

MULAO WA KELEKE



Fa, mu si tukisa—tukisa cwani? Eeni, uh-huh...?...
[Hakuna manzwi fa tepu—Mu.] Mu itukise ku li tima. Mi, cwale, Ni ka nyunga toho yaka ili ku mi lemusa, sina *cwana*. Mwabona? Mwabona? Mawi, ni ka nyunga toho yaka kumina. Mina... [Yomuñwi uli, “Ki nako mañi fo batela kuli ni eze cwalo?” Yomuñwi uli, “Ubulezi kuli, ‘U tukise.’”]

Mizwale, lu bizize mukopano wo hamoho busihu boo ka mulelo wa kuziba mo i belekela Keleke ya Mulimu ya pila, ili, yeo lu lumela kuba siemba sa Keleke yateni ye.

² Ni bata kuli, nto yapili, Ni bata kubulela kuli mwahala misipili yaka mwahala lifasi, kuya ka mo Ni zibela, se ki silisiñwi sa libaka za moya ko mukona kuutwa Moya wa Mulimu hahulu kufita sibaka sifi kaufela se Ni ziba. Ne ni na ni libaka zepeli zeñwi mwa munahano waka zene banga cwalo ni zona, kono cwale halu—halu boni haiba kuna ni libaka zani; silisiñwi sa zona si keni mwa kopano, mi sesiñwi si—si bonahala kuli siwile.

³ Kacwalo Ne ni bizizwe maabani mi na—na bulelelwa kuli mina kaufela ne mubata mukopano kuli mu ni buze lipuzo ze kuama misebelezo ya mina mwa keleke yee, mi ni Na... kona se Ni tezi kwanu busihu boo, ki... ni ku—ku toma keleke, kamba ku mifa lika zeo Ni nahana kuli—kuli kona ze butokwa kwa kubona kuli keleke ye i zwelepili.

⁴ Mizwale, Ni ziba kuli mulemuha kuli, sina ha Ni bulezi kale pulelo ya kuli se ki sibaka sa moya. Ha ki sibaka se situna hahulu mwa lifasi, mi ha ki kuli lu nani ku opela ko kutuna hahulu, kukona hahulu kuhuwa, ni kuziba ku kalumuka, kamba baba ziba hahulu kubulela ka malimi, ni lika zeñwi, zeo ha ki zona, kono ki bunde bwa Moya o beleka mwa tabernakele ye. Mi, ha ni fita foo, Ni bata kulumba ni ku itumela ku Muzwale Neville, ni—ni mina mizwale kwanu, basepahali, ni madikoni, ni muzamaisi wa sikolo sa la Sunda, ni bao kaufela, ka—ka se mu ezize mwa kutusa kubuluka zeo kuba cwalo. Ibile tapelo yaka yetelele hahulu, ni takazo kuzwa kwa bushimani bwaka, kubona keleke hai beiwa mwa mulao ni ku beiwa hande mwa sikuka sa mulao.

⁵ Cwale, hane lu neezi keleke, Ne ni mi bulelezi kuli, “Kasamulaho nyana ne Ni na ni sene ni ka mi bulelela,” mwa ku beela sika se mwa sikuka ka mulao, mwa nzila yeo lukela ku zamaisezwa ka yona. Mi mwa kalisa... kasamulaho ni mano zwa kwanu, neluna ni bakutazi ni babañwi cwalo. Kono cwale, Muzwale Neville kakuba fela yomunyinyani mwahala luna, ataha mwahala luna, Ne ni hupuzi kuli ne kukaba hande kuli Muzwale Neville ahule mwa Tumelo Ni si ka tahisa kale lika

ze cwana sina ha Ni bata kueza cwalo cwale. Kono cwale, kasumulaho Ni mano bona kuli wa hula hande mwa Tumelo, ni ku utwisisa seo Tuto ye ili sona, ni—ni kuli uezize sibaka sa paki ye sepahala ku Kreste ni ku swalelela ku se lu lumela kuli kona Niti, Ni sepa kuli seli yona hola cwale, yekona kuba nako yende, fa ku mu kenya mwa . . . ni mwahala mina ba bahulu ni mwa lika za keleke mo, kuli munge litaelo zeni hupula kuli, ki zende kuya ka zibo yaka fapila Mulimu. Mi Ni talimezi ku mina kuli mupete lika zeo ka mo Ni li bulelela, kakuli mutu yomuñwi una ni kuba toho mwahali mo. Muna ni kuba ni . . .

⁶ Cwale, Hani liki ku hatelela bumazaisi kamba nto yeñwi ye cwalo, kono, mwa bona, mutu kamba sika kaufela se si nani litoho zepeli, ha—ha si zibi mwa ku zamaela. Mulimu ali kuba abe ni litoho zepeli kwa Keleke ya Hae, Ali kuba abe ni zeo, ki toho iliñwi. Yena kamita mwa masika kaufela ubile a beleka cwalo sina ha lu balile mwa Mañolo, kubanga muuna alimuñwi nako kaufela yo Aka beleka ni yena. Kakuli ha mukaba ni baana bababeli, mukaba ni minahano yemibeli. Mi sina ni kutaha fa mungundo ulimuñwi wa mafelelezo, mi mungundo waka wa mafelelezo ki Linzwi, yona Bibebe. Mi kakuba mulisana wa keleke mo, mungundo waka wa mafelelezo ki Linzwi, mi Ni bata . . . Ni ziba kuli mina, mizwale ya luna, mu talimele ku na ka kuba ni mungundo wa mafelelezo ko muna ni kulikanyisa lika . . . ibile fela Ni latelela Mulimu sina Paulusi hana bulezi mwa Mañolo kuli, “Mu ni latelele, sina ha Ni latelela Kreste.”

⁷ Mi cwale Ni ka tokwa kuli mina mizwale, ka nako ifi kaufela ha mubona kuli ni keluha kuzwa mwa Mañolo, mutahe kuna kwa mukunda ni ku ni bulelela fo Ni fosa. Hanina taba kamba u yomuñwi wa basepahali kamba ba . . . kamba haiba u wa fa munyako, yo uli yena kaufela, utamehile kutaha kuna, kakuba muzwale ku Kreste, ku to ni bulelela fo Ni fosa kuya ka Mañolo. Haiba kuna ni puzo, halu ine fafasi mi lu i talime, hamoho.

⁸ Mi kona hamutile, Na sepa, kuna busihu boo, mu ni tisize kwanu, ki bakeñisa kuli kuna ni lipuzo ze bonahala kuli za mi zinga mwa minahano ya mina zeo Nina ni—ni fa. Cwale muhupule, mizwale, Hani zibi . . . hakuna mabizo a ñozwi teñi fa tupepa too, kono . . . mi ba ñozi, mi Hani koni . . . ku ziba ya li ñozi, kono ki lipuzo zeli mwa minahano ya mina, mi Ni teñi mo kuli ni li alabe kuya ka swanelo ya zibo yaka.

⁹ Mi muhupule, Mulimu utalimezi kuna kuli abone kuli Ni ina mwa Linzwi. Mi Ni talimezi ku mina kubona kuli mu lwala Linzwi, mwabona, mwabona, mwa keleke ye. Mi mu i buluke ka moya, kakuli, muhupule, mata kaufela a—a mubuso wa lififi wa Satani aka mi lwanisa ha mukala kuhula ku Mulena. Mi mulukela kuba masole, isiñi fela masole ba banca ba sanana. Se muli masole baba hulile cwale, mi mulutilwe ku lwana. Mi Satani uka taha mwahala mina, ami konise ku hohana mwahala mañi ni mañi haiba akona. Mu muhanele kapili luli; mina mu mizwale

hamoho; mi yena ki sila. Mi luteni mo kuli lutome mayemo mwa nako ya Liseli la manzibwana ye, kuli, fo lifasi ha li se li unsufezi mane ni mubuso wa keleke kaufela se u keni mwa Katengo ka Likeleke. Mi cwanoñu nyana ba ka lika kubeya sisupo fa sikwalo se sa kuli, “Ku kwalilwe!” Mi kona lu ka kopanelanga mwa libaka zeñwi, kakuli baka kwala likeleke ze leliñwi la mazazi aa haiba lu sa amuheli nombolo ya sibatana. Mi lu itingile kuyema fa niti ku Mulimu kufitela lifu li lu lukulula, mi seo kona se lu tokwa kueza.

¹⁰ Cwale kulibana ni . . . Mi Ni buza cwana, kuli haiba kukaba ni nako fo lika ze kaufela likona kutaha mwa lipuzo, fo tepu ye haika liziwa fapila ma membala ba keleke ye, mwabona, mwa mikopano ya mina, kamba mukopano usika kalisa kale, mukopano usika kalisa fela kale. Mu yo tukisa tepu ye ni ku iliza! Mi cwale puteho kwanu i utwisise kuli baana ba bana ni musebezi ku Mulimu, kakuba buitamo bwa bona mwa keleke ye, ka kutusa ku swalelela kwa litaelo ze. Mwakona ku sa lumelelana ni ona; mi haiba Ni mi lumeleza ku a liza, kona kuli Ni ka tokwa ku sa lumelelana ni mina. Luna ni kuba ni makalelo kokuñwi ko kuna ni kuba ni mayendameno. Mi zende ze Ni ziba, Ni afa mwatasa Moya o Kenile, ni Mu lumeleza kuba Mayendameno aka. Mi mutuhele kuli tepu ye ibe mayendameno a mina fa lipuzo zee.

Cwale, ya pili ki kuli:

220. Kana keleke ika eza cwani kuya ka likupo za tuso ya masheleñi a . . . lico ni litino? Ki—ki kezo mañi, ki—ki sikamañi seilukela kueza keleke?

¹¹ Cwale lu ziba kuli keleke i lukela ku iponela za yona iñi, za mamembala ba luna mo mwa keleke, luna kaniti luna ni musebezi kuya ka mo lubezi ni ze lu tokwa kuba tusa ka zona. Luna ni kutusa beili ba luna, bona, baba tukufalelwa, mamembala ba kamita baba tahanga kwa tabernakele ye kwa ku to lapela ni luna. Luna ni musebezi wa kutusa bao, kakuba mizwale ba luna ni likezeli bao ba pakilwe kuba mamembala ba kopano yee.

¹² Cwale, lu ziba kuli kuna ni bo lule lule busihu boo ba basina lico, ba basina litino, mi lwa kona kulata kuli lutuse sikwata sa bona kaufela, kueza lika kaufela ze lukona; kono kuya ka masheleñi halukoni kueza cwalo, halukoni kutusa lifasi kaufela. Kono lu tamehile kutusa beili ba luna. Mi Ni sepa kuli, ku zeo, mi haiba luba ni ze siyala zeo mutabela kuli mutuse kwa sicaba babasi mamembala ba keleke ye, sika seo mutabela kuli mubafe, sina ni ku talimwa mwahala madikoni.

¹³ Madikoni ki bona baba—baba na ni ku kopana ni kangisano yeo, kamba butata boo, nitaluse; kakuli mwa Bibehe hane kutile kañi ka za lico ni litino, ni zeñwi cwalo, mwa Buka ya Likezo, neba bizelize ba apositola mwahali ka taba yeo, mi se bali, “Muye

cwale mubate baana ba sebene ba libubo lelinde, mi ba batezi Moya o Kenile kuli ba kone ku talimana ni lika ze. Kakuli luna luka ipa ka tundamo kwa Linzwi la Mulimu ni litapelo.”

¹⁴ Mi ha ki musebezi wa mulisana wa keleke kuli atalimane ni . . . lico ni zeñwi cwalo. Zeo li lukela ku talimwa ki madikoni. Ha ki basepahali, ki ofisi ya madikoni yena ni kueza taba ye. Mi cwale se si lukela kuba . . . Muhupule mwa Bibebe, ne ba fanga lituso ku beili ba bona, ma Gerike ni ma—ni Majuda, kone ku tahile kañi ya kuli alimuñwi na amuhezi nto yenyinyani kufita yomuñwi, kono neli sicaba sene si lekisize libyana za sona ni kulifa kwa keleke ka tuso ya yona, mi cwale ni ku—ku abelwa mwahala bona ka ku likanelela. Ki ha ku zuha mufilifili nyana, mi ona fani kona fo lufumana madikoni ba luna bapili. Cwale wani ki ulimuñwi wa misebezi ya bona, ki kueza sani.

¹⁵ Ni nahana kuli, kuya ka batu ba luna, sina batu bahesu luli, lu swanela kuba babalela. Mi lina ni kutiswa mwateni, pilaelo kaufela, ku muokameli wa katengo ka madikoni, mi cwale lina ni kutalimiwa ki ba katengo ka madikoni ni kubona se bakona kueza ka sona. Mi lika zani kaufela zeli litino, ni lico, ni tuso ya masheleñi, kamba seo kaufela sili sona, si lukela kutaha kwa madikoni. Mi madikoni, haba keta kuli baka—kuli ba ka . . . se ba ka eza ka sona, konakuli li ka tiswa ku mu—mu mubuluki wa sikwama, kubona haiba mubuluki wa sikwama wakona ka nako ye kuli alife tikanyo ya mali ao, kamba—kamba kuleka litino zeo, kamba seo kaufela sili sona. Kono haili—haili katengo ka madikoni ka lukela ku kopana ka zona, mi hasiyi kwa basepahali kamba ku mulisana. Ki taba ya dikoni, ka mo ku swanehela.

Kifo, cwale, puzo ya bubeli.

221. Kana ki swanelo kubulela patalaza fa katala kuli malimi ni kutoloka lina ni ku ezahala mwa mukopano sebelezo isika kalisa kale?

Yani ki puzo ya bubeli yeli fa siemba sa pampili ye Ni nani fa, ili fela kadi yelikani.

¹⁶ Cwale, se si ka zamaelela ni mulisana kwanu, mwabona. Kakuli yena—yena, kasamulaho wa lika kaufela, kuya ka siemba sa moya, ki yena toho ya zani. Madikoni ki mapokola mwa keleke, kwa kubuluka mulao ni ku tokomela lika zeo, ni kufepa babotana, ni zeñwi cwalo. Basepahali ba talimela fa masheleñi ni muyaho; zeo kona ze ba lukela ku tokomela. Kono haili mulisana yena ki—ki ku zamaisa siemba sa moya, mi se si taha ku wena, Muzwale Neville.

¹⁷ Cwale, kuna ni . . . linako za kwa mulaho fani mulao hano tomilwe, yona keleke. Na lumela mwa kubulela ka malimi, ni toloko, ni limpo kaufela zende za moya zeo Mulimu a beile mwa keleke. Kono lupila mwa lizazi inge fela mone kuinezi mwa nako ya Bibebe, ko likeleke . . . Cwale, mulemuhe Paulusi, ki yena yana kalisize keleke kwa Efese, yona keleke ya Maefese, yeneli

keleke yene tomilwe hande. Kana mulemuhile cwalo? Lu lumela kuli Paulusi, mi ki ha ipulelisa ali, na ziba kubulela ka malimi amañata, mi lu ziba kuli nana ni limpo ni malimi. Isiñi ani ana itutile, kono ani ana filwe ku yena ka moya, kakuli kona mwa bulelela ka zona mwa Makorinte mo. Mi ka kubuluka nako, ha Ni na ku apula fela mwa Bibeles ni ku mi balela yona, kakuli ika eza kuina kwa luna—luna kuba butelele hahulu moo, sina ha Ni sina nako yeñata hahulu. Mi cwale. . . kono fela ki kuli mubone ka swanelo.

¹⁸ Cwale, Paulusi hakuna nihaiba nako iliñwi hakile abulela kwa keleke ya Maefese kamba kwa keleke ya Maroma, kamba yeñwi ya likeleke zani, ka limpo za bona za moya, ka mwa ku li beela mwa sikuka ka mulao. Kono na bulezi kwa Makorinte ka tundamo ka zona, kakuli neba eza nto yeo kuba taba ya nako kaufela. Mi Paulusi ali, fani hana tile mwahala bona, hane ba fumana kuli alimuñwi una ni lulimi mi yomuñwi una ni pina, ki ha itumela ku Mulena ka limpo za bona zende kaufela ni lika ze cwalo. Mi haiba muka lemuha mwa kauhanyo ya pili kamba ya bubeli ya Makorinte, Paulusi na sweli kuba bulelela, ka swanelo ya sibaka, sene bali sona ku Kreste, ka mo ne. . . ba tomahanyelizwe hande ku Kreste.

¹⁹ Mi kasamulaho amano ba bulelela, mi sina ndate akala ku otololela pafa ku bona, ni ku bulela kuli, “Ni utwa kuli kuna ni nganga nganga mwahala mina, mi Ni utwa kuli mwa kolwanga fa tafule ya Mulena.” Na si ka nyanyifaza sikreste sa bona; mi ni mina mizwale musike mwa ezanga cwalo, ku nyanyifaza sikreste sa bona, kono ki mukwa o baeza ka ona mwa ndu ya Mulimu. Fani kona fo si inzi.

²⁰ Cwale, Ni ka bulela cwana, kuli Paulusi wa kale na bulezi, kuli, “Ha mu taha hamoho, haiba alimuñwi wa bulela, kube yomuñwi yaka toloka. Haku sina mutoloki, konakuli mubuluke kozo ya mina mukuze. Kono haiba kuna ni mutoloki. . .”

²¹ Cwale, Ni talimisize keleke ye kwanu, mi Ni mi boni ha muhula, mi Ni boni limpo zeñata hahulu za moya ze beleka mwahala mina. Ka kubulela patalaza, hane Ni tile ku Muzwale Neville ka Linzwi lene lizwa ku Mulena, kwa ku mu sikulula bakeñisa nto yana sweli kueza.

²² Mi haiba Ni. . . haiba Mulena una. . . Moya o Kenile uni ezize kuba mutoneli wa Mutapi, konakuli ki musebezi waka ku mi bulelela Niti. Mi Ni itumezi hahulu ku Muzwale Neville, uiselize ngana kwa Niti. Ni kona fela kubulela Sika kuya ka Mwa ni bulelela.

²³ Cwale, ku se, sina ha Ni lemuhile keleke ya mina kuli ya hula, ni ku i lemuha. Mi mwa keleke, ki cwana mone lu belanga ni zona sapili, mi ye kona nzila yeo lu—lu bata hape.

²⁴ Cwale, ha mu sa lemuhi, mi limbututu. . . Nto yapili ya ezanga mbututu ki kulika kubulela imbo hakoni kubulela.

Mwabona? Uka toliya zeñata hahulu, ni kutaza lilata, mi—mi ni zeñwi cwalo, kono u nahana kuli fela wa . . . kona kubulela kufita mukutazi ka nako yani. Kihande, lu fumana kuli ha ki mwa bupilo fela bwa nama, kono lu fumana kuli ni mwa bupilo bwa moya ku cwalo hape. *Ki* yomunyinyani. Mi haiba mu ka lika ku sikulula mbututu yani ni kulika ku mu bakula nyana kakuli utaza fela lilata inge “kataha” ni kulika kubulela, muka sinyana mwanana. Mwabona, mi mu ka mu holofaza. Kanti ki hande ku siya mbututu yani ahule nyana pili kufitela akona kubulela hande manzwi a hae, mi kona mu ka mu bulelela nako *yeo*. “Isiñi bo ndate ba bulelela fa kamba bo mahe ba bulelela fa.” Kono haseili nako ye swanela, mu mutuhele abulele za hae. Kana mwa ni utwisisa? Cwale, mu mutuhele abulele nako ya hae ya kubulela haita fita.

²⁵ Cwale, haiba Ni kile naba ni sika se si kile saba inge muutwa mwa mubili, kwande mwa mukopano, ki mutu ya yema ha Ni sweli ku kutaza kipeto kuti utisa liñusa mwa lulimi lusili ni ku lyanganisa Moya. Kona Ni sa zo zwa fela mwa mukopano kwa New York ni libaka zeshutana ko bakutazi ba lemalize lika ze cwalo ku ezahala, nako ni nako, mi ha ki nto isili kono—kono ki kulyangana. Mwabona, kakuli Mulimu ha sebeza mwa mukwa ulimuñwi wa munahano, Uka . . . ikona kuba—ikona kuba . . . Uka koma mulelo wa Hae Kasibili, haiba Uka lika kukena mwa munahano wa hao, kuya kwa kopano, ku bizeza sicaba kwa katala ni lika zeñwi za ku eza lilata mwateni.

²⁶ Ka mutala, sina cwana. Lu inzi fa tafule, lwa ambola, mi lu sweli kuambola za Mulena. Mi kipeto mwanana u matela kapili kwa tafule, kapili luli, u lyanganisa ze lu sweli kueza, mi kipeto, wa toliya, ni kuhuwa, “Tate! Ima! Mawi! Mawi! Ni nwisize ku ba cumbisa kaufela bona kwa papali ya luna! Mi ne lu sweli kueza kaufela *se, sani, ni sesiñwi!*” Kanti ka nako yeo lu mwa ngambolo yetuna luli ya tuto ya butokwa. Cwale, yena ha nwisika ku cumbisa, zeo ki zende; kwa papali ya mbola, zeo ki zende. Kono u zwile mwa mulao ha ka tulelela fela kalyaka fa liñusa le lu sweli kuambola ka lona. Ulukela ku libelela kufitela nako ya hae i kwana mi kona aka lu bulelela ze ne ezahala kwa papali ya mbola.

²⁷ Cwale, yeo ki nto yeswana fela ni ze lufumana mwahala limpo kacenu. Leo kona libaka Mulimu ha sakoni ku sepa limpo zeñata hahulu za moya ze bana ni batu, haba zibi mwa ku li zamaiseza. Bwani kona butata kacenu, ki kabakaleo halu sina zeñata hahulu kufita ze lukona kueza.

²⁸ Mi lu fumana kuli kuna ni malikanyiso amañata hahulu kuamana limpo za moya. Kono Hani lumeli kuli ku cwalo mwa keleke mo. Ni itumezi ka seo. Hani lumeli *kuli* kuna ni malikanyiso ni amakana. Ni lumela kuli luna ni limpo za niti, kono lu swanela kuziba mwa ku zamaiseza limpo zeo.

²⁹ Mi cwale ha mu ya kwa kueza sika sesinde. . . Kuswana fela inge hane muka sebeleza malena mina mi isali ka zazi la pili wa itakaleza ku amuhela milao, kona kuli cwale mulena hao una ni sepo ku wena mi ukana a ku pahamisa fa situlo sesituna ka nako kaufela.

³⁰ Cwale, Ni lumela kuli nako i natile ba Branham Tabernacle, kuli lu zibe mwa. . . kungela limpo za luna za lufile Mulimu, kuli Mulimu akone ku lu sepa ka sika sesituna mane kufita ni se lu nani. Kono halukoni ku zamaya cwalo. . . mi mu kabona mutu wakuli ki ku mu bulelela lika kaufela. Mi muhupule kuli, “Moya wa baplofita uipeya ku utwa mupolofita,” kona mwa bulelela Mañolo. Ha mubona muuna ye muna ni ku sikulua, kamba musali, kipeto mutu yo uzwa mwa sikuka, mi kanti mu mubulelela Niti ya Mañolo, kona kuli ku bonisa kuli moya oli ku yena ha ki wa Mulimu. Kakuli Bibebe ibulezi kuli, “Moya wa baplofita,” kamba, “ku polofita,” kwani ki, kupaka, kukutaza, kubulela ka malimi, kamba seo kaufela sili sona, kakuli malimi hatolokwa iba sipolofita. Kona kuli aipeya ku utwela mupolofita, mi Linzwi ki yena mupolofita. Kacwalo lu—lu bona kuli ha ki mulao kuli muuna kamba musali atulele mwa halimu mi afe liñusa, hakuna taba kamba ubata kueza cwani, haibile fela kuna ni mukutazi fa katala.

³¹ Cwale Ni bata kuli kube cwalo ku ba Branham Tabernacle, kuli zeo kakuba limpo za—za luna lu fumana kuli. . . Mi luna ni batu babana ni limpo hahulu mwahali mo. Cwale, yeñwi ni yeñwi ya limpo zani ki bulumiwa ka bona buñi. Ki limpo, inge fela kukutaza ki mpo, inge foliso ni yona ki mpo, mane sina lika zeñwi kaufela ki limpo ni zona, ze ki limpo, ki bulumiwa ku bona buñi. Mi muuna kaufela u laelwa kuli alibelele bulumiwa bwa hae tota.

³² Kabakaleo mutuhele ba Branham Tabernacle kuli ba beleke ona cwalo, mi mwa lizazi lateni, sihulu lizazi le ha lu nani zeñata hahulu (Hani lati kubulela se, kono), ku sa lumela ko kuñata hahulu. Halu lati ku sa lumela. Hakuna mutu, hakuna mutu ya sepahala ya lata kuba ni ku sa lumela. Luna. . . Haiba ha lu. . . koni kuba ni za niti, lusike lwa ba ni yomukana ya cwalo, ha lu libeleleñi kufitela luba ni za niti. Cwale, Na mi lumela mina—mina baana muka lumelelana ni seo. Halu lati ni yomukana kuli abe ya sa lumeli. Mizwale, halukoni kukala ka kusa lumela sika mi luzwe mwa lifasi le. Luna ni kuba ni lika za niti, mi ili ze kateleha. Haiba haluna zeo, ha lu libeleleñi kufitela luba ni zona, kona lu ka bulela sika ka sona. Mwabona?

³³ Cwale, Ni ka bulela kuli, mutuhele baana ba kaufela ni basali baba bulela ka malimi, ni ku polofita, ni kufa mañusa a ona. . . Mi Ni—Ni lumela hamoho ni mina baana kuli ki za niti. Cwale, Bibebe ibulezi kuli, “Munyakisise lika kaufela; mi mu kumalele ku zende.” “Kakuli ka milomo ya sikukuma ni malimi

asili Ni ka bulela kwa sicaba se, kuli ye kona pumulo ye Ni bulezi kuli habana kukena ku yona,” mwani ki mwa Buka ya Isaya.

³⁴ Cwale, Ni ka bata kuli keleke ika zamaiswa fela ka mpo iliñwi ka nako yateni, kakuli li lutisa hande kukutela mwa sikuka sa mulao hape wa ze Ni lika kubulela: haiba alimuñwi wa bulela, mubone kuli moya wa bapolofita uipeye kuutwa mupolofita. Kana mwa utwisisa? Cwale, mubone babana ni bulumiwa mwa Mubili wa Kreste. . . Mi kakuli li bulezwi, cwale ha li ezahale. Mubone babana ni bulumiwa mwa Mubili wa Kreste ba libelele bulumiwa bwa bona, kakuli ki bulumiwa bo bu zwa ku Kreste kutaha kwa keleke. Kono hamukoni ku sebeza ka nako iliñwi kaufela mina, ku lukela kuba alimuñwi ka nako.

³⁵ Branham Tabernacle ikaba cwana. Baba bulelanga ka malimi, ni bao baba tolokanga malimi, ni bao babana ni sipolofita sa kufa kwa keleke, ba tahange mwa kakwata ka bona ka ku itahanela. . . mukopano wa sebelezo usika kalisa kale, ba kopanange mwa sibaka sesiñwi, mi ba libelele bulumiwa bwa Mulena.

³⁶ Sina mulisana hana ni kueza cwalo ni yena kwa sicaba; ulukela kulwala Bibebe, abale mwa sibaka se si kuzize, mwa Moya, mi a toziwe kuli atahe kwa sicaba ku to kutaza. Haiba ha ezi cwalo, uka lyangana ha ka yo fita kwani. (Mubone kuli muuna ufi kaufela ni musali ufi kaufela, ka mpo ya moya, atahe fapila Mulena.) Mi kakuba kuli mulisana una ni bulumiwa bulibuñwi, ki mupolofita; linzwi la Sikuwa leo, ki *mukutazi*, litalusa “kuli mupolofita,” yo kiyena mubuleli wa Linzwi.

³⁷ Mi babana ni bulumiwa bo buna ni siemba sa yomuñwi, inge mutu ha bulela ka malimi mi yomuñwi atoloke, ba libelelana *hamoho* mwa bulumiwa bwa bona. Ha bakoni kuina mwa mukunda kokuñwi ni kubala ni kubulela ka malimi mi bazwe ku to bulelela yomuñwi sa bulezi, kakuli ukaba ni sibeli sa malimi ni toloko yateni. Mwabona? Cwale, haiba una ni sani, kihande luli, lu bata ku li amuhela ka mukwa wani. Mi lubata keleke kuli i fumane kwa bunde bwa limpo ze zona zeli mwa keleke ya luna. Mulimu ki yena ya lu lumezi zona, mi. . . lubata keleke ya luna kuli i fumane kwa bunde bwa limpo za moya ze. Kacwalo mubone mutu ya bulela ka malimi, ni yena ya toloka, mi ni yena ya polofita, bao ba tahange hamoho keleke i—i sika kopana kale. Bao ba kopanelange mwa sibaka sa bona ba nosi, banze ba libelele bulumiwa bwa Mulena kwa keleke. Kana za utwahala?

³⁸ Mi cwale, sina cwana, haiba Muzwale Neville, uli, kihande, cwale ha mu ni tuhele, mu ni swalele, mutuhele ni bulele cwana: Haiba Muzwale Collins ubulela ka malimi mi Muzwale Hickerson ufa toloko, konakuli foo bana ni bulumiwa *hamoho* bwa keleke. Cwale, boo ha ki bulumiwa bwa Muzwa Neville; boo ki bulumiwa bwa *hao* kwa keleke. Ni fa se ka kuba mutala. Konakuli mina mizwale mulukela kuba baba itakaleza hahulu

kuba ni bulumiwa bwa mina kuba mwa sibaka mwa ndu ya Mulimu sina mulisana ha itakaleza kuba ni bwa hae cwalo, kakuli ki nto fela ye butokwa kuli mueze cwalo. Kono hamukoni kueza zeo kwa mukunda wa muzuzu wa mina, haiba *mu* bulela mi *mu* toloka, mulukela kutaha hamoho. Cwale, kutaha hamoho mwa keleke, mwa i kwalela mwa muzuzu omuñwi, kakuli muna ni bulumiwa bwa kwa mukunda. Ha ki bulumiwa bwa fa ngandaleza, ki nto ye ka tusa keleke. Mwabona? Ki sika se si na ni kutusa keleke, kono ha si lukeli ku ezahala mwa kopano, yeo kona nzila fela inosi ye Ni ka mi bulelela kuli kona mo li lukela ku ezahalela. Mwabona? Mi, kaufela seo Muzwale Collins abulela, mi Muzwale Hickerson u fa toloko yatani, ka mutala, konakuli mutuhele Muzwale *Mukete* añole litaba zeo, mo liinezi. Mi haiba ki ze sa taha . . .

³⁹ Cwale, kaufela luna lwa ziba kuli Mulena wa taha, lwa ziba zeo. Mi haiba Muzwale Neville na ka nanuha busihu ni busihu ni kubulela kuli, “Amubone, Mulena wa taha! Amubone, Mulena wa taha!” sani sa kona kuba sesinde, mwabona. Kono a bulela ka zeo (mulisana) fa katala, una ni Linzwi la sona. Mi haiba ki mulisana, mupolofita kwa keleke. . . kamba mulisana, nitaluse, una ni kubala Linzwi la Mulena ni ku mi bulelela se si ñozwi mwa Linzwi la Mulena kuamana ni za kutaha kwa Mulena, mi mwa lemuswa ka sani. Bulumiwa ka manzwi amañwi (kwa keleke) bo asina kuba ni tamahano ku bona, ki malimi, kutolokwa kwa malimi (ili sipolofita), kamba mupolofita ha bulela, sani ki sika se si si ka ñolwa mwa Linzwi. Sani kona se sili mwa Linzwi, ki yena *ya* lukela ku si tahisa; kono se si si ka ñolwa mwa Linzwi, kona ze *mu* lukela ku mu bulelela. Inge, ka mutala, “Bulelela Muzwale Wheeler, KISONA SA BULELELA MULENA, ‘Kamuso, mwa musima wa hae mwa katanga mushabati, kuli asike aya kwateni, kakuli kuna ni simbayambaya se si ka pindumuka,’” kamba nto yeñwi ye cwalo, mi sina ni ku ezahala. Mi mu si bulezi mane ni yena u si tolokile, mi kipeto mubeye seo fa katala kasamulaho bulumiwa bwa mina ha bu felile, cwale, mwa busihu, kasamulaho wa keleke (pina) ikala ku opela ni zeñwi cwalo; haiba bulumiwa bwa hao bu felile cwale, a tahe ni se si filwe mwa sipolofita sani.

⁴⁰ Mi ha Ni sepi kuli luna ni . . . Kamba haiba mwa bona cwalo, mubeye seo mwateni. Fo batu ba haba kopani hamoho, mutuhele kuli babana ni butali pili ba tahe. Kakuli, mwa bona, haiba alimuñwi ubulela ka malimi ni kufa toloko ku zamaelela ka Mañolo, zeo halikoni ku a muhelwa konji haiba li ka pakiwa ka batu bababeli kamba babalalu, lipaki zepeli kamba zetalu cwalo, mwabona, kona ze lukela kufa bupaki ku zani, kuli ba lumela kuli lani ki Linzwi la Mulena. Kakuli . . . Mi fokuñwi mwa bulumiwa bo bunyinyani bo, kuswana fela inge mwa bulumiwa bu sili fela, mu ka ikungela mioya ye fosahalile; mwabona, ika fufela mwateni. Mi halulati zeo. Batili. Lu bata kuli bulumiwa

bo bu itukise bu swabiswe haiba bu lukela ku swabiswa, kakuli sika sa Mulimu kaufela sakona. . .hauna ku ikalelwa ka ku i patulula, Ni talusa kuli, ika—ika yema ka nako yetelele, haiba ki za Mulimu.

⁴¹ Kuswana fela inge mulisana, haiba mutu uka mu swabiswa ka Linzwi, ha lukeli kuba ni ku yemela lika zani, wa ziba ona cwalo luli za sweli kubulela fateni, “Taha kwanu.” Mwabona? Mi ki nto yeswana ni bulumiwa busili boo, lina ni kuba ka mukwa o swana.

⁴² Cwale, haiba—haiba alimuñwi ubulela ka malimi ni kufa liñusa. . .Cwale, batu babañwi ba bulelanga ka malimi ha ba sweli fela “kuikulisa bona bañi,” Bibebe ibulezi kuli, babanga fela ni nako yende. Ba bulela ka malimi, baba ni kuikutwa. Mi *ba* bulela ka malimi, luli ba bulela ka malimi, mi ki Moya osweli kueza zeo. Kono haiba ki kuina mwahala sicaba mwani, inza bulela ka malimi, inza sweli fela kuikulisa ili yena, konakuli zeo halina tuso ni yekana kwa keleke; muuna yani usweli fela kuikulisa isali yena, kamba ki musali, kamba ki mañi kaufela ya sweli kueza cwalo. Mwabona?

⁴³ Ku bulela ka malimi ki mpo ya Mulimu ya ku hulisa, sina Paulusi ha bulela mwa Mañolo, kuli ki ku hulisa keleke. Konakuli neina ni kuba liñusa le li zwelela ku Mulimu kutaha kwa keleke, kwande a se si ñozwi mwa Bibebe mo. Mwabona? Ki nto yeñwi ya kuli. . .

⁴⁴ Hane mu ka ni buza, “Muzwale Branham, kana Ni lukela ku kolobezwa cwani?” Ne ni ka mi bulelela kapili luli. Hamu lukeli kubulela ka malimi kuli mu ni bulelele zeo, si ñozwi ona mwa Bibebe mo ni mwa ku ezeza ka zeo. Mwabona? Hani lukeli kuli. . . hamu lukeli kubuza lipuzo ka zeo ni kuli konji mube ni ya ka bulela ka malimi ka litaba zeo kuli ami bulelele zona. Mwabona, zeo li ñozwi kale.

⁴⁵ Kono hane mukali, “Muzwale Branham, ki sikamañi se Ni lukela kueza? Nina ni buiketelo fa bo Ni lukela kueza kana Ni ye kwa keleke ye kamba kwa keleke isili,” kamba nto yeñwi ye cwalo. “Kamba kana Ni eze *se, sani?*” Cwale, sani si lukela kuzwa ku Mulimu. Mwabona, Mulimu ki yena yana ni ku lu bulelela sona. Kono sani sina ni kutaha ka bulumiwa bobuñwi, kakuli Linzwi ha li buleli kuli “Mutuhele Orman Neville azwe mwa Branham Tabernacle mi aye kwa Fort Wayne Gospel Tabernacle.” Mwabona, ha li buleli cwalo mwa Linzwi mo kutokwa, mwabona, konakuli leo kona libaka limpo ha libile teñi.

⁴⁶ Sina mutu hana ka taha kwanu mi uli, “Kana wa lumela mwa ku foliswa kwa Bumulimu?” Lwa kutaza zeo, lwa li lumela, lwa lumela mwa kutoza, oli.

⁴⁷ Kono ki yo fa muuna ya bulela kuli yena “Hakoni kutaha ku zona, ki butata mañi?” Kona kuli si lwala Mulimu, kuya ka

malimi, kutoloka, kuya ka sipolofita, kamba mukwa omuñwi wa kukena mwa bupilo bwa mutu yani ni ku hoha lika zona za ezize, ni ku mu bulelela zona. Bwani ki bulumiwa bo bu si bwa mulisana, ki bwa limpo ze sebeza ze, kono ha li lukeli ku ezahalela mwahala sicaba cwalo. Mwabona?

48 Cwale, Paulusi ali kuba nahaiba ka nako iliñwi abulelele bani—abulelele bani ba keleke ya Maefese sika kaufela ka zani, nebali hande ka mulao, keleke ya Maroma, kamba mane kutokwa nahaiba yeñwi ya likeleke zani kaufela; konji keleke ya Makorinte, mi mane neba si ka utwisisa. . . Cwale, Paulusi na lumela mwa kubulela ka malimi. Nana ni za kubulela ka malimi mwa keleke ya Maefese, ka kuswana sina mwa na ezelize kwa keleke ya Makorinte, mwabona, kono na bulezi lika zetuna kwa Maefese kufita fela za kubulela ka malimi, kutoloka kwa malimi.

49 Cwale, konakuli haiba mutu uñola liñusa le lifilwe ka malimi kamba kufiwa ka sipolofita, mi si beiwa fa katala, li lukela ku balwa ki mulisana sebelezo isika kalisa, kuli “KISONA SA BULELA MULENA” kuzwa kwa sicaba se si bulezi ni kutoloka. Mi haiba sani si to ezahala ona cwalo fela toloko mo ne i bulelezi, lu nanula mazoho a luna ni kufa tumbo ku Mulimu ka Moya wa Hae mwahala luna. Haiba nji ha li ezahali, konakuli musike mwa lieza ni hanyinyani kufitela si moya sesi maswe seo si zwa ku mina. Mulimu ha bulelangi buhata, Yena kamita ki wa niti.

50 Konakuli, mwa bona, se muhulile cwale kuli mueze sina baana, isiñi banana (“goo, goo, goo”), mulukela kuba ni taluso kwa sika.

51 Mutuhele keleke cwale, hanze itaha mwa sikuka sa mulao, i tahe mwa sikuka sa mulao *wo*. Haiba alimuñwi wa polofita. . . Haiba alimuñwi utaha mwahala mina, ya si ka ituta, mi mubulela ka malimi, mukaba muzwahule ku yena, yena ha zibi ze mubulela. Mwabona? Mi luli mwa lizazi le mo kuna ni kulyangana ko kuñata hahulu ka zeo, litisa sitataliso. Kono mutuhele kuli alimuñwi abulele ka malimi, mi yomuñwi atoloke ni kufa liñusa, mi zeo libaliwe fa katala fa, ka se si ka ezahala, mi kipeto li ezahale, muka bona se si ka ezahala. Ku ba bulelela kuli “Kamuso ka nako ya *kuli*, kamba sunda yetaha ka nako ya *kuli*, ku kaba sika sa *kuli*,” konakuli mutuhele ya sa lumeli ya inzi mwahala fani ateeleze ku seo ni ku si bona ha si bulelwa si sika ezahala kale. Kona kuli ba ka ziba kuli ki mufuta mañi wa moya oli mwahala mina, ukaba Moya wa Mulimu. Sani kona sa na bulezi Paulusi, “Mi cwale haiba alimuñwi wakona ku polofita ni kupatulula lika za likunutu, hanili kopano kaufela ika wa ka fafasi, kamba, yena ya sa lumeli, ni kubulela kuli, ‘Mulimu u mwahala mina?’” Mwabona? Kakuli haku konahali kuli. . .

52 Kono cwale ha lu lati. . . “Hane lu sali banana,” Paulusi naize, “Ne ni eza sina mwanana,” na bulelezi Makorinte kwani,

“Ne ni bulela sina mwanana.” Nana ni ngana ya mwanana. “Kono cwale ha Ni se ni hulile, Ni beya lika za bwanana kwatuko.”

⁵³ Cwale, Na mi bulelela mina kaufela, mwabona. Cwale, lilimo nyana kwa mulaho, nemuli banana inge muna ni zona limpo zee, ne mu bapala kuya kafa ni kafa. Kono se mubile mwa sikolo se sitelele cwale, seli nako ya kuba baana, ha ki ku itusisa ze ili za ku bapala fela ni zona. Limpo ze, ki za butokwa, ki za Mulimu, mi musike mwa bapala ni zona. Ha lu tuheleñi kuli Mulimu aitusise zona. Seo kona bulumiwa bwa mina mo bu batela kubela. Yeo kona nzila ya kubeya ba Branham Tabernacle mwa sebelezo. Mi—mi haiba se si ka tisa lipuzo, ka nako kaufela, mutuhele kuli tepu ye i yeme ka kuba bupaki kuli ibe yona nzila mo ku lukela kubela mwa Branham Tabernacle.

⁵⁴ Haiba kukaba muenyi ya kena, kakuli mwa banga ni bona ka nako kaufela, kakuli ye kakuba tabernakele ya likopano zeñata, kuna ni sicaba se si tahanga baba sina tuto yende yeo, habana yona, hakuna ze ba ziba ka zona. Mi mulisana wa bona luli, uka tula fela ni ku tibulula liñusa la hae, ni ku lyanganisa ku bizezwa kwa pata, ni kubulela ka malimi ni lika kaufela ze cwalo. Mina mu baana baba lutilwe hande kufita sani. Mwabona? Mi kasamulaho wa sebelezo, haiba uba ya sa lateleli mulao hande, kona kuli ki musebezi wa madikoni wa kuya ku bona. Musike mwa tuhelela kuli mulisana wa mina a patehe zeo konji haiba hakuna dikoni mwahali mo, kono ki dikoni ya lukela ku talimana ni zeo. Mwabona?

⁵⁵ Cwale, kasamulaho wa sebelezo. . . Haiba mutu ayema fela ni kufa liñusa, mulisana, haiba ubata kuyema hanyinyani fa muzuzu fela ni ku zwelapili, ki hande, mwabona, fo ku itingile ku mulisana. Kono he kapili mutuhele dikoni, mutu yani asika zwa kale mwa muyaho, muba bizeze kwa tuko ni kubulela ni bona ka zona.

Mi haiba ba ka ba ni lipuzo ka zona, mu batise kwa tepu ye mi mubulele kuli, “Se ki sa bishopu, kamba, mutoneli wa keleke. . .” (Yali yena *bishopu*, haili. . . mutoneli ufi kaufela, mwabona, kona mo li bizezwa mwa Bibeke cwalo, “bu bishopu,” mwabona, konakuli yani ki yena mutoneli yomutuna wa keleke.) “mutuhele. . . ye ki milao ni nzila mo i ezeza lika keleke ya luna. Cwale, lwa lata kuli mutahe mutofa liñusa la mina. Kono haiba muna ni liñusa lelizwa ku Mulena mi kanti. . . hali fiwe, mutahe kwanu mi muli beye fa katala, mi mukutazi wa luna uka bala lika zeo kwa kopano, ki liñusa la kopano ye.”

Kono ha i lukeli fela kuba za ku kutakela Mañolo, ni lika ze cwalo. I lukela kuba liñusa kwa sicaba, ka sika se si libelezi kunga sibaka, kamba sika sesiñwi se ba lukela kueza. Kana kwa utwahala? Ku lukile.

222. Cwale, kana kuna ni mukwa wa ku buluka mulao mwa keleke kufita kutundamena ku hupulisanga sicaba ka—ka ku kutakela kuzwa kwa madikoni ona cwalo?

Batili, sani, kona Ni sa zo tatulula sani. Yani ki puzo ya bulalu.

⁵⁶ Madikoni, musebezi wa mina ki kubuluka mulao mwa keleke, ka sishemo mwa mukwa wa silikani. Mi hape mu swanela kuli, haiba mutu uba ya sina mulao mwa keleke, kamba ukena mwahali inge ya kozwi, kamba mutu yomuñwi akene cwalo.

⁵⁷ Inge mo ne ba kunupezi mukutazi yani kwa katala busihu bobuñwi kafani. Ne mu utwile ka zona, cakolwa yana tile ni tobolo ya muyengo ye mibeli yani. Na huwa kubiza musala hae, mi—mi na bata musala hae, mi sa ya ku mulisana. Mi mulisana a mu bonisa musala hae yana inezi fani cwalo, kono na bata kuli amu kunupe ona fani mwa keleke, mi mulisana akala ku ikambota ni yena. Mi kufita kuli—kufita kuli. . . Muuna—muuna wateni ni tobolo ya hae afetuha ni ku kunupa mulisana fa katala, mi ni ku kunupa musala hae, kona a i kunupa ili yena.

⁵⁸ Cwale, kambe nekuna ni sikwata sa madikoni kwateni muuna yani hana kena mwa munyako wani ni tobolo ya hae, neba ka mubeya mazoho ku mu swala, ni ku mu amuha tobolo mwa mazoho. Mwabona? Mwabona, bani—bani ki madikoni ba mulao. Mi cwale, lika ze liile mo se ba ezeza cwale, mwakona fela ku libelela sika kaufela. Kono, muhupule, madikoni ki mapokola ba Mulimu mwa ndu ya Mulimu, hakuna taba kamba mutu unahana sikamañi. Fokuñwi mupokola hakoni ku tabela kuli a yo swala mutu, mwendi ki alimuñwi wa balikani ba hae, kono u tamehile kwa ofisi yeo, una ni kueza ona cwalo niteñi. Wani ki musebezi wa hae mwa tolopo ya hae. Mwabona?

⁵⁹ Wani kona musebezi wa dikoni kwa keleke. Mi haiba kuna ni ya tulela mwa halimu ni kukala ku lyanganisa mulisana, kamba yomuñwi ya cwalo, mi mulisana mwa liñusa la hae, madikoni ba lukela kuyela mutu yoo, bababeli kamba babalalu ba bona, bali, “Lutokwa ku bulela ni wena, muzwale?” Mwabona? Ba mu zwise mwa keleke, kutaha mwa ofisi, mwahali *mo* kamba ofisi yeñwi cwalo, ni kubulela ku yena ka zona, bali, “Ha ulukeli ku lyanganisa.” Mwa ziba, ki—ki mulatu o mutuna ka mulao ka ku lyanganisa sebelezo ni hakuli cwalo. Mwabona? Kono batu babañwi, inge mutu ya itamaela fela kamba nto yecwalo, ha taha mwahala mina, mwa ziba, ni—ni mufitelezi yomuñwi wa bulapeli, ni—ni ku kalisa ku tundamena cwalo, konakuli madikoni. . . Mi haiba—mi haiba madikoni haba koni ku sikulula lika, konakuli sikwata sa basepahali kamba usili fela mwa keleke wakona kutaha ku to tusa mutu yoo. Mwa ziba cwalo.

⁶⁰ Mi—mi cwale mutuhele ni buze puzo yeo hape.

Kana kuna ni mukwa wa kubuluka mulao mwa keleke kufita ku hupulisanga sicaba ka ku kutakela kwa madikoni, cwale, nako ni nako?

⁶¹ Cwale Ni sepa kuli mu—mu mulisana, mane nihaiba ka ku swalelela. . . Kamba kuliza yona tepu ye, mutuhele kuli i yeme kakuba bupaki. Madikoni ki mapokola, mi linzwi la bona ki mulao ni taelo. Mwabona? Mi bana ni mata a zwelela mwa keleke mi mane neba ku zwelela mwa milao ya naha kuli baeze ndu ya Mulimu yani kuba mwa sibaka sesi lukela. Mi mutu kaufela ya ka lwanisa dikoni cwalo, uka—uka tamiwa lilimo zepeli kuisa ku ze lishumi mwa tolongo. Haiba mu mubulelela kuli aye kono yena ha lati, kamba nto ye cwalo, mutu yana ni mikwa ya kusa utwela mulao, yo hazibi fela sa sweli kueza kwa. . . U ipeya iliyena, kamba ku itumelela milatu ni litifo za mufuta kaufela, sika kaufela.

⁶² Mi cwale haiba si taha fa sibaka sa kuli mutu yomuñwi. . . Cwale, sina. . . Mi haiba mutu wa tula ni kuba ya zwa mwa mulao. . . Mwendu ka za kubulelela mwa malimi kamba nto yeñwi, Hani koni ku li yemela zeo. Mwabona, yo azamaye, kakuli hakulata mwendi ki muenyi. Kono haiba ki mutu wa hesu, konakuli mutuhele fela kuli, busihu bobu tatama, mina madikoni munge fela tepu ye, ni kubulelela kuli, “Cwale, luka liza milao ya keleke lu si ka kalisa kale sebelezo, Ni bata kuli mañi ni mañi a utwisise.” Mi mina balisana ni mina kaufela mwakona ku belekisana hamoho hamuba cwalo.

223. Cwale, Muzwale Branham, kucwani ka za sikolo sa la Sunda? Muzwale Branham, ka za sikolo sa la Sunda (ku lukile), kana ibange sebelezo ya kukutaza isika kalisa kale nji?

⁶³ Eeni, lubile ni yona ka nzila yeo kamita. Mubange ni sikolo sa la Sunda kutazo isika kalisa kale. Mi sani si fa banana baba tahanga kwa sikolo sa la Sunda, kuli bazwe mwa litopa za bona. Mi haiba—mi haiba ba tabela. . . mi banana ba banyinyani bao haba li utwisisi, mi bana ni kuina mwa nzila ona cwalo kuisa mwa sebelezo ya kutazo mi kasamulaho kona bakaba ni sikolo sa la Sunda, banana bakaba bakatezi. Mutuhele kuli sikolo sa la Sunda si kalisanga pili, mubange ni nako ye tomilwe, ki nako fela ye tomilwe kuli sikolo sa la Sunda si ezahale. Muzamaisi wa sikolo sa la Sunda ki yena ya lukela ku tokomela zeo, kuli sikolo sa la Sunda se sanga sibaka ka nako ya kuli, ye tomilwe. Mi ba lukuluhe ka nako yeñwi. Kaufela bona bana ba sikolo sa la Sunda, muba lumelezange nako ye cwalo, mi kipeto mwa ba lukulula.

224. Kana muluti wa sitopa sa ba bahulu ulukela kuba mutu usili kwanda mulisana?

⁶⁴ Haiba kona mo ku lumelelanezwi. Haiba nji mulisana ubata kuluta sikolo sa la Sunda mi kona aka tisa liñusa kasamulaho,

sani si lukile mi ki sesinde haiba ubata kueza lisebelezo zepeli. Kono haiba ha lati cwalo, kona kuli mube ni muluti wa sitopa sa ba bahulu ba sikolo sa la Sunda, mwabona, wa sitopa sa baba hulile. Mi cwale haiba—haiba mulisana una ni yomuñwi mwa munahano wa hae, mi ni yena mutu yo wa itakaleza kueza cwalo, muipe mizuzu ye mashumi amalalu, kamba kaufela se mu ka utwana kuba nako ya sikolo sa la Sunda, mizuzu ye mashumi amalalu kamba mashumi amalalu ni ye ketalizoho, mashumi amane, kaufela seo sili sona.

⁶⁵ Mi ku lukela kuba mulangu o tomilwe kwanu. Mi kipeto mulangu wani ha u lila, sani si talusa kuli. . . kamba mulangu wa keleke, ha ulila kwande, fo kipeto ki ku lukulula sikolo sa la Sunda. Mi cwale mulangu wani ha ulila, fo kutalusa kuli lika kaufela lina ni ku yemela ona fani kipeto.

⁶⁶ Kukaba nako yeñata cwale ya pina kamba zepeli, kaufela se muka opela. Isiñi nako yeñata hahulu, muka katalisa sicaba ka kuba buluka hahulu nako yetelele, mwabona. Mi hamulize fela mulangu, mube ni pina ni se mu kaba ni sona kaufela, mi kipeto mulume litopa za mina kwa libaka. Mi kapili nako yeo ha itaha, lu bulele kuli ikaba ka—ka teni kiloko, kamba teni seti, kamba teni fifitini, seo kaufela sili sona, mulize mulangu wani kipeto muluti kaufela uka lukulula sikolo sa hae, mutahe mwa sicaba kwanu. Mi kipeto. . . Mi mufe piho, piho ya sikolo sa la Sunda, mi kona mu ka lukulula lika kaufela, mi mutuhele kaufela baba bata kuina mwa sebelezo ya kutazo ba siyale ka nako yetatama. Mwabona, konakuli zeo li mwa sikuka hande.

Puzo? **Ki hakai-** . . . [Yomuñwi ubuza Muzwale Branham, **“Mi kasamulaho lube ni ku lukulula sitopa, ka manzwi amañwi?”**—Mu.]

⁶⁷ Oh, eeni, mwa lukela kuba. Wa—wa lilimo zetalu hakoni ku utwisisa za kona ku utwisisa wa lilimo ze lishumi ka zene. Ni sepa kuli Ni na ni zeo fapata nyana.

225. Ku lukela kuba litopa zekai?

⁶⁸ Mu lukela kubeya litopa za mina mwa. . . Inge sitopa nyana se si nyinyani se si lukela kuba ni maswaniso, zeo ha li swaneli ku mushimani wa lilimo ze lishumi ka zene kamba musizana. Mwabona? Mu lukela kuba ni yomuñwi ya ka nga sitopa sa limbututu zani, mushemi yomuñwi wa musali ya hulile kamba ya cwalo ya ziba mwa ku ba ba balelela. Litopa zeñwi, Na sepa, i lukela kuba mutu yomuñwi ya kona hande kutisa Linzwi. Mwabona? Mi ku lukela kuba litopa topa. Fa kubulela cwale, kuli kukaba sitopa se si kalela fa. . . Mwendi kufitelela litopa zetalu cwalo.

⁶⁹ Ku lukela kuba sitopa sa limbututu zenyinyani luli, ze lukela ku kalela fa lilimo ze ketalizoho za kupepwa. Mi babañwi kaufela mwatasa myaha yeo ba lukela kuina ni bo maa bona,

ni kuisiwa kwa sikolo sa limbututu ka nako ya—ya kutazo, haiba bana ni ku zwelapili hande. Kona hakuna ni sikolo sa banana.

⁷⁰ Mi Ni sepa kuli ba—ba litopa ba lukela ku beiwa mwendi ku kalela kwa limbututu zena ni myaha ye ketalizoho kamba silezi ya kupepwa, kuisa kuye ketalizoho ka ye milalu kamba ketalizoho ka ye mine, lishumi, nto yeñwi ye cwalo. Mi cwale kuzwa fa lilimo ze lishumi za kupepwa kuisa ku ye lishumi ni ye ketalizoho ba lukela kuba mwa—mwa sitopa sa ba banca. Mi cwale sitopa sa ba bahulu baba fitelela lilimo ze lishumi ka ze ketalizoho, kakuli bona . . . ba hulile bakona ku—ku . . . mazazi a bakona ku fumana musebezi mi ba bata kubota mwa liketisa ka siyemo sani, ni bona; kacwalo bao—bao ba kona ku utwa Linzwi, kono mutahe ni bona mwa puteho mi mube ni zeo.

226. Ki bo mañi baba lukela kuba baluti?

⁷¹ Ki fo cwale, fo ku itingile ku mina ku botela baluti ba mina mwatani. Mi mu lukela kueza cwalo, mu ba beye mwatani, mube ni mutu. Mi mukopane ni keleke, mi muli, “Ki mañi . . . Ki mañi mo ya ikutwa kuatelwa ki Mulena?” Mi kipeto mube ni muluti ya lukela hande. Mi kipeto ku ezwe cwalo. I lukela kuba musebezi o tiisizwe hande, mizwale. Haiba nji muluti ha swaneli fa musebezi, kona kuli ha mu cince baluti.

⁷² Mi nako haitile, kakuba tamaiso ya Mulimu, haiba Ni ikutwa kuli Orman Neville ha sa swanela kuba mulisana kwanu, Ni ka bulela cwalo kwa keleke. Haiba Ni bona nto iliñwi fa, ni ku nahana mina madikoni ha mu sa swanela kuba madikoni, Ni ka bulela zeo kwa keleke, kuli, “Ni fumana kuli kuna ni dikoni yomuñwi kwanu ya sweli kueza sika sa sa lukeli kueza, mi ha buluki sibaka sa musebezi wa hae,” ni lika zeñwi cwalo, kamba ki musepahali kamba yo ali yena kaufela. Hani koni ku li yemela kamba ku li lwanisa, keleke kona ye lukela kueza sani, kono Ni ka litisa fapila keleke. Mwabona, kakuli cwalo kona mo li lukela kubela. Sani kona se Ni lukela kuba, kakuba mutoneli, Ni lukela kutalima ni kubona se si sweli ku ezahala. Lu ya kwa Lihalimu, isiñi kwande kwanu fa kuba ni sesiñwi sa lisheha ni kumata mata kukwela fa mukokoto wa yomuñwi ni yomuñwi, ni ku bapala papali ya mbola. Lu sweli sika sa butokwa hahulu sa sishemo ku ze liteni mwa lifasi, leo ki Linzwi la Mulimu, mi lina ni kungiwa ka mulao wa bumulimu.

Ki bo mañi baba lukela kuba baluti?

⁷³ Fo ku itingile ku mina ku baketa. Kono Ne ni ka nga, kwa limbututu, Ne ni ka nga musali ya hulile, yomuñwi yakona kueza sani. Kono haili ku ba banca, Ne ni ka nga muluti ya sa bondololi lika kono ki ya buhali, mi isiñi fela ya zwela kwande ni kulata hahulu kubesa mikushalu. Zani za kona kuba zende haiba ba itakaleza ku yo besa mikushalu, kono ki ya beya fela lika kaufela ku zona . . . Ku libeya kwa Linzwi, ibe mutu ya ziba kuswala Linzwi. Mi ikaba yena, keleke ye haiyemeli za . . . Mikushalu ki

yeminde, ni—ni lipapali nyana haiba mubata kuya hamoho ku yo ba ni kopano, sani si lukile, sani—sani kona se mu lukela kueza kuli mutabise banana. Kono mwa sibaka se *kwanu*, le ki Linzwi la Mulimu. Kubesa mikushalu konji ha mutaha hamoho, kamba nto yeñwi ye cwalo, kono isiñi mwa ndu ya Mulimu ye. Mi baba ziba, kaniti lwa ziba kuli ha lu lumeli mwa bukuba bwa—bwa—bwa mikiti ni lika zeñwi kaufela ze cwalo ze liteni kwanu, luna—luna . . . mwa ziba hande kufita zeo.

227. Ki bo mañi ya lukela ku tokomela za sikolo sa la Sunda ku si beya hande mwa mulao?

⁷⁴ Ki muzamaisi wa sikolo sa la Sunda. Mi wani kona musebezi wa hae. Ha lukeli kuba ni sa kueza ni madikoni, basepahali, balisana, kamba mutu usili fela, yena una ni ofisi ya hae fela. Yo kaufela ali yena muluti wa sikolo sa la Sunda kamba ki mañi kaufela, Ha ni mu zibi. Kono yena muluti wa sikolo sa la Sunda yani ulukela kubona kuli sitopa kaufela si mwa sibaka sa sona, mi muluti kaufela uteni, kamba kushutanisa muluti usili ku muluti yani ya haiba ha yo ka lizazi lani.

⁷⁵ Konakuli ku sikaba kale Sunda . . . Hanze kuna—kuna ni lituto lizamaya cwalo, muzamaisi wa sikolo sa la Sunda ulukela ni kunga lineo ze ba bile ni zona mwani (zona lineo za sikolo sa la Sunda), mi piho ya buñata bwa ba batile, ni buñata bwa Libibele ze babile ni zona mwa sitopa se, ni zeñwi cwalo, ni kufa piho ya zona. Mi ni kuyema fapila sicaba sebelezo ya kutazo isika kalisa kale, ha sa file sibaka sa kuba ni zeo, ha se ba bile piho ya sikolo sa la Sunda kasamulaho sikolo sa la Sunda si fela, ba lukela ku zibisa kuli baluti neli babakai, ki babakai bene ba tile, ni kuli neli banana babakai ba sikolo sa la Sunda kaufela bona ka palo ya bona, hamoho kaufela—kaufela ni lineo ze bafile, ni zeñwi ze cwalo. Madikoni, basepahali, balisana, haba lukeli kueza cwalo. Habana sa kueza ku sona, wani ki musebezi wa muzamaisi wa sikolo sa la Sunda.

⁷⁶ Mi cwale haiba abona kuli ba sitopa sa sikolo sa la Sunda batokwa lika zeñwi, konakuli ulukela kutahisa zeo kwa—kwa katengo ka basepahali, mi basepahali baba ni mukopano ka zeo, pili. Mi cwale basepahali, haiba ba fumana kuli kuna ni maseheleñi amanyinyani ni zeñwi cwalo, mwa sikwama, kona kuli se sakona ku lekiwa; haiba ubata sika sisili mwendi ki libuka, kamba ki sikamañi kaufela, kamba ki Libibele kamba nto yeñwi, ba ka bata kuleka Bibeles ya yomuñwi, mwa ziba, ya kona kufumana manzwi mwa buñata ni kubulela Mañolo ka buñata, mupuzo kamba ki nto yeñwi ye ba ka fa ona cwalo, mpo, mi ba bata kuleka ka keleke. Konakuli zeo li tahiswe kwa—kwa—kwa—madikoni . . . mi kipeto ba batisise haiba li—haiba ki—haiba li mwateni mwa sikwama. Mwabona?

⁷⁷ Mi cwale Ni sepa kuli sani sa alaba lipizo ze ketalizoho kaufela ku sona.

Cwale ku ye tatama, ki yeo:

- 228. Muzwale Branham, kuya ka swanelo ya mulao wa keleke, lu likile kuya ka swanelo ni ka nzila ya mo lu utwisiseza milao ye filwe ha ku neelwa keleke. Mi ka kueza cwalo, babañwi ba nyemile mane ni kuñala kuzwa mwa keleke. Mi babañwi ha ba teezezi ze lu bulela, sihulu banana. Lu bulezi kwa bashemi bakeñisa bana ba bona, mi haba ba isezi ngana. Cwale, kikuli lu palezwi ku utwisisa? Kamba, lu eza ka nzila ye fosahalile? Lu itumezi.**

Cwale halu boneñi ni alabe ye hainze i shetumuka.

Kuya ka swanelo ya mulao wa keleke, lu likile kuya ka swanelo ni ka nzila ya mo lu utwisiseza milao ye filwe ha ku neelwa keleke yenca.

⁷⁸ Cwale, sani si lukile, mu eza hande. Cwale, ba ba lukela kuba madikoni, Na sepa, kakuli kona ona kwanu, ki musebezi wa dikoni. Ku lukile.

Mi ka kueza cwalo, luna hañata . . . batu ba lu nyemela ku filikana.

⁷⁹ Bani ezanga nina, ona cwalo! Ba ka eza cwalo ku muuna kaufela. Mwabona? Mutu ya eza cwalo, kuna ni se si fosahalile ku mutu. Haba si ka luka ni Mulimu, kakuli Moya wa Kreste u utwela tuto ya Kreste, ndu ya Kreste, mulao wa Kreste. Mwabona? Mi muuna kaufela ya . . . kamba musali kaufela, kamba mutu ufi kaufela, banana, yakona ku nyemela dikoni wa bumulimu ya ka mu bulelela kuba . . . mi, kamba mushemi kaufela yaka nyemela dikoni kaufela . . . Luli, lu bata mañi ni mañi mwa keleke mo ye lukona kuba ni yena; kono sani haiba sakona kutisa butata kwa sibaka si sili, kuna ni muutwa kamba “shakame mwa ñata ya likota,” sina mo ne lu bulelelanga. Mutu yani ha yo hande.

⁸⁰ Haiba ba ñala, kuna ni fela nto ilinwi ya kueza: ha ba zamaye ba ñale kafoo, mi mu ba lapelele. Mwabona? Mi mwendi babañwi ba madikoni baye ku bona kwa kelek- . . . kamba, kuya kwa mandu a bona nako yeñwi, mi ba yo batisisa kuli kiñi ha ba ne ba ñalile, ni ku ba buza sene si fosahalile. Kasamulaho, mi haiba bao . . . Kubona haiba uka kona kuba kutisa mwa kutwano. Haiba ha ba konahali, konakuli munge lipaki zepeli kamba zetalu ha ya cwalo, kuli ba ba utwe. Mi cwale haiba habakoni ku ba utwa, kona kuli lika bulelwa kwa keleke haiba ki ma membala kwanu mwa keleke mo. Konakuli fo ki . . .

⁸¹ Mi cwale haiba ha ki ma membala ba keleke, kakuli ha ki ma membala ba kopano ye, ba lukela ku *eziwa* kuli ba busiwe. Mwabona, bao—bao bana ni ku utwela litaelo zaluna mo, kakuli ze ki litaelo za keleke. Ze kona lika ze lu sa lati kuli lu eze, lika ze Ni sa lati kuli liezahale, kono ki lika ze lukela ku ezahala. Mi Na i peya fa ngandaleza ilina: ni ku ba bulelela mo ka tepu ye, ki na, bakona ku ni utwa ha ni bulela ni kuziba kuli ki na, isiñi mina

baana. Mu *ni* buzize lipuzo ze, mi Ni mifa zona kuya ka bukwalala mo Ni zibela ka kuzwa mwa Linzwi la Mulimu.

⁸² “Cwale, haiba sicaba sani sa nyema ni kuñala kuzwa mwahala mina, kana Mañolo abulela sikamañi sa sona, Muzwale Branham?”

⁸³ “Ba zwile ku luna kakuli ne ba si ba siemba sa luna.” Mi ao kona mafelelezo. “Ba zwile mwa keleke,” sani kona se ne ba ezize. Ku lukile.

Babañwi ha ba teezezi ze lu bulela, sihulu banana.

⁸⁴ Bana ba lukela ku ziba kalimelo, ba lukela ku i amuhela kwa lapa. Kono ni ko bakaba baka, bana baka haba kena mwahali mo nako kaufela, ni kukala ku tapaala, Hani lati kuli mube ni ketululo; Sarah, Rebekah, Joseph, Billy, kamba ibe mañi kaufela. Mu ni bulelele, Ni ka bonana ni yena. Haiba ha ba utwi, kona kuli baka iinanga fande a bahatile kwa keleke kufitela ha ba ka ituta kuikuteka. Se ha ki sona sibaka sa zeo, ye ki ndu ya Mulimu. Se ha ki sibaka mwa ku bapalela, ni ku alabana, ni kuñola ñola lika, ni kuseha, ni ku pazaula lika, ye ki ndu ya Mulimu; ilukela kungiwa ka kuba ya bumulimu.

⁸⁵ Mu taha kwanu ku to lapela, mane isiñi nihaiba ku to pota. Kwanu ha ki kwa—se ha ki sibaka kwa ku bapalela, se ha ki sibaka kwa ku to potelana; se ki sibaka sa kupota kwa Moya o Kenile, mu teezeze ku Za na ni ku bulela, isiñi ku mañi ni mañi. Ha lu tahi kwanu ku to lapela mutu mañi kamba mañi, lu taha kwanu ku to kubamela Krete. Ye ki ndu ya milapelo. Mi banana ba lukela ku cisiwa mulao, mi haiba bakaba kuli. . . babe cwalo ka bashemi. Taba ye i zibiwe! Kuli haiba madikoni ba. . . Haiba bashemi ba bana habana ku utwela se ba bulela madikoni ba se ba bulezi, kona kuli mushemi yo ulukela ku sikululwa yena kasibili.

Lu bulezi kwa bashemi bakeñisa bana ba bona, kono haba ba isezi ngana.

⁸⁶ Haiba ki ma mambela ba keleke ye, kona kuli mu lukela kunga bababeli kamba babalalu mi kipeto mubizeze mushemi yoo mwa mukopano wa kwa mukunda, mukene ku yeñwi ya liofisi. Hanina taba kuli ki mañi, haiba ki na, haiba ki Muzwale Neville, haiba ki Billy Paul ni mushimani wa hae yomunyinyani, haiba nji Muzwale Collins ni alimuñwi wa bana ba hae, kamba ufi kaufela wa baba siyezi ba mina. Luna fa. . . Lwa latana, kono lu tamehile ku Mulimu ni kwa Linzwi le. Haiba ki Doc, ba. . . hakuna taba kamba ki mañi, lu lukela kubizana mañi ni mañi kukena mwahali ni ku sepahala ku yomuñwi ni yomuñwi. Kana Mulimu ukona cwani ku beleka ni luna, haiba ha lu sepani mañi ni mañi? Kana lu ka sepahala cwani ku Yena? Mwabona?

⁸⁷ Ye ki taelo, lu swanela ku babalela ndu ya Mulimu! Mi madikoni ba lukela kuziba mwa ku ezeza sani. Mwabona? Mi leo kona libaka ha Ni mi bulelela cwale, mu mamele litaba

zeo ka tokomelo. Mi haiba se, ha mu bulelela bashemi mi ha ba mi utweli, ba hana ku tteeleza lika zeo, kona kuli muye ni dikoni yomuñwi kamba alimuñwi wa basepahali, kamba mutu usili yomunde wa keleke ye, ni kubiza. . . munge musepahali wa mina- . . . Munge katengo ka madikoni ba mina, madikoni ba mina kaufela hamoho, muli, “Muzwale Jones, Muzwale Henderson, Muzwale Jackson,” kamba ki mañi kaufela ya li yena, mwabona, “bana ba bona ha ba utwi ba tapaala hahulu, lu bulelezi linako zepeli kamba zetalu ka bana ba bona, kono ha ba lati ku utwa.”

⁸⁸ Konakuli mubize Muzwale Jones mwahali, kamba Muzwale *Ufi-kamba-mañi* kaufela yali teni, mi muli, “Muzwale Jones, lu ku bizize mwa mukopano mo. Lwa ku lata, mi luna. . . wena u siemba sa luna, wena u alimuñwi wa luna. Alubone ni beye tepu ye lu utwe sana bulezi Muzwale Branham ka litaba ze, mwabona. Cwale, lu ku kupile kuli utokomele banana bani kuli ba i kuteke. Mwabona? Haiba habana ku ikuteka, mi upalezwi ku ba eza kuli ba i kuteke mwa keleke, ba fe ku yomuñwi haunzo tahanga kwa keleke kufitela ba ituta mwa ku ikutekela mwa ndu ya Mulimu.” Mwabona? Kono ye ki taelo, i lukela ku tokomelwa! Mwabona?

Cwale, puzo yeñwi ya zwelapili.

Cwale, kikuli lu palezwi ku utwisisa?

⁸⁹ Batili, sha. Ha mu si ka palelwa ku utwisisa, yeo ki niti. Na bulela hape, ki litaelo. Mwa busole, haba kupanga kuli, “Kana *wakona* ku yo eza sa kuli?” Haiba mu mwa busole, muka *hapelezwa* kueza. Mwabona? Mi kona mo kuinezi ni mwa nzila yateni mwa. . . Na hapelezwa ku kutaza Evangeli. Na hapelezwa ku yemela Se hakuna taba kamba baana babañwi ba hesu ni basili fela mo ba bulelela ka Sona, Na hapelezwa kueza se. Nina ni ku holofaza maikuto ni ku pumaka batu mwa liemba emba, kono haiba Na. . .

⁹⁰ Hamu tabeli kuba sina Oswald. Mwabona? Haiba ha mu palelwani ni mutu ni lika zeñwi, mi kipeto mu muswale mwa lizoho ni kuba ni maikuto aswana ku yena, konakuli kuna ni se si fosahalile ni wena. Haiba Ni palelwani ni mutu (ka buhali, kuzwa neku leliñwi kuya ku leliñwi) ni ku nahana zeñata ka yena sina—sina Krete mwa ka ezeza, konakuli kuna ni se si fosahalile mwa moya waka, Hanina Moya wa Krete. Mwabona?

⁹¹ Haiba ubulela kuli, “Kihande, Muzwale Branham, Ni—Ni lumela tuto ya hao ki *se, sani*.”

⁹² “Ku lukile, muzwale, ha lu taheñi hamoho lu to utwana, wena ni Na. Lu ka li ambola luna bañi. Lu ka kena mwa muzuzu wo lu nosi, lu ka li ambola hamoho.” Mi kipeto wa ni pumaka fela mwa liemba emba, mi Ni na ni kubulelela lika zeñwi ku yena. Haiba mwa pilu ya ka ha Ni utwi lika ze swana ka yena, kuli “yena usali muzwale wa ka mi Ni lika ku mu tusa,” konakuli Hanina ku mu tusa, hakuna mukwa wa kuli ni mutuse. Haiba ha

Ni mu lati, ki tuso mañi ya kuya ku yena? Ku mu bulelela kuli, “Sibaka sa pili pili, Muzwale, Ha ni ku lati, mi seo si zwe mwa pilu yaka ona fa lu si ka kena mwahali mwani, kakuli ha Ni koni ku mi tusa konji pili Ni mi late.”

⁹³ Mi yeo ki niti, mi yeo kona nzila. Mwabona, mu li nge fela ona cwalo, mu ezize fela ona cwalo ka swanelo, cwalo kona mo ku lukela kubela. Mwali kuba mupalelwe ku utwisisa.

Kana lu eza ka nzila ye fosahalile?

⁹⁴ Batili, ki yona nzila yelukile ya kueza lika ka yona. Mubone kuli mulao wa bulukiwa! Kakuli ki ka tundamo . . . Cwale, bana ba banyinyani ni bashemi ba basali, limbututu zenyinyani ni lika zeñwi, haba—haba ka lila, mi haiba ba ka lila hahulu ni ku lyanganisa mulisana kwa pata kwani, muhupule, ki mina balibeleli ba hae, mina mu balibeleli ba hae ba mwa Evangeli. Mwabona? Mi haiba za lyanganisa liñusa la Mulena, kona kuli mina mu madikoni, ki sikamañi se mu lukela kueza? Kuswana fela, mutu ha bulela mwa malimi, utamehile cwalo. Mi muuna ha kutaza, u tamehile kwa Linzwi, utamehile kwa lika ze. Mañi ni mañi wa mina utamehile kwa ofisi yeñwi, mi sani—mi sani fela kona se lubezi—lubezi mo kuli lu eze.

⁹⁵ Cwale, halulati ku libelela nako yetelele hahulu, mi Ni ziba kuli Ni na ni musebezi mwa mizuzu yelikani, kacwalo Ni—Ni ka lika kuakufa kapili mo Ni konela.

229. Muzwale Branham . . .

Kuna ni zetalu, lipuzo zepeli fa kadi ye fa.

Muzwale Branham, ki mulao mañi o lukela ku latelelwa ha ku kolekiwa masheleñi mwa keleke kwa sicaba? Nto ye ino ezahalanga cwani?

⁹⁶ Ni sepa kuli kunga masheleñi mwa keleke a sicaba ha ku lukeli ku ezahalanga konji haiba ki kapene ka mulisana wa mina. Mi Ni sepa kuli haiba mutu utokwa tuso, kamba nto ye cwalo, yani . . . Kamba ki mutu ya—ya tokwile luli, sina alimuñwi wa ma membala ba luna mo, kopano ya luna, lu bulele kuli alimuñwi wa mizwale ya luna, mi una ni butata; kihande, Ni sepa cwale kuli seo si na ni ku zibahaliswa kwa katala, mi mutuhele mulisana aeze cwalo, Ni sepa kuli ki musebezi wa hae wa kueza cwalo; muzwale yomuñwi ya tokwile sika, ha si zibahalise kwa keleke, haiba si lukela kutalimiwa cwalo.

⁹⁷ Haiba ki mutu ya tokwile mi—mi kipeto hamulati ku kopanya lineo bakeñisa mutu ya tokwile yoo, konakuli ba tutengo ba kopane hamoho ni ku lumelelana fa masheleñi nyana cwalo oba bata kufa ku mutu yoo kuzwa mwa sikwama. Kono haiba sikwama ki se si nyinyani ka nako yeo mi habakoni kueza cwalo, konakuli sina ni kutalimiwa, hande, halu—halu boneñi kuli . . . ha li ambolwe ki ba katengo, inge ba fa litaelo ku mulisana, mi kipeto mulisana akupe yona taba yeo. Kuli,

“Cwale, busihu bwa kacenu (Muzwale wa luna Jones, nabile ni—ni kozi ya fa mukwakwa ye maswe, ndu ya hae icile.), mi busihu bwa kacenu, kakuba Bakreste, lwa zamaya hamoho, ku mañi ni mañi wa luna abe ni sa kuitama ka sona ka mo lukona ku tuseza Muzwale Jones kuli abe ni ndu ya hae hape.” Mwabona, kamba—kamba kaufela seo sili sona. Mwabona, luna lu- . . . ka eza zeo. Zeo li bulelwe kwa katale, yeo kona nzila ya kueza zeo ka yona. Mi cwale mutuhele kuli buitamo bu fiwe, mi kipeto mu tambeke mubuluki wa sikwama sa keleke. Mi buitamo bo bu lifiwe ku mubuluki wa sikwama sa keleke, kipeto uka fa mutu yoo. Mi—mi mufe mutu yani ka risiti ka zeo, kakuli Ha ni zibi haiba yani ki ku kutisa sikoloti kamba nee; Ni sepa kuli ki sa nto yeñwi ye cwalo.

⁹⁸ Cwale, kono ha litaha ku ze swana sina—sina muenyi ya tile, muenyi utaha sina ya . . . Mutu hataha mi uli, “Kihande, mwa ziba? Ni—Ni—Ni mwa musipili mi Ni panchezwi ki taya yaka, mi Ni bata taya yenca. Ha mu ni ngele lineo busihu bo za taya yenca.” Cwale, sani ha si lukeli ku ezahala. Batili, sani ha si lukeli ku ezahala. Mi haiba ku bonahala ku—haiba ku bonahala kuli ki nto ye swanela ku ezahala, ka mutu yo muziba, katengo ka kona kuina ni kutoma bukana nyana mwa masheleñi kuzwa ku mubuluki wa sikwama kuli mulekele ndatetuna yo taya kamba kaufela seo sili sona. Kamba haiba sikwama sa keleke ki se si nyinyani, mi ku bulelwa ki ba katengo kuli ze. . . Mulisana ha lukeli kuba ni sa kueza mwa litaba ze, ma—ma dikoni ki bona baba lukela kueza zeo, mwabona, kamba tutengo. Mi cwale haiba se. . . Haiba ku lumelwa, konakuli mufe ku mulisana, mulisana wakona kunga nubu yeo. Kono, mulemuhe, haiba ki muenyi, ki lika za putako, mutu yani ha tokwa mali alikani fela mi muikutwa kuli ki swanelo kueza cwalo, (cwale wo ki muhupulo wa ka), haiba ki ka swanelo luli mi mwa ziba kuli ki ka swanelo. . .

⁹⁹ Cwale, pili, haiba muya kwani ku yo talima mwa libuka zaka kwa ndu, za batu baba tahanga ni kubulela kuli, “Kina Reverend wa *Kuli-ni-kuli* ya zwa kwa keleke ya *kuli-ni-kuli* ye, mi Ni—Ni bile ni butata ha ni taha mwa nzila mo, mi Ni—Ni tokwa mataya amabeli,” mi ni ziba kuli kona Ni sa zo kuta fela mwa mukopano mi ne ni filwe kapene nyana ka nubu, kamba nto yeñwi ye cwalo, Ne ni ka mufa ona, ona cwalo, ku yo nga mataya amabeli ao. Ni kotalima mwa mizuzu nyana, neku sina mukutazi ya cwalo, yana pila mwa sibaka se si cwalo. Mi fani kuna ni ma dollar aeza masauzande a lishumi kamba mashumi amabeli mwa libuka mwahala lilimo ze kaufela o Ni file, nekusina se ne ni ziba ka nona kuli nebali kai. Ha ni to fumana, bakutazi babañwi bali, “Kiñi, na akile a ni eza *cwana-ni-cwana* ni sa *kuli-ni-kuli cwalo*.”

¹⁰⁰ Cwale, keleke haina musebezi wo cwalo, konji fela batu ba yona kipeto. Yeo ki niti. Ba yona kihona, bao ba tokomelwa.

101 Kono haiba ku bonahala kuli ki swanelo, mi cwale haiba mina, ba, haiba ki mina basepahali baba kona kubulela kuli, “Kihande, cwale mulibelele fa muzuzu. Muuna yo, ki *yani* fani, mota ya hae kwa sibaka sani, se kikuli, si ezahalile, ni *se*. Ha ki wa kopano ya hesu, mwabona, kono ku cwalo.” Mi haiba ba bata kueza cwalo, mi baka bulela nto yeñwi yende ka mutu wa kwande. . .

102 Isiñi mutu wa hesu, cwale, mwabona, isiñi sicaba sa hesu luli, batu ba luna luli ba lukela ku tokomelwa mwahala lika za bona luli—luli ze ba paka, mizwale ya bona iteni mo, mwabona.

103 Kono haiba ki mutu usili wa kwande, mi mutu yo ubulela kuli ushwile tala kamba. . . mi kuna ni ya bata ku kenya lizoho mwa pokoto kuli a mufe kuya tuso kuya ka maikuto a hae, fo ku itingile ku mina, kono Ni bulela zeo ka kuzwa mwa keleke. Mi cwale haiba sicaba sa keleke si *kupiwa* kuli ba kubukanya masheleñi, konakuli. . .

104 Cwale, haiba muna ni mubuleli, eeni sha, mo ya ka to kutaza, kona kuli mwakona kunga. . . mina. . . zeo lina ni ku ambolwa asika taha kale, mwa ziba, fo kikuli muka mufa neo, kamba ku mu lifa lituwelo, kamba kaufela sa bata kueza.

105 Kono cwale haiba mutu yo fa, mi ki ka swanelo, mi mulisana. . . mi ni ba katengo ba bata ku lumelana ni ku bulelela mulisana ka zona, konakuli mulisana uka bulela kuli, “Mutu wa *kuli-kuli* uteni mo, ha lu mu zibi mutu yo, utile ku to kupa. . . ubulela kuli bana ba hae ba lapile. Haluna nako. . . halu si kaba ni nako ya ku batisisa za—za—za—za—za bulezi.” Mwabona?

106 Haiba kuna ni se si cwalo, kona kuli za—za. . . Haiba kuna ni sesiñwi mwahala ba hesu, haili—haili madikoni ba luna ba ka batisisa litaba zeo. Mwabona? Mi cwale haiba ki za niti, kona kuli mu eze cwalo. Haiba ha ku swaneli ka niti, musike mwa li eza, musike mwa eza cwalo. Kono cwale haiba ki muuna mwahali mo, mu—mu tuhele kuli mulisana abulele kuli, “Cwale, ba katengo ka basepahali ba ni bulelezi kuli ha ba mu zibi mutu yoo. Kono muuna wateni uteni ona mwahali mo, ubulela kuli libizo la hae ki Jim Jones,” kamba ukona kuba mañi kaufela, “mi uteni ona mwahali mo. Shangwe mwakona kuyema kwateni, Bo Jones? Cwale, Bo Jones, kwa mafelelezo a sebelezo, muyeme fela kwa mulaho wa sikwalo kwani, hamu nze mu zwa fande. Mi haiba kwa batu kaufela kuna ni ya ikutwa mwa pilu ya hae, kamba sika kaufela se mubata kuezeza muuna yo, mu mufe sona hamunze muzwa fande.” Kana kwa utwahala, cwale?

107 Kana mu ikungezi zeo ku mina? Ku babali fa tepu. . . Mi alimuñwi wa ba. . . Muzwale Collins u si mbwinjize fa tepu. Ni bata kubulela taba yeo hape haiba. . . kakuli ki alimuñwi wa madikoni.

¹⁰⁸ Haiba—haiba kuna ni alimuñwi wa, muuna alimuñwi ya taha mwahali kuli mwa. . . mi u mwa mukwa wa putako kuti ubata neo yezwa kwa keleke, basepahali ni madikoni ba kopane hamoho, mi mutuhele kuli. . . ba kopane hamoho, mi mupange buiketelo bo, mi kipeto mu bulelele mulisana kuli kuezwe ka nzila *ye*. Mubone kuli bao. . . Mutuhele kuli mulisana abulele kuli “Muuna wa kuli yoo,” a mu punde fa libizo, “ha lu mu zibi. Mi mulao wa luna mo ki ku batisisa lu si ka amuhela kale masheleñi a neo ya sicaba, mi, fo ki kuli, ki ba hesu. Kono muuna yo fa, ubulela kuli u bile ni kozi, ubile ni butata bo butokwa tuso kapili, una ni bana baba kula, yena, ulika kuba lekela mulyani bana ba hae bao,” kamba kaufela seo sili sona, ki putako. “Cwale, uyemi mwahali mo, Mwakona kuyema kwateni, sha?” Mwabona, mi kipeto wa yema. Ni kubulela kuli, “Cwale mina sicaba mwa bona se. . . yo ali yena. Cwale, kwa mafelelezo a sebelezo ye muuna yo uka yema fani kwa munyako wa kwapili, mi batu haba zwela fande, mina baba ikutwa kuli mubata ku tusa ku seo, mu lukuluhile; lu zibisize fela mwa keleke.” Ha mu beyi mulao o cwalo, mu zibahalisa fela. Mwabona, sani ki sishemo sa kamuhelo ku muenyi. Mwabona? Mwa utwisisa cwale? Ku lukile.

¹⁰⁹ Ni sepa kuli sani sa alaba puzo yani.

230. Kucwani ka matepu? Cwale. Kuya. . . Kucwani ka matepu?
Ina ni puzo fateni. **Kuya, ka buñata ba ñolela kwa ofisi ni ku kunyaza ka muhato fa matepu. Hape, ni ka babañwi ba keleke baba sweli kulekisa matepu, haiba Bo Maguire bana ni kulifa mali ku ona.**

¹¹⁰ Ku lukile. Matepu a zamaya ka tumelelano. Mi haiba Hani. . . Hani zibi fela kuli tumelelano ifela lili, kono basepahali, se ki sa basepahali; isiñi kwa madikoni, ki basepahali; isiñi mulisana, basepahali. Ki basepahali, i lukela kuba fa ni fa, bona—bona kona baba ñolanga tumelelano, kuya ka mo Ni utwisiseza. Mi haiba se—se si fosahalile, kona kuli basepahali ba ka mu sikulule. Basepahali ba bana ni kutwano ni mutu ya sweli kupanga matepu, mi matepu ao a beilwe ka mulao.

¹¹¹ Hakuna mutu yakona kupanga matepu konji ha la lumelezwa ki mutu yana ni mulao wa ona, mi hakoni ku lekiswa konji haiba a lumelezwa ki mutu yana ni mulao wa ona, kakuli wani kona mulao, mwabona, wo tumelelano inani. Mwabona? Mi haiba mulao wa-. . . yena ya sweli mulao wa tumelelano ha bata ku lumeleza mukete wa *Kuli-ni-kuli* kuli apange matepu, fo ku itingile ku yena. Haiba ubata kutuhela kuli mutu kaufela apange matepu, fo ku itingile ku yena; haiba ubata kuli mutu kaufela a lekise matepu, fo ku itingile ku mutu ya sweli mulao wa ona. U lukela kuba ni—ni kapepa nyana kaka ñozwi kaka nyatezwi ki ndumeleti wa mulao, kuli apange ni kulekisa matepu, kakuli fo kona kuli u lukuluhile ka mulao. Kakuli haiba ha bi cwalo, muuna yo, una ni tumelelano ya mulao ku ona. . . Wena ka kuba

yaka ikalabela, wena kasibili, ku ya kwa . . . (Haiba ku kaba ni—ni mutu ya ka fosa ya bata kutisa butata cwalo, na ka eza ona cwalo luli.) muye ka ona mulao wani, kakuli sani si swana fela sina mulao o lumeleza sika, mwa bona, ki nto ye swana. Ha mu lumelezi kweza cwalo; ki mulatu omutuna kweza cwalo.

112 Kona kuli haiba sicaba sa panga matepu, mwendi bana ni tumelano yezwa ku Bo Maguire ba—ba nani . . . ba—ba beya teko fa matepu. Mi cwale . . . mi Ha ni zibi ka zani, kakuli Hani bangi kwanu nako yetelele hahulu ni mina kuli ni zibe kuli mukete ki mañi, ni kuli ibulela ka mañi. Ni sepa kuli Bo Maguire ba sa nani zona, kakuli kwande kwani, Ni banga kwa California kamba Arizona, ko Ni pila, Ni utwisisa kuli ba sa leka matepu ni kwa California. Muzwale Sothmann, yena mukwenyana Bo Maguire, yali muzwale wa luna mwa keleke mo. Ni sepa kuli Bo Maguire ba sa na ni zona, za—za milao ya tumelano ya teni.

113 Mi cwale, kubile lipilaelo nako ye kaufela ka kupanga matepu. Cwale, ha kuna ni pilaelo fa sika kaufela se si ama fa masheleñi a keleke ye, zeo li talimana fela ni basepahali kubona kuli taba yeo ya tatululwa. Mwabona? Haku lukeli kuba, ka mukwa kaufela, kuli kube sika kaufela.

Cwale mwabona fa, ibulela cwana fa kadi ye, kuli:

Ba sweli ku ñolelanga kwa ofisi ni ku kunyaza.

114 Ka ku sepahala, Ni bile ni mañolo amañata ka zona, mi ba bata kuziba kuli kiñi haba sa amuheli matepu a bona. Cwale mwa ziba tumelano ya mina hamoho cwalo ni yana ni mulao wa tumelano, kuya ka mo Ni utwisiseza . . . Matepu, Na—Na hakuna se ni bata ka zona, na kasibili, haiba mutu kaufela wakona ku itusisa tepu kwa kuzwisezapili Evangeli, “Amen!”

115 Kono, pili, Muzwale Roberson ni babañwi bani ne ba kalile ku apanga, Muzwale Beeler ni buñata nyana bwa bonaba kalile ku apanga; mi cwale ni bashimani bababeli, Muzwale Mercier ni Muzwale Goad, ba apangile mwahala lilimo; mi, eeni sha, haiba mutu kaufela wa baana bani u a pangile, se kubile lipilaelo ku mañi ni mañi. Kono, ku bonahalile fa nako nyana, kubile lipilaelo zetuna ka za ku amuhela matepu a bona. Batu ba ni lizezanga kuzwa mwahala naha kaufela. Mi cwale yomuñwi, kakuba, matepu a ezizwe sinca akona kulila mukwa usili ka muzuzu ulimuñwi, ni kulila nto isili ka muzuzu otatama, ki nto yetatama, mi haba koni ku utwisisa seo ali sona.

116 Cwale, batu baba sweli kulifela matepu a ba lukela ku amuhelanga tepu ya niti. Hanina taba ka mo ba ka ingela, lu bata kubona baleki ba luna ni mizwale ba luna (ili bona baleki ba luna ni mizwale ba luna, ni babañwi cwalo), ba lukela kuba ni tepu “Ya makalelo.” Cwale, mina basepahali mutokomele zeo, kuli sicaba se sitabele. Haba sa tabeli, masheleñi a bona alukela kukuta kapili.

117 Mi mutu yomuñwi uni lizelize, mi ali sa libelezi matepu mane seli likweli. Cwale, Hani zibi Muzwale Maguire mwa batela kuezeka taba ye. Na—Na hani zibi mwa ka li ezeza, sina Ha ni sa zibi sika ka zona. Mi Na . . . Ha ki musebezi wa ka kuli ni zibe lika zeñwi ka zeo, ki musebezi wa hae hamoho ni basepahali bani. Mi ha Ni liki ku kena ku zona, kono Ni mi bulelela fela mulao wateni mo uinezi. Mwabona? Mulao wateni ki kuli matepu a, kuzwa ka nako ye ba atokwa, matepu ani alukela kuba mwa musipili mwahala lizazi fela, kamba amalalu, kamba amane, kamba mazazi a ketalizoho; ba sa luma fela kuli ba atokwa matepu ao, alukela kuba mwa poso kusi cwalo ba tumelelo ya mulao bakona ku a kwala ka nako kaufela haiba litaelo zeo ha li latelelwi. Mwabona?

118 Cwale, kasumulaho wa likweli ze silezi kaufela kamba mwaha, ze li lukela ku ancafazwa, yona tumelelano ye i lukela ku ancafazwa. Mu lukela kukopana ka lizazi la *kuli* le u bulela mulao kuli mu kopane ka lona. Mi kipeto ku lukela kuba, kuli, batu babañwi ba lukela ku taha mwateni ka nako yeo, mi mulukela ku zibisa babañwi baba bile ba buza ka matepu, mi kipeto mube ni ku lumelana mwa ina fafasi ni ku ikambota ka zona.

119 Cwale, litaelo ze lina ni ku tokomelwa! Mwabona? Mi lina ni ku latelelwa hande, kakuli ki ku bilaela. Neba bilaelezi ku Leo ni Gene, ba bilaelezi ku mañi ni mañi, ki pilaelo ku Muzwale Maguire, mi ikaba pilaelo ku mutu yomuñwi hape, kono ha lu fumaneni kuli pilaelo ki ifi.

120 Cwale, kono matepu hakala kuba amañata, maputumende a ona, mañolo ni ona akena ka buñata hape, mi baka . . . Mwabona, ha si weli ku mupangi wa matepu, si wela ku na. Kamita ba ka ni beya mwa butata ka zona. Cwale, ki musebezi wa ka kakuba Mukreste kubona kuli batu ba amuhele se ba lifezi mali, mi Ni bata kuli mina basepahali mubone kuli ba amuhela. Haiba bana ni ku lifiswa mali amañata, mueze tepu yende, muleke mushini o munde, lu bata kuli mutu ya ka panga tepu yani aipange hande. Sani kona se lu bata. Tepu ina ni ku pangiwa hande! Mi muleki una ni ku itumela, kusi cwalo litaba za matepu zeo lu li tuhele fela he, lusike lwa ba ni matepu, mutuhele fela kuli mutu ufi kaufela ano apanganga ya itakaleza fela. Kono haiba ba ka lifiswa ka ona, ba bone kuli ba amuhela se ba lifela mali, kakuli bo kona Bukreste. Seo si fitelela fela ku ikezeza lika . . .

121 Mi cwale haba taha kwanu ku to teezeza kwa Evangeli, Ni bata kubafa zende ze Ni ziba mwa ku ba fela, mwabona, mi ha ba taha kwanu Ni bata kubona kuli mañi ni mañi ni lika kaufela za ezahala. Lani kona libaka ha Ni mi bulelela mina madikoni, basepahali, ni balisana, mo busihu boo, kuli mulukela kuezeka ze kuya ka swanelo kusina mafosisa, kakuli sicaba si tahanga kwanu ku to fumana Mulimu, mi lu lukela kuba ni lika ze ka mulao.

¹²² Mi hape matepu ana ni kubeiwa mwa sibaka. Haiba bana ni ku ekeza kwa teko, haiba bana ni matepu atile kasamulaho oba ezize, kona kuli babe ni matepu amande. Haiba bana ni ku lifiswa ka buñata ka ona, mu ba lifise ka kutula, mubone kuli mutu ange kuya ka sa lifezi.

¹²³ Na ha ni ya tabela masheleñi, kutokwa nihaiba pene iliñwi, mane ni yona tabernakele haina taba ni zeo; Hani lati kuli mina mube cwalo. Musike mwa izeza ngana ku zeo, mwa—mwa masheleñi. Haiba ba lifa siemba, Ni sepa kuli muna ni ku amuhelanga kapene nyana bakeñisa kuli apangelwa kwanu. Ni sepa kuli kona sene ba bulezi, Bo Miller, ni babañwi, ka za mulao, nelu nani, ku holanga kapene nyana ni lika zeñwi cwalo. Zeo kaufela ku itingile ku mina kubona zeo. Na nya, hanina sa kueza ni—ni se si tomilwe hamoho ni zeo; mina kaufela mu tokomele zeo. Ha ni koni kutokomela lika kaufela, Ni mi bulelela fela mo li lukela ku zamaela. Kuli . . . Mu teelelize, Ni bulezi kuli “mo li lukela ku zamaela.” Kacwalo lu bata kuli ze li zamaye fela hande.

¹²⁴ Mi cwale haiba bana ni kuba ni mushini omunde oka eza lika, kona kuli ba leke mushini omunde. Haiba kuna ni kuba cwalo . . . Cwale, Ni ba bulelezi, se Nili, “Mukopano kaufel- . . . musipili ko Ni yanga mwa simu, Ni si kaya kale, Ni ka mi zibisanga likutaza ze Ni ka ka yo kutaza kwani, sika se Ni lukisize kale . . .” Mi ne Ni mi sepisize mina kaufela, mane Na kutela fateni lani neli la Sunda busihu, kuli “Ni si ka kutaza kale liñusa lifi kaufela, lina ni kutaha kwa tabernakele ye pili, kakuli ba bonahala kuli bana ni mishini ye rekoda hande.” Mwa hupula cwalo? Kona kuli se Ni tela kwanu, ki kukutaza liñusa laka, kipeto ni yo zibisa muuna wa tepu ka lisebelezozatani. Ha ni buza kuli, “Lifi zeo? U ka kutaza sikamañi?” Ni mu bulelezi kuli, “busihu *bo* Ni ya ni ya *kuli-ni-kuli*, busihu *bo*, ya *kuli-ni-kuli*,” ili kuli ba kona ku i lukiseza cimo ku muleki kuli aikungele yona ona fani; ku ba tolokela zona hande, ibe tepu yende kufita ye bani mwa mukopano, kakuli apangiwanga hande kwa tabernakele ko kuna ni lilimba zende. Mwabona?

¹²⁵ Cwale, cwale ka kukena fela mwa bulumiwa bo butuna bo, se Ni ka eza cwale kwa libaka za kwa buse a mawate ni lika zeñwi, Hani koni kusepisa seo, mwa bona, Hani koni kusepisa kuli Ni ka kutaza liñusa laka lapili kwanu. Kakuli ha u kutaza mwa sibaka, mañusa, ulukela kuba ni sesiñwi se sikaba . . . Liba la kale ku wena, mi likaba za kale ku bona baba teezeza ku lona. U lukela kueza sika se si shutana, mwa bona, ni kutisa fela Liñusa leli liteñi *foo*. Kono ba lukela kuya ni mushini mwa simu, kamba ki sikamañi kaufela, se si ka kona ku utwahalisa matepu ao hande.

¹²⁶ Ni kupanga tepu yende, mi tepu kaufela haika liziwa kukuta mwa mulaho ni ku tatubiwa isika ya kale, kamba mutuhelise musebezi wateni kaufela; musike mwaba ni sesikana sa kueza ka yona, mutuhele kuli mutu kaufela aikezeze matepu a hae kihona.

Mwabona? Kono muipange hande, mwabona, ili kuli pilaelo ye i yeme. Halu lati lipilaelo ni hanyinyani. Haiba kuna ni pilaelo, ha lu i talimeñi, kipeto lubone kuli lwa ifeza.

127 Cwale, Ni ka akufa kapili mo Ni konela. Billy una ni lipuzo zepeli cwalo fa, kamba zetalu, kutuha fo luka feza.

231. Kana ki kufita kai, Muzwale Branham, fo dikoni akona kuya ka za kubeya mulao mwa keleke? Kana lu buluke mulao kamba lu libelele kufitela Muzwale Neville alu bulelela sa kueza?

128 Wo ha ki musebezi wa Muzwale Neville, wani ki musebezi wa mina. Mwabona? Ha mu lukeli ku bulelela Muzwale Neville za ku kutaza, mwa ku kutaleza. Mwabona, wani ki musebezi wa mina, mina madikoni, mwa lukela kueza cwalo. Mu tokomele zeo. Zeo halina tuso ku Muzwale Neville, wani ki musebezi wa mina. Mwabona?

129 Cwale, haiba mupokola uinzi kwande fa mukwakwa mi u bona muuna ya uzwa sika kwa mulaho wa mota, kana abize muyemeli wa tolopo ni kubulela kuli, “Cwale, Muyemeli wa tolopo, Likute ku mina, sha, Ni belekela mina shangwe fa polisi ye; cwale, Ni fumani muuna mwa mukwakwa kafale, usweli—na sweli ku uzwa mataya kwa mota busihu bwa maabani; cwale, Hani zibi fela, munahano wa hao ka sani ki ufi?” Huh! Mwabona? Mwabona, sani hasikoni kuba hande. Nji cwani? Batili, sha. Haiba na eza ze fosahezi, mu swale.

130 Mi haiba muuna u eza sika se si fosahalile mwa keleke mo, kamba mutu ufi kaufela, ha mu mutuhelise, mu bulele ni yena. Musike mwaba ni matapa; kono haiba halati kuutwa, mu bulele ka nzila ye ba ka ziba se mu bulelela. Mwabona? Mwabona, inge ha mu bulelela mwana, kuli, “Kuta kwa mulaho,” mi kipeto inga tapaala. Madikoni, muine mwa libaka za mina! Mubeye. . . Mu babane mwahala mina, muinange bababeli kwa pata bababeli kwa mulaho, mwa malulu a kamba nto ye cwalo. Mi mutalime ka tokomelo luli, ku talimisisa baba sa utwi ni lika kaufela ze taha ka mukwa o cwalo, mwa bona. Mi mube fa balibeleli mukantele, mube mwa libaka za musebezi wa mina mi muyeme ona foo, sani kona sipula sa mina; kamba muyeme kwatuko a limota mi mutalimele mutu ni mutu hakena.

131 Dikoni utokomela ndu ya Mulimu. Mutu ha kena, mu bulele ni yena; mube teni kuli mu mulumelise, mu mu swale mwa lizoho. Fo ki kuli, u mupolisa, “Kana lu mi bonise mwa muzuzu wa kutapela?” kamba “Mubata fa kuina?” “Kikuli lu mife buka ya lipina kamba nto yeñwi?” kamba “Cwale lu bata kuli muikole fa, mi—mi mulapele, mi—mi lu tabile kuli muteni mo ni luna busihu boo.” Mu baise kwa sibaka sona seo, mi mubulele kuli, “Kana mutabela kuinela fa kaufi kamba kwa mulaho kafa?” kamba kai kaufela. Yeo kona kamuhelo.

132 Mupolisa (kamba yena dikoni) ki mupolisa wa musole kwa mpi, wa maoyo, kono ki ya na ni bundume. Mwabona? Mwa ziba seo bupolisa bwa sisole kuli ki sikamañi, ki kuli, haiba u peta liswanelo za hae, Ni sepa kuli uswana fela sina mubuleli wa linzwi mwahala mpi ya masole. Mwa bona? Ki likute maoyo ni lika kaufela, kono niteni una ni bundume. Mwabona, mu lukela ku muziba. Mwabona, ha beya. . . Haiba masole ba banca mwa musebezi haba kolwa bucwala, kupalañi, u ba beya mwa libaka za bona. Mi kona mwa lukela ni dikoni kuli aba beye mwa libaka za bona.

133 Cwale, muhupule, dikoni ki mupolisa, mi ofisi ya dikoni ki ofisi ye sina lisheha ni hanyinyani kono i buhali kwa liofisi kaufela za mwa keleke. Hani zibi ka za ofisi yeñwi hape ye buhali ye sina lisheha kufita ofisi ya dikoni. Yeo ki niti, kakuli una ni—una ni musebezi o bukiti, mi ki muuna wa Mulimu. Ki muuna wa Mulimu mane inge mwa bezi mulisana ali muuna wa Mulimu. Kaniti, u cwalo. Yena ki mutanga wa Mulimu.

134 Cwale basepahali, taba fela, ba mwatasa musebezi ka Mulimu kubona masheleñi ni ku babalela zani, lika ze ezahala cwalo. Ni mi bulelezi ka matepu ani, ni—ni ka lika zeñwi kwanu ze ezahala, ka za muyaho ni za ku lukisa, ni kunga masheleñi ni lika zeñwi, sani ki—sani ki sona se ba sepahalela: ki libyana, masheleñi ni lika zeñwi. Madikoni habana sa kueza ku zani. Mi mane ni bona ba—ba basepahali habana sa kueza mwa ofisi ya madikoni.

135 Cwale, haiba madikoni ba bata kutusa mwa sika kaufela, kamba—kamba basepahali kwa madikoni, mi kaufela mina mubeleka hamoho. . . Kono yeo ki misebezi ya mina, ki ku alunguta lika. Mwabona? Ku lukile.

136 Cwale, batili, musike mwa kupa Muzwale Neville. Haiba Muzwale Neville a mi kupa kuli mueze sika, kona kuli—kona kuli yani ki mulisana wa mina, ka likute ni lilato ni lika kaufela. . . Haiba uka bulela kuli, “Muzwale Collins, Muzwale Hickerson, Muzwale Tony, kamba yomuñwi kaufela, zamaya u yo ni bonela se si fosahalile kwa mulaho mwa lilulu mwani?” Fa musebezi o swana sina cwalo, mwa ziba, kakuba muuna wa luli wa Mulimu.

137 Muhupule, ha mu sebelezi Branham Tabernacle, kamba kuli mwendi mu sebeleza Muzwale Neville kamba na, mu sebeleza Jesu Krete. Mwabona? Mina. . . Yani ki Yena ye mu lukela ku. . . Mi Yena—Yena ubata likute la mina ka kuswana fela sina Hali cwalo ku mulisana yani kamba ku mutu usili fela, U libelela likute ni maoyo a mina! Mi lu bata ku bonisa likute la luna.

138 Cwale, linako zeñwi kwa tatafalanga. Ku tata kuli ni bone mukutazi ya inzi fani yo Ni lata hahulu ka pilu yaka kaufela, ki ku mu bulelela fela; mwabona, kono ka nzila ya lilato, Nina ni lizoho la ku mu tusa. Kono, mwabona, mi ha taha kuna uli, “Muzwale Branham, wena u mutu yomunde fela, kiñi ha u sa

keshebisi fela nyana ka za kolobezo, ni ku *se*, *sani*, ni *sesiñwi*, ni mulibeleli yani, ni peu ya noha?"

139 Ni bulela kuli, "Muzwale, Na ku lata, kono cwale ha lu ngeni- . . . lunge fela Mañolo ni kubona ya lukile ni ya fosize." Mwabona, Ni lukela kuba ya kona ku . . .

140 "Oh, cwale, Muzwale Branham, Na ku bulelela, wena u fosize mwa lika kaufela." Mwabona, u fufela mwa halimu cwalo.

141 "Oh," Ni li, "kihande, mwendi Ni fosize. Kasumulaho, haina Ni fosize, luli (mi u ni bulelele, wena . . . wa ziba fo Ni fosa), konakuli u ni bonise fo Ni fosa." Mi Na itakaleza ku itumelela, mwabona.

142 Ki nto ye swana, "Yela, hauna musebezi wa ku bulelela mwana yani kuli aine fafasi." Cwale, dikoni ki yena—ki mubabaleli mwa ndu ya Mulimu. Mwabona? Cwale haiba mina . . . U tokomela ndu ya Mulimu ni ku ibeya hande mwa mulao. Seo kona sa bulela Mañolo, mi haiba muna ni sika kaufela sa lukela kueza dikoni, mutahe mu ni bulelele. Mwabona, ki yani nto yeswana, kono wani—wani kona musebezi wa mina kuli mueze, eehe, ku liyemela fela.

143 Mi ha mu lukeli kubuza mutu, wani—wani kona musebezi wa mina. Muzwale Neville usike wa buza mutu, keleke ha i lukeli kubuza . . . Ni taluse, ba—ba—ba basepahali haba lukeli ku yo buza Muzwale Neville haiba—haiba ubata kuli situwa si beiwe fa tabernakele. Mwabona? Batili, batili, seo ha ki sika sa Muzwale Neville, ha ki sika sa ka, sani ki ku mina. Madikoni haba lukeli ku . . .

144 Ki nto yeswana ni ku mulisana. "Ki sikamañi so ka kutaza fateni? Ha ni tokwi kuli muezange *zeo*." Habana musebezi wa ku bulelanga *zeo*, yena u mwatasa Mulimu, mwabona, mulisana wa bona. Mi cwale haiba—haiba—haiba . . . Muzwale Neville, u kutaza liñusa la lufile Mulena, mi luna kaufela luteni ku *zeo*. Mi haiba Ni bulelela Muzwale Neville sika se si fosahalile, Mulimu uka ni fa mulatu ka sona. Yeo ki niti. Mwabona? Konakuli Mulimu ki yena Nduna wa zona kaufela. Mwabona? Mi luna lu sebeza fela sina lindumeleti za Hae, mwa bona, ona mwa liofisi ze.

232. Shangwe t- . . .

Puzo yetatama, mi cwale Ni sepa kuli luna ni iliñwi fela hape, mi kona luka—luka tuhela.

Shangwe tatulula mo li lukela ku belekela limpo za malimi mwa keleke ya luna. Ni ezize *zeo*. Ki lili keleke haika beiwa mwa mulao hande kuya ka . . . kamba mo li lukela fela ku belekela limpo? Kona lu sa zo tatulula *zeo*.

233. **Fela ki babakai bo k-i-l-i-s-i-m-a . . .** Kana wakona kubona kuli ki sikamañi se? [Muzwale Billy Paul uli, "Lilimba."—Mu.] Oh. **Lilimba. Ki lilimba zekai ze lu**

swanela kuba ni zona mwa keleke kwanda siñwañwa ni piano?

¹⁴⁵ Kihande, ku itingile haiba muna ni sikwata sa balizi ba lilimba za mihala kamba kaufela se mukona kuba ni sona, mwa bona. Ha ni zibi ze munani, se si taluswa fa, Ha ni utwisisi. Kono siñwañwa ni piano ki libyana za keleke. Cwale, haiba muopelisi wa lipina ukaba ni mulelo wa kuba ni litolombita ni za kufuta ni zeñwi ze cwalo, mi yomuñwi ha taha mwa keleke wakona kuliza lilimba zeo . . . Mi umwa sikwata sa balizi, mi—mi konakuli, eeni sha, kona kuli zeo ki za basepahali, kuli ba li tokomele basepahali ni kubona haiba bana ni masheleñi a kuleka lilimba za bona ni zeñwi cwalo, kamba kaufela ze cwalo. Ni sepa kuli yani kona puzo ya bona.

¹⁴⁶ Kono haiba bana ni lilimba za bona bañi, kihande. Haiba habana lilimba za bona bañi, mi inge bali alimuñwi wa sikwata sa balizi kwanu, isiñi fela mutu yakona kutaha kwanu ni ku tolizanga fela hañwi kasamulaho wa nako yetelele, ni kumata hape cwalo, i lukela kuba sikwata sa balizi mwa keleke. Keleke haikoni kuleka si—si—si silimba kuli mutu alize kwanu mi kipeto hape kamuso busihu u yo lizeza kusili, ni kwa sibaka sisili, ni ku itulela fa nako nyana ni kuliza hape fa nako nyana. Batili, sha. Ku lukela kuba sikwata sa balizi mwahali mo, sikwata sa balizi se si swalani hande ni—ni mueteleli wa sona, mi kipeto keleke, uka bulela ku yona ka za kuleka lilimba.

234. Shangwe tatulula mo lu lukela ku . . . luna madikoni mo lu lukela ku beela sicaba mwa puteho ku sikaba kale kamba kasamulaho . . . Shangwe tatulula. [Muzwale Billy Paul ubala puzo, “Kana madikoni ba lukela ku kuzisa cwani sicaba mwa puteho kwa makalelo ni kasamulaho wa keleke?”—Mu.] Oh, ku lukile.

¹⁴⁷ Ni ka bata cwana, mizwale. Cwale, ki yeo nto yetuna. Ni lakaza kuli kambe luna ni nako yeñata ku yona, kakuli ki—ki . . . si—si talusa nto yeñwi ku luna, mwabona. Cwale, keleke ha ki . . .

¹⁴⁸ Haiba mubata kuli . . . Haiba mubata ku liza tepu ye busihu bobuñwi mwa ina ni ku iliza lisebezezo li si ka kalisa kale, kuli sicaba si utwisise, mutuhele kuli iliziwe; ona siemba fela sa tepu ye kono musike mwa ekeza, siemba se fela kihona. Siemba kaufela sa sona se mubata kuli si liziwe bakeñisa nto yeñwi, muzwelepili fela ku iliza kufitela mu fumana fateni, mi kipeto mu ilize. Mwabona, kakuli ki lipuzo.

¹⁴⁹ Cwale, madikoni ba keleke, mi sina ha Ni—sina ha Ni bulezi, ki mapolisa ba keleke. Kono keleke kwateni ha ki ndu ya mukopano ufi kaufela ya—ya sitwaelelo ni bulikani ni ku kibakiba. Keleke ki puteho ye kenile ya Mulimu! Lu taha kwanu . . . Cwale, haiba lu bata ku kopana ni ku bonana, ni lukela kutaha kwa ndu ya mina, mu tahe kwa ndu ya ka, kamba muye kwa ndu ya mañi ni mañi mi mu yo kopana. Kono haili

fela ku kibakiba mwa keleke, ni kubulela ni lika zeñwi ze cwalo, ha ku si ka luka, mizwale; lu tahanga kwanu, lu zuse lika zeo kaufela mwa minahano ya luna. Haiba ne luka taha kwanu . . .

¹⁵⁰ Mutalime mo ne lu ezezanga lilimo za kwa mulaho. Kezeli Gertie nali mulizi wa piano. Hane Ni li mulisana kwanu, Ne—Ne nina ni kuba mulisana, dikoni, musepahali, lika kaufela ka nako iliñwi, mwabona, kono Ne—Ne nina ni kueza cwalo. Cwale mina ha mulukeli kueza cwalo, mwabona, kakuli muna ni baana baba lukela kulwala zeo. Kono cwale haili . . . Ne nina ni balibeleli fa munyako, Muzwale Seward ni bona kaufela neli ba fa munyako. Neba banga ni libuka libunda fa munyako fani, ze ne inzi mwa sipula, kamba nto yeñwi, cwalo. Mi cwale hane kukena mutu, ne mu mubonisa fa ku paheka koti ya hae kamba ku mu tusa kuya fa sipula sa hae, ku mufa buka ya lipina ni ku mu kupa kuli “abe mwa tapelo.” Mi kipeto mutu kaufela naina mwa sipula sa hae ni kulapela ka kukuza kufitela nako ya kukalisa ikwana. Mwabona? Mi cwale ka nako ya kukalisa, Kezeli Gertie, mulizi wa piano, na yemanga mi kipeto u yo kalisa munembo kwa makalelo . . . batu haba—haba sweli kukena hamoho.

¹⁵¹ Ni ka tokwa kuli mulizi wa mina wa siñwañwa ha yema ku yo liza u lukela kuliza munembo omunde hakalo. Haiba hakoni kuba teni, mube ni tepu kipeto ya minembo ilile, kamba nto ye cwalo. Mi mube ni lipina, lipina zende ze munati li zwelepili kulila cwalo. Kacwalo . . . Mi mukupe sicaba . . . Mi haiba sicaba si ka bulela bulela ku swalelela ona cwalo, kipeto alimuñwi wa madikoni atahe kwa maikulofoni mi abulele kuli, “sh, sh, sh,” ona cwalo. Kuli, “Mwa tabernakele mo, lu—lu lubata kuli mutahe kwa ku to lapela. Lusike lwa taza lilata cwale, muteeleze kwa lipina. Muine mwa lipula, muine fafasi, mube ni likute mwabona, mulapele kamba mubale Bibeles. Se, mwa puteho ye mo, kona mo apila Mulena. Mi lubata kuli mañi ni mañi kuli abe ka likute luli mi a lapele, isiñi ku mata matanga mwa sibaka, kubulela bulela sebelezo isika kalisa kale. Muikubukanye ili mina, mi mutaha kwanu ku to ambola ni Mulena. Mwabona? Ikona kuba kuli mube mwa tapelo ya kukuza, mwabona, kamba kubala Bibeles ya mina.”

¹⁵² Hane Ni ile mwa keleke ya Marble kwani kwa . . . Norman Vincent Peale, mu mu utwile, mwa bona. Mi Na kena mwa . . . Ki munituti yomutuna wa ngana ya batu, muluti, mwa ziba. Mi Na kena mwa keleke ya hae, Na hupula fela, kuli, “Ni lakaza kuli kambe tabernakele yaka ikona kueza se hape.” Madikoni bani ba yemanga fa munyako fani mu sa kena fela mwahali. Bona, eeni sha, ba ka mifa pampili ya sikolo sa la Sunda, ba mi inisa fafasi. Nana ni ku lifelisa linako zetalu, mwa ziba, ina ni fela mwendi mianda ye mine kamba ye ketalizoho, mwa ziba; mi New York ki sibaka sesituna, mi yena ki mutu ya zibahala hahulu. Mi Ni sepa kuli neba na ni sitopa silisiñwi ka teni kiloko mi sesiñwi ka ilebene, kutazo ye swana ku i kutela hape, sebelezo

yeswana ona cwalo, mapampili aswana. Kono ha ba zwa, mi neba nani (Ni lumela kuli) ki mizuzu ye ketalizoho kuli keleke ibe ona cwalo. . . Hakuna mutu yana kona ku kena mwahali konji ha se ba zwile, cwale madikoni ba kwalula nzila mi ni keleke yeñwi ya tala. Neba bani lipula za kale ze swana sina sipokisi, mwa ziba, bakena mwahali cwalo, ni kuina fafasi ko muka kwalula sikwalo. Muinelo wa kale, ne i yema fani ka—ka lilimo ze mianda yemibeli, Na sepa, keleke ya kale ya Marble i cwalo.

¹⁵³ Mi ne mu ka kona kuutwa pini haiwa mwahali mwa keleke mwani, mi mañi ni mañi mwa tapelo kufitela nako ye eza mizuzu ye mashumi amalalu munembo wa pili usika kalisa kale kulila fa siñwañwa, kapina ka makalelo. Mwabona? Mi mañi ni mañi fela uba mwa litapelo. Na hupula kuli, “Ha ki nto kwa bunde ni yeo!” Mi cwale mubuleli yani. . . Makalelo a pina ani, ka za. . . Ni sepa kuli ne ba lizize kapina kani mwendi ka mizuzu yemilalu kamba ye ketalizoho cwalo, kuli *U Yomutuna Cwani*, kamba nto ye cwalo, inge ilila cwalo. Mi cwale hane ba ezize sani, mutu kaufela atuhela kulapela, mi ateeleza kwa kapina ka makalelo kani. Mwabona, ne si file cincheho, kuzwa mwa tapelo kukena mwa kapina. Mi cwale hane ba liza cwalo, kasamulaho muzamaisi wa lipina a caindisa kwaya. Kona baba ni *pina* ya kopano kaufela ni kwaya. Mi kona ba itukiseza sitopa sa sikolo sa la Sunda. Mwabona? Mi cwale—mi cwale ha ne li felile, nekusina se ne si ezahala kwanda milapelo ya Bumulimu, ka nako kaufela, mi kona se lutela kwanu seo.

¹⁵⁴ Mi Ni sepa kuli ikona kuba nto yende haiba keleke ya luna. . . Mi Ni bulela fela cwana, luna, kale kale, luka eza cwalo. Mwabona? Ha luezeni cwalo. Haiba mutu ueza sika, ni kubulela, kuli, “Ni sepa kuli ikona kuba nto yende.” Haiba ki nto yende, konakuli ha lu iezeni. Mwabona? Halulati kuli lutuhele mikwa yeminde, lu ka ieza, ni hakuli cwalo. Mwabona? Mi muzwelepili fela mi—mi muyeme fani mi—mi haiba bakala kakusasana, kamba nto yeñwi ye cwalo, sicaba ha si pota, mutuhele fela mutu, kamba alimuñwi wa ma—alimuñwi wa madikoni, kamba mutu yomuñwi ataha cwalo mi abulele kuli, “Ku na ni mulao mwa tabernakele mo. . .”

¹⁵⁵ Hani zibi haiba ba ezanga cwalo, bakona kueza—kueza. Na hani bangi mo, mwa bona, Ha ni zibi. Ha ni bangi mo lisebelezo li si ka kalisa kale.

¹⁵⁶ Mi cwale haba kena mwahali ni kukala kubulela, kube alimuñwi yaka ya kwa pata mi abulele kuli, “Sh, sh, sh, fa nako nyana shangwe.” Mwabona? Mutuhele kuli—mutuhele kuli. . . Kube kezeli wa sanana, akambame mi akale kuliza lipina. Haiba haku cwalo, mu nge tepu mi mulize lipina kwande kafoo, mwabona, yeñwi ya lipina za siñwañwa. Mi muli, “Cwale lu ka. . . Kuna ni mulao o munca mwa tabernakele. Sicaba ha si kena mwahali mo, ha lu lukeli kushobota shobota, kubulela, kono ki ku to lapela. Mwabona? Cwale, fa mizuzu fela yelikani

sebelezo ika kalisa. Kufitela nako yeo, hamulata muipalele fela Bibeles ya mina kamba kuinamisa toho ya mina ni kulapela ka kukuza.” Mi mizuzu fela ye likani ona cwalo, kaufela bona ka ba ituta. Mwabona? Mwabona?

¹⁵⁷ Ha mu utwa ya bulela, kona kuli haiba li taha kwa, kasumulaho wa nako nyana ona cwalo, kasumulaho nyana ha mu fita fa nako ya kuli mutu, ya bulela, ha mubona mutu ya bulela, hakuna mutu ya lukela kubulela, mwa bona, kihande, kona kuli alimuñwi wa madikoni a yeme aye kwa pata mi abulele kuli, “Lu—lu bata kuli mulapele ka nako ya sebelezo.” Mwa bona? Mwabona? Mwabona, ha ki ndu ya ku bulelela mwatani, ki ndu ya milapelo. Mwa utwisisa?

Ni sepa fani kihona. **Shangwe tatulula...Eehe. Halu boneñi. Eehe. Shangwe tatulula mwa ku...madikoni mo ba lukela...mwa puteho.** Eehe, ku felile. Yeo ki niti. Ku felile.

Ku lukile, cwale, ki ye ya mafelelezo.

235. Muzwale Branham, hakuse kubile ni kolo kwa makalelo a sebelezo...Ni—Ni...ba kop...Batili,...lubile ni lipilaelo...

I ñozwi mwa busisani luli. Mi ni “**kubile lipilaelo,**” nji cwani? [Muzwale Billy Paul uli, “Uh-huh,” ni ku zwelapili kutusa Muzwale Branham kubala muñolo o musisani—Mu.]

...kubile lipilaelo kwa makalelo a sebelezo. Lu nani... Halu boneñi. Lu—lu—lu nani lipina, bupaki, ni litapelo, ni likupo za litapelo, ku opela ko ku ipitezi, mi m-w-... mwendi ni kuba ni zona... kukukeni mwa liñusa ka ilebene, kwa...kamba kasumulaho, kono hamuna nako yeñata hahulu ya Linzwi. Batu babañwi ba katalanga mi ba zwa isika—isika, ki...isika—isika fela kale. Ki...Shangwe tatulula kuli ki lipina zekai, ni kuli ki nako mañi ya kukala liñusa. Mi babañwi—linako zeñwi lwa ba ni likupo—likupo za litapelo mi kipeto i yo felela mwa mukopano wa bupaki, lika zeñwi ze—ze sa lukeli... ha li bonahali hande ka nako yateni.

¹⁵⁸ Cwale, Ni sepa Ni utwile sani. Billy ulika ku ni tusa kwanu. Fa tepu ye, kuba cwalo...yomuñwi mwa mukopano, mwa sebelezo, ku teezeza ku zeo nelili zona, ki Billy ya lika ku ni tusa kubala kakuli i ñozwi ka busisani hahulu, hulu luli, mi Ni palezwi kubona. Ni utwile ze ñozwi, ki cona, kuli, “Ki lipina zekai ze lu lukela ku opela lu si ka kalisa sebelezo, ni kuli ki nako mañi yeo sebelezo i lukela ku kalisa?”

¹⁵⁹ Cwale, taba ya pili ye Ni bata kubulela fa ki buipuleli. Mi haiba Ni fosa, Ni bata ku itumelela kuli “Ni fosize.” Mwabona? Mi Na—mi Na—Ni ka ipulela fa kuli “Ni mueteleli ya cwalo.” Kakuli ki na ya ngolangisanga lisebelezo zetelele ze ni lika zeñwi, kona se si kenyize keleke mwa ku twaela ko ku cwana,

mwabona, ka kueza cwalo, kono ha ku lukeli kuba cwalo. Mi cwale, muhupule, Ni nani . . . Na ni . . . Ne ni mi bulelela kaufela mina, “la Sunda busihu, haiba Mulena alata, la Sunda busihu, kuli, Ni lika ku abela lisebelezo za ka kuzwa fa kuya kwapili, haiba Ni na ni kuina biki yeñwi hape, ka mizuzu ye mashumi amalalu kamba mashumi amane kuya ka sebelezo ya ka yetelele hahulu.”

¹⁶⁰ Kakuli Ni fumani cwana, kuli sebelezo ye . . . Ya yema, mi ni liñusa halifiwa ka mata; haiba muya kwahule hahulu, muka katalisa batu mane baka palelwa ku li utwa. Libaka le Ni felanga . . . Ni zibile cwalo nako ye kaufela. Mwabona? Babuleli baba cuukile hande ki bani ba babanga hande . . . Jesu neli Muuna wa manzwi alikani, mutalime likutazo za Hae. Mutalime likutazo za Paulusi. Ka Lizazi la Pentekota, neli fela mwendi mizuzu ye lishumi ni mizuzu ye ketalizoho, mi ki punya hande mwa . . . mwatani, sika se—se—se ne si kenyize mioyo ye likiti zetalu mwa Mubuso wa Mulimu. Mwabona, neli fela kunonga kusina ku mbwinja. Mwabona?

¹⁶¹ Mi Ni—Ni na ni mulatu. Kakuli, libaka le Ni ezeza cwana, ha ki kuli ha Ni zibi shutano, kono Ni panga matepu, mwabona, mi matepu a aka liziwa mwa mandu ka liholo kasamulaho wa liholo kasamulaho wa liholo. Kono sina ha mu ka lemuha, la Sunda le litatama, libaka le Ni ezelize se, yona Sunda yetaha ye, libaka le Ni ezelize lika ze . . . Na kona kubulela cwalo fa tepu. Libaka le Ni ezelize se kakuli ki bukiti bo butuna bo buli fahalimwa ka bakeñisa Liñusa la hola ye, kuli Li isiwe kwande. Mi Liñusa ha li ile, cwale Ni nga mizuzu ye mashumi amalalu kamba nto yeñwi ye cwalo, kasamulaho wa makalelo a silimo, mwa mikopano yaka nwa . . . kai ni kai ko Ni yanga, ni kulika kamba mane kubeya waci yaka kuli i yeme kasamulaho wa mizuzu ye mashumi amalalu, kamba isike ya fitelela ye mashumi amane haiba ki kuya hahulu; kunata fa Liñusa lani, ni kuba ni pizo ya kwa katala haiba Ni . . . kamba kaufela se Ni ka eza, kamba kubiza mukoloko wa litapelo; mi hakuna kunga nako yeñata hahulu, kakuli mu ka katalisa sicaba. Na ziba cwalo.

¹⁶² Kono hamu talime kwanu. Na sepa, mwa silimo, halu sikaba kale ni batu baba kile ba yema ni kuzwela fande, mi fokuñwi Na ba inisanga mo liholo zepeli ni liholo zetalu. Mwabona? Yeo ki niti. Kakuli ibile kupanga matepu a aya mwahala lifasi kaufela, mwabona. Mi sicaba kwande kwani, sika ina liholo ni ku teezeza ku Yona; bakutazi, ni zeñwi cwalo, Germany, Switzerland, Africa, Asia, ni kwa libaka kaufela, mwabona, ba teezeza ku Ona.

¹⁶³ Kono, mwabona, kwa puteho, kwa keleke . . . Mi zeo li lukile. Haiba muteni inge mupanga tepu, mi muba ni tepu ya liholo zepeli, mubeye liñusa la liholo zepeli ku yona; kono haiba ha mupangi tepu ya sika se si cwalo, kona kuli a mupumele liñusa, mwabona, mupume liñusa la luna fahali. Na mi bulelela libaka

kuli kiñi, kuna ni atalanga kapili, amañwi atalanga ka kuliyeha, mwabona, ona cwalo, mi mulukela kuba fa sibaka se si tabisa mwahali ku ona.

164 Mi cwale, linako zeñata lwa sinyanga lisebelezo za luna ka mukopano wa bupaki o mutelele hahulu, ili ze Ni ziba kuli Ni na ni mulatu ka kueza cwalo. Mi mwa zwa hane mu sa banga ni mikopano mwa mikwakwa, ni kutuhela muzwale wa kale a yeme kwande kwani, mi kipeto wa yema fani . . . Ni ku mu kupa kuli afe tapelo, kipeto uka lapelela mubusisi wa tolopo, ni mubusisi wa muleneñi, ni Mutompehi wa Katengo, ni—ni mutu kaufela ya cwalo, ni balisana baba liteñi kaufela, mwa ziba, mañi ni mañi ka butungi, ni Kezeli Jones yainzi mwa sipatela, ni lika ze cwalo; ni batu baba yemi, ni baba sweli ku zamaya mwa nzila hakuna ni mukopano cwana, kipeto ba, zwelepili—ba zwelepili ku zamaya. Mwabona? Na ba katalisanga fela. Luna fela, niha . . .

165 Mwabona, taba ya butokwa cwale, litapelo za mina li lukela kubanga kwa mukunda, zani za mina, litapelo zetelele. Mulapele kaufela . . . Mukene mwa mukunda wa musiyu, mukwale sikwalo. Kwani kona ko mu ka tabela kulapela musihali kaufela, busihu kaufela, kamba liholo zepeli, mulapele kafoo. Kono haili mwahali mo, ko muna ni batu baba mi teelesa, mukusufaze tapelo ya mina, ibe kapili, kihona. Mueze sebelezo ya mina kaufela . . . Mi mubeye sebelezo ya mina hahulu kwa Linzwi. Sani kona sika sa butokwa! Mubeye Linzwi lani ka tata luli mo mu konela, mwabona, mufe Linzwi kwa sicaba.

166 Cwale, ki a maikuto aka. Cwale, cwale muhupule, Ni ipulezi kuli Ni na ni mulatu wa kuetelela mwa lika ze. Kono cwale Ni mi bulelezi libaka le Ni ezezanga cwalo, Ni sweli kupanga matepu a liholo zepeli alukela ku lumelwa kwa buse bwa mawate ni kai ni kai, a Liñusa, mwa bona. Kono keleke hailukeli ku likanyisa zeo (liñusa la kwa tabernakele kwanu) kasamulaho matepu ani (liholo zepeli) kwa libaka lisili, mwabona, ni kuzwa ona cwalo.

167 Cwale, ki wo fa mulao wa mina . . . Mutuhele ni mife fela mutala. Kana zeo likaba hande, ki maikuto? Ni ka bulele kuli keleke i lukela kubanga ni likwalo ze kwaluhile fa nako yeñwi, mutuhele kuli puteho ikene mwahali, mi ni lipina li liziwe. Mi mutuhele kuli mañi ni mañi akene mwahali ku yo lapela, isiñi ku to pota. Mi musike mwa ba lumeleza ku to pota kasamulaho, muba bulelele kuli “Mu lukuluhe mi muzwe, isiñi ku pota. Haiba ne mu ka tabela kupota, kuna ni sibaka sesituna fande. Kono ye ki puteho ye kenile, ye ibulukiwe ili ye kenile.” Cwale, haiba Moya wa Mulena wa sebeza mo, ha lu u bulukeni uli Moya wa Mulena. Mwabona? Mi—mi Uka zwelapili ku zamaya. Hamu sa ezi cwalo, mu tokomele fela manzwi aka, ika palelwa; kaniti ika palelwa. Mi ha lu ibabaleleni, ki musebezi wa luna, kona ha Ni liteni busihu bo. Mu beye fela sika se mwa mukoloko hande ni yona—ni yona milao ye.

168 Cwale mutalime, Ni ka bulela cwana. Mo kuinezi lika, konji haiba lufa sihulu. . . ni kuba bulelela kuli muka tepiña liñusa. Mwabona? Cwale, haiba Muzwale Neville una ni liñusa kwanu la ka. . . una ni liñusa la bata ku fa kwa sicaba, fa tepu, kamba nto yeñwi, lubulele kuli, “Cwale, busihu bwa la Sunda yetaha luka tepiña tepu ya liholo zepeli,” tepu ta liholo zetalu, kamba ki—kamba ki sikamañi kaufela. “Lu ka ba ni tepu ya liholo zepeli kamba liholo zetalu,” kamba seo kaufela sina ni kuba sona, “busihu bwa la Sunda yetatama.” Mi kipeto batu ba zibe. Mi cwale ha ba kena mwahali, mulimu, “Cwale, luka tepiña liñusa busihu bo. Mi Ni na ni liñusa kwanu leo Ni bata kuli li tepiñiwe ni ku lumelwa kwande. Ni bile. . . Ni ikutwa ku etelelwa kuluma liñusa kwande. Mi lika tepiñiwa, mi la kona kuba liholo zepeli, liholo zetalu, kamba seo sili sona kaufela.” Mu si bulele seo.

169 Kono, ka mo kuinezi, inge fela mo Ni ezezanga ha Ni ya kwa sibaka inge omuñwi wa mikopano ya Baana ba Pisinisi, kamba Ni kwande mwa mikopano ya ka kwanu kwa mukoloko wa tapelo. Hane Ni ka yema fani ni kufa liñusa la liholo zetalu mwa busihu ku sikaba kale sebelezo ya foliso, mwabona fo si ni beya? Mwabona? Kiñi, sicaba, busihu bo bu ka tatama kopano ya mina ikaba licika kufita mone ibezi. Mwabona? Kakuli habakoni fela kueza cwalo, bana ni kuya kwa misebezi ni lika zeñwi.

170 Ni ka ya ka maikuto aa, kuli ka mo kuinezi. . . Cwale, Ni boni Muzwale Neville maabani busihu hana kutaza. Cwale, Ni ziba kuli kaufela lwa ziba kuli lani neli liñusa leli komokisa. Ne ni ñola litaba za na bulela, nina ni zona mwa pokoto yaka mo, kuli ni yo itusisa zona mwa liñusa la ka. Yeo ki niti. *Nzila Ya Kupicuka ka Yona*, mwabona, mi lani neli liñusa le linde hakalo. Mwabona kapili mwa na felelize? Mwabona, neli fela ka mizuzu ye mashumi amalalu ni ze ketalizoho, mwabona, mi ki ha—ki ha li feleza ona fani. Mwabona? Cwale, yani neli nto yende. Cwale, ni Muzwale Neville, hañata mañusa a hae a cwalo. Mwabona, habangi amatelele hahulu. Mwabona? Kono ko muna ni kubulaya mukopano wa mina ki zona ona lika za ku ezanga bulele bulele musika li utwa kale. Mwabona?

171 Cwale, mi—mi ko mueza cwalo. . . Cwale, Na ziba, mi cwale mutalime, Ha—Ha ni buleli seo ka kutokwa likute, ku mina basepahali, kamba madikoni, kamba—kamba mulisana, kono Ni mi bulelela fela: mubone seo Niti ili sona, mi cwana kona mo ku lukela kubela. Cwale, mina. . . Ki sikamañi se si eza lika? Cwale, mañi ni mañi, mina kaufela, muna ni libupeho zende, mañi ni mañi wa mina baana muna ni libupeho zende. Kambe ne kusi cwalo, Ni ka li, “Kaufela konji Muzwale wa *Kuli-ni-kuli*, yena haana sibupeho sesinde, kaufela lwa mu lapelela.” Kono mina—mina hamuna lipiho zepeli, mi mina muna ni pilutelele, ye musa, ki sikwata sesinde sa bana cwalo. Seo si lukile, kono musike mwaba wa mikwa inge musali ka zeo.

172 Jesu nali wa mikwa yeminde, ni yena, kono hane kutile nako ya kubulela lika, “Ku ñozwi, ‘Ndu ya Ndate ki ndu ya tapelo,’ mi mu i ezize makundano a masholi.” Mwabona? Mwabona, Na—Na ziba nako ya kubulela ni nako ye si ya kubulela. Sani—sani—sani kona se lu lukela kueza. Mwabona? Ne kusina, kwali kuba kube ni mutu ya swana sina Jesu, Nali Mulimu. Mi muhupule, Yena mane. . . Na bulezi ka za kuba dikoni mwa keleke, Na—Na shimbelezi! Na otile muhala, mi Na si ka londa fa ku ba lelekelafande, Na ba lelekezwi kwande, mwabona, kakuba ndu ya Mulimu. Mi Na eza musebezi wa dikoni, kakuba mutala ku *mina* madikoni. Mwabona, Na li Mutala wa mina. “Mi cwale, ku—ku ñozwi, ‘Ndu ya Ndate ki ndu ya tapelo.’” Cwale, muhupule, Jesu nali Dikoni ka nako yani, mwa ziba cwalo, Jesu na ngile siemba sa dikoni.

173 Mi Ha taha kwa siemba sa mulisana, ki sikamañi sa Na bulezi? “Mina Bafarisi ba libofu, baeteleli ba libofu!” Mwabona, Na ngile siemba sa mulisana, nako yani.

174 Mi ha Na ba bulelezi sene si ka ezahala, Na ngile siemba sa mupolofita. Mwabona?

175 Mi hane ba buzize kuli mutelo ulifiwe, Anga siemba sa musepahali, “Pitrosi, zamaya o yo cimbeka kashuto mwa nuka, mi tapi yapili yo ka swala ina ni sheleñi ya muwayawaya mwa mulomo wa yona. Mu ba life, mwabona, mu life mitelo ya likoloti za mina.” Naize, ku luna, “Mufe Sizare zeli za Sizare, ni Mulimu za Mulimu.”

176 Nali zepeli cwalo ali Mulisana, Mupolofita, Musepahali, ni Dikoni. Luli nali cwalo! Kacwalo he mwabona sa Na ezize, zani ha li be mutala wa mina nwa ndu mo mwa Branham Tabernacle, kuli lubata kuba ndu yeo Aka kutekwa ku yona mwa lika kaufela, ofisi kaufela, sibaka kaufela, kuli kusike kwaba za kukuta mwa mulaho. Ku lukela kuba musa, ni bunde, ni sishemo, kono ibe fela ka swanelo, muuna kaufela abe fa sibaka sa musebezi wa hae. Mwabona? Yani kona nzila, cwalo kona Mwa batela yena. Na si ka londotoka. Hane li nako ya kubulela sika, na bizize *lika* mo ne liinezi *lika*, kona mwa Na li bizelize. Hane li nako ya kuli a bonise musa, kona fa Na boniselize musa. Na li ya munati, sishemo, wa kutwisiso; kono ya buhali, mi lika kaufela neli lukile hande ka swanelo ya Hae, mi Na ezize zani ka mutala wa mina. Cwale, Moya o Kenile uni file fela zeo. Kakuli Ha ni si ka li nahana, Yena kakuba Dikoni, haisali, kono Nali yena. Mwabona? Na—Na ezize sina dikoni, ka nako yani.

177 Cwale, Ni ka bulela cwana, lu bulele kuli haiba lisebelezo za mina likalisa ka sebene seti, haiba yeo kona nako, mukwalule keleke ya mina licika la hola isika kwana kale nako yeo, sebene kiloko. Mutuhele kuli mulizi wa piano. . . Mubulelele mulizi wa siñwañwa. . . Kana mwa mu lifanga? Kaufela mina mwa mu lifanga mulizi wa siñwañwa? Kana musali wani wa

lifiwanga nji, kamba wa piano? Uezanga mahala fela? Mu mubuze ka musa. Ni haiba ubata kulifiwanga ka zona, kuli lu mufe sika ka ona, mu mubulelele kuli lubata kuba mo licika la hola sebelezo isika kalisa kale. Mi haiba ukali, “Kihande, Na kona kueza cwalo,” kamba nto yeñwi, pilaelo, konakuli atahe kwanu ku to eza tepu ya minembo yeminde. Mwa bona? Mi mutuhele. . . mubeye fani fa. . . Halukeli kubanga kwanu nako kaufela, mubeyange tepu ya mina. Mwabona? Mutuhele kuli alimuñwi wa madikoni, musepahali, kamba ki mañi kaufela ya kwalulanga munyako, mulibeleli wa fa munyako, aibeye ikale kulila, tepu ituke, mi ilile cwalo batu haba nze ba kena. Mwabona? Kakuli haiba madikoni habayo mwahali mo, kamba mutu yomuñwi, mutuhele, musepahali kamba mutu usili fela aeze cwalo, kona kuli mutuhele kuli ba ilize nako yelikani hola.

¹⁷⁸ Kono haika luma handendende fa sebene seti, kipeto mulangu wani ulile fa situwa sa muyaho sani. Mwabona? Mu sa nani mulangu wa mina fande fani kana? Eehe. Ku lukile, mubone mulangu wa mina ulile ka sebene seti, mi seo si talusa kuli haluna ku zamaya zamaya mwa keleke ni ku lumelisana mwa mazoho ni bo Jones ni babañwi kaufela. Mutuhele kuli muopelisi wa lipina akalise musebezi! Haiba hakuna muopelisi wa lipina, mutuhele kuli madikoni ba bone musebezi woo. . . kamba mu. . . mubone kuli kuna ni yomuñwi ya lukela ku kalisa ku etelela mwa lipina mulangu wani ha ulila. “Mu apule buka ya mina ya lipina, nombolo ya *kuli-ni-kuli*.” Mwabona? Haibe fa nako yateni luli ka—ka sebene seti.

¹⁷⁹ Ku lukile, kipeto mube ni pina ya puteho, mi cwale mwendi ni pina ya bubeli ya puteho, mi mube ni mutu yomuñwi yo mubulezi kale ni yena, haiba mu kona, kuli a lapele. Mutuhele kuli—kuli mulisana, kamba, mañi. . . Kihande, mulisana ha lukeli kuba teñi, mu—mu muopelisi wa lipina ki yena ya lukela kueza cwalo. Ki Muzwale Capps, Na sepa. Mwabona, uka ziba sa kueza, mutuhele—mutuhele abe ni ya bulezi kale ni yena. . . kamba a etelele mwa tapelo. Kipeto puteho i yeme ha ku lapelwa, mwabona, i yeme fela, mi kipeto mutu a etelele mwa tapelo. Cwale, haiba ha mu tokomeli. . .

¹⁸⁰ Cwale, lu lumela kuli mañi ni mañi una ni kutaha kwa ndu ya Mulimu ku to lapela, sani ki—sani ki sibaka kwa kulapela. Kono cwale hamuli mwa sibaka sesi kenile sani, mubabaleli nako ya mina. Mwabona? Mu ba bizeze kaufela kwa katala, muka fumana kuli ya kaba teñi kwani mwa mizuzu ye lishumi ni ye ketalizoho, ye mashumi amabeli; nako ya mina i felile.

¹⁸¹ Zani ki, mwabona, litapelo za mina ki kwa mandu. Jesu naize, “Ha mu lapela, musike mwa yema sina baiipi mo ba ezezanga, mi—mi fa nako yetelele. . . ku fa tapelo yetelele, ni kubulela *se, sani*, kamba *sesiñwi*, mi—mi zeo kaufela ki za ku i ponahalisa fela.” Mwabona? Na ize, “Ha mu lapela. . . mulapele, mukene mwa musiyoy, musiyoy wa kwa mukunda,

mukwale sikwalo kwa mulaho wa mina; mulapele ku Ndata mina ya bona kwa mukunda, Uka mi kutiseza patalaza.” Cwale, yani kona nzila ya kuba ni tapelo ya kwa mukunda, cwalo kona mwa Na bulelezi kuli kona mwa kuezeza.

¹⁸² Kono cwale mina, mutu yomuñwi, ha kena mwahali, mutuhele kuli muopelisi wa lipina, abulele kuli, “Ku lukile . . .” Kasamulaho wa pina yapili, kona kuli mutuhele mutu kuli a lapele, kamba ki mañi kaufela, ibe fela tapelo ye kuswani. U sike wa yema ni ku lapelela babusisi kaufela, ni lika zeñwi ze cwalo. Haiba kuna ni likupo za litapelo, ha li zibahale, ha li tisiwe, mubone kuli za taha. Mu li ñole, kuli, “Kwanu.” “Ka busihu bo, ka kuba ni tapelo, lu hupula Kezeli wa *Kuli-ni-kuli*, Muzwale *Wakuli-ni-kuli* mwa sipatela, *Wakuli-ni-kuli*, ni *Wakuli-ni-kuli*, ni *Wakuli-ni-kuli*. Mu ba hupule mwa litapelo za mina hamunze mu lapela. Muzwale Jones, taha u to lu etelela mwa tapelo. Halu yemeñi.” Mwabona? Zeo li beiwe fa katala. Mu ba bulelele, mubone kuli ba itwaeza ku zeo, “Haiba muna ni kupo ya tapelo, mu i beye *fateni*, [Muzwale Branham u ngongota fa katala—Mu.] kulo *fateni* fa.” Musike mwa bulela kuli, “Ki mañi yana ni kupo cwale, kana mubata kuli li zibiwe ka . . .” Mi cwale, taba yapili, kipeto mutu a yeme ni kubulela kuli, “Kanya ku Mulimu!” Mwa ziba, ni kukala ona cwalo, mi nto yapili mwa ziba, ki licika la hola a si ka ina kale fafasi. Mwabona?

¹⁸³ Luna ni musebezi wa keleke ye, isiñi ku basili; wo kona musebezi wa luna ku Mulimu. Liofisi ze kona musebezi wa mina ku Mulimu. Mwabona? Libaka le Ni bulelela kwanu busihu boo, ku mi bulelela ze kaufela, kakuli ki musebezi wa ka ku Mulimu; ki musebezi wa mina: Mu upete. Mwabona?

¹⁸⁴ Cwale, cwale nto ye cwalo . . . mutuhele kuli yomuñwi aetelele mwa tapelo, mi ha eza cwalo, kona hande, mutuhele kuli a etelele mwa tapelo, kona akaina fafasi.

¹⁸⁵ Mi haiba muna ni nto ya butokwa . . . Cwale, Ha ni koni kubulela se, Ha ni koni kuya mufumbo . . . Mi haiba mutu ubata kuopela pina ye butokwa, mu izibise kwa keleke. Muba bulelele kuli “Lipina ze butokwa, kamba sika kaufela se si lukela ku opelwa, bao ba lukela kubonana ni muopelisi wa lipina keleke isika kalisa kale.” Mi mube ni zona . . . Muli, “Kihande, Mu ni swalele muzwale, Ni ka tabela kuli . . . luli ni tabela kueza cwalo, kono Ni—Ni na ni lipina ze butokwa busihu boo. Mwendi ha mu ka ni bulelela kuli mukaba kwanu busihu bobuñwi, Ni ka mi beya fa mukoloko. Mwabona, Nina ni mukoloko waka o ñozwi kale fa.”

¹⁸⁶ Mutuhele—mutuhele Muzwale Capps kamba ki mañi kaufela ya etelela lipina . . . Mi mube ni muopelisi wa lipina, hakuna taba kamba ki mañi. Mi musike mwa mu yemisa ni kubulela, kamba ku zwelapili inge mukutazi cwalo, mwabona. Mubone kuli a yeme fani mi a etelele mwa lipina, wani kona musebezi wa hae.

187 Ki musebezi wa mulisana, mwabona, isiñi ku etelela mwa lipina. Ha lukeli ku etelela mwa lipina, mueteleli wa lipina a etelele lipina. Una ni musebezi, mi lina ni kutaha ze nca ka tozo ya Moya o Kenile, kuzwa mwa ofisi mwani, kokuñwi, nako ha se i kwanile. Yena mane halukeli kuba ni fa takala, ze za zwelapili. Yani haine mwa ofisi kwa mulaho kwani, mwabona, kamba kwa mulaho kwanu, kamba seo kaufela sili sona, ba zibahalisi kwanu ba ka li tatulula, mwabona, ha se ili nako. Ha utwa sani sa mafelelezo. . . haiba kuna ni za butokwa, inge alimuñwi ha opela, bababeli, kamba nto yeñwi, kwa pina ya mina ya bulalu. Mwabona?

188 Kuli se mubile ni lipina zepeli za kopano, tapelo, lineo za mina haiba mukaba ni zona. Mi mubone kuli muuna ufi ni ufi kaufela abe mwa musebezi wa hae. Muli, “Ku lukile, halunze lu opela pina ya mafelelezo ye, cwale, haiba bababeli ba fa munyako bakona, haba tahe kwa pata kwa lineo za manzibwana.” Mwabona? Mi ha ba feza kuopela pina yeo, ki ba ba bayema fa munyako fa. Ali, “Ku lukile, cwale lukaba ni tapelo, mi ka kufa tapelo, lu bata kuhupula mukete *Wakuli-ni-kuli* kwanu, ni *Wakuli-ni-kuli*,” mubale seo, mwa ziba, sina cwalo, sina cwalo. “Ku lukile, mutu kaufela ayeme. Muzwale, taha uto lu etelela mwa tapelo?” Kutuha fo kipeto ku felile.

189 Mi cwale haba sweli kuopela pina ya bubeli yeo, kamba kaufela se mu opela, muka, haiba ki kuketa, kuli mubeye lineo za mina, haiba mu kafa lineo za mina. Mutuhele cwalo. . . Ni ka nga pina ya mina yapili, mi kipeto mube ni lineo za manzibwana, mi kipeto muzwelepili ni pina ya mina ya bubeli, mi cwale muzwe ka yona. Kona kuli pina ya mina ya mafelelezo fa, pina ya mina ya mafelelezo, mwabona, mubize mulisana wa mina. Mi haibile fela pina ya mafelelezo yani ha iopezwi, mutuhele siñwañwa si kalise kulila hamuyo ni—ni—ni minembo ya makalelo, mulisana wa mina wa zwela fande. Mwabona, lika kaufela li mwa mulao. Mañi ni mañi u kuzize. Hakuna ze kona ku bulelwa hape. Dikoni kaufela mwa sibaka sa musebezi wa hae. Mulisana ayeme fani.

190 Azwele fande, alumelise sicaba sa hae, asikuluhele kwa Buka ya hae ni ku bulela kuli, “Busihu boo, lu bala mwa Biblele.” Mwabona, kasamulaho wa kwala, “Lu bala mwa Biblele.” Mi ki nto yende fokuñwi muli, “Ka kukuteka Linzwi la Mulimu, ha lu yemeñi halunze lu bala Linzwi.” Mwabona, kipeto mubale, “Busihu boo, Ni bala mwa Buka ya Lisamu,” kamba ki sikamañi kaufela. Kamba mutuhele kuli yomuñwi i abale, mueteleli wa lipina, kamba silikani, mutu yomuñwi yaliteni ku mina, ha ibale, kaufela seo sili sona; ko kuiketile haiba ki mina baba i palela, haiba mwa kona. Kona kuli muibale ona cwalo, kasamulaho kipeto munge palo ya mina. Mwabona? Ona mwa nako yetuna yeo, se mu nani mizuzu ye mashumi amalalu, fo seli eiti kiloko.

191 Mi kuzwa ka eiti mwendi kufita ka eiti fote faifi, fokuñwi mwahala mizuzu ye mashumi amalalu ni mashumi amane ka a

ketalizoho, mubeye fela Linzwi lani mwateni kuya ka Moya o Kenile mo uka mi fela lona, mwabona, ona cwalo fela, mu li beye fela kuya ka Mwa bulelezi kuli mueze, mwabona, mwatasa tozo.

¹⁹² Mi kasamulaho mubize pizo ya kwa katala, muli, “Haiba mutu kaufela mwahala keleke mo u tabela ku amuhela Kreste kuba Mupulusi, lwa mi kupa, ku mi mema kwa katala ona fa, a muyeme fela.” Mwabona?

¹⁹³ Mi haiba—mi haiba hakuna ya yema, muli, “Kana kuna ni yomukana ya libelezi kolobezo, baba bakile kale, mi babata ku kolobezwa mwa mezi kwa swalelo ya libi? Haiba babata kutaha, lwa mifa kolo cwale. Kana mwakona kutaha siñwañwa ha si sweli kulila?” Mwa bona?

¹⁹⁴ Ha kusina ya taha, mubulele kuli, “Kana kuna ni yomukana mo ya tabela . . . ya si ka amuhela kale Kolobezo ya Moya o Kenile mi ubata kueza cwalo busihu bo, kikuli mubata kuli lu mi lapelele?” Kihande, mwendi kutaha mutu, kona kuli bababeli kamba babalalu ba beye mazoho ku bona, baba lapelele. Mu ba kenye mwa sibaka sesiñwi sa muzuzu, yomuñwi mwahali mwani abe ni bona, ku ba eleza cwalo mwa kutela mwa kolobezo ya Moya o Kenile. Kopano ikwahule ni bona.

¹⁹⁵ Haiba kuna ya taha kwa . . . ya bata ku amuhela Kreste ni kuyema kwani kwa katala ku to lapelelwa, mueze kuli . . . bao ba lapele. Mi ha ba ka lapela, mubulele fela, “Muinamise litoho za mina, luka lapela.” Mi muli, “Kana mwa lumela?”

¹⁹⁶ Haiba nto yenyinyani yekona ku liyehisa kopano ka mukwa ufi kaufela, muba kenye fela ona cwalo mwa sibaka sa ku lapelela, mi mukene ni bona mwahali mwani, kamba kuluma mutu yomuñwi mwateni ni bona. Mi mutuhele kuli kopano i zwelepili cwalo, mwabona, ona cwalo, hamuna kuba liyehisa kai ni kai ka nako yeo. Mwabona?

¹⁹⁷ Mi cwale halunze . . . lusika . . . Ki mwa—ki ka ku likana . . . konakuli haiba bona, bali, haiba hakuna ya taha, kona kuli muli, “Kikuli ku kaba mutu ya tabela kutoziwa ni oli busihu boo, bakeñisa bakuli ba hae? Lwa lapelelanga bakuli mo.”

¹⁹⁸ “Kihande, Ni ka tabela ku kubona kwa mukunda, Muzwale Neville.”

“Kihande, u ni bone mwa ofisi. Ubone alimuñwi wa madikoni, ba ka li tokomela, mwabona.” “Mi Ni na ni se Ni bata kubulela ku wena, Muzwale.”

“Kihande, alimuñwi wa madikoni kwanu uka ku bona kwa ofisi, mi lu ka . . . Ni ka kubona kapili kasamulaho wa sebelezo.”

¹⁹⁹ “Cwale, ha lu ka yema cwale kuli lu hasane.” Mwabona, kono ha mu sikaba ka kufitelela hola ni mizuzu ye mashumi amane ka aketalizoho mwa taba ye kaufela. Mwabona? Mwabona, ki hola ni mizuzu ye mashumi a malalu, sebelezo ya mina i felile. Mubile ni nyinyani, ñindi ya kapili; mu—mu file ku yona se si ezahalile;

mu ezize . . . mane mutu kaufela u tabezi, mi muya kwa malapa inge muikutwa hande. Mwabona? Haiba ha mu cwalo, konakuli, mwa bona, haiba mutuhela . . . Mwabona, mu—mu—mu mubata zende, mwabona, kono mwabona . . .

²⁰⁰ Mwa ziba, seli myaha ye mashumi amalalu ni zetalu fa katala fa ku na, myaha ye mashumi amalalu ni zetalu, ni ku potoloha lifasi. Mukona ku ituta lika luli mwahala nako yekuma fo yeo, luli. Mwabona? Haiba hamukoni, kihande muitulele. Konakuli he, mwabona, Ni fumani seo. Cwale, haiba mu beleka ni Babakenile fela kaufela, muuna, wakona kuina busihu kaufela haiba no kaabela kuba cwalo. Kono mu ka . . . Mwabona, ha mu beleki ni bona luli, mulika kuswala babañwi kwanu. Ki ba bo musweli kuswala, mu lukela ku belekela mwa simu ya bona. Mwabona? Mi musike . . . Mubalise fela mwahali mo mi kipeto Linzwi li ka taha, mi kutuha fo, mwabona, hakuna se si kona ku bilaezwa. Haiba kuna ni sika kaufela se ba bata kuli mubone, kihande, kuiketile, mubapise mwa ofisi ona cwalo, kono musike mwa liyehisa kopano.

²⁰¹ Mi, mwa ziba, batu baka yema ni ku bulela kuli, “Kihande, Na mi bulelela, halu beni ni mukopano omunde wa bupaki.” Mwabona? Ha ni talusi kunyaza sika kaufela ku se, Ni talusa fela ku mi bulelela Niti. Ni talusa ku mi bulelela Niti. Mwabona? Ni fumani mikopano ya bupaki kuba hahulu ni . . . ina—ina ni butata kufita bunde. Mwabona, kaniti ibanga cwalo.

²⁰² Cwale, haiba mutu ukona kuba ni bupaki bwa luli mwa nako ya ancafazo, mwa ziba, musweli kuba ni ancafazo ka nako yeo, mwa ziba, ki mukopano, mi mutu yomuñwi ha piliswa kipeto u ka bata kubulela linzwi, kihande, mufuyole Mulimu, mu mutuhele kuli a tamulule moyo wa hae. Mwa bona? Haiba uka—haiba uka bata kuli—haiba uka bata kuli aze cwalo, mwabona, mwa nako fela ya ancafazo, lu bulele kuli, “Ni bata kubulela kuli, ‘Ni itumela ku Mulena ka Sa ni ezelize.’ Na ni pilisize biki yefelile, mi pilu yaka ya tuka kwa kanya ya Mulimu. Tumbo ibe ku Mulimu,” wa ina fafasi. Amen! Seo si lukile, muzwelepili. Mwabona, zeo li lukile.

²⁰³ Kono cwale ha mu li, “Cwale ki fo he. Ki mañi ya tatama? Ki mañi ya tatama? Cwale ha lu utweñi linzwi, ha lu utweñi linzwi la bupaki.” Cwale, haiba muna ni mukopano kwatuko, busihu bobuñwi bwa sani, mwabona, mu ya kwa kuli: “Busihu boo . . . busihu bwa la Bulalu le litatama, kufita kuli ibe mukopano wa tapelo, kukaba mukopano wa bupaki. Lu bata kuli mañi ni mañi kutaha, mi ikaba mukopano wa bupaki.” Mi cwale ha ba taha kwa—kwa sibaka sa kufa bupaki, mubale Linzwi, mube ni tapelo, mi kipeto muli, “Cwale, lu zibisize bupaki bo busihu bo.” Kacwalo mubone kuli sicaba sife bupaki mwa hola yani kamba mizuzu ye mashumi amane ni mizuzu ye ketalizoho, kamba mizuzu ye mashumi amalalu, kamba seo sili sona kaufela, mi cwale—cwale muzwelepili kuya cwalo. Mwabona se Ni talusa?

Mi Ni sepa kuli i ka tusa kopano ya mina, ika tusa sika kaufela, hamoho cwalo, haiba muka ezanga cwalo.

204 Cwale, ki . . . Se ni liyeha, kacwalo . . . Mizwale—mizwale, ze kona kuya ka mo i zibela ngana yaka. Na bona se sili fa pilu yaka, ye kona ngana yaka kaufela kuya ka lipuzo ze mu ni buzize. Cwale, kuzwa fa cwale mwa ziba. Mi haiba liba mwa munahano wa mina, mutahe kwa tepu. Mubuze kuli . . . Muteeleze kwa tepu. Haiba ki za madikoni, basepahali, kamba seo kaufela sili sona, mutuhele kuli tepu iliziwe. Ha i liziwe kwa kopano kwande kwani haiba ba tabela kuiutwa. Ku lukile. Mi sani—sani ki kuya ka bukwalu bwa zibo ya ka kuya ka tato ya Mulimu kwa tabernakele ye kwanu kwa Mukwakwa wa Eighth ni Penn Street, mi yeo kona nzila ye Ni mi luma ka yona mina mizwale kuli mueze litaba ze mwatasa tamaiso ya Moya o Kenile, ka musa kaufela ni lilato, ku bonisa sishemo sa mina fapila sicaba kuli mu Bakreste. Mi *Mukreste* ha talusi kuli ki mutu yakona ku kashakiwa fela kafa ni kwa sibaka kaufela, sani si talusa kuli “ki muuna ya tezi lilato, kono niteñi, ya tezi fela lilato la Mulimu sina hali cwalo mwa kopano.” Mwabona se Ni talusa?

205 Kana ku sa na ni puzo? Tepu se ibata kufela cwale kwanu, mi Ni na ni ya ni libelezi mwabuse kokuñwi. Ki nako mañi ya na lukela kuba kwani? [Billy Paul wa alaba, “Ona fa.”—Mu.] Ona fa. Kikuli wa taha yena kasibili? [Billy Paul wa alaba, “Ni ka yo munga.”] Ku lukile. Ku lukile, sha.

206 Cwale, Ni ziba kuli se luzwa cwale haiba hakuna—hakuna linzwi leliñwi la kubulela hape. Huh? Cwale, haiba hakuna, ha lu zweñi. Eehe. Eeni, Muzwale Collins? [Muzwale Collins uli, “Kihande haiba matepu a timiwa.”—Mu.] Ku lukile. [Hakuna manzwi fa tepu.]

207 Kihande, mizwale, Ni itumezi fa kuba mo ni mina busihu boo, mi Muzwale Neville, ni kwa madikoni, ni basepahali, ni muzamaisi wa sitopa sa sikolo sa la Sunda, kaufela mina. Lu sepa kuli Mulena uka mi tusa cwale kuli mu lwale litaelo ze bakeñisa Mubuso wa Mulimu. Libaka le Ni bulelezi se ki kuli Ni sepa kuli se muhulile kuzwa kwa banana kuba ba bahulu. Hane muli sina mwana, ne mu bulela sina mwana, mi ne mu utwisisa sina mwana. Kono cwale semuli muuna, konakuli ha lu ezeñi sina baba hulile mwa ndu ya Mulimu, lu nze lu ikuteka, ni ku kuteka liofisi za luna, ni ku kuteka ofisi ifi kaufela. Mpo kaufela yeo Mulena a beile ku luna, halu i beyeni mwa sikuka sa mulao, ni ku kuteka Mulimu ka limpo za luna ni li ofisi.

Halu lapeleñi.

208 Ndata luna ya kwa Lihalimu, lu itumela ku Wena busihu boo bakeñisa ku kopana kwa hamoho kwa baana baba beilwe mwa liofisi mo kuli ba lwale musebezi wa Mulena o sweli ku ezahala mo mwa Jeffersonville mwa keleke ye. Mulimu, lizoho la Hao libe fahalimwa bona, mi Uba tuse ni ku ba fuyola. Mi kopano ni

sicaba ba utwisise ni kuziba kuli se ki kubisa bunde kwa Mubuso wa Mulimu, kuli lukone kuba baana babana ni kutwisiso mi baba ziba Moya wa Mulimu, mi baba ziba za kueza. Lumeleza cwalo, Ndate. Lu lukulule cwale ni limbuyoti za Hao, mi cwale Moya o Kenile u lu babalele ni ku lu zamaisa, ni ku lu sileleza, mi he lu fumanehe baba sepahala mwa libaka za musebezi. Ka Libizo la Jesu Krete, Na lapela. Amen.



MULAO WA KELEKE LOZ63-1226
(Church Order)

MUKOLOKO WA MUEZEZO, MULAO NI TUTO YA KELEKE

Liñusa le ka Muzwale William Marrion Branham ne li kotalizwe lwa pili mwa Sikuwa la Bune manzibwana, Nulule 26, 1963, kuba Branham Tabernacle mwa mukopano wo butokwa wa bakutazi ili fa Branham Tabernacle mwa Jeffersonville, Indiana, U.S.A., liingilwe kuzwa fa tepu ya magesi ya manzwi kusina ku zusa sika mwateni ku ya Sikuwa. Toloko ye ya mwa Silozi ne i hatizizwe ni kuhasanyiwa ki ba Voice Of God Recordings.

LOZI

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Zibiso ya bahatisi

Litukelo kaufela li bulukilwe. Buka ye yakona kupulintwa fa pulinta ya mwa ndu kuli iitususwe ki mutu kamba kuli ifiwe ku yomnwi, mahala feela, kakuba siitusiso sa ku hasanya Evangeli ya Jesu Krete. Buka ye hailekisiwi, kuatiswa mwa buñata, ku nepelwa fa moya wa webusaiti, ku bulukwa mwa mukwa wo bunolo, ku tolokwa mwa mishobo isili, kamba ku itusiswa kwa kukupa mashelēni ku sina tumelelano niba Voice Of God Recordings®.

Ka litaba zeñata kamba ka libuka zeñwi ze liteni, shangwe muñolele kwa:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org