Ga ke kgone go bitsa leina la gagwe ka nako ena, fela o ne a katisitswe fa tlase ga ga Martin. Ga go ne go sa utlwala fela sentle, jalo he ba bangwe ba bakaulengwe ba ne fela ba mo tlogela a le nosi. Ka tlhamallo o ne a porofeta, o ne a re, “Bosigong jono Modimo o etla mme o ile go nnaya kobo e tshweu, go dula mo gare ga lona, mme lo tlaa itse gore ke mongwe wa baporofeti ba Kgolaganon e Kgologolo.” Jalo he bosigo joo, nako ya lesome le bobedi, tota go ne ga diragala. Mantswe a ne a utlwila, batho ba tsamaya mo tikologong, mme mosimane o ne a amogela kobo, ba ne ba re e le tshweu fela jaaka e ne e ka nna ka gone. O ne a tswa, a re, “A ga ke a lo bolelela?”

Ne a re, “Jaanong lona lotlhe lo tseyeng ditaelo mo go nna. Ke nna moporofeti wa Kholagano e Kgologolo.”

¹⁵⁸ Fela mobishopo yo o godileng o ne fela a se go amogele go nepile. E ne e se Lefoko. Baporofeti ga ba diriwe, bona ba tlhomamiseditswe pele. Mme moporofeti o ne a sa tle go itshwara jalo, ko tshimologong. Leungo la gone le ne le netefatsa gore e ne e se gone. Lo a bona? Maungo a ne a netefatsa gore e ne e se moporofeti, lo a bona. Jalo o ne a re, “Re tlaa dirisa bosigo jotlhe ka go itima dijo le go rapela, le go opelwa ga difela.” Letsatsi kgotsa mo go ntseng jalo le ne la feta. Morago ga sebaka mobishopo yo o godileng, a rapela, ne a re, “Morena, mosimane yole!” Seaparo seo, ba ne ba se lebelela, bo...ba ne ba ise ba itse sepe, ba bone sepe se se ntseng jaaka gone. Bakwadi ba ne ba tla mme ba leba, mme ba ne ba ise ba ko ba bone sepe se se ntseng jaaka gone. Go ne go le moo. Kwa bofelong, ba ne ba itse monna a le mongwe yo neng e le moporofeti, yoo e ne e le Martin. Ba ne ba re, “Go siame, selo se le sengwe jaanong se o o se dirang go re rurifaletsa. Go ya ka lokwalo o phoso. Ga tweng ka ga go ya golo ko go Martin mme o eme fa pele ga gagwe o bo o mmolelela seo?” Lo a bona?

O ne a re, “Ao, nna ke kganelwa go ema fa pele ga ga Martin.”

¹⁵⁹ Ena yo o nang le gouta e e siameng ga a tshabe go ya ko motšineng wa teko; uh-huh, go ntse jalo, ena yo o nang le Boammaaruri. Leo ke lebaka le ke dirang kgwetlho: Motho ope a tle mme a ntshupegetse kwa kolobetsa ka Leina la ga Jesu Keresete e leng phoso. Ntshupegetse tsalo ena e o nang nayo, go swa. Mme fa o santse o na le lefatshe mo go wena, o santsane o le wa lefatshe. Ntshupegetse dilo tsena. Ga o tshwanele go tshwenyega ka ga gone, go ise ko motšineng wa teko. Motšine wa Teko ke ona. Lo a bona? Lo a bona? Go ntse jalo.

¹⁶⁰ Jalo ba ne ba re, “O a tsamaya le fa go ntse jalo.” Mme segopa sa bakaulengwe se ne sa mo tsaya, mme kobo e ne ya nyelela. Lo a bona? A batho ba Mapentekoste ba ne ba sa tle go ja seo gompieno? Ijoo! Go ne go lebega jaaka selo sa mmannete, fela go ne go se ka fa Lefokong.

¹⁶¹ Martin o ne a re Satane o ne a bonala kwa go ena nako nngwe, a rwele korone e kgolo ya gouta, mekgabisa e le meraro kgotsa menê ya dinaledi mo go yone jalo, di tsabakela ebile di le ntle, mogomo yo motona tonia, a lebega sentle, a le montle, a ikamile le go apara sentle, a apere kobo e ntle ntle, mme ditlhako tsa gagwe mo dinaong tsa gagwe e ne e le gouta, a tswela ntle a bo a re, “Martin, a o a nkitse?”

¹⁶² Jaanong batho ba ba sa boneng diponatshegelo, mona go ka nna ga bo go se—mona go ka nna ga bo go se... o ka nna wa se go tlhaloganye, lo a bona, fela ka fa dilo di tllang mo go lona ka mewa e e farologaneng, le ka fa di tsietsang ka gone. Baebele ne ya re ba tlaa tsietsa bone baitshenkedwi fa go ne go kgonega, lo

a bona. Baitshenkedwi, bao ke bone ba ba tlhomamiseditsweng pele ebile ba tsaletswe boikaelelo joo. Lo a bona? Lo a bona?

¹⁶³ Jalo o ne a tla ko go moitshenkedwi yona, o ne a re, “Martin, a o a nkitse? Ke nna Keresete.” qO ne a re, “A o tlaa ntemoga?” Mme Martin o ne a etsaetsegä. Ne go lebega go sa tlwaelesega. O ne a leta motsotso, mme o ne a bua gape, o ne a re, “A ga o mpone? Ke nna Keresete. A o a ntemoga?” O ne a go bua makgetlo a le mararo kgotsa a le manê ko go ena.

¹⁶⁴ Keresete ne a re, kgotsa Martin ne a re, “Satane, ke a go itse. Morena wa me ga a ise a rвесwe korone ka nako e, fela baitshepi ba Gagwe ba tlaa Mo rwesa korone.” Lefoko ke leo, morago.

¹⁶⁵ Foo ke fa kereke ya Roma e nnileng le thuto e e tlhomameng e le ntsi thata, mewa e e maswe e tsena, kganetsanyong le Lefoko, mme ba ne ba tshwanela go latola Lefoko go tsaya thuto e e tlhomameng ya bone mme ba tlogele kgakala le Baebele. Nnang le Lefoko! Moo ke mogala wa Botshelo gompieno. Go tlaa nna le mewa e e tlhatlogang morago ga lobaka e e tlaa tsietsang sengwe le sengwe, go batlile. Baebele e ne ya rialo. “Jaaka Janese le Jamborese ba ganeditse Moshe, le banna bana ba menagano e e tlhobogilweng ba tlaa dira jalo ka ga Boammaaruri,” ba dire metlholo le go dira mehuta yotlhe ya ditshupo. Fela nnang le Lefoko leo. Lefoko la Morena le ne la tla ko moporofeting, mme ba ne ba Le tlisa, mme re dumela baporofeti.

¹⁶⁶ Lemogang, ee, o ne a re, “Ke a go itse, Satane.” Ne a re, “Morena wa me ga se monna yo motona jalo. Morena wa me o tsamaile a apere seaparo se se makgasa sa bogologolo, ka dipadi tsa dipekere mo seatleng sa Gagwe, a sa rwala korone, ka makaodi a a madi. Mme nako e A boang, O tlaa tla jalo, gonne Baebele ne ya re O tlaa boa ka mokgwa o o tshwanang o A tsamaileng ka one.” Mme selo se ne sa nyelela mo go ene. Ijoo!

¹⁶⁷ Ka fa a tsenang mme a go dira fela mo go ntle thata, “Ao, ba ne ba bua ka diteme. Bone ke—bone ke—bone ke batho ba ba botoka go gaisa ba o kileng wa ba bona.” Lo seka lwa dumela seo. Nnang kelothhoko.

¹⁶⁸ Ke solo fela gore Lefoko ga le le bolaise bodutu. Bakeresete ba ba tsetsweng ba golela mo seemong sa ga Keresete jaaka ba tshela. Ba tsetswe seša, mme matshelo a bone a simolola go bopega jaaka ngwana. Go nna le popego mme go simolole go gola. Selo sa ntsha se o se itseng, bona ke bano mo seemong se se feletseng. Amen. Ke lona bao. Letsatsi morago ga letsatsi, ngwaga morago ga ngwaga, ba nna ba tshwana. Jaanong boelang mo Lefokong, “Fa lo dula mo go Nna!”

¹⁶⁹ Ba re, “Ke tsetswe seša, haleluya, ke ikopantse nabo. Ke ikopantse le *sena*. Ke ikopantse. Ga ke itse, ngwaga o o fetileng ke dumetse mo Leineng la Jesu, jaanong ke—ke go tlhanogile mo go gone jaanong, ke—ke dumela *sena*. Ke ne ke dumela gore o tshwanetse o tshele, o nne boitshepi, fela nna—nna . . . Mokete-

kete a re . . ." Bakalakatlegi, ba heheutlwā ke phefo nngwe le nngwe ya thuto. Lo a bona? Ke lona bao.

¹⁷⁰ Fela go tsalwa ke Mowa le go golela mo seemong sa ga Keresete! O a go bona, Mokaulengwe Dauch? Go golela mo seemong sa ga Keresete! Ka botshelo jwa gago, bo a netefatsa. Jaaka fa o ne o tsetswe o le moporfeti, o tlaa sala o le seo. Fa o ne o tsetswe o le Mokeresete, o tlaa sala o le seo. "Fa lo nna mo go Nna mme Mafoko a Me a nna mo go lona!" *Sena* se le godisetsa ka mo seemong sa ga Keresete. Eseng mmueledi mongwe yo monnye a itaya, a goleltsa, a lela, a go boleltsa *sena, sele, se sengwe*, a dira maikutlo a mantsi; fela mongwe yo o goleltseng mo seemong sa ga Keresete, go ralala dingwaga o ne a budule mme a netefatsa, a eme fa maemong a taolo. Ga go sepe sele! "Mo go Keresete Lefika le le kwenneng re eme, mabu otlhe a mangwe ke metlhaba e e nwelang. Mpe makoko le ditumelo tsa kereke di tle, di tsamaye, mpe ditumelwana; ntshegetse ke ikokobeditse, Morena, ke nne gone le Lefoko mme ke tswelele gone go ralala molatswana. O tlaa re kaela kwa letshitshing." Seemo se se feleletseng.

¹⁷¹ Jaanong lebang, fa re bona ka foo go fetogang ka gone fano, mme o sa kgone go fetoga morago ga loso . . . Jaanong lo eleng tlhoko batho bana ba ba tsenang, ba tsaya maikutlo otlhe le dilo, ba sianela kong mme kamoso bona ba ka tsela *ena*. A lo go bone? Makgolo a bona. Lo a bona? Mme lo a bona, lona—lona lo bona se se diragalang. Mme jaanong go ka tweng fa batho bao ba ne ba sule mo seemong seo? Loso ga le go fetole.

¹⁷² Jalo he, ao, Bakeresete, mo go tswaleng Mafoko ana, mpe ke bueng sena. A re fetogeleng ko go Ene le Lefoko la Gagwe, ka bopeloepheda jotlhe, re tleng ka boikobo, jaaka Bakeresete, mme re tsalwe sesa ke Mowa wa Gagwe. Mme fa o tsetswe sesa, o rurufadiwa o le Mokeresete ke maungo a o a ungwang. O bona seo, Kgaitzadi Peckenpaugh? O Mokeresete ka maungo a gago a o a ungwang. "Ka maungo a bona lo tla ba itse." Moo ke thurifatso. O ka tswa o sa itse bo ABC ba gago, fela le fa go ntse jalo o ka nna mohumagadi, Mokeresete. O ka tswa o tlhoilwe ke lefatshe, (fa o go dira ka ntlha ya sengwe se o se dirileng, o tshwanetse o nne jalo), fela fa o tlhoilwe ka ntlha ya Gagwe, moo go farologane.

¹⁷³ O ka tswa o se—o ka tswa o se moithuti wa bodumedi le ditumelo. Lebang monna yo o foufetseng yo o neng a tsetswe a foufetse. Jesu o ne a mo fodisa. O ne a tsetswe go tloga tsalong, o ne ebile a sena dibolo tsa matlho. Mme Jesu o ne a mo siamisa, a mo fodisa. Mme erile monna yoo a ne a fetoga gore a bone, mme Bafarasai ba ne ba mmotsolotsa, ba re, "E ne e le Mang?" Ba ne ba sa kgone go ganetsa gore sengwe se ne se dirilwe. Jaanong, monna yo o ne a se moithuti wa bodumedi le ditumelo. O ne a ka se kgone go ngangisana jaaka bareri ba tle ba dire, dilo tse dinnye tsa botegeniki, o ne a sa kgone go ba tlhalosetsa. O ne a sa itse Kgolagano. O ne a sa itse ka fa Mesia a neng a tshwanetse go tsalwa ka teng le ditiro tse A neng a tshwanetse go di dira.

Monna yo o ne a sa go itse. O ne a se moithuti wa bodumedi le ditumelo. Fela ke eng se a neng a se dira? Ba ne ba re, "Naya Modimo thoriso. Rona re baithuti ba bodumedi le ditumelo, mme re a itse gore Ena ke moleofi."

¹⁷⁴ Jaanong monna yo o ne a ka se kgone go ganetsa lefoko la bona, fela se a neng a se bua ke sena, ka mafoko a mangwe, "Fa—fa A le moleofi mme a dira sena, fong bothata ke eng ka ga lona bagoma? Bothata ke eng ka ga lona lotlhé?" Lo a bona? O ne a re, "A kana Ena ke moleofi, kgotsa nnyaya, ga ke itse, nka se kgone go bua seo. Fela selo se le sengwe sena ke a se itse, mo e leng gore nkile ke ne ke foufetse, nna jaanong ke a bona." O ne a dira eng? O ne a rurifaditswe. Go jalo. O ne a rurifadiwa. Sengwe se ne se mo diragaletse. Sebelebele sa gagwe se ne sa fetolwa go tloga lefifing go ya leseding, go tloga mo bofofung go ya ponong.

¹⁷⁵ Mme motho yo o tsetswang ke Mowa wa Modimo, yo nako nngwe a neng a na le setshwano sa poifomodimo, o latola Lefoko la jone, le thata ya jone, le go re, "Malatsi a metlholo a fetile," fa a tsetswe seša, a ka tswa a se moithuti, a ka tswa a sa kgone go Le tlhalosa, fela o a Le dumela. Jaaka mo . . .

¹⁷⁶ Fa bakaulengwe le bokgaitsadi ba me ba makhalate fano ba intshwarela go bua sena, mokaulengwe yo o siameng wa kgale wa lekhalate golo ko Borwa, ba ne ba bolela polelonyana ka ga ena, ne ba re o ne a tshwere Baebele mme o ne a sa kgone le e leng go bala leina la gagwe. Mme o ne a re, "Mose, o tsholetseng Baebele eo?"

Ne a re, "Ke Lefoko la Modimo."

Ba ne ba re, sentle, ne a re, "A o a E dumela?"

¹⁷⁷ O ne a re, "Ee, rra, nna go tlhomame ke a E dumela." Ne a re, "Ke E dumela go tswa 'pating' go ya 'pating,' ebile ke dumela 'pati' le yone, ka gore E na le 'Baebele e e Bitshepo' go kwadilwe mo go Yone."

¹⁷⁸ Ne a re, "O itse jang gore Ke Baebele e e Boitshepo?" Ne a re, "O itse jang gore E ntse jalo?"

¹⁷⁹ O ne a re, "Nna ke Go dumela fela. Moo ke gotlhé." Moo ke gotlhé mo neng a tshwanetse go nna le gone. O ne a Go dumela fela. O ne a sa itse gore gobaneng, fela o ne a Go dumela.

¹⁸⁰ Ba ne ba mo raya ba re, "Mose, a wena, a o tlaa dira sengwe le sengwe se Baebele e rileng se dire?"

"Ee, rra." O ne a re, "Fa Baebele e buile jalo, ke tlaa go dira." Ke lona bao.

¹⁸¹ O ne a re, "Go siame, Mose." O ne a re, "Jaanong, eng, fa lerako lele fale, fa Morena a go boleletse gore o tlole go ralala lerako leo, a o tlaa, o ka tlola jang go ralala lerako?"

¹⁸² O ne a re, "A Baebele e bolela gore Mose a tlole go ralala lerako lele?"

¹⁸³ O ne a re, “Fela go ka tweng fa Modimo a tlaa bua le wena mme a go bolelela gore o tlolle go ralala lerako?”

O ne a re, “Fa e ne e le Modimo, mme A mpoleletse go tlola, ke tlaa tlola.”

¹⁸⁴ O ne a re, “O ile go feta jang mo gare ga legora leo ntleng le phatlha mo go lone?”

¹⁸⁵ O ne a re, “Fa e ne e le Modimo, O ne a tlaa nna le phatlha foo nako e Mose a gorogang foo.” Mme go ntse jalo. Ke gone!

¹⁸⁶ O nne pelokgale go tsaya Lefoko la Modimo mme o eme foo o bo o re Go ntse jalo! Mpe mosadi yo monnye yona yo o tlhomolang pelo yo o mafafa fano a dire. O akanya gore o ile go swa, le sengwe le sengwe se sele se phosko ka ga ene, lo a bona. Wena ga o swe! E re, “Nka go dira jang, Mokaulengwe Branham?” Tsaya fela Lefoko la Gagwe mme o gate mo go Lone nako nngwe, lo a bona. Ema mo Lefokong leo, o bone se se diragalang. O bolele diabolo gore ke moaki. O nnile o le mo go felelweng ke go bona kgwedi ka dingwaga tsena tsotlhe, o batlile o le dingwaga di le masome a matlhano le bosupa. Mme tloga mo selong se, ke diabolo! Tsaya Lefoko la Modimo mme o re, “Ka dithupa tsa Gagwe ke fodisitswe,” ela tlhoko se se diragalang. Fong o tlaa tlogela go akanya gore o na le dithhaselo tsa pelo le sengwe le sengwe. Ga o na dithhaselo dipe tsa pelo le dilwana tsotlhe tseo. Ke leaka. Ga o na gone. Dumela fela Lefoko la Modimo. Go ntse jalo.

¹⁸⁷ Fa o tsetswe seša, Modimo o a go rurifatsa. Ke ka foo Modimo a rurifatsang tlholego ya Gagwe yotlhe. Eng? Ka maungo a bona. Eo ke tsela e A rurifatsang bodiredi jwa Gagwe ka yone. Go ntse jalo. Batlhanka ba Gagwe botlhe ba rurifatswa ka tsela e e tshwanang e A rurifatsang tlholego ka yone. O itse jang gore ke setlhare sa perekisi? Ka gore se ungwa diperekisi. O itse jang gore ke setlhare sa apole? Se ungwa diapole. O itse jang gore ke Mokeresete? Ditshupo tsa Bokeresete di ungwa mo go gone, botshelo jwa Sekeresete bo tswa mo go gone. O itse jang gore ena ke moruti? Lefoko le tswa mo go ene. O itse jang gore ke moporofeti? Lefoko le tla ka ena, le a supa, thurifatso. Go a ithurifatsa. Go nna seo jang? Fa go swa go be go fetoga bongwefela. Go ntse jalo. Fa re swa mme re fetoga go nna sebopiwa se seša mo go Keresete Jesu, go re tsaya ka pitso ya rona, re nna le pitso ya rona. Maungo a Mowa a re latela fa re le batlhanka ba Gagwe. Fa re tsetswe seša, maungo a Botshelo jwa ga Keresete a a re latela. Go ntse jalo. O itse jang gore ke setlhare sa perekisi? Se na le diperekisi. O itse jang gore ena ke Mokeresete? O itshwara jaaka Keresete, o tsamaya jaaka Keresete, o bua jaaka Keresete, o tshela jaaka Keresete, fa godimo ga boleo, yo o fentseng. O dira eng, a re, “Lo bona se ke se dirileng”? Keresete ga a ka a dira seo. O neile pakö yotlhe ko

go Rara. Go ntse jalo. Ke ka fa o go itseng ka gone. Ka maungo a bona lo tla ba itse. Se se tshwanetseng . . .

¹⁸⁸ “Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke re, ntleng le gore motho a tsalwe seša ga a kgone le e leng go tlhaloganya Bogosi jwa Modimo.”

¹⁸⁹ Jalo he e seng molaetsa wa me wa Ngwaga o Moša fano fa metsotsong e le masome a mararo morago ga lesome le bobedi, kgotsa masome a mabedi go fitlheleng go bongwe, fela kgakololo ya me ke ko go lone, Mokeresete, wana yo o ratang Modimo. Fa o tla mo aletareng ya kgotlho ya katlholo ya Modimo, mme o batla go tsalwa sešwa, ipeye fela teng moo. Se solofele go simolola gape, o ile go swa. Moo ke bokhutlo jwa gago. Ke gotlhe. Fa o sa go dire, fa o sa ikutlwé okare o ka go dira, o seká, o seká wa go leka, ga go tle go bereka; mo go tseneletseng, ka bopeloephepa. Ka mathlare a a ka nnang lesome a mangwe a thuto ena fano, kgotsa go feta, Dikwalo, ke a tlogela. Fela ipeye mo aletareng ya Modimo ya kgotlho ya katlholo ya Modimo, mme o fetoge o nne yo o suleng fela mo lefatsheng jaaka Keresete a ne a ntse ka gone. Lo a bona? Tlaya o sule fela jaaka nogá e e athlotsweng e ne e ntse ka gone ko tshimong ya Etene, e ne e setse e emetswe mo popegong ya nogá ya kgotlho, go sena botshelo gotlhelele mo go yone. Botshelo jotlhe jwa yone bo ne bo ile. Keresete o ne a sena botshelo, ba ne ba Mo tlosa mo sefapaanong mme ba Mo fitlha mo lebitleng. O ne a—O ne a sule. Mme fong O ne a tsogela tshiamiso ya rona. Mme re swa le Kwana ya rona mo aletareng, mme re tsosiwe gape, go nna . . . mo tshiamisong ya Gagwe. Re itse jang? Ka gore Botshelo jwa Gagwe jo bo Mo tsositseng mo seemong se se suleng seo, Botshelo jo bo tshwanang joo bo re tsosa mo seemong sa rona se se suleng sa lefatshe, go ya ka ko setsheding se seša mo go Keresete Jesu, mme fong ka Mowa o o Boitshepo re kaneletswe mo Bogosing jwa Modimo go fitlheleng letsatsing la thekololo ya rona.

¹⁹⁰ “Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke re, ntleng le gore motho a tsalwe seša ga a kake a tlhaloganya Bogosi jwa Modimo.” O seká wa leka go Bo tlhaloganya. Ga o kitla o go dira. Jesu ne a re o ka se kgone. Bo amogele fela, Bo amogele mo thaegong ya Lefoko la Gagwe.

¹⁹¹ O seká wa tsena ka bofofu jaanong, mme o re, “Ao tlhe Morena, nneye kutlo ya mmele.” O seká, “Morena, ke a Go bolelela.” Nnyaya. E re fela, “Morena, mpolaye, ntsha lefatshe mo go nna. Ke—ke—ke santse ke rata dilo tsa lefatshe.” Ga ke reye lobopo, diphirimo tsa letsatsi le bontle, le dilwana tse di ntseng jalo, seo ga se se ke buang ka ga sone. Ke akantse ka ga boiphethlo, makgaphila, tsamaiso ya lefatshe. Dilo tsotlhe tsena tsa lefatshe. Fela, di swa fela, di swa fela ka go itirisa, mme ga o na . . . ga di sa tlhola di go tshwara. Tsone di a go nkgela, “Uh, ga ke bone fela ka foo batho ba tshelang mo go tsone!” O goe. Fa o ntse bona go le gontsi ga gone, ke mo o nnang maswe go feta! Ee,

rra. O ka se kgone go dumalana le gone go sa lettlelelwa. Ga go na lefelo la go dumalana go sa lettlelelwa. Ga go na lefelo la go ipaya teng koo fa go na le lefatsheng, o tloge o amane mo dilong tsa lone gape? O ka se kgone go go dira. Jalo he se dire jalo. Swa mo dilong tsa lefatsheng.

¹⁹² Morena a lo segofatse. Nnang Bakeresete ba ba tsetsweng seša. Tsalwa seša, ka ntlha eo ga o tle go tshwanela go re, “Ke selo se se bokete go gaisa thata,” lona basadi, “gore nna ke tlogele moriri wa me o gole.” “Ke selo se se bokete go gaisa thata gore dire gore tshakgalo ya me e tsamaye,” lone banna. “Thaka, ke tshwanetse fela go bolelela mosadi wa me. Ke a mo tsaya, thaka, mme ke a mo tshikinya ke bo ke re, ‘Ke a itse nna ke Mokeresete, ga ke a tshwanela go dira sena, fela wena o didimale mme o dule fatshe.’” Huh-uh, o sekwa wa dira seo. Lo a bona?

¹⁹³ O tlala rata go bona nako e o ka kgonang go baya lebogo la gago go mo dikologa, mme o re, “Mokapelo, moo ga go tshwanele mo Mokereseteng.” Eo ke tsela e o batlang go nna ka yone, a ga go jalo? O ka kgonang go nna ka tsela eo. Lo a bona? Mme fa motho a go itaya mo lethakoreng le le lengwe la sefatlhego, ga o tshwanele go mo segelela faatshe ka thiqa ya mokopelo. Lo a bona? Motho o go itaya mo lethakoreng le le lengwe la sefatlhogo, e re, “Mokaulengwe, ke lebaka lefe le o neng wa direla seo?” Lo a bona? Ke lona bao. Moo ke Bokeresete. Fa mongwe a bua sengwe se se bosula ka ga wena, mo boemong jwa go leka fela go dira tshupegetso e tona ya gone, ngongwaela golo gongwe mme o re, “Rara wa Legodimo, motho yo ke motho yo o swang. Ke rapela gore O tlala ntsha mowa oo mo go ena. O sekwa mo lettlelala a dire seo. Ke rapela gore O boloke botshelo jwa gagwe.”

¹⁹⁴ O sekwa wa go bua, “Morena, ke a itse ga ke a tshwanela go go bua.” Sentle, o ka nna wa se go bue ka dipounama tsa gago, fela o go ikaelele mo pelong ya gago. Lo a bona? Ke pelo ya gago se se leng botlhokwa, lo a bona. Fa o tsetswe seša ke Mowa wa Modimo, wena tota o rata mongwe le mongwe. Jaanong ga o rate ditsela tsa bone le dilo tse di ntseng jalo, ga o batle go nna karolo ya gone. Nnyaya, rra. Nnela kgakala le dilo tsa lefatsheng, fela wena o ipeye fela o sena selabe. Mme tsela e le esi e o tshwanetseng go go dira, go tswa ka mo teng go ya ka fa ntle, jaaka lephoi le baakanya diphofa tsa lone, lo a bona. Ga a tshwanele go di baakanya, a re, “Jaanong, gompieno ke tshwanetse ke phimole sotlhe sena,” mme fong jalo. Nnyaya, o na le lookwane mo teng ga gagwe ka gore ene ke lephoi, le mo tshola fela a le phepa. Lo a bona? Go ntse jalo.

¹⁹⁵ A ga lo tle go dira seo? A ga lo tle go Mo amogela jalo? Moo ke tlhotlheletso ya me mo go lona gore le go dumele mo Letsatsing lena la pele ga Ngwaga o Moša. Ke tlhotlheletsa motlaagana o monnye ona gore o dumele. Ka foo ke lo ratang ka gone, ka foo ke

ratang setlhophha se sennye sena sa batho! Ka foo ke tlaa ratang go tsena ka teng nako nngwe, ke tsamaye ke fologa go ralala kago ena, mme ke lebe fela. Lo itse se ka gale ke neng ka eletsa go se bona? Kereke e tladitswe ka Mowa, e boleo bo neng bo ka se kgone le e leng go nna tikologong ya yone. Ka bonako fa leloko le le lengwe le sena go dira sengwe se se phoso, Mowa o tlaa go biletsha gone ko ntile. O tlaa bo a tshaba go ikopanya le Bakeresete pele ga a go ipolela le go go siamisa, ka gore o tlaa biletswa gone kwa ntile ko bokopanong nako e lo tlang ga mmogo. Lo a bona foo, a moo go ne go sa tle go nna mo go rategang? Fong ba ba itshekologileng ba a tsena mme ba nne mo gare ga lona, selo sa ntlha se lo se itseng, Mowa o o Boitshepo o bua ka tsela e e leng gore o senola diphiri tsa pelo ya bone, lo a bona, o ba bolelela. Jaanong, fa go tlaa dira mo go a le mongwe, go tlaa dira mo go yo mongwe. Lo a bona? Lo a bona? Mme mongwe le mongwe mo thapelang, lona lotlhe lo le motso o le mongwe, motho a le mongwe, motho a le mongwe fela, jaaka re le maloko otlhe a Mmele ona re tsamaya gone re le mmogo, rotlhe re tsetswe seša ke Mowa wa Modimo, re tladitswe ka Mowa o o tshwanang, re kolobeleditswe ka mo Mmeleng o o tshwanang. A moo go ka se nne go gontlentle? Jaanong, re ka nna le gone, Modimo o go re soloeditse. Fela santlha, loso, phitlho, le tsogo le Ena.

¹⁹⁶ A re obeng ditlhogo tsa rona jaanong ka ntlha ya thapelo. Go na le disakatukwi dingwe tse di ntseng fano le tsone.

¹⁹⁷ Modimo yo o Boitshepo, re a lemoga, Morena, gore... boitshepo jwa go ema mo lefelong lena. Re lemoga gore re mo Ntlong ya Modimo. Rona re mo teng, re amane le Mmele wa ga Keresete, o e leng Ntlo ya Modimo. Maloko a Mmele a phuthegile ga mmogo. Go na le mongwe yo o tlang go tswa lefelong lengwe, mme yo mongwe ko go le lengwe, ba phuthega ga mmogo. Mme gompieno, mo thutong ena ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi, go nnile go le go leeble ebile go lelefaditswe. Fela, Rara, ke dumela gore go laotswe ke Wena, gore go tshwanetse go nne ka tsela ena, gore re tle re tlhaloganye se tsalo le tsogo di se rayang. Se go se kayang go tsalwa seša. Re tshwanetse go dira, dilo tsa ntlha pele, re tshwanetse re swe gore re tle re tsalwe seša. Ga O ke o fetola Melao ya Gago. Molao wa tlholego o santse o tlamela. Molao wa tlholego ke gore peo nngwe le nngwe e tshwanetse e swe pele gore e tle e tsalwe seša. Mme re lemoga gore rona, le rona, re tshwanetse re swe gore re tle re tsalwe seša. Mme ba le bantsi thata, Morena, gompieno, ke a rapela gore O re itshwarele, ba le bantsi thata ba ne ba ikaega ka maitemogelo mangwe a ba neng ba na nao, ka a ba buang gore ba tsetswe seša. Fela maungo a botshelo jwa bone a supegetsa gore gone... ba ne ba ntshiwa mo setlhareng se e seng sone.

¹⁹⁸ Leo e ne e le lebaka la me, Rara, jaaka mosong ono ke neng ke botsa fa Mokaulengwe Neville a buile le nna go tlisa Molaetsa, ke tlaa ruta fela sekolo sa Letsatsi la Tshipi. Mme ke

gone ka moo, Rara, ke go dirile ka—ka lorato le ka pelo ya me yotlhe, gore batho ba tle ba itse seo, mme ba se itshetlele mo maitemogelonyaneng mangwe a ba nnileng nao, fela ba itshetlele ka masisi mo botshelong jwa bone jwa letsatsi le letsatsi; ka fa ba tshelang ka gone mo dinakong fa ba le mo kerekeng, le ka fa ba tshelang ka gone fa bothata jo bogolo bo tla bo le ko ntle. A ba tshabela ko Sefapaanong go bona thuso fa bothata bo tlhagelela, kgotsa a ba tsamaya mo moweng o e leng wa bone le dikakanyo tse e leng tsa bone? A ba a ikgopisetfa ba kgopisiwa? Moo ke potso ena, Rara. Mme fa re bona gore gone gotlhelele go a pala gore ope wa rona a boloke yo mongwe, gore Modimo o dirile tsela e e tshwanetseng, se—Setlhabelo se se lekaneng gotlhelele, mme Ke Tsela e le esi e re ka kgonang go tla. Eseng ka kereke epe, tumelo epe ya kereke, lekoko lepe, maikutlo ape a mmele, fela ka tsela ya ga Keresete. Jaaka motho wa ntsha, mosiami a sule, o ne a swela mo aletareng le kwana ya gagwe. Mme mo go yone oura ena, motho mongwe le mongwe yo o tshiamo o tshwanetse a swele mo aletareng ya kgotlho ya Modimo, le Kwana ya gagwe, Keresete Jesu. Ka ntsha eo re sule le Ena, mme re tsositswe seša, mo Botshelong jo boša. Go dumelele, Morena, gore ga go tle go fosa pelo epe teng fano.

¹⁹⁹ A re go akanyeng seša gompieno, Morena, jaaka re boela tshokologong eno, gape ka nako ya masome a mararo morago ga bosupa, go simolola fano tatelano ya dikopano mo go rereng bosigong jono. Ke rapela gore O tlaa segofatsa mongwe le mongwe wa batlhanka ba Gago bosigong jono ka Melaetsa e e maatla, Morena. Go dumelele. Mma mewa ya rona ya botho e tladiwe. Batho bana ba ba kgweeditseng kgakala thata go tsena, mma go nne . . . ba tladiwe thata ka Efangedi ya thata ya Modimo go ralala letsatsi lena la pele ga Ngwaga o Moša gore ba tlaa tloga fano ba itumetse ebile ba ipela. Go dumelele, Morena, o ba naya Dijo tsa semowa tsa ngwaga o o tlang. Go dumelele.

²⁰⁰ Re itswarele ditlolo tsa rona, jaaka re itswarela bao ba ba melato le rona. Mme O ne wa re, “Fa lona go tswa mo pelong ya lona lo sa itswarele motho mongwe le mongwe ditlolo tsa gagwe, le Rara wa lona wa Legodimo ga a lo itswarele.” Jalo he, Morena, re itswarela mongwe le mongwe. Rona, ka tumelo, mosong ono, re baya mewa ya rona ya botho mo aletareng, tshubela bonnyennyane bongwe le bongwe jwa botshelo jwa lefatshe ko ntle ga rona, Morena. Mma mosi o tthatloge mo setlhabelong sa rona, Morena, mme o nne monkgo o o nkgang monate mo dinkong tsa Gago. Go dumelele, Morena, jaaka re sa beye kwanyana e e fisitsweng, fela re ipaya golo koo re le baleofi, gore re fisiwe jaaka baleofi, mme re fetolelwé mo dikwaneng tsa tsalo seša. Go dumelele, Morena.

²⁰¹ Fong o se re gogele mo thaelong, fela o re golole mo bosuleng; bosula jwa bolwetse, bosula jwa go wa maikutlo. Fodisa mongwe le mongwe yo o leng mo kagong mosong ono. Motho mongwe

le mongwe yo o lwalang a tle a fodisiwe gompieno, Morena. Ke bua mafoko ana ka Leina la Morena Jesu, gore dithaba tse di ntseng fa pele ga batho mma tsotlhe di sutisiwe gompieno. Fa e le bolwetse, fa e le boiphethlo, fa e le dikgotelo, fa e le sepe sa lefatsho, mma go tloge mo tseleng mme go letle Lefoko la Modimo le tsene mme le bonatswe mo botshelong jwa bone. Re golole mo bosuleng; gonne Bogosi ke jwa Gago, Morena, le thata, le kgalalelo, ka metlha. Amen.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

Jaanong dumedisanang ka diatla.

Ke a Mo rata, ke . . .

Retologa fela gone go dikologa, mme o re, “Madume, mokaulengwe wa me, madume!”

Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

Tswelela o tshameka.

²⁰² Ke batla go leboga mongwe le mongwe wa lona ka ntlha ya bopelonomi jotlhe jwa lona ngwaga ona o o fetileng. Nna kooteng ke tlaa nna le Molaetsa wa me bosigong jono, Morena fa a ratile, ka nako ya masome a le mararo morago ga bosupa. Ke batla go leboga Charlie le Nellie, le Rodney le mosadi wa gagwe, ka ntlha ya bopelonomi jwa bone, ka paka ya letsomo jaaka ke ne ke ntse golo koo, ba ne ba ntshola jaaka okare ke ne ke le rraabo kgotsa morwarraab. Mme ko go lona batho bottlhe ba lo ntseng lo le pelonomi mo go nna, ke a lo leboga. Mokaulengwe le Kgaitsadi Dauch, le Mokaulengwe Wright, gape Mokaulengwe Ben, le ba le bantsi, lona lotlhe—lona batho bottlhe, Mokaulengwe Palmer le, o a itse, bottlhe ba lona go tswa Georgia, gotlhe mo tikologong gongwe le gongwe, ke a lo leboga.

²⁰³ Kana, rraagwe Margie, ba leditse maabane mme ba re o ne a lwala. A—a Margie le Rodney ba fano? Ga ba yo? Mogoma yo o godileng o jang? [Mokaulengwe mo phuthegong a re, “A ka nna fela a bo a le botokanyana ganny.”—Mor.]

Mpe fela, ka bonya, a re rape leng.

²⁰⁴ Rara wa Legodimo, dibeke di le mmalwa tse di fetileng ke ne ka dula mo maribeleng a mannye a legae kgakala morago kwa godimo mo tseleng ko Kentucky. Mme ntate yo o godileng o ne a dula fa ntle foo a apere dioborolo tsa gagwe, le hempe ya gagwe e e bodudu e e thuntsheng, a tetesela. Ne ka mo tsaya ka seatla mme ka bona gore o ne a atamela bokhutlo. Mmênyana yo o godileng o ne a ntaeditse go ja dipapetlana tsa senkgwe le moro. Morena, ba ne fela ba tlhompha Lefoko la Gago. Jaanong

ena o fano ka bobotlanyana fela, o a re tlogela. O se mo letle a swe e le moleofi, Morena. Gongwe e nnile ya rona . . . phoso, ya motlhanka wa Gago, Morena. Monnamogolo yoo yo o tlhomolang pelo, a sa itse sepe fa e se go itaya makwete le go direla bana ba gagwe itshetso, fela ke ne ka fitlhela mo go ene mowa o o molemo o o bonolo. O seka wa mo letla a swe e le moleofi. Morwadie ke mongwe wa rona, Morena. Mme ka fa Margie yo monnye yo o godileng, magetlanyana ao a opa, le ka foo a ntiretseng ka gone ebile a leka go ntirela bolao go robala mo go jone golo koo, le se—sefilholo kwa tafoleng, mme ena le Nellie le Charlie le bone bottlhe, mma Cox. “Mme o ne a lela,” ba ne ba re, “mo mogaleng. Ntataagwe o a tsamaya.” Yoo ke ntataagwe.

²⁰⁵ Morena, tlaya ko tanteng eo ya okosejene fela jaanong, o seka wa kokota mo tanteng, fela mo tanteng eo ya mojako wa pelo ya gagwe. Gongwe bangwe ba rona ga re ise re diragatse maikarabelo a rona go ya kwa go ena, Morena. Bangwe ba batlhanka ba bangwe ba Gago, gongwe mo metlheng ya gagwe ya bonana fa tlhaloganyo ya gagwe e ne e le podi matseba, gongwe ke phoso ya rona, Morena, gore ga re a ka ra mo tlhotlhetsa gore a dumele. Fong o re itshwarele, Morena, mme o mo tseele ka ko Bogosing jwa Gago. Go dumelele, Rara. Re mo neela ko go Wena jaanong. Mme fa go kgonega, kgotsa go le mo leanong la Gago le legolo, fa O tlaa mo tsosa, Morena, gongwe bangwe ba rona re tlaa nna le tshono ya go bua nae ka nako go sa na le nako. Le fa go ntse jalo, topo ya rona ke ya mowa wa gagwe wa botho, Morena, ka gore o ile go tsaya loeto lwa one mo segautshwaneng, go lebega okare, o tsamaela ntle kwa go sa itsiweng ka kwa, ao, a sena mokgweetsi, go se ope go mo kaela go ralala mouwane le mosi wa metsi ka kwa. O tlaa latlhegelwa ke tsela ya gagwe, Morena. Mma Mokgweetsi yo o itseng tsela, a tle ko go ene mosong ono, a tsetsepetsesekepenyana sa gagwe ka fa thoko ga sekepe sa kgale sa Sione. Fa a tsaya loeto lwa gagwe, o tlaa tlhomamisa gore o tlaa goroga ka tshireletsegoo. Go dumelele, Rara. Re mo neela ko go Wena jaanong, ka Leina la ga Jesu Keresete. Amen.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata

A re tsholetseng diatla tsa rona.

Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

²⁰⁶ Bosigong jono ke tlaa leka go nna bofelo gannye ka Molaetsa, jaaka ke ne ke ntse ka gone mosong ono. Jaanong ngongwaelang. Ke eletska ke ka bo ke kgona go le tseela lotlhe ko gae le nna, ke le neele lotlhe dijo tsa maitseboa tse di siameng. Nna go tlhomame ke tlaa go dira fa ke ne nka kgona. Fela ke solo fela gore Morena o lo naya di—dijo tsa mmannete, fa re bua ka semowa, mo bomolemong jwa boutlwel long botlhoko tsa Gagwe, gore lo tle le go bone mme le golele mo seemong se se tletseng sa Gagwe yo

le mo ratang, Mmoloki wa lona, Jesu Keresete. Jaanong jaaka re tlogela kago, mme re emela thapelo, phatlalatso, re batla go opela pina ya rona, mme le tlhomameng gore lo a e obamela, *Tsaya Leina La Jesu Nao*. [Mokaulengwe Neville a re, “Ke na le kitsiso e ke batlang go e dira.”—Mor.] (Eng? O tsamaye o phatlalatse bareetsi.) Jaanong, re ile go dira kitsiso fela mo motsotsong, re na le kitsiso ka bonako fa re sena go opela pina ya rona. Go siame.

Tsaya Leina la Jesu nao,
 Ngwana wa kutlobotlhoko le wa
 mathlotlhaphelo;
 Le tlaa go naya boipelo le kgomotso,
 Le ise gongwe le gongwe kwa o yang gone.
 Leina le le rategang thata, Ao tlhe ka foo le leng
 botshe!
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa . . .

Morena Jesu, fodisa batho bana, ke a rapela, ka Leina la ga Jesu.

Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa . . .
 Tsaya Leina la Jesu nao,
 Jaaka Thebe mo seraing sengwe le sengwe;
 (Reetsang jaanong, eng?)
 Fa diteko go go dikologa di kgobokana, (Wena
 o dira eng?)
 Hema fela Leina leo le le Boitshepo mo
 thapeleng.
 Leina le le rategang thata, Ao tlhe ka foo le leng
 botshe!
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
 Legodimo;
 Leina le le rategang thata (Leina le le rategang
 thata!), Ao tlhe ka foo le leng botshe!
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
 Legodimo.

²⁰⁷ Jaanong gakologelwang, ke dumela gore Jesu Keresete o bua sena le motho mongwe le mongwe wa nama, ka Thuto ya Gagwe ya ntlha: “Ntleng le gore motho a tsalwe ka metsi,” moo ke Lefoko, tlhapiso ya metsi ka Lefoko, “le ka Mowa,” o e leng Mowa o o Boitshepo, Mowa o o Boitshepo o tlhomamisa Lefoko, “ga a kgone go bona Bogosi jwa Legodimo.” A lo dumela seo? Lo a bona? “Ka metsi,” tlhapiso ya metsi ka Lefoko, Lefoko le Boammaaruri, Ena ke Boammaaruri, “metsi le Mowa,” Mowa o tla ka Lefoko, go rurifatsa Lefoko, go dira gore Modimo a tshele mo go nna, lo a bona, “re ka se kgone go thalaganya Bogosi jwa Legodimo go fitlhela moo go diragetse,” fong fa seo se simolola go diragala, gore re bona Lefoko mo go rona, re tsetswe ke Lefoko le ka Mowa, le Iponatsha, a nketelela pele, eseng *go tloga* mo Lefokong, Mowa o nketelela pele *ko* Lefokong, mme

Lefoko le tshela mo go nna, le dira gore Modimo a bonatshege mo botshelong jwa gago, “ga o kitla o tlhaloganya Bogosi jwa Modimo, mme ga o kake ka tsela epe wa tsena ka mo go jone.” Modimo a lo segofatse.

Mokaulengwe Neville.



O TSHWANETSE O TSALWE SEŠA TSW61-1231M
(You Must Be Born Again)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Sedimonthole 31, 1961, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org