

MELEGISETEKE,

KGOSANA E KGOLO LE KGOSI

 Dumelang, ditsala. Ka tlhomamo ke itumeletse go nna fano mosong ono, mo mosong ono o montle wa mariga; letsatsi le phatsima le galalela; dipelo tsa rona di itumetse. Jaaka ke ne ke ntse teng koo le Moruti Rrê Beeler, fa a ne a dira dikgatiso, tsa Mowa o o Boitshepo o fologela mo kagong, mme batho ba ipela, bana ba itumetse. Re lebogela go bo re tshela le mo gare ga bao ba ba kgonang go tswela gompieno mo ditirelong. Jaanong, re lebogela mongwe le mongwe wa lona.

² Mme jaaka bathusi ko morago koo, fa mongwe a tsena, ba na le ditilo dingwe tikologong fano, ba kgonang go nna ba lebile kwa morago mo aletareng, le karolong e nngwe ya bentšhe fano, fa pele, le yone, fa—fa batho ba tla moragonyana.

³ Jaanong, beke ena e e tlang re simololela loetong la ngwaga jaanong, loeto le lengwe la lefatshe. Go simolola mo go latelang, la bo—la bo 12, moo ke Laboraro yona yo o tlang, ko Chicago, kwa kerekeng ya Philadelphian le mo letsholong. Mme fong ke a gopola, go tloga foo, rona, mosong ono, go tswa... Go simologeng ka di 3 tsa Tlhakole, re simolola ka nako eo kwa Lubbock, Texas, ko cot—Cotton Bowl Auditorium koo ko Lubbock, Texas. Fong, go tloga foo, go ya Phoenix. Mme fong go ya ko ditshupegetsong tsa diruiwa magareng ga Los Angeles le South Gate, ko California. Mme foo, fa Morena a ratile, re batla go ya kwa Honolulu, go tlogeng foo.

⁴ Jaanong, nna ka tlhomamo ke itumelela batho botlhe ba ba rapelang. Fa fela ba tlaa kopa Morena, letsatsi lengwe le lengwe, thapelonyana ka ntlha ya jwa me—botsogo jwa me. Nna... Lona ka boutsana lo tlaa itse, lethhakoreng lena la Bosakhutleng, ka fa ikaegileng thata mo go lona go nthapelela fa ke ile.

⁵ Ke ne ke lebogela go utlwa Mokaulengwe Tommy, mosong ono, mo bopaking jwa gagwe, ka fa e leng gore Modimo, a neng a beile diatla tsa Gagwe di bulegile, a neng a tlhola a eletsa go go amogela. Go sa kgathalesege se o se dirileng, O santse a otlolllotse diatla tsa Gagwe go amogela mowa mongwe le mongwe wa botho o o ikothayang o o tlaa tlang ko go Ene, go sa kgathalesege se o se dirileng kgotsa ka fa boleo bo leng bogolo ka gone. O tlhola a rata go itshwarela. Modimo a go segofatse, mokaulengwe wa me yo mmotlana.

⁶ Jaanong, ke ne ke lemoga maduo go tswa bokopanong jwa Letsatsi la Tshipi le le fetileng, batho ba ba neng ba rapelelwa. Re na le dipotsolotsonyana, tsa fa sephiring, go dira gore batho...

⁷ Ke a lo bolelela, lo a bona, ditsala, lebaka le re senang ditirelo tsa phodiso fano, lo a tlhaloganya, ga re na lefelo lepe le le lekaneng go tlhokomela batho. Eo ke tsela e go leng ka yone. Ga go nke go itsisiwe, ditirelo tsa phodiso fa motlaaganeng fano, le fa re rapelela balwetsi nako nngwe le nngwe e ke leng fano.

⁸ Mme mahalahala a bokete go a fitlhela, le jalo jalo. Mme lona baeng ba lo leng kwa dikarolong tse di farologaneng tsa lefatshe, lo tsena, ga go na batho ba Efangedi e e tletseng ba le bantsi gone mo morafeng kgotsa, le fa go ntse jalo, kgotsa mo magatong fano. Fela bone . . . Ga se botlhe ba ba rotloetsang dikopano, kgotsa ba dirisanyang mmogo mo dikopanong, ke raya moo, e leng batho ba Efangedi e e tletseng, ka gore go na le ba le bantsi ba bone ba e leng dikereke tse di farologaneng. Ga re leke go emela lekgotla lepe le le rileng la kereke. Fela, re a leka, ka thuso ya Modimo, go emela Morena Jesu Keresete, mme—mme re gololesegile mo go botlhe, mongwe le mongwe.

⁹ Nna fela, ka ntlha ya a le mongwe, ke lemogang, kwa Letsatsing la Tshipi le le fetileng mo kamoreng, go ne go na le mo—mokaulengwe wa lekhala yo neng a fetsa go bolokesega seseng, dikgwedi di le mmalwa tse di fetileng, le mosadi wa gagwe yo o rategang. Mme o ne a le segole, mo seikokotlelong. Mme monna o ne a kgaogile mosifa mo go boitshegang. Mme fa ke ne ke santse ke bua le ena ka mafoko a a fa sephiring, ko kantorong ya batiacone, ka potsolotso ya fa sephiring, jaaka a ne a bileditse pele mme a dira gore dithulaganyo di diriwe. Letsatsi la Tshipi lengwe le lengwe, re na le ba le kana ba re ka kgonang go ba tsaya Letsatsi la Tshipi lengwe le lengwe. Ke neng ke ikutlw, fa ke ne ke santse ke dutse foo, le tlhotlheletso ya Mowa o o Boitshepo, goreng . . .

¹⁰ Mohumagadi o ne a fetsa go ya golo koo, o ne a le mo diikokotleding, yo neng a . . . a tswetse ntle, a tsamaya a sena tsone.

¹¹ Mme monna yona, ka tlhomamo a neng a dumela thata Morena Jesu, gobaneng, ne a rapelelwa, ka kgaogo e kgolo e e boifisang. Mme ke ne ka mmolelala, ke ne ka re, “Jaanong, kgaogo eo e tlaa simolola, go tloga mo motsotsong one ona, go boela ko lefelong la yone.” Ke ne ka re, “Jaanong jaaka e—jaaka e boela morago, fong o go tlhokomele jaaka go boela ko morago, mo go tlaa go nayang tumelo e ntsi.”

¹² Lo a bona, tumelo e tshwanetse e thaiwe mo sengweng, eseng fela kakanyo ya mainane. E tshwanetse e nne le sengwe, go ya ka motheo, go ema mo go sone; tumelo e a dira. Mme leo ke lebaka le re dumelang gore Lefoko la Modimo le ruta phodiso ya Semodimo, kgololo ya mowa wa botho, kgololo ya mmele. Mme re go thaya mo Lefokong la Modimo la Bosakhutleng.

¹³ Mme ke ne ka raya mokaulengwe ka re, “Jaanong, gore o tle o itse gore ke go boleletse Boammaaruri.” Gonne, ke neng ke

mmona fa pele ga me mo ponong, ke ne ka re, “O tseye, fa o ya gae, mme o gagametse tikologong ya kgaogo eo, thapo, mme o e lekanye. Mme o tloge o kgaolele thapo eo, mme o se tlhole o e kgoma go fitlhela Letsatsi la Tshipi le le latelang. Mme pele ga o tlhatloga, tsaya seo, tsaya thapo e nngwe o bo o bofa go dikologa moo, mme o tlise pharologanyo e e ngotlegileng mo dithapong.”

O ne a re, “Ke tlaa go dira.”

¹⁴ Sentle, thapo ke ena, go ka nna intšhi le halofo tse di kgaotsweng mo go yone, jalo. Monna ke yona o dutse fano, monna yo, fela gore lo kgone go bona seo se se diragetseng.

¹⁵ Jaanong, sengwe se diragetsese. Ga ke ise, mo botshelong jwa me, ke bone nako epe e Modimo a kileng a bua sepe, kgotsa a se bolele ka ponatshegelo kgotsa tshenolo, fa e se se se neng se le gone totatota tsela e Modimo a rileng go tlaa nna ka yone, lo a bona, fela totatota.

¹⁶ Mosadi wa gagwe, Letsatsi la Tshipi le le fetileng, a neng a tla, ne a tsamaya ka thuso ya seikokotlelo, kgotsa thobane, lore. Mme ke ne ka mo lemoga gompieno. Ena, teng foo, o ne a sa kgone go tsamaya, ka boutsana. Ena, ke ne ka mmolelala gore Morena o tlaa mo siamisa. O ne a na le to—tokololo e e neng e omeletse. Mme ke ne ka mmona a tsamaya, o ne a isitse thobane ya gagwe ko legetleng la gagwe teng koo. Mme ena ke yona gompieno.

¹⁷ [Kgaitzadi a re, “Bakang Morena. Ke nna mohumagadi yoo.”—Mor.] Ke yoo—ke yoo mohumagadi yo mongwe, yo mongwe wa bone go tswa golo... Mang? Yoo e ne e le... O ne a le mo tsietsing e e kalo, ka malwetsi a le mantsi thata, Letsatsi la Tshipi le le fetileng, mme a golafetse. Mme o nna kgakala kwa tlase golo gongwe gaufi le Georgetown, a ga se gone, mohumagadi, kgotsa golo gongwe ko tlase teng koo? [“Georgetown, Indiana.”] Georgetown, Indiana.

O ne a re, “Fela, Mokaulengwe Branham, nna ke tsorfetse.”

¹⁸ Ke ne ka re, “Fela Aborahame o ne a ntse jalo, le ene, a le motona thata mo go wena, fa a ne a kopiwa go dumela sengwe se se neng se sa kgonege.” Mme o ne a go amogela, mme ena ke yoo.

¹⁹ Mme mohumagadi yo mongwe ke yona o ntse gone fa morago ga mohumagadi yo ke neng ke bua ka ga ene, gone fa morago ga mogatsae fano. Mohumagadi wa lekhalate, a dutseng gone *fano*; le mohumagadi yo mongwe, fa morago foo.

²⁰ Dikgole, go nna bosupi. Diikokotledi di ile, go nna bosupi. Jesu Keresete o a tshela ebile o a busa, go nna bosupi jo bo renang gore O tsogile mo baswing mme o na le rona motlheng ono. Ka fa re Mo lebogang ka teng go tswa mo botengeng jwa pelo ya rona, gore O santse a tshela. Ga a a swa. O tsogile mo baswing, mme o tshela mo gare ga batho ba ba swang gompieno, ka nako yotlhe a rata, a kgona go dira mo go fetisang, ka letlotlo godimo ga tsotlhe tse re neng re ka kgona go di dira kgotsa go di akanya. Re Mmaka

ka pelo ya rona yotlhe, ka ntlha ya bomolemo jwa Gagwe jo bo ikanyegang mo go rona.

²¹ Jaanong bonang fa e le gore go na le . . . A go na le dibentše tse di ntsi teng foo? [Mokaulengwe Neville a re, “Go na le dingwe tse di tona ko morago kwa.”] Go siame. Ba na le tse dingwe, gore re ka kgona fela go di tlisa golo kwano mme re di beye mo seraleng, fa lo eletsa go dira.

²² Jaanong, go nna thuto ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi, re tlaa . . . E nnile e le kabelo ya me, go ruta, e le fela mo go nnye ka dithuto tsa sekolo sa Letsatsi la Tshipi. Mme re ile go, fa Modimo a ratile, go leka go wetsa serutwa se re se simolotseng malatsi a le mmalwa a a fetileng, fano mo ke—kerekeng, Matsatsi a Tshipi a le mmalwa a a fetileng.

²³ Mme jaanong, Mokaulengwe Junior, kooteng, gongwe ba ne ba tlaa tlisa . . . Ke a ipotsa fa go le gore go botoka o nne fano mo seraleng, mme o letle fela bangwe ba bahumagadi . . . O ka e busetsa gone fa morago fano, kooteng, mme wa e dira se—se se botoka go na le se e tlaa nnang sone, wa e isa golo ko pele. Mme ka bonako fa setlhophsa sa sekolo sa Letsatsi la Tshipi se sena go gololwa mo kamoreng eo, go tlaa bo go na le ditilo tse dingwe, ditulo tse dintsi di baakanyeditsweng go dirisiwa.

²⁴ Jaanong, fa mongwe yo o . . . gongwe mongwe yo o amanang le kereke fano. Gone ke mo go nnye, gongwe, go baka dithlong kgotsa sengwe gore baeng ba tle. Fela fa mongwe a le leloko la kereke, a ka tla mme a tseye ditilo tseo, se kooteng se tlaa nayang mongwe o sele setilo jaaka ba tsena.

²⁵ Jaanong, gompieno, re ithuta mo Lefokong la Modimo le le segofetseng. Fa lo gakologelwa Molaetsa wa bofelo, o ne o le mo Bukeng ya Bahebere.

²⁶ Go a gakgamatsa, go ithuta Lefoko la Modimo! Go re naya Botshelo jo Bosakhutleng. Jesu ne a re, “Phuruphutsang Dikwalo, gonne mo go Tsone lo akanya gore lo na le Botshelo jo Bosakhutleng. Mme Tsone ke Tsone tse di supang ka ga Me.” Mme ka fa go leng mo go rategang go itse gore O re segofaditse, go re naya Lefoko le le tshelang. Modimo o mo Lefokong la Gagwe.

²⁷ Jaanong, lona lotlhe bulang mo Dibaebeleng tsa lona, ko go Bahebere kgaolo ya bo 7.

²⁸ Mme ga re tle go leka go tsaya nako e ntsi thata mosong ono, fa e se fela kgodisonyana ya ga Keresete, ka Lefoko, gore re tle re go letlelele o bone se A leng sone le gore goreng re le fano gompieno, goreng Bokeresete e le se bo leng sone, ka go bua ka ga Lefoko. “Mme tumelo e tla ka go utlwa, go utlwa ka Lefoko la Modimo.” Lefoko!

²⁹ Jaanong, re kgona go tsaya matlhare re bo re a busetsa morago *jaana*. Fela go na le a le Mongwe fela yo o kgonang go bula Lefoko, yoo ke Keresete. Gonne, ba ne ba Mmona

mo ponatshegelong, jaaka, “Kwana e e bolailweng go tloga motheong wa lefatshe,” nako e Johane a neng a leba. Mme go ne go sena ope ko Legodimong yo neng a tshwanelwa go bula Buka, kgotsa o neng a ka kgonia, kgotsa go kanolola Dikano tsa yona. Mme o ne a bona Kwana, jaaka okare E ne e bolailwe go tloga motheong wa lefatshe, Yo neng a tla mme a tsaya Buka mo seatleng se segolo sa Yo o dutseng mo Setulong sa bogosi, mme a bula Buka a bo a kanolola Dikano.

³⁰ Jaanong, Ena ke Mosimolodi wa Buka. A re ka bua le Ena motsotso fela pele ga re bula ka mo Bukeng.

³¹ Rraetsho wa Legodimo yo o pelonomi, ka dipelo tse dikgolo tsa lorato le le boteng re a tla gompieno go neela tlollo ya rona ya pako le malebogo ko Leineng la Gago le le galalelang. O re gopolang thata, “Jaaka re ne re santse re le baleofi, Keresete o suli mo boemong jwa rona, yo o senang molato ka ntlha ya ba ba nang le molato. A rwele mo go Ena maleo a rona rotlhe, a a tlosa,” mme a duela tlhwatlhwae kgolo thata; a kgotsofatsa Modimo. “Mme a tsogela gape tshiamiso ya rona, a ntse ka fa seatleng sa Gagwe se segolo gompieno, go tshelela ruri go tsereganyetsa mo boipobolong jwa rona.” Ao ka fa re Go lebogelang tsholofelo ena e e tiileng e re nang nayo! Fa gotlhe go re dikologa go ineela, le e leng botshelo jo bo swang ka bojone, dipelo tsa rona di tlhomilwe mo tsholofelong eo ya Bosakhutleng, e e segofetseng.

³² Ba le bantsi fano ba a tlhoka, mosong ono, Rara, ka ntlha ya mowa wa bone, ka ntlha ya mowa wa bone wa botho. Re rapela gore O tlaa boloka ba ba sa pholoswang. Go dumelele, Morena. Neela motsamao o o gaufi thata ka ntlha ya bao ba ba itlhokomolositseng mo go Wena. Mme re rapela gore O tlaa fodisa botlhe ba ba lwalang, gore go tle go diragatswe se se neng sa buiwa ke Morena wa rona ka Sebele, “Dilo tsena tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.” Le gore O rile re tshwanetse “Re ye ko lefatsheng lotlhe mme re rere Efangedi; re beye diatla mo balwetseng, mme ba tlaa fola.”

³³ Mme go bona fano mo kagong e nnye ena, mosong ono, batho ba le bantsi ba ba neng ba le mo diikokotleding malatsi a le mmalwa a a fetileng, ba tsamaya gompieno ba sena tsone, ka tlwaelo. Ba tsholeditswe mme ba tshegeditswe ke motheo wa diatla tsa bosafeleleng tsa Morena wa rona Jesu Keresete, ba tsamaya! Bao ba ba neng ba swa ka kankere, ba fano, ba siame. Batlhanka ba Gago, dingaka, ba ntsha polelo, ga ba kgone go tlholo ba go bona. Go ile. Re Go lebogela dilo tsena.

³⁴ Re itshwarele melato ya rona, mme o tlatse dipelo tsa rona ka lorato. Bua le rona ka Lefoko la Gago jaanong, gonne re go kopa ka Leina la Gagwe. Amen.

³⁵ Fela tshupegetsonyana ya ntlha, go bona megopolo ya thuto ya rona ya Lekwalo mosong ono. Gone ke, re ntse re bua ka ga tlhomamiso ya tsholofelo e e leng mo go rona, e neilwe ka bontle

fano mo lekwalong la Bahebere. Morago ga go bala ka fa Modimo a neng a berekana le batho ba Gagwe, Iseraele, mo metlheng e e fetileng, fong re a bona gore tsholofetso e ne ya fetisetswa ko go rona, go re naya tlhomamiso e kgolo jaaka re bona gore dilo tsotlhe tseo tse di diragetseng morago ko metlheng eo e ne e le dikai tsa se Modimo a se re direlang gompieno, ko baneng ba Gagwe ba ba dumelang.

³⁶ Mme jaanong tshupegetsonyana fela ya ntlha ya thuto ya Letsatsi la Tshipi le le fetileng, ya kgaolo ya bo 6 ya Bahebere. Re tlaa simolola go ka nna temaneng ya bo 12, kgotsa ya bo 13 fano.

*Gonne fa Modimo a ne a dira tsholofetso ko go
Aborahama, ka ntlha ya gore O ne a ka se kgone go ikana
ka ope yo o mogolo bogolo, o ne a ikana ka ena,*

³⁷ Ke tlhomame gore setlhophapha se ka gakologelwa ka ga ka fa e leng gore re tsentse seo mo teng, go bona se Modimo a se dirileng, ka fa A neng a soloreditse Aborahame gore O tlaa mo naya kgolagano ena, mme a e dire le ene le Peo ya gagwe, ka bosaeng kae morago.

³⁸ Mme Modimo ne a ikana ka ikano. Mme mongwe le mongwe a ikanang ka ikano, o ikana ka mongwe yo o mogolo go feta ka fa ba leng ka gone. Jalo he, Modimo o ne a sena yo mogolo go feta Ena, ka Boene, go ikana ka ena, jalo he O ne a ikana ka Boene, gore O tlaa tshegetsa kgolagano ena le Aborahame. Fong, ka fa motheo o nitameng ka gone, lona baitshepi ba Morena!

³⁹ Fa re tlaa atamela serutwa sena gompieno, ka tsela e e tlhaloganyegang ka mmannete, re wetse makgwafo, re se ke re gakatsega. Tumelo ga e ke e gakatsega. Tumelo ga e ke e ipotlakisa. Tumelo e itse se e buang ka ga sone.

⁴⁰ Ga o ise o bone Morena wa rona a gakatsegile ka ga sepe. A eme fa lebitleng la monna yo o suleng, O ne fela a wetse makgwafo jaaka A ne a ntse fa A ne a dutse mo thabeng mme a lebile mo godimo ga Jerusalema.

⁴¹ A eme mo bothateng, mo sekepeng mo lewatleng le le huduegileng, mme makhubu a ne a akgega akgega, O ne a itshetletse gotlhelele thata mo Modimong, go fitlhela ebile go ne go sa tsewa tsia epe mo go lekaneng gore a tsoge. Ka gale e sa feretlhege, tumelo e jalo.

⁴² Jaanong, re fitlhela fano gore lebaka le re ka kgonang go se feretlhege, ka gore e ne ya newa rraetsho Aborahame le bana ba gagwe. Mme Modimo, Yo o neileng tsholofetso, a ikana ka ikano gore O tlaa e tlhomamisa a bo a e tshegetse. Mme seo O se dirile.

⁴³ Mme re fitlhela gore, bana ba ga Aborahame ga se Bajuta ka fa ntle, ba e neng e le lotso lwa ga...go tswa mo losikeng lwa ga Aborahame. Fela, ka Aborahame go ne ga tla Isaka; ka Isaka go ne ga tla Keresete; ka Keresete, go ne ga segofatsa lefatshe. Gonne e ne ya re, "Ko go Aborahame le ko Peong ya Gagwe, e e

neng e le Keresete.” Mme ka foo, gore, merafe yotlhe ya lefatshe e ne e tshwanetswe go tlisiwa ka mo kgolaganong ena.

⁴⁴ Mme kgolagano e ne ya neelwa Aborahame e sena mabaka. Eseng, “Aborahame, fa o tlaa dira sengwe, Ke tlaa dira *sena*.” Fela, “Ke setse ke go dirile.” Lo a bona?

⁴⁵ Ga se se re se dirang; ke se A se re diretseng. Ga go sepe se re ka se dirang go tshwanelwa ke sepe. Re bomang ba re ka kgonang, re siamologileng, re ka bang ra dira sengwe le ka nako epe go tshwanelwa ke sengwe fa pele ga Jehofa Modimo yo mogolo, le boitshepo jwa Gagwe jo bogolo jo bo kwa godimo? Lo a bona? Rona, selo se le nosi se re ka se dirang ke go amogela mme re leboge se A setseng a se re diretse. Ao, go motlhofo thata. A ga go jalo?

⁴⁶ Mme nna ke tlhomamisitse gore makgetlo a le mantsi, mo kakanyong ya batho, gore ba leka go dira phodiso ya Semodimo, le jalo jalo, sengwe se segolo sa go leka go fithelela, sengwe se se kgakala thata, “Fa nka kgona fela go se fithelela!”

⁴⁷ A o ka tshema Jesu a re, “Jaanong mpe Ke tlhatlhobeng tumelo ya Me mme ke bone fa e le gore Ke na le tumelo e e lekaneng go dira sena. Ke bone fa e le gore Ke tlaa tshwanela go itima dijo lobakanyana, go bona fa e le gore Ke tlaa nna le tumelo e e lekaneng go dira sena”? Ena ka boitekanelo o ne a sa akanyetse tumelo e A neng a na nayo ka temogo e e akanngwang. O ne fela a go bua, mme a itse gore go ne go tlaa nna jalo.

⁴⁸ Fela jaaka lo tswa ko magaeng a lona gompieno. Lona kooteng lo batla go boela ko magaeng a lona. Wa bolelela mosadi wa gago, kgotsa ba ba ratiwang ba gago, “Ke tlaa boa, nako nngwe gone morago ga sethoboloko.” O itse jang gore o jalo? Ga o leke go ipotsa, “A ke na le tumelo e e lekaneng go ya gae? A ke na le tumelo e e lekaneng go kgweetsa koloi ya me?” Wena fela ka temogo e e sa akanngweng pele o tswela pele o kgotle selotlele sa gago, o tswelele pele o kgweetse, mme o ye gae. Lo a bona? Ke tumelo ya temogo e e sa akanngweng e e go dirang.

⁴⁹ Eo ke tsela e go leng ka yone mo go Keresete. Rona fela ka temogo e e sa akanngweng re bua fela re re, “Moo ke Lefoko la Gagwe. Moo go a go tsepamisa fela. Ga go sa tlholo go na le sepe mo go gone,” mme re tswelele pele. Ke ka fa ba folang ka gone.

Jaanong, “Modimo a ikana ka Boene, ga go yo mogolo go feta.”

⁵⁰ Re tlaa itlhaganelo mme re fologe, gonne serutwa sa rona gompieno se mo go Melegiseteke: *Melegiseteke, Kgosana E Kgolo Le Kgosi*.

⁵¹ Jaanong temana ya bo 14 ya re:

A re, Ruri ditshegofatso Ke tlaa go segofatsa, mme ka go ntsifatsa Ke tlaa go ntsifatsa.

⁵² Ka gore, O ne a tshwanetse go ntsifalela ko setšhabeng sengwe le sengwe. Mme Efangedi, ka Keresete...Jaanong, o ne o ka se kgone go go dira fa tlase ga tebalebelo ya molao, ka gore ga go a ka ga fitlhelela bokgakaleng jo bo kalo; fela mo go ba ba rupisitsweng, mme yoo e ne e le Mojuta. Fela mo logatong lwa Mowa o o Boitshepo, O rupisitse pelo nngwe le nngwe, lo a bona, ditšhaba tsotlhe. O tlaa ntsifaletsa Aborahame ko ditšhabeng tsotlhe.

Mme jalo he, morago ga ena ka bopelotelele a sena go itshoka, o ne a amogela tsholofetso.

⁵³ Ka foo re neng ra nna lobaka mo go seo, ka foo, "Aborahame, ka bopelotelele a neng a itshoka." *Go itshoka, ke go bona (eng?) Modimo yo o sa bonagaleng jaaka okare O ne a bonala, a eme fa pele ga gagwe.* "Mme morago ga boitshoko jwa gagwe, morago ga a sena go itshokela ntwa e e bokete, o ne a rua tsholofetso."

⁵⁴ Jaanong a ga go gakgamatse? Go lebega okare Modimo a ka bo fela a kgonne go otlollela faatshe mme a mo naya tsholofetso gone fong, mme a dire tiro gone foo. A ka bo a kgonne go e dira.

⁵⁵ Hana, fa a ne a le kwa tempeleng, mme a ne a rapela. Mme Eli o ne a tswela ntle, mme a akanya gore o ne a tagilwe. Mme o ne a re, "Ga ke a tagwa, fela ke a rapela gore Modimo o tlaa tlosa kgobo ya me."

O ne a re, "Morena Modimo a go dumelele ya gago—topo ya gago."

⁵⁶ Jaanong, Modimo a ka bo a kgonne go baya Samuele yo monnye gone mo mabogong a ga Hana. Rona rotlhe re itse seo. Ena ke Motlhodi wa dilo tsotlhe, o go bua fela gore go nne teng. A ka bo a kgonne go go tsenya gone mo lebogong la ga Hana. Fela, mo boemong jwa go dira seo, e ne e le tiragalo e e tlwaelesegileng ya dikgwedi di ferabongwe pele ga leseanyana le tla. A ka bo a kgonne go go dira ka ponyo ya leitlho, fela ga A a ka a go dira ka ponyo ya leitlho. O ne fela a mo naya tsholofetso. Mme o ne a rua tsholofetso.

⁵⁷ Fa Modimo a ne a bolelela Moshe, fa a ne a simolola, go ya ka ko lefatsheng le le soloфeditsweng, "Tsholofetso yotlhe eo," O ne a re, "Ke e neileng Aborahame dingwaga tse di fetileng, yotlhe e ageletswe ke Bafilisita le mehuta yotlhe ya batho ba batona golo koo, batlhabant." O ne a re, "Jaanong gotlhe ke ga gago." Koo go ne go le Baamore, Bahife, le Baperise, le botlhe bao ka koo, le Bahife, Bajubenaete, Bafileisita, sengwe le sengwe ko Palestina. Jaanong Modimo ne a re, "Ke le go neile. Ke la gago. Jaanong tsamaya mme o le thope."

⁵⁸ Ao, ke soloфela gore lo a go bona, batho. Ke sengwe se ke batlang go se lo tlisetsa, go baya tumelo ya lona kwa e nnang gone. Batho ba le bantsi, jaaka ke fitlhela, ba kgona...Ba na le tumelo, fa fela ba ne ba itse ka fa ba ka e tsenyang mo tirong ka gone.

⁵⁹ Eriile Benjamin Franklin la ntsha a ne a bona motlakase, o ne a re, “Ke o bone. Ke o bone.” Fela o ne a sa itse se a neng a na naso.

⁶⁰ Fa nako e ntse e tswelea go ne ga tla Thomas Edison, mme ne a re, “Go tlaa re berekela.” Mme o ne a sa kgathale gore go tsere lobaka lo lo kae; o ne a leka diwaere di le dikete tse lesome. Fela, le fa go ntse jalo, o ne a fitlhela waere e kwa bofelong e neng e tlaa isa sediriswi se se berekisang motlakase, kgotsa motlakase, ka mo megaleng. O ne a itse gore e ne e le thata, mme thata eo e ne e tlaa dira mo thusong ya rona.

⁶¹ Mme jaanong re bone poloko, e e tlaa re bolokang mo boleong; e e tlaa tsayang mosadi yo o maitsholo a a maswe go feta thata kgotsa monna, letagwa, seaka, mme e ba dire ngwana wa Modimo. Sentle, tumelo e e tshwanang eo.... Thata e e tshwanang eo e e tlaa tsholetsang monna kgotsa mosadi yo o oleng ka seo, e tlaa re berekela ka ditsela tse dintsitse di farologaneng. E tlaa fodisa mebele ya rona, fa fela o ka kgona go bona katamelo e e siameng. O tshwanetse o bone ka fa o tshwanetseng go go dira ka gone.

⁶² Jaaka, fa ke ne ke na le tshi—polasi golo ko thabaneng *ena*, e tletse ka mmidi o o siameng, mme yone fela e batlile e sule ka ntata ya metsi. Mme ke na le sediba se se tswelang mo letlhakoreng *lena* la thabana. Sentle, nka se kgone go dira sediba seo se se tswelang se latlhele metsi fa tlase *fano*, le godimo ka fa letlhakoreng lena la thabana, go e nosetsa. Fela ke tshwanetse ke tlathhobe lefatshe leo mme ke batlisise ka fa metsi ao a tlaa tsayang moela o e leng wa one wa metsi le moedi, mme a tle tikologong a bo a nosetsa thobo eo. A tlaa go dira fa fela ke tlaa a letla a tsene ka mo moeding o e leng wa one.

⁶³ Mme moo ke selo se se tshwanang se Mowa o o Boitshepo o leng sone, le tsholofetso ya Modimo. Fa fela re tlaa O letlelela o tsamaye ka tsela ya One; mme eseng gore re tsene mo tseleng, eseng re latlhele dipelaelo tsa rona foo, ka gore *mona ga* go a dira le *moo ga* go a dira. Letla fela Mowa o o Boitshepo wa Modimo o dire, mme wena o itshetlele mo tsholofetsong, O tlaa dira fela totatota se Modimo a rileng O tlaa se dira.

⁶⁴ Aborahame e ne e le monnamogolo, a le dingwaga di le lekgolo, fa Modimo a ne a bonala kwa go ena ka leina la Modimo Mothatiotlhe. “Mothatiotlhe,” foo, o tswa mo lefokong la Sehebere la *El Shaddai*, le le rayang “sehuba, kgotsa letsele la mosadi.” Jaanong o ne a tsfetse. Nonofo ya gagwe e ne e ile. Fela *El Shaddai* ke Mothatiotlhe, “monei wa nonofo.” Mme gotlhe mo Aborahame a neng a tshwanela go go dira go bona tsholofetso ena, e ne e le go dula gone mo tsholofetsong eo. Ka mafoko a mangwe, jaaka lesea ko go mmaalone; le bo le anya mo go mma, nonofo ya lesea.

⁶⁵ Mme re dira selo se se tshwanang fa re tla mo Modimong ebile re bona tsholofetso ya Gagwe. Re dula fela gone kwa go Ena mme re anya go tswa mo Lefokong la Gagwe, nonofo ya Modimo, e e newang mo moeding wa Yone, e seng go tsaya monagano o e leng wa rona; go E dumela fela.

⁶⁶ “Morago ga a sena go itshoka, o ne a amogela tsholofetso.” Ao, nna fela ke rata seo! Jaanong, selo se se tshwanang se direla pholoso, go dira mo go tshwanang go direla phodiso ya Semodimo. Ka fa Modimo, mo loratong lwa Gagwe le legolo le boutlwelo bothhoko jo bo senang selekanyo, a go re neileng! Jaanong:

A re, Ruri... Ke tlaa go segofatsa, mme... ke tlaa go ntsifatsa.

Mme jalo he, morago ga a sena go itshoka ka bopelotelele, o ne a itshokela tsholofetso.

⁶⁷ Temana ya bo 16:

Gonne batho ammaaruri ba ikana ka yo mogolo go feta: mme ikano ke tlhomamiso, e tlhomamisitswe, ke bokhutlo jwa kgang yotlhe mo go bone.

⁶⁸ Ka mafoko a mangwe, fa ikano e ikaniwa, go raya gore moo ke bokhutlo jwa dilo tsotlhe. Fa o tla mme o re, “Mokaulengwe Branham, nna, jaaka Mokeresete, ke bay a seatla sa me mo Baebeleng mme ke ikana ka masisi gore ke tlaa dira selo se se rileng. Fa Modimo a nttelelela ke tshele go go dira, ke tlaa go dira.” Go siame. Fong, mo go nna, moo ke bokhutlo jwa go belaela gotlhe. Lo a bona? O ikanne mo go nna gore o tlaa go dira.

⁶⁹ Mme Modimo ne a ikanelia Aborahame gore O tlaa tshegetsa kgolaganano ena le ene le Peo ya gagwe ka bosafeleng. Modimo ne a ikana ka Boene, gore O ne a tlaa go dira. Mme ka go dira jalo...

⁷⁰ Fa tlase ga molao wa kgale, fa o ne o dira ikano fa tlase ga molao wa kgale, o ne o bolaya phologolo, o e kgaola go nna gabedi. Mme fong banna ba le babedi ba ikano e neng e ikanwa ke bone, ba ne ba ema fa gare ga phologolo, mme ba ne ba kwala mo setoking sa pampiri tumalano e e rileng. Mme setoki seo sa pampiri se ne sa kgagolwa ka bogare, mme se neelwa a le mongwe le monna yo mongwe. Mme ba ne ba dira ikano mo phologolong ena e e suleng, gore, fa ba sentse kgolaganano eo fa gare ga bone, mpe ba nne jaaka phologolo ena e e suleng.

⁷¹ Jalo he, Modimo, a neng a sena yo mongwe go ikana ka ena, O ne a ikana ka Boena, mme O ne a dira ikano mo godimo ga mmele wa Morena Jesu Keresete, a go bonela pele mo moriting. Mme mo kgolaganong, fa A ne a isa Keresete ko Golegotha, O ne a gagola mmele wa Gagwe le mowa wa botho di arogane. Mme O ne a tthatlosa mmele wa Gagwe, go dula mo seatleng sa Gagwe se segolo; mme a romela Mowa o o Boitshepo morago, go nna mo Mokereseteng, go dira selo se se tshwanang fano mo

Kerekeng se A se dirileng mo go Keresete nako e A neng a le fano mo lefatsheng. Mme a netefatsa, ka seo, gore O tlaa re tsosa mo metlheng ya bofelo, go dula le Ena le go nna le Ena mo Bogosing jwa Gagwe.

⁷² Mme, gompieno, go bona Mowa o o Boitshepo o o tshwanang, o o neng o le mo go Jesu Keresete, o dira mo Kerekeng, a tlhomamisa sengwe le sengwe se Modimo a se buileng! A tsholofelo e e gakgamatsang e go e agang mo go rona, go akanya gore re bana ba Gagwe, ebile re segofatswa ke Bolengteng jwa Gagwe! Mme jaanong O fano le rona, e le netefatso e e sa palelweng gore Ena ke Morena Modimo Yo o dirileng tsholofetso ko go Aborahame.

⁷³ Jaanong reetsang, temana ya bo 17.

Mo e leng gore Modimo, a neng a ratile ka bontsintsi go supegetsa bajaboswa ba tsholofetso go sa fetogeng ga kgakololo ya gagwe, ne a go tlhomamisa ka ikano:

Gore ka dilo tse di sa kgoneng go fetoga, . . . ka e le gore ga go kgonege gore Modimo a ake, re ka nna ra nna le nametsego e e nonofileng, ba re sietseng kwa botshabelong go tshwarelela fa tsholofelong e e beilweng fa pele ga rona:

⁷⁴ A tsholofetso e e gakgamatsang, “Dilo tse pedi tse di sa kgoneng go fetoga!” Modimo ga a kake a kcona go aka, mme a nne Modimo. Jaanong, fa Modimo a dirile tsholofetso mo Baebeleng ya Gagwe fano, re dumela Baebele gore ke Lefoko la Modimo le le sa palelweng. Mme fa Modimo a dirile tsholofetso mo Baebeleng ena, re na le nametsego ena mme re itse gore ga go kgonege gore Modimo a ake. Ke gone ka moo, fa re bona gore O go soloeditse mo Baebeleng, re a go dumela, mowa wa botho, mmele, le mowa. Ga go kgonege gore Ena a ake. Jaanong fa go na le phoso epe, e mo go rona, eseng mo Modimong. Gonnie, Modimo o tlamegile mo Lefokong la Gagwe, gonnie O ikanne ka Lefoko la Gagwe. Ijoo!

⁷⁵ Ke a tlhomamisa, fa re simolola go go bona mo leseding leo, dilo di ne tsa simolola go bopega tsa bo di kokoana ka go farologana le se di neng di tlwaetse go nna sone. Phodiso ya mmele ga e fetoge go nna sengwe se se ikakanyeditsweng. E fetoga go nna bonneta. Kolobetso ya Mowa o o Boitshepo ga e fetoge go nna selo se se kukegileng maikutlo, se se gakaditsweng. E fetoga go nna boammaaruri, jwa Bolengteng jo bo nnang ka fa teng jwa Morena Jesu Keresete, go fetola botshelo.

⁷⁶ Masigo a le mmalwa a a fetileng, mo bokopanong jwa thapelo, monna ne a nthaya a re, “Mowa o o Boitshepo ga o a ka wa newa . . . Ke fela ko go ba ba le lesome, kgotsa ba le lesome le bobedi, ka Letsatsi la Pentekoste.”

⁷⁷ Ke ne ka re, “Sentle, fong, ga tweng ka ga ba le lekgolo le masome a mabedi ba ba neng ba le teng ka nako e le nngwe,

ba ba neng ba O amogela? Ga tweng ka ga golo kwa ntlong ya ga Khoneliase, nako e Baditšhaba ba neng ba O amogela? Dingwaga di le masome a mararo le boraro morago, fa Paulo a ne a botsa ma—Mabaptisti fa ba ne ba amogetse Mowa o o Boitshepo esale ba dumetse; mme o ne a baya diatla tsa gagwe mo go bone, mme ba ne ba amogela Mowa o o Boitshepo. A tlhoma kereke ya Bakorinthe mo tolamong, ‘O ne gape a tlhoma mo Kerekeng, baapostolo, baporofeti, baruti, baefangedi, dineo tsa phodiso,’ le dineo tsotlhe tseo tse di gakgamatsang, dingwaga le dingwaga ka kwa ga Pentekoste.”

⁷⁸ Fong, Gone ke gompieno, mo modumeding mongwe le mongwe. “Yaang ko lefatsheng lotlhe, mme lo rerefeng setshedi sengwe le sengwe Efangedi.” Bokgakaleng jo bo kae? “Lefatsheng lotlhe.” Ke ba le kae? “Batho botlhe.” “Ena yo o dumelang mme a kolobetswa o tla bolokesega. Yo o sa dumeleng o tla hutsiwa. Mme ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang: ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo, mme ba fodise balwetsi, le jalo jalo.”

⁷⁹ Ke lona bao. Ke tsholofetso ya Modimo, e A ikanneng gore O tlaa e dira. Go sa kgathalesege gore ke mo go kae mo go tlhatlogang go leka go dira ga maitirelo kgotsa go Go etsa, ke dilo di le kae tse di tlhatlogang go leka go Le ganetsa kgotsa go Le diga, Le tlaa tswelela pele le pele, ka bosaeng kae, gonne Modimo o ikanne ka Boene gore O tlaa e tshegetsa. Fa ke palelwa ke go Le rera, mme ke diga mepako, Modimo o tlaa tsosa mongwe mo lefelong la me go tswelela le Lone. Fa o palelwa ke go Le dumela, ba tlaa bo ba le mongwe a tsena mo lefelong la gago, go Go dumela, mo boemong jwa gago, gonne Modimo o ikanne gore O tlaa go dira. Ao, a kgomotso moo go e re nayang!

⁸⁰ Mme karolo ya bontle ka ga gone, tsala ya me ya Mokeresete, ke go akanya, gore jaanong re na le bosupi jwa Gone. Re na le One fano mo tshegofatsong. Re na Nago mo thateng. Re na Nago mo metlholong. Re na Nago mo ditshupong. Re na Nago mo setshwantshong. Re na le Gone ka tsela nngwe le nngwe e Modimo a Go soloeditseng, le e leng go feta ka fa A soloeditseng go go re naya. Mme gone ke mo go sa palelweng, Boammaaruri. Boammaaruri, eseng jwa motho, eseng boammaaruri jwa moruti mongwe kgotsa motlhalefi, fela ke Boammaaruri jwa Modimo Mothatiotlhe. Mme a tsholofelo e Go re e nayang! Ga e kgane re kgona go opela:

Tsholofelo ya me ga e a agiwa mo go sepe se se
ko tlase
Go na le Madi a ga Jesu, ka tshiamo;
Fa gotlhe go dikologa mowa wa me wa botho
go inela,
Fong Ene ke tsholofelo yotlhe ya me le bonno.

Gonne, mo go Keresete, Lefika le le kwenneng,
re a ema;
Mabu otlhe a mangwe ke motlhaba o o
nwelang.

⁸¹ A kana ke tumo, a kana ke kereke ya rona, a kana ke ditsala tsa rona, bankane ba rona, le fa e ka nna mang yo e ka bong e le ene; a kana ke ngaka ya rona, a kana ke moperesiti wa rona, a kana ke moreri wa rona; mabu otlhe a mangwe ke metlhaba e e nwelang. Keresete, a le esi! Mme motho mongwe le mongwe yo o kileng a ba a fetoga go nna sengwe mo botlhabelong jo bogolo jona jwa kgang, go nnile go le banna le basadi ba ba neng ba eme ba le nosi mo ditumelong tseo. Fa sengwe le sengwe se sele se ne se palelwa ebile se wa go ba dikologa, ba ne ba santse ba eme.

⁸² Abraham Lincoln, wa bogologolo, ne a tlhotlhelsetsegile go dumela gore o ne a nepile. O ne a ema a le nosi, mo ditumelong tsa gagwe, fela o ne a go netefatsa a bo a kanel a bopaki jwa gagwe ka madi a e leng a gagwe.

⁸³ Jesu Keresete o ne a ema a le esi, mo motlheng wa Gagwe, e le sekai gore motho mongwe le mongwe, mo ditumelong tsa gagwe tsa Boammaaruri jwa Modimo jwa Bosakhutleng, yo o tlaa tsayang boemo jwa gagwe mo maemong, mme a eme, o tlaa ema a le nosi. Fela, eseng a le nosi; le Modimo! Mopati yo o sa bonagaleng Yo o re latelang go ralala loeto lwa botshelo, go fologa go ralala meriti, ya mekgatsha ya meriti ya loso, le go ya ka ko Bosakhutleng. O tlaa bo a santse a tsamaya le rona, mme a nne Modimo.

⁸⁴ Ka ntlha eo ditsholofelo tsa rona di agilwe mo go eng mosong ono? Ka gore, Modimo o ikanne gore O tlaa go dira mo go Aborahame. Ne a se ikanele Aborahame a le nosi, fela mongwe le mongwe wa Peo ya gagwe. Peo ke bomang? Ke... Lona ba lo nnileng le taletso go tla ko go Morena Jesu Keresete, Peo ya ga Aborahame. Go tlhomame, go na le batho ba ba sa bidiwang. Fela, mo go mongwe le mongwe wa lona fano mosong ono, ba ba nnileng le pitso.

⁸⁵ Goreng lo le fano fa kerekeng mosong ono? Sengwe se go boleletse gore o tle. O a itse e ne e se mmaba, go leka go go dira gore o dire phoso; go leka go go dira gore o dire phoso, gore o tle kerekeng. O ne o ka se kgone go dira seo. Fa o tla mo kerekeng, o dira mo go siameng.

⁸⁶ Mme Jesu ne a re, ka Mafoko a e Leng a Gagwe, gore, "Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna, ntleng le fa Rrê a mo goga. Mme botlhe ba ba tlang, Ke tlaa ba naya Botshelo jo bosakhutleng, mme ke mo tsose kwa metlheng ya bofelo." Akanya ka ga gone, gore motho mongwe le mongwe yo o tlang ka taletso ya Morena Jesu Keresete, o solofo editswe Botshelo jo Bosakhutleng le tsogo mo metlheng ya bofelo; ke Jehofa Modimo Yo neng a ikana

ka ikano gore O tlaa go dira, mme a romele Morwae a bo a tlhomamisa Lefoko. Mme O ikanne gore O tlaa go dira; a go naya ka setshwantsho, ko go Aborahame; a go diragatsa mo go Jesu Keresete, a Mo tsosa!

Go tsheleng, O nthatile; go sweng, O mpolokile;
 Go fitlheng, O rwaletse maleo a me kgakala
 kgakala;
 Go tsogeng, O ne a siamisetsa ruri mahala:
 Lengwe la malatsi O a tla—ao, letsatsi le le
 galalelang!

⁸⁷ Ke lona bao. Tshiamiso ya rona! Nako nngwe le nngwe fa o utlwa makwete a wela mo lekesing; a re, “Molora mo moloreng, le lorole mo loroleng, mmu mo mmung,” tumelo ya rona e leba ka kwa ko lefatsheng le lengwe ka kwa, kwa go nang le lebitla le leolea; gore, letsatsi lengwe le le galalelang, Ena Yo o solofeditseng go tla, o tlaa tla. Mme jaaka go tlhomame gore Jesu o tsogile mo baswing, re tlaa tsoga le Ena mo tsogong. A tsholofelo e ntle e re nang nayo!

⁸⁸ Jaanong, gone kwa tlase, ka bonako. Nako ya rona e tlaa tloga mo go rona pele ga re go itse. Jaanong, ke a dumela ke temana ya bo 19.

*Tsholofelo e e leng gore re na nayo jaaka seitsetsepetsos
 sa mowa wa botho, go le gabedi mo go tlhomameng le
 mo go tsepameng, . . . re tsene ka mo go seo se se leng mo
 lesireng;*

⁸⁹ Seitsetsepetsos sa mowa wa rona wa botho, se se tseneng ka mo lesireng, kwa moseja ga lesire, mme sa itsetsepela!

⁹⁰ Lo a itse, sekepe, nako tse dingwe . . . Banna mo tirelong ya sesole le jalo jalo, lo a go itse, le lona ba lo nnileng mo lewatleng. Fa, ka nnete, makhubu a simolola go itaaganya thata ka ntlaa ya mokoro, ba a se kgogetsa. Mme se na le mola o o folosetswang kwa tlase, o o se tshwarisang. Mme le ka nna la se phetsola se dikologe ka tsela *ena*, le go dikologa ka tsela *ele*, fela seitsetsepetsos seo se a se tshwara. Seitsetsepetsos! Ga ba kgone go bona lefatshe, gongwe le gongwe. Fela ba latlhela seitsetsepetsos kwa moseja ga lesire, le e leng metsi, mme seitsetsepetsos seo se ya ko tlase ka ko botlaseng jwa lewatle, ko tlhoreng—ko tlhoreng ya thaba nngwe e tona golo gongwe. Mme se se goge go fitlhela se tshwara mo thabeng eo, se itshwarelele mo legagong leo foo, mme lewatle lotlhe ga le sa tlhola le kgona go se sutisa. Sone se itsetsepetses, mo go sa bonweng.

⁹¹ Mme motho mongwe le mongwe yo o amogetseng Jesu Keresete e le Mmoloki wa sebelebele sa gagwe, a tsetswe seša ke Mowa o o Boitshepo, wena o ne wa latlhela seitsetsepetsos. Fa o lwala, mme tsholofelo ya gago e agilwe mo go Keresete, wena o latlhetsese seitsetsepetsos sa gago. Ngaka e ka nna ya bua *sena, sele*, kgotsa se *sengwe*; fela, jaaka go tlhomame gore tumelo ya

gago e leba ka kwa! Makhubu, dinako tsa bolwetse, mogotelo o ka nna wa tlthatloga, le sengwe le sengwe jalo, fela seitsetsepetsa sa gago se tshwareletse mo teng ga lesire.

⁹² Golo gongwe ko ntle ka kwa ko lefatsheng la masaitseweng, o re, “O na le ditsholofelo tsa gago di tlhomilwe mo go eng? Ngaka e rile go ile. Molemo wa re ga o kake wa dira sepe. Karo e paletswe.” Fela ditsholofelo tsa me ga di a agiwa mo go seo.

⁹³ Re na le tsholofelo ya rona mo teng ga lesire. Lesire lefe? Ka go tshololwa ga Madi a Gagwe, mo go neng ga kgagola Mowa wa Gagwe mo mmeleng wa Gagwe. Mme, mo gare ga lesire leo foo, seitsetsepetsa se tshwere Sengwe.

⁹⁴ Ke ne ka bona sekepe, nako nngwe, fa se ne se akgega golo koo. Mme ke ne ka akanya, “Ke eng se se tshotseng sekepe seo mo lefelong lone leo?” Ke ne ke sa kgone go tlhaloganya. “Ke neng ke dutse golo koo mo lewatleng?” Mme ke ne ka lemoga gore makhubu a ne a tle a se tsamaise go dikologa ka tsela *ena*, le go dikologela morago ka tsela *ena*, fela ga se a ka sa tloga mo lefelong leo. Ke ne ke sa kgone go bona sepe. Fela go ne go na le mogalanyana, thapo, e e neng e fologela kwa tlase go tswa mo sekepeng seo, mo seitsetsepetsong se se neng se tshwerwe mo sengweng kwa tlase ija . . . kwa ke neng ke sa kgone go bona, ka kwa ga metsi. Mme se ne se tshwareletse foo. Mme ke ne ka re, “Thoriso e be go Modimo!”

⁹⁵ Ee, letsatsi lengwe, ke ne ka bona seitsetsepetsa. Ke ne ka bala golo fano, E ne ya re, “Le fa e le mang yo o ratang, a ene a tle.” Ke ne ka latlhela seitsetsepetsa seo go feta sengwe se ke neng ke sa kgone go se bona. Sengwe se ne sa tshwarelela. Mme fa tlhabano e tsararega, Seitsetsepetsa se tshwareletse mo teng ga lesire. Motlheng badumologi ba tlhatlogang, le mathata a tlthatloga, le gotlhe go ntikologa go ineela, seitsetsepetsa sa rona se tshwareletse mo teng ga lesire. Sone se kwa kae? Ga ke itse. Fela sone se ka kwa ga lesire, golo gongwe ka kwa, se itssetsepetsa ka mo Lefikeng la Dipaka. “Seitsetsepetsa sa rona se nitame, ga se sutisege. Se tshwareletse mo teng, mo teng ga lesire.”

*Tsholofelo e e leng gore re na nayo e le seitsetsepetsa
sa mowa wa botho, go le gabedi mo go tlhomameng le
mo go tsepameng, . . .*

⁹⁶ “Go tlhomame ebile go nitame.” Ao, fa fela re ne re na le nakonyana e nngwe, go bona se *tshepiso* e se rayang. “Go tlhomame-tota,” sengwe se o se itseng, le tlhomamiso ya gago. Tlhomamiso ke eng? “Modimo ne a ikana ka maikano gore Ena o tlaa go dira.” Moo ke tlhomamiso.

⁹⁷ Fano nako nngwe e e fetileng, monna o ne a tla ko go nna, mme o ne a re, “Billy, ke batla go go rekisetsa mokwalo wa tumalano ya inshorensense.”

⁹⁸ Jaanong, inshorensese siame. Ga ke na epe, ka bonna. Ke a fopholetsa ke ne ka ya kwa go tse di feteletseng ka yone. Ko—

kompone e ne e thukutha ntate wa me yo o tlhomolang pelo yo o godileng, nako nngwe, a latlhegelwe ke setsha, ka gore o ne a sa itse go bala le go kwala thata go bala mokwalo wa tumalano ya tshireletso. Mme mmueledi wa Filadelfia o ne a sa kgone go bala e le nngwe ka tlhamallo, le fa go ntse jalo. Jalo he o ne a re... O ne a mo rekisetsa mokwalo ona wa tumalano ya tshireletso. Mme o ne a o duelela, nnake le nna, ka dingwaga di le masome a mabedi. Ne a tla, ne a re, "Go tlaa nna boleng jwa didolara di le makgolo a le matlhano kwa bokhutlong jwa nako." Mme go ralala kwelotlase ya itshorelo le dilo, mogoma yo o tlhomolang pelo wa kgale a bereka! Kwa bokhutlong jwa yone, ba ne ba re bolelela gore ba ne ba badile mokwalo wa tumalano ya tshireletso ka phosego. "E ne e le boleng jwa didolara di le supa le disente di le masome matlhano." Jalo he, gone ka mohuta mongwe go ne ga nkgalakisa. Jaanong, bone ga se botlhe ba ba leng jalo. Go na le baemedi ba diinshorensenba ba dutseng gone fano jaanong.

⁹⁹ Makgetlo a le mantsi, batho ba tlie mme ba re, "Billy, ke batla go go rekisetsa inshorensen." Jaanong, ke a fopholetsa go siame ka boitekanelo.

Ke ne ka re, "Leba, ke na le inshorensen."

¹⁰⁰ Mme o ne a re, "Ke mohuta ofeng wa inshorensen o o nang nao?" Ne a re, "O tshotse mokwalo ofeng wa tumalano ya tshireletso?"

Ke ne ka re, "Botshelo jo Bosakhutleng."

O ne a re, "Botshelo jo Bosakhutleng?"

Ke ne ka re, "Ee, rra."

Ne a re, "Ke mang yo o rekisang mekwalo eo ya tumalano ya tshireletso?"

Ke ne ka re, "Morena Jesu."

O ne a re, "Mme o na le inshorensen?"

Ke ne ka re, "Ee, rra."

Ne a re, "Ke mohuta ofeng, tota? Ke eng, Billy?"

Ke ne ka re, "Ke inshorensen."

O ne a re, "Eng?"

¹⁰¹ Ke ne ka re, "Tlhomamiso e e segofetseng, Jesu ke wa me! Ao a tekeletso pele ya kgalalelo ya Semodimo!"

¹⁰² O ne a baya mabogo a gagwe go ntikologa; monkane wa bosimaneng. Re ne re eme gone go kgabaganya mmila fano. O ne a re, "Billy, moo ga go tle go go tsenya mo jarateng ya mabitla fa golo fano."

¹⁰³ Ke ne ka re, "Ke a itse. Fela E tlaa nkentsha. Ga ke tshwenyege ka ga go tsena teng moo. Fela E tlaa nkentsha." Go ntse jalo.

¹⁰⁴ Ke ne ke kgona go akanya ka ga mokwalo wa me wa tumalano ya inshorense fa ke ne ke lwala, fela ga go a ka ga ntirela molemo ope. Fela, inshorense ya me, ya ga Jesu, ke ne ka na le seitsetsepets, “se nitame,” tlhomamiso ya gore, “Modimo ne a ikana ka Boene,” Ena o tlaa tshegetsa Lefoko lengwe le lengwe le A le sololeditseng.

¹⁰⁵ Fa Mayo a ne a re, “Ga go na tsholofelo epe ya gago,” go se na tsholofelo gore nna ke tshele; Ke ne ka nna le go tlhatsa tlhatsa mo go neng go tlaa mpolaya kwa bofelong. Fela seitsetsepetsa sa me se ne se tshwareletse mo teng ga lesire. “Sentele, o bona eng?” Ga ke itse se ke se bonang. Go na le sengwe se ke se itseng.

¹⁰⁶ Seo ke se e leng sone. Wena o a go itseng. Ga se ka ditiro. Ke ka tumelo. Re a go dumela.

¹⁰⁷ Ke mohuta ofeng wa tlhomamiso e Aborahame a neng a na nayo mo ngakeng, mokgatlho wa tsa kalafi wa Ur-e, kgotsa gongwe go sele? Fa a ne a le dingwaga di le lekgolo, mme Sara a le masome a ferabongwe, ba ne ba ile go nna le ngwana. Fela seitsetsepetsa gagwe se ne se tshwareletse mo teng ga lesire, gonno Modimo o ne a mo naya tsholofetsa mme o ne a itshtelela mo go yone. “Mme a bitsa dilo tse di neng di seyo jaaka okare di ne di le teng,” ka gore a neng a itseng gore Modimo o ne a kgona; gone ke mona, Modimo o ne a kgona go diragatsa seo se A se sololeditseng.

¹⁰⁸ O dirile lefatshe. O ntirile. O dirile sengwe le sengwe. O go dirile. O dirile tsotlhe, sengwe le sengwe, ka Lefoko la Gagwe. Mme Lefoko la Gagwe le tlaa dira fela se Lone le se buang ka Ena, Le tlaa se dira.

¹⁰⁹ Jaanong, ao, ka foo, a tshepo! “A tshepo e re nang nayo, tlhomamiso ya tsholofelo, mo teng ga lesire.”

¹¹⁰ Re tlaa tshwanela go itlhaganel jaanong ka gore re na le mola o mogolo wa thapelo o o tlang.

¹¹¹ Lemogang, “Kwa e leng gore . . .” Ijoo! Go siame, lebang, mongwe le mongwe jaanong. Temana ya bo 20, lebang fela mona.

*Kwa moeteledipele a re tsenetseng mo teng, a tseneng,
ebong Jesu, . . .*

¹¹² Moeteledipele wa eng? Moeteledipele wa poloko ya rona, mo mmeleng le mo moweng. “Gonne O ne a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko, a teketelewa boikepo jwa rona, kotlhao ya kagiso ya rona e ne e le mo go Ena, mme ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” Moeteledipele wa poloko ya rona o setse a tsene mo teng. “Tlhomamiso, o setse a tsene, ebong Jesu.”

*. . . a dirilweng moperesiti yo mogolo wa ka metlha go
ya ka fa setshwanong sa ga Melegiseteke.*

¹¹³ Jaanong re tlaa kwa re batlang go bona temana ena gone ka bonako jaanong mme re tseneng mo go yone.

¹¹⁴ Ditsholofetso tsotlhe tsena tse dikgolo, re go tswalelela mo selong se le sengwe, gore, “Jesu, moeteledipele wa rona, Yo neng e le Peo ya ga Aborahame,” ka Mowa o o Boitshepo o re bileditse ko tsholofelong ena e e segofetseng e jaanong re nang nayo, “seitsetsepetsa mowa wa botho, se nitame ebile se tlhomame, se itsetsepetsa mo teng ga lesire.” Jesu yona, a neng a dirilwe moeteledipele, yo neng a le mo tolamong ya ga Melegiseteke.

¹¹⁵ Jaanong, Monna yo mogolo yona, Melegiseteke, re batlang go bua ka ga Ena metsotso e le mmalwa e e latelang. Re itlhaganelia, metsotso e e latelang e le lesome kgotsa lesome le botlhano.

¹¹⁶ Mme re tlogeng, ka ntsha ya mola wa thapelo, re age tumelo ya gago jaanong. O sekwa wa lettelela diabolo a go thukuthe sepe. O fano mosong ono, mo kagonyaneng ena, kwa Modimo Mothatiotlhe a tlaa tlang ka mo lefelong lena le le ikobileng fano. Wa re, “Go lebega go le maswe thata.” Fela O ne a tla ko bojelong.

¹¹⁷ O tlaa tla ko pelong nngwe le nngwe e e ikobileng e e tlaa bulegang mme e re, “Ee, Morena Jesu, ke a Go dumela. Nka nna ebile ka se Go tlhaloganye, fela ke a Go dumela, le fa go ntse jalo.”

¹¹⁸ Tsholofelo ena e e segofetseng e re nang nayo, “Keresete, moeteledipele, o setse a tlie.” Lo itse se moeteledipele a leng sone? Sengwe se se diragalang pele, kgotsa se tswelelang kwa pele ga sengwe. Keresete, a neng a le moeteledipele, ka nako eo, wa poloko ya rona, ne a tla mo lefatsheng, le go nna sekai sa Kereke, gore Kereke e ne e tshwanetse go wetsa ditiro tsa Gagwe, kgotsa e tsweledise ditiro tsa Gagwe, morago ga A sena go wetsa setlhabelo sa Gagwe ko Golegotha. Lo a go bona? Lemogang.

¹¹⁹ Fong, O ne a tsalelwaa ka boingotlo, gone mo bojelong. O ne a tlaopiwa; jaaka o ne o tlaa nna ka gone, kgotsa ope o sele yo o Mo direlang. Fela fa a santse a le mo lefatsheng, Ena, “Yo neng a sena tlhompho epe ya motho,” O ne a rata botlhe. Ena, O ne a fodisa botlhe. O ne a segofatsa botlhe. O dirile sentle le fa e le kae kwa A neng a ya gone. O ne a neela botshelo jwa Gagwe e le setlhabelo; a swa, a fitlhwa. A tsoga, a tlhatlogela kwa godimo, jaaka moeteledipele mo go rona.

¹²⁰ Mme one Mowa o o neng o le mo go Ene o boile go nna le Kereke, go etelela pele le go E supetsa tsela. A bua, “Ka lobakanyana mme lefatshga le sa tlhole le Mpona. Le fa go ntse jalo, lo tlaa Mpona, gonne Nna . . .” “Nna” ke leemedi la motho. “Nna ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe.” Jaaka, re kaela menagano ya rona ko setlhabelong sa Gagwe se segolo se se dithata tse dikgolo, jaaka moeteledipele wa tsholofelo ya rona e e segofetseng e re nang nayo mo teng ga lesire jaanong.

¹²¹ Fong, ka tumelo re a Le dumela. Seitsetsepetsa sa rona se ya golo koo, le dintlha tsa Lone, mo Lefokong la Modimo, se kgomarela mo teng ga lesire. Mme, mola wa thapelo go

ralala fano, o re tshotse re nitame mo tsholofetsong. “E seng go kgarakgatshega tikologong, go akgega akgega, le phefo nngwe le nngwe ya thuto. Fela re nitame, re sa sutisege, re tlhola re totafala mo letlhogonolong la Morena, gonne ke go ya ka fa o itseng go le gontsi gore ditiro tsa gago mo Moreneng ga tse di senang mosola.” A tsholofelo!

¹²² Jaanong, Melegiseteke yona, a bua fela ka ga Ena fano, gone go tswa . . . Paulo a bua le Bahebere, ba Kgolagano e Kgologolo, ka ga setshwantsho.

¹²³ A re buleng morago ko go Genesi, kgaolo ya bo 14, mme re baleng fela gannyennyane pele ga re tswelela, Yo Melegiseteke yona a neng a le ene. Re bala mo kgaolong ya bo 14 ya Genesi, le temana ya bo 14, go simolola.

¹²⁴ Aborahame, lo a itse, o ne a bileditswe kwa ntle ga Kaladia, lefatshe la—la Ure . . . motse wa Ure, ke raya moo, lefatshe la Kaladia. Mme Modimo o ne a mmolelala, “Ikgaoganye le bagaeno, mme o lomologane.” Mpe ke beye kgatelelo mo go seo.

Ao, fa re ne re na le nako e ntsi mo go sena, gompieno! Go lekanyeditswe thata.

¹²⁵ “Ikgaoganye le ba gaeno, mme o lomologane, mme Ke tlaa go segofatsa.” Lo a bona?

¹²⁶ Mme gore o kgone go bona tsholofetso e e tshwanang ena e Aborahame a nang nayo, o tshwanetse o ikgaoganye le dikgolagano tsotlhe tsa selefatshe, dilo tsotlhe tsa lefatshe. Dikeletso tsa gago tse di boleo, dikeletso tsa gago, dikgatlhego tsa lefatshe, le dilo tsotlhe tsena, itomologanye mo selong se. Lomologanelo, ka mo lefatsheng la seeng, lefatsheng le o iseng o nne mo go lone pele, go se tsamaye ka pono, fela ka tumelo.

¹²⁷ Gonne Aborahame o ne a sena sepe. Ga go ope yo neng a kgabagantse noka ena ya Euferate mme a jaka mo lefatsheng lena. “Fela Aborahame, ka tumelo, ne a tlogela ba e leng ba gagwe, mme a tswelela pele, a itomolola.”

¹²⁸ Jaaka Madi a ga Jesu Keresete, gompieno, ka Mowa o o Boitshepo, a re lomolola mo dilong tsa lefatshe, go tsamaya mo botshelong jo boša; re kgadiwa, re tlaopiwa, re bidiwa “dibidikami tse di boitshepo,” re sa tlhaloganngwe sentle, fela seitsetsepsetso sa rona se a tshwarelela.

¹²⁹ Bahebere 11 ne ya re, “Ba ne ba kalakatlega tikologong ka matlalo a dinku le matlalo a dipodi, ba ne ba le basotlegi, le mafelong, gonne ba ne ba dumela gore ba ne ba senka Motsemogolo o Moagi le Modiri wa one e neng e le Modimo.” Sengwe mo teng ga bone, se ne sa ba bolelela, “Go ne go na le Lefatshe, Motsemogolo, o Moagi le Modiri wa one e neng e le Modimo. Mme ba ne ba senka seo, ba neng ba sa itse kwa ba neng ba ya gone.”

¹³⁰ Eo ke tsela ka moeti mongwe le mongwe wa sedumedi gompieno. O senka sengwe se a sa kgoneng go baya diatla tsa gagwe mo go sone, fela o bona bosupi jwa Sone bo tla gotlhe go mo dikologa. “Ke eng se se ntirileng gore ke dire *senai*? Ke eng se se dirileng gore mosadi yona yo o golafetseng a tsamaye? Ke eng se se dirileng gore mosadi yo o golafetseng yole a tsamaye? Ke eng se se dirang gore kgagogo ena e tloge mo monneng? Ke eng se se dirileng gore kankere eo e tlogele mosadi yo? Ke eng se se dirileng gore ditsebe tseo tse di susu di bulege bosigo jwa maloba, fano, dingwaga di le masome a ferabobedi le bobedi? Ke eng se se go dirileng?” Ke dikao tsa bofetalholego, gore seitsetsepetsos... Motsemogolo oo o Moagi le Modiri wa One e leng Modimo, o re o senkang, le fa go ntse jalo ga re kgone go bona kwa O leng gone, fela go na le sengwe se se itsetsepetsang golo ka kwa. “Seitsetsepetsos mo teng ga lesire. Ditshepo tsa rona di nitame, ga di sutisege.”

¹³¹ Mme Aborahame ne a tlogela lefatshe, a jaka, a ipitsa moeng le mosepedi wa modumedi.

¹³² Mme, lebang, Aborahame, jaaka batho botlhe ba ba swang; eseng motho yo o sa sweng, eseng motho yo o ka se kgoneng go dira phoso, fela kgapetsakgapetsa o ne a dira diphoso. Fela go sa kgathalesege gore ke diphoso di le kae tse a di dirileng, seitsetsepetsos sa gagwe se ne se santse se tshwareletse, gonne o ne a na le tsholofetso.

¹³³ Jalo he, o ne a tsaya mmogo le ena, Sara. O ne a tsaya Lote. O ne a tsaya ntataagwe. Mme fa fela ba ne ba na le ena, Modimo o ne a se kgone go mo segofatsa. Monnamogolo kwa bofelong o ne a swa, mme ba ne ba mmoloka. O ne a tswelela go ya kwa pelenyana, mme Lote o ne a kgeloga. Mme lo a itse se se diragetseng foo. Mme fong o ne a ikgaoganya le ene. Fong Modimo ne a bonala kwa go ena gape, a re, “Jaanong, Aborahame, leba gotlhe mo lefatsheng. Lotlhe ke la gago.” Fa a ne a dirile maikgethelo a a siameng. Ke gone. Itomologanye mo sengweng le sengweng.

¹³⁴ Ke tlaa tshwanela go bua sena. Lebang. Ke solo fela gore E bona lefelo la yone la go itshetlela, ka gore ga ke ise ke ko ke go akanye, go rulagantswe pele ga nako.

¹³⁵ Gongwe leo ke lebaka le bangwe ba rona re sa tsamaisaneng mmogo sentle thata. Re tshwareletse mo dilong tse re tshwanetseng go di tlogela, mo kgaoganong. Pelaelonyana, go ipotsanyana, go se dumelenyana: “Ke a ipotsa fa Go nepagetse. A Mona go ka bo go le gone? A Moo go ka bo go le gone? Gone go ka nna jang?” Gololesegaa, mosong on!

¹³⁶ Bahebере 12:1, ne ya re, “A re latlheng bokete bongwe le bongwe, le boleo jo bo re rareetsang motlhofo jaana.” “Boleo,” moo ke eng? “Tumologo” e e re rareetsang motlhofo thata jaana. “Mme a re sianeng ka bopelotelele tshiano e e beilweng fa pele ga

rona, re lebile ko go Keresete mosimolodi le mowetsi wa tumelo ya rona.”

¹³⁷ Lemogang Aborahame fano. Fong, o ne a tsena mo bothateng, Lote o ne a fologela ko Sotoma le Gomora. Lo itse polelo e.

¹³⁸ Re tlaa tshwanela go itlhaganelo, re pitlagane. Ga re kgone go goroga kwa go yone. Temaneng ya bo 14.

¹³⁹ Mme selo sa ntlha se o se itseng, dikgosi tsotlhe tsa Baditshaba di ne tsa fologela koo, tsa tla mo Sotoma mme tsa bolela ntwa, mme ba tsaya Lote, mme e leng setlogolo sa ga Aborahame, ba bo ba mo tsaya ba ya, mosadi wa ga Lote, le bana, le botlhe ba bangwe ba bone, mme ba tloga mo lefatsheng le.

¹⁴⁰ Mme mongwe wa dikgosi tsa Sotoma, fa a ne a simolola go siana, o ne a tsena ka mo seretseng sa bolele golo koo, mme a wa a swa. Seretse ke se ba dirileng ditena tsa bone le taka, mme ba aga metse ya bone ka sone.

¹⁴¹ Fela go balelanyana sena ko pele. O ka go bala fa o goroga kwa gae. Fela ka ntlha ya gore nako e lekanyeditswe, re tlaa tshwanela go itlhaganelo. Mme temana ya bo 14:

*Mme erile Aboramo a ne a utlwa gore morwarraagwe
o ne a tsewa go nna motshwarwa, . . .*

¹⁴² Mokaulengwe, ke rata seo, “morwarraagwe,” mme lebang se Lote a se mo dirileng! Fela, le fa go ntse jalo, go ne go na le mohuta mongwe wa sebofo se se bofelelang, fa mokaulengwe a kgelogile. Jaaka lekau le ne la bua kgantele, modiredi wa monana fano, gore o ne a kgelogile mme a ile kong. Le fa go ntse jalo, ka tsela nngwe, Mowa o o Boitshepo o santse o bitsa motho yoo. Fa a le mo bothateng, O gone foo le ene.

*. . . Mokaulengwe wa ga Aborahame o ne a tsewa go
nna motshwarwa, mme o ne a tlhomela batlhanka ba
gagwe ba ba katisitsweng, mme a ba rwala mo go ya
gagwe. . . ba ne ba tsaletswe mo ntlong e e leng ya
gagwe, makgolo a le mararo le lesome le boferabobedi,
mme a ba latelela ko Dane.*

*Mme o ne a ba ikgaoganyetsa, mme ena le batlhanka
ba gagwe, bosigo, . . . ne ba ba itaya, ba bo ba ba leleka
go fitlhela ko Hoba, mme foo mo molemeng. . . go ya
Damaseko.*

¹⁴³ Aborahame ne a tsaya batlhanka botlhe ba gagwe le banna ba ba tlhometseng. Akanya fela ka ga monna yo neng a ntse a le mohumanegi fa a ne a tlogela lefatshe golo koo ko Kaladia, la Ure, ne a na le banna ba le makgolo a mararo le lesome le boferabobedi ba ba neng ba tlhometseng e le batlhanka. Wa re Modimo ga a go segofatse? “Makgolo a mararo le lesome le ferabobedi.”

Wa re, “Sentle, a go ntse jalo?”

¹⁴⁴ Seo ke se Lekwalo le se buileng. O ne a na le batlhanka ba ba lekaneng go lwantsha sesole. Mme o ne a fenza! Lemogang, “Mme o ne a tlisa . . .” O ne a ba leleka; a tsaya sengwe le sengwe se ba neng ba na naso.

Mme . . . a busa dithoto tsotlhe, mme gape a busa mokaulengwe Lote wa gagwe gape, le dithoto tsa gagwe, le basadi le bone, le batho.

Mme kgosi ya Sotoma e ne ya tswa go mo kgatlhantsha morago ga a sena go boa kwa kganyaolong . . . le dikgosi . . . tsa—tsa mokgatšha . . . le mokgatšha wa kgosi.

Mme Melegiseteke kgosi ya Salema ne a tlisa senkgwe le moweine, mme a mo naya: mme o ne a le moperesiti wa Modimo mogodimodimo.

¹⁴⁵ Morago ga dikgosi tsotlhe tsena tsa Baditšhaba di sena go tsena mme di tsere mokaulengwe wa gagwe, Aborahame ne a tsaya batlhanka ba gagwe, a ba leleka mme a fologa a bo a ba tshwara; mme a boa le bone (mme a ganyaola dikgosi), mme a ba busa.

¹⁴⁶ Mme, lemogang, kgosi ya Sotoma e ne ya tswa. Kgosi ya Gomora e ne ya bolawa. Fela kgosi ya Sotoma e ne ya tswa, mme ya mo tlisa, mme a bua fano a re, “Dithoto tsotlhe tse—tse o di tsereng, tse batho bana ba di tsereng, ke tlaa di go naya.”

¹⁴⁷ Morago go tswelela, mo kgaolong ena, re fitlhela gore Aborahame ne a re, “Ga ke tle go tsaya tlhale epe, go fitlheleng kgoleng ya setlhako; gore o tle o re o humisitse Aborahame.”

¹⁴⁸ Fela kakanyo e re batlang go goroga kwa go yone, ke gone fano.

Mme Melegiseteke kgosi ya Salema ne a tlisa senkgwe le moweine: mme o ne a le moperesiti wa Modimo mogodimodimo.

Mme o ne a mo segofatsa, mme ne a re, A go segofale Aborahama wa Modimo mogodimodimo, morui wa magodimo le lefatshe:

Mme o ne a mo segofatsa, mme ena . . .

Mme a go segofatswe Modimo mogodimodimo, yo o tsentseng baba ba gago ka mo seatleng sa gago. Mme o ne a mo naya karolo ya bosome ya tsotlhe.

¹⁴⁹ Ke a go rata. Lemogang jaanong, morago ga Aborahame, setshwantsho sa semowa fano, Aborahame; “morwarraagwe” yo neng a timetse. Setshwantsho sa Kereke ya nnate, kgotsa modumedi wa nnate wa Modimo, yo o segofaditsweng ke Modimo, ebile a na le tsholofetso ya Modimo, a na le kgolaganong ya Modimo, ebile a na le tumelo mo kgolaganong.

¹⁵⁰ Jaanong akanyang. Fa lo tlaa bala fano, go ne go na le go ka nna dikgosi di le lesome kgotsa di le lesome le botlhano tse di neng tsa tswa koo, mme, kooteng, ke batlhanka ba le kae ba ba neng ba na nabo?

¹⁵¹ Fela Aborahame ne a bala ba a neng a na nabo ba ba neng ba ikanyega, “ba tsaletswe ka mo ntlong e e leng ya gagwe.” Ijoo! Ba ba ikanyegang, “ba tsaletswe mo ntlong e e leng ya gagwe.” E ne e le batlhanka ba gagwe ba a neng a ba rupisitse, ba ba neng ba akareditswe mo tsholofetsong e e tshwanang e ena a neng a ntse jalo mo go yone. Mme o ne a ya go lata mokaulengwe wa gagwe yo o kgelogileng, mme a leleka ka banna ba ba tlalang seatla, ba banna ba le makgolo a mararo le lesome le boferabobedi; morago ga dikgosi, mme a di fenza, a bo a di tsaya a bo a di bolaya. Mme a busa tsotlhe tse di neng di latlhegile.

¹⁵² Setshwantsho se se itekanetseng sa ga Keresete! Mme Kereke, Mowa o o Boitshepo o etelela pele ba ba ikanyegang ba ba tsetswang mo ntlong e e tshwanang ya Mowa o o Boitshepo kwa Keresete a neng a tsalelwa gone, a ya go lata ba ba mongala le ba ba kgelogileng. Mme a bolaya selo sengwe le sengwe se se bosula se se ba fentseng. Amen! A fenza boleo, a beela fa thoko makete otlhe. A bua le batho ka ga maiphetlho a bone le dilo tse ba di dirang; a go kgaola! Malwetse a bona le tsotlhe; a ba rerela Efangedi, mme a ba busetsa mo kabalanong e e tletseng le Modimo.

¹⁵³ Lemogang. Mme erile a ne a boa, Melegiseteke ne a kopana nae. Melegiseteke yona e ne e le Mang? Mme lemogang, selo sa ntsha, jaanong. Melegiseteke ga a ka a mo naya madi ape. Melegiseteke ne a mo naya fela “senkgwe le moweine.” Melegiseteke e ne e le Moperesiti wa Mogodimodimo; Kgosi ya Jerusalema.

¹⁵⁴ Yone ka nako eo e ne e bidiwa Salema. Ya ga Cruden ke ena. Ke ne ka akanya, fa go ka botsolotswa morago, nka go netefatsa, gore Jerusalema e ne e le Salema pele. J-e-r-u-s- -l-e-m-a, lo a bona, Salema, Jeru-salema. Lo a bona? E ne ya bitswa pele H-i- -r-u- -a- -m, Hieru-salema, go ntse jalo, mo e leng, ka nako e e neng e le mo thopong ya Baditshaba. Ao, ke solo fela gore lo tlhaloganya sena jaanong. Jerusalema e ne pele e le mo thuong ya Baditshaba.

¹⁵⁵ “Mme Kgosi ya Jerusalema, kgotsa Salema, mo go neng go raya Kgosi ya kagiso, Kgosi ya tshiamo, ne a kopana le Aborahame jaaka a ne a boa. Mme a mo naya,” selalelo, “senkgwe le moweine,” dingwaga di le dikete, kgotsa dingwaga di le lekgolo, pele ga senkgwe le moweine di ne di ka ba tsa nna ditaoelo mo Kerekeng. Mme O ne a le Kgosi ya Jerusalema. Amen.

¹⁵⁶ Monna yo mogolo yona e ne e le Mang? Morago kwa temaneng ya rona jaanong, temana ya bo 7...kgotsa, kgaolo ya bo 7.

Gonne Melegiseteke yona, kgosi ya Salema, moperesiti wa Modimo mogodimodimo, . . .

¹⁵⁷ O ne a se Kgosi fela, fela o ne a le Moperesiti.

. . . yo neng a kgatlhantsha Aborahama fa a ne a boa go tswa ko ganyaolong ya dikgosi, mme a mo segofatsa;

¹⁵⁸ Ditshegofatso di tswa fela kwa mongweng yo o kwa godingwana. Tlhokomelang. “Yo ko go ena ebil- . . .”

Yo Aborahame ebole a mo neileng karolo ya bosome jwa tsotlhe; a neng la ntlha a le ka phuthololo Kgosi ya tshiamo, . . . morago ga foo . . . Kgosi ya Salema, mo e leng, Kgosi ya kagiso;

¹⁵⁹ Monna yo mogolo yona e ne e le Mang, kgakala, dingwaga di le dintsi tse di fetileng? E ne e le Mang? Reetsang. A re baleng mo gontsinyana go feta ga Gagwe.

A sena rra, a sena mma, . . . a sena tshimologo ya malatsi, kgotsa a sena bokhutlo jwa botshelo; . . .

¹⁶⁰ Fa A ne a sena rra, A ne a sena mma, A ne a sena tshimologo ya malatsi kgotsa bokhutlo jwa botshelo, Melegiseteke o santse a le teng. A go ntse jalo? “A dirilwe ka tolamo . . . A sena rra ope, mma ope.”

. . . fela a ne a diriwe go tshwana le Morwa Modimo; o nna e le moperesiti ka bosafeleng.

¹⁶¹ A ka se kgone . . . O ne a sena tshimologo. Ga a na bokhutlo. O ne a sena rra. O ne a sena mma. Le fa go ntse jalo, O ne a le Motho, mme O ne a tswa ko Salema. Kagiso, O ne a le Kgosi ya kagiso. O ne a le Kgosi ya tshiamo.

¹⁶² O ne a se fela Kgosi, fela O ne a le Kgosana. Mme Ena ke Kgosana ya Kagiso. Ena ke Rosa ya Sharone. Ena ke Leshoma la Mokgatsha; Naledi ya Masa; Alefa, Omega; Ena yo neng a le Teng, Yo o leng Teng, le yo o Tlaa Tlang; boobabedi Motswe le Lotsalo lwa ga Dafita. O ne a le pele ga ga Dafita, mo go Dafita, le morago ga Dafita.

¹⁶³ Moperesiti yona e ne e le mang? Ga go ope o sele fa e se Morena Jesu Keresete yo o apereng nama, mo thateng ya Gagwe e e tlottlometseng. O ne a le Ene yo o tshwanang, moragonyana, morago ga A sena go kopana le Aborahame. Mme a mo naya, ka ba ne ba le batho ba kgolagano, selalelo. Fong, jaanong, ka kgolagano e e tshwanang eo, re tsaya . . . Mme O ne a le mo moriting. Melegiseteke yoo, fa A ne a fetoga go nna Monna wa nama, o ne a tlaa segwa go nna mo karolong. Mme selalelo se tlaa newa, dikarolwana tsa mmele wa Gagwe o o robagantsweng, jaaka re o ja gompieno.

¹⁶⁴ Koo Melegiseteke yoo ne a kopana le Aborahame, mme Aborahame ne a Mo ntshetsa ditsabosome. Amen. Aborahame, monna yo mogolo go feta thata mo godimo ga lefatshe, ne a ntshetsa Melegiseteke ditsabosome: Kgosi ya kagiso, Kgosi ya Salema, Kgosi ya tshiamo.

¹⁶⁵ Mme O ne a le Kgosana. Mme O ne a le—O ne a le Kgosana. O ne a le Kgosi. Mme O ne a le Motlhanka wa Mogodimodimo, yo Jesu a neng a le ene.

¹⁶⁶ Mme erile Aborahame, dingwaga di le mmalwa morago, kgotsa e se bogologolo morago ga foo, fa Lote a ne a kgelogile, le Sotoma e ne e fisitswe. Mme Aborahame o ne a tlogetswe a le nosi, le Sara, kwa ntle mo magatong a a lokgere. Nako e go neng go na le . . . Dikgomo tsa bone di ne tsotlhe di swa, ka ntlha ya lešekedi. Mme go ne go lebega okare Modimo o ne a mo swabisitse. Fela o ne a na le tumelo e e nonofileng, go dumela.

¹⁶⁷ Mme letsatsi lengwe o ne a ntse mo mojakong wa tante ya gagwe, fa tlase ga moeike o mogolo. O santse o eme e le segopotsogompieno, ka o fisitswe go nna montsho gotlhe mme o tshwareletse. Mme foo, Aborahame, a ntse mo mojakong wa tante ya gagwe, ne a bona Melegiseteke a tla kwa go ena; Banna ba le bararo ba tsamaya ka dinao.

¹⁶⁸ Mme ke gopolala fela Aborahame a re, “Ke Mmone pele.” Mme Ena ke yo a tla. Mme o ne a re, “Mpe fela ke . . . Tsena, Morena wa me, mme mpe ke ge metsinyana a dinao tsa Gago.” Ka tsela nngwe, kgakala kwa tlase, monna yoo wa kgolagano, golo mo pelong ya gagwe, ne a itse gore Yoo e ne e le Mongwe yo o fetang motho.

¹⁶⁹ O ne a re, “Re baeng.” Ne a re, “Re tswa kwa lefatsheng la seeng.” Diaparo tsa bona di ne di le lerole. Ee, Ba ne ba ntse jalo, tsela yotlhe go tswa Kgalalelong. Mme jalo he Ba ne ba tsamaela golo koo, mme ba raya Aborahame ba re . . . Ba ne ba ba tlisetsa selwananyana, mme ba tlhapaisiwa. Mme Aborahame ne a simolola go ba leba.

¹⁷⁰ O ne a ngongwaelela morago ko tanteng, mme a re, “Sara, ema fano motsotsotso fela.” Kwa ntle mo gare ga motlhape o ne a ya, mme a tsaya namane e e nonneng go feta thata e neng a kgona go e bona. Mme o ne a e bolaya, a bo a e busa.

¹⁷¹ Mme a naya Monna yona nama, le senkgwe, le maši, le botoro. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] . . . ja.

¹⁷² Jaanong, fa Melegiseteke, Kgosi ya Salema, Moperesiti wa Mogodimodimo, Kgosi ya kagiso, yo a neng a se ope o sele fa e se karolo ya pele ya Morena Jesu Keresete. Mme erile A ne a kopana le Aborahame, O ne a jesa Aborahame selalelo, mme a mo segofatsa. Mme fano ena, Aborahame, o kopana Nae mo loetong lwa Gagwe go ya Sotoma, mme a Mo fepa nama le senkgwe.

¹⁷³ Ao, a ga lo bone tshwaragano magareng ga batho? O solofeditse. Senkgwe sa rona le metsi di tlhomame. Mme Modimo o tlaa go dira, go tlhomame fela jaaka re dutse fano. Mme tsholofetso nngwe le nngwe ya Semodimo e A e dirileng, O tlamegile go e dira.

¹⁷⁴ Mme erile Baengele ba babedi ba ne ba tswelela ba ya ntlheng ya Sotoma, Aborahame ne a ema foo. Mme o ne a leba mo tikologong, le Monna yo. O ne a re, “Fa ke fithela ba le bontsi jo *bokana*, le ba bontsi jo *bokana*,” jaaka a ne a tswelela a bua, go yeng tlase ko go ba ba leng lesome. Mme erile A tloga; fong Moengele, kgotsa Monna yo neng a eme go bapa nae, ne a nyelela a bo a sa bonale, ka sethabelo. Mme Aborahame ne a re, “Ke buile difatlhego di lebagane le Modimo Mothatiotlhe.” Melegisetek, le, Keresete mo mafelong a pele a botlhabanelo.

¹⁷⁵ Jang, ditsala, mosong ono, fa re ka kgona go tsaya lesire lena fano, le le leng fa pele ga matlho a rona, ka nama e re foufaditse, mme re kgagolele lesire leo kwa morago *jaana* mme re lebe fela ka kwa ga sesiro sa nako, go ipotsa se go tlaa nnang sone. Ke ne ke tlwaetse go opela pinanyana:

Nna ke a lwala mo pelong ebile ke hutsafetse,
mme ke batla go bona Jesu.

Ke batla go utlwa ditloloko tse di botshe tsa
bogorogelo jwa dikepe di tsirima.

Ee, fa nka kgona fela go Mmona, mme ke lebe fela go feta sesiro sa nako.

Go tlaa naya ya me...nnaya tumelo e ntsi,
mme go tlaa dira gotlhe, mme go dire nonofo
yotlhe ya me,

Fa nka kgona fela go leba go fetela ka kwa ga
sesiro sa nako.

¹⁷⁶ Ke mang yoo yo neng a le koo, mo Jerusalemeng yona mo lefatsheng gone ka nako eo, “Yo neng a ise a nne le tshimologo ya malatsi, kgotsa bokhutlo jwa dingwaga,” mme a tswe a bo a neela Aborahame selalelo yo neng a na le tsholofetso? Mme tsholofetso e otlolletswe ko go rona, mosong ono. Ke ya mongwe le mongwe wa lona.

¹⁷⁷ Re ka bo re nnile le nako e ntsi, ke eletsa re ka bo re dirile, mo serutweng sena se segolo; gongwe letsatsi lengwe, morago ga loeto lena le sena go fela.

¹⁷⁸ Jaaka ke ya go kgabaganya ditshaba jaanong, go ya kwa mafatsheng a sele le mo tikologong, ke rera Efangedi, mpe ke tlogele kakanyo ena le lona, bana ba me ba ba rategang, bakaulengwe ba me le badiri mmogo mo Efangeding ya Morena wa rona Jesu Keresete. Lo se lapisege. Nnang le bopelokgale mosong ono. Tsholetsang ditlhogo tsa lona. Tsholetsang mangole a a bokoa le diatla tse gangwe di neng di lepeletse ko tlase. Lebang kwa Mosimoloding le Mowetsi wa tumelo ya rona,

Morena Jesu Keresete, Yo o re neileng ditsholofetso tsena. Selo sena se ke lekileng go se le rerela, ka tshenolo e ke neng ka e newa ke Morena Jesu Keresete, fa ke santsane ke tlhoka kitso ebile ke sa rutega, ke sa itseng go bala le go kwala, le fa go ntse jalo Modimo Mothatiotlhe o Go beile fa pele ga lefatshe, gonne Gone ke mo go sa palelweng.

¹⁷⁹ Ba dutseng fano, mosong ono, ke bao ba ba neng ba golafetse ebile ba tlhokofetse, beke e e fetileng, mme beke ena ba itekanetse ebile ba siame. Go na le bao ba ba neng ba le susu, ba eme fano masigo a le mmalwa a a fetileng; ba eme fano jaanong, ba utlwa fela sentle jaaka botlhe ba bone. Gone ke eng? Ke kgolagano ya Modimo e e sa lopeng mabaka go diragala e A e dirileng le Aborahame le Peo ya gagwe. Ena o soloeditse gore O tlaa go dira, jalo he ke gone ka moo a re go dumeleng mosong ono ka pelo ya rona yotlhe.

¹⁸⁰ Jaaka batho, bangwe ba rona re ntse fano, re tsofetse, bangwe ba rona re nna pududu. Bangwe ba rona, pele ga re kopana gape, go ka nna ga bo go na le bangwe ba rona ba ba fetelang ka kwa ga sesiro. Fela le fa e ka nna eng se o se dirang, le fa e ka nna eng se botshelo bo se tlisang, fa bo tlisa bolwetsi, fa bo tlisa sengwe mo lefatsheng, tshegetsa seitsetsepetsa sa gago mo teng ga lesire. Tswelela o lebile ko go Mosimolodi le Mowetsi ka kwa, Morena Jesu Keresete. Bitsa dilo tseo, tse di lebegang di le teng, jaaka okare tsone di gone.

¹⁸¹ Go na le dikarowlana di le tharo tse motho a di latelang. Sa ntlha, ke sa setho; sa bobedi, ke tshenolo ya Semodimo; sa boraro, ke ponatshegelo, ke MORENA O BUA JAANA. Makgetlo a le mantsi, re fa tlase teng *fano*, mme ga re a ka ra palamela ka mo go *sena*. Fa o se kwa tlase koo, latlhela ditsholofelo tsa gago go ralala sessiro seo, fa godimo fano mo go MORENA O BUA JAANA. Le fa o sa bone ponatshegelo; le fa tshenolo e sa tle; le fa go ntse jalo, fa o rapelelwa, o re, “Ke eletsa fela nka bo ke dumela.” Moo ga go dire pharologanyo epe. Latlhela seitsetsepetsa sa gago golo koo, mme o go bitse jalo, le fa go ntse jalo.

Aborahame o ne a sa kgone go bona. O ne a re, “Go ka nna jang?”

¹⁸² Marea o ne a sa kgone go tlhaloganya. O ne a ka nna le ngwana jang, “a neng a sa itse monna ope”?

¹⁸³ O ne a re, “Fela Mowa o o Boitshepo o tlaa go tšutifalela. O tlaa go diragatsa.”

¹⁸⁴ O ne a re, “Bona lelata la Morena. A go ntiragalele.” Go ne go ile go dirwa jang? O ne a sa itse. Fela o ne a latlhela seitsetsepetsa sa gagwe ka kwa ga sesiro, mme a tswelela a paka gore o ne a ile go nna le ngwana, pele ga a ne a utlwa botshelo kgotsa sepe. O ne a bitsa dilo tseo tse di neng di seyo, jaaka okare di ne di le teng.

¹⁸⁵ Aborahame, fa a ne a le dingwaga di le masome a supa le botlhano, Modimo o ne a mo naya tsholofetso. Mme Sara, a le

dingwaga di le masome a le marataro le botlhano, ne a neela tsholofetso. Mme dingwaga di le masome a le mabedi le botlhano di ne tsa feta pele ga go ne go ka ba ga diragala. "Fela Aborahame ga a ka a thetheekelela tsholofetso ya Modimo ka tumologo; fela o ne a nonofile mo tumelong, a naya Modimo pako. Mme a bitsa dikai tseo, le dilo tse di neng di le teng, jaaka okare di ne di seyo." Mme a supa fela se Modimo a rileng e ne e le nnete, ka gore o ne a na le tsholofetso.

¹⁸⁶ Modimo a nne le boutlwelo bothhoko. Ijoo! A tumelo ya gago e ntse e sisibetse mosong ono? Fa diphefo tse di hiduegileng di foka, masigo a lefifi, mme diphefo le dikgadima di a pekenya, a seitsetsepsetso sa gago se a tshwarelela? Se age ditsholofelo tsa gago mosong ono mo go sepe se se ko tlase ga Madi a ga Jesu ka tshiamo. Ke a itse go bokete. Go lebega go le bokete. Fela go tseye nako nngwe, mme o amogege Modimo mo Lefokong la Gagwe, mme o bone se tsholofelo e e sego e leng sone go gwantela pele fela mo tumelong.

¹⁸⁷ Mo tlhabanong e kgolo ena ya tumelo, jaaka ke lekile go e lwana, ke tsile ke ralala dikgoreletsi dingwe tse di boitshegang, tse di neng di le mo ditseleng dingwe tse di makgwakgwaa. Go a supa mo go nna. Ke dirile. Fela e ntse e le selo se se segofetseng bogolo go gaisa. Nka se batle go go ananyetsa sepe mo lefatsheng.

¹⁸⁸ Mme diphenyo tsa me tse dikgolo go feta thata ke tsena, menate e megolo go gaisa e ke nang nayo, ke fa ke tla kgatlanong le sengwe. Ga ke kgone go bona go feta ga godimo ga sone, go se dikologa, kgotsa mo tlase ga sone. Ke tswelela fela ke tsamaela ntlheng ya gone, ke dumela sena, gore Modimo o tlaa dira tsela fa ke goroga koo. Ga ke ise ke tle ngwaga ona, bokgakaleng jona, epe... Mme sekgala sotlhе sena ke se tsileng, ke ne ka Mo tshepa. Ga a ise a ntshwabise.

Ke letlhogonolo le le rutileng pelo ya me go
boifa,
Ne e le letlhogonolo le le gomoditseng dipoi
tsa me;
Ka fa letlhogonolo leo le ratega thata le
bonetseng ka gone
Oura e ke dumetseng ka yone lantlha!
Mme go ralala dikotsi di le dintsi, matsapa le
diru,
Ke setse ke tsile;
E ne e le letlhogonolo le le ntlisitseng ka
pabalesego bokgakaleng jona,
Ke letlhogonolo le le tlaa nkisang go tswelela.
Mme fa re nnile Koo dingwaga di le dikete di
le lesome,
Re phatsima re galalela jaaka letsatsi;

Ga re tle go nna le malatsi a a tlhaelang go
 opela thoriso ya Gagwe
 Go na le fa re ne re simolola lantlha.

¹⁸⁹ Fa re phuthegela Koo, le Aborahame, Isaka le Jakobo, bao ba ba neng ba le bajaboswa ba tsholofetsa, ba solofoletseng gore re se palelwe, “gonne kwa ntle ga rona ba ka se kgone go itekanetswa.” Le ka fa ba ikaegileng mo go rona, mosong ono! A re se palelweng. Tshegetsang seitsetsepetsa sa lona mo go Keresete.

¹⁹⁰ Fa o le moleofi, ga o tshwanele go tla mo aletareng. Ke ka fa temalong go dira jalo. Fela fa o sa batle go tla, mme go se bonno gore wena o tle, o re, “Morena, ke latlhela dilo tsotlhe tsa selefatshe kwa thoko, gone jaanong. Ke ipaya fa pele ga Gago, ke le mošampa ebole ke sa ikatega jaaka ke ntse ka gone, mme nna ke ditlhong le matlhabiso ditlhong. Fela ke latlhela seitsetsepetsa sa me mo go Wena. Mme ke dumela mo go Wena. Ga go sepe se nka se dirang fa e se se O se ntiretseng.”

¹⁹¹ Fa o lwala, ngaka e re ga go tsela epe gotlhelele gore wena le ka nako epe o siame, ga go sepe se se ka dirwang. Lebang fela mo motla- . . . setlhophanyaneng sena sa batho mosong ono, fa, mona e le ba—ba ba tlalang seatla, le e seng tlhaka ya dikete tse di neng tsa fodisiwa mo dibekeng tse di mmalwa tse di fetileng, go dikologa lefatsetshe.

¹⁹² Matsholo a matona! Lefatshe le mo go dumeng, ka matsholo a phodiso ya Semodimo; banna ba tumelo ba tswela ntle, ba le pelokgale go amogela Modimo mo Lefokong la Gagwe. Malatsi a Baditšhaba a a khutla. Sena ke sesupo. Se lebeleleng. Lo sek a lwa leta lobaka lo lo leelee thata.

¹⁹³ Ba ne ba leta lobaka lo lo leelee thata, go lemoga Elia. Mme barutwa ebole ba ne ba re, “Goreng bakwadi ba re, ‘Elia o tshwanetse a tle pele?’”

O ne a re, “O setse a tsile, mme ga lo a ka lwa mo itse.”

Ne ba re, “O ne a le mang?”

Ne a re, “Johane Mokolobetsi.”

“Sentle,” ba ne ba re, “go tlhomame, yoo e ne e le ena.”

¹⁹⁴ Jesu ne a tla, mme ba ne ba sa go itse. Morago ga Moroma a sena go Mmapola, fa go ne go le thari thata ka nako eo go dira sengwe, o ne a re, “Ammaaruri yoo e ne e le Morwa Modimo.” Le fa A ne a le mosenyi, le fa A ne a—A ne a kgwelwa mathe, le fa A ne a tlaopiwa ebole a bogisiwa, le fa go ntse jalo Modimo o ne a Mo rurifatsa ka ditshupo le dikgakgamatsa.

¹⁹⁵ Gompieno, a re se leteng lobaka lo lo leelee. Mona ke bokhutlo jwa tebalebelo ya Baditšhaba. Re a khutla.

Ditšhaba di a thubega, Iseraele e a tsoga,
 Ditshupo tse Baebele e di boleletseng pele;
 Malatsi a Baditšhaba a badilwe, ka dikepu tse
 di dirilweng bokete;
 “Boelang, Ao tlhe bafaladi, ko go mong wa
 lona.”

Letsatsi la thekololo le gaufi,
 Dipelo tsa batho di palelwa ka ntlha ya poifo;
 Tladiwang ka Mowa, dipone tsa lona di
 baakantswe di tlhatswegile,
 Lelalang! Thekololo ya lona e gaufi.

¹⁹⁶ Rraetsho, re Go lebogela mosong ono tsholofelo ena e e segofetseng. Ao, letsatsi lengwe le le galalelang, fa O ema mo lefatsheng gape, go tlaa buiwa, “A go ne go sa kwadiwa mo dipineng, ‘Thekololo ya lona e atamela gaufi?’” Fa O ne o le fano lekgetlo la ntlha, O ne wa re, “A go ne go sa kwadiwa ke Dafita, mo dipineng, dilong tse di rileng tsena?”

¹⁹⁷ Mme fa re akanya ka ga pina eo, “Go ile go nna le bokopano mo loaping,” gonne baporofeti bothle, le ba ba rekolotsweng, le Dafita yo monnye, le Moshe, le bagolwane bottle ba lotso, ba tlaa bo ba le teng Koo. Fong re tlaa re, “A go ne go sa kwadiwa mo pineng, gore re ne re tlaa bona sena?” Mme barekolodwi ba dipaka ba tla itumela ga mmogo.

¹⁹⁸ Rara, itshwarele ka metlha yotlhe monna kgotsa mosadi yo o mongala, mosimane kgotsa mosetsana mosong ono. Mma lena e nne letsatsi le lesa mo botshelong jwa bone, nako e, ka tumelo, ba amogelang Morena Jesu e le Mmoloki wa sebelebele sa bone mme ba kanelelwae mo Bogosing jwa Modimo, ka Mowa o o Boitshepo.

¹⁹⁹ Tsaya mafoko ana a a mmalwa, a a itlhaganedisitsweng, Rara, mme o a tebisetse ko tlase mo dipelong tsa batho, fela jaaka ba na le letlhoko.

²⁰⁰ Fela mo metsotsong e le mmalwa jaanong, batho ba tlao bo ba tla gaufi fano, go fodisiwa. Go tlao nna le bao fano, Morena, ba ba foulfetseng, ba ba tlhokofetseng, le ba ba golafetseng, le ba ba lwalang, le mehuta yotlhe ya malwetsi mo go bone. Satane o dirile selo se se bosula sena, Rara. Batho ba ba humanegileng bao, Morena, ga ba tle go tla fano fa ba ne ba sa dumele gore ba ka fodisiwa.

²⁰¹ O ne wa re, “Re fenya ka Madi a Kwana le bopaki jwa rona.” Mme fano go ntse dikgole fano mo seraleng. Diikokotledi le dilo di ne tsa kokoanngwa, mme tsa tloswa fano; le ditilodikolonkothwane, mme, ao, malao a ne a tletse, le malao. Mme banna le mosadi ba dule fano, Morena, mo mehuteng yotlhe ya malwetsi le dipogisego tse Satane a di beileng mo go bone. Eseng ka gore ke lefelo, fela ke ka gore tumelo ya bone e diragaditse tlhokego ya Gago gone fano.

²⁰² Ke a rapela, Modimo, gore motho mongwe le mongwe yo o lwalang teng fano, gore tumelo ya bone e tlaa bo e lekanetse, mosong ono, jaanong, go gakologelwa Melegiseteke yo mogolo yoo kwa morago kwale, Yo neng a sena tshimologo ya malatsi. Ga A ise a nne le rra, kgotsa mma. Ga a ise a nne le bokhutlo jwa botshelo; yo santseng a tshela gompieno. Fong, o ne a apara nama, a bidiwa Jesu Keresete, a fetoga a nna nama; a swa, a boela ko go yone gape. O santse a le Kgosi ya kagiso, Kgosi ya tshiamo, a re soloftsa dilo tse dikgolo tsena tsa Bosakhutleng. Yo Ena . . . Go ile ga ikanwa ke Modimo, ko go Aborahame, gore O tlaa tshegetsa kgolagano, tsholofetso, ka Ena le Peo ya Gagwe, ka bosafeleng. Re thuse, gompieno, go tsamaela ko pele ko seraleng sena jaanong, ka tumelo e e sa sweng.

²⁰³ Bangwe ba bone fano, Morena, ba bofilwe ke mekgwa e e itshekologileng, mekgwa ya kgale e e makgaphila ya nama. Modimo, jaaka Baebele e buile, "A re beeleng fa thoko bokete bongwe le bongwe, le boleo jo bo re rareetsang motlhoho jaana." Modimo, mma ba go kgaphele ko thoko ka bofeso, mosong ono, mme ba lebe ko go Jesu Yo o re ntlatfatsang mo tshiamololong yotlhe. Go dumelele, Rara.

²⁰⁴ Mme fa re tloga gompieno, mma re tsamaye ka pelo e e tletseng lorato, ebile re ipela. Segofatsa kerekenyana ena. Segofatsa Mokaulengwe Neville wa rona yo o rategang, Morena, jaaka ena a disa phuthego, mme a bereka ka thata letsatsi le letsatsi le bosigo bongwe le bongwe fano, a leka go dira le—lefelo gore batho ba tle ba obamele, go bona Morena Jesu mo ponatshong ya Gagwe ya lorato le thata.

²⁰⁵ Segofatsa tirelo ya bosigo jono, Morena. Tlisa tshegofatso e kgolo mo go rona. Mme, Rara, re a rapela jaanong gore O tlaa bona kgalalelo go tswa mo dilong tsotlhe.

²⁰⁶ Mme letsatsi lengwe, fa botshelo jotlhe bo fedile, theroy ya bofelo e rerilwe, Baebele e tswaletswe; meribo e nnile ya utlwatswa, le dibetsa di kokoantswe, mosi wa tlhabano o omelela, letsatsi le kotlomela; fong, Rara, re amogele mo Bogosing jwa Gago. Mma re tle jaaka mabutswapele a kgale a a dipadi tsa tlhabano. Go dumelele, Morena, gore re tle re amogele mmele o moša, kwa re se kitlang re lwala gape, kgotsa re nne le go opa ga pelo kgotsa bohutsana.

²⁰⁷ Fela re nne ba ba ikanyegang mo dilong tsotlhe tsena, fa re santse re le fano mo lefatsheng jaanong, go dumela, le go bitsa dilo tseo tse di seyong, tse di ganetsanyang le Lefoko la Modimo, jaaka okare di ne di le teng. Gonme re kopa ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

²⁰⁸ Ope fano yo o tlaa ikutlwang fela okare, a re, "Ke tlaa rata fela go amogela Morena Jesu Keresete. Ga ke ise ke go dire pele. Ke batla fela go tsholetsa seatla sa me." Ke re, "Nna, ka go tsholetsa seatla sa me, ke a Mo amogela." Modimo a go segofatse,

kgaitzadi. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Moo ke... Modimo a go segofatse, mokaulengwe. "Ke batla go amogela Morena Jesu Keresete." Modimo a go segofatse, kgaitzadi. Modimo a go segofatse. Mme Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Go ntse jalo.

²⁰⁹ O akanya gore ga A utlwe seo? O itse pelo ya gago. Ke Ene Yo o go boleletseng go go dira. Mongwe o sele a re, "Nna—nna jaanong ke batla go dumela. Nna—nna jaanong ke re, 'Morena, ke batla go Go amogela gone jaanong. Ke batla seitsetsepetsa sa me se gagamaletse, ka kwa mo lesireng, gore le ka motlha ope se se ka sekwa sa ruta. Ke Go amogela o le Mmoloki wa me.'" A o tlaa tsholetsa seatla sa gago, mongwe o sele? Modimo a go segofatse.

[Fa go sa theipiwang teng mo
theiping—Mor.]... Ga tweng foo?

Motlhlang Buka e kgolo e bulwang, ga tweng
foo?

Fa bone ba ba ganang Molaetsa ona gompieno,
Ba tlaa kopiwang go ntsha lebaka-Ga tweng
Foo?

²¹⁰ Mma Morena a lo segofatse jaanong. Jaaka lona... re ile go nna le... Ke ba le kae fano ba ba tshwanetsweng go rapelelwa, ba ba lwalang? A re boneng diatla tsa lona, gongwe le gongwe mo kagong, ba ba lwalang.



MELEGISETEKE, KGOSANA E KGOLO LE KGOSI TSW55-0109M
(Melchisedec, The Great Prince And King)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Ferikgong 9, 1955, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org