

KE TLA DIRANG KA JESU

YO O BIDIWANG KERESETE?

 Morena a go segofatse, Mokaulengwe Vayle. Dumelang, ditsala. Nna ke tlhola ke le thari. Billy o ne a mpolelela gore ke nnile le, mosong ono, mme ke na le go ka nna le dipotsolotso tsa fa sephiring di le masome a mararo, mme ke nnile le di le babedi tsa tsone, jalo he, ke a dumela di le pedi kgotsa tharo. Jalo he nna fela ga ke kgone go fitlha ko mongweng le mongweng, lo a itse, mme batho ba letile, ebile ba ntse ba letile mo nankolong dikgwedi le dikgwedi. Mme Morena o ntse a dira dilo dingwe tse dikgolo teng moo. Ao, Ena ke—Ena ke Modimo wa rona. A ga A jalo?

² Jaanong ke a tlhomamisa, mosong ono, gore rotlhe re lemoga bohutsana jo bogolo jo bo diragaletseng setšhaba sena, ka ga ttlhegelo ya Tautona ya rona, Rrê Kennedy. Le fa ke ne ke sa dumalane le monna yo mo dipolotiking tsa gagwe le mo tumelong ya gagwe, fela ntswa go ntse jalo ena ga a tshwanelwe ke go swa jalo. Nnyaya. Mme ba tlogela bana ba bannyé bao ko morago, mme ba sena ntate ope. Mme mma yo o... Mmê Kennedy, le fa nna ka tlhomamo nka se dumalane nae, le ditsela tsa gagwe le dilo, gongwe, fela, gakologelwa, ena ke mma. O fetsa go latlhegelwa ke bana ba gagwe, mme mosadi o latlhegetswe ke monna wa gagwe. Mme monna o ne a wela gone mo diropeng tsa gagwe, mme madi a monna yo e leng wa gagwe a ne a tshologela mo godimo ga dirope tsa gagwe. Moo go a boitshega.

³ A lo kile lwa akanya... Nako tse dingwe re akanya gore o tlhoma lobelo le bonya jwa setšhaba, ka mekgabo le dilo. Moo go ka nna ga bo go le jalo, le gone. Fela a lo ne lwa itse, Mmê Kennedy ga a ise a ko a utlwae mongwe wa Melaetsa ena e ke rerang ka ga seo? Fa a ka ba a utlwa mongwe wa Molaetsa oo, a ka nna a dira mo go farologaneng. Mme bangwe ba bokgaitsadia rona ba ba go utlwang, mme ba santse ba sa rate go go itshokela. Lo a bona? Lo a bona? Lo a bona? O godisitswe e le Mokhatholike; moo ke gotlhe mo a go itseng. Ga go sepe kgatlanong le seo, lo a bona. Ena... Eo ke tsamaiso. Ga go sepe kgatlanong le batho, batho ba Makhatholike. Moo ke tsamaiso, tsamaiso ya Khatholike, fela jaaka Presbitheriene, Methodisti, kgotsa epe ya tsotlhe tsa yone, lo a bona, kgotsa Pentekoste, epe ya tsone. Ke tsamaiso, eseng batho.

⁴ Rrê Kennedy, ke a akanya, o dirile ti—tiro e ntle ya go nna Tautona. Pelo ya me e utlwela mosadi wa gagwe botlhoko. Mme ke ikutlwa ke amegile thata ka ga gone, gore le e leng setšhaba

se e leng sa rona se tlaa dira, ditsotsi le jalo jalo mo setšhabeng sa rona, di tlaa dira selo se se ntseng jalo.

⁵ Fa o sa kgone go se ganetsane le motho, sentle, mme o tseye boemo jo e leng jwa gago; mme ga se lebaka la go bolaya motho yo mongwe, fela ka ntlha ya dilo tse di ntseng jalo. Mme bana ba bannyé bao ba a itse, ne ba re, mogoma mongwe yo monnye o ne a re, "Jaanong ga ke sa tlhola ke na le ope go tshameka le nna. Ntate o ile." Lo a bona?

Jalo he ke ne ka gale ke akanya gore moo e tlaa bo e le seemo sa me, letsatsi lengwe. Go batlile go diragala makgetlo a le mmalwa, jaaka lo itse, ka ga go fulwa ko ditšhabeng tsa seeng; fa ba ne ba tshwanelo go tshola mebele ya bone mo godimo ga me, go nkanelela gore ke fulwe, kwa kgakala.

⁶ Jalo he fa motho a swa jalo... Fela, eo ke tlh—tlhwatlhwae e duelwang, moo go tsamaya le kgalalelo ya dilo tse di farologaneng. Lo a bona? Ke akanya gore re na le palogare ya go ka nna Tautona nngwe le nngwe ya bonê, e le nngwe mo bonêng, e e bolaiwang, mme ke ikutlwya maswe thata ka ga gone. Ke ditlhong gore re tlaa nna le motho yo o ntseng jalo mo Amerika, yo o tlaa dirang selo se se ntseng jalo.

⁷ Mme jaanong, le fa go ntse jalo, jaaka ke buile, nna—nna ga ke dumalane le dipolotiki tsa gagwe. Nna ke...ga ke, ne ka se dumalane le megopoloo ya gagwe ya se a neng a leka go se dira. Fela, lo a bona, ena ke monna yo mongwe. Mme ke ne ke sa dumalane le tsamaiso ya gagwe ya bodumedi. Nna—nna go tlhomame ke ne ke sa dumalane le seo. Fela, le fa go ntse jalo, ena—ena o ne a godisiwa ka tsela eo. Moo ke—moo ke se go neng go le sone. Jaaka ke buile, gongwe a ka bo a ne a utlwile sengwe se se farologaneng, go ka tswa go ne go nnnile mo go farologaneng.

⁸ Re na le se—selo fano se re se dirang, gore le fa e ka nna leng fa mongwe wa batho ba rona a swa, kgotsa sengwe, ntswa e le kwa ntle... Ke akanya gore jaaka ke—jaaka kereke ya Amerika, jaaka mmele wa Maamerika...

Batho ba Maamerika ba ne ba tlhophela Rrê Kennedy mo teng go nna Tautona. Mme moo e ne e le... Leo ke lebaka le rona re leng demokherasi. Ga ke a ka ka tlhophya Rrê Kennedy. Ke ne ka tlhophya Rrê Nixon, ka gore ke ne ke itse Rrê Nixon, ka bona. Mme ke—ke ne ke kgatlha ke ene, mme ke—mme ke ne ka mo tlhophya, ka sebele, ka gore ke ne ke kgatlha ke ena. Fela batho ba lefatshe lena, Maamerika, baagi mmogo mo setšhabeng sena, ba ne ba tlhophya Rrê Kennedy. Mme tsela e ba go dirileng ka yone, sentle, moo ke magareng a bona le Modimo, fela moo ke mo gontsi ga kalo.

⁹ Fela ke akanya gore, ka ntlha ya ga mma yona, motho wa nama, mmaagwe bana, Mmê Kennedy, a re ne re ka se kgone go ema fela motsotso re direla thapelo ka ntlha ya gagwe?

¹⁰ Morena Jesu, rona batho ba nama, re utlwellana botlhoko. Mme re maswabi, Morena, gore Tautona ya rona e ne ya fulwa ka tsela e neng a neng a diriwa ka yone, mo polaong e e setlhogo. Mme re maswabi thata gore setshaba sa rona se fitlhile mo lefelong lena, gore batho ba ba ntseng jalo ba—ba mo setshabeng sa rona, ba ba tlaa bolayang motho mo polaong e e setlhogo; jaaka ba futse mokaulengwe yole wa lekhalaate e se bogologolo, mme ba mo fula fela gone mo polaong e e setlhogo, ya tlhaolele ya lotso. Mme re maswabi thata gore batho ba ba jaana ba gone mo gare ga rona, Morena. Rona, bokoa jwa rona, bo tlisitse gore mona go nne gone.

¹¹ Mme re rapelela Mmê Kennedy, mosadi yole wa yona, Tautona. Mme re itse maseanyana ao a soloftse mo go wa bone—rraabone, yo o ba tlogetseng malatsi a le mmalwa pele ga seo, monna yo o itumetseng, mme a ne a gogagogana le go tshameka le bone mo bodilong. Jaanong ga ba na rrê. Mme ka ntlha ya mosadi yole yo... mosadi wa gagwe, gore monna yo e leng wa gagwe ne a wela gone mo diropeng tsa gagwe, mme madi a gagwe a ne a elella mo moseseng wa gagwe; a khurumetsa fela ngwana wa gagwe.

¹² Mme le fa go ntse jalo, Morena, re ka nna ra dumela mosadi a leng mo phosong, ya tse—tse—tsela e a neng a tlhoma lebelo mo setshabeng, la moaparo wa gagwe le jalo jalo; fela moo—moo go ka nna ga bo go le mo bathong ba Maamerika, mo bogotlhegotlheng, bone, gore seo ke se ba se batlang. Jalo he re—re a mo rapelela, mosong ono, gore O tlaa mo thusa. Mme mma go nne le nako mo khutsafalong e e tseneletseng ena gore ena a tle a bone se e leng Boammaaruri, Jesu Keresete! Go dumelele, Morena, Ene Yo o kgonang fela go naya kagiso le kgomots mo oureng ya bothata.

¹³ Mme re thuse, Morena, go tswelela re le, ka dipelo tsa rona tsotlhе, lesedi le le phatsimang, gore ga re itse ke nako efe kgotsa tlhotlleletso efe e re ka tswang re na le yone mo mongweng o sele. Mpe re phatsimisetse pontsheng Lesedi la ga Keresete go fitlhela A tla. Fong Modisa yo Mogolo wa letsomane, Yo o itseng tshiamiso yotlhе, o tlaa tlisa boleo bongwe le bongwe ka mo tefisong, mme O tlaa itse fela ka fa a tshwanetseng go go dira. Mme go fitlhaka nakong eo, re ineela ka mo diatleng tsa Gago, ka ntlha ya lorato lwa Gago le boutlwelo botlhoko mo go rona. Ka Leina la ga Jesu. Amen.

¹⁴ Ee, ga ke akanye gore motho ope o tshwanelwa ke go swa jalo. Jaanong, Rrê Lincoln o ne a sa tshwanelwe ke go swa jalo. Rrê McKinley o ne a sa tshwanelwe ke go swa jalo; ga go ope wa bagoma bao. Ga ke dumele mo go seo. Dipolao, moo go maswe. Basimane ba rona ba ne ba sa lwe ko moseja ka ntlha ya selo se se ntseng jalo. Folaga ya rona e ne e sa tsholeletswa sengwe se se ntseng jalo. Ga re baagi ba Maamerika ka ntlha ya sengwe se se ntseng jalo.

Nnyaya. Le fa, setshaba sa rona se sokame ebile se logagane le boleo, seo ke se—seo ke se se dirang dilo tsena. Moo ke boleo.

¹⁵ Jaanong, gompieno re na le...ke ile go ruta sekolo sa Letsatsi la Tshipi, le dilo di le mmalwa tse ke tlaa ratang go di umakela kereke. Mme moo ke, selo sa ntlha, Ke tlaa rata gore lo intshwareleng go le diegisa lotlhe nako e telele thata jaana mo mesong ya Letsatsi la Tshipi fa ke na le Melaetsa ena. Mme fong fa Morena a tlaa...Lebaka le ke dirang sena, ke ka gore nna—nna ke fano mo gare ga bagaetsho ebile ke—ke ruta dithuto tse di loileng fela jaaka ka fa ke itseng ka gone. Ga ke rute dithuto tsena kwa ntle ko mafelong a mangwe. Ke ema fela mo me—metheong ya konokono ya Efangedi. Fela dithuto tsena tse di loileng, ga—ga ke di rute ko ntle mo—mo mafelong a mangwe. Mme fong, fano, go ntsaya oura, nako nngwe, dioura di le pedi kgotsa tharo, go fetsa Molaetsa wa me. Mme ke a lo diegisa fano nako tse dingwe, lesome le bobedi le masome a mararo, nako ya bongwe. Mme moo ke fela mo go botlana se ke neng ke tlwaetse go se dira. Ke ne ke tle ke nne bosigo jotlhe, go batlile, nako nngwe. Ke ne ke ka ya, re ne ra simolola, gantsi, go fitlheng nako ya ferabobedi mme re ye gae moso o o latelang ka nako ya bobedi kgotsa boraro, go jalo, go tswa dikopanong.

¹⁶ Fela ke—ke—ke ile go leka go, nako e ke tlang le lona gape, mme fela the—e nnye...thero mo boemong jwa thuto e kana ya sena, fa e se ke lo itsise kwa pele ga nako gore go tlaa nna sengwe. Ka gore, ke na le Dinaka tse Supa, ke a dumela, tse di tlang, tse di gokaganang gone mo Sekanong sa Borataro. Nako e Sekano sa Borataro se neng se utlwala, Dinaka tsotlhe tse Supa di ne tsa utlwala ka nako e le nngwe, lo a bona. Mme jalo he rona...ke tlaa rata go tlisa seo mo Kerekeng pele ga go Tla ga Gagwe, fa... kgotsa go tsamaya ga me, kgotsa le fa e ka nna eng se e ka nnang sone, fa nka kgona.

¹⁷ Jaanong, fa re dira seo, fong re tlaa lo itsise kwa pele ga nako. Mme gongwe ka nako eo, jaaka re bona mosong ono, dintlolehalahala di kitlane, le dipota, le go dikologa, re tlaa leka... Re na le lefelo jaanong le re ka nnang ra kgona go fitlha golo fano. E nnisa batho ba ka nna dikete di le tharo, mme ke ntlolehalahala e ntle ya sekolo gone fa godimo ga rona fano. Mme Dinaka tse Supa, re tlaa leka go di rera golo koo ko sekolong seo. Mme moo go tlaa naya bontsi jwa lefelo la bonno, lo a bona, gore re kgone go tsenya batho mo teng.

¹⁸ Re batla go bega, kwa New York, re fetsa go nna le nako e ntle thata. Morris Auditorium koo, re ne fela ra tshwanela go busetsa batho morago, bosigo bongwe le bongwe. Ba ne ba pitlagane mo teng. Molelo...Monna yo neng e le mong wa lefelo...Motima molelo o ne a tlaa tswala lefelo fa re ne re ba lettlelala ba eme, ba pitlagane jalo. Mme fong re ne ra tshwanela go ba busa. Mme batho ko ntle mo mmileng, ba tsamaya go ya kwa godimo le tlase ga mmila, ba rapela gore mongwe a lape a bo a emeleta mme a

tswele ko ntle, gore ba kgone go tsena mo teng mme ba bone setilo. Lo a bona? Motho a le mongwe fela, bona ba lete fela ko ntle koo ka ntlha ya motho a le mongwe, go tsena mo teng. Mme mongwe yo e leng yo o latelang fa mojakong, mme ba tloge ba tsenye a le mongwe ka tsela eo. Fa mongwe a emelela mme a tswela ko ntle, ne a tshwanela go ya gae pele go sale nako, sentle, ba ne ba tle ba tsene mme ba tlhakanele mo go kalo ga gone. Lo a bona, ba ne ba tle ba tle. Ke segopa se se siameng thata, se se siameng thata sa batho. Mme ke dumela gore lefatshe, kereke ya Bokeresete, e tshwerwe ke tlala ya Modimo.

¹⁹ Jaanong nna ke—nna ke—nna ke tshepa gore...Ke a go leboga, mokaulengwe. Nna ke—nna ke tshepa gore—gore Modimo o tlaa re dumelela tshono ena, kwa re ka kgonang go tla ga mmogo mme re nne le Dinaka tse Supa tseo tsa bofelo. Ke rata go eteletwa pele go dira dilo tseo, gore lo tle lo itse.

²⁰ Fong kwa sefitlholong sa bontate ba kgwebo...Ka tlwaelo, kgaolo ya bone foo, ke akanya gore ba rile ba ne ba na le golo gongwe go tloga mo go masome a matlhano go fitlha ko go lekgolo kwa sefitlholong sa bone. Mme mosong oo ba ne ba rekisa dithekethi di le makgolo a le lesome le bosupa, mme ba tsenya lefelo le le setseng, go kitlanya lefelo le. Le seferwana sengwe le sengwe, le go dikologa dipota, le kwa godimo le tlase ga direpodi, di ne di eme ka batho. Mme badiredi bangwe ba maemo a a kwa godimo, baperesiti ba le mokawana, le—le jalo jalo, ba ne ba le teng go utlwa Molaetsa. Mme jalo he, ke a tlhaloganya, ke dumela gore go ne ga thusa ganny. Go ka tswa go dirile bongwe—bontsi bongwe, botoka go na le se re tlaa akanyang ka nnete gore go ne go tlaa nna sone.

²¹ Jaanong, fong, bosigong jono mo...Re ile go nna le... Molaetsa bosigong jono, Morena fa a ratile, mo se—mo serutweng sa—sa ka foo, ka ga diemo tsa lona le Keresete. Mme jaanong moo go tlaa...Go tlaa bo go le go khutshwane. Re batla go simolola, ke batla go nna mo diraleng fa metsotsong e le masome a mararo morago ga bosupa. Fa... Ke nako efe e lona ka gale lo simololang ka yone, ka masome a le mararo morago ga bosupa? [Mokaulengwe a re, “Re simolola ka masome a mararo morago ga bosupa, fela re tlaa simolola ka nako ya bosupa.”—Mor.] Ao, bosupa, mme ke tlaa bo ke le mo seraleng ka nako ya masome a mararo morago ga bosupa, mme moo go tshwanetse go nkentshe ka metsotsotso e le masome mararo morago ga ferabobedi, fa Morena a ratile, ka gore nna—nna fela...ke ile fela go dira ka bonako jaaka nka kgona ka gone, mme ke ile go simolola go ikatisa.

²² Fong selo se sengwe, ke gore, go ka nna ga bo go le baeng bangwe ba utlwa batho ba tshega. Ka gore, ke leka go tloga fano, fela ga ke kgone go go dira. Gone ekete go...Ke solo fela gore ga go utlwale go tlhapatsa, fela mmé o ne a tlwaetse go re, fa batho ba kopana ga mmogo jalo, go fela jaaka dimolase tsa mabele mo

mosong o o tsididi. Lo a itse, go bolepolepo, ebole go elela ka bonya. Mme jalo he moo ke ka ga tsela e go leng ka yone. Ke tsamaya ka bonya mo Melaetseng ena, ka ntsha ya bo—botshe jwa ntsha ya Modimo, lo a itse, ka mohuta mongwe bo re lotaganya ga mmogo. Mme nna—nna—nna ga ke, ne ke sa tle go go batla ka tsela epe e sele. Ke—ke go batla fela ka tsela eo. E leng gore, ke gakologelwa re ne re tlwaetse go ema mme re opele pina ele:

Go sego sebofo se se bofang
Dipelo tsa rona mo loratong lwa Sekeresete;
Kabalano ya rona ya monagano wa losika
E tshwana le ele ko Godimo. (Lo a bona?)

Fa re kgaogana,
Go re naya bothhoko jo bo ka fa teng;
Fela re tlaa nna re kopantswe mo pelong,
Mme re solofele go kopana gape.

²³ Mme ke—ke tshepa gore moo ka gale e tlaa nna a rona—maikaelelo a rona fano. Ba le bantsi ba baitshepi bao ba kgale ba ne ba robala esale ka nako eo, fela re santse re kopane mo pelong. Mme ke akanya gore ponatshegelo ele mosong ole, go ba bona ka kwa, le tshegofatso le kgalalelo ya mebele e e nana ya banna le bosadi, ba santse ba lebega jaaka ba dirile fano, fa ba ne ba le fano mo lefatsheng. Ke akanya gore ba letile go tla ga rona. Letsatsi lengwe re tlaa kopana le bone, Modimo fa a ratile. Jaanong ke—ke . . .

²⁴ Mme gakologelwang ditirelo, ditirelo tsa dipina di tlaa simolola ka nako ya bosupa bosigong jono, mo boemong jwa masome a mararo morago ga bosupa.

Mme fong, beke e e tlang, ke kwa Shreveport, Louisiana, le koo kwa Life Tabernacle kwa Shreveport, Louisiana. Mme ke akanya gore ba leka go batla ntlolehalahala go kgabaganya mmila. Mokaulengwe Moore o ne a letsasigong jo bo fetileng, ne a re bona . . . Ke bokopano jwa ngwaga le ngwaga, mme ba soloftse lesomosomo le legolo la batho.

²⁵ Ke batla go neela bopaki jo bo nnye fela pele ga ke bala Dikwalo. Mo—mohumagadi o ne a dutse fano maloba, go ne go na le . . . Ke tlaa lo bolelela se tlhotlheletso e leng sone ya mongwe yo o rapelelang yo mongwe. Go ne ga diragala fela gore ke lebe ko tlase mme ka bona mohumagadi yo mongwe nna fela . . . Margie Cox, mosadi wa ga Mokaulengwe Rodney Cox a dutseng fano. Mme beke e e fetileng, ke a dumela e ne e le gone, fa re ne re le fano, Mowa o o Boitshepo o ne o neela temogo go kgabaganya dikago, lo a itse, ka fa batho ba neng ba bolelelwa. Mme o ne a dutse . . . O dutse gone fano jaanong. Fela ena o ne fela a le ka koo golo gongwe. Mme ke—ke ne ka leba golo koo, mme go ne go na le mohumagadi yo o—yo neng a bidiwa, yo neng a na le bolwetse jwa sukiri. Mme Margie o ne a . . . Mme mo ponatshegelong e ne e le Margie. Mme Margie o ne a eme foo; mme le fa go ntse jalo ke

ne ka leba ko tlase, ke ne ka mmona, mme e ne e le . . . Mme ke ne ka akanya . . . Mme ke ne ka lebelela go bona mosadi yo mongwe yona, mme Margie o ne a le mo ponatshegelong, fela Lesedi le ne le le mo godimo ga mosadi. Jalo ke—ke ne ka lebelela.

²⁶ Mme ke ne ka akanya, sentle, fa ke bitsa Margie, ba tlaa re, “Go tlhomame, seo, go tlhomame.” Mongwe yo a ba itseng, ba re, “Goreng, ena—ena . . . Monna wa gagwe ke fela mongwe wa ditsala tsa gagwe—tsa gagwe tsa khupamarama. Ba nna ga mmogo, ba robala ga mmogo, ba tsoma ga mmogo, le—le sengwe le sengwe. Go tlhomame, moo ke, o tlaa itse seo.” Fela Margie o ne a sa itse seo. Fela ke ne ka leletsa mohumagadi yo mongwe, yo e neng e le . . . ke a dumela, e ne e le kgaitsadi go tswa ko Chicago, jaaka ke ne ka itse morago.

²⁷ Fela fong ne ga tla, gore mo go ya gagwe . . . faboriki, ba neela ditlhatlhobo tsa bolwetswe jwa sukiri. Mme—mme o ne a na le bolwetswe jwa sukiri. Mme jalo he o ne a le mo tseleng ya gagwe, letsatsi pele ga maabane, go ya kokelwaneng ka ntsha ya gone. Mme—mme jalo he erile a go umaka, fong ke ne ka nna le kgakoloelo ya gagwe ka ga sena. Mme ke ne ka re, “Tlaya kwano, Kgaitadi Margie.” Mme ka mmolelela ka ga ka fa a neng a ntse a tshwarwa ke bogatsu mo diatleng tsa gagwe, le—le ka fa e leng gore go ne go na le maikutlo a a maswe tota.

Mohumagadi yo monnye o bereka motshegare le bosigo, go batlile, golo koo, go . . . mma yo monnye yo o ikanyegang, go thusa monna wa gagwe go duelela legae la bone le ba lekang go le aga. Mme—mme ena le kgaitsadie yo monnye, Nellie, le Charlie, yoo ke morwarraagwe Rodney, mosadi wa gagwe, mme bone botlhe ba bereka ga mmogo mo difaboriking tseo koo, ka thata fela jaaka ba kgona go tsamaya. Mme ba itshoketse kgobo. Ba lettelela moriri wa bone o gole, le go tlosa pente ya sefatlhego, dilo tse di ntseng jalo, fa ba ne ba fetoga ba nna Bakeresete. Ke dumela mo go neyeng pego ya katlego kwa pego ya katlêgô e tshwanelwang gone. Mme nna ka tlhomamo ke na le lefelo le le bothitho mo pelong ya me la basadi ba babedi bao ba banana.

²⁸ Mme fong ka mo tsaya ka seatla ka bo ke mo rapelela. Mme o ne a ya golo koo, mme ba ne ba sa kgone go bona motlhala wa bolwetswe jwa sukiri gope. E ile, jalo.

Mohumagadi o ne a dutse gone teng fano golo gongwe, yo neng a bidiwa, mme e ne e le kgaitsadi ka leina la Bruce. Ga ke mmone mosong ono, fela o ne a tlholo . . . Ene ke mosadi yo o rapelang thata. Mme mosadi yona ne a tsena mme, e ne e le la bofelo ke neng ke le fano, mme go ne go sena—go sena dikarata tsa thapelo tse di abilweng, kgotsa sepe, jalo he go ne go sa tle go nna le ope, go se mola wa thapelo, jalo he bona fela . . . Mowa o o Boitshepo o ne wa bitsa fela mo bareetsing.

²⁹ Mme Mmê Bruce yo monnye yona, o ne a—o ne a fodisiwa nako nngwe, ka boene, ka kankere. Mme ena—mme ena o tlholo

fela a na le mokgweleo mo pelong ya gagwe ka ntlha ya mongwe o sele, mme o ne fela a rapela. Mme go ne go na le mohumagadi go tswa Louisville, yo neng a swa, kankere mo mometsong. Mme ya re a santse a rapela, Mowa o o Boitshepo wa ya gone ko mosading yoo, wa mmitsa, le fa e ka nna eng se O se dirileng, o mmolelela yo a neng a le ene, o ne wa mmolelela, ke raya moo, yo a neng a le ene, le se bothata jwa gagwe bo neng bo le sone, le ka ga ene a na le kankere, mme o ne wa re ena o, go tlaa siama. Mme mohumagadi yo monnye o ne a ya gae.

Malatsi a le mmalwa morago ga seo, o ne fela a simolola go hupela gore a swe, go batlile, fela mometswo gagwe o rurugile go fitlhela kgakala kwa godimo. O ne a gotlhola mo go tona, mme kankere e ne ya tlolela ko ntle. Mme ene o itekanetse. Lo a bona?

³⁰ Se se diragetseng, lo a bona, lekote, ka bolone, ke ntho e e kekelang e e nang le botshelo mo go yone. Lo a bona? *Kankere*, e e tswang mo le—lefokong, lereo la bongaka, la “lekakauwe,” mo go rayang gore e na le maoto a le mantsi, jaaka le—lekakauwe le o le tsayang go tswa lewatleng mme—mme e goga madi a gago mo go wena. Mme borurugo jona jwa ntho e e kekelang mo kgokgotsong ya gagwe bo ne bo na le, e ne e le jone, seo ke se bo neng bo se dira.

Jaanong, lo a bona, ga ke berekane le borurugo. Ke berekana le botshelo jo bo leng mo borurugong. Lo a bona? Botshelo jo bo leng mo borurugong ke se re berekanang le sone. Lo a bona? “Ka Leina la Me ba tlaa kgarameletsa ntle bodiabolo.” Lefoko *diabolo* ke “mothorontshi,” jaaka wa mmele. Mme mona e ne e le diabolo. Mme fong erile botshelo bo tswa mo borurugong, jaaka go sololetswe, moo go ne ga lettelela borurugo bo simolole go ruruga.

³¹ Fela jaaka ntša e nnye e e thudilweng mo mmileng, sengwe se se jalo, mpe e nne foo mo letsatsing malatsi a le mmalwa, ka nako eo, mme yone e nna gabedi bogolo jwa yone.

Sentle, seo ke se se neng se dira gore mosadi yo monnye a keketsego feta. Makgetlo a le mantsi ke ne ka go tlhalosa. Fa o keketsegela pele, moo ke sone sesupo gore o fodisitswe, lo a bona. Mme jalo he go ne fela go nna mo go maswe thata ka nako yotlhe, ebile go mo hupetsa, ka gore go ne go ruruga. Mme bo . . . Fela go ne go tlogile, botshelo bo ne bo tswile mo go gone. Mme ene a gotlhola jalo, lo a bona, [Mokaulengwe Branham o a gotlhola—Mor.] *jalo*, ne ya tlola, ga e somola mo nameng yotlhe ya yone. Mme selo se se suleng, mmele fela o sena botshelo mo go one, kankere e ile, sa tlolela ko ntle, lo a bona, sa wela ko ntle.

³² Jalo he, seo ke se, mmele o ne wa tswa ka nako eo. Moo e ne e se diabolo yo neng a tswile. Eo e ne e le ntlo e a neng a tshela mo go yone. O ne a tswela ntle ka ntlha ya tumelo ya mosadi mo go se a neng a se boleletswe, a itse gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, seo ke se se bolaileng kankere, ne ga tlosa botshelo.

Jaanong, a ka tswa a boetse ko ngakeng, mme ngaka ne ya re, "Diphirimisi, se—se—selo se se teng fela foo go tshwana le jaaka se tlhotse se ntse." Fela moo go ne go siame, borurugo bo ne bo le teng, fela eseng botshelo, bo ne bo seyo. Lo a bona?

³³ Jaanong, go ka tweng fa moo go ne go le golo gongwe kwa go neng go ka se kgone—go tswa?

A moo ke setshwantsho? [Mokaulengwe Neville a bolelela Mokaulengwe Branham a re, "Moo ke setshwantsho sa borurugo jo bo duleng mo go Mmê Baker, go tswa ka kwa ko Springville, Indiana. Mme ene . . . Mona ke setshwantsho se se godisitsweng, se a se ntshitseng, morago ga thapelo."—Mor.] Setshwantsho sa borurugo go tswa mo go Mmê Barker ke sena, go tswa ko Springfield, Indiana, jo bo neng jwa tswa, morago ga thapelo. Seo ke setshwantsho sa jone. Lo a bona, oo ke mmele o diabolo a neng a tshela mo go one.

Fela jaaka o tshela mo mmeleng ona o o tshelang mo go one; o ka nna wa nna monnye, motona, tlhogo khubidu, tlhogo ntsho, eng le eng se e ka tswang e le sone. Lo a bona? Diabolo kana o tshela mo mmeleng ona, kgotsa Keresete o tshela mo mmeleng oo. Sentle, fong fa botshelo bo tswa mo go one, mmele wa gago o santse o le fano mo lefatsheng, lo a bona, fela botshelo ga bo yo.

Eri le botshelo bo tswela ko ntle, mmele o ne o santse o le teng. Mme fong o ne wa tloga mo mmeleng wa gagwe mme wa latlhelwa ko ntle, mmele o ne wa tswa.

Fela fa go le mo lefelong kwa go ka se kgoneng go tswa, fong pelo ya gago e tshwanetse go tsaya selo se se suleng seo mme e phepafatse madi, nako nngwe le nngwe fa e itaya. Go baka mogotelo, le sengwe le sengwe se sele, ka gore ke phetê. Lo a bona? Mme pelo ya gago e tshwanetse go . . . ke akanya gore pelo e phepafatsa madi jaaka a feta. A go ntse jalo, Kgaitsadi Dauch? Ke akanya gore moo ke gone. Pelo, jaaka e itaya, e a phepafatsa. Mooki, lo a itse, le yo mongwe yo o dutseng fano fa pele ga gagwe. E phepa—. . . e tsaya. . . Mme moo ke se se bakang mogotelo go tswa mo pheteng. E tsaya phetê mme—mme e dire mogotelo.

³⁴ Jaanong, batho, lo a bona, ke tumelo ya gago. Ga e ke go nna maikutlo a gago. Ga se sepe, a kana go jalo, fa seatla sa me se sa tlhamalla. Moo ga go na selo se le sengwe go dirisana le gone. Ke tumelo ya me e e dirang seo. Lo a bona? Gone fa pele ga rona, re bona setshwantsho sa motho yo o itekanetseng yo o fodisitsweng, ka tumelo. Mme fong rona re tsaya kgato fela ka kgato go fitlhela re tsena gone mo mothong yoo, mme re tswelele gone ko pele fela gone ka gone. Lo a bona? Ke lona bao. Mme seo, ke se se go dirang, tumelo ya gago; e sang maikutlo a gago. Tumelo ya gago e a go dira. Ditebogo le thoriso di nne ko go Modimo!

³⁵ Jaanong motsotsa fela wa thapelo, mme re na le serutwa fano se re batlang go se naya kelotlhoko, le nako e nnye e Morena a tlaa dirisanang le rona go ya ka sena.

Mme, jaanong, mme fong fa bangwe ba lona ba tshwanetse go tsamaya mosong ono, mme ba sa tle go nna mo tirelong ya maitseboa, Morena fa a ratile, ke—ke batla go nna fano gape. Lelwapa le boa beke ya Keresemose. Mme fong, Letsatsi la Tshipi morago ga Keresemose, Morena fa a ratile, ke batla go rera Molaetsa wa me wa Keresemose fano mo motlaaganeng; Letsatsi la Tshipi morago ga Keresemose. Morena fa a ratile, temana e tlaa nna, *Mokalakatlegi Mo Mmileng*.

Jalo he a re obeng dithlhogo tsa rona jaanong mme re neele thapelo pele ga re bala temana.

³⁶ Morena Jesu, O nne gaufi le rona fela ka nako ena. Mme re a itse gore go bokete mo kerekeng ya rona e nnye, le nako e ba le bantsi ba emang. Mme—mme rona re fano eseng ka ntlha ya boiketlo jwa lefelo le, le le re nayang thokgamo mo mmeleng, ka gore lone ga le manobonobo. Mme ga re fano go bonwa. Fela re fano ka gore re utlwile Bolengteng jwa Gago. Mme re a itse gore O fano. Mme rona re fano ka ntlha ya tshiamiso. Mme re fano, re itse gore re mo ntlong ya Modimo. Mme re ikutlwa motlotlo go bo re le fano, go sa kgathelesege ka fa go senang thokgamo ka gone, go emeleta, le—le go nna re pitlagane, fela rona re fano ka gore rona—rona re ikutlwa gore Modimo o fano.

³⁷ Mme tsela e e tshwanang e mosimane yoo a tshwanetseng a bo a ikutlwile ka yone bosigong jole, fa Paulo a ne a rera bosigo jotlhe jo bo leeble, a molaetsa o moleele, go tlogeng kooteng kwa go kotlomeleng ga letsatsi go fitlheleng tlhabong ya letsatsi, moso o o latelang. Mme mogoma yo monnye a dutse kgakala kwa godimo, o ne a wela fatshe mme ba ne ba akanya gore o ne a ile. Mme Paulo ne a baya mmele wa gagwe mo godimo ga gagwe, mme Mowa wa Modimo o o neng o le mo morongweng o ne wa busetsa mowa wa botshelo ka mo mmeleng wa mosimane. Mme o ne a re, “O tlaa siama,” mme lekau le ne la tshela. O ne a na le kgatlhego mo go se Paulo a neng a se bua.

³⁸ Mme, Modimo, re kgatlhegela mosong ono se Mowa o o Boitshepo o ka nnang wa se bolelela dipelo tsa rona. Mme re a rapela gore O tlaa robaganya Senkgwe sa Botshelo ko go mongwe le mongwe wa rona, gore fa re tloga fano gompieno, gore ga re tle go tlogela kago ena re le batho ba ba tshwanang ba re neng re le bone fa re ne re tsena. Mma Bakeresete ba nne gaufi go feta mo go Wena. Mma baleofi ba sokologe gompieno. Mma balwetsi ba fodisiwe. Mme mma Bogosi jwa Modimo bo tle gaufi le rona, kgotsa le e leng go nna mo go rona. Gonre re go kopa ka Leina la Jesu Keresete, jaaka re leta mo Moweng wa Gagwe go re naya Mafoko. Amen.

³⁹ Jaanong a re baleng dingwe tsa Lekwalo, le e leng . . . Lefoko la Modimo le tlhola le nepile.

Mme jaanong, mme mongwe le mongwe ka bonosi, ke a bona lona lo pelonomi mo go bao ba ba emeng. Ke bona mongwe a emeleta mme a dula fatshe, mme a naya mongwe o sele setilo. Moo go siame thata. Ke eletsa re ka bo re na le lefelo le legolwanyane, fela rona fela ga re na jone, mme e leng ka nako ena.

Bulang mo go Matheo 27, mme re tlaa bala go tloga temaneng ya bo 11, mme fong re tlaa bua ka serutwa sena.

Mme Jesu ne a ema fa pele ga molaodi: mme molaodi ne a mmotsa, a re, A o Kgosi ya Bajuta? . . . Mme Jesu a mo raya a re, O boletse.

Mme erile a latofatswa ke baperesiti ba bagolo le bagolwane, a seka a fetola sepe.

Fong Pilato a mo raya a re, A ga o bone dilo tse dintsi tse ba di supang kgatlanong le wena?

Mme a seka a mo fetola le fa e le ka lefoko le le lengwe; molaodi a ba a tla a gakgamala thata.

Jaanong kwa modirong mo—molaodi . . . o ne a tle a gololele batho mogolegwi mongwe, yo ba mo ratang.

Mme ka nako eo go ne go nnile le mogolegwi yo o tumileng, a bidiwa Barabase.

Ke gone ka moo erile ba ne ba phuthegile ga mmogo, Pilato o ne a ba raya a re, Lo rata ke le gololela mang? Barabase, kgotsa Jesu yo o bidiwang Keresete?

Gonne o ne a itse fa ba mo neetse tshekong ka ntlha ya bopelotshetlha.

Mme ya re a dutse mo sedulong sa katlholo, mosadi wa gagwe o ne a romela kwa go ene, a re, O seka wa nna le . . . sepe se se diriang kgatlanong le monna yona yo o tshiamo: gonne ke bogile dilo di le dintsi letsatsi lena mo torong ka ntlha ya gagwe.

Fela baperesiti ba bagolo le bagolwane ba ne ba tlhotlheletsa lesomo gore ba lope Barabase, mme ba bolaye Jesu.

Molaodi ne a ba fetola mme a ba raya a re, Lo rata ka le gololela ofe mo bobeding jona? . . . (Akanyang fela ka ga seo!) . . . Ba ne ba re, Barabase.

Pilato ne a ba raya a re, Ke tla dirang fong ka Jesu yo o bidiwang Keresete? Ke tla dirang fong ka Jesu yo o bidiwang Keresete? Mme botlhe ba mo raya ba re, A a bapolwe.

Mme molaodi ne a re, . . . ke bosula bofeng jo a bo dirileng? Fela ba ne ba goa go feta, ba re, A a bapolwe.

Fong Pilato ne a bona gore ga a kake a fenza ka gope, fela bogolo go tsoga kgoberego, o ne a tsaya metsi, mme a tlhapa diatla tsa gagwe fa pele ga lesomo, a re, Ga ke na molato mo mading a monna yo o siameng yona: bonang gore le tswa jang ka gone.

Fong ga araba batho botlhe, mme ba re, madi a Gagwe a nne mo go rona, le mo baneng ba rona.

Fong a ba gololela Barabase: mme erile a sena go seola Jesu, o ne a mo neela gore a bapolwe.

⁴⁰ A setshwantsho se se hutsafatsang! Ke bitsa temana ya sena, fa o tlaa batla go e kwala ka tsela eo, kgotsa o e bitse seo. Mme gongwe theipi e tlaa batla e fiwe setlhogo sena: *Ke Tla Dirang Ka Jesu Yo O Bidiwang Keresete?* Mme serutwa se ke batlang go se dirisa, morago ga seo e le temana; ke batla go dirisa serutwa, “ka Jesu mo diatleng tsa gago.” Ka Jesu mo diatleng tsa gago, o tlaa dira eng?

⁴¹ Tiragalo ya rona e simolola, mosong ono, mo ntlolehalahaleng ya katlholo; kwa Pilato, molaodi, a neng a bileditswe mo tiragalang, go—go tsaya kgato le—le go dira katlholo. Go ne go le maphakela mo mosong, lobaka pele ga tlhabo ya letsatsi, mme o ne a kgaupetswa mo borokong jwa gagwe, mme—mme o ne a bileditswe kwa ntle go utlwa kga—kgang ya Monna yona.

⁴² E ne e le nako ya papolo ya Morena wa rona le Mmoloki, Jesu Keresete. O ne a—O ne a sa dira sepe, jaaka ba ne ba kgona go bona mo go Ena, mme O ne a—O ne a arabale sengwe le sengwe. E ne e le fela oura e go neng go tshwanetse go nne ka tsela eo.

Ga go sepe se se ka diragalang ntleng le fa go na le sengwe fa morago ga sone go se baka ka tsela eo. Go tshwanetse go nne le lebaka lengwe la sengwe le sengwe se se diragalang. Ka gore gone go—gone go laolwa, jaaka go itsiwe, ke mo—mowa o o leng mo ditshedding, le mo bathong ba nama, le jalo jalo. Go na le maikemisetso, maikemisetso a gone, le boi—le boitlhomo, mme go tshwanetse go nne le lebaka.

Mme gone, lebaka le sena se neng sa tshwanelo go diragalela Monna yo mogolo yona yo o kileng a tshela mo lefatsheng, kgotsa a ka bang a kgona go tshela; lebaka le go diragetseng ka tsela ena, ka gore e ne e le nako ya gore gone go diragale. Lo a bona? Go tshwanetse go nne jalo, mme go ne go sena tsela epe ya go go falola. Gone, go ne go tshwanetse go nna nako eo.

Mme Jesu o ne a tlile mo lefatsheng fela totatota ka tsela e Lefoko la Modimo le neng le boleletse pele gore O ne a tlaa tla. O dirile fela totatota se Lefoko le rileng O tlaa se dira. O ne a tshela botshelo, fela totatota, mme Modimo o ne a itsise, kgotsa a bonaditse, Peo ya nako eo. Jaanong gakologelwang, Modimo . . .

⁴³ Baebele e simolola ko Genesi mme e ya kwa go Tshenolo. Jaanong thuto ke ena e nna—nna ke batlang lo e tlhaloganyeng, gore... Lo a bona, mo kokomaneng nngwe le nngwe go nnile ga buiwa, mo Baebeleng, ka ga selo se se rileng se diragala go ralala kokomana nngwe le nngwe ka nosi.

Jaaka Daniele a ne a bona lo... phutholola toro ya ga Nebukatenesare; ka fa magosi a Baditšhaba a tlaa tsenang ka gone, le ka fa a tlaa yang kwa tlase ka gone, le ka fa a tlaa tswelang ntle ka gone. Mme mongwe le mongwe ka nosi wa batho bao mo matsong ao le ditšhaba tseo, dithata tseo tsa Baditšhaba tse di laolang, ba laotseng lefatshe, ba dirile fela totatota ka tsela e ponatshegelo e rileng ba tlaa dira ka yone.

⁴⁴ Erile Nebukatenesare, tlhogo ya gouta, a ne a tsewa, fong Bamede-le-Baperesia ba ne ba tsena; mme tlholego ya tsone, go ya ka tlho—tlholego ya didirisiwa, le go ya ka se moporofeti a se buileng, fela totatota. Nebukatenesare, tlhogo ya gouta, e e leng e kgolo go feta thata le ya ntsha ya Bogosi. Go tloge go nne Bamede-le-Baperesia e leng selefera. Mme fong go tswelella ko tlase ko diropeng, tsa—tsa kgotlho. Mme mmethale mongwe le mongwe o thatafala go feta le go thatafala go feta; gouta e leng e e boruma go gaisa. Mme e felelela ka tshipi, mo e leng e e thata go gaisa ya tsotlhе tseo, ke tshipi.

Jaanong, bongwe le bongwe jwa magosi ao bo ne jwa fologa fela totatota, ka tlholego, tsela e moporofeti a rileng a tlaa dira. Mme o ne á dira eng? O ne a jwala peo gore ditšhaba di ele tlhoko, mme nako nngwe le nngwe ka nosi fa bogosi joo bo ne bo simololwa, bo ne bo tshwanetse go dira go ya ka se Lefoko leo le se buileng.

⁴⁵ Mme fong Mesia o ne a tshwanetse go tla mo tiragalang. Mme erile Keresete a tla mo tiragalang, O ne a tshwanela go araba Mafoko ao a Modimo a a neng a tshwanetse go diragadiwa, a moporofeti a buileng ka one, seo se A tlaa se dirang.

Moshe ne a re, “O tlaa bo e le mo—O tlaa bo e le Moporofeti yo o tshwanang le nna.” Mme fa lo ka bo le ne... re ne re na le nako go tshwantsha seo gape le go supegetsa fela ka foo e leng gore mo nakong e ntle eo, fa Iseraele e ne e le mo bokgobeng ka Egepeto, ka ga ka foo Moshe a neng a tsalwa e le ngwana yo o seeng, yo o sa tlwaelesegang; le ka foo e leng gore ena—ena o ne a tla, mme o ne a tsoga, le ka foo a neng a fitlhilwe mo lotlhakeng; le ka fa e leng gore o ne a fetoga go nna moeteledipele, a ya ko dithabeng mme a amogela molao, a bo a boela ko tlase. Mme e ne e se moeteledipele fela; fela o ne a le moperesiti, le kgosi, le mmusi. Dilo tsotlhе tseo, le ka foo seo se neng fela sa tshwantsha Keresete totatota. Mme Moshe ne a re, “Morena Modimo wa lona o tlaa lo tsosetsa Moporofeti yo o jaaka nna.” Lo a bona?

⁴⁶ Jaanong, erile Keresete a tsalwa, Iseraele e ne gape e le mo bokgobeng ka Bogosi jwa Roma. Mme O ne a le eng? A tsetswe

e le Ngwana yo o sa tlwaelesegang, mme a le seeng, ka fa A godisitsweng ka gone. Ka foo A neng a ya godimo kwa dithabeng, mme a fologa a bo a re, “Lo ba utlwile ba bua, bao ba dinako tsa bogologolo, ‘O seka wa utswa.’ Lo ba utlwile ba re, ‘O se ka wa dira boaka,’ fela Ka re, le fa e le mang yo o lebang mosadi go mo iphetlhela, o setse a akafetse.” Monei wa Molao, lo a bona, le Kgosi, Moperesiti, Moporofeti, fela totatota jaaka ena. Jalo he dilo tsotlhe tsena di ne tsa tshwanelwa go diragadiwa, mme erile sebaka seo se ntse foo sa botshelo jwa Mesia yoo, nako eo joo bo neng go rurifaditswe ka bottlalo.

Jaanong, ena e ka tswa e le thuto ya bofelo e telele e ke e rutang lobakanyana. Ke batla lo e tlhaloganyeng thata jaanong.

⁴⁷ Fa Lefoko le builwe ka ntlha ya kokomane ena e e rileng, go ile go nna le mongwe yo o tlhatlogang mo tiragalong yo o tlaa diragatsang Lefoko leo, ka gore Modimo o Le buile. Ke thurifatso ya Lefoko le le builweng. Mme Jesu o kgotsofaditse tlhokego nngwe le nngwe, ebile e ne e le Lefoko, a rurifditswe jaaka Mesia, totatota. Go na le gape Mafoko, a a builweng mo Baebeleng, a motlha wa bofelo. Mafoko ao a tshwanetse a tle a tshele botshelong.

⁴⁸ Mme re fitlhela fano gore, erile mo metlheng ya Morena wa rona, kereke e ne e setse e Mo ganne pele ga A tla ko ntlholehalahaleng ya katlholo ya ga Pilato. Ba ne ba Mo ganne, go tlogeng lone letsatsi le bodiredi jwa Gagwe bo simolotseng go porofeta mme a ba bolelala Boammaaruri ka ga Lefoko. Fong, ba ne ba sa kgone go tlhaloganya seo, ka fa Ena, a neng a le Motho, a neng a kgona go itse se se neng se le mo dipelong tsa batho. Ba ne ba itse mo gonne, gore, Lefoko ke Modimo! “Mme Lefoko,” Baebele ne ya re, “ke molemogi wa dikakanyo le maikaelelo a pelo.”

⁴⁹ Mme ba ne ba batla go Mmitsa mowa o o bosula. O ne a re, “Ke tlaa lo itswarela seo. Fela fa Mowa o o Boitshepo o tla go dira selo se se tshwanang, go bua lefoko kgatlhanong le One ga go kitla go itswarelwaa.”

Mme dilo tsotlhe tsena tse A di porofetileng go nna mo motlheng ona, sengwe se tshwanetse se tlise seo mo botshelong. Fela fa Go tlisiwa mo botshelong, Go tlaa bo go farologane thata go na le batho ba akanyang gore Go ntse jalo, go fitlhela e tlaa—e tlaa nna fela Baitshenkedwi ba tlaa Go bonang. Ka gale, Baitshenkedwi fela ke selo se le nosi se se tlaa Go bonang, ka gore Ba itshenketswe ebile ba laoletswe go Go bona. Ke gone ka moo, go ka se kgone, ka tsela epe e sele.

⁵⁰ Jesu ne a re, “O ka se kgone go tla mo go Nna. Ga go motho yo o ka tlang ntleng le fa Rrê a mo goga; mme bottlhe ba A ba Nneileng ba tlaa tla mo go Nna.” Lo a bona? Lo a bona? Jalo he go ne go sena tsela epe. O ne a re, “Le na le matlho mme ga le kgone go bona; ditsebe, ga le kgone go utlwa.” Ne a re, “Isaia o

ne a porofeta sentle ka lona.” Lo a bona? Seporofeto sa ga Isaia se tlhagelela, se bonatswa.

Lo sekä lwa lebala seo, fano kgotsa moreetsi wa ditheipi, gore Lefoko la Modimo le tshwanetse go bonatswa. Modimo o tlamegile go bona gore Le a go dira.

⁵¹ Fela jaaka Johane Mokolobetsi a ne a laolelwa pele go etelela pele go tla ga Keresete, go ne ga tshwanelo gore go nne le monna mongwe a tlhatloga go tsaya lefelo leo. Lefoko leo le tshwanetse le diragadiwe.

⁵² Fong erile Jesu a tla e le Mesia yo o tloditsweng, mme a dirile fela totatota se Lefoko la Modimo le rileng O tlaa se dira; mme le fa go ntse jalo Bajuta ba ne ba soloftse sengwe se sele, “Kgosi e tla ka lore lwa tshipi mo seatleng sa Gagwe,” mo go neng go le kgakala ko isagong. Fela O ne a diragatsa Lefoko lengwe le lengwe.

Koo letsatsi lengwe ko Kaperenaume, fa A ne a tsaya Lekwalo mme a bala, (a lo ne lwa lemoga?) O ne fela a bala bonthabongwe jwa Lekwalo leo. Mme foo O ne a baya Buka faatshe, a bo a re, “Gompieno sena se diragaditswe.”

⁵³ Fa A ne a tshwanetse go rera ngwaga wa jubile, jaanong, goreng A ne a se bale mo go setseng ga Lone? Ka gore Lone le amana le go Tla ga Gagwe mo gongwe. Ba ne ba sena letlhoko la go itse seo. Moo ke ga paka e A tlaa tsenang ka yone.

Fela paka e A neng a le mo go yone, leo ke lebaka le A neng a ka kgona go re, “Lekwalo lena le diragaditswe gompieno mo matlhong a lona. Gone fano lo a Go bona. ‘Go rera paka e e lebosegang, le go fapa ba ba dipel tse di hutsafetseng, le go fodisa balwetse.’” Seo ke se A se tletse.

Mo go setseng ga Lone go ne—go ne go tshwanetse go tlisa katlholo mo Baditshabeng, le jalo jalo, jalo he moo go tla go latela. Lo a bona, Moditshaba o ne a tshwanelo go Mo gana, pele.

⁵⁴ Jaanong, kwa papolong, fa re leng teng gompieno mo serutweng, sa, “Jesu mo diatleng tsa gago.” Lefoko la Modimo le nnile le rurifaditswe gotlhelele, le ne le netefaditswe gangwe le gape, gore O ne a le karabo ya Lefoko la Modimo. Kwa e leng gore bakwadi...

⁵⁵ Lo a bona, Modimo o setse a Go beile. Mpe bodiredi bo Go ithuteng. Fela, lo a bona, ba tsaya lefoko la mongwe o sele ka ga Gone; setlhophpha sengwe sa banna. Ba foufetse thata mo Boammaaruring, gore, fa Boammaaruri bo bewa, ba palelwa ke go Bo bona. Fela, lo a bona, Modimo o siame, O na le Gone go kwadilwe golo foo. O dirile go kwadiwe, gone fano mo Bukeng, se se ileng go diragala gompieno, gore Se tle se diragadiwe. Fela ba bangwe ba ba sa laolelwang go Go bona, ga ba kitla ba Go bona, lo a bona, bone—bone ba Go tlhakatlhakantse.

⁵⁶ Mme eo ke Tsela e ba neng ba na le Yone ka nako eo. Ba ne ba ise ba itse gore E ne e le Ena. Mme ka ditshupo gore O ne a le Morongwa wa nako eo, ga go ope yo neng a kgona go go gana. Moporofeti wa gagwe o ne a bua ka ga gone; o ne a re, "Nna, ke tshwanetse ke ngotlege, fela O tlaa goletsegá. Ga ke tshwanelwe go funolola dithlako tsa Gagwe, fela O eme mo gare ga lona jaanong," ne ga bua Johane. "Mme O tlaa tla. Mme selepe se tsepilwe mo moding wa setlhare; mme ditlhare tse di sa ungweng leungo di tlaa ntshetswa kwa ntle ga sekgwá, seo, kgotsa kwa ntle ga—tshimo ya mafine, kgotsa tshi—kgotsa tshimo ya maungo. Ga se tle go tlhola se nna teng."

⁵⁷ Jaanong, re fitlhela gore dilo tseo di ne tsa diragala fela totatota ka tsela e A neng a bua ka yone. O ne a kgona go lemoga dikakanyo tsa bona mo pelong ya bona. E ne e le Moporofeti. Sengwe le sengwe se A se boleletseng pele, se diragetse fela totatota ka tsela e A se buileng.

"Ke ya golo ko Jerusalema. Koo Ke tlaa neelwa mo diatleng tsa batho ba ba boleo. Mme ba tlaa Mo tshola ka bosula, ebole O tlaa bapolwa. Mme ka letsatsi la boraro O tlaa tsoga gape." Fela ne a re, "Bonang gore lo se bolelele ope sena." Mme O ne a Go foufatsa mo go bone, gore ba ne ba sa Go tlhaloganye go fitlhela Moo go ne go diragaditswe.

⁵⁸ Lo a bona, dinako di le dintsi tse A re lettelelang go fetoga re foufale go fitlhela oura e re nang le letlhoko la Gone. Ore lettelela re fetoge re foufale mo dilong tse re di bonang gompieno, gonme éna ke oura e re nang le letlhoko la Gone, go rurifatsa motlha o re leng mo go one. Lo a bona? Borraetsho ba ne ba sa itse dilo tsena. Baebele ne ya re ga ba na go di itse. O ne a di fitlhile, mme mo—mo metlheng ya bofelo Go tlaa senolelwa bomorwa Modimo; kgotsa, go dira, ba tlaa bonatswa, go bontsha kgalalelo ya Gagwe le dithoriso tsa Gagwe mo lefatsheng.

⁵⁹ Mme tsotlhe tse Daniele a di buileng ka ga metlha ya bofelo, le ka fa e leng gore, "Bao ba ba itseng Modimo wa bone ba tlaa dira ditiro tse dikgolo." Mme fela Dikwalo di le dintsi thata tse di lomaganang mo motlheng ona o re tshelang mo go one! Ka fa e leng gore dinako tsena tse di bosula, tse di tsietsang di tlaa bo di le mo lefatsheng! Mme totatota fela se re nang naso jaanong se a O diragatsa.

Bone, ba ne ba—ba ne ba neilwe tšhono ya go Mmona, mme, fela ba ne ba gana ena Mesia wa bona.

Mme gompieno ke selo se se tshwanang, sone selo se se tshwanang. Re neetswe tšhono, ka gore Modimo ga a kake a atlholo ntleng le go nna pele... a nna yo o nang le mabaka a katlholo ya Gagwe.

Jaanong, fa o ne o boleletse mo—motho mongwe a fologeleta mo tseleng, ka lebelo le le kwa godimo; o ne o tlaa ba emisa, o

re, "Go na le mo—mosima mo tseleng golo koo. Fa o tsweledisa lobelo leo, o tlala bolawa."

⁶⁰ Mme ba re, "Diphirimisi, ke itse se ke se dirang." Fong, lo a bona, madi ga a kake a nna mo go wena, ka gore o ba tlhagisitse ka bottlalo.

Sentle, Modimo o dira selo se se tshwanang ka Lefoko la Gagwe. O tlhagisa batho gotlhele ka ga katlholo e e tlang, mme a supegetse ditshupo le dikgakgamatsa tsa Gagwe tse di boleletsweng pele mo Baebeleng tsa paka eo. O a ba supegetsa, mme batho ba feta fela gone mo godimo ga Lone.

Ga go motlhofo gore motho a ye diheleng. Motho o lwela tsela ya gagwe go ya diheleng. Leaka la ntlha le o kileng wa le bolelela, o a itse gore go ne go le phoso. Sekarete ya ntlha se o kileng wa e goga, o ne o itse gore go phoso. Bosula jwa ntlha jo o bo dirileng, o ne o itse gore go phoso. Fela mo segakoloding sa gago, ne sa go bolelela gore go phoso, fela wena o tswelela o feta roboto e khubidu, o palama mo godimo ga dithibedi. Wena o mafega. O batla go go dira le fa go ntse jalo, go supegetsa gore o moeka mongwe yo motona. Lo a bona? Fela, gakologelwa, o lwela tsela ya gago go ya diheleng. Ga go motlhofo go ya diheleng. O tshwanetse o gane Boammaaruri.

⁶¹ Pele ga o nna le tshenyego, o tshwanetse go ralala roboto e khubidu. Pele ga o nna le tshenyego, o tshwanetse go, golo koo mo tseleng, o na le di—ditlhagiso tse di neng tsa tlhomowi. Fela, wena, o na le tsela e e leng ya gago ka ga gone, motho o dirile gompieno. Mme o itse go feta mongwe le mongwe o sele, mme ga a tle go reetsa di—ditshupo le ditlhagiso tsa Katlholo e e tlang, le bao ba ba ganang Keresete.

⁶² Jaanong lemogang, le se ba neng ba se amogetseng mo boemong jwa ga Keresete yona. Jaanong akanyang ka ga kereke ya motlha oo, bofofu jwa bone. Ba ne ba ganne mmolai wa morafe, Barabase. Monna yo neng go netefaditswe gore ke mmolai, mme o ne ka nnete a letetse katlholo ya gagwe. Mme ena—ena go ne go netefaditswe gore—gore ke mmolai, ebole e ne e le monna yo o maswe. Mme fela ka gore joo—Botshelo joo jwa ga Jesu...

Mo e leng gore, Ena, O ne a ba gwetlha. O ne a re, "Ke ofeng wa lona yo o ka kgonang go Ntatofaletsa boleo?" *Boleo* ke "tumologo." "Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, fong lo se Ntumele; fa Ke sa lo bolelela Boammaaruri jwa Lokwalo. Mme Lekwalo le ne la Mpuerella, ka Bolone. Phuruphutsang Dikwalo," O ne a re, "gonne mo go Tsone lo akanya gore lo na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme Ke Tsone tse di pakang ka ga Nna mo pakeng ena."

⁶³ Fela ba ne ba re, "Ó Itira Modimo. Ó Itira sengwe." O ne a sa dira sepe... Modimo o ne a Mo dirile Modimo; O ne a le Modimo. O ne a le tiragatso ya Lekwalo. Ga a ise a ko a Itirele

sepe. Modimo o ne a Mo dira se A neng a le sone. Mme, fong, ke ka gore e ne e le oura ya gore Lefoko leo le diragadiwe. Jalo he, fela ba ne ba sa kgone go Le bona, ka gore Le ne le le kgatlhanong le dikakanyo tsa bone tsa selekoko, se ba neng ba se agile ka ga Keresete. Mme go ne go foufaditswe thata mo Lefokong.

⁶⁴ Jaanong, mme mo godimo ga seo, go tlosa Mogoma yona, ba ne ba tshwanetse go amogela mmolai, motshwenyi wa morafe, le gone. E ne e le bokinitane mo morafeng, bokinitane mo go bone; mmolai! Ne ba tshwanetse go amogela seo, ka gore, go—go gana Keresete.

Mme pele ga monna kgotsa mosadi ope a ka amogela se se phoso, ba tshwanetse ba gane se se siameng. Go na le sengwe ka ga tlholego, se se nang le molao mo go sone, gore o tshwanetse o gane selo se se siameng pele ga o ka amogela selo se se phoso.

Jaaka ke fetsa go inola, go—go ikganelo go bua leaka... O—o boletse leaka kgatlhanong le katlholo ya gago e e botoka. O boletse leaka kgatlhanong le segakolodi sa gago. O tse maaka kgatlhanong le se mmaago kgotsa batsadi ba go rutileng go se dira. Kgotsa, le e leng tlholego ka boyone e ruta gore ga o a tshwanelo go go dira. Jalo he, ke gone ka moo, wena, go gana Boammaaruri, o tshwanetse o amoge le—le—leaka, mme o tshwanetse o gane Boammaaruri pele ga o ka amogela leaka. Lo a bona?

⁶⁵ Jalo eo ke tsela e bagoma bana ba dirileng ka yone, ba ne ba ganne Boammaaruri. Mme O ne a le Boammaaruri. “Ke nna Tsela, Boammaaruri, le Botshelo.”

“Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le bonatswa fa pele ga rona.” Mo go Timotheo wa Ntlha 3:16, “Ntleng ga kganetsanyo, bosaitseweng jwa bomodimo bo bogolo, gonne Modimo o ne a bonatswa mo nameng, a tshwarwa ka diatla tsa rona.” Modimo, Jehofa! Gone go—gone go a gakgamatsa, go a makatsa, go akanya gore Modimo Yo o tsentseng tsa—tsa—tsamaiso ya dipolanete ko lefaufaung, yo o dirileng dinaledi tse di leng ditona go feta ka dikete go na le lefatshe lena...

⁶⁶ Mme fa nngwe ya dinaledi tseo e ka simolola go tla mo lefatsheng, ka dimaele di le dikete tse lesome ka oura, goreng, go tlaa e tsaya dingwaga di le didikadike tse lekgolo go fitlha fano; gone go kgakala thata. Mme dinaledi tse pedi tse dinnye fa di dutse, di lebega di katologane intshi, go tloga fano, tsone di katologane kwa pejana go na le ka fa re leng gone mo go tsone. Mme, le fa go ntse jalo ga go e le nngwe ya tsone fa e se e e tshegeditseng boemo jwa yone. Mme lesagaripa le legolo leo la dinaledi, ijoo, tshobokano le bogolo jwa Modimo Yo o kgonang go dira dilo tseo! Nngwe le nngwe e tshwanetse e tshegetse e nngwe.

Leo ke lebaka le e nnang ka tsela e e leng ka yone. Fa di tswa mo tolamong, tsamaiso yotlhe e tlaa wa.

⁶⁷ Seo ke se se diragetseng ko Etene. Erile Efa a ne a tswa mo tolamong le ditaolo tsa Modimo, losika lotlhe lo ne lwa wa.

Seo ke se e leng bothata gompieno. Ga re a tshwanela go bo re kgaogane mo makgotleng le makokong, le jalo jalo. Re tshwanetse re nne bomorwa le bomorwadia Modimo, re tshegeditse lesagaripa le legolo la dinaledi tsa lefatshe ga mmogo.

⁶⁸ New York, beke e e fetileng, ke ne ke reeditse molaetsa o o nopotsweng, kgotsa o builwe ke Einstein, ramaranyane yo mogolo, yo—yo go bidiwang go twe ke boboko jwa na—jwa nako. Mme ke ne...ka utlwa seo. Fong ke ne ka ya go reetsa Norman Vincent Peale, ka saekholoji ya gagwe ka ga ka foo batho ba tshwanetseng go dira ka teng, kgotsa ba tsamaye, mme ba ipeye mo saekholojing.

Fong, mo go Einstein, o ne a bua ka ga lesagaripa la dinaledi le le neng le le ko ntle magareng ga tsamaiso koo, ko ntle kwa dinaleding. Mme fa motho a ne a ka kgona go sepela ka lobelo, ke dumela gore o ne a re, la lesedi,...Jaanong, ke akanya gore, moo ke eng,...dikete di le masome a ferabobedi le borataro? [Mokaulengwe Neville a re, “Lekgolo le masome a ferabobedi le borataro.”—Mor.] Dimaele di le dikete tse lekgolo le masome a ferabobedi le borataro ka motsotswana, tse lesedi le di sepelang. Mme jaanong kgaoganya seo mo metsotsong e le metlhano, ke didikadike di le kae le dibilione tsa dimaele tse o tlaa nnang tsone. Mme di—dingwaga di le lekgolo le masome a mabedi tsa nako ya lesedi di tlaa go lopa go goroga ko lesagaripeng leo la dinaledi. Mme go tloge go nne dingwaga di le lekgolo le masome a mabedi, kgotsa didikadike di le lekgolo le masome a matlhano; dingwaga di le didikadike di le lekgolo le masome a matlhano go ya, le dingwaga di le didikadike di le lekgolo le masome a matlhano go boa.

⁶⁹ Mme ba ne ba itaya sengwe se se neng sa ba kgoreletsa. Mme bone, morago ga go ya golo koo ba bo ba boa, wena tota o tlaa go tsaya dingwaga di le didikadike tse tharo go dira mosepele, dingwaga di le didikadike di le makgolo a mararo. Dingwaga di le didikadike di le makgolo a mararo go dira mosepele, mme, fa o boela mo lefatsheng, tota tota wena o ntse o tsamaile fela dingwaga di le masome a matlhano. O tlhagelela ka mo Bosakhutleng. Ga go na bokhutlo mo go Gone.

⁷⁰ Mme go akanya, gore, Modimo Yo o dirileng gotlhe moo a bo a go tlhoma mo tolamong, mme a bua ka ga gone, ne a fologa mme a dirwa nama mo gare ga rona, go re rekolola. Ebile o a tle a re tlotle thata ka Bolengteng jwa Gagwe jo bo sisimosang, gore O—O a tle a eme fano mo lefatsheng lena le le boleo mo metlheng ya bofelo, mme a rurifatse Lefoko la Gagwe go nna jalo, ka gore

O tlamegile mo Lefokong leo. Amen. Go ipusa le tshiamiso ya Yo mogolo yoo Yo o tshotseng dilo tseo mo seatleng sa Gagwe!

⁷¹ Lemogang, ditshaba. Ke—kereke e tshwanetse e gane Lefoko la Gagwe, pele. Fong, morago ga kereke e sena go Le gana, mme ba Mmitsa “Beelsebule, kgotsa mowa o o bosula,” fong Go ne ga tliswa fa pele ga puso, gore losika lotlhé lo tle lo atlholwe. Jaanong re fitlhela Jesu, mosong ono, fa pele ga mo—molaodi, Pilato, Moroma, gore a sekisiwe. Mme re fitlhela gore kereke e ne ya Mo gana, pele, ka gore ba ne ba sa dumele Molaetsa wa Gagwe, ka gore ba ne ba sa itse Lefoko.

⁷² Jesu o ne a ba bolelala, “Fa lo ka bo le—lo ka bo lo utlwile Moshe, lo ne lo tlaa dumela Lefoko la Me, ka gore ke ene yo o buileng ka ga Nna.” Lo a bona? Ke leo Lefoko le moporofeti . . . E leng gore, mo—Morena o tla ko moporofeting, mme moporofeti o ne a bua Lefoko gore oura e tle. Mme ke mona Go ne ga kaiwa, mme ga twe, “Lwa re lo itse Moshe ebile ene ke mosupatsela wa lona. Ga lo itse Moshe, ebile ga lo itse Lefoko la gagwe.” Ka mafoko a mangwe, O ne a re, “Ke nna Lefoko. Ke nna Lefoko le le kailweng le Moshe a buileng gore le tlaa tla, mme lona lo a Nkatlhola.” Lo a bona? E ne e direla dingwao tsa bone, lo a bona, kereke e ne ya Mo atlholola.

⁷³ Jaanong, re a Mo fitlhela jaanong pele ga Pilato, mme a letleletswe ka botlalo, le gone, a kaeletswe nako, kgotsa kereke, ke morongwa wa nako. Ba ne ba neilwe tshono ya go bona le go dumela, fela ba ne ba Go gana. Goreng ba ne ba Go gana? Ba le bantsi ba bona ba ne ba batla go dumela Seo; fela dingwao tsa bone, eseng batho, fela dingwao tsa bone!

⁷⁴ Jaanong, lo a bona, jaaka Nikodimo a ne a tla go le bosigo, mme a neng a re, “Moruti, re a itse gore O Moruti yo o tswang ko go Modimo. Re a itse gore Wena o tswa ko Modimong. Ga go motho ope yo o ka dirang dilo tsena tse O di dirang ntleng le fa Modimo a na le Ena. Rona . . .” Ke mang bo “rona” ba a buang ka ga ena? Kereke, Bafarasai, baeteledipele ba motlha oo. “Re a itse. Rona gotlhelele re tlhotlheletsegile go dumela gore O Motho yoo.” Goreng fong ba ne ba sa kgone go go dira? Ka gore, tsamaiso ya bone. Ke batla moo go kolobelele ko teng tota, ka gore seo ke se ke fitlhlang kwa go sone. Lo a bona? Tsamaiso e ba neng ba setse ba ipatagantse le yone, ke yone e ba neng ba sa kgone go e sutisa. Le fa ba ne ba bone gore Ÿoo e ne e le Mesia, fela tsamaiso e ba neng ba gokagane le yone e ne e sa tle go ba lettlelala go Go amogela.

A lo—lo a tlhaloganya? Jaanong ke batla go botsa, go tswa mo bareetsing bana ba ba bonalang, ke ba le kae ba ba tlhaloganyang se ke buang ka ga sone? Tsholetsang diatla tsa lona. Go siame.

⁷⁵ Jaanong, tsamaiso! Ba ne ba Go dumela, ebile ba ne ba itse gore E ne e le gone. Ka fa ke tlaa ratang go bua selo se se

tshwanang seo gompieno! Re bona se se tshwanetseng go bo se le fano gompieno, mme re a E bona, fela tsamaiso ga e na go ba lettelela ba E amogege. Ba tsentswe megopolole maikutlo thata mo tsamaisong! Lo a bona, ga se motho, ke tsamaiso.

Fela jaaka ke buile ka ga Tautona yo o fetsang go bolawa. Eseng motho; go ya ka fa ke itseng ka teng, ena ke monna yo o siameng, ga a ise a dire sepe se se bosula jaaka ke itse ka ga gone. Fela ke tsamaiso. Ga se batho; ke tsamaiso.

⁷⁶ E ne e se Bajuta; e ne e le tsamaiso ya bone. Tsamaiso eo e ne ya Mo athhola, ka gore ga Go a ka ga itshokela tsamaiso ya bone. A lo a thhaloganya? Jaanong, dilo tse di tshwanang dia diragala jaanong. Mme ba ne ba tlhophaa mmaba yona wa morafe, mmolai.

Fela kgang jaanong e tsentse goramente mo go yone. Jalo he puso e tshwanetse go itsise phatlalatsa katlholo ena, ka gore, go tsaya botshelo, go tshwanetse go tle fa pele ga puso. Ba ne ba sa lettelelwa go dira seo, ka gore ba ne ba le mo tlase ga ta—taolo ya Roma, mme ba ne ba sa kgone go tsaya botshelo go sa kgathalesege gore ke ga kae ka fa kereke ya bone e rileng, “Re tshwanetse re go dire.” Goreng, ba—ba ne ba sa kgone go go dira ntleng ga, pele, Roma e ba naya tettlelelo ya gone. Jalo he, go tshwanetse go tliswe fa pele ga puso. Jaanong puso e na le kamano le selo se.

Jaanong, fa moo e se setshwantsho sa gompieno, ga ke bone gore ke eng. Lo a bona, ke sone totatota!

⁷⁷ Kereke e a Go gana, jaanong ke puso e amaneng le gone. Nako e ne ya tla kwa setshaba, sa botlhe, sotlhe, se neng sa tshwanela go tla. Kgang e ne ya dirwa. Makgaolakgang a ne a atametse. Setshaba sotlhe se ne sa Mo gana, le go folosetsa tshakgalo ya Modimo mo go bone. Mme pele ga ke... Le e leng kereke e ne ya Mo gana, moo go ne go tlo tlisa tshakgalo mo kerekeng. Fela jaanong setshaba se Mo ganne, go tlisa tshakgalo mo go botlhe.

Mme, gompieno, lefatshe le Mo ganne, go tlisa katlholo ko lefatsheng lotlhe. Ditshaba tsotlhe di tshwanetse di athholwe.

⁷⁸ Mme re a itse gore moo go diragetse ka nako ya ramasole yo mogolo wa Moroma, Tito. O ne a tlhasela Jerusalema, mme foo kgabagare fela... Ba ne ba ja bana e le mongwe a ja wa yo mongwe; ba ja makwati mo setlhareng, le bojang mo mmung. Mme—mme fong Tito o ne a kgweeletsa gone mo teng a bo fela a thubaka dipota a bo a fisa motse, mme madi a ne a elela—mo mebileng jalo, kwa a neng a ba bolaya teng koo.

Mme go ne ga tshwanela. Pele ga Modimo yo o tshiamo a ne a ka lettelela batho, ba A neng a ba tlhophile, go tla fa tlase ga selo se se jaaka seo, go—go tshwanetse go nne le lebaka le le tshiamo. Ena o tshiamo. Ya gagwe—melao ya Gagwe e lopa tshiamiso ya Gagwe. Mme molao o o senang kotlhao ga se molao.

⁷⁹ Fa nka re, ke dire molao teng fano mo motseng, “Ke te—te—tefiso go ralala roboto e khubidu,” mme fong ga go na kotlhao epe mo go gone, wena o tlaa tswelela fela o ralala diroboto tse di khubidu. Fela go tshwanetse go nne le kotlhao.

Mme kotlhao ya molao wa Modimo, go gana thulaganyo ya Gagwe, ke loso. Mme go ne ga tshwanela go nna le loso, jalo he go ne ga tshwanela go duelelwa.

⁸⁰ Re ema mo tshekisong e e tshwanang mosong ono, lefatshe lotlhe, tshekiso. Makoko otlhe a ganne Lefoko. Ke a itse mona go utlwala go le bogale thata. Mme ke batla badiredi ba ba rereditseng, fano ba le teng le bao mo theiping, gape, go leka go tlhaloganya sena jaanong, gore ke leka go go dira go tlhaloganyege motlhofo. Fela ke tshotse ntlha ya me, kgotsa ke tlhalosa ntlha ya me fano, mme ke bua gore re eme, gompieno, mo ntlolehalahaleng e nngwe ya katlholo ya ga Pilato.

⁸¹ O re, “Fa nka bo ke ne ke eme foo, nka bo ke bueleletse Jesu Keresete.” Mme, sentle, ke eng se o se dirang ka ga gone jaanong? Moo ke selo. Lo a bona? “Go sa kgathalesege gore ke ga kae ka fa kereke e neng ya Mo tlhanogela, nka bo ke ne ke eme fa letlhakoreng la Gagwe.” O na le tshono. Uh-huh. Lo a bona? Bone, ba ne ba Mo tlhanogela.

⁸² Jaanong O a sekisiwa, gompieno, kgotsa o ntse fela a sekisiwa, kgotsa, mme o mo tshekong, gore tsamaiso ya lefatshe e bopiwe, ya se se bidiwang, lekgotla la dikereke, go—go—go bopa mo le—mo Lekgotleng la Lefatshe la kereke. Jaanong, mme ba dirile eng? Ba ne ba tlhophela gore bone go sena pelaelo epe ba tlaa ikopanya ga mmogo mme ba nne le lekgotla la dikereke.

Mme mo Lekgotleng lena la Dikereke, gore dikereke tsotlhe di tshwanetse go nna leloko la lekgotla lena, kgotsa, fa ba sa dire, wena ebile ga o lettelelwé gore o rere, wena ebile ga o lettelelwé go nna le thapelo ya balwetsi. Mme kereke ya gago e ka dirisetswa sengwe le sengwe se ba batlang go e dirisetsa sone. Fa ba batla go boloka dibokoso mo go yone, kgotsa dibetsa, kgotsa eng le eng se ba se batlang, ga o na taolo ya gone gotlhelele. Wena kana o leloko la Lekgotla la Dikereke kgotsa ga o leloko gotlhelele.

Mme eo ke tsamaiso e e bopiwang fano mo United States, e e diragatsang Lokwalo, go nna tlhaka nngwe le nngwe. Go diragatsa se Morena a se buileng le nna ka 1933, lo a bona, mme re eme fa nakong eo mosong ono.

Mme Jesu Keresete, Lefoko, o kwa katlholong, gompieno, jaaka go ne go ntse mo papolong, mme jaanong O mo diatleng tsa rona. O mo diatleng tsa lefatshe. Lefoko le nnile la supiwa ka go itsheka, go dikologa lefatshe, lo a bona, mme O ema mo tekong. Makoko otlhe a ne a Mo tlhanogela. Mme jaanong O sekisiwa e le...mo Lekgotleng la Dikereke, mme ba a Mo gana gape ba bo ba tlhophla go le jalo jaaka ba dirile ka nako ele.

⁸³ Lo a bona, tlholego mo ditsong e a ipoletsa, ka gore tlholego e tswelela e tshwana. Dithlare di santse di tswelela go gola, le merogo e a tlhoga, le dithunya, mme lefatshe le dikologa fela jaaka go tlhola go ntse ka gone. Ke tlholego. Mme tlholego ya paka nngwe le nngwe e ntsha, gape, mme e tsale gape ponatsho ya gore ke tlho—tlho—tlholego efeng e e neng e le fa pele ga bone. Mme, gompieno, re iphitlhela gape re eme mo lefelong lone leo.

Jaanong, Jesu ne e le “Lefoko,” Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 1. Rotlhe re dumela Seo. O ne a le Lefoko. Mme ka gore O ne a le Lefoko... Tsweetswee tlhaloganyang. O ne a le Lefoko, mme O ne a tshwanetse go nna kgatlhanong le tsamaiso.

Mme ga ba a ka ba—ga ba a ka ba Mo gana ka ntlha ya metlholo ya Gagwe. Ga ba a ka ba dira. Ba ne ba re... O ne a re, “Ke mang yo o ka Ntatofatsang?”

“Mme ke bosula bofeng jo A bo dirileng?” ne ga bua mohumagadi yo monnye. “Ke bosula bofe jo A bo dirileng fa e se go fodisa balwetsi?”

⁸⁴ Ne a re, “Ga re Mo atholele dilo tsena.” Lo a bona? “Re a Mo athlola ka gore Ena, e leng motho, o Itira Modimo.” Mme Dikwalo tse e leng tsa bone di ne tsa re O tlaa bo a le Modimo.

Mo go Isaia, moporofeti yo mogolo yo o kwadileng Dibuka di le masome a marataro le borataro tsa ga Isaia, mme go simolola ka... Kwa tshimologong, jaaka tshimologo; mme mo bogareng jwa Buka go ne ga tla Johane Mokolobetsi; mme e felelela golo mo pusong ya Mileniamo. Mme Dibuka di le masome a marataro le borataro mo Baebeleng, jaaka go na le dikgaolo di le masome a marataro le borataro mo go Isaia. Go a gakgamatsa gore go wela ka tsela eo. Isaia 9:6 ena, o ne a re, “Ngwana re mo tsalestswe, Morwa re mo neilwe; mme Leina la Gagwe le tla bidiwa, ‘Mogakolodi, Kgosana ya Kagiso, Modimo yo o maatla, Rara wa bosakhutleng, Kgakgamatso.’”

⁸⁵ Mme dingwao tse di foufetseng, kgotsa ditsamaiso, di ne di sa kgone go bona gore Moo e ne e le Modimo; ka moporofeti yo e leng wa bone, yoo yo Lefoko le neng la tla kwa go ene, yo neng a re O tlaa bo a le Modimo. Ditsamaiso tse di foufetseng! Jalo he ba ne ba ganne Lefoko, mme ba eleditse mmolai bogolo, Barabase.

⁸⁶ Mme, gompieno, Lefoko, e leng la motlha ona ka boitsheko, le ne la rurifadiwa. Le nnile la dirwa popota. Le nnile la supiwa gore ke Boammaaruri. “Mme kwa metlheng ya bofelo,” jaaka Jesu a ne a bua, “jaaka go ne go ntse ko metlheng ya Sotoma,” le jalo jalo, “go tla nna jalo kwa go tleng ga Morwa motho.” Ena Modimo tota, ka Sebele, Yo neng e le Lefoko, ne a bolelela pele bokhutlo jwa nako le se se tlaa diragalang; mme Masedi a tlaa tlhagelela ka nako ya maitseboa; le ka fa e leng gore, Malaki 4, O tlaa romela pontsheng dilo tsena mme a di netefatse.

⁸⁷ Mme go ile ga tlisiwa mo lefelong la tshwetso, mme dikereke di Go ganne. Mme ke eng se dikereke di neng tsa se eletsa? Mmolai wa Lefoko, mongwe yo o tsayang tsamaiso. Fa tsamaiso e le kganetsanong le Lefoko, go raya gore ke mmolai wa Lefoko. Mme ba ne ba eletsa ngwao ya lekoko, mo boemong jwa Lefoko la nnete le bonatswa mme le netefaditswe gore Ke Modimo mo gare ga batho; ke maranyane, ka ditshwantsho, Lesedi, Moengele yo o tshwanang wa Morena, Pinagare ya Molelo.

Ene yo o tshwanang yo o tshedileng mo lefatsheng mo mme—mo mmeleng wa ga Jesu Keresete, o tsile mo bathong ba Gagwe mo methleng ya bofelo, kwa maranyane a tsereng sethwantsho sa Yone. Kereke e bone ditiro tsa Yone. Go kailwe ka botlalo, ka ditheipi le sengwe le sengwe, go dikologa le go dikologa lefatshe, ebile e ne e rutwa batho ke motho.

Mme go santse e le gore, mo go tsotlhe tseo, ditsamaiso tsa bone di eletsa Lekgotla la Dikereke go athola Boammaaruri. Ba eletsa mmolai yo o tlaa didimatsang, kgotsa a emise, kgotsa a tswalele ko ntle. Mme, go tlaa go dira, ba tlaa emisa Selo se se ntseng jalo. Mme Lekgotla la Dikereke le tlaa tshwanela go go dira. Ke leo letshwao la sebatana; moganetsa-Keresete, kgatlanong le Lefoko, le e leng Keresete. Fela eseng ya bone tettle- . . .

⁸⁸ Ba akanya gore ke ngwao. Ba akanya gore dingwao tsa bone ke tsa Modimo. Lo a bona? Fela ga go kake ga ema le Lefoko, ebile Modimo ga a go rurifatse gore go nepile. Jesu ne a ema le Lefoko, fela eseng le lekgotla la bone; fela le Lefoko. Mme Lefoko le ne la netefatsa gore O ne a le Modimo.

Mme Go a netefatsa gompieno gore Ke Modimo, ka gore Go tshela Botshelo jo bo tshwanang, Go dira selo se se tshwanang mo gare ga rona se Go se dirileng kwa morago koo, mme ga bolelala pele.

⁸⁹ Jalo he ba dira eng? Ba amogela sengwe se . . . Ba setse, ba amogetse, yone tsamaiso e e tlaa bapolang Seo. Mme papolo ya ditirisanyo tse di gololesegileng mo gare ga makoko e gaufi. Go ntse jalo.

⁹⁰ Jaanong, moo ga go kganetsanyong le Dikwalo. Go tsamaisana le Dikwalo. “Mme ba ne ba bopa sethwantsho sa sebatana.” Ba kopanya makoko a lefatshe mo Protestanteng e le nngwe, ba bopa letshwao la sebatana, sethwantsho sa sebatana, go ya ka Tshenolo 13:8. “Mme ba ne ba direla sebatana sethwantsho.”

Sebatana ke “Roma.” Rotlhe re itse seo. Fela ka gale e ntse e le Roma, gotlhe . . . Gone go ka nna jang—gone go ka nna jang Rashia, fa Baebele e re Roma? Lo a bona, batho ba amogela fela tlhaloganyo e e phoso. Lo a bona? Go ka nna jang selo sengwe se sele, fa go boleletswe pele gore go tshwanetse go tswe mo Roma?

⁹¹ Boelang ko go Daniele gape, tshipi le letsopa mo dinaong; tshipi ga e ise e khutlhe, go tloga mangoleng go ya kwa bokhutlong. Mme mongwe le mongwe o a itse gore Russia e ne ebile e sa itsiwe ka nako eo. E ne e le Roma. Kgogela e khubidu e ne e le Roma. E tlhola e le Roma. Mme tshipi eo ga e a ka ya fetoga go nna sengwe se sele, go tloga kwa Roma go ya ko sengweng se sele; e ne ya sala e le Roma. Mme sebatana ke Roma!

⁹² Mme Roma e ne e na le tsamaiso ya bodumedi e tlhogo ya yona e e bolayang...kgotsa ntho e e bolayang e e bolaileng mo tlhogong ya yone, fela o ne a tsosoloswa gape, go tloga kwa Romeng ya boheitane go ya kwa Romeng wa bomopapa. Mme jaanong ba tshwanetse go dira setshwantsho sa yone, go tswa mo sebataneng se se tlhatlogang go tswa mo go Tshenolo 13.

A lo kile lwa lemoga? Setshaba sena se badilwe e le lesome le boraro, ebile se bonala... Ga ke re sena ke...Gone go—gone go a gakgamatsa, le fa go ntse jalo, gore go tlaa diragala ka dipalo, ka...fela totatota mo tolamong le Lokwalo. Se fithelwa mo kgaolong ya bo 13 ya ga Tshenolo, setshaba sena.

⁹³ Dibatana tsotlhe tse dingwe di tswa mo metsing, mo e leng bontsintsi le lesomosomo la batho, Baebele ne ya re; fela sebatana se sennye sena se ne sa tlhatloga se tswa mo lefatsheng, kwa go neng go sena batho. Le fa go ntse jalo, e ne e le kwana, kgololesego ya bodumedi; fong o ne a bua jaaka kgogela, mme a ikopanya le thata mme a dira gotlhe mo kgogela e go dirileng fa pele ga gagwe. Totatota. Jalo he ke lona bao. Gone go—gone fela go tshwanetse go nne ka tsela eo. Ga go tsela epe e sele ya go go tila.

⁹⁴ Mme rona re fano, gompieno, re bopa tsamaiso. Tsamaiso! Ga re kgone go leta go tsamaya bangwe...Re lekile go dira gore mongwe le mongwe a fetoge a nne Mo—Molutere; mme re ne ra se kgone go go dira. Ra leka go ba dira botlhe ba fetoge ba nne Mabaptisti; re ne re ka se kgone go go dira. Botlhe ba fetoge ba nne Methodisti, kgotsa botlhe ba Pentekoste; ba ne ba se kgone go go dira. Jalo he, gore ba kgone go dira sena, nako e khutshwane thata, ba bopile lekgotla, tlhogo, setshwantsho sa sebatana. Seo ke totatota se ba se dirileng. Mme gone ke eng? Papolo ya Lefoko, gape, e gaufi. Go mo tshekong mme gautshwane go tlaa berekanwa le gone.

⁹⁵ Lemogang, Lefoko le le bonaditsweng, go tswa mo lekokong. Le a bonatsa. Pha—pharologano go ya ka Lefoko mo lekokong.

Mona ke eng, tsamaiso ena ke eng? Ke mo go amanang le Roma. A Baebele e buile gore go tlaa nna jalo? Ee, rra! Tshenolo 17, ba ne ba bona Roma e emelela ka boyone mo tsamaisong ya tsa kereke, ya mosadi. Mosadi, kereke e tlhola e emetswe ke mosadi.

Ka gore, Monyadiwa wa ga Keresete ke mosadi. Efa e ne e le ene yo neng a kgeloga; ke Ene yo o tshwanetseng go rekololwa. Mme Kereke (ke eng?) ke mosadi yo o rekolotsweng.

⁹⁶ Mme mosadi yona o ne a dutse mo sebataneng ka ditlhogo tse supa. Mme re a itse ka ga dithabana tse supa, le jalo jalo, jaaka Baebele e rile go tlaa nna ka teng. Ga go na phoso. Ga go na tshono ya phoso. Lo a bona?

Mme lemogang foo, re fitlhela gore, gore o ne a le "MMAAGWE DIAKA." Lo a bona? Mme mma le morwadi ba kopana ga mmogo gape mo botsalanong. Kwa e leng gore, gangwe, morwadi o ne a tshabela mma, go leka go tshela sentle, gonne mmaagwe o ne a wetse ko tlase thata ebile a le pelotshula go fitlhela mosetsana a ne a tswile mo gae. Uh-huh. Fela jaanong, esale a simolola go nna le paka e nnye, ena, mme a dira dilo tse dintsi thata tse di bosula, ka boene; o bona mmaagwe, o akanya gore mmaagwe o ne a siame, jalo he ene o dira tsamaiso e e leng ya gagwe. Lo a bona? Totatota.

⁹⁷ Go kopanya selekoko, Boprotestante, go diragatsa totatota se Lekwalo le se buileng ka ga Tshenolo 17. "Botlhe, ba maina a bone a neng a sa kwadiwa mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana, ba ne ba le ba gagwe." Sengwe kgotsa se sele, kana sebatana kgotsa setshwantsho sa sebatana. Baebele e buile jalo.

Mme Jesu ne a bua ka ga sena, eseng e le bokomonisi. Fela mo go Matheo kgaolo ya bo 24, go simolola ka temana ya bo 21 go fitlha ko temaneng ya bo 26, O ne a bolelela pele gore mowa mo tsamaisong ena o tlaa nna mo gontsi thata jaaka selo sa mmannete go fitlhela go tlaa tsietsa bone Baitshenkewi fa go ne go kgonega; Baitshenkewi, ba Maina a bone a tsentsweng mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana pele ga motheo wa lefatshe. Mme, ka tshosologo, go ne ga ba dira gore ba tshwarege thata, go fitlhela A rile fa A ne a sa khutshwafatsa tiro, ka ntlha ya bona, go ne go tlaa se nne le nama epe e e bolokesegang mo lefatsheng. Mme re na fela le . . .

⁹⁸ Mona ke—mona ke '64, a ga se yone? Mme ke akanya gore ba bua gore go ka nna dingwaga di le lesome le bosupa tse di leng kgakala le seo, jalo he, go ya ka khalendara. Mme re na le '64, 1964, mo go tlaa dirang (moo ke eng?) dingwaga tse di setseng di le masome a mararo le borataro, go ya ngwagakgolong wa masome a mabedi le bongwe.

Mme dingwaga dingwe le dingwe tse di dikete tse pedi, lefatshe le tla ko bokhutlong jwa tsamaiso ya lefatshe ya lone, tsamaiso ya bodumedi, go ya bokhutlong jwa ditsamaiso tsotlhe, mme Modimo o ne a tshwanelo go tsena mo teng. O dirile mo metlheng ya ga Noa; dingwaga tsa ntlha di le dikete tse pedi. Dingwaga tsa bobedi di le dikete tse pedi; tsamaiso e ne ya boela fa temana ya rona e bitsang gone, mosong ono, mme O ne a romela gape Lefoko la Gagwe. O ne a romela Lefoko la Gagwe ka moporofeti, nako ya ga Noa, moporofeti Noa; mme batho ba ne ba O gana, ka ntlha ya tsamaiso ya bone. O rometse Lefoko la Gagwe gape mo nakong ya ga Jesu, Lefoko le bonatshitswe ka

botlalo; batho ba ne ba Le gana. Mme jaanong ke 1964, go tlogela dingwaga di le masome a mararo le borataro go fitlheleng kwa e leng dingwaga tse dingwe di le dikete tse pedi; mme Lefoko le nnile la tlisiwa, mme tsamaiso e Le ganne.

⁹⁹ Re gaufi go le kae? Go ka nna ga bo go le thari go feta ka fa re akanyang ka gone, lo a bona, gore nako nngwe le nngwe go ka diragala. Gongwe go setse go diragetse, ka ntlha ya tsotlhе tse re di itseng, jaaka ke buile Letsatsi la Tshipi le le fetileng ke le fano. Leina la bofelo le ka tswa le le mo Bukeng eo; fa go ntse jalo, ga go sa tlhola go na le ba bangwe gape ba ba tsenang. Lefatshe le tlaa tswelela fela jaaka go ne go ntse, fela Kereke e kanetswe. Lemogang jaanong jaaka re tswelela fano. Maina a bona, jaanong, ga a tle go tsietsa bao ba maina a bone a kwadilweng gone.

¹⁰⁰ Gone ke eng? E tshwanetse e nne tsamaiso. Lo a bona? Mme akanya fela, go nna leloko la lekoko leo mo tsamaisong eo, o dira eng ka nako eo? O dirile kae? O kaneletswe, lo a bona, go tloga mo Lefokong, go ya ko tsamaisong e e bolayang e e tlosang, “Ba ba nang le setshwano sa bomodimo, fela ba gana Thata ya jone.” Ke letshwao la sebatana. Totatota. Lo a bona?

¹⁰¹ Ke sebatana golo ka kwale, se a se dirileng; mme setshwantsho ke sena, selo se se tshwanang. Mme sebatana se ne se le segolo thata, se se neng sa bopa kerekе e kgolo eo ya lefatshe lotlhе kwa Nishia, lo a bona, gore ba ne ba dira le—lefatshe lotlhе le tle mo go seo, ko tsamaisong e le nngwe eo. Mme ba ne ba akantse gore go ne go le go golo thata, “Ga go ope yo neng a kgona go dira ntwa le bone,” ne ga bua Baebele, go fitlhela ba dira setshwantsho sa sebatana, mme ba tlisa Maprotestante otlhе ka mo Lekgotleng la Dikereke; mo go neng ga bopa tsamaiso, gore o ne ebole o sa akanngwe jaaka Mokeresete kgotsa sepe se sele fa e se o le leloko la tsamaiso eo.

¹⁰² Ke eo pharologanyo magareng ga letshwao la sebatana le go Kanelia ga Modimo. Modimo o kanelia ka Lefoko la Gagwe. A lo dumela gore Lefoko le jalo?

Jaanong wa re, “A go ntse jalo, Mokaulengwe Branham?” Ee, rra.

¹⁰³ Jaanong, ke a itse lona Masabata, kgotsa ma Seventh-day-Adventist, lwa re, “Go tshegetsa letsatsi la Sabata.” Fela moo ga se gone. E seng go nna bosula le lona, fela moo ga go mo dikwalong gotlhelele.

Baefeso 4:30, ya re, “Lo se hutsafatseng Mowa o o Boitshepo wa Modimo, o ka one lo kanetsweng go fitlheleng letsatsing la thekololo ya lona.” Lo a bona?

¹⁰⁴ Jaanong, Mowa o o Boitshepo ke Lefoko. Modimo ga a gararo. Ena ke Modimo yo o tshwanang mo ditebalebelong tse tharo, dikantorong tse tharo. Modimo, Rara, mo godimo ga molao; Modimo, Morwa, mo letlhogonolong; le Modimo, Mowa

o o Boitshepo, jaaka lo O bitsa, Modimo yo o tshwanang mo tebalebelong ya Mowa o o Boitshepo. Modimo, Rara, e ne e le Lefoko; Modimo, Morwa, e ne e le Lefoko; mme Modimo, Mowa o o Boitshepo, ke Lefoko. Lo a bona, ke fela dikantoro di le tharo. Mme go re... Mme Mowa o o Boitshepo o a go kanelia, ke gone ka moo o kaneletswe ka Lefoko.

Jaanong wa re, “Sentle, nna ke kaneletswe ka...”

¹⁰⁵ Sentle, ka nako eo, gone go a ikaya. Lo a bona? Go a netefatsa. O ka se kgone go nna leloko la tsamaiso mme o kaneelwe ka tsamaiso le Lefoko, lo a bona, ka gore gone go kganetsanyong, nngwe ko go e nngwe. O ka se kgone go go dira. Go siame.

Jaanong re fitlhela gore, gore, didirisiwa tsa motšhine o motona, didirisiwa tsa motšhine o motona, tse di tshwanetseng go...

Motšhine, o na le... koloi, e na le ditlhobotswana, divelofo, le khabareitara, le jalo jalo. Moo ke—moo ke didirisiwa.

¹⁰⁶ Ke tlaa rata go bolelela Kereke sengwe gone fano, se tlisang mo kgakologelong ya me. Lo a bona, seo ke se se... Ke dumela gore re gaufi thata le bokhutlo, nna—nna ke ile go bua sengwe jaanong. Lo a bona? Lo a bona? Didirisiwa—didirisiwa, go na le batho ba le bantsi thata ba ba lekang go tlhalosa didirisiwa fa lo sa go itse. Lo a bona? Selo se le nosi se lona... Mme, lo a itse, lo tshwanetse lo go itse. Didirisiwa di a itsiwe. Jaanong go ka tweng fa Moshe...

Go ka tweng fa mongwe a ka bo a rile, “Noa, ke batla o tlhalose dididi—didirisiwa tsa ka fa areka e kokobalang ka gone. Ka fa e leng gore eo?” O ne a ka se kgone go go dira.

Ga o tshwanele gore o itse didirisiwa; fela Thata ya didirisiwa ya Gone. Lo a bona, Thata ya didirisiwa ke se o batlang go se itse.

“Jang?” Sentle, fa mongwe a tla golo ko Israeleg, mme a re, “E re, Moshe, ke batla go tlhaloganya. O ka kgona jang go tlhola diphologolo ka lefoko le e leng la gago?”

¹⁰⁷ O ne a re, ne a re, “Ga se lefoko la me. Ke Lefoko la Modimo. Mpoleletse gore ke go dire.” Lo a bona?

¹⁰⁸ “Ke—ke—ke... Bolela, ntlhalosetse ka fa e leng gore o dirile gore dintsi di tle mo lefatsheng, fa go ne go sena epe, bontsi jo bo kalo jwa dintsi mo lefatsheng.” Lo a bona? Moshe o ne a ka se kgone go go tlhalosa, ka boene. Ga o tshwanele go dira. “O ne wa dira jang gore phefo ya botlhabatsatsi e tle mme e phunye mosima go kgabaganya Lewatle le le Hubidu, mme rotlhe re ne ra go latela mo mmung o o omileng. Tlhalosa didirisiwa tsa seo. Ke eng—ke eng—ke eng se e neng e le tsa—tsa—tsamaiso e o e dirisitseng, Moshe? Ke eng? Mpolelele patlokitsa ya maranyane ya gore ke athomo efeng e o e ntshitseng.” Lo a bona? Lo a bona?

¹⁰⁹ O ne a sa go itse. Ene, sentle, o ne a sa itse didirisiwa; o ne a itse fela thata ya didirisiwa. Mme—mme eo ke tsela.

Nka se kgone go go bolelala ka fa ke tshelang ka gone. Nka se kgone go go bolelala ka fa o tshelang ka gone, fela o a tshela. Nka se kgone go go bolelala ka fa pelo ya gago, le dijо tsa gago ditsenang mme di dire madi. Mme a tseye no—nonofo ya dijо tseo, mme—mme a ye mo lemoteng leo la boraro la phaephe ya mala mme a go fetole go nna botshelo jwa madi, mme a go romele morago ko godimo mo gare ga gago. Nna—nna nka se kgone go tlhalosa seo, fela go a go dira. Lo a bona, go a go dira. Nna—nna nka se kgone go go tlhalosa. Ga ke itse didirisiwa. Ke thata ya didirisiwa.

¹¹⁰ Jaanong, Moshe o ne a itse didirisiwa, fela e ne e se lefelo la ga ope o sele go go tlhaloganya fa e se Moshe. Ba ne ba itse gore go ne go bereka, mme moo go a kgotsofatsa. Goreng batho ba sa kgone go thethebala ka tsela eo gompieno? Lo a bona? Mongwe le mongwe o ne a ka se kgone go nna Moshe. Go ne fela go na le Moshe a le mongwe. Ba ne ba itse fela gore e ne e le ga Modimo. Ba ne ba bone gore e ne e le ga Modimo.

Mme ba ne ba tswelela pele mme ba dira mo go siameng thata go fitlhela ba simolola go go belaela, ne ba batla go emeletsa mongwe o sele go dira selo se se tshwanang, Kora, Dathane. Mme erile ba nna le mongwe go tlisa diketsaetso dingwe tsa senama mo teng, kgabagare Modimo o ne a re, “Ikgaoganye. O se tsene mo tsamaisong eo ya lekgotla. Lo a bona, tswaya mo go yone! Ke ile go e metsa gotlhelele.” Mme O ne a bula lefatshe a bo a e metsa. Lo a bona?

¹¹¹ Ga o itse, ga o tshwanele go itse didirisiwa. Itse fela thata ya didirisiwa, selo se se go tsamaisang, se se go dirang boammaaruri, mme o bone fa e le gore go itaya sekota se Baebele e soloeditseng gore go tlaa se itaya mo motlheng ona. Lo a bona, ke Lefoko gape, morago ko Lefokong.

¹¹² Jaanong, motšhine o mogolo o dutse jaanong, mme o itlhwatlhwaeleditse go tsamaya. Didirisiwa di setse di le teng. Ba setse ba na le tsamaiso ya didirisiwa ya lekgotla e e ileng go tlisa, mo lefatsheng, “kagiso e e rileng,” ba rialo. Ba na le... jaaka U.N.

Ditšhaba di kopantswe ga mmogo. Ke nako ya go kopana. Ke fetsa go rera ka yone, sešeng. Di... Di kopana ga mmogo, go tlisa eng? Kagiso ya lefatshe. Ba dirile seo mo Lekgotleng la Kopano. Ba tlhotse ba go dira, mme ga go nke go bereka. Ga go kake ga bereka. U.N. ga se sepe fa e se baluni e tona ya raba e e akgiwang ke phefo ya setšhaba sengwe le sengwe ya thuto. E tlaa thubega e bo e phatlakana fa sengwe le sengweng. Ga go kake ga bereka.

Le Lekgotla la Dikereke ga le kake la bereka. Ke lekgotla ka motho, le ganetsanya le tsamaiso... kgotsa le tsamaiso ya bone e e ganetsanang le Lefoko la Modimo, mme ga go kake ga bereka.

“Ba le babedi ba ka tsamaya mmogo jang fa e se ba dumalane?” O ka se kgone go go dira. Mme kereke ya Bokeresete e ka dira jang, e tlaa tshwanela go . . .

¹¹³ Ma—Mapentekoste, Assemblies of God, le di—dikereke tse dingwe tse dikgolo tsa bo—tsa bogosi jwa Pentekoste, le tsa batho ba Efangedi e e Tletseng, ba ka latlhegelwa jang ke ditshiamelo tsa dithuto tsa bone tsa boefangedi, tsone dithaego tse ba neng ba ema mo go tsone? Mme kwa ba neng ba godisitswe gone, go tswa mo makgotleng ao mme ba go kgale; mme ba tshwanetse go latlhegelwa ke ditshiamelo tsa thuto ya bone ya boefangedi, go tsamaya le batho ba ba sa dumalaneng mo dithaegong tsa Baebele, le Phodiso ya Semodimo, le Thata ya Modimo, le Jesu Keresete. “Ba le babedi ba ka tsamaya mmogo jang fa e se fa ba dumalane?”

¹¹⁴ Ke lona bao, eo ke oura e re gorogileng kwa go yone, mme moo ke motšhine o motona o o tlhomilweng. Jaanong ba na le didiriswi. Selo se le nosi se ba tshwanetseng go nna naso ke Satane teng moo, ka thata ya didiriswi, go patelela go tshwaiwa ga sebatana. Fa a patelelwa, go raya gore thata ya didiriswi e a dira. Didiriswi di teng. Ba setse ba na le tsone.

¹¹⁵ Mpe ke bue sengwe, le nna; nako ena ya go kopana, go bona dikereke di kopana, ditšhaba di kopana. Ke nako ya go kopana ya Modimo le Monyadiwa wa Gagwe, le gone. Mme ke bua sena ka tshisimogo le tlhompho. Ke dumela gore Monyadiwa wa ga Keresete o biditswe. Ke a dumela O kaneletswe mo Bogosing jwa Modimo. Ke dumela gore didiriswi di teng. Di letetse Thata ya didiriswi e e tlaa Mo tllosang mo lefatsheng, go ya ka ko Kgalalelong, mo Phamolong. Ke go dumela ka pelo ya me yotlhé. Ee, rra. Ga re itse ka fa A ileng go go dira ka gone, fela O tla go dira.

Ena ke Thata ya didiriswi. Re fetoga fela go nna maloko a motšhine, a Mmele wa Gagwe, re ipopela ka mo setshwantshong sa Gagwe, mme re Mmone a Ikopanya le rona, mo ditirong tsa Gagwe, ka dineo tsa Gagwe tsa lorato, jaaka A di re neela fela pele ga Selalelo sa Nyalo. Mme re letile, re lebeletse seo.

Kereke ya bone e kgolo e tshwanetse go kopana.

¹¹⁶ Thata ya didiriswi ya Kereke ena e tlaa bo e le go tladiwa gape ka Mowa o o Boitshepo gore re ne ra dira mo selekanyong se sennye fa Lentswé la tlhora le santsane le fologa go kopana le Mmele. Fela fa Thogo eo le Mmele di kopana ga mmogo, thata e e tletseng ya Mowa o o Boitshepo e tlaa Mo tthatlosa fela totatota jalo; le e leng baswi, ba ba swetseng mo go Keresete, ka dingwaga di le makgolo tse di fetileng, ba tlaa tthatloga mo bontleng jwa boitshepo jwa Gagwe, mme ba tseye phofo ya bone go ya kwa loaping. Thata ya didiriswi ke Mowa o o Boitshepo.

¹¹⁷ Mme jaanong thata ya didiriswi ya puso e kgolo ena e ba e agileng, motšhine o mogolo ona o tlaa dira letsatsi lengwe mo

lekgotleng le le kopaneng la Lekgotla la Dikereke tsa Lefatshe, le le tlaa dirang patiko, le gone. Gakolo... fela gakologelwang...

O re, "Fa seo se diragala..." Go ile go nna thari thata ka nako eo mo go lone. Lo setse lo le mo go gone. A kana o batla go nna gone, kgotsa nnyaya, wena o setse o le gone. Lo a bona? Lemogang, o setse o na le mowa oo mo go wena.

¹¹⁸ Mo motheng o di—nako e di—diphefo tsa Mowa di fokang go tswa bothhaba, bokone, bophirima, le borwa, di patelela batho ko ntile ga gone, ebile di bontsha batho!

Leo ke lebaka le ke nnileng ke le kgatlhanong thata le tsamaiso eo. Ke bone gore go ne go na le sengwe foo, lefifi. Jaaka ke ne ka bona basadi bao tsela e ba neng ba rwala selwana seo mo sefatlhegong sa bone, ke lo boleletse Letsatsi la Tshipi le le fetileng, ke ne ke itse gore go ne go na le sengwe se se tlang.

¹¹⁹ Goreng ke ne ka gale ke le kgatlhanong le dilwana tse di jaana? Ke ne ke sa go itse; ke a go itse jaanong. Goreng ke ne ka gale ke le kgatlhanong le bodumedi jo bo rulagantsweng? Ke ka gore (ke a go bona jaanong) ke letshwao la sebatana. Lo a bona? Ga ke ise ke bue seo go fitlhela fela dibeke di le mmalwa tse di fetileng. Lo a bona?

Jaanong, morago ga dipolotiki tsa kereke, fong go diragala eng? Morago ga Lefoko le sena go rurifadiwa ka mnene? Jaanong, lebang, kgabagare go fitlhile mo lefelong le go tshwanetseng go nna le tumalano. Kgato ya bone e e latelang jaanong e ne...

¹²⁰ Kgato ya Bajuta e e latelang e ne e le eng morago ga kereke e sena go Le gana? Kereke e ne e ganne Lefoko. Ba ne ba sa batle sepe go dirisana le Lone. "E ne e le mowa o o bosula." Le ne le itse dikakanyo tse di neng di le mo pelong ya bone. "E ne e le bosula." Ntswa go ne go le gore, E ne e le Lefoko. Ditiro tse A di dirileng, di pakile ka ga Ena, di rurifaditse Yo neng a le Ena. Ba ne ba sa batle sepe go dirisana le Lone.

Fong, selo se se latelang, se tla mo pusong. Mme mona ke puso ya kereke, ka gore ditshaba tsotlhe di akareditswe mo teng. Go ne go na le setshaba sa boheitane se laola setshaba sa bodumedi. Jaanong, gone ke, selo sotlhe ke bodumedi, jalo he go tshwanetse go tle mo bodumeding jwa lefatshe.

Ijoo, monna wa sefolu o kgona go bona seo! Mme ke eng se motho wa sefolu a se buang fa a bona sena? Fa a go bona, o tlaa tswa mo bofofung jwa gagwe.

¹²¹ Lemogang foo motlhang lekgotla lena la lefatshe le tlang ga mmogo, "Re tlaa dira eng ka Jesu yona yo o bidiwang Keresete?" Bone go tlhomame ga ba batle sepe sa go dirisana le Gone. Jalo he go na le selo se le sengwe fela go se dira, fong, totatota se ba se dirileng ka nako eo, ba tlaa Le bapola, ka tlhomamo, ba Le didimatse. "Ga go kake ga tlhola go nna teng. Ga go tle go lettelelwaa go go dira." Maatla a bodumedi jwa ditshaba ga a na

go ba letlelela ba tlhole ba go dira. Bodiredi jo bo ntseng jaaka jo bo diragalang fano, le dilo tse di ntseng jalo, bo tlaa tswalelwka ntle gotlhelele. O ka se kgone go dira ntleng ga ttlelelo go tswa dikantorong, tlhogo ya kereke, lo a bona, sethwantsho sa sebatana. Ao! Re fano, ke gotlhe. Rona—rona—rona re gorogile.

Mme le rurifaditswe ka nnete; kgato e e latelang ke go Mmapola.

¹²² Go tshwana le jaanong, ba baka botlhe ba ba sa ipataganyeng le bona, ba tlaa tswalelwka ntle mme ba se letlelwka go rera, lo a bona. Moo go bapola, seša, Lefoko la tsholofetso le le rurifaditsweng. Go a e emisa, “Ga o sa tlhole o letlelwka go nna le yone. Ga go sa tlhole go le ditirelo tsa phodiso. Ga go sa tlhola go na le thapelo ya balwetsi. Nnyaya, rra! O ka se kgone go go dira. Nnyaya, ga go ope wa ba bangwe bana. Nnyaya, rra! O tlaa tla ka Lekgotla la Dikereke kgotsa ga o na gone gotlhelele.”

¹²³ Jaanong lo kgona go bona gore gobaneng ke le kgatlhanong le bodumedi jwa lekoko, ka gore gone ke letshwao la sebatana. Roma ke tlhogo ya yone, ya ntlha. Go jalo totatota. Mme go baka gore botlhe ba le tseye ka go ipataganya le barwadi, moo ke sethwantsho. Mmaagwe o ne a dira selo se se tshwanang. Roma e ne ya dirwa lekgotla pele kae? Bodumedi jwa ntlha jo bo neng jwa dirwa lekgotla mo lefatsheng e ne e le eng? Khatholike ya Roma. Ope yo o nang le lefoko le le reng ga go a nna jalo, mpe fela ke go utlw. Ga go fano. Lekgotla la ntlha, kereke ya ntlha e le ka nako nngwe e neng ya dirwa lekgotla, e ne e le ko Nishia, Roma. Ee, rra. Mme seo ke totatota se ba neng ba se dira.

¹²⁴ Mme Lutere o ne a dira eng morago ga loso la gagwe? Ba dirile selo se se tshwanang le se ba se dirileng kwa Nishia, Roma. Ba ne ba dira eng morago ga Wesele? Ba ne ba dira eng morago ga ditlhophha tsotlhe tse dikgolo tse di neng tsa tlhagelela? Ba ne ba dira selo se se tshwanang, ne ba dira barwadi ba direla seaka, go itekanetse fela totatota. Jaaka, ka mo go tshwanang, re fitlhela fano . . .

¹²⁵ Ke ne ke na le Lekwalonyana le kwadilwe fano. Gongwe go botoka ke tlogele seo. Fela, mme elang tlhoko, ba ne ba na . . .

Go dirwa lekgotla ga kereke go na le tsamaiso e e tshwanang e le mmogo gompieno. Selo se le nosi se ba se tlhokang ke thata ya didiriswiya ya gone, sengwe fela go e tsenya e dire ka maatla. Mme go tla mo makgaolakgannyeng, ka bonako.

¹²⁶ Kereke ya Khatholike le dikereke tsa Protestante di tlaa nna ditsala. Ke le boleletse gore fa esale—fa esale, ka dingwaga tsa bofelo di le masome mararo le sengwe. Ba tlaa kopana ga mmogo. Mme lo bona totatota se ba se dirang jaanong. Mo—Moprotestante ga a kitla a fetoga go nna Mokhatholike, fela e tlaa bo e le bokaulengwe jo bo amanang, letshwao la sebatana, le le tshwantshitsweng le sebatana.

¹²⁷ Jaaka ka bokgoni jo bo tshwanang jo mma, Efa, a neng a leswefatsa lefatsho lotlhe go ya losong lwa senama. Mma, Efa! Reetsang. Mmê Efa ne a leswefatsa lotso lotlhe loo motho, ka loso lwa senama, (jang?) ka go gana Lefoko le go amogela sengwe se se batlileng se le jaaka Lone. O ne a baka loso lotlhe la senama ka gore o ne a tlogela Lefoko la nneta, mme a dumela Lefoko la nneta lotlhe fa e se fela mo go myennyane. Go se dumalane mo gonye le Lefoko le le tletseng la Modimo go ne ga baka bohutsana bongwe le bongwe jwa pelo, loso lengwe le lengwe le sengwe le sengwe se se kileng sa ba sa bo se le gone mo lefatsheng. Efa o ne a go dira, mmaagwe loso. Jaanong lo bona kwa re tlang gone? Mmaagwe loso, lemogang, o ne fela a dumologa Lefoko.

O ne a re, “Modimo o rile . . .”

Satane ne a re, “Go jalo.”

“Modimo o rile . . .”

“Go jalo.”

“Modimo o rile . . .”

“Go jalo.”

“Modimo o rile . . .”

¹²⁸ “Ee, moo, go jalo totatota. Ka—ka tsela, go ntse jalo, fela, lo a bona, moo—moo—moo ga se gotlhe ga Gone. Lo a bona, o tlaa—o tlaa dira gore matlho a gago a bulege, o tlaa nna . . .”

Fela Modimo o rile, mme moo go a go tsepamisa, Lefoko! Lo a bona, go simolotse ka go gopolela fela mo gonye ga Lefoko, mme, selo se se tshwanang, gone go felela ka tsela e e tshwanang.

¹²⁹ Lemogang, morwadi ke se se dirilweng sa mma le rra, ka kopano. Jaanong sengwe ke sena se se tshosang. Fela loso, lwa senama, loso la nama ke go kopana ga mma Efa le Satane, mmogo, ka go dumologa Lefoko la Modimo. Ba ne ba ikopanya mme ba tlisa ma—maduo a loso. Ene, se . . . Loso ke maduo a go kopanya Satane le Efa, ga mmogo.

¹³⁰ Efa o ne a na le Lefoko. Satane o kgatlhanong le Lefoko. Mme, lebang, go batlile e le masome a ferabongwe boferabongwe le masome a ferabongwe boferabongwe mo lekgolong jwa Gone, Satane ne a dumela gore go nepile. “Go tshwana thata,” Baebele ne ya re, “mo metlheng ya bofelo, go tlaa tsietsa bone Baitshenkewi fa go ne go kgonega.” Lo bona ka fa go tsenang ka gone, ka fa go tlhotseng go ntse ka gone, ka fa go tswelang ko ntle ka gone? Tsela e e tshwanang, go kopantswe ke tumologo mo Lefokong lotlhe le le tletseng la Modimo. Le go tlhalogantse? Seo ke se se tlisitseng loso, ke go kopanya tumologo le Lefoko. Tumologo, karolonyana fela, e nnye ya gone; bonnyennyane, jo bonnye, jo bonnyennyane, karolo ya lekgolo mo bongweng jwa lekgolong. Fela E tshwanetse ya bo e le lekgolo mo lekgolong! Ke gotlhe.

¹³¹ Lemogang, morwadia Modimo, Kereke, Monyadwi, le ene ke maduo, a Modimo le Lefoko la Gagwe, ba kopana. Mowa o o Boitshepo o kopana mo mmeleng wa nama, O ne wa tsala Morwa Modimo, maduo a tshiamo ya Modimo. Mme mo motlheng wa bofelo, jaaka re bolelelwa, “jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma,” Monyadiwa o tlaa kopangwa ke Lefoko la Modimo le bonaditswe mo nameng, Mowa o o Boitshepo o ba kanelela ka mo go Modimo, mme o kanelela tumologo ko ntle, ka ko ntle.

¹³² Jaaka ke ne ka bua, fa botshelo jwa ga Beethoven bo ne bo le mo go wena, o ne o tlaa tshela jaaka Beethoven; fa botshelo jwa ga Hitler bo ne bo le mo go wena, o ne o tlaa tshela jaaka Hitler. Mme fa Botshelo jwa ga Keresete bo le mo go wena, o tlaa tshela jaaka Keresete, mme ditiro tsa ga Keresete o a di dira. Mme moo go tlaa nna jalo. Fa Keresete a ne a tshela gompieno, O ne a tlaa dira totatota se Lefoko le rileng O tlaa se dira gompieno. Mme Lefoko le ne la bua gore, “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Goreng lefatsho le le foufetseng lena le le gogakaneng le kereke ya sekeresete le sa kgone go bona nako e ba tshelang mo go yone? Lo a bona?

¹³³ Efa o ne a baka loso lotlhe lwa senama, ka go leka go kentela moikeolo mongwe wa ga Satane ka mo Lefokong. Mme moo ke selo se se tshwanang se se diragaletseng kereke, kwa Nishia, Roma, ka go tsaya dithuto tse di tlhomameng mo boemong jwa Lefoko. Moo ke selo se se tshwanang mo go Methodisti, Baptisti, Presbitheriene, jaaka Lesedi le tlhagelela mo pakeng nngwe le nngwe mme ba Le gana.

Leo ke lebaka le Lutere a neng a swa nako e Wesele a neng a tlhagelela. E ne e le mo pakeng e nngwe. Lefoko le ne la tswelela, mme ba ne ba tshwanetse go Le amogela kgotsa bá swe. Leo ke lebaka le Mapentekoste ba swang jaanong, ka gore paka e fano. Lefoko le nnile la bonatswa, nako ya ntsu, nako ya Lefoko gore le boe, “go busetsa Tumelo ya borara, morago ko baneng gape.” Mme bona ba kopane thata, ba a Le gana, mme ga se sepe fa e se loso lwa semowa. Ka gale . . .

¹³⁴ Mmele wa Modimo, o kopane jaaka Monyadiwa wa Gagwe, a leng Mongwe; Ena le Keresete, ga mmogo, ke Mowa o dira mo nameng ya Kereke jaaka O dirile mo nameng ya ga Jesu Keresete, ka gore Gone ke karolo ya Mmele wa Gagwe. Eseng bobedi; fela Bongwe! Ba Bangwefela. Monna le mosadi ga ba sa tlhole ba le babedi, fela bongwefela. Mme Keresete le Mmele wa Gagwe ba Bangwefela. Mme Mowa o o tshwanang o o neng o le mo go Keresete o mo Monyadwing wa Gagwe, mo Mmeleng wa Gagwe, o o Ba kopanyang ga mmogo ka Lefoko lotlhe. Mme Modimo a tshela teng moo, ka Sebele, a go bonatsa.

¹³⁵ Mme moganetsa-keresete, ke go re, “Ao, ke dumela mo go Keresete, ke dumela mo Efangeding, ke dumela mo Dilong tsena, fela, lo a itse . . .” Ke lona bao. “Fela, lo a itse, metlha ya metlholo

e fetile. Ga go na se se jaaka seo, lo a bona.” Ke lona bao. “Ao, ga ke dumele gore o tshwanetse o kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete.”

¹³⁶ Fela Baebele ne ya re o a dira. Jaanong ke batla moithuti mongwe wa bodumedi le ditumelo a se dumalane le seo. Lo a bona? Lo a bona? Go tshwanetse go nne jalo. Wa re, “Sentle, kolobetsso ga e dire pharologanyo epe.” Sentle, fong, goreng e ne e ya kwadiwa? Goreng e ne ya dira pharologanyo mo go Paulo? Goreng e ne ya dira pharologanyo mo go botlhe ba bangwe ba bone? Wena kana o kolobeditswe . . .

Baebele ne ya re, “O na le leina la gore o a tshela, mme wena o sole,” ka gore ga go na leina le lengwe le le neilweng fa tlase ga Legodimo.

Goreng o tlaa rera ka Lone, o rapela ka Lone, sengwe le sengwe se sele, fela, fa o tla ko lekadibeng, o a Le gana? Uh-huh. Lo a bona?

Ke ne ka bolelela monna maloba, ke ne ka re, “Go ka tweng fa motho . . .”

O ne a re, “Ga go dire pharologanyo epe.”

¹³⁷ Ke ne ka re, “Fa motho a tla ko go wena, mme fong a re o ne a kolobediwa ka leina la ‘Rosa ya Sharone, Leshoma la Mokgatšha, le Naledi ya Moso,’ a o tlaa re ene o siame?”

O ne a re, “Nnyaya, rra.”

Ke ne ka re, “A o tlaa mo kolobetsa seša?”

“Ee.”

Ka re, “O tlaa kolobetsa jang?”

Ne a re, “Ka leina la ‘Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.’”

¹³⁸ Ke ne ka re, “Go siame, jaanong o dirile totatota, o beile . . . Fa o bitsa ‘maina ao,’ o dirile selo se se tshwanang se a se dirileng fa a ne a re, ‘Rosa ya Sharone, Leshoma la Mokgatšha, le Naledi ya Moso,’ ka gore moo ke setlhogo, mme ‘Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo’ ke setlhogo. Lo a bona?”

O ne a re, “Fela Jesu ne a re kolobetsang, ‘Leina.’”

¹³⁹ Ke ne ka re, “Seo ke totatota se A neng a kaya gore se dirwe. Fela ke eng mo, eseng—eseng . . . Ga a a ka a re, ‘bitsang mafoko ana.’ ‘Ba kolobetseng ka Leina,’ Leina! Ijoo!” Ke ne ka re, “‘Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo’ ke ditlhogo. ‘Leina la ga Rara, Morwa . . . Leina la ga Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.’ Lo a bona?” Ke ne ka re, “Petoro o ne a re E ne e le eng? Bangwe ba bone ba ne ba re E ne e le eng? Lo a bona? Lone ke eng? Uh-huh. ‘Morena Jesu Keresete’ ke Leina la ‘Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.’” O na le ba ba tsaletsweng koo ba ka nna dikete di le masome a mararo ba a tlaa tshwanelang go ba kolobetsa seša gape jaanong. Lo a bona? Go siame. Fela moo go jalo. Paulo ne a re, “Fa Moengele go tswa Legodimong . . .”

¹⁴⁰ Paulo ne a bolelela batho bao ba ba neng ba sa kolobetswa ka Leina la ga Jesu Keresete, Ditiro 19:5, gore, gore ba tle ba amogele Mowa o o Boitshepo, ba ne ba tshwanetse go tla. Le fa ba ne ba thela loshalaba ebole ba baka Modimo, mme ba dira dilo tse dikgolo, o ne a re ba ne ba tshwanela go boa mme ba kolobetswe seša gape, ka Leina la ga Jesu Keresete. Morago ga Johane Mokolobetsi a sena go ba kolobetsa, ne ba tshwanela go boa mme ba kolobetswe gape.

Mme o ne a re, mo go Bagalatia 1:8, “Fa Moengele go tswa Legodimong a ruta sengwe se sele go na le se ke lo rutileng, a ena a hutseg.” Ee, rra. Jalo he re tshwanetse re nne gone le Lefoko leo, Lefoko lengwe le lengwe la Lone. Lo a bona?

¹⁴¹ Lemogang. Ao, lo sek a lwa nna le diposego dipe; le tlhomameng ka bottlalo. Fa go le sengwe se se belaelang mo monaganong wa gago, go botoka o go lolamise jaanong. O sek a wa leta go fitlha nakong eo, go thari thata. O sek a wa leta go fitlhela o tsaya letshwao go ya botengeng thata jalo gore wena o se kitla o tlholo o Le bona, o tlaa bo o fofufetse.

O ne a fofufatsa Iseraele, gore A tle a bonatshe Lefoko la Gagwe. O dira selo se se tshwanang mo Baditšhabeng, ka gore ke bano—ke bano ba tsena gone mo go gone fela go tshwana le jaaka ba dirile ka nako ele.

¹⁴² Lemogang, Efa o ne a gana mme a latlhegelwa ke ditshiamelo tsa ditshwanelo tsa gagwe. Morago ga a sena go bona Lefoko le rurifaditswe ke Modimo, se A neng a se dirile, o ne a Le gana mme a latlhegelwa ke ditshiamelo tsa ditshwanelo tsa gagwe. Selo se se tshwanang se ba se dirileng kwa Nishia, Roma. Mme selo se se tshwanang se ba se dirang jaanong kwa Lekgotleng la Dikereke, fela totatota. Bakaulengwe, go na le, go tloga kwa go Genesi go ya ko go Tshenolo, selo se se tshwanang. Seo ke se Iseraele e se dirileng. Seo ke se Pilato a se dirileng. Seo ke se selo sotlhe se se dirileng, ka gale, go tloga kwa go Efa go fitlha jaanong, selo se se tshwanang. Ba gana Lefoko le le rurifaditsweng mme ba tsaya thuto e e tlhomameng, bogolo. Moo go dira loso, loso lwa semowa.

Sule! Lefoko le sa ntse le rerelwa baswi. Totatota! Ga go tle go nna go ralala Milemiamo, jaanong, lo a bona. Bona ba—bona ba, setse ba reretswe. Ba ka nna ba bo ba Le amogela gone jaanong. Lo a bona?

¹⁴³ Bomorwa Kaine, ba e neng e le maduo a tumologo ya Lefoko la Modimo, Bomorwa Kaine ba ne ba sotla molaetsa wa ga moporofeti Noa. Lo lemoga seo? Ka Lefoko la Modimo o ne a tlisitse katlholo e e—e e boleletseng pele, mme o ne a na le ditshupo tse di bonalang thata, ditshupo tse di rurifaditsweng gore nako e ne e le kwa bokhutlong, mme bomorwa Kaine ba ne ba sotla ka Gone.

Le jaaka ba dira jaanong. Jalo he, seo, ba ne ba dira mo motlheng wa ga Jesu. Jalo he ba ne ba dira gotlhe go ralala dipaka. Go tlhotse go ntse jalo. Ba a sotla le go tlaopa ka Gone. O ne a re, “Mo methleng ya bofelo go tlaa tla basotli, ba re, ‘Ga go na pharologanyo epe mo nakong e, esale borraetsho ba robala.’” Lo, a bona?

¹⁴⁴ Bomorwa diabolo ba dirile jalo, ka tsamaiso ya bodumedi, fa Lefokong le bonatswa mo nakong ya ga Jesu Keresete. Lebang, ditsamaiso tsa bodumedi tsa batho ba Majuta, (Kgaitsadi Rose), batho ba Majuta ba ba tshwanetseng ba bo ba itsile botoka, fela tsamaiso ya bone e ne ya ba baka gore ba gane le go sotla Lefoko la Modimo (le ba neng ba ithaya gore ba ne ba le dumela) le bonaditswe, go se Lefoko le le lengwe le tswile mo tseleng. Ba ne ba dira selo se se tshwanang.

¹⁴⁵ Go tshwana le ka fa ba dirang gompieno. Tsamaiso ya bodumedi mo motšineng o mogolo ona e ba nang nayo e tlhomilwe jaanong e tlaa, go sena pelaelo epe, e ganne ditsholofetso kwa nakong ya bofelo; ka Molaetsa wa nako ya bokhutlo, le sesupo sa nako ya bokhutlo, sengwe le sengwe sa nako ya bokhutlo se se tshwanetseng sa bo se le, jaaka Modimo a go boleletse pele, Lefoko ka Lefoko.

Go mo theiping. Fa—fa ba mphula, kgotsa le fa e ka nna eng se ba ka nnang ba se dira, ga ba kitla ba emisa Molaetsa oo! Lo a bona? O tlaa tswelela pele fela go tshwana. Lo a bona? O setse o dule. O theipilwe. O ile. Lo a bona? Ba ne ba ka se kgone le ka motlha ope... Gone ke—Gone ke Lefoko la bokhutlo, jaanong jaana. O iteka... O rurifaditswe ka bottlalo ebile o netefaditswe, go boeleta le go boeleta le go boeleta, ka ditshupo, dikgakgamatso, ka didirisiwa, ka—ka—ka Thata ya didirisiwa, ka—ka maranyane, ka kereke, ka Modimo ka Sebele, go supile gore ke oura; gotlhe ka Lefoko, le ka ditshupo le dikgakgamatso.

¹⁴⁶ Molaetsa o o dumelletseng ke Modimo mo gare ga lona, ka ditshupo le dikgakgamatso tsa oura. Molaetsa wa gore Jesu Keresete ga a swa, fela o tshela go tshwana fela jaaka A kile a bo a ntse ka gone, ebile a romela. Mme gone totatota go diragatsa Malaki 4 le Dikwalo tsotlhе tse dingwe tse Jesu a rileng di tlaa bo di le mo metlheng ya bofelo, di diragaditswe gotlhelele, tsoopedi ka boranyane, ka lefatshe. Mme dimakasine di ne tsa kwala ditshwantsho tse dikgolo tsa dikgolokwe tsa Lesedi, tse di neng di boleletswe pele fano. Baengele ba Modimo, ba ba fologileng, ba ba sa itseng sepe ka ga bone. Mme gotlhe gongwe le gongwe, gongwe le gongwe, go netefaditswe, lefatsheng lotlhе!

¹⁴⁷ Se se latelang ke papolo, mme rona re lebagane le gone. Jaaka Jesu a buile ka nako eo, “Ke tla reng, ‘Mpoloke, Rara, go tloga oureng eno’? Fela, nnyaya. Thato ya Gago e dirwe, lo a bona, mo lefatsheng, jaaka go ntse ko Legodimong.”

¹⁴⁸ Seo ke se Kereke e se buang, gompieno, go tswa mo pelong ya yone, “Nna ke ipataganye le sengwe...? Nnyaya, Morena, nnyaya. Thato ya Gago e dirwe, jaaka go ntse ka gone ko Legodimong.”

¹⁴⁹ Lemogang, morago ga Lefoko le le solofeditsweng la paka e e neng ya rurifadiwa, ba ne ba Le gana. Ba dirile se se tshwanang gompieno. Mme jaanong ke fologela ko bokhutlong jaanong. Mme jaaka A ne a tla ka nako eo a Ikaya ka papamalo gore ke Lefoko, mme go ne ga tla ko makgaolakgangeng kwa ba tshwanetseng go kgetha Lefoko kgotsa ba tseye tsamaiso; go tlile mo selong se se tshwanang gompieno, ba tshwanetse ba kgethe Lefoko kgotsa ba tseye tsamaiso. Mme ba tsere tsamaiso. Jaanong moo go dira eng? Mo go tswaleng. O mo diatleng tsa lefatshe. Ke gone.

¹⁵⁰ Jaanong, temana ya me. Moo ke tsela e telele go aga mo tikologong, fela jaanong ke fetsa go simolola, lo a bona. Lo sekla lwa emeleta, ke ne fela ke tshameka. Lebang, temana ya me ke ena. Re itse seo. Moo ke go tlhoma motheo. Re na le gone gotlhe go ntse mo moralong o le mongwe fano jaanong. A re go tlhomeng gone golo mo gae mme re boneng ka fa go lebegang ka gone, re go tseniyeng mo tlase ga galase.

¹⁵¹ Jesu o mo diatleng tsa batho. Go mo diatleng tsa kereke. O tlaa dira eng ka Jesu yona yo o bidiwang Lefoko le le tloditsweng? Keresete o raya “Lefoko le le tloditsweng.” Lo a bona?

“O tlaa dira eng ka Jesu yona?” Pilato ne a bua. “Ke tla dirang ka Lone? Eng, kgato ya me ke eng? Nka dirang ka Jesu yona yo o bidiwang Keresete?”

¹⁵² Ke eng se lefatshe le neng la goa eng? Ke eng se kereke e neng ya se goa? “Le bapole! Le emise! Ga re sa tlhole re Le batla.”

¹⁵³ Ke ile go le botsa sengwe. A o ka tshema molato mo diatleng tsa ga Oswald, mosong ono, ene yo o bolaileng Tautona? A o ka tshema se katlholo ya gagwe e tlaa nnang sone fa ena a rurifaditswe gore ke ene yo o go dirileng? A o ka—a o ka tshema boutlwelo botlhoko bope jo bo mo saletseng? Madi a ga Tautona ya United States a mo diatleng tsa gagwe. A lo akanya gore Kgotlatshekelo ya Naga e... Go sa kgathalesege ka fa a neng a rapela thata ka gone, “Ke ne ke sa ikaelela go go dira,” moo ga go tle go mmakela itshwarelo gannyennyane. O tlaa nyelela. Goreng? O na le madi a ga Tautona mo diatleng tsa gagwe. A lo ka tshema maikutlo a gagwe? A lo tlaa batla seo mo diatleng tsa lona? [Phuthego ya re, “Nnyaya.”—Mor.]

¹⁵⁴ Sentle, ga tweng ka ga Madi a ga Jesu Keresete ka nako e? O akanya gore o tlaa itshwarelwa, morago ga Go sena go rurirfatswa ka botlalo? O ile go Go falola jang? Madi a Gagwe a mo diatleng tsa gago, molato! Moleofi, o ya kae go tloga fano? O ile go dira eng morago ga bokopano mosong ono?

¹⁵⁵ A lo akanya gore, lwa re, “Sentle, ke ne ke ikaeletse . . . Ke ne ke sa ikaeleta go nna bosula.” Oswald a ka nna a bua selo se se tshwanang.

Fa tshiamiso ya Kgoloya rona e tlaa bitsa tshiamiso, e tlaa bitsa. Ke—ke ya rona . . . Ke boswetso jwa setshaba. Setshaba sotlhe se gokagantswe le Kgoloya rona e, mme ga go kake ga nna le sepe se se setseng. O dirile molato. O tshwanetse a go duelele. Go sa kgathalesege ka fa a neng a sa ikaeleta thata ka gone, ka fa maikaelelo a gagwe a neng a le ka teng, kgotsa sepe ka ga gone; o ile go go duelela, ntswa go ntse jalo.

Fa Kgoloya rona le tshiamiso ya yone e lopa tuelo ya tefiso, ke mo go fetang ga kae gore o tlaa iphitlhela kwa Kantorong ya Katlholo ya Modimo, fa o tla ka Madi a ga Jesu Keresete mo diatleng tsa gago? “Ke tlaa dira eng ka Jesu yona yo o bidiwang Lefoko le le tloditsweng?” Lo Le utlwile. Lo a itse gore Ke Boammaaruri. Le rurifaditswe ka botlalo.

¹⁵⁶ Mmolai? A o tlaa eletsa mmolai wa selekoko wa Lefoko, go na le Keresete yo o senang molato? A lo ne lo tlaa bapola? A lo ne lo tlaa—a lo ne lo tlaa nna pelokgale go tsaya Barabase? A lo ka kgona go goelela Barabase? Ope a nne pelokgale jang go dira seo, go goelela Barabase, mmolai wa Lefoko; go na le go tsaya Lefoko, ka Bolone, le e leng Botshelo. Mme Lone le mo diatleng tsa lona.

¹⁵⁷ Eri le ke ne ke utlwa ka ga polao ya ga Tautona Kennedy, Molaetsa ona o ne wa wela mo pelong ya me. Ke ne ka akanya, monna yoo o tlaa dira eng? Mme ga go tsela epe ya go tswa mo go gone jaanong. A ka nna a tsoga ka nako ena a bo a lemoga se se ntseng kwa pele.

¹⁵⁸ Mme lo ile go tsoga nako nngwe. Fano, kgotsa mo theiping, le fa e le kae kwa o leng gone, o ile go tsoga nako nngwe, moleofi, mme o lemoge gore go na le Madi mo seatleng sa gago, mme e le Madi a Morwa Modimo, mme o molato wa go Mmolaya. Boleo jwa gago bo ne jwa Mmolaya. Tumologo ya gago mo Lefokong la Gagwe, go palelwa ga gago go bona sekao sa Gagwe, go ne ga hutsafatsa ga koba Mowa o o Boitshepo. Mme ke eng se o ka se dirang fa e se go ema kwa Katlhulong ya Modimo, o itse se se ileng go go diragalela! Ee, madi a ga John Kennedy mo diatleng tsa ga Oswald e tlaa nna selo se se botlana, go na le Madi a ga Jesu Keresete mo diatleng tsa gago fa o ema fa pele ga Modimo.

¹⁵⁹ “Ke tlaa dira eng ka Jesu yona yo o bidiwang Keresete?” Pilato ne a bua. O ne a beilwe mo diatleng tsa gagwe.

Mme Madi a ga Jesu Keresete a beilwe gape mo diatleng tsa phuthego ena. A beilwe mo diatleng tsa setshaba sena, le go dikologa lefatshe lena, kwa ditheipi tsena di nnileng teng, le dilo tse di nnileng tsa rurifadiwa le go netefadiwa ke Modimo.

Jaanong re tlaa dira eng ka Jesu yona yo o bidiwang, “Yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae”? Re tlaa dira eng ka Jesu yona? A lo ipaakanyeditse go tsaya lefelo la lona mo letlhakoreng la Gagwe?

¹⁶⁰ Pilato, mme kwa selong se se tshwanang se Pilato a se dirileng, go sala dilo di le tharo tse o ka kgongang go di dira ka Ena. Pilato ne a leka boraro jotlhe, mme o ne a go fosa. Maano a le mararo a lo ka nnang lwa leka go dira, fela ga go kitla go bereka. Pilato ne a leka go Mo tlosa mo diatleng tsa gagwe. Fela fa gangwe a beilwe mo diatleng tsa gago, Go mo diatleng tsa gago. Pilato ne a leka ditsela di le tharo tse di farologaneng, mme a palelwaa.

¹⁶¹ Re tshwanetse re lebagane le dintlha tse di tlhomameng gore O mo diatleng tsa rona. Re Mmone mo Lefokong la Gagwe. Re Mmona a Ithurifatsa. Re a itse gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. A go ntse jalo?

Fong, ga ke bue fela le phuthego ena fano mosong ono, ka gore ke bua fela le batho ba le makgolo a le marataro, a le supa, gongwe, fela ke bua le didikadike mo theiping ena tse di tlaa yang go dikologa lefatshe. Lo a bona? O mo diatleng tsa gago, ko lefatsheng la ditheipi, kae le kae kwa o leng gone. O a itse gore ke Boammaaruri. Fa o sa dire, go raya gore wena o foufetse; ga o kake wa bona Lefoko, le e seng gore o kgona go bona Modimo mo Lefokong. Mme O mo diatleng tsa gago. Jaanong ke eng se o ileng go se dira ka Ena?

¹⁶² Pilato o ne a leka go Mo tlosa, fela re tshwanetse re lebagane le dintlha tse di tlhomameng. Pilato o ne a tshwanelo go lebagana le Gone. O ne a itse. O ne a utlwile.

Sentle, wa re, “Ga ke ise ke bone sepe sa gone.” O Go utlwile, le fa go ntse jalo. O a Go utlwa jaanong. Lo a bona?

O ne a batla gore Jesu a mo direle, mothloho, kgotsa tsietso. Fela O ne a sa tshameke matlhajana; O ne a dira fela jaaka Modimo a Mmoleletse go dira.

¹⁶³ Lo utlwile. “Tumelo e tla ka go utlwa.” O na le tumelo, mme o tlodge mo go, go tlosa sena mo diatleng tsa gago. Fela o tshwanetse a lebagane le dintlha tse di tlhomameng, ntswa go ntse jalo. O dirile, mme le rona re tshwanetse re lebagane le dintlha tse di tlhomameng jalo. Ena o supilwe ka bottlalo. Akanya, ka Madi a Motho mo diatleng tsa gago!

¹⁶⁴ Motho o tshwanetse a eletlhoko fa a na le madi a motho yo mongwe mo diatleng tsa gagwe. Lebelelang sefofane. Mokgweetsi wa sefofane go tswa mo sefovaneng, fa a kgweeletsa sefofane seo ko ntle, o tlhatlhoba sedirisiwa sengwe le sengwe. Goreng? O na le madi a mongwe mo diatleng tsa gagwe. Sedirisiwa sengwe le sengwe se sennye se se ka tlhatlhobiwang, o a se tlhatlhoba. Fa a tswela ko ntle a bo a retolosa sefofane, o—o—o gata lehura la mm—mm—mmotôro, kgaraga, mme a bone gore

e thuthafetse. Mme a bulele seoketsa lookwane gotlhelele mo go yone, go bona gore leratla le tlaa—tlaa . . . fa e le gore e tlaa kgona go—go—go kgorometsa, kgotsa go gatelelela sekgarameletsa pele, gape, ka mowa o o lekaneng go e tlhatlosa e tloge fa lefatsheng.

Lo ne lwa ema, ba le bantsi ba lona, mo sefofaneng, kgotsa lwa dula golo koo, mme sefofane sotlhe se a tshikinyega se tloge fa lefatsheng, go batlile. O se neela gotlhe mo se nang nago, go bona fa e le gore go na le sengwe se se tswileng mo tseleng. Fa e ka dira, e tlaa kgwa mme e senyege. Fela o e tlhatlhoba gape, fa a tshwanela go nna foo motsotso, go fitlhela a e tlhatlhoba gape. Mme fa ba diegisa nako ya gagwe gannye, ena o e tlhatlhoba gape.

¹⁶⁵ Ka fa Kereke e tshwanetseng ya bo e go tlhatlhoba gape, le gape, le gape, le gape! Re letetse go Tla ga Gagwe. Re a thanya, re letetse go emelela. Go botoka re go tlhatlhobe ka Lefoko, eseng se mongwe a se buileng. Tlhomamisa gore o a itse, ka bowena, jaaka maitemogelo a sebelebele sa gago le Keresete. Go tlhatlhobe gape, le gape, le gape.

Goreng? O na le madi a motho mo diatleng tsa gagwe. Go botoka a tlhatlhobe.

¹⁶⁶ Ga tweng ka ga ngaka, pele ga karo? Re na le dingaka di le mmalwa tse di dutseng fano mosong ono. Lemogang, gore ngaka, se a tlaa se dirang pele ga a ya kwa boaring. O batla seipone sa eksrei. O batla go tlhatlhoba madi. O batla go tlhatlhoba pelo. O batla go bona fa e le gore o na le mofikela ope, pele ga a ka neela setshwarisa bogatsu. O tlhatlhoba sediriswi sengwe le sengwe; o a di bedisa, gothelele, go bona gore ga go na megare epe mo go gone. O dira sengwe le sengwe. O tlhatlhoba gape, le gape, le gape, le gape. Goreng? O tshotse madi a motho mo seatleng sa gagwe. O batla go tlhomamisa ka bottlalo gore sengwe le sengwe se siame fela jaaka se ka kgona go siama ka gone.

¹⁶⁷ Ga tweng ka wena? Ga tweng ka ga wena, moleofi, o ikutlwile jang ka ga gone?

Go nna le madi a motho mo seatleng sa gago, maikarabelo jaaka mokgweetsi wa sefofane, mme o a tlhatlhoba; ngaka, mme o a tlhatlhoba; mme ke eng mo gongwe, mo gontsi thata jaana ga boranyane; fa o na le madi a motho mo diatleng tsa gagwe, se o tlaa se dirang!

Fa moatlhodi a ile go bolela katlholo, lebang ka fa a balang dibuka tseo ka gone, go boeleta le go boeleta le go boeleta le go boeleta le go boeleta, mo selonyaneng sengwe le sengwe se a ka se bonang, pele ga a bolela katlholo. Ka gore, o na le madi a motho mo diatleng tsa gagwe, go tshwanetse go nne le sengwe fano go siamisa seo. Lo a bona?

¹⁶⁸ Ga tweng ka ga rona, fa re Go bona go kailwe ka bottlalo, gore, “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae”? O fano. O mo diatleng tsa rona. O mo diatleng tsa rona. O mo

diatleng tsa gago! O ile go dira eng ka Ena? “Ke tlaa dira eng ka Jesu yona yo e leng Keresete yo o tloditsweng?”

“Go dira eng? O itse jang gore ke Ena?”

Tsholofetso ya motlha ona, motlha o re tshelang mo go one, go na le mo gontsi ga Lekwalo le le reng, diintšhi di le bontsi jo bo kana tsa Lone di tshwanetswe di diragadiwe, diintšhi tsena tsa bofelo tsa motlha ona wa bofelo. Go na le dilo dingwe tse di dutseng *fano* tse di tshwanetseng go diragala, mme gone ke mona. Gone ke eng? Keresete yo o tshwanang yo o tloditsweng, Lefoko le le tloditsweng! O ile go dira eng ka Lone? A o ile go Le rekisetsa lekoko?

¹⁶⁹ Jaanong Pilato o ne a dira eng? Pilato o ne a leka go Mo tlhapa a tloge mo diatleng tsa gagwe, ka go re... Selo sa ntla se Pilato a neng a se dira e ne e le go leka go Mo tlhapa a tloge mo diatleng tsa gagwe, ka go re, “Ao, O siame. Ó siame.” Lo a bona?

¹⁷⁰ Wa re, “Ao, Pilato yo o tlhomolang pelo.” Pilato, ba le bantsi ba bona ba a mo siamisa? Nnyaya, nnyaya, nnyaya! O ne a le mo diatleng tsa gagwe. O ne a utlwile Molaetsa, o ne a bone Lefoko, mme O ne a le mo diatleng tsa gagwe. Mme Ena o mo diatleng tsa gago jalo. Go ntse jalo.

O ne a dira eng? O ne a leka go re, “Ao, sentle, Ena ke Monna yo o siameng. Ga ke bone molato ope mo go Ena.”

¹⁷¹ Fa moo e se ka—ka—karabo ya ba le bantsi thata gompieno! “Ao, ga go sepe se se phoso ka Lefoko. Ke a fopholetsa go siame. Baebele e siame, fela re dumela kereke. Lekoko la rona ga le dumalane le Yone.” Lo a bona? Lo a bona? Go na le setlhophapha se le sengwe sa batho ba ba lekang go Mo tlhapa a tloge mo seatleng sa gagwe.

“Ga ke bone phoso epe mo Lefokong. Go ne go siametsa baapostolo mo motlheng wa bone, fela re tshela mo motlheng o mongwe. Ga re tshele mo motlheng wa baapostolo, jalo he ke gone ka moo nna ga ke tshwanele go dira jaaka baapostolo ba dirile. Ga ke a tshwanelo go kolobetswa ka tsela e ba neng ba ntse ka yone; ke tshela mo motlheng o mongwe. Ga ke tshwanele go nna le dilo tse ba neng ba na natso; ke tshela mo motlheng o mongwe. Mowa o o Boitshepo o ne fela wa neelwa segopa seo.”

¹⁷² Bahebere 13:8 e Mmaya morago mo diatleng tsa gago gape. Ga go phalolo epe! O rurifaditswe ka botlalo, “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Ga lo na phalolo epe. O ka se kgone go Mo fetisetsa ko pakeng nngwe e sele. Bahebere 13:8 e kgala megopolo ya gago, mme e Mmusetsa gone mo diatleng tsa gago gape. Jalo he Jesu o mo diatleng tsa gago, fela jaaka mo go tsa ga Pilato a ne a ntse ka gone.

Lebang. O a re, “Fela ga ke itse.” Sentle, goreng wena o reeditse?

¹⁷³ Pilato e ne e le moheitane. Mosadi wa gagwe e ne e le moheitane. Fela Modimo, go go siamisa, ne a romela mosadi yoo teng moo mme a re, “O seka wa nna le sepe se se amanang le Monna yona yo o siameng.” O ne a re, “Ke bogile letsatsi lena.” Jaaka go itsiwe, e ne e le mosong, e ne e le mo go fetileng bosigo, mme dioura tse masome mabedi le bonê di le dingwe di kaiwa e le letsatsi. “Ke bogile ditoro dingwe bosigong jono, ka ga Monna yo o siameng yoo. O seka wa nna le sepe se se amanang le Gone.”

¹⁷⁴ Jaanong o ne a re, “Sentine, ka ntlha eo, fa moo go le jalo, ke tlaa Mo tlhapa fela ke mo tlose mo diatleng tsa me.” Fela o ne a se kgone go go dira.

Le wena o ka se kgone. Gangwe fa o utlwa Boammaaruri, o tshwanetse o Bo amogele kgotsa o Bo gane. Ga go tsela epe... Ee, rra, o tshwanetse o go dire. Ditlhagiso tsa Morena!

¹⁷⁵ Bajuta ba ne ba goa, “A mpe Madi a Gagwe a nne mo go rona; donne re tlaa dumela baperesiti ba rona, tsamaiso ya lekoko la rona, pele ga re ka Mo dumela.”

Ke lona bao. Lo bona ditlhophha gompieno? Fela botlhe ba tshwanetse ba lebagane le kgang ya Modimo. Lona lotlhe lo tshwanetse lo go dire, le fa go ntse jalo, moheitane kgotsa eng le eng se lo ka tswang lo le sone. Modumologi, Momethodisti, Mobaptisti, Mopresbitheriene, a le mololo, a le tsididi, a le mogote, gape le fa e ka nna eng se o ka tswang o le sone, o tshwanetse o lebagane le kgang fela go tshwana. A kana o batla go dira, kgotsa nnyaya, Go mo diatleng tsa gago. Moo ke totatota.

¹⁷⁶ Fong go na le bao ba ba lekang maano a mangwe a ga Pilato go tila kgang e, go Mo fetisetsa kwa go Kaisara mongwe o sele. Lo a bona?

Pilato ne a re, “Jaanong ema motsotso. Nna—nna—nna—ga ke batle sepe sa go dirisana le Gone. Ke—ke—ke—ke... Ena ke Monna yo o siameng. Nna—nna ga ke batle sepe se se amanang le Ena. Ao, ke—ke dumela se ke se utlwileng. Ga ke ise ke Mmone a dira motholo, fela go na le basupi ba le bantsi thata mo letlhakoreng la Gagwe. Ke—ke—ke dumela gore Ena ke Monna yo o siameng. Ena ke Monna yo o molemo, lo a bona, fela—fela nna—nna ga ke batle sepe se se amanang le Gone, ka bona. Nna—nna—nna fela... ke tlaa Mo tlhapa fela a tloge mo diatleng tsa me. Ntlisetseng metsi. Lona lotlhe lo a ntshupela fano.” Eya. Fela Modimo o ne a supa, le ene. O ne a le mo diatleng tsa gagwe.

¹⁷⁷ Mme O mo diatleng tsa gago jalo. Lo a bona, lona, lo itse se ke buang ka ga sone. Lo a bona? Eseng fela wena, fela theipi ena. O mo diatleng tsa gago. O ile go dira eng ka Ena, Jesu yona yo a bidiwang Keresete? Keresete ke Lefoko le le Tloditsweng. Lo a bona? O ile go dira eng ka Lone? Ke Molaetsa wa oura. Letsatsi le fano, le rurifaditswe ke bottlalo ke Baebele le ke Modimo. O ile go dira eng ka One? O ile go tila kgang jaanong? O ile go falola

jang ka yone? O mo diatleng tsa gago! Mme kgetse ya ga Oswald e tlaa nna nngwe e nnye, mo go ya gago, le fa o le modiredi kgotsa le fa e le mang yo o ka tswang o le ene.

¹⁷⁸ Bajuta bao e ne e le baperesiti, le borabi, baruti, banna ba ba boitshepo; fela O ne a le mo diatleng go tshwana fela. O ne a le Lefoko, kgang ya Modimo ya motlha oo, mme ba ne ba palelwa ke go E bona. Baitschenkedwi fela ba ne ba Le bona, bone ba ba neng ba Le dumela.

¹⁷⁹ Jaanong bolhe ba tshwanetse ba lebagane le kgang. Mo pakeng nngwe le nngwe go nnile go ntse jalo, nako nngwe le nngwe. Go ralala paka ya ga Efa le Atamo, go tswelela o fologela ko pakeng ya ga Noa, go tswelela kwa tlase ka nako ya ga Daniele le Beletesasare le Nebukatenesare, go tswelela o fologela ka mo nakong ya ga Keresete, go tswelela golo ka ko oureng yone ena e re tshelang mo go yone, go ntse go tshwana, kgang ya Lefoko e tswetse pontsheng. Eseng tumelo ya bone ya kereke, kgotsa eseng lekoko, eseng thuto e e tlhomameng, fela, kgang ya Lefoko e ntse e le kgatlanong le dilo tseo. Jalo he, jaanong, Go mo diatleng jaanong.

¹⁸⁰ Fong bao ba ba lekang maano a mangwe a ga Pilato, go Mo tlosa, ka go Mo fetisetsa kwa mongweng o sele. Pilato ne a re, “Jaanong, o a itse ke eng? Nna fela ke tlaa Mo tlosa mo seatleng sa me. Ke tlaa Mo tlhapa a tloge mo diatleng tsa me ka metsi ana. Jalo he nna fela ke tlaa . . . Ke tshwanetse go dira sengwe ka Ena. Jalo he ke tlaa dira eng? Ke tlaa Mo romela ka ko dikantorong tse ditona, le mobishopo.” Uh-huh. Eya.

Seo ke se ba lekang go se dira gompieno. Lo a bona? Ba ne ba Mo romela kwa go Kaisara. Moo ga go a ka ga Mo tlosa mo diatleng tsa ga Pilato, ga Mo tlosa mo seatleng sa ga ope. Go ne ga dira eng? Go ne ga nna le ditlamorago tse di maswe mo go ene. Go boela gone mo mothong ka nosi.

¹⁸¹ Wa re, “Sentle, ke tlaa dira, ke tlaa go dira. Ke tlaa Go amogela fa lekoko la me le tlaa Go amogela.”

Lekoko la gago le mo Lekgotleng la Dikereke, le atlhotswe! Ba ile go Go amogela jang? Go nna le ditlamorago tse di maswe, gone ko morago mo go wena. Ga se se lekoko la gago le se buang; gone ke, wena wa reng? Ba Go ganne; jaanong lo ile go dira eng ka Gone? Moo ke selo se se latelang. Lo a bona? Moo ga go Mo tlose mo diatleng tsa gago.

Ena o rurifaditswe ka botlalo. O supilwe ka botlalo, Lefoko la oura eno, tsholofetso ya oura ena. E sang tsholofetso ya oura ya ga Lutere; moo e ne e le Gone ka nako eo, moo e ne e le Lefoko mo pakeng ya batokafatsi. Jaaka, lona lotlhе ba lo utlwileng Dikano tse Supa, erile paka ya batokafatsi e ne e tswa, Sebatana ka sefatlhego se se jaaka motho (lekgotla) se ne sa simolola; fela sena ke sefatlhego sa ntsu, Sebatana se se neng sa ya go dira kgwetlho gompieno.

¹⁸² Mme ke mang yo o tlaa nnang pelokgale go bua gore moo e ne e se Lefoko la Modimo le le tlhotlheeditweng, fa A ne a Le bolelela pele fano, mme a romela golo ka kwa ko Arizona mme a Go busetsa gone ko morago, le e leng ka maranyane le sengwe le sengwe se sele, mme a Go netefatsa gore go ntse jalo! Buka *ena* e setse e bulegile, go ntse jalo, e letetse fela Sekano sa Bosupa gore se kaiwe sa go Tla ga Keresete.

¹⁸³ Go siame, O mo diatleng tsa gago. O tshwanetse o dire sengwe ka Ena. O sekwa wa Mo tlosa. Ee, rra. Mo setlhopheng sena, ke tlaa rata go re, “go Mo fetisetsa ko mongweng o sele.”

“Fa lekoko la me le tlaa Go amogela, Mokaulengwe Branham, ke ne ke tlaa—ke ne ke tlaa Go amogela. Fela, lo a bona, mmô o ne a le leloko la kereke ena.” O tshedile mo pakeng ya gagwe; moo ga se wena. Ke wena jaanong. Leba se a neng a tshwanetse go tswa mo go sone, go nna se a neng a le sone. Ga tweng ka ga wena? Go siame.

¹⁸⁴ Lebang. O re, “Mmê e ne e le Mopentekoste. O dirile *jaana-le-jaana*. O tswile mo lekgotleng.” Fela ke leka go bua le wena jaanong. Ga tweng ka ga wena? Lo a bona?

Mo setlhopheng sena, re fitlhela ba le bantsi ba ba rutegileng. Jaanong, ke a itse ke ile go utlwisa maikutlo botlhoko fano, fela ga ke go dire ka maikaelelo. Fa ke dira, fong ke—ke tshwanetse go bo ke le golo kwa aletareng, ke ikothaya. Ke bua sena ka lorato lwa bomodimo.

¹⁸⁵ Jesu, fa A ne a eme foo, le Bafarasai bao; o ne a tshwanela go re, “Lona lo ba ga rraeno, diabolo; ditiro tsa gagwe lo tlaa di dira.” Le fa go ntse jalo a biletsetse kagiso le boutlwelo botlhoko, kwa sefapaanong, ba ba neng ba Mmapola. Lo a bona, O ne a sa ba šakgalela. O ne a re, “Lona losika lwa dinoga.” Lo a bona? Lo a bona? Sengwe le sengwe, O ne a ba hutsetsa sengwe le sengwe se A neng a ka se kgona, lo a bona, a bo a tloga a ba rapelela kwa sefapaanong. Lo a bona? E ne e se gore O ne a batla go dira seo; e ne e se moo, fela ba ne ba tshwanetse go bona phoso e ba neng ba e dira.

¹⁸⁶ Mme ke bua selo se se tshwanang gompieno, mo setlhopheng sena sa “go fetisetsa maikarabelo ko mongweng o sele,” kgotsa sengwe se re se go bitsang mo sesoleng, “go fetisetsa dolara kwa mongweng o sele.” Re leka go go fetisetsa pele, jaaka Atamo le Efa ba dirile.

Efa ne a leka. Atamo ne a re, “Mosadi yo O mo mphileng,” mme moo e ne e se seipato sa gagwe. Lo a bona? Mosadi ne a re, “Noga e ntsieditse. Ena . . . Ke ene yo neng a nna le bonyatsi le nna. O ntsieditse. O dirile *sena*.” Moo ga go a ka ga go kganelia, gotlhelele. Ba ne ba tswelela gone kwa katlhholong, go tshwana fela. Ee, rra. Go siame.

¹⁸⁷ Ga ba kgone go go feta, mongwe . . . O ka se kgone go re, “Fa lekoko la me le tlaa dumela Sena, ke—ke a dira le nna. Fela, ke

ntse ke le mo lekokong lena.” Moo ga go na selo se le sengwe sa go dirisana le gone. Bajuta ba ne ba na le selo se se tshwanang, le wena o dira jalo.

¹⁸⁸ Mme, lemogang, ba le bantsi mo go sena, re fitlhela banna ba ba nang le ditso tse di siameng thata mo setlhopheng sena. Jaanong reetsang ka tlhoafalo.

Lo a bona, setso, se re se bitsang setso gompieno, ke se Satane a se isetdiseng Efa, botlhaleyana. Ne a re, “Matlho a gago ga a a bulege, gore wena ga o thaloganeye gotlhe ga Gone.” O ne a itse Lefoko, mme moo e ne e le gotlhe. O ne a bona Modimo a rurifatsa Lefoko leo, mme moo go tshwanetse ga bo go ne go siame thata. O ne a mo tshegetsa mo Botshelong jo Bosakhleng, fa fela a ne a santsanee a ntse le Lefoko leo. Erile a roba Lefoko leo, o ne a na le tsholofetsa ya Modimo gore o tlaa swa letsatsi le a neng a Le roba. Mme, erile a Le roba, o ne a swa. Go ntse jalo.

¹⁸⁹ Re na le Lefoko la Modimo le le rurifaditsweng fano, le rurifatsa, le netefatsa ka Mowa, gore O re amogetse ebile o re neile Kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Re kolobeletswa ka mo Leineng la ga Jesu Keresete. Efangedi e e tshwanang, ditshupo tse di tshwanang, dikgakgamatsotso tse di tshwanang, bodiredi jo bo tshwanang, le e leng Pinagare ya Molelo e e tshwanang e tlhagelela fa pele ga rona, e supegetsa ditshupo le dikgakgamatsotso. Ga go na seipato, gope.

Mme seo ke totatota se Baebele e rileng se tlaa diragala mo metlheng ya bofelo, le pitso go tswa mo go Malaki 4, “go busetsa Tumelo ya bana ko go borraabo gape.” Mme gone morago ga seo, baikepi ba ne ba tsamaya... kgotsa basiami ba ne ba tswa ba tsamaya mo godimo ga melora ya baikepi; lefatshe lotlhe le ne le tshwanetse go fisiwa. Mme diathomo di kaletse golo ka kwale, dibomo mo rakeng.

¹⁹⁰ Le bona se Jeremane e se dirileng ka bonako fa ba sena go itse gore Tau... Tautona o bolailwe? Ba ne ba latlhela sesole sa bone ga mmogo ka bonako tota, ka gore moo e ne e le selo se le nosi se se neng se tshwere Russia go thuntssha foo. Mme ba ne ba itaya... Kennedy o ne fela a ba romelela lefoko, gore, oura e ba dirang seo, gore o tlaa ba kgopha go tloga mo lefatsheng, gone go tswa ko Jeremane. Lo a bona? Mme ba ne ba gopotsese gore ba ne ba ka e thopa, fela e ne e se oura le mororo, lo a bona. Lo a bona?

¹⁹¹ Re fitlhela bareri ba ba botlhajana, ba ba rutegileng, baefangedi, ba leka go Go fetisetsa ko mongweng o sele. Lo a bona?

Goreng, gobaneng Pilato a ne a sa re, “Sentle, leta motsotso, Monna yona... mosadi yona o tlile a mpolelela, mme ke utlwile bopaki jo bontsi jwa Gago. Lo a itse, nna—nna ke na le kgatlhego. Ke tlaa rata go batlisisa. Nka dira eng gore ke nne le Botshelo jo Bosakhleng, Rra? O mo diatleng tsa me. Ke eng se nka se

dirang?" Sentle, o ne a tlaa re—o ne a tlaa re... O ne a re, "A—a Wena o Mesia? A—a Wena o kgo—Kgosi ya Bajuta?"

¹⁹² O ne a re, "Seo ke se o se buileng. Wena o go buile."

"Kgotsa, re bolelele, ka nnete, a Wena o Kgosi ya Bajuta?"

O ne a re, "Ke tsaletswe sone seo."

O ne a re, "Ga ke bone molato ope mo go Ene." Uh-huh.
"Sentle, ke tlaa Mo tlhapa fela ke mo tlose mo diatleng tsa me."

¹⁹³ O ne a mo araba, fela o ne a se kgone go Le amogela. Goreng?
Go ne go tlaa ngotlafatsa seriti sa gagwe. Jalo he o ne a gopotse
gore o ne a tlaa romela golo ko mogolwaneng wa kereke wa
kgaolo, mme a bone se a tlos se dirang ka ga Gone. Lo a bona?

¹⁹⁴ Selo se se tshwanang jaanong, kgang e tlhagelela gape. O tlaa
dira eng ka Lone, Lefoko? Lo tshwanetse lo dire eng, botsang
mogolwane wa kereke, kgotsa mobishopo, kgotsa mongwe, fa o
ka fetola maikaelelo a gago a kolobetso, fa o ka kgona go dira
sena, kgotsa wa dira sena? O bona *jalo*, mme, "Go tlhomame, ga
o jalo." O fetisetsa gone morago ko go wena. Fa o dira, o tlaa
ragelwa ntle. Lo a bona?

¹⁹⁵ Go tlaa ngotlafatsa seriti sa batho. Ee, ba—ba akanya....
Mme lekgotla la selekoko le ne le sa tle go itshokela... Jaaka—
jaaka Pilato a ne a Go fetisetsa kwa go Kaisara; ba ne ba sa tle go
Go itshokela. Kaisara o ne a Go busetsa mo seatleng sa ga Pilato.
Jalo he ba leka go Mo fetisetsa ko balaoding ba bone—ba bone ba
selekoko, mme ga go bereke. Boferefere jona ga bo ise bo bereke,
mme ga go tle go bereka. Ga go a ka ga berekela Pilato; ga go
tle go go berekela; ga go tle go berekela ope o sele. Jaanong, sa
bobedi, selo se o ka se dirang ke...

¹⁹⁶ Sa boraro, ke raya moo, ke go Mo amogela kgotsa go Mo gana.
O ka se kgone go Mo tlhapa gore a tloge mo diatleng tsa gago. O
ka se kgone go Mo fetisetsa kwa tsamaisong nngwe e sele, kgotsa
sengwe se sele. O tshwanetse o lebagane le kgang. Jalo he ke eng
se o ka se dirang?

Jaaka Pilato, a ne a eme ka selo se se tshwanang, o ne a re,
"Nneyeng metsi, ke tlaa Go tlhapa go tloge mo diatleng tsa me,
go netefatsa!" Erile a ne a boa, o ne a santse a tshwanela go
fetisa katlholo; ga go a ka ga mo itshwarela. O ne a leka go re,
"Sentle, nna, fa nka se kgone go Mo tlosa mo diatleng tsa me, ke
tlaa Mmaya mo diatleng tsa ga Kaisara." Mme Go ne ga nna le
ditlamorago tse di maswe, gone ko morago mo go ene.

¹⁹⁷ Go a go dira mo go wena, le gone, jaaka motho ka bonosi.
Ke eng se o ileng go se dira? Eseng se mma a se dirileng, se ntate
a se dirileng, se modisa phuthego a se dirang, se Mokaulengwe
Branham a se dirang, se ope; Go mo diatleng tsa *gago!* O ile go
dira eng ka ga Gone, ka Jesu yona yo a bidiwang Keresete? Ka
gore, o na le Madi mo diatleng tsa gago, mme One ke Madi a

Modimo. Jaanong o ile go dira eng? O nne molato wa papolo. Lo a bona?

¹⁹⁸ O ka Mmapola, wa amogela tumelo ya kereke ya gago kgotsa le fa e le eng se o batlang go se dira, kgotsa wa re, "Sentle, nna ke tlaa tswelela pele fela ke tloge. Ga ke tle go nna le sepe sa dilwana tsena tsa kereke." O ka se kgone go dira seo. Ena o mo diatleng tsa gago. Go jalo. O ka se kgone go go dira. "Ke tlaa lebala fela selo sotlhe." O ka se kgone go go dira. Go santse go le mo diatleng tsa gago. "Sentle, ke tlaa re fela, 'Modisa phuthego wa me o nthutile sena.'" Go nna le ditlamorago tse di maswe, gone kwa morago. Ke ga gago. Lo a itse. Jaanong, wena o ka kgona kana go Mo amogela kgotsa o ka kgona go Mo gana, fela le fa e ka nna tsela efe e o batlang go go dira. Eng? Go tshwanetse go tle ko mongweng wa bone.

¹⁹⁹ Jaanong eng? Jaaka Jesu a ne a bolelela Baferasai ba, O ne a re, "Jaaka lo le Baferasai ba ba foufetseng," lo a bona, Ke mang yo o tlaa go buang selo se se tshwanang gompieno, "lona baruti ba ba foufetseng ba ba bodumedi, lo kgona go lemoga nako ya bokomonisi. Lona lo lwantsha seo thata, mme lo itse gore Modimo o tsositse sone selo se go le senya." Lo a bona, go se itse Dikwalo. Lo a bona? "Lona, le kgona go lemoga gore bokomonisi bo ile go tsaya lefatshe. Lo kgona go bona seo. Lo kgona go lemoga seo."

²⁰⁰ Dikgang tsotlhe tsa rona di ka ga bokomonisi. "Iteelang bokomonisi ko ntle!" Ke go utlwa go fitlhela ke lwadiwa ke go go reetsa. Ke kgatlanong le gone, le nna. Go tlhomame, ke kgatlanong le gone. Fela ke kgatlanong thata le monna kgotsa mosadi yo o ganang Jesu Keresete, Lefoko. Kgotsa, a kana o moreri kgotsa le fa e ka nna eng se o leng sone, wena o bokinitane jo bo gaisang mo go Keresete go na le se bokomonisi joo bo leng sone. Ena o tlhoka kitso ebole ga a itse sepe ka ga Gone. O tshwanetse gore o itse. Lo a bona? Lo kgona go lemoga nako ya bokomonisi, fela ga lo kgone go lemoga sesupo sa motlha o lo tshelang mo go one.

²⁰¹ Jesu ne a bolelela Baferasai bao, ne a re, "Baitimokanyi ke lona!" Ne a re, "Le tswela ko ntle mme le lebelele loapi, mme le re letsatsi le le hubidu le bontsho, ka moso go tlaa bo go le maswe. Fa loapi le itshekile," ne a re, "lwa re ka moso e tlaa nna letsatsi le le itshekileng." Ne a re, "Le kgona go lemoga ditshupo tsa nako, kgotsa ditshupo tsa loapi le maemo a bosa, fela ditshupo tsa nako ga lo di itse." O ne a le yoo, Mesia, mme lo Le gana.

Mme re tlhola re bua ka ga bokomonisi le dingwe tsa dilwana tsena, fela, sesupo sa nako, ga re Se tlhaloganye. Lo a bona? Re tlodisa seo matlho, re tlogela seo. Go kopana ga mmogo gone jaanong mo tumologong, mme ba a go amogela, fela ba palelwa ke go tlhaloganya mme ba bone sesupo sa nako e Baebele e rileng se tlaa nna gone.

A le Go tlhalogantse? Ke tshwanetse go tswala, ka bonako tota jaanong. Go nna thari, lo a bona.

²⁰² Jaaka borraabo ba dirile, ba dira jalo, selo se se tshwanang gompieno. Jaanong, tshwetso e ile ya fithelelwa. E tshwanetse e fithelelwe. O tshwanetse o e fithelele, ka tsela nngwe. Lo a bona? Papolo ya Lefoko gape, kgotsa o ile go dira eng? Papolo ya Lefoko e gaufi. Ba bapola ebole ba emisa Lefoko le le rurifaditsweng, ba direla—ba direla lekoko, jaaka Pilato a dirile, a leka go fetisetsa mongwe. Jaanong wena o tlaa, jaaka motho ka bonosi, dira eng ka Lefoko le le tloditsweng le le bidiwang Keresete?

Yo o tshwanang maabane, Keresete yo o tshwanang yo neng a tlotsa Lefoko mo metlheng ya ga Noa. Keresete yo o tshwanang, Setlhare sele— sele se se neng se le ko tshimong ya Etene; se Efa a neng a tlogela, go ja mo Setlhareng sena sa Botshelo, gore a tseye setlhare sa bothhale; ena, o ne a tlogela Setlhare sa Botshelo, go tsaya setlhare sa loso. Nako ya ga Noa e ne ya dira selo se se tshwanang. Mo metlheng ya baporofeti, ba ne ba dira selo se se tshwanang. Mo metlheng ya ga Keresete, ba ne ba dira selo se se tshwanang.

Mme bona ke bano gompieno. Gonne mongwe le mongwe ka bonosi a bua ka ga nako ya gagwe, mme, fa selo seo se ne se diragaditswe, nako nngwe le nngwe ka nosi e ba neng ba tsaya mabaka a bona a selekoko, le jalo jalo, le botlhale jwa lefatshe mo boemong jwa Lefoko la ga Keresete le le tloditsweng. O tlaa dira eng, jaaka motho ka nosi?

²⁰³ Pilato ga a ise a ko a Mo tlose mo diatleng tsa gagwe. Nna ke—nna ke a tswala, jalo lo didimaleng tota motsotso fela. Pilato ga a ise a ke a Mo tlose mo diatleng tsa gagwe. Le wena ga o na go dira, ka tsela e a dirileng ka yone, o leka lepe la maano ana. Ga a ise a ko a go dire. O itse se se diragaletseng Pilato? O ne a latlhegelwa ke monagano wa gagwe. Go ne ga nna mo e leng gore gotlhe mo a neng a kgona go go utlwa e ne e le papolo eo. Gotlhe mo a neng a kgona go go utlwa e ne e le tšararego, gore kgabagare o ne a tsenwa.

²⁰⁴ Mme ba na le leinane kgakala kwa godimo ko Norway, kgotsa eseng . . . ke kopa lo intshwareleng. Golo ko Switzerland; kwa, ke ile ka ya koo, moanamisa tumelo. Ba bolela gore dikete di kokoana foo, go tswa lefatsheng ka bophara, ka Labotlhano o o Molemo; mosima wa metsi kwa Pilato a ipolaileng gone. Kwa bofelong o ne a ikitaaganya go ipolaya mo lekadibeng lena la metsi. Mme ba bua gore Labotlhano mongwe le mongwe yo o Molemo, ka nako ya boraro mo tshokologong, metsi a fetoga a nne a mabududu, a bela go tloga kwa mmele wa ga Pilato o neng o ntse gone. O ne a Le gana. Go santsane go na le Madi mo diatleng tsa gagwe. Mme o a gana, o ne a gana; metsi.

Ga o kake wa Mo tlhapa gore a tloge mo diatleng tsa gago. Ga go na metsi, molora ope o o sweufatsang, o o ka Go ntla fatsang. O mo diatleng tsa gago. O tlaa dira eng ka Ena?

²⁰⁵ Selo se le nosi ke sena se o ka se dirang. Fa o sa kgone go Mo tlhapa a tloge mo diatleng tsa gago; o ka se kgone go Mo fetisetsa ko sengweng se sele; o ka se kgone fela go go fetisa ka kinane. Ga go na tsela epe mo lefatsheng. Selo se le nosi se o ka se dirang ke go Go amogela, mo pelong ya gago. Eo ke tsela ya go Mo tlosa. Mo tlose mo diatleng tsa gago mme o Mo tsenye mo pelong ya gago, kgotsa o Mo tlogele mo diatleng tsa gago mme o emele Katlholo. Seo ke selo se le nosi se o ka se dirang.

Bokhutlo jwa ga Pilato e ne e le bongwe jo bo boitshegang.

²⁰⁶ Lefoko le bua gore bana ba ba Mo tshegetsang mo diatleng tsa bone . . . Ke ne ke ile go E bala. Fela E ne ya re, “Ba ne ba lelela mafika le dithaba. Ba ne ba rapela, fela dithapelo tsa bona di ne di le thari thata.” Lo a bona? Ba ne ba lela, “Re fitlhele sefatlhego sa Yo o dutseng mo Setulong sa bogosi, le tshakgalo ya Kwana, moo ke ko Phelehung, Botshelo jwa Kwana e ttileng. Gonne, Letsatsi le legolo la Katlholo le diragetse, mme ke mang yo o tla kgonang go ema?”

²⁰⁷ Lo akanya gore Oswald o ile go dira eng jaanong fa a tswela ntle fa pele ga Kgotsatshekelo e Kgolo, mme a bone matlho ao a a galefileng ao a base—basekisi le botlhe ba dutse foo? O itse se se ileng go diragala. E tlaa bo e le kana ntlwana ya gase, kgotsa mogala o kaletse foo, kgotsa sengwe. O tshwanetse a lebagane nago.

²⁰⁸ Fela go ka tweng fa o tswela golo koo ka Madi mo diatleng tsa gago, a go gana? Mme o itse gore dihele di ntse fa pele ga gago, ditshenyego tsa Bosakhutleng; ba lelela mafika le dithaba; fela ne ba rapelela, dithapelo di ne di le thari thata.

Mo go Bahebere 10, “Fa re leofa ka bomo.” *Boleo* ke “tumologo.” “Fa re dumologa ka bomo morago ga re sena go amogela Boammaaruri, kitso ya Boammaaruri.” Ga o tshwanele go Bo amogela; itse fela ka ga Jone. Ga o a tshwanela go nna le Jone, wena fela . . . Ao, nnyaya, nnyaya. Lo a bona? O ne a se re, “morago ga re sena go amogela Boammaaruri.”

. . . fa re leofa ka bomo morago ga re sena go . . .
amogela kitso gore ke boammaaruri, ga go sa tlhole go
setse setlhabelo sepe sa maleo,

Fa e se te . . . tebelelo e e boitshegang ya . . . bogale jo bo
molelo, . . . tla lakailang mmaba,

. . . Ka gore Modimo ne a re, *Boipusolosetso* ke jwa Me,
mme Nna ke tlaa lefetsa, go bua—go bua Morena.

²⁰⁹ Fa re Go dumologa, ka bomo, morago ga Boammaaruri bo sena go neelwa rona, ga go tle go tlhola go nna le boutlwelo

botlhoko. Ga go na go tlhola go na le boutlwelo botlhoko jo bo tlaa neelwang.

Modisa phuthego, o reeditseng theipi ena, ga tweng ka ga gone? Leloko la kereke, o reeditseng theipi ena, ga tweng ka ga gone? O ile go dira eng, fa re Go dumologa ka bomo? O ka se kgone go Go tlhapa wa ga tloga mo diatleng tsa gago. O ka se kgone go Go fetisetsa kwa dikantorong dikgolo. Go ile go tlisa ditlamorago tse di maswe, gone morago ko go wena. O Go utlwile. Ga tweng ka ga wena? O ile go ema jang mo Letsatsing leo?

Ena kana o mo diatleng tsa gago kgotsa mo pelong ya gago, nngwe kgotsa mo gongwe. Modimo a re thuse.

²¹⁰ Fa—fa fela o ka gopola polao, le se se tlamegang go bo se diragala mo pelong ya monna yoo. O dirile eng? O ne a tsoga go le thari thata, morago ga a setse a go dirile.

Lebang, o nnile le tshono. O ne a tsalwa e le Moamerika yo o gololesegileng. E ne e le Moamerika. Fela o ne a batla go rekisa botsalopele jwa gagwe, go nna Morašia, mme go ne ga palega. O nyetse mosetsana wa Morašia. Jaanong ene ke moakanyi yo o gololesegileng wa mokgatlho wa bokomonisi wa Cuba.

Go akanya mo go gololesegileng, “Ke dira kakanyo e e leng ya me.” Ga o na kakanyo epe e tlang. O tlaa dira eng ka Jesu yo o bidiwang Keresete? Ga o moakanyi yo o gololesegileng. Ga go na kakanyo e e gololesegileng. A monagano o o neng o le mo go Keresete o nne mo go wena.

A re rape leng.

²¹¹ Akanyang dikakanyo tsena, “Fa go na le thoriso epe, fa go na le nonofo epe, akanyang ka ga sena.” Mo gare ga rona mosong ono, le mo theiping ena, gape, ke a bua. Fa o le teng fano mosong ono, mme o itse gore ga o a lolama le Modimo, mme ga o a tsalwa ke Mowa wa Gagwe, ebile Modimo o na le . . .

Wa re, “Sentle, ke dirile boipobolo.” Seo ga se se ke buang ka ga sone. A Modimo o go amogetse? O ka re, “Ee, nna, ke dirile boipobolo, le jalo jalo. Ee, ke a dumela.” Pilato o ne a dira jalo le ene, “Ke dirile boipobolo, ka nnate, ‘Ke tlaa dira eng ka Monna yona yo o siameng’” O ka se kgone go Mo tlhapa gore a tloge mo diatleng tsa gago jalo. Nnyaya, nnyaya.

²¹² O tlaa dira eng ka Ena? Fa o se Mokeresete yo o tsetsweng seša, ka Mowa o o Boitshepo o tshele mo go wena, o humisa Botshelo jwa gago, fong goreng o sa Go tseye jaanong? Ga o kitla o tlhapa gore o those Sena mo diatleng tsa gago. Ga lo kitla lo utlwa la bofelo ga Molaetsa ona. O tlaa tswelela go duma go fitlhela o tlisa Molaetsa ka mo pelong ya gago, gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

²¹³ Mo bareetsing bana ba ba bonalang mosong ono, a go tlaa nna le bao fano ba ba lemogang seo, gore bona ba phoso, mme

lo tle lo tsholetse diatla tsa lona. Ga re na bonno jwa piletso aletareng, lefelo le tletse thata. Fela e re fela, "Nthapelele, Mokaulengwe Branham. Modimo a nthuse." Modimo a go segofatse, ke bona seatla sa gago. "Gone ke, ke batla go dira, jaanong. Gone fano ke a batla, fa pele ga Modimo, Ena a itse gore nna ke molato, mme ke lemoga gore ke na le molato. Ke—ke Mmatla a tloge mo diatleng tsa me; ke Mmatla mo pelong ya me." Tsholetsa seatla sa gago, o re, "Nthapelele, Mokaulengwe Branham." Morena a go segofatse. Ke a bona, mo palong ena ya batho fano, gongwe diatla di le masome a manê, masome a matlhano golo fano.

O a bitsa gompieno, o a bitsa gompieno,

Akanyang ka ga gone jaanong, yoo ke Ena a bitsa. Jesu o a bitsa. Yoo ke Ena a bua le wena.

²¹⁴ A o leofetse kgakala thata, go fitlhela pelo ya gago e thatafetse thata, go tsamaya o sa tle, o sa kgoneng le e leng go tlhola o Le utlwa? Gangwe, o le mosimanyana kgotsa mosetsanyana, o ne wa Le utlwa. O ne o na le keletso go go dira, fela o ne wa Go beela ko thoko, mme wa thatafatsa wa ba wa thatafatsa go sega le go goga moo. A gone go ile kgakala thata gore ga o sa tlhola o kgona go Le utlwa? A o eme fa...a ya gago...kwa lefelong kwa jaaka Oswald a emeng gone mosong ono, gore o a itse? Uh! O ka go dira jang?

A go tlaa nna le yo mongwe pele ga re tswala mme ke tlaa neela thapelo? Fela gongwe le gongwe mo kagong, yo o iseng o tsholetse seatla sa gago, o re, "Mokaulengwe Branham, fela esale o bua mafoko a bofelo, ke—ke utlwa seo." Ope, ko ntle, mo diferwaneng, go dikologa matlhbabaphefo, gongwe le gongwe, ga go tshwenyene. Fela...

²¹⁵ Modimo a go segofatse, mohumagadi yo monnye. Modimo a go segofatse, rra, wena. O na le wena. O mo... Modimo a go segofatse, mohumagadi. Mongwe o sele? Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse, fano. Mme Modimo a go segofatse ka koo, mosimanyana, mosetsanyana. Ee, Morena a go segofatse. Morago koo, rra. Eya.

Jaanong mpe fela re akanyeng ka ga gone jaanong. Ke batla lo direng sena fa re santse re opela ena ka bonolo, *Jesu O A Bitsa*. Jaanong ke batla lona fela lo reng, "Morena, nkutlwelie botlhoko, moleofi, kgotsa moiketsisi. Nna ke leloko la kereke, Morena, fela ke—ke—ke a Go batla. Ke a Go batla. Nthuse! Ke tlaa—ke tlaa Go direla. Ke a go sololetska, gone jaanong. Ke tsholeditse seatla sa me, gore ke a Go batla. Jaanong O tsholetse pelo ya me, gore ke Go amogele, mme ke tlaa Go amogela mo pelong ya me." Fa re santse re opela temana ena gape, a lo tlaa go dira?

O a bitsa gompieno, o a bitsa gompieno,

²¹⁶ Jaanong rapela ka tsela e e leng ya gago. Rapela jaanong.

Jesu o a bitsa . . .

Yoo ke Ena a bua. Leo ke lebaka le o neng wa tsholetsa seatla sa gago.

. . . -nolo o a bitsa gompieno.

Jesu o a bitsa, Ao tlhe reetsa Lentswe la Gagwe;
Mo utlweng . . .

Gone jaanong, Mo utlweng. E re, "Morena, ke molato. Madi a Gago a mo diatleng tsa me. Nna ke moleofi. Ga ke sa tlhola ke A batla foo. Ga ke kgone go A tlhapa a tlogue; ke go lekile, ka dingwaga. Ga ke tle go Go koba jaaka Pilato a dirile, mme ke leke go Go romela ko mongweng o sele. Ke batla Wena. Tlaya ka mo pelong ya me, gone jaanong, Morena. Ke a Go amogela. Ke A go bona o eme gone fa pele ga me, jaaka setshwano se eme foo; ka tumelo ke tsena gone mo go Wena, ke itse gore O a intshwarela. Mme nna ke . . . O ile go nna mo pelong ya me, go tloga mo go sena go tswelela."

. . . gompieno,

Mongwe le mongwe rapelang.

Jesu o a bitsa, O bitsa ka bonolo gompieno.

²¹⁷ Rara wa Legodimo, molaetsa o monnye o fedile. Mme jaanong, ditshwetso, malwapana a tlhomilwe mosong ono. Baengele ba kokoane ka mo phaposing. Mowa o o Boitshepo o mogolo fano o neela dithurifatso gore Jesu o santse a tshela. E ne e le motswed i wa Botshelo jo Bosakhutleng. Lebitla le ne la se kgone go Mo tshwara, le e seng gore dihele di ne di tsa se kgone go Mo tshwara. O ne a tlthatlogela godimo; a gololesegile mo diheleng, a gololesegile mo lebitleng. Mme O eme mo gare ga rona, gompieno.

Mme ditumelo tsa rona le makoko di bofile batho ba le bantsi ba rona, Morena. Boleo bo ba bofile, fela gompieno ba batla go gololesega. Ba ema jaaka Pilato, mme, boemong jwa go leka go Mo fetisetsa ko mongweng o sele, bone ba tsholeteditse diatla tsa bone, "Tlaya ka mo pelong ya me, Morena Jesu. Ga ke na go tlhola ke Go tlhapa go go tlosa mo go nna. Nka se kgone go go dira. O santse o le mo diatleng tsa me. Ke fetsa go tlhapa le go tlhapa, mme O ne wa se rate go tloga, fela jaanong ke a Go amogela. Ke Go batla mo botshelong jwa me, mme ke Go amogela mo botshelong jwa me. Morena, nkamogege mo Bogosing jwa Gago, ka go itshwarelelwa ga maleo a me, mme o nneye tumelo go dumela gore O a nkamogela, Rara." Go dumelele. Ka Leina la ga Jesu Keresete, re a rapela.

²¹⁸ Mme jaanong jaaka lo tshotse ditlhogo tsa rona di obamisitswe. Tumelo, ka tumelo . . . "Mme, Modimo, O nthuse ke nne yo o tshepafalang. Fela ke itseng gore O soloftsa gore . . ."

"Yo o tlaa tleng mo go Nna, ga Nkitla ke mo gana. Mme Ke tlaa mo naya Botshelo jo Bosakhutleng, mme Ke tlaa mo tsosa

kwa metlheng ya bofelo. Ena yo o tlaa Mpolelang fa pele ga batho, ena Ke tlaa mmolela fa pele ga ga Rrê le Baengele ba ba boitshepo. Ena yo o utlwang,” phuthololo ya mmatota, ya nnete ya ga Moitshepi Johane 5:24 foo, ke, “yo o tlhaloganyang, yo o amogelang Lefoko la Me. Ena yo o amogelang Lefoko la Me, mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bosakhutleng, mme ga a tle go biletswa ko Katlhholong.” Ga o tle go tlaa ko Kantorong ya Katlholo jaaka Oswald a tlaa dira. “Fela lo fetile,” ka boitshwarelo jwa mahala, “go tswa losong go ya Botshelong.”

²¹⁹ “Morena, ga ke itse gore jang, ga ke itse gore gobaneng, fela—fela ke a dumela go diragetse. Ke dumela gore, mo pelong ya me, tumologo ya me e ile. Nka re ‘amen’ ka kgololesego ko Lefokong lengwe le lengwe le O le buang, mme ke a Go amogela gone jaanong. Ke a go dumela.”

²²⁰ Jaanong ka ditlhogo tsa lona di obamisitswe. Lona ba lo dumelang seo, ba lo neng lo tshoeditse diatla tsa lona metsotsotso e mmalwa e e fetileng; mme ka tumelo o bona setshwantsho sa ga Keresete se eme foo, se o tshwanetseng o nne mo go sone. O tsamaya jaanong ka tumelo, o dumela gore maleo a gago a itshwaretswe. Mme go tloga letsatsing leno go tswelela, wena o ipaakanyeditse kolobetso ya Sekeresete, mme wena jaanong o itlhawatlhwaeeditse go tsamaya mo go Keresete. A wena, jaaka bopaki ko go Ena, o tlaa boeleta o tsholetse diatla tsa gago, o re, “Ka tumelo ke Go dumela ka pelo ya me yotlhe”? Modimo a go segofatse. Moo go siame thata. “Nna jaanong ke a Go amogela. Ke—ke a amogela; ga go sepe se nka se dirang.” Modimo a lo segofatse. Ne go lebega jaaka mongwe le mongwe yo ke mmoneng. “Jaanong ke a amogela.”

²²¹ Lo a bona, ga o molemo ope, ga o ise o nne molemo ope, ga o kake wa nna molemo ope, fela Jesu o swetse batho ba ba seng molemo. “Ke tshwanetse ke dire eng, Mokaulengwe Branham?” Amogela fela se A se dirileng, amogela fela se A se go diretseng. Mme jaanong ka go Go dumela le go Go amogela . . .

Jaanong, ke a dumela, modisa phuthego, lekadiba le tlaa bo le bulegile. [Mokaulengwe Neville a re, “Ee.”—Mor.] Kolobetso e tlaa latela, fa lo batla go kolobetswa.

Fa o tsere ditlhogo, “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” wena ka nnete o . . . ke bua sena ka tshisimogo le tlhompho, fela, go ya ka tsela ya me ya go e bona, ga o a kolobetswa. Ga o jalo, gonno ga o a diragatsa se A se buileng.

²²² O ne a re, “Ba kolobetseng ka Leina la ga Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.” Fa fela o ne o na le ditlhogo tseo di bidiwa mo go wena; ga A ise a re, “Yaang lo bitse *ditlhogo* tsena; tsamayang lo bitseng *maina* ano.” Ga go ise go ke go diriwe mo Baebeleng. Ga go ise go ko go dirwe ka tsela eo. E ne e le,

kolobetsa ka tsela e Jesu a rileng, “Ka Leina la ga Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo,” le e leng Jesu Keresete.

²²³ Petoro, ka dilotlele, ne a bua selo se se tshwanang; moapostolo mongwe le mongwe yo mongwe, Kereke yotlhe; go fitlhela kwa Lekgatleng la pele ga Nishia nako e kereke ya Khatholike ya Roma e neng e nna lekgotla, ya amogela ditlhogo mo boemong jwa Leina. Wena kana o kolobeletswa ka mo dithutong tse di tlhomameng tsa Seroma tsa lekoko, kgotsa o kolobeditswa ka Leina la ga Jesu Keresete, e le nngwe kgotsa e nngwe. Go mo diatleng tsa gago; o ka se kgone go Go tlhapa gore go tloge. Go teng.

Lo Go amogetse jaanong. Ke tlaa le kopa, jaaka mo—jaaka moletsi wa letlole le moletsi wa piano a simolola mo sefeleng sa kgale se se tumileng:

Tumelo ya me e leba kwa go Wena,
Wena Kwana ya Golegotha,
Mopholosi wa Selegodimo;
Jaanong nkutlwé fa ke santse ke rapela,
Mme tlosetsa molato otlhe wa me kgakala,
Mme o mpe go tloga letsatsing leno
Ke nne wa Gago gotlhele!

²²⁴ Go se nne ope yo o tlogelang kago. Emang fela ka tshisimogo jaanong, mme mpe re tsholeletseng fela diatla tsa rona ko go Ene jaanong.

Tumelo ya me e leba ko go Wena, (Mme Ena ke Lefoko.)
Wena Kwana ya Golegotha,
Mopholosi wa Selegodimo;
Jaanong nkutlwé fa ke santse ke rapela,
Tlosetsa boleo jotlhe jwa me kgakala,
Ao mpe go tloga letsatsing leno
Ke nne gotlhele . . .

Gotlhelele le ka botlalo, wa Gago! Nna jaanong ke neela botshelo jwa me.

²²⁵ Metsi a tlaa bo a baakantswe mo metsotsong e le mmalwa. Fa o sa kgone go tsaya kolobetsa jaanong, re tlaa kolobetsa gape bosigong jono.

Akanyang ka ga gone, tshokologo yotlhe, “Mo diatleng tsa gago.” Go tlose. Tsela e le esi e o ka kgonang go dira, ke, go tlhapa mo Mading a ga Jesu Keresete, Yo o leng . . . Lo a bona? Ee, rra. Go gakologelweng jaanong jaaka re oba ditlhogo tsa rona. Lebang kwa go Ena jaanong.

Fa tharaano e e lefifi ya botshelo e santse . . .

²²⁶ Tshwetso e mo pelong ya gago jaanong. O mo tshekong. Lefoko le ipaakanyeditse papolo. Keresete o mo tshekong. O tlaa dira eng ka Jesu yo o bidiwang Keresete?

Wena nna Mosupatsela wa me;
 Laela lefifi go fetoga motshegare,
 Phimolela kgakala dikeledi, dikeledi tsa
 khutsafalo,
 Le e seng go ntetla go tlhola ke timela
 Kwa thoko go tswa go Wena.

Jaanong re obela dipelo tsa rona mo go gone. [Mokaulengwe Branham o simolola go opelela mo menong *Tumelo Ya Me E Leba Godimo Ko Go Wena*—Mor.]

²²⁷ Akanyang mo go tseneletseng, ditsala. E ka tswa e le gore leina la gago ke la bofelo le le nnang mo Bukeng. Re kwa nakong ya bokhutlo. Jaanong akanyang ka go tsenelela thata. A lona lo jalo, a go na le mongwe fano yo o Mo ganneng?

²²⁸ Gakologelwang, go ka nna ga se tle gape. Pilato ga a a ka a nna le tshono e nngwe gape. O ne a leka bojothe jwa gagwe go bolokesega, mme o ne a se kgone go go dira. Go ne go le mo diatleng tsa gagwe. Mme o tlaa dirang ka Lefoko le le tloditsweng la motlha ona, le le bidiwang Keresete? 

KE TLA DIRANG KA JESU YO O BIDIWANG KERESETE? TSW63-1124M
(What Shall I Do With Jesus Called Christ?)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Ngwanatsele 24, 1963, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org