

MPHO YA MODIMO

E PHUTHETSWENG

 O hlohonolofatswe, Moena Neville. Kamehla ho monate ho tla Tlung ya Morena, empa eka, ho molemo ho feta, linthong tsena, ke Keresemose le Selemo se Setjha le matsatsi a phomolo. Eka a re sietse lehlohonolo le ikgethileng. Mme ere re sa . . . Ho mpang ho le hobe keha maikutlo a Keresemose a sa be teng ka dinako tsohle. Batho ba o tsokela matsoho, le ho re, "Morena a o hlohonolofatse." Ho monate. Ke yona feela ntho e ke e ratang ka Keresemose.

Jwale, ke utlwile ho tsebiswa mokete wa Tebelo, kea kgolwa, bosiu ba Moqebelo o tlang. Ha Morena a ratile, ke tla leka ho ba mona, moketeng wa Tebelo, le ho kenya nako ya ka, ha Morena a ratile, ho ba thusa ho bua ka temana ya Moqebelo o tlang bosiu. Mme Sontaha hoseng, ehlide, ke sekolo sa rona se tlwaelehileng sa Sontaha. Mme Sontaha bosiu ke tshebeletso ya evangedi. Jwale . . . [Moena Neville o re, "Hlatsuo ya maoto, Sontaha se tlang, hape."—Mong.] Selallo, hlatsuo ya maoto, bosiu ba Sontaha se tlang. Ke hantle. Mokgwa o motle wa ho qala Selemo se Setjha, hantle, ho ja selallo, ho hlatswa maoto.

Jwale, ke batla ho etsa tsebiso ena, ke hore ke e kopa e le nthwana, kopano e seetsweng moedi, jwalo, e le ya badisa le batlatsi ba badisa ba tabernakele feela, diteraseti le batikone ba tabernakele ena. Ke hopola ho le molemo ha re phutheha mmoho, hang ka nako, mme mohlolomong ho fumana moo Morena a re isang teng. Mme hangata ho hlaha dinthwana, tse kang Mangolo ao le a fumanang, a ka bang thata. Mme ha re sa . . . Re batla ntho e tshwanang, ho bua ntho e le nngwe, hohle. Mme re batla ho kopana mmoho.

Mme ke batla lona badisa le batlatsi. Ehlide, etlaba, Moena Neville. Le Moena Don Ruddell hodimo mona, e mong wa batlatsi ba rona. Le Moena Graham Snelling kwana Utica. Moena Stricker mona, morongwa wa rona. Le—le baena e leng badisa, moena . . . ba fapaneng mona, Moena Parnell. Mme le tseba bao e leng batlatsi mona. Moena Junior Jackson, ho tswa tlase kwana New Albany. Le bo—bo batikone le diteraseti.

Ere ke le bolelle seo ke batlang hore le se etse. Veke ena e tlang, le nke pampitshana, le ngole e—e mehopolo kapa ntho . . . Nka re, Lengolo, kapa mosebetsi oo o tshwanetseng ho o etsa, mohlolomong o sa o tsebe.

² Ha re re teraseti e ka re, "Tshwanelo ya ka ke efe ha taba ena e hlaha?" "Tshwanelo ya ka ke efe, jwaloka motikone,

ha taba *ena e hlaha?*" Mme modisa a ka re, "Lentsweng lena, *mona*, ke bona moo ho nong ho tlamehile ho etsahala *tjena-le-tjena*, mme ha ke—ke Le utlwisise kamoo re Le rutang kateng. Le ho e hlomamisa Lengolong, le jwalo-jwalo." Le ntoo a tliisa kaofela, ho Moena Wood, ha le rata, hoba ke moahisane wa ka. Mme hang ha le kgonne ho ngola a lona, le kapele kamoo le kgonang, ke tla e ananela haholo, ke tle ke kgone ho e sheba Mangolong.

Mme re tla tshwarana le ntho ena. Jwale, e ne e se kopano ya bohole jwale. Ke ya badisa feela, homme ba tabernakele ena, le batikone le diteraseti tsa tabernakele. Mme e tla tshwarwa kapele, hang feela ha rea fumana. Re ntoo tsebisa phirimana moo ho sa—ho sa tshwarang tshebeletso mona, mme re tla—re tla hlokomela taba eo he.

³ Ke hopola e ka ba ntho e ntle, Moena Neville, le baena, lona badisa bohole, le ba jwalo, re tle re kgone ho kopana mmoho. Ka mokgwa o jwalo re ka bua ntho e tshwanang, hohle, le a bona, re a tseba. Mme e tla hatiswa, hape, dipotso tsa rona le dikarabo di tla hatiswa, mme e mong le e mong a ka fumana teipi, a tle a kgone, ho e bapala, ha ho tshwana ho hlaha taba, potso e hlaha, e ka bang khahiso ho kereke. Kapa ha motho a ka re, "Be, *hona*." Re tla kgutla re shebe seo teipi, e se buileng. Mme ebile, re se re na le teipi ya mofuta oo. Mme jwale re na le diteraseti tse ntjha, kea kgolwa, selemong sena, le—le batikone ba bang ba batjha, le jwalo-jwalo, mme re batla ho ba laya ka taba eo.

⁴ Le moenanyana enwa, e mong wa baena ba rona ho tswa hodimo mona Sellersburg, Moena Willard Crase, le ke le mo fe molaetsa wa yona, ha le rata, hobane o sa le motjha Moreneng. Mme—mme ha mathaka a matjha ana, kea kgolwa, a ka tiya, le bona seo ke se bolelang, ho tseba feela mokgwa wa ho tiisettsa. Mme ha ba fihlelwa ke dipotsonyana monahanong wa bona. Ho ena le ho matha hodima lekalana le itseng, ha re kopaneng mme—mme re bone seo e leng sona. Ere ha re... dikopano tsa rona, dikopano tsa rona tse kgolo, tsa kopanelo, ha dikereke di kopana mmoho, jwalokaha re ile ra etsa kgetlo le fetileng lena, re tla be—re tla be re tseba seo re ka se nkang, le seo re ka se buang, se ka etswang feela. Re batla ho bua puo e le nngwe, re tle re utlwisise.

⁵ Jwale, ntho e nngwe eo ke batlang ho e bua. Jwaloka ha Moena Neville a e beile ka tshwanelo hore, re le lakaletsa tse ntle ditabeng tse molemo tsena tsa kerekemose nakong ena ya—ya kopano ya bolekane matsatsing ana a phomolo, le jwalo-jwalo.

⁶ Mme ke batla ho nka nako ena ho bontsha, e mong le e mong wa lona, kamoo ke leng motlotlo kateng ho lona, ka baka la dikarete tsa lona tsa Keresemose le dimpho, le dintho tseo

re di fumaneng tlung ya rona. Ke le leboha haholo ruri, ka pelo yohle ya ka. Ho ile ha re thabisa ka nnete, hoseng hona. Ka nako ha...Ke na le moshanyana, o monyenyanne haholo o sa ntse a batla sefate sa Kresemose, mme re ne re se beile ka phaposing. Mme hoseng hona, ha ke kena tlasa sona, ka fumana dimpho tse mmalwa ho tswa kerekeng ya ka mona, le metswalle ya ka ho tswa dibakeng tse fapaneng, tse neng di tlie, di robetse tlasa sefate. Mme ha ke na mantswe ho le hlalosetsa seo ke...kamoo ke ananelang e mong le e mong wa bona. Mme Modimo wa Lehodimo a le hlohonolofatse haholo, ke thapelo ya ka. Mme jwale...

⁷ Mme rona, le tseba kamoo ho ka bang kateng, re ke ke romela dimpho, hobane nke ke ka etsa tjhelete e ngata hakaalo, lea tseba. Ke—ke etsa didolara tse lekgolo ka veke, mme ke na le lelapa le leholo, le metswalle e ka etsang dimillione tse leshome, mme ehlile ho ka ba boima ho ba potoloha. Empa re—re motlotlo ho lona le ka menahano ya lona. Mme kea kgolwa lea utlwisia.

⁸ Jwale le se lebale mona—mona bosiou bo tlang ba Selemo se Setjha. Oh, ke sa hopola moketjana wa Tebelo ya pele eo nkileng ka e tshwarela tabernakeleng ena. Ha ke kgolwe ho na le ya o hopolang mona. Empa ke ka bona bosiou boo Morena a na a ntsha seteisele se se ngata ho moruti wa lona. Ka baka leo, re lebeletse nako e kgolo mohlang oo.

⁹ Mme jwale, pejana feela re rapela, ke rata ho bala thuto ya Lengolo bosiung bona.

¹⁰ Mme esale ke batla ke iphehisa kgang kajeno. Ke—ke tsebisitse se ke tla bua ka sona, bosiung bona, ha nka fihla mona, *Re Bone Naledi Ya Hae Botjhabela, Mme Re Tlide Ho Mo Kgumamela*. Se batla se tlwaelehile ho nna. Mme motswalle wa rona ya lokileng, Moena Sothmann mona, ntho...e mong wa diteraseti tsa kereke, ke ne ntse ke mmotsa. Mme o itse, “Ke na le teipi ya yona, Moena Branham. O e rerile, kae—kae.” Mme motswalle wa rona ya kgabane, Moena Leo Mercier mona, moshanyana wa teipi, a re, “E, makgetlo a ka bang mahlano.” Ka baka leo, ke—ke batla ke e fetotse ha nyenyanne. Mme ho ena le ho rera ka *Re Bone Naledi Ya Hae Botjhabela*, ke batla ho bua ka sehloho, bosiung bona, sa: *Mpho Ya Modimo E Phuthetsweng*.

¹¹ Mme jwale ke tla bala Evangeding ya Mohalaledi Mattheu, ho—ho kgaolo ya 2, bakeng sa palo ya Lengolo, kgaolo ya 2 ya Mohalaledi Mattheu.

Jesu eitse ha a tswaletswe Bethlehema wa Judea mehleng ya morena Heroda, bonang, ba bohlale ba botjhabela ba fihla Jerusalema,

Ba re, O kae ya tswetsweng Morena wa Bajuda? hobane re bone naledi ya hae botjhabela, mme re tlide ho mo kgumamela.

Yare ha Heroda...utlwa dintho tsena, a tshoha, le ba Jerusalema bohole ba tsoha le yena.

Hobane a bokelle baprista ba baholo kaofela le bangodi ba setjhaba, a ba botsa...moo e ka kgonang Kreste a tswallwe teng.

Ba mmolella, Ke Bethlehem wa Judea: hobane ho ngodilwe jwalo ke moporofeta ho thwe,

Le wena Bethlehem, fatshe la Judea, ha o monyenyanne hara metse ya Juda: hobane ho tla tswa ho wena Motsamaisi ya tla disa setjhaba sa ka sa Israele.

Yare hobane Heroda, a bitse sephiring ba bohlale a ba botsisisa nako eo naledi e bonahetseng ka yona.

Mme a ba romela Bethlehem, a re, Eyang le botsisise ditaba tsa ngwana haholo; mme etlare ha le mo fumane, le ntsebise hape, le ntsebise, le nna ke tle ke ye ke mo kgumamele.

Yare ha ba utlwile morena, ba ya; ebile, naledi, eo ba e boneng botjhabela, e ba etela pele, ya fihla ya ema hodima moo ngwana a leng teng.

Eitse ha ba bona naledi, ba nyakalla ka thabo e kgolo haholo.

Ha ba kena tlung, ba fumana ngwana le mmae Maria, ba wa ka mangole, ba mo kgumamela:...mme ha ba phutholotse matlotlo a bona, mme ba mo ntshetsa dimpho; tsa gauta, ...dibano, le mirra.

Eitse ha ba senoletswe ke Modimo ka toro hore ba se ke ba kgutlela ho Heroda, ba kgutlela lefatsheng la bona ka tsela eseles.

¹² Jwale ke batla ho nka theron ho tswa mona, bosius bona. Kapa, e seng ho tswa mona, empa ho tswa paleng yona eo, ho Mohalaledi Luka 2:7.

A beleha—beleha mora wa hae wa letsibolo, a mo phuthela ka masela, mme a mo robatsa sejelong; kahobane ho ne ho se sebaka sa bona tlung ya baeti.

¹³ Ha re inamiseng dihlooho tsa rona jwale bakeng sa polelo ya thapelo.

¹⁴ Modimo o mosa le wa mehauhelo, Ya re fileng Mpho e kgolohadi eo lefatsheng lena le kileng la e tseba, Morena Jesu Kreste, re tla ka boikokobetso ho Wena, bosius bona, ka teboho, mme re bontsha ho tswa botebong ba botho ba rona, tlota e tebileng ya pelo tsa rona, ho Wena, ka baka la Mpho ena e kgabane. Ha re na letho leo re ka le busetsang. Mme ebile O kopile ntho e nyenyanne; feela, “Tloong ho Nna, lona bohole ba kgathetseng le ba imelwang, mme Ke tla le imolla merwalo

ya lona le dibe tsa lona, le ho le lokolla.” Oh, ke phapanyetso e kakang! Ha ho ya neng a ka etsa hoo haese Wena, Ntat'a rona. Mme re O leboha kahobane O re etseditse hoo. Mme re dipaki tsa Hao horeng ena, hore O nka merwalo ya rona le dibe, le ho re fa thabo le kgotso, madulong a tsona. Kamoo re lebohang, Morena, ka boiphihlelo bona ba ka hare, ba Bokreste, Kresemose pelong tsa rona. Re thabetse sena haholo. Ke thabo e kakang ho tseba hobane re phelang letsatsing la bofelo, ha re bona dipontsho di boela di kgutla jwaloka ka tsatsing leo, la ho atamela ha Hae. Re kokobetsa dipelo tsa rona pela Sefahleho sa Hao, oho Wena Motlotlehi e Moholo. Moya wa Hao o ke o laole haholo pelong tsa rona, maphelong a rona. Le ho re natlafatsa, ho tswa ka hare ho ya ka ntle, re be bahlanka ba Hao, horeng ena e kgolo le e lefifi eo lefatshe le tjamalaneng le yona jwale.

¹⁵ Re laeletsa palo ena ya Lentswe la Hao, Morena, ho Wena, ka sepheo sena se le seng, hore, ho tswa Mona, Moya o Halalelang o ke o kopanye mohlodithero o ka tshwaneleheng, bosiusng bona, e le Molaetsa wa Kresemose ho batho ba Hao ba lebeletseng. Mme re O lebeletse. Morena, bolotsa dipounama tse tla bua, le ditsebe tse tla utlwa. Le ho matlafatsa, le ho kenya Bophelo Mantsweng a tswang, a tle a re tlisetse tsebo e kgolwanyane ya Morena Jesu. Hobane re e kopa ka Lebitso la Hae. Amen.

¹⁶ Ho ngotswe Mangolo a mangata mona ho lebisa ho wona, le jwalo-jwalo. Ke ile ka hlollwa, maobane, ha ke utlwa hoo. Ka nka pampiri, mme moo ho fumanwang, seo lefatshe la kgwebo le se bitsang, “Kresemose ya ditletle,” moo ho sebedisitsweng tjhelete e ngata nakong ena ho feta e kileng ya sebediswa dilemong tse ngata, ngata, haesale dilemong tse ngata tse fetileng. Le haele moo matshwele a subuhellane Jerusalema, le kamoo ho hlahileng kgotsonyana mahareng a maArabia le Bajuda, ba bile ba kokobetsa maikutlo a bona, ho dumella e—e bajaki ho kena motseng hape, sehleng sena sa—sa Kresemose.

¹⁷ Ke nnile ka ipotsa kgafetsa lebaka la ha ho kgethilwe motse ona, Bethlehem.

¹⁸ Jwaloka ha batho bao ba binne metsotsong e mmalwa e fetileng, e—e thaka leo le mosadi wa lona, le bana. Mme ka hlollwa mono, ho bona ngwanana eo, kamoo a na a tshwara morethetho mona, a letsa ntho e kang harepa ya dikgole. Le kamoo thaka leo leha esale les ea, feela, empa o kgona ho boloka nako ka... kapa ho tsipa harepa ena. Kea kgolwa e ne e bitswa harepa. Jwale, mme yaba ke...

¹⁹ Ho nahana ka Bethlehem, le hobaneng e kile ya kgethwa ho fetoha sebaka sa tswalo ya Morena wa marena? Mme, lea tseba, Bethlehem ke tulonyana, motsana o monyenyan e haholo. Ke nnile ka ipotsa hobaneng Modimo a sa kgetha

sebaka sa borapedi ho feta yona, bakeng sa ketsahalo e kgolo ena, jwaloka Shilo. Shilo ke sebaka sa pele moo tente, areka e ne e bewe teng, ka mora hoba e tshele Jordane. Kapa Gilgale, motse o mong o moholo wa borapedi; kapa Sione, hodima thaba, motse o mong o moholo wa borapedi; kapa motse moholo o ikakasang, wa Jerusalema, ka banna ba wona ba bohlale le bahalaledi mengwaheng. Hobaneng Modimo a sa kgetha Jerusalema?

²⁰ Hobaneng A ka kgetha Bethlehema? Yaka mohlomong A ka be a kgethile sebaka se seng, o mong wa metse e meholo ya setshabelo, o ka beng o sireeditse Mora Hae ha kgathatso e ka hlaha. Dibaka tsa setshabelo tse kang Ramothe-gileade. E le setshabelo se seholo se neng se hahuwe, batho ba ka balehela diqhobosheaneng tsena. Kadeshe e le o mong wa metse e meholo ya botshabelo. Hebrone, motse o mong o moholo wa botshabelo.

²¹ Hobaneng Modimo a hlwaile Bethlehema e monyenyanne, mme a sa ka a kgetha metse ena e meholo? Mme ebile e na le mabitso a maholo, le nalane e kgolwanyane semoyeng.

²² Empa, le a tseba, Modimo o na le tsela ya ho etsa dintho, tsela ya Hae ka Sebele ka dintho. Ke thabile haholo ha A sebetsa jwalo. Le a bona? Ka nako tse ding O nka dintho tse se nang nalane ya semoya, kapa di se na nalane ho hang. Mme ke ka hona E leng Modimo; A ka nka ntho e seng letho, le ho etsa letho ka yona. Mme, hoo, ke hona ho Mo etsang Modimo. Ke hona ho etsang re Mo rate. Ke hona ho etsang rona mafutsana re Mo ananele, hobane leha rona, mafutsana, re se na nalane, leha ho le jwalo Modimo a ka etsa dintho tse kgolo ka rona ha feela A ka re kenya tlasa taolo ya Hae.

²³ Joshua, ehlile, ke yena ya tshedisitseng bana ba Iseraele, mme a aba naha. Mme morabe wa Juda wa abelwa karolo ena moo Bethlehema e leng teng, e leng koung e ka leboya ya porofensi ya Juda, motjhoporo o batlang o matha eka hlohlha e nyenyanne. Mme sebakeng sena, porofensi ena, porofensi e kgolo ena, naha e ka leboya ke ya koro, tikoloho ya koro e ne e le moo, moo ba lemang koro e ngata le harese.

²⁴ Mme e mong wa bara ba Kalebe a hloma le ho thea motse ona. Lebitso la hae e le Salma, e le e mong wa bara ba Kalebe. Ha le batla ho e sheba, ke ntse ke tlola Mangolo a mangata, empa ke bona ba bang ba baena ba a ngola fatshe. Ho Dikronike tsa Pele 2:15-...Hape, le tla e fumana ho Mattheu 1:5. Mme teng bao, a thea a hloma motse ona o moholo, etswe e ne e le motsana, empa o moholo ka baka la tse kgolo tse hlahileng motseng ona.

²⁵ Jwaloka ha ke nnile ka bolela, hase kereke e kgolo; ke Modimo o moholo ka hara kereke. Hase thaba e kgolo, e

halalelang; ke Moya o Halalelang o moholo o no o le hodima thaba. Hase monna ya halalelang; ke Moya o Halalelang ka hara monna. Le a bona?

²⁶ Motse ona o no o le jwalo. Ka seemo o le monyenyanne, mme o batla o le ka hara phula, mme o sa shebehe hakaalo. Setjhaba sa wona se le se nyenyanne, mme se sa le jwalo le kajeno. Empa e ne e le kahobane Modimo a kgethile ho etsa ntho e nngwe. Ke sona seo ke se ratang, seo Modimo a se kgethang. Ho sa tsottelehe kamoo se shebehang kateng, ho batho, ha feela Modimo a se kgethile.

²⁷ Rahaba wa sehlola, eo re mo tsebang bohole, kaha e—e ne e le kgarejana e neng e bewe seterateng ke ntate wa mohetene le mme, ba mmea seterateng hoba a ne a le motle, mme a tla ba kenyetsa tjhelete, ka bootswa. Mme leha ho le jwalo, botebong ba ngwanana enwa ya mekgwa e mebe seterateng, a kile a utlwela ka Modimo o leng teng O arabelang thapelo. Mme monyetla wa pele oo a o fumaneng, ho amohela Modimo oo kapa ho Mo etsetsa ho hong, a e etsa. Mme Modimo wa boloka bophelo ba hae, le ho pholosa ntata'e le mma'e, le lelapa la habo. A ratana le mogenerale lebothong la Iseraele, re fumana historing, mme a nyalana le mogenerale enwa. Mme lerato la bona la hla la babatseha. Mme qetellong ba dula mme ba aha Bethlehemha.

²⁸ Mme ka mogenerale enwa a tlisa lefatsheng e—e mora, mora wa—wa—wa.... Ha ke hopole lebitso la mogenerale eo hona jwale. Ke ne ntse ke leka ho etsa jwalo. Ke ne ke hopotse hore ke tshwere lebitso la hae mona, empa ha ke na lona. Ke tshwere lebitso la mora wa hae, empa e ne e le mora Rahaba ho mogenerale enwa. Lebitso la hae e le Salmone. E seng Solomone ya ahileng tempele, mora Davida. Empa, e mong, Salmon, mme Salmon enwa a tswala mora eo lebitso la hae e neng e le Boase. Mme Boase, oh, bohole re tseba pale e ntle-ntle eo ya Boase le Ruthe.

²⁹ Jwale, le a bona, seotswa sena e ne e le Moditjhaba, mme e le nkongo wa boholoholo wa Morena wa rona Jesu. Mme hape mohla—mohla Boase, setloholo sa hae, a hlhang mme a nyala Ruthe moMoabe, le yena a nyala Moditjhaba. Ketsahalo e boetseng e entse Jesu karolo ya Baditjhaba, ha re bua selefatshe. Eitse ha ba tswala ngwana wa bona, lebitso la hae e le Obede. Mme Obede a ba le mora, mme lebitso la hae e le Jese. Mme Jese a ba le mora eo lebitso la hae e ne e le Davida. Hona hohle ho etsahetse Bethlehemha e monyenyanne. Ke eng? Lesika la Morena Jesu, nalane ya Hae eo banna ba baholo ba moyo ba neng ba e tlodisa mahlo, kapa bao ho thweng ke banna ba moyo.

³⁰ Mme ke hona mobung ona moo Samuele moporofeta a tlotsitseng Davida ho ba morena hodima Iseraele, hantle mona

Bethlehema. Mme ka Davida ha hlaha Mora e moholo, “Wena Mora Davida,” Mora ya tswaletsweng sejelong sa setalanyana kwana mosikong wa leralla, ka nqa bophirimela ho motse. Ke hona leralleng leo moo Mangeloi a Modimo a binneng thoko ya wona ya pele.

³¹ Lentswe Bethlehema, ha re le qhaqholleng. B-e-t-h e bolela “ntlo.” E-l e bolela “Modimo.” E-l-h-a-m e bolela “Bohobe.” “Ntlo ya Bohobe ba Modimo.” Ho tshwaneleha hakakang he hore Bohobe ba Bophelo bo tswe Bethlehema, “Ntlo ya Bohobe ba Modimo.” Oh! Ke pale e ntle.

³² E tlamehile ebe e ne e le ka mora shwalane, mme letsatsi le se le diketse. Dinaledi mohlomong di se di hlahile, mme lesedi le se le diketse dihora tse ka bang pedi. Nakong eo eselana e ntseng e hata butle, ka tlhakwana tsa yona tse kgathetseng ka mora leralla, bophirima ho Bethlehema, e ntse e hlokometse moo e hatang ka ditlhakwana tsa yona, hobane morwalo wa yona o ne o le theko e thata. Mme Josefa a e eteletse pele ka mosa, nakong eo boraro boo bo qalellang ho hlwa leralla, kapa esale ba tsamaya letshehare lohle, ba theoha ba tswa Nazaretha. Mme mosadi a se a le makgatheng a ho beleha nako efe feela, a se a fetile nako, mohlomong.

³³ Empa dintho tsohle di rerilwe esale pele ke Modimo, tse sebetsang mmoho molemo ho ba Mo ratang. Modimo o no o rere pele hore ho be le morena ya pelothata tsatsing leo, Heroda wa senyorelwya madi. Modimo o ne o e tsebile. Modimo o no o tseba ka taba ya lekgetho, le kamoo mmuso oo o sehloho wona o no sa hopole ho rekoloheha mme eo wa batho ya makgatheng a ho beleha mora hae wa letsibolo, matsatsing a mmalwa feela. Empa a laela, ho re, “Bohle ba tla lokela ho ya moo ba tswaletsweng teng, mme ba lefe lekgetho. Ho sa tsottelehe o maemong afe, o tshwanela ho tla, le hona.” Modimo o tsebile tseo tsohle. O tsebile dintho tsohle esale pele. Mme O—O tseba dintho tsohle, le a bona, mme O etsa ntho e nngwe le e nngwe ho sebetsa molemong mmoho.

³⁴ Boraronyana boo bo ne bo sa etse kgang ya letho ka yona, ha ba ntse ba nyoloha leralla. Qetellong, ka mora ho fehelwa haholo, eselana, eka kea bona ha ba ema qhoweng ya leralla; moo, ba hlaha ka nqa bophirimela, ho tswa Nazaretha, ba tla jwalo. Mme ka mora ho hlwa leralla, ho nyarela tlase phuleng moo Bethlehema e monyenyan a leng teng. Dirumula tse ngata di tuka. Batho ba bangata ba phuthehile ho tswa ka makgalo wohle a Galilea, ho tla moo ba tswaletsweng teng mono Bethlehema, le porofensing yohle, ho tla lefiswa lekgetho ke mmuso wa Roma. Ho sa tsottelehe maemo, ba ne ba namaletse ka thoko ho tsela, ba kulang le ba hlokang, le ba diphateng, balepera, ba mofetshe, ba—ba—ba—ba bafumanehi,

diritsa, ba hlotsang, difofu. Bohle ba ne ba loketse ho tla, hobane e ne e le taelo ya mmuso. Mme Heroda o ne a e tshehetsha, mme e tshwanetse ho etswa.

³⁵ Mme yare ha sehlotschwana sa rona se ema qhoweng ya leralla, ho loketse ho bo ho bile le lejwehadi mono. Ke bona Josefa a mo nka, ka mosha, ka matsoho a hae, le ho mo thusa ho theoha mulete o monyenyane, le—le ho mmeha mono pel'a lejwe. Mme mulete wa ntsha letshweya. Mme Josefa a tsamaela pejana mehato e mmalwa, a nyarela tlase Bethlehema e monyenyane, le ho bona diterata di hatellane, le ho rora, le dirumula di tuka diterateng, le mehoo ya batho. Mme ba ne ba robetse dijareteng le mabaleng, le hohle ka ntle ho dikgoro tsa motse. Ya hla ya ba pono ya tonana bo!

³⁶ Mohlomong Josefa a bua tjena. “Maria, moratuwa, nahana feela. Ka mose wane feela ho motse, ka leboya, ke hona moo Ruthe moMoabe a ne a kgwahlapisa kwana masimong a Boase. Kwana, ka mose wane mono, hodima thaba kwana, ke moo Davida, ka letjeketjane la hae, a rapaladitseng tau, mme a utla nku ditleneng tsa yona. E tshwanetse ebe e ne e le mono, moo Joshua a na a eme teng mona ka sabole ya hae e phatsimang, mohale ya sebete wa tjhaba se'so, mme arola lefatshe, le ho abela morabe wa Juda lefa lena, yena eo, moratuwa, rona re leng ba lesika la hae.” Le ka dintho tse fapaneng, kamoo a tshwanetseng a ba a mo hlaloseditse tse hlahileng.

³⁷ Mme eitse ha a sa utlwe lerata ka mora hae, o tshwanetse a b'a il'a sheba, ho bona na o n'a nts'a dutse lejweng. Mme ha a retoloha, le ho bona sefahleho sa hae se setle se leletse mahodimong, a se ke a hlola a botsa, hobane kgadimo ya Naledi e ne e shebile ka mahlo a hae. A tseba hore o ne a shebile Ntho e nngwe.

³⁸ Mme a mo sheba, mme a re, “Josefa, ana o lemohile Naledi e lopaletseng kwana?”

³⁹ Mme eitse ha a sheba, le ho makala, a re, “Ha kea E hlokombela pele, moratuwa.”

⁴⁰ “Be, esale E re latetse ho tloha ha letsatsi le dikela. Esale ke E hlokometse. E tshwanetse e be e bolela ho hong, hobane ke na le maikutlo a babatsehang.”

⁴¹ Le a tseba, Modimo o sebetsa dintho jwalo, ka nako tse ding, bathong ba Wona, hore o bontsha Lesedi, kapa tsela e itseng re tle re tsebe hobane O haufi mme O temeng. Ho sa tsottelehe seo lefatshe le se buang kapa ho se etsa, O sa ntse a le teng, mme ntho yohle e tla itokela. O boela a e paka feela, ka Moya o Halalelang, hore re tle re kgone ho E utlwa.

⁴² Mme mohlomong Josefa a bua tjena. “Maria, o a tseba ke'ng? Ha ke eso thabe tjena bophelong bohole ba ka. Leha kwana, ke tshufutswe hakana ke mmuso wa Roma, empa leha

ho le jwalo ha ke eso thabe jwaloka hona jwale, mme ha ke tsebe lebaka. Eka ho na le kgalalelo e itseng hodima motsana, bosiung bona, moo re kileng ra solla ha re sa le bashanyana le banana, morao mehleng ya rona ya botjha le sekolo.”

⁴³ Kwana hole Botjhabela, homme makgolo a dimaele hole le moo, ba Bohlale ba se ba kene leetong la bona. Ba bone Naledi ya Hae, mme ba tlil’o kgumamela Sephuthelwana sa Mpho ya Modimo eo A na e romella lefatshe.

⁴⁴ Nakwana feels ho tloha moo, homme lefatshe le ne le tla amohela Mpho e kgolohadi eo le kileng la e amohela, Sephutheloana se phuthetsweng. Sephuthelo sa pele, se se nyenyane sa Keresemose se kileng sa phuthelwa, lefatsheng lohle, ke Modimo o se phuthetseng. Ke batla ho kenella mohopolo wa ka, le ho bua taba ena. Ntho e kgolohadi e kileng ya phuthelwa nameng ya motho e ne e phuthetswe ka hara Yona. Modimo ka boWona wa Iphuthela ka Sebele sa Wona ka hara Sephuthelo sa Keresemose le ho Se romella lefatshe.

⁴⁵ Hobaneng ba E hanne? Hobaneng ba sa ka ba E bona? Hobaneng ba E latotse? Ke ka hobaneng ba sa ka ba E batla? Ka lona lebaka leo ba sa E batleng bosiung bona. Ba ne ba sa E newa kamoo ba ne ba tlwaetse dimpho di abjwa kateng. Ke ka baka leo E hanwang le hona jwale, bosiung bona, ke hobane ha E abelwe batho kamoo ba tlwaetseng ho amohelwa dimpho kateng.

⁴⁶ Empa Modimo o phuthela Sephuthelo sa Wona ka Sebele. O na le tokelo ya ho etsa jwalo, ke Yena Ya fanang ka Sona. O na le tokelo ya ho Se phuthela kamoo A batlang ho Se phuthela. Ha ho etse phapang hore se jwang, O na le tokelo ya ho etsa jwalo hobane ke Yena Ya fanang ka—ka Mpho.

⁴⁷ Ntho e nngwe, lebaka la yona, kamoo ho no ho le kateng, kaha ba ne ba sa tlwaela ho E amohela kamoo E neng e phuthetswe. Ba ne ba lebeletse ntho e nngwe, mpho e tlang, e neng e tla theoha ka dikariki, e feleheditswe ke Lengeloi le kgannang dipere tsa mollo. Empa ha E tla e le Lesea le tswallwang sejelong, ha ba ka ba tseba le hanyenyane hore Lengolo le itse, “Ke tla nea lefatshe lena pontsho e kgolohadi.”

⁴⁸ Ba kopile pontsho, tsatsi le leng. A re, “Ke tla le fa yona. E tla ba pontsho e kgolohadi. E tla ba pontsho ya mengwaha yohle. Morwetsana o tla emola mme a tswale Ngwana, Mora, mme Lebitso la Hae o tla bitswa ‘Emmanuele.’ Ke yona pontsho e kgolohadi. Ke yona Mpho eo Ke tla fana ka yona.” Empa Ya se ke ya tla kamoo ba ne ba E lebeletse, mme ba E latola.

⁴⁹ Ho a tshwana le bosiung bona, moena’ ka. Mpho ya Modimo ha e a tla kamoo batho ba E batlang e tle, mme ka baka leo ba E latotse. Ha ba E batle. Ba E batla e phuthetswe

ka dintho tseo ba batlang ho E phuthela ka tsona. Ba E batla e kgabisitswe. Ba batla ntho ya dipalesa, ntho e nyanyaditsweng, ntho e phatsimang, ntho ya maemo. Empa hase kamehla moo Modimo a E romelang jwalo. O E romela ka matla, kamoo A batlang ho E romela.

⁵⁰ Ntho e nngwe, E tlisitswe ke mafutsana. Maria, le Maretha—Maretha, ke rialo, kapa... Maria le Josefa e ne e le batho ba futsanehileng. E ne e le mafutsana. Mme erekahaka E tlisitswe ke mafutsana, ba sa E batle.

⁵¹ Ho a tshwana le kajeno. Ha Mpho e kgolo ena ya Kereke, Moya o Halalelang, o tsholohela hodima mafutsana le ba ithobileng, barui ha ba O batle. Ha ba batle ho ikokobetsa. Ba O batla ka maemo, empa ha ba O batle kamoo Modimo a O romelang. Batho ba bangata ba batla ho amohela Moya o Halalelang, empa—empa ba batla ho O fumana kamoo ba O batlang kateng. Empa, oh, ke thabile ha le sa kgone ho e etsajwalo. O loketse ho e etsa kamoo Modimo a O romellang Wona kateng, le ho ikokobetsa ho ka O amohela.

⁵² E ne e sa phuthelwa ka diline tse bonolo. E ne e phuthetswe ka masela a shwabaneng. Etswe, ke rutilwe hobane yona ntho eo Jesu a na a phuthetswe ka yona, Kreste, e ne e le ntho e tswang jokong ya dipholo, e neng e leketla setaleng. O ne a phuthetswe ka masela a shwabaneng, e ne e le—e le...moo ba beang...sekatana se thatetseng joko ya pholo, e tle e se ke ya e hohla ya tswa matswabadi ha e hula. Bao, ba ne ba se na diaparo tsa Hae. Mme ba...Oh, ha ke e nahana, e batla e roba pelo ya ka; ho se diaparo bakeng sa Emmanuel, Mmopi wa Mahodimo le lefatshe. Mme ho se diaparo tsa Hae ho apara, mme a lokela ho phuthelwa ka sekatana seo pholo e thatetseng molala wa yona ho sona. Oh, ke pontsho e kgolo hakakang!

⁵³ E loketse ho kgahla batho ruri. Jehova e monyenyan, a lla jwaloka lesea. Modimo, a entswe nama, ka hara Sephuthelo. Modimo, Ya tlalang sepakapaka sohle le nako, a bile teng le pele lefatshe le eba teng, kapa naledi, kapa molekule, a Iphuthela ka Sephuthelo mme a robatswa sejelong; setaleng, moiteding wa dikgomo le dinku, le dintho; hodima setala, le ka hara sejelo sena, hodima setoroi kapa jwang bo omisitsweng. Jehova a robetse mono, a lla jwaloka lesea. Na le ka e nahana?

⁵⁴ Kgele, barui ba sa batle letho le jwalo. Le ne le tla silafatsa mehopolo ya bona, ntho e nyatsehang hakaalo. Mme e tlisitswe ke ngwanana, ngwanana wa mofutsana ya n'a nnkuwa, tikolohong ya ha'bo, e le—e le lehlanya; le ka mmetli wa patsi yena mohlomong a tseba di-ABC tsa hae. Mme na ba ka hla ba tlisa jwang ntho e hohelang le e kgahlang mahlo a batho ba tumileng? Ba ka hlahisa jwang ntho e ka thabisang kapa ho

kgotsofatsa batho ba ruileng, batho ba kelello tse phahameng, kapa diphutheho tse hlophilweng tsa mehla ya bona? Ba latolwa, sesotho.

⁵⁵ E seng tsatsing leo feela, empa tsatsing lena, hape. Ba E latola, sesotho. Ha E tle e phuthetswe kamoo ba E batlang. Ba batla ho—ho E qhela, ho re, “Ha ho letho ho Yona.” Kahoo barui le diphutheho tse hlophilweng ba hana Mpho eo. Ba ne ba sa batle ho amana le Yona ka letho. Hobaneng? Hobaneng ba ka etsa ntho e jwalo? E ne e sa phuthelwa ka mokgwa wa ditumelwana tsa bona. Ke lona lebaka, kajeno, ba sa batleng Mpho ya Modimo. Dinaha tsena tse Kopaneng ha di batle Modimo. Dikereke tsena ha di batle Modimo. Di batla Santa Claus. Di batla ntho e kgabisitsweng e na le mebala e mefubedu, le—le—le—le ntho e benyang, e phatsimang. Ba hana Nnete ya Evangedi, ya Matla le tsoho ya Kreste Jesu. E ke ke ya phuthelwa mmoho le ditumelwana tsa bona. O ke ke wa phuthela Kreste ka tumelwana.

⁵⁶ Ke ne ke mametse, hoseng hona, ke theohela ha mme wa ka, hoseng, ke buletse radio. Mme e—e kerekere e ne e qotsa kapa e pheta . . . se bitswang, Tumelo ya Baapostola. Ha ho ntho e jwalo.

⁵⁷ Tumelwana e le nngwe eo baapostola ba tsejwang ba kile ba ba le yona, e fumanwa ho Diketso 2:38, “Bakang, e mong le e mong wa lona, mme le kolobetswe ka Lebitso la Jesu Kreste, tshwarelong ya dibe tsa lona. Le tla fuwa neo ya Moya o Halalelang.” Ke yona feela tumelwana eo nkileng ka e bona, ka Bibeleng, eo ba kileng ba e sebedisa.

⁵⁸ Ena e nngwe ke tumelwana e entsweng ke motho. Mme o ke ke wa phuthela Kreste ka tumelwana ya Presbeteriene, kapa tumelwana ya Baptise, kapa ka tumelwana ya Katolike, kapa ka tumelwana ya Pentekosta. Ntho e nngwe feela eo Kreste a tla phuthelwa ka yona, mme eo ke pelo ya hao, e seng tumelwana ya hao. O batla pelo ya hao. O na le qhobosheane ya bolaodi mono eo A ratang ho sebetsa le wena teng, ho o fihlisa Bophelong Bosafeleng. A ke ke a amohela feela; mme o ke ke wa Mo phuthela ka ditumelwana. O no ke ke wa kgona mohlang oo; le jwale o ke ke wa kgona. O ke ke wa e kgona le ka mohla.

⁵⁹ Kahoo, ba sitilwe ho E amohela, hobane ba ne ba nahana haholo ka ditumelwana tsa bona ho feta kamoo ba ne ba etsa ka Mpho.

⁶⁰ Ho jwalo le kajeno. Batho ha ba kgone ho amohela ho bua ka dipuo, kerekeng tsa bona. Ho tla senya tumelwana tsa bona. Ha ba kgone ho amohela phodiso ya Kgalalelo, kolobetsa ya Moya o Halalelang, le Dithuto tse kgolo tsa boevangedi tsa Bibele, Dinnete tsa baapostola. Hobaneng? Hobane tumelwana tsa bona dia E nyatsa. Oh, ke bothoto

bo bokakang, ho nka pampiri e phuthetseng Sephuthelo le ho lahlela Mpho hole kwana. Jwaloka semaumau, se nkileng lebokose sa le amohela, mme sa lahlela mpho hole. Le kereke e eme jwalo, le batho ba etsang kajeno, ba lebala hore Mpho ya Modimo ke Bophelo Bosafeleng ka Jesu Kreste. Kajeno o latolwa haholo jwalokaha A entswe mohlang oo. Bosiung bona ba Keresemose, O sa ntse a hanwa hakaalo kaha A entswe bosius ba Keresemose ya pele. Ba ke ke ba e etsa, hoba e sa dumellane le ditumelwana tsa bona. Ho theoha ka mengwaha, re fumane ntho e tshwanang.

⁶¹ Ha ho makatse ha A hlokile sebaka tlung ya baeti. Tjhe. E ne e sa phuthelwa hantle; E sa phuthelwa, ka pampiri ya maemo ho E thatela. E phuthetswe jwaloka Mpho, jwaloka Mpho e tswang ho Modimo, e rometsweng ke Modimo, Modimo oo ba neng ba sa tsebe letho ka wona. Ba ipolela ba mo tsebile. Mme ba ipolela ba ne ba Mo lebeletse. Empa A se ke a tla kamoo ba neng ba nahana A tla tla kateng, ho latela ditumelwana tsa bona, mme ba sitwa ho amohela Mpho ya Modimo. A phuthetswe ka ho fapania. A phuthetswe jwaloka lesea. A tswallwa sejelong. A tswa bathong ba futsanehileng. O tswile sekgakgatheng sa “mahlanya,” kahoo ba ka amohela ntho e jwalo jwang? Ha ho makatse ha A hlokile sebaka tlung ya baeti.

⁶² Sebaka sa Hae se sa le siyo, le jwale, dikerekeng. Ba Mo nntsha. Ha ba E dumele. Ba ye ba re, “Tlosang Ntho e jwalo! Ke bohlanya. Ha re batle letho la Yona. E kgahlano le dithuto tsa bontata rona, dithuto tsa kereke ena, dithuto tsa ditumelwana tsa bontata rona.” Ka baka leo, kajeno Kreste o hanwa jwalokaha A entswe morao kwana. Ha ho sebaka, bosius bona, ka dikerekeng tsa rona tse ntle, dikerekeng tsa rona tse kgolo, dikerekeng tsa rona tse kgabane. Ha ho sebaka didikadikweng tsa rona tsa borapedi, kajeno, sa kopano ya Moya o Halalelang. Ha ba O batle. Wona, O ba nyenyefatsa pontsheng ya dihlopha tsa naha. O a ba nyenyefatsa ho nahana ho ikokobetsa ho theohela aletareng, ho lla le ho leta mono ho fihlela ba tlatsitswe ka Matla a tswang Hodimo, ho ema mono ka botjha ba Bophelo; ho etsa hore basadi ba hodise meriri ya bona, le ho itshwara jwalokaha basadi ba loketse; ho etsa hore banna ba lahle disakrete tsa bona, le ho kgaotsa ho nwa ha bona, le ho tshwara malapa a bona hantle. O a ba imela. Ka baka leo ba itshwarella tumelwaneng tsa bona, tsa kereke tsa bona, ho ena le ho amohela Mpho ya Modimo, Mpho ya Modimo ya Keresemose.

⁶³ Ba ka mpa ba inkela tumelwana ho na le Mpho, ba ka mpa ba inkela pampiri ho ena le Mpho. Ba batla pampiri, ehlile, ntho e kgabisitsweng ka hohle, kgang e ngata eo ba ka e kgonang. Empa Mpho ya nnete e ka hara yona, ha ba E batle. Le a bona?

⁶⁴ O ne a phuthetswe, mohlang oo, ka lesela le ditshila, lesela le shwabaneng. Mme kajeno, O phuthetswe, ka ntho e tshwanang, eo ba e bitsang, “mohalaledi ya thethehang, bohlanya, sekgakgatha sa bakgelohi.” E phuthetswe ka masela, mme lefatshe ha le E batle. Oh! Ke motlotlo jwang ho tlosa lesela leo. Shebang se ka tlasa lona: Bophelo Bosafeleng, Modimo, a entswe nama le ho dula hara rona.

⁶⁵ Tjhe, ba ne ba sa Mmatle. E ne e sitisana le didikadikwe tsa bona tsa borapedi.

⁶⁶ Ho E amohela, kajeno, E sitisana le bona. Oh, ha motho a ka ema ka kerekeng, le ho qalella ho hweletsa, kapa ho rorisa Modimo, kapa motho a re, “Amen,” jwaloka sehlopha sena sa baruti mona, ntho e nngwe, kapa letshweleng, ashara e ka mo tataisetsha monyako ka potlako. Mme ha lebitso la hao le ne le le bukeng, le tla hlakolwa ka potlako. Le a bona? Modimo ha a na e—e monyetla.

⁶⁷ Hola nkgetheng-Tonakgolo, Kennedy, a ka etela motse ona mona, difolaga di ne—di ne di tla fofa, le—le mekgabo e tlokomé, le—le dikapeiti di alwe, le—le kamohelo eo le—le esong ho e bone. Etswe, ho itoketse ha ba batla ho etsa jwalo. Ke nkgetheng-Tonakgolo ya Dinaha tse Kopaneng. Empa ha a ka tla, ba—ba ne ba tla etsa tseo tsohle, mme ba mo fe kamohelo e kgolohadi, le ho nahana, ho re, “O ikokobeditse ha a etetse motsana o kang Jeffersonville, Indiana, athe New York le metse e meng e meholo ea mmatla, hohle, nakwana feela, ho bua le yena.” Ha a ka etela Jeffersonville, motseng o futsanehileng jwaloka wa rona, kamoo ba neng ba tla ntsha, seo re se bitsang, “ntja.” Mme ba ka etsa ntho e nngwe le e nngwe, le—le ho apesa diterata, le—le ho etsa ntho e nngwe le e nngwe ho mo amohela. Hoo ho itoketse, ha o le radipolotiki. Hoo ho itoketse.

⁶⁸ Empa Jesu a ka tla ka sebopeho sa tsoho ya Matla a Hae, ho tla ka Moya o Halalelang, le ho bontsha mehlolo le meeka, mme koranta ka nngwe e tla E nyatsa. Batho ba tla E bitsa, “bahalaledi ba thethehang.” Ba tla re, “Batho bana ba hlanya.” Ha ho makatse haele moo re na le bomo ya athomo e ngotsweng lebitso la rona hodima yona. Ho nyedisa mohau, ha ho letho le setseng haese kahlolo. Oh, ba ke ke ba E amohela. Ba sitilwe mohlang oo. Le jwale ba ke ke ba kgona.

⁶⁹ Hobaneng ba sa etsa hoo? Ke batla ho botsa feela, hobaneng ba sa ka ba fana, ho amohela Mpho ya Modimo ya Keresemose? Hobaneng ba sa e etsa, ba etsa hoo? Hola e ne e le mpho feela eo ba neng ba ka e sheba, mme E ka nyalana le mokgatlo wa bona, E ne e tla be e lokile. Ha dintho tsa rona . . .

⁷⁰ Hola borapedi bona ba Moya o Halalelang bo ka nyalana le mekgatlo ya batho kajeno, ba ka Bo nka. Be, hobaneng ba sa Bo nke, he? Hobane ba nahana haholo ka mokgatlo wa bona ho fetu kamoo ba nahananang ka Kreste. Hoo ke nnete.

O re, “O bua ka Yena ho feta tekanyo.”

⁷¹ Kea Mo emela. Ke Morena wa ka. Ke na le...Ke—ke—ke mohlanka wa Hae. Ke na le tokelo ya ho kgaruma kgahlano le ho phoso. Ke hantle. Mme Bakreste ba dumela hoo, le ho tseba hoo, mme ba amohela hoo, mme ba tseba hobane ke Nnete.

⁷² Lebaka la ho se amohele Sephuthelo sena se phuthetsweng e ne e le lefe? Ba ne ba tseba se kahara Sona, mme ba sa Se batle.

⁷³ Ke ka hona dikereke le batho, kajeno, le mebuso mafatsheng, ba sa tl'o amohela Nyehelo ya Modimo ya Keresemose, ke hobane ba tseba se kahara Yona. Ha ba E batle. E tla fetola basadi ba itshware ka ho fapania. E tla fetola banna ba itshware ka ho fapania. O tla lokela ho jara lebitso la “lehlanya.” O tla lokela ho nka tsela ea ba mmalwa ba hlouweng ba Morena. O tla lokela ho hlwekisa bophelo ba hao. O tla lokela ho tela lonya la hao. O tla lokela ho kgaotsa ho etsa hampe, ho thetsa, ho utswa, leshano, ho feba. O tla lokela ho kgaotsa dintho tsena. Mme batho ha ba E batle. Leha ba ka tseba hore E lokile, empa ha ba E batle. E ba tlisetsa Nnete e ngata haholo. E pepesa dibe tsa bona, kahoo ka baka leo ha ba E batle, ha ba batle letho la Yona. “Tlohang ho Yona.”

⁷⁴ Ho bile jwalo tsatsing leo. Ba tsebile se neng se phuthetswe kahara Yona, kahoo ba re, “E tloseng.”

⁷⁵ Ha ba E batle. Ke ntho e tshwanang, kajeno, ha ba ke ba E batla. Mme ha ba batle Moya o Halalelang, kajeno, ke hobane ba tseba se phuthetsweng kahara Wona. Ba ka shebella e—e motho a amohela Moya o Halalelang. Ba ema ka ntle mono mme ba bone mosadi eo, mohlomong a le tlase kamoo a ka kgonang, ho fihlela dintja di ke ke tsa mo sheba; ho bona mosadi eo a tloha aletareng eo, e le motho e motjha; ho bona mosadi eo a hlwekisa bophelo ba hae, ho tswa le ho itshwara jwaloka mofumahadi. Ho bona motho ya mathelang meketjaneng ya dikarete, a tsuba diphuthelwana tse nne kapa tse hlano tsa sakrete ka letsatsi, a dikadika matlong a jwala, leholela la ditamene; mme ba tseba, ha ba ka amohela Mpho ena ya Modimo, e phuthetswe ka Sephuthelo se bitswang Jesu Kreste. E tla senya nthwana ka nngwe ya menyaka ya bona ya lefatshe, hobane A ke ke a mammela tse jwalo. E o etsetsa ntho e nngwe, E fetola batho. Batho ha ba batle ho fetolwa. Bona, “Ak'o ntlohele.”

⁷⁶ E nkogopotsa monna eo ya kenweng ke batemona. Eo, Jesu a tloha a kena Gadara, mme ha ba le monna mono, a e-na le batemona ba dikete tse pedi ho yena. Mme ba re, “Hobaneng ho sa...Re tla etsa'ng ka Wena? Hobaneng O tlile kwano? Tloha naheng tsa rona. Ha re O batle mona.” Ba batla ho sala ba le bang. Batho ba ne ba ikutlwba thabile, ba phuthulohile, le batemona, ho feta kamoo ba ne ba ikutlwba mmoho le Jesu. Ka baka leo ba re, “Tswa naheng ya rona, ha re O batle mona.”

⁷⁷ Legione wa batho wa kgale, e ne e le yena feela ya—ya neng a batla thuso. Kamehla O tla ho bao ba Mo batlang. O tla ho bao ba Mo hlokang. Kahoo, ke yena feela ya thusitsweng. Ke nnile ka nahana, ha ke fihla Lehodimong, ke batla ho bona ke hakae—ke hakae ke kgahlamelo e kae eo bopaki ba hae bo bileng le yona ho barui ba dikolobe kwana Gadara. Ba sa batle tsoselotso ya letho, ha eba e tla ba qosa mohlape wa dikolobe.

⁷⁸ Ha e qosa batho ntho efe feela, ha ba batle letho la Yona. Ho jwalo kajeno, ha eba E tla o qosa moketjana wa hao wa bunco, monyaka o moholo, disigara tsa hao, meswaso ya hao e ditshila, ditshila tsohle le dintho tsa lefatshe. Lebaka leo ba sa E batleng, E tla ba qosa ntho e nngwe, lebitso la mokgatlo wa hao le nang le mabenyanne ho lona.

⁷⁹ Empa E tla o abela lebitso le ngotsweng Bukeng ya Bophelo ya Konyana, le sa senyeheng. Kahoo, o a ikgethela. O na le tokelo e lokolohileng boitshwarong ba hao. Oh! Amohela Mpho ya Modimo ya Keresemose, ke ya ka—ke thapelo yaka bakeng sa lona. E.

⁸⁰ Ha ba E batle, hobane E etsa ho hong ho bona. Kapa, na mmuso o entse jwalo? Mmuso o ne o sa Mmatle. Heroda o ne sa Mmatle. Tjhe, monghadi. Hobane hobaneng? O ne a tla fetola lenaneo la hae.

⁸¹ Mme mmuso ha o Mmatle, kajeno. Re loketse re be re le setjhaba sa Bokreste.

⁸² Kgele, Ditjhaba tse Kopaneng ha e Mmatle. Ba ye ba amohele leano ka leng lefatsheng ka ntle ho la Hae. Ha ba ke ba rapela. Ha ho thapelo dibokeng tseo. Ba kena mono feela mme “ntja ej a ntja,” jwalokaha maele a seterata a bua. Ha ba batle Kreste. O tla lokela ho fetola mananeo a bona, ka baka leo ha ba Mo batle. Ba ne ba sa Mo batle mohlang oo. Ha ba Mmatle jwale.

⁸³ Dikereke di ne di sa Mo batle, hoba A ne a sa dumellane le ditumelwana tsa bona. A ba bolella hore ke, a re, “Lona madinyane a marabe, lona mabota a sweufaditsweng.” A ba bitsa ntho ka nngwe eo ho ka rutwang ka yona. A bolella Heroda wa kgale, ho re, “Eyang le bolelle phokojwe eo.” Mme ho ditshila ho feta phokojwe ke’ng? Ho nkgang ho feta le ho tlase-tlase ho feta phokojwe ya kgale e ditshila ke’ng? Jesu a re, “Ke seo a leng sona.” Kahoo, A—A—A bitsa botsho “botsho,” le bosweu “bosweu.” A—A—A bitsa phoso “phoso,” le botle “botle.” Kahoo, ba sa batle hoo./

⁸⁴ Kajeno dikereke ha di batle modisa ya tlatsitsweng ka Moya o Halalelang, ya tla bedisa ka nnetea e hotolle, mme a le bolelle ho nepahetseng le ho phoso. Ha ba e batle. Ba tla mo nyaola, ka potlako ruri. Lekgotla la batikone lea kopana mme ba mo leleke, ba fuamane e mong, mme ba bue ka ditumelwana tsa bona.

⁸⁵ Moena, ha ke tsebe tumelwana haese Kreste, ha ho molao haese lerato, mme ha ho buka haese Bibele. Ke seo re se hlokang. Ke seo dikereke di se hlokang.

⁸⁶ Empa e—e—e batho ha ba E batle. Kahoo, ba thatetse kereke ka diphutheho tsena tse hlophilweng hoo ba nkang lekgotla la diteraseti kapa lekgotla la batikone le ho faposetsa modisa ya lokileng tseleng efe feela ba e batlang. Empa ba ke ke ba faposa Modimo, ke yona ntho e le nngwe e tiileng. Modimo o tla itulela e le Modimo. Ba ke ke ba Mo amohela. Ba amohela metswalle ya bona—ya bona le boradipolotiki ba bona, le ba jwalo, empa ba ke ke ba amohela Kreste.

⁸⁷ Ba ka mpa ba inkela Santa Claus, nako efe feela. Lefatshe le nkile taolo. Santa Claus o nkile taolo. Be, le a tseba, esita le bana ba banyenyane ha ba sa tseba seo Keresemose e se bolelang.

⁸⁸ Ha ba tsebe seo Paseka e se bolelang, ke—ke pelanyana ya Paseka, pela ya mofuta o itseng, kapa kgohwana e tshehla, kapa ntho e nngwe. Ebe Modimo, tsoho, e kopana le kgoho kang, nonyana e ditshila e leng teng? Ho ditshila ho feta kgoho ke'ng? Mme ba—ba e kenya mono, mme e nkela Kreste sebaka.

⁸⁹ Ke tshomo efe e fetang Santa Claus? Ntho e jwalo ha eso be teng. Ho bolella bana leshano, le tla jariswa boikarabelo ba lona ka Tsatsi la Kahlolo.

⁹⁰ Ha ho makatse batho ba sa tsebe se ba ka se etsang. Ba...Ha ba—ha ba batle ntho ya makgonthe. Ba ka amohela ntho efe feela ya maiketsetso, empa ha ba batle ntho ya nnete. Ha ba batle dineo tsa Modimo. Oh, kgidi! Ruri. Ha ba batle Jesu, ke yona taba.

⁹¹ Ke ngotse fatshe mona, lebaka le le leng ba ne ba sa Mo batle, ke hobane mohla A ne a kena tempeleng ya bona, mme A fumana ditshila tsa bona ka tempeleng, A phethola ditafole le ho lelekisa ba ananyang ka tjhelete. A e hlwekisa.

⁹² Mme ha ba ka dumella Moya o Halalelang ho kena ho e nngwe ya dikereke tsena tse kgolo mona, O n'o tla e hlwekisa. Kahoo, ba ke ke ba O amohela, le a bona. O n'o tla tedisa ho mokola, o ba tedise meketjana eo ya rokonrolo.

⁹³ Ho maneha setshwantsho sa bona pampiring, jwaloka mahipi, jwalokaha moreri wa Methodise a entse tlase mona Howard Park, Clarksville. Re na le moena ya dutseng mona jwale, a hla a mo tsholela maqa. Monna ofe feela, mohlanka wa Modimo, ya manehang setshwantsho sa hae pampiring, ho tshwara moketjana wa mahipi kahara kereke. John Wesley ha a ka tseba taba eo, a ka phethoha lebitleng la hae. Hobaneng? Ba latotse Kreste eo John Wesley a mo tsebileng, ke hantle, mme ba amohela lehipi. Ba na le borapedi ba bohipi. Ba na le bana ba

mahipi, papa wa lehipi, mama wa lehipi, Tonakgolo ya lehipi, le jwalo le jwalo, e dula e tswella jwalo. Oh, mahlabisa-dihlong a makakang! Hobaneng? Ba hana ntho ya makgonthe.

⁹⁴ Modimo O itse o tla ba tlohella bokgelohi bo matla, ho dumela leshano le ho tsuwa ke lona. Modimo o itse e tla etsa hoo. Ha o hana toka, o tla tshwanela ho amohela phoso. Ha ho tsela e nngwe. Ha o hana ho ya ho le letona, o tshwanela ho ya ho le letshehadi, ho nka tsela e nngwe ntle le ho le letona. Kahoo, o ke ke wa tsamaya ka ntho e lokileng le e phoso ka nako e le nngwe. Ha ba hana Moya o Halalelang, ba hana Kreste, ba hana lenaneo la Modimo, ba hana moromuwa, ba hana ntho e nngwe le e nngwe. Kahoo, ka baka leo, ba tlohetwe dibeng tsa bona, mme ha ho letho le setseng haese kahlolo. Moena Ben, ke hantle. Feela, hoo ho nepahetse hantle, ba entse jwalo. Ba hanne Kreste. Ba hanne lenaneo la Hae. Ba hanne Moya wa Hae. Esale A leka, ka dilemo tse mashome a mahlano, esale Moya o Halalelang o ntse o tsholohela Amerika. Ba O hanne, ka dilemo tse mashome a mahlano. Mme bosiusing bona ho tshofetse ho bile ho fifetse ho feta pele.

⁹⁵ Mme esita le bao O tsholohetseng hodima bona, tshimolohong, bana ba bona ba o hlophisitse mme ba o etsa diphuthehwana, le ho o rokella mekgatlong, ba ba ba hana wona Modimo oo bontata bona ba o amohetseng. Amen. Ebe, ba re ke “pentekosta.” Oh, tjhe. Ho dula setaleng, ha ho fetole kolobehadi pitsi. Tjhe, ka nnete. Jwalokaha monna a ke ke a fetolwa Mokreste ka ho ba setho sa Pentekosta, Baptise, Presbeteriene, ntho efe feela. E sa ntse e le moetsadibe ho fihlela a sokoloha. Mme ha a sokolohile, o tswetswe labobedi, Moya wa Modimo, mme o fetohile. Mme o amohetse Kreste, mme Moya o Halalelang o kene o mo entse mmopuwa e motjha, mmopo o motjha.

⁹⁶ Mohlang oo, ba O latotse mohlang oo. Ba O latola jwale. O ne a tla kubuta ditafole tsa bona tsa ditjhelete. O ne a tla phethola lekgotla la bona la diteraseti, lekgotla la bona—la bona la bodisa. Ba—ba ne ba ke ke, A ka...Ba ne ba tla fumana lekgotla, ke hantle. Oh, e ka ba phapang e kakang ha A ka kena dikerekeng kajeno, empa ha A kgone ho kena.

⁹⁷ Re Mo fumane, bosiusing bona, mongwaheng ona wa kereke, a rahetswe ka ntle ke kereke ya Hae ka Sebele; a eme monyako, a kokota, a leka ho kgutlela kahare hape. Ntate ya lereko! Ka mora ho rahelwa ka ntle, ke batho ba Hae ka Sebele, o leka ho kgutlela kahara Kereke ya Hae hape! O itse, “Ke Nna Ya tsamayang mahareng a dikandelare tse supileng tsa gauta.” Mme mongwaheng wa ho qetela wa kereke, ke Enwa moo A na le teng, ka ntle. Ba Mo rahetse ntle. Ho kae? Mongwaheng ona wa Laodisea. Ho ema hape, ho leka ho kena kahare hape, monyakong wa Hae ka Sebele, kerekeng ya

Hae ka Sebele. Ke ntho e haulang hakakang! Ke se seng sa ditshwantsho tse haulang ka ho fetisia tseo Bibele e di takang, ke kgaolo eo ya 2 ya Ditshenolo, ya 3, ke rialo, kamoo ho leng kateng, Kreste o ntshitswe!

⁹⁸ Ntho e nngwe e teng e haulang. Ke nahana a mang a Mantswe a haulang ao Jesu a kileng a bua, keha A ne a re, “Ntate, Kea Ikgalaletsa, ba tle ba halaletswe.” Ka mantswe a mang, O ne a ena le tokelo. E ne e le monna. O ne a ena le tokelo ya lehae. A ena le tokelo ya lelapa. E ne e le monna, monna hakaalo ka lona, kapa nna, e le motho bonneng ba Hae kamoo re bileng kateng. O ne a ena le tokelo ya yona. Empa O ne a rupella banna ba leshome le metso e mmedi ba neng ba tla isa Evangedi lefatsheng lohle, ka hona A Ikgalaletsa ka baka la bona. “Kea Ikgalaletsa, ka baka la bona.” Mpho ya Modimo, ho Ipoloka a halalela.

⁹⁹ Oh, lona dimpho tsa Modimo, lona batho ba ipolelang le amohetse Moya wa Hae, ipolokeng le halalela. È. Suthang dinthong tsa lefatshe, halalelang. Oh!

¹⁰⁰ Ke mang ya tsebileng se neng se le kahara Sephuthelwana sena sa Mpho? Na ho kile ha ba le motho ya fumaneng se neng se le ka hara Yona? Ke thabile haholo ha a bile teng. Ke mang ya E tsebileng? E ne e le Ntho e patilweng, Lejwe le lahluweng, empa ha ba le motho ya fumaneng se kahara Yona. Ke thabile haholo.

¹⁰¹ Ke rata ho fatakanya dintho. Lona? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Ke rata ho tjheka dikqaq le ho di hohla, ho bona ke’ng—ke’ng se kahara tsona, ho se bea ka pel’ a Geiger.

¹⁰² O ne a bewe pel’ a Geiger, le yena, hodima Kalvari. A etsa diphesente tse lekgolo. Ehlide. E le Gauta e kgolohadi eo ba kileng ba e fumana, Taemane e thekothata e kileng ya fumanwa le ka mohla—le ka mohla. Ke—ke Bibele e itseng, “Mmuso wa Lehodimo o jwaloka motho ya rekang ditaemane. Mme yare ha a fumane E kgolo ena, a rekisa ka tse ding tsohle tsa hae, le ho neela ho Yona feela, ho E reka.” Ke Taemane ya tonana e betlilweng e kileng ya nntshwa leroleng la lefatshe, Gauta e kgolohadi e kileng ya nntshwa mobung. Ke Lehakwe, Lehakwe la Lehodimo, Taemane e kgolo.

¹⁰³ Taemane e kgolo ha e fumanwa Afrika Borwa. Nkile ka etela e—e merafo e meholo ea taemane Kimberly. Mme ba nka ditaemane tseo, mme ha ba di ntsha leroleng, di tala, ebe ba di qaqpapa. Mme lebaka la bona ho di qhetsola, ho di seha, ke ho hadimisa masedi. Ho tima masedi mono, moseho wa yona, ho bontsha hore moseho o kahara taemane eo ke ofe. Ha e se na mollo o mongata le ho khatsima, hase taemane e kaalo. Empa ha ena le... Ke galase. Empa ha e le taemane ya makgonthe, taemane e sehilweng ya makgonthe, e tla hadimisa mme e bontshe mebala e fapaneng.

¹⁰⁴ Ke seo A neng a le sona. E ne e le Taemané. “Mme O hlabetswé ditlolo tsa rona. A tetekwa ka baka la bokgopo ba rona. Kotlo e re tlisetsang kgotso e Mo wetse hodimo, mme re fodisitswe ka maqeba a Hae.” Oh, metjhaedi eo ya lerato la Modimo le Lesedi e hadima e tswa ho Yena: Matla a fodisang, lerato, tsoho. Modimo a Mo hlaba, le ho Mo teteka, le ho Mo hlahlatha, le ho Mo seha, ka sabole ya Roma le—le sephadi sa—sa Roma, hofihlela maphako a Hae a petsohile. Le Madi a matha a tswa mokokotlong wa Hae, le hodima hloho ya Hae, le ho tswedikana ditedung tsa Hae, ho ya fihla maotong a Hae. Oh! O ne a etsa’ng? O ne a hadimisa lerato. Ho sikara sefapano! Bakeng sa mosamo o bonolo, wa masiba; sejelo sa setoroi. Bakeng sa ho apara mose o pinki, o monyenyané; e le lesela le shwabaneng.

¹⁰⁵ Oh, moena, o bona seo botebo ba lerato bo leng sona? Ke ne ke bua, le batho ba bang lapeng, bosiusung bo bong. Ha ho lea mong ya na ka kgona ho thetsa botebo ba lerato la Modimo. Ho re, “Oh, lerato la Modimo, le enne hakakang, le hlwekile hakakang!” Temana ya ho qetela, kapa temana ya pele, kea kgolwa ke yona, e neng e fumanwe e leboteng la tulo ya batho ba hlanyang.

Ka, hola re ka tlatsa lewatle ka enke,
Le mahodimo a entswe ka lettlalwana;
Hlokwana ka leng e le ‘siba le ngolang,
Le motho ka mong e le mongodi ka kgwebo;
Ho ngola lerato la Modimo hodimo
Ho b’o tla omisa mawatle kgere;
Na ebe pampiri e be e ka kgona ho ngola,
Leha e sarolotswe lehodimo ho isa ho le leng?

¹⁰⁶ Nahanang ka mahlokwana a kileng a ba hodima lefatshe, ho etsa masiba a ngolang. Le dibilione tsa batho, e le bangodi ka kgwebo. Ho ngola dithakunyana tse hlano tsa, l-o-v-e, ke bolela ditlhakunyana tse nne “love”, lerato la Modimo, ho ka omisa mawatle kgere. Etswe, karolo ya nne-hlanong ya lefatshe e ka hara metsi. Mme nkile ka ema kwana, Mount Palomar, le ho sheba ka galase, o ka bona dilemo tse dimilione tse lekgolo le mashome a mabedi tsa sebaka sa lesedi. Kapa na pampiri e ka ngola tsohle, leha e phutholotswe lehodimong ho isa lehodimong le leng?

¹⁰⁷ Lerato la Modimo. Kamoo Modimo a Iphuthulotseng kateng, le ho tla, e le Sephuthelo sa Keresemose, a robatswa setoroing. Ntho ya pele eo A bileng le yona, ho bea hlohwana ya Hae, e le setoroi, le sekatana sa lesela le Mo thatetseng. Ntho ya ho qetela A bileng le yona e le mofapahloho wa meutlwa, le sekatana se ditshila se sirile sefahleho sa Hae; le ho batoa hlohwang, ho thwe, “Ha O le moporofeta, re boelle ya O batileng,” le ho totomelwa sefapanong. Lerato, le nanabelang!

Mohla bana ba Hae ka Sebele ba neng ba tsetselela Madi a Hae, A hweletsa, “Ntate, ba tshwarele, ha ba tsebe le seo ba se etsang.” Ke lerato leo.

¹⁰⁸ Kereke ha e batle Hono. Ba batla tumelwana. Re hloka lerato. Kereke e bolawa, ke ditumelwana. E ka phediswa feela ke lerato, hoba lerato ke Bophelo Bosafeleng. Lerato le hlola tsohle. Lerato ke matla a maholo a leng teng. Tjhe, ha ba Mmatle, hoba ba tsebile se neng se le ka hara Mpho.

¹⁰⁹ Empa ba bang ba bona ba senolelwana Yona, seo—seo Mpho ena e ne e le sona, se neng se le kahara Yona. Ba bang ba bona ba shebile ka hara Yona. Kea kgolwa, ba pele ho sheba ka hara Sephuthelo seo sa Keresemose, lea tseba e ne e le bomang? Kea dumela, e ne e le Mangeloi. Mangeloi a ne a E tseba. E ile ya senolelwana Wona. A e tsebile, hobane a hlahile hodima leralla.

¹¹⁰ Mohlomong, Maria e monyenyanane a dutse mono, a kgathetse, a le marole. Moshanyana wa kgale wa modisa a feta, a nkga dinku, a bona mme-nyana eo a dutse mono, bosiusng boo, a tshwantsha ntho e nngwe. Jwalokaha kajeno batho ba bona ho tla etsahala ntho e nngwe. Nako tsa tsieleho, batho ha ba tsebe moo ba ka kgelohelang teng. Mohlomong ha feta moshanyana wa kgale wa modisa a bona mme-nyana eo. Ntho e nngwe ya mo tjabela. A re, “Ke na le metsi a phodileng ka hara lefiso lena. Ana o ka batla ho nwa feela?” Mme lalapanyana leo la mo leboha, mme-nyana eo ya makgatheng a ho beleha a nwa metsi.

¹¹¹ Mohlomong eo e le e mong wa badisana ba robetseng mono leralleng bosiusng boo, mohla tlase setaleng, mono Lesea-nyana le ne le lla. Oh, mohlang oo, lefatsheng, ho se sebaka sa Hae. Ho se motho ya Mo batlang. Empa ka yona nako eo, modisana leralleng, Mangeloi a theoha mme a qalella ho bina pina ya pele ya tswalo, “Kajeno, motseng wa Davida, le tswaletswe, Kreste Mmoloki.” E ne e senotswe.

¹¹² Ke wona feela mokgwa oo motho lefatsheng a ka tsebang se kahara Sephuthelo. E lokela ho senolelwana wena. O tla E latola, ho re Ke—Ke bohlanya; empa ha o fumana tshenolo, o tla batlana le Yona. O tla thiboloha. Mme Modimo o tla kena a lalle le wena, le wena le Yena, ha o ikemiseditse ho bula monyako, ho Mo kenya kahare. Sephutheloana seo se kokota pelong ya hao, Mpho e kgolohadi ya Keresemose e kileng ya abjwa, Ya pele le E kgolohadi. Sephutheloana seo, se kokota pelong ya motho, “Ke tla kena ke lalle.” O ke ke wa E tseba ho fihlela o E senoletswe. Ha o E senoletswe, ke moo o tla tloha o E tsome.

¹¹³ Ha o bona hobane Ke Bophelo, homme yona feela tsela ya Bophelo, ha o bona hobane kereke ya hao e omme mme e shwele, ha o bona hobane ho tsukutlana ha hao—ha hao le

modisa, kapa ho nyanyatswa ka letswai le hlokohloang, ha ho moo ho amanang teng le Yona, ke moo o tla tswa ho ya fuputsa.

¹¹⁴ Ha o robetse diphateng, o shwa, mme ngaka e re, "Ha ho letho le o saletseng. O tla shwa metsotsong e mmalwa." O tla batla ho sheba kahara Sephuthelo seo he. Sheba kahara Sona, bosiung bona, hobane Se tla tloswa ho wena mohlang oo. Bibele e itse, "Ekare ha le Mpha seholoholo mehleng ya bophelo ba lona bo monate ba mmele, kamoo le leng kateng jwale; mohla le hlahelwang ke matsoso, Ke tla le tsheha." Ka hona o mpe o fatakanye Sephuthelo bosiung bona.

¹¹⁵ Hona hohle ho ke'ng? Mabone, Mabone a kgethehileng a tswang Lehodimong, a katlatswang difoto, dipontsho tse kgolo, temoho ya meya, matla, ho bua ka dipuo, ho hlalosa, ho bolela dintho tse tla etsahala, matla a Evangedi, ho fodisa bakudi, ho nka mefetshe le ho fodisa, le mahlo a difofu a buleha, mefuta yohle ya dintho. Hona hohle ke'ng?

¹¹⁶ "Kgele, ke sehlopha sa bahalaledi ba thetthehang." Hlokomela! Lesela le shwabaneng leo, e ka nna ya ba lona.

¹¹⁷ Balaame o entse jwalo. Ho tlide jwang ha a nahanne hobane Modimo a ke ke a rohaka setjha se kang Iseraele? Empa o sitiloe ho bona. A sheba lesela feela, bakeng sa ho bona Lefika le teiloeng le Noha ya Koporo di ba eteletse pele, ho etsa pheko.

¹¹⁸ Ho a tshwana le kajeno, ho ena le ho bona Matla a Moya o Halalelang o etsang dipontsho tsa Hae tsa Messia, le meeka hara batho, jwalokaha A di tshepitsitse hore O tla etsa matsatsing a qetelo. Jwaloka ha A itse, "Jwaloka mehleng ya Lota, ho tla ba jwalo ho tlenh ha Mora motho," eitse ha O qala o etsa dipontsho tseo le meeka kahara batho, a Ipontsha a phela. Ke Eng? Hara bahloki le ba ikokobeditseng, batho ba futsanehileng.

Ba tloha mme ba E bitse "bohlanya," ba E lahlele ka ntle. Ho molemo ho fuputsa pele e suthela hole le wena. E.

¹¹⁹ Badisa bana ba nkgang, batho ba ke ke ba ema haufi le bona. Ba ne ba paqama mono ba robala le dinku tseo, le hodima diphate tse di le ding, le mobung o le mong, ke rialo, mme—mme ba di aloosa ho fihlela, bona, o no o ka utlwa lephoka la bona le tshwana le dinku ha ba etla.

¹²⁰ Mang le mang o a tseba hobane modisa ya disang dinku, o robala fatshe hantle monyako wa dinku, o robala hara tsona. Jesu o itse, "Ke Nna monyako wa lesaka la dinku." Ke nnile ka ipotsa jwang, ho fihlela ke etela Mafatshe a Halalelang...kapa a Botjhhabatsatsi, ke rialo. Mme ka fumana kamoo modisa a hlahlelang dinku, a ntoo robala, monyako. Dinku di ke ke tsa tswa monyako di sa tlola hodima hae. Phiri e ke ke ya kena e sa mo tlola. Ke monyako.

¹²¹ Ke thabetse ha Jesu a robetse monyako wa pelo tsa rona. Re ke ke ra tswa, kapa ra etsa letho, A sa tsebe, kapa ha ho letho le ka kenang A sa tsebe. Ka hona O tla etsa tsohle di sebetse molemong wa ba Mo ratang. E lokela ho re hlabisa ditlatse le ho hweletsa, le ho rorisa Modimo, le ho re, “Ho lebohuwe Modimo ka Mmoloki, e—e—e Modisa ya ka robalang monyako wa pelo tsa rona, le ho re lemosa ha ntho e tla, re itokisetse yona.” E.

¹²² Hole kwana naheng ha ba le banna ba ikokobeditseng, ba bohlale. Ba ne ba bitswa Babohlale, “balepi ba dinaledi.” Mohla ke ne ke etetse Botjhabela, hase kgale haholo, ba sa ntse ba dula ka tsela tshwanang. Ke mofuta wa batho, ba futsanehileng haholo. Ba tsamaya ka boraro. Ba dula hantle seterateng. Nna le Billy, mane India. Morao mono ke hona moo ba tswang teng, India. Jwale, ba itse, “Re bone Naledi ya Hae Botjhabela.” Ba ne ba le Botjhabela mohla ba bonang Naledi. Jerusalema e ka Bophirimela, kahoo Palestina e ne e le Bophirimela ba—ba India. Kahoo ba bona Naledi ya Hae ba sa le Botjhabela, le ho tla Mo kgumamela.

¹²³ Jwale, ba Bohlale bana, ha ba ke ba dula fatshe patla. Ba kotsomala feela. Mme ba dula mono motsheare. Bosiu, ba na le tora e kgolo. Ba nyolohela mono ba dula toreng ena. Ba besa mello, mme ba qoqa ka dinaha, ho kgehlemana ha mebuso, le—le ho kokobetswa ha mebuso e meholo. Mme—mme ba kgumamela Modimo o le mong wa nnete. Ke hantle. Ke—ke badumedi. Ke bo Mohammed. Ruri, e tswile ho Bamede-le-Persia, morao kwana mehleng ya Daniele. Mme ke bona bao ba . . .

¹²⁴ Mme Petrose o boletse, ho Diketso 10:35, hore o “lemohile hobane Modimo ha o ye ka tshobotsi ya motho kapa setjhaba, empa O . . . bohole ba yeng ba Mo tshabe.” Le motho mang le mang ya tla tshaba Modimo. Shebang ba Bohlale hodimo mono, ba bone Naledi Mpho ya Modimo, mme ba E lemoha; pele ho baprista tempeleng e Jerusalema, hara batho ba borapedi. E, monghadi. Amen.

¹²⁵ Ba Bohlale, ekare kea ba bona ha ba dutse ba potile mollo oo o kggethehileng, bosius bo bong. (Na re na le nakwana? Ee.) Ba dutse ba potile mollo o ikgethehileng, ba qoqa, ba ntoo nyoloha. Oh, ba ne ba ithuta makgotla a lehodimo. Ba ne ba a tseba. Motsamao ka mong, ba o tseba. Ka hona bosiu bo bong, ba sa dutse mono, mohlomong ba bina difela, mme ba ntoo nyolohela nthong e kgolo ena, mme ba ithute. Ba tseba moo naledi ka nngwe, moo e dutseng teng. Ba e tseba ka lebitso, hoba ba ne ba ithuta makgotla a lehodimo. Mme ha ho makatse ha ba raositswe ke Moeti enwa hara makgotla a lehodimo. “Be,” ba ipotsa, “Thaka lee le letjha hodimo mona ke mang?” Oh, kgidi! “Ho na le ntho e ntjha e hlahileng, Ke mohlolo.” Hoo, ho ne ho ba biletsha kae? Morao Lengolong.

¹²⁶ Jwale, ba tseba Mangolo, hobane Daniele e ne e le hloho ya bona. Le tseba seo. Kgaolo ya 2 ya Daniele, ere bolella a ile a bewa hloho ya bona, ka hona a ba ruta. Ntle le pelaelo, bosiu bo bong, keha ba dutse mono, ba bala Mangolong, ka, "Mme Daniele a re o 'bone mebuso ena yohle,' ya ba ya fetoha seo e ne e le sona, o mong le o mong, Bamede-le-Bapersia le ho theoha jwalo hofihlela ho Roma. Mme yaba qetellong o 'bona Lejwe le kgephotswe thabeng, e se ka matsoho.'" Mme ba re, "E loketse ho ba nako eo." Yaba ba hopola pale ya morao kwana, pele ho nako eo, morao mehleng ya leeto la Iseraele, mohla ba nyolohang mme ba utlwa Balaame a bua, mohla a bonang Iseraele, a re, "Naledi e tla tswa ho Jakobo." Amen. E ka ba nako eo, mohla ba ne ba hopotse ka dintho tseo, ha Moeti e motjha enwa a ne a hlaha.

¹²⁷ Ka tlwaelo keha o tsepamisa mohopolo wa hao ho Kreste ke hona A tlang ho wena. Ka tlwaelo—ka tlwaelo ke mohla o nahanneng ka Yena, A yeng a hlahé. Le a tseba, ha o nahana ka ho loka, ho etsa ho lokileng, ke hona A yeng a tle ho wena, ho o thusa.

¹²⁸ Mme mohlomong ke nakong eo, mme ba—ba loketse ba be ba ile ba lelala mme ba bona Moeti enwa e motjha. Ya qalella ho ba etella pele ho ya Bophirima. Ka potlako ba qala ho tloha ho ya nqa bophirima, e ba eteletse pele ho tshela noka ya Tigrise, tlase ho parola mahwatata, hodimo hodim'a dithaba, tlase hara dikgohlo, oh, kgidi, ho tswella, ho tswella. Ba ne ba tseba hobane ntho e nngwe e mohlolo e ne e etsahala, ho ne ho etsahala ntho e mohlolo.

¹²⁹ Mme ba fihla kae he? Ba re, "Ehlide, ha e fela e le seporofeto sa Daniele sena, motse o moholo oo wa Jerusalema, motsemoholo wa batho bao ba barapedi ba setjhaba seo ba tla be ba itokiseditse ho amohela Morena wa bona. Ba tla tseba tsohle tse amanang le yona, ha re fihla mono. Rona ha re utlisise, rona, le hona. Re mpa le ba Bohlale, batho ba futsanehileng, ba ithobileng. Empa, esale re batla ntho e nngwe, mme re bona ntho e hlahá hara rona, e batlang e le mohlolo." Oho, kgidi! Ba ne ba itokisitse. Alleluia! Ba tswa, banna ba ithobileng, ho fumana Naledi-Moromuwa wa Modimo. Ba ne ba tla latela Naledi-Moromuwa wa Modimo ba be ba fihle Leseding le phethahetseng. Oh!

¹³⁰ Ditshenolo, 20, Ditshenolo 1:20, e itse, "Dinaledi tsa dikereke tsena." Seo re lokelang ho se etsa kajeno ke ho fumana Naledi Lesedi leo. Amen. E hadimisang Kganya ya Hae. E hadimisang Matla a Hae. E hadimisang BoModimo ba Hae. Le ho latela hoo re be re fumane Lesedi leo le phethahetseng. "Etella pele ho ya nqa bophirima, tswelapele. Re tataisetse Leseding leo le phethahetseng." Oh, nno tsamaye, ho sa tsotelehe ho qosa'ng; hodima dithaba, tlase hara dikgwa, hohle feels.

¹³¹ Mme qetellong ba fihla Jerusalema. Mme hang ha ba fihla kerekeng e kgolohadi ena e hlophilweng, Naledi ya ba nyamella. Ho a makatsa. Ba nahana, “E tshwanetse ho ba teng mona.” Ka baka leo, hodimo-le-tlase metseng, ba tsamaya, ba ntse ba bina, ba hweletsa, pakeng tsa meaho e meng le e meng, hara diterata. “O kae, Ya tswetsweng Morena wa Bajuda? Re bone Naledi ya Hae Botjhabela, mme re tlile ho Mo kgumamela. O kae?”

¹³² Ntho e makatsang, keha ba hloka karabo, hantle ka hara didikadikwe tsa bona. Oh, kgidi! Nka bua ka dipuo hona jwale. Keha ba hloka karabo. Ba hlokile karabo mohlang oo. Ba e hloka hona jwale. Ha ba tsebe. Banna ba bohlale ha ba fumana Jesu didikadikweng tsa borapedi ba bona. O E fumane ka ntle ho didikadikwe tsa borapedi ba bona. Mme banna ba bohlale kajeno, ya bohlale pelong, ha a E fumane dikerekeng tse kgolo tsena tse hlophilweng. Ha ba tsebe letho ka Yona. Ha ba na karabo. “Taba ee ya phodiso ya Kgalalelo, e tswelang pele ke’ng?” Ba re, “Taba ena yohle ke’ng, dipuo, le diphetolelo, le diporofeto, le *hona*, e... dipontsho tsa Messia? Oh, Boo ke bosawana. Ha ho letho Mono. Le se ke la... Ha ho letho Mono.” Le a bona? Ha ba na karabo. Ba hlokile karabo mohlang oo. Ha ba na yona jwale.

¹³³ Empa E hlile ya etsa ntho e le nngwe, E ba hlohleeditse ho batlisisa. Ke kgolwa Moena wa rona du Plessis o batla a inketse mono hona jwale.

¹³⁴ Ba kgutletse morao. Barwetsana ba mawatla ba kgutletse morao ho reka Oli. Empa mohla A fihlang, ba sa tsamaile ho ya E batla. Ka baka leo re atametse hakakang jwale, ha re bona dikerekehadi tsena di boela morao, ho re, “Be, mohlolomong re siile ntho e nngwe. Re mpe re E fumane”? Ba ke ke ba E fumana. Le mpe le hopole hoo. Ba ke ke, ba ke ke ba E fumana. Ba shwele. Mme ba shwele, le ho shwa, mme ke phetho. Ba ke ke ba tla Bophelong. Hopolang feela, ke bua ka Lebitso la Morena. Mme taba Ena e teiping. E, monghadi. Ba ke ke ba kgona, ba ke ke ba tla Bophelong. Ho fedile ka bona. Ke baka leo ke se nang thahasello mananeong ao. Ke thahasella ntho e le nngwe, ho kgaruma ka bokgoni ba matla a ka, ho “e mong le e mong ya batlang.” E seng ho tsosa phutheho ya mokgatlo, empa ho kgutlisa Jesu Kreste. E, monghadi. E seng mokgatlo wa phutheho ho hang! O kgahlano le Modimo; esale o le jwalo, o tla besale o le jwalo; ho tlamella Modimo kantle, ho latola ntho yohle ya bomodimo e leng teng. E ke ke ya tla Bophelong le ka mohla. Ka baka leo, ha ho a fapano le Keresemoseng ena, ho bile jwalo Keresemoseng ya pele. Ke ntho e tshwanang. Ba Bohlale ba ya hodimo-le-tlase motseng, “O kae? O kae?” Oh, kgidi!

¹³⁵ Ere ke kgefutse mona motsotso. Ke na le filimi. Ha kea e tshwara mona jwale. Ngaka e nngwe e na le yona, Ngaka Dilly, e—e—e ngaka ya mosadi e neng e fodiswe tshebeletsong yaka. Mme o na le teipi jwale, e bitswa *Metsotso E Meraro Pele Ho Kgitla Ya Bosiu*, homme re fumana Bajuda bao ba kgutlela naheng ya bona hodimo mono jwale, hantle hona jwale Palestina, taba e boletsweng ke Morena, hore ba tla e etsa. Pele ho ho Kgutla ha Hae labobedi, ba tla e etsa.

¹³⁶ Moena mona, tsatsi le leng, a ya Iseraele, a bitsa potso, “Na nka ya mono?” Mme ka mo hanelia. Iseraele o tla tla jwaloka setjhaba, e seng motho ka bomong. “Setjhaba se tla tswalwa.” O tla tla e le setjhaba.

¹³⁷ Empa, shebang, Bajuda bao ba batho tlase kwana Iran le dibakeng tse fapaneng. Le e badile makasineng wa *Life*. Ba ne ba hana ho kena difofaneng tseo. Ba eso ka ba bona se seng. Ba be ba lema ka mehoma ya kgale ya patsi le dintho. Ba re...Kgele, rabbi a tswela mono, le ho re, “Be butleng motsotso. Na moporofeta wa rona ha a re bolella, ho re, mohla re kgutlelang lehaeng, re ya ‘ka dipheyo tsa ntsu?’” Oh, kgidi! Oh! Mme yaba ba tla ba palama difofane tsa TWA, ba phahama.

¹³⁸ Moporofeta a sa tsebe hobane di ne di tsamaiswa ke dienjine. Di ne di tshwana le dintsu tse kgolo, mme tsa nyolohela kwana moyeng jwaloka ntsu, kahoo moporofeta a re, “Ha le kgutla...” E ne e le dikete tse pedi le makgolo a mahlano tse fetileng. Oho Modimo! Dilemo tse makgolo a mashome a mabedi le metso e mehlano tse fetileng, mohla ba ne ba hapuwa ke Maroma, le ho hasakangwa meyeng ya lefatshe. O itse, “Ba tla... Nke ke ka lebala. Ke tla boela ke ba kgutlisa. Empa ke tla foufatsa mahlo a bona, e le hore, Baditjhaba, Ke tle ke ntshe batho mono, bakeng sa Lebitso la Ka, ho bea Lebitso la Ka hodima bona. Mohla tsatsi leo le fetang, Ke tla boela ke ba phutha. Mme ha ba kgutlela malapeng a bona, ba tla tla ka dintho tsa mofuta ona.” Mme Esaia a di bona di phahama, di tshela. A re, “Ka mapheyo a dintsu.”

¹³⁹ Rabbi eo wa kgale a ema mono, le ho re, “Moporofeta wa rona o itse re tla ya hae, nakong ya bofelo, ‘ka mapheo a ntsu.’” Ba palama.

¹⁴⁰ Mme eitse ha ba theoha tlase mono, ba pepile maqheku, difofu le diqhwalia, mahetleng a bona, ba ba tataisa, ba tshwara dipuisano le bona ho ba botsisisa. Ke na le yona teiping hantle. Ho re, “Na le tlide hae, lehaeng, ho shwela mona lehaeng?”

Ho re, “Tjhe. Re tlide ho tla bona Messia.”

¹⁴¹ Oh, moena, molato ke’ng? Mme kereke ya bona ha e na karabo. Molato ke’ng? Re nakong ya bofelo, moena, mohla Masedi a mantsiboya a phatsimang, Matla a Moya o Halalelang a boetse a kgutletse Kerekeng, jwalo feela kaha O entse

tshimolohong. Moporofeta o itse, "Lesedi le ba teng nakong ya mantsiboya." Kereke ha e tsebe hobaneng ba phuthehela mono. Ha ba na karabo. Bomo ya atomo e ba boloketse karabo, hodimo mono, le hona. Ehlide ho jwalo. Empa re nakong ya mantsiboya, dihora di morao ho feta kamoo re nahanang. Ehlide.

¹⁴² Ba Bohlale bana, ho nyolosa-le-ho-theoha seterata, ba ne ba se na karabo. "Ho etsahetse'ng? Ho etsahetse'ng?" Qetellong, re ba fumana ba ile ba qalella ho sala Hona morao. Ha E fihla mono, ba se ke ba E fumana. Ba sitwa ho fumana karabo kahara motse, diemong tsa bona tsa borapedi. Tjhe, le jwale ha ba e fumane. Bao eng? Jerusalema, ba ne ba sa tsebe letho—letho ka pontsho e mohlolo.

"Ke pontsho efe e mohlolo eo le buang ka yona?"

¹⁴³ "Oh, re bone Naledi morao kwana Botjhabela. Re ntse re E setse morao."

¹⁴⁴ "E kae? Ha ke E bone. Be, hare tsebe letho ka Seo." Hoo ho ne ho tlatsa Mangolo hantle.

¹⁴⁵ Empa ba ne ba hloka karabo didikadikweng tsa bona tsa borapedi. Ha ba na yona kajeno. "Ho bua ka dipuo hona ke'ng? Sehlopha sena sa batho ba hlhang, ba fodisa bakudi, mme ba etsa mehlolo ena yohle le dintho, le ho hweletsa, ho lla, le dintho tsena tsohle tsa mefuta?" Eka ba kile ba etsa jwalo morao kwana Bibeleng. "Ah, dithole. Ha ho letho ho Yona."

¹⁴⁶ Ha ba tsebe letho ka dintho tse mohlolo. Hobaneng? Ke ena e tla. Ha ba batle ho latela Naledi ya Lesedi, Lesedi Naledi, tshupakgutlo ya Modimo e tataisetsang Leseding leo le phethahetseng. Oh! "Eya Bophirima, nno tswele pele, re ise Leseding le phethahetseng, oho Naledi ya Bethlehema." Re bone Naledi ya Hae mona Bophirima. Naledi ya mofuta ofe? Naledi ya kereke ya Hae, Moya o Halalelang, o tsamayang ka hara batho. Re bone Naledi ya Hae, mme re tlie ho Mo kgumamela. Amen. Ke seo e leng sona, banna ba bohlale, basadi ba bohlale, ba ithobileng pelong. Re bone Naledi ya Hae, mme re tlie ho Mo kgumamela.

¹⁴⁷ Oh, keha ba sa tsebe letho ka dintho tseo tse mohlolo. Ba sa tsebe letho ka Masedi le dintho. Bona, ha ba tsebe letho ka Yona. E ile ya ba ferekanya. Ehlide. Ho a tshwana le kajeno. Ba ne ba sa tsebe letho ka Yona, le hona. Didikadikwe tsa borapedi di ne di sa tsebe. Le kajeno ha ba tsebe letho ka Yona.

Lemohang. Ke rata hona. Oh! Hona ke hona ho hotle.

¹⁴⁸ Ha—ha feela ba ne ba le hara mebuso ya phutheho ya bodumedi, Naledi ha ea ka ea ba hlhang. Ya tima, dikgorong tsa Jerusalema, mme ya dula e nyametse. Moena! Ho dula e timme, ha feela ba ntse ba itsamaela hara mebuso eo ya diphutheho tsa borapedi. "O kae? Ruri lona badisa le loketse

ho tseba letho ka Yona. Hona hohle ho bolelang, lona borabbi le baptista? Le lona, lona Mamethodise, Mapresbeteriene, Makatolike, le lona dikereke tsa kgale tse jwalo, ruri le na le karabo ya Yona. O kae?" Oh, kgidi! Le a bona? Ha ba tsebe letho ka Yona. Le bao ba neng ba le ka hare mono, ba dula lefifing la bona ho fihlela ba tswa teng. Mme hang hoba ba tswe motseng, Naledi ke eo eeme mono hape. Thoriso!

¹⁴⁹ "Tswang ho yona, setjhaba sa Ka," ho itsalo Morena. "Tswang Babilona, pherekano. Tswang ditumelwaneng tsa lona le dintho tsa lona tsa maiqapelo. Ke tla le amohela," ho itsalo Morena. "Le se ke la ama sesila sa bona," meketjana ya bona ya mahipi ka kerekeng, le dikarete tsa banco, le dintho tsa mefuta ena yohle, le ditantshe.

¹⁵⁰ Hase kgale haholo mona, mme wa ka a ntetsetsa, ho re, "Bill, theohela kwano nakwana." Kea kgolwa o dutse ka mona ka kerekeng, kae-kae, bosius bona. Ka theoha. Ka re, "Molato ke eng?" Ba mpitsetsa tlase mono. Mme keha e le kereke e kgolo ya Methodise hodimo mona Indiana, e tshwere moketjana wa rokon-rolo ka hara yona. Mme ba botsisisa modisa. A re, "Kgale kereke ya Methodise e lebetse bonono bo kgabane ba rokon-rolo." Ho buswa ke Diabolosi! Ha a tsebe letho ka Modimo. Ha a tsebe letho ka Modimo feta kamoo Lehotenoto le tsebang ka lesole le moEgepeta. Ba feela...kamoo pela e tsebang ka dieta tsa lehlwa. Athe, u ee u fihle moo u tsebang ntho e le nngwe feela, thutabomodimo feela, tumelwana e itseng ya maiketssetso.

¹⁵¹ Ha Matla a Moya o Halalelang a kena, o amohela moporofeta wa Modimo. O amohela Mpho ya Modimo ya Moya o Halalelang, mme ak'o bone hore o ka tshwara rokon-rolo e kae ka kerekeng he. Ak'o kgutlele morao Evangelized eo John Wesley a e rerileng, mme o bone hore o ka tshwara e kae. Ba tlohile mebileng e teilweng; ho kgutlela ho John Smith, kapa maBaptise, ho kgutlela ho Martin Luther. Empa ke eng? Ha ba tsebe letho ka mohlolo kajeno. Ke hantle. Kereke ya Methodise ha e tsebe letho ka phodiso ya Kgalalelo.

¹⁵² Mohla John a ne a eme mono, a rera phodiso ya Kgalalelo, batho ba bang ba kerekeng e phahameng ya Engelane ba tla ba mo ja ditsheho, ba lokolla phokojwe, le sekgakgatha sa dintja. A mo supa ka monwana sefahlehong, mme a re, "Letsatsi le ke ke la dikela hararo, hodima hloho ya hao, o eso mpitse ho tla o rapella." A shwa mantsiboya ao, a bitsa John ho tla mo rapella.

¹⁵³ Hobaneng kerekeng ya Methodise e sa kgutlisetse Hono ka hara yona hape? Hobaneng? Ke hobane e shwele. Hantle! Le tshaba ho sheba Sephuthelo seo, hobane Se tla senola dibe tsa lona. Kea le bitsa, maMethodise, ho sheba hape ka hara Sephuthelo. Kea le bitsa, maBaptise, ho sheba ka hara

Sephuthelo seo hape. Le lona, maPresbeteriene le bohole! Lona maPentekosta, maKatolike le bohole, hetlang morao Mphong ya Modimo ya Keresemose jwale. Shebang Nyehelong hape. Lahlang lebokose, mme le nke Nyehelo. Ke yona. Suthang mekgabong ya Santa Clause. Kgutlelang Mphong ya Modimo. Kgutlelang ho Moya o Halalelang. Oh, kea tseba O tla senola dintho tse ngata, empa ke seo re se hlokang, ho hlwekiswa, ho falwa. Kea tseba hoo ho thata haholo, ba heso, empa re loketse ho O fumana. Ke Lentswe la Modimo. E, monghadi. Le u loketse. Hantle! Oh, ee!

¹⁵⁴ Bao, ba tsebile phoso e teng ha ba fihla motseng oo, mme Lesedi la tima. Hang hoba ba ngodise phuthehong ena e hlophilweng, Lesedi la tima. “Molato ke eng?” Ba qalella ho hweletsa, “O kae? O kae? Ruri ke tla E fumana mona. Ona ke mokgatlo wa kgale o hlophilweng, o bile teng nako e telele. Ke motsemoholo wa diphutheho tsohle tse hlophilweng, Motse wa Mopapa. Be, ehlide, ke loketse jwalo. Ke loketse ho Mo fumana mona. O kae? O kae, Kreste ya itseng, ‘E ne e ele Yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng?’ O kae, Ya itseng, ‘Lesedi le tla ba teng nakong ya mantsiboya?’ O kae Ya itseng, ‘Mesebetsi eo Ke e etsang, le tla e etsa le lona?’ O kae? O kae?” Mme Lesedi la nna la itulela le timme. Eitse hobane ba tswe nthong eo, ho tswela ka ntle ho motse, Lesedi ke leo le boela le hlaha.

Lesedi le tla tjhaba nakong ya mantsiboya,
Tsela ya kganya le tla e fumana ruri;
Tseleng ya metsi, Lesedi le chabile kajeno,
Le patilwe ka Lebitso la tlotlehang la Jesu.

Bacha le baholo, bakang dibeng tsa lona,
Ruri Moya o Halalelang o tla kena kahare;
Masedi a mantsiboea a fihlide,
Ke nnete Modimo le Kreste ba bang.

¹⁵⁵ E, moena. E, monghadi. Baka dibeng tsa hao tsohle. Moya o Halalelang, Mpho ya Modimo, e tla kena kahare ruri. O eme monyako. [Moena Branham o qalella ho kokota sefaleng—Mong.] Ho re, “Mpulele. Ha u Mpulela, Ke tla lalla le wena. Ke tla u senolela dintho tsena. Ke tla u bontsha mohlolo. Ke tla—Ke tla fodisa lefu la hao. Ke tla u hlokomella dintho tsena tsohle, ha u ka Mpulela feela.” [Moena Branham o kgaotsa ho kokota sefaleng.]

¹⁵⁶ Sephuthelo sa Mpho ya Modimo, e phuthetswe ka sebopeho, kajeno, sa Moya o Halalelang. E ne e phuthetswe, mohlang oo, mme ya bitswa Mora Modimo. Sephuthelo sa Mpho ya Modimo se ne se nnkuwe feela le ho phuthelwa botjha, hape, le ho kgutliswa. Amen. E ne e phuthetswe ka hara Mora Modimo, mohlang oo. E phuthetswe ka hara bara ba Modimo, kajeno, ba bitswang Kereke. Ke hantle. Sephuthelo sa Mpho ya Modimo,

e phuthetswe, ho batho. Mme ba E hanne, kajeno, jwalo feela kaha ba hanne mohlang oo. “Efela ha ba bitsa Mong’ a ntlo, ‘Belsebule,’ moupelli, hobane A kgonne ho lemoha mehopolo, le lona le tla etswa jwalo hakakang? Ba bitsa Mong’ a ntlo...” Oho, kgidi! Ha re fumaneng.

¹⁵⁷ Eya, ba Bohlale, ba E amohetse. Ba ne ba futsanehile mme ba ithobile, mme ba ne ba bone Lesedi le mohlolo.

¹⁵⁸ Ntho e nngwe eo ke batlang ho e otla mona. Mme eitse ha ba bona Lesedi lena, ho thaba ho hokaalo! Bibebe e itse, “Ba nyakkalla ka thabo e kgolo haholo.” Oh, kea kgolwa ba ka ba hweletsa ho se hokae. Ha le nahane jwalo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Ke mpa ke nahana jwalo. Kahoo, eitse ha ba bona ba qetile nako e telele mokgatlohadong oo wa kgale morao mane, ba ntse ba leka ho fumana ntho e nngwe, ho se letho mono. Ha ba tswela ka ntle ho kgoro, ba bona Lesedi leo la Moya o Halalelang le boela le phatsima kwana, Naledi eo ya Kganya e lopaletse e ba hula. Ba thaba hona, ba fihlelwa ke nyakkallo e kgolo.

¹⁵⁹ Oh, motho o etsa’ng ha a nyakaletse? Le etsa’ng papading ya bolo ha le nyakaletse? Oh, lea hweletsa, “Hure-hure! Bimity-bam! O kene lesakeng. Ha-ha! Ho-ho!” Le a bona?

¹⁶⁰ Mme ha o fihlelwa ke “nyakkallo e kgolo haholo,” mme o meketsa, “Thoriso! Hallelua! Ho bokwe Morena!” Ke hantle, thabo e kgolo haholo! “Naledi ke eo. Ak’o re etelle pele! Oh, re ise hole le mekgatlo ena, le ho re tataisetza Leseding leo le phethahetseng. Re ise bophirima, o nn’o tsamaye, re ise Leseding la Hao le phethahetseng.” Ho tswelapele feela. Naledi e ne e loketse ho supa tsela e yang Leseding. Qetellong, Ya dula hodima Ngwana.

¹⁶¹ Eitse ha ba...[Sekgeo lebanteng—Mong.] Le metsotso e mmalwa feela. Ho lokile. Ho lokile.

¹⁶² O ile a Itshenolela batshwasi ba dihlapi ba bafutsana. O ile a senolwa. Sephuthelo seo, se neng se le kahara Sona, se senoletswe batshwasi ba dihlapi ba bafutsana, ho ba sa rutehang, ba se nang thuto. O Itshenoletse banna ba neng ba sa tsebe ho ngola lebitso la bona. E ke ke ya ba batikone, kapa—kapa letho ka kerekeng. E ke ke ya ba seo. Ba sa ruteha! Oho, kgidi! Ba ne ba tshabeha! Kahoo A Itshenolela bona, ho ba sa batluweng, bao ba lahluweng. O Itshenolela bona, ho ba sa ratweng. O ne a rateha ho ba sa ratweng. Ho ba kulang, ba ne ba hloka phodiso. Ba ne ba rata ho sheba ka hara Sephuthelo, ho bona hore Ke eng. A Itshenolela bona. Le ho ba lapileng, A ba fepa ka mahobe le dihlapi. Oh, re ka dula-dula, ke ngotse dintho tse ngata mabapi le hoo, empa re tla lokela ho e tlola. Le a bona? Ho Itshenolela batho bao bohole, ba sa ratweng. Mohla ho ne ho se ya ba batlang, ba bitswa “mahlanya,” A

Itshenolela bona. "Ha se le thabo hore ke e mong wa bona." E, monghadi! Ba sa ratweng, ba sa batlweng, ba kulang le bahloki, ba lapileng; A Itshenola. E.

¹⁶³ Ke ne ke nahanne ka motho e mong ya lapileng. Tsatsi le leng, ho kile ha ba le monna ya pelo e lapileng ya bitswang Pauluse, Saule mohlang oo. A le leetong la hae le theohelang Damaseka, a lapile. A sa tsebe seo a ka se etsang. O ne a batla ho etsetsa Modimo ntho e nngwe. Lesedi la mo teela hare, "Saule, Saule, o Ntlhorisetsa'ng na?" A Itshenolela Pauluse ya pelo e lapileng.

¹⁶⁴ Ho mosadi ya mekgwa e mebe, ho Barabase ya ahlotsweng, O Itshenotse. Ke hantle, ho monna ya pelo e lapileng, ho mosadi ya mekgwa e mebe, ho bana bohle ba neng ba lahlilwe. Ke nahanne ka mosadi eo ya mekgwa e nyehlileng. Motsotsotso feela ka yena, ke kopa le mmamelle motsotsotso feela.

¹⁶⁵ Simone, Mofarisi ka Bibeleng, oh, o ne a batla—a batla ho tseba Mpho ena, le yena. A mpa a batla ho E tsebela molemong wa boitshepo ba hae, mabaka a boitshepo ba hae. Mofarisi, kahoo a etsa'ng? A etsa mokete o moholo. A nahana a ka etsa motlae o itseng. Bibebe, pale ya Evangedi, e re tlisetsa yona. E shebeng motsotsotso feela jwale, pele re kwala. Mona a re, "A rata hore Jesu a tliswe." Hobane, ha ke hopole Mofarisi eo a na a hlide a rata Jesu, hoba o ne a se na letho le tshwanang. E ne e le Mofarisi wa kgale ya hwammeng, mme a—a hloile Jesu. Kahoo a hopola ho Mo tlisa mono, le ho bapala metlae e mmalwa ka Yena, ho bona ha eba E ne e le moporofeta ruri, kapa tjhe.

¹⁶⁶ Ka baka leo ba romela ho Mo kopa ho tla. Setitimi sa tla, mme sa matha. Mohlomong ho le marole, le ntho tsohle, sa nyolohela mono. Mme sa ema pel'a... Mohlomong Jesu a nts'a fodisa batho, le ho tswella jwalo. O ne a kgathetse. Qetellong, mohlomong ya eba Petrose ya itseng, "O ke ke wa Mmona kajeno."

¹⁶⁷ A re, "Empa, monghadi, mong'a ka ke Rabbi Simone. Ke modisa wa kereke e kgolo tlase mona Judea. Kgele, u... Yena, o memile Mong'a hao ho tla, ho mmona. Oh, oh, oh, ke—ke lebitso le le kakang leo A tla ba le lona. O a bona? O lokela ho Mmona."

¹⁶⁸ "Be," a re, "Ke tla u nka, le ho bona se A tla se bua." Mme kahoo a fohra letshwele. Mme letsatsi le se le tla dikela. Jesu, a kgathetse mme a tepeletse. Setitimi se se nyenyane ke sena se nyoloha. Mme yena, ho ena le ho....

¹⁶⁹ Ka pela Sefahleho sa Kreste! Oh, ke nnile ka ipotsa bothata ba setitimi seo e ne e le bofe. Phoso ya hae e ne e le kae? Ho ema haufi hakaalo le Jesu, mme keha a ntse a tshwere molaetsa o tswang ho Mofarisi, "Mong'a ka o batla hore O tle, o tl'o mmona. U a tseba ke'ng? O na le moketjana tlase mona. O batla U tle, u be momemuwa wa bohlokwa."

¹⁷⁰ Oh, eka nka be ke ne ke nke molaetsa oo, ka ema haufi hakaalo le Yena. Lona le re'ng? [Phutheho e re, "Amen." — Mong.] Ke ne ke sa tl'o nahana ka seo Mofarisi eo a se buileng. Ke ne ke tla itihela maotong a Hae, ho re, "Oho Morena Jesu, nkgauhele, nna moetsadibe." Ke dumela nka be ke buile jwalo. Lona le re'ng? ["Amen."] Kamoo a na a eme haufi le Jesu, mme leha ho le jwalo a hana monyetla wa ho kopa tshwarelo ya dibe tsa hae. Mme a le haufi hakaalo le Yena! Tjhe, o ne a ena le dintho tse ngata mohopolong wa hae. E ne e le mosebeletsi. O ne a loketse ho qella Mofarisi.

¹⁷¹ Mme Jesu, Jesu wa batho, leha a kgathetse a tepeletse, mme A tseba hobane O hlouwe le ho nyatswa ke yena, A oma ka hloho ya Hae, "Ke tla fihla mono." Ha A re O tla fihla mono, O tla fihla mono. U se tshwenyehe. O tla fihla mono. Ha ho letho le tla Mo thiba.

¹⁷² Kahoo eitse ha ba fihla tlase mono, tsatsing leo, mme ba hlabu manamane a wohle a bona a nontshitsweng, le ho tlisa veine yohle ya bona e ntjha le ntho e nngwe le e nngwe. Mme batho ba futsanehileng ba sa dumellwa ho kena moo ba dutseng teng. Oh, ha ba besa nama eo ya kgomo ka ntle mono, dintho, ha se le lefotha! Batho bao ba batho ba ema ka ntle mono, mme melomo ya bona e dutla mathe feela. Ba ke ke ba kena. Tjhe, monghadi. Leha ho le jwalo, e ne e etseditswe dimelala feela. Mme ka hona ho e nngwe ka ntle. Mme ba beile merara ena yohle le dintho, tsohle e—e sehleleng sa ho thunya, kapa ho butsweng ha merara. Le monko oo o monate wa merara, le a tseba, mohla e leng tswekere, le dintho tsohle. A beile diveine tsa hae tse ntjha le dintho tsohle.

¹⁷³ Mme ke nnile ka ipotsa kamoo Jesu a keneng mono a sa ka a hlokamelwa. Le a tseba, hantle, motho wa Botjhabela ha a u memela tlung ha hae, lea tseba hore ke bathohadi ba amohelang baeti ka mofuthu. Jwale, batho ba mehleng eo, ha ba ne ba tsamaya, ba rwala meqathatso. Mme ha ba etsa jwalo, ke hona moo le utlwang ka hlatsuo ya maoto.

¹⁷⁴ Ke seo re se etsang mona, sehopotsong. E ne e le taelo.

¹⁷⁵ Ha motho a u kopile ho tla tlung ha hae, ho ne ho tla ba tjena. Ba ne ba u dumedisu monyako. Mme ho be le seo ba se bitsang, "mosebetsi o tlase-tlase," hara batho bohle. Ba bang ba bona ba kganna makariki. Ba bang ba bona ba apeha. Mme ba bang ba bona, baapehi, lea tseba. Le ba bang ba bona, baqhatsetsi. Mme, empa motho ya lefshwang tlase-tlase tlung kaofela, e le mofo-mohlatswa-maoto. E ne e le mofo feela.

¹⁷⁶ Mme, nahangan, Morena wa ka e ne e le mofo-mohlatswa-maoto. Mme ebe re nahana ntho e nngwe, re inahana re le batho ba itseng. Mo shebeng ha A hlatswa maoto a barutuwa, batshwasu ba dihlapi, batshwasu ba dihlapi ba ditshila, badisana ba manku le jwalo-jwalo, ho hlatswa maoto a bona.

¹⁷⁷ Mme, mona, mofo eo ya hlatswang maoto. Ha o fihla monyako, ba tla—ba tla hlatswa maoto a hao, hobane lerole le dintho di kgwakgwathetse meomo ya hao, le—le moo o tsamaileng, le a tseba, ho theosa le mebila e lerole moo dipere le diphooefolo di fetileng teng, lea tseba. Le ho etsa lephoka, le o tlale hohle. Mme e ntoo ba letsatsi leo, o a tseba, le o tlale hohle molaleng. Letsatsi leo la Palestina, mahlasedi a lona a hlamaletseng, a tjhesa ka nnete. Mme ere ha ba fihla monyako, ba ntshe leoto la bona. Ba ne ba hlatswa maoto. Mme ebe ba bea—ba bea meqathatso ya bona; ho e hlwekisa, le ho e lokisa. Le ho ba rwesa meqathatso ya ka tlung, e kang e menyenyane... basadi ba e rwala e le meqathatso ya phaposi ya ho robala, lea tseba, ntho e kang eo, ho e rwala. Le ho hlatswa maoto a bona.

Mme ba ntoo lahlela thawele lehetleng la hae. Mme seo a neng a se etsa, e le ho hlakola lerole sefahlehong sa hae.

¹⁷⁸ Mme ba nke oli ya narade. Oh, barui ba ne ba sebedisa dintho tse theko e thata. Mofumahadi wa Borwa o kile a tla le yona mono ho e fa Salomone, e entswe ka apole kwana naheng tsa Botjhabatsatsi. Jwaloka palesa, palesa e nyenyane ya apole, mme e tswa mono. E theko e thata haholo.

¹⁷⁹ Mme ba nke narade eo, le ho e tshasa hohle sefahlehong sa bona. Oli ka mokgwa oo, hoba melala ya bona e ne e tjhele, le ntho. Ho nka thawele le ho se phumula, jwalo. Mme ebe ba—ebe ba hlasimolohile.

¹⁸⁰ Jwale, eo ke ntho ya pele, e be mofo ya hlatswang maoto o a ba nka a ba lokise jwalo. Hoba, ba ne ba ke ke ba ikutlwba phuthulohile ho kena tlung ya motho, hodima dimmete tse kgolo tseo tsa Peresia, le dintho tseo, tse jwalo, ba nkga eka ba ne ba kene setaleng, le—le—letsatsi sefahlehong sa bona se tswile matjhathetsi hohle. Ba ne ba hlasimolohile.

¹⁸¹ Ere ha ba kena, ba kopane. Mme ha ba etsa jwalo, ka mehla ho amohela moeti, ha o amohetswe, ba tsukutle letsoho la bona *tjena*, Moena Ed. Ba ne ba tsukutla letsoho la bona, *tjena*. Mme ba ntoo bea... Ema, motsotsotso feela, ke tla le bontsha ntho e nngwe. Ba ba kopela ka matsoho. [Moena Branham o a bontsha, mme o phathatsa Moena Ed hane—Mong.] *Jwalo*, ebe ba fapanya matsoho. [Moena Branham o boela a phathatsa Moena Ed hane.] Mme ba ne ba e sebetsa jwalo.

¹⁸² E ne e le kamohelo e mofuthu eo. O no o le moena he. O no o ikutlwba hamonate. Maoto a hao a ne a hlatsuwe. O—o no o tlotsitswe hohle.

¹⁸³ Mme ntho e latelang eo ba e etsang, ba ne ba akana molaleng. Mme hoo ho ba etsa ba amohelehe. Ntho ya ho qetela e le kako eo ya kamohelo.

¹⁸⁴ Le sa hopola ha Judase a ne a aka Jesu ka kako eo ya kamohelo e mofuthu? Ha thwe, “Hobane’ng o entse jwalo, motswalle?” Lea bona? O ne a tseba pelo ya hae.

¹⁸⁵ Ka hona ba amohelana ka mofuthu. U ne u sa ikutlwé ho kena ka lerole le o tletseng hohle, le monko oo wa kgale hohle sefahlehong sa hao le meomong, le dintho. Seaparo seo sa kgale se leketla fatshe, ho hohola lerole leo ha o tsamaya, ha o ntse o tsamaya. Ba ne ba sa ikutlwé ho etsa jwalo, ho kena. Empa ha o no o hlasimolohile, mme enereha a nyoloha, mme momemiuwa wa hao... O no o le momemiuwa wa bohlokwa, mme enereha a u kgahlanyetsa le ho u amohela, le ho u aka molaleng, kgele, o no o le moena he. “Kena kahare. U ka ikela sehatsetsing, wa inkela sementjhisi, ntho efe feela.” O ne o—o ne o amohetswe ka mofuthu he. O ne o amohetswe ka hare.

¹⁸⁶ Empa Jesu o kene jwang mona A sa etswa hoo hohle? Le a bona? O ne a dutse kwana khoneng, ka maoto a ditshila, a sa amohelwa. Mohlomong, Mofarasi a ntse a qoqa ka ntho esele, le a tseba. A se ke a lemoha Jesu ha a kena.

¹⁸⁷ Ke bona bothata ka hara dikereke kajeno, bongata ba dikereke tsa rona tsa Baferasi. Matla a Modimo a kena kahare, mme ha ba A lemohe. Lea bona? A ka rata ho etsa ntho e nngwe, empa ha A amohelwa le ka mohla.

¹⁸⁸ Mme ke eo, mono, mohlomong a etsa metlae, mme a inyakaletse le Moruti Rabbi *Sekete-kete* le Rabbi *Sekete-kete*, mono. Ha ba ka ba lemoha Jesu.

¹⁸⁹ Mme mohlomong O ile a nyenyelepa a ba a dula fatshe kae-kae, kwana khoneng. Ekare ke a Mmona mono ka maoto a Hae a ditshila, molala o matjhatjhetsi, ho se kako ya kamohelo e mofuthu. Oh, ana taba eo ha e le holle, Jesu ka maoto a ditshila? Ba Mo bitsa, mono, “Jesu! Jesu!” Ho re, “Jesu ka maoto a ditshila, o dutse khoneng.” Oho Modimo, ho ne ho ka ba jwalo jwang? Ho se motho ya Mo tsotellang.

¹⁹⁰ Empa seotswa se se nyenyane seo, (oho, banna) mosadi ya mekgwa e mebe, ha etsahala hore a fete, mohlomong a—mohlomong a le... Ha ho motho ka hara motse. Motho e mong le e mong a ile moketeng ona, dimelala tsotle, kahoo kgwebo ya hae e fokola. Kahoo, a fumana. “Ntho ena yohle e etsahalang hodimo mona ke’ng, nthong ena, hodimo mona tlung ya Mofarasi, ke’ng?” Ka hona a nyolohela mono, mme mohlomong ho hlwedisa ka lepatso la motero, a qamaka. “Oho, kgidi!” Yaba o sheba tjhebeleng kwana. A Mmona a dutse kwana, hlooho ya Hae e inamisitswe, ka maoto a ditshila, molala o matjhatjhetsi, a sa amohelwa, ho se motho ya Mo nkelang hlohong.

¹⁹¹ Empa ya senolelwa yena. Oh, eka kea mmona ha a pikitala mahlo a hae, le ho re, “Na ke Yena eo? Ke yena Monna ya pholositseng mosadi ea tshwanang le nna, ka nako e nngwe,

mohla a ne a hulangwa ke kereke eo, mme e tla mo tlapunya a be a shwe. Mme A re, ‘Mosadi, baqosi ba hao ba kae?’ E loketse e be e le Yena.” Le a bona? Tumelo e tla ka kutlo, mme o e senoletswe hore e ne e le Yena.

¹⁹² A re, “Empa, sheba, ha A amohelwa. Maoto a Hae a ditshila. Nka etsa’ng ka yona? Ke mosadi, mme ha nka kena mono ka bua taba efe feela, kgele, ba tla—ba tla nkgarameletsa ntle, hodima mekwallo eo. Jwale, ke—ke mosadi ya mekgwa e nyehlileng, mme O—O tla tseba hobane mekgwa yaka e nyehlile. O tla tseba hore ke mosadi e mobe, kahoo nka etsa’ng ka yona?”

¹⁹³ Ekare kea mmona ha a reteleha, a pota ka kwana, ho re, “Oh, ke loketse ho etsa ntho e nngwe. Ha A amohelwa. Empa Ntho e nngwe e ntshenolela hore ke yona feela tsela eo nka fumanang Bophelo.” Ke moo he. Oh, moena. “Ke batla ho bona se ka hara Sephuthelo seo. Kea tseba ho na le Ntho e nngwe ka mono e tla ntshwarela dibe tsa ka. Leha ke le sehlola, leha ke le mobe, ke batla ho sheba ka hara Sephuthelo seo sa Keresemose. Kea tseba ho na le Ntho e etseditsweng nna mono.”

¹⁹⁴ Ntho e etseditsweng bohole e teng. Ke hantle, motswalle wa moetsadibe. Ho na le Ntho e nngwe bakeng sa semokolara. Ho na le Ntho e nngwe bakeng sa lehata. Ho na le Ntho e nngwe bakeng sa motho e mong le e mong. Ho na le Ntho e nngwe ka hara Sephuthelo sena sa Keresemose, bakeng sa hao. O se ke wa Se lahlela ka thoko. Kamoo Mofarisi, sethotho sa semaumau, a ileng a nka mekgabiso mme a lahla Mpho! Ke ntho e haulang hakakang!

Ke enwa A tla. O dutse mono.

¹⁹⁵ Mme mosajana enwa wa batho, mohlolomong o theohela tlase tlung eo a dulang ho yona, o hlwa methati ya kgale e korotlang mono. O nanabela ka hara kausu, kapa ntho e nngwe, ho ntsha tjheletana. A re, “Oh, nka etsa’ng? Jwale be butle motsotso, nka mpa ka e kgutlisetsa, hobane O tla tseba ke—ke mosadi wa boitshwaro bo hlephileng. Empa ke yona feela tshepo ya ka, ke yona feela ntho eo nka e etsa’ng. Ha kea mengwa moketeng oo, empa leha ho le jwalo ke tlamehile ho fihla ho Yena.”

¹⁹⁶ Oh, eka batho ba ka bona seo bosius bona. Fihlang ho Yena, kapa le timele. Phapang ke efe, ha o bitswa “mothethehi ya halalelang,” kapa o mntshwa, kapa phapang ke efe? Ak’o fihle ho Yena. Fihla ho Yena, ke yona feela tshepo ya hao.

¹⁹⁷ A theoha, a nka ntho ena. Ekare ke bona e mong, wa mathaka ao a Bajuda tlase mono, ba re kgwebo e mpe, a dutse morao mono, a ntse a bala tjhelete ya hae. Motho e mong le e mong a ile moketeng, le ntho yohle. Mosadi enwa a kena. “Be, u etsa’ng ka mona?” A tsholla denarii tsena tsa Roma tafoleng, e ka ba dikotwana tse mashome a mararo. “Ah-ha!

U batla'ng, mofumahadi?" Le a bona, hoo ha etsa phapang. A bona seo mosadi a neng a le sona; empa ha a bona hore o na le tjhelete, hoo ho fapane. Le a bona? Ke lefatsho, kajeno. Ha o na le tjhelete, o ntho ea tonana. Ha u se na yona, ha u—ha u letho. "Oh, hoo ho fapane. U batla'ng?"

¹⁹⁸ Ke—ke batla ho fetisang, narade e monate-nate ho feta eo u nang le yona. Sena ke sohle seo ke nang le sona. Ere ke e bale, dikotwana tse mashome a mararo. Di ne di le mashome a mane."

"Oh, ee, hoo ho ka reka botlolo ena mona hantle, e monate-nate."

"Kea e batla."

"U re u batla ho reka oli eo?"

"Kea e batla. Ke batla botlolo eo kaofela." Ke sohle seo ke nang le sona.

¹⁹⁹ Ke seo u lokelang ho se etsa, moena. E qositse sebe ka seng seo u nang le sona. E qositse ntho yohle. Empa ak'o ikemisetse ho neela ka yona.

²⁰⁰ Kahoo a nanara a ea moterong. Ke mmona a shebile mono. O mmona A dutse mono, a ntse a sa angwa. Moruti wa Mofarisi kwana a ntse a etsa metlae ya hae e ditshila le dintho, kwana le bao bohole, ba ntse ba tswella, ba bua ka ntho e itseng e kgolo kae-kae, ba sa tsebe, ho sa ka ha lemohuwa Morena wa rona—wa rona ya kgabane. A re, "Nka kena jwang?" Kahoo jwale ke mmona a thella habonolo, ho fihla moo A leng teng ka mokgwa oo. Mme a Mo sheba. Ke mmona ka dikeledi tse keleketcwang sefahlehong sa hae, le mahlo a hae a maholo a masoothwana a Mo sheba jwalo. Mme a phamola botlolo, a pshatla setlolo, a se tsholella maotong a Hae. O ne a sa lesa tl'o Jesu a dutse ka maoto a ditshila.

U re, "Le nna ne nke ke ka kgona."

²⁰¹ Hobaneng u sa etse letho ka yona he? U na le lebitso le lebe ho feta le leng teng naheng kajeno, "mohalaledi-ya-thethethang, lehlanya la borapedi." Hobaneng u sa etse letho ka yona? Ho ema le ho re, "Ke tla ikgethela tsela e kgeswang le ba mmalwa ba Morena. Ke itokiseditse ho amohela Sephuthelo seo."

²⁰² A tshollela oli maotong a Hae. Phaposi yohle ya ediswa ke yona. E ne e le theko e thata.

²⁰³ Ha ho letho le senyekge-nyekge bakeng sa Jesu. Mo fe bokgabane ba hao bohole. Mo fe ntho yohle u nang le yona. Bophelo ba hao, moyo wa hao, botho ba hao, nako ya hao, tshole tseo u nang le tsona, neela ho Eena.

²⁰⁴ Mme ha etsahala hore a shebe. O ne a eme mono. Oh, kgidi! A tshollella oli ena ho Yena—hlohong ya Hae. Yaba o

nanabela maoto a Hae, mme a qalella. Oh! A—a phahamisa maoto a Hae, le ho sheba, a ne a le ditshila. O ne a se na letho. Yaba o—o qala a nahana ka dibe tsa hae, mme a re, “Ehlile, Yena, O tla—O tla nkahlola.” Kahoo eitseha a tshela oli molaleng wa Hae, mme a o sidila, a ntoo kgumama fatshe mono mme a tshwara maoto a Hae.

²⁰⁵ Mme a itihela fatshe. A qalella ho lla, “Oh, ke moetsadibe e mokakang, ho ka ema pel’ a Monna enwa. Ke moetsadibe e mokakang.” Mme a sheba hodimo, le ka mahlo a hae a maholo, a matle. A nahana, “O tla—O se a tla ntelekela ka ntle ho phaposi ena.” Empa, A se ke a sisinyeha. A dula feela mme a mo sheba. Oh, ke rata hoo. A dula feela a ntoo mo sheba. “Oh, O tseba pelo ya ka. Ke Mo utlwa hona jwale a ntse a bala mohopolo wa ka jwalo. O a tseba ha kea loka. Ke a tseba, Morena, empa nke ke ka mamella ho U bona ka maoto a ditshila. Nke ke ka e mamella feela. Ke Wena feela tshepo ya ka. Nke ke ka e mamella.” Metsi a matle hakakang bakeng sa maoto a Hae, oh, dikeledi tsa pakol! Oh! Oh! Mofarisi wa kgale a ke ke a hlahisa a jwalo. Metsi, dikeledi di theoha marameng a hae.

²⁰⁶ Mme a qalella ho a sidila, mme [Moena Branham o etsa medumo mmedi ya kako—Mong.] a aka maoto a Hae. Oh, E ne e le Morena wa hae; a aka maoto a Hae. A se na—a se na thaole ya ho a omisa. Kahoo ke a kgolwa mangetse a hae, o ne a a lokisitse, hodima hloho ya hae, a tshwanetse a be a ile a lepella, fatshe mono. A tshwara moriri wa hae, a qala ho—ho phumula maoto a Hae ka wona, le ho aka maoto a Hae. “Morena, U a tseba.” [Modumo o le mong wa kako.] “Morena, U a tseba ke—ke moetsadibe. Ke—ha ke batle ho ba mona pel’ a Hao tjena, empa ke sitwa ho mamella ho U bona ka maoto a ditshila.” Oh, kgidi! Jesu ka maoto a ditshila, a sa amohelwa, molalelang wa Hae a sa akwa. O bile a Mo aka le maoto. “Morena!” [Medumo e mene ya kako.] “Kgidi, Morena! Oho Morena, ke—ke—ke moetsadibe.” [Medumo e mmedi ya kako.] “U a tseba ke yena, Morena.”

²⁰⁷ Ka yona nako eo, Mofarisi wa kgale a retoloha. “Heh!” Ho re, “Jwale shebang mane. Shebang mane. Ke oona mofuta wa sehllopha se nang le Hoo ho bitswang Moya o Halalelang.” Le a bona? Ha ba eso fetohe. “Ak’o shebeng hore Ke eng. Shebang U tsamaisana le mofuta ofe wa batho. U bua ka Moya o Halalelang oo, le phodiso ya Kgalalelo, ke Eng? Dithole tsa motse.”

²⁰⁸ Ehlile, ke bona ba E senoletsweng. Mosadi o tseba se neng se le ka hara Sephuthelo seo. O tsebile ke eona feela nako eo, le nako efe feela a ka fihlang kae kapa kae. A ke ke a ya ho Mofarisi, O ne a tla mo rahela ka ntle ho kereke; e seng ka hara didikadikwe tsa bona tsa mokgatlo. Empa ha ba le Mokgatlo

bakeng sa moetsadibe. Ke motlotlo ka wona. Ho na le Sebaka moo moetsadibe a ka tlang teng. Ho na le Sehlare Gileade, se ka fodisang ya hlabilweng. O ne a Se fumane. O ne a batla ho tseba Mpho eo, mme o ne a aka maoto a Hae.

²⁰⁹ Mofarisi wa kgale a re, “Ah-ha! Tloong kwano, bashaana. Huh!Uh! Moporofeta wa lona ke eo. Lea bona? Hola E ne e le Moporofeta wa mofuta, A ka be a tsebile hore mosadi ya hlatswang maoto a Hae ke wa mofuta ofe. Shebang mane. Le bua ka bohlanya? E tlontlolla ntlu ea ka.”

²¹⁰ Jesu ha a ka a bua lentswe, ho ema feela le ho sheba mosadi. Kahoo ka mora nakwana...A tseba seo Mofarisi e motle a neng se nahana, kahoo A ema.

²¹¹ Mosadi eo, kea mmona, “Oh! Oh! ke ena—ke ena nako ya ka. O—O—O, O tla—O tla nkahlola. O tla—O tla—O tla ntahlela ka ntle ho ntlo ena.” Ke Mmona a ema, a sheba *jwalo*. O ikutlwahamionate jwale; maoto a Hae a todisitswe ka dikeledi. Oho Modimo, etsa *jwalo* tsa ka. Maoto a Hae a todisitswe ka dikeledi tsa pako, pelo ya nnete. Leha a itshwere hampe, *jwalo* mosadi eo, ke yona ena feela nako eo a kileng a fihla sedibeng seo a ka hlatsuwang a ba a hlweka. Mono, o dutse mono. Sefahlehong, ke mmona ka dikeledi tse lepellang sefahlehong sa hae *jwalo*, mme a le mefophodi hohle. Mangetse a hae a lepelletse, mme a tletse dikeledi le ditshila tsa maoto a Hae. O ne a eme mono, a ipotsa, “Ho tla etsahala’ng? O tla ntahlela ka ntle. O tla re ba nkenye tjhankaneng ka ho kena mona.”

²¹² A ema, *jwalo*. A re, “Simone, Ke na le Lentswe leo Ke batlang ho le bua le wena. U Mmemme tlung ya hao. Mme ha Ke kena, wa se ke wa Mpha le metsana bakeng sa maoto a Ka. Nka be Ke Itlhatswitse, empa wa se ke wa Mpha metsi.” Oho Modimo! “Ha o a Mpha oli, ho tlola molala wa Ka ka yona, ha o ne o tjhwatjhwasela. Ha o a etsa *jwalo*, Simone. Ha o a ka wa Nkaka wa Nkamohela. Empa mosadi enwa, o hlatswitse maoto a Ka ka dikeledi tsa hae. Mme a aka maoto a Ka, mme le jwale ha eso kgaotse ho etsa hoo haesale a kene mona. Ke na le dintho tse mmalwa kgahlano le wena, Simone. Empa yena...” (E ne e le Moporofeta, kapa tjhe?) “Ke re ho yena, dibe tsa hae tse ngata di tshwaretswe.” Oho Modimo!

²¹³ E ne e le eng? O ne a—o ne a fumane se ka hara Sephuthelo sa Mpho. A fumana ho ena le lerato. A fumana ho ena le tshwarelo. O ne a bone Hoo. Oh, kamoo a boneng Mpho eo e bohlokwa ya Modimo e mo sebeletsa! O tshwanetse a be a ikutlwile jwang ha a bona hobane Mpho ya Modimo e ne e otlolwelwa yena! Dibe tsa hae di ne di tshwaretswe.

²¹⁴ Barabase o tshwanetse a be a ikutlwile jwang tsatsing leo! Le tseba Barabase, pale. Barabase ke kabelwa-manong eo ya neng a tshwarwe, mme a hlahlelwa tjhankaneng e ka

tlase, mme a tlil'o shwa hoseng ho hlahlamang. E ne e le leshodu. E ne e le kabelwa-manong. E ne e le mmolai. E ne e le senokwane. Mme bosiu bohole esale a ya hodimo-le-tlase ka tjhankaneng eo, a hlotha moriri wa hae, hoba, hoseng ho hlahlamang o ne a ya sefapanong, kotlo ya lefu. O ne a tla shwa. Kamoo a na a hatehile a phofa bosiu boo! Kamoo a na a sa kgone ho phomola!

²¹⁵ Mme hoseng ho hlahlamang, ho se dijo tsa hoseng kapa le letho, a tseba hobane madi a hae a tla hlotlwa jwaloka hara diphiri. Hang-hang, o utlwa mahlaahlela a ketema, [Moena Branham o etsa medumo e tsheletseng ya mohwantu ka maoto a hae—Mong.] ho hatikela ha masole. Ke mona ho tla a mane kapa a mahlano, mme mohlolomong e—e lekgotla la masole a Roma, marumo a phatsima, a nyolohela mono. Ratjhankana e moholo a sotha dinotlolo, le ho re, “Tswa, Barabase.”

“Oh, le se ke la mpolaya hleng! Nkgauheleng!”

“Barabase, ha ho letho le phoso. O lokolohile.”

“Ke eng?”

“O lokolohile.”

“Ke lokolohile jwang?”

²¹⁶ Motho e mong a supa *kwana*. E tshwanetse e be e boletse eng ho Barabase, ha a bona Mpho e nkile sebaka sa hae lefung. Ke ne ke ikutloe jwalo, Mpho ya Modimo ya na ya nka sebaka sa ka lefung. Kamoo sesenyi seo se shwang, sefapanong, se ne se thakgiswe mono.

Leshodu le shwang le thabetse ho boha

‘Diba seo tsatsi la sona;

Teng leha nna, ke le mobe jwaloka lona,

Nka hlatswa dibe tsa ka. (E.)

Esale ka tumelo ke bone Molapo oo, ke o
sеноletswe

O tlatsitsoeng ke maqeba a Hao a fophang,

Lerato le lopollang ebile ‘petjo la ka,

Mme etlaba lona ho isa lefung. (Ke hantle.

Oh!)

²¹⁷ Ho kwaleng, nka bolela sena. Kajeno, Keresemose e bolela lebokosana la diCamels, lekasana la Viceroy, botlolo ya Four Rose kapa Seagram, tse phuthetsweng ka pampiri e ntla ya Santa Claus. Empa ba sa ntse ba hana Mpho ya Modimo ya Keresemose. Ba sa ntse ba hana Mpho ya Hae ea Keresemose. Ha ba E batle.

²¹⁸ Ke a E batla. Ke thabile ha ke E fumane. Oho Emmanuel, Modimo o entsweng nama wa aha hara rona, ho latolwa le ho ahlolwa, ho theoha le mengwaha, mme lereko la Hae kajeno le otlollewla pelong tsohle tse tla Mo amohela.

Ha re inamiseng dihloooho tsa rona motsotso.

²¹⁹ Kea ipotsa, bosiung bona, ka hara mohaho ona, nakong ena ya Keresemose, sehopotsong sa dilemo tse ka bang dikete tse pedi tse fetileng, mohla Modimo o no o fana ka Mpho ya pele ya Keresemose. Kea ipotsa, bosiung bona, ha eba le ka rata ho sheba ka hara Sephuthelo seo le ho bona, moetsadibe, hore na ha ho Motho ya o ratang ka mono, Motho Ya o shwetseng, Motho ya neetseng bophelo ba Bona ka baka la hao? Na o ka rata, bosiung bona, ho tlosa lesela leo ho Yena, lesela leo le ditshila leo ba Mmitsang, “lehlanya le mothethehi ya halalelang,” ho iphuthela ka lona, le ho kgetha tsela ya ba kgeswang ba mmalwa ba Morena?

²²⁰ Ha o le teng ka mohahong, bosiung bona, o rata ho hopolwa thapeleng, na o ka phahamisa letsoho la hao feela, ho re, “Bosiung bona ba Keresemose, ke batla ho amohela Mpho ya Modimo ya Keresemose, Mpho ya nneta ya Modimo ya Keresemose”? Modimo a o hlohonolofatse, mofumahadi. Modimo a o hlohonolofatse, ngwanana. Modimo a o hlohonolofatse, kgaitsei. Modimo a o hlohonolofatse. Modimo a hlohonolofatse mofumahatsana mono. Ee. Na ho ka ba le ba bang, ba ratang ho hopolwa thapeleng? Morena Modimo a o hlohonolofatse, moena wa ka.

²²¹ Motho e mong o sele, “Morena, ke tla nka tsela. Nke ke ka hlola ke O bona ka maoto a ditshila, le nna. Nke ke ka mamella...Ke tla ikopanya le bona. Ke tla kena hantle Mmusong wa Modimo. Ke tla—ke tla ba e mong wa bao ba kgeswang. Dula le nna, Morena. Tloo, eya hae le nna, bosiung bona. Ke tla hlatswa ditshila tsohle Lebitsong la Hao. O hlatswe dibe tsa ka, Morena, nke ke phele Bophelo. E seng kamoo ke etsang jwale; ke ntse ke silafatsa la Hao. Ke—ke a U silafatsa, letsatsi ka leng, ke ntse ke ekeletsa hodima Hao. Ha nke ke ye, bosiung bona, Morena, le ka dikeledi tsa pak, jwale ke tla ka boikokobetso maotong a sefapano, ho O amohela jwaloka Mmoloki wa ka.” Na ho na le e mong pele re rapela? Phahamisa letsoho la hao feela. Ho lokile.

²²² Morena ya ratehang, re tlisa ho Wena, bosiung bona, eka e ne e le basadi ba mmalwa, bosiung bona, Morena, ba phahamisitseng letsoho la bona. Mohlomong le bona ba ka sheba fatshe...Ba bang ba bona esale bananyana, dilemong tsa boleshome feela, ba phahamisitseng matsoho a bona. Bona, ba tiile mono, Morena. Ha ba—ha ba batle ho tsuwa mmoho le lefatshe. Ba batla ho O amohela jwale, nakong ena

ya Keresemose, ho sheba ka hara Sephuthelo sa Modimo, le ho amohela Bophelo Bosafeleng. Fana ka sena, Morena, hona jwale, hore O tle o ba bulele tshwarelo ya dibe tsa bona, hore O tle o ba bulele Sediba ka tlung ya Davida, se buletsweng sebe le ho se hlweke, moo baetsadibe ba qwelang tlasa leqhubu, ba lahlang sekodi sohle sa molato. Fana ka sena, Morena. Eya hae le bona, le ho dula le bona, bosiung bona, Morena. Etsa bophelo, ho bona, e be seo bo lokelang ho ba sona, Morena. Fana ka sena.

²²³ Fodisa ba kulang le ba hlokofetseng hara rona. Wena O Thuso ya ba hlokang thuso. Ke Wena, Morena, Ya ka kgonang moo ba bang ba sa kgongeng. U Mohau o hlolang kamehla. O Mpho ya Modimo. Mme re U dumela ka boikokobetso, Morena. Re latela Naledi ya Motshehare, re latela Lesedi hofihlela le re fihlisa ho Lesedi leo le phethahetseng, Mpho ya Modimo, Bophelo Bosafeleng, ka kolobetso ya Moya. Fana ka sena, Morena. Ke ba laeletsa ho Wena jwale. Ka Lebitso la Jesu Kreste, nka meya ya bona bosiung bona, le ho e hlatswa ka Madi a mafubedu a Kalvari. Hoba re e kopa ka Lebitso la Jesu. Amen.

Morena, lala ho nna,
 [Moena Branham o qala a binela ka
 marameng—Mong.] . . . sitwa ho ntshedisa,
 Bophelong, lefung, oho Morena, lala ho nna.

²²⁴ Na le Mo rata ka pelo yohle ya lona? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Hang hape, ka baka la mehla-ya-kgale, “Kea Mo rata, kea Mo rata hoba A nthatile pele.” Motho e mong le e mong jwale.

Kea Mo rata
 Hoba A . . .

Ha re phahamisetseng matsoho a rona ho Yena.

Le ho lefella poloko ya ka
 Fateng sa Kalvari.

²²⁵ Ke batla o tsukutle letsoho le motho ya kapele, le ka morao, le ka lehlakoreng la hao, jwale.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
 Hoba A nthatile pele
 Le ho lefella poloko ya ka
 Hodima Kalvari . . .

²²⁶ Bohle ba amohetseng Mpho ya Modimo ya Keresemose, phahamisang matsoho a lona jwale.

Kea Mo rata, kea Mo rata
 Hoba A nthatile pele
 Le ho lefella poloko ya ka
 Fateng sa Kalvari.

²²⁷ Ha le Mo rate na? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Na ha A babatsehe? [“Amen.”] Ho lokile, re sa ema jwale.

Inkele ‘Bitso la Jesu,
 Ngwana maswabi le tlokotsi;
 Le tla o thabisa le o tshedise,
 Le nke hohle mo’ yang teng.
 ‘Bitso le ratehang, Oh le monate-nate! Oh le
 monate-nate!
 Tshepo ya lefatshe le thabo ya Lehodimo;
 ‘Bitso le ratehang, ‘Bitso le ratehang, Oh le
 monate-nate!
 Tshepo ya lefatshe le thabo ya Lehodimo.

Butle jwale:

Inkele ‘Bitso la Jesu,
 E le thebe difing tsohle;
 Ha moleko . . .
 . . . etsa’ng ha meleko e hatellana?

. . . hatella,
 Budula feela ‘Bitso le ha’lелang leo ka tumelo.
 ‘Bitso le ratehang, ‘Bitso le ratehang, Oh le
 monate-nate! Oh le monate-nate!
 Tshepo ya lefatshe le thabo ya Lehodimo;
 ‘Bitso le ratehang, ‘Bitso le ratehang, Oh le
 monate-nate!
 Tshepo ya lefatshe le thabo ya Lehodimo;
 ‘Bitsong la Jesu . . .

Ha re inamiseng dihlooho tsa rona re bineng.

. . . ama
 Ba namalla maoto a Hae,
 Kgosi’ a dikgosi Lehodimong re tla Mo tlota,
 Ha ‘eto la rona le fedile.
 ‘Bitso le ratehang, Oh le monate-nate! Le
 monate-nate!
 Tshepo ya lefatshe le thabo ya Lehodimo;
 ‘Bitso le ratehang, Oh le monate-nate!
 Tshepo ya lefatshe le thabo ya Lehodimo.



MPHO YA MODIMO E PHUTHETSWENG SST60-1225
(God's Wrapped Gift)

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilwe sethatong ka Senyesemane mantsiboya a Sontaha, Tshitwe 25, 1960, Tabernakeleng ya Branham e Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2015 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org