

MODUMO O O SA TLHOMAMANG

¶ Ne ke itumetse thata go nna fano mosong ono, mme re tshepa gore ditshegofatso tsa Morena yo o molemo di nna mo go mongwe le mongwe wa lona ka nosi. Mme ke ne ke sa itse gore ke ne ke ile go nna fano, ka mohuta mongwe go a nkgakgamatsa. Fela ba ne ba sutisetsa bokopano kwa pele, ko Jeremane, ka beke e le nngwe gape, ka ntlha ya sengwe se se neng sa diragala, ba ne ba tshwanelo go dirisa lebala leo. Jalo he ga re ya go fitlheleng be—beke go tloga Letsatsing lena la Tshipi le le tlang.

² Letsatsi la Tshipi le le latelang, re nna kwa . . . Lamatlhatso le le latelang le Letsatsi la Tshipi, kwa mafelong a bothibelelo jwa Methodisti ko Campbellsville, Kentucky, go nna le letsholo la phodiso. Bosigo jwa Matlhatso e tlaa nna tirelo ya phodiso kwa Campbellsville, mafelo a bothibelelo jwa Methodisti. Motshegare wa Letsatsi la Tshipi le le latelang, ke batla go rera Molaetsa wa Efangedi, fa Morena a ratile. Mme fong bosigo jwa Letsatsi la Tshipi, gape, go tlaa nna le tirelo ya phodiso ya batho golo . . . Moo ke gaufi le toropo ya legae la me, kwa ke neng ka tsalelwa gone ka ba ka godisiwa, kgotsa ka tsalwa. Mme ke ne ka godisetswa fano mo Indiana. Jalo he lona ba lo nang le ditsala tse di ntseng di batla go tla mo tirelong ya phodiso, sentle, Morena fa a ratile, re tlaa bo re le koo tshokologong ya Matlhatso a a latelang, kgotsa maitseboa, ke raya moo. Ke a fopholetsa go simolola go ka nna nako ya masome a mararo morago ga bosupa. Modisa phuthego wa rona yo o rategang o ile go tsamaya le rona, go neela moopelo le jalo jalo.

³ Mme go tlaa nna le ditirelo fa motlaaganeng, fano, moso wa Letsatsi la Tshipi le le latelang le maitseboa a Letsatsi la Tshipi. Mme go tlaa nna le mo—modiredi yo o siameng thata fano go bua le lona, e le kgakgamatsa. Jalo he, ke tlaa go tlogela fela go nne jalo, ka gore re leka go tsaya mongwe yo o tlaa nnang kgakgamatsa mo go lona Letsatsi la Tshipi le le latelang. Mme jalo he jaanong, lona ba lo sa kgoneng go nna golo ko Campbellsville, go nna le rona mo bokopanong, goreng, tlayang gone mo motlaaganeng o monnye, mme ditirelo di tlaa tswelela jaaka tlwaelo, moso wa Letsatsi la Tshipi le le latelang le maitseboa a Letsatsi la Tshipi.

⁴ Re tlaa phatlalatsa, fa go diragala gore go bo go na le mongwe fano go tswa gaufi le Campbellsville, rona ka gale re leka go phatlalatsa ditirelo, fela foo . . . re na le batho ba fela ba sa kgoneng, ka nako e, go ya ko dikopanong tseo. Mme re tlaa nna le ditirelo bogolo segolo tsa bone le batho ba bannyé. Jalo he, mongwe le mongwe o laleditswe ka pelo mo ditirelong tsena tse di siameng thata.

⁵ Fong, go diragala gore re nne le... Jaanong bua fela ka ga nako, ka fa ka mmannete go oketsegang ka gone. Akanya fela. Ke tlaa tloga fano ka nako ya lesome le bongwe, mo mosong, go tswa mo Louisville. Mme tshokologong e latelang, ka bonako morago ga dijo tsa motshegare, ke rera ko Luxembourg, le Frankfurt, Jeremane. Akanya fela, go tloga ka nako ya lesome le bongwe fano, ka... Ke tlogela Louisville ka nako ya lesome le bongwe, mme motshegare oo latelang ke rera ko Frankfurt, Jeremane; ka pharologanyo ya dioura di le tlhano, mo nakong, go tlosiwa mo go gone, mo nakong. Akanya fela ka ga seo! Ija! Go bokete go dumela, a ga se gone? Ka bonako thata! Fela go diragala gore rona, ka letlhogonolo la Modimo, go nna le kaelo e siameng, PC-9 go tloga fano go ya ko New York; mme, go tloga foo go tswelela, go ya ka Pan American. Go re isa gone ka tlhamallo ko Frankfurt.

⁶ Mme fong re tlaa bo re le koo ka—ka malatsi a le mmalwa, mme fong re tloge foo go ya ko Berlin. Mme le Hal Herman yo o tu—tumileng, ke tshwanetse ke nne le ene masigo a le mabedi kwa Berlin, Jeremane. Motsamaisi yo o tumileng wa ditshwantsho tsa motshikinyego yo o sokologileng, wa Hollywood, mme o ne a sokologa mo nngweng ya dikopano golo koo. Mme ena ke Mojeremane, ka tsalo. Mme ena o boetse ko Jeremane, a rera Efangedi fa tlase ga tante e ton a kwa Berlin. Mme dikete di le dintsi di tswa kwa morago ga sesiro sa tshipi. Gone ke...

⁷ Gone ka tlhomamo ke selo se se tlhomolang pelo. Moso mongwe, ke ne ke dutse kwa Zurich, Switzerland, mme, fong, go ne go na le batho ba le bantsi thata. Re ne ra nna le batho ba le dikete di le lekgolo le masome a mabedi le borataro foo fa bokopanong, jalo re ne re sa kgone go tswa mo lefelong, ka boutsana. Mme jalo mongwe le mongwe, lo a itse, a tlhomola pelo, a kopa go rapelelwa, mme ba batla go itse se Morena a neng a tlaa tshwanela go se ba bolelela.

⁸ Mme Morena o ne a nthaya a re, “Tswela ko ntle mme o ye golo ntlheng ya letshitsi la lewatle, kgotsa letshitshing la letsha.” Switzerland ke lefatshe le lentle ga kalo.

Mme ke ne ka re, “Billy, wena tsamaya le nna.”

⁹ O ne a re, “Jaanong, ntate, o ipaakanyetsa go tshwarega gotlhe golo koo, mme o tlaa tshwanela go dira gore mapodisi a go ntshe.”

¹⁰ Mme ke ne ka re, “Sentle, Morena o mpolelela go ya ko tlase ntlheng ya letshitsi.” Jalo he ke ne ka fologa mme ka tsamaya go tswelela, go se ope... Majeremane, le Baswisi, le Belgium, le Fora, le Mataliana, kwa bokopanong. Ga go ope yo o neng a ntemoga, gotlhelele. Ke ne ke tsamaya gone go tswelela foo. Mme ke na le tsela ya mohuta mongwe ya go ikgakisa, gannyennyane.

Ke a belaela fa mokaulengwe yo e leng wa me a ne a tlaa nkitse fa ba ne ba tlaa nkgatlhantsha, lo a bona. Jalo he . . . Mme o ne a . . .

¹¹ Ke ne ke tsamaya gone go tswelela, mme re ne ra ya golo koo ra bo re dula fatshe. Mme Billy ne a re, "Goreng, o a itse ba a nkitse, ntate."

¹² Ke ne ka re, "Sentle," ke ne ka re, "ba ka nna ba go dira. Fela," ke ne ka re, "Morena o mpoleletse gore ke tle."

¹³ Ne a re, "Fela ke eng se Morena a batlang o se dire?" Bopelokhutshwane jwa ngwana, lo a itse.

Ke ne ka re, "O tlaa tlhokomela seo." Lo a bona?

¹⁴ Jalo he re ne ra simolola go tsamaela ko morago, go bapa le letlhakore la letshitshi. Ke ne ka bona mogoma yo o godileng a dutse foo, a lela, a bala, jalo. Ke ne ka re, "Ena ke yoo. Yoo ke ena."

O ne a re, "Ga o tle go tsamaela kong o bo o bua le monna yoo?"

¹⁵ Ke ne ka re, "Nnyaya, o ile go tsamaela kwano a bo a bua le nna." Ke ne ka re, "Ena . . ." Ke ne ka re, "Jaanong ena o tswa kgakala kgakala." Mme ke ne ka re, "O tlide fano; ke kgang ya tshoganetso. O ele tlhoko mme o bone fa e le gore monna yoo ga a ntsholela sengwe. Mme gone go amana le lebogo la mosadi. Lo a bona?" Ke ne ka re . . .

Ne a re, "O itse jang?"

¹⁶ Ke ne ka re, "Ponatshegelo e ne ya tlhagelela fela, mme yoo ke monna yo o tshwanang, yoo ke ena yo o dutseng gone foo." Mme jalo he ke ne ka re, "Leba fela ka tsela e nngwe jaanong, mme o tswelele o fete fa go ene."

¹⁷ Re ne ra tswelela re feta. Mo metsotsong e le mmalwa, o ne a re, "Ntate, monna yole o re setse morago."

¹⁸ Ke ne ka re, "Ke a go itse. Mme re ile go dikologa kgogoropo; re ile go kgabaganya borogonyana, mme o ile go tsamaya fa pele ga me a bo a mpheta gone foo fa borogong. O bone fa e le gore ga a dire."

O ne a re, "Go siame."

¹⁹ Jalo he, re ne ra tswelela. Mme foo o ne a ema, a tsamaela fa pele ga me, mme a mpheta gone fa borogong jo bonnye. O ne a re, "Bruder Branham?"

²⁰ Mme o ne a goga go tswa mo go ya gagwe e nnye . . . ne a tshotse satlolobekenyana, jaaka mosadi a se tshola, ne a somola moo bekenyana ya selo, pasa ya gagwe. Mme o ne a tswa ko Russia. Mme o ne a na le sakatukwi teng moo e a neng a batla gore ke e rapelele, mme ke se kgagole dibata di le thataro, ka ntlha ya mosadi ka lebogo la gagwe le le maswe tota le le neng le utlisitswe botlhoko mme le sa kgone go fola, eibile le gonyela.

Mme o ne a le mmaagwe bana ba le batlhano. Ka dibata tse thataro, lo a bona, go itekanetse fela.

²¹ Mme ke ne ka leba pasa ya gagwe. O ne a tswa ko Russia, godimo ko morago ga sesiro sa tshipi. Mme go akanya ka fa Morena Jesu... Ke neng ke bona Morašia yo o tlhomolang pelo yoo! Ke ne ka mmotsa gore ke ba le kae ba ba neng ba le golo koo. O ne a re, "Go na le ba le makgolo a le mmalwa ba rona ba ba neng ba tsene mo moleng mme ba fologela ko bokopanong jwa gago."

Ke ne ka re, "O itsile jang gore ke ne ke le fa tlase fano?"

O ne a re, "Sentle, re go utlwile ka seromamowa sa Swisi."

Mme ke ne ka re, "A o kile wa utlwa ka ga ditirelo tsa me golo koo?"

²² O ne a re, "Fa mosimanyana a ne a tsosiwa ko Finilane, moo go ne ga ya kgakala go ralala Russia." Tsela yotlhe go ralala Russia; mosimanyana yoo o ne a tsoga baswing. Jalo he go ya fela go supegetseng, Modimo o na le bana ba Gagwe gongwe le gongwe. A ga A dire?

²³ Mme Hal Herman ne a mpolelela, ne a re, "Billy, re tlaa bo re le koo..." Lo a itse, go gaufi le mola, koo ko Berlin. O ne a re, "Go tlaa nna le, gongwe, batho ba le dikete di le tlhano, kgotsa batho ba le dikete di le lesome, ba eme. Fa o phatlalatsa tirelo, mo metsotsong e le lesome (diphakisi tsa ka fa tlase) o ka se kgone go bona motho." Ba boela morago ko morago ga sesiro sa tshipi gape. Ba tla ba tswelela jaaka dirunya.

²⁴ Jalo he go ya fela go supegetseng gore go sa kgathalesege ka ga go sa dumeleng gotlhe gore Modimo o teng, bottlhe ba ba senang poifoModimo, Bonazi jotlhe, Bohitlara, le bofasi, le bokomonisi, ga di kitla bo tima Lesedi la Efangedi. Go santse go le mo dipelong tsa batho. Mme Go tlaa tswelela go tsamaya le go tswelela, le go tswelela le go tswelela, le go tswelela. Ga go kitla go khutla.

²⁵ Gonnie Jesu ne a re, "Mo lefikeng le Ke tlaa aga Kereke ya Me; mme dikgoro tsa dihele ga di kake tsa fenya kgatlhanong le Yone."

²⁶ A ga go gakgamatse? Go itse gore lone lebaka le lo dutseng mo kagonyaneng ena ya kgale e e mogote, mosong ono, ka difetlhaphefo di fetlha phefo, ke sengwe mo teng ga motho se bitsa, Thata e fitlhegileng e lefatshe le sa itseng sepe ka ga yone. Ke fela bao ba ba nnileng ba le baabedwi ba Yone, ba ba itseng se E leng sone.

²⁷ A dipikaranyana di a bereka golo koo jaanong? Lobaka le le fetileng, ke ne ka boutsana ke sa kgone go utlwa mokaulengwe wa me yo o ratiegang, kwa morago koo, difetlhaphefo di a tswelela, mme—mme ke ne ke sa kgone go tlhaloganya mo gontsi mo a neng a go bua.

²⁸ Sentle, re itumetse mosong ono go le bona mo teng, golo kwa letsatsing lena le le mogote. Lo seka lwa lebala tirelo ya bosigo ya Laboraro fa motlaaganeng. Mme ke a fopholetsa lo tlaa utlwa Mokaulengwe Neville ka nako e e tshwanang, moso wa Matlhato a a latelang, mme fong kooteng o tlaa—o tlaa tswelela gone go tloga foo, go fologela ko Campbellsville ka nako eo, kgotsa maitseboeng ao, ke raya moo, ka ntlha ya ditirelo.

²⁹ Mme ke itumelela go bona Edith yo monnye, le lelwapa lwa boora Wright gape mosong ono, Kgaitsadi Lawton, ba le bantsi ba lona fano. Mme ke tlaa rata go utlwa Kgaitsadi Angie le bone ba opela, “O kaela ntsu go ralala phefo e e senang ditsela,” le fa e ka nna eng se e neng e le sone, fa re ne re tsena. Ke ne ke e akola.

³⁰ Ke ne ke leka go dumedisana ka diatla le Mokaulengwe Fleeman, kwa morago koo, mme ke bue le ena motsotso. Mme eo ke tsela . . . Ga ke a ka ka tlhaloganya fela totatota se go neng go le sone. A re boneng . . . ? . . . Mongwe fano o batla . . . Ke thapelo ya leoto, motho.

³¹ Sentle, bosigo jwa Letsatsi la Tshipi le le fetileng re ne ra nna le bokopano jo bo gakgamatsang ka kwa ko Church Of The Open Door, Morena a dira motlholo o mogolo foo. Mme go ne ga batla go tlatsa ntlo ya bone e tlale ka batho bekeng eno—eno. Go ntse go le nako e e monate thata. Ao, maemo a bosa a a mogote a le mantsi. Fela, le fa go ntse jalo, malebogo a nne go Modimo, re kgona go nna fano fa ntlong ya Morena, mosong ono, mme re itlhawatlhwaeeditse go direla Morena.

A re ka rapela?

³² Rraetsho wa Legodimo, re a Go leboga fela jaanong, ka Leina la Jesu, Morwao yo o rategang, ka ntlha ya tsotlhe tse A di re diretseng. Le go re itshwarela maleo a rona, ebile a re laletsa mo kabalanong ena e ntle, e e gakgamatsang ya pogo ya Gagwe, le kabalanano ena ya kgalalelo ya Gagwe e e neng ya latela tsogo, go itse sena ka ga tlhomamo, gore Jesu o tsogile mo baswing mme o tshela mo gare ga rona gompieno. Ka fa re Mo ratelang se A se dirileng! Go Mmona, ka fa A fodisang balwetsi, ne a dira mosetsanyana yole, wa sefolofu (a bala Braille), maloba bosigo, matlho a gagwe a buluge, mme a tsamaya go ralala kago, a netefaletsa batho gore O tsogile mo baswing.

³³ Mme jaanong re a Go rapela, ao, Modimo yo mogolo yo o tsogileng, Modimo wa medimo yotlhe, Taolo e Kgolo thata mo sengweng le sengwe se se leng teng ko magodimong le lefatsheng, Mmusi le Modiri. Re rapela gore Sebelepele sa Gago se segolo se se tlottlegang se tlaa re segofatsa gompieno, le Tlotlomalo ya Gago e kgolo e pagamele ka mo pelong nngwe le nngwe, mosong ono, Rara, mme o tseye taolo. Re kopa kgalalelo ya Modimo. Ka Leina la Jesu re a rapela. Amen.

³⁴ Ka kwale ko Bukeng ya Bakorinthe ba Ntlha, fela ka tsela ya temana, fa re tlaa go bitsa seo, metsotso e le mmalwa, re tlaa rata go bala temana kgotsa di le pedi fano, go re naya motheo le bosupinyana jo ke batlang go bo lo bolelela pele ga re simolola go bua.

³⁵ Ke na le dintlha di le mmalwa tse di kwadilweng golo fano, tsa dilo tse di farologaneng tse ke batlang go di lo bolelela ka ga ditirelo, le sengwe se se diragetseng maloba. Jalo he, ga ke tle go go lebala, ke a solo fela.

³⁶ Jaanong, mo go Bakorinthe wa Ntlha. Lefoko la Modimo le tlhola le na le boemo jo bo ko pele. Ke la ntlha. Tshegetsa Lefoko la Gagwe. Mme jaanong mo kgaolong ya bo 14, mme go simolola ka temana ya bo 6, ke bala sena.

Jaanong, bakaulengwe, fa Ke tla kwa go lona ke bua ka diteme, go tla—go tla lo naya thuso ya eng, ntengl le fa lona . . . bua le lona kana ka tshenolo, kgotsa ka kitso, kgotsa ka go porofeta, kgotsa ka thuto?

Mme sengwe le sengwe se se senang botshelo se ntsha modumo, a kana ke lotlhaka . . . harepa, kgotsa fa di sa farologanye molodi, go tlaa itsiwe jang a kana ke lotlhaka kgotsa harepa?

Gonne fa lonaka lo ntsha modumo o o sa tlhomamang, ke mang yo o tlaa ipaakanyetsang . . . tlhabano? (Paulo a bua.)

³⁷ Mme fong ka kwa mo go Dipesalome, Pesalome ya bo 1, re bala sena. “Go sego motho yo Modimo a sa tleng go mmalela tshiamololo, kgotsa, boleo.” Mme monna yo o sego ke monna yo o farologaneng. Dafita a bua, a bua gore ka fa a neng a segofetseng ka gone, gore, “Motho yo o segofetseng, o ne a ntse jaaka setlhare se se jwetsweng fa dinokeng tsa metsi,” mo go Dipesalome 1, “le ka fa e leng gore o tlaa ungwa leungo la gagwe mo pakeng. Ba ba senang poifoModimo ga ba tle go nna jalo, fela o tlaa—o tlaa nyelela,” le jalo jalo. Fela, mo—motho yo o sego e ne e le motho wa Modimo.

³⁸ Mme jaanong ke batla, e leng gore ga go na fela ba le bantsi fano gompieno, mme ke solo fela gore ga go mogote thata gore lona lo nne foo, metsotso e le mmalwa, kgotsa sa bogolo metsotso e le masome a manê le bothhano. Ke tlaa rata fela go bua le lona, go tswa pelong go ya pelong, gompieno.

³⁹ Mo motlaaganeng, ga ke bone sebaka sa go dira sena gantsi thata, kgotsa ko ntle mo dikopanong, go ruta thuto, kgotsa go bua dilo tse ke batlang go di bua. Fela, ko ntle kwa, e tlhola e le ka dirutwa tsa phodiso ya Semodimo. Mme ko ntle ko dikerekeng tse dingwe, kwa ba farologaneng ba tswakanang, le makoko mangwe a rutang thuto ya bodumedi e e farologaneng, sentle, fong, nna—nna ga ke kgone go go bua, ka gore go utlwisa maikutlo bothhoko, le jalo jalo. Le e leng, nako nngwe, Lefoko le

rerija, le le motlhofo ebile le tlhaloganyega motlhofo, le utlwisa maikutlo botlhoko. Mme selo se se botoka go gaisa go se dira ke fela go nna mo dithaegong tsa metheo tsa ga—tsa ga Jesu Keresete fa re le ko ntle kwa, le loso la Gagwe, phitlho, tsogo, le ya Gagwe—le thata ya Gagwe le lorato la batho. Mme ka tsela eo ga go bake tlhakatlhakano epe.

⁴⁰ Ka gore, ga ke... Mo go nna, ga go kgathalesege mo go nna ke kereke efeng e batho ba leng maloko a yone. Selo sa konokono ke gore fa ba le Mokeresete. Fa o le Mokhatholike, fa o le Moprotestante, fa o le Momethodisti, Mobaptisti, kgotsa le fa e ka nna eng se o ka tswang o le sone; fa fela o le Mokeresete, moo ke selo sa konokono. Keresete ga a lebelele kereke ya gago e o leng leloko la yone. Ka gore, tsone tsotlhe di tlaa nyelala mme di tsamaye letsatsi lengwe, mme di thubege, mme ga di tle go tlhola di akanngwa ka ga ope. Fela thaego—thaego ya Bokeresete ke diemo tsa pelo ko go Modimo. Mme seo ke selo se re ratang go itebaganya le sone; ke go itse mokaulengwe, eseng ka kereke e a leng leloko la yone, kgotsa ka fa a aparang diaparo tsa gagwe ka gone, fa e se se a leng sone mo pelong ya gagwe.

⁴¹ Jaanong, serutwa sa me mosong ono, jaaka go itsiwe, ke: *Modumo O O Sa Tlhomamang*.

⁴² Jaanong go na le dilo di le dintsi tse di ntshang medumo. Mme go na le medumo e mentsi e e sa tlhomamang gompieno. Go na le bosenang tlhomamo mo ntlheng nngwe le nngwe. Gongwe le gongwe kwa o lebang gone, mo dikganngeng tsa setshaba, gone ke—gone ke bosenang tlhomamo.

⁴³ Dikopano tsa di le nne tse ditona, gone ke, ba tla ga mmogo. Ba kwala dipolelo phatlalatsa, fela go na le bosenang tlhomamo a kana letlhakore le lengwe le tlaa tshegetsa a bone—maitlamoa a bone, kgotsa nnyaya. Go na le bosenang tlhomamo ka ga a kana e ile go na ka moso, kgotsa a kana go ile go nna seemo sa bosa se se siameng. Ga go a tlhomama mo sengweng le sengwe se o se lebelelang, fa e se selo se le sengwe, moo ke mo go Keresete. Lo a bona? Moo ke selo se le sengwe se o ka se tlhomamisang, se se tlhomameng.

⁴⁴ Mme go na le selo se sengwe se se tlhomameng gotlhelele ko mothong mongwe le mongwe teng fano. Ke batla go tlogela kakanyo eo ko go lona, go simologeng. Ga go a tlhomama gore akana o ile go tshela go tswa mo kerekeng ena kgotsa nnyaya. Ga go a tlhomama gore a kana le ka nako nngwe o tlaa bona botshelo jwa ngwaga o mongwe. Fela go na le selo se le sengwe se ka tlhomamo se tlhomameng; moo ke loso, le Katlholo morago. Wena o tlhomame fela go kgatlhantsha seo jaaka Modimo a le ko Legodimong.

⁴⁵ O ka nna wa dira bokopano le mosadi wa gago, mme wa re, “Moratwi, ke tlaa go isa ko lefelong le le rileng.” Sengwe se ka

nna sa tlhatloga gore wena o se kgone go dira seo. O ka nna wa se kgone go tshegetsa bokopano joo.

⁴⁶ O ka nna wa bolelala tsala ya gago ya khupamarama, “Mokaulengwe, ke ile go kopana nao. Ke ile go dira selo sengwe. Ke tlaa go lettelelala o nne le madi, kgotsa ke tlaa go lettelelala o nne le koloi ya me.” Mehuta yotlhe ya go sen- . . . bosenang tlhomamo kgatlanong le seo.

⁴⁷ Fela go na le selo se le sengwe se se tlhomameng, ke gore, “O ile go swa, mme, morago ga seo, o ile go kgatlhana le Katlholo.” Jalo he tshola seo mo monaganong fa re santsane re bua ka ga bosenang tlhomamo.

⁴⁸ Jaanong go na le batho ba ba akanyang, gore, “Fela ka gore re tsena mo kerekeng, fela ka gore re maloko a kereke, ka gore re utlwa ther e e molemo nako nngwe, le jalo jalo, gore go siame.”

⁴⁹ Jaanong, go leng mogote le sengwe le sengwe, mme ke fufula thata, le mo tlase ga setlhbabaphefo sena le tsotlh, ka tlwaelo go ntira gore ke gwaeghe lentswe, ke batla fela go bua le lona gompieno, fa nka kgona, go le ruta, dilo dingwe tse ke itseng gore lo tshwanetse lo di itsé. Mme moo ke sengwe se se tlaa go dirang botoka, se se tlaa go thusang mo tseleng.

⁵⁰ Ke solo fela gore Modimo o tlaa nthusa gompieno go le naya sengwe, se se tlaa lo dirang lo lemoge se lo tlamegang go nna sone le se lo tshwanetseng go nna sone, mme, ka go lo bolelala, gape go tlaa ntira ke lemoge, gore ke tshwanetse ke nne monna yo o botoka go na le se ke leng sone le se ke nnileng sone. Mme letsatsi lengwe le lengwe, mpe ke tlhatlogele fela kwa godingwana, gaufi thata le Keresete.

⁵¹ Seo ke se re se tletseng fano mosong ono, ka bopelophepa le ka thokgamo ya dipelo tsa rona, ke a dumela ga re tle go tla mo kerekeng, go leng mogote gompieno, kwa re tshwanetseng go nna fano mme re boge fa tlase ga mogote, go tla fela kerekeng re direla go nna le monate wa go tla, ke dumela gore go na le selo sengwe se o se tlelang, moo ke, ka ntlha ya Keresete.

⁵² Ga o ise o tle go nkutlwa. Le fa nka nna ka dira bojotlhe jo nka bo kgonang, fela ga ke ise ke go gele ope kwa go Modimo. Ga go ope yo neng a ka kgona go go goga fa e se Keresete.

⁵³ O tla go utlwa kopelo, kooteng. Kopelo e siame thata. Re rata mohuta oo wa kopelo. Fela go opela ga go go gele batho ko go Keresete. Ke—ke Mowa o o Boitshepo o o gogelang batho ko go Keresete. Lo a bona?

⁵⁴ Go rera ga go ngoke, le fa re leka bojotlhe jo re ka bo kgonang. Modisa phuthego le nna, re dira jone bojotlhe jwa rona go—go gogela batho ko go Keresete, kgotsa go rera Efangedi, fela ke Mowa o o Boitshepo Yo o tshwanetseng go goga pelo ya gago mme a go neye modumo o o tlhomameng oo. Re ka rera Efangedi, ka ga se re akanyang gore se nepagetse, fela Mowa o o Boitshepo

o tshwanetse o neele modumo o o boeletsang modumo mo pelong ya gago. Mme go na le modumo o o tlhomameng.

⁵⁵ “Go na le tsela, le gone, e e lebegang e siame mo mothong, fela bokhutlo jwa yone ke ditsela tsa loso.”

⁵⁶ Gone go fapogile gannye mo serutweng, fela ke batla go nna mo go seo motsotsa fela, mo go amanang le ba—batho bangwe ba nka nnang fela ka ba tsaya mo monaganong wa me, motho wa mainane, mme ke mmitse Mmê John Doe. Mmê John Doe yona, fa a ne a tlisiwa mo kerekeng, e ne e le mosadi yo o siameng thata. O ne a rata Modimo. Ao, o ne a ya kerekeng le mmaagwe. O ne a rutiwaa go—go dira se se neng se siame.

⁵⁷ Jaanong, Modimo a re neye ba le bantsi ba bomma bao ba segologolo ba ba tlaa rutang basetsana le basimane ka fa ba tshwanetseng go dira sentle ka gone, go itse tshiamo go tswa mo phosong! Seo ke se re se tlhokang gompieno. Re na le mehuta e mengwe e le mentsi thata ya dikai fa pele ga banana ba rona, jaaka, go goga, go nwa dinotagi, go tlhapelwa, le jalo jalo, moo go sa tshwanelang go nna teng, mme ke ka bomma, ba gotweng ke bone.

⁵⁸ Jaanong lemogang. Mo mme—mmeleng wa motho, popego ya rona, popego ya rona e e tlwaelegileng e re tshelang mo go yone fano, ga e a direlwa go leofa. E diretswe go dira tshiamo. E diretswe go direla Modimo.

⁵⁹ Modimo ga a ise a go dire fela gore o bereke, mme o tle gae o bo o rata bana ba gago. Moo gotlhe go molemo mo go lekaneng. Modimo o go dirile gore o bereke. Modimo o go dirile gore o tle gae, o rate bana ba gago, o rate mosadi wa gago, le mosadi gore a ikanyege a bo a rate monna wa gagwe; bana ba rate rraabo le mmaaboo. Moo gotlhe go molemo. Fela Modimo o go dirile . . .

⁶⁰ Moo ke fela metheo ya sengwe se Modimo a se go dirileng gore o se dire. Modimo o go dirile gore o nne moobamedi, moobamedi wa Gagwe. O tlaa obamela sengwe go sa kgathalesege se e leng sone. O tlaa obamela mosadi wa gago. O tlaa obamela bana ba gago. O tlaa obamela sengwe le sengwe; koloi ya gago, ya gago . . . O tlaa obamela monate wa gago. O tlaa obamela sengwe ka gore go mo sikeng loo motho go obamela. Jaanong re batla go itse se re se obamelang.

⁶¹ Jesu o ne a bolelela mosadi kwa sedibeng, ne a re, “Ga lo itse, se lo se obamelang. Rona Bajuta, re a obamela . . . Re a itse gore re obamela Modimo, ka gore pholoso ke ya Mojuta.”

⁶² Jaanong, mme fong mosadi ne a simolola go Mo tlhalosetsa ka fa ena . . . “Mongwe ne a re, ‘Ko thabeng,’ mongwe ne a re, ‘Jerusalem.’”

⁶³ O ne a re, “Our a etla, mme jaanong e gone, mogang Rara a tlaa senkang baobamedi ba ba tlaa Mo obamelang ka Mowa le ka Boammaaruri. Gonne Modimo ke Mowa, mme bao ba

ba Mo obamelang ba tshwanetse ba Mo obamele ka Mowa le Boammaaruri.”

⁶⁴ Jaaka ke ne ke bua, malatsi a le mmalwa a a fetileng, kana fano kgotsa golo gongwe, ke bua ka selemoga maaka. Jaanong lemogang ka tlhoafalo jaanong. Ke batla lo tseyeng tsia thata. Tsenya selemoga maaka mo go wena, mme o leke go etsa bo... boammaaruri joo, mme o leke go bua gore ke boammaaruri, fela ko tlase mo teng ga gago, mo temogong e e sa laolweng ke dikutlo, go ntse lefelo le le bidiwang mowa wa botho. Mme tlhaloganyo ena ya botlhale ga e buse thoromo eo ya tsamaiso. Tlhaloganyo ke kaedi fela. E tlaa go kaela, mme e retelelwathata go go tlisa ko Modimong; tlhaloganyo ya gago. Ga o kake wa itse Modimo ka tlhaloganyo ya gago, ga botlhale. Ke nngwe ya metswedi, kgotsa meedi e e tlaa etelelang pele kwa go gone, fela mowa wa gago wa botho ke se se go busang. Wena o se o leng sone, ka mowa wa gago wa botho.

⁶⁵ Jesu ne a raya Mofarasai, ne a re, “Goreng, baitimokanyi ke lona. Lo ka bua dilo tse di molemo jang?”

Fa, ba ne ba Mmitsa, “Moruti yo o Molemo,” le jalo jalo.

⁶⁶ Ne a re, “Go tswa mo bontsintsing jwa pelo go bua dipounama. Mme mo pelong ya lona lo Ntlhoile. Mme mo dipounameng tsa lona lo Mpitsa, ‘Moruti yo o Molemo.’” O ne a re, “Baitimokanyi ke lona!”

⁶⁷ Lo a bona, mowa wa gago wa botho o akanya selo se le sengwe, mme wena o bua ka dipounama tsa gago selo se sengwe! A tiragalo! A selo se se boitshegang! A selo se se tsietsang se e leng moitimokanyi! Gonne, go tswa mo monaganong wa bone ba bua selo se le sengwe, fa mowa wa bone wa botho o bua selo se sengwe.

⁶⁸ Jaanong, selemoga maaka ga se tle go bereka mo monaganong wa gago. Se tlaa bereka mo moweng wa gago wa botho. Ga se tle go dira mo botlhale jwa gago. Go na le batho bangwe ba ba kgonang go etsa boammaaruri. Ba a iketsisa. Le fa go ntse jalo, gone e leng leaka, mme ba kgonna go go etsa go fitlhela ba kgonna go tsietsa jaaka sengwe le sengwe.

⁶⁹ Mme Satane ke bojotlhe jwa seo se se leng teng, gonne o tsieditse Efa ka tsela eo, a bua dilo tse di tshwanang tseo. Mme leaka le legolo go gaisa thata, le le kileng la bolelwa, le ne le na le boammaaruri jo bontsi mo go lone.

⁷⁰ Jaanong, motho yona, go ka tweng fa o ka ba wa kgonna go tsenya mowa ona wa botho ka mo teng, o le mo thokgamong thata le Modimo, gore mowa wa gago wa botho le Modimo ba tle ba nne bangwe, ga mmogo, fong o ka kopa se o se ratang, mme o tlaa se neelwa.

⁷¹ Batho ba le bantsi ba tla ko go nna, makgetlo a le mantsi mo moleng wa thapelo, mme ba eme foo ba bo ba re, “Ao,

Mokaulengwe Branham, ke na le tumelo e ntsi. Ke na le tumelo e e tshwanang le go sutisa dithaba.” Mme, etswa, ba sena tumelo epe. Bona ka boutsana ba na le tumelo e e lekaneng go fitlha fa seraleng. Fela ba lemoga selo se le sengwe, gore ba a dumela. Ba dumela go ya ka tlhaloganyo ka tlhaloganyo ya bona. Mme tlhaloganyo ya bone ga e kitla e ba tlisa ko Modimong. Tlhaloganyo ya gago ke go ntsha mabaka. Mme Modimo ga a na go ntsha mabaka gope.

⁷² Fa o ka go ntshetsa mabaka, tlhaloganyo ya gago e tlaa go bolelela, “Jaanong leba fano, ngaka ya re ga ke kgone go feny seo. Ga go kgonege.”

⁷³ Jaanong, ngaka, ka dithhaloganyo tsa gagwe, ka botlhale jwa gagwe, ka kitsa ya gagwe ya maranyane a tsa kalafi, o lo boleletse bojotlhe jwa mosepele wa monagano wa gagwe. Mme o tseye mo monaganong wa gago, mme o dirisa selo se se tshwanang se ngaka e se go boleletseng, wena . . . Modimo ga a kitla a kgona go ama mola oo, fa fela o ntsha mabaka. Fela a re latlheng mabaka. Modimo ga a ise a re dire gore re tshela ka botlhale jwa rona. Re tshela ka Mowa o o Boitshepo o o leng mo moweng wa rona wa botho, o o reng “nyaya” ko mabakeng ape a a ganetsanyang le Lefoko la Modimo.

⁷⁴ Fa Lefoko la Modimo le re go jalo, ga go sepe mo lefatsheng se se emeng mo tseleng ya Lone. Fong fa o dira seo, o fologela mo letlhakoreng le le siameng la Modimo. O a fologa go fitlhela o kgona go kopa se o se batlang, mme o tlaa se neelwa, ka gore ga go na sepe magareng ga foo. Ga go na lebaka. A re latlheng mabaka ao. A ema mo tseleng ya gago. Tlosa monagano wa gago mo tseleng. Mme o sekwa bua se o se ntshetsang mabaka, se o se bonang, se o se akanyang. Bua se Modimo a se buang gore ke Boammaaruri. Mme seo se ka kgona fela go tswa ka ha teng, go tswa mo pelong, eseng go tswa mo botlhaleng.

⁷⁵ Koo ke kwa batho ba le bantsi thata, gompieno, ba ileng go swabisega mo go boitshegang thata ko Letsatsing la Katlholo. Go itse gore ba tshedile mo kerekeng, go itse gore ba dirile ditiro tse di molemo, go itse gore ba tshwere moagisanyi wa bone sentle, go itse gore ba ntse ba ikanyega mo bathong, ba ikanyega mo kerekeng; mme mo tlhaloganyong ya bone ba dumetse gore, Jesu Keresete Morwa Modimo, mme ba hutsiwe kwa Letsatsing la Katlholo.

⁷⁶ Jesu ne a re, “Ba le bantsi ba biditswe mme ba le mmalwa ba tlhophilwe. Kgoro e pitlagane ebile tsela e tshesane e e isang ko Botshelong, mme ke fela ba le mmalwa ba ba tlaa e bonang.”

⁷⁷ Jaanong ko go lona batho fano mosong ono, ke—ke batla lo nneng mme lo lemogeng sena. Lo godile mo go lekaneng jaanong. Lo utlwile theroy Efangedi e e lekaneng go fitlhela lo tshwanela go kgona go—go tloga mo mašing, mme lo tle mo dijong tsa mmatota tsa Efangedi tse di kwenneng; lo tle mo lefelong kwa

banna le basadi ba tshwanetseng go ema gone. Paulo ne a re, “Fa lo tshwanetseng go nna baruti, goreng, lo tshwanetse lo rutiwe, ka nako e.”

⁷⁸ Jaanong mo moweng wa botho, kwa motho a tshelang gone, wena o se o leng sone mo moweng wa gago wa botho. Eseng mo monaganong wa gago, eseng mo go ntsheng mabaka ga gago, eseng ka gore wa re, “Ke tlaa nna le maemo a a botoka. Nka tsalana le setlhophsa se se botoka fa ke nna Mokeresete.” Moo ke go ntsha mabaka. Lo a bona? Ga o a tshwanelo go dira seo. O sekwa se se diragetseng e seng mo monaganong, fela mo moweng wa botho, se se tlositseng mabaka otlhe, mme o fetoga go nna setshedi se seša. Mme wena o mo go Keresete Jesu.

⁷⁹ Mmê John Doe, e ne e le mosadi yo o siameng, go ya ka fa re itseng ka gone. O ne a nyala Rrê Doe. E ne e le monna yo o siameng thata wa Mokeresete. Fa dingwageng tsa go ka nna, ao, masome a mararo, kgotsa sengwe se sele se se jalo, Mmê Doe e ne e le mosadi yo o kgatlhisang thata fa a lejwa. O a tsamaya mme o simolola go itsalanya le baagisanyi. O tswela ko ntle mo gare ga lesomo la selefatshe. Jaanong, lemogang, o tswela ko ntle mo gare ga lesomo. O ne a simolola go itsalanya le batho ba bangwe; eseng batho ba ba bosula; batho ba ba siameng, batho ba ba bodumedi gongwe mo tikologong ya gagwe. O simolola go itsalanya le batho bao. Mme fa a santse a tsalana le batho bao . . . O a itse gore ena ke mosadi yo o siameng.

⁸⁰ Mme selo sa ntlha se o se itseng, sengwe se a mo tsaya. Ena o ngokiwa ke monna yo mongwe. Goreng, ena ke monna wa marata go lejwa tota. Ena o kgatlhisia thata fa a lejwa go na le wa gagwe. Mme sengwe se diragala ka mo go ene, gore o ikutlwaa gore o ratana le monna yona.

⁸¹ Jaanong reetsang. Kgakala ko tlase tlase mo moweng wa gagwe wa botho, Lefoko la Modimo le simolola go bela, mme le re, “O phoso. Maikano a gago ke gore o tlaa ‘kgomarela monna yona go fitlhela loso le tla lo kgaoganya,’ go sa kgathalesege se a lebegang jaaka sone.”

⁸² A mosadi wa marata go lejwa thata kgotsa monna, mme go bereka le fa e le tsela epe. O ikanne mo mothong yona go fitlhela losong, lo kaogana. Fela o tlaa ya ko botlhaleng. O tlaa akanya, “Mmê Jones ke yona. O tshameka piano. Ena ke mosadi yo o siameng. Goreng, o dirile *sena*,” mme o ntsha mabaka. O tlaa bona basadi ba bangwe ba simolola go apara mo go sa lettelesegang, gore ba apara diaparonyana tseo tsa kgale tse ba di aparang ka nako ya selemo tikologong fano, gantsi, mo marigeng fa ba ne ba ka kgona. Motlhoho fela go le botlha! Mme o tlaa tswa.

⁸³ Jaanong, bahumagadi, ke batla lo intshwareleng. Ga ke batle go utlwisa maikutlo a lona botlhoko. Ga ke fano go utlwisa

maikutlo a lona botlhoko. Modimo o a itse gore ga go jalo. Fela nna ke fano jaaka moreri wa Efangedi, go lo itsise se e leng boammaaruri, fong lo direng ka gone le fa e le eng se lo se eletsang. Fong fa o simolola go dira dilo tseo, o tlaa simolola go ntsha mabaka, “Fa mosadi yona a ka go dira! Ena o gopolwa sentle. O ya kerekeng. O tshela mo maemong a morafe. Goreng nka se kgone go go dira?” Moo ke go ntsha mabaka, fa mowa wa gago wa botho o go bolelela gore go phoso. Modimo o ne a apesa basadi, le banna, ko tshimong ya Etene; ga a a ka a ba apola. Lo a bona? Fela ke go ntsha mabaka. O tlaa go ntshetsa mabaka, “Ba bangwe ba bone ba a go dira.”

⁸⁴ Basetsana ba banana, lona—lona lo tseyeng tsia mosong ono mo Efangeding. Efangedi ne ya re, “A basadi ba ikapese ka diaparo tse di tlhomphegang,” eseng mo go sa tlhomphegeng, “diaparo tse di tlhomphegang.” Mme go nna... Ke matlhabisa ditlhong.

⁸⁵ Lo itse se se tlaa diragalang ko Zurich, Switzerland, fa mosadi a fologa ka mmila a apere jaaka basadi bana ba dira mo Amerika? Ba ne ba tlaa mo latlhela mo kgolegelong gone foo mme ba bolele... ba go bolelele gore o a peka. Go tlhomame.

⁸⁶ Fa ke ne ke ya kwa Roma, Italy, mme ke ya golo kwa mafelong a phitlhelo ya baitshepi, ba ne ebole ba na le sesupo kwa kgorong, kwa lefelong la phitlhelo la Saint Angelo, mabitleng a a ka fa diferwaneng tse di ka fa tlase ga lefatshe, mme se re, “Basadi ba Maamerika, tsweetswee aparang diaparo pele ga lo tsena mo lefelong lena, go tlhompha baswi.” Mme lefelo le le bosula, le le tlrotologileng, le le senyigileng, le le ko tlase jaaka Italy, mme le tshwanelo go bua mafoko a a ntseng jaaka ao. Mme bareri ba rona ke se se go bakileng, go tswa mo seraleng, ka go se bue Boammaaruri. Amen. Go ntse jalo.

⁸⁷ Lemogang, mosadi o a tswelela. O akanya gore o siame. Morago ga sebaka, o tlogela monna wa gagwe. O a tloga a bo a nyala mmapatsi yona yo o sepelang sepelang, ka gore ena ke mogoma yo montle, yo motona. Mme morago ga sebaka o fitlhela gore ga se monna yo mogatsae a neng a le ene. Lo a bona, ena ga a pelonomi, jaaka mogatsae a ne a ntse ka gone.

⁸⁸ Mme morago ga sebaka, fong, o a akanya, “Ao, sentle, ke dirile seo, ke tlaa ratana le mongwe o sele.” O a tswelela. O tswelela a sepela. O ya kerekeng, ka methla yotlhe. Modisa phuthego ga a ise a ko a tlose leina la gagwe mo bukeng. O tswelela go ya gone kwa kerekeng. O tshela fela jaaka a batla go tshela.

⁸⁹ Mme selo sa ntlha se o se itseng, ao, mme wa re, “Jaanong leba, Mmê Doe, a o dumela mo go Jesu Keresete?”

⁹⁰ “Ka pelo ya me yotlhe ke dumela mo go gone.” Fela tiro ya gagwe, maungo a gagwe, a netefatsa gore ga a jalo. Lo sek a lwa reetsa modumo o o sa tlhomamang. A go utlwale go tswa mo

Efangeding fano. Go netefatsa gore ga a jalo. Gonne, o ne a tlaa bo a sa dire dilo tseo. O ne a tlaa bo a sa diragatse ka tsela eo. O ne a tlaa bo a na le dikakanyo tse di farologaneng. O tlaa buswa ke selo se se farologaneng; mowa wa gagwe wa botho.

⁹¹ Lekgetlo la ntlha a ne a Go utlwisa bothhoko, morago kwa, fa a ne a simolola, a siana siana mo monneng wa gagwe. Botlhale jwa gagwe ke jona fano; mowa wa gagwe wa botho ke *oma* fano. Go na le mola o o kgaoganyang foo, gore fa o ka ba wa kgabaganya, ga o kitla o boela morago gape. Ga o kitla o tla gape. Akanya ka ga gone. Mme o a tswelela.

⁹² Mme morago ga sebaka, fa a leofa kgathlanong le selo sena ka mo teng ga gagwe, se se buang ka ga Lefoko la Modimo, selo sa ntlha se o se itseng, o tlaa nna yo o amanang gotlhelele mo botlhaleng jona, a tlogela mowa wa botho o le nosi. Baebele ne ya re, “Mowa wa botho o o leofang, mowa oo wa botho o tlaa swa.” *Swa* go raya go “lomologana.”

⁹³ Fong, mowa wa botho, segakolodi se gangwe se go kgalang, ga se sa tlhola se le teng, mme wena gotlhelele o tsene mo botlhaleng. O ya go ipataganya le kereke nngwe ya kgale, e e tsididi, e e gwaletseng e e sa dumeleng mo dilong tseo. Go tswelela ko ntle ka ko kolobeng e ja kolobe, mme, selo sa ntlha se o se itseng, mowa wa botho o o go kgadileng lekgetlo la ntlha fa o ne o bolela leaka, la ntlha fa o ne o apara diaparo tse dikhutshwane tseo, la ntlha fa o ne o dira ditiro tse di sa lettelesegeng, o tlaa nna o o suleng thata mo go wena, ga o tle go tlhola o go utlwa. Go tswelela le go tswelela o tlaa tsamaya. Mme morago ga sebaka loso le tlaa go fitlhela.

⁹⁴ O tshela golo ka kwa. Modisa phuthego wa gago o tlaa tla mme a re, “Dilo tsotlhe di siame, kgaitsadiake. O ipaakanyeditse go tsamaya jaanong. Sengwe le sengwe se siame.” O tlaa dumela mo go tshwanang. Mme selo sa ntlha se o se itseng, fa go fologa . . .

⁹⁵ Goreng? Ka thata yotlhe ya go ntsha mabaka e a nang nayo! O ile kerekeng. O abetse mokgatlho wa batlhoki. O dirile sengwe le sengwe se se siameng, o akanya jalo, sengwe le sengwe se se siameng mo monaganong wa gagwe. O ne a latela dithaego tsa tlhaloganyo ya gagwe. “Ke a itse ke tshwanetse ke ye kerekeng. Ke a itse ke tshwanetse ke nne botsalano. Ke a itse ke tshwanetse ke tshole moagisanyi wa me sentle. Ke a itse ke tshwanetse ke dire *sena le sele*.” Fela, le fa go ntse jalo, gone ke eng? Ena o hutsafaditse Mogoma *yon*a gore a tlogele kgakala.

⁹⁶ Mme fong, mo oureng ya loso la gagwe, fa a ipaakanyeditse go swa, o robetse mo bolaong. Mme, ka tshoganetso, o a thanya a bo a goa, “Ao, Modimo wa me! Ke timetse.”

⁹⁷ Modisa phuthego o tlaa re, “Mo neele mokento. O tshwenyegile thata mo monaganong.” Mme o tlaa fulela mokento

mo go gone. Mme o tlaa leka go bua. Ga a kgone go bua. O tlaa ngunanguna.

⁹⁸ Gone ke eng? Mowa wa gagwe wa botho o mo fitlhetsé, pele ga loso. Eseng fela basadi; banna, le bone, ba ba ganneng lorato lwa ga Jesu Keresete, ba ba Mo ganneng, ba ba tlaopileng ka ga Lone. Go tlaa go fitlhela letsatsi lengwe, go tlhomame jaaka ke eme fano mosong ono. O go utlisitse botlhoko go fitlhela jaanong, go fitlhela o sa tlhole o kgona go go utlwa. Fela go tlaa go tshwara nako nngwe, gape. Gotlhe go tlaa boela mo go wena, dilo tse di leswe, dilo tse di maswe, go balabala, go popotla, go seba, bopelotshetla, le dilo tse o di dirileng. Moo gotlhe go tlaa boela mo go wena, letsatsi lengwe, o ntse mo bolaong jwa loso.

⁹⁹ Ka fa lemao la mokento mo metlheng ena ya bofelo le emisitseng maipolelo a fa bolaong jwa loso a dikete! “Fulela lemao mo go ena. Mo tshwarise bogatsu.” O leka go bua.

¹⁰⁰ Gone ke eng? Mowa wa gagwe wa botho o mo fitlhetsé fano. Mowa oo wa botho le mowa ke selo sena fano, gore tlhaloganyo e ipaakanyetsa go palelwa. Gone fela go mo monaganong. Tlhaloganyo, se o tshetseng ka sone, e ile go nyelela. Fela mowa oo wa botho o o o hutsafaditseng go tswa mo tlhaloganyong ya gago, o ile go go khidia go ralala Bosakhutleng. Amen.

¹⁰¹ O seka wa reetsa modumo o o sa tlhomamang. O dumele Efangedi, ka bottlalo jwa yone. Ee, rra. Ao, e re, “Ke ne ka ya kerekeng. Ke dirile se se neng se siame. Ke ne ka ntsha ditsabosome tsa me.” Dilo tseo di siame, fela moo ke mo go tsamaisanang le tlhaloganyo.

¹⁰² Mme lebang, fa ba leka go emisa, ka lemao leo la mokento mo lebogong la bone, ba ba lettle ba nne ba ba suleng bogatsu gore ba se itse sepe, mme ba leka go bua. Mowa wa bona wa botho o ba fitlhetsé. Ba lemoga gore go ntsha mabaka ga bone, monagano wa bone, o nyelela le boboko jwa bone.

¹⁰³ “O nyelela le boboko jwa bone,’ monagano?” Ee, rra. Ee, rra. Monagano wa gago o tlaa nyelela le loso lwa bone.

¹⁰⁴ Ke tlaa go le rurifaletsa. Selemoga maaka ga se tseye monagano wa gago; se tsaya mowa wa gago wa botho. Go roroma ga ditshika tsa gago ga go diragale mo monaganong wa gago; go diragala mo moweng wa gago wa botho. Amen.

¹⁰⁵ Jalo he, ditlhaloganyo tsa gago di tlaa swa fa boboko jwa gago bo khutla go bereka. Fa madi a palelwa ke go tshologa go ralala boboko, le ditshika di khutla, fong monagano wa gago o a tloga mme mowa wa gago wa botho o a go fitlhela.

¹⁰⁶ Mme fa mowa wa mosadi yona wa botho o mo fitlhela, mme a re, “Modimo wa me, ke timetse.”

¹⁰⁷ Mme ba akanya gore ke, ao, ke go tshwenyega thata mo monaganong. Ba fulela mokento mo teng, lemao mo go ene, mme o simolola go tshwarwa ke bogatsu. Ga a kgone go tlhola a bua.

O a leka. O a bidikama. O mo tlalelong e e mahehehe. Mme ngaka ya re, “Mo neye o mongwe; mo didimatse,” go fitlhela moengele wa loso a tlosa mowa wa gagwe mo go ene.

¹⁰⁸ Fela, lemao la mokento le ka nna la didimatsa nama, le ka nna la didimatsa monagano, fela moo ga go kake ga didimatsa mowa oo wa botho o o itseng gore o leofile fa pele ga Modimo. Go tlaa mo khidia go ralala dipaka tse di sa khutleng, le go ralala Bosakhutleng. Mowa oo wa botho o tlaa bo o santse o khidia o bo o khidia le go khidia, jaaka dipaka di tswelela di kgokologela pele.

¹⁰⁹ O tswa kae? O ya kwa kae? O tswile mo Bosakhutleng. O ne wa tsena ka mo sebakanyaneng se se bidiwang nako. O tswa mo nakong go ya ka ko Bosakhutleng. Mme se o leng sone mo moweng wa gago wa botho, jaaka o tswela ntle, o tlaa nnang mo go tshwanang. Ijoo. Go siame.

¹¹⁰ Moo go botokanyana jaanong? Ke nna fela . . . Ke a lemoga, modumonyana fela le gone. Go siame. Fa—fa tsa . . . [Tsamaiso ya Digoagoe e baka monyao—Mor.] Ke a dumela ena o . . . Ke ga ga Mokaulengwe Neville. Nna ke rera fela ka mašetla gannye.

Go siame, ka ko Bosakhutleng, ke wena yoo.

¹¹¹ Modisa phuthego mongwe o tlaa tla ko mosading yo, a re, “Sentle, kgaitsadia rona yo o rategang thata, o ne a le leloko le le ikanyegang ga kalo mo kerekeng ya rona. O ne a tla letsatsi lengwe le lengwe la sabata. O ne a thusa bahumanegi. O ne a thusa batlhoki. O dirile dilo tsotlhe tsena. Gompieno o ko Kgalalelong.”

¹¹² Fela, fa boammaaruri bo ne fela bo itsiwe, golo ka mo lefelong le le khidiang le le bidiwang dihele, mowa oo wa botho o o neng wa kgaogana le ene fano mo lefatsheng, gore o ne a reetsa modumo o o sa tlhomamang. Mme o ne a tloga go ya ka ko Bosakhutleng ntleng ga go itse Modimo, ntleng ga go itse Keresete e le Tsalo sesa. O ne a Go dumela mo pelong ya gagwe. O ne a Go dumela mo monaganong wa gagwe. O ne a gopotse gore o ne a nepile, fela o ne a fositse.

Ke mowa wa gago wa botho, se se go dirang. Ao tlhe Modimo, nna le boutlwelo botlhoko!

¹¹³ Reetsang modumo o o tlhomameng. Efangedi ga e na modumo o o sa tlhomamang. Paulo ne a re, “Fa lo—fa lonaka le poroma, fa lesole le utlwa phala e lela . . .”

¹¹⁴ Go na le mabutswapele a le mantsi fano mosong ono. Ba itse se go katela morago go se rayang. Ba itse se ditshupo tsena tse di farologaneng tsa medumo ya phala ena. Mme fa phala ena e sa ntshe modumo o o tlhomameng, segopa fela se se tona sa leratla, lesole le tlaa itse jang go ipaakanya?

¹¹⁵ Fa kereke e le nngwe e re dirang *sena*, kereke e nngwe ya re dirang *seo*, mme kereke e le nngwe ya re dirang *sena*, e nngwe e

re dirang *seo*, Mokeresete a ka itse jang se a tshwanetseng go se dira? Mongwe o bua selo se le sengwe, le yo mongwe se sengwe.

¹¹⁶ Fela ke a go bolelela, mokaulengwe wa me yo o rategang, ke tlaa go bolelela lefelo kwa go senang modumo o o sa tlhomamang. Moo ke mo Baebeleng, Lefoko la Modimo la Bosakhutleng! Ke Efangedi. Mme Efangedi ke Thata le tshupegetso ya Mowa o o Boitshepo tse di tsentsweng mo tirong. Ee.

“Modumo o o sa tlhomamang.”

¹¹⁷ Jesu a eme mo lefatsheng, O itse kwa A neng a eme gone. O ne a itse Yo a neng a le Ene. O ne a re, “Ke na le Thata ya go baya botshelo jwa Me faatshe. Ke na le Thata ya go bo tsosa gape.” Ga go na bosenang tlhomamo ka ga seo.

“Ke na nago!” Haleluya! “Nna jaanong ke na le Thata ya go bo baya faatshe. Ke na le Thata ya go bo tsosa.” Ee, rra. “Ga go ope yo o Ntshwereng.”

¹¹⁸ Monna kgotsa mosadi ope yo o tsetsweng ke Mowa wa Modimo o itse kwa ba emang gone, go sa kgathalesege se se diragalang, kgotsa ke ba le kae ba ba reng ee kgotsa nnyaya. Ba itse kwa ba emeng gone. Ga go na modumo o o sa tlhomamang. Haleluya! Ijoo!

¹¹⁹ Monna yo o go ruileng, mosadi yo o go ruileng, ao, a motho yo o segofetseng yo ba leng ene. Ga e kgane Dafita a ne a re ba ne ba segofaditswe, motho yo o segofetseng. Ba mmeye mo tafoleng ya go ara, mme ba tseye . . . ba leke go tlosa tshegofatso mo go ena, ga o nke o e bona. Ke Thata e e fithegileng. Ke Sengwe se se fithegileng, ao, fela E teng. Monna le mosadi mongwe le mongwe yo o kileng a nna le Yone, o ne a itse gore ba na Nay. Ga go na bosenang tlhomamo ka ga Gone. Motho mongwe le mongwe yo o tssetsweng ke Mowa wa Modimo, o a itse fa a ne a tswa mo losong go ya Botshelong; o itse lefelo, oura, motsotso. Fa loso le ne le fetogela Botshelong; fa tumologo ya Baebele, e ne e fetoga go dumela Lefoko lengwe le lengwe la Yone; fa dilo tse di ikgodisang, tse di ikgogomosang di ne di feta; go ya Bakereseteng ba ba ikobileng, ba itse fa loso le ne le fetela ko Botshelong. Amen.

¹²⁰ Motho mongwe le mongwe yo neng a na Nay, ne a na le sengwe se se farologaneng. Lefatshe le ne le go itse. Mosadi mongwe le mongwe yo neng a na Nay, ne a na le sengwe se se farologaneng, mme lefatshe le ne le go itse. Lefatshe le kgona go Go bona. Ditiro tsa gago di netefatsa se o leng sone. O ka re o na Nay, fela ditiro tsa gago di buela ko godimo thata gore ga ba kgone go utlwa lenseswe la gago. Botshelo jwa gago bo bua se o leng sone.

¹²¹ Samesone, o ne a le monna yo neng a laolwa ke Yone. Jaanong, batho ba le bantsi ba leka go dira Samesone magetla a matona tona le monna yo motona tona yo o tswelang ntle mme

a tseye dikgoro tsa motse a bo a tsamaela kgakala. Moo ga se, moo ga se bosaitseweng bope jo bogolo mo go nna, go bona monna a dira seo, ka magetla a le matona ga *kalo*. Samesone e ne e se monna yo motona. Lekwalo lotlhe le mmolela go bo e le sekoanyana, mogomanyana yo monnye. Mme o ne a segofaditswe. Goreng? O ne a tssetswe ka tsela eo.

¹²² Eo ke tsela e o segofalang ka yone, ke fa o tsalwa ka tsela eo. Eseng fa moperesiti mongwe a go segofatsa, kgotsa moreri mongwe a go kolobetsa. Fela fa Modimo, ka Mowa o o Boitshepo, a neela Tsalo seša, fong wena o tsalwa, o le ngwana wa Modimo.

¹²³ Samesone o ne a E tsenya mo go ene. Mme e ne e se Samesone, e ne e le Thata e e fitlhiegileng mo go ene.

¹²⁴ Ga se lefoko lengwe la maselamose. Ga se go gotlha lenao la mmutla fa morago ga tsebe ya gago, go kgwela mo setlhakong sa pitse o bo o se latlhela ka kwa, mo go dirang maselamose. Seo ga se se se dirang gore motho a tshele botshelo jo bo farologaneng; go sa fete go ipataganya le kereke, kgotsa go tsenya leina la gago mo bukeng, kgotsa go kolobetswa. Se se dirang motho ke fa Modimo, ka tsalo, a mo naya Thata e e fitlhiegileng, mme a mo segofatse ka Mowa o o Boitshepo mo botshelong jwa gagwe, se se mo dirang se a leng sone.

¹²⁵ Samesone, fa a ne a tsamaela golo koo, tau e ne ya tla kwa go ene. Ijoo, tau e ne e ile go mo tshwara! Sekoanyana, sa tlhogo e e metshophe, a batlide a le *jalo*; makaodinyana a le supa, a pharamosese a lepeletse mo magetleng a gagwe. Mme e ne e le sekua, e ne e le motho yo mokhutshwane, e ne e le lemponyemponye, jaaka motho mongwe le mongwe a ntse ntengleng ga Modimo. Ee. Fela, ka tshoganetso, fa tau e ne e ipaakanyeditse go mo tshwara, Thata e e fitlhiegileng e ne ya tswa. Mowa o o Boitshepo o ne wa tla mo go ene. Mme o ne a phamola tau a bo a e bolaya, jaaka okare e ne e le kwana.

¹²⁶ Moo ke kwa go leng gone. Mokeresete ga a lwane gape. Mokeresete ga a tlhatlhruane ka ga gone. Mokeresete o dula a tuuletse. Mme Thata eo e e fitlhiegileng, tshegofatso ya Mowa o o Boitshepo e simolola go mo berekela, e a go ntsha. Haleluya! Gore...?

¹²⁷ Dafita o ne a na le Yone. Fa a ne a bina fa pele ga letllole la Morena, o ne a na le Yone. O ne a itse se a neng a bua ka ga sone, *jalo* he leo ke lebaka a neng a sa tshabe Goliate. E ne e se lefika le Dafita a neng a na nalo mo motsekeding le le neng la bolaya Goliate. E ne e se motsekedi o a neng a na nao mo seatleng sa gagwe o o neng wa bolaya Goliate. E ne e se mantswé a a neng a na nao mo pataneng ya gagwe a a go dirileng. E ne e le Thata e e fitlhiegileng, tshegofatso eo ya Modimo. Erile Dafita a ne a tlogela se a neng a na naso, Modimo o ne a se tsaya mme a se segofatsa ka Thata e e fitlhiegileng. Jalo he, e ne e se Dafita, e ne

e se lentswê, e ne e se motsekedi. E ne e le tshegofatso eo e e neng e le mo go Dafita, e e neng ya bolaya mmaba wa ga Dafita. Amen.

¹²⁸ Bana ba Bahebere ba ne ba na le Yone. Ba ne ba na le bopelokgale. Ba ne ba re, "Modimo wa rona o nonofile go re golola mo leubelong le le gotetseng. Fela ga re kitla re obama." Go ne go sena bosenang tlhomamo mo go seo; go se modumo o o sa tlhomamang.

¹²⁹ Ne go se modumo o o sa tlhomamang mo go Dafita, fa a ne a re, "A lo raya go mpolelela gore lo tlaa letlelala... Mofilisita yoo yo o sa rupang a eme foo mme a nyatse masole a Modimo yo o tshelang?" Ne a re, "Ke tlaa mo lwantsha ka bona." Amen. Ga go na bosenang tlhomamo. Dafita o ne a itse kwa a neng a eme gone.

¹³⁰ "Modimo ne a re, 'Dafita, ke go ntshitse mo lesakaneng la dinku, fa o ne o se sepe fa e se mosimane wa dinku, mme ke ne ka dira leina la gago le legolo mo gare ga batho, jaaka banna ba batona ba lefatshe.'" Nathaniele o ne a mo leba, a re, "Dira gotlhe mo go mo pelong ya gago, gonne Modimo o na nao."

¹³¹ Ga go na bosenang tlhomamo. Ba ne ba itse Modimo. Ba ne ba nna le maitemogelo. Ga go modumo o o sa tlhomamang ka ga gone.

¹³² Dafita ne a re, "Ke tlaa ya go mo lwantsha, mme gompieno ke tlaa kgaola tlhogo ya gagwe." Ga go na bosenang tlhomamo. E ne e se Dafita; e ne e le Modimo mo go ena. E ne e le Thata eo e e fitlhiegileng. Ga go bonnyennyane jwa bosenang tlhomamo. Gotlhe go tlhomame. Ga go moriti ope.

¹³³ Bana ba Bahebere ba ne ba re, "Ga re tle go obamela medimo ya lona. Ga re tle go obamela ditumedi tsa lona tsa kgale tse di gwaletseng. Modimo o nonofile go re golola. Fela fa A sa dire, re etleetsegile go swa."

¹³⁴ Ka mo leubelong le le gotetseng! Mme lo itse se se diragetseng? Fa ba ne ba amogela Modimo go ya ka Lefoko la Gagwe, mme ba tsena ka mo leubelong le le gotetseng, Thata e e fitlhiegileng eo e ne ya tswa. Amen. Ne ya ema gotlhe go ba dikologa, mme ba ne ba nna le kabalano. Mongwe jaaka Morwa Modimo ne a eme mo gare ga bona, a butswelela mogote kgakala, mme ba na le kabalano mo gare ga bokete jo bogolo go gaisa jo ba kileng ba bo ralala.

¹³⁵ Mme monna kgotsa mosadi mongwe le mongwe yo o tsetsweng ke Mowa wa Modimo, fa oura e tla, dira tshwetso ya gago mme o emele Modimo, go sena bosenang tlhomamo bope. Mo gare ga bothata, o tlaa nna le kabalano. Ga go na bosenang tlhomamo.

¹³⁶ Ba ne ba latlhela Daniele mo serubing sa ditau. Ga go na bosenang tlhomamo. O ne a ema foo. O ne a na le Thata e e

fitlhegileng! E seng lonao lwa mmutla mo pataneng ya gagwe; e seng pheko go e rwala go dikologa thamo ya gagwe!

¹³⁷ Ba ntwatsa ka difapaano tsotlhe tseo le dipheko, le sengwe le sengwe, Moprotestante le Mokhatholike boobabedi ba di rwalang. Ga go nonofo mo go tsone. Go siame go nna le gone; fa e se go go obamela ka tsela e lo dirang ka yone, go go kaletsia mo koloing ya gago mme o akanye gore e tlaa go itsa gore o thule, ga go tle go go dira. Ke fela seatla sa Modimo se se ka dirang seo. Amen.

¹³⁸ Noga ya kgotlho e ne e siame. Go ne go sena tshekiso mo nogeng ya kgotlho. Fela erile ba simolola go tloga mo Modimong, mme ba obamela nogga, moporofeti o ne a e kgagola. Amen. Ke lona bao.

¹³⁹ Daniele o ne a tsena, ntleng ga bosenang tlhomamo bope. “Modimo o nonofile go nkholola mo ditaung tseo.” Fela ba ne ba mo latlhela mo leubelong le le gotetseng . . . Mme ke a dumela erile ditau tseo di ne di simolola go ya koo, di mo leba, foo go ne go eme lesedi la Molelo go dikologa Daniele. Phologolo nngwe le nngwe e tshaba molelo, lo itse seo. Ditau tseo di ne tsa katakata. E ne e le eng? Thata e e fitlhegileng, e e neng e le mo pelong ya ga Daniele, e ne ya tswa mme ya mo apesa gotlhe. E ne e le Thata eo e e fitlhegileng, tshegofatso eo ya Modimo, e e neng e le mo botshelong jwa moporofeti yoo, e e neng ya mo fapa ka Molelo o o tukang malakabe; jaaka golo ko Dothane letsatsi lele fa Gehasi a ne a leba mme a bona se se neng se le tikologong ya ga Elia: Baengele ba Molelo, dikaraki tsa Molelo. Foo Thata e e fitlhegileng eo e ne e le tikologong ya ga Daniele.

¹⁴⁰ Petoro le Johane, fa ba ne ba feta ka kgoro e go tweng ke Bontle, Morena o ne a bua le bona ka ga monna wa segole a dutse foo. Go ne go sena bosenang tlhomamo. Ba ne ba sena thuto epe. Ba ne ba sena . . . Ba ne ebile ba se maloko a kereke. Ba ne ba se maloko a lekoko. Fela go ne go sena bosenang tlhomamo ka ga maitemogelo a bone. Ba ne ba na le mo go tlhomameng. Ba ne ba sena madi. Ba ne ba sena boloko. Ba ne ba sena thuto. Fela Petoro ne a re, “Se ke nang naso, ke tlaa go se naya. Ka Leina la Jesu Keresete, nanoga mme o tsamaye.”

¹⁴¹ Ba ne ba na le Thata e e fitlhegileng. Ba ne ba apara jaaka banna ba bangwe. Ba ne ba tsamaya mo mmileng. Ba ne ba ja jaaka banna ba bangwe. Fela ba ne ba na le tshegofatso mo teng ga bone, e e neng ya ba naya tlhomamo gore ba itse kwa ba neng ba eme gone. Ne a re, “Ga ke na thuto epe. Ga ke leloko la kereke epe. Ga ke itse thuto epe ya bodumedi le ditumelo. Ga ke na madi ape. Selo se le nosi se ke nang naso, ke tlaa Go se naya fa o tlaa Se amogela.”

O ne a re, “Ke eng?”

¹⁴² O ne a re, “Ka Leina la Jesu Keresete wa Nasaretha, emelela mme o tsamaye.” Ga go na bosenang tlhomamo. E seng “emelela

o leke, mme o bone fa e le gore o ka sutisa lonao lwa gago.” E seng “go emeleta o leke, mme o bone fa e le gore o tlaa tokafala.” Fela, “Ka Leina la Jesu Keresete, tlhatloga mme o tsamaye jaanong.” Ke lona bao.

¹⁴³ Modumo o o sa tlhomamang ke... go ntsha modumo o o sa tlhomamang, go tlaa diragala eng? Ijoo.

¹⁴⁴ Setefane o ne a na le mo gontsi thata ga moo mo go ena, ne a re, fa ba ne ba kgobotletsa ya Setefane. Ijoo! O ne a na le mo gontsi thata ga tshegofatso mo go ene, mo gontsi thata ga Thata e e fitlhgileng, go fitlhela sa ga Setefane se nna motho yo mongwe, ne a leba kwa godimo mme a bona Jesu a eme ka fa seatleng se segolo sa Modimo; mme ga a ise ebile a utlwe lekote fa le ne le mo obola mo tlhogong.

¹⁴⁵ Goreng, ke kgona go bona wa ga Setefane foo. O ne a khubama. Baba ba gagwe, ba mo kgwela mathe, le sengwe le sengwe se sele, ebile ba mo kgobotletsa ka makote. O ne a emeleta, mme a leba godimo ko Legodimong. Mme o ne a re, “Rara, se beye bolelo jona go nna boikarabelo jwa bone. Ke a ba itshwarela Rara.” Mo gontsi thata ga tshegofatso ka mo teng ga gagwe! Go diragetse eng? Ke a go bolelala, fong Magodimo a ne a bulega. Mowa o monnye oo, o neng o le mo go ene, o ne wa bula tsela go ralala maru, go ralala dinaledi, go ralala mouwane, go fitlhela a bone Jesu a eme ka fa seatleng se segolo sa Modimo. O ne a re, “Bonang, Ke bona Magodimo a bulegile.”

¹⁴⁶ Mokaulengwe, nka mpanie ka nna le Yone go na le thutego yotlhe, madi otlhe a o ka a kgobokanyang fa pele ga me. Thutego yotlhe ya me, ke tlaa e latlha fano. Thuto bodumedi yotlhe ya me ya monagano, ke tlaa e tlogela fano. Khumo yotlhe ya me, ke tlaa tlogela fano. Fela Thata e e fitlhgileng, selo seo se se dirileng tlhomamo ya Efangedi, e tlaa go isa ko Legodimong, mme e go rwale go ralala mekgatsha ya moriti wa loso. Amen.

¹⁴⁷ O ne a itse se a neng a bua ka ga sone. Ne a re, “Ke bona Magodimo a bulegile.” O ne a na le tshegofatso. O ne a na le Thata e e fitlhgileng. Mme o ne a sa utlwe makwete ape morago ga foo. Ba ne ba mo itaya mo tlhogong ka mafika. Ba mo itaya mo letlhakoreng le le lengwe, le lengwe. Setefane yo monnye yo o tlhomolang pelo o ne a le jaaka ngwana, a robetse mo mabogong a ga mmaagwe, le Modimo, mme O ne a mo kunkuretsa gore a robale mo sehubeng sa Gagwe.

¹⁴⁸ Baebele ga e a ka ya re Setefane o ne a swa. Baebele ne ya re, “Setefane o ne a robala.” Modimo a nne le boutlwelo botlhoko! Mokaulengwe, seo ke se ke se batlang kwa bokhutlong jwa tsela. [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe ga mmogo makgetlo a le mabedi.] Ne a mo robatsa mo sehubeng sa Modimo a bo a mo kunkuretsa gore a robale, ne a re, “Bona, morwa, kwa ke go isang gone.”

¹⁴⁹ O ne a na le tshegofatso. O ne a na le Thata e e fitlhegileng. E seng lona o lwa mmutla; e seng pheko mo pataneng ya gagwe; fela sengwe mo moweng wa gagwe wa botho, se se neng sa mo fetola sa bo se mo dira monna yo o farologaneng.

¹⁵⁰ Paulo ne a re, “Botshelo jo jaanong ke bo tshelang.” Go supegetsa gore o tshedile jo bo farologaneng, nako nngwe. “Eseng nna, fela Keresete o tshela mo go nna,” o ne a rialo. Ee.

¹⁵¹ Johane, mosenodi, o ne a na le modumo o o tlhomameng mo lentsweng la gagwe. O ne a rata Morena. O ne a nna mo sehubeng sa Gagwe. O ne a na le kabalano le Jesu. O ne a tshela gore a batle a nne dingwaga di le lekgolo. O dirile metlholo le ditshupo mme a bona diponatshegelo.

¹⁵² Mme erile ba dira, ba ne ba re, “Ena ke moloi.” Jalo he ba ne ba mo isa ka koo ba bo ba mmedisa, dioura di le masome a mabedi le bonê, mo pitseng e tona ya kerisi. Lo a itse ke eng? Thata e e fitlhegileng eo e ne ya tswa. Thata e e fitlhegileng eo, e e neng e le mo pelong ya gagwe, ya mo apesa gotlhe go dikologa. Mme erile ba leba mo pitseng ya kerisi, tshegofatso eo e ne e le mo go Johane. Mme ba ne ba mo ntsha mo kiriseng, ntengleng le e leng monko wa kerisi mo go ene. Mme ba ne ba re, “Ena ke moloi. Ena ke sedupe. Ena ke Beelsebule.”

¹⁵³ Monna mongwe le mongwe kgotsa mosadi yo o kileng a ba a leka go tshelela Modimo o pateletswa dilo tse di seng bomodimo. “Ena ke moloi. O loile kerisi.” O ne a na le Thata e ntsi thata ya Modimo mo go Ena, e ntsi thata... Eseng boloi. Fela E ne e le eng? Thata e e fitlhegileng ya Modimo e e neng e le mo go ene. O ne a lebega jaaka motho. O ne a ja jaaka motho. O ne a robala jaaka motho. O ne a lela jaaka motho. O ne a le motho. Fela Modimo o ne a le mo mothong wa Gagwe. Tshegofatso e ne e le mo mothong yo.

¹⁵⁴ “Go sego motho,” ne ga bua Dafita. Ga go na bosenang tlhomamo mo go ena. Monna yoo o itse se a buang ka ga sone. Ga ke kgathale se lefatshe le se buang, se o se buang ka ga ena, leka go mo dira gore a tsenwe, ga a tle go tsenwa. Ga ke kgathale gore o bua go le kae ka ga ena, ga a tle go go tsaya tsia. O tlaa tswelela, ka gore o na le tshegofatso teng fano. O tlaa go rapelela. Go ntse jalo. O ka nna wa dira sengwe mo lefatsheng, ga a nke a se tsaya tsia. Ga a tle go seba baagisanyi ba gagwe, mme a tsamaye tsamaye a bo a baka bothata. O tlaa bo e le modira kagiso. O tlaa dira sengwe le sengwe se a ka se kgonang, gonne ena ke ngwana wa Modimo. Go sego motho yoo. Ee.

¹⁵⁵ Fa batho ba mapentekoste ba ne ba tlhatlogela ka ko Pentekoste e ne e le batho fela fa ba ne ba ya golo koo. Fela ka tshoganetso, fa ba ne ba santse ba le golo koo, ba ne ba tshogile. Ba ne ba tswetse matlhhabaphefo, mejako e tswetswe. Ba ne ba boifa pogiso. Ba ne ba le maloko a a siameng a kereke, go fitlheleng kwa nakong. Ba ne ba kolobeditswe mo metsing, go

fitlheleng kwa nakong. Fela ba ne ba sena Thata e e fitlhegileng eo. Ba ne ba sena tlhomamo eo.

¹⁵⁶ Mongwe wa bone ne a re, “Fa Wena o le . . . Mpe ke beye diatla tsa me mo letlhakoreng la Gago. Mpe ke beye menwana ya me mo dipading tsa dipekere, mo seatleng sa Gago.”

¹⁵⁷ Yo mongwe o ne a raya basadi a re, “Ao, ke boeleele! Ga lo a ka lwa bona sepe.”

¹⁵⁸ Fela erile ba pagama direpodi tseo mme ba ya kwa bonnong jo bo kwa godimo, ka tshoganetso go ne ga tla modumo go tswa Legodimong, mme Thata e e fitlhegileng e ne ya fologa. E ne ya tla ka mo go bone. Morago ga foo ba ne ba le ko ntle mo mmileng, . . . ba ipe—ba ipela ebile ba baka Modimo, ba rera Efangedi, ba galaletsa Modimo. Ba ne ba na le Dithata tse di fitlhegileng. Ba ne ba na le Dithata tse lefatshe le neng le sa itse sepe ka ga tsone.

¹⁵⁹ Jaanong go a tshwana. Modumo o o sa tlhomamang; lo sek a lwa dumela modumo o o sa tlhomamang. Efangedi ga e na modumo o o sa tlhomamang.

¹⁶⁰ Wa re, “Mokaulengwe Branham, ke a dumela kereke ya me e rera Efangedi.” Go siame.

¹⁶¹ Jesu ne a re, “Jaanong Ke ile go lo naya selo se se tlhomamemg gore lo se dumele.” O ne a re, “Lo ye ko lefatsheng lotlhe jaanong mme lo rerele setshedi sengwe le sengwe Efangedi. Yo o dumelang mme a kolobetswa o tla bolokwa; yo o sa dumeleng o tla sekisiwa. Mme . . .” Amen! Ao, ke ikutlwa ke siame. “Mme” ke lekopanyi. Lo sek a wa ema fano, “lo rera Efangedi.” “Mme ditshupo tsena di tla latela bone ba ba dumelang.” Ga go modumo o o sa tlhomamang. Ke Efangedi. Amen.

¹⁶² Ba ne ba kgoromeletsa ntle bodiabolo. “Ka Leina la Me ba tlaa kgoromeletsa ntle bodiabolo.” Moo ga se poromo e e sa tlhomamang. Efangedi ne ya re moo ke segalo se se leng ka mo tlolokong. Kgalalelo! Aleluya! Ijoo! Moo ke segalo sa tloloko, fa ba kgoromeletsa ntle bodiabolo.

¹⁶³ “Ba tla bua ka diteme tse dintshwa.” Ga ke reye modumo o o sa tlhomamang jaanong. Ba bua ka kitso, ka tshenolo. Ba ne ba na le neo ya mmannete ya go bua ka diteme. Go na le sengwe se se diragalang fa ba dira. Moo ga se modumo o o sa tlhomamang. Moo ga se modumo wa tumologo, le goka. Fa e le go tswelela mo gontsi, jaaka re bona dinako di le dints, moo ke tumologo. Fela fa o bua ka Mafoko, ka phuthololo, ka tshenolo, haleluya, eo ke tloloko ya Efangedi e dira modumo. Ga se modumo o o sa tlhomamang.

¹⁶⁴ “Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola.” Moo ga se modumo o o sa tlhomamang.

¹⁶⁵ Lona batho ba ba rategang, lo leng maloko a Church of Christ, ko morago koo, lo a re, “Moo ke ga diabolo.” Ke gone? Fong Baebele ke ya ga diabolo. Lo a bona?

¹⁶⁶ Baebele ne ya re, “Ba tlaa baya diatla mo balwetseng, ba tlaa fola. Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe.” Ga go modumo o o sa tlhomamang.

¹⁶⁷ Ela tlhoko, o utlwa dithuto tsa tumelo le bodumedi tse dintsi tsa kereke. Ke medumo e e sa tlhomamang. Ga go dumalane le Baebele. Paulo ne a re, “Fa lo—fa lonaka lo sa ntshe modumo o o tlhomameng, re ka itse jang gore ke mang yo o tshwanetseng go baakanyetsa tlhabano?” Ee, rra. Ijoo!

¹⁶⁸ Jesu ne a re, “Dilo tsena tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona, le e leng tse dikgolo go feta, gonne Ke ya kwa go Rrê.” Ga go modumo o o sa tlhomamang; ga go sepe.

¹⁶⁹ Petoro ne a re, ka Letsatsi la Pentekoste, mo go Ditiro 2:38, “Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete, gore lo itshwarelw maleo a lona, mme lo tla amo gela neo ya Mowa o o Boitshepo.” Moo ga se modumo o o sa tlhomamang.

¹⁷⁰ Go ne go sena lefelo mo Baebeleng, gope, go tloga kwa go Genesi go ya kwa go Tshenolo, kwa Modimo le ka nako epe a neng a “kgatšha” motho. Moo ke modumo o o sa tlhomamang. Ga go ise go nne le lefelo kwa ope a neng a kolobetswa ka tsela epe e sele go na le ka Leina la Jesu Keresete. Sepe se se ganetsanyang ke modumo o o sa tlhomamang.

¹⁷¹ Balang Baebele. Seo ke se Efangedi e dirilweng ka sone. Mona ke Peo. Peo e tlaa ungwa leungo la Yone. Whew! Ka mohuta mongwe go bothitho, a ga go jalo? Fela go molemo.

¹⁷² Mohuta wa Molelo o re o tlhokang ke “Mowa o o Boitshepo le Molelo,” go fisa bosenama le bokerekgo tswa mo go rona, go re busetsa ko barweng le barwading ba Modimo; kwa thuto ena ya tlhaloganyo ya ditumelo le bodumedi le se lo se ithutang mo seminaring golo fano, le jalo jalo, di tlaa fetang, mme Modimo a ka tsena ka mo pelong ya gago. Seo ke se se leng botlhokwa.

¹⁷³ Eseng fa o tlaa re “Dumela Marea,” kgotsa eseng fa o tlaa fologang mme o bue Tumelo ya Baapostolo ya kereke kwa kerekeng ya Protestante; moo ga go na sepe se se amanang le Gone, le eseng selo.

¹⁷⁴ Jesu ne a re, “Ntleng le gore motho a tsalwe seša, ena ga go tsela epe e a ka tsenang mo Bogosing.” Amen. Ga go modumo o o sa tlhomamang, ga go bonnyennyane.

¹⁷⁵ Erile Elia a ne a ya golo koo...Lebang, mpe ke lo supegetseng sengwe. Fa Elisha a ne a lebeletse Elia, o ya kwa godimo a bo a mo lebelela. Ne a re, “O batla eng?” Setshwantsho sa ga Keresete le kereke.

O ne a re, “Ke batla go bona sengwe.” Ne a re, “O batla eng?”

¹⁷⁶ O ne a re, “Ke batla kabelo e e gabedi ya Mowa wa gago fa o tsamaya.” Moo e ne e le tlala. Moo e ne e le thuto ya bodumedi le ditumelo. Moo e ne e le ga monagano. O ne a go tshwerwe ke tlala ya gone. Monagano wa gagwe o ne o go batla. Mowa wa gagwe wa botho o ne o go lelela. Moo ga go reye gore o ne a na le gone.

¹⁷⁷ Elia ne a re, “O kopile selo se se bokete. Fela fa o mpona fa ke tsamaya, go siame, Go tlala tla mo go wena.” Mokaulengwe, o ne a lebelela moporofeti yoo, motsamao mongwe le mongwe o a o dirileng.

¹⁷⁸ Mme erile pitso eo ya bofelo e tla, mme Elia a ne a biletswa kwa Godimo, go bonala mo Bolengtengeng jwa Modimo, Modimo ne a mo romelela kwa tlase sepalamo sa karaki. Kgalalelo! Ijoo! Ne a mo romelela karaki kwa tlase, ka dipitse tsa karaki... dipitse tsa Molelo, le karaki ya Molelo. Ne a re, “Motlhanka wa me yo o rategang, palama! Go nnile ga dirwa sentle.”

¹⁷⁹ Ne a re, “Go siame, Elisha, ke a bona o ntebile.” O goga baki ya gagwe mme a e latlhele ko morago.

¹⁸⁰ Ne a tsaya baki e e tshwanang eo mme a e apara. Go se na bosenang tlhomamo. Ne a fologela ko nokeng! Haleluya! O bone se Elia a se dirileng. O ne a se mmuletse, go kgabaganya ka tsela *eo*. O ne a re, “Fa A santse a tshwana, mme Mowa wa Gagwe o le mo go nna, e tlala bula gape.” Gose na bosenang tlhomamo. O itaya moo mo tikologong, mme o ne a re, “Modimo wa ga Elia o kae?” Mme lewatle le ne la kgaogana go tswa lethakoreng go ya lethakoreng, mme o ne a tsamaya go kgabaganya. A lo ne lwa lemoga? O ne a sa tshwanele go ya ko sekolong sa baporofeti go bona thuto epe. Kgalalelo! Whew! Go se thuto epe mo mosimaneng yoo, mme o ne a tsamaya! Thuto ya bodumedi le ditumelo ya tlhaloganyo e ne e fedile. O ne a na le gone mo moweng wa gagwe wa botho. Mo eleng tlhoko, o dirile jaaka Elia a dirile.

¹⁸¹ Jesu ne a re, “Senwelo se se tshwanang se Ke se nwang, lo tlala se nwaa. Mme kolobetsso e e tshwanang e Ke kolobeditsweng ka yone, lo tlala kolobetswa ka yone. Mme dilo tse di tshwanang tse Ke di dirang, lo tlala di dira le lona.” O ne a dira eng? Ne a bua ka diteme, a kgarameletsa ntle bodiabolo, ne a rera Efangedi, a fodisa balwetsi. Selo se se tshwanang se A se dirileng, re ka kgona, le rona. Mme kwa bokhutlong jwa malatsi a rona, jaaka A tsogile mo baswing, le rona re tlala nna jalo ba re leng mo go Ena.

¹⁸² Ga ke kgone go tsosa mosimane wa me, mo mosong. O lebega ekete fa fela a ne a dirile letsatsi la gagwe le bosigo di anantswe. Ke ne ka re, “Billy, ga o kitla o nna boleng bope o robetse foo jalo. Tsoga. Fa o sa dire mo go fetang go tswela ko ntle mme o tlhape meno a gago, mme o tswele ko ntle mo jarateng, o lebelele koloi ya gago, mme o boe o bo o dula fatshe, o bale. O sekwa wa robala mo bolaong; ga go molemo ope, botshwakga.”

¹⁸³ Modimo a nne le boutlwelo botlhoko mo Bakereseteng bana ba ba dipelo tse di botshwakga, ba sa nne molemo ope; ba itse mo gontsi thata ka ga Gone, mme ba bolelele batho ba bangwe go le go nnye thata ka ga Gone.

O ne a re, “Ntate, nna fela ga ke kgone go tsoga go sale nako.”

¹⁸⁴ Ke ne ka re, “Leba, Billy, lengwe la malatsi ano, ga o tle go nna le ntate ope gore a go tlhokomele. Ntate o ile go tsamaya, mongwe wa meso ena, o tlaa tla mo kamoreng mme o lebe, kooteng Ntate o tlaa bo a ntse foo, o tlaa mo tshikinya, mme ga a tle go tsoga.” Ke ne ka re, “Fong ba tlaa nkentsha go fologa ka, kereke e nnye ena ya kgale mo lebokosong. O tlaa feta gaufi, sakatukwi ya gago mo seatleng sa gago, o lela, o lebe kwa tlase, o re, ‘Ntate wa me yo o godileng ke yole, ke eletsa nka bo ke ne ke mo reeditse.’” Ke ne ka re, “Fela gakologelwa, Billy, nna ka gale ke ntse ke le yo o tsogang maphakela thata.”

¹⁸⁵ Haleluya! [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] . . . lonaka le le segofetseng le utlwala, ke tlaa tswelela mo tsogong ya ntlha. Ke dumela mo go tsogeng maphakela thata, (haleluya), letsatsi lengwe le le galalelang, ka letlhogonolo la Modimo. Ke dumela Efangedi ena e ke e rerang. Ke dumela gore Ke Boammaaruri jo bo tshepafalang.

¹⁸⁶ Kobo ya ga Elisha ga e na modumo o o sa tlhomamang. Ga go na modumo o o sa tlhomamang.

¹⁸⁷ Leloko la phuthego kgolo ya puso Upshaw . . . Go ne go sena modumo o o sa tlhomamang fa Mowa o o Boitshepo o ne o mpolelela ka kwa, pele ga dingaka di ne di ka kgona le e leng go bona ameba. Go ne go sena modumo o o sa tlhomamang, fa ngaka e ne e bua gore ke ne ke swa, mme go ne- . . . Modimo o mphodisitse. Go ne go sena modumo o o sa tlhomamang. Go ne go sena modumo o o sa tlhomamang, kwa Green’s Mill bosigong jole, nako e Moengele wa Morena a neng a tsamaela ko go nna, O ne a re, “Ka ntlha ya lebaka lena o ne wa tsalwa mo lefatsheng.” Go sena modumo o o sa tlhomamang!

¹⁸⁸ Ke ne ka ya mme ka bua le bareri bangwe ka ga gone. Ba ne ba re, “Billy, o nnile le segateledi.” Fela go nnile le mewa ya botho e le sedikadike e e neng ya thopelwa ko go Keresete. Go ne go sena modumo o o sa tlhomamang. Moo e ne e le lenswe la Modimo le bua le mohumanegi. Go se modumo o o sa tlhomamang. Ao, nna fela ga ke kgone go rera fa ke akanya ka ga seo.

¹⁸⁹ Ke ne ke bolelela mosadi, nako nngwe e e fetileng. Nka nna ka bo ke go boletse fano pele. Lo itse ditso tsa lelwapa la me. Ke rata ntate. O fetetse pele. O swetse mo mabogong a me, a rapela. Fela o ne a nwa. Lelwapa lotlhe la me le ne la nwa. Ba dirile dilo tse dikgolo, tse di gobatsang; etswa, e le mathhabisa ditlhong mo morafeng. Bonnake ba ne ba nwa; eseng ka gore ke batla gore ba dire. Ke a ba lelela, ke a ba rapelela, sengwe le sengwe se sele.

¹⁹⁰ Go ne go tlwaelegile gore, pele ga Modimo a ne a mpitsa, ke ne ke tlaa bo ke eme mo mmileng, ke bua; mongwe, bone... Ka ntata ya leina, ba ne ba tle ba re, ao, “Branham? Aooo!” ba tloge. Mongwe o sele a tle, a senke mongwe, a re, “Tlogang mo go ene!” Go siame, fong ba ne ba tle ba tloge. Ba ne ba sa rate go bua le nna.

¹⁹¹ Ke ne ka raya mosadi ka re, maloba, “Jaanong ke tshwanetse ke ye golo ka ko sekgweng golo gongwe ke bo ke iphitlha, go kganelo batho, ba ba tswang gongwe le gongwe mo lefatsheng, ba tla.”

¹⁹² Ke eng se se go dirileng? Ka gore ke ithutile mo gontsi? Ka gore ke ithutile thuto ya bodumedi le ditumelo? Ka gore ke na le thutego? Ka gore ke ipatagantse le kereke nngwe? Nnyaya. Moo e ka bo e ne e le modumo o o sa tlhomamang.

¹⁹³ Fela sengwe se ne sa utlwala letsatsi lengwe, golo mo pelong ya me, eseng mo monaganong wa me, mo pelong ya me. Modimo o ne a tsena. Go ntse go le molemo esale ka nako eo. Moo ke letlhogonolo le le makatsang.

¹⁹⁴ Maloba ke ne ka gakgamala, godimo ga sengwe le sengwe se se diragetseng mo lobakeng lo lo lee. Ke morati yo mogolo wa tlholego. Lo a itse ke ntse jalo. Ke rata diphologolo. Ke akanya fela gore di a gakgamatsa. Ke ne ke dutse mo mojakong wa me. Mokaulengwe Leo le Gene ba ne ba le teng. Mme Mokaulengwe le Kgaitadi Wood ba ne ba le golo koo. Mme Billy Gillmore yo monnye, monna wa maši, o ne a eme foo. Mme ka nako ya lesome mo mosong, go fologa ka tsela go ne ga tla sengwe, se tlhotsa, se goga leoto fa morago ga sone. Se ne sa fapogela ka mo kgorong ya me, mme sa tlhatlogela ko direpoding tsa me. E ne e le ophosamo ya kgale, ka nako ya lesome mo letsatsing.

¹⁹⁵ Tsone di foufetse ka nako eo ya letsatsi. Di foufetse, gotlhe, mo motshegareng. Tsone ke phologolo ya bosigo e e tsamayang bosigo. Tsone di tsoma sa gi jewa, ebile di tsoma tsoma sa go jewa, mme di bone dijо tsa tsone bosigo. Lotlhe lo itseng. Ophosamo ke phologolo e e jewang.

¹⁹⁶ Mme e ne ya fapogela ka mo kgorong. Ke ne ka tswela ntle go kopana le ophosamo. Ke ne ka tsaya haraka. Ke ne ka akanya, “Go a gakgamatsa! E ka nna ya bo e foufetse. Ke eng se se e dirang gore e itsware mme e theekele jalo?” Ke ne ka baya haraka mo godimo ga yone. Mme e ne ya retologa e bo e ntebelela, mme e ne ya bobora. Ke ne ka akanya, “Go na le sengwe se se seeng.”

¹⁹⁷ Mme go ne ga diragala gore ke lebe mo pataneng ya yone. Ophosamo ke selo se le sengwe, ko ntleng ga kangaroo, go na le di le pedi fela tse di nang le patana tse di tsholang banyana ba tsone mo go yone. Mme mo pataneng ya ophosamo, e ne e na le bananyana ba ba senang bobowa ba le ferabobedi kgotsa ba ferabongwe teng moo. Mme ntšwa e ne e e tshwere, kgotsa

kana koloi; ne ya roba leoto la yone, lerapo la yone la legetla. Dintsi tse di tala di fofa gongwe le gongwe mo go yone; diboko mo ditsebeng, le jalo jalo. Mme ke ena e ne e le fano, e kotsopela jalo. Mme e ne ya bobora ka gore e ne e akanya gore ke ne ke otlollela ko baneng ba yone.

¹⁹⁸ Ke ne ka re, “Ophosamo eo e na le bomma jo bontsi ka ga ene go na le basadi ba le bantsi, bogolo segolo mosadi yona yo o latlhetseng ngwana wa gagwe mo nokeng, maloba, go mo tlosa.” Ke ne ka raya Gene le Leo ka re, ba ntseng ko morago koo, ke ne ka re, “Tlayang kwano mme ke tlaa lo ruta thero.” Ke ne ka re, “Lebang maitsholo a mosadi yona. Lebang maitsholo a mohumagadi yona. Ke phologolo e e semumu, fela e na le bohumagadi mo go fetang mo go yone go na le basadi ba le masome a manê mo lekgolong ba Maamerika.” Ke gone. Ke ne ka re, “E na fela le go ka nna oura ya go tshela, go tswa mo ditebegong tsa gagwe, fela e tlaa dirisa oura eo e lwa go sireletsa bana bao. Mme basadi bana ba tswela ntle fano mme ba nne le maseanyana, mme ba ba hupetse, ba bo ba ba kgamisa metsi, ebile ba ba latlhele mo molelong, le dilo; ba maswe go feta dintša, ba maswe go feta diphologolo.”

¹⁹⁹ Mohumagadi yo monnye o ne a sa kgone go leta. O ne a sa tle le e leng go ema, sephatlo. O ne a ya ka tlhamallo ko direpoding tsa me; mme, a kgathetse, a dula foo. Re ne ra leka go mo tsosa. O ne a ile. O ne a santse a kgorotlha, a boga mo go boitshegang thata.

²⁰⁰ Mmê Wood ne a tla, le Rrê Wood le bone, ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke dumela gore selo se eleng setho go se dira, ke go, bolaya ophosamo. Bana bao ba ba nnye ba ba tlhomolang pelo ba tlaa bolawa ke tlala.” Ne a re, “Ke selo se le nosi se o ka kgonang go se dira, o tlaa go dirang.”

²⁰¹ Mongwe o sele ne a tla mme a re, “Mokaulengwe Branham, a ga o tle go bolaya ophosamo?” Ne a re, “E bolaye. E a swa.” Ne a re, “E robetse foo e boga.” Ne a re, “Ntsha bana mme o ba bolaye. Ba tlaa bo ba le botoka.” Ne a re, “Ga ba na mowa wa botho. Ke phologolo fela e e leng semumu, phologolo fela.” Ne a re, “Dilonyana tse di tlhomolang pelo di tlaa bolawa ke tlala gore di swe. Mma yo o tlhomolang pelo a ntse foo, mme bananyana bao ba anya maši ao mo go ene, mme lo a itse gore ke seemo sefe se a neng a le mo go sone,” ne a re, “ba tlaa swa.”

²⁰² Ne a re, ke ne ka re, “Ke nnete, nna ke motsomi, fela nna ga ke mmolai.” Ke ne ka re, “Ke rata go tsoma, fela ga ke bolaye gore fela ke bolaye. Moo ke mmolai.” Go ntse jalo. Ga ke bolaye sepe se ke sa kgoneng go se ja, kgotsa sengwe se ke sa kgoneng go dira go se dirisa, kgotsa sengwe se se senyang. Ga ke bolaye gore ke bolaye; moo ke mmolai. Ne ka se kgone go go dira. Ke ne fela ka se kgone go go dira.

²⁰³ Mme ke ne ke itse mo go tlhaloganyegang, mo magatong a tlhaloganyo, ka tsel a e siameng ya go akanya, selo se eleng setho se tlaa nna, go se dira, e tlaa bo e le go bolaya ophosamo le bana bao. hOposamo e ne e swa, e ne e ka se kgone go rula gape. Mme bana ba ne ba tlaa bolawa ke tlala gore ba swe. Mme ba nwa maši ao a kgale a a remileng go tswa mo go mmaabone, kooteng ba ne ba tlaa swela mo bohutsaneng. Selo se se botoka go gaisa go se dira ke go ba ntsha mo bohutsaneng jwa bone. Moo e ne e le selo se se tlhaloganyegang. Fela Sengwe fa tlase *fano* se ne sa se nttele ke go dire.

Masomosomo a ne a simolola go tla. Ke ne ka nna le pitso, ka tswa.

²⁰⁴ Bosigo joo, Mokaulengwe Wood le nna re ne re pagame mo tseleng, le Kgaitsadi Wood le mosadi wa me. Ke fologa, go tswa godimo gaufi le Scottsburg, kwa ke neng ke leka go bona boikhutsonyana jwa monagano. Mokaulengwe Wood ne a re, “O bona ntšanyana ele morago kwa mo tseleng?” Ne a re, “O ile go gatiwa.” Ke ne ka dikolosa koloi ya me ka bo ke boela morago. Re ne ra tsaya mogomanyana yo o tlhomolang pelo.

²⁰⁵ E ne e tletse ka matsetse le dinta, le sekwape se ne se mo jele. Sentle, ke eng se e tlaa nnang selo se se tlhaloganyegang go se dira? Go e bolaya. Ke ne ka se kgone go go dira. Ke ne ka tlisa mogoma yo monnye ko gae, ka iponela boupi bongwe jwa matsetse mme ka e kgatšha, ka iponela kalafi nngwe ya sekwape; ka e naya dijo tse di siameng, tse di tlhomphegang. Ka e tlosetsa kgakala golo koo, ke leka go dira gore mogomanyana a siame. O batla go tshela.

²⁰⁶ Go na le sengwe ka ga botshelo se se leng sa mmannete. O sekwa iketsisa Bokeresete. Tsaya Botshelo! Tshela! O sekwa fela wa tshwanela go lwana lwana, o re, “Sentle, nna ke Mokeresete, ga ke a tshwanela go dira *sena*; Ga ke a tshwanela go dira *seo*.” Tshela! Go na le Mongwe yo o go kgathalelang.

²⁰⁷ Bosigo joo, ka nako ya masome a mararo morago ga lesome kgotsa lesome le bongwe, ophosamonyana eo e ne e santse e robetse e idibetse; dintsi tse di tala di fofa gongwe le gongwe mo go yone, legetla le robegile; a robetse foo a boga, a swa.

²⁰⁸ Lobaka lo lo leeble, morago, Billy ne a tsena. Ophosamo ya kgale e ne e rapame foo, e ntse ko morago koo, bana bao ba leka go anya maši a mannye, go feta mo go yone, botshelo bo tswa mo go mma. E ne e santse e fegelwa mo go boitshegang. E ne e tle e leke go emelela, mme e ne e sa kgone go go dira. E ne e tle e leke go emelela, mme e ne e sa kgone go go dira.

²⁰⁹ Ke ne ke sa kgone go tlosa ophosamo eo ya kgale e e tlhomolang pelo mo monaganong wa me. Ke ne ka akanya, “Modimo, ke tshwanetse ke tsene mme ke tseye tlhobolo ke bo ke bolaya ophosamo eo, fela ga ke kgone go go dira. Bothata ke eng, Morena?” Ke ne ka tsamaela kwa godimo le tlase mo bodilong.

²¹⁰ Maphakela a ne a tla. Ophosamo ya kgale e ntse foo. Ke ne ka boela morago, ka akanya, “Ao tlhe Modimo, yone ke eo, letsatsi le le mogote leo, e ntse gone fa serepodding sa me.” Ka simolola go tsamaela morago go ralala bodilo.

²¹¹ Mowa o o Boitshepo o o segofetseng o ne wa nkemisa, wa re, “O ne wa e bitsa mohumagadi. O ne wa e emela, ka ntlha ga yone e le mma tota. Mme ke ne ka mo romela kwa ntlong ya gago gore a rapelelwe, mme wena o mo lettelelala a dule foo jaaka mosadi fa mojakong wa gago.”

²¹² Ke ne ka re, “Modimo, itshwarele motlhanka wa Gago yo o boeleele.” Ke ne ka tsamaela golo koo mme ka re, “Modimo, fa—fa O na le boutlwelo botlhoko mo go lekaneng go berekana le phologolo e e semumu, e neng e na le bohumagadi mo go lekaneng mo go yone go godisa bana ba yone, go romela ophosamo e e tlhokang kitso mo serepodding sa me gore e rapelelwe, Ao tlhe Modimo, fodisa ophosamo. Ka Leina la Jesu, ke a rapela.”

²¹³ Ophosamo ya kgale e ne ya retologa ya bo e ntebelela; ya ema ka dinao tsa yone, ya tsaya bana ba gagwe ya bo e ba tsenya teng moo. Jaaka okare e tlaa oba tlhogo ya yone, mme e re, “Ke a go leboga.” Mme ya tloga ya ya kwa sekgweng, e ipela. E itse mo gontsi go feta ka fa bareri ba dirang, nako tse dingwe. E tlaa latela ketelelo pele ya Mowa o o Boitshepo. Fa Modimo a ka berekana le ophosamo, O ne a ka berekana le motho wa nama go le kae, fa fela ba ne ba tlaa...?... Ga go modumo o o sa tlhomamang ka ga seo. Modimo o dirisa diphologolo go ruta ditirelo. Go tlhomame o a dira.

²¹⁴ O ne a dirisa mmoulo, nako nngwe, go kgalemela moreri yo o kgelogileng.

²¹⁵ Moitshepi Francis yo mogolo wa Assisi, yo lona batho ba Makhatholike lo bolelang gore o ne a le Makhatholike, fela o ne a se jalo. O ne a ngongoregela kereke ya Khatholike ka mašetla jaaka ke dira. Fela go ne go sena kereke epe e sele mo motlheng oo, jalo he ba ne ba mo tsaya mme ba mmitsa moitshepi. Fa a ne a tswela ko ntle mo mmileng, go rera Efangedi e e tshwanang e ke e rerang jaanong, dinonyane di ne di balabala mo dithhareng. O ne a re, “Bokgaitsadiake ba bannyé, ke ile go rera Efangedi ya ga Jesu Keresete. Didimalang fa ke santse ke rera.” Mme nonyane nngwe le nngwe e ne ya didimatsa molomo wa yone.

²¹⁶ Mona ga se modumo o o sa tlhomamang. Re tshela mo Bolengtengeng jwa Morena Jesu Keresete. Ditshegofatso tsa Gagwe di fano.

²¹⁷ Modimo yo o neng a kgona go tlhoma sefofane faatshe ka kwa, mme a se tshware ka ntlha ya mosadi yo o humanegileng, yo o tlhokang kitso, wa lekhalate, yo neng a sa itse bo ABC ba gagwe, go fodisa mosimane wa gagwe ka bolwetse jwa tlhakanelo dikobo. Lo itse polelo e.

²¹⁸ Modimo, yo o neng a kgona go bua le ophosamo e e tlhokang kitso, fa go na le bareri mo motseng ona ba ba tlaa tshegang ka ga phodiso ya Semodimo; batho ba ba neng ba tle ba pene nko ya bone mme ba re ke a “peka,” ka gore ke go rutile. Mme Modimo a berekana le ophosamo e e tlhokang kitso, ka gore e ne e le mohumagadi, ka gore e ne e rata bana ba yone, ka gore e ne e ipaakanyeditse go ba swela. Modimo yo o tshwanang!

²¹⁹ Re rometswe fano mo lefatsheng lena ka ntlha ya dilo tse di farologaneng. Bangwe ba rometswe go rera Efangedi. Bangwe ba rometswe go porofeta. Bangwe ba rometswe go rapela thapelo ya tumelo. Bangwe ba na le dineo tsa phodiso.

²²⁰ Mme Modimo yo o tshwanang yo neng a bua ka kwa mo kamoreng ya rona bosigong joo, kgotsa golo fano mo po... ke kgweetsa mo ponatshegelong eo, mme a mpolelela gore Mokaulengwe Bosworth o ne a ntse ka kwa gaufi le loso, ko Aforika Borwa. Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa goroga pele ga thelekeramo fano, dioura di le masome a mabedi le bonê. Modimo yo o tshwanang yoo, Modimo yo o tshwanang yo neng a tla, ka ntlha ya dithlompho tsa boineelo. Ao tlhe Modimo, segofatsa pelo ya bone.

²²¹ Boikanyego! Ke tlaa naya lerothodi la bofelo la madi a me ke direla mosadi yo montsho go feta kgotsa yo mosetlha go feta mo lefatsheng lena, yo o tlaa batlang go tshela ka boammaaruri ko monneng wa gagwe. Ke tlaa mo swela, jaaka ke tlaa dira mosadi yo e leng wa me. Ke tlhompha, ka a le jaaka mohumagadi.

²²² O akanya gore Jesu Keresete o dirile eng? Mme goreng o sa kgone—o sa kgone go nna boikanyego mo go Ena, mme o latlhe bobelotshetlha jwa gago, go itlhokomolosa ga gago? A ga o kake wa latlha kereke ya gago, dilo tse di seng bothlhwka, mme wa tla kwa go Ena mme wa nna yo o ikanyegang?

²²³ Ophosamo e e tlhomolang pelo eo e e tlhokang kitso, le Mowa o o Boitshepo... Mme nna golo koo mo malatsing a boikhutso, ebole ke sa rapela gotlhelele, mme mohumagadi yo monnye yoo yo o tlhomolang pelo o ne a nna mo serepoding sa me. Fa letsatsi le ne le le mogote, o ne a nna foo ka go tshepega. Fa bosigo bo ne bo tla, matlho a gagwe a ne a tle a bulege, o ne a kgona go bona. Fela Mowa o o Boitshepo o ne o sa tle go mo letla a tsamaye. O ne a nna foo bosigo jotlhe. O ne a sa kgone go tsoga.

²²⁴ Mme fong, mo mosong maphakela, a supegetsa gore o ne a ntse a robetse foo go ka nna dioura di le masome a mabedi le bonê, a letetse nako ya gagwe go rapelelwaa, gonne o ne a le phologolo. Mme erile Mowa o o Boitshepo o ne o re, “Yaa golo koo mme o mo rapelele,” Modimo wa Legodimo o ne a mo fodisa.

²²⁵ O ne ka bonako a phuthela maseanyana a gagwe mo pataneng ya gagwe, mme a leba morago ko go nna, ka matlho a a lebegang a hutsafetse bogolo go gaisa a nkileng ka a bona,

jaaka okare e batla go re, “Ke a go leboga, rra yo o pelonomi.” Mme go fologa ka tsela o ne a tsamaya.

²²⁶ E ne ya feta dintlo tse dingwe tse nnê, gaufi thata le tsela go na le ya me, go fapogela ka mo kgorong. Bongwe, bobedi, boraro, bonê; ya botlhano e ne ya fapogela mo teng, J-e-s-u-s. E ne ya wela ka mo kgorong. Ga e a ka ya leta golo koo mo dikgweng. Ga e a ka ya leta mo moriting. E ne ya tsamaya go ralala letsatsi, go goroga ko serepoding. E ne ya nna foo, ka bopelotelele (e sa bobore, e sa ngongorege), e letetse nako ya yone go rapelelwa.

²²⁷ Mme fong erile ke obamela Mowa o o Boitshepo, Modimo o ne a busetsa botsogo mo ophosamong. E ne ya tsaya bana ba yone ya bo e boela ka mo lefelong la yone la bonno. Go se modumo ope o o sa tlhomamang. Modimo, yo o balang diphofa mo diphukeng tsa dinonyane, o itse kwa nngwe le nngwe ya tsone e leng gone. Modimo yo o balang meriri ya tlhogo ya gago; Modimo yo o pagamang mo diphukeng tsa moso; Ena yo o tlhodileng magodimo le lefatshe, o itse sebopiwa sengwe le sengwe le setshedi sengwe le sengwe. Ena ke Modimo. Lena ke Lefoko la Gagwe. Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela ga Le kitla le dira. Lo sekla lwa tsiediwa ke thuto ya batho. Dumela Modimo, mme o tshele.

A re ka rapela!

²²⁸ Rara wa Legodimo, ka Leina la Morena Jesu, Morwa wa Gago yo o rategang; ga go modumo o o sa tlhomamang, ga go na bosenang tlhomamo ka ga sena. Ena ke Morwa Modimo. O tsetswe ke kgarebane. O tlie fano fa tlase ga Thata ya Modimo. O ne a tla fano ka Marea wa kgarebane.

O ne a boga, a porotla madi mme a swa, fa tlase ga Pontiase Pilato. Nako e ba neng ba tlaa dira, ba Mo neele, Bajuta ba ne ba Mmapola, mme ba latola Mosiami. Mme go kwadilwe, “Goreng baheitane ba šakgala, mme batho ba gopola selo se se senang mosola?”

²²⁹ Ao tlhe Modimo, ka nnete, ka go otlollela seatla sa Gago mo pontsheng go fodisa, gore ditshupo le dikgakgamatso di tle di diriwe mo metlheng ya bofelo, go netefatsa gore mona ke pula ya sephai le ya kgogola mmoko. Thata ya Modimo e fano. Morwa ne a phatsima kwa Letsatsing la Pentekoste, mo bathong ba kwa Botlhaba. O phatsima fa Bophirima jaanong. Ba ne ba sotla ebile ba tlaopa ka Gone, mme ba re E ne e le boiketsisatumelo, mme ba ba bitsa “baloi, le didupe, le badumologi,” mme ebile ba ba bolaya, ba ba fis a mo koteng, mme ba ba latlhela mo lookwaneng. Fela O ne o na le bona, go ba golola.

²³⁰ Wena o fano gompieno. O fano, ka ntlha ya oura ya go tswala, ka ntlha ya le e leng ditshegofatso tse dikgolo go feta, “gonne pula ya sephai le ya kgogola mmoko e tshwanetse e tle ga mmogo.”

²³¹ Mme jaanong, Rara, fa go na le bosenang tlhomamo mo maitemogelong a motho ope, mo kamoreng ena; Ke a rapela, Rara, fa oureng ena, ba tlaa tswalela tumelo ya bone, eseng mo tseleng ya bone ya tlhaloganyo ya go akanya, eseng mo go ntsheng mabaka ka fa thutong ya batho, fela mo go dumeleng ga Lefoko la Modimo, ko Botshelong jo bosakhutleng. Ditshegofatso tsena re di lopa mo Leineng la Jesu, Morwa wa Gago.

²³² Ka ditlhogo tsa rona di obamisitswe, ke a ipotsa fa go na le motho teng fano jaanong, o ka kgonang ka tshisimogo go tsholetsa seatla sa gago? Mme o re, “Ke dira sena, eseng ko morering, fela ko Modimong. Modimo, fetola tsela ya me ya go akanya. Ke lekile go akanya ka fa dilo tsena di tlaa nnang ka gone. Ke lekile go akanya se baagisanyi ba me ba tlaa se buang fa le ka nako nngwe ke ne ke tsetswe seša, fa Modimo le ka nako nngwe a ntshegofatsa ka tsela e e kalo gore ke tlaa thela loshalaba, fa Modimo le ka nako nngwe a ntshegofatsa ka tsela e e kalo gore ke tle ke nne le maitemogelo a a tlaa ntirang gore ke lele, mme ke tlaa tshwanelo go tlogela bankane ba me. Ke lekile go go akanya gotlhe, Modimo. Fela, gompieno, ga ke tle go tlhola ke akanya. Nna jaanong jaana ke tsholeletsa seatla sa me ko go Wena, Modimo, mme ke re mona ke bopaki jwa me. Fa O tlaa tlosa go ntsha mabaka mo go nna, mme o letle mowa wa me wa botho o tseye lefelo la one go dumela Lefoko la Gago nt leng ga go ntsha mabaka, Ke tlaa dumela gore ke modumo o o tlhomameng o ke o neilweng.” A o tlaa tsholetsa seatla sa gago? Ope mo kagong, le fa e le kae kwa o leng gone. Modimo a go segofatse, wena, le wena, le wena, le wena. Go ka nna masome a ferabobedi le bothhano mo lekgolong a kago.

²³³ Go ntsha mabaka? “Latlhela faatshe go ntsha mabaka.” Go latlheleng faatshe. Modimo ga a batle gore o nne le lebaka. Lebaka ka gale le leka go bona tsela ya go falola. Tumelo ga e ntshes mabaka. Tumelo e dumela fela. Monagano wa gago, se se go dirang gore o ntshes mabaka. Ke moaki. Maaka a netefatsa seo. Baebele ya Modimo, e go netefatsa, pele. Fela mowa wa gago wa botho ke o o sa sweng, mokaulengwe, kgaitadi. Thata ya gago ya go ntsha mabaka e tlaa go tlogela motlheng loso le go amang, fela mowa wa gago wa botho o tlaa bo o na le wena go ralala Bosakhutleng. A ga lo tle go dumela Lefoko la Modimo gompieno mme le Mo amogele?

²³⁴ Mo lefokong la thapelo, mongwe o sele o tlaa tsholetsa seatla sa gago? E re, “Nkgopole jaanong, Mokaulengwe Branham, fa o santse o rapela. Ke batla go latlha go ntsha mabaka.” Modimo a go segofatse, mohumagadi yo monnye. Go na le yo mongwe. Modimo a go segofatse, mokaulengwe, ke a go bona. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Wena, ee, kgaitadi. Mongwe o sele? Mongwe o sele tsholetsa seatla sa gago, gone ka bonako. E re,

“Gakologelwa . . .” Modimo a go segofatse, mokaulengwe yo o rategang. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Kgoromeletsa ntle go ntsha mabaka. Modimo a go segofatse, kgaitsadi, ke bona seatla sa gago. Modimo a go segofatse, kgaitsadi, ke bona seatla sa gago. O seka wa tlholo o ntsha mabaka. Dumela fela. Modimo a go segofatse, kgaitsadi.

²³⁵ Mongwe o sele, fela pele ga re rapela jaanong? Ke ile go rapela mme ke kope Modimo gore A tle a go thuse. O bona seatla sa gago. Modimo a go segofatse, lekau, ke bona seatla sa gago. Mongwe o sele? Modimo a go segofatse, mokaulengwe, ke bona seatla sa gago.

²³⁶ Ao, tshegofatso ya go dumela! Tshegofatso ya go se leke go go tlhaloganya. Tshegofatso ya go itshetlala fela mo Lefokong la Modimo, mme o re, “Ke nnene,” mme o tswelele pele. Ke Botshelo. Ke Botshelo. Ke go tshela ga mmannete.

²³⁷ Matsale yo o rategang, yo o ratang, yo o godileng a ntse fa morago fano, fa ke ne ke mmolelela maabane ka ga gone. O ne a re, “Billy, ke ne ka nna le tshupanako, e ke neng ke sa kgone go e tsamaisa.” Ne a re, “Ke ne fela ke sa kgone go nna ntengleng ga tshupanako eo. Ke ne ke sena madi go ithekela e nngwe.” Jalo he ne a re, “Ke ne ka khubama mme ka re, ‘Modimo, dira gore tshupanako eo e ntsamaele, a O tlaa dira?’” Ne a re o ne a leba ko godimo, mme e ne ya simolola go tsamaya, ya tsamaya fela ka boitekanelo.

²³⁸ Setsidifatsi sa gagwe, o ne a re, malatsi a le mmalwa morago ga foo, se ne se sa tlogela go dira metsi a a gats- . . . ne sa tswelela se gatsologa; lefelonyana fela kwa se neng se tlaa tshwara metsi a a gatsetseng gone. O ne a dira sengwe le sengwe se a neng a ka se dira, go se kganelo gore se se gatsologe, kgotsa a se kganele gore se se gatsologe, ka gore o ne a sa kgone go tshegetsa botoro ya gagwe le dilwana mo go sone. Selo se se tlhomolang pelo sa kgale, ena ke motlhologadi.

²³⁹ Monna wa gagwe o ko Kgalalelong. Yoo ke ratsale. Ne a neela bopaki jwa gagwe jwa bofelo, ka kwano mo letlhakoreng la letsogo la me la molema, pele ga a ya Gae.

²⁴⁰ O ne a khubama, a its'e gore o ne a sena madi go reka setsidifatsi se sengwe. O ne a re, “Modimo, a O tlaa nkutlwela botlhoko gape? O a nkitse. Simolodisa setsidifatsi sa me go gatsetsa gape, a O tlaa dira?” Ne a re o ne a emelela a bo a ya mme a leba mo setsidifatsing sa gagwe, mme se ne se gatsetse go dikologa.

²⁴¹ Nna motlhofo. Lopa fela. O seka lwa leka go go tlhaloganya. O seka lwa leka go go ithuta. Go dumele fela. O seka wa go tlhaloganya mo tlhaloganyong. Go dumele fela ka mowa wa gago wa botho.

²⁴² Rraetsho wa Legodimo, ba le bantsi ba tsholeditse diatla tsa bone mosong ono. Ba batla thapelo. Ke a rapela, Modimo, gore

mona e tlaa nna kamo ya bofelo, gompieno; ga ba tle go tlhola ba ntsha mabaka; ba tlaa tsamaya, ba dumela. Go dumelele, Morena. Ke modumo o o tlhomameng. Ke modumo wa Efangedi, ngwaga o o galalelang wa jubile. Nako ya kgololo e fano.

²⁴³ A ga O tle go dira, tsweetswee, Rara, tsenya mongwe le mongwe wa bone ka mo tlhokomelong ya Gago e e ratang? Mme o ba needle maši a a peloepheda a Efangedi jaanong. Mme fa ba setse ba tsere seo, mma ba amogelete dijo tse di loileng jaanong, mme ba fetoge ba nne Bakeresete ba ba feletseng; go sa tlhole ba balabala le lefatshe, mme ba amane le lefatshe; fela ba nne banna le basadi tota, ba dumela modumo o o tlhomameng, gore Efangedi ke nnete, go sa kgathalesege gore ke mang yo o reng Ga e jalo. Baebele, Lefoko lengwe le lengwe, ke nnete. “Batho ba ruta ditaolo tsa batho go nna Thuto.” Fela Lefoko la Modimo ga le kitla le palelwa. Mma ba Le dumele, gompieno.

²⁴⁴ Mme bao ba ba neng ba se tsholetse diatla tsa bone, ba tlhotlheletsegile ka mmannete go dumela, fela ba ne ba se tsholetse diatla tsa bone, re a ba rapelela, le bone, Morena, gore O tlaa ba utlwela botlhoko. Ditshegofatso tsena re a di lopa, Rara, ka gore letsatsi lengwe re tla ko Katlhholong. Mme Molaetsa wa mosong ono o tlaa tlisiwa mo ponong ko Letsatsing leo. Mme fong mma mowa wa bone wa botho o se ba khidie, o re, “O tshwanetse o ka bo o dirile *sena*.” Fela mma e nne kagiso mo mokgatšeng fa ba feta go ralala. Gonne ka Leina la Jesu re a go kopa.

. . . la Dipaka, le fatoletsweng nna,
Nte ke iphitlhe mo go Wena;
Nte metsi le Madi,
Go tswa mo letlhakoreng la Gago le le
matsanko le le eletseng
E nne kalafo ya boleo e e gabedi,
Pholosa mo tšakgalong mme o intshekise.

²⁴⁵ Modimo yo o rategang, fa go le mo gare ga batho, motlheng ono, dipogisego dipe, malwetsi ape, sepe se se phoso ka mmele wa bone; re a rapeela, Rara, jaaka Mowa o o Boitshepo o le fano, one fela o goeleletsa ntle ditshegofatso, go ntlafatsa mewa ya rona ya botho mo tshiamololong yotlhe, ka Madi a Morena Jesu, Morwa Modimo. Mma Ena, gompieno, ka Mowa wa Gagwe o mogolo o o tlhotlheletsang go amogela, dinonofo tsa Gagwe tse dikgolo tsa phodiso, a mowa mongwe le mongwe wa botho o o itshekileng o lebe ka kwa ko Golegotha mme o re, “Koo O ne a ntshediwia ditlolo tsa me matsanko, mme ka dithupa tsa Gagwe re fodisitswe.” Go dumelele, Morena.

²⁴⁶ Jaanong ka ditlhogo tsa rona di obilwe. Fa go na le ope yo o tshwanetseng go rapelelwa, bolwetse, a o tlaa ema ka dinao tsa gago, le fa e le kae kwa o leng gone. Modimo a go segofatse. Go ntse jalo, emeleta fela gone fong. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

...motswedi,
 Ke mahala mo go botlhe, molatswana wa
 phodiso,
 O o elelang go tswa Motsweding wa Golegotha.

Mo mokgorong, mo mokgorong,
 A go nne kgalalelo ya me ka bosafeleng; (Ao
 tlhe Modimo!)
 ...mowa wa me wa botho o o phamotsweng o
 tla bona
 Boikhutso moseja ga noka.

²⁴⁷ Rara wa Legodimo yo o rategang, O bona botlhe bana ba ba
 emeng, Rara. Baeme, bopaki, gore ba a Go dumela, Rara.

²⁴⁸ Wena Yo o neng a kgona go romela ophosamo e e tlhomolang
 pelo eo ya kgale ka mo kgorong! Wena Yo o neng o kgona go
 dira poo e tona eo, e e diphatsa, e neng e eme foo, mme e katele
 morago! Wena Yo o neng o kgona go dira gore meruthwane eo
 e tsene ka mo lebokosong! Wena Yo o neng o kgona go tshedisa
 ntšwa eo, ntša ya me ya kgale ya phefo, morago ga e sena go
 gogoulwa dimmaele di le masome a marataro ka oura, dimmaele
 di le pedi, e ntse e gagametse, e sule. Ke ne ke rata selo sa kgale.
 Thapelo e ne ya go tlisa gaufi. Thapelo e ne ya baya lekoto leo la
 ga ophosamo le legetla mo lefelong la lone, mma yo monnye yoo,
 ya e romela morago ka ko sekgweng, e ipela! Seatla sa Modimo
 yo o tshelang!

²⁴⁹ Bakeresete bana ba beile diatla tsa bone mo go yo mongwe,
 Morena. Mme ke beile diatla tsa me mo mokaulengweng yona,
 jaaka go naya lefelo la go ama mongwe le mongwe mo kagong.
 Re badumedi, Morena. Re dumela dilo tsena. Re a Go rata.

²⁵⁰ Ga go modumo o o sa tlhomamang. Re Go bone o fodisa
 balwetsi, o tsosa baswi, o kgoromeletsa ntle mewa e e bosula,
 o tlosa dikankere, o dira ba ba golafetseng gore ba tsamaye, o
 pholosa mowa wa botho, o itshepisa modumedi, o tlatsa ka Mowa
 o o Boitshepo, o naya Botshelo jo bo sa sweng; ra ba utlwa ba
 swa, ba rorisa, ba paka, ba galaletsa Modimo, ba dumela gore O
 tla gape.

²⁵¹ Re tlhoka thuso, Morena. Dumelela, Morena, gore sengwe le
 sengwe se se kopilweng se tlaa dumelwla. Mewa ya botho e tlaa
 bolokwa, godimo ga dilo tsotlhe; bakgelogi ba tlaa tsosoloswa.
 Mme re rapela gore mebele e e lwalang e tlaa fodisiwa fela
 jaanong. Ke romela thapelo ena ya tumelo ka Leina la Jesu
 Keresete, ka ntlha ya phodiso ya balwetsi, go pholosa mowa wa
 botho, thudiso ya bao ba ba leng kwa ntle, ka Leina la Jesu.

Tumelo ya me e leba kwa go Wena,

A re ka ema!

Wena Kwana ya Golegotha,
 Mopholosi wa Selegodimo;
 Jaanong nkutlwé fa ke santse ke rapela,
 Tlosesata molato otlhe wa me kgakala,
 Se ke wa ba wa ntetlelela ke timelele
 Kwa thoko go tloga go Wena.

²⁵² Jaanong lona ba lo kgonang, tsholetsang diatla tsa lona, fa re santse re opela ena:

Fa ke gataka tharaano e e lefifi ya botshelo,
 Le mahutsana go ntikologa a anama,
 Ao, nna Mosupatsela wa me;
 Laela lefifi go fetoga motshegare,
 Phimolela dikeledi tsa khutsafalo kgakala,
 Se ke wa ba wa ntetlelela ke timele
 Kwa thoko go tloga go Wena.



MODUMO O O SA TLHOMAMANG TSW55-0731
(The Uncertain Sound)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Phukwi 31, 1955, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org