

Mo Go FELETSENG

GO SA BELAELWE



Ke a go leboga, Mokaulengwe Shakarian. A re saleng fela re eme metsotso e le mmalwa. Ke tlhomame, mo bareetsing ba bogolo jona, go na le dikopo di le dintsi, batho ba ba lwalang, ba ba tlhokang, mme jalo he a re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela ka ntlha ya lefelo la thapelo. Dikopo di le dintsi ke tsena di ntse fano, le tsone, le disakatukwi.

² Rraetsho wa Legodimo, re a tla jaanong ka Leina la Morena Jesu, re itseng sena, gore O solofeditse gore O tlaa utlwa ebile o tlaa araba dithapelo tsa rona. Mme ke Go kopa gore o nne le boutlwelo botlhoko mo go rona, go itshwarela maleo a rona. Mme re rutilwe, mo Lekwalong, gore, “O itshwarela maleo otlhe a rona, ebile o fodisa malwetse otlhe a rona.” Mme re a rapela, Rara wa Legodimo, gore sena se tlaa dirwa tshokologong eno jaanong, ka gore re go kopa ka Leina la Morena Jesu.

³ Mo disakatukwing tsena le ditopong, re rutilwe mo Dikwalong, ka fa e leng gore, “Go tswa mo mmeleng wa ga Paulo go ne ga tsewa disakatukwi le dikhiba, mme mewa e e bosula e ne ya tswa mo bathong, mme ba ne ba fodisiwa.” Jaanong, Wena o Jesu yo o tshwanang gompieno. Mme re ema, re le bantsi, re kopa gore O tlaa dumelela dilo tsena.

⁴ Ga go na pelaelo epe, go na le, dikopo di le dintsi mo kagong gompieno, tsa batho ba le bantsi thata ba ba tlhokang mo oureng ena. Kgotsafatsa ditlhoko tsa bone, Morena, tsoopedi mo mmeleng le mo moweng, gonne re kopa sena mo Leineng la Jesu. Amen.

Go siame. Ke a go leboga, mokaulengwe.

⁵ Re ne re tlwaetse go opela pinanyana, dingwaga tse di fetileng, “Puisano E Nnye Le Jesu E A Go Siamisa.” [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.]

⁶ Jaanong, ke a dumela Mokaulengwe Williams o fetsa go fetsa go bua gore go na le sefitlholo mo mosong. Mme jaanong, ga ke dumele gore nkile ka utlwa kwa ngwaga o o tlang se ileng go nna gone. [Mokaulengwe a re, “Gone fano.”—Mor.] Gone—gone fano gape. Gone—gone fano gape. Sentle, lefelo le le tshwanang leo. Lefelo le le tshwanang, moo go siame thata. Ee. Moo ke tota . . .

⁷ Batho ba tshwanetse ba obamele kwa Jerusalema, moo ke Tucson, eseng—eseng golo fano. Lo a bona? Jaanong, lona le golo fa tlase ga lekgabana. Jerikho e golo fa tlase ga lekgabana, go tswa Jerusalema, lo a itse. Jalo he, moo ke Jerusalema golo koo.

Lo a bona? [Mokaulengwe fong a re, “Re solofela motlholo o mogolo ka kwa.”—Mor.] A lo utlwile seo?

⁸ Jalo he, “Batho ba tshwanetse go obamela Modimo, gongwe le gongwe,” Jesu ne a bua, lo a itse. “Eseng kwa Jerusalema, le fa e le fano kgotsa mo thabeng ena, fela ba Mo obamele ka Mowa le ka Boammaaruri.” Moo ke selo sa konokono, “Ka Mowa le ka Boammaaruri.”

⁹ Jaanong, nna, ka tlwaelo, fa ke bua, nna fela ke bonya thata. Ke—ke ne ke kgatlhwa ke Mokaulengwe Velmer Gardner, maloba bosigo, a ne a kgona go tla golo kwano mme a tsenye go le gontsi mo metsotsong e le lesome le botlhanano go na le mo nka go tsenyang ka dioura di le tharo. Ija!

¹⁰ Nna—nna ga ke itse a kana nkile ka lo bolelela sena kgotsa nnyaya. Fa ke ne ke le ngwa—ngwana, nna. . . ntate o ne a le mopagami, lo a itse. Mme o ne a tlwaetse go palama dipitse le go di kgwabofatsa, ne a latela diphadisano tsa go palama dipitse, a fula, go fula mo go supegetsang botsetseneko jwa mofudi. Mme ene. . . Ke ne ka akanya, lo a itse, fa ke ne ke le go ka nna dingwaga di le lesome le bobedi, ke ne ke tshwanetse go gotsa ntate. Jalo he fa ba ne ba tle ba leme ka pitse ya kgale e e gogang mogoma, golo koo mo Indiana, lo a itse, go fitlhela e ne e lapile thata e sa kgone go suta ka boutsana. Ke—ke ne ke tle ke goroge kwa go ntate, fa a ne a dira go boelela ka mogoma, lo a itse, kgakala golo kwa morago ga tshimo. Mme ke ne ke tle ke fitlhe golo koo kwa ba neng ba na le mokoro wa kgale o o neng o dirilwe ka logong.

¹¹ Ke ba le ba kae ba ba kileng ba bona mongwe wa mekoro eo? Banna, lebelelang Makhenthakhi a a leng teng fano!

¹² Jalo he, ao, ke ne ke tlwaetse go nna le nako e e monate thata, ke fologe ke bo ke tsenya boditse mo metsing, lo a itse, ke bo lebelele bo fetoga, se re se bitsang, “noga ya moriri wa pitse.” Ke yone e mennye. . . Lo a itse, o e ame, ka nako eo e ne e tle e sute. Mme dinotshe. . .

¹³ Ke ne ke tle ke tseye bonnake le botlhe, ke ba rulaganye gone golo koo. Mme ke tseye pitse ya kgale ya go lema, lo a itse, ke bo ke kgotha ditomo ke di tlosa mo go yone gone ka bonako, mme ke tseye sale ya ga ntate, bommofelaruri ba ba tletseng seatla ke bo ke go tsenya fa tlase ga sale, mme ke gagamatse lebante la sale. Ke ne ke tle—ke ne ke tle ke tlolele fa godimo foo. Pitse e e tlhomolang pelo, e e godileng ebile e lapile, mme e ne e sa kgone go tlosa dinao tsa yone mo mmung. E ne fela e tle e goelele, lo a itse. Mme ke ne ke tle ke latlhele hutshe eo mo tikologong. Ija! Ke ne ke gopotse gore ke ne ke le mopagami.

¹⁴ Mme ke ne ka akanya gore lotlhe lo ne lo ntlhoka golo fano, golo ko Arizona, go kgwabofatsa dipitse tsa lona, lo a itse. Jalo he, ke ka nna dingwaga di le lesome le bosupa, lesome le boferabobedi, ke ne ka tshaba, ka tla golo fano gaufi le fa ba

neng ba na le di—diphadisano tsa go palama dipitse. Sentle, ke ne ka akanya, “Monna, fa fela nka tsena mo diphadisanong tseo tsa go pagama dipitse, ke tlaa ba palamela dipitse. Ke tlaa dira tšheletenyana.”

¹⁵ Jalo he, ke a gakologelwa, mopagami wa ntlha ne a tswa. O ne a pagame e e neng e bidiwa. . . Ke a dumela ba e bitsa, “The Kansas Outlaw.” Yone ke kgwenethe ya pitse, mogoma yo mogolo yo montsho a ka nna boleele jwa diatla di le lesome le bosupa. Yone ke pitse e e bokete tota, e e tiileng. Ke ne ka akanya, “Sentle, fa mogoma yole a ka e palama, le nna go jalo nka kgona.” Mme mopagami yona yo o itsegeng o ne a tswela ko ntle koo.

¹⁶ Mme ke ne ke dutse mo tikologong mo lesakeng, lo a itse, ka pene kwa makhaoboeng otlhe ana a a neng a bopologile, o a itse. Nna ke ne tota ke sa bopologa jaaka ba ne ba ntse ka gone, fela ke ne ke akanya gore ke ne ke le mopagami yo o siameng. Jalo he bone. . . Ke ne ka pagama pitse ele ya kgale ya go lema ka megoma, mme goreng nna ke ne nka se kgone go pagama eo?

¹⁷ Jalo he erile a ne a tswa mo seferwaneng, thaka, pitse eo e ne e kgona go tsenya difutu tsotlhe tse nnê mo paneng ya go tlhatswetsa. E ne ya dira tshupegetso ya go tlola go ithufula go lebisa mpa ya yone kwa letsatsing le go ferelela foo, makgetlo a le mmalwa. Mme sale e ne ya ya ntlheng e nngwe, mme mopagami kwa go e nngwe. Mme ba ba thusang go tsaya tse di weleng ba ne ba tsaya pitse, mme ambulanse e ne ya tsaya mopagami. Ke ne ke itse gore eo e ne e se pitse ele ya kgale ya go lema ka megoma e ke neng ke tlwaetse go e pagama.

¹⁸ Yo o bitsang batho o ne a fologela kong, o ne a re, “Ke tlaa naya motho ope,” ne a re, “didolara di le masome a matlhano.” Moo e ne e le madi a le mantsi ka nako eo. “Didolara di le masome a matlhano, yo o ka e pagamang, metsotswana e le mentsi *thata* mo go yone.” Mme ena. . . Nna—nna ke ne fela ke tetesela. O ne a tla kwa go nna a bo a re, “A wena o mopagami?”

Ke ne ka re, “Nnyaya, rra.”

¹⁹ Lantlha fa ke ne ke pholoswa ke bo ke tshwaelwa, kerekeng ya Missionary Baptist, ke ne ke tlwaetse go tshola Baebele mo tikologong, lo a itse, mme ke ne ke batla gore mongwe a mpotse fa ke ne ke le moreri, lo a itse. Fela nako nngwe le nngwe, mongwe fa a re, “Wena o moreri?”

Ke ne ke tle ke re, “Go tlhomame.”

²⁰ Letsatsi lengwe ke ne ke le golo ko St. Louis. Ke ne ke fetsa go kopana le mokaulengwe wa rona wa Mobaptisti, mme ke ne ke le ka kwa ko St. Louis. Mme ke ne ka utlwa mogoma a bidiwa Robert Daugherty. Ba le bantsi ba lona lo ka nna lwa mo itse. Mme o ne a le mo bokopanong jwa tante. O ne a le mokaulengwe wa Mopentekoste. Ija! Monna yoo o ne a rera go fitlhela a ne a le botala jwa loapi mo sefatlhegong. Mme o—o—o ne fela a rera go fitlhela a ne a tebela fela ko tlase. O ne o kgona go mo utlwa a

hema go itapolosa, kwa dibolokong tse pedi kgakala, ntleng ga segodisa-modumo, ebile. Mme a heme fela go itapolosa, a bo a boa, a rera.

Esale ka nako eo, mongwe fa a re, “Wena o moreri?”

21 Ke ne ka re, “Nnyaya. Nna—nna fela ke rapelela balwetsi.”

22 Ditsela tsa me tsa kgale, tse di nnyaaafetseng tsa Baptisti ga di akanye ka ga gone ka bonako joo, jalo he lona fela lo intshokeleng, lo a itse. Mme lo a itse gore ke Lokwalo, le le buileng lo “itshokele ba ba bokoa,” jalo he moo ke nna. Jalo he ke a leboga gore lotlhe lo lekile go dira seo bekeng ena, mme lo dirile tiro e e molemo tota. Nako ya lesome bosigo, fa ke ne ke tshwanetse go bo ke le ko gae ebile ke robetse, mme nna ke lo diegisa.

23 Fela, ka nnete, tshokologong eno, ke ile go leka go itlhaganela ke bo ke tswela gone ko ntle. Ke na le go kgweetsa mo gontsi go go dira tshokologong eno, gore ke kgone go boela fano mo mosong.

24 Mme, jalo he, ke—ke a go leboga, le fa go ntse jalo. Mme fa ke sa bone sebaka sa go bua sena ka nako epe e sele, Ke lo leboga, thata thata, mongwe le mongwe ka bonosi, lona lotlhe badiredi, le lona borakgwebo ba Bakeresete. Gone ke, boipelo tota, gore lona lo ntaletse, mme lo ntetle ke tle kwano mme ke tsenye polakanyana ya me le lona bakaulengwe. Mokaulengwe Shakarian, Mokaulengwe Williams, le botlhe ba—banna. Nna go tlhomame ke a leboga.

25 Mme goreng o sa re “amen” kgantele, Tony, fa ke ne ke bua ka ga Tucson? Ga ke a ka ebile ka mo utlwa. Yoo ke motsomi yo o botoka go gaisa thata mo Arizona fa ke le mo Indiana, lo a bona, fela moo ke morago ga ke sena go ya ko Indiana. Lo bone setshwantsho sa gagwe mo koranteng maloba? Kwa... Re tshwanetse re fetole seo, Tony.

26 Jalo he jaanong, gakologelwang, bosigong jwa ka moso, modiro wa dijo tsa setšhaba kwa... le Mokaulengwe Oral Roberts.

27 Mme, jaanong, pele ga re atamela Lefoko. Ke—ke ne ke ile go bua tshokologong eno ka ga *Palelotlase*. Mme ke ne ka akanya gore—gore ke ne ke tlaa tsena teng fano, lona lo ne lo tlaa bo lo santse lo dutse fano ka nako ya bosupa. Ao, ao, ka ga se maranyane a ntseng a kgona go se dira, mme go tloga foo go nne se Modimo a ntseng a kgona go se dira, lo a bona. Mme jalo he re tshela mo pakeng e e farologaneng go na le e re neng re tlwaetse go tshela mo go yone, tsoopedi ka mmele le mo moweng. Jalo he rona re—rona re lebogela diphitlhelelo tsa rona mo magatong a semowa, go tshwana le jaaka maranyane a le mo go tsa bone—mo magatong a bone a didirisiwa tse di bonalang, magatong a boranyane. Jaanong a rona, fa lo sa tshwenyege, gape...

²⁸ Lo a itse, o ka nna wa opela mo gontsi thata. Ga ke bone ka boutsana ka foo o ka kgonang, fa o opela jaaka khwaere ya ga Mokaulengwe Outlaw, kgantele, fa ke ne ke eme foo ke go reeditse, ba ne ba re, “Godimo, godimo, godimo, godimo.” Mme, fela, mme gape, o ka nna wa ja mo gontsi thata. O ka nna wa nwa mo gontsi thata. O ka nna wa dira mo gontsi thata. Fela ga ke akanye gore o ka rapela thata go feta mo go lekaneng. Baebele ne ya re, “Ke tlaa rata gore batho ba rapele gongwe le gongwe, ba tsholetsa diatla tse di boitshepo.” Lo a bona?

Jalo he a re obeng ditlhogo tsa rona gape, motsotso fela.

²⁹ Rara wa Legodimo, re—re rata go bua le Wena. Mme ke akanya ka ga banna, ka fa ke ratang ka gone, go itse gore ba mo motseng, fela go dumedisa seatla sa bone le go bua nabo. Rotlhe re na le maikutlo ao. Mme ke mo go fetang ga kae mo tshiamelong ya go bua le Wena, Morena wa rona le Mmoloki wa rona! Mme dipole tsa rona di ubela, go nna mo bolengtengeng jwa mongwe le mongwe ka bonosi, mme fong ke mo go fetang ga kae fa re itse gore re mo Bolengtengeng jwa Gago jwa Semodimo!

³⁰ Mme re a itse gore O fano, ka gore O ne wa re, “Le fa e le kae.” Fa go le gongwe le gongwe mo lefatsheng, kgotsa go dikologa lefatsho, kgotsa kae le kae kwa go ka bong go le gone, “Kwa ba le babedi kgotsa go feta ba phuthegileng ka Leina la Me Ke tlaa bo ke le teng mo gare ga bona.” Mme re a itse gore Lokwalo leo ga le kake la palelwa. Tsholofetso eo ke ya Semodimo. E tswa mo dipounameng tsa Mmoloki. Mme ke gone ka moo, gongwe rona re...segakolodi sa rona le jwa rona...Boleo jwa tumologo ya rona bo re lomolotse, kgakala thata, gore re tle re se kgone go Go lemoga o le teng fano. Fela O fano go tshwana fela, gonne O tsholetsa tsholofetso ya Gago.

³¹ Mme jaanong, O ne wa re, “Fa ba tlaa kopa sengwe, e le mo go amang selo se le sengwe, mme sone ba tlaa se newa.” Mme, Rara, se—selo se segolo go feta thata se nka akanyang ka ga sone, fela ka nako ena le ka ntlha ya bareetsi bana ke gore, re jese, Morena, ka Mana a semowa a a tswang ko Modimong, go tswa Legodimong. Go dumelele, Morena. Re jese mo Lefokong la Gago. “Lefoko la Gago ke Boammaaruri.” “Mme motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi, fela ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo.” Mme jaaka re Le bala, mma Mowa o o Boitshepo o Le ise ko pelong nngwe le nngwe, mme o Le arogantshe mo gare ga rona gompiano fela jaaka re na le letlhoko, gonne re go kopa ka Leina la Jesu, Morwao. Amen.

³² Jaanong, makgetlo a le mantsi, jaaka ke buile, badiredi le batho, re a reetsana fa re bua. Mme re kwale ditemana tsa Dikwalo tse modiredi mongwe o sele a buile ka tsone, kgotsa mongwe. Mme—mme nna kgapetsakgapetsa ke dira seo, ke fologa ka tsela. Ke na le tsebenyana ya pampiri, bukanyana, e ntse go bapa le...letlhakore la me. Mme Lokwalo le tlaa tla

mo monaganong wa me, ke kwala seo. Mme selo sa ntlha se o se itseng. . . Jaanong, lona lotlhe lo molato wa seo, a ga re jalo? Re dira seo. Mme fong, morago ga lobaka, Mowa o o Boitshepo o tlaa re tshedisetsa seo. Mme re nna le kakanyo e nngwe, fong ke tshwanetse fela ke kgweeletse fa thoko ga tsela ke bo ke kwala dilo dingwe.

³³ Mme—mme eo ke tsela, fong, fa ke tla mo nakong go bua, ke tlaa boa go ralala dilo tseo. Ke tlaa ya ke akanye ka ga gone, mme ke latedise dipatlisiso dingwe tsa Dikwalo, mme ke kwale dipatlisiso tseo tsa Dikwalo. Mme fong fa ke retologela ko go gone, ke gakologelwa se Lokwalo le se buang, mme fong ke bua go tloga foo. Rona go le gontsi rotlhe re dira ka tsela eo.

³⁴ Jaanong ke ile go bala fela go ka nna temana, go tswa mo bukeng ya Bafilipi gape. Ke ne ke bala go tswa mo go Bafilipi maloba bosigo, ka kwa. . . bosigo jwa Laboraro ka kwale le Mokaulengwe Shores kwa Assembly of God, fa ke ne ke bua ka serutwa sa *Go Supiwa Le Ene*. Mme jaanong ke batla go bala mo kgaolong ya bo 1 ya Bafilipi, ke direla tshokologo eno, go ka nna temana ya bo 20. Mme jaanong a re reetseng re le mo thapelong jaaka re bala.

Go ya ka ditebelelo tsa me tse di tlhoafetseng le tsholofelo ya me, gore ga go sepe se mo go sone ke tlaa tlhajwang ke ditlhong, fa e se seo se e leng bopelokgale, bopelokgale jotlhe, . . . ka gale, jalo he jaanong gape Keresete o tlaa bonatswa mo mmeleng wa me, a kana ke ka botshelo, kgotsa ka loso.

Gonne mo go nna go tshela ke Keresete, mme go swa ke phenyo bogolo.

Fela fa ke tshela mo nameng, mona ke leungo la matsapa a me: le fa go ntse jalo se ke tla se itshenkelang ga ke se itse.

³⁵ Ke ne ke akanya ka ga sena, mme ke ne ka akanya gore ke tlaa dirisa kakanyo e nnye e e itsegeng thata, lefoko fela.

³⁶ Wa re, “Mokaulengwe Branham, ‘lefoko,’ la sena, kooteng batho ba le sekete ba ntse fano?” Fela ‘lefoko?’” Sentle, fa e le mohuta o o siameng wa lefoko. Lo a bona?

³⁷ Mme ke batla go leka, fa Mowa o o Boitshepo, Ena Yo o re tlhotlheletsang, go aga gannye, ke tseye dintlhanyana tse di dikologileng tema ya me. Ke batla go go bitsa: *Mo go Feletseng go sa belaelwe*.

³⁸ *Mo go Feletseng go sa belaelwe*. Jaanong, ke ne ke lebile mo thanolong, go batlisisa. Fa ke ne ke lebile lefoko, *go supiwa*, ke ne ka tsena mo lefokong lena, *mo go feletseng go sa belaelwe*. Mme *mo go feletseng go sa belaelwe*, go ya ka thanolo ya ga Webster, ke, a re ke “go itekanetse ka bogone; go sa lekanyetswa ka thata; bogolo thaego ya konokono.”

³⁹ *Mo go Feletseng go sa belaelwe.* Go dirisiwa makgetlo a le mantshi. Ke “lefoko la bofelo” Ke “amen.” Lo utlwa batho ba re, “Go sena pelaelo epe, ke gone.” Moo ke “selo sa bofelo.” Gone ke—gone ke “mo go sa lekanyediwang.” Lo a bona? Moo, moo go tsaya “go tloga fano go tswelela.” Ga go na “sepe se sele mo tseleng ya gone.” Gone ke—gone ke “mo go golo thata.” Ke “thaego ya konokono.” Mme thaego ya konokono ke, nako e, bogolo thaego ya konokono, ka gore o “gorogile kwa bokhutlong.” Ke “amen.” Ke gotlhe.

⁴⁰ Jaanong, sengwe le sengwe, mme se golagane le phitlhelelo nngwe le nngwe e kgolo, e nnile e le mo go feletseng go sa belaelwe. Ko mothong mongwe le mongwe, le sengwe le sengweng se se nnileng sa diriwa, kgotsa sa dirwa, ke raya moo, go nnile ga nna le mo go feletseng go sa belaelwe mo go lomaganeng le gone. Go tshwanetse go nne le sengwe, gonne ke mopako wa bofelo wa maitsetsepelo. Mme motho ga a kake, le goka, a fitlhelela sepe go fitlhela go tla golo gongwe kwa ba lemogang gore go na le mo go feletseng go sa belaelwe.

⁴¹ Nako nngwe, mo ka—kantorong ya ngaka, ke ne ke bua le ngaka. Mme o ne a re, “Sentle, ke—ke a go bolelela, Billy.” Ne a re, “Ke nnete gore—gore ke dumela gore motho a ka kgona go kgobokanya tumelo e e lekaneng, gore a kgone go tswa fano mme a kgome setlhare sena mme a fodisiwe.”

⁴² Ke ne ka re, “Fela, ngaka, motho a ka ba a kgona jang go kgobokanya tumelo e e lekaneng go ama setlhare a bo a fodisiwa? Lo a bona? Ka gore, ga go na motheo wa seo. Ga go na—ga go na lefelo le o ka le golaganyang mo go gone, ka gore lone ke—lone ga se—lone ga se, motheo, go ya ka lokwalo.”

⁴³ Fela o tshwanetse o nne le sengwe se o ka golaganyang mo go sone, go itse gore Mona ke gone. Moo ke di . . . Dilo di le dintsi tse dinnye di ka nna tsa kaela golo kwa go gone, fela Moo ke Lefoko la bofelo, selo sa bofelo. Leo ke lebaka le nna ka gale ke tlhotseng ke dumela mo—mo Lefokong.

⁴⁴ Mme ke a itse, gongwe bopaki jo bo nnye jo bo tlang mo pelong ya me fela jaanong, go ka nna ga bo go se maleba thata, fela ke—ke solofela gore gone—gone ga go tle go kgopisa. Mme mosadi wa me a ntse foo, mme, ao, ba le bantsi fano, ba itse gore moo ke nnete. Go ne go na le . . .

⁴⁵ Ke ne ke tlwaetse go tsalana le mo—mo—mohumagadi yo monnye yo neng a le kwa . . . go tswa kerekeng ya Baptisti kwa Milltown, Indiana, e ke neng ke tlwaetse go nna modisa phuthego wa yone. Mme mohumagadi yo monnye o ne a nnile mo dikopanong mme a bone se Modimo a se dirileng. Mme, ao, re ne fela re le ditsala, ditsala fela tse di molemo. Mme morago rotlhe re ne re . . . O ne a nyala lekau le le siameng thata. Mme—mme fong, morago, ke ne ka nyala. Mme ga re ise re bonane, ka dingwaga.

⁴⁶ Rraagwe o ne a le tsala ya me ya khupamarama tota. Leina la gagwe e ne e le Lee, Marion Lee. Mme ke a gakologelwa, bosigo bongwe, Lekwalo, o ne a sa kgone—o ne a sa kgone go Le tlhaloganya sentle tota. O ne a re, “Mokaulengwe Branham, nna—nna ga ke go belaele. Fela,” ne a re, “o a itse, nna ka gale le gale ke ntse ke rutiwa *sena*.” O ne a le Mo—o ne a le Monasarine. Mme o ne a re, “Nna—nna ke ne ka rutiwa *sena*. Mme nna fela ga ke kgone go Go tlhaloganya.” Mme o ne a le mmetli.

⁴⁷ Ke ne ka ya gae le ene, bosigo bongwe, mme o ne a re, “Ke a go bolelela. Fa Norma le bone ba santse ba ya ko bonnong jo bo kwa godimo,” ne a re, “mpe rona—mpe fela re nneng le sengwenyana sa go jewa. Re ne ra ja senkgwenyana sa mmidi le maši a botoro.” Moo go monate tota. Mme jalo he rona . . . nka kgona go se tshola ka tshiamiso gone jaanong.

⁴⁸ Nna ke ntse ke sa je go ka nna dibeke di le tharo fano, go le fela gannye, gangwe le gape, gore nna ke tle ke nne fa bojotlheng ke direla Morena wa me.

⁴⁹ Mme jaanong, re na le galase e tona ya maši a a tsididi a botoro go tswa mo ntlong ya dikgakologo, le setoki se segolo sa senkgwe sa mmidi se se tsididi. Mme re ne ra dula fatshe, ra bo re ngathoganya senkgwe sena sa mmidi golo teng koo, re ne re ja. Mme o ne a re, “Billy, nna fela ga ke tlhaloganye Seo se o buang ka ga sone.”

⁵⁰ Jalo he, re—re ne ra ya go robala. Go ne go le thari thata go batlile, go le thari mo bosigong, ena . . . Re ne ra bua go fitlhela go ka nna nako ya bongwe. Ke ne ka robala mo go ene. Mme o—o ne a tsoga, a bo a re, “Ke—ke lorile gore ke ne ke aga kago golo ko—ko New Albany, mme monna yo o ne a ntlogelela leano la kago. O ne a ya ko Florida. Mme o ne a na le, mo leanong lena la kago, o ne a na le letlhabaphefo le le agetsweng mo sekgonong sa kago. Mme ke ne ka re, ‘Monna yoo ga a batle letlhabaphefo le le agetsweng mo sekgonong golo foo,’ jalo he ke ne fela ka go tlogela. Mme ne a re, ‘Erile monna yo a ne a boa, o ne a re, ‘Ga ke tle go go duelela kago ena go fitlhela o e thubakaka o bo o e aga seša go ya ka leano lena la kago.’”

⁵¹ Ke ne ka re, “Go na le ngonti gone fa tlase fano. Yone ga e kgakala thata. Jalo he, ga o batle go ya o thubakake sengwe golo kwa bokhutlong jwa tsela. O ka nna wa se nne le nako.”

O ne a re, “A go siame ke apere dipijama tsa me?”

Ke ne ka re, “Le tsa me, le nna. A re ye.” Jalo he re ne ra ya kong.

⁵² Jalo he morwadie o ne a nna yo o tumileng tota, tota, le bana ba bana ba monna yo, ka go opela.

⁵³ Mme ba—ba ne ba le United Brethren. Morwadie o nyetse, modiredi wa United Brethren, kgotsa morwa modiredi. Mme mosimane yona, mogoma yo o siameng thata, o ne a le modiri

ka motšhine golo kwa madirelong a mekoro. Mme mosetsanyana o leka go tshelela Keresete. Go ne ga nna le kgatelelo e ntsi thata mo go bone.

54 Ba ne ba le bana ba e leng dikgeleke thata. Mongwe wa bone, fa dingwageng tsa lesome le bosupa, o ne a ruta mmimo. O ne a bone makwaloitshupo a bokgoni, mme o ne a le mosetsana yo o ipapanneng tota.

55 Mme jalo he mogoma yo monnye yona o ne a sa kgone go itshokela kgatelelo ya go tshwenngwa, mme ba ne ba tle ba mmolelele gore o ne a le wa segologolo, le jalo jalo. Mme morago ga lobaka, ngwana yo ne a nna le pheretlhego e e tseneletseng ya maikutlo.

56 Ba—ba ne ba mo isa ko go, se ba se bitsang, Our Lady of Peace, kago e e faphegetseng sengwe ya Khatholike ko Louisville, gore a bone kalafi ya letshogo. Mme ba ne ba mo naya . . .

57 Jaaka go solofetswe, moo ke phopholetso. Fa go na le ngaka fano, ke solofela gore ga ke lo kgopise ka seo. Fela nako tse dingwe go ba dira gore ba maswefale go feta le ka nako epe.

58 Mme jalo he ba mo naya kalafi ya letshogo, mme go ne ga dira gore ngwana a maswefale go feta. Jalo he ba ne ba mo romela gae. Dibeke di le mmalwa, ba ne ba tshwanela go mmusa gape, mme o ne tota a le mo seemong se se boitshegang ka nako eo. Jalo he ba ne ba mo tshegetsatsa foo, mme ba leka go mo alafa golo koo, lobakanyana, mme o ne a maswefala.

59 Mme jalo he malatsi a le mararo go tloga nakong eo, ba ne ba ile go mo isa ko Madison. Eo ke kago e e faphegileng ya ditsenwa kwa ba—ba ba tsentseng gone mo seleng ya dipota tse di nolofaditsweng ka ngami, go tloga nakong eo.

60 Jalo mma o ne a re, “Ga re a fenngwa.” Mme o ne a re, “Re tlaa bona fa re ka kgona go dira gore Mokaulengwe Branham a tle ka kwano mme a mo rapelele, fa a le kwa gae.”

61 Jalo he ba ne ba letsa, mme go ne ga diragala gore ke ne ke le kwa gae. Jalo he o ne a tla go mpona, a re, “Mokaulengwe Branham, a o tlaa ya ka koo, o mo rapelele?”

Ke ne ka re, “Go tlhomame.”

62 Jalo he o ne a leletsatsa ngaka. Mme ngaka e ne ya re, “Ke mang yona yo a tlang?” Jalo he o ne a mmolelele gore e ne e le nna. Mme o ne a re, “Sentle, ke tlaa go bolelela, leta.” Ne a re, “Re tlaa—re tlaa . . . O boe o ntelese, tshokologong eno.”

63 Sentle, o ne a letsa, mme ga tswelela go fitlheleng nakong ya bongwe mo mosong. Mosadi wa gagwe o ne a tswelela a re, “Ena ga a yo.” Moso o o latelang o ne a letsa. “Ena ga a yo.” Mme letsatsi la boraro ba ne ba ile go romela ngwana kong.

64 Jalo he, ke—ke tlhoile go bua sena, fela ke na le tsela ya go itse. Ngaka o ne fela a tila bothata jo. Lo a bona? Jalo he fong rrê o ne a le mafafa tota. Ke ne ke tshwanetse go tloga letsatsing le le latelang, go sepela. Letsatsi leo e ne e le gotlhe mo re neng re na nago.

65 Jalo he mma le rra, le bokgaitsadi ba bangwe ba babedi, ba ne ba tla, ba lela, ba re, “Ena, ena fela o a tila.”

66 Ke ne ka re, “Go tlhomame, ena o jalo. Fela ke go bofelele gore eng. O seka wa re nna ke modiredi. Mpe fela ke ye kong jaaka tsala, nna ke ya fela le lona.”

67 Jalo he re ne ra ya ko kokelong. Lo a itse, ba lotlela mejako fa morago ga gago, mme ba go tlhatlose ka lefiti, ba tloge ba lotlele lefiti. Jalo he . . . Mme kgaitisadi yona o ne a re isa golo koo.

68 Mme re ne ra tsena mo kamoreng, mme ra dula faatshe mo letlhakoreng la bolao. Mme foo mohumagadi yo monnye yoo yo montle tota, a ka nna lesome le borataro le sengwe, a dutse foo, ena a ile gotlhelele. Wena . . . Ena, a gototse matlho fela. O ne o ka ebaebisa diatla tsa gago, mme ena o ne ebile a sa tle go go lemoga.

69 Mme ke ne ka mo raya ka re, “Ruthie, a o—a o a nkgakologelwa?” Ke ne ka re, “Nna—nna—nna ke Mokaulengwe Branham.” Ke ne ka re, “O ne o tlwaetse go mpitsa Mokaulengwe Bill.” Ke ne ka re, “Ke—ke ne ka go tlisa ko go Keresete, mo serotong sa bananyana. A ga o nkgakologelwe?”

70 O ne fela a ema mme a leba. Ao, mosetsana yo montle; mme ba le bararo ba bone, e ne e le boraro, bokgaitsadi ba le bararo. Mme ke ne ka leka go ngoka kelotlho ya gagwe, mme ke—ke ne ke sa kgone go go dira. O ne a gototse matlho a a kalegileng. O ne fela a ile.

71 Mme ke ne ka dula foo. Mme nna . . . Ba ne ba sena tlhogo epe mo bolaong mo mafelong ao, lo a itse, ka ntlha ya go kganela gore ba gobale. Mme ke ne ka dula go kgabaganya, bofelelong jwa bolao. Mma o ne a dutse, kwa letlhakoreng le lengwe la bolao jo bonnye jona, bolao jwa go robatsa motho a le mongwe mo kamoreng e nnye ena. Mme mosetsana o ne a dutse mo go se sennye, jaaka setilo se sennye se se neng se ageletswe mo teng ga lomota. Mme kgaitisadi a eme, mme rrê o ne a eme gauifi le mosetsana yo.

72 Mme mma o ne a eme foo, mme dikeledi di elela go tswa mo marameng a gagwe. O ne a re, “O a bona, Billy? Ke eng—ke eng se re ka se dirang?”

Ke ne ka re, “Sentle, reetsa, Norma. Keresete o santse a le Keresete.” Lo a bona?

73 O ne a re, “Ena e ne e le tšhono ya rona ya bofelo.” Ne a re, “Fa ba mo isa golo koo, o itse se se ileng go diragala.” Ne a re,

“Ga re kitla re mmona, ke a fopholetsa, gape. Mme fa re dira, lo itse ka foo, ka—kalafi e ba e bonang koo.”

⁷⁴ Mme ke ne ka re, “Sentle, Norma, a re se gakatsege.” Ke ne ka re, “Rona fela—re eme fela metsotso e le mmalwa.” Mme fong, go sa fete gore ke bue seo, foo go ne go eme mosetsana fa pele ga me, mo ponatshegelong, a siame sentle, a nyenya. Mme o ne a lebile ntlheng ya lekau. Mme ke ne ka leba lekau le.

⁷⁵ Ke ne ka leba kwa morago. Ponatshegelo e ne ya ntlogela. Ke ne ka re, “Norma, a o na le tsala ya mosimane, o kare o moleele le moriri o montsho?”

“Ee.”

Ke ne ka re, “A o dira sengwe le bone mo go opeleng?”

Ne a re, “Ee. Go ntse jalo.”

⁷⁶ Ke ne ka re, “O seka wa tshwenyega. Ke na le MORENA O BUA JAANA. Mosetsana o a tswa mo go gone.”

⁷⁷ Norma o ne a latlhela diatla tsa gagwe mme a ntshwara ka lengole, a leba godimo ko monneng wa gagwe, a re, “Moratwi, ga go nke go nna phoso.” Ne a re, “Ga go nke go nna phoso.”

⁷⁸ Mosetsana ga a ka a fetoga le ga nnye. Ke ne ka re, “Go siame, Norma. Lo a itse gore nka bo ke ne ke sa lo bolelela seo jaanong fa e se ke ne ke go bone. Mme Modimo ga a kake a aka.” Lo a bona? Ke ne ka tswelela go tswa mo kokelong mme ka tsena mo koloing e e leng ya me. Ba ne ba sala.

⁷⁹ Mme go ka nna dioura di le pedi go tloga ka nako eo, mogala o ne fela o tsirima, fa ke ne ke tswa ko go Rrê Wood, golo kwa tlase. Mme e ne e le rraagwe. O ne a le mo mogaleng. O ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke na le sengwe go se go bolelela.” Ne a re, “O ne o ise o tsamaye metsotso e le masome a mabedi, go fitlhela a ne a itharabologelwa, jaaka go tlwaelegile. Mme o ile a tlhatlhabiwa ke badiri botlhe ba e leng dingaka. Rona re mo isa gae mo mosong.”

⁸⁰ Mme jaanong, lo a bona, jaanong ena o opela kwa motlaaganeng jaanong. Jaanong, go na le banna le basadi fano, go tswa—go tswa Jeffersonville kwa, ba ba itseng gore polelo eo ke nnete. Fa o le teng fano tshokologong eno, tsholetsa diatla tsa gago, ke ba le kae ba ba itseng polelo eo? Ee. Lo a bona? Gotlhe mo tikologong, ba ba itseng gore ke boammaaruri, boammaaruri go sena pelaelo epe.

⁸¹ Jaanong, e ne e le eng? Mohumagadi yo monnye yoo o ne a dirisa ponatshegelo eo jaaka mo go—jaaka mo go feletseng go sa belaelwe, thaego ya konokono. Lo a bona?

⁸² O tshwanetse, mo sengwe le sengweng, o tshwanetse o nne le golo gongwe kwa o ka itsetsepelang gone. Mme ke tlhotse ke dirisa Lefoko la Modimo, ka gore ga go na maitsetsepelo a mangwe a ke itseng ka ga one, a le magolo jaaka moo, ka gore

“Tsoopedi magodimo le lefatshe di tlaa feta,” ne ga bua Jesu, “fela Lefoko la Me ga le kitla le palelwa.” A maitsetsepelo!

⁸³ Jaanong, Paulo o ne a na le botshelo jo bo tsepameng gotlhelele mo go Keresete. Ena . . . Moo e ne e le, Keresete, o ne a le mo go feletseng go sa belaelwe ga ga Paulo.

⁸⁴ O ne a—o ne a ntse a le moruti yo mogolo, Paulo o ne a ntse jalo. O ne a rutilwe fa tlase ga Gamaliele. Mme moruti yo mogolo o ne a le, wa gagwe, fa tlase ga lekoko la motheo wa gagwe wa Mofarasai. Mme o ne a rutilwe, a rutiwa, mme o ne a na le motheo o mogolo.

⁸⁵ Ke a akanya, fa a ne a amogela Mowa o o Boitshepo, mme a fologela ko Egepeto dingwaga di le tharo, ke akanya gore moo go tshwanetse ga bo go ne go le kwa a neng a goroga gone a tsaya Lokwalo mme a Le tshwantshanya le tshenolo e a neng a na nayo, go bona fa E ne e nepagetse. Ebile lo itse buka e kgolo, e e itsegegeng, ya Bahebere, ga go ope o sele yo o ka bong a e kwadile fa e se Paulo, ka gore o ne a itse ka fa, ditshwantsho tseo le ga popota. A thuto e ntle!

⁸⁶ Mme jaanong, Paulo ne a kopane le Jesu letsatsi lengwe. Ne a kopana le . . . Ne a kopana Nae, difatlhego di lebane, mo tseleng ya Damaseko fa a ne a fologela go bogisa Bakeresete.

⁸⁷ Ra—rantwa yo mogolo yo neng a bua matshosetsi a matona, mme a dira dilo kgatllhanong le Kereke ya Modimo, a dira tshenyo ya Yone, ebile a E bogisa go ya losong. Mme letsatsi lengwe mo tseleng a fologa . . .

⁸⁸ Lebaka le a neng a na le botshelo jona jo bo tsepameng gotlhelele mo go Keresete ke ka gore ena, ka sebele, jaanong fa re baya thuto ya gagwe fa thoko, ena ka sebele o ne a kopana le Keresete.

⁸⁹ Mme eo ke tsela e le nosi e o ileng go Mo itse, ke go kopana Nae. Lo a bona? Jaanong, “Go Mo itse ke Botshelo,” le e seng go itse Lefoko la Gagwe, le fa Le ka nna la bo le le molemo. Le fa go ntse jalo, o tshwanetse o itse Ena. “Go Mo itse ke Botshelo.”

⁹⁰ Mme Paulo o ne a ise a nne le maitemogelo ana ka nako e. Mme o ne a re, lefelo le le lengwe fano, “Botshelo jo jaanong ke bo tshelang. . .” Ne go supegetsa gore o tshetse botshelo jo bo farologaneng, nako nngwe. Botshelo jwa gagwe bo ne bo fetotswe.

⁹¹ Mme fa botshelo jwa gago bo fetotswe, go go dira gore o dire dilo tse ka tlwaelo o sa tleng go di dira. Mme, go go dira gore o bue dilo tse ka tlwaelo o sa tleng go di bua, motho yo o nang le botshelo jo bo itebagantseng le Keresete.

⁹² Goreng, Paulo ne a ema gone mo gare ga batho, Bajuta bao, le jalo jalo. O ne a le . . . tlhaka e le nngwe ya poifo ka ga ena. O ne a itse Yo a neng a mo dumetse. Mme o—o ne a na le bo—botshelo ka jo a neng a ka se ka le goka a bo a go dirile, fa a ka

bo a sa fitlhela sengwe se se neng se le sa popota mme a ne a mo tsetsepeditse.

⁹³ Ke akanya gore, Mokeresete mongwe le mongwe o tshwanetse a nne ka tsela eo, modumedi mongwe le mongwe. Ga lo a tshwanela le ka motlha ope... Ke a akanya, bogolo segolo, badiredi ga ba a tshwanela go leka go tsena mo felong ga thereo go fitlhela ba kopane le Modimo mo metlhabeng eo e e boitshepo kwa go senang moitseanape wa dithuto tsa botshelo a ka kgonang go Go nyenyefatsa. O kopane le Modimo, mme o a go itse, mme ga go sepe se le ka nako epe se ka kgonang go Go go fitlhela.

⁹⁴ Jaanong, re na le dinako tse re nang le dithuto tse di tseneletseng, mme go se sepe kgatlhanong le seo. Moo go siame. Fela, gotlhe moo go tsamaya sentle. Fela wena, ka sebele, o tshwanetse o kopane le Modimo, ko lefelong le go seng ope yo o ka kgonang go sokamisa Dikwalo dipe. O ne o le teng. Wena, ke wena yo neng a kopana Nae. O ne wa nna le maitemogelo a gone. O a Mo itse. Lo a bona?

⁹⁵ Ke akanya gore, modiredi mongwe le mongwe, bogolo segolo, le modumedi mongwe le mongwe, o tshwanetse—o tshwanetse a tseye lefelo lena, maemo ana, gore pele a kopane le Keresete, ka sebele. Mme go go dira gore o dire dilo, jaaka—jaaka ke buile, tse ka tlwaelo o sa tleng go di dira. Go go dira gore o bue dilo tse ka tlwaelo o sa tleng go di bua. Le fa go ntse jalo, Ke sengwe se wena o tsepameng gotlhelele mo go sone, kgotsa o itsetsepetseng mo go sone. Ke sengwe se o se itseng, jaaka Paulo, gore o—o kopane le sengwe se se neng se farologane go na le se o kileng wa se bona mo botsheleng jwa gago. Lo a bona?

⁹⁶ Go fela jaaka sekepe. Lo a bona? Sekepe se na le—se na le mo go feletseng go sa belaelwe, mme mo go feletseng go sa belaelwe ga sekepe seo ke seitsetsepelo.

⁹⁷ Jaanong, fa sekepe seo se le mo metsing a a phethekgantshang, kwa go leng motlhofo go ka thudisiwa lefika, kgotsa—kgotsa go phanyega; kgotsa go gotlhega faatshe, kwa me—metsi a seng boteng mo go lekaneng; le makhubu a magolo, a tlhatloga, a a tlaa phethekgantshang sekepe, a se menole.

⁹⁸ Se tshwanetse se nne le metsi a a boteng mo go lekaneng gore a se kokobatse, kgotsa makhubu a tlaa se menola. Mme—mme sekepe ka seitsetsepelo, dithane tse ditona tseo, tse di maatla tsa—tsa tshipi tse di fologang, tsa setala. Mme sone se ya ko tlase, ko tlase, go fitlhela se goroga kwa godimo ga bolao jwa lewatle, golo gongwe ko godimo ga thaba. Mme seitsetsepetsa se segolo seo se a goga, jaaka makhubu a theethekedisa sekepe, go fitlhela se itaya ka marumo a sone a matona tona mo lefikeng. Mme, foo, sekepe se na le mo go feletseng go sa belaelwe. Se itsetsepitse. Makhubu a ka nna a se phailaphaila, fela, le fa go ntse jalo,

sekepe seo se ka ema se tuuletse ka boitekanelo fela, kwa se itsetsepetseng gone, ka gore ke mo go feletseng go sa belaelwe mo go sone.

⁹⁹ Mme fa Keresete e le Mo go feletseng go sa belaelwe ga gago, wena o golagane le Ena ka mokgwa oo, go sa kgathalesege se ope a se buang, ka fa pogiso e nnang bokete ka gone, ka fa letsubutsubu le lebegang le le maswe ka gone, ka fa—ka fa go lebegang go retela gore go diragale ka gone. Fa sengwe se diragetse mo go wena, gore, Keresete o fetoga go nna Mo go feletseng go sa belaelwe ga gago, kgotsa tsholofetso epe mo Baebeleng e fetoga go nna mo go feletseng go sa belaelwe ga gago. Fa o lwala, mme—mme o rapelela phodiso, mme sengwe se fetoga go nna seo, se goroga fa tsholofetsong eo mo Baebeleng, “Ke na le gone,” ga go na sepe se se ileng go go sutisa mo go Gone.

¹⁰⁰ Lo gakologelwa polelo metsotso e le mmalwa e e fetileng, ya mohumagadi yo monnye? Ponatshegelo eo e ne e le mo go feletseng go sa belaelwe ga gagwe. O ne a itse gore ga go ise go palelwe, jalo he e ne e le mo go feletseng go sa belaelwe ga gagwe. Fa a ne a ka kgona go dira gore Modimo a arabe a bo a re, “Go wetse,” go sa kgathalesege se ngaka e se buileng, e ne e le mo go feletseng go sa belaelwe. Go ne go itsetsepetse go sa belaelwe.

¹⁰¹ Mme monna kgotsa mosadi, a le fela mo go ipataganyeng le filosofi kgotsa kereke, kgotsa sengwe se se jalo, wena ga o a itsetsepele ka nako e. Wena, o tlaa tsaya lekwalo la gago go tloga kerekeng e le nngwe go ya go e nngwe, go tloga lefelong le le lengwe go ya go le lengwe. Fela fa o tsaya fela Mo go Feletseng go sa belaelwe ga mmannete, Keresete, o itsetsepele mo go Seo. Ga go dire pharologanyo epe se se tlang kgotsa se tsamayang, o santse o itsetsepetse.

¹⁰² Mme se Mokeresete a se tlhokang gompieno, mo pakeng ena ya athomiki, le nakong ena ya botlhoka tlhomamo, o tlhoka sengwe ntleng ga fela maitemogelo a go ipataganya le kereke. O tlhoka seitsetsepelo, boswetso, gore o a itse. Ka gore, dikereke di tlaa palelwa, le batho ba tlaa palelwa. Fela Keresete ga a kake a palelwa. Ena, Ena ke mo go—Ena ke Mo go feletseng go sa belaelwe mo modumeding. Mme fa Keresete e le Boswetso jwa gago, wena o golagane le Ena. Mme fa A le Boswetso jwa gago, mme o golagane le Ena, go raya gore o golagane le Lefoko.

¹⁰³ Jaanong, jaanong, Mona go bolela a kana re na le mo go feletseng go sa belaelwe mo go siameng kgotsa nnyaya. Lo a bona?

¹⁰⁴ Fa o ka bala mo Lekwalong leo, sengwe se Keresete a se laotseng kgotsa a re rometseng go se dira; mme, ka ntlha ya go sokasoka gongwe mo tikologong, fa mongwe a ne a tlaa go bolelela gore Moo e ne e le ga barutwa kgotsa mongwe o sele; mme fong ga o tshwarelele mo go Seo, fong Keresete ga se Mo go feletseng go sa belaelwe ga gago. Motho yoo yo o go eteletseng

pele go tswa mo Tseleng ke mo go feletseng go sa belaelwe ga gago.

¹⁰⁵ Fela fa Lefoko leo, Keresete, a santse a tshwareletse, lo a bona, fong Ena ke Boswetso jwa gago. Ga re a tshwanela go letlelela sepe se re tlhotlheletse kwa thoko ga tsela ya Lefoko. Lo a bona?

¹⁰⁶ Bangwe ba bona, gompieno, go ile go nna mo go fetang le ka nako epe, jaaka malatsi a feta, gore re ile go bona batho ka sena, jaaka Jesu a buile, “Setshwantsho sa bomodimo.” Mme fela po—popego e go tlang mo go yone. Re nnile le yone mo Mamethodisting le Mabaptisting, le jalo jalo, ka dingwaga, mme jaanong go gagabeletse ka mo Mapentekosteng. Mme mo gonnye . . .

¹⁰⁷ Fa Modimo a ne a naya motho Mowa o o Boitshepo, O ne a mmaya ka sefatlhego sa gagwe se lebile ntlheng ya Golegotha, le Lefoko fa pele ga gagwe.

¹⁰⁸ Jaanong, medi e mennye e tlaa tlhatloga go tswa mo tselakgolong eo, e tsene e bo e iphapa go dikologa le go dikologa setlhare seo, mme o akanya gore gone ke mo go seng molato thata. Fela, selo sa ntlha se o se itseng, gone go na le tshwaro e e kana kana mo go wena go fitlhela e go gogela tseleng e e phoso, e go dira gore o sekamele tseleng e e phoso.

¹⁰⁹ Mme difilosofi le dilo di tsene jalo mo gare ga rona, go fitlhela go simolola go re gogela ntlheng ya lefatshe. O tseye Tshaka e e bogale e e magale mabedi ya Modimo mme o sege gore o gololesege mo sengweng le sengwe, mme o nne gone mo Lefokong leo, ka gore Moo ke Thaego ya konokono. Moo ke Mo go feletseng go sa belaelwe, mo modumeding mongwe le mongwe.

¹¹⁰ Mme fa monna kgotsa mosadi a tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, pelo ya gago mo teng ga gago e tlaa gatelela tsholofetso nngwe le nngwe ya Modimo ka “amen.” Go jalo.

¹¹¹ Jaanong, fa mongwe a go bolelela, “Malatsi a metlholo a fetile. Ga go na selo se se jaaka phodiso ya Semodimo. Kolobetso ya Mowa o o Boitshepo e ne e le ya paka e nngwe.”

¹¹² Mme fong wena bule ka mo Baebeleng mme o bale kwa Peto a rileng, ka Letsatsi la Pentekoste, fa ba ne botlhe ba tlhabegile mo pelong ya bone. Mme ba ne ba mo raya ba re, “Batho le bakaulengwe, re tla dira eng? Re ka dira eng gore re bolokesege?”

¹¹³ Jaanong, fa go ipataganya le kereke go ne go tlaa nna se a se buileng, o ne a tlaa re, “O tshwanetse o batle mme—mmele mme—mme o ipataganye le kereke.” Sentle, lo a bona, go ne go na le se se jaana . . . go sena selo se se jalo mo motlheng oo.

¹¹⁴ Jalo he o ne a ba naya taelo totatota ya se se tlhokegang. O ne a ba bolelela se ba tshwanetseng go se dira, le gore go tlaa nna bokgakaleng jo bo kae. O ne a re, “Ikotlhaeng, mongwe

le mongwe wa lona, lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelwe boleo, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo. Gonne tsholofetso ke ya lona, le bana ba lona, le ko go bone ba ba kgakala kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.”

¹¹⁵ Fong gone ke bokgakaleng jo bo kae? Jesu ne a re, mo go Mareko 16, “Yang ko lefatsheng lotlhe mme lo rereleng setshedi sengwe le sengwe Efangedi. Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang.” Lo a bona? Bokgakaleng jo bo kae? “Lefatsheng lotlhe, ko setshedding sengwe le sengwe,” Efangedi e jalo. “Mme ditshupo tse di tla latela mongwe le mongwe yo o dumelang: ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo; ba bue ka diteme tse dintšhwa; kgotsa ba tsholetse dinoga kgotsa ba nwe dilo tse di bolayang, ga di tle go ba utlwisa botlhoko; ba beye diatla tsa bone mo balwetseng, ba tlaa fola.”

¹¹⁶ Jaanong, lo a bona, o tshwanetse o nne le mo go feletseng go sa belaelwe moo, sengwe seo se e leng sa mmannete, moo go go kaya le Keresete le Lefoko la Gagwe. Ee. Lefoko ke Keresete. Mme o tshwanetse o tlhomame gore o ka kgona go re “amen” mo Lefokong leo, kgotsa mo go feletseng go sa belaelwe ga gago go phoso.

¹¹⁷ O go dirile gore go agiwe mo godimo ga tumelo nngwe ya kereke. Wa re, “Ao, ke dumela Keresete, fela ga ke dumele Dilwana tseo. Ke—ke dumela Keresete, fela ga ke dumele *Sena*.” Fong mo go feletseng go sa belaelwe ga gago go phoso. Mo go feletseng go sa belaelwe ga gago go mo thutong nngwe ya kereke, mme eseng mo go Keresete, ka gore Keresete ke Lefoko.

Ena gape o jaaka naledi ya bokone, Ena o jalo, ko mothong yo o timetseng.

¹¹⁸ Jaanong, ke tsoma lefatsheng ka bophara. Mme ke ile ka ya ko bo—ko bogareng ga naga. Mme nako tse dingwe, nngwe ya tse di botoka bogolo. . . . Fa o ka leba kwa godimo mme wa itse kaelo ya naledi ya bokone, yone e go kaelela kwa ntle. Mme mo—mo—motho kwa lewatleng, mme fa a—a timetse, fa fela a ka bona naledi ya bokone, a ka kgona go ikaelela ka nako eo ko tseleng e a tsamayang ka yone. Jaanong, moo ke nako e a timetseng, o senka naledi ya bokone. Jaanong, dinaledi tse dingwe di a suta, fela naledi eo ya bokone e dutse gone mo bogareng jwa lefatshhe. Go sa kgathalessege kwa lefatshhe le dikologang gone, naledi eo ya bokone e sala e tshwana. E supela ntlheng ya bokone. Ke naledi e le nosi ya nnete, ke a tlhaloganya, e re nang nayo, ke naledi eo ya bokone jo bo feleletseng. Jaanong, e—e go naya kaelo ya gago.

¹¹⁹ Mme seo ke se Keresete a leng sone mo go wena. Fa o batla go ya Legodimong, fa o batla go bolokesega, fa o batla go tladiwa ka Mowa, fa o batla go nna jaaka Keresete, Keresete ke Naledi ya gago ya Bokone. Fa o timetse, se leke go tsaya tumelo ya kereke.

Ena ke Naledi ya gago ya Bokone. Ena ke Tsela ya gago. Ena ke Kaelo ya gago.

¹²⁰ Fong, fa o—fa o Mo tsaya e le Naledi ya gago ya Bokone, go raya gore moo go sena pelaelo epe go tlhoma Mowa o o Boitshepo e le Khamphase ya gago. Amen. Mowa o o Boitshepo ke Khamphase ya gago, mme Khamphase e tlaa supa fela ko Naleding ya Bokone. Mme fa o na le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, o ka supa fela ko go Keresete, mme Keresete ke Lefoko. Eo ke tsela ya go bona tsela ya gago ya go boa. Lo a bona?

¹²¹ O ka se kgone go leba fa godimo *fano* wa bo o re, “*Mona* go a phatsima. Naledi *ena* e phatsima fano.” Mme morago ga lobaka go golo gongwe go sele. Lo a bona? O tshwanetse o fitlhe golo gongwe kwa go tlhomamisitsweng gotlhelele.

¹²² Jaanong, Keresete a leng Naledi ya Bokone, mme Khamphase e tlhola e supa ka tsela eo. Mme fa o pholositswe ka mmannete, ka mmannete, tsela e le esi e o ka kgonang go bolokesega ke ka Keresete. Mme Mowa o o Boitshepo, o leng Khamphase ya gago, o tlaa go supetsa tsela gone ka tlhamallo ko Lefokong. Lo bona se ke se rayang? Jaanong, moo go a gakgamatsa! Mme Lefoko le Keresete ba Bangwe. Boobabedi ba Bona ba a tshwana, ba tshwana go tshwana. “Ko tshimologong,” Moitshepi Johane 1, “ne e le Lefoko, Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.” Fa A le Naledi ya gago ya Bokone, go raya gore O fetoga go nna Boswetso jwa gago.

¹²³ Mona ke tsela e telele ya go dikologa, se ke batlang go se bua. Fela lo tlaa go tlhaloganya, gongwe, se ke lelang go se lo tlisetsa.

¹²⁴ Go tshwanetse go nne le mo go feletseng go sa belaelwe mo botshelong jwa gago. O tshwanetse o nne le gone golo gongwe, mme mongwe le mongwe wa lona o na le go le gongwe. O ka se kgone go tswelela ntleng le go le gongwe. O tshwanetse o nne le mo go feletseng go sa belaelwe.

¹²⁵ Go ne go na le nako e mo—mosadi, la gagwe—lefoko la gagwe ka ga maitsholo a fa tafoleng, moo e ne e le mo go feletseng go sa belaelwe mo Amerika. Ke akanya gore leina la gagwe e ne e le Emily Post, fa ke se phoso. Mme le fa e ka nna eng se a se buileng ka ga mekgwa ya fa lomating, fa a rile o tshwanetse o je ka ya gago. . . o je dinawa tsa gago ka thi—ka thipa, moo, moo e ne—moo e ne e le gone. Moo e ne e le gone. Mme goreng? Mme fa a ne a rile go ja koko, wena o ne fela o e tsaya mo—mo diatleng tsa gago mme o e je, go sa kgathalesege ka fa ope a neng a go lebelela ka gone, o ne totatota o le mo moleng, lo a bona, ka gore moo e ne e le mo go feletseng go sa belaelwe. O ne a le mo go feletseng go sa belaelwe ga maitsholo a fa tafoleng. Go ntse jalo. Eng le eng se mosadi yoo a se buileng, moo e ne e le gone.

¹²⁶ Go ne go na le nako e, Jeremane, nako e Adolf Hitler a neng a le mo go feletseng go sa belaelwe ko Jeremane. Go sa kgathalesege se ope a se buileng, Hitler o ne a le lefoko la bofelo. Se Hitler a se buileng, se ne se tshwanetse go dirwa. Eo e ne e le tsela ya gagwe ya go go dira. Mme go sa kgathalesege gore ke ba le kae ba botlhe ba bone ba ba neng ba akanya sepe ka ga gone, Hitler o ne a le lefoko la bofelo. O ne a le mo go feletseng go sa belaelwe.

Go ne go na le nako e Mussolini a neng a le mo go feletseng go sa belaelwe ga Roma.

¹²⁷ Go ne go na le nako e Faro a neng a le mo go feletseng go sa belaelwe ga Egepeto. Eng le eng se Faro a neng a se buile, se ne se tshwanetswe go dirwa.

¹²⁸ Fela, lo a bona, tsotlhe tseo e ne e le mohuta o o phoso wa diswetso tsa mmannete. Di ne tsa palelwa, nngwe le nngwe ya tsone. Ke neng ke eme ko Egepeto, go se bogologolo, ke ne ke akanya ka ga nako e Bofaro ba neng ba dula mo ditulong tsa bone tsa bogosi. Mme, lo a itse, o tshwanetse o epe go ya kwa tlase difutu di le masome a mabedi mo mmung go fitlhela kwa ditulo tsa bone tsa bogosi di neng di le gone. Lo a bona? Ao, a mo go feletseng go sa belaelwe moo go tlaa nnang gone! Go nyeletse ebile go ile. Mme batho ba ba neng ba ikaega mo mohuteng oo wa mo go feletseng go sa belaelwe, ba nyeletse le gone, mme ba fetetse pele. Goreng? Go ne go dirilwe ke motho, mme sepe se se dirilweng ke motho se tlaa nyelela le motho.

¹²⁹ Fela go na le mo go feletseng go sa belaelwe mo go ka se kgoneng go nyelela. Moo ke Lefoko la Bosakhutleng la Modimo. Ga le kitla le nyelela. O tshwanetse o nne le Lone.

¹³⁰ Jaanong, jaanong, re lemoga gore—gore re na le mo go feletseng go sa belaelwe fano. Re tswela fano mme re nne le tshekiso. Mme o tsene mo bothateng golo fano, o bo o nna le tshekiso fano mo motseng. Ba kgona go e tsweledisa ka dikgotla tshekelo tse dingwe, le jalo jalo. E ka nna kgabagare ya tla ko Kgotla tshekelong e Kgolo. Fela tshwetso ya Kgotlatshekelo e Kgolo ke boswetso. Moo ke bokhutlo jwa ditshekiso. Moo ke bokgakala jo o ka bo tsamayang. Moo ke kgotla tshekelo ya bofelo, ke Kgotlatshekelo e Kgolo, mme moo ke boswetso.

¹³¹ Jaanong, nako tse dingwe ga re dumalane le bone, mme—mme, kgotsa re se rate ditshwetso tsa bone. Fela, go tshwana fela, ke boswetso, ka gore setšhaba se golagane le gone, lo a bona, se Kgotlatshekelo e Kgolo e se buang. Go sa kgathalesege fa ke rile ba phoso; moo ga go go dire phoso. Mo setšhabeng sena, ba nepile. Le fa e le eng se tshwetso ya bone e leng sone, go ntse jalo. Mo go feletseng go sa belaelwe, re tshwanetse re nne le gone. Fa go ne go se jalo, golo gongwe, teko ne e se kitla e fela. Fela go tshwanetse go nne le golo gongwe kwa teko eo e kopanang le bokhutlo jwa yone, mme moo ke ko Kgotla

tshekelong e Kgolo. Mongwe le mongwe o itse seo. Go wetse fa go ralala Kgotlatshekelo e Kgolo. Ba dira tshwetso, moo go a go tsepamisa. Ke gotlhe. Ga go na gope go sele kwa o ka yang gone ka gore moo ke kgotlatshekelo e kgolo go feta thata ya bone. Go na le . . . Tshwanetse go nne le mo go feletseng go sa belaelwe, re tshwanetse go nna le mo go feletseng go sa belaelwe mo kgotla tshekelong.

¹³² Re tshwanetse re nne le mo go feletseng go sa belaelwe kwa motshamekong wa kgwele. A lo ne lo itse seo? Motshameko wa kgwele ga o kake wa bereka sentle ntleng ga mo go feletseng go sa belaelwe, mme moo ke moletsaphala. Jaanong, nako tse dingwe rona—rona ga re rate ditshwetso tsa gagwe, fela gone ke—gone ke—gone ke mo go feletseng go sa belaelwe. Ena ke mo go feletseng go sa belaelwe, le fa go ntse jalo. Fa . . . Go sa kgathalesege, fa re batla go bua, mme ba bangwe ba re, gore—gore e ne e le nnô, kgotsa e ne e le bolo; mme ene a re ke nnô, ke se go leng sone. O seka wa ngangisana nae. Ena o teng. Ena ke mo go feletseng go sa belaelwe mo motshamekong oo wa kgwele. Ka gore, fa a rile, “Nnô,” o ka tlhatlharuana, o ka latlhela hutshe ya gago ko ntle kwa, mme wa go ngongoregela, fela ke nnô, le fa go ntse jalo. Amen. Jaanong a re akanyeng motsotso fela. Go ka tweng fa go ne go sena motshwaraphala mo motshamekong? Ke mohuta ofeng wa tlhatlharuane o o neng o tlaa nna yone? Gotlhe go ne go tlaa nna tlhakatlhakano. O—o ne o ka se kgone go tshameka motshameko ntleng ga go nna le mo go feletseng go sa belaelwe mo go one. Metshameko e tshwanetse e nne le mo go feletseng go sa belaelwe.

¹³³ Mme fa metshameko e tshwanetse go nna le mo go feletseng go sa belaelwe, ga tweng ka ga botshelo? Bo tshwanetse bo nne le lefelo la boikhutso. Mme motho mongwe le mongwe yo o swang fano, tshokologong eno, wena o na le mo go feletseng go sa belaelwe ga gago golo gongwe, thaego ya gago ya konokono, moo ke lefoko la bofelo.

¹³⁴ Lemogang, go tlaa nna le ditlhatlharuane le sengwe le sengwe kwa motshamekong ona wa bolo. Gotlhe go tlaa felelela mo tlhakatlhakanong.

¹³⁵ Lo a itse, lebone le le hubidu le boswetso mo pharakanong. Fela go ka tweng fa lobone le le hubidu le sa bereke? Go ka tweng fa lebone le le hubidu le timile nako e o gorogang koo? Mongwe a re, “Ke—ke—ke gorogile fano pele.” Yo mongwe a re, “Ke itlhaganetse go ya tirong.” Bua ka ga mosuke wa pharakano!

¹³⁶ Moo go batlile e le se se nang le bothata ka dikereke tsa rona le dilo. Ke mosuke o o kalo! Lebone le le hubidu le tshwanetse le bo le timile, golo gongwe.

¹³⁷ Ao, ditlhatlharuane le go ngangisana, goreng, ga o kitla o go fitlhela gape. Go tshwanetse go nne le sengwe foo, go re, “Wena

tsamaya, mme *wena* leta,” le jalo jalo, kgotsa rotlhe re ne re tlaa bo re tlhakatlhakane.

¹³⁸ Sentle, jaanong, mo ditumelong tsa rona, mo makokong a rona a a makgolo a le maratara le sengwe a a farologaneng. Eya. Ke akanya gore ke makgolo a ferabongwe jaanong, a— a makgotla a a farologaneng. Go tshwanetse go nne le mo go feletseng go sa belaelwe golo gongwe. Fa Mokhatholike a nepile, Moprotestante o phoso. Fa Momethodisti a nepile, Mobaptisti o phoso. Fa Mopentekoste a nepile, go raya gore ba bangwe ba bone ba phoso. Mme—mme go tshwanetse go nne le sengwe golo gongwe. Mme o ile go se thaya jang, fa o sa tseye Boswetso jwa Modimo? Moo ke Keresete.

¹³⁹ Mme Jesu ne a re, mo go Johane 14:12, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ene.” Ke ntlha ya nnete e e feletseng e sa belaelwe gore Keresete o solofeditse seo. Moo ke Lefoko la Gagwe. Re tshwanetse re dumeleng seo. Ne a re, “Ena . . .”

¹⁴⁰ Mo go Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 5, temana ya bo 24, “Ena yo o utlwang Mafoko a Me, Mafoko a Me, mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng o na le Botshelo jo bosakhutleng, mme ga a ketla a tla ka mo Katlholong, fela o fetile losong go ya Botshelong.” Moo ke mo go feletseng go sa belaelwe. Ke gone. Jaanong, eseng ena yo o iketsisang go dumela, fela, “Ena yo o dumelang.” Lo a bona?

¹⁴¹ Jaanong, re tshwanetse re nne le boswetso, mme Ene ke Boswetso joo. Mme Ena le Lefoko la Gagwe ba a tshwana. Re ka se kgone go ba lomolola. Ee.

¹⁴² Fa lobone le le hubidu le ne le timile, re ne re tlaa nna le mosuke wa pharakano, ijoo, o o maswe, le one. Go tshwanetse go nne le mo go feletseng go sa belaelwe.

¹⁴³ Mme jalo he, lo a itse, go nnile jalo gompieno, le mororo, bothata jwa teng ke gore, ke se se tseneng mo mosukeng o mogolo ona wa pharakano o re tseneng mo go one. Gone ka mohuta mongwe ke tsela e e makgakga go go tlhalosa, fela le fa go ntse jalo lo itse se ke lehang go se bua.

¹⁴⁴ Lemogang. Lebaka le re tseneng teng moo ke ka gore mongwe le mongwe wa rona re dira boswetso jo e leng jwa rona. Lo a bona? Re na le mo go feletseng go sa belaelwe mo e leng ga rona. Kereke nngwe le nngwe e na le mo go feletseng go sa belaelwe ga yone. Setlhophapha sengwe le sengwe se na le mo go feletseng go sa belaelwe mo e leng ga sone. Mme ba re, mongwe le mongwe wa bone, ne ba re, “Rona re Boammaaruri, tsela. Re na Nago gotlhe. Ga o na sepe se se amanang le Gone. O mo bobotlanyaneng. Rona, rona re setlhophapha se segolo go feta.” Mme batho ba dira seo. Moo ke . . . Ga lo a tshwanela go dira seo.

¹⁴⁵ Go fitlhela, go batlile go tshwana le jaaka go ne go ntse, metlheng ya Baatlhodi, kwa, “motho mongwe le mongwe a

dirang mo matlhong a e leng a gagwe se se siameng.” Lo a bona? O akanya gore, mo matlhong a e leng a gagwe, o a dira. Fela, bone, ga o kake wa dira seo. Go na le ditsela tse dintsi tse di farologaneng. Lo a bona? Mme ka nnete go na le Tsela e le nngwe fela, mme Keresete ke Tsela eo. Mme Keresete le Lefoko la Gagwe ke selo se se tshwanang. Jaanong, lo a bona, o tshwanetse o nne le Sengwe se re ka kgonang go tla mo go sone mme re re, “Mona ke Gone,” mme Go ka supiwa gore Gone ke, seo ke se Go leng sone, lo a bona, Ena.

¹⁴⁶ Mo metlheng ya baatlhodi, lebaka le motho mongwe le mongwe a dirileng mo matlhong a e leng a gagwe se a neng a gopotse gore se ne se siame, ke ka gore, mo metlheng eo, “Lefoko la Modimo le ne le le botlhokwa thata. Ba ne ba sena Lone.” Mme, baporofeti, go ne go sena ope. Go ne go sena baporofeti mo metlheng eo, go ema mo Lefokong le go kaela Iseraele. Jalo he, Lefoko le ne le sa tle, jalo he motho mongwe le mongwe o ne a dira se se neng se siame mo ponong e e leng ya gagwe.

¹⁴⁷ Mme moo go batlile go le kwa re gorogileng gone gape gompieno, bakaulengwe. Lo a bona? Motho mongwe le mongwe mo matlhong a e leng a gagwe, a re, “Sentle, jaanong, fa ke batla go tsaya molao wa gouta! Fa ke batla go dira *sena*, kgotsa bodumedi bongwe! Ke—ke—ke a dumela, bodumedi jwa me, ke go dira *jaana-le-jaana*.” Mme o—o fitlhela seo. Mongwe le mongwe o fitlhela seo.

¹⁴⁸ Ba akanya gore, “Sentle, ke—ke ya ko sekolong sa Letsatsi la Tshipi mo mosong wa Letsatsi la Tshipi. Nna ke siame go tshwana fela le mongwe le mongwe o sele.” Sentle, moo, moo go siame. O ka nna wa bo o santse o ya, o ya ko sekolong sa Letsatsi la Tshipi mme—mme wa bo o siame, moo go siame. Fela fa o sena sengwe se se fetangnyana go na le go ya sekolong sa Letsatsi la Tshipi!

¹⁴⁹ Mongwe o ne a re, “Ke tshegetsatsi ditaelo tse di lesome.” Mongwe o tshegetsatsi letsatsi la sabata. Yo mongwe o dira sengwe se sele. Mme, go fitlhela, rona fela re nnile le lefelo go tsamaya mongwe le mongwe a akanya, sentle, ba dira fela se ba akanyang gore se siame. Fela moo ga go go dire mo go siameng. Eseng ka sekgala se se leele, ga go dire. Re ile go itse seo mo metsotsong e le mmalwa, lo a bona, gore ga go go dire mo go siameng.

Modimo o na le tsela.

¹⁵⁰ Baebele ne ya re, “Go na le tsela e e lebegang e siame mo mothong, fela bokhutlo jwa yone ke ditsela tsa loso.” Mme ga go ope yo o batlang go swa. Moo ke tomololo. Ga re batle go kgaogana le Modimo. Mme ga re batle . . .

¹⁵¹ Re batla go tshela. Botshelo ke letlotlo le legolo go gaisa le—le motho a ka nnang le lone. Mme jaanong re tshwanetse re batle se e leng Botshelo. Mme O ne a re, “Lefoko la Me ke Botshelo.”

Joo ke Botshelo jo o tshwanetseng go nna le jone, Lefoko le tshela mo go wena.

¹⁵² Jaanong elang tlhoko. Ke bone sena mo tshokologong ya me ya pele, fa ke ne ke le mosimane fela. Ke ne ka bona seo. Mme ke ne ke itse gore ke ne ke tlhoka mo go feletseng go sa belaelwe. Jalo he ke ne ka bala Lefoko la Modimo, mme ke ne ka bona gore Lefoko lena e ne e le Keresete. Mme ke—ke ne ke batla Seo gore se nne Boswetso jwa me. Jalo he ke ne ka Mo tshepa mo Lefokong la Gagwe. Mme ke ne ka Mo utlwa a re, teng Moo, “Fa lo nna mo go Nna, mme Mafoko a Me a nna mo go lona, lo ka kopa se lo se ratang mme lo tlaa se neelwa.” Jaanong, a tsholofetso!

¹⁵³ Jaanong, re fa kae gompieno, bakaulengwe? Re fa kae? “Fa lo nna mo go Nna, le Mafoko a Me mo go lona, fong lo ka kopa se lo se ratang mme lo tlaa se direlwa.” Jaanong, Moo, moo ke Lefoko le e Leng la ga Keresete. Fela, eng? Lefoko le tshwanetse le age mo go lona. “Fa lo nna mo go Nna, mo go Keresete, le Lefoko la Me mo go lona.” Fong, re tsena jang mo go Keresete? Ka kolobetsa ya Mowa o o Boitshepo. Fong, moo ke karolo e le nngwe. Fela, fong, “Fa lo nna mo go Nna, mme fong Mafoko a Me a nna mo go lona, fong lo ka kopa se lo se ratang.” Fela o tshwanetse o nne le boobabedi, Keresete le Lefoko. Mme wena ka nnete o ka se kgone go nna le a le Mongwe ntleng ga yo Mongwe, go jalo, ka gore Gone ke selo se se tshwanang ka Bosone.

¹⁵⁴ O ka se kgone go nna le Rara ntleng ga go nna le Morwa. O ka se kgone go nna le Morwa ntleng ga go nna le Mowa o o Boitshepo. Ke Mowa o o Tshwanang ka sebele.

¹⁵⁵ Jalo he, fong, lo a bona, o—o ka se kgone—o ka se kgone go go dira ka tsela epe e sele go na le go tsaya Boswetso jo bo tlametsweng matshelo a rona ke Modimo. Jaanong ke golagane le Ena, ka Lefoko la Gagwe. Ena ke Boswetso jwa me. Mme ke fitlhetse gore go go golo ebile go botlhokwa go—go tshela ka Ena.

¹⁵⁶ Jaanong, dikereke di le dintsi . . . Mpe fela ke bue ka ga mo go feletseng go sa belaelwe. Mo kerekeng ya Khatholike, mopapa ke mo go feletseng go sa belaelwe ga bone. Mme go sa kgathalesege se se tlang, se se tsamayang, se mongwe o sele a se buang, se Baebele e se buang, moo ga go reye sepe.

¹⁵⁷ Ke ne ka nna le puisano e se bogologolo le moperesiti. O ne a tla ka kwano go mpotsa ka ga . . . Ke ne ka kolobetsa mosetsanyana. Mme o ne a nyetse mosimane wa Mokhatholike, o ne a fetoga Mokhatholike. Mme o ne a mpotsa ka fa ke mo kolobeditseng ka gone, mme ke ne ka mmolelela. Mme re ne ra simolola go bua ka ga gone. Mme o ne a re, “O a itse, kereke ya khatholike e ne e tlwaetse go kolobetsa ka go tibisa, jalo.”

Ke ne ka re, “Leng?”

Mme o ne a re, “Morago ko nakong ya Baebele.”

158 Ke ne ka re, “A o raya go bua gore o dumela gore Bakeresete ba pele, jaaka Petoro, Jakobose, le Johane, le bone, ba ne ba le makhatholike?”

O ne a re, “Ba ne ba ntse jalo.”

159 Ke ne ka re, “Fong nna ke mokhatholike go feta go na le jaaka wena o ntse ka gone.” Ke ne ka re, “Nna ke mokhatholike wa segologolo, lo a bona, eseng ene yo—yo o tsayang kganelo e ntšhwa ena ya selo se ba se dirang gompieno, mme ba se bitsa bodumedi.”

160 “Sentle,” o ne a re, “lo a bona, Modimo o neetse thata ya Gagwe ko go Petoro, mme—mme eo ke kereke. Mme ke . . . Modimo o mo kerekeng ya Gagwe.”

161 Ke ne ka re, “Ga go na Lekwalo mo Baebeleng, go bua seo. Ga go na tsholofetso e e go buang. Baebele ne ya re, ‘Modimo o mo Lefokong.’ Ke gone.

162 Modimo o mo Lefokong. Lefoko le boammaaruri. Mme ke bone foo mo Baebeleng kwa Le rileng, gore, “Le fa e le mang yo o tlaa oketsang lefoko le le lengwe mo go Lone, kgotsa a ntshe Lefoko le le lengwe mo go Lone, mo go tshwanang go tlaa ntshiwa, karolo ya gagwe, mo Bukeng ya Botshelo.” Jaanong, ke ne ke itse gore moo e ne e le Boswetso, gore Lefoko leo le ne le ka se kgone go fetoga, jalo he ke ne ka amogela Seo. Ke ne ka re, “Jaanong, Morena, mpe ke Le fitlhe ka mo pelong ya me, gore ke tlaa Le tshegetsa mme ke nne masisi le Lone. Mme le fa e ka nna eng se Le leng sone, ke tlaa tsamaya, mme Wena o ntshupetse tsela.” Mme Le ntse le le Boswetso jwa me.

163 Jaanong, ko kerekeng ya Protestante, makgetlo a le mantsi, mo kgaolong e e laolwang ke mobishopo, lefoko la mobishopo, le fa go le kganetsanyong le Lefoko la Modimo, go fetoga go nna mo go feletseng go sa belaelwe mo segopeng seo sa Bakeresete. Go sa kgathalesege se Lefoko le se buang, fa mobishopo a bua *jalo*, moo go a go tsepamisa, mobishopo mogolo wa Canterbury. Go sa kgathalesege se, ba—batho ba Maesimane ba ba yang ko kerekeng ena ya Anglican, go sa kgathalesege se ba neng ba tlaa se akanya, fa mobishopo mogolwane a bua selo *sengwe*, moo ke gone.

“Ah,” wa re, “moo go maswe thata.”

164 Fela, lo a itse, jaanong, leta motsotso. Re ka fologela gone mo gae mo Pentekosteng fa lo tlaa rata go dira. Lona go tlhomame lo ka kgona. Fela nna—nna ke solofela fela gore lo tlaa goroga fa meleng e e ka fa thoko mme lo bone se ke se rayang. Lo a bona?

165 Wa re, “Mokaulengwe ke yona yo o tladitsweng ka Mowa o o Boitshepo, mme, ena, Morena o tsamaya le ena.”

166 “Sentle, tsamayang lo botse mogolwane wa kereke fa re ka kgona, pele, fa re ka kgona go mo tsaya. Ke mohuta ofeng wa karata e a e tshotseng?” Lo a bona, moo ke mo go feletseng go sa

belaelwe ka nako eo mo kerekeng eo. Go ntse jalo. Re ka nna ra re “amen” ka ga Makhatholike le ka ga ma—ma—Mapresbitheriene, le jalo jalo, fela ga tweng ka ga—ka ga gone fa go tliwa mo gae? Lo a bona? Re na le. . . re na le mo go feletseng go sa belaelwe ga maaka.

¹⁶⁷ Ga go sepe se se kwa godimo go feta mo Baebeleng, mo kerekeng, go feta mogolwane wa kereke eo. Ke kereke e e ipusang, mme Mowa o o Boitshepo o dira ka tsela epe e A batlang go dira. O agile mo gare ga batho ba Gagwe.

¹⁶⁸ Fela re na le mo go feletseng go sa belaelwe mo gongwe, mookamedi mongwe wa kakaretso golo gongwe, yo re bolelelang se re ka se dirang. Mme fa go sa dumalane fela le se ba se akanyang, kgotsa sengwe se se jalo, fong, “Moo go ko ntle. Moo ga se ga Modimo.” Ijoo! A selo se se boitshegang se go leng sone! A tshokamo e re tseneng mo go yone! Ga e kgane re le fa ntle fano re lelela tsosoloso. Mme loapi le tletse ka thata ya Pentekoste, mme re sa kgone go fitlha kwa go yone. Go ntse jalo. Ke ka gore re ganne Boswetso jwa Modimo. Ke gone.

¹⁶⁹ Tshenolo ya ga Keresete, “Mo lefikeng lena Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele ga di kake tsa fenyaa kगतलhanong le Yone.” Ke Boswetso. Mme Lefoko la Modimo ke Boswetso jwa Gagwe. “Nama le madi ga di a go senolela sena, fela Rrê yo o leng ko Legodimong o go senoletse sena. Mme mo lefikeng lena Ke tlaa aga Kereke ya Me.” Lo a bona? Mo go feletseng go sa belaelwe ga mmannete!

¹⁷⁰ Fela, lo a bona, re tsaya sengwe se sele go nna mo go feletseng go sa belaelwe. Fa lekoko la rona le bua kगतलhanong le Lefoko, fong lo tsaya lefoko la lekoko go le gone. Ga lo a tshwanela go go dira. Ke leka go ipapamatsa, mo ditumelong tsa me. Mme nna ke. . . Go tswalweng ga bokopano jona, ke leka go le bolelela lebaka la gore ke goreng ke tsere kgato ka bo ke bua dilo tse ke di dirileng, ka gore bogologolo ke ne ka tsaya Keresete go nna Boswetso jwa me.

¹⁷¹ Kereke ya ntlha e ke ipatagantseng nayo e ne e le kereke ya Baptisti, mme ke rata bakaulengwe bao. Ba ne ba siame thata. Fela, fa go tliwa mo lefelong le ke neng ke tshwanetse go dira sengwe se se neng se le kganetsanong le Lekwalo lena, Lefoko la Modimo le ne le le santlha, ka gore ke ne ke golagane le Lefoko leo. Ke gone. Ga go sepe kगतलhanong le. . . Fa Ngaka Davis a ne a tla ko go nna mme a batla gore ke dire selo sengwe foo se gotlhelele se neng se le kगतलhanong le dikwalo, mme ke ne ka go isa kwa go ena, o ne a re, “Moo go ne go le ga paka e nngwe, eseng ga ena.”

¹⁷² Ke ne ka re, “Ke golagane le Lefoko. ‘A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, mme la Me e nne Boammaaruri.’”

173 Moo e ne e le Boswetso jwa me. Mme go tloga . . . Moo go nnile go le dingwaga di le masome a mararo tse di fetileng, kgotsa botoka, mme ke santsane ke le mo Lefokong le le tshwanang leo. Mme foo ke batla go tshela ke bo ke swe, Moo e leng mo go feletseng go sa belaelwe ga me. Mo seemong seo nna ke amogela Keresete.

174 Mme jaanong, ga se ka gore o batla gore o nne yo o farologaneng. Eseng ka gore . . . Ka gore, bekeng ena, ke buile dilo dingwe tse di tlabang thata. Mme fa ke dirile seo fela go nna yo o farologaneng, fong ke tlhoka go ya ko Boswetsong, nna . . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Nna—nna ke tlhoka boiko—boikotlhao fa aletareng. Fela lo ka mpitsa jang gore ke sokologe, mme ke lo boleletse Boammaaruri? Go jalo. Mme Modimo o ne a go ema nokeng mme a supa gore e ne e le Boammaaruri, ka Lefoko, mme Lefoko le tshela. Lo a bona? Moo ke boammaaruri totatota.

175 Jaanong, leo ke lebaka le ke buileng, ebile ke dirang dilo tse ke di dirang. Go ka nna ga bo go le kganetsanyong le makgotla a rona a a farologaneng le ditsamaiso. Ga se ka gore ke batla go ema nokeng a le mongwe, kgotsa ke eme yo mongwe nokeng. Ka gore, ke ineetse mo selong se le sengwe.

176 Erile ke pholoswa, kgotsa Keresete a simolola go bereka mo pelong ya me, ke ne ka fologela ko kerekeng ya Khatholike, ka gore batho ba me, Maerishi le Makhatholike. Mme ke ne ka lemoga tsela e a buileng seo; go ne ga se utlwale go siame. Mme ke ne ke tle ke tsamaye go tloga lefelong go ya lefelong. Mme kgabagare, o ne a re, “Modimo o mo kerekeng ya Gagwe.”

177 Sentle, fa Modimo a le mo kerekeng ya Gagwe, ke kereke efeng e e leng yone? Fano ke . . . Sentle, ba re, “Yone ke—yone ke kereke ya rona.” Sentle, ke efeng ya dikereke tsa Khatholike? Lo a gakologelwa, tsone tsotlhe di kgaogane, le tsone. Ee, rra, tsotlhe tse di farologaneng. Bangwe ba a nyala, mme bangwe ga ba dire, mme bangwe Magerika, bangwe ba Othodokse, mme, sentle, go na fela le mohuta o o farologaneng, wa Seroma. Bangwe ba amogela mopapa, mme bangwe ga ba dire. Lo a bona, ba kgaokgaogane, le bone. Ke efeng ya dikereke tseo, fong, e e nepagetseng? O ka baya tumelo epe kae? Fa o le Mokhatholike, mme o dumela kereke, go raya gore ke kereke efeng? Ke efeng ya dikereke tsa lona tsa Khatholike e e leng yone?

178 Fa o le Moprotestante, o re, “Sentle, sentle, ke ofeng—ke ofeng wa bone yo o nepileng? Methodisti, Baptisti, Lutere, Presbitheriene, sentle, ke efeng e e siameng?”

179 Modimo o nepile. Lefoko la Gagwe le nepagetse. Ba bangwe ga ba a siama. Fa gone go le . . . Go ntse jalo fa fela ba nna le Lefoko. Fela fa o tlogela Lefoko, fong o tlogela Modimo. Ka gore, Modimo o tlhokometse Lefoko la Gagwe, go Le rurifatsa. O tshwanetse a Le dire popota. O tshwanetse a Le dire gore

le bereke. Ke sone se lona batho lo tshwerweng ke tlala ya tsosoloso. Ke nako ya gore dilo tlena di nne fano. Fa lo kile lwa ntumela go itse se ke neng ke bua ka ga sone, lo amogela seo. Oura e fano jaanong.

¹⁸⁰ Fela, bothata jwa teng ke gore, re na le tse dintsi tse di leng mo go feletseng go sa belaelwe, ga re itse kwa re bofeletsweng gone. Amen.

¹⁸¹ Jaanong ke ikutlwa ke le bodumedi. Lo a bona? Ke gone. Ke batla go ntsha seo mo tsamaisong ya me. Ke gone.

¹⁸² Re na le dikgolagano di le dintsi thata, e le nngwe e gogela tseleng *ena*, mme e nngwe ka tsela *ele*, le e nngwe kgatlhanong le e nngwe. Batho ba itse jang se ba tshwanetseng go se dira? Mme kgatelelo ya Mowa o o Boitshepo e fologa, e leka go batla lefelo la go Itshukunyetsa ka mo go lone, gore A kgone go dira, Lefoko ka Lefoko, Lefoko ka Lefoko.

¹⁸³ Jaanong, lona batho ba Mapentekoste lo a dumela, fa dineo di simolola go rebolela ko kerekeng, ya kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, le go bua ka diteme, mme le ne la nna gone le seo. Lo dumetse seo. Jaanong, moo go siame. Fela goreng lo ema foo? Lo a bona? Goreng le ne la ema foo?

¹⁸⁴ Erile Iseraele e ne e le mo loetong go ya lefatsheng le le solofeditsweng, mme erile ba ne ba ema mo bogareng ga naga, ba ne ba nna foo dingwaga di le masome a manê, mme e le fela loeto lwa letsatsi go tswa mo tsholofetsong nngwe le nngwe, lefatsheng lotlhe, le le feletseng le le solofeditsweng.

¹⁸⁵ Mme batho ba Mapentekoste, fa ba ne ba kgabaganya, ba bina ebile ba thela loshalaba jaaka Meriamo le bone, fa ba ne ba goroa kwa bogareng ga naga, ba ne ba dira selo se se tshwanang se Moshe a se dirileng. . . kgotsa eseng. . . Iseraele e se dirileng. Ba ne ba batla molao. Letlhogonolo le ne le setse le tlametse sengwe le sengwe. Ba ne ba batla sengwe gore ba tle ba nne le dingaka, le di Ph.D, le di LL.D, mme ba nna le gone. Mme ba ne ba sepela foo go fitlhela mongwe le mongwe wa bone a ne a sule. Ke gone.

¹⁸⁶ Mme Modimo ne a tsaya banna ba le babedi a bo a ba romela ka kwa: Kalebe le Joshua. Goreng, ba ne fela ba ka nna—fela ba ka nna dimmaele di le masome a manê tsa mosepele, e ne e le tsotlhe tse ba neng ba tshwanetse go di tsamaya. Goreng, ba ne fela ba le letsatsi kgotsa a le mabedi kgakala le lone. Fela ba ne ba leta fa morago fano dingwaga di le masome a manê, go fitlhela ba ne ba ntshitse tsotlhe dilwana tseo mo go bone, go fitlhela batho botlhe bao ba ne ba sule.

¹⁸⁷ Sentle, go batlile fela e le nako ya phetogo jaanong. Re—re ne ra simolola go rulaganya, re dira sone selo se se tshwanang se re tswileng mo go sone, mme ra se busa gone fa morago, mme re dira *mona* maitsetsepelo, le *mona* mo go feletseng go sa belaelwe. “Mme fa ba sa Go dumele fela totatota ka tsela *ena*, segofatsa

Modimo, bona ebile ga ba mo go Gone gotlhelele.” Jalo he ke eng se lo se dirileng? Lwa nna lo tuuletse la bo lo dira maloko.

¹⁸⁸ Mme maloko a itse eng? Ba tsena ka mo Lefokong la Modimo, mme bone ba bona sengwe se diragala, se e leng totatota Lefoko la Modimo, goreng, ga ba itse gore ba fapogege tseleng efeng. Ba ya go botsa mobishopo mongwe kgotsa mogolwane mongwe, “*Sena ke eng, le sele ke eng?*”

¹⁸⁹ Goreng, go nkgopotsa ka ga segopa sa dikoko tse di thubilweng ke motšhine. Ke ne ke tlhola ke tlhomogela pelo kokwana e e thubilweng ke motšhine. Ena, o ne a tlaa dira “tsio, tsio,” mme ga a na mama ope go ya kwa go ene. O ne a thubilwe ke motšhine.

¹⁹⁰ Eo ke tsela e bontsi jwa bareri bana mo motlheng ona: ba neng ba tsalwa ke motšhine o motona. Ba thela loshalaba ka ga Modimo, mme bona ebile ba sa itse se Selo seo se leng sone. [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.]

¹⁹¹ Ena go sena pelaelo epe o ne a le jalo. O ne a golagane le Modimo, mme Modimo e ne e le Lefoko, mme Modimo o ne a go netefatsa ka Ena. Lo a bona? Fela ke rona bao gompieno. Lo a bona? Re na le di le dintsi tse di feletseng di sa belaelwe, mme eseng mo go feletseng go sa belaelwe mo go siameng. Lo a bona? Go na le Tsela e le nngwe fela, mme eo ke Jesu. Jesu ne a re, “Ke Nna Tsela.” Mme Jesu le Lefoko ke selo se se tshwanang.

¹⁹² Mme jaanong Modimo o porofetile mo metlheng eno ya bofelo, ka ga se se diragalang. O solofeditse dilo tsena mo metlheng ya bofelo. Jesu o di solofeditse, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho.” Dikwalo tsotlhe tse A di solofeleditseng metlha ya bofelo, mme re tshela gone mo nakong eo. Mme Modimo, Mowa o o Boitshepo, o tsamaya mo bathong.

¹⁹³ Mme selo se le nosi se lo batlang go se dira ke go bina ka Mowa le go bua ka diteme. Moo ke gotlhe mo lo itseng ka ga gone. Moo ke gotlhe, peo, e ne ya jwalwa. Se re se tlhokang ke Efangedi e e tletseng e jetswe mo pelong e e tletseng, ka thata e e tletseng, go tliša mo go feletseng go sa belaelwe go le ka botlalo. Bothata ke eng?

¹⁹⁴ A lo kile lwa akanya se Iseraele e se dirileng ko bogareng ga naga koo? Ba ne ba nyala basadi. Ba ne ba godisa bana, le dijwalo, jalo jalo, ba atla bana, ebile ba fitlha baswi, mme ba nyadisa banana. Modimo o ne a ba segofatsa mme ba ne ba atlega, fela ba ne ba santse ba le ko ntle ga lefatshe le le solofeditsweng.

¹⁹⁵ Mme eo ke tsela e Pentekoste e leng ka yone gompieno. Dingwaga di le masome a manê tse di fetileng, lo ka bo lo ne lo sa akanya gore lona. . . Mmaago le rraago ba ka bo ba ne ba nnile le dikerempe fa ba ne ba akantse gore o ka bo o tsene mo seemong sa mohuta ona. Go tlhomame.

¹⁹⁶ Mabutswapele ao a ne a golagane le Boswetso joo, ebile ba tshwareletse mo Lefokong leo, go sa kgathalesege se le neng le le sone. Ga go lekoko lepe, bagolwane ba kereke, banna ba kgaolo, kgotsa bobishopo, ba ba ileng go ba bolelela sepe ka ga gone. Ba ne ba tsamaya mo Moweng, mme ba tswa ba bo ba dira metlholo ebile ba diragatsa dilo. Ba ne ba nna le dikopano tsa Azusa Street di ya gongwe le gongwe, dikopano tsa maobo.

¹⁹⁷ Mme, sentle, wena ga o sa kgona ebile go tlhola o bona batho mo kgogometsong ya mmila ba paka. Ao! Lo a bona? Re na le eng? Selo se se tshwanang se Iseraele e neng e na naso.

¹⁹⁸ Jaanong, go ne ga tlhatloga mogoma foo kwa nakong ya bokhutlo, mme a simolola go supa, morago ga dingwaga di le masome a manê, "Go na le lefatshe lotlhe le le tletseng ka ditshegofatso golo koo. Mme yotlhe . . ." Ka gore, oura e gorogile, gore Modimo o ne a ile go ba tlolagantsha.

¹⁹⁹ Oura e gorogile jaanong, ya gore Ena o batla go dira gore Kereke e itlhwatlhwaetse. Ke ile go bua sena ka lentswe la seporofeti, ke a tshepa. Ga ke go bue ka Leina la Morena, fela ke dumela gore mona ke boammaaruri. Phamolo, lo tlaa bo lo bua ka ga Phamolo, e le nako e Phamolo e ileng, bogologolo. Eya. O tlaa bo o re, "Segofatsa Modimo, Phamolo e tlile." E setse e fetile.

A Jesu ga a ka bua ka ga Johane?

²⁰⁰ "Goreng bakwadi ba re Johane, pele? Kgotsa, o ne a bua jang gore Elia o tshwanetse go tla?"

²⁰¹ O ne a re, "O setse a tsile mme ga lo a ka lwa go itse. Fela lo dirile fela totatota se lo rileng o tlaa se dira."

²⁰² Letsatsi lengwe go tlaa tla katlholo mo lefatsheng. Mme selo sa ntlha se o se itseng, o ile go fitlhela batho fano ba senka Phamolo, mme bone ba sa bolo go tsamaya bogologolo tala. Go tlaa bo go le mo bobotlaneng thata. O ne a re, "Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho. Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Lote!"

²⁰³ Re akanya gore segopa se se tona tona sena sa mojo wa dikanono, molora wa athomiki, se a tsamaya. Se tlaa tsamaya fela fa se na le Botshelo jwa ga Keresete mo go sone, ka gore Modimo o tlaa se tsosa. Go ntse jalo.

²⁰⁴ Go tlaa nna le Phamolo. Lo akanya gore, batho ba le babedi kgotsa ba le bararo fano, le a le mongwe ka *kwano*. Mme golo gongwe go sele, mongwe o ne a se tlhole a bonwa, go ne go gopotswe gore ba ne ba tshabile ko gae. Bona, go botoka ba tlhokomele, ba ka nna ba bo ba ile. Ba senka Phamolo, mme e setse e fetile. Jaanong, moo ga go kganetsanyong le Lefoko. Nnyaya, ga se gone. O ne a tla jaaka legodu bosigo. Lo a bona? Ba tlaa bo ba ile pele ga lo go itse.

²⁰⁵ Modimo o baya ya Gagwe—thata ya Gagwe e kgolo golo mo Kerekeng, mme ga go tseye setlhopha se se tona tona.

Go tsaya bobotlanyana. “Se boifeng, letsomane le lennye. Ke bopelotlhomogi jwa ga Rraeno. . .” Lona ba lo tshwareletseng mo Boswetsong, go ntse jalo, ka tlhomamiso ya Modimo e dira mo go yone.

206 Jalo he, lo a bona, re tshela mo nakong e ntlentle, mme seo ke se, kgatelelo eo e leng sone mo kerekeng. Sentle, o batla go bona sengwe. O batla go bona sengwe. Fela, jaanong, Modimo le ka nako epe a ka disa jang Lefoko la Gagwe, go Le rurifatsa, mme motho a dumologa Lefoko leo mme a sa tle go Le amogela mo pelong ya bone? Letsatsi le ka phatsima jang mo peong mme la e tshedisa, fa e sena botshelo bope mo go yone? E tshwanetse e nne peo e e nonotsheditsweng go mela. Jalo he, tumelo ya kereke e nonotshitswe go mela gore e dire maloko a le mantsi.

207 Fela Lefoko le nonotshitswe go mela gore le dire baitshepi, le dire badumedi. Go jalo. Modimo o bereka gore a diragatse Mafoko a Gagwe. Ena—Ena o a Le disa, go Le rurifatsa. Ee, rra.

208 Jaanong, jaanong, go tlhomame, kereke ya Khatholike e tsaya seitsetsepelo sa yone, naledi ya bone ya bokone, le ka ntlha ya diphitlhelelo tsa bone. Mme ke se mopapa a se buang, ke se se sa palelweng mo lefelong la Seroma la kereke ya Khatholike. Maprotestante, mobishopo, tumelo nngwe ya kereke. “Moo go kgatthanong le tumelo ya rona ya kereke.” Mme bangwe ba bone ba kgatthanong le dilo tse di farologaneng, ditumelo tsa bone tsa makoko, le jalo jalo.

209 Lo a itse, ke ikutlwa jaaka Paulo a ne a bua fano. Ke lebile Lekwalo mo go Ditiro 20:24. O ne a re, “Ga go sepe sa dilo tsena se se ntshosang.” Amen. Goreng? Gonne o ne a itsetsepetse. O ne a na le mo go feletseng go sa belaelwe. “Esale ke kopana Nae, mo tseleng ya go ya Damaseko,” fa ke ne nka kgona go bua le Paulo, “O ne a ntshokolla, a ntshimolodisetsa morago ko tseleng e e siameng. Ke ne ke fapogile mo Lefokong. O ne a mpusetsa mo Lefokong.” Ee, rra.

210 Reetsang. Ke ikutlwa ka tsela eo, le nna. Ke ikutlwa gore motho ope yo o tsetsweng ke Mowa wa Modimo, yo o ratang Modimo ebile a ratang Lefoko la Gagwe, Modimo o na le maikaelelo mo go seo. Modimo o ne a na le maikaelelo mo go sokolleng Paulo. A ga A a ka a re, “Ke ile go supegetsa mo go ena” kgalalelo ya Gagwe?

211 Modimo o ne a na le maikaelelo fa A ne a mpholosa. Ke ikaeletse go dira thato ya Gagwe, “Eseng go oketsa mo go Lone kgotsa go ntsha mo go Lone.” Tshenolo 22:19 ne ya re, “Le fa e le mang yo o tla go dirang, go tlaa nna gore karolo ya gagwe e tlaa ntshiwa mo Bukeng ya Botshelo.”

212 Ke ikaeletse gore le ka motlha ope ke seka ka oketsa selo se le sengwe sa mogopolo o e leng wa me mo Lefokong leo. Ke ikaeletse go Le bala fela ka tsela e Le leng ka yone, mme—mme ke kope Modimo gore ke tlaa bula mo pelong ya me ke bo ke

Le amogela. “Go dire ka nna, Morena, gore ba bangwe ba tle ba bone. Mma Le fetoge le nne letswai le sengwe sa mmannete, gore ba bangwe ba tle ba bone.” Ee, rra.

²¹³ Jaanong, fa A le Boswetso jwa rona, ga go kake ga nna le boswetso bope jo bongwe. O ka se kgone go nna le, wa re, “Sentle, ya me—kereke ya me ke mo go feletseng go sa belaelwe ga me. Tumelo ya me ya kereke ke mo go feletseng go sa belaelwe ga me.” Fa Keresete e le Boswetso jwa gago, o dumela Lefoko la ga Keresete. Ga go na tsela epe e sele go go dira.

²¹⁴ Lo a itse, ke akanya ka ga nako e A mpholositseng ka yone. Ke tlaa lo bolelela gore goreng ke ema ka tsela e ke dirang ka yone; eseng go nna yo o farologaneng. Ke ipapamaditse ka ga seo; ke solofela gore ke dirile. Fela nna... Nako e Keresete a neng a mpoloka, go ne go na le didikadike tsa batho ba neng ba apaapa mo boleong. Fa A ne a mpoloka, O ne a na le maikaelelo mo go go direng. O ne a na le maikaelelo mo go mpholoseng. O ne fela a bona motlhoka-kitso jaaka nna, mme—mme, ka tsela nngwe kgotsa e sele, fa go ne go na le banna ba le bantsi ba ba botlhajana, banna ba ba nang le bokgoni go feta, banna ba ba neng ba kgona go go dira. Nna fano, ke senang le e leng thuto ya mophato wa bosupa, fa go ne go na le banna ba ba neng ba ithutile ko sekolong mme ba na le digarata, le dingaka tsa—tsa bomodimo le filosofi, le jalo jalo. Fela fa Keresete a ne a mpoloka, O ne a na le maikaelelo mo go go direng, kgotsa A ka bo a ne a sa mpholosa.

²¹⁵ Reetsang, bakaulengwe. Ke a lo rata, mme lo itse seo. Fela ke ikaeletse mo pelong ya me gore ga nkitla ke katakata ke tloge mo Lefokong leo. Ke tlaa nna gone foo. Leo ke Boswetso jwa me, jo ke ntseng ke golagantswe mo go jone, dingwaga tsotlhe tsena. Jaanong, O ne a na le boikaelelo mo go go direng. Go ntse jalo. Mme ke ikaeleta go bona boikaelelo joo ke atlege, go nna le Lefoko leo; eseng go farologana, eseng go nna yo o swele, fela go nna yo o tshepafalang le yo o peloephapa le Modimo. Go ntse jalo.

²¹⁶ Jaanong, lo a itse, loso lwa ga Keresete le ne le na le mo go feletseng go sa belaelwe mo go lone. Mongwe le mongwe o ne a tshaba loso, le e leng moporofeti yo mogolo Jobe. Ba le bantsi ba batho ba ne ba boifa loso, poifo. Mme batho ba ne ba tlhola ba le boifa. Fela erile Keresete a tlile mme a itseetse loso mo go Ena, O ne a fetoga a nna Boswetso mo go bao ba ba neng ba boifa loso. Mo go Bahebere 2:14-15, “O tsere popego ya motho,” go swa jaaka motho, go duela kotlhao. Fela, ka Paseka, O ne a tla ka dilotlele tsa loso le dihele. O ne a go fentse. O ne a tla, O ne a re, “Se boifeng. Ke nna Ena yo neng a sule, mme ke tshela ka bosafeleng.”

²¹⁷ Mme Boswetso jwa rona bo mo go Ene, go ntse jalo, mo go Ene. Mme O ne a le Lefoko le le itekanetseng la Modimo. O ne a

itekanetse thata go fitlhela, fa A ne a bua Lefoko la Gagwe, le ne la tlhola. Go ne ga emisa diphefo. Go—go ne ga dira dipapetlana tsa senkgwe, ga ba ga apaya tlhapi, fela ka Lefoko la Gagwe. Lo a bona? Go ne go sena sekgoareleletsi. O ne a itekanetse thata. O ne a re Lefoko le Ena ba ne ba le Bangwefela.

218 O ne a le lorato lwa Modimo, mo go Johane 3:16. Ne a ntsha mmele, eseng go tsalwa ka tlhakanelo dikobo, mo tlase ga phapogo. Fela o ne a tsalwa ka thata ya go tlhola ya Modimo, gore Modimo ka Boene o ne a tshela mo mmeleng ona mme a bonagatsa Lefoko la Gagwe. “Mme Modimo o ne a le mo go Keresete a Itetlanyetsa lefatshe,” a direla modumedi ope mo go feletseng go sa belaelwe. Mme O ne a ya kwa lebitleng la Gagwe, ka morwalo wa boleo mo go Ena, mme a duela kotlhao. Mme a tsoga mo mosong wa Paseka, ka dilotlele tsa loso le bobipo. Ke boswetso mo mothong mongwe le mongwe yo o boifang loso.

219 Mpe ke bueng sena. Ga ke itse gore ke Melaetsa e le kae e mengwe e ke tshwanetseng go e rera pele ga ke tsamaya. Fela fa o le modumedi wa mmannete mo Modimong, mme o tsetswe seša, o seka wa boifa loso. Ke selo se se botoka go gaisa se se ka go diragalelang, go batlile. Paulo ne a re, “Mo go nna go tshela ke Keresete, mme go swa ke phenyo bogolo.” Go tlhomame. Gone ke...Lo seka la ba la boifa loso. Bathesalonika wa Bobedi, “Re phamolelwa godimo le ba ba ratiwang ba rona, go Mo kgatlhantsha mo loaping.” A tsholofetso! A mo go feletseng go sa belaelwe mo go leng gone, go dumela mo go Keresete, go nna le pelo ya me e re “amen” mo Lefokong lengwe le lengwe mo Bukeng ya Gagwe!

220 Se A se buang, ke a Se dumela, ebile. Gore ke a itse, gore Mowa o o Boitshepo ke Khamphase ya me, ka gore O ntshupetsa tsela go ya ko Boswetso jwa Gagwe, lo a bona, Naledi ya Gagwe ya Bokone; ko go Ena, Naledi ya Bokone. Ena ke Boswetso jwa me, Letsatsi la me, Mopako wa me, Naledi ya me ya Bokone. Ijoo!

221 Ena o farologane thata le ba bangwe ba ke ba bonang, ka gale go na le sengwe se se gogang, thapo nngwe e o tshwanetseng go e goga. Fela, mo go Sena fano, ga o goge sepe. Selo se le nosi, se folosetswa mo go wena. Ke Boswetso. Keresete ke Boswetso jwa rona.

222 Lebang ka fa Lefoko la Gagwe le farologaneng thata ka gone. Lefoko leo le nnile e le la go tloga bogologolong. Kgolagano e Ntšhwa le e Kgologolo di tsamaelana nngwe le e nngwe, jaaka setoki sa tomagano se tsamaelana mmogo. Ga go na sepe se se tswileng mo tolamong. Banna ba le bantsi ba kwadile Buka eo, dibuka tseo tse di masome a maratato le boratato tsa Baebele. Ba ne ba e kwala mo sebakeng sa makgolo le makgolo a dingwaga tse di katologaneng, mongwe a sa itse yo mongwe. Mme go ne ga

diragala eng? O ka se kgone go dira gore Lefoko le le lengwe le ganetse le lengwe. Ke gone. Leo ke lebaka.

²²³ Ke utlwile batho ba re, “Baebele e a Ikganetsa.” Ke tlaa rera go kgabaganya United States ena ngwaga, ka tlhamallo, mme ke dire gore badiredi ba tseye meneelo mme ba e go neye bonnyennyane bongwe le bongwe, fa o tlaa ntshupegetsa kwa Lefoko la Modimo le Ikganetsang gone. Ke gone. Ke dirile monyetla oo ka dingwaga. Ga go ope yo o o amogetseng go fitlha jaanong. Nnyaya. Ka gore, ga Le E ganetse. Ke boboko jo e leng jwa gago jo bonnye jwa lenoko, gore wena o—wena o leka go Le dira le bue sengwe se Le sa se bueng. Ke gone. Nnyaya. Lefoko la Modimo ga le Ikganetse. Ena o jalo, gone ke. . .

²²⁴ Jaanong, makoko a tlaa ganetsanya. One a jaaka dinaledi tse dingwe tsena, lo a bona. Di tlaa kokobala go dikologa, nako nngwe le nngwe, jaaka lefatshe. Di dikologa mo lefatsheng, le go dikologa lefatshe. Mme lefatshe le a dikologa le bo le di ntsha tsotlhe mo tolamong.

²²⁵ Fela ga le ke le fapogela kgakala le Naledi ya Modimo ya Bokone, Lefoko la Gagwe, kwa khamphase e supang mo go Yone. Go tlhola go tshwana, “Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Moo ke Boswetso. Moo ke lefelo.

²²⁶ O ka leba *sena* fano. Gompieno go fano, mme kamoso go dumela sengwe se sele. Letsatsi le le latelang, go ka kwa, golo gongwe go sele. Eo ke tsela. Sone ga se kgone go tsaya tshwetso, se mo teng le mo ntle, ko ntle le ko ntle, le mo teng le mo teng, le jalo jalo.

²²⁷ Fela, o beye pelo ya gago gone mo Lefokong la Modimo. “Mme magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Leo ga le kitla le nyelela.” Leo ke Boswetso. Leo ke Motheo o o kwenneng. Moo ke—moo ke Khamphase ya me, Sekepe sa me. Leo ke Mosupatsela wa me. Leo ke Lesedi la me, ke mo Boswetsong joo jwa Lefoko la Modimo. Ke golagane foo, ka Bosakhutleng, le Ene. Amen. Ba bangwe ba ka dira se ba se batlang; moo go tswa mo go bone. Fela, mo go nna, ke Boswetso jona. Ke batla moo go nne Boswetso jwa me. Ba ka nna ba suta ba bo ba dikologa, le jalo jalo, fela eseng Lefoko la Gagwe. Le tlaa tlhola le tshwana. Ene ka nako tsotlhe o sala a le boammaaruri mo Lefokong la Gagwe. Jaanong Mo dire Boswetso jwa gago.

²²⁸ Mo dinakong tsa bothata jwa me kwa morago koo, fa ke ne ke latlhegetswe ke lelwapa la me, mme botshelo jwa me bo ne jwa batla bo tloswa mo go nna. Mosetsanyana wa me a ne a sule, nna ke neng ke mo rapelela, mme morago ga ke sena go nna mo mebileng, motshegare le bosigo, ke rera ebile ke rapela, mme ke leka go dira se se neng se siame. Lo utlwile polelo ya botshelo jwa me. Ba le bantsi ba lona lo e badile. Mme, ija, go ne ga tla mo lefelong, go fitlhela ke—ke bona mosadi wa me a swa, gone. . . mme nna ke tshwere seatla sa gagwe. Nna. . . Leseanyana la me

le ne la lwala, dioura di le mmalwa morago ga seo. Mme ke ne ka fitlha golo koo ka bo ke rapela, ka gotlhe mo go neng go le mo go nna. Ne go lebeja jaaka letsela le le ntsho le folositswe, mme a gana go araba thapelo ya me.

²²⁹ Fong Satane ne a tla ko go nna mme a re, “O a bona, wena o fela go ka nna dingwaga di le masome a mabedi. Mme fano, wena, ke gotlhe mo o go dirileng! Mme, wena, o ne wa itlhokomologa. Mme o dirile dilo tsotlhe tsena. Wena—wena o ne wa latlhegelwa ke botshelo jotlhe jwa gago jwa bonana, go batlile, fa o ne o tshwanetse o ka bo o tswile wa nna le nako e e monate thata jaaka botlhe batho ba banana. Mme ke fa o eme mo kgogometsong ya mmila, o lela ebile o rapela. O ne wa ya bosigo jotlhe nako le nako, ko dikokelong, oura morago ga oura. Mme fa go tliwa mo mading a e leng a gago le nama, Ena o gana go go utlwa.” Moo e ne e le nako nngwe e ke neng ka raelwa.

²³⁰ Fela go ne ga diragala gore ke gakologelwe kwa morago. “Ke na le Boswetso. Le fa A mpolaya, le fa go ntse jalo ke tlaa Mo tshepa. Ga ke kgathale se se tlang kgotsa se tsamayang.”

²³¹ Leloko la mokgatlo o o dirang melao la Indiana, Sam Isler, o ne a tla, le ene. O tlele fa motlaaganeng. O sule jaanong, go ka nna dingwaga di le pedi. Monna yo o siameng thata. Mme o ne a tlwaetse go . . . O ne a fologa ka tsela.

²³² Ke ne ke ya koo, go rapela, golo ko lebitleng kwa mosadi le ngwana ba neng ba robetse gone. E ne e le gone morago ga morwalela wa '37. Ke ne ke rwetse para ya dibutsi, mme ke ne ke tsamaya mo tseleng, ke lela.

²³³ Billy yo monnye, morwaake, o ne fela a le gaufi le go swa, le ene. Mme dingaka di ne di setse di buile gore go ne go sena sepe ka boutsana se sengwe gore ba se mo direle. Mme—mme o ne a na le mohuta mongwe wa phete ya mala ya go baka letshololo e ba neng ba sa kgone go e emisa, phete.

²³⁴ Mme ke ne ke lela, ke rapela, mme ke ne ka akanya. Sentle, ke ne ke santse ke tshwareletse mo Modimong. Ke ne ke tlhatloga ka tsela, ke lela.

²³⁵ Ke ne ka akanya gore ke ne ke tlaa tlhatloga mme ke reetse. Ke ne ke tlwaetse go nna golo koo, mo maitseboeng, fa lebitleng. Ke ne ke tle ke utlwe lephoi la kgale le fologela koo mme le simolole go opela. Ke utlwa diphaene di foka, le di—di—diphefo ka di—diphefo go ralala diphaene, ke raya moo. Mme go utlwala ekete di tlaa re:

Go na le Lefatshe ko moseja ga noka,
Ba le bitsa mo go botshe ka bosakhutleng,
Re fitlha fela ko Letshitshing lena ka selekanyo
sa tumelo;
Bongwe ka bongwe re tsena ka kgorwana,
Go nna koo le ba ba sa sweng,

Letsatsi lengwe ba letsa ditloloko tsa gouta ka ntlha ya gago le nna.

²³⁶ Ke ne ke tle ke eme foo, ke lele, mme ke lebe kwa godimo. Mme ke ne ke tle ke bolelele mosadi le ngwana, ke re, “Ke—ke a itse gore ga le a robala fano. Mona ke fela kwa ke neng ka jwala masalela a ke neng ka a tshola mo mabogong a me. Fela golo gongwe, kwa moseja ga noka, lona lo foo.”

²³⁷ Jalo he, fela, lo a bona, ke—ke ne ke ya golo ko lefelong leo, letsatsi lengwe, go baakanya lebitla. Ne ke rwetse para ya dibutsi, ke tswelela le tsela. Koloi ya kgale e ne ya tla ko morago ga me, ya ema. E ne e le Rrê Isler, leloko la lekgotla la puso. O ne a tlolela ko ntle ga koloi. A ema fa gaufi a bo a boa. A baya diatla tsa gagwe go ntikologa, a re, “Billy, nna go tlhomame ke ikutlwa ke tlhomoga pelo.”

Ke ne ka re, “Moo go siame, Mokaulengwe Isler.”

²³⁸ Mme o ne a re, “Ke—ke tshwanetse nka bo ke sa ema.” O ne a bona gore ke ne ke lela.

Ke ne ka re, “Moo go siame, Rrê Isler.”

Mme o ne a re, “Ke ile go go botsa sengwe, morwa.”

Ke ne ka re, “Go siame. Tswelela pele mme o mpotse.”

²³⁹ O ne a re, “Ke go bone o eme foo mo felong leo la therelo go fitlhela ke akanya gore o tlaa swa.” Ne a re, “Ke go bone o itima dijo go fitlhela o ne o sesafetse ebile o pakogile thata ke ne ke tle ke go utlwele botlhoko, mme,” ne a re, “go tsena le go tswa, le go tsena le go tswa, motshegare le bosigo.” O ne a re, “Mme fong mosadi wa gago le ngwana teng moo, o a bona, wena o lebelela dilo tseo.” O ne a re, “Keresete o kaya eng mo go wena jaanong?”

Ke ne ka re:

Wena Motswedi wa kgomotso yotlhe ya me,
Go feta botshelo mo go nna,
Ke mang yo ke nang nae mo lefatsheng ntleng
ga Gago?

Kgotsa ke mang ko Legodimong fa e se Wena?

²⁴⁰ Lo a bona, ke ne ke bone Boswetso joo, Sengwe seo se se neng sa ntshwara fa letsubutsubu le ne le tswelletse.

²⁴¹ Mongwe o ne a nthaya a re, ne a re, “Billy, a o ne wa tshegetsatsa bodumedimedi jwa gago ka nako ya bothata jwa gago?”

Ke ne ka re, “Nnyaya. Bo ne jwa ntshegetsatsa.” Lo a bona?

²⁴² Seo ke se go neng go le sone. Ke ne ke golagane le Ena mo diourenge tse nonofo ya me e neng e ile ka tsone, mme go se sepe se ke neng nka se dira. Seitsetsepelo sa me se ne se tshwareletse mo teng ga sesiro sa Lefoko la Gagwe ka kwa.

²⁴³ Kwa, nako tse dingwe ke sa go tlhaloganyeng. Nako tse dingwe ke a akanya, “Ke eng se se ntirang gore ke dire dilo tse

ke di dirang?” Go na le Sengwe mo teng ga me, se se ntirang gore ke ube. Ga ke kgone go kganela go go dira, mokaulengwe.

244 Ke ne ka tla ko Phoenix, maloba, ka boikaelelo gore ga nkitla ke bua sepe gape ka lekgotla lepe. Selo sa ntsha se o se itseng, ponatshegelo e ne ya diragala fa pele ga me, bosigo jwa ntsha, mme ke ne ka ipona ke lebile ntlheng ya sekaka. Sengwe se ne sa nthetolosa, sa mpontsha kereke e tona tona, ya kgale, e e tsididi, ne sa re, “Nna *foo*, pele ga o ya *kwa*.” Ijoo! Go na le sengwe se nka se kgoneng go kganela go se dira. Ke boswetso jo bo leng ka mo teng ga me. Ke mo go fetang botshelo jwa me, mo go nna. Ee. Nka se kgone go go fetola go feta ka fa nka fetolang mmala wa matlho a me. Nka se kgone go go dira.

245 Jaanong, ka letlhogonolo la Gagwe, ke golagane le Ena, Ena yo neng a re, jaaka Ena a dirile mo metlheng ya ga Moshe, “KE NNA.”

246 Moshe, lo a itse, o ne a na le mo go feletseng go sa belaelwe. Nako e a neng a le golo koo, o ne a na le dithuto tsotlhe tsa bodumedi le ditumelo tse motho a neng a ka nna natso. Mme o ne a leka ka thata. O ne a le monna wa tsa sesole. O ne a leba kwa ntle ga matlhabaphefo. Mme ka tumelo . . . Reetsang. Jaanong, gakologelwang. “Ka tumelo, Moše o ne a tlotla kgobo ya ga—ya ga Keresete e le dikhumo tse dikgolo go feta matlotlo a Egepeto.” O ne a na le tumelo mo go se a neng a se dira. O ne gotlhelele a go dumela. O ne a itse gore o ne a godiseditswe lebaka leo. Fela o ne a palelwa. O ne a tswela ntle go rua dinku. Mme o ne a palelwa.

247 Fela letsatsi lengwe, morago kwa motsheo ga sekaka, o ne a tla mo Boswetsong. O ne a tla ko lefelong kwa a neng a kopana le Sengwe se se neng se le sa mmannete. Go ne go na le setlhatshana se se neng se tuka. O ne a sa batle go tsaya mathlare a bo a fologela ko laboratharing, go bona lebaka le a neng a sa še. O ne fela a dula fatshe fa go Gone. “Rola ditlhako tsa gago, Moshe.”

248 “Ke tlaa fologa mme ke botse modisa phuthego wa me, ‘Ga tweng ka ga Sena?’” O ne a sena nako ya go dira seo.

249 O tshwanetse a role ditlhako tsa gagwe. Mme erile a utlwa teng Koo, go ne go na le Lefoko la Modimo yo o tshelang, le le neng le le mo setlhareng seo. “KE NNA YO KE LENG NNA. Ke gakologelwa tsholofetso ya Me e Ke e dirileng le Aborahame. Ke gakologelwa kgolagano ya Me, mme Ke fologile go ba golola.”

250 Jaanong, fong, o ne a na le Boswetso. O ne a golagane le seo fa fela a ne a tshela, mme go ne ga mo isa ko Legodimong. O ne a golagane le Mo go feletseng go sa belaelwe moo, go sa kgathalesege se ope wa baithuti ba bodumedi ba neng ba se bua. O ne a sa tlhoke ope go Le mo tlhalosetsa. O ne a Le itse. O ne a kopane le Modimo, le Lentswe, Pinagare e kgolo eo ya Molelo e e neng ya mo etelela pele go ralala bogare ga naga, le go tswelalela kgakala ko lefatsheng le le solofeditsweng. Pinagare eo ya Molelo

teng moo, e ne e na le Lentswe mo go Yone, mme Lentswe leo e ne e le Lentswe la Modimo le le neng la rurifatsa Lefoko. Amen.

Ke solofela gore ga lo a robala jaanong. Lemogang.

²⁵¹ Pinagare eo ya Molelo e ne ya bua Lefoko, mme ya Le rurifatsa, go Le dira le supe gore o inotse Lekwalo. “Ke nna Modimo yo o dirileng tsholofetso ko go Aborahame. Ke nna Ene. Seo ke se e leng bothata ka Iseraele. Seo ke se e leng bothata golo koo. Ke gakologelwa tsholofetso ya Me, mme Ke fologile gore ke bone gore go dirilwe.”

²⁵² Modimo o dirisa motho fela, go bereka ka ena. Ga a dirise makgotla. Ga a dirise didiriso tsa metšhine. A ka bo a kgonne go go dira. Fela, O ne a kgetha motho. Go ntse jalo. O ne a ka kgona go kgetha dinaledi, phefo, kgotsa sengwe le sengwe, go rera Efangedi. Fela, O kgethile motho. Ga a Iphetole. O tlhola a tshwana.

²⁵³ O ne a kgetha Madi ka ntlha ya pholoso. Thuto kgotsa sepe se sele se le ka nako nngwe se sa tleng go tsaya lefelo la One. Madi ke tsela ya Modimo e e maleba ya pholoso. Moo ke nnete.

Mme jaanong, ke batla lo lemogeng, ga A kgone go fetoga.

²⁵⁴ Fa A ne a bua le Moshe, O ne a re, “Moshe, Ke go romela golo koo. Fela, pele ga o tsamaya, ke batla go go netefaletsa gore Nna ke Modimo.” Ne a re, “O tshwere eng mo seatleng sa gago foo?”

Ne a re, “Thobane.”

²⁵⁵ Ne a re, “E latlhele faatshe.” Mme e ne ya fetoga ya nna noga. O ne a e tsaya gape. E ne ya boa, e le thobane.

²⁵⁶ Ao, motlhang Moshe a neng a tla kwa lefelong le baetsaetsi ba neng ba tlhagelela gone, ba leka go etsisa! Erile a latlhela thobane ya gagwe faatshe, a bo a re, “Fano, Faro, ke tlaa go supegetsa se Modimo a mpoleletseng go se dira. Ke tlaa latlhela thobane ena faatshe, mme wena o e lebelele e fetoga noga.” E dirile.

²⁵⁷ Faro ne a re, “Ke na le baeka bao, le nna. Lekoko la me le kgona go ntsha seo.” Jalo he, ba ne ba tla koo mme ba tsaya baetsaetsi bangwe.

²⁵⁸ Moshe ne a dira eng? O ne a ema gone foo. Goreng? O ne a kopane le Modimo. O ne a itsile gore yoo e ne e le Modimo. O ne a dirile karolo ya gagwe. Ke nako ya Modimo go diragatsa ka nako eo. O ne a nna gone foo.

²⁵⁹ Baebele e ne ya re selo se se tshwanang se tlaa boelela mo metlheng ya bofelo, “Gonne jaaka Janese le Jamborese ba ne ba ganetsa Moshe.” Ke nnete. Lo a bona?

²⁶⁰ Fela o ne a ema foo. Mme fong o ne a bona seatla sa Modimo se fologa, mme noga eo e ne ya kometsa tsotlhe tse dingwe. A lo kile lwa lemoga se se neng sa diragala ka dithobane tseo? Di ne di le mo mpong ya thobane e nngwefela ena. Moshe ne a etelela

pele bana ba Iseraele go ralala bogare ga naga, ka thobane e e tshwanang eo, ka dinoga tsotlhe tseo mo teng ga yone, ke a fopholetsa.

²⁶¹ Goreng? Lo a itse goreng? Nako e Moshe a neng a kopana le setlhatshana sena se se tukang, lo a itse, mme setlhatshana seo se se tukang se ne sa ipolela, se ne sa netefatsa gore ke Modimo. Lesedi leo, Pinagare eo ya Molelo, e e neng ya netefatsa gore ke Modimo. Mme ke dumela gore Modimo ne a tla ka mo go Moshe, ka gore, mo eleng tlhoko mo thateng ya gagwe ya go tlhola. Moshe ne a phatsima ka nako eo ka Molelo.

²⁶² Lo itse kwa ke yang gone jaanong, a ga lo dire? Go tlhomame, jaaka Pentekoste.

²⁶³ Lemogang, Moshe o ne a na le Molelo. Molelo o ne o le mo go Moshe. Ka gore, le fa e le eng se Moshe a se buileng, e ne e se Moshe. E ne e le Modimo a bua. Mme o ne a dira sesupo sa gagwe, ka gore Pinagare ya Molelo e ne ya tlogela setlhatshana mme ya tla mo go Moshe. Amen.

²⁶⁴ Ao, mokaulengwe, a o bona se ke se rayang? Ena Jesu yoo yo neng a tthatloga, ne a boa gape ka Letsatsi la Pentekoste, mo popegong ya Mowa o o Boitshepo le Molelo. Go tshwanetse go nne mo bathong, ba dira selo se se tshwanang se A se dirileng, ka gore O rile Go tlaa go dira. Re fa kae? Lo bona se ke se rayang? Moshe, Molelo o ne o le mo go Moshe. O ne wa tlogela setlhatshana, wa tla mo go Moshe.

²⁶⁵ Re leka go tsenya Molelo mo leubelong. Moo go batlile e le gotlhe mo re nang nago. Se re se tlhokang ke Molelo wa Mowa o o Boitshepo, yone Pinagare eo ya Molelo e e neng ya etelela Iseraele pele. Go tlhomame.

²⁶⁶ Ao, wa re, "Jaanong, Mokaulengwe Branham, ke tlaa ela tlhoko seo."

²⁶⁷ Jaanong, leta motsotso. Fa Paulo, moithuti yo mogolo wa bodumedi le ditumelo yo neng a na le maitemogelo a mantsi, fela mo tseleng ya go ya Damaseko, mme o ne a iteelwa faatshe. O ne a leba kwa godimo mme Pinagare eo ya Molelo e ne e le foo. O ne a itse gore moo e ne e le Modimo. O ne a Go bone go rurifaditswe mo Baebeleng, E ne e le Modimo. Mme o ne a Mmitsa, "Morena." Ne a re, "Morena, Wena o Mang? Nka dira eng?"

O ne a re, "Ke nna Jesu."

²⁶⁸ Moo go ne ga go tsepamisa. Paulo o ne a na le Boswetso. O ne a itse gore Modimo wa Kgolagano e Kgologolo e ne e le Jesu Keresete wa e Ntšhwa. O ne a itsetsepetse foo, mme ga go sepe se se neng se tshwanetse go mo sutisa. Go tlhomame. O ne a na le thurifatso. Goreng? Yone Pinagare ya Molelo e e neng ya etelelela batho ba Gagwe pele go tswa Egepeto go ya ka ko Palestina, yone Pinagare eo ya Molelo e ne e eme foo e ipolela gore ke Jesu Keresete. Fong o ne a itse kwa a neng a le gone. Fong

o ne a ipaakantse. Ka bonako fa a sena go fodisiwa le go tladiwa ka Mowa o o Boitshepo, o ne a ipaakanyeditse go tsamaya. Lo a bona?

²⁶⁹ Fela, o ne a na le Boswetso. Bo ne jwa nna le ene, fa pele ga Ageripa le banna botlhe ba bagolo ba metlha eo, le basadi. O ne a ema foo a kuela Lefoko. Goreng? O ne a itse gore Lefoko e ne e le Modimo.

²⁷⁰ Ke mang yo o kwadileng buka ya Bahebere? Paulo, go tlhomame. O ne a tlhotlheleditswe go go dira. Fela goreng? Pinagare eo ya Molelo e e neng ya kopana nae e ne e le mo go ene. Leo ke lebaka le a neng a kgona go kwala.

²⁷¹ Leo ke lebaka le Moshe a kwadileng dibuka tsa ntlha tse nnê tsa Baebale, ka gore, Pinagare eo ya Molelo. O ne a ka ba a itse jang ka fa lobopo le simolotseng ka gone? O ne a tlaa itse jang ka ga ba bangwe? Ka gore, yone Pinagare eo ya Molelo e e neng e le mo go ene, e e neng e le mo setlhatshaneng, e ne ya tswa mo setlhatshaneng ebile e ne e le mo go ene. Mme go ne ga rurifadiwa ga bo go netefatsa gore E ne e le gone. Kora le bone ba batla go simolola lekgotla kgaatlhanong le Gone, fela ga go a ka ga bereka. Go ne ga palelwa. Moshe o ne a na le Boswetso joo.

²⁷² Paulo o ne a na le Mo go feletseng go sa belaelwe mo go tshwanang, Pinagare ya Molelo e e tshwanang, Mowa o o Boitshepo o o tshwanang, Modimo yo o tshwanang, eseng “Ke ne ke le teng,” kgotsa “Ke tlaa nna teng,” “KE TENG,” uh-huh, paka jaanong, ka gale.

²⁷³ Joshua o ne a na le Boswetso. Moo ke nako e a neng a kopana le Moeteledi yo Mogolo, Moeteledi yo Mogolo wa lesomosomo la Isaraele. Mme O ne a mmolelela go “gwantela go dikologa dipota.” Ba ne botlhe ba sireletsegile mo teng. Ao, monna, o bua ka ga, go bokete go tsena mo teng? Go bokete go nna le tsosoloso teng foo, ka gore ga go ope yo o neng a tlaa mo letlelela a tsene. Ba ne botlhe ba tswaleletswe, kgaatlhanong nae. Fela o ne a kopana le Moeteledi yo Mogolo. O ne a mmolelela se a tshwanetseng go se dira. “Apara fela seaparo sa itshireletso se se feletseng sa Modimo, mme o tswelile go gwanta.” Amen. “Dipota di tlaa wela faatshe.” Mme fa batho ba ne ba thela loshalaba, mme dinaka di ne di utlwala, moo e ne e le mo go feletseng go sa belaelwe ga gagwe. O ne a tsena gone mo teng ka ntlha ya letsholo la gagwe ka nako eo, gone mo teng ko—ko Jerikho. Go tlhomame. O ne a na le Boswetso, Lefoko la, go tswa ko Moeteleding yo Mogolo.

²⁷⁴ Johane, fa a ne a le lekau, mme o ne a itse gore o ne a tshwanetse go ikatisa. O ne a ile go—o ne a ile go tshwanela go itsise Mesia. E ne e le ene. Ga a ise a itse Yo a neng a le Ene. O ne a le golo gongwe. Mme Johane o ne a itse gore o ne fela a ka se kgone go tsaya maitemogelo a seminari. O ne a tshwanela go nna le Boswetso. O ne a tshwanela go nna le sengwe gore ntleng ga paelo epe se nne boammaaruri.

275 Jaanong, bakaulengwe, ke batla go le botsa sengwe. Badiredi, eseng go farologana, eseng go nna yo o pelompe, fela go nna boammaaruri, a ga lo akanye gore lena ke letsatsi, mo tlhakatlhakanong yotlhe ena e re tshelang mo go yone, re tshwanetse re tlhomamiseng ka ga selo sena? Go na le dipharologanyo di le dintsi thata.

276 Mme Johane o ne a itse gore o ne a tshwanetse go tlhomamisa gotlhelele, jalo he ga a ise a ye ko sekolong sa ga rraagwe. Ga go sepe se se neng sa re o ne a boela morago go ithuta go nna moperesiti. Fela o ne a ya ko bogareng ga naga, mme o ne a le ko bogareng ga naga go fitlhela pitso ya gagwe e tswelela.

277 Fong o ne a tla mo tikologong, mme digopa di ne di eme foo. O ne a tlhomamisitse thata gore Mesia o ne a le mo motlheng wa gagwe, ka gore e ne e le ene yo neng a laoletswe go itsise Mesia yona, ka gore Malaki 3 o buile jalo. "Ke tlaa romela morongwa wa Me fa pele ga sefatlhego sa Me. Mme o tlaa baakanya tsela."

278 Johane o ne a itse fa a neng a eme gone. Go sa kgathalesege gore ke baperesiti ba le kae ba ba neng ba tlaa re, "O raya go bolela nako e, rona re fitlhang golo fano, setlhabelo sa letsatsi le letsatsi se tlaa tloswa?"

279 O ne a re, "Go tlaa tla nako e Kwana ya Modimo e tlaa tlang, e e tlaa tlosang setlhabelo." A eme mo seretseng, ka ditedu mo sefatlhegong sa gagwe, gore o ne o tlaa mo koba mo ntleng ya gago gompieno. Go ne go na le . . . Lo a bona?

280 Modimo ga a mo setlhopheng le magasigasing, jaaka re leka go Mo tsenya mo teng, le rona batho ba Mapentekoste. Modimo o mo boingotlong.

281 O ne a le yoo, a eme. Mo eleng tlhoko. Mme o ne a itsise. Ena, o ne a re . . . O ne a tlhomamisitse thata gore O ne a le teng foo, o ne a re, "Go na le a le Mongwe yo o emeng mo gare ga lona, Yo ebile lo sa mo itseng." Ijoo! A kgalemo! "Go na le a le Mongwe mo gare ga lona, gone jaanong, Yo lo sa mo itseng."

282 Ke a ipotsa fa e le gore go tlaa utlwala go tlhapatsa fa nna ke mo etsa motsotso. Gongwe go botoka ke seka ka dira. Mongwe mo gare ga lona, yo lo sa mo itseng. Lo bolela gore lo a Mo itse, fela ga lo dire. Golegotha, ba bolaya ena Modimo yo ba buang gore ba ne ba mo direla. Ba ne ba sa Mo itse.

Johane ne a re, "Go na le Mongwe mo gare ga lona, mme ga lo Mo itse."

283 Mme letsatsi lengwe o ne a leba ko ntle koo, mme ene go sena pelaelo epe o ne a bona Lephoi le fologa go tswa Legodimong, le Lentswe. Ga go ope o sele yo o Le boneng. Ga go ope o sele yo o Le utlwileng. Fela o ne a Le bona, mme E ne e le mo go feletseng go sa belaelwe; eseng Porofesa Jones, kgotsa mongwe o sele. E ne e le, "Yo mo go Ena o tlaa bonang Mowa o fologela mme o nna mo go ena, Ke Ena yo o tlaa kolobetsang ka Mowa o o Boitshepo le

Molelo.” Eo ke thurifatso ya Semodimo ya Modimo e go dira jalo. E ne e le mo go feletseng go sa belaelwe. Go ne go sena—go sena potso mo monaganong wa ga Johane. Ke moo go ne go le teng, fela totatota se Modimo a rileng se tlaa diragala. Ke moo go ne go le teng. Jalo he, Lephoi leo mo Mothong yo o tlwaelesegileng yoo e ne e le—e ne e le mo go feletseng go sa belaelwe ga Johane. O ne a itse gore e ne e le boammaaruri.

²⁸⁴ Jaanong ke ile go tswala ka go bua mafoko a a mmalwa ana. A ga lo akanye gore re tlhoka Boswetso? A ga lo akanye gore re tlhoka sengwe se se leng sa mmannete? Go tlhomame. Re tlhoka sengwe, sengwe seo se wena o ka reng, “*Mona ke Gone*,” baya diatla tsa gago mo go gone. “*Mona ke Gone*,” re kgona go bona. Re ile go go dira jang? Mongwe le mongwe a re, “*Mona ke Gone. Mona ke Gone.*” Fela moo go tshwanetse go nne go ya ka Lokwalo, mo go feletseng go sa belaelwe.

²⁸⁵ Mpe fela ke lo neeleng sengwenyana se se amanang le nna pele ga ke tswala. Mokaulengwe, kgaityadi, fa ke ne ke tsaya maikgethelo a me, gore kana ke ne ke batla go sala le kereke ya Baptisti, kgotsa eng. Yone fela e molemo jaaka epe—epe ya tsone, mo go nna, segopa fela sa banna ba kopantswe ga mmogo, mo e leng gore go siame. Fela fa go tliwa mo nakong e ba neng ba tshwanela go mpolelela gore ke ne ke tshwanetse go mpampetsa le Lefoko, jaanong, moo, ga ke a dirwa ka seo. Nnyaya. Lo a bona? Lefoko ke santlha. Lo a bona?

²⁸⁶ “Sentle,” ba ne ba re, “fa o sa dire *seo*, ga o kake wa tlhola o le leloko la kereke ya Baptisti.”

²⁸⁷ Ke ne ka re, “Ga ke dire. Ga se kereke ya Baptisti e e mpholositseng. E ne e le Jesu Keresete, lo a bona, yo o mpholositseng.”

²⁸⁸ Ena ke Thaego ya me ya konokono. Ena ke Maikemisetsa a me. Ena ke Boswetso jwa me. Ena ke Maitsetsepelo a me. Ke eme foo.

²⁸⁹ Jaanong, fa ke na le selo se se phoso, fong Modimo ga a kitla a se tlhomamisa. Fela fa o na le selo se se siameng, Modimo o tlamegile go se tlhomamisa. Ke lona bao. Mme moo ke netefatso ya gone. Lo a bona? Fa go nepagetse, Modimo o tlamegile go netefatsa gore go nepagetse. Fa go le phoso, ga A tle go nna le sepe se se amanang le gone.

²⁹⁰ Jalo he, ke a gakologelwa, morago ga tsosoloso ya me ya ntlha. Ke ne ke le golo ko nokeng, ke kolobetsa. Ke ne ka ntsha motho wa bolesome le bosupa. Mosadi wa me, mosetsanyana a eme mo letshitshing ka nako eo. (Ke ne ke ise ke nyale mosadi wa me wa ntlha yo o suleng.) Mme ke yoo o ne a le teng, mo letshitshing. Mme botlhe ba ne ba eme foo, makgolo le makgolo a batho, ee, dikete di le nnê kgotsa di le tlhano, gongwe mo go fetang, kwa godimo le kwa tlase ga letshitshi la noka, tshokologeng e e mogote tota ka Seetebosigo.

²⁹¹ Ke ne ka tswela ntle mo metsing, mme ke ne ka tsaya moikopedi, e ka nna motho wa bolesome le bosupa, go mo kolobetsa. Ke ne ka nna le ba ba ka nnang makgolo a le matlhano, morago ga tsosoloso ya me, gore ba kolobetswe. Mme ke ne ka tswela ntle mo metsing le motho yona. Ke ne ka simolola go tsholetsa seatla sa me. Ke ne ka re, “Rara wa Legodimo, jaaka nna . . .”

²⁹² Mme go ka nna ka nako eo, Sengwe se ne sa ntshikinya. Ke ne ka akanya, “Gone go kae?” Ke ne ka leba mo tikologong. Mongwe le mongwe o ne a inamisitse ditlhago tsa bona, ao, go ya ka fa ke neng ke kgona go bona ka gone. Kgakala ko morago mo matshitshing, go ne go na le, ao, dikoloi le batho di kokoantswe gongwe le gongwe mo dipoteng, le dilo. Ke ne ka leba gape. Ka utlwa Lentswe le re, “Leba kwa godimo.” Mme ke ne ke tshaba go leba ko godimo. Ke ne fela ke le ngwana. Re na le setshwantsho sa Gone.

Ke ne ka re, “Rara . . .”

Sengwe se ne sa re, “Leba kwa godimo.”

²⁹³ Ke ne ka folosa seatla sa me. Mogoma yo monnye yona, ke neng ke tshwanetse go mo kolobetsa, a ntebelela mo sefatlhegong. O ne a re, “Sentele, Mokaulengwe Bill?”

Ke ne ka re, “A o utlwile Seo?”

O ne a re, “Nnyaya.”

Ke ne ka re, “Rara wa Legodimo . . .”

O ne a re, “Leba kwa godimo.”

²⁹⁴ Ke ne ka leba kwa godimo, *jaana*. Mme go fologa go tswa mawaping go ne ga tla Pinagare ya Lesedi e ferelelela mo tikologong, Lentswe le tswa mo go Yone, le rora, le fologa. Ne a re, “Jaaka Johane Mokolobetsi a ne a rometswe go etelela pele go tla ga ntlha ga Jesu Keresete, le wena o rometswe jalo.” Ao tlhe Modimo! Ke ne ka lebelela Lesedi leo. Ke ne ke Le bone, esale ke le mosimanyana.

Ke ne ka leka go bolelela batho. Ba ne ba re, “Wena o latlhegetswe ke monagano wa gago.”

²⁹⁵ Fela patlokitso ya maranyane, George J. Lacy yo o tlhokafetseng, fa a ne a tlhatlhoba, fa ba ne ba tsere setshwantsho sa Lone, Lone e ne e le leo, le tshwana tota. Go supile mo setshwantshong. Netefatso ya boranyane e netefatsa gore Go nepagetse. Mo go nna, ga go ise go mpolelele selo se le sengwe fa e se totatota mo Lekwalong lena.

²⁹⁶ Fa, ke ne ka bona Molelo oo mme ka O utlwa, mme ka bona mongwe le mongwe a goa, a idibala, le go wa, a leba foo, mme a supa ka monwana ko Leseding leo. Pampiri, pampiri ya Louisville, e ne ya kwala kgang e tona. E ne ya tsena mo Associated Press, gotlhe go ralala Canada, gongwe le gongwe,

“Lesedi la masaitseweng le bonala mo godimo ga modiredi wa Mobaptisti wa fa gae fa a santse a kolobetsa.” *Masaitseweng*, “go bokete go tlhaloganya.” Ke makgetlo a le kae a ba Le kapileng? Ka tsela e e bonagalang motho mongwe le mongwe teng fano, ke a fopholetsa, o na naso mo legaeng la gago. Se teng ko Washington, DC, se diretswe tetlakhopi jaaka “Setshedi se le esi sa bofetatlhologo se le ka nako nngwe se kileng sa kapiwa setshwantsho, se kapiwe setshwantsho ka boranyane.”

²⁹⁷ E ne e le eng? Lesedi le le tshwanang leo, Lentswe le le tshwanang leo, le le buileng la bo le re, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno le ka bosaeng kae.” Ke Lentswe le le tshwanang. Mo go nna, Ke Pinagare ya Molelo e e tshwanang e e neng e le morago kwale, ka gore E dira ditiro tse di tshwanang. Jesu ne a re, “Ke tswa kwa go Modimo ebile Ke ya kwa go Modimo. Lobakanyana mme lefatshe ga le sa tlhole le Mpona.” O ne a tla. O ne a re, fa A ne a le fano mo lefatsheng, kwa moletlong, O ne a re, “KE NNA KE NNA.” Wa re. . .

²⁹⁸ “Sentle, ga O fete dingwaga di le masome a matlhano, fela, O ne wa re, wa re O ‘bone Aborahame?’”

O ne a re, “Pele ga Aborahame a nna teng ke ntse ke le KE TENG.”

²⁹⁹ O ne a le yoo. E ne e le Eng? Lesedi leo, Molelo oo, Modimo yoo, Mowa oo. Modimo ke Molelo o o tukang. Ena ke Lesedi. Mme Lone e ne e le leo, mo teng, le bonagaditswe mo go Jesu Keresete. Le ne la boa nako e Jesu a neng a tsoga mo lebitleng.

³⁰⁰ Fela ka letsatsi le A neng a kopana le Paulo, a fologela ko Damaseko, O ne a boetse ko Modimong gape, gonne O ne a re, “Ke nna Jesu, Yo o mmogisang.”

³⁰¹ Bakaulengwe, lo seka lwa robala. A ga lo bone gore Modimo yo o tshwanang yoo o mo gare ga rona gone jaanong, a Ithurifatsa, gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae? Moo ke Boswetso jwa me.

³⁰² Ga a ise a mpolelele selo se le sengwe. . . Fa A ne a mpoleletse selo se le sengwe se se neng se le kganetsanyong le Lokwalo lena. . .

³⁰³ Ga ke ise ke nne le ope go ema fa pele ga me go fitlheleng nako e mme a Go ganetse. Mogoma ne a re o ne a ile go dira, nako nngwe, mme ga a a ka a go dira. Ga a a ka a bonala. O ne a na le tlhaloganyo e e botoka go na le ka fa ke neng ke akantse gore o dirile. O itse mo go botoka go na le go dira seo. Lo a itse, mogoma yo neng a tlhatloga nako nngwe mo bokopanong, go go dira, o ne a swa mhama. Ba ne ba mo rwalela kwa ntle.

³⁰⁴ Ga ke ise ke ko ke tshwenyege ka selo, ka gore ke dumela gore Boswetso jwa me ke Lefoko la Modimo. Go a bonatswa. Mo go Sena ke tlaa baya mowa wa me wa botho le mmele. Goreng? Ga a ise a mpolelele selo se le sengwe fa e se se se neng gotlhelele

se le ka fa Dikwalong. Ga a ise a mpolelele selo se le sengwe, fa pele ga ope wa lona. . . Ke tlaa tsaya ope wa lona go mo naya maikarabelo. A O kile a go bolelela sengwe ka Leina la Morena fa e se se se neng sa diragala? Moo ke totatota.

³⁰⁵ Gone ke eng? Gone ke, “Mo lefikeng lena,” mo Lefokong lena. Yoo ke Ene kwa ke bonang tshenolo gone. E tswa kwa go Ena Yo o E senolang. Ga ke a rutege. Ga ke leke go ithuta, ke leke go Le itse. Ke dira fela jaaka A mpolelela. Fong, fa A ntshupegets, ke leba *fano*, mme Gone ke moo. Ga ke ise ebile ke Go bone, mme Gone ke *mona*, mme Go a Iponatsa. Moo ke Boswetso jwa me. Bo mpolokile go fologa go ralala dingwaga tsena. Bakaulengwe, Bo nthusitse fa ke ne ke sena tsela epe e sele go thusiwa.

³⁰⁶ Ke batla go swa ka Jone. Fa ke tla mo nakong ya go swa, ke a solofela, jaaka Moshe, ke bona Lefika leo le eme ka kwa. Ke batla go gata mo go lone, mme ke nne le batsholakesi bangwe ba mpege.

³⁰⁷ Go fitlhela nakong eo, ke ile go tshela ka boammaaruri mo Lefokong leo, nthuse jalo tlhe, Modimo, ka gore moo ke Boswetso jwa me, go se bopelompe mo go ope, ka lorato le letlhogonolo mo go botlhe. Fa moo go sa nepagala, Modimo a ka nkitaya gore ke swe ke eme fano mo felong mona ga therelo. Ga ke na bopelompe kgatthanong le ope. Ke rata mongwe le mongwe.

³⁰⁸ Mme a ga lo itse, a lo kile lwa bala Johane wa Ntlha 4:17, gore o tshwanetse o nne le kgakololo jalo, go dira lorato la popota ka nako ya katlholo? Ga se go nna yo o farologaneng. Ke lorato. Lorato ke maitsholo a a tlhoafetseng, mme lorato le a otlhaya.

³⁰⁹ Monna, o ne a tle a letlelele mosadi wa gagwe go tswa mme a taboge bosigo jotlhe le letagwa lengwe, a tsene, moso o o latelang, a re, “Ee, moratwi, ke solofela gore o nnile le nako e ntle,” wena o seipato se se tlhomolang pelo sa monna. Monna mongwe le mongwe yo o tlaa letlelelang mosadi wa gagwe a tswele golo koo ebile a apare bomankopa, le disutunyana tsena tsa kgale tsa go thuma, dibikini, kgotsa le fa e ka nna eng se go leng sone, a nne ko ntle mo gare ga batho bana, ke na le ditsholofelo tse dinnye tsa ka ga wena ebile o leng monna. Go ntse jalo.

³¹⁰ Motho ga a metiwe ka gore mesifa ya gagwe ya mabogo e bogolo jang, ka fa a leng mesifa e metona ka gone. O metiwa ka maitsholo a gagwe. Go ntse jalo totatota. Mme mokgwa o tswa mo Lefokong la Modimo, ebile leo le le nosi.

³¹¹ Mme moreri ope yo o ipolelang gore ke moreri, a latola Lefoko leo, go na le mokgwa o monnye wa Modimo foo, mo go nna. Amen. Go ka nna ga bo go na le ditsholofelo dingwe fa a tlaa reetsa lobakanyana. Eya. Jaanong, ga ke batle go nna yo o kgalang gape. Lo a bona? Ke a lo rata, mme ke raya seo.

³¹² Fela Moo ke Boswetso jwa me, bakaulengwe, Lefoko lena, MORENA O BUA JAANA. Mme lo a itse moo ke nnete.

313 Ke ne ke leba leba go bona Mokaulengwe Carlson, go bona fa e le gore o ne a santse a dutse fano. Ke a fopholetsa o ile. [Mongwe a re, "Henry?"] Ee. O ne a bua fano, kgantele.

314 O ne a le gone koo ko Chicago fa segopa sele sa Greater Chicago Ministerial Association, goreng, malatsi a le mabedi kgotsa a le mararo, ba ne ba ile go nkgogela teng koo mme ba mpedikamise mo godimo ga magala, eya, mo dilong dingwe tse ke neng ke di ruta ka ga Sena le ka ga dilo tsena. Mme masigo a le mararo pele ga go ne go diragala, Mowa o o Boitshepo o ne wa ntsosa mme wa re, "Yaa golo koo mme o eme fa letlhabaphefong leo." Ke ne ka ya, mme go ne ga nna le legadima le le neng le pekenya. O ne a re, "Ba go tlhometse serai, fela o se palelwe go ya. Ke tlaa bo ke na nao."

315 Ke ne ka tsaya Mokaulengwe Carlson, Mokaulengwe Tommy Hicks. Lona lotlhe lo a mo itse. Re na le theipi ya gone gone fano. Mme ba ne ba batla gore ke tsamaye moso o o latelang, go ja sefitlholo le bone. Ke ne ka fologela ko Town and Country, mme re ne ra nna golo koo. Ke ne ka akantse gore nna fela ke ne ke tlaa tshegisana le Tommy. Ena ke tsala e e molemo ya me, mokaulengwe yo o rategang thata. Ke ne ka re, "Tommy, ke tshwanetse ke kopane le badiredi bale." Ke ne ka re, "O Ngaka ya Bomodimo. Tselanyana ya me ya kgale ya botlhoka kitso ya go bua," Ke ne ka re, "Nka se kgone go kopana le bagoma bao. A ga o tle go ntirela seo? Ke go diretse thekegelo e ntsi."

Ne a re, "Ao, nka se kgone go go dira, Mokaulengwe Branham."

316 Mme Mokaulengwe Carlson, bone, ba ne ba lebana. Ke ne ka re, "Lo akanya gore lo mphitlhila seo? Ke a itse gore gobaneng o sa tle go go dira." Ke ne ka re, "Reetsa. Ke ka gore Mokgatlho oo o na le sengwe se ba ileng go mpotsolotsa ka sone." Mme bone boobabedi ba ne ba lebega okare ba ne ba ka wela mo bodilong.

317 Mme erile ba dira, ke ne ka re, "Go tlhomame, go ntse jalo. Fela, mpe ke go bolelele, Mokaulengwe Hank."

318 O dutse fano golo gongwe jaanong. O gone fa tikologong fano. Mme jalo he ena o dutse gone fano. Ke ne ka re, "Mokaulengwe Hank. . ." O mo letle a pake. Mme jalo he re fetsa go bua ka ga gone, kgantele, teng kwa.

319 Ke ne ka re, "Mokaulengwe Hank, reetsa. O na le kamore eo ya hotele e e firilweng, a ga o dire? Fela MORENA O BUA JAANA, ba ile go go gana."

O ne a re, "Mokaulengwe Branham, ke beile pêo ya me."

320 "Ga ke kgathale se o se beileng golo koo. Ga o tle go e bona. Re ya ka mo lefelong. . . Le le nang le kamore e tala, mme ena ke e e borokwa. Mme Ngaka Meade e ile go nna golo fano, le *sebane-bane*," le fela totatota kwa ba tlaa bong ba dutse gone. Mme ke ne ka re, "Ga ke batle o leke go tshaba go bua puophaa. Wena fela

o nkitsise ko bareetsing, mme o ntetle ke dire mo go setseng.” O ne a re . . .

³²¹ Mme mosong oo fa a ne a goroga golo koo, motho mongwe le mongwe a dutse fela totatota. Ba ne ba khansela lefelo le. Mme o ne a tshwanela go tsaya lefelo la Town and Country golo koo, go—go bona lefelo, kamore e e borokwa, fela totatota. Foo go ne go dutse Ngaka Meade le botlhe ba bangwe ba bona, lefelo fela le bona ba . . .

³²² Ke ne ka leba ka ko go ene, mme Mokaulengwe Tommy Hicks ne a ntebelela. O—o—o—o ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke ikutlwa okare ke a idibala.” Mme o ne a re . . .

Ke ne ka re, “O seka wa tshwenyega.”

³²³ Mme jalo he Mokaulengwe Carlson ne a emelela, a re, “Jaanong, ke a itse ba le bantsi ba lona banna lo ile go se dumalane le Mokaulengwe Branham, le dilo tse di ntseng jalo,” fela ne a re, “go na le selo se le sengwe, ga a boife go ema fano.” Mme ne a re, “Jaanong, nna fela ke tlaa e mo neela.”

³²⁴ Ke ne ka re, “Jaanong, mongwe le mongwe wa lona, se lo nang naso kgatlhanong le nna ke sena.” Mme ke ne ka bitsa dilo tse nnè kgotsa tse tlhano tse di farologaneng. Ke ne ka re, “Ke batla monna mongwe a tseye Baebele ya Gagwe mme a tle kwano, a eme fa letlhakoreng la me mme a Go tlhobose. Go tlhomame. Mme fa o sa kgone go go dira, go raya gore lo nneleng kgakala le mokwatla wa me.” Uh-huh. Go ntse jalo. Ee, rra. Ee, rra. Uh-huh! Go ntse jalo.

³²⁵ Ke ne ke eme kwale ko Bombay, India, mo selong se se tshwanang, fa monna wa sefofu a eme foo. Balepadinaledi bao le sengwe le sengwe se sele ba dutse golo foo, mme bona, banna ba ba boitshepo, le Mamoseleme, le Mabuda, sengwe le sengwe. Ke ne ke setse ke bone ponatshegelo gore monna yona o ne a ile go bona pono ya gagwe. Ke ne ka re, “Mpe, mongwe wa lona batho golo koo, a tle golo kwano mme a mo neele pono ya gagwe. Ke ne ka thelesetswa gompiano ke ditumelo di le lesome le bosupa tse di farologaneng, mme mongwe le mongwe wa lona a latola Jesu Keresete.” Ke ne ka re, “Fa bodumedi jwa gago bo le bogolo thata, tlaya, naya monna yona pono ya gagwe.”

³²⁶ O ne o tlaa reng? O ne a le moobamedi wa letsatsi. Jaaka, Mowa o o Boitshepo, fela ba ne ba akanya gore E ne e le “go bala tlhaloganyo,” lo a bona, mme ke ne ke “bala monagano wa bone.”

³²⁷ Ke ne ka re, “Goreng, ruri Modimo wa lobopo, fa motho a batla go dira mo go siameng, ruri gore Modimo wa lobopo o tlaa mmusetša ka mo seemong sa gagwe se se siameng.”

³²⁸ Nka bo ke ne ke sa bua seo, ka ntlha ya sepe, fa ke ka bo ke ne ke sa bona seo se diragala mo ponatshegelong. Fela, ke ne ka itse, ka nako eo. Lo a bona? Ga o batle go tsaya sengwe se o se gopolang. O batla gore o bo o tlhomame mo go tseneletseng

gore o nepile, fong ga o kgathale se se tlang kgotsa se tsamayang. O eme foo le wena, mme jalo he ke pharologanyo efeng e go e dirang? Foo, lo itse se se diragetseng, mme monna wa sefofu o ne a amogela pono ya gagwe.

³²⁹ Go ka nna dikgwedi di le pedi kgotsa tharo tse di fetileng, ke ne ke eme mo kamoreng. Ke ne ka utlwa lentswe le bua mo kgogometsong. Ke ne ka leka go tsosa mosadi wa me, go go leba foo. Foo, e nnile e tsamaya fa pele foo, go ne go le selo se se boifisang se se neng se eme foo fa bolaong, se ntatofatsa. Morago ga A sena go mpolelela. . . Ke ne ke bone mokwepa o mo tona o taboga. Moo ke noga ya Aforika, mme o ne a leka go bolaya batho, ebile o ne a latile morwarrê. Mme ke ne ka goeletsa, “Ao tlhe Modimo, nka dira eng?”

³³⁰ O ne a re, “O ne wa newa thata ya go o bofa.” Ne a re “Nna pelokgale.”

³³¹ Ke ne ka bua le ene. Mme mogatla wa one o ne wa ya ko godimo mo phefong, wa bo o dikologa mo tikologong, mme, fela jaaka mokgothi wa nkgwana ena fano, mme o nwa ikgama gore o swe. Mosi o mobududu o ne wa betsega mo go one.

³³² Moso o o latelang, fa ke ne ke tsoga, ke ne ke robetse foo. Ke ne ka re, “Go botoka ke emelele ke bo ke isa bana ko sekolong.” Ke ne ka leba ka koo, mme foo go ne go le selo sena se se lebegang se boifisa. Go ne go lebega okare e ne e le Alley Oop mo koranteng e e sa tlwaelesegang, dinaka tse ditona tona di tlhageletse mo go sone. O ne a ntse a re, o ne o utlwala jaaka koko ya namagadi e koronya, kgotsa—kgotsa e opela, jaaka di tswa ko leobong. Ke ne ka go lebelela.

Ke ne ka re, “Meda, Meda, moratwi.” Mme ga a a ka a tsoga.

³³³ Ke ne ka akanya, “Eya, moo go tlaa mo tshosetsa losong.” Ke ne ka leta foo motsotso fela, mme ka ema ka bo ke ela tlhoko.

³³⁴ Batho ba bua ka ga bodiabolo, mme ebile ga ba itse se ba leng sone, nako nngwe. Go ntse jalo. Fela wena o a kgatlhana o lebane nabo mo matlhong, letsatsi lengwe le lengwe, gongwe, fela o tlaa dira. Lemogang.

³³⁵ Mme morago ga lobaka, o ne a ntatofatsa. Ne a re, “Ga o na thata epe le Modimo. Wena o motshosetsi fela. Ga o na thata epe.”

³³⁶ Ke ne ka re, “Satane, wena o sekgopi mo go nna. Tswaya mo tseleng ya me, ka Leina la Jesu Keresete.” Mme o ne a tloga.

³³⁷ Ke ne ka robala foo gannyennyane, mo bolaong. Ka simolola go tsoga, ke ne ka utlwa maikutlo a a botshe tota a tla mo go nna. Ke ne ka akanya, “Ke a ipotsa fa Mowa o o Boitshepo jaanong o le gaufi?” Mme golo ko kgogometsong. . . Jalo he nthuseng, Baebele ya me ke ena mo pelong ya me. Lentswe le le botshe go gaisa thata le nkileng ka le utlwa mo botshelong jwa me, ne la re, “O seka wa boifa go ya gope, mme o seka wa boifa go dira sepe, gonne

Bolengteng jo bo sa palelweng jwa ga Jesu Keresete bo na nao kae le kae kwa o yang teng.”

338 Moo go ne ga go tsepamisa, le nna. Mpe ba tšararage. Ke na le Boswetso. Seitsetsepelo sa me se tshwarelela ka kwa, ka gore ke Lefoko la Modimo yo o tshelang. Amen. Eya. Lo a Mo dumela?

A re obamiseng ditlhogo tsa rona fela motsotso.

339 Fa o sena Mo go feletseng go sa belaelwe moo jaanong, Go amogele. Fa o tlaa rata go nna le Mo go feletseng go sa belaelwe moo, tlhomamiso eo mo pelong ya gago ya Mowa o o Boitshepo, tsholetsa seatla sa gago, o re, “Ke batla sengwe se se tlaa gatelelang Lefoko la Modimo, mme nna ke kgone go bona Lefoko la Modimo le bonatswa.” Amen. Modimo a le segofatseng. Go gongwe le gongwe mo kagong. Ke a le leboga.

340 Ke lo bolelela fela Boammaaruri, tsala. O seka wa Go letla go go fete. Ga ke ipolele. . . Ga ke sepe. Ke mokaulengwe wa lona. Lo seka lwa tsaya tsia morongwa. Lo eleng tlhoko Molaetsa. Lo seka lwa ela morongwa tlhoko. Modimo o tlaa go tlosa mo go lona. Ga A tle go abelana Kgalalelo ya Gagwe le ope. Go ntse jalo. Lo seka lwa ela tlhoko morongwa. Elang tlhoko Molaetsa.

341 Fa motho a sianela teng fano, a ka nna a bo a le montsho, mosetlha, morokwa, a le makgasa, fa a na le tšheke ya gago ya banka ya didolara di le sedikadike, o ne o sa tle go kgathala gore ke mmala ofeng o a neng a le one kgotsa ka fa a neng a apere ka gone. Ke molaetsa o a o go tsholetseng.

342 Jaanong, lo seka lwa lebelela melao ya tiriso mafoko ya me le—le dilo. Lo gakologelweng fela ke lo bolelela ka ga Jesu Keresete Yo o leng fano jaanong. O Mo dumela ka pelo ya gago yotlhe. O seka wa palelwa ke go Mo dumela.

343 Ke lebeletse jaanong go bona se A ileng go se mpolelela. Tsholang fela ditlhogo tsa lona di obilwe mme lo simololeng go rapela. Nnang fela le tumelo. Lo seka lwa belaela.

344 Jaanong, Rara wa Legodimo, gotlhe go mo diatleng tsa Gago. Ke a rapela, Rara wa Legodimo, fela jaanong, gore banna le basadi teng fano ba tle ba lemoge gore sena ga se selo se se bonolo go se dira, o leng yo o swang ebile o tshela mo gare ga batho, o tshela le batho. Ke a rapela, Rara wa Legodimo, gore ba tlaa tlhaloganya sena mme ba itse gore motlhanka wa Gago o—o leka go bua ka ga Wena. Mme ke fitlhetse gore O tshegetsatsa Lefoko la Gago, Morena. Ke fitlhetse gore ke nnete. Ke fitlhela gore Wena le Lefoko la Gago le a tshwana.

345 Mme Wena o mpegile ka tshireletsego go fitlheleng bokgakaleng jono, Rara. Fa. . . Moengele Yoo Yo batho ba mmoneng, mme ba bone Lesedi la Gagwe, Ene o mo Pinagareng ya Molelo. Morena, ka pelo ya me yotlhe ke a dumela Ke Morena Jesu wa rona. Ke a dumela Ke Mowa wa Gagwe, Mowa o o

Boitshepo, o rotlhe re mo obamelang ebile re dumelang mo go one.

³⁴⁶ Modimo, mma re se palelwe go O lemoga jaanong, mme mma re tlhaloganye re bo re boe. Mme mma kereke e iphepafatse. Mma lekoko lengwe le lengwe. Rara, ga ke rapele gore O tlaa senya makoko ao. Fela ke rapela gore Mowa o o Boitshepo o tlaa tsena ka mo ditlhopheng tseo tsa maina, mme ba tlaa nna gore ba bona dilo ka go farologana, gore botlhe ba tle ba fetoge ba nne bangwe, bokaulengwe. Go dumelele.

³⁴⁷ Ke Go lebogela tirisanyo mmogo ya bone e ntle thata, Morena. Fa e ka bo e ne e se Wena mo go sena, go ne go tlaa bo go se ope yo o neng a tlaa ntetlelela ke tsene. Fela, Wena, O nneile thekegelo le badiredi bana. Ke rapela gore O tlaa ba segofatsa, Morena. Ke rapelela bone, bogolo segolo, mongwe le mongwe.

³⁴⁸ Ke rapelela Mokaulengwe Williams. Morena, mo neele keletso ya pelo ya gagwe. Ao, ke rapela gore O tlaa mo thusa, ena le Kgaitisadi Williams, le—le dikeletso tsa bone. Mokaulengwe Shakarian, Kgaitisadi Shakarian, baokamedi botlhe bana fano, ba setlhopho se segolo sena sa baphuthegi ba O ba hudusitseng, mo metlheng eno ya bofelo, go tshola molaetsa go kopanya bakaulengwe ga mmogo, Morena, mma ba se nne lekoko. Mma ba nne ba gololesegile mo dilong tsotlhe tseo, mme ba otlolle mabogo a bone ba bo ba tsaya bakaulengwe botlhe ba ba tsetsweng ke Mowa. Go dumelele.

³⁴⁹ Segofatsa ditlhopho tsotlhe. Segofatsa ba Bongwefela, le di—le di . . . ditlhopho tsotlhe tse dinnye tse di farologaneng, Morena, ba ba nang le dikakanyo tsa bona tse di farologaneng, ba—ba dumelang mo Borarong jwa medimo, le bone ba ba dumelang gore Modimo ke ba le babedi, le Modimo ke ba le bararo. Mme Modimo ke . . . Ao, le fa e le eng se ba se dumelang, Modimo, mpe ba itse gore go na le Modimo a le mongwe wa nnete, Jesu Keresete ke Morwae. Mme go dumelele, Morena, gore ba tlaa kgona go tlhaloganya dilo tsena, gore ga re na Medimo epe e menê kgotsa e metlhano. Re na le Modimo a le mongwe mo—mo dikantorong tse tharo; Modimo yo o tshwanang, mo go Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo. Mma bona . . . Mma tshenolo e tlhagelele mo go bona gompieno, Morena.

³⁵⁰ Mma tlhatlharuane ena e tlogele go tswelela. Mme mma banna le basadi ba kgone go itsalanya ga mmogo, mme ba nne bangwefela mo go Keresete, gonne dioura di thari thata jaanong gore go nne le dingangisano tsena le dilo tse dinnye.

³⁵¹ Ke a Go dumela. Mme ke a dumela, Rara, botlhe ba O ba tlhomamiseditseng pele go tla mo Botshelong ba tlaa utlwa Lentswe la Gago mme ba tle. “Dinku tsa Me di tlaa utlwa Lentswe la Me.” Mme ke dumela gore O tlaa go dumelela, Morena. Ba segofatse jaanong.

352 Go na le diatla di le dintsi teng fano, kwa gongwe diatla di le makgolo a mabedi godimo mo moweng, ba ba neng ba batla go Go amogela o le Mmoloki wa bone, mme ba ne ba batla go Go amogela o le—o le ga bone—ga bone—Mo go feletseng go sa belaelwe ga bone, sengwe se ba neng ba ka baya tumelo ya bone mo go sone, gore yone pelo ya bone e tlaa gatelela Lefoko lengwe le lengwe mme e le bonagatse. Go dumelele, Rara. Ka Leina la Jesu Keresete, ke a go kopa.

353 Jaanong, fa lo santse lo le fano ga mmogo le mo setlhopheng se sennye sena, ke batla gore lo bo lo rapela. Mme ga ke ise ke dire sena, fela ke ikutlwa ke eteletswe pele go go dira. Tswelelang fela lo le mo thapelong.

354 Mme ke ba le kae ba lona batho teng fano ba lo nkitseng? Mme wena o a lwala kgotsa o na le letlhoko, la gago kgotsa mongwe, tsholetsa diatla tsa gago. Gore o a nkitse, mme o itse gore ke a go itse, tsholetsa diatla tsa gago, gongwe le gongwe. Lo a bona? Go lebe ga fela okare gotlhe mo tikologong. Jaanong, o beye diatla tsa gago faatshe.

355 Jaanong, lona ba lo itseng gore ga lo nkitse, mme ga ke lo itse, tsholetsang diatla tsa lona. Ao, le fa go ntse jalo, gongwe le gongwe, go sena tsela epe ya go di farologanya.

356 Jaanong ke batla lo rapeleng, rapelang ka bopelophepa. Lo seka lwa belaela jaanong. Rapelang fela. Mme a re letleng Mowa o o Boitshepo . . .

357 Jaanong, fa ke buile dilo tsena, jaanong, lo itse mo go molemo le mo go siameng gotlhelele gore gone go a retela gore nna ke itse yo lo leng ene, se o leng sone, kgotsa eng le eng ka ga gone, se se leng phoso ka ga wena. Fela go diragala eng? A Jesu ga a ka a solofetsa selo se se tshwanang sena mo motlheng wa bofelo? A ga A a ka a bua foo, fa A ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma?”

358 Fa Modimo a ne a bonatswa mo nameng, Monna yoo ne a tla foo, Motho fela, a ja nama ya kgomo kgotsa namane, a nwa maši, le senkgwe. Mme O ne a re, “Sara o kae?”

Ne a re, “O mo tanteng, ko morago ga Gago.”

359 Mme O ne a bolela se A neng a ile go se dira. O ne a re, “Ke ile go go etela.” Aborahame ne a Mmitsa *Elohimi*, Morena Modimo. Mme O ne a re . . .

Sara o ne a tshegela mo teng ga gagwe.

360 Mme O ne a re, “Gobaneng Sara a ne a tshega?” Ka mokwatla wa Gagwe o huraletse tante.

Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ntse . . .”

361 Lo a bona, kereke ya tlholego e ne e le eo, kereke ya tlholego, e e neng e le Lote le setlhopha sa gagwe. Ba ne ba na le Billy Graham wa segompiano a fologela koo, le—le jalo jalo, le Oral

Roberts le bone, ba ba biletsa ko ntle. Ba ne ba dira motlholo, go fitlha kwa, go fofatsang. Ba ne ba rera Efangedi.

³⁶² Mme go ne go na le Basotoma. Go tlhola go na le ditlhophadi le tharo tsa batho. Basotoma, lo bona se ba se dirileng.

³⁶³ Fela baitshenkedwi, mapentekoste, ba go tweng ke bone, yoo e ne e le Aborahame, ba ba setseng ba dule mo Egepeto, ba setse ba dule mo Sotoma, ba ntse ko mafatsheng, ko mafatsheng a a humanegileng. Lo bona gore ke mohuta ofeng wa Molaetsa o ba nang nao?

³⁶⁴ Jaanong elang tlhoko, gompieno, ke leng mo go kileng ga nna le nako? Mpoleleleng fa nako e kileng ya tswela ko Sotoma.

³⁶⁵ Gakologelwang, yoo e ne e le Aborahame, A-b-e-r-h-a-m, kgotsa A-b-o-r-a-h-a-m-e, ke raya moo.

³⁶⁶ Ke leng fa go kileng ga nna le morongwa yo o kileng a ya ko dikerekeng tsa fa gae tsa makoko e le monna leina la gagwe le felela ka h-a-m, G-r-a-h-a-m?

³⁶⁷ Ga tweng ka ga ko setlhopheng sa mapentekoste? Ga go ise go itsiwe mo ditsong. Ke buile ka ga gone fela mo sesheng, ke keleka maina.

Wa re, "Maina ga a reye sepe."

³⁶⁸ Goreng Saule ka nako ele a neng a fetolwa leina gore le nne Paulo? Goreng Simone gore le nne Peto? Goreng Jakobo le nne Iseraele? Go tlhomame, go ntse jalo.

³⁶⁹ Nnang le tumelo mo Modimong. Lo seka lwa tlodisa selo se Modimo a le kang go se lo naya matlho. Jaanong rapelang. E reng, "Morena Jesu, nna le boutlwelo botlhoko."

³⁷⁰ Fa ke se phoso, fa lo santse lo obile ditlhogo tsa lona, ke lebile ka kwano. Ke akanya gore yoo ke Kgaitisadi Carl Williams a dutseng ka kwano ka fa mojeng wa me. A go ntse jalo, Mmê Williams? Nna . . . Ka kwano, Kgaitisadi Carl Williams? Go ne go lebe ga okare ene o dutse ka fa mo mojeng wa me. Ke ne ke sa tlhomama. A ke ne ka go papamatsa? Ke a fopholetsa e ne e se gone.

Ke leka go bona mongwe yo ke mo itseng.

³⁷¹ Leba mo tikologong, ke bona Mokaulengwe le Kgaitisadi Dauch ba dutse fano, fela bona ba tswa mo kerekeng.

³⁷² A yoo ke Mmê Outlaw ka kwano ka mo molemeng wa me? Moo ke ba ke neng ke gopotse gore lotlhe lo ne lo le bone, lo emeng foo. Mmê Outlaw, ke a go itse. Wena o mongwe yo ke mo itseng. Ke batla go go botsa sengwe. O lebe gone ka tlhamallo mo go nna. O a ntumela gore nna ke motlanka wa Modimo? A o dumela gore dilo tsena tse ke di rutang ke Boammaaruri? Jaanong, Mmê Outlaw, ga ke ise ke bue le wena jaaka ke itse ka ga gone, go le go feta ngwaga, esale ke le fano pele.

Nnyaya, ke a dumela ke ne ka go ebaebisetsa seatla, maloba, mo marekisetso a dino le dijo.

373 Leba fano mo go nna. Fela o na le mokgweleo mo pelong ya gago, eseng mo gontsi thata ga gago, fela ke ga mongwe o sele. Yoo ke mothešana. Ke ngwetsi ya gago. A o dumela gore Modimo o nonofile go mpolelela se e leng bothata ka ngwetsi eo? O na le mohuta wa bothata jwa mantshwantshwa, mme gape o na le mafafa, mafafa tota, a mmannete. Go siame. O seka—o seka wa tshwenyega. Go ile go mo tlogela. O ne a go utlwa gone ka nako eo, a dutse fano. Eya. Go ile go mo tlogela.

374 Nnang fela le tumelo. Lo a dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”]

375 Mohumagadi ke yona o dutse gone golo fa pele ga me fano, moeng gotlhelele. Fela a ga lo kgone go bona Lesedi leo le kaletse mo godimo ga gagwe? Ena o boga ka bokoa mo mmeleng wa gagwe. Ena, ena ga a tswe fano. O tswa California. Nna ke moeng gotlhelele ko mosading yo, fela o a itse gore ke bua le ena jaanong. Lo bona Lesedi leo le kaletse mo godimo ga gagwe? Nna ke . . . Ga ke mo itse, ga ke ise ke mmone. Fela leina la gagwe ke Mmê Elliott. Fa o tlaa dumela ka pelo ya gago yotlhe, wena yaa gae, o fodisiwe. O a go dumela? Go siame. Jaanong, fa ke le moeng le sengwe le sengwe, ebaebisa seatla sa gago, le wena, *jalo*. Lo a bona? Tsholetsa seatla sa gago, mme o dumele ka pelo ya gago yotlhe, o bone fa moo go siame. Nna le tumelo.

376 Mohumagadi ke yona o dutse gone fa pele ga gagwe, gone fa thoko, o tshwanetse a bo a le monna wa gagwe. O dutse foo le ene, mme o na le bothata ka mesifa ya gagwe. E na le dikerempe mo go yone. Go ntse jalo. Ee, mma. Mmê Darwich, fa o dumela ka pelo ya gago yotlhe! O a dumela? [Kgaitso a re, “Ee.”—Mor.] Ke wena yoo. Ga ke go itse, ga ke ise ke itse leina la gago kgotsa sepe ka ga gone, fela moo ke nnete. A ga se gone? Mme o ne o dutse foo, o re, “Morena, mpe e nne nna.” Lo a bona? Fa moo go le jalo, ebaebisa seatla sa gago kwa morago le kwa pele, *jaana*. Ebaebisa seatla sa gago fa moo go le jalo. Go siame.

377 Ke lona bao. Ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me. Rara wa Legodimo o a itse gore dilo tseo ke boammaaruri. Go ntse jalo. Gone ke eng? Ke Jesu Keresete. Go dira eng? Moo ke totatota se A rileng go tlaa se dira mo metlheng ya bofelo.

378 Jaanong, fa moo go le jalo, mme Modimo a go diragatsa, a supegetsatsa gore go nepagetse, fong Lefoko le ke le rerang le nepagetse, ka gore ke Modimo yo o tshwanang a tshegetsatsa Lefoko la Gagwe. Dumela mo go Morena.

379 Tlogang mo ditseleng tsa lona tse di mololo. Tlogelang kgakala le dilo tsena tse di lo gogang, jaaka Hollywood, dilo tsena di lo gogang jaaka tse dingwe tsa dikereke. Boelang ko Modimong, mme lo tseyeng mo go feletseng go sa belaelwe mo go tlaa tsholang seitsetsepetso sa pelo ya lona.

³⁸⁰ Ke ba le kae ba ba tlaa ratang go nna le maitemogelo ao le Keresete? Ema ka dinao tsa gago gone fano mo Bolengtengeng jwa Gagwe, kwa o itseng gore O teng fano. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Jaanong, moo go siame thata. Jaanong, moo go gontle thata. Ijoo! Ga ke itse se ke tshwanetseng go se bua.

³⁸¹ Fa mongwe le mongwe wa lona fano a tlaa amogela Molaetsa oo, gore Jesu Keresete o gone fano le rona! “Lobakanyana mme lefatshe, badumologi, ga ba na go tlhola ba Mpona. Le fa go ntse jalo, lo tlaa Mpona. Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona. Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.” “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” A go ntse jalo? Sentle, lo Mmona a dira, totatota se A se solofeditseng.

³⁸² Jaanong, O fano. Selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira, ke fela go se . . . Ipeye fela faatshe mme o re, “Morena Jesu, nna jaanong ke a ikaelela mo pelong ya me, go tloga oureng ena go tswelela, nna ke wa Gago, mme Wena o wa me. Mme ke batla maitemogelo ana mo pelong ya me, gore ke kgone go bua Lefoko la Gago, Lefoko la Gago le tlaa tshela. Mme se ke se kopang, ke dumela gore se tlaa dirwa.” A lo a go batla?

³⁸³ Fong mpe fela re tsholeletseng diatla tsa rona ko go Modimo mme re rapeleng, mongwe le mongwe wa rona jaanong, mongwe le mongwe. Mme fong ke batla o tsholetse seatla se le sengwe, mme o beye seatla mo mongweng yo o gaufi le wena. Ke gone. Go ntse jalo.

Bontate ba Kgwebo, Modimo a tlhole a lo segofatsa, a nne le lona! 

63-0127 Mo Go Feletseng Go Sa Belaelwe
Ntlo ya Baeti ya Ramada
Phoenix, Arizona U.S.A.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org