

BOSEBELETSI

BA KA BO BOCHA

 Ho lokile, Moena Neville. Kea leboha, baena.

² Lumelang, metsoalle. Ruri ke monyetla ho ba mona hoseng hona, tabernakeleng. Ha . . .

³ Re se re paketse hona joale, 'me re emetse kopano e kholo ho qala San Jose, vekeng ena, koana—koana San Jose, California. Re tla tsamaea hang ka mora tšebeletso, ho ea Lebopong la Bophirima. 'Me re tla ba tlase Coconut Gardens matsatsi a ka bang mabeli, hape, ha Morena a ratile, le Borakhoebo ba Bakreste. 'Me re lebeletse nako e kholo Moreneng, Lebopong la Bophirima. Ba tšehelitsoe ke likereke tse mashome a robeli a metso e 'meli, le mekhatlo e 'meli ea San Joaquin, le liphuleng ho haola le Lebopo la Bophirima. 'Me ka hona re lebaleng la lipontšo mono. Haeba metsoalle ea lōna e meng e nle teng, lea tseba, e ka ratang ho etela litšebeletso tse ling, re tla thabela ho kopana le metsoalle ea lona le—le masika a lona.

⁴ 'Me re lebeletse. Ke na le hlahlobo e kholo . . . tebello, hoseng hona, 'me nka re kopano efe feela eo nkileng ka e tsoara, le joale. Hobane, ke lumela re le lintšing tsa ntho e mothating oa ho etsahala. Esale ke e shebeletse nako e telele. 'Me ke—ke lumela re le lintšing tsa eona hona joale, ntho e 'ngoe, hore Molimo o tla thusa bana ba Hae pejana tseleng.

⁵ Le a tseba, Bible e itse, ho re, “Ha sera se kena joaloka sekhohola, Moea oa Molimo o tla emisa folaga khahlano le sona.”

⁶ 'Me ha Molimo o hlohonolofatsa Kereke ea Oona, 'me ba tdamaea tlasa lehlohonolo leo nako e telele hakana ho fihlela Le tloaeleha ho lefatše, ebe moo ba qalang ba Le hlapholla. Ebe moo Moea oa Molimo o kenang 'me o boela o emisa folaga, 'me ho qhoma tsoeletso kapa ho hong.

⁷ 'Me litšepo tsa rōna tse khōlō ke tsena, hore, le leng la matsatsi ana, Moea oa Molimo o tla khutlisetsa Jesu Krete lefatšeng, e tla be e phethahetse mohlang oo. E tla be e le folaga ea mannete.

⁸ Joale ba eme feela, ba teetse e—e pel'a marako le lintho, le hohle ka mohahong. Ke kopane le monna ea kenang, ha ke emisa koloi ea ka, 'me a re . . . Ka re, “Ke tla e tlohela e eme mona, ka senotlolo, u ka tsoa nako efe ha u batla.”

⁹ A re, “Be, ke lekile ho kena. Ha kea fumana sebaka sa ho emisa.”

¹⁰ 'Me kereke ea rona e nyenyane haholo bakeng sa kopano. Empa ho tloha hoseng hona . . . 'Me re e tsebisitse Sontaha se fetileng, ho fihla mona, le ho tla rapella bakuli. Le ho le neha litaelo tse itseng mabapi le seo re sa tsoa se bona se etsahala. 'Me ho ekelitsoe tse ngata, ka mohau oa Molimo, ho eona, bakeng sa hoseng hona.

¹¹ Joale, re rerile, le ba bang ba tlleng pele ho rōna, ka ho Khutla ha Morena ho haufi, ho Khutla ho haufi. 'Me re lumela E ntse e atamela. Ehlile, E joalo, letsatsi ka letsatsi. Empa hola re ka ema ra nahana, hore, le leng la matsatsi ana, le tla e utloa khetlo la ho qetela, 'me Morena Jesu o tla fihla.

¹² Lefatše lohle, lifate, tlhaho eohle, batho, Kereke, ntho e 'ngoe le e 'ngoe, e a fehelo, e a lla, e tiiselitse, e emetse letsatsi leo, ho Khutla ha Hae. Tlhaho e a tseba hore e tla—e tla khaotsa ho sotleha mohlang oo. 'Me batho ba tseba hore ba tla khaotsa ho sotleha mohlang oo. Lefu le tla lahlehelo ke litlena tsa lona tsa ho qetela, 'me lebitla le lihele li tla metsoa ke tlhoho.

¹³ Ke ne ke thabile haholo, hoseng hona, ho kopana le molisanyana enoa mona ea re letselitseng 'mino le ho bina, ho tsoa Sellersburg. E mong oa baena esale a bua ka tsoeletso e tsoeletseng holimo mono. 'Me kea kholoa ba se ba e tsebisitse, le joalo-joalo, ka hona ho hotle haholo. Morena a ba hlohonolofatse holimo mono, maitekong 'ohle a bona, ke thapelo ea ka e tšepelang, bakeng sa 'Muso oa Molimo.

¹⁴ Joale, Lentsoe la Morena le bohlokoa-hlokoa ho rona. Re tseba seo. Ka hona, kajeno, ke lumela re atametse ho Khutla ha Morena haholo, 'me masimo a hloka haholo.

¹⁵ Ke ne ke qoqa le baena ba bang. Ke lumela boholo ba tšebetso ea ka bo tla khetheloa mose ho maoatle joale. Re loha leano ka Afrika, hantle ka morao ho Keresemose, le koana Australia le libaka tse ngata. Morena o ntse a tsamaea joale le ho re bulela litsela. Re fumane limemo, lefatše ho pota, nako e telele. 'Me re ka tšoha re e phethisa hantle ka morao ho Keresemose joale, ha le ka re rapella bohle.

¹⁶ Joale ke beile ka pel'a ka mona Lentsoe la Molimo le phetliloeng. Joale ke phetlile maqephe, hobane, ka nama, le ka thuso ea Molimo, ke khona ho etsa hoo, ho phetla Bibe. Empa ha ke khone ho phetla likateng. Ea ka etsang hoo o Mong feela, 'me ke Molimo, a inotši. E ne e le Eena Ea E ngotseng, ka Moea o Halalelang oa Hae, 'me ke Eena feela Ea ka re phetlelang Bibe. 'Me ke tšepa A tla bula lipelō tsa rōna re sa Le bala, le ho re tsebisa Lona.

¹⁷ Ke tla ba mokhutšoane, hoseng hona. Pele, ke batla ho phethisa tšepiso ea ka, ho le bolella tsohle tse sa tsoa etsahala matsatsing a 'maloa a fetileng, mabapi le phethoho ea bosebeletsi ba ka. 'Me hape, ke tšoere sehlooho se se khutšoane,

re ntano rapella bakuli. 'Me ke lumela kolobetso e le teng, hoba ke bone letša le tletse.

¹⁸ Empa pele re tsoela pejana, a re inamiseng lihlooho tsa rona motsotso feela joale thapelong. 'Me kea ipotsa, batho ba bakae ka mona ba eelloang hobane le hloka Molimo, 'me le ka phahamisetsa matsoho a lona ho Molimo? Le ho re, ka ho etsa joalo, "Nkhopole, Morena. Ke hloka lintho tse itseng-le-tse-itseng."

A re rapeleng.

¹⁹ Oho Morena, ka khutso, re a eelloa re tsoanetse ho kena ka khutso ka pela Sefahleho sa Molimo. "Hoba ea tlang ho Molimo o tsoanela ho lumela hoba O teng, le moputsi oa ba O batlang ka ho loka." 'Me re tla ka khutso ea Moea, Teroneng ea Hau, oho Molimo. 'Me re phahamisetsa lipelō tsa rōna ka pel'a Hau, le ho re, "Li lekole, oho Morena." 'Me haeba ntho e sa hloekang e le teng ka ho rōna, e lahlele, Morena, bohole ba Bochabela ho tloha ho Bophirima. 'Me ha bokhopo bo le teng lipelōng tsa rōna, ntho e ka sitisang lithapelo tsa rōna ho arabeloa, re U rapela ho lumella Mali a Morena Jesu ho tlosa sekoli se seng le se seng moeeng oa rōna le pelōng ea rōna. Hoba ho ngoliloe, "Haeba nka pata bokhopo pelong ea ka, ke moo Morena a ke keng a nkutloa." 'Me U bone matsoho ao a phahameng, hoo, mahlng a rōna a nama, a emetse tlhoko ea lipelō tsa bona. Rea rapela, oho Morena, hore U tle u arabele e mong le e mong oa bona. Ba bangata ba hlokanang.

²⁰ 'Me re tla kopa, phuthehong ea batho hoseng hona, hore U tle u hopole kopano ena e tlang ea San Jose. Re thuse, oho Morena, ere makholo a limaele tsa lehloa le leqhoa li sa robetse ka pel'a rōna, ho tsamaea. Empa re ea ka Lebitso la Morena, ho leka ho etsa tsohle tse ka ho rona, ho thusa batho ba Hau, Morena, thusa ba lahlehileng ho U fumana u le Mopholosi oa bona, le ho thusa bafokoli le lifofu, le ho hlekela ba bang tsela eo ba tlang ho re latela ho eona.

²¹ Hlohonolofatsa kerekana ea rōna le molisa oa eona, Moena Neville oa rōna, diteraseti tsohle, batikone, le phutheho, le baruti bohle, le bohle ba amanang. E seng hoo feela, empa likereke tsohle tse emetsoeng mona. Bakeng sa bahlankana bao ba tiisetsang Sellersburg, re tla kopa, Morena, hore letsoho la Hau le otlolleloe ho bona, Morena. U ke u hlahise Kereke e matla ea Molimo o phelang, Sellersburg. Aba sena, Morena.

²² Folisa bakuli, neha lifofu pono, matla ho ba fokolang, le poloko ho bahloki.

²³ Re sa bala Lentsoe la Hau, hoseng hona, Moea o Halalelang o ke o tle, ho kena Lentsoeng le ho Le phelisetsa lipelō tsa rōna.

²⁴ Hlohonolofatsa bao ba tla kolobetsoa. Ba ke ba tlatsoe ka Moea o Halalelang, ha ba tsoa metsing, ba rorisa Molimo. Ithuele khanya, Morena.

²⁵ 'Me re sa bokane, hoseng hona, bakeng sa hlatsuo ea meea ea rona le mehopollo ea rona, re ke re tlohe tabernakeleng ena, hoseng hona, ka maikemisetso a fetang ao re kileng ra ba le 'ona, ho U sebeletsa. Re ke re phele, re phuthehile 'moho, re tlamiloe ka thata 'moho re tlanngoe ke Moea o Halalelang, ho fihlela tsatsi leo re kopanang Tlung ea Hau Khanyeng, re potile Terone ea Hau, moo limilione li tla be li bina, "Hosanna! Hosanna!" Bohle re ke re be Mono, ho se be le a mong ea leng sieo. Aba sena, Morena. Ho fihlela mohlang oo, re baballe re phetse, re thabile, re tletse Moea oa Hau, re U sebeletsa. Lintho tsena re li kopa ka Lebitso la Jesu Krete. Amen.

²⁶ Morena a eketse mahlohonolo, re sa bala joale Bukeng ea Santa Mareka, khaolo ea 11, ho qala ka temana ea 1. 'Me ka morao ho qotsoana ena feela, kapa khothatso, ke ntano ea therong ea rōna. Ena ke palo ea seo ke batlang ho le bolella sona.

'Me ha ba fihla . . .

²⁷ Ke kopa tsoarelo. Ke batla ho qala ka temana ea 10, ho boloka nako, temana ea 10 ea khaolo ea 11.

Ho bokoe 'muso oa ntata rōna Davida, ea tlang ka lebitso la Morena: Hosanna maholimong.

'Me Jesu a kena Jerusalema, a kena tempeleng: 'me ha a se a qamaka hohle linthong tsohle, le joale . . . nako ea mantsiboea e ne e fihlile, a ea Bethania le ba hae ba leshome le metso e 'meli.

Ka hosasane, ha ba fihla ho Bethania, a lapa:

'Me a bona sefate sa feiye se hole, se nang le mahlaku, a tla, hore mohlomong a ka fumana ho hong ho sona: 'me eare ha a fihla ho sona, a se ke a fumana letho haese mahlaku; hobane nako ya difeiye e ne e eso fihle.

. . . Jesu a araba a re ho eëna, Ho se be motho ea ejang tholoana ea hau ka mehla. Barutuo ba hae ba e utloa.

Ba fihla Jerusalema: Jesu a kena tempeleng, a qala a leleka ba rekisang le ba rekang ka tempeleng, a phethola litafole tsa ba ananyang chelete, le litulo tsa ba rekisang maeba;

O na sa lumelle motho ho feta ka tempeleng a jere phahlo.

A ruta, a re ho bona, Na ho . . . Na ha ho a ngoloa, ntlu ea ka e tla bitsoa ntlu ea thapelo ke lichaba tsohle? empa lona le e fetotse lehaha la masholu.

'Me bangoli le baprista ba baholo ba e utloa, 'me ba batla kamoo ba ka mo timetsang: hobane ba ne ba mo tsaba, hobane bohle . . . batho ba ne ba maketse ka thuto ea hae.

Mantsiboea ha a fihlile, a tsoa motseng.

'Me hoseng, ha ba feta, ba bona sefate sa feiga se omeletse ho tloha metsong.

'Me Petrose a hopola a re ho eëna, Moruti, bona, sefate sa feiga seo u se rohakileng, se omeletse.

. . . Jesu a araba a rialo ho bona, Ebang le tumelo ho Molimo.

Hobane kannete Ke re ho lona, E mong le e mong ea tla re ho thaba ena, Tloha, u itihele leoatleng; 'me a sa belaele pelōng ea hae, a mpa a lumela hobane tseo a li boletseng li tla etsahala; o tla fumana tseo a li boletseng.

Ka baka leo ke re ho lona, Tsohle tseo lona le li lakatsang, ha lona le rapela, le lumele hobane lona le a li amohela, 'me lona le tla li fumana.

28 Ke tšepiso e mosa hakakang! 'Me ruri ke 'Nete. Taba ena e ntharile, kapa joalokaha ke tlameha ho sebelisa tlhahiso eo, nako e telele. "Ho ka ba joalo joang?"

29 'Me khetlo le leng, mohla ke ne ke qala ho rera mona tabernakeleng, lilemong tse ngata tse fetileng, ka thulana le lentsoe lihele. 'Me ka sala mohlala oa lona morao, hangata, 'me le ne le lebisitsoe ho *hades*, ka Segerike, e bolelang, "lebitla." 'Me ke sa tsebe seo nka se buang, hoba ha ke batle ho jara boikarabelo ba meea ea batho ka Letsatsi la Kahlolo. Ka hona ka e batlisisa, le ho batlisisa, ho fihlela ke fumane seo 'Nete e neng e le sona. Lilemo tse ka bang 'ne kapa tse hlano, keha ke sa batle ho ama temana ea lihele, ho fihlela ke fumane seo e neng e le 'Nete ea eona.

30 'Me eaba Lengolo lena le a 'makatsa, esita le ho feta moo, hobane le ne le tsoile ka mahetla, tšepiso e joalo ha e a etsoa ke mang haese Jesu Krete. 'Me eitseha A re ho barutuoa ba Hae, "Sohle seo le se bolelang, le ka se fumana. Ha u ka re ho thaba ena, 'Sutha 'me u itihele leoatleng,' 'me u sa belaele pelōng ea hau, u mpa u lumela seo u se boletseng se tla etsahala, u ka fumana seo u se boletseng." Oh, hola re ka lekanya Mantsoe ao ka sekala! "U ka fumana seo u se buang. E seng seo Ke se buang, empa seo u se buileng. U ka fumana seo u se buileng."

31 Ka lilemo, ka lika-lika mono. Ka phetla tlotlontsoe e 'ngoe le e 'ngoe le patlantsoe, phetolelo e 'ngoe le e 'ngoe, esita le ho fihla ho phetolelo ea Douay. 'Me motoloki e mong le e mong o e toloka ka ho tšoana, "U ka fumana seo u se buang." Ka hona, ke tseba seo, haeba e ngotsoe Lengolong. Ho 'na, Lengolo lohle ke 'Nete. 'Me haeba ke sa khone ho Le arola ka tšoanelo, E sa ntse e le 'Nete.

32 Ka baka leo ke a lumela, ka nako tse ling, hore Molimo o re lumella ho bona lintho ha e le nako ea rona ho bona lintho. O thibela mahlohonolo ana. Joaloka mahlohonolo ao re a thabelang

kajeno, baholo-holo ba rōna ha ba a thabela. E ne e se sehla sa bona.

³³ Ke hopola mohla Moea o Halalelang . . . bosiueng boo ha ke khutlela desekeng eona ena, leloaleng, moo ke neng ke ntse ke rapela. Le ho bolella bongata ba lona batho ba lutseng mona, hore O ne a ntaetse, ka Moea ea Hae, thomo lefatšeng lohle, hore, “Liritsa li tla tsamaea, le lifofu li bone, le marena le babusisi ba tla kopa thapelo. 'Me e tla qala tsoseletso har'a baena, e tla haola le lefatše lohle, pele Morena a Khutla.”

³⁴ Ho ne ho le thata ho e lumela. Ho ne ho le thata ho 'na ho e lumela. Empa ke sona se etsahetseng. E entse ntho eo feela. Ho fihlela, kajeno, mello ea tsoseletso ea Moea o Halalelang e tuka, lefatše ho pota: India, Afrika, Asia, hohle ho kena Yuropa, le hohle. Banna ba Moea o Halalelang, ba tlatsitsoeng ka Moea, ba tukisa lefatše, ka tsoseletso ea Matla a Krete ea tshileng; liritsa li a tsamaea, lifofu li a bona, litholo li a utloa, limumu li a bua. Mehlolo e meholo ea mefuta eohle e a etsahala, hobane Molimo o e tšepisitse. 'Me tšepiso ea Molimo ke 'nete.

³⁵ 'Me eitse ha ke qala ho nahanisisa ka sena, ka botsa Mang haese Ea neng a bua le 'na, “Ke ne ke sa lekana.” Kea kholoa Molimo o ne a tlamehe ho khetha mothoana, ea sa balang, ea sa rutehang, hobane, tabeng eo, Eëna, Molimo, o nka ntho e seng letho, ntho e lahliloeng.

³⁶ Ke sona se nthatisang batho ba Molimo hakana. Ba ba leleka, joaloka “bahalaleli ba thethehang, kapa batho ba bonyatsi.” Empa ke mohla Molimo o itokisetsang ho ba thonaka le ho etsa ho hong ka bona. 'Me ho a Mo khahlisa. Hoo ho Mo supa e le Molimo, ho nka seo e seng letho le ho etsa ho hong ka sona. Ho nka moetsalibe ea kang 'na, le ho etsa Mokreste; letsoho la Molimo.

³⁷ Ka Mo botsa ka bokhoni. 'Me O mpoletse ke tla rapella bakuli. 'Me thomo e ne e le ena, “Etsa hore batho ba lumele 'me u tšepahale, ke moo ho sa tl'o ema letho pel'a thapelo.” Bongata ba lona mona le sa e hopola. E ngotsoe lingoloeng, lefatše ka bophara.

³⁸ Ka botsa, “Ebe nka khona joang athe ha kea ruteha?”

³⁹ O itse, “U tla fua lipontšo tse peli, joaloka ha li neiloe Moshe. 'Me e 'ngoe ea tsona, joaloka letsoho la Moshe, O le fetotse ho tloha ho lepera ho ea pholisong.” 'Me—'me eaba ho etsahala hona hoo, mabapi le ho bea batho letsoho la ka, le kamoo e iponahalitseng kateng. Yaba O re, “U tla tseba tsona liphiri tsa pelo tsa bona.”

'Me ka—ka re, “Ke morero oa ka mona.”

⁴⁰ A re, eaba, O ntlhalosetsa Mangolo. 'Me, oh, ho tloha mohlang oo, Bibe le ea fetoha Lentsoe le lecha ho 'na. Ka E sheba

ka mokhoa o fapaneng, pono e fapaneng ea Eona. Ntho e 'ngoe e etsahetse.

41 Eaba, hamorao, O re, “Ha u ka tšepahala, ua lula u ikokobelitse, ua suthela hole le chelete le lintho,” ho re, “E tla 'na e u hlohonolofatsa, 'me u tla lula u nyoloha.”

42 Ke hakae re sheba banna ba hloang litulo, joalo, 'me ba fumana mabitso a phahameng, empa ka linako tse ling hase seo Molimo o se bitsang bophahamo.

43 Le sa hopola mohla Johanne, mohla a tllileng a rera? Bibeletse pele, ho re, “Thaba e 'ngoe le e 'ngoe e tla kokobetsoa, le libaka tsohle tse tlase li phahamisoe.” Le a bona? 'Me mohla e fihlang, u ka e hopola e tla tsoa Leholimōng ka makoloi a mollo. Empa e ne e le eng haese monna oa mofutsana ea itlamileng ka letlaloana la nku, le kantle mabopong a Jordane, a rera. Mabopong a seretse, e seng le kahara kereke, empa Molimo o e bitsitse “khōlō.”

44 'Me mohla Jesu a neng a bolella barutuoa, ho re, “Ha ho ea tsoetsoeng ke mosali ea lekanang le Johanne Mokolobetsi ka boholo.” U nka marena ohle, le Davida, moporofeta, le phatsimo ea Hae eohle e khōlō ka ho Salomone, ha ba ka ba ama Johanne. 'Me, koana, a se na moo a samelang hlooho ea hae teng.

45 Ka hona, ha u a tlameha ho rua le ho ba matla lefatšeng lena, ho ba moholo mahlong a Molimo. U tlameha feela ho ikokobetsa pelōng ea hau. 'Me Molimo o bitsa hoo “boholo,” eo ea phahameng ho lekana ho ikokobetsa. Ke motho e moholo eo, ea tla—ea tla jara molato oa ntho e 'ngoe le e 'ngoe, ea tla ikokobetsa. Ke boholo boo.

46 Re ntano fumana, sena seo Molimo o se buileng, eaba se boleloa ho tsoa sefaleng mona, khetlo la pele, E entse hantle seo E boletseng E tla se etsa. Ke moo ho hlaha kereke ea Pentekosta, ea tsoara tsoseletso. 'Me, kajeno, kereke ea Pentekosta ke kereke e holang ka potlako lefatšeng lohle. Ngoahola ba ngotse . . . Hoo ha ho kenyeletse rōna le—le bana ba kantle ho mekhatlo ea malumeli . . . Litšokoloho tse milione le makholo a mahlano, selemong se fetileng, tse akarelitseng Boprotestanta bohle, bo kopantsong 'moho, le Bokatolike, hape. Bokatolike bo ne bo tsoere feela, kea kholoa, likete tse makholo a mane le mashome a supileng a metso e mehlano, ntho e kang eo, basokolloa, lefatše ho pota. Empa Pentekosta e entse milione le likete tse makholo a mahlano. Molimo o ntse o hlophisa Kereke ea Oona.

47 Banna ba se nang thuto, digarata tse tlase, ba ema ka Matla a tlolo ea Moea, ho tsoa ba se na thuto kapa letho, le ho tumisa menono e sa fihlelloeng ea Krete. Ke eona ntho e kholo mahlong a Molimo.

48 'Me rea elelloa, ke hona, lintho tsena tsohle li tukisitse mollo, 'me Moea o Halalelang o ne o tšepahetse Lentsoeng la Oona.

49 Ka mora lilemo tse ka bang hlano tsa ho tšoara batho ka letsoho, eaba bosiu bo bong, koana Queen City, Regina, Canada, monna a tsamaea a parola kalana, 'me bophelo ba hae keha bo pepenehile mono bo manolotsoe ka khonahalo e kaalo, ka pela Moea. Temoho ea moea e ne e le eo, joalokaha A tšepisitse. Hoo ho haotse lefatše ho pota. E hatisitsoe ka lipuo tse ngata, ngata, lefatše ho pota, ebile lefatše lohle le tseba ka eona. Eaba sera se a kena 'me sa e soma, le ho re, "E ne e le ho bala mohopolo." 'Me ha hlaha boetsisi ba eona, le ntho eohle esele. Empa har'a eona eohle, Molimo oa tsoelapele hantle, ka ho tšoana feela. Molimo o ile oa ema oa tšepahala tšepisong ea Oona e tšepelang. O tla etsa joalo, nako le nako.

50 Joale rea fumana, hamorao, ka hona, tsatsi le leng ha ke ea—ea tšoasa lihlapi, tlase Dale Hollow, le banna ba bang, Mongh. Wood le moena oa hae. 'Me e ne e le Lipaki tsa Jehova, 'me ba sa tsoa sokoloha 'me ba kolobelelitsoe Tumelong. 'Me eare re sa tšoasa lihlapi, koana lebopong. . . Ke le phetetse pale, hangata. Mono Mongh. Wood a re, Banks Wood, eo, e mong oa literaseti tsa rōna mona joale, a bua ka khaitseti ea khale ea neng a tloaetse ho ba fepa sekotoana sa bohobe bo entsoeng lapeng le sereleli. E ne e le setho sa Church of God. 'Me a re, "Lyle," ho moena oa hae, "re tlameha ho nyoloha re 'molelle hoba re pholositsoe."

51 U a tseba, re ka bua lintho tse itseng feela, tse tšoarang Moea o Halalelang. Lintho tse itseng feela tse Mo khahlisang hantle, 'me keha re bua ntho eo. Ke batla le lemohe, "Seo u se bolelang." Hola feela re ka fumana seo re ka se buang! Mantsoe a hau a u ahlola. Mantsoe a hau a u ahlola, kapa mantsoe a hau a tla u hlohonolofatsa.

52 'Me, ka ho se lemohe, Banks o tšoanetse a be a buile ntho e lokileng. Hoba hang hoba a rialo. . .

53 Ke ne ke lutse morao ho seketsoana, ke tšoasa litlhatsoana tsa bluegill ka khole ea ntsintsi ho ba joalo, ho beha selope e le phepheletsane, hoba re ne re feletsoe ke phepheletsane. 'Me ke ne ke tšoasa litlhatsoana tsena 'me ke li kenya ka nkhong, bakeng sa khole e makala-kala.

54 'Me eareha Banks a rialo, hang feela Ntho ea nkahlola. A bua ntho e nepahetseng. 'Me Moea o Halalelang oa bua oa re, "HO RIALO MORENA. U tla fumana, lihoreng tse 'maloa tse latelang, ho tla ba le tsoho ea phoofotsoana." Ka e hopola e tla be e le katsana eo ke hopotseng moshanyana oa ka a ileng a e petetsa ka thata, eaba o a e bipetsa, le—le ho e lahlela fulurung, pele re tloha. Ka hopola e tla ba seo. Empa ho makaleng ha rona, hoseng ho hlahlamang, re sa lutse mokoroaneng. . .

55 Ke a tseba Banks o teng mona. Kea kholoa Lyle. . . Na Lyle o teng mona, Banks? Kapa, ha u le teng, Lyle, phahamisa letsoho la hau. O a theoha, o na le rona, ka linako tsohle.

56 O ne a . . . tšoere hlapi, ka e 'ngoe . . . selope se se lelele. 'Me a tšoasa hlatsoana, ea bluegill, ea metsa selope ho theohela tlase koana. 'Me a tšoara hlatsoana eo. Sebakeng sa ho ntša huku feela molomong eona, e ne e tšoere tlase hakana, ho fihlela, o ile a e hula feela. 'Me a fothola e—e mala, le likahare, le mahanana, le tsohle, tsa tsoa hantle molomong oa eona. 'Me a e lahlela metsing feela, hlatsoana e kang eo re tšoasitseng ka eona, bosiu pele ho moo, 'me ke khekhehile lekholo la tsona, kapa ho feta, e le phepheletsane. 'Me mothoana eo a tlakalla hane kapa a hahlano, 'me a leka ho sebelisa molomongoana oa hae, empa ha a khona, hobane a ne a tletse matšoafu le tse joalo. 'Me Lyle a re, "U se u qetile sebaka sa hau sa ho qetela, thakanyana." Ka tsoelapele, ke ntse ke tšoasa lihlapu, ke sa nahane letho ka eona.

57 Ebile, Molimo o etsa lintho tse makatsang haholo. Hanghang, ka utloa Ntho e 'ngoe e etla, tlase holima meru eo. Moea o Halalelang oa theoha oa re, "Ema." Ho re, "Bua le hlatsoana eo, 'me e tla phela hape." E ne e rapaletse mono, e shoele, sebaka sa halofo ea hora, e se e phaphametse morao har'a mahola.

58 Ka re, "Hlatsoana, ke u nea bophelo ba hau, ka Lebitso la Morena Jesu." Hlatsoana eo ea phethoha, ea pheuleha ea pholletsa metsing ka lebelo la bokhoni ba eona. Ka ema mono, ke sa tsebe seo nka se etsang.

Moena Banks Wood a re, "Ho molemo ho rona ho ba mona."

59 'Me Lyle a re, "E ne e bolela 'na, hobane ke 'moleletse ntho eo, 'U thuntse letsoho la hau la ho qetela, thakanyana.'" 'Me a hla a roaleha bo.

60 Ka re, "Che, ha ho joalo." Ke ne ke leka ho tšelisa Lyle. Ka re, "Ha ho joalo."

'Me eaba Lengolo lena le tla ho 'na hape.

61 Ke tšoere bana ba rutlehang litho ba ka bang lekholo lenaneong, ho ba rapella, batho ba bangata ba leukemia le mofetše, le lefuba, ba jelo, lifofu, le litholo, le limumu. Ho na le leqephe ka mora leqephe, lapeng la ka, a tletseng tsona, 'me eka Molimo o mohau o ka be o e abetse hoo sebakeng sa ho sebelisa Matla a Hae holim'a hlatsoana, ea khale e sa tsebisahaleng.

62 Empa E sa le Molimo. Hobaneng A sa sebelisa Matla a Hae holim'a balepera khorong, sebakeng sa sefatjana sa feiga? E tlameha ho etsa'ng? Molimo o batla ho supa hore O a tsotella. O tseba lintho tsohle. Ke Molimo, holima sefate sa feiga. Ke Molimo, holima hlapi. Ke Molimo, holima popo. Ke Molimo, holim'a lintho tsohle, 'me ha ho letho le le nyenyane kapa le sa tsebisahaleng leo A sa le thahaselleng. Hoo ho tla re tsebisa, leha re le banyenyane 'me re se letho, Molimo o re thahasella ho Mo etsetsa ho hong. O rata ho pepesa Khanya ea Hae.

63 'Me taba eo ea nkhomarela ka thata, ke sa khone le ho phomola, motšhare le bosiu. E se e le lilemo tse peli tse fetileng,

'me esale e ntlhorisa. 'Me ka re, "Oh, nke ke ka bua letho ka eona, hoba nke ke ka e bea Phekong. 'Sohle seo u se buang, se tla etsahala. U ka fumana seo u se buang.'" 'Me esale ke eme sefaleng sona sena, le ho leka, le ho matha holim'a Lengolo; le ho iphapanya eona, le ho khutla, hoba ke ne ke tšaba ho e sebelisa. U ke ke ua ba le tumelo u sa tsebe seo u se etsang.

64 Thaka le leng la tla ho 'na, nakoana e fetileng, 'me la re, "Moena Branham, u nahana ho le phoso ho Mokreste ho tsuba koae?"

65 'Me ka re, "U mpotsetsa'ng?" Ha potso e le teng kelellong ea hau, e tlohele. U se ke oa . . .

66 U ke ke oa ba le tumelo pele u kholisehile ruri hore u lokile. Mohla meriti eohle e apohileng, ke moo u ka bang le tumelo le tšepo.

67 'Me ke sa khone ho tsoa mono le ho rera Lengolo leo, ke sa tsebe seo ke buang ka sona. Empa, leha ho le joalo, ka tseba hore e ne e le ea Morena. Bongata ba lona batho ting le a mpakela, hore, lilemong tse peli tse fetileng, ha le phetse ho nkutloa, ho tsoa kalaneng ena, ho re ntho e teng, ntho e 'ngoe, nqa e 'ngoe. Ke ntse ke nanabela. Kea tseba e haufi. Ekare ha ke e tšoare. Ke re, "Ke thulana le Lengolo mono, ha ke tsebe seo nka se etsang."

68 Hobane, Mangolo, oh, le ka itlhalosetsa eona. Hola motho a mpotsa, nka be ke ba boleletse taba, 'me ka tloha, 'me ka e fetisetsa nthong e 'ngoe. Empa ho tobana le tlhahiso. . . Joalokaha, re loketse ho tobana le tlhahiso, na kolobetso ea Moea o Halalelang e lokile kapa e fosahetse? Re tlameha ho tobana le tlhahiso, na Jesu Krete ke oa maobane, kajeno, le kamehla? Na e lokile kapa e fosahetse? Re tlameha ho tobana le eona. Re tlameha ho tseba hobane Lentsoe la Molimo ke 'nete kamehla.

69 Ka hona, ea tsoelapele, le ho ea holimo-le-tlase. 'Me e ne e mphihlela kelellong, 'me ke sa khone ho e tlosa. 'Me hohle moo ke eang teng, e ne e mphihlela khafetsa, "Ha u ka re ho thaba ena, 'Sutha 'me u fotholoe le ho lahleloa leoatleng,' 'me u sa belaele pelong ea hau, empa u lumela seo u se boletseng se tla etsahala, u ka fumana seo u se boletseng."

70 Ka nahana, "Ho ka ba joalo joang, Morena? E tla be e le 'na ea e buang. Ke ne ke ee. . . E ne e sa tl'o thusa letho, hoba e ne e tla be e le 'na ea e buang. Ka hona, nke ke ka bua letho haese seo U se buileng. 'Me ke—ke rialo feela, ka Mangolo."

71 'Me lintho tsohle li ne li itšetlehile ka Pheko. Ha ho mahlohonolo a ka ntle ho Pheko. Hobane, re baetsalibe, kantle ho Pheko. Hola e le ntho e ka lefatšeng lohle e etselitsoe motho e mong le e mong, ke moo e mong le e mong a neng a tla boloheha. Empa ke boitšoarō ba hau nqa mahlohonolo a Pheko, a u tlisetsang mahlohonolo.

72 Joaloka pholoso, ho latela Molimo, ke pholositsoe mohla Jesu a ne a eshoa. Empa e ke ke ea nthusa letho pele ke e senoleloa hore Ke Mora Molimo, 'me ke Mo amohetse e le Mopholosi oa ka. 'Me Lengolo ka leng le a tšoana.

73 Pholiso ea Khalalelo e etselitsoe uena, ha Molimo o ka u senolela eona, hore e etselitsoe uena. Empa u ke ke ua khothometseha ka eona feela. E tlameha ho tla ka tšenolo. 'Me ha e senotsoe, ho re, "Le folisitsoe ka maqeba a Hae," ha ho letho leo esita le Satane a ka le etsang.

74 Joaloka ha moena oa rōna e mocha ea tsoang Sellersburg a boletse, "Batemona bohle ba sitiloe ho e suthisa," ehlile, mohla ntho e senotsoeng.

75 Lemohang. Hape, hoetla ena e fetileng, bongata bo itse ho 'na, "Hobaneng ho le joalo, hoseng ho hong le ho hong, uena, ha u le hae, u phamola sethunya sa hau u kena merung ho tsoma?"

76 Ke batla le tsebe hobane Ke Molimo oa meru joalokaha E le Molimo oa motse. Ke Molimo hakaalo kantle mono ka ha A le teng mona. 'Me kamehla Molimo o sebetsana le batho ho latela bokhoni ba bona, le eng. Joaloka Davida, pela metsi a khutsitseng le makhulo a matala, hoba e ne e le molisa. 'Me O na le litsela tse fapaneng, ho senola, le ho hong.

77 Ke ne ke tsoha, hoseng, ho kena merung, ka meso haholo, ho ella hora ea bone, ho tsoma sehlora. 'Me esita le mohatsa ka a re ho 'na, a re, "Billy, na ha u khathale ke ho ea tsoma?" Le a bona, ntoea ena e hloloa, ka bonngoe. Mohatsa ka ha a e utloisise. Ha ke e utloisise. Empa ke ntoea. U tlameha ho ema, u le mong. Ha ho motho ea ka emang le uena. Ke sebaka sa hau le Jesu le le bang feela. Ho se utloisise? Ehlile.

78 Esita le ho ngoanana oa ka e monyenyanane mono, Rebekah. A re, "Ha nka nyaloa ke monna le ka mohla, haeba a ka bua ka ho ea tsoma, nke ke ka nyaloa." Ho re, "Ke tseba seo 'mè a fetileng ho sona. Monna o tsoile, 'me a kene likopanong; hang ha a fihla hae, o phamola sethunya sa khale kapa thupa ea ho tšoasa lihlapi, 'me o toba a kena merung."

79 Ka re, "Na u ka rata ha a etsa joalo, kapa na u ka rata ha a phamola qubu ea likarete kapa—kapa moriri o mosehla, 'me a ikela? Joale rala mohopolo oa hau feela."

80 Ha ke khutla tsatsing leo, a re, "Ntate, ke kopa tšoarello. Ke tlil'o nyaloa ke monna ea kang uena, ea ratang ho tsoma, ke ntano ea tsoma le eèna." A re, "Ke tla tsoa le eèna."

81 Ka re, "Be, hoo ho itoketse, le hona. Ekare u ka qoqa le 'mè oa hau nakoana, ka eona."

82 Empa ntho e 'ngoe e teng morung. Mohla ke ne ke ithuta Molimo la ho qala, ke ne ke batla ho baka. Ke sa tsebe mokhoa oa ho baka. Ke sa tsebe mokhoa oa ho bua le Eena. Ka hona, ka lula fatše, ka Mo ngolla lengolo, ka Mo kopa ho ntšoarela. 'Me

ke sa tsebe mokhoa oa ho e etsa. Ka tseba hoba nkile ka utloa ntho e 'ngoe, kantle merung, 'me ka le khokhothela sefateng, ka baka leo eitseha A theoha morung, moo nkileng ka Mo bona, hore A tle a bale sena, le ho utloisisa seo ke neng ke se bolela, hore ke masoabi ha ke sa ka ka Mo sebeletsa, 'me ke batla hore A ntšoarele sebe sa ka.

⁸³ Eaba ke a itšoabela, 'me ka e nka. Ka re, “Haeba E le Motho, O tla utloisisa joaloka motho. Ke 'Mopi oa ka.” 'Me ka theoha ka kena hokong 'me ka qala ho bua le Eena joaloka motho, 'me A nkaraba joalo ka motho. Joale e ne e le holim'a . . .

⁸⁴ Ke ngotse matsatsi a 'maloa mona. Ka Mphalane oa la 12 . . . Ka la 15, sehla sa likhama se ne se buloa, koana Wyoming. Ka la 12 e ne e le letsatsi la ho qetela leo nka tsohang ka lona, 'me re ne re tla tloha ka la 12. Ke bolela, la 10 re ne re le merung, lona e le Moqebelo. Sontaha, ke ile ka rera, e ne e le la 11. Ka Mantaha, Moena Sothmann le Moena Roberson morao mane, le rōna bohle, ra tloha ho ea—ea kopanong, kapa ho tsoma khama koana Wyoming. Hoseng hoo, ka la 10 e tla ba . . . Ebe, ka la 18, sehla se tla koaloa Indiana, ha re sa tla tsoma sehlora.

⁸⁵ Ka hona ka re, “Lena e tla ba khetlo la ho qetela nka tsoang.” 'Me ra phutha sehlopha 'moho, 'me ka ba lahlehisa merung. Ka khutlela morao, holimo tulong eo ke ratang ho ea ho eona, mane Salem. Sehla se ne se phirimile. Mesamane e ne e le 'maloa. Nkile ka tsoa makhetlo a 'maloa, ke fumana sehlora se le seng ka nako.

⁸⁶ Ka hona, hoseng hona, ka kena merung eona eo, eaba moea o a tsoha 'me oa qala oa foka. 'Me mang le mang ea tsohang, o a tseba ke hoseng ho hobe. Ka tsoma merung eohle, ke sa bone sehlora se le seng, kapa ho utloa se le seng. Ka theohela tlase ho molatsoana, 'me ka qala ka batlana le kemo e 'ngoe ea meru. 'Me eitse ha ke atamela patsi ena e nyenyane, ho le e—e lifate tse ngata tsa walnut, le lifate tsa tsie, mahlaku a foforehile kaofela, sehlahla se hlobotseng feela. Pel'a tsona, lifate tse peli tsa sikamora. Joale, lihloro ha li lika-like pela lisikamora. Empa hantle feela ho tloha ho sona, ka bona, eka, ka habanya . . . Ka bona sehlora se nyoloha morung, empa se ne se matha ka potlako.

⁸⁷ “Oh,” ka re, “ha ho hlokahale ho tsoma. Batho ke bana kantle mona, lihoai li thonaka koro ea tsona, hantle ka mathoko ho moru o monyenyane ona. Lihloro li ke ke tsa fihla mona.” Ka hona ka lula lipakeng tsa lifate tse peli, le ho setlela moomo oa ka ka se seng le ho itšetleha ka se seng letsatsing le futhumetseng, ka nahana, “Ke tla ithoballa nakoana, ke ntano lata Moena Banks, le Moena Sothmann, le bashanyana, ha ke khutla, 'me, ho theoha ka tsela.”

⁸⁸ 'Me eare ke sa lutse mono . . . [Moena Branham o a hohlola—Mohl.] (Ntšoareleng.) Ha ke ntse ke lutse moo, tlasa sefate, ka khohlela fatše, 'me letsatsi le futhumetseng le chabetse holim'a ka, *Ntho* ea re, “Ha u ka re ho thaba ena, 'Koqoha, 'me u

itihela leoatleng,' me u sa belaele pelōng ea hau, u mpa u lumela hoba lintho tseo u li boletseng li tla hlaha, u ka fumana seo u se buileng.”

⁸⁹ Ka re, “Be, joale, ke leo Lengolo leo hape kelellong ea ka.” Ka re, “Ke na le nakoana mona, hora pele ke lokela ho lata bashanyana bohle, ka hona ke tla hlahloba Lengolo leo feela.” 'Me ka re, “Joale, taba eo e ka sebetsoa joang?” Ho re, “Mokhoa o le mong feela oo e neng e ka etsoa, ke hore, barutuo ba bao ba phetse mose oane oa Pheko. Pheko e tllile hamorao, nkare, oh, liveke tse 'maloa hamorao, pele Pheko e etsoa. Jesu o ba file Matla, ka lehlakoreng le leng la Pheko, joaloka ha A entse ho baporofeta.”

⁹⁰ 'Me eitse ha ke re, “baporofeta,” Ntho ea boela ea nkahlola. “Baporofeta e ne e le eng?” Eaba ke qala ke e nahana, ka seo A se entseng ka baporofeta.

⁹¹ 'Me ea fihla, hoba ke bue nakoana mono, ka ho 'na, ke nahanne feela, ho utloa boteng ba Ntho e haufi, ho fihlela ke bua le Motho e mong. 'Me Ntho ea re ho 'na, “Mono ke kahara Pheko. Hoba ha monna kapa mosali a inehetse hakana 'me a ikhethetse Molimo, hoo Molimo o kenang feela le ho sebelisa lentsoe la bona, ha se monna ea buang. Ke Molimo ka ho eena ea buang.”

Ka nahana, “Ke hantle.”

⁹² Ntho ea re ho 'na, “U nahana mang. . . U bona lipono tseo joang kalaneng? U bona lipono tseo joang kantle mona? Ke eng? Na u hopola e le bohla ba hau ho lepa ntho e tla etsahala nako le nako botsekeng? Na u nahana hore ke uena ea buang? Na u ka nahana ka linako tse ling. . . Ha Moea o Halalelang o kena Molaetseng, 'me u sa tsebe seo u ka se buang, ebe ho buang Eng lekhateng leo? Ke eng ha motho a bua ka puo eo a sa tsebeng letho ka eona? Ke eng e tolokang lona leleme leo, ha ho le a mong oa bona ea tsebang letho ka eona? Na ke motho eo, kapa na ke Moea oa Molimo o phelang?”

⁹³ Ka re, “Ke 'nete. Kea e bona. Ke Molimo o buang. 'Me sohle seo Kereke e se hlokang ke ho atamela ho Eèna, bophelo bo inehetseng ho feta, ho phela le Eèna.”

⁹⁴ 'Me eare ke sa lutse mono, motsotso feela kapa e mebeli, ke nahanne sena, ka iphumana ke qoqa le Motho e mong. 'Me ka utloa Ntho e reng, “Kopa. Bua seo u se batlang, 'me se tla etsahala.”

⁹⁵ Ka re, “U Mang?” Ka re, “Ke bua le mang? U Mang? Ke Mang ea emeng mona hara lihlahla tsena, ke utloa Puo eo e bua le 'na? U Mang? Ea buang le 'na.” Ka nyakalla haholo eaba ke tlolela holimo ho tsoa lipakeng tsa lifate tseo. Ka re, “Bua le 'na. U Mang? Ha ke U bone.” Ka sheba Leseli leo mono. Ke sa bone letho. Ka hoeletsa, “U Mang? U ho kae? U batla'ng ho 'na? Morena, U ho kae?”

96 Ntho ea khutla, ea re, “Bua seo u se batlang ’me u tla se neoa.”

97 Ka re, “Morena, na U fetola bosebeletsi ba ka? Na ebe ke phethoho eo U ntseng u bua ka eona? Na ebe ke hona moo e fihlang teng? Na ebe e tla ba sena? Ntho e ka lung e nyenyane eo ke e boneng ponong, na ebe ke eona?”

98 Lekhatheng leo tlolo e tebileng, e monate ea Moea o Halalelang ea mphahamisa, joalo, ka maoto a ka, le ho re, “Bua seo u se batlang, ’me u tla se neoa.”

99 Ka ema mono, ke hloletsoe. Ea ntlohela. Ke se na letho. Ka nahana, “Be, nka reng? Ha ho batho ba kulang mona. Ha ho letho mona. Ke morung. Nka reng? Ke eng—ke eng—ke eng seo nka se etsang?” ’Me ka nahana, “Na ebe ke lahlehelo ke kelello? Na ebe ke balile ka thata hofihlela matla a kelello ea ka a pshatleha?”

100 ’Me nakong eona eo ka E utloa, joaloka ha le nkutloa, ha thoe, “Na ha u tsome, ’me ha u fumane phoofolo?” Ho re, “Bua seo u se batlang.”

101 Be, ka nahana sena, “Molimo o itse, ‘Lekang lintho tsohle.’” Ka re, “Morena Molimo, haeba e le Uena eo, ’me ena e le pontšo hore U itokisetsa ho fetola bosebeletsi ba ka ho tloha liponong tseo, ho ea nthong e kholoanyane, eo esale ke e shebeletse nako e telele,” ka re, “U ke u arabele thapelo ea ka.” ’Me ka ema mono nakoana. ’Me ka nahana, “O itseng? Ha A re, ‘Rapela.’ O itse, ‘Bua seo u se batlang. E bue feela, ’me mantsoe a hau a tla fetoha nama. Ho re ho thaba ena, ’me e tla etsa hantle seo u se buang.’”

102 Ka hona ka tšetleha lehetla la ka sefateng. ’Me ke tloaetse . . . Sethunya sa ka se beiloe lijarete tse mashome a mahlano, ho thunya litekele. Ka hona ka—ka qamaka, ho bona sefate se bohole ba lijarete tse mashome a mahlano. ’Me se seng se le bohole ba lijarete tse mashome a mahlano, ho tsoa—ho tsoa hara mahlaku. Ka re, “Ha se ntho e ka etsoang ho sehlora ho tla sefateng seo, hantle mona, ’me balemi bao ba ntse ba thonaka koro ea bona.” Ka re, “Empa sehlora se sefubelu se tla hlaha ntlheng ea lekala leo ’me se lule fatše mono, ’me ke tla se thunya ho tloha mona.”

103 ’Me ke sa tsoa rialo feela, sehlora e ne e le seo. Ka thothomela nakoana, ’me ka se tsepamisa, ’me ka thunya sehlora. Ka tloha ka se phahamisa. Ke ntse ke tlakasela, hohle.

104 Ka re, “Mohlomong e etsahetse joalo feela.” Le tseba kamoo batho ba ka belaelang. Empa u batla ho kholiseha. U se etse letho u sa kholiseha, ’me u tla tseba seo u se etsang. Ka silila sefahleho sa ka hanyenyane, ’me ka sheba, ho thunya leihlo ka ho phethahala. Ka hona ka nyoloha ka lula mosikong oa leralla, ’me ka re, “Morena, ho ngoliloe Lentsoeng la Hau, ho thoe, ‘Taba e ke e tiisoe ka molomo oa lipaki tse peli kapa tse tharo.’” Ka re, “Haeba e ne e le Uena, ntšoarele bothoto ba ka. Empa ke U rapela ho mpha sehlora se seng joalo, ’me,” ka re, “ke tla U lumela ke

hona, hore Ke Uena, 'me diabolosi a ke ke a fumana sebaka sa ho re e mpile ea etsahala joalo feela." Ka hona ka lula fatše.

¹⁰⁵ Hang feela, Hoo ha fihla, ke Ho bitsa, "tlolo e Kholohali," ea nkarubetsa hape. 'Me ka batla ke phahama ka maoto a ka. "Le ho re, bua seo u se batlang, 'me u tla se neoa."

¹⁰⁶ Ka sheba morung ka fumana sefate se seng bohole ba lijarete tse ka bang mashome a mahlano, se nang le lihlahla tse ngata ho sona, le merara le lintho ikharetse hohle, ke ka seoelo lihlori li lulang sefateng se joalo. Ka re, "'Me mono ho tla be ho lutse sehlora se seng sa phokojoe." 'Me ka theola monoana oa ka, 'me ka qamaka merung.

¹⁰⁷ 'Me ka hetla morao, 'me mono keha ho lutse sehlora sa phokojoe se nchebile, hape. Ka thunya seo. Ka se thonaka. 'Me ka nahana . . . Oh, ke ne ke thothomela.

¹⁰⁸ Ka nahana, "Nahana! Molimo o moholo o matla oa Leholimō o teng mona morung, 'me O ntse a nkhohisetsa, ka mokhoa oa ka, ho tsona mona, hore O tla etsa hantle seo A mpoleletseng sona lilemo tse leshome le metso e mehlano tse fetileng." Ka e shebella nakoana. Ka re, "Morena, e tla etsahala hape."

A re, "Bua moo e tla ba teng."

¹⁰⁹ Ka re, "Ke tla feteletsa ena." Ka re, "Thutsoana eo ea khale e hlalileng kantle mane, pel'a tšimo, e hlobotseng, e boreleli le e tšoeu." Ka re, "Ho tla hlaha sehlora se seng se sefubelu, 'me se tla tsoela ntlheng ea thutsoana eo, le ho sheba kantle holim'a tšimo, ho lihoai. Ho tla ba joalo."

¹¹⁰ Ka hetla morao 'me sehlora se le sieo mono. Ka sheba metsotso e ka bang mehlano. Sehlora se ntse se le sieo. Ka—ka re, "Be," ka re, "tse peli, lihlori tse peli li lokile." Ka re, "Tse peli ke paki. Ke tla e lumela joalo."

¹¹¹ 'Me Ntho ea re, "Empa u itse se seng se tla ba teng." Ka ema metsotso e meng e mehlano. Ha ho letho. 'Me Ea 'na ea qotsa pelōng ea ka, "U itse se seng se tla fihla." Ka ema 'me ka ema. Ntho ea re, "Na u a belaela?"

Ka re, "Le hanyenyane."

¹¹² 'Me hang hoba ke rialo, sehlora se sefubelu sa tsoa lekaleng leo, sa ema sa sheba nqa borapolasi. Molimo ke moahloli oa ka, ke eme mona. Ka thunya sehlora, ka tloha ka se thonaka. 'Me ka tsamaea merung ho fihlela ke tlotse nako ea ho lata bashanyana ka lihora, ho bona haeba ho sa tla ba le se seng hape, kae kapa kae. 'Me se ne se le sieo.

Eaba ke fihla hae, ka le bolella ka eona.

¹¹³ 'Me ka la 7 Pulungoana, ke ne ke le tlase Kentucky. Ke le 'moho le sebare sa Moena Wood, se emeng mono, Charlie Cox, ea emeng mono pela tšiea. 'Me le Moena Tony Zabel, e mong oa batikone mona kerekeng. Na u teng mona, Tony? O teng mona

kae-kae, Moena Tony Zabel, le Moena Banks Wood hape. 'Me re ne re le holimo lithabeng, re tsoma. 'Me ka qala ka kena merung, 'me mesamane ea lifate e batla e le leqeme haholo. Che . . . Mahlaku a tebile, mobung. 'Me ka qala ka kena merung.

¹¹⁴ 'Me Ntho ea re ho 'na, "U batla mesamane e mekae hoseng hona?"

¹¹⁵ Ka re, "Be, monongoaha ke thotse lekholo le leshome le metso e mene, kapa lekholo le leshome le metso e supileng." Ka re, "Hola nka thola e meng e meraro, e tla etsa lekholo le mashome a mabeli. Hoo ho ka etsa palo e lekanang feela ea ho emisa." Ka re, "Ntho e 'ngoe, mphe e tšeletseng ho ea le eona hae." Etsoe, ke li rata ho feta nama efe e jeoang. 'Me ka re, "Hola nka fumana tse ling tse tharō." Ka tsoela pele ho nyoloha morung ho kenella hojana. 'Me, oh, ho se le o mong. Litsumi tse khabane, joaloka Charlie le bao, ba fumane se seng. 'Me ka re, "Be, ke . . ."

¹¹⁶ Ntho ea re, "E bue. Bua mesamane e merarō ea lifate 'me u tla e fumana."

¹¹⁷ Ka re, "E etsahetse hang." Eaba ke ema pel'a sefatjana, thapama e se e phirimile, pel'a leralla.

¹¹⁸ 'Me Tlolo eo ea fihla e le khōlō hoo ke sa khonang ho ema fatše, le ho re, "Bua! Seo u se buang, se belaele, 'me u ka fumana seo u se buileng."

Ka re, "Ke tla fumana lihloro tse tharo."

A re, "Li tla tsoa kae?"

¹¹⁹ Ka re, "Se mong se tla hlaha ka nqa *eane*, se seng hlahe ka nqa eane, le se seng morao ka nqa *ena*." Ho e feteletsa. Molimo ha o tsotelle kamoo e shebehang e feteletse kateng. Ke Molimo oa maemo.

¹²⁰ 'Me ea re ke sa eme mono metsotso e 'maloa, ke sa utloe molumo oa ho thunya hohle, bashanyana ba bang, nqa efe. Ha etsahala hore ke hetle, holimo koana merung, lijareteng tse ka bang mashome a robong, ka hopola ntho e lutse holim'a kutu. Ka e shebella. Ka mora nakoana sa tlola, 'me e le sehloro se se sootho. Hole hakana, ka nqane ho khohlo, le holimo holim'a mopopotlo. Eitseha se fihla pel'a sefate, ka se thunya. 'Me keha e batla e le lijarete tse mashome a robong, 'me ea se bolaea. Ka re, "Se seng se teng. Nka mpa ka retoloha ka sheba nqa ena, ho tse ling, hobane li a tla." Le a bona? Molimo o na le tsela ea ho u tlisetsa lintho, ho u kholisa ka seo u buang ka sona.

¹²¹ Tlolo eo e ne e tlohile ho 'na lekatheng leo. Be, ka ema 'me ka sheba ka nqa *ena* lebaka le kaa ka hora. Ha ho a etsahala letho. Ke ne ke hatsela. Ka nahana, "Ruri, haeba e le Moea o Halalelang o mpoellang lintho tseo, e tla etsahala hantle feela. Hobane, mohla Tlolo e ne e le holim'a ka, ke buile lentsoe leo, 'me e tla lokela ho ba joalo."

122 Joale mamelang sena ka hloko. 'Me sena se tla hatisoa teiping. Se tla ea lefatšeng lohle.

123 Joale le hona, ho le letšehali la ka, ka 'na ka sheba. Ka mora nakoana, ka lelala. Sefateng, ha potela sefateng sa beech, ha hlaha sehlora se sesoeru. Ka re, "Hantle feela nqa eo. Ke hantle, Morena." Ka retoloha, ka phahama ho se thunya, eaba ho hlaha sehlora se seng. Ka re, "Tse peli ke tseo, hantle feela. Ho etsa tse tharō tsa ka." 'Me ka phahama, ka thunya sehlora sa pele. Se seng sa mathela tlasa sekoqo. Ka se bona se kokona e—e thootse ea hikori, kapa ho hong, tlas'a sekoqo. Sekoqo se batla se le bophahamo *boo*, ntlheng, sa phahama ho ka etsang leoto. Ka bona sehlora. Ka bolaea sa pele.

124 Ka re, "Joale ke tla fumana se seng." Ka se tsepamisa, ka tšekalatsa meriri eo tsebeng ea sona, se se bohole bo fetang lijarete tse mashome a mane, mashome a mahlano, 'me ka thunya ka otlala sekoqo. 'Me sehlora ha se a ka sa tšoha ka letho. Ka hlalela kulo e 'ngoe. 'Me sa retoloha, sa theosa ka sekoqo, sa ea ntlheng e 'ngoe. Be, ka se tsepamisa 'me ka korola ka bokhoni ba ka. 'Me ke ne ke fositse ka litholoana tse hlano selemo sohle. Ka hona, ka theoha, ka thunya hantle ka ho hlaka, 'me ka thesa mokhoephetsane hape, eaba ke otlala li-inchi tse ka bang 'ne holim'a sona.

125 Ka re, "Ke tlamehile ke be thesetse sekoupu sa ka." 'Me eaba ke boela ke sheba. Sehlora sa matha sa ithatika lephakong la meru, mabapa le 'na. "Be," ka re, "ke thesetse sek'houpu sa ka. Ke tla se thunya maphakong, semena sa sefuba." 'Me ka phahama ka tsepamisa moriri. Ka nahana, "Mohlomong ke hatsetse, 'me ke a thothomela." Ka nahana, "Ke ne ke sa hatsela ke thothomela ha ke thunya se seng."

126 Ka hona, ka ho tšoana feela, karohano ea motsotso kapa e 'meli. 'Me ka tšoara sehlahla, ka se sunya letsohong la ka, ka tiisa sethunya ka thata, 'me ka se kenya lehaheng, lehaheng la sefuba sa sehlora, 'me ka khoephetsa sethunya. 'Me ka thunya leoto tlasana ho sona. 'Me ka hula ho fumana khaketlana e 'ngoe, 'me sethunya se le lephaka. Eare ke sa hlalela, ka re, "Ke tla se fumana ha se ka ema mono." 'Me eitse ha ke fumana . . .

127 Sehlora sa nyoloha se parola moru. Ka ema mono. Ka nahana, "Eng? Ho thuntsoe hararo, ka kotloloho, li fositsoe. 'Me ke fositse tse hlano feela holim'a lekholo le leshome le metso e mene." Ka re, "Ho ka ba joalo joang, hore ebe sethunya sa ka se fapohile?"

128 'Me eaba e a mphihlela. "U ke ke oa thunya sehlora seo ka nqa eo. Se ne se loketse ho hlaha ka nqa *eane*." Lentsoe la Molimo le phethahetse. Nke ke ka se thunya ho tsoa boroa. E ne e le ho tsoa leboea.

129 "Oh," ka re, "ke tla retolohela ka *mona*, ke hona, 'me ke shebe leboea ho fihlela se fihla." Ka kenya likulo tse ling sethunyang,

'me ka sheba. Nthoana . . . Ka re, "Ha se ka fihla, se tla tlameha ho atamela haholo." Ha ke rate ho thunya se seng haufi. Ha se papali. Ha ho monate ho etsa joalo. Ka hona se seng se ne se . . . sehlahleng mono, ka re, "Be, ke tla tlameha ho fumana sena ho tsoa leboea, hobane ke se buile joalo." Ka hona ka ema ka nqa *ena*, ke shebile.

¹³⁰ 'Me ka—ka re, "Kea kholoa . . . ho ne ho phirimile." Ka re, "Kotara pele ho hora ea bone, joale ke hora ea bone. Ke tla tlameha ho tsamaea, hobane, ka tse peli tseo, hoba bashanyana ba nkemetse." 'Me ka ema nakoana. Hora ea bone ea fihla, metsotso e meraro ka morao ho 'ne.

¹³¹ Ka re, "Be, ke tla ea lata mesamane ea ka." Ka nyoloha ka lata mesamane, ka khutla, ho fifetse ke sa khone ho bona khohlo. Ka theoaha khohlo. 'Me ha ke theoaha phuleng, ho le lefifi, 'me ka feta tulong eo ke neng ke eme ho eona.

¹³² Ntho ea re ho 'na, "Na u ha u nyolohele mono ho fumana sehloro seo?"

¹³³ Ka re, "Nka se bona joang joale?" Ka pono ea sek'houpu se senyenyane, sek'houpu se sa tsebisahaleng, se sesefetseng, sa tekele; ho batla ho se leseli le lekaneng ho bona, maoto a 'maloa ka pel'a ka. Ka re, "Ebe nka se bona joang?"

¹³⁴ Ho re, "Empa u itse se seng se tla ba teng." Oh, ekare nka khona hoo feela, ka mokhoa o itseng nka khona, ho bona seo, yaa, seo, seo e se boelang ruri, motsoalle. Ua bona? Tlase Tlolo eo, ha se 'na ea e buileng. Ke Molimo o e buileng. 'Me ka hata mehato e 'maloa. Ho re, "Sokoloha u khutlele nqa leboea. Sehloro sa hau se teng mono."

Ka tloha, ka retoloha. Ka re, "Morena Molimo, nke ke ka belaela, le hanyenyane."

¹³⁵ Ka qala ka khutlela nqa leboea. Ho na le ba lutseng mona ba tsebang sena. Ho qalella ho khutlela nqa leboea. 'Me holimo koana mopopotlong, bohole ba lijarete tse mashome a mahlano kapa tse mashome a tšeletseng, sehloro sa matha sa nyoloha sefate, leseli le lekane feela ho ka se bona. Ka hlahloba ka sek'houpu sa ka, holimo-le-tlase sefateng. Sehloro se le sieo, ho se fumana. Ka mora nakoana ka hopola ke bone lefito sefateng, holimo koana, ho le lefifi haholo. Ka re, "Be, ke tla leka seo, leha ho le joalo." 'Me ka thunya. 'Me hoba ke etse, sehloro sa matha sa pota sefate sa matha sa theoaha. Ka se utloa se otlata fatše. Ka hopola se tlotse fatše.

¹³⁶ Ka eona nako eo e etsahetseng, maoto a ka bang mashome a mabeli ho tloha ho eona, se seng sa matha sa nyoloha sefate sa eike e tšoeu. Ka re se theohile ka se seng sa nyoloha ka se seng. "Joale, ruri, Morena, U ke ke oa ntumella ho se fosa, hoba ke se ke boletse tlase Tlolo eo hore sena se tla etsahala. 'Me U ntse u thasisetsa bosebeletsi ba ka. Lena e tla ba makhetlo a tšeletseng U nkhohiselitse eona." Palo ea motho, makhetlo a *tšeletseng*.

Ka re, “U ke ke ua ntumella ho se fosa.” Ka sheba, holimo-le-tlase sefateng. ’Me holimo koana, ka hopola ke bone mahlaku a ’maloa. Ka bona ntho e feralla ho ona. Ka phahahamisa ka thunya. ’Me sehlora sa oela fatše, sa eshoa shoi. Ka nyoloha leralla, ke nyakaletse ’me ke thabile.

137 Ka ea sefateng sa pele, ho le letšehali la ka, ’me sehlora se ne se robetse *mono*. “Be,” ka re, “kea tseba ke fumane seo, empa ke ne ke sa kholiseha ka sena.” Ka re, “Ha ho le joalo, Morena, U mphile se seng ka mosa.”

138 Ka tloha ho fumana sehlora se seng, se ne se le sieo mono. ’Me ka sheba, ’me ka sheba, ’me ka batlisisa tlas’a mahlaku ’me ka phahamisa liphatsa tse nyenyane, ’me ka tabola sekoqo sa khale. ’Me ho se letho haese sekoqo se le seng se robetseng ka hara lijarete tse mashome a mararo, ’me ka se rema likoto. Ka sheba tlasa mahlakore, ’me ka sunya matsoho a ka mahlakung, ’me ka phopholetsa. Sehlora se le sieo mono, kae kapa kae.

139 Ho nyoloha, ho le sekoqo se sehlo sa khale holima leralla. Ka nyoloha, thutsoana eo. Ho ne ho ena le lesoba le lenyenyane. Ka phopholetsa ka mono, ’me ka hopola ke amme sehlora sa ka, ho phopholetsa holimo le tlase. Ha ke ne ke . . . Ka re, “Be, nke ke ka fihla ho sona. Ka hona, hoseng, ke tla khutlisa bashanyana ke se late. Ke tlameha ho ea ba bolella.” ’Me ka theohela ho Moena Charlie. Ho kata lesoba, ho theohela ho Moena Charlie le bao, le ho ba bolella.

140 Ra ea tlung ea bona bosiuung boo, ho ja sophoro. Re ne re nyakaletse ka pela Sefahleho sa Morena. ’Me eitse, pele ke ea betheng, Moena Charlie mono a kopa Moena Tony Zabel, morao mane, ho etella pele ka thapelo.

141 Joale, ha ke bue sena ho hohlana kapa ho utloisa Moena Tony bohloko. Ke e mong oa banna ba khabane ba Bakreste bao ke ba tsebang. Empa, ho le bontša feela kamoo Morena a sebetsang kateng. Tony, thapelong ea hae bosiuung boo, o itse, “Moena Molimo, re ke re tsebe hobane moena oa rōna o re bolella ’nete, hore hosane o tla fumana sehlora seo ka hara kutu.” Hoo ne ho le . . .

142 Ha ke a re ke tla fumana sehlora ka kutung, tlasa Tlolo. Ke itse, “Ke thuntse sehlora.” Ehlile, ha kea fumana sehlora, hobane, haeba ke entse, ekabe ebile ho feta kamoo ke boletseng. Hantle feela seo ke se buileng, tlasa Tlolo eo, ke seo Molimo a se hlahisitseng. Ka hona, ha kea bua letho ka eona.

143 Le a bona, ke kamoo, hangata, batho ba reng, “Moena Branham o buile *hore-le-hore*.” Ha Moena Branham a bua taba, ha e amane le eona ka letho. Empa ha Molimo o e bua, ke ’nete ka Bosafeleng.

144 Empa Moena Tony ha a e tšoara. A re, “Haeba sehlora seo se le teng mono, re tla tseba moena oa rōna a re boleletse ’nete.”

Moena Wood, Moena Charlie, bao bohle, ba e thonaka. Ha rea bua letho. Ka robala le Moena Tony bosiuung boo.

¹⁴⁵ Hoseng ho hlahlamang, tafoleng, re ne re bua, ka, “Oh, e ne e le letsatsi le tšabehang.”

¹⁴⁶ 'Me Moena Tony a re, “Be, ntho e 'ngoe e teng, Moena Branham mohlomong o tla ntša sa hae kutung, hoseng hona, ho tsoa sefateng.”

¹⁴⁷ Ka re, “Moena Tony, ha ke a re sehlora se teng ka mono. Ke itse ke se utloile, ha se phahama, se ne se theoaha.”

¹⁴⁸ A re, “Se tla ba teng mono. Se tla ba hantle ka hara kutu.” Ra nyoloha. 'Me eitseha ke tloha koloing, ka qala ka khutla hape le ho re, “Phoso e teng. Ke mpe ke bolelle Tony joale. Hobane, haeba sehlora seo se le sieo sekoting seo, ka hara kutu eo, ha ke khutla ke sa fumana sehlora seo ho hang, ho latela kamoo a rapetseng maobane bosiu, o tla lumela hoba ke buile leshano.” Ka re, “Molimo, U a tseba, ka Biblele ea ka, hoba ke boletse 'nete e tšepelang.” 'Me Molimo o e tseba e le 'nete, ho bolela 'nete feela.

¹⁴⁹ 'Me ka tsoelapele. Ntho ea nkhannela pele feela. 'Me ka tloha ka tsamaea hara meru, ke tsoma. Ka 'na ka nahana, “Ho ka thoeng haeba sehlora seo se le sieo ka mono?” O ne a mphile thipa ea hae ea ho tsoma, ke tle ke betle lesoba le leholoanyane, ho nanabela kahare le ho se fumana.

¹⁵⁰ 'Me Ntho ea re ho 'na, “Haeba se le sieo mono, kapa haeba se le teng ka mono, phapang ke efe?”

¹⁵¹ Ka re, “O tla . . . A ke ke a ntumela. O rapetse a bolela, ho re, ‘Ha re ka fumana sehlora, le tla tseba hobane moena oa rona o re boletse 'nete.’”

¹⁵² 'Me Tlolo e khōlō eo ea fihla, ha thoe, “E re feela sehlora se tla ba teng holimo mono, 'me u tla se fumana.”

¹⁵³ Ka nahana, “Ruri, Morena, ruri mona e tla be e makhetlo a supileng, ka kotloloho, Tlolo ena e sa le holim'a ka.” Ka re, “Na ke Uena eo?”

A re, “Bua seo u se batlang.”

Ka re, “Ke tla fumana sehlora seo.” Tlolo ea ntlohela.

¹⁵⁴ Ka tsoma ho fihlela mashome a mararo ka morao ho robong, seo re neng re loketse ho se etsa. Ho theoaha, le ho ea lata lintja nakong eo, ba ne ba nahana hore ke tsona. 'Me ka nyoloha leralla ka mashome a mararo ka morao ho robong, ka sheba lesobeng, ka phopholetsa hohle, ka seha. Sehlora se le sieo mono, ho hang, ka lesobeng. Ka phopholetsa hohle. Joale, seo ke se tsoarang e le metso e metle ea joang, kapa metso ea lifate eo ke neng ke e thonaka, le ho e utloa e oa thupeng, ha ke hlohlotse ka hare ka thupa, 'me ke e hula ka mokhoa *oane*. Ka hopola ke thonaka sehlora. 'Me se ne se thella thupeng, empa ke metsonyana le

lintho. Sehlora se ne se le sieo ka mono. Ka nahana, “Joale ke tla etsa’ng?”

155 Ka re, “Ke mona, ke mashome a mararo ka morao ho robong. Ke loketse ho khutla.” Ka nka sethunya sa ka ’me ka theosa leralla.

156 ’Me Ntho ea re, “Na ha u a re u tla fumana sehlora?”

Ka re, “Nka se fumana kae?”

157 Molimo ke moahloli oa ka ea mahlonoko, ka Lentsoe la Hae mona. ’Me ke monna oa lilemo tse mashome a mahlano, moreri oa Evangeli, ea emeng sefaleng sena. Ntho ea re, “Sheba tlas’a sekotoana seo sa lekhapetla.”

158 Ka re, “Morena, nke ke ka U belaela ka letho.” Ka tloha ’me ka phahamisa lekhapetla, ’me ho se sehlora mono. Ka nahana hore ke . . .

Pejana feela ke etsa hoo, ntho ea re, “Ho ka thoeng haeba se le sieo mono?”

159 Ka re, “Oh, se tla ba teng mono.” Ka se phahamisa ’me sehlora se le sieo mono. Ka sheba fatše, ka makalo. Ka bona sekotoana sa boeana bo boputsoa bo hlahile tlasa lehlaku. Ka bo hula, ’me sehlora ke seo se robetse mono. Ho e etsa hantle feela, seo A neng a se boletse ho etsoa.

160 Ka theoha leralla ka ba bolella ka eona, ’me ra nyakalla. ’Me ha ke fihla koloing, Charlie, ea emeng hantle mono, Banks, ba ntse ba qoqa, “Na ha ho makatse ha Tony a buile ntho e kang eo thapelong ea hae, leha a rata Moena Branham hakaalo? ’Me hobaneng a ka belaela lentsoe la hae le ho rialo?” Le a bona, o ne a loketse ho e bua joalo feela, hoba Molimo o tsebile ke tla eona sefaleng hoseng hona le ho tlaleha hona hoo. U tlameha ho sheba seo motho a se buang, le seo Molimo a se buang. Seo Molimo a se buang ke ’nete.

161 Eaba kea nahana, “Be, ho bokoe Molimo!” Ka theoha. Ra nyakalla haholo. Ho khutlela hae.

162 Moena George Wright, ka lilemo, o entse veine ea selallo. Ke ntano koala. O etselitse kereke veine ea selallo. Moena Roy Roberson morao mane, o ntetselitse le ho re, “Moena Branham, ha re theoheng re fumane veine ea selallo ho Moena Wright,” ea lutseng mona, eèna le lelapa la hae.

Joale mamelang sena ka hloko, re sa koala. Oho Molimo!

163 Ra fihla ha Moena Wright, hoseng haholo, ’me, ka tloaelo, kamohelo e khōlō. ’Me ra qoqa ka veine. ’Me hape Edith e monyenyane, ngoanana oa seritsa ea lutseng mono, eo ke mo ratang, joaloka rōna mona tabernakeleng; e seng ’na feela, empa tabernakele ena, eka khaitsele ea rōna. Lelapa la Wright ebile lelapa la khale ka ho fetisisa, le leng la ’ona, le ba ha Slaughter mona. Roy Slaughter le bao, le bo-Wright, kapa Mof. Spencer, e

ne e le ba baholo ka ho fetisisa ba kileng ba kena tabernakeleng. Kea kholoa ba ha Wright ba se ba kene koano lilemo tse ka bang mashome a mabeli a metso e mehlano kapa mashome a mabeli a metso e tšeletseng.

¹⁶⁴ Ke rapetse 'me ka rapella, ngoanana e monyenyanane eo. Ke rapetse, ho bona Molimo a mo folisa. 'Me ke bone matšoenyeho, a fetang a hae ka boholo, a folisoa. 'Me ke itimile lijo, 'me ke rapetse, 'me ke lakalitse, 'me ke batlile Morena, ka likeleli, ka pholisoe ea ngoanana e monyenyanane eo. Mothoana oa batho o sotlehile esale lesea, ekaba ho shoa litho ha lesea, ho hutseng matsoho le maotoana a hae. O utloile bohloko lilemo tse ngata. 'Me khetlo la pele ha re mo rapella, a khaotsa ho sotleha. Ke selemo . . . lilemo tse mashome a mabeli a metso e tšeletseng tse fetileng. Mohla a neng a tšoaroa ke mala, kapa leino le opang, hang feela ha re tloha ho mo rapella, kea tseba Morena o tla le nka. Empa hlomoho eo . . .

¹⁶⁵ 'Me ke 'mone a lutse mona ka mohahong, enereha lihole tse ling li ema li tsamaea, le mahlomola le joalo-joalo. Le ho ipotsa, "Hore'ng ngoanana eo a sa tsamaee? Morena, hlaha holim'a hae. Lengelo la Leseli le khurumetse ngoana, ke tle ke bue, 'HO RIALO MORENA.'" Hola e le ho ea ka 'na, ke ne ke tla e bua. Empa ha se ho ea 'na. Ke taba ea Hae. 'Me ka e shebella.

¹⁶⁶ 'Me ra khutla, o ne a batlile 'moutla. 'Na le Moena Wood ra tsoa ra bolaea mebutla e 'meli, ra mo tlišetsa eona. A lokisitse tinare, Mof. Wright le bao.

'Me mehleng eo . . .

¹⁶⁷ Khaitseli Hattie Mosier, o sa tsoa lahlehelo ke monna oa hae. Ke nyalisitse bobeli boo, lilemong tse 'maloa tse fetileng. Ba na le bana ba babedi ba batle. 'Me Moena Watt o ne a bolaoe. Moshanyana oa hae ka sebele a mo fumana tlasa terekere ea hae, a khobiloe shoelae. 'Me moshanyana a khahloloa ke methapo, 'me ntho e 'ngoe ea mo hlahela. 'Na le Moena Wood ra theohela mono bosiu bo bong, 'me ra hlola bosiu bohle, teng mmae le malome ba lula le eena. 'Me Morena o mo phelisitse, 'me o lutse o teng hoseng hona. 'Me oa hae o ne a mo thahasella. Lilemong tseo tsa bocha, a qala a hloaela le lefatše, a le lilemo tse leshome le metso e mehlano, kapa ho hong. Moholoane oa hae a le lilemo tse leshome le metso e 'meli, leshome le metso e meraro.

¹⁶⁸ Khaitseli Hattie Wright, bohle le a tseba, re 'mitsa Wright, lebitso la hae ke Mosier, empa esale e le motho ea tšepehang, mothoana, malelapa oa khale, ea lulang liphaposing tse peli, motšeo koana maralleng. Ka ntle mono ka focholo le mohoma, a leka ho hlaola hlabahlabane tšimong ea poone, ho hlokomela lelapanyana la hae. O sebelitse ka botšepahi.

¹⁶⁹ Mohla ke lutseng tafoleng, ke eja tinare, ke ntse ke hlalosa seo tumelo e neng e le sona. Ka re, "'Me tumelo e tjena. Ha nka bona pono ea Moena Shelby a lutse *hore-le-hore*, le e mong le e

mong kamoo ba neng ba le kateng.” ’Me Khaitsetli Hattie o ne a lutse motšeo koana, nqa phaposi e ’ngoe. A sa bue hakaalo. Le ka mohla a sa etse.

170 ’Me eare re sa qoqa, ka re, “Ha Morena a mpontša pono ea ntho e tlang ho etsahala, ka hona, nka e bua. Ke sona se phahamisang tumelo ea ka.” Ka re, “Ha Morena a mpontša se tlang ho etsahala, ke na le tšepo. Se tla ba joalo.”

171 Mohla A neng a mpontša, ka re, “Nka tla hantle mona, haeba ngoanana eo, ea mahlomoleng ea lutseng mono, ’me Morena a mpontša hore o tla fola. Nka tla hantle mona ’me ka ema tselaneng, ho bona haeba ntho e ’ngoe le e ’ngoole e le hantle feela kamoo A boletseng. Le ho re ke hona, ‘HO RIALO MORENA. Edith, ema u tsamaee.” Ka re, “Le tla bona meongoana eo e tšoasoloha, matsohoana ao a phutholoha. ’Me o ne a tla ema mono a tsamaee, tlotlisong ea Molimo,” ka re, “hola e ka fihla joalo.” Esale ke ba bolella ka boiphihlelo bona. ’Me ka re, “Na lea tseba . . . Ke batla ho le botsa taba.” Moena Banks Wood o ne a lutse pel’a ka, tafoleng. ’Me ea latelang, ea lutseng, mohlang oo, Khaitsetli Hattie o ne a lutse motšeo koana. ’Me bashanyana ba ne ba lutse mona, le Mof. Wright, le Mongh. Wright. ’Me Shelby a lutse motšeo ho le letšehali la ka.

172 Joale mamelang. Le se fose sena; ho le bontša boikemelo ba Molimo.

173 ’Me eare re sa qoqa, ka re, “Ke batla ho le botsa taba. Lihlora tseo li beiloe ke’ng mono? Ha ho lihloa merung. Ke ne ke tsonne ke bile ke tsonne. ’Me ha ke—ke setsumi se khabane, empa ke tsonne ho tloha ke sa le moshanyana. ’Me ke ne ke tsonne haufi, ’me—’me li ne li lutse tulong e hlollang ka ho fetisisa, le ka mokhoa o hlollang oo nka li bitsang kateng.” Ka re, “Li beiloe ke’ng mono?”

174 Ka re, “Ke a ipotsa haeba e le eona, hore ke tšebetso ea ka e mothating oa ho fetoha, hore Molimo oa Abrahamama o thasisetsa tšepiso ea Oona, joaloka ha O entse ho Abrahamama mohla a neng a le holima thaba, ’me o ne a hloka sehlabelo sa eona, sebakeng sa mora oa hae. Jehova-jire o entse mohlolo, ’me o behile pheleu, limaele tse lekholo morao. O ne a le leetong la matsatsi a mararō. ’Me monna ofe oa tloaelo a ka tsamaea limaele tse mashome a mabeli a metso e mehlano ka letsatsi. Eaba o lelala a bonela thaba hole. ’Me a nyolohela thabeng, a nyolohela hlorong ea thaba. Athe, pheleu morao mono, nku, liphoofolo tse hlaha li ka be li e bolaile. ’Me, hape, holimo qhooeng ea thaba moo metsi a leng sieo. Pheleu eo e fihlile joang mono? Ho etsahetse’ng? Molimo o ne o hloka sehlabelo, ho kholisa Abrahamama hore E ne e le Jehova-jire. Oona Molimo oa popo o bopileng pheleu ka lentsoe. Joale, e ne e se pono. O bolaile pheleu, eaba mali a tsoa phoofolong eo. E ne e se pono, e ne e le pheleu.”

175 Ka re, “Oona Molimo oo,” allelua, “Jehova-jire eo, Kajeno E sa le Jehova-jire hakaalo ka ha E ne e le eena thabeng le Abrahama.” “O sa ntse a ka hlahisa phoofolo, tlotlisong ea Oona. Lihlora tsena e ne e se pono. Ke li thuntse. Mali a tsoile ho tsona. Ka li lokisa ’me ka li ja. E ne e se lipono, e ne e le lihlora.” Ka re, “Eena Jehova-jireh eo, o leka ho fetisetsa tšepiso ea Hae ho ’na, ka botenya ba ka le kelello e thotofetseng, A ka bopa tlhoko ea ka ka polelo, joalokaha A khonne ho bopa tlhoko ea Abrahama ka polelo.”

176 Ke sa tsoa rialo, ebile, Khaitsetli Hattie, ea lutseng mono a ntse a lla joale, a eso bue letho, ’me a re, “Ha se letho haese ’nete.”

177 A bua ntho e nepahetseng. A bua joaloka ha Banks a boletse tlase mono. Ka utloa lentsoe la hae, ha Le feta litsebeng tsa ka, eka holimo merung.

178 Mof. Wright, ea lutseng morao mane le ngoananyana oa hae, a leka ho hlalosa seo Edith a se buileng. Ke sa utloe Mof. Wright.

179 ’Me Tlolo e khohlahali eo ea haola holim’a ka, ho re, “Bolella Hattie hore o fumane mohau mahlong a Molimo.” Ke mang ea na ka nahana? Ho re, “Molelle a kope seo a se batlang. U ntano se bua, ka neo ena, se hlahe. Sohle seo a se kopang, se bue se be teng.”

180 Ka sheba Khaitsetli Hattie. Khetlo la pele e kileng ea etsoa holim’a motho. Ka re, “Khaitsetli Hattie, kōpa seo u se batlang. Molimo o tla u nea sona.”

181 Le nahanang ka taba eo? Na e kena kahare ho lona? O e netefalitse hasupa, ka phoofolo. Supa ke palo ea Molimo e tletseng. Khetlo la pele holima motho ke lena. ’Me, Eena, O ile a khetha eng, moaristkrate ea itseng oa maemo, moreri e moholo ea tummeng? Mosajana oa mohlolohali ea sa khoneng ho ngola lebitso la hae. Molimo o tseba seo O se etsang.

Ho re, “Kopa seo u se batlang.”

Hattie a re ho ’na, “Moena Branham, u bolela ’ng?”

182 Ka re, “Kōpa sohle seo pelō ea hau e se lakatsang, ’me se tla hlahisoa hantle mona, u tle u tsebe hobane Morena Molimo oa Leholimō o a araba, ’me Mangolo a Hae ke ’nete.”

183 Khetlo la ka la pele ka neo e ncha; Tlolo ea ka ea pele. Ke batla ke sa mo utloe. ’Me a qamaka. Re ntse re qoqa ka khaitselinyana ea hae, e holofetseng. Ka re, “Oh, ntle le pelaelo,” pelong ea ka, “metsotsong e ’maloa Edith e monyenyanane o tla be a tlola tlotlisong ea Molimo.”

184 Hattie a qamaka, ka nqa tsohle. ’Me a re, “Moena Bill, takatso ea ka e kholo ke pholoso ea bashanyana ba ka ba babeli.” Ha se le . . . Khele, ho ke ke ha eba le ntho e fetisang ka boholo. A ka be a kopile didolara tse likete tse leshome, a ka be a e fumane. Ho ka thoe’ng haeba e ne e le ralimilione ’me a kopile milione o mong? Molimo o tsebile seo a tlang ho se kopa.

185 Khaitseli Hattie, bonnyane, lipaki tse supileng kapa tse robeli li eme mono. Lona batho bohle ba neng ba le teng mohla e ne e etsahala, phahamisang matsoho a lona. Motho e mong le e mong ka mohahong, ea neng a le teng, ha seo se ne se etsahala; 'ngoe, peli, tharo, 'ne, hlano, tšelela, supa. Ba supileng ba bona. Ba robeli ba bona. Ba robeli ba bona ba ne ba le teng ha e etsahala.

186 Ka re, “Kopa seo u se batlang. Hobane, Molimo o 'neile sona, ho u fa sona, sohle seo u se batlang.”

187 O tlalehile bashanyana ba hae ba qalile ho ferekana maikutlo a chacha e ncha. 'Me a re, “Pholoso ea bashanyana ba ka ba babeli.”

188 Ka re, “Ka thato ea Molimo, ka Matla a Molimo, ke u nea, ka Lebiso la Jesu Krete, takatso ea hau.” 'Me bashanyana ba hae ba babeli ba reketla tlas'a Matla a Molimo. 'Me moaho oo ohle oa reketla. Banks a oela sejaneng sa hae. Shelby a tlapurela. 'Me Hattie a hooelets'a hofihlela u ka mo utloa bohole ba liboloko tse peli. 'Me bashanyana ba babeli bao, likeleli li theo ha marameng a bona, ba amohetse hantle seo ba se kōpileng, hona moo. Oh!

189 Khetlo la pele e kileng ea sebelisoa holim'a motho. “Kopang seo le se batlang, 'me le tla se neoa.” Bashanyana ba hae, ba lutse mono le eena, hoseng hona.

190 A ka be a kopile'ng? Holane a kopile pholiso ea khaitselinyana ea hae? Holane a kōpa seo? Ngoanana a ka be a folile, empa bashanyana ba hae ba babeli ba lahlehile. Holane . . .

191 Mohlolohali eo oa batho, ea sa tsoa mpoella a lekile ho nehela kereke ena didolara tse mashome a mahlano ka kano, ho thusa ho haha kereke e ncha. 'Me Moena Roberson a hana ho e nka, 'me a mo lumella ho nehela ka tse mashome a mabeli tsa eona. 'Me ka re ka ho 'na, eare a sa bua, “Ke tla mo khutlisetsa mashome a mabeli.”

192 Empa Molimo oa re ho 'na, pelōng ea ka, joale, e seng ka pono, pelōng ea ka, “Mohla Jesu a emeng, a shebile mohlolohali a kenya lipeni tse tharo, teng ho robetse likete tsa didolara, u ka be u entse'ng?”

193 Ka re, “Be, holane ke eme mono, ho re, 'Ha re e hloke, khaitseli. Re na le chelete e ngata.” Empa Jesu ha a rialo. A mo lumella ho tsoelapele le ho e etsa, hobane O tsebile se neng se le tseleng.

194 Nthuse ke hona, Molimo e leng moahloli oa ka ea mahlonoko, Molimo o e tsebile e le tlase tseleng molemong oa hae. 'Me ka kenya letsoho la ka mokotleng oa ka, ho nka bukana ea ka ea pokotho, ho mo khutlisetsa didolara tse mashome a mabeli, le ho re, “Khaitseli Hattie . . .”

Empa A re, “U se ke ua e etsa.”

¹⁹⁵ 'Me metsotsong e 'maloa, mohlā potso e hlahang ka Jehova-jire, o itse, "Ha se letho haese 'nete." 'Me e tsoile pelōng ea mohlolohali oa mofutsana, Molimo o tsebile a tla kōpa ntho e khōlōhali e ka etsoang. Ha feela Leholimo le le teng, mohlā linaleli li nyametseng, mohlā khoeli e leng sieo, lefatše le le sieo, leoatle le le sieo, bashanyana bao ba tla phela ka Bosafeleng le eena Jehova-jire Ea abileng tšepiso e sa shoeng. Litšepiso tsa Hae li ke ke tsa hloleha.

¹⁹⁶ Ke shebeletse kopano ena tlase mona San Jose. Oh, hola feela e ka hlaha! Joale ha Tlolo e otlā, "Kōpa seo u se batlang." Ke kholisehile ka phetheho hoba mohlā Hoo ho otlang, 'me sohle seo Molimo a se beang ho kopjoa, se tla ba joalo hantle feela. E tlamehile joalo, "Hobane ha u ka re ho thaba ena."

¹⁹⁷ Le a bona, ha se uena ea buang, Eona ha se uena, Ke Molimo. Ke uena, ea inehetseng hakaale—hakaale ho Molimo.

¹⁹⁸ Joale shebang baporofeta ba khale, ha re koala. Baporofeta ba khale, mohlā ba ne ba bona ho Khutla ha Morena Jesu, ba ne ba hapuo ke Moea hoo ba buileng eka hoja e le bona. Shebang Davida Lipesalema, Pesalema ea 22, a hooeletsā, "Molimo oa Ka, Molimo oa Ka, U Ntloheletseng na?" E seng Davida; e ne e le Krete, lilemo tse makhōlo a robeli hamorao. "Masapo a ka ohle a lepalapaleng. Ba nnyekoetsa melomo ea bona. Ba tsokotsa lihlooho tsa bona." Ho re, "O pholositse ba bang, athe Eena ha a khone ho Ipholosa." Davida, ea buang eka hoja e ne e le eena. Empa e ne e le Moea oa Molimo ka ho eena; Krete, ea buang.

¹⁹⁹ Oh, ho bokoe Molimo, o kenang Kerekeng ea Oona, ka botlalo ba Matla a Oona, o tsamaea hara batho ba Hae, o phuthulla lipheo tsa Hae tse khōlo tsa mohau. A ke a rorisoe!

²⁰⁰ Ha ke na nako ea thero ea ka. Ha re inamiseng lihlooho tsa rōna nakoana feela.

²⁰¹ Na e mong o teng mona, hoseng hona, kapa ba bakae ba bona mona, ba tsebang ba sa itokisetsa ho kopana le Molimo nakong ena? Na u ka phahamisā matsoho a hau, le ho re, "Nthapelle, Moena Branham"? Re ke ke ra u tlisa aletareng, hobane lialetare li tletse. Molimo a u hlohonolofatse, moena; uena, khaitseli; uena, moena; uena, le uena morao mono, ka mathoko; uena, mofumahau e mocha; uena, moena oa ka; morao koana motšeo, ka nqa tsohle. Molimo o bona matsoho a lona.

²⁰² Haeba A ka hlahisa pheleu mohlā pheleu e leng sieo, haeba A ka hlahisa liphoofolo, haeba A tsotella sefatjana sa feiga se melang mosikong oa leralla, kapa hlatsoana, e shoeleng e robetseng metsing, hakakang O tseba takatso ea hau! 'Me ea hau. . . Ehlile, O etsa joalo. O a tseba hore le a Mo hloka. "Kopang, 'me le tla fuoa. Ha le rapela, lumelang hoba le amohela seo le se kopang." Na e ne e le Moea o Halalelang o phahamisitseng letsoho la hau? Haeba e ne e le eona, Tlolo e

holim'a *hau*. Rapela ke hona, 'me u lumele Molimo, 'me u tla fumana seo u se buileng.

²⁰³ Ntate ea Maholimong, letsatsi lena le sa atamela har'a mpa ea letšehare, 'me ke qetile nako e telele mona hoseng hona, paleng ena ea mohau oa Hau o Mokhethoa, ho latela Lentsoe la Hau. Ho ngoliloe Mangolong, hore Jesu Morena oa rona o itse, "Ea lumelang ho 'Na, mesebetsi eo Ke e etsang, o tla e etsa le eèna." 'Me rea tseba mesebetsi eo ke 'nete. U ne u khona ho lemoha mehopolo ea batho. O boleletse Petrose e ne e le mang, lebitso la hae e ne e le mang, ntatae e ne e le mang. U boleletse Filipi mohla a tlisang Nathanaele, kapa ho bolella Nathanaele, ke rialo, hore U 'mone tlas'a sefate pele a fihla. O boleletse mosali, selibeng, hore o bile le banna ba bakae. Oh, ha ho letho le patetsoeng Uena. U tsebile lintho tsohle. 'Me eo e ne e le mesebetsi ea Hau. Hape, re U bona u bolella sefate seo sa feiga.

²⁰⁴ Oho Morena, ke lumela hora e tla fihla kapele, mohla mahobe le lihlapi li tla atisoa. Ho tla fihla letšoao la sebata, kapele. Ho tla fihla konfederasi ea likereke. 'Me ba tla hloma letšoao, kereke e kōpaneng, ho thoe, "Ha ho ea ka rekang kapa a rekisa." 'Me Kereke ea Hau, e ke ke ea ba hlopha, hoba Moea o Halalelang oa Hau o tla ba etella pele le ho ba fepa, joalokaha U entse ho Israele lefeelleng. U Molimo. U se re lumelle ho e fosa, Morena. Ha re luleng, ka botšepahi. Ha re tšepahaleng.

²⁰⁵ Joale ha ke tsebe mohla sena se tla etsahala hape, Morena. Mohlomong hoseng hona, hape. Mohlomong e tla boela e etsahala tabernakeleng kajeno. Ho tšepa e tla etsa joalo, Morena. Ho tšepa U tla kenya tumelo lipelōng tsa batho, le ho tseba hore ha ke eso fose kapa ho bua letho le phoso. Ke e buile kamoo e tšileng, ka bokhoni ba tsebo ea ka pelōng ea ka, Morena, ho sheba mantsoe a ka le ho a lekanya. Ka ho tseba hore U ntiiselitse eona, joalokaha ke boletse, makhetlo a supileng. 'Me ka ho tseba, hang ka mora moo, ka motho oa pele eo nkileng ka bua le eena, o fumane takatso ea pelō ea hae, motsotsong oo a buileng.

²⁰⁶ Joale, Morena, litakatso li ngata ka mona hoseng hona. U tla tlameha ho tlotsa mohlanka oa Hau, Morena. Ha U ka romela Tlole feela! E re ke E fumane, hoseng hona. Haeba motho a hloka, U mpe u bue le 'na feela, Morena, ha ba bua, kapa neng, mang eo U mo lakatsang. 'Me e ke e etsahale.

²⁰⁷ Joale, ke a tseba hore se boletsoeng nakong eo, e tla be e se 'na, e tla ba Uena, Morena, ea buang. Ke inehela ho Uena, 'me le pele ke tloha bosebeletsing bona, ba mofuta oa khale, oa lipono, le lintho tse joalo, aletareng ena moo ke khakotseng bophelo ba ka bocha, ho tloha ho rera Evangeli ho ea ho mehlolo le meeka, ke ineela hape hoseng hona, ho Uena, Morena, bakeng sa tšebeletso. Khetlo la pele taba ena e kileng ea boleloa. Khetlo la pele, Morena, E bonahalitsoe. Lipaki ke tsena li lutse mona.

208 Oho Morena Molimo, haeba ntho e le teng eo U ka e sebelisetsang lehahla lena la ka la khale, ke oa Hau, Morena. Nkuke, le ho mpopa, le ho nketsa, le ho etsa ho hong, Morena, ho tla hlompha le ho tlotlisa Uena. E hasanye hara bareri ba bang. E romele likhutlong tse 'ne tsa lefatše. Lihora li a phirima. Jesu o a tla.

209 Hlohonolofatsa batho ba Hau, 'moho. Pholosa ba lahlehileng. E mong le e mong ea phahamisitseng matsoho a hae mona, hoseng hona, ba pholose, Morena. Ba fe Moea o Halalelang. Maphelo a bona a ke a khetheloe Uena.

210 Kerekana ena, Morena, molisa, le molisa e mong le e mong mona, moevangeli e mong le e mong, moruti, setho ka seng sa kereke efe feela, oho Molimo, joaloka 'mele oa batho, re inehela ho Uena. Re nke 'me u re sebelise, Morena. Re ba Hau, 'me re lebeletse ho tla ho Uena ka tsatsi le leng, ka khotso.

211 Joale ba kulang haeba ba le teng kapa ba hlokoletseng, ba ke ba folisoe, hoseng hona. Mohau oa Hau le mahlohonolo a Bosafeleng li lule holim'a bona, re sa ba rapella, ka ho ba beha matsoho le ho rapela. Moea o Halalelang o ke o tle 'me o etse mosebetsi oo A o khethetseng ho etsoa. Aba sena, Ntate. Ka Jesu Krete, re kopa lehlohonolo lena. Amen.

212 Ke le boleletse 'nete e tšepهيلeng. Joalokaha Molimo o e senotse, le ho e phethisa, ke le boleletse 'nete ka botšepahi. 'Me joale ke lakatsa lithapelo tsa lōna ka tjantjello. Ke elelloa monna oa lilemo tsa ka, oa lilemo tse mashome a mahlano . . .

213 Hoseng ho hong, ka re ho mohatsa ka, "Ke se ke le mashome a mahlano, moratuo. Haeba ke etsetsa Morena letho, ke tlameha ho potlaka."

214 A re, "Bill, Molimo o koetlisitse Moshe lilemo tse mashome a robeli." Le ho re, "A ka u koetlisa lilemo tse ling tse mashome a mahlano, ho una ho uena tšebeletso ea letsatsi le le leng. O na le morero ka uena, ka baka leo ema feela u khutsitse." Ka hopola e ne e le bohlahe bo bongata, "Ema u khutsitse."

215 Molimo o tsamaisa letsoho ka leng ho latela leano la Oona le lehlo. Khutsa feela. U se ke ua leka ho . . . ho leka ho sututsa. U Mo etella pele, ke hona. Ho molemo ho leka ho latela ho feta ho etella pele, hobane Ke moetapele.

216 Joale, ho kerekana ea ka mona, mohlatsoana oa ka esale o tšepahetse hakana, 'me le nthapeletse, hohle lefatšeng ka bophara. Ke lumela hoba ho tla latela tšisinyeho e 'ngoe lefatšeng ka bophara. Lintho tsena tseo ke le boleletseng tsona ke 'nete. Ka Letsatsi la Kahlolo, ke tla tobana le lona ka pale eona eo, ruri joalokaha ke eme mona.

217 Joale, ke kholoa bohle le ka bona seo e leng sona. Ho tla latela Tlolo e kholo, e tebileng ea Moea o Halalelang. Mokhoa oa ho kena ho Eona, ha ke tsebe. Ntho feela eo ke e tsebang, ho nka

Molimo ho u kenya ka ho Eona. Ka hona, u phele feela ka mosa, le ka boikokobetso, le haufi le Molimo kamoo u ka khonang. U se ke ua Mo belaela. Lumela feela hobane sohle se sebeletsa molemong oa hau, 'me sohle se tla sebetsa hantle. Ua bona?

²¹⁸ Hopola feela, u nku. Eena ke Leebea. 'Me leeba le etella konyana pele. Ha . . . 'Me konyana le leeba li na le semelo se le seng. Leebea ke nonyana e mosa ka ho fetisisa hara linonyana tsohle tsa leholimo. Konyana ke phoofolo e mosa ho fetisa hara liphoofole tsohle tsa lefatše. Ka baka leo, le a bona, meea ea tsona e ne e tla lumellana. Joale, leeba le ke ke la lula holima phiri. Le a bona? Le ke ke la lula mono. Phiri ke 'molai. Konyana e mosa.

²¹⁹ Ka baka leo, le a bona, ke Konyana le Leebea, 'me e 'ngoe e etella e 'ngoe pele. 'Me na le bona moo Leebea le isitseng Konyana? Tsela eohle ho ea Kalvari, ho thakhisoa. "Me ha A ka a ahlamisa molomo oa Hae." Mohla ba ne ba Mo tsoela ka mathe, ha A ka a khutlisa ka mathe. Mohla ba ne ba Mo otlala, ha A ka a khutlisa ka ho jabela. A tsoelapele hantle feela, a tseba hobane O ne a lutse, tlotlisong ea Molimo, O ne a etsa thato ea Molimo.

²²⁰ Khaitseli Hattie, re batla re le lilemong tse tsoanang. Moena George Wright mono, ntatae, le bashanyana ba hae, 'mè, Shelby.

²²¹ Ke batla ho bua sena. Kea khohloa le ipotsa hobaneng ke ile ka ema ka tsoa tlung ka potlako ea bokhoni ba ka. Ha ke eso . . . Nkile ka etela bahetene ba tala ba likete tse mashome a mararo ba pholositsoeng ka nako e le 'ngoe, Afrika Boroa, ba tla ho Krete. Ka hopola e le Tlolo e khōlōhali eo nkileng ka e utloa. Le ka mohla, ha ho mokhoa, ha eso bapisoe le hoo tlase ha George Wright, tsatsi le leng. Ha ke eso utloae ntho e kang Eo. Phaposi eohle ea bonahala e le e—e Leseli la Khanya ea Molimo feela.

²²² Joale, Khaitseli Hattie ke mosajana ea khutsitseng le ea halalelang, ha a phahamise lentsoe la hae ka letho. Empa u ne u ka mo utloa a hooeletsa, bohole ba boloko ba motse, mohla Moea o Halalelang o neng o khahlola mohaho. E mong le e mong, e mong le e mong mono, o E utloile. E ne e babatseha. Re ka phela halelele, empa, Khaitseli Hattie, ha feela mohopolo o lutse kellellong ea rōna, re tla hopola seo, le Khaitseli Wright.

²²³ Joale, hore batho ba tle ba tsebe hoba ke boletse seo hantle feela, na u ka phahamisa letsoho la hau, Khaitseli Hattie, ka hona, hoo, Khaitseli Wright le lōna bohle ba neng ba le teng, ba neng ba le teng feela, le tle le bone feela. Le a bona? Ke bao moo ba leng teng.

²²⁴ Mona, ema, Khaitseli Hattie. Mosali e monyenyanane oa mohlolohali eo mohlolo o etsahetseng holim'a hae, oa pele. Ho feta batho bohle ba lefatše mohoalotso, hore ntho eo e hlahele mosali eo oa mofutsana, e monyenyanane, ea ikokobelitseng oa mohlolohali holimō mosikong oa leralla, holimo mono ea lekang ho lema lijalo tsa poone mobung oa crawfish kantle mono, ho hlokomela bana ba hae. Ke eena eo Molimo a mo hlomphele,

khetlo la pele ho tloha matsatsing a eo . . . a Jesu Kreste, le ho re, “Kopa seo u se batlang.”

225 Ka re, “Ke phephetsa mang le mang, ka Lebitso la Morena. Ha Moea oo o khahlola o rialo, ha ke tsotelle seo u se kōpang, se tla abjoa.”

226 Na le tseba lebaka leo batlotlehi ba sa kang ba e fumana, kapa batho ba baholo ba kang bao? Ke hobane Molimo o tsebile ba tla kopa lintho tse seng molemo ho bona.

227 O E nea batho bao A ba tsebang ba tla kopa ntho e lokileng. 'Me mosali eo o ne a ka etsa eng hape . . . Ke hofe hape? Mpolelleng hore o ne a ka kopa hofe ho fetang hoo ka bohlo. Mmae le ntaae ba bolokehile. Khaitselinyana ea hae e bolokehile. Lelapa lohle le bolokehile, kantle le bashanyana ba babeli, mehleng eo. Ba ne ba sa bolokeha.

228 Ke batho ba futsanehileng. Shelby o mpoletse moputso oa hae oa kamehla, oa sejalo se setle, o ne a etsa didolara tse makholo a tšeletseng ka selemo. Ho sebetsa ho fihlela moshanyana a batla a le thaka ea ka, 'me a klatlehile kahohle, ntho e 'ngoe le e 'ngoe. Le ho sebetsa, a hlokomela ntaae le 'mae, 'me ba tsofetse, 'me a leka ho hlokomela khaitselinyana ea hae, ea mahlomoleng. Empa o bolokehile. Moena Wright, bao bohle, ba bolokehile.

229 Empa ba babeli bao ba ne ba sa bolokeha. 'Me Hattie o kopile pholoso ea bana ba hae, ha feela Bosafeleng bo le teng. A ka be a kopile didolara tse likete tse leshome, 'me a e fumana. A ka be a kopile seo a se batlang. Empa Molimo o tseba seo u tlang ho se kōpa, le pele A beha Tlolo. Ke hantle.

230 Khaitseli Hattie, na ho joalo, ke itse, “Kōpa seo u se batlang. Sohle seo pelō ea hau e se lakatsang, se kōpe, Hattie”? Na ho joalo, Khaitseli Hattie? Ua bona? Ua bona? “Kopa seo u se batlang, ha e etse phapang hore ke eng. E kope. Molimo o itse ho 'na, 'Bua feela seo a se kōpileng, 'me o tla se fumana.” Ka re, “Se kope joale, ntho efe feela eo o e lakatsang.” 'Me a e etsa.

231 Oh, moena, khaitseli, na le elelloa letsatsi leo re phelang ho lona? Nako e tlotlehang ka ho fetisisa, mohla Molimo oa Leholimō o tla beha har'a batho, ho, “Kōpa seo u se batlang, 'me O tla u nea sona.” Huh! E—e tebile haholo mohopolong oa ka. Ke tseba seo. Empa kea tšepa, pelōng ea ka, nka E boloka hakaalo ka bokhoni ba ka. Eona, ke feela . . . Ke phetse ka Eona. Ke atlehile ka Lona. Ke ea bophirima ka Lona. Ke kena likopanong ka Lona. Ke phela ka Lona. Mantsoe a Molimo a lokile.

232 Joale, ho latela tsebo ea ka, ke ntho ea ho qetela e tla etsahala. Ha ke tsebe letho le sele, seo e ka bang sona, ho se nea batho feela, “Kopang seo le se batlang, ho sa tsotelehe ke eng. Le se kope feela, 'me le tla se neoa.”

233 'Me na le bona bohlae? Ba e lumelang ba bakae, hore mosali eo o kopile ntho e kholohali e ka koptjoang? Ha re le boneng. Na le ka nahana? E—e mosali ea nang le khaitsemi ea mahlomoleng, a ka be a kopile pholiso ea hae. Mosali oa mofutsana, 'mè oa hae le ntate, bafutsana, le bao bohle ba futsanehile, a ka be a kopile chelete a e fumana. A ka be a kopile lilemo tse ngata bophelong ba hae, 'me a e fumana. Empa a kopa ntho e kholohali e ka koptjoang, pholoso ea lelapa la hae le sa bolokehang, 'me a e fumana. Amen. Ke eona ntho ea sehlooho. Ho e fumana, ka 'ona Molimo o entseng tšepiso. Ke Molimo. Oh, kamoo ke Mo ratang!

234 Joale re tla . . . Na bakuli ba tlii'o rapelloa ba teng mona? Phahamisa letsoho la hau. Mosali o letsitse masiu a 'maloa a fetileng. Ba bararo ba bona, ke a kholoa, ho tsoa California kapa ho hong, ba mpoletse. Ea itseng, "Re tliile habeli kapa hararo, 'me u abile litlankana tsa ho rapelloa, 'me lipalo tsa rona ha li a bitsoa." Ke mo etselitse tšepiso, haeba a ka sala, ke tla rapella bakuli feela hoseng hona.

235 Ke ba bakae ba neng ba le ka mona mohla re hlakisang litemoho le lintho? Oh, lona bohle, kea kholoa, e mong le e mong mona. Ua bona? Rea tseba hoo ke 'nete. Re fetela ka nqane ho moo joale. Oh, ho bokoe Molimo! Re fetela ka nqane ho moo joale. Mohlomong e tla etsahala . . . Ha ke tsebe seo Molimo a tla se etsa hoseng hona.

236 Empa lona batho ba kulang le ba mahlomoleng, ke tla le kopa ho tla feela, ba 'maloa ka nako. Bana ba ka lehlakoreng lena *mona*, ba nyolohe, re tle re rapelle bana ba ka lehlakoreng lena pele. Mohlomong nka e tsoara joalo. Nyolohela hantle mona, khaitsemi. Feela folang mola hantle holimo mona. Hobane ha re na . . . Ba tlameha ho ba khutlisetsa tlase lipakeng tsa litulo tsona tseo, hore ba khutlele tulong eona eo.

237 Nka bolela kamoo thaka lena le buileng, hoseng hona, o lumela pholiso ea Khalalelo, ke a tseba, 'me o lumela Matleng a Molimo. Na moreri e mong o teng mona, hoseng hona, e leng e—e moreri ea lumelang hore Molimo o folisa bakuli? Haeba a le teng, a nyolohele mona, e mong le e mong. Bohle le tle koano le eme le rona re sa rapella bana, bakuli bana le ba mahlomoleng, mang oa lona baena ba lumelang Molimo o folisa bakuli. Molimo a u hlohonolofatse, monghali, tloo hantle, re batla hore u tle mona le rona.

238 Joale ha re tsebe seo Moea o Halalelang o ka se etsang. Moea o Halalelang, nakong ena, a ke a etse joaloka ha A entse tlase ha Khaitsemi Wright tsatsi le leng. Ke tšepa A tla etsa joalo. Ha ke tsebe. Lea utloisisa? Ke ba bakae ba tsebang . . .? Be, ha ho ba bangata ba lona ba setseng mona, mohla lipono li ne li qala pele. Ha ke tsebe mohla li tla fihla, seo li tlang ho se etsa. Ntho e 'ngoe le e 'ngoe e thatong ea Molimo 'me e loketse ho laoloa ke Molimo. Ke ba bakae ba tsebang hoo? Molimo o ke ke oa nea batho lintho

ho li laola, ka bobona. Holane ba entse, ekabe'ba, le a bona, e ka be e se Molimo. E ne e ke ke ea eba Molimo. E tla ba. . . Ke batla le nahane mona, metsoalle, nqalong e nyatsehang ena, empa kamoo Morena ruri, Moena Mike, ntle le seriti sa pelaelo, a re hlohonolofalitseng, le ho phethisa le ho etsa hantle seo A tšepisitseng A tla se etsa.

²³⁹ Ke ba bakae ba kileng ba utloa ka temoho e phahameng ea kutlo? Ba bangata ba lona ba entse joalo. Ha se e—ha se letho haese tšomo feela, bomoea. Empa, le a tseba, ba ke ke. . . Lintho tseo ha li tsoelle. Ha li tiisetse. Ba ke ke ba fumana thepa ea letho. Ba tla lula fatše mono 'me ba be le. . . Ba re, “Moea o teng. Moea o teng.” 'Me ba tla leka ho katlatsa setšoantšo sa eona, kapa ho hong. Ha ba khone ho e etsa. Le a bona? E mpa e le sieo mono feela. Ke saekholoji, kelello. Le a bona?

Empa seo Molimo o se etsang se phethahetse.

²⁴⁰ Mohla Moshe a neng a lahlela lere la hae fatše, moloi a lahlela lere la hae fatše, le eena. Bobeli ba tsona tsa fetoha linoha. Na ho joalo? Empa ho etsahetseng ka lere la Janese le Jambrese? Lere la Moshe le le metsitse. 'Me eitseha Moshe a phahamisa lere la hae, e sa ntse e le lere. Empa lere la bona le ne le le hokae? Ka hare ho lere la Moshe. Le a bona? U ke ke ua e bona. Molimo ha o etsa letho, O a e nêpahatsa.

²⁴¹ Joale ba mpoella, “Moea o Halalelang, u a tseba,” ba re, “ke batho ba fehluoeng feela. Ke ntho ea kelello. Lipono tseo le lintho, ke ho bala kelello feela.”

²⁴² Be, mohla George J. Lacy a hlhlobang setšoantšo seo mono, mohla Lengeloi leo la Morena, bongata ba lona le emeng mona le Le bone nokeng, 'me hangata, a re, “Moena Branham, leihlo la mochini la k'hamera ena ha le katlatse saekholoji.” Ho re, “Leseli le ne le le teng. Ke Leo.” Ke la kamehla. Ke 'nete. Ka hona, le a bona, ke lona Lengeloi la Molimo leo. Joale Le shebeng. Tlhaho ea Lona e a Le paka.

²⁴³ Mehlang ea Hae mona lefatšeng, Le ne le lutse ka ho Morena Jesu Kreste, E neng e le Molimo o bonahalitsoeng. 'Me joale Jesu o itse, “Ho se ho se hokae 'me lefatše ha le sa tla Mpona, empa, lona le tla Mpona, hoba Ke tla ba le lona, le ka ho lona, ho isa bofelong ba lefatše. 'Me lintho tseo le li etsang, tseo Ke li etsang, le tla li etsa le lona.”

²⁴⁴ Joale E shebeng, ha E fihla. Motho a ka bua eng le eng, empa ha Molimo a e tšehetsa, hoo ho a e nêpahatsa. Joale shebang tlhaho ea Lengeloi leo. Ha A etsa motho hore a inehle ho Eena hakana, O etsa seo Jesu a se entseng mohla A neng a le lefatšeng mona. Hobane, re bara le barali ba Molimo, haeba re tsoetsoe ke Moea oa Hae. Ua bona? 'Me ha se ntho ea khopolotaba. E na le bopaki bo ka e pakang. E a bontša hore e lokile. Ka baka leo poloko ea rona e phethahetse ruri.

245 Molimo oa Leholimō, O laetseng baporofeta bohle ho bua ka ho Khutla ha Morena Jesu, 'me Jesu, mohla A tllileng, O phethile boporofeta ka bong, bongata ba bona bo phethiloe sefapanong, "ho tetekoa ka baka la makhopo a rōna," le seo Davida a se buileng, "Molimo oa Ka, na U Ntlohetse?" Empa ha Molimo o romela moporofeta, moporofeta o a bua, Molimo o a e nēpahatsa, haeba e le Molimo. Ke hona moo A buileng, ho ba tseba. "Ekare ha ba buile, 'me seo ba se buileng se hlaha, le ba lumele, hoba Ke na le bona; haeba e sa etse, etlaba ha ba—ha se bona. Ke baporofeta ba bohata." A re, "Empa, ho ba tšoaeba, bonang haeba a etsahala."

246 Joale shebang. Haeba...Molimo, O buileng ka ho moporofeta ea halalelang, o buile ka ho tla ha Messia, tlotlisong le hlomphong ea Molimo.

247 Hola ke tsebile isao mopresidente e tla ba mang, 'me nka e bolela, e ne e tla ba boporofeta. Ke hantle. Empa Molimo ha o porofete joalo, feela e le ho, oh, ho bapala feela. Molimo o etsa ho hong ho Mo tlotlisa. Le a bona?

Empa mohla Messia a neng a fihla, 'me mohla Messia a neng a falla...

248 Ke batla ho botsa, lona bohle Methodise, Baptise, Presbeteriene, Katolike, Luthere, Pentekosta, Nazarene, Pilgrim Holiness, lona bohle, ke batla ho le botsa taba. Na ha le nahane hore Khosi eo ea baporofeta, Jesu, a ka be a tsebile ho hloma Kereke ea Hae ka Sebele? Efela ha baporofeta bohle ba buile ka Eena, 'me ba supile ho Eena, O ile a hloma Kereke ea mofuta ofe? Mohla A neng a tloha, O itse...Mehleng ea Hae mona lefatšeng, O boleletse Petrose, "Ka tšenolo ea Lentsoe la Molimo," O itse, "holim'a lejoe lena Ke tla haha Kereke ea Ka, 'me likhoro tsa lihele li ke ke tsa E hlola." Na ha ho joalo? Ho lokile. Mohla A neng a...

249 Pele A tloha, ho Mareka 16, O itse, "Mehlolo e tla tsamaea le ba lumelang ke eona ena." Na O e buile? "Ka Lebitso la Ka ba tla leleka batemona, ba bue lipuo tse ncha, ba tšoare linoha, ba noe lintho tse bolaelang." O boetse o itse, "Mesebetsi eo Ke e etsang le tla e etsa le lona." Na ho joalo? Ke tsona lipontšo tse tla latela Kereke ea Hae. Ha se mokhatlo oa bolumeli. Ke mokhatlo o hlomiloeng o tlotlisoeng ke Molimo, o tlatlisoeng ka Moea o Halalelang, Kereke e tsoetsoeng-se-Leholimō e tsoang malumeling ohle, sehlopha sa batho ba lumelang ka 'nete.

250 Bareri bana ba emeng mona ba 'moho le 'na feela. Re banna. Eena ke Molimo, empa re mona ho Mo emela. Re mona ho le bolella hore re...Molimo o re rometse ho etsa mosebetsi ona, ho bea matsoho holima bakuli. "Mehlolo ena e tla tsamaea le bona." Mehlolo eo, lipontšo tsohle tseo A buileng ka tsona, li tla tsamaea le molumeli. Ke bana, ba latetse. Ba latetse.

251 'Me Molimo ha o hlomphe motho. Seo O se etselitseng Hattie, O tla u etsetsa sona. Seo A se etselitseng lifofu, O tla le etsetsa sona, lifofu. Seo A se etsetsang litholo, O tla le etsetsa sona. Sohle seo A se etselitseng motho e mong, O tla u etsetsa sona, ha u ka lumela feela. Na ho joalo?

Joale, Moena Teddy, ke batla u letse *Lumela Feela*.

252 'Me ha batho bana ba feta moleng, re tla finyella lehlakore le leng. Re tla feta, rona bohle re le bea matsoho, re le rapella, hore maloetse a lona a tle a foliso. 'Me e ka khonahala. E tla etsahala. 'Me ha ke tsebe seo Molimo o tlang ho se etsa. Ke eme mona hona joale, ke sa tsebe seo nka se etsang. Ke tlil'o rapella bakuli joaloka ha ke tšepisitse motho hore ke tla etsa. Ho rapella feela . . .

253 Sontaha se fetileng, hopolang, ke le boleletse. Sontaha se fetileng e ne e le—e ne e le litšenolo, le joalo-joalo. Sontaha sena ke tla rapella bakuli.

Ha re rapeleng joale.

254 Morena, re eme mona re le bahlanka ba Hau. Re eme ka pel'a batho ba Hau. Re mona. Ha re tsebe seo U tlang ho se etsa. U ka bua ka lipuo. U ka fetola. U ka hlahisa pono. U ka nkuka ke tšoare letsoho la motho e mong, bakeng sa tšenolo. U ka bua oa nehelana ka boholo, ho, "Bua seo u se batlang." Ha ke tsebe seo U tlang ho se etsa, Morena. 'Me mohlomong U batla re behe bakuli matsoho. Ha re tsebe seo e leng sona. Re mpa re batla ho khahlisa Uena, Morena. Re eme mona, joaloka bahlanka ba Hau. 'Me bana ke batho ba Hau, 'me re leka ho ba thusa, ho latela seo Lentsoe la Hau le reng se etsoe. Re leka ho sala litaelo tsa Hau morao. 'Me kea U rapela, Morena, hore U tle u re abele seo re se hlokanang, ho sebeletsa batho, ka Lebitso la Jesu Krete. Amen.

255 Ke batla lona bohle le inamise lihlooho tsa lona le rapele. Nakong eo Moena Wood, ha u rata . . .

256 'Me, baena ba bareri, kea kholoa re ka ema hantle mona. Ba bakae mono? Ba bane ba lona mona? Ho lokile. Ba babeli lephakong ka leng mono, 'me ke tla ema hantle ntlheng ea mola, hantle mona. Ua bona? Nakoana feela. Joale, hantle ka mathoko, tloo koano, moena, moratuo. Joale, ke eona, ema hantle mono joale, 'me etlereha ba feta. Phutheho eohle . . . Joale, haeba lona bashanyana le ka chechella morao hanyenyane, ba tle ba khone ho feta.

257 Joale, bohle re sa rapela, e-eang litulong tsa lona—tsa lona. Metsotsong e 'maloa, ke tla bitsa mose oane.

258 Joale, e mong le e mong oa lōna, e seng bareri feela, empa, bohle le tlameha ho rapella batho bana. Ha u tsebe seo Molimo a ka u etsetsang sona ha u ntse u rapella motho e mong. Ho ka thoeng ha u ka bua ntho e lokileng? Ho ka thoeng haeba . . . Mosali ke enoa o eme mona, o kula haholo ba tlameha ho mo

tšehetsa ho ema. Ho ka thoeng ha thapelo ea hau e ka ba ntho e lokileng, joaloka ha Banks a buile ntho e lokileng, joaloka ha Hattie a buile ntho e lokileng? Ho ka thoeng ha u ka bua ntho e lokileng, thapelo ea hau, ho qosa Molimo ho theoha le ho etsa ho hong? Le a bona, enoa ha se motho a le mong feela. Ena ke Kereke ea Molimo o phelang, e mong le e mong. Le a bona? Joale, e mong le e mong a lule thapelong.

²⁵⁹ Joale, na ke eona? Moena Banks, u ka fetisa batho feela. Motho e mong a eme ka mona, ka kōpo. E mong oa liashara o kae? Moena Byrd, u ba thuse ho feta, ke hona. Moena Banks, tloo koano, ke hona, ka kōpo, mona.

A re rapeleng.

Morena Jesu. . . [Sekheo lebanteng—Mohl.] . . . ? . . .

²⁶⁰ E, lula u ba tlisa joale. Ba ke ba folisoa, re sa ba bea matsoho! . . . ? . . .

Tloong hantle kapele joale. E mong le e mong oa lona, rapelang joale! . . . ? . . .

²⁶¹ Ka Lebitso la Jesu Krete . . . ? . . . Ka Lebitso la Jesu Krete, re bea matsoho . . . ? . . .

Re thabetse ho . . . ? . . . [Sekheo lebanteng—Mohl.] . . . ? . . .

²⁶² Folisa bakuli le ba mahlomoleng, libakeng tse fapaneng. 'Me ba hlohonolofatsoe, Ntate, tlotlisong le khanyeng ea Molimo, ka Lebitso la Jesu Krete. Amen.

²⁶³ (Joale etsa bonnete . . . ? . . . Joale u tla be u itokisitse, hona moo?) Ho lokile. Haeba . . .

²⁶⁴ Morena a u hlohonolofatse, moena. [Moena o re, "Morena a u hlohonolofatse. Ke tsoa Sweet Home, Oregon, Moena Branham."—Mohl.] Be, ho tsoa Oregon. ["Me re tla u bona mane. . ."] San Jose. ["San Jose. Re habile teng."] Be, ho a babatseha. Molimo a u hlohonolofatse. Ke tšepa—ke tšepa e tla ba e 'ngoe ea likopano tse kholohali. ["Rea tseba e tla etsa joalo. Haeba Molimo o le teng, e tlamehile joalo."] Kea leboha—kea leboha—kea leboha, moena oa ka. Morena a u hlohonolofatse.

²⁶⁵ Na hona ha ho tšoane le Leholimo? Ha u nahana, ka ho rera Evangeli, 'me meea e phahamisetse matsoho a eona ho Krete, bakuli le ba mahlomoleng ba fetang moleng, litšebelsetso tsa kolobetso, botsoalle, boena, hoo ke feela—karoloana feela ea Leholimo e rothetseng lefatšeng. Le a tseba, re. . . Ke ikutloa joaloka ha moapostola a buile khetlo leo, "Ho molemo ho rōna ho ba mona." Hola re ka khona. . . Ha re hloke letho haese Tabernakele e le 'ngoe. Empa re rata ho ba mona tšebelsetsong ea Molimo.

²⁶⁶ Joale, e mong le e mong oa lona batho ba fetileng moleng hoseng hona, ba rapeletsoeng, hopolang feela, hore ona Molimo o abileng lintho tsena tsohle tseo le li utloileng li etsoa naha ka

bophara, 'me ke 'nete, e tiile ka bokhoni ba eona. 'Me bareri bana bohle mona, le se entsoeng bosebeletsing ba bona, tse entsoeng tšebetsong eo Morena a mphileng eona, re eme mona ka botšepahi, ka lipelo tsa rona tsohle, ho rapela, ho le beha matsoho, hantle feela seo Jesu a se buileng. "Mehlolo e tla tsamaea le ba lumelang ke eona ena. Ha ba bea bakuli matsoho, ba tla fola." Joale ke feela. . . Ntho e 'ngoe feela e ka e thibelang ho etsahala, ke hore u se e lumele.

267 Jesu o itse, "Tloong ho 'Na, lona bohle ba khathetseng ba imetsoeng, Ke tla le fumanela phomolo. Ea batlang, a tle." Joale mokhoa oa ho e fosa o mong feela. Lentsoe la Molimo ke 'nete. Mokhoa o le mong feela ho e fosa, ke ho se tle. Na ha ho joalo? Ke ona mokhoa oa ho e fosa.

268 Molimo o itse, "Mehlolo e tla tsamaea le ba lumelang ke eona ena. Ha ba bea bakuli matsoho, ba tla fola." Tsela ea ho e fosa e 'ngoe feela, ke ho se e lumele. Ha u ka lumela Lentsoe la Molimo, Molimo o tla boloka Lentsoe la Oona. Le a bona, ho. . . E tla ba. . .

269 Oo ke oa mantlha, qalo. Ke mokhoa oa ho rapella bakuli oo. Ho ba fetisa, ho ba bea matsoho, ho ba tlotsoa, kapa sohle seo Molimo a se buileng, tsela. Empa ka mora tseo tsohle, hore Molimo a le tsebise hore O hara batho ba Hae, O bontša mehlolo le meeka. 'Me, ua bona, ke mehlolo le meeka ea Molimo o phelang, ho etsa lintho tseo A li etsang. Joale, O a babatseha. Ha le nahane joalo?

270 Joale baena ba itokisetsa, ka mono, e—e tšebeletso ea kolobetso. 'Me e tla potlaka feela. 'Me joale, bao ba tla kolobetsoa, basali ba kene phaposing. Na ho joalo, basali ka *mane*? Basali ka *mona*, le banna ka lehlakoreng *lena*.

271 Re sa itokisetsa tšebeletso ea kolobetso, Ke batla ho bala Lengolo, metsotsong e 'maloa e latelang. 'Me re tla. . .

272 Ke a tseba maoto a lona a tlamehile a be a opa, ka ho ema. 'Me ha le ka ema nakoana feela, le tla bona pono e ntle ha le bona e—e ho qoelisoa batho bana.

273 Ke batla ho bala Mangolo a 'maloa joale a fumanoang Bukeng ea Liketso, khaolo ea 2, ba sa itokisetsa kolobetso. Ke nahana ho tla kolobetsoa ba babeli kapa ba bararo feela; ho ke ke ha nka haese nakoana feela. 'Me ke batla le mamele ka hloko joale. Ke tliil' o qala ke bala ho Liketso 2, temana ea 28, ho qala, ho bala.

U ntsebisitse ho 'na tsela ea bophelo—litsela tsa bophelo (ke bongateng); u tla ea ntlatsa ka thabo le ka lifahleho tsa hau.

Banna ba heso, ha nke ke u bolelle phatlalatsa hore mopatriareka Davida, hobane o shoele o patuo, 'me

*lebitla la hae le sa ntse le le teng har'a rōna hofihlela
letsatsi la kajeno.*

Ka baka leo, erekaha e le moporofeta, . . .

274 Ba tsebang Davida e ne e le moporofeta ba bakae? Ehlile. E ne e le mopesalema le moporofeta.

Ka baka leo erekaha e le moporofeta, le tsebo ea hobane Molimo o mo hlapanyelitse ka kano, hore ka litholoana tsa letheke la hae, ka nama, o tla hlahisa Kreste ea lutseng teroneng ea hae;

Ka ho iponela hoo pele o boletse tsoho ea Kreste, hore moea oa hae ha o a ka oa tloheloahale lihelong, le nama ea hae ha e a ka ea bona ho bola.

Molimo o se o tsoisitse Jesu enoa, ka hona bohle re lipaki.

275 Na ha e utloahale joalo kajeno? Re lipaki tsa lintho tsena. Nka re, hoseng hona, “Hattie, lona bohle, re lipaki tsa lintho tsena.”

Eitse hobane a phahamisetsoe a be letsohong le letona la Molimo, . . . a amohetse ho Ntate pallo ea Moea o Halalelang, o a qhatsitse sena, seo le se bonang le ho se utloa joale.

Hobane Davida ha a ka a nyolohela leholimong: empa a re boena, MORENA o itse ho Morena oa ka, Lula letsohong la ka le letona.

276 Le sa hopola Sontaha se fetileng kamoo re buileng ka baporofeta, banna bao bohle ba baholo, kamoo ba neng ba tlameha ho shoa? Empa e Mong o tlile, Peo ea borena!

. . . Lula letsohong la ka le letona,

Ke be ke bee lira tsa hau bonamelo ba maoto a hau.

Ntlu eohle ea Iseraele e ke e tsebe ruri, hore Molimo o se a entse Jesu enoa, eo le . . . mo thakhisitseng, Morena le Kreste 'moho.

Eitse hobane ba utloehle hoo (hore Jesu e ne e le Morena le Kreste 'moho); joale eitse ha ba utloehle hoo, ba hlajoa lipelō, ba re ho Petrose le . . . baapostola ba bang, Banna ba heso, re tla etsa joang?

Eaba Petrose o re ho bona, Bakang, 'me e mong le e mong oa lona a kolobeletsoe ka Lebitso la Jesu Kreste tsoarelong ea sebe, 'me lona le tla amohela neo ea Moea o Halalelang.

Hobane pallo ena e etselitsoe lona, le bana ba lona, le ba leng hole haholo, bao Morena Molimo oa rōna a tlang ho ba bitsa.

A paka a ba khotatsa ka mantsoe a mang a mangata, a re, Ipolokeng mofuteng ona o khopo.

'Me ba amohetseng lentsoe la hae ka thabo ba kolobetsoa: 'me ka lona letsatsi leo ha ekeletsoa meea e ka bang likete tse tharo.

'Me ba tiisetsa thutong ea baapostola le hona kopanong, le . . .ho ngoatha bohobe, ka lithapelo.

'Me tšabo ea oela holima moea o mong le o mong: 'me mehlolo le meeka e mengata ea etsoa ke baapostola.

'Me bohle ba lumelang ba ne ba phuthehile 'moho, 'me ba ruile lintho tsohle le ka kopanelo.

. . .ba rekisa maruo a bona le thepa, ba a abela batho bohle, kamoo motho e mong le e mong a ne a hloka kateng.

'Me bao, ba ne ba sa phetse ho ba le khopolo e le 'ngoe ka tempeleng, . . .ba ngoatha bohobe tlung ho ea tlung, ba ja lijo tsa bona ka thabo le ka pelo e le 'ngoe,

Ba rorisa Molimo, ba ratoa ke batho bohle. 'Me Morena a eketsa ka tsatsi le leng le le leng kerekeng ka ba pholosoang.

277 Joale e re ba sa tla metsing . . . Le ntsebise ha a fihla, ea eang metsing.

278 Le tle le tsebe hobane mohau o ikemetseng o busa le Molimo, ke batla ho khutla. Ha ke khone ho iphapanya ho sunya ntho e 'ngoe ka hare. Na le tsebile, bashanyana ba babeli bao, bana ba mosali eo ba pholositsoeng, Molimo o e tsebile pele ho motheo oa lefatše? 'Me mabitso a bona a ne a ngotsoe Bukeng ea Bophelo ea Konyana, pele ho motheo oa lefatše. Biblele e rialo. 'Me e ne e tlameha ho sebetsa ho fihla motsotsong ona feela.

279 Na le tsebile, Molimo o tsebile re tla be re eme mona, lilemo tse limilione tse leshome le pele lefatše le theoa? Le a tseba, O tsebile re tla be re eme mona, hoseng hona. Ho hloka-pheletso ha Molimo ho tsebile ntsintsi e 'ngoe le e 'ngoe, gnat e 'ngoe le e 'ngoe, nako le nako ha li tabanya mahlo a tsona, le bokaalo ba tšotso eo li tlang ho e hlahisa. Le pele lefatše le boptjoa, Molimo o e tsebile.


280 Joale, u re, “Be, haeba A e tseba, hobaneng u rera?”

281 Ke Molimo oo, karolo ea lenaneo la Molimo. Thero ke lenaneo la Oona. Eitse ha A sheba baapostola . . . A sheba holim'a kotulo. A re, “Kotulo e soeufetse, 'me basebetsi ha ba bakae. Rapelang Morena oa kotulo, a romele basebetsi kotulong ea Hae.” Ba e hopolang ba bakae? Be, hobaneng ba tlameha ho rapela Morena oa kotulo, ho romela basebetsi kotulong ea Hae, athe Morena oa kotulo o ne a eme mono, a tseba hobane e tla etsoa? Hobaneng? Molimo o e hlophisitse joalo, hore ea Hae . . . Joale mamelang

sena. Molimo o e hlophisitse joalo, hore lenaneo la Oona le ke ke la nka khato kantle ho 'na le uena. 'Me ha feela re sa etse seo Molimo a re tataisang ho se etsa, re holofatsa lenaneo la Hae. Empa ha Kereke e tsamaea ka tlole ea Moea o Halalelang, ke moo re leng thatong ea Molimo, ho phethisa lenaneo la Hae. Oh! Hang ha ke khutla California, ha Morena a ratile. . .

²⁸² Seo Branham Tabernakele e se hlokanng ke tsoseletso. Amen. Ba hloka tsoseletso le ho tlatsoa ka Moea o Halalelang. Joale ke eona tlhoko e kholo ea tabernakele. Batho ba bang ba khabane ho fetisa lefatšeng ba kena koano, empa seo re se hlokanng ke kolobetso ea Moea o Halalelang. Kea e utloa, nka e bolela. 'Me hang ha re khutla, ha Morena a ratile, re tla tšoara tsoseletso ka morero oo, hore litho tsa tabernakele ena, moo batho ba neng ba batla Moea o Halalelang, ba tle ba kene, ba amohele litaelo le ntho eohle esele. Likopano tsa thapelo ka mona, ho amohela Moea o Halalelang, kereke e tle e khutlele thatong ea Molimo, le ho tsoelapele ka lenaneo la Molimo, ha e ntse e tsoelapele.

Morena a le hlohonolofatse. Kea kholoa ba se ba lokile joale letamong.

²⁸³ Le nke sena, 'me ke ntano kena mono ke rapele le bona...?... 

59-1115 Bosebeletsi Ba Ka Bo Bocha
Branham Tabernacle
Jeffersonville, Indiana U.S.A.

SOUTH SOTHO

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Krete. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fua boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org