


DITLALELO

 A re feleng re eme bjale ge re inamiša dihlogo tša rena. Morena Jesu, re no dumela feela. O re boditše gore re no dumela, gomme re a dumela bjale. Gomme re fa Wena ditebogo le tumišo ka se re šetšego re se kwele le go se bona, seo se šitlela tumelo ya rena. Re leboga Wena bjang ka sebakabotse se sengwe gape go tla go direla go bao ba nago le nyakego. Bjale ke rapela Wena, Modimo, go kopanetša dinyakwa tša rena bošegong bjo go ya ka tšhephišo ya Gago. Go la Jesu Leina re a e kgopela. Amene.

² Re thabile kudu bošegong bjo bakeng sa monyetla wo wa go tla morago tabarenekeleng gape, go—go...ka Ebangedi ya Morena Jesu yo a tsogilego. Gomme ke be ke nno latelwa gannyane. Ke bile le taba ya go hlaganela ka gare ya go ikgetha go tšwa Michigan feela bjale. Gomme Morena o dirile selo se sebotsebotse feela nako yeo go yena. Nna, ka mo A tsebago se sengwe le se sengwe le go no se robotša...Ga wa swanela go Mmotša; O a tseba, O a tseba gore e no ba eng. Gomme ka fao re leboga kudu. Batho ba otletše letšatši ka moka go tla mo. Gomme, ka gona, re leboga kudu ka seo. Bjale, le seke la lebala...

A theipi ye e a raloka? [Ngwanešu Neville o re, “Seo ke switšhi ya lebone kua.”—Mor.] Oo, switšhi ya lebone. Ke a bona.

Le se ke la lebala di—ditirelo beke ye e tlogo, Laboraro bošego, le Lamorena le le latelago mosong, le Lamorena bošego. Ge le le tikologong, ka boagišane, ke a tseba gore ka nnete ba tla thaba go ba le lena mo.

Gomme bjale, nthapeleleng, ge ke eya ka tsela ya ka kae kapa kae, gomme ke holofela go ba morago gape ka pela.

³ Ke nyaka go le leboga ka moka ka mabobo a lena le ka dikelello tša se le ntiretšego sona. Gomme ngwanešu o nno nthomela sutu ye mpsha ya diaparo go tšwa tlase ka kerekeng ye nnyane ka Georgia. Gomme—gomme bona batho...E no ba mo gabotse kudukudu. Gomme ke nyaka go leboga batho bao go tšwa tlase ka Kentucky, bao ke bego ke na le bona beke ya go feta maikhutšong. Le ka moka tše Morena a re diretšego tšona kua, se segolo, sa maatla seatla se re Mmonego, se A se dirilego.

⁴ Bjale re tshepha go le bona gape gabotse ka pela, feela ka pela ge ke etla morago ka tsela ye, go ya New York bakeng sa kopano. Ke ka Stone Church le Ngwanešu Vick, go thoma, ke a dumela Nofemere lesomepedi. Gomme re tla be re le fa, matšatši a sego a makae pele ga nako.

Ke gore re feta morago go kgabola gape, go ya—ya tlase Shreveport, Louisiana, le Ngwanešu Jack Moore. Ke

Gofaditebogo, beke ya Gofaditebogo, go ba kua ka Shreveport. E godimo ga letlapa la ditaba, ke a nagana, morago kua ka go ditsebišo.

⁵ Gomme ka gona re holofela go ba le ba bangwe ba bagwera ba ka Borwa ka morago ga Khirisemose. Gomme re tla ba ka Phoenix ka Janaware. Gomme gona re letetše dipitšo tša mošwamawatle, ka gona re kgone go lokiša dikopano tša mošwamawatle. Ba šoma godimo ga tšona bjale, kgwedi ye ya go feta, Ngwanešu Borders, o kgokaganya morago le pele, go tšwa go leeto la lefase la go felela go thoma ka pela ka fao re ka kgona go le dira le loke, eupša re swanetše go letela mabaka.

⁶ Mašaba ke a motonagadi kua, re ka se kgone go a bea ka meagong; feela go no swanelwa ke go ba romela ntle lebaleng. Gomme ka gona dinako tše dingwe ba kitimela godimo, gabotse ga go dumelege go dipalo, dinako tše dingwe bontši go lekana dikete tše makgolohlano. Ke seripa sa milione wa batho ka kgobokanong ye tee; e sego ke ba bakae ba ba tselago kopano ka matšatši a makaa, eupša kgobokano e tee. Le a tseba, ka tlwaelo baebangedi ba bala gore ke batho ba bakae ba ba tselatšego ka dibeke tše tshela. Le a bona? Eupša re—re bala feela gore ke ba bakae ba lego fao letšatši leo, nako ye tee yeo. Gomme ka fao dinako tše dingwe ga go na le lefelo la go ba dudiša, le a tseba, o no swanela go ba bea ntle lepatlelong.

Gomme ke swanetše go hwetša dihla moo e sego ye e nago le go tšhologa fase pula. Gomme batho bao ba go šokiša ba dutše ntle kua . . . Ke bone basadi ba dutše ntle kua ka meriri ya bona e no lepella fase, batho ba go apara gabotse, gomme ba nno—nno dula ka puleng yeo letšatši ka moka botelele. Ba nno dula fao, gomme e no tšhologa, le go duma, le magadima, le madimo a tšutla, gomme bona ba no logagana morago le pele go ithekga yo motege go yo mongwe ka mokgwa woo, ba dutše thwi fao, ba letetše go fihla o etla go ba rapelela. Le a bona? Bjale, le a tseba Modimo o hlomphe tumelo ya mohuta woo. O a dira.

⁷ O swanetše go dira se sengwe gore Modimo a se hlomphe. Le a bona? O a Mo laetša. Batho ba ba nago le se sengwe le se sengwe se neelwa go bona bonolo, ka mehla ga ba . . . Ga—ga ba se direle selo, le a bona. O swanetše. . . Mpho ke mahala, yeo ke therešo, eupša o na le—o swanetše go . . .

⁸ Go bonala ka mokgwa woo, le a tseba, go swana le ge ba re, “Ge o tswetšwe ka lehwana la silibere,” o kwele seo, “ga o leboge.” Eupša ge o swanetše go se šomela, o leboga bohlokwa bja sona.

⁹ Bjale lena batho ba ditheipi fao, ke tla re—ke tla re . . . Ke nagana gore bjale ke . . .

Mosong wo, molaetša mosong wo e be e le, go nna, Molaetša wa dintlhakgolo wa bodiredi bjohle bja ka; mosong wo, le a bona, Molaetša wa ntlhakgolo wa bodiredi bjohle bja ka. Letšatši

le lengwe ke tla le botša ka fao o tlliego. Gomme ke a tseba gore se sengwe le se sengwe se šometše dikgwedi le dikgwedi le dikgwedi, go ya go Molaetša wo motee woo, go sepelela godimo go tla go lefelo leo. Yeo e be e le nako ya go bea seapešo sa wona, le a bona. Gomme ke . . .

¹⁰ Bjale ke na le nnete, goba holofela, gore le hweditše seo Seka se bego se se ra. Le a bona? Seka ke leswao la gore Madi a dirišitšwe. Gore, poreisi ye e kgopetšwego, e nyakilwego ke Modimo, Jesu o lefile poreisi yeo ka go tšholla Madi a Gagwe Mong. O dirile seo. Ka gona, go tšwa go bophelo bja Gagwe go tšwele Moya wo Mokgethwa. Gomme ge Madi a dirišwa go wena, Moya wo Mokgethwa ke Seka sa gore poreisi e lefilwe; Modimo o go amogetše, gomme seo ke Seka. Elélwang, seo ke Seka. Bjale, fao go na le batho ba bantši ba ba sa, ga ba—ga ba tsebe gore Seka seo ke eng, le a bona. Gomme o swanelwa ke go e dira mo o ka rego ga go yo a se tsebago, le a bona, gore ka moka ga bona ba tla se hwetša.

¹¹ Go no swana le go rera phološo, re swanetše go rera phološo ka tsela ye e lego gore yo mongwe le yo mongwe, ke ya yo mongwe le yo mongwe, mola, re tseba gore ga se yona. Re swanetše go rerela phodišo ye Kgethwa go yo mongwe le yo mongwe, le ge go le bjalo re a tseba gore ga se yona. Le a bona? Jesu o tllile go phološa bao ba bego ba le ka Pukung ya Topollo pele ga go thewa ga lefase. O tletše feela go phološa bao. Ke bo mang, ga ke tsebe. Le a bona? Eupša le . . . Ga go yo a ka bago le tumelo ntle le ge o re ke ya mang kapa mang; gomme ke, ga go yo a ka tlogo ntle le ge Modimo a ba biditše. Yeo ke therešo. Ka fao go na le batho ba bantši ba ba ka sekego ba phološwa. Re tseba ka yona. Ba, go lokile, Modimo o tsebile seo pele lefase le thoma, gore ba ka se ke ba phološwa.

¹² Fao go ba bantši ba ba ka sekego ba fodišwa, le a bona, ba bantši ba ka se ke ba fodišwa. Ba tla no se kgone, ba ka se kgone go e kwešiša. Ga ba tsebe gore ke eng. Ba bantši ba tla dira. Eupša re e rera gore ke ya yo mongwe le yo mongwe, ka baka la gore ga re tsebe gore motho yoo ke mang; re no se tsebe. Eupša ke ya mang kapa mang, eupša batho ba bangwe ba ka se no kgona go kwešiša tumelo yeo.

¹³ Bjale, gomme selo se se swanago ka Seka se. Seka, re boletše go Seka ka moka tsela mmogo, eupša bjalo ke ponagatšo ya Seka. Le a bona?

¹⁴ Bjale, dinako tše dingwe re e dumeletše. Maluther ba e dumeletše, “Go amogela Lentšu; go amogela Kriste bjalo ka Mophološi wa sebele.” Mamethodist ba rile, “Ge o thaba go lekanela go goelesa, seo ke Sona.” Mapentecost ba re, “Go bolela ka maleme, gona o na le Wona.” Gomme re hwetša gore ka moka ga yona e be e le phošo. Le a bona?

Seka ke Seka. Ke wena le Kriste bjalo ka batho mmogo. Le a bona? Ke Moya wo Mokgethwa, Bophelo bja Gagwe ka go wena, bo šoma bja Gagwe—Bophelo bja Gagwe Mong ka wena. Gomme ke bja bahumi, badiidi, goba bja mang kapa mang a tla Mo amogelago. Bjale elelwang, Seka ke seo o . . .

¹⁵ O ya go khamphane ya ralawene ya tsela gomme o reka leeto gago. Fao go na le poreisi, ye e bitšago. A re re e bitša masomehlano a disente go namela le—le lefapa la pese, goba ralawene ya tsela, go tloga mo go ya—go ya Charlestown, Indiana, e bitša disente tše masomehlano. Go lokile, bjale, khamphane e bea dika ntle gore . . . Le a bona? Bjale, selo se o se dirago, o ya tlase gomme yo mongwe o reka leeto la gago, masomehlano a disente. Ba go fa seka seo se go fago tokelo ka setimeleng sela go fihla boyo bja sona, kae kapa kae mo setimela seo se yago. Le a bona? Se go fa . . . Seo ke seka.

¹⁶ Bjale, ye taba, madi e be e le seka. Ka mmakgonthe, a be a swanetše go dirišwa, ka baka la gore e be e no ba khemisitiri ka moka ba bego ba na le sona, ka baka la gore e be e le madi a kwana, phoofolo, madi a kwana. Ka fao bophelo bjo bo bego bo le ka mading, bophelo bjo bo ilego ka ntle, ka fao madi a be a tšholotšwe. Le a bona? Bophelo bo ile ka ntle, eupša bo be bo sa kgone go tla morago godimo ga modumedi, ka baka la gore ke phoofolo. Eupša bo be bo no bolela feela letswalo le lebotse, gore fao go be go etla se Setee, Sehlabele sa go phethagala.

Gomme, go se dira Setee sa go phethagala, Moahlodi yohle, Modimo wa Legodimo, o tlile a ba Sehlabele; Moahlodi, Lekgotla la baahlodi, le Moemedi. Le a bona? O tlile a ba Sehlabele. Gomme ka gona ge Bophelo bja Gagwe bo ile ntle, e bego e le Modimo . . . Gomme lentšu kua, moo le tšwago, “Gomme Ke tla ba fa Bophelo bjo Bosafelego.” Bjale, ka Segerika . . . Ke a tseba ke bolela le baithuti. Ke bona ba babedi goba ba bararo. Le a bona? Gomme ke . . . Gomme lentšu ka Segerika fao, ke Zoe. Z-o-o-e, ka Segerika, leo le rago, “Bophelo bja Modimo Mong.” “Gomme Ke tla fa go yena Zoe, Bophelo bja Ka Mong.” Kriste le Modimo e be e le Batee.

¹⁷ Ka gona, Bophelo bjo bo bego bo le ka go Kriste ke Moya wo Mokgethwa, e sego Motho wa boraro; eupša Motho yo a swanago, ka sebopego sa Moya wo Mokgethwa, a etla godimo ga gago, bjalo ka Seka gore bophelo bja gago le leeto le lefilwe, o amogetšwe. Go fihla ge seka seo se etla, ga se wa dumellwa godimo tsela ya lephefo, ga se wa dumellwa godimo ga . . . ka gare ga—ga mothalo wa pese; ga se wa dumellwa go ya go fihla ge o ka kgona go neela seka se, gomme seka se ke tefo ya gago ya leeto. Gomme bjale Se laetše gore Madi a tšholotšwe gomme a dirišitšwe go wena, poreisi e dirišitšwe go wena, gomme o na le Seka sa gore Madi a dirišitšwe go wena gomme o amogetšwe. Le a e hwetša bjale? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Oo, nna! Oo!

18 Bjale—bjale, go no se be bohlatse bjo bo itšego. Le a bona? Le re, “Ngwanešu Branham,” ke e kwa ka menaganong ya lena, le a bona, “ka baka la eng ke tla tseba?”

Lebelelang, le be le le eng, gomme le eng? Fao ke ka mokgwa wo le tsebago. Le a bona? Le be le le eng pele Seka se se dirišitšwe? Le eng ka morago ga ge Se dirišitšwe? Dikganyogo tša lena e be e le eng pele, gomme ditumo tša gago ke eng ka morago? Ka gona le a tseba ge eba Seka se dirišitšwe goba aowa. Gomme tše dingwe tše dilo di no ikela ka botšona le Seo. Le a bona?

19 Ga se—ga se go swana le go bolela yona, wa re, “Maleme ke bohlatse.” Bjale, ke tla rwala, reka para ya dieta, leleme ga se seeta. Le no tla le seeta, le a bona. Le no tla le seeta. Le a bona? Bjale, selo se se swanago ke Seka. Seka ke Kriste. Eupša go bolela ka maleme, le go rakela bodiabolo ntle, le go dira dilo tšeo, le go rera, le eng kapa eng, ke bohlatse bja gore Se fao, therešo, eupša ga—ga se Bjona. Le a bona, ke mpho ya Sona. Ge ke le boditše gore . . .

20 Le re, “Ke—ke nyaka wena, Ngwanešu Branham,” gomme ke go fa mpho, le a bona. Go lokile, yoo ga se nna, yeo ke mpho ya ka.

Maleme ke mpho ya Moya wo Mokgethwa, e sego Moya wo Mokgethwa; mpho ya Moya wo Mokgethwa.

21 Gomme diabololo o kgona go ekiša ye nngwe le ye nngwe ya dilo tšeo, eupša a ka se kgone go ba Moya wo Mokgethwa. Le a bona? A ka kgona go ekiša dimpho tše, eupša a ka se kgone go ba Moya wo Mokgethwa.

Gomme Moya wo Mokgethwa ke Seka sa gore Madi a dirišitšwe, ka gore O latela Madi tsela ka moka go tšwa go Puku ya Topollo. Le a e bona? Woo e be e le morero wa Gagwe wa go tla. Seo ke se A se latetšego lebakeng le lengwe le le lengwe. Lebakeng le lengwe le lengwe O latetše seo, go bona gore O tla tlišwa pele, gomme ba ka se kgone go dirišwa go phethagala ntle le rena. Gomme bjale Moya wohle wo Mokgethwa o etela Kereke, go dira Modimo ka nameng ya motho; bjalo ka ge A dirile pele ga Sodoma, go swa kua, e bego e le seswantšho. Ka gona, Abraham, O tšweletše go yena.

22 Gomme ka moka dilo tše A sego a di dira go kgabola mabaka, ka go mabaka a kereke, O a dira bjale. Go boela morago go Lentšu, ka gore melaetša le melaetša le melaetša e swanetše go tatologa ka go Lentšu lohle. Gomme matšatšing a mafelelo, Mahuto a Šupa ge a butšwe, e be e le go topa lešaledi le lengwe le le lengwe le le tlogetšwego ka go lona, le go dira selo sohle ka go wo motee wo mogolo wo motona mmele wa Monyalwa, gore bona ba ba phetšego morago kua ba be ba se ba phethagala go fihla ge Kereke ye e phethagatšwa, sehlopha se sa Monyalwa ka matšatšing a mafelelo, go ba tliša ka gare, gomme ka moka mmogo go tšeelwa godimo. Le a bona?

23 Seka, Jesu Kriste, Moya wo Mokgethwa, o magareng ga rena. Re swanetše go hlompha seo kudu. Re—re—re—re ka se kgone go ikokobetša ka borena go lekanela. Go rola dieta tša lena, goba go ya matolong a lena, go ka se e rake; go ka se—go ka se e kgotsofatše, go ka se re lekane; eupša bophelo bjo bo tlišago kenywa ya Moya!

24 Bjale kenywa ya Moya ke eng? Le a bona? Lerato, thabo, khutšo.

25 Le a elelwa mosong? Tokišo, a romela motseta ka Molaetša. Selo se se latelago A se dirilego, ka morago ga ge A rometše motseta ka Molaetša, O rometše Pilara ya Mollo go ba bohlatse. Selo se se latelago e bile, ka morago ga fao, e bile kgoboka- . . . goba khomotšo. Le a bona? Le be le tseba gore go be go lokile, le ka khutšong. Re na le khutšo le Modimo, ka Morena Jesu Kriste. Le a bona?

26 Bjale bošegong bjo re ya go rapelela balwetši, gomme ke nagana gore ba na le selallo. Le—le ya go ba le kolobetšo, tirelo ya kolobetšo? [Ngwanešu Neville o re, “Aowa.”—Mor.] Selallo feela, selallo. Bjale re nyaka gore le dulele selallo.

27 Gomme lebakeng—lebakeng la ye masometharohlano goba masomenne a metsotso a nepile go be re feditše bakeng sa selallo. Gomme bjale, bosasa ke nako ya Letšatši la Mošomo, bjalo le ka no ba le mokgwa wa go khutša. Bjale, ke boletše seo e be e le maikemišetšo a rena, le a bona. Ga re tsebe gore nako mang. Ke nyaka go ba le nnete go lokiša seo.

28 Bjale, mosong wo ke le boditše, ka go se be le lena, ke—ke nagana gore re bile le wo mongwe wa tše pedi- goba diiri tše tharo Molaetša mosong wo. Eupša—eupša ke—ke sa tšwa go thoma, gomme ke gopotše gore ke sa tšwa go swanelwa ke go rwalela woo ka godimo go bošego bjo, eupša e be e no ba wo motonagadi kudu. Ga ke tsebe ge eba batho ba o hweditše goba aowa. Ke a holofela ba a dira, mo gohle. Gomme ke a holofela fao go bile ditheipi tše botse ka wona, ka fao o ka kgona go rwalelwa ka ntle, gore o tsebje, gore ke a dumela, ka moka Molaetša wo nkilego ka o tliša, gore ka go felela o be o beilwe ke Modimo, ka ntle ga . . . Gabotse, thomo ya mehleng, go swana le Mahuto a Šupa le dilo, tšeo di bego di le Lentšu la Modimo ka go lebanya. Ke bolela ka Molaetša go o rera; ke a dumela wo motee wola e be e le wona, le a bona, woo—woo, wo motee wo o nyakegago go latela Mahuto ao a Šupa.

29 Bjale hlokomelang seo se swanetšego go tla ka morago ga Mahuto a Šupa: go kopanya batho, maswao a go kopana, lebone le lehubedu la go phadima ka matšatšing a mafelelo, leswao la basadi e eba ba ba botsebotse, gomme monna, tšeo ba tlogo go di dira. Ka moka maswao a a Moya wo Mokgethwa a etapele, ka gona go tla thwi morago mo go tla go bea sehlowa sa ka moka Molaetša go tloga ka Mahuto a Šupa. E beile sehlowa ka go

selo se setee se, Seka, gore ka moka re gabotse, le a bona, go no itlhlahlofa ka borena le go bona ge eba re ka Tumelong.

³⁰ Bjale, Morena a le šegofatše. Gomme bjale pele re—pele re phetla ka kua ka Beibeleng, go rapelela balwetši . . . Re botšišitše mosong wo, ke ba bakae ba ba rapeletšwego Lamorena la go feta bošego, bao—bao—bao ba fodišitšwego, ba šetšego ba fodišitšwe beke ye, gomme ka kgonagalo yo mongwe le yo mongwe ba emišeditše seatla sa bona godimo, e be e le ka kopanong Lamorena la go feta bošego. Bjale, ke se sengwe, le a kwešiša. Ke selo se sengwe seo . . . Ke, ke itshwarela se ka bonna.

³¹ Foa go be go le mošemane yo monnyane, yo a bego a nno botšwa, go tla go tšwa Chigago, yo monnyane Mdi . . . A yoo ke mosadi, Peckinpough, Peck- . . . Mdi. Peckinpough go tšwa—go tšwa . . . Ke kgaetšedi wa Mokriste yo mokaone kudu. Gomme o tlišitše yo mongwe, se—segotlane, ka tsela ye ke e kwešišago, mošemane yo monnyane goba se sengwe, seo—seo di . . . dingaka di be di sa tsebe le gore molato e be e le eng ka yena. Maswafo a gagwe a be a le a mabe kudu, goba se sengwe, go—go fihla ba sa kgone go dira . . . ba sa kgone go mmea le sekolong goba se sengwe. O be ka kudu, kudu mo gobe. Gomme a re, Moya wo Mokgethwa thwi ka morago ga Molaetša, wa bolela le mošemane yo monnyane yola, gomme wa mmitša, wa mmošwa maemo a gagwe le go ya pele, gomme wa bega phodišo ya gagwe.

Gomme beke ye o ile, mme goba batswadi, goba mang kapa mang a bego e le yena, o mo tšeeše morago go ngaka, gomme ngaka e boletše gore o be a na le sete ye mpsha ya maswafo, le a bona, sete ye mpsha ya maswafo. Gomme tsela ye ke kwešišago, gore—gore batswadi goba yo mongwe o biditye pitšo ya bokgole bjo botelele, goba tsela ye nngwe, go dira gore e tsebje go phuthego. Le a bona? Bjale, Modimo, Mohlodi, o kgona go dira sete ya maswafo.

³² Ka—ka therešo ke a dumela gore re godimo ga—ga morumo wa setee sa maatlamaatla kudu dilo tšeo di kilego tša ratha lefase ge e sa le go tloga matšatšing a Morena Jesu. Le a bona? Le a bona? Eupša bjale re ka kgona go tsebja feela bjalo ka . . . E tla ba se se kokobetšego kudu. Le a bona? Le a bona, se motho a se bitšago sa *maatla*, Modimo o se bitša “makgapa.” Eupša se motho a se bitšago *botlaela*, Modimo o se bitša sa “maatla.” Le a bona? Ka fao bjale se hlokomeleng, le a bona, se tla kokobela kudu go fihla le ka se ke la se foša . . . go fihla le ka se foša ge le se na le Seka fao go se hlahllofa, le a bona. Le a bona?

³³ Ke mang a kilego a gopola gore dithaba di be di taboga bjalo ka dikgapana tše nnyane, gomme matlakala a be a phaphatha diatla tša wona, ge moporofeta a etla pele go tšwa lešokeng; seo se boletšwe ke Jesaya, makgolo a lesomepedi . . . goba makgolo a šupa le lesomepedi la mengwaga pele. Ka maledu a mahlafarara mo gohle sefahlegong sa gagwe, le seripa sa letlalo la nku, le bile

a se na le phuluphithi ye a rerago ka go yona, a kgaotšwe go tšwa go dikereke ka moka, gomme a eme leribeng la Jorodane, a goelela, “Sokologang!” Gomme a bitša batho sehlopha sa “marabe,” dinoga. Eupša seo ke se Modimo a se boletšego, gore ge A etla, “dithaba di tla taboga bjalo ka dikgapana tše nnyane.” Le a bona? Ba go kokobela ba e bone gomme ba thaba.

³⁴ Ba be ba ka kgona bjang go kwešiša . . . Mesia yo mogolo yola, yo a go porofetwa go tloga gona mathomong a Puku, ka go Genesi, gore O tla tla, Mophološi? Ka moka dihlabelo, le ka moka baporofeta, le se sengwe le se sengwe di be di šupa go Yena. Gomme ka gona ge A etla, go be go tšewa gore ke tswalo ya ntle ga molao; tate yo le bile a bego a se a nyala moga wa Gagwe, go tšewa bjalo. Le a bona? Gomme mosadi a hwetša e le moima ka lesea pele ga ge le bile ba nyalana. Gomme A tla godimo ka mokgwa, gomme a belegwa ka go se—se sennyane . . . Go lokile, e re setala, ka Beibeleng. Eupša setala ka go wona matšatši e be e le lewa ka morago ka—ka morago ka lebotong. Ke kopane le lefelo le le bjalo ntle ka Arizona nako ye tee, ke tsoma. Fao go be go na le setala morago ka tlase ga leriba la matlapa. Gomme ke ka tselo ye Jesu a tswetšwego, morago ka go setala sa leribeng se sennyane se godimo ga legopo la mabjang a mahlaka, ka ntlong ya polasa ya dikgomo, le a bona, fao diphoofolo di bego di le gona.

³⁵ Gomme o godišitšwe bjalo ka Mothuši wa mmetli, gomme Yoo a ka kgona bjang go ba Jehofa wa maatla? Eupša E be e le, le a bona. E be e le. Le a bona? Mohuta wa go se tlwaelege kudu wa Motho. Eupša, oo, ge A be a sa no ba Mošemane, O tlabile baprista ka go tseba Lentšu lela. Ka gore ka baka la eng? O be a le Lentšu. Le a bona? O be a le Lentšu.

Yena ga se a ke a ngwala puku. Yena ga se a ke a ngwala—Yena ga se a ke a ngwala lentšu. Lentšu le nnoši le Yena a kilego a le ngwala, ke a thanka, Yena o ile a le phumula, ka—ka lešabašabeng, ge mosadi a be a tšeetšwe ka gare ka bootswa. Yena ga se a ke a ngwala lentšu. Goreng? Yena o be a le Lentšu. Le a bona? Yena o be a le Lentšu. Yena o be a se a swanela go Le ngwala; Bophelo bja Gagwe bo be bo Le phela. Yena o be a le Lentšu. Ge Yena . . . “Ge Ke sa dire mediro ya Tate wa Ka, gona le se ke la Ntumela.” Le a bona? “Ge ke sa dire tlwa se Lentšu le rilego Ke tla se dira, gona ga Ke Lentšu. Eupša ge . . .” Seo ke se Yena a bego a se bolela. Yena ke Lentšu.

³⁶ Ka fao bjale itokišetšeng ka bolena bjale ye—ye e tlogo tirelo ya phodišo le selallo. Re ka le thabela ge le ka dula le rena ge le ka kgona. Ge le ka se kgone, re tla ba le go phatlalla thwi go tloga.

³⁷ Bjale le se ke la lebala, nthapeleleng gomme le rapelele le mosadi wa ka, mosadi yo mbosebose kudu lefaseng ka moka, le—le bana ba ka. Gomme bjale ke ba tleleimetše, yo mongwe le yo motee wa bona, go Morena Jesu.

³⁸ Bjale, Becky o no ba mengwageng ya “ricketta” yo monnyane, le a tseba, gomme e no ba—e no ba yo monyane “mahlala-gatšana,” bjalo ka ge re be re fela re bitša. Gomme ka gona o no ba mengwageng yona yeo. Eupša, bjale, ke mosetsana yo mbose kudu, gomme ke—ke leboga Morena ka seo; ga go go kgoga, ga go go nwa, ga go go kitima go dikologa, ga go selo. Eupša o no ba ka mengwageng yeo, o—o no se hlokomele. Ga a nyake go ya kerekeng, gomme, ge a ka dira, o dula morago kua gomme a hlhuna motu wa go hlhunwa, a emelela gomme a sepelela ka ntle. Seo, le a bona. Ke nyaka go mmona a tladitšwe ka Moya wo Mokgethwa.

³⁹ Ke nyaka go bona Joseph, ke nyaka mošemane yola. . . ke a dumela gore letšatši le lengwe ge ke se sa kgona go sepela go ya phuluphithing gape, ke nyaka go tšea Beibele ye ya kgale ya go tšofala gomme ke e neele godimo go yena, ke re, “Joseph, dula le Yona, morwa.” Ka gona ke loketše go namella godimo. Ke nyaka go kwa phefo e foka felotsoko, ke lebelele godimo, ke šišinye seatla sa ka, gomme ke tloge.

A re rapeleng.

⁴⁰ Tate Modimo, bophelo bja rena bjohle bo phuthetšwe ka go Seo, ka gore Ke Wena, gomme O Bophelo bja rena. Gomme go na le ba bangwe mo, Morena, bao—bao ba bilego ba swere Seka se seo ke boletšego ka sona. Ke beng ba Seka seo, gomme go le bjalo ba a babja. Gomme ke nyaka go bolela bošegong bjo ka go ba fa tutuetšo, go—go ba tutuetša go tšea ditokelo di fiwa ke Modimo tšela. Ba na le tokelo ya go fenya diabolo yola. O šetše a fentšwe, gomme o no ba fora. Ke a ba tleleima, Tate.

⁴¹ Bjale nthuše go bolela Lentšu. Wena bolela ka nna, Morena, ka dinoutse tše di sego kae tšeo ke di ngwadilego fase mo, le Mangwalo a mannyane a ngwadilwego. Ke a rapela gore Wena o tla nthuša, Morena, le go tsena ka Lentšung le go ba fa tumelo bakeng sa letago la Modimo. Ka go la Jesu Leina ke a rapela. Amene.

⁴² Bjale ka pela, ke nyaka gore le phetle ka Beibeleng go Puku ya Jeremia gomme ya 29 tema, ge le nyaka go bala. Goba, ge le sa dire, e nong go e maraka fase. Jeremia, ya 29 tema. Gomme re ya go thoma ka ya 10 temana ya Jeremia, temana ya 10 ya tema ya 29. Gape, re ya go bala go tšwa go Luka, ya 16 tema, go thoma ka ya 14 temana.

⁴³ Bjale ke ya go le fa hlogotaba ya ka, ge le sa—ge le sa—ge le sa phetla. Hlogotaba ya ka bošegong bjo ke *Ditlalelo*. Gomme ke . . . Tlalelo, gomme, bjale, le tseba gore ditlalelo ke eng.

Gomme bjale re ya go bala go tšwa go Jeremia ya 29 tema, ya 10 temana.

Ka gore go realo MORENA, Gore ka morago ga ge mengwaga ye masomešupa e tletše le le Babele Ke tla

le etela, gomme ke tla dira lentšu la ka le le botse go lena, ka go le bušetša lefelong le.

Ka gore Ke tseba megopolo ye Ke le gopolang ka yona . . . (A seo ga se se sebose?) . . . go realo MORENA, le ge e le megopolo ya khutšo, e sego ye mebe, go le fa mafelelo a go amogelega.

Ka gona le tla mpitša, gomme lena le tla ya gomme la nthapela, gomme Ke tla le kwa.

Gomme le tla ntsoma, gomme la nkhwetša, ge le tla ntsoma ka pelo tša lena ka moka.

Gomme Ke tla hwetša ke lena, go realo MORENA: gomme Ke tla buša bothopša bja lena, gomme Ke tla le kgoboketša go tšwa go ka moka . . . ditšhaba, le go tšwa go mafelo ka moka fao Ke le lekeletšego, go realo MORENA; gomme . . . ke tla tliša go—go lefelo leo Ke le dirilego go ya bothopša go tloga go lona. Go ya morago go pentecost!

Ke bea leo ka gare, ka bonna. Ga e bolele seo. Seo ke se ke bego ke se ra go Kereke.

Luka 16, go thoma ka ya 15 temana, goba ya 16 temana.

Molao le baporofeta ba fihlile ka Johane: go tloga ka nako yeo mmušo wa Modimo o a rerwa, gomme motho yo mongwe le yo mongwe o gatelela go tsena ka go wona.

“Motho yo mongwe le yo mongwe o gatelela go tsena ka go Wona.” E sego feela ga bonolo go sepelela ka go Wona, ga bonolo, eupša Go swanetše go gatelela go ya ka gare. Le a bona? Bjale, “Ge le Nnyaka ka pelo ya lena ka moka, gona Ke tla hwetšwa.”

⁴⁴ Gomme Yena a tshepiša gore Yena o tla bowa gomme a tliša batho, go tšwa go go phatlalala ka moka gohle lefaseng, ka morago ga mengwaga yeo ye masomešupa, morago ka Jerusalema fao ba tlogilego gona; gomme Yena o e dirile feela ka tsela yeo. Yeo ke therešo.

⁴⁵ Bjale re ya go bolela ka—ka *Ditlalelo* metsotso e se mekae bjale. Ka mehla, go tšea seemo sa tšhoganetšo, go re lahlela ka tlalelong. Le a bona? Ke ga go befa gore re swanetše go dira seo, eupša batho ba tšwafa kudu ka monaganong wa bona, go fihla go tšea tšhoganetšo. Se sengwe se a tsoga, gomme ge ba dira, ka gona se—se ba lahlela ka go tlalelo yeo. Gomme ka nnete, ka go dira seo ka tlalelo, se tliša ntle selo sela sa nnete seo e lego sona. Se laetša se o dirilwego ka sona, ka noka ya tlalelo. Ka mehla e gogela ntle ka moka dilo tše botse tše di lego ka go wena.

⁴⁶ Ka nakong ya lehu, ke kwele batho ge ba tseba gore ba be ba ehwa, dilo tše ba di bolokilego e le sephiri bophelo bja bona ka moka, ba, ka tlalelo, ba be ba leka go se bolela. Le a bona? Gomme ba leka, “Tšea se gomme o se dire se loke; sepela, ka kgopelo; sepela, dira,” le a bona, ka tlalelo. Ba swanetše go be ba

dirile seo pele ga nako, le a bona, e sego go leta go fihla ka nako ya tšhoganetšo. “A o ka ntirela *se-le-se*?” Tšhoganetšo e hlola tlalelo. Ge, re swanetše go se dira ka ntle le tšhoganetšo.

⁴⁷ Bjale re ela hloko, bošegong bjo, gore re tšea maswao a Paseka. Gomme Paseka e be e tšewa ka tšhoganetšo, ka dinako tša tlalelo. Le ela hloko ka go—ka go Ekisodo ya 12 tema, gomme ya 11 temana ye ya 12 tema, ke a dumela le yona, e re, “E jang Paseka ye ka dieta godimo ga dinao tša lena, ka matheka a lena a tlemilwe, gomme ka lepara ka seatleng sa gago,” le a bona, le e ja ka tlalelo.

⁴⁸ Ba be ba bone seatla se segolo sa Modimo. Ba be ba bone ka moka mehlolo ya Gagwe, gomme ka gona ba be ba tlile ka fase ga leswao la Seka. Gomme ge ba be ba le ka fase ga leswao la Seka, ba tšere selallo ka—ka tlalelo, ka gore ba be ba tseba ka nako yeo gore Modimo o be a lokišitše go ratha ka kahlolo.

⁴⁹ Gomme e be e le nako ya go šišinyega. E be e le nako moo monna yo mongwe le yo mongwe a bego a itekola ka boyena, ka baka la gore Lentšu la moporofeta ga se la ke la feila nako e tee. Le be le kgonthišitšwe go ba therešo. Eng kapa eng a bego a e boletšego e diregile feela tlwa ka tsela ye a e boletšego. Pilara ya Mollo e be e sa le fao. Gomme, nako yeo, moporofeta o be a tsebišitše gore Modimo o be a tla feta feela bokagodimo ge A bone seka mojako. Gomme e be e le tlalelo.

⁵⁰ Ke a eleletša bana ba be . . . ge ba be ba bona tšeo tše kgolo, tše ntsho diphego di wela fase go tšwa leratadimeng bjalo ka muši o dula bokagodimo ga toropokgolo, megoeletšo e etla go tšwa ntlong ye nngwe le ye nngwe, bana ba ka no ba ba ile go tatago bona gomme ba re, “Tate, a o na le nnete gore re ka fase ga seka sela?”

Gomme o be a ka kgona go ya mojako, a lebelela godimo ga kosene, le dijakwana, a re, “Morwa, seo ke go ya ka Lentšu la Gagwe.”

“Elelwang, ke nna ngwana yo mogologolo kudu. Tate, a o na le nnete?”

⁵¹ “Ke na le nnete! Seo ke go ya ka se moporofeta a re boditšego, gomme o na le Lentšu la Morena. O rile, ‘Ge Ke bona madi, Ke tla feta bokagodimo ga lena. Tšeang kwana bakeng sa ntlo.’ Ke le tlišitše ka moka ka gare lena bana. Wena o wa ka yo mogologolo kudu, eupša leitšibolo la ka. Ke le letee le le hwago ka moka ntle kua; eupša *fale* go madi. Seo ke se GO RIALO MORENA e bego e le sona. Ka fao khutša ka go iketla, morwa wa ka, e ba boiketlong, ka gore Modimo o dirile tshephišo. Le a bona?”

“Go lokile, Tate, ka baka la eng o rwele dieta tša gago? Ka baka la eng o swere lepara ka seatla sa gago? Ka baka la eng o swere seripa sa senkgwa ka seatleng se sengwe le kwana ka go se sengwe? Ka baka la eng tšona digwere tša go baba le dilo? O jela eng? Mphufutšo o kitima go tšwa sefahlegong sa gago ka eng?”

“Morwa, lehu le lokišetša go ratha.” Le a bona, e be e le nako ya tlalelo.

⁵² Bjale, ke a dumela gore re phela ka matšatšing moo re . . . Goba, go sego bjalo, matšatši a re phelago ka go wona a swanetše go dira Kereke gore e ye ka go felela ka go tlalelo. Ke a dumela, go tloga go molaetša mosong wo go tšwa go Modimo, e sego nna, ke a dumela o swanetše go lahlela phuthego ye yohle ka go tlalelo, gore re bapadile botelele go lekanela. Re ile kerekeng botelele go lekanela. Re swanetše go dira se sengwe.

⁵³ Go bjang gore re kgona go bona maswao a mangwe a magolo le dimaka di dirwa godimo ga ba bangwe, gomme go reng ka rena? E swanetše go dira seemo sa tlalelo, gore re ikemišeditše, pele ga Modimo. Maswao a go Tla ga Gagwe a swanetše go tliša phuthego ye yohle, ge re e badile go tšwa go Lentšu . . . Moya wo Mokgethwa o re boditše, “Eyang lefelong le le itšego, selo se se *bjalo-le-bjalo* se tla direga,” a se re botše gore e be e le eng, eupša se tla direga. Re ya kua, se direga ka tsela yeo. Dikuranta di a se rwala, dikgatišobaka di a se rwala, di laetša senepe sa sona. Re tla morago mo gomme re bona diphiri tše kgolo tšeo, tše di utilwego ka Beibeleng, di bulega go rena, ka go lefapa le leswa leo re sego ra ke ra le tseba pele, gomme ka go phethagala le tsenelana le go Tla ga Morena Jesu.

⁵⁴ Ka gona, mafelelong a Melaetša, bona tiro ya Moya wo Mokgethwa wo mogolo, Mmone a etla fase a bonagala pele ga batho, le bile ba tšea dinepe tša Wona. O boneng O šoma le go laetša gore ga se monna, ga e no ba moreri, ga se phuthego ye e itšego. Ke Moya wo Mokgethwa o laetša selo se se swanago O se dirilego ge O be o apere mmele ka mmeleng wa Jesu Kriste. Bjale O apere mmele ka Mmeleng wa Monyalwa wa Gagwe. O swanetše go re lahlela ka tlalelong.

⁵⁵ Batho bao ba bone seatla sa Modimo. Gomme bošego bjoo bja selallo, ba se tšere ka . . . ka tlalelo, ka gore ba be ba tseba gore se sengwe se be se lokela go direga. Gomme re a tseba se sengwe se lokela go direga. Gomme elelwang, go Tla ga Morena e tla ba ga ka pela, ga sephiri go tloga. O a tla gomme a tšea Mosadi bjalo ka lehodu bošego. Gomme go nagana gore ge yo mongwe, ka moka ka pela, fao go leloko la lapa la rena le le ilego, gomme lena le tlogetšwe morago! Seo se swanetše go re lahlela ka tlalelong, gore, ka mogau wa Modimo, re ka se ke ra tlogelwa morago ka morago. “Ge fao go le eng kapa eng ke sa e nyakego. . . O se ke, o se ke wa ntlogela, Morena.”

⁵⁶ Matšatši a se makae ke be ke ekwa Mel Johnson a opela pina yela:

Nkgopole ge megokgo e wela fase, eye,
Nkgopole ge bagwera ba se tikologong;

Gomme ge ke tshela bogodimo bja noka ye
 Jordane,
 Ge O bitša lenaneo la maina, nkgopole.

⁵⁷ Gomme godimo ga Puku ya Kwana ya Bophelo, ke nyaka leina la ka le ngwalwa. Ke nyaka gore A nkgopole ge lenaneo la maina le bitša. Gomme e ntahlela ka tlalelong, ke gore, go swana le ge Paulo a rile, “Ka morago ga ge ke rerile Ebangedi ke tla—ke tla ba phahlo ya go bolokwa gabotse, a ke tla ba—ba molahlwa?” E ka kgona go direga. Ka fao e ntahlela ka legatong la go tlalelwa, tlalelong, go nagana ka gore, ka morago ga ka moka mengwaga ye ya go rera, a ke tla—ke tla kgona . . . lefelo le tla mo nka kgonago go Mo feila? Na mosepelo wo o latelago ke eng? Ke eng se ke swanetšego go se dira sa go latela? Gomme e ntahlela ka go legato la go boifa. Gomme nka kgona go dira eng? E ntahlela dithabeng le meeding. Gomme ke mo go thata, ka baka la gore, ge ke na le batho, ke swanetše go ba dilo ka moka go banna ka moka, gore ke thopele ba bangwe go Kriste, go le bjalo ka Seka sela ka mehla se le pele ga ka. Le a bona?

⁵⁸ Gomme ke bona dilo tše di tlogo godimo, gomme o ka se kgone go botša batho. O bona dilo tša go fapana, gomme o a iletšwa. Tšona dipono tše ba di bitšago godimo, gomme dinako tše dingwe ba tla itshola ge o ba boditše, gomme o tseba bokaonekaone go feta go e dira. Gomme ka gona o ya bokgole kudu ka diponong go fihla se sengwe le se sengwe se eba pono, gomme se go lahlela ka legatong la poifo. O—o a lebelela gomme o re, “Bjale a ke ka ponong?” Go swana le go dula thwi mo, “A ye ke pono? A ka nnete ke eme kae?” Le a bona, o—o itšhumiša ka bowena go feta tekanyo, o itifiša lekgetho ka bowena go feta tekanyo. Gomme o hwetša dilo ka batho tše o dumago ge nkabe o be o sa di tsebe. Batho ba ba kganyogago dilo tše, go tseba dilo tše, ga ba lemoge se bodiredi bja mohuta woo bo se bitšago. Ga le tsebe se bo yago le sona. Ka gona bo go lahlela ka tlalelong, “Morena Modimo, ke a tseba gore ke ya go swanelwa ke go araba.”

⁵⁹ Jack Moore o rile go nna nako ye tee, “Ke hloya go swanelwa ke go araba go swana le ka fao o swanetšego go dira, ka Letšatši la Kahlolo.” A re, “Modimo o beile batho ba ka diatleng tša gago, gomme o ya go araba ka yo mongwe le yo mongwe yo motee wa bona. O ya go arabela bodiredi bja gago.” Seo e bile lebaka la mengwaga ye lesomehlano ya go feta, goba mohlomongwe lesomeseswai. Gomme go tloga nako yeo, ke bile tlalelong. Ke tla dire eng?

“A ke bolelele feela se O se bolelago, Morena. A ke ba botše se e lego Therešo, goba o se ke wa bolela selo.” A ntahlela ka tlalelong.

⁶⁰ Ka gona ka go bona maswao a a etla, ka go bona Moya wo Mokgethwa o re tšeela ntle kua, le go tliša Mahuto a, le go a bea

ka gare ka mokgwa woo. Wa tliša Mabaka a Kereke le go a bea ka gare, ka gona a tla fase ka Pilareng ye kgolokgolo ya Mollo morago kua, gomme—gomme wa ikutolla ka Boyena. Ka gona wa tla fase ka selo se se latelago, ka Mahuto a Šupa, gomme wa le utolla. Le bile ba le bea ka dipampiring le dikgatišobaka. Ka gona wa tla ka gare gomme wa tšea barongwa ba Modimo, bona barongwa ba šupa ka Melaetša ye šupa, gomme wa tiišetša tlwa se Beibele e se boletšego. Ka gona, nako yeo, wa tla godimo le go tliša Mahuto ao . . . maswao ao, dipekenyo tša nako ya bofelo, le go e tliša godimo go batho le go ba botša gore ke eng, le ka moka ka yona, gomme Morena a šoma thwi fao a itaetša ka Boyena go ba gona. Gomme ka gona, thwi go theoga go swana le mosong wo, go tla godimo le go nyaka Seka seo godimo ga motho yo mongwe le yo mongwe. Ka gona, le batho ba ka. Le ba batee ba ke ba ratago, bakhwi le bona ba ba theeditšego go theipi, le go ya pele. Ka gona le bona tlalelo ye e mpeago ka go nna.

⁶¹ Tlalelo. Maswao a go Tla ga Gagwe a swanetše go lahlela le lengwe le le lengwe la Kriste ka tlalelong bjalo, ka disoulo tša rena, ka bja rena—bja rena—bja rena boitekanelo ka morago ga fa. Go lokile, re ya go tura eng ge re ka rua lefase lohle? Ke rena eng, ke eng se re se phelago? Ke eng se re se šomelago? Ke eng se le se jelago? Ke eng se re se katanelago? Go phela. Le phelela eng? Go hwa. Gomme ga wa lokela go phela go fihla ge o loketše go hwa. Ke therešo.

⁶² Gomme re bona mehlolo ye mentši ya go fodiša, e swanetše go re bea ka tlalelong.

⁶³ Ge mošemane yo monnyane yola . . . A ke lebeletše Mdi. Peckinpaugh bjale? A yo ke Mdi. Peckinpaugh? A ke wena yo a bego a na le mošemane mo, se sengwe goba le se sengwe? Ka baka la eng, mosadi šo o dutše thwi mo, yo ke bego ke bolela ka yena. Ke nno direga go lebelela bogodimo gomme ka mmona.

⁶⁴ Bjale ge Modimo a ka kgona go direla mošemane yo monnyane seo, se swanetše go le lahlela ka tlalelong.

⁶⁵ Monna wa go tšwa New Albany, a ka no ba a le mo bošegong. Ke mogwera wa Ngwanešu Roberson. O be a na le mošemane yo monnyane mo. Ke nagana gore mosadi wa gagwe o bile le kankere nako ye nngwe gomme a fodišwa. Gomme—gomme bjale, mošemane yo monnyane o be a na le asma gampe go fihla a no ba ka sebopego se sebe. Moisa yo monnyane, ka moka kudu mogolo wa go ba le kankere, ka boyena. Le a bona? Gomme ka gona a tliša mošemane yo monnyane, ya, ke bona seatla sa gagwe godimo ka morago, morago kua, o rapeletšwe mosong wo, le a bona.

⁶⁶ Tlalelo! Ge mosadi a be a le kgauswi le go hwa ka kankere, o ile a tseba gore Modimo a ka kgona go mo fodiša. Gomme ge Modimo a kgonne go fodiša mosadi, Modimo a ka kgona go fodiša mošemane. Gomme ya e lahlela ka lemong la tlalelo. Le a bona?

Le swanetše go tla; gomme ge le tlaletšwe, gona Modimo o ya go le theetša. Eupša ge le no tšwafa, ga le tshwenyeye ge e ba O a dira goba aowa, go lokile, ka gona seo se a fapana. Le re le a dira, eupša go tšea tlalelo go e dira.

67 Ke a dumela gore lebaka leo re se nago tlalelo ke ka baka la go hloka lerato, Modimo, lerato la Modimo. Ke nagana gore lerato la Modimo le hlola tlalelo. Ge Modimo a le ka go lena, Seka se ka gare ga lena, gomme le bona maemo a dinako, le batho ba ba phaphulago ka sebeng ka tsela ye ba lego, e tla go lahlela ka tlalelong. Ke a dumela e tla dira.

68 Bjale Lentšu le bolela pepeneneng, ge le nyaka go bea le fase, ka go Bagalata 5:6, gore, “Tumelo e šoma ka lerato.” Le a bona? “Tumelo e šoma ka lerato.” Gomme tsela e nnoši ye o ka kgonago go ba le tumelo, ke go ba le lerato pele. Ka baka la gore, ka morago ga ka moka, tumelo ke tlhohleletšo ya lerato. Tlhohleletšo, seo ke tlwa seo—seo tumelo e lego sona. Ke tlhohleletšo go lerato. Bjale, le, ge le se na lerato, le ka se kgone go ba le tumelo. Le a bona?

69 O ka kgona bjang go ba le tumelo go mosadi wa gago ge o sa mo rate? Leo ke ka *phileo*. Bjale go reng ka go *agapao*, Modimo? Go ka kgona go ba bjang ge o sa rate Modimo?

Ge o rile o ratile mosadi wa gago, gomme o se wa ke wa mmošša ka lona, gomme o sa ke wa dula fase gomme wa dira lerato go yena, wa le hlagiša go yena, wa mo atla, wa mo kgoka, le go mmošša gore ke moapei yo mokaonekaone kudu ka nageng, dilo ka moka tše o di tsebago, le ka fao e lego yo mobotse ka gona, le ka mokgwa wo o mo ratago ka gona; ge o sa dire seo, a ka se tsoge a se tseba. Yeo ke tsela. Ge o mo rata, o a le hlagiša.

70 Yeo ke tsela ye re dirago go Modimo. Ge re Mo rata, re Mmošša ka lona. Re dula fase gomme ra Mmoboela, le go Mo rapela. Gomme, le a bona, lerato le re gapela go seo.

71 Bjale go ka reng ge se sengwe se swanetše go dirwa go mosadi wa gago? Ka baka la eng, se tla go lahlela ka tlalelong go se dira gore se dirwe. Go ka reng ge yo mongwe a re wa mosadi wa gago o na le kankere? Go ka reng ge yo mongwe a re wa gago—wa gago mosadi o na le TB, gomme o lokišetša go hwa? Go le bjalo, o, o—o tla dira eng kapa eng. Le a bona, se tla go lahlela ka tlalelong.

72 Gomme seo ke selo se se swanago se e lego sona. Re swanetše go ba le lerato pele re ka ba le tumelo. Gomme tumelo... Ge re na le lerato la mmapaale, le dira eng? Le kgoromeletša tumelo ya rena ntle go lepatlelo la ntwā bakeng sa Modimo. Le a bona? Lerato la mmapaale la bomodimo bakeng sa Modimo le bakeng sa Lentšu la Gagwe le bakeng sa batho ba Gagwe, le tla kgoromeletša tumelo ntle kua. Lerato le no tšea go swara tumelo, le go no, “E tla pele, tla re ye!” Gomme ka ntle e a ya, ka baka la gore seo ke se lerato le se dirago.

⁷³ Johane 14:23, Jesu o rile, “Ge motho a Nthata, o tla boloka Mantšu a Ka.” Bjale o ka se kgone go boloka Mantšu a Gagwe ntle le go ba le tumelo ka go se A se boletšego. Ka fao, le a bona, ge a rata Modimo, gona o boloka Mantšu a Modimo. Ge A rile, “Ke nna Morena yo a go fodišago,” o dumela seo. Lerato le mo dira gore a se dumele, ka baka la gore lerato le buša ka moka. “Le ge nka bolela ka leleme la motho le la Barongwa, ka se be le lerato, ke le feela, le a bona. Le ge nka ba le tumelo ya go šuthiša dithaba, gomme ka se be le lerato, ke lefeela.” Lerato le buša ka moka, ka baka la gore Modimo ke lerato, Modimo wa lerato. Bjale, eye, mohlomphegi! Ge Jesu a rile, “Ge motho a Nthata, o tla boloka Mantšu a Ka.”

⁷⁴ Re a tseba gore ke therešo gore Modimo o tla kopana le soulo ye e tlaletšwego. Bjale, ka moka re tseba seo. Eupša ka mehla go tšea se sengwe go re gapela ka go seo, go tlalelo yeo, ka tlalelong. Go tšea se sengwe go se dira.

⁷⁵ Re a hwetša, ka go Jakobo 5:15, gore Beibele e boletše seo. “Thapelo ye maatla ya go fiša,” yeo ke tlalelo, “thapelo ye maatla ya go fiša ya monna wa moloki e fenya kudu. Ge monna wa moloki, monna wa go loka, o tsena lešokong,” goba soulo e a sepela, goba go šokwa, e tee ya tšona. Ke—ke nagana “go sepela” ke lentšu le lekaonekaone. Go šokwa, goba go sepela, le letsee o nyakago go le bitša. Eupša ge so—so—soulo e tsena ka—ka tlalelong, ka lešokong, thapelo ye maatla ya go fiša ya monna yo a ka kgonago go laetša Seka, e dira se sengwe. Le a bona?

⁷⁶ Elang hloko se Beibele e se boletšego mo gape, ka go Jakobo 16, 5:16, e rile, ge . . . “Go ipolela diphošo tša rena,” go lokiša, go dira ditokišo tša yona, “ipoleleng sebe yo motee go yo mongwe.” Go se be le—le diphošo . . . Kgopela batho ba go rapelela, go ipolela diphošo tša rena yo motee go yo mongwe, le go rapelelana yo motee le yo mongwe. Ke lena fao. Ka lerato, lerato, gore ke na le boitshepho nka kgona go ipolela phošo ya ka go wena; gomme o ka kgona go ipolela phošo ya gago go nna. Gomme ke go rata go lekanela gore ke go rapelele, gomme wa nthapelela; gomme re tla dula le yona, ka thapelo ye maatla ya go fiša, go fihla e arabiwa. Yeo ke, yeo ke tlalelo. Yeo ke ye re swanetšego go ba le yona nako ka moka.

⁷⁷ A re tšeeng mehlala ya Mangwalo ya seo, seo se diregilego, bjale, ya yo mongwe, lebaka la metsotso ye lesometlhano, Morena ge a rata.

⁷⁸ Jakobo, e be e le monna, o be pele e le yo monnyane . . . mohuta wa mošemane wa go hloka tlhokomelo. O be a gopola ka monaganong wa gagwe mong gore o be a tseba gore tokelo ya tswalo e be e era se sengwe le se sengwe go yena, gomme o be a sa kgathale ka mokgwa wo a bego a swanetše go e hwetša ka gona, feela go no re a e hwetše. Gomme ka morago ga ge a e hweditše, o be a gopola gore se sengwe le se sengwe se be se le gabotse, ka

baka la gore o be a na le tokelo ya tswalo. O be a gopola gore selo se rarolotšwe. O tllile godimo go ngwanabo ge a be a swerwe ke tlala, a etla ka gare go tšwa šokeng, go tšwa go šoma ka mohlape le go tsoma tshephe. Gomme ngwanabo, o—o be a nyaka pitša ye kgolo ya moro, dinawa tša naga le—le dilo mmogo. O ka no be o be o iša molekong ge monna a swerwe ke tlala, ka morago ga go sepela letšatši ka moka. Gomme ngwanabo a re, “Ke no ba kgauswi le go idibala. Mphe wo mongwe wa woo.”

Gomme a re, “Go lokile, ke . . . ge o ka nkenela gore ke hwetše tokelo ya tswalo.” Le a bona? O be a sa tshwenyega ka mokgwa wo a e dirilego, feela gore a kgone go e hwetša. Gomme a gopola, ge a hweditše tokelo ya tswalo, seo se be se e rarolla.

⁷⁹ Pentecost, fao ke mo le feitšego! Le gopotše gore ka gore le tswetšwe ka Moya, le tswetšwe ka Moya wa Modimo, Tokelo ya tswalo, seo se e rarolotše. Eupša seo se nno e thoma. Le elelwa ka molaetšeng wa—wa *Kwang Yena*, ka fao ngwana, ka morago ga ge le tswetšwe ka lapeng, e ba morwa. Le na le ditokelo go tokelo ya tswalo, eupša le swanetše go kgonthišwa, tlhahlo ya ngwana. Gomme ge le sa netefatše go ba wa—wa go obamela thato ya tatagwe ngwana, gona le tla swanelwa ke go, go lokile, le be le sa hwetše le—le . . . le be le sa . . . be mojabohwa. Le be le sa hwetše bohwa, le ge go le bjalo e be e le morwa, eupša o be a sa hwetše bohwa ge a be a se na le kgahlego ka go mošomo wa tatagwe.

⁸⁰ Gomme ka fao ge Moya wo Mokgethwa o wetše godimo ga batho ba Pentecost gomme ba thoma go bušetša dimpho le dilo morago tše di bego di le ka kerekeng; ba ile ba gopola, gore ka baka la ge ba tswetšwe ke Moya, seo se be se e rarolla. Eupša, le a bona, fao go na le pewo ya morwa. Gomme ka morago ga ge morwa a kgonthišetšwe go ba morwa wa nnete, gona o be a tšeelwa ka lefelong la phatlalatša, gomme ka gona ba mmea godimo, le go fetola diaparo, le go dula godimo kua; gomme ka gona fao e be e le peo ya morwa, gore e be e le mojabohwa wa se sengwe le se sengwe se tate a bego a na le sona.

⁸¹ Modimo o dirile selo se se swanago ka Morwa wa Gagwe godimo ga Thaba ya Phetogelo. O ile a khurumetšwa ka morithi ke . . . goba leru, gomme a fetolwa, gomme seaparo sa Gagwe sa phadima bjalo ka letšatši, gomme lentšu segalo la re, “Yo ke Morwa Moratwa wa Ka yo ke kgahlwago ke go dula ka go Yena.” Moshe le molao ba feitše. Gomme yo ke Yena, “Kwang Yena.” O be a bewa. Le a bona?

⁸² Bjale Jakobo a gopola, ka baka la gore o be a na le tokelo ya tswalo, gore se sengwe le se sengwe se be se dirilwe.

Ka fao go dirile batho ba Mapentecostal, gomme ba thoma go kगतlofatša, ma—maoneness, mathreeness, le matrinitarian, le ka moka mehuta ya mekgatlo, le go kgakgana le go gogana yo motee go yo mongwe, go hlatsela gore Seka se be se sa laetše.

Kgalako, kganyogo, dikgogakgogano, le a bona, eupša fao ke mo e fihlilego.

⁸³ Bjale, le a bona, Jakobo o gopotše selo se se swanago. Eupša ka poifo, bošego bjo botee, bja bophelo bja gagwe mong, tlalelo ya tšea go mo swara, ge a gopola gore, “Feela go kgabaganya yela ka mošola, ngwanešu o letile go mpolaya. O ya go dira.” Le a bona, tokelo ya tswalo ye a bego a na le yona, ke selo se se bego se eya go hlola lehu la gagwe.

Gomme nako ye nngwe sona selo seo o se amogelago, bjalo ka Moya wo Mokgethwa, Ke, gomme o tswalwa gape ka Moya, gomme ge o sa hlokomele, sona selo seo se se swanago se tla go ahlola mafelelong. Yeo ke therešo. Wona meetse ao a phološitšego Noage, a ahlotše lefase. Selo seo—seo le ka se bitšago bohlanga e ka no ba sona se se tla go ahlolago mafelelong a tsela.

⁸⁴ Bjale Jakobo o tsebile gore bophelo bja gagwe bo be bo le kgauswi ga mafelelo. O bile le motseta wa go tla go mmošša gore ngwaneno, le banna ba makgolonne ba ba itlhamilego, o be a etla go kopana le yena, o tsebile gore o be a le—o be a le tseleng ya gagwe. Poifo ya tšea go mo swara. A romela monna pele ga gagwe le pholo, le mohlape, le dinku go dira moneelo wa khutšo go Esau. Ka gona, ka morago ga seo, a thoma sehlopha se sengwe le morwalo wa dilo. Ka gona a thoma sehlopha se sengwe ka morwalo wo mongwe wa dilo, a leka go kopana le yena pele, go leka go fetola bogale bja gagwe. Gomme a ya go gopola, “Seo se ka se mo emiše, ka baka la gore go molaleng gore o humilehumi go feta ka mo ke lego. Ga a e hloke.” Ka gona a tšea basadi ba gagwe le bana ba gagwe ba bannyane, gomme a ba romela go kgabaganya, gore Esau o tla bona bana ba bannyane le basadi ba gagwe. Gomme ka nnete go ditlogolo le ditlogologadi tša gagwe mong, a ka se ke a ba bolaya. Ka gona, a, go le bjalo ga se a kgone go e dira. Modimo o tseba ka mo a ka hwetšago monna. Jakobo a kgabagantše nokana. Fao a ya fase godimo ga matolo a gagwe.

Le a tseba, o be a na le mohuta wa go ba mohuta wa radihlonyana yo monnyane, pele ga fao. Swarelang tlhagišo, eupša mohuta wo monnyane. . . O be a le Jakobo. *Jakobo* e ra gore “mofori,” gomme seo ke se a bego a le sona. Eupša fao go ile gwa ba se sengwe se ilego sa swanela go direga go yona. Fao ka tlalelo, fao ge lehu le be le robetše pele ga gagwe. . .

⁸⁵ Foa go ka no ba banna le basadi ba ba dutšego mo bošegong bjo, bao, lehu le robetšego thwi pele ga lena. Gomme tsela e nnoši o ka tsogego wa kgona go fihlelela selo se o se nyakago, ke go tla ka tlalelo. “Ke swanetše go ba le sona, bošego bjo. Ke se hwetša bjale, goba ke fedile. Bosasa ke llata kudu. Ke swanetše go ba le sona bjale!”

Ge o rapelela kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, Seka, o se ke wa re, “Go lokile, bjale ke tla ya godimo gomme ka leka. Morena, ke, ke lapile gannyane.” Oo, mogau, dula ka setulong sa

gago! O se ke le ge e le—le ge e le go leka. Ge o etla, wa re, “Ke tla feta go kgabola mothalo wa thapelo; ka bea oli godimo ga hlogo ya ka, ke tla bona ge eba e ntira botse bjo bo itšego,” le wena o ka no dula moo o lego. Go fihla ge o etla lefelong lela, go fihla kereke yohle e fihla lefelong, leo e lego gare ga lehu le bophelo, o swanetše go ba le Wona bjale goba o senyege, gona Modimo o tla šuthela lefelong la tiragalo. Go tšea tlalelo go tliša Modimo lefelong la tiragalo.

⁸⁶ Jakobo o llile go swana le ka fao a sego a ke a dira pele. Ka tlalelo o ile a bitša go fihla a swara Modimo. Gomme ge a dirile, a phetlane; e sego lebane la metsotso ye lesomehlano. O phetlane go Mmoloka, ka soulong ya gagwe, botelele bošego ka moka; gomme go le bjalo o tsebile gore o be a se na le tšhegofatšo, gomme o ile a kgona go swarelela go fihla tšhegofatšo e etla. O phetlane ka tlalelo go fihla tšhegofatšo e etla. Ka gona, gomme ge a bone. . . go fihla Modimo a tlile lefelong la tiragalo. Gomme ka gona, ka go tlalelwa, “Nka se Go tlogele wa tloga,” ge a thoma go ikwela tšhegofatšo e etla fase godimo ga gagwe.

Batho ba bantši ba re, “Letago go Modimo, ke e hweditše bjale.” Moo le forilwe. Ya! Yo mongwe o re, “Oo, ke no ikwela gabotse kudu, Ngwanešu Branham, ke ile tlase kua gomme ka rapela. Oo, meromelo ya kitima godimo ga ka.” Gomme yoo e ka no ba e be e le Modimo. “Ke bone seetša se segolo pele ga ka.” Seo le sona e ka be e be e le Modimo, eupša seo ga se se ke bolelago ka sona.

⁸⁷ Beibele e boletše, ka go Baheberu ya 6 tema, “Pula e wela godimo ga moloki le yo a sa lokago, go no swana.” Bjale, tšea korong, gomme tšea ngwang, gomme di bee ka tšhemong. Gomme pula gabotse e rometšwe go korong, eupša pula e wela godimo ga ngwang go swana le ge e dira korong. Gomme, pula, gomme ngwang o nno thaba ka pula bjalo ka ge korong e dira, gomme ke pula yona ye e swanago. Wona Moya wo Mokgethwa o ka kgona go wela godimo ga mosedumele gomme wa mo dira gore a dire a dire feela tlwa ka tsela ye e swanago modumedi a dirago. Eupša ka dikenywa tša bona ba a tsebja; seo ke se ke se bolelago, seo ke Seka. Gomme Da- . . .

⁸⁸ Gomme Jakobo, ke ra gore, ka tlalelo, o rile, “Ke a tseba ke ikwetše Wena. O mo le nna, eupša ga ke ye go Go tlogela o tloge.”

Yo mongwe o a bona a le gabotse, maikutlo a mathomo a manyane, ba a ema gomme ba tabogela godimo le fase, ba kitima go rotoga mokgoba, ba re, “Ke O hweditše, ke O hweditše, ke O hweditše.” Oo, aowa. Huh-uh. Aowa.

Jakobo o dutše kua go fihla se sengwe se diregile, seo sa go mo dira gore a sepele ka go fapana, sa mo dira motho wa go fapana, ka baka la gore o dutše go fihla seo se diregile. Gomme o be a kgona. . . Beibele e rile, “O swareletše go fihla a fentše.” Monna a ka kgona bjang go fenywa godimo ga Modimo? Eupša o

ka kgona go e dira. O ka kgona go e dira. Monna a ka kgona go fenyga godimo ga Modimo.

⁸⁹ Nako ye tee go be go le monna wa go bitšwa Hesekia, o ile a botšwa ke moprofeta, “GO RIALO MORENA, o ya go hwa.” Hesekia a retollega sefahlego sa gagwe lebotong, gomme ka tlalelo a llela ntle, “Morena, nkele hloko. Ke sepetše pele ga Gago ka pelo ya go phethagala, gomme ke nyaka mengwaga ye lesomehlano go feta,” ka morago ga ge Modimo a mmoditše gore se sengwe se be se eya go direga, o be a eya go hwa. Gomme, ka tlalelo, a fetola lenaneo la Modimo. Tlalelo, go le bjalo, o llile ga bohloko ka tlalelo.

⁹⁰ Jakobo o dutše kua go fihla tšhegofatšo e tlile, gomme a fetolwa leina la gagwe go tšwa go “mofori” go ya go “kgošana le Modimo.” Le setšhaba se be se bitšwa ka leina la gagwe. Eye, mohlomphegi! E be e le eng? Dipoele e bile gore ke ka baka la gore o bile tlalelong ka selo. Gomme letšatši le le latelago ge a kopana le Esau, ga se a ke a nyaka bašireletši ba ba itšego. O sepeletše thwi ka ntle gomme a kopana le yena. Le a bona? Ka baka la eng? O bile ka tlalelong go fihla a hwetša netefatšo.

Gomme o ba ka tlalelong go fihla o hwetša netefatšo. Ge o sa dire, o se ke le ge e ka ba go tla go rapelelwa. O se ke le ge e ka ba go tla aletareng. Leta go fihla e le gare ga bophelo le lehu, go wena, gona se sengwe se tla direga. Ka nnete, tlhokofalo!

⁹¹ Ruth o bile tlhokofalong, nako ye tee, ge a be a eme le Naomi. A o be a tla ya morago go batho ba gabo, go ka moka se a bego a se rata, le ka moka se a—a bego a se rapela, medimo ya gabo le batho ba gabo, goba o be a tla kgomarela Naomi? Na o swanetše go dira eng? Gomme o bile ka tlalelong, gomme a llela ntle, “Mo o yago, ke tla ya. Mo o phelago, ke tla phela. Mo hwelago, ke tla hwela gona. Mo o bolokwago, ke tla boloka. . . goba ke tla bolokwa gona. Gomme Modimo wa gago e tla ba Modimo wa ka.” Fao ke wena, go tlalelwa! Modimo a mo šegofatša, a mo fa morwa, Obed. Obed o tswala Isai. Isai tswala, ka Isai, gwa tla Jesu. Ka baka la, tlalelelo!

⁹² Go swana le seotswa se sennyane, Rahaba, o be a tlaletšwe. O be a tseba gore lehu le be le robotše pele ga gagwe. O be a le ka fase ga kahlolo. Gomme a ba tlalelong, a re, “Ke tla le uta lena ditlhodi. Ke tla dira eng kapa eng. Feela, enelang Modimo wa lena, gomme ntlo ya ka e tla ema.” Fao ke lena.

A re, “Ke tla. . . Ge o ka tšea seka se, se tla dira.”

⁹³ Eliasara o ile a tlalelwa ge boikarabelo bo beilwe godimo ga gagwe go tsomela Isaka monyalwa. Eliasara wa Damaseko e be e le monna yo mogolo. O be a ratwa ke Abraham, gomme o be a tshepša ke Abraham go ya ntle go tsoma monyalwa, mohuta wa maleba wa monyalwa, wa morwa wa gagwe, Isaka. Ka wo go be go etla pele Kriste.

94 Bjale, Eliasara, ka go ba monna wa moya, o be a tseba gore se se era eng. Mohuta wa mosadi wa go loka o be a swanela go ba mosadi wa yola—yola monna. Gomme o be a tla mo kgetha bjang? Ka iring ya tlalelo ya gagwe, ge a fihla ka toropongkgolo, o ile a rapela gomme a re, “Morena Modimo!” Seo ke selo. Ge o hwetša tlalelo, eya go rapela. “Morena Modimo, a nke lekgarebe la mathomo le le tlogo pele gomme la noša kamela, le go mpha seno, e be yoo.” O rapetše ka iring ya tlalelo ya gagwe.

95 Rebeka, lekgarebe le lebotse, a tla, a noša kamela. Gomme ka gona a re, “Le se ke la ntitela tseleng ya ka.” O ile a swanela go tla nakong ya sephetho ge eba o tla ya. O be a le seswantšho sa Monyalwa. A o be a swanetše—a o be a swanetše go ya gomme a nyale monna yo a sego a ke a bile a mmona? Bjale, seo ke selo se segolo. A se a ke a bile a mmone, eupša o be a kwele feela ka mohlanka wa gagwe.

96 Seo ke seswantšho sa Monyalwa. Ga se la ke la bona Kriste. Eupša le kwa, ka bahlanka ba Gagwe, se A lego sona. Le rekiša se sengwe le se sengwe, la tlogela magae a lena, se sengwe le se sengwe gape se e tšeago, go ya go Mo hwetša. Bjale elang hloko, gomme o dirile sephetho, seswantšho sa Monyalwa, o tlogetše legae la gagwe la kereke ya leina, le a bona, go ya.

97 Jona, o lahetšwe go tšwa bogodimo ka nako ya ledimo, ka botebong bja lewatle, ka mpeng ya hlapikgolo. Ka moka dikholofelo tša go phonyokga di be di ile. Gomme go ile gwa direga go tla monaganong wa gagwe gore Salome, ge a gafela tempele, o rile, “Morena, ge batho ba le bothateng kae kapa kae, gomme ba tla retologela go lebelela tempele ye gomme ba rapela, gona kwaa.” Gomme ge a dikologa ka mpeng ya hlapikgolo, o ile a kgona go fihla felotsoko ka matolo a gagwe, ke a eleletša, ka mahlatša a hlapikgolo mo gohle godimo ga gagwe.

Fao o rapetše ka tlalelo. Gomme ka fao, ka tlalelo; feela mehemo e se mekae ya okisitšene ke ka moka se a bego a na le sona ka mpeng ya hlapikgolo. Gomme ka go yona mehemo ye a bego a e goga, mohlomongwe o be a sa tsebe tsela ye a bego a le go yona, gomme a re, “Morena, ke a dumela ke lebeletše godimo thoko ya tempele ya Gago.” Gomme feela ka mehemo e se mekae go ya, ka tlalelo, a rapela, ka fase ga mabaka ao. Ga se ya ke ya dirwa pele, eupša o be a tlaletšwe. O ile a rapela, gomme Modimo a mmoloka a phela lebaka la matšatši a mararo le mašego, gomme ya mo goroša lefelong go goroša molaetša. Tlalelo!

98 Hanna, mosadi wa moopa ka Beibeleng, o be a nyaka morwa, gomme a ya go ikona bakeng sa gagwe. Gomme a ikona le go rapela go fihla le moprista ka tempeleng a gopola gore o be a tagilwe. O be a le ka tlalelong ye bjalo! Le ka moka basadi ba bogetše gore ke mohuta mang wa ponete yo mongwe yo motee a bego a e apere; gomme le a tseba ka fao e yago; gomme yo

mongwe yo motee a bona gore ke mohuta mang wa diaparo ba di aperego, le go bolela ka dilo tše di yago pele polaseng. Eupša e sego Hanna; o ile a gatela thwi go kgabola sehlopha sohle gomme a ya aletareng. O be a ikonne. O be a nyaka gore kgobogo ya gagwe e tšewe go tloga.

Ke phapano ye e lego yona lehono. Gabotse ke bogoboga go ba le ngwana. Yeo e be e le—e be e le bogoboga go se be le yo motee.

Gomme o ile a ya matolong a gagwe. Gomme ga se a ke a ela hloko serithi sa tempele. Ga se a ke a ela hloko moprista wa go ba le serithi ge a sepelela ka ntle. O be a le ka go ngangego ye bjalo go fihla megokgo ya gagwe e tokologa go theoga marama a gagwe, gomme o be a lla, ka tlalelo. “O Morena Modimo, mphe morwa. Mphe morwa!”

⁹⁹ Gomme, elang hloko, o be a sa timane. Ge Modimo a mo kwele, gomme a araba thapelo ya gagwe gomme a mo fa morwa, a mo neela morago go Modimo. Gomme ka baka la gore o be a rata gore a se ke a timana ka morago ga ge Modimo a arabile thapelo ya gagwe, O ile a mo fa moporofeta. Oo, yeo e be e le tšhegofatšo ya tlaleletšo. Oo, O nno tlala ka tšona, dilo tše nnyane tšeo tša tlaleletšo A di fago. E sego feela morwa, eupša moporofeta. Gomme fao go be go se pono ya go bulega lebaka la ye mentši, ye mentši mengwaga, ka Israele. Samuele, moporofeta wa mathomo, lebaka la ye mentši, ye mentši mengwaga, ka baka la gore mme o ile a tlalelwa; gore o be a sa kgone go ba le bana, gomme o be a fetile lebaka la go belega, go molaleng masometshela, masomešupa a mengwaga ka bokgale. Gomme o ile a rapela ka tlalelo, o swanetše go ba le ngwana yo! E be e le eng? Modimo o be a boletše le yena, ntle le go kamaka.

¹⁰⁰ O ka se kgone go tlalelwa go fihla Modimo a bolela le wena. Oo, Kereke, ema gomme o itšhišinye ka bowena! Soba letswalo la gago, itsoše ka bowena, ka iring ye! Re swanetše go tlalelwa, goba re senyega! Fao go tla se sengwe go tšwa go Morena! Ke e tseba bjalo ka GO RIALO MORENA! Fao go tla pele se sengwe, gomme bokaonekaone re tlalelwe. Ke gare ga Bophelo le lehu. Se tla feta go kgabola rena gomme re ka se se bone.

¹⁰¹ Ka baka la gore o be a sa timane, o ile a fiwa moporofeta.

¹⁰² Mosadi wa Mosunami o be a na le mošemane yo monnyane yo moporofeta a boletšego Lentšu ka Morena godimo ga gagwe, le ge a be a tšofetše le monna wa gagwe a tšofetše. Ba be ba se na le ngwana, eupša o be a lokile go yo—yo moporofeta. Gomme o be a tseba gore o be a le monna wa Modimo. O ile a bona gore o be a le monna wa go hlomphega, monna wa nnete. O be a etla ka ntlong, monna wa gagwe a se fao, le eng kapa eng go feta. O be a le monna yo mokgethwa. Ba kgonne go bona gore o be a le motho wa go hlomphega. O ile a mmogela a dira maswao le

dimaka. O ile a mo kwa a bolela dilo tše di diregilego. O be a le wa go hlomphega, yo mokgethwa monna.

Ka fao a re go monna wa gagwe, “Ke a bona gore monna yo yoo a emago le rena ke monna yo mokgethwa.” Mohumagadi wa ntlong, o be a tseba gore o be a le monna yo mokgethwa. Gomme a mo agela ntlo ye nnyane ntle kua, gore a se hlwe a gakanega. O be a kgona go tla ge a be a nyaka, le go ya pele. A bea wo—wo monnyane mpete ntle fao, le—le jeke ya meetse, le go ya pele, gore a kgone go hlapa ka boyena gomme a be le se sengwe sa go nwa. Gomme go molaleng gore o be a romela mothuši ntle, goba yo mongwe, motšheledi, le—le dijo go mo fepa, gomme a etla kgauswi gomme a kganyogela le—letsatši go yena, goba se sengwe.

¹⁰³ Gomme, ka fao, ge Eliya a bona botho bjo bo dirwago go yena. Gomme go ngwadilwe, “Se le se direla ba bannyane ba batee ba Ka, le se dira go Nna.” Ka fao a bona seo, mosadi ke ge a hlompha Modimo ge a hlomphile moporofeta yo, ka ge a bone Modimo ka go moporofeta. Gomme, ka fao, o be a sa nyake selo ka yona. Go be go se ka pelong ya gagwe go nyaka eng kapa eng. O be a no e dira ka baka la gore o be a rata Modimo. O be a sa e direle tšhegofatšo ye e itšego. O be a no e dira.

¹⁰⁴ Bjale, bjale Eliya a re, “Yaa o mmošiše, a nka mmolella le kgoši? Ke nna mogwera wa sebele. Goba, mokapotene mogolo, ke—ke mo tseba gabotse ka nnete. Fao go na le mogau wo o itšego, se sengwe nka kgonago go mo direla sona, ke nyaka go mo fa se sengwe ka baka la seo a bilego sona go nna. O—o mphepile. O ntumeletše go robala ka mepeteng. Gomme—gomme o bile yo mokaone go rena. Bjale nka kgona go mo direla eng?”

A re, “Aowa, ke no dula magareng ga batho ba gešu. Re—re eme gabotse. Re na le bophelo, gomme seo ke ka moka. Ga re nyake selo.”

Gomme Gahasi a re go yena, “Eupša ga a na le ge e ka ba bana.”

¹⁰⁵ Go se fete ge Gehasi a e bone, ntle le go kamaka moporofeta a bone pono, ka gore o rile, “GO RIALO MORENA. Yaa o mmošše, ka nako ye e swanetšego, goba nako ya maleba, ngwaga go tloga bjale, o tla gokara morwa.”

¹⁰⁶ Gomme morwa o ile a tswalwa. Ge a le e ka ba mengwaga ye lesomepedi ka bokgale. . . Ka mokgwa wo banyalani bao ba go tšofala ba bego ba rata mošemane yo monnyane yo, ngwana wa bona a nnoši. Gomme letsatši le letee o be a le ka ntle a sega korong, le tatagwe. E swanetše go ba e be e le gare ga sekgalela sa letsatši, gomme o ile ba le seretrouku sa letsatši, ke a gopola, ka gore o ile a thoma go goelela, “Hlogo ya ka.” A babjababji le go babjababji. Tatagwe o ile a swanelwa ke go mo tšea go tloga tšhemong, gomme e be e le tšhoganetšo ye bjalo kua, gore a be a rome mohlanka, gomme a mo romela ka gare.

¹⁰⁷ Mme o ile a mo swara difarong tša gagwe go fihla nako ya sekgalela, gomme a hwa. Elang hloko, ngwana wa gagwe a nnoši, yo a mo filwego ke Morena, ke thapelo le tshepišo ya moporofeta le GO RIALO MORENA. O ile a tseba gore fao go be go le se sengwe sa go fošagala felotsoko. Se tla no se šome. Na Modimo a ka kgona bjang go mo fa morwa yola gomme a dira la gagwe—la gagwe lerato le tle godimo ga lesea lela? Go le bjalo o be a se a ke a le kgopela. O be a tšofetše kudu go ba le lona. Letsogo la Modimo le ile la swanelwa ke go le bega. Monna o le boletše, moporofeta. Gomme fao lesea le ka seemong se, le hwile, morwa wa gagwe a nnoši.

Ka fao a re go mohlanka, “Kgokela mmoula sala, gomme o kgathiše, gomme o se ke wa ema. Ge mang kapa mang a leka go go emiša, o se ke wa bolela lentšu, gomme otlela go otlogoga go ya Thabeng ya Karamela. Godimo kua ka leweng felotsoko, go gogelwa morago, fao go mohlanka wa Modimo yo Godimo Kudukudukudu; yo motee ya a mpoditšego, GO RIALO MORENA, ke tla ba le lesea. Ke nyaka go tseba gore ke ka baka la eng Modimo a dirile se.” Ka fao a re. . . “Yaa go otlogoga pele gomme o se ke wa be wa šetša mmoula wola. A o kitime kudu ka se sengwe le se sengwe se lego ka go yena. A o kitima go fihla o fihla kua.” Tlalelo!

¹⁰⁸ Gomme Eliya moporofeta a tsogela godimo, a lebelela, gomme a re, “Mo go tla Mosunami, gomme, o, se sengwe se fošagetše ka yena. Modimo a nkutetše sona. Ga ke tsebe gore phošo ke eng.” A re, “Yaa, kopana le yena. Ke na le. . . A re hlaganele. Fao go na le se sengwe se fošagetše.”

Tlalelo ya dula ka gare godimo ga moporofeta, tlalelo godimo ga mosadi. Le a bona, ba be ba etla mmogo; yo motee a nyaka go tseba gore Lentšu la Morena e be e le eng, gomme yo mongwe yo motee o be a sa tsebe gore Lentšu la Morena e be e le eng. Fao ke lena. Yo motee a nyaka go le tseba, gomme yo mongwe yo motee o be a sa le tsebe. Mosadi o be a nyaka go le tseba, gomme moporofeta o be a sa le tsebe. A re, “Modimo o ntobetše yona. Ga ke tsebe se nka mmošago sona ge a fihla mo.”

Ka fao o be gabotse a šetše a le fao nako yeo. O ile a emišetša seatla sa gagwe godimo, a re, “A ka moka go gabotse ka wena? Ka moka go gabotse ka monna wa gago? A ka moka go gabotse ka ngwana?”

¹⁰⁹ Bjale, mosadi o be a fihlile bofelo bja tlalelo ya gagwe. A re, “Ka moka go gabotse!” Letago! “Ka moka go gabotse!” Tlalelo ya gagwe e be e fedile. O be a hweditše mohlanka wa Morena. Ge nkabe a be a se fao, o be a tla be a sa le ka tlalelong. Eupša, le a bona, o be a le fao. O rile, “Ke moka go gabotse!”

Elisa a gopola, “Go lokile, go direga eng bjale?”

¹¹⁰ Ka fao a kitimela godimo gomme a wela fase maotong a gagwe. Seo se be se lebega mohuta wa go se tlwaelege, ka fao

Gehasi o ile a mo kukela godimo. A re, “Mo tlogele a nnoši, o se ke wa dira seo.” Eliya a re go mohlanka wa gagwe, “O se ke wa dira seo. Mo tlogele a nnoši. Fao go na le se sengwe se fošagetše. Modimo o ntobetše yona.” Ka gona a utolla go yena gore lesea le be le hwile.

111 Bjale, moporofeta ga se a ke a tseba gore a dire eng. O ile a re, “Gehasi, tšea lepara le ke bego ke sepela la lona.” O be a tseba gore eng kapa eng yeo a bego a e kgwatha e be e šegofatšega, ka baka la gore e be e se yena, e be e le Modimo ka go yena. O be a tseba gore e be e le mang. O be a tseba gore o be a le moporofeta. Ka fao o topa lepara le gomme a re, “Gehasi, wena tšea le, gomme o ye o le robatše godimo ga ngwana. Gomme ge yo mongwe a bolela le wena, o tlalelwe. Gomme o se ke wa dumediša motho, gomme o se . . . E no tšwela pele o eya, o se ke wa bolela le motho. Le bee godimo ga ngwana.”

112 Eupša, mosadi, seo ga se sa ke se fetša tlalelo ya gagwe. Seo ga se sa kgotsofatša se a bego a se tletše. O rile, “Bjalo ka ge Morena Modimo a phela, nna ga—nna ga ke ye go tloga go fihla o eya go direla ngwana.”

113 Gomme Eliya a ba tlalelong. Gomme šo o ile, go theoga tsela, yena le mosadi. Gomme ge ba fihla kua, ba . . . ka moka batho ba be ba le ka ntle ga jarata, ba goelesa le go lla. Gomme mosadi o be a dirile selo sa maleba kudukudukudu se ka kgonago go dirwa. O ile a tšea lesea gomme a le robatša moo Eliya a bego a robala. Seo e be e le sa maswanedi bjalo ka lepara. Gomme ga se a ke a tsoga fao, ka fao selo ga se sa ke sa šoma. O be a nyaka go tseba se sengwe sa go fapana.

114 Moporofeta o ile a tsena ka gare. Bjale o tlalelong. Bjale na o ya go dira eng? Gomme re hwetša ka Beibeleng gore o sepeletše godimo le fase lebatong, a tlaletšwa. “Ga ke tsebe se sengwe gape nka se dirago, Morena. Ke nna yo. O mpoditše gore ke bolele seo go mosadi yola, le GO RIALO MORENA. Gomme go bile tlwa ka tsela ye ke mmoditšego, ka baka la gore O mpoditše. Bjale, šole o bothateng, gomme ga ke tsebe gore ke dire eng. Fale go robetše mošemane wa go hwa. Na nka kgona go dira eng, Morena?”

115 Ntle le go kamaka Moya wo Mokgethwa o rile, “Ge Modimo a le ka gare gago, gona robala ka bowena godimo ga lesea.” Selo sa pele le a tseba, o ile a eme, a kitima a bea diatla tša gagwe godimo ga diatla tša gagwe, nko ya gagwe godimo ga nko ya lona, dipounama tša gagwe godimo ga dipounama tša lona. Gomme ge a ithobaditše ka boyena godimo ga lona, lesea la ethimola dinako tše šupa. Tlalelo e be e fedile.

Lesea la tla bophelong, ka baka la gore tlalelo e gapetše mosadi go ya go moporofeta, gomme tlalelo e gapetše moporofeta go ya go lesea. Gomme tlalelo ka go bona bobedi ya gapela Modimo lefelong la tiragalo. Ka lerato la Modimo, le lerato go batho ba gago, le tlišitše lerato la Modimo tlase, gomme la lahlela

tumelo ntle godimo ga lepatlelo la ntwā, gomme mošomo wa dirwa. Molato wa tswalelwa. Amene! Yeo ke yona. Tlalelo e e dirile. Nnete! O be a sa ye go tloga.

¹¹⁶ Baratomia wa sefoku o be a gopola gore Jesu o be a eya go mo feta, a dutše ntle kua kgorong, mokgopedi wa sefoku, a kgopela dimpho tša kgaugelo. Selo sa pele se le se tsebago, o kwele lešata; Jesu o be a feta kgauswi. O rile, “Ke mang yo a fetago kgauswi?” Yo mongwe a mo kitela fase. A re, “Ka kgopelo, yo mongwe, ke mang yo a fetago kgauswi?”

Yo motee wa bona, go lokile, mohlomongwe moratiwa yo monnyane wa go loka wa mosadi, o rile go yena, a re, “Mohlomphegi, a ga o tsebe gore ke mang Yo a fetago kgauswi?”

“Aowa. Ke kwa ba bangwe ba bona ba re, ‘Fao go na le serapa sa mabitla sohle se tletše batho ba go hwa godimo mo. Ge o tsoša bahu, yaa go ba tsoša.’ A ke morogaki goba yo mongwe?”

“Aowa. A o kile wa kwa ka Moporofeta yola wa Galelia, Moporofeta yo monnyane yola a bitšwago Jesu wa Nasaretha?”

“Aowa.”

“Go lokile, o a tseba, ka Beibeleng e a bolela ka disekorolong tša rena gore Morwa wa Dafida o tla tsogela godimo a dula godimo ga sona. Ke yena.”

“A ke Yena? A ke Yena, gomme O feta kgauswi?”

Tlalelo e ile ya mo golela gore a goelela, “O Jesu, Wena Morwa wa Dafida, eba le mogau godimo ga ka!”

Se mphete, O Mophološi yo boleta,
Ekwa sello sa ka sa go kokobela;
Ge ba bangwe O ba bitša,
Se mphete kgauswi.

“O Jesu!”

Ba bangwe ba bona ba re, “Homola! O dira lešata le lentšu.”

¹¹⁷ Eupša o be a tlaletšwe. Ge A be a feta ka kgauswi, o be a ka no se be le sebakabotse se sengwe. Re ka no se be le rena; bjo e ka no ba bošego bja mafelelo. Tlalelo! O ile a goelela ntle, “O Jesu!” Go sa kgathale gore ke mang yo a go mmošša gore a homole, o llile go no swana, kudukudu go feta. Ge ba be ba mmošša gore a homole, go ile gwa mo dira gore a ye kudukudu. O be a tlaletšwe. Ga go yo a bego a ka kgona go mo emiša. “Wena Morwa wa Dafida, e ba le mogau go nna!” Gomme a goelela ka tlalelo.

¹¹⁸ Gomme Morwa wa Modimo, ka dibe tša lefase godimo ga magetla a Gagwe, a eya Jerusalema go ya go neelwa, thwi nako ye, go ba sehlabelo sa lefase, O ile a ema ka mehlaleng ya Gagwe. Tlalelo, sello sa go tlalelwa, sa emiša Morwa wa Modimo. A re, “A o ka nyaka Ke go direla eng?” Oo!

A re, “Morena, gore ke amogele pono ya ka.”

A re, “Yaa ka tsela ya gago, tumelo ya gago e a go phološa.”

Seo se be se lekane. Tlalelo! Ge tlalelo e tla amogela se sengwe, kgwatha ye nnyane ye bobebesebebe kudu, tumelo e a e swara. Le a bona? Ga se a ke a re, “Bjale ema motsotso, ema motsotso, swara fao motsotso feela, a ke bone ge nka kgona go bona bjale. Ga se kake ka bona diatla tša ka, lebaka la mengwaga ye mentši. A re boneng ge nka kgona go se bona. Ga ke bone selo bjale.” Ge Jesu a rile, “Tumelo ya gago e go phološitše,” fao go be go lekane. Seo ke ka moka a bego a se nyaka.

¹¹⁹ Tlalelo e biletša thuto, gomme ge thuto, go sa kgathale gore e bobebe bjang, e a amogelwa, e dumelwa thwi nako yeo, ka baka la gore tumelo e swara ge tlalelo e e kgorometša. Le a bona? Lerato ka kua le hlakana le yona gomme la e tliša go yona. Tlalelo e a e dira.

Barathomia wa sefofu o ile a swara pono pele.

¹²⁰ Petro, o ile ka moka a fufutšwa, bošego bjo botee lewatleng, ge a tsena tlalelong. Gomme a thoma go llela ntle, “Fao go na le se sengwe se fošagetše. Ke bona moya o etla, o sepelela go nna!” Sekepe se be se le kgauswi le go nwelela. O rile, “Ge e le Wena, Morena, nthere ke tile go Wena godimo ga meetse.” Gomme a gatela fase ka ntle ga sekepe gomme a thoma; gomme a thoma go tšhoga ge a thomile, gomme a thoma go nwellla, gomme tlalelo . . . Le ge phošo, go leka go latela ditaello tša Modimo, . . . Ke holofela kereke e hwetša seo. Monna o be a dira se Modimo a mmoditšego go se dira.

¹²¹ Bjale, wena Mokriste bošegong bjo, o mothalong wa mošomo, go leka go latela boetapele bja Moya wo Mokgethwa; gomme kankere e go swere, goba le—le lehu le a go swara, kankere, bolwetši bja mafahla, eng kapa eng e lego yona. Mothalong wa mošomo, o na le tokelo ye e swanago Petro a bego a na le yona.

“Morena, mphološe, goba ke tla senyega.” Ka tlalelo o bileditše ntle, gomme seatla sa fihla gomme sa mo topela godimo. O na le selo se se swanago. Eupša o goeleditše ntle, “Mphološe, Morena!”

O kwele sello sa ka sa tlalelong,
Go tšwa meetseng a nkuka, bjale ke bolokegile.
Le a bona?

¹²² Seo ke yona, ge o llela ntle!

¹²³ Mohlomongwe mosadi yo, mme, eng kapa eng e bego e le sona go yena, morwa yo monnyane, goba setlogolo morwa, goba motlogolo, eng kapa eng e bego e le yona, o lletše ntle ka go tlalelwa. Modimo a kwa.

¹²⁴ Ka gona re a hwetša gore, ka go nweleleng, Modimo o mo kwele. Ka mothalong wa mošomo, o ile a thoma go nwelela. O ile a feila. Ga go kgathale ge o feila, seo ga se na le selo go dira le yona. Ka moka re a feila. Re ba feidi, sa mathomo. Eupša re na le

yo Mongwe o eme bjale ka seatla sa go tia, Yo a ka kgonago go re fihlelela gomme a re tšeela bokagodimo ga meetse.

¹²⁵ Ge o dirile phošo, mosadi yo mongwe o dirile phošo, monna yo mongwe o dirile phošo, mošemane yo mongwe goba mosetsana o dirile phošo; o se ke wa nwelela. Goelela ntle, ka go tlalelwa, “Morena, mphološe, goba ke tla senyega!” Tsena tlalelong ka yona. Modimo o tla go kwa. Ka mehla O kwa soulo ye e tlaletšwego. Seo ke se ke lekago go le botša ka sona.

¹²⁶ Morena wa rena morategi Jesu, ka Boyena, ka lepatlelong la ntwa la lefase le legologolo kudu Getsemane, O lletše ntle, ka go tlalelwa. A O be a swanetše go tšea dibe tša lefase, goba O be a swanetše go no dula lefaseng le barutiwa ba Gagwe ba go ratega, ke eng A bego a nyaka go se dira? Eupša hlokomelang boikokobetšo bja Gagwe ge A ikokobetša ka Boyena, “E sego thato ya Ka eupša ya Gago a e dirwe,” a ikokobetša ka Boyena go Lentšu, Lentšu le le tshephišitšwego la Modimo wa Legodimo.

Elang hloko, gona, O ile kgolekgole gannyane. Gomme ge A ile kgolekgole gannyane, ke ga kaakang go feta re swanetše go ya kgolekgole gannyane. Le a bona? Gomme elang hloko, Lengwalo le a bolela mo, ka go Luka, gore O rapetše ka phišego. Ngwanešu, kgaetšedi, ge Jesu a ile a swanelwa ke go rapela ka phišego, go kaakang go fetiša gore re swanetše go rapela ka phišego. Ge Kriste, Modimo wa Legodimo, yo a dirilwego nama, a ile a swanelwa ke go rapela ka phišego, go kaakang go fetiša rena, ba dira dibe ba ba phološitšwego ka mogau, go rapela ka phišego! Ge—ge sephetho se lahletše Morwa wa Modimo ka tlalelong, se tla dira eng go wena le nna? Ka tlalelo re swanetše go lla.

¹²⁷ Modimo, ka matsatšing a a mafelelo, o iponagaditše ka Boyena bjalo go rena, ka maswao a Gagwe a magolo le maatla, o swanetše go re dira re tlalelwe. Yeo ke therešo. Gomme go rata ga Gagwe go re fodiša le go re phološa, go swanetše go re lahlela ka moka ka go tlalelo go ya go Leswika lela le fodišago. Yeo ke therešo.

¹²⁸ Lebelelang, ge Florence Nightingale. . . Setlogolo-morwedi khukhu sa mofeti Florence Nightingale yo a thomilego Sefapano se Sehubedu. Le bone senepe sa gagwe ka pukung, a imela e ka ba diponto tše masometharo. Kankere e be e mo jele. Ka London, England; ba mo tlišitše go tšwa Afrika, go ya London, England. Gomme kua ka tlalelo. . . Ngwanešu Bosworth a ngwalela morago gomme a mmošša, a re, “Re ka se kgone go tla Afrika.”

¹²⁹ A ngwalela morago, o bile le mooki go ngwala le go re, “Ga ke kgone go šuthišwa. Nka se kgone go e dira.”

A laetša senepe. Le bone senepe. Feela re beile seripa se sennyane godimo ga sona. Se be se no ba le lenti le lennyane go se dikologa. Ke gopotše gore mohlomongwe yo mongwe, ra se bea ka pukung, a ka swaswalatša ka baka la gore o be a. . . mmele wa

gagwe o be o pealaditšwe kudu kua, gore . . . gomme re beile selo se sennyane go mo putlaganya *mo*. O be a no ba le—le lešela le lennyane, toulo e robetše go putlaganya, go putlaganya matheka a gagwe. Eupša godimo bogodimo, fao go be go se selo. Gomme le . . . Eupša re ile ra gopola gore re tla bea seripa se sennyane sa pampiri godimo kua gomme ra tšea senepe . . . ra tšea seo kua senepe. Go thibela batho bao ba se nago mohuta wa leemo la gabotse ka monaganong wa bona wa go nagana, gore ba se ke ba ntshwaswalatša ka go bea senepe seo ka pampiring.

¹³⁰ Gomme ka gona ge ngaka a boletše gore a ka se kgone go šuthišwa, gomme o tsebile gore ke be ke eya go etela England, o ile a re ba mmee godimo ga seteretšhara, gomme ba mo rwalele sefofaneng, gomme ba mo tliša London, England, gomme ba romela mohlapetši ntle sefofane pele se eya fase Paleising ya Buckingham, ba romela mohlapetši ntle go tla go mo rapelela. Gomme o be a ile kgole kudu go fihla a sa kgone go bolela le nna. Ba ile ba swanelwa go emiša diatla tša gagwe go se bea ka go sa ka.

¹³¹ Le tseba ka fao London e lego, ba bangwe ba lena mašole le be le le kua. Ka mehla ke mouwane. Gomme ke ile ka khunama fase kua kgauswi le lehlakore la lefasetere, gomme a . . .

Megokgo e be e kitimela go tloga. O be a nyaka go . . . ga ke tsebe le gore o hweditše bjang monola go dira gore megokgo e tle. E no ba feela marapo, letlalo godimo ga wona; gomme a gagwe— a gagwe maoto godimo mo lethekeng a be a se ka godimo ga e ka ba, go bonala go nna, go swana le e ka ba diintši tše pedi go kgabola, goba diintši tše tharo. Ditšhika tša gagwe di be di phuhlamile. Gore o be a phela bjang, ga ke tsebe. Le bone senepe sa gagwe moragorago.

¹³² Ke ile ka khunama kgauswi le lehlakore la mpete. Bjale, o be a tlaletšwe; ge eba ke be ke tla kgona go tla goba aowa, ba ya go mo tliša mo, go le bjalo. Gomme ke ile ka ya fase fao, pelo ya ka e be e etšwa madi bokagare bja ka, a tumelo ya sela sa go šokiša, se sennyane, sa go hwa sebopiwa, gomme ka rapela ka pelo ya ka ka moka ye ke bego ke na le yona. Gomme ge ke thomile go rapela, mokurwanyane wo monnyane wa tla, wa fofela godimo ga lefasetere, wa thoma go sepelela godimo le fase, o kuruetša. Ke ile ka gopola gore e be e le seruiwa-ratwa. Ke be ke se ka England eupša e ka ba iri, ke sa tšwa boemafofane kua. Gomme ke ile ka gopola gore e be e le seruiwa-ratwa. Gomme ge ke emela godimo, gomme ke re, “Amene,” la fofa go tloga.

Gomme thoma go botšiša baena, a ba kwele leeba lela. Gomme ba be ba bolela ka lona, gomme ge ke thoma gore, “A le bone, seo leeba lela le se rago . . .” Gwa tla ntle, “GO RIALO MORENA, o tla phela gomme o ka se hwe.”

Gomme o a phela lehono. Ka baka la eng? Tlalelo. Tlalelo e gapetše mosadi go tšea go ema, go phela goba go hwa. Tlalelo

e e beakantše gore a fihle kua ka nako ya go swana ke dirilego. Gomme seka go tšwa go Modimo, O rometše leeba, go neela GO RIALO MORENA. Go tlalelwa!

¹³³ Ge kgaetšedi, Hattie Waldrop wago tšofala wa Phoenix, Arizona, o be a etla godimo ka tsejanathoko, ka kopanong ya ka ya mathomo. Mothuši le monna wa gagwe ba be ba mo tliša; kankere ya pelo. O be a dirile go ema gagwe, ka go leka go ya kua kopanong, gomme o be a le mo gobe kudu o be . . . a se sa kgona go hema gape, madi a be a wela morago go kgabola pelo ya gagwe fao kankere e jelego ka pelong ya gagwe. Bjale, kankere ya pelo! Seo e bile e ka ba lesomeseswai, lesomesenyane la mengwaga ya go feta, mohlomongwe masomepedi, 1947 ke ge e be e le yona.

¹³⁴ Bjale, o ile a re go monna wa gagwe le mohlokamedi, “Le ge nka hwa ka mo mothalong, le ntšeele godimo kua.” Tlalelo. O ile a idibala. Ga ke nagane gore o be a hwile; o ile a tleleima gore o be a hwile. Bjale, a ka no be a be a. A ka no kwa theipi ye, le a bona. Bjale ke—ke—ke. . . O, o tleleimile gore o be a hwile; ga ke tsebe. Ba mpoditše, “Fao go na le mosadi yo a hwilego o tla godimo mothalong.” Gomme ge mosadi a etla kgauswi, o be a se na le bophelo. Gomme ge ba mo tliša godimo kua, Lentšu la Morena le ile la tla; gomme ke ile ka ya gomme ka bea diatla tša ka godimo ga gagwe, gomme a tsoga a ya gae, a sepela. Se e bile e ka ba, nka re, ka polokego, mengwaga ye lesomeseswai ya go feta, gomme o no ba yo a fodilego le wa pelo. . . O tla be a le ka kopanong ya Tucson go kopana ge ke fihla tlase kua. Tlalelo, “Le ge nka hwa tseleng, go le bjalo, eupša le nkiše tlase kua. O fodišitše ba bangwe, O tla mphodiša.” Ka go rata!

¹³⁵ A nke dipelo tša rena di tlatšwe ka lerato ka letšatšing le, le go ba netefatšo, le ka tlalelong. Ka morago ga lebakana goka no ba llata kudu.

¹³⁶ Jairo nako e tee o bile le morwedi yo a bego a ehwa. E be e le modumedi wa mollwaneng. O be a dumela Jesu, eupša o be a boifa go e bolela, ka baka la gore ba be ba tla mmea ka ntle ga sinagoge. Eupša ngaka a tla mosong wo motee, gomme a re, “O a hwa bjale.” Tlalelo ya dula ka gare. O be a ka se kgone go e kgona, bjalo ka leemo la gagwe, go swarwa le Jesu wa Natsaretha, ka baka la gore o be a tla loba leemo la gagwe bjalo ka moprista.

Eupša ke a le botša, ge tšhoganetšo e tlile, e ile ya mo lahlela ka tlalelong. Ke kgona go mmona a tsona jase ya gagwe ye nnyane ya moreri le kefa, gomme a e gogela godimo. Šo o tla tlase go kgabola lešaba, a kgorometše go dikologa; fao go bego go le mosadi yo a sa tšwago go kgwatha seaparo sa Gagwe, le go ya pele, gomme ba be ka moka ba goelela. Eupša o ile a ya ka gare gomme a re, “Morena, mosetsana wa ka yo monnyane o robetše ntlheng ya lehu. Morena, Morena, mosetsana wa ka yo monnyane o robetše ntlheng ya lehu, gomme ge O no tla wa bea diatla tša Gago godimo ga gagwe, o tla phela.” Oo, nna! Tlalelo e go dira

gore o bolele dilo dinako tše dingwe, e go dira gore o dire dilo. E go bea tirong. Morwediagwe o phološitšwe ka tlalelo.

¹³⁷ A re beng tlalelong, go swana le mosadi yo monnyane yola wa taba ya madi. Beibele e rile o be a šomišitše ya gagwe ka moka tšhelete, ka dingaka, gomme go le bjalo ga se tša kgona go mo thuša. O thomile ka nako ya menophose, go ela, le taba ya madi, gomme ga se ya ke e ema. Mohlomongwe ba rekišitše polasa, dimoula, dipere, le eng kapa eng e bego e le yona; gomme ga go selo se sa go mo thuša. Gomme baprista ba bona ba ile ba mmošša gore a se hlwe a eya go dikologa ka mokgwa woo. Eupša mosong wo moteo e ile a lebelela tlase. O be a dula godimo ga leši, godimo kua fao polasa ya gagwe e bego e le gona, gomme a bona sehlopha se segolo sa batho se kgobokane go dikologa Monna tlase kua, gomme ba re, “Ke eng sela?”

Ba re, “Yoo ke Jesu wa Natsaretha.” Tlalelo ya dula ka gare.

A re, “Ke nna mohuta wa go se be bohlokwa. Ke—ke. . . Eupša ge feela nka no kgona go kgwatha morumo wa kobo ya Gagwe, ke tla dirwa gore ke loke.” Gomme a feta kgauswi le tshwaswalatšo ye nngwe le ye nngwe le se sengwe le se sengwe gape. Gomme ka gona a tla lefelong, a kgwatha seaparo sa Gagwe, ka tlalelo.

Gomme ge A dirile, A retologa gomme a re, “Ke mang yo a Nkgwathilego?” Gomme ka moka ba e gana. Eupša A lebelela go dikologa. O be a swerwe ke mpho ye kgolo ya Modimo. O be a le Modimo; gomme O hweditše mosadi yo monnyane gomme a mmošša gore taba ya gagwe ya madi e eme. Tlalelo e mo gapetše go dira seo.

¹³⁸ E bile tlalelo ye ya go gapela—gapela mohumagadi wa Borwa. O ile a kwa gore mpho ya Modimo e be e šoma ka Salome. Tlalelo ya mo gapela go seo.

¹³⁹ Ka tlalelo! Bao ke batho, go swana le wena, go swana le nna. Ba be ba sa fapane ka selo le wena le nna. Ba be ba na le dikwi tše tlhano. Ba a ja, le go nwa, le go ya pele, go swana le ka mo re dirago, go phela le go hwa. Ba be ba le batho.

¹⁴⁰ E ile ya mo gapela ka tlalelong go fihla a tšere karolo ya mmušo wa gagwe. E ile ya mo gapela lefelong go fihla a sa nagane ka Baishmaele bao ba ka mo hulago leganateng, matšatši a gagwe a masomesenyane godimo ga mokokotlo wa kamela go kgabaganya Leganata la Sahara. Tlalelo! O a ya, go le bjalo. Gomme ge a fihlile kua, fao go be go se selo se swerwego go tloga ga Salome eupša se a mmoditšego dilo tše a bego a nyaka go di tseba. Tlalelo! Jesu o rile, “O tla tsoga ka Letšatši la Kahlolo, le moloko wo, gomme a o ahlola, ka baka la gore yo mogologolo go feta Salome o be a le mo.” Tlalelo!

¹⁴¹ Ge ke tswalela nka bolela se. E sego telele go fetile, tlase ka Mexico, ke bone se sengwe sa tlalelo. Ke be ke sa tšwa go ya sefaleng, fao ka gare ga arena ye kgolo, gomme batho ba be ba

bile ka fao go tloga ka iri ya senyane mosong woo, gomme e be e ka ba ka iri ya lesome bošego bjo. Monna wa mokgalabje wa sefofu, bošego pele, a foufetše ka go felela e ka ba mengwaga ye masometharo, o ile a amogela pono ya gagwe, gomme o be a e eya go dikologa toropokgolo letšatši leo, a paka. Gomme mokgobo wa kgale wa dikobo, o robotše mohlomongwe masometharo, masomenne a dijarata, bogodimo *bjo*, e no ba dišolo tša kgale. Fao go be go le mohlomongwe masomenne, masometlhano a dikete tša batho fao. Gomme dikefa tša kgale le dišolo, e be e le tša bomang, ke a thanka ba be ba swanetše go tšea sephetho sa seo magareng ga bona. Gomme yona pula e tšhologa fase.

¹⁴² Gomme ba nthoša ka thapo, ka godimo ga lebotu, gomme ka ya godimo ga sefala. Modiredi . . . Monna yo a bego a dutše fao, ba mo tliša . . . Yena le morwediagwe go tšwa tlase Michigan metsotso e se mekae ya go feta, go bolela ka Ngwanešu Arment. Re a mo elelwa mo. O ka diterateng tša Letagong bošegong bjo. Ngwanešu Arment o be a le fao, a apola jase ya gagwe, gomme a ema ka puleng, gomme a e neela Ngwanešu Jack Moore gore a e apare, ka nnete Jack o be a roromela. Matšwaborwa o be ba le kgauswi le go gatsela ka puleng yeo ya go tonya ka Mexico. Gomme fao o be a eme fao.

¹⁴³ Gomme Billy Paul a tla go nna, morwa wa ka, gomme a re, “Tate, o tla swanela go dira se sengwe. Fale go na le mosadi yo monnyane wa Momexico tlase kua ka lese la go hwa leo le hwilego mosong wo. Ga ke na le babeagae ba go lekanela go mo swarela ka ntle ga mothalo.” Ge go bea diatla godimo ga monna yola wa sefofu go mo fa pono ya gagwe, go bea diatla godimo ga lese la gagwe la go hwa go tla le fa bophelo bja lona. O be a le Mokatoliki. Gomme, yena, ba be ba sa kgone go mo swara morago.

Gomme Ngwanešu Espinoza le bona ba be ba mmoditše gore, “Ga re sa na le dikarata tše dingwe tša thapelo. O tla swanela ke go leta bošego bjo bongwe.”

¹⁴⁴ A re, “Lesea la ka le hwile. E sa le le hwile go tloga mosong wo. Ke swanetše go tsena ka kua.” Gomme o be a etla, go le karata ya thapelo goba e se gona. Gomme ba be ba beile ka mothalo babeagae ba e ka bago makgolo tharo fao. Gomme o be a tsene thwi ka fase ga maoto a bona, gomme a tabogela thwi godimo bokagodimo ga magetla a bona, gomme a kitima le lese la go hwa, le go wela fase magareng ga bona. Go be go sa dire phapano go yena; o be a leka go fihla kua. O be a tlaletšwe. Modimo o be a boletše le pelo ya gagwe, gore, “Modimo yo a kgonago go fa pono, a ka kgona go fa bophelo.” Oo, nna! O be a tlaletšwe. Selo se sengwe se be se eswa ka pelong ya gagwe.

¹⁴⁵ Oo, batho ba ba babjago, ge le ka dumelela seo go swa ka go lona metsotso e se mekae, gomme la hlokomela se se diregago, mohuta woo wa tlalelo. Modimo yo a kgonago go

fodiša mošemane yo monnyane yo bošego bjo bongwe, a ka kgona go fodiša mohumagadi yola wa kankere, a fodiša monna yo, le go dira se, Mohumagatšana Florence Nightingale, oo, masome a dikete! O, bjoo, bohlatse bja go se ganetšege; go tsoša bahu, le go fodiša balwetši, le se sengwe le se sengwe gape. Ge A le Modimo, a ka kgona go dira seo; Ke Modimo maabane, Ke Modimo lehono. Eba tlalelong, gona o tla hwetša se sengwe sa dirwa.

¹⁴⁶ Ka gona, ka tlalelong yeo, o ile a tšwelapele go kitima. Ka re go Ngwanešu Jack Moore, ka re, “Ga a ntsebe. Ga se a ke a mpona. Ga a tsebe gore ke mang yo a lego mo godimo ga sefala. Mosadi yo monnyane yola wa Mokatoliki, bjale, o be a sa kgone go bolela lentšu la Seisemane, ka fao ka gona o tseba bjang gore ke mang?” Ka re, “Yaa tlase, gomme a rapelele lesea, gomme seo se tla mo kgotsofatša, gomme o tla ya pele.” Ka re, “Gomme se ka se hlole. . .” E be e no ba tlhakahlakano ya kgafetšakgafetša tlase kua. O be a tla tabogela godimo, gomme yo mongwe le yo mongwe o be a goelela. O be a kitimela thwi bokagodimo godimo ga magetla a bona, le go wela thwi fase magareng ga bona. O be a hwetša maoto a se makae, gomme ka gona ba be ba leka go mmea morago ntle; gomme mo o be a etla gare ga maoto a bona, a swere lesea le, a hlakahlakanya babeage le se sengwe le se sengwe gape. Se be se sa dire phapano ye e itšego, o be a eya godimo kua. O be a swanetše go fihla kua! Ga e dire phapano ye e itšego se e bego e le sona, o be a eya go fihla kua. O be a na le modiredi. . .

¹⁴⁷ Bjale a seo ga se no ba setori go swana le mosadi wa Mosunami? Feela, seo e be e se makgolotharo-tlhano a mengwaga ya go feta. Seo e bile e ka ba mengwaga ye meraro ya go feta. Le a bona?

Ba ka kgona go ba selo se se swanago bošegong bjo. Ge tlalelo ye e swanago e tsoga, e tla lahlela lerato le tumelo godimo kua lepatlelong la ntwana, go tleleima se o se nyakago, ka baka la gore ke tshepišo ya Modimo gore o ka kgona go ba le yona. Seo ke therešo tlwa.

¹⁴⁸ Ke ile ka retologa; nna, modiredi, goba moebangedi lefelong. Ke ile ka retologa. Ka kwela mosadi bohloko, eupša fao ga go tlalelo. Le a bona? Ke ile ka retologa gomme ka gopola, “Go lokile, Ngwanešu Jack o tla mo rapelela, gomme seo—seo se a e rarolla.” Ke ile ka retologa go dikologa. Ka re, “Ge ke be ke bolela bjale, tumelo. . .”

Gomme ka lebelela ntle kua, gomme fao go be go le pono. Ke bone lesea le lennyane le dutše kua, le lennyane la sefahlego-seswana, lesea la Momexico le se na le meeno. Le be le ntshega, le dutše fale. Ka re, “Leta motsotso. Leta motsotso.” Tlalelo ya gagwe e gapetše Moya wo Mokgethwa go fetola thuto ya ka, go fetola mahlo a ka go ntaetša lesea la gagwe le dutše fale. Seo

se rometše Moya morago. Ka re, “Leta motsotso. Leta motsotso. Ntlišetše lesea.”

Mo o a tla le le lennyane, le kolobile, tsororo, lepaie le bolou le bošweu, le lennyane, le hwile go tloga e ka ba botelele *bjoo*. O ile a wa, a swere sefapano ka seatla sa gagwe, goba rosari, go bolela se “dumela Maria.” Ka mmotša, “Se bee godimo, seo ga se se bohlokwa.”

Gomme a tla godimo kgauswi le fao ke bego ke le gona, gomme a goelega le go geoletša, “Padre,” seo sa ra gore “Tate.”

Ka re, “O se ke wa bolela seo. O se ke wa bolela seo. A o a dumela?” Gomme a bolela ka Spanish go yena, o be a dumela.

“Eye,” o be a dumela. A mmotšiša ka fao a dumelago. A re, “Ge Modimo a kgona go fa mokgalabje yola pono ya gagwe, a ka kgona go fa lesea la ka bophelo.” Amene. Tlalelo e mo gapetše go bjona. E sego selo karolong ya ka; ke nno bona pono.

Ka re, “Morena Jesu, ke bone pono ya lesea le lennyane, e ka no ba le letee le.”

E ka ba ka nako yeo o ile a raga maoto a lona, a ya “Waa! Waa! Waa!”

Ka re, “Mo latele go ya go ngaka. Hwetša setatamente se se ngwadilwego go tšwa go ngaka, ‘Lesea le hlokofetše.’” Gomme le . . . ngaka o ile a ngwala setatamente, “Mohemo wa lesea leo, pelo e eme mosong wo, ka ofising ya ka ka iri ya senyane, le hwile ka nyumonia ya go menwa gabedi.” Oo, lesea le dula ka Mexico bošegong bjo, bokgole bjo ke bo tsebago. Ka baka la eng? Tlalelo e ile ya dula ka gare godimo ga pelo ya mme yo monnyane, a llela ngwana wa gagwe, yo a bonego Modimo a dira . . . a fodiša mahlo a monna a go fofala, gomme a tseba gore O be a ka kgona go tsoša lesea la go hwa.

¹⁴⁹ Tlalelo! “Ge le Nnyaka ka pelo ya lena ka moka, gona Ke tla le kwa.” Le a bona?

¹⁵⁰ Mmušo! “Molao le baporofeta ba bile go fihla ka Johane. Go tloga nako yeo, Mmušo wa Legodimo o be o rerwa, gomme banna ba gapeletša go ya ka go Wona.” Ga o no ema go dikologa gomme wa re, “Ntlopele godimo ka kholoro, Morena, nkgoromeletše ka gare.” O gapeletša go ya ka go Wona. O ba tlalelong, gare ga Bophelo le lehu.

¹⁵¹ Ke duma ge nkabe ke na le nako ya setori se sengwe, se ke bego ke se nagana thwi bjale, sa mosadi, mosetsana, yo a tšerego tsela ya go fošagala, le ka fao a ilego a phetla matlakala a maswa le dilo, go fihla a rile, “Kgaetšedi . . .”

O ile a ya godimo gomme a re, “Ke—ke a dumela le tla ba ka moka gabotse.”

Ka re, “Aowa, aowa! Dula fao.”

Gomme ka gona, selo sa pele le a tseba, o ile a thoma go rapela gannyane nnyane, gomme ka nepagalo a ba godimodimo le godimodimo. Ka morago ga lebaka a thoma go tlalelwa, a re, "O Modimo, mphološe!"

152 Digatamoroko Botlhokaina ga se ba ke ba e fodiša. Ga go selo gape se se bego se ka kgona go e dira. Eupša wona a magolo, mahlo a maso a ile a ntebelela, gomme megokgo e rotha go tloga marameng a gagwe; o ile a re, "Se sengwe se diregile." Oo, ya! Eye, mohlomphegi! Se sengwe se diregile. O ile a tlalelwa.

153 A re tlalelweng ka se; gare ga lehu le Bophelo.

154 Ge o sa kgone go tlalelwa, o se ke wa tla go kgabola mo. Ge o tlaleletšwe, tlaa mo gomme o hlokomele, o—o tla e hwetša feela ge ka pela o fihla mo.

155 A re rapeleng. Ka tlalelo hlokomela Mmušo wa Modimo, O tla tla godimo ga gago.

156 Tate wa rena Legodimong, ke rapela Wena Leineng la Jesu, eba le mogau go rena, Morena. Gomme thoma ka go rena tlalelo. O Morena Modimo, eba le mogau godimo ga rena, ke a rapela, gomme a nke batho ba nyake Wena bošegong bjo ka dipelo tša go tlalelwa. Re a tseba gore O mo, Morena. O a swana maabane, lehono, le ka gosafelego.

157 Gomme bjale a nke batho ba bao ba nago le Seka, sa gore ba fetile go tšwa lehung go ya Bophelong, ba fetogile go tšwa go bophelo bja kgale bja lefase go ya go bjo boswa bjo botee. Ba nabjo. Madi a dirišitšwe; gomme, Modimo, ba fe leswao la Seka. A nke ba tšee Seka seo ka diatleng tša bona, bona ba ba babjago, ba re, "Ke setšweletšwa se se rekilwego sa Modimo. Ke ka go Kriste, gomme ka go Yena ga go bolwetši. Ke ka go Kriste, gomme ka go Yena ga go sebe. Ke ka go Kriste, gomme ka go Yena ga go go se dumele. Ke gafa se sengwe le se sengwe se diabolo a mpoeditšego sona. Ke tšea Seka sa ka gore a ka . . . 'O gobaditšwe ka baka la dikarogo tša ka; O otlilwe ka baka la makgopo a ka; kotlo ya khutšo ya ka e be e le godimo ga Gagwe; gomme ka megogoma ya Gagwe ke fodišitšwe.' Gomme bjale ke swere Seka, gore Modimo a ntemogile, morero wola, Motho, yo a rekilwego ka Madi a Morena Jesu. Gomme ke swere Seka sa lehu la Gagwe ka diatleng tša ka, ka baka la gore O tsogile gape, gomme ke wa Gagwe gomme Ke wa ka. Ke ya ka ya ka tumelo ye e ikemišeditšego, gore go tloga bošegong bjo go ya pele, ke dumela Modimo, gomme ke tla fodišwa ge re fihla kua le go kopanetša dinyakwa."

Ka baka la gore, Mantšu a mafelelo ao a welego go tšwa go dipounama tša Gagwe, e bile se, "Ge ba bea diatla godimo ga balwetši, ba tla fola." E fe, Morena. A nke tlalelo e dule ka gare, ka gore ke e kgopela Leineng la Jesu. Amene.

Ke a kgona, ke tla dira, ke a dumela;
 Ke a kgona, ke tla dira, ke a dumela;
 Ke a kgona, ke tla dira, ke a dumela
 Gore Jesu o a mphodiša bjale.

Oo, ke a kgona, ke tla dira, ke a dumela';
 Ke a kgona, ke tla dira, ke a dumela;

E nong go nagana, "Ke ikemišeditše!"

Ke a kgona, ke tla dira, ke a dumela
 Gore Jesu o a mphodiša bjale.

¹⁵⁸ Le dumela seo? [Phuthego e re, "Amene."—Mor.] "Ke ikemišeditše! Ke ikemišeditše, ka mogau wa Modimo, gore nka se tsoge ka ema go fihla se Sengwe se ntitia. Gomme ke ya godimo kua goba le diatla di beilwe godimo ga ka."

Bjale, Modimo ga se a ke a re feila. Gomme ke a dumela gore Ngaka ye kgolo bjale e kgauswi. Ke dumela Modimo yo a ngwadilego Lentšu, ke dumela Modimo yo a dirilego sehlabelo, ke dumela Seka sa Modimo se se re hlwekišago go tšwa sebeng bošegong bjo, Seka, Bophelo bja Gagwe Mong, bo mo le rena. "Ke tla ba le lena, le go fihla bofelong bja lefase. Lebaka le lennyane gomme lefase ga le sa Mpona gape, go le bjalo le tla Mpona, ka gore Ke tla ba le lena, le ka go lena, go fihla bofelong bja lefase." Le dumela seo? [Phuthego e re, "Amene."—Mor.] Ke Mo tshepile. Ke a dumela gore O tla e dira. A ga le dire? ["Amene."]

¹⁵⁹ Bjale, ka pela ge ke thoma seo, ke bone dipono di tšwelela, amene, dipono tše kgolo tša Morena, di bolela dilo tše kgolo. Amene! Ge ke thoma seo, re tla ba mo bošego ka moka. A le ya go e dumela? A le a dumela? Amene! Ke e dumela ka pelo ya ka ka moka.

¹⁶⁰ Mohumagadi yo monnyane a dutšego ntle kua go tloga go Ngwanešu Palmer, ke mosetsebje go nna. O tšwa Georgia, gomme o tlaišega ka bothata bja sehumagadi. Ge a ka dumela gore Modimo o tla mo dira gore a loke, O tla e dira. Ga se kake ka bona mosadi ka bophelong bja ka, eupša seo ke se e lego bothata ka yena.

¹⁶¹ Mosadi yo monnyane, ga ke tsebe ge eba o kile a kwa Molaetša pele, goba aowa, eupša ge ke be ke sa rera mo, ke mmone. O no o dumela gomme wa bona ge e le therešo. Amene. Ge feela o ka dumela! Seo se lokile.

¹⁶² Mohumagadi yo a dutšego thwi morago mo ka bothata bja mokolo, o tlaišega gampe ka nnete, leina la gagwe ke Mdi. Wisdom. Ge o ka dumela ka pelo ya gago ka moka, Jesu Kriste o tla go dira o loke. Ga se kake ka bona mosadi ka bophelong bja ka, eupša o dutše kua, o a tlaišega. O apere roko ye kheri. A yeo ke therešo? Ka moka gabotse. A re basetsebje yo motee go yo

mongwe? Eye. Ka moka gabotse, mohlomphegi. Yaa gae, o loke. Jesu Kriste o go dira o loke. Amene.

¹⁶³ Mosadi yo mongwe a sa tšwago go swara seo, bothata bja mokolo, o dutše godimo mo. O na le bothata bja mokolo. O na le mošemane, gomme o na le bothata bja hlogo. Uh-huh. Yeo ke therešo. Mdi. Parker ke leina la gagwe. A o dumetše ka pelo ya gago ka moka, gomme Jesu Kriste o tla fodiša bobedi bja lena. Amene! Le basetsebj e go nna. Yeo ke therešo tlwa. Amene! Dumela ka pelo ya gago ka moka.

¹⁶⁴ Mo go na le monna yo mogologolo o dutše morago mo go tšwa Michigan. O na le bothata ka tsebeng ya gagwe. Oo, o nagana digalo lentšú, bothata bja semoya. A yeo ke therešo? O dumela gore—gore. . . Ga o tsebe ge eba ke Modimo, goba ke eng se se bolelago le wena. O kwa mašata ka ditsebeng tša gago. Ke nna mosetsebj e wa go felela go wena. Ge yeo e le therešo, emišetša diatla tša gago godimo, gomme seo ke se se diregago. Se ka se hlwe se go tshwenya gape, Jesu Kriste o go dira o loke.

A le dumela Ngaka ye kgolo? [Phuthego e a thakgala gomme e re, “Amene.”—Mor.]

¹⁶⁵ Ke tla bolela le wena, eupša, go tšwa Norway, gomme ga o kwešiše; leleme la Manorwegian. Uh-huh. Ka moka gabotse, mmošše a ye gae, a dumela, kgaetšedi, ge o tseba mokgwa wa go le bolela. Mmošše bothata bja hlogo ya gagwe bo tla mo tlogela. Bjale, le a tseba gore ga ke mo tsebe. O tlile mo go tšwa Norway, go rapelelwa. Eya morago, o le monna wa go loka. Amene.

¹⁶⁶ Oo! “Jesu Kriste wa go swana maabane, lehono, le ka gosafelego!” Ke eng? Ke Pilara yela ya Mollo. Ke Moya wo Mokgethwa. Ke Seka seo, sa gore Jesu Kriste o a phela. Gomme ge batho, botelele go fetile, ba Mmone a dira dilo tšeo, O ile a hlola megopolo ya bona ka baka la gore Ke Lentšú. “Gomme Lentšú ke le bogalegale go feta tšhoša ya magale-mabedi, le mohlathi wa dikgopolo le maikemišetšo a pelo tša bona.” Amene.

¹⁶⁷ Ke bone meetse a pekenya, gomme moisa yo monnyane yo a etla. O kwele, gomme a bala puku mošola kua, gomme a ngwala, ka Senorwegian. O ile go kwešiša; yo mongwe o boletše le yena. O na le bothata, eupša, ge a ka dumela ka pelo ya gagwe ka moka, Morena Jesu o ya go mo dira a loke. O tlile tsela ye telele, gomme segotlane sa go šokiša, ka gore, o leka go gapeletša ka gare. Gomme re tla bea diatla godimo ga gagwe, ka motsotsong.

¹⁶⁸ A le a dumela? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Amene! Go makatša bjang! Oo, nna! “Ngaka ye kgolo bjale e kgauswi!” Kgaetšedi, wola Kgaetšedi Ungren o kae, le kgaetšedi yo mongwe yola pianong? Ke nyaka gore o tle thwi ka pela, ge o ka rata, gomme o re fe pina, “Ngaka ye kgolo bjale e kgauswi, Jesu wa go kwela bohloko.”

¹⁶⁹ Ke nyaka batho ba ba lego ka mokgobeng wo *mo*, ba ba nyakago go rapelelwa, ka boleta tlang fase ka thoko ye *mo*,

feela mokgoba ka nako. Ngwanešu Neville, o dira seo ge o dira. Ngwanešu Capps o kae goba yo motee wa bahlahli bale ba dipina? Go bjang ka Ngwanešu Ungren, goba Ngwanešu Capps, goba yo mongwe, tlaa mo, re tla opela, re etellepele koša ye ge o ka dira. A Ngwanešu . . . O kae yo motee wa bana bešu bao? Ka moka gabotse. Ka moka gabotse, mohlomphegi, seo ke se sebotse. Ka moka gabotse. Yo mongwe le yo mongwe ka thapelong!

¹⁷⁰ Elelwang, tlalelo! Le bona se tlalelo e tla se dirago? Tlalelo e tla go gapela go kgabaganya lewatle. Tlalelo e tla go gapa go tloga go naga ye nngwe. Tlalelo e tla go gapela mo gohle. Wo bohlokwa tate wa go tšofala le morwedi wa gagwe, ka tlalelo, ba lekile go tsena ka gare, go tla ka gare, se sengwe le se sengwe gape, le go dula fase ka mokgwa wo mongwe; dinakwana di se kae tša go feta Moya wo Mokgethwa o tlišitše selo mo ka kopanong, feela pele ke tsena ka mo. Oo!

Koša ye bosebosebose e kilego ya opelwa
Jesu, mošegofatšwa Jesu.

Ngaka ye kgolo bjale e kgauswi,
Wa go kwela bohloko . . .

Morena Jesu, faa, ekwa thapelo ya mohlanka wa Gago, Morena. Ke a rapela gore O tla kopana le yo mongwe le yo mongwe yo motee wa ba gomme wa ba dira ba loke, bakeng sa Letago la Gago, Leineng la Jesu.

. . . segalolentšu la Jesu.

Leina le le bose kudu go pina ya baserafimi,
Leina le le bose kudu lelemeng la go hwa,
Oo, pina ye bose kudu e kilego ya opelwa.

A nke bao ba ba tlaleletšwego bjale, bao ka nnete ba tsebago gore ba ya go fodišwa . . . E nong go nagana, bokgole bjo ke bo tsebago, lekgolo le tee la peresente ba be, go tloga Lamorena bošego, ba bile gabotse beke ye.

Wa go kwela bohloko . . .

¹⁷¹ Hlokomelang, O a tla. Le a bona, O šetše a go fodišitše. O tliša Lentšu la Gagwe, O a Le tlišetša, O laetša Bogona bja Gagwe. Ga go yo mongwe a ka kgonago go dira dilo tšeo ka ntle le Modimo. Le tseba seo. Ke leswao la Mesia. Gomme le a tseba ga se nna Mesia, ka foa ke Yena. Bjale mo O kgonthišitše se sengwe le se sengwe go lena.

Bjale se swanetše go go lahlela ka tlalelong. Se swanetše go tlotša lefelo le ka mohlaga se le go kgwatha . . . E sego, go no swana le—le—le—le mankgwari go lerole la molomo wa sethunya. Nnete! Gomme le swanetše go thuntšha tumelo, le—le lerato gomme tlalelo e gapela bona batho thwi ka Mmušong wa Modimo, go dumela ka pelo tša bona ka moka. A le a dumela bjale, yo mongwe le yo mongwe yo motee wa lena? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Ka moka gabotse. Bjale Billy, o tšee . . .

172 Tony, lebelela mo go nna motsotso. Ga se ka go bona nako e telele, eupša o a babja. O tlaišega ka se sengwe bjalo ka go fiša ka maleng. Yeo ke therešo. E ya go tloga. E ya go go tlogela. Ke bone selo se mo latela, ge a thoma go kgabolela kua. Fao ga go selo se se ka kgonago go utwa go tloga go Modimo thwi bjale. Ga se ka ke ka bona . . . Ga se ka ke ka bona Tony lebaka la dikgwedi, ke a thanka, eupša ke a bona o na le bjoo. O be a na le bjona; ga a na bjo bjale.

173 A re inamišeng dihlogo tša rena. Go se be leihlo le letee le tla bulwago. Go se be leihlo le letee le tla lebelelago. A re be yo mongwe le yo mongwe ka thapelong. Gomme Billy Paul goba Ngwanešu Neville, yo motee, o tla bitša methalo ye e latelago ge go etla nako. Bjale yo mongwe le yo mongwe ka thapelong. Re ya go leka bjale; mokgoba wa gare o tla tla go lehlakore la seatla sa ngele ge le bitšwa, gomme ka fao go tla wa—wa seatla sa ngele mokgoba godimo *mo* o tla tla go lehlakore la seatla sa ngele ge le bitšwa. Ngwanešu Neville o tla le bitša.

Bjale, ke a makala ge eba fao go na le ba bangwe ba baena mo ba ba ka ratago go ema mo go bea diatla godimo ga batho ba ge ba etla go feta, le nna? Ba bangwe ba lena bana bešu badiredi, ka nnete le amogetšwe go tla go ema le nna ge le nyaka go e dira. Ga se selo sa go ema se nnoši. Le na le ditokelo go rapelela balwetši go swana le ka fa ke lego.

Ke a tseba Moya wo Mokgethwa o mo. Yo mongwe le yo mongwe a ka se dumelego seo, fao go na le se sengwe sa go fošagala ka bona.

174 Ka moka gabotse, a re dumeleng bjale ka dipelo tša rena ka moka, gore Modimo o tla fa dilo tše tšeo re di kgopelago. Ebang le tumelo bjale. Le se ke la kamaka.

Gomme yo mongwe le yo mongwe rapelelang, yo motee go yo mongwe. A Beibele e boletše eng? “Go ipolela diphošo tša rena yo motee go yo mongwe; rapelelang yo motee go . . .”

175 Gomme lena batho le tlogo ka mothalong, ka pela ge diatla tše di go kgwatha, o ye thwi ka ntle ga mo o nno thaba le go tumiša Modimo gore o fodišitšwe.

Ka moka gabotse, yo mongwe le yo mongwe ka thapelong bjale ge Ngwanešu Capps a etella dipina pele.

Morena Jesu, bjale re thuše. Ke a rapela, Leineng la Jesu Kriste, gore Moya wo Mokgethwa o tla kgwatha motho yo mongwe, gomme a nke ba fodišwe ge re latela ditaello tša Gago ka go bea diatla godimo ga balwetši. O rile, “Ba tla fola.” Re a e dumela, Tate, Leineng la Jesu. Amene.

Ka moka gabotse, yo mongwe le yo mongwe ka thapelong bjale ge re thoma go rapela. Wa pele, ke mošemane yo monnyane go babja ka setulong sa mabili.

Go bea diatla godimo ga ngwana, Leineng la Jesu Kriste, gore a dirwe go loka.

Eye, mohlomphegi.

Leineng la Jesu Kriste. . . [Ngwanešu Branham le badiredi ba bea diatla godimo ga bao ka mothalong wa thapelo lebaka la metsotso ye lesomeseswai, eupša dithapelo ga di kwale. Phuthego e rapela le go tšwela pele go opela *Ngaka ye Kgolo*—Mor.]

Pina ye botsebotse kudu e kilego ya opelwa,
Jesu, mošegofatšwa Jesu.

¹⁷⁶ Ke ba bakae ba lena ba dumelago gore Modimo o, o na le nnete ka pelong ya gago, ka netefatšo ye e tswaletšwego, gore Modimo o arabile kgopelo ya gago ka baka la gore o obametše Lentšu la Gagwe? E dirilwe. E fedišitšwe. E—e dirilwe. Mo dumele ka pelo ya gago ka moka, gore ke mošomo wo o feditšwego.

¹⁷⁷ Bjale hlokomelang beke ye, gomme ge le etla morago gape, hlokomelang gore go diregile eng.

¹⁷⁸ Ke a nagana, ka nako ye e latelago ge ke boa morago, Morena ge a rata, ke tla be ke kitimiša mothalo wa thapelo go kgabola ye tee ya dikamora tše, ka kamoreng ye nnyane yela ye ke tla ba tšeelago go yona, le a bona. Ke a dumela e a tatologa bjale, le a bona, iri.

¹⁷⁹ Ke nyaka go tla mo nka kgonago go tliša batho nako e tee, go šomana le motho ka motho wa bona, go fihlela ke e fenyeka le go e hwetša, gomme ka gona go ya pele ka mokgwa woo, go fihla ke dula thwi le bona ka nako yeo.

¹⁸⁰ Modimo a le šegofatše ka moka ga lena. Re thabile kudu le be le le mo. A le bile. . . A le a phegelela bjale? A le. . . A le tlalelong, tlalelo ya gago ye le bilego le yona bakeng sa phodišo ya lena? A e fedile bjale, ka lerato le tumelo le kholofelo gore Modimo o tla dira se A tshepišitšego go se dira? [Phuthego e re amene, “Amene.”—Mor.] Modimo o tla dira.

Go tšwa go bona bana ba bannyane, fao go na le ba babedi goba ba bararo ba bona mo bošegong bjo, ka ditulong tša mabili, ke. . . Re tla dumela bakeng sa bona, ke bana, gore ba ya go fodišwa, le bona. Ba ya go ba gabotse. A ga le e dumele? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Amene! “Ba tla fola.” Ba swanetše go e dira. Modimo o boletše bjalo. Gomme re tlaletšwe, gomme re ya go e dumela bjale, gore e tla dirwa.

¹⁸¹ Bjale, ditirelo tša rena di no ama selo se setee thwi ka morago ga se sengwe. Bjale re ya go šwalalanya batheeletši go bao ba swanetšego go tloga. Gomme bokaonekaone kudu bjo ke kgonago go bona, e ka ba metsotso ye seswai go fihla go iri ya lesome. Gomme, ge o swanetše go tloga, re—re thabile o be o le mo, gomme re nyaka gore o boe morago gomme o be le rena. Bohle

ba lena, ka morago, ga ge re eme, re tla dula gape; gomme bao ba tlogago, tlogang ka go no homola ka fao go kgonegago. Gomme ka gona re ya go ba le tirelo ya selallo ka pela ka morago ga fao. Le laletšwa go šala ge le ka kgona. Ge le sa kgone, Modimo a le šegofatše. Nthapeleleng. Ke tla le rapelela. Gomme, elelwang, bolokang Seka se dirišitšwe, gomme tlalelwang go gapeletša go ya Mmušong wa Modimo. Amene!

Bjale re ya go opela pina ya rena ya go phatlalala, ge re ka kgona, gomme, *Tšea Leina La Jesu Le Wena*, ge re ema.

. . . Leina la Jesu le wena
Ngwana wa mahloko le madimabe;
Le tla go fa thabo le khomotšo,
. . . go hle mo o yago.

Leina la bohlokwa, Leina le bohlokwa! O bose
bjang, O bose bjang!
Kholofelo ya lefase le thabo ya Legodimo;
Leina le bohlokwa, O bose bjang, bose bjang!
Kholofelo ya lefase le thabo ya Legodimo.

Šišinya seatla sa gago le yo mongwe, e re, “Morena a go šegofatše, ngwanešu moeti, kgaetšedi.” Ka botebo, ka tlhokofalo, ka tlhomphokgolo, gomme bagwera ba Mokriste ka ditlemong tša kopanelo, šišinya yo motee diatla tša yo mongwe, ngwanešu le kgaetšedi. Modimo a le šegofatše ka moka, mmogo. Semaka!

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Gomme a lefela phološo ya ka
Godimo ga mohlare wa Khalibari.
Go fihla re kopana! go fihla re kopana!
Go fihla re kopana maotong a Jesu; go fihla re
kopana!
Go fihla re kopana! Oo, go fihla re kopana!
Modimo a be le lena go fihla re kopana gape.
Go fihla re kopana! go fihla re kopana!
Go fihla re kopana maotong a Jesu; go fihla re
kopana!
Go fihla re kopana! go fihla re kopana!
Modimo a be le lena go fihla re kopana gape.

[Ngwanešu Branham o thoma go hama *Modimo A Be Le Lena—Mor.*]

¹⁸² Bobose bjo le kopanelo ya Seka se segolo sa Modimo, Moya wo Mokgethwa, a nke A be le lena ka moka go fihla re kopana gape. Mogau wa Modimo o sepele le lena, o rathe ditsela tša lehu pele ga lena; o dire tsela ya lena e hlweke, gore le bone Jesu ka mehla pele ga sefahlego sa lena, gomme le ka se ke la šuthišwa.

¹⁸³ Tate wa Legodimong, re gafela tirelo ye, le tirelo mosong wo, ditirelo tšeo le seo se dirilwego, gomme ka moka letago go Wena,

go fa Wena ditebogo le tumišo go phološeng batho, le go fodišeng batho, le go re fa mogau wo mogolo wa Gago wo ka moka re lebeletšego go wona. Re phološe. Re Go leboga bjang ka se. E ba le rena go fihla re kopana gape. Kopana le rena ka selallong. Eba godimo lebile la bao ba otlelago, Morena, go ya magaeng a bona. Ba hlahle go kgabola maikhutšo a a go hloka tlhokomelo, gore go se be go kweša bohloko goba kotsi ye e tlogo go bona. Leineng la Jesu Kriste re a e kgopela. Amene.

Ka moka gabotse, *Tšea Leina La Jesu Le Wena*, gape.

Tšea . . . Leina la Jesu . . . (Le a phatlalatšwa
bjale, Leineng) . . . le wena,
Bjalo ka kotse go tšwa sefung;
Ge meleko go go dikologa . . .

O dira eng gona?

E no hema Leina le lekgethwa ka thapelong.
Leina le bohlokwa, Leina le bohlokwa! O bose
bjang, O bose bjang!
Kholofelo ya lefase le thabo ya Legodimo;
Leina le bohlokwa, Leina le bohlokwa! O bose
bjang, bose bjang!
Kholofelo ya lefase le thabo ya Legodimo.

Leina la Jesu go a inangwa
Go wa go ikala maotong a Gagwe,
Kgoši ya dikgoši Legodimong re Mo rweša
korone,
Ge leeto la rena le fedile.

Leina le bohlokwa, O bose bjang!
Kholofelo ya lefase le thabo ya Legodimo;
Leina le bohlokwa, O bose bjang, bose bjang!
Kholofelo ya lefase le thabo ya Legodimo.

¹⁸⁴ Bjale feela pele le dula fase, ge lešaba le sa homola bjale pele ga tirelo ya selallo.

Ge ke sa foše, a yo ga se Ngwanešu Blair, modiredi yo ke kopanego le yena godimo ka Arkansas e sego telele go fetile? Ke be ke gopola e be e le. Ke be ke se na le nnete. O bile godimo mo neelong ya ngwana, yo motee yo monnyane, mosong wo. Ke ile ka gopola . . . A ga se ka ke ka kopana le wena e sego telele go fetile, mo ka Hot Springs, Arkansas? Le wena e be e le . . . Selo se sengwe se be se le kgauswi le go direga, gomme Moya wo Mokgethwa wa se biletša ntle. A seo e be e se therešo? Gabotse. Ke no . . . Ke diregile go nagana morago nako yeo, ka gopola, “Yo ke ngwanešu yola.” Ke thabile kudu o mo, Ngwanešu Blair.

¹⁸⁵ Bjale ke ya go kgopela Ngwanešu Blair ge a ka re rapelela go Modimo go re dira re hlwekele selallo bjale seo se lokela go go direga. A o ka dira, Ngwanešu Blair? [Ngwanešu Blair o a

rapela—Mor.] Eye. Eye, Morena. E fe, Morena. Eye, Morena. Eye, Morena. Eye Morena. Eye. Eye. Amene.

Le ka dula bjale, yo mongwe le yo mongwe yo motee.

¹⁸⁶ Gomme bjale go okene, kgaetšedi, ge ka moka le ka no bapala *Fao Go Mothopo O Tladitšwe Ka Madi*. Gomme o ka kgona go thoma ya gago. . . ba tšee go tloga fao, eng kapa eng e lego bohlokwa. Ka moka gabotse, palo bjale, ge re ka no ba . . . ra no homola lebakana.

Eye, kgaetšedi? [Kgaetšedi o re, “Go tšea sakatuku sa ka?”—Mor.] Ka moka gabotse, kgaetšedi, o no lebelela go kgabola mo go fihla o se hwetša, seo se tla ba ka moka gabotse gona, eng kapa eng se lego fao. Ke sona? Ka moka gabotse, kgaetšedi.

¹⁸⁷ Ka moka gabotse, bjale Ngwanešu Neville o tla bala tshepedišo ya selallo.

Gomme ka gona babeagae ba tla be ba etla, ge fao go le basetsebje mo, go setulo se sengwe le se sengwe, gomme ba tliša ka mokgoba ka mokgoba, ge re etla, le ka mothalo ka mothalo, bakeng sa selallo.

¹⁸⁸ Gomme bjale a re ka gopodišiša bjale. Elelwang, Israele e jele ka tlalelo, gomme go kgabola leeto fao go be go se mofokodi magareng ga bona, mafelelong a mengwaga ye masomenne. Ye ke phodišo ye Kgethwa, gape.

Morena a go šegofatše, Ngwanešu Neville. [Ngwanešu Neville o bala Lengwalo le le latelago, Bakorinthe ba Pele 11:23-32—Mor.]

Ka gore ke amogetše go Morena seo le nna ke le neetšego sona, Gore Jesu Morena bošego bjo bo swanago a ekilwego ka bjona o tšere senkgwa:

Gomme ge a lebogile, a se ngwatha, gomme a re, Tšeang, le je: wo ke mmele wa ka, wo o robjago ka baka la lena: dirang se ka go nkgopola.

Ka morago ga mokgwa wo o swanago gape a tšea senwelo, ge a laletše, a re, senwelo Se ke kgwerano ye mpsa mading a ka: dirang se, ka mehla ge le se nwa, e be go nkgopola.

Ka gore ka mehla ge le ja senkgwa se, gomme le enwa senwelo se, le laetše lehu la Morena go fihla a etla.

Ka fao mang kapa mang yo a tla jago senkgwa se, gomme a nwa senwelo se sa Morena, a se a swanela, o tla oba molato wa mmele le madi a Morena.

Eupša a motho a itekole ka boyena, gomme a kgone go ja senkgwa, le go nwa senwelo seo.

Ka gore yo a jago le go nwa a sa swanela, o itšeela le go inwela go lahlwa ka boyena, ka ge a sa hlaologanye mmele wa Morena.

Ke ka fao ba bantši ba fokolago le go babja magareng ga lena, gomme ba bantši ba a robala.

Ka gore ge nkabe re ikahlola ka borena, nkabe re sa ahlolwe.

Eupša ge re ahlolwa, re solwa ke Morena, gore re se ke ra lahlwa le lefase.

[Ngwanešu Neville o re, “Morena a šegofatše go balwa, ga Lentšu.” Ngwanešu Branham ka gona a topa therei ya senkgwa se se ngwathilwego—Mor.]

¹⁸⁹ Ke swere senkgwa sa go se omelwe, sa go šošobana le go ngwathega, se emela mmele wa Jesu Kriste; go kgabola—go kgabola seširo se sa go kgeiga re na le go fihlelela ka go Sekgethwakgethwa sa mabokgethwa.

¹⁹⁰ Tate wa rena wa Legodimong, senkgwa se se dirilwe go emela mmele wola wa go ngwathiwa le go kgeilwa. A nke yo mongwe le yo mongwe wa rena, ge re se amogela, a nke go be bjalo ka ge o kare re dirile tiro ye ka nnete. Gomme a nke re be le tebalelo ya dibe tša rena, le phihlelelo go Sekgethwakgethwa sa mabokgethwa, go phela ka Bogoneng bja Gago ka go bophelo bja rena bja ka moso, le ka moka matsatšing a re tla phelago mo le lefaseng, le go ba le Wena ka Bokagosafelego go ya go ile. E fe, Tate. Šegofatša senkgwa sebakeng sa morero wo o nepilwego. Leineng la Jesu. Amene.

¹⁹¹ [Ngwanešu Branham o topa therei ya digalase tše nnyane tše di tladitšwego ka beine—Mor.] Beibele e rile, “Ka morago ga ge A tšere le go ngwatha senkgwa, ka mokgwa wo o swanago O tšere senwelo; gomme ge A laletše, a re ‘Senwelo se ke Kgwerano ye Mpsa ka Mading a Ka, ao a tšholotšwego ka baka la lena.’” A nke Morena a fe ditšhegofatšo tša Gagwe godimo ga se ge re rapela.

¹⁹² Morena Jesu, ke swere mo madi a mobeine, matutu go tšwa go terebe. Gomme, Tate, ke go emela Madi a bohlokwa a le a re hlatswago, gore go tšwa Fao go tlile Seka. Ke leboga Wena ka Wona, Tate, le ka leswao le. O rile, “Yo a jago le go nwa A o na le Bophelo bjo bosafelego, gomme Ke tla mo tšoša gape mafelelong a nako.” Re leboga Wena ka tshepišo ye. Gomme, Tate, re rapela gore O tla re hlwekiša dipelo tša rena, mmogo, gore re tla ba le maswanedi ka . . . tumelo ya rena; ka go tseba gore ka go renabeng ga re na le maswanedi, eupša tumelo ya rena e ka se ke ya feila, gore re amogela ka go phethagala Madi a Jesu Kriste. E fe, Tate.

¹⁹³ Gomme hlwekiša beine ye le morero wo e o nepetšwego. A nke yo mongwe le yo mongwe yo a nwago beine ye bošegong bjo, le go tšea senkgwa se, a be le maatla a leeto le le robetšego pele ga rena. E fe, Morena. A nke ba fole le go tia, le go tlatšwa ka Moya wa Gago, go fihla Jesu a etla. Amene. [Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi—Mor.]

¹⁹⁴ Ke a dumela gore Selallo ke ye tee ya tša go hlomphega, tše kgethwa tše bosebose kudu dikopanelo tše di lego fao ka tirelong ya kereke. Fao go be go le dilo tše pedi tše di tlogetšwego rena, dilo tše tharo, go dira, ke—ke ditaelo le dipeakanyo. Batho ba bantši ba leka gore, “Re na le sepekere sa setlogo.” “Re na le seripa sa sefapano.” Eupša fao go bile dilo tše tharo di tlogetšwego: Selallo sa Morena, Kolobetšo, Go hlatswa maoto, e bile ditaelo tše tharo tšeo di tlogetšwego kereke.

¹⁹⁵ Gomme go nna, bošego bjo bo bonagetše e le nako ya go ikgetha kudu go nna. Ge ke nno ema mo gomme ke nno bogela; ka mehla ke—ke kgafetšakgafetša ka thapelong. Eupša bošegong bjo, ke bogetše malapa a go fapana, go bona wona malapa a go fapana a tšile mo go tloga ke sa le moreri wa mošemane, ka mabato a lerole la saga, gomme ke . . . a mangwe a wona ke a maswa. Eupša go bogela banna ba etla le basadi ba bona ba bannyane le lapa, le go bona ka fao ba ratago yo motee go yo mongwe, le bokgethwa bja seo, ka fao ba hlokomelago bana ba bona; go bona mohumagadi yo monnyane le diatla tša gagwe di fihla ntle, gomme ka nagana, “Seatla se sennyane se hlapšitše, le go phumula megokgo go tšwa mahlong a lesea.”

¹⁹⁶ Ka gona ke bone malapa a etla godimo ao ke bego ke le ka magae a bona ge ba be ba babja, le go fiša, bana; Morena Jesu o dira bana ba bona ba loke. Ke ba bone ge ba be ba na le bothata bja lapa, Morena o nthušitše go bo dira gore bo thelele; ke ba bona ba thabile gape. Gomme ke no nagana gore go tla ba bjang ge re eya go Selallo sa Lenyalo se segolo sela. Ke leboga kudu gore Morena o ntumeletše go ba mogwera wa lena le go le thuša. Ke . . . seo ke se ke lego mo ka sona.

¹⁹⁷ Gomme ke, no nagana gore botelele bjo bokae, mengwaga ye mekae; ye e ka ba, ke thomile go rera, e ka ba ka 1930, gomme ye e ka ba masometharopedi a mengwaga go nna, bjale, masometharotharo a mengwaga, ke be ke rera. Ka gona, ka moka go katana le diteko le, di lebega bjalo ka, ge o ka re, ge—ge re etla godimo mo, e—e lebetšwe ka moka. Le a bona? Le—le bonala bjalo ka ge o ka re fao go se sengwe ka Selallo go no tšea ka moka—ka moka go phethega ka ntle ga selo, go tšea Selallo. Morena a le šegofatše.

¹⁹⁸ Mogolo bjale a ya, go bala Lengwalo la tirelo ya go hlatswa-maoto.

¹⁹⁹ [Ngwanešu Neville o bala Johane 13:2-17, gomme o tswalela tirelo—Mor.]

[*Gomme ge selallo se fedile, diabololo ke ge bjale a beile ka pelong ya Judase Isikariote, morwa wa Simone, gore a mo eke;*]

[*Jesu o be a tseba gore Tate o file dilo ka moka ka diatleng tša gagwe, le gore o be a etšwa go Modimo, gomme o be a eya go Modimo;*]

[A ema go tšwa selallong, gomme a beela thoko dikobo tša gagwe; gomme a tšea toulo, gomme a ipofa ka boyena.]

[Ka morago ga fao a tšhela meetse mogopong, gomme a thoma go hlatswa maoto a barutiwa, gomme a a phumula ka toulo ye a bego a ipofile ka yona.]

[Ka gona a tla go Simone Petro: gomme Petro a re go yena, Morena, a o hlatswa maoto a ka?]

[Jesu a araba gomme a re go yena, Se ke se dirago ga o se tsebe bjale; eupša o tla tseba ka morago ga fa.]

[Petro a re go yena, Wena o ka se tsoge wa hlatswa maoto a ka. Jesu a mo araba, Ge ke sa go hlatswe, ga o na le karolo go nna.]

[Simone Petro a re go yena, Morena, e sego maoto aka feela, eupša le diatla tša ka le hlogo ya ka.]

[Jesu a re go yena, Yo a hlatswitšwego go mo lekane ge a hlatswitšwe maoto a gagwe, eupša o hlwekile moka: gomme le hlwekile, eupša e sego moka.]

[Ka gore o be a tseba yo a tlilego go mo eka; ka fao a re, Lena ka moka ga se la hlweka.]

[Ka fao ka morago ga ge a hlatswitše maoto a bona, gomme a tšere diaparo tša gagwe gomme a dutše fase gape, a re go bona, A le tseba se ke se dirilego go lena?]

[Le mpitša Mong le Morena: gomme le bolela gabotse; ka gore ke nna yena.]

[Ge ka gona nna, Morena le Mong wa lena, ke hlatswitše maoto a lena; le lena le swanetše go hlatswana maoto yo motee le yo mongwe.]

[Ka gore ke le file mohlala, gore le swanetše go dira ka fao ke le dirilego.]

[Ruri, ruri, ke re go lena, Mohlanka ga se yo mogologolo go feta morena wa gagwe; le yo a romilwego ga se yo mogologolo go feta yo a mo romilego.]

[Ge le tseba dilo tše, ba ba thabilego ke lena ba le di dirago.]

[A nke Morena a šegofatše palo ya Lentšu la Gagwe.]

[Ba bantši ba ba tla tšeago karolo, banna ba tla hlapa maoto ka kamoreng ye, godimo mo; gomme bahumagadi ba tla hlapa maoto ka kamoreng go la ngele, godimo mo, ka kamoreng ye nnyane ya kolobetšo. Ke thabile ka maatla go bona ba bantši ba ba ratago go, le go kgona, go tla go tšea karolo le rena ka go hlapeng maoto mo.]

[A re ka ema mmogo? Go bao ba swanetšego go sepela . . .]

[Gape re re ka nnete re leboga kudu le go thaba pele ga Modimo ka letšatši le, seo e bilego tutuetšo ye kgolo kudu go dipelo tša rena, ka go bona bjo bogolo la maatla Bogona bja Modimo wa rena go tla ka magareng ga rena mo go re tutuetša le go re šegofatša.]

[Ge re inamiša dihlogo tša rena mmogo, re tla kgopela Ngwanešu Earl Martin ge a ka phatlalatša ba batee ba ba nyakago go sepela.]



DITLALELO NST63-0901E
(Desperations)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Lamorena manthapama, Setemere 1, 1963, mo Branham Tabarenekele ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho tlhathollo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2016 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org