


# GANGWE GAPE FELA, MORENA

 Dumelang, ditsala. Ke tshiamelo go nna fano bosigong jono le go akola moletlo ona o o gakgamatsang wa mmimo, go akola dipina tsena fa di opelwa ka mafolofolo tota. Ke ne ke lebeletse Jimmy, ke a dumela ke ene, mme fa fela re ka bo re le mafolofolo ka ga dilo tsotlhe tsa Modimo mo botshelong jo e leng jwa rona jaaka Jimmy a le mo maikutlong a go opela moo, re ne re tlaa fitlha golo gongwe. Nna ka mmannete ke lebogela mosimane yoo, rraagwe, tsala ya rona e e molemo.

<sup>2</sup> Ke batla go botsa potso. Bahumagadi bana ba ba opetseng ena, “Ke tlaa Rata Go Go Buisanya,” a moo ke setlhophla se se tshwanang se se opetseng dingwaga di le dintsi tse di fetileng fa ke ne ke le fano? A seo ke se se tshwanang? Ke lekile gongwe le gongwe go batla pina eo. Mo diourenng tsa me tse di lefifi tsa diteko, ke lekile go akanya gore, “Ke tlaa rata go go buisanya.” Jimmy Maguire, a o ne wa tsenya eo mo theiping? Ke a solofela. Lo a bona? A o na le yone mo rekhoteng? Mme fa go le jalo, ke a e batla. Mme ke lekile go akanya gore, ke akanya gore, “O tlaa nthata fa tsela ya me e ne e le lefitshwana thata.” Lo a bona? Mme nna—nna ka tlhomamo ke akotse pina e ntle eo ya Sione.

<sup>3</sup> Jaanong, ke a tlhaloganya, ga ke tlhomamise ka ga sena, fela ke dumela gore setlhophla sone sena se ile go opela kwa Bokopanong jwa Bontate ba Kgwebo, ke a dumela, Letsatsi la Tshipi, Letsatsi la Tshipi le le latelang. Ke akanya gore moo go jalo, fa ke sa tlhoka go go tlhaloganya sentle, nako ya bobedi Letsatsi la Tshipi le le latelang. Jalo he lo rata mohuta ona wa kopelo, goreng, ba tlaa bo ba le ka koo go re opelela gape. Re tshwanetse re ba ise golo ko Tucson kamoso bosigo, mme re ba letle ba opele golo koo. Ke—ke a tlhomamisa e tlaa nna tshegofatso mo bathong.

<sup>4</sup> Jaanong, bosigong jwa ka moso ke kgaolo ya Tucson. Re ile go nna kwa Ramada Inn bosigong jwa ka moso, golo ko Tucson, mo e leng gore lotlhe lo tlhaloganya gore Phoenix ke fela melelwane ya Tucson. Lo a bona? Rona ka tlhomamo re itumeletse go nna le lona lotlhe lo le baagi mmogo ba itsholelo ya rona e kgolo ya Arizona. Jaanong, re mo thabaneng; le mo mokgatsheng; jalo he, gakologelwang, go ka nna difutu di le dikete tse pedi kwa godimo go feta ka fa le leng ka gone, lo a bona. Jalo he melelwane ena ya motse, rona go tlhomame re itumeletse go bo re le fano re abalana le lona bosigong jono. Jalo he gakologelwang bosigong jwa ka moso le lefelo la konokono la Arizona e tlaa bo e le mo—modiro wa kgaolo. Mme fong bosigo jo bo latelang re fano fa, ke lebala leina la kereke jaanong, ke Southside Assembly. Mme fong bosigo jwa Laboraro re kwa

Eleventh and Garfield, ke a dumela ke gone, Assemblies of God koo, ka ntlha ya gone. Mme fong Labonè go simolola phuthego.

<sup>5</sup> Jaanong, lo siame thata ebile re nnile le nako e ntle thata beke ena, ya kabalano, le dikereke tsotlhe tsenana tsotlhe ko godimo le ko tlase ga Maricopa Valley fano. Mme Morena ka tlhomamo o re segofaditse mo go feteletseng, ka letlotlo, go feta ka fa ke neng ke Mo solofetse gore a dire. Mafelo a ne a sukagane ebile a kitlane go ya ka ko dijarateng, le batho ba eme, le kabalano e kgolo tikologong ya Lefoko. Badiredi ba etile. Ke lemogile modisa phuthego, Mokaulengwe Outlaw, ke mmone mo tirelong nngwe le nngwe e re nnileng nayoo, go ya ka fa nka akanyang ka gone. Mme ba bangwe ba fetsa go tswa kerekeng e le nngwe go ya go e nngwe. Eo ke tsela ya go go dira, ke rata seo, go abalana mongwe le yo mongwe.

<sup>6</sup> Jaaka Mokaulengwe Bosworth yo o godileng, yo o ntseng a le ko Kgalalelong jaanong dingwaga di le tharo kgotsa di le nnè, o ne a nthaya a re, “A o—o itse se kabalano e leng sone, Mokaulengwe Branham?”

Ke ne ka re, “Ke akanya jalo.”

<sup>7</sup> O ne a re, “Ke bagoma ba le babedi ba kopanetse sekepe se le sengwe.” Jalo he moo—moo go jalo, bagoma ba le babedi mo sekepeng se le sengwe.

<sup>8</sup> Jalo he rona re (Ke itumetse.) ke lebile golo mo bareetsing bosigong jono, ke bona ditsala fano tse ke iseng ke di bone pele, tse di tlileng tsela yotlhe go tswa Kentucky le Indiana, tikologong golo ko Ohio, ba dutse tikologong fano, ba re etela. Rona ka tlhomamo re itumeletse go nna le bone mo teng bosigong jono. Gongwe ke ne ke le ko bokopanong jo bongwe, fela dikago tse ditona go feta, mme fela ga ke a lo lemoga. Jalo he Morena a le segofatseng ka letlotlo tota.

<sup>9</sup> Mme jaanong ke ile fela go nna lobakanyana. Ke tshwanetse ke buse lelwapa bosigong jono, mme re tshwanetse go ipaakanyetsa bokopano ka moso ko Tucson, jalo he re a fologa bosigong jono morago ga tirelo. Moo ke fela go ka nna dimmaele di le legolo le masome a mabedi le botlhano, le sekegele se se leele sa sekaka, mme ke na le boroko ebile ke lapile, jalo he ke tlaa leka go le ntsha.

<sup>10</sup> Jaanong, ke buile mosong ono, gore jaaka ke tlišitse moporofeti yole ko godimo ga thabana, Nna. . . Moo e ne e le bosigo jwa maabane, a e ne e se gone? Mme mosong ono re ne re bua ka sengwe se sele. Fela ga ke tshwenyege lo le thari ko ti. . . ka ntlha ya tiro ya lona, ebile ga ke tshwenyege gore lo fetwe ke letsatsi nako nngwe, fela lo se fetwe ke sekolo sa Letsatsi la Tshipi, lo a bona, jalo he re le batla kwa sekolong sa Letsatsi la Tshipi.

<sup>11</sup> Jaanong, bosigong jono, pele ga re atamela Lefoko, a re atameleng Mokwadi ka thapelo. Ke batla go bua fela pele ga seo,

mo khwaereng ena e e rategang, bana bana ba Modimo, nna ka tlhomamo ke a ba itumelela, moopelo wa bone o o monate. Mme Mokaulengwe Moore o ntheleletse, ke ne ke ile go mo neela tirelo ena. Fela o—o ne a ngongwaelela kwa ntle, ke bona fela mosadi wa gagwe yo o rategang a dutse fano. Jalo he a re obeng ditlhogo tsa rona jaanong ka ntlha ya lefoko la thapelo.

<sup>12</sup> Morena Jesu, re tla gape bosigong jono, santlha, go Go lebogela tsotlhe tse O di re neileng. Mme, godimo ga tsotlhe tse O di re neileng, Botshelo jo Bosakhutleng joo bo a lemotshega, gonne re a itse gore re tlaa kopana gape; go sa tlhole e le mo lefatsheng lena, mo lefatsheng le le tshwanetseng go tla. Jaanong segofatsa Lefoko la Gago bosigong jono. Mme re Go lebogela ka fa O segofaditseng moopelo ka gone. Jaanong ke a rapela, Rara, gore O tlaa tswelela o segofatsa moopelo, dipina le baopedi, modisa phuthego wa kereke ena, bathusi ba yone ba modisa phuthego, le gape batiakone, batshepegi, le gotlhe mo e go emelang. Ba segofatse, Rara.

<sup>13</sup> Re rapela gore O tlaa segofatsa Molaetsa bosigong jono, Mafoko a le mmalwa ana a a kgethilweng. Re rapela gore O tlaa oketsa dintlha tse di dikologileng tema mo go One, mme o tlaa re naya ditshegofatso tsa Gago. Fodisa botlhe ba ba lwalang le ba ba bogisegang. Mma banna le basadi bosigong jono ba tlhaloganyane ponelopele, ba tlhaloganyane se thulaganyo ya Modimo e leng sone ya motlha ona wa bofelo. Moo ke gotlhe mo re tlhokang go go dira, ke fela go tsena mo thulaganyong ya Gagwe, mme fong dilo tse dingwe di tlaa itlhokomela. O re rutila ka tsela eo, mme rona . . . O ne a re, “Batlang pele Bogosi jwa Modimo le tshiamo ya Gagwe, dilo tsotlhe tse dingwe di tlaa tlalediwa.” Jalo he mpe re boeleng bosigong jono, Morena, mo ditshegofatsong tsa Bogosi, mo thulaganyong ya Bogosi, mme re ithute ka Wena. Gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

<sup>14</sup> Jaanong, nna ke na fela le lentswe le le bogwatanyana ganyne ka ntlha ya go bua mo gontsi. Mme ke a itse go bothitho teng fano mme ke utlwela bothoko botlhe ba ba emeng, bogolo segolo bahumagadi bao ba ba emeng go dikologa dipota, ko ntle ka mo mokatakong, mme ke tlaa itlhaganela ka bonako fela jaaka go kgonega, ka bonako fela jaaka nka kgona. Mme fa ke santse ke bala kgotsa ke bua, gakologelwang fela, Modimo mogotlhegotlhe o tlhola a le teng fano. Mme jaaka mokaulengwe a buile ka ga seemo sa mototwane sa lekgetlo la bofelo re ne re le fano, Modimo o kgona go fodisa kankere, go swa mhama, le fa e le eng se e leng sone. O setse a go dirile. Fa fela A ka go dira gore o dumele seo! Ga o a bolokwa bosigong jono, o ntse o bolokilwe, o ne wa bolokwa dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe tse di fetileng. Mme jaanong gongwe bosigong jono o tlaa amogela poloko eo, fela e setse e dueletsewe, sekoloto se phimotswe. Mme diabolo yo o go tsentseng mo lebentleleng la dipeelelo, Jesu ne a tla mme a go rekolola a bo a bula mejako, mme selo se le

nosi se o tshwanetseng go se dira ke go tswela ko ntle mme o thope kgololesego ya gago. Ke gotlhe. O na le rasiti go tswa ko Modimong gore sekoloto se duetswe. Jesu ne a re, mo Mafokong a Gagwe a bofelo, “Go wetse!” Tshagofatso nngwe le nngwe ya thekololo e ne e wetse gotlhelele. Tshakgalo e kgolo ya Modimo mo boleong, fa A ne a fetoga boleo ka ntlha ya rona, e ne e le, sekoloto se ne sa rarabololwa.

<sup>15</sup> Satane ga a sa tlhola a na le thata, fela jaaka a kgona go foretsa ka yone. Fa a ka go foreletsa mo go gone, go siame, o tlaa tshwanela go nna le gone. Fela, ka fa molaong, ga a na thata epe gotlhelele, thata nngwe le nngwe e a neng a na nayo e tserwe mo go ene kwa Golegotha. Ke kwa tlhwalhwa e neng ya duelwa gone. Ga se sepe fa e se seforetsi! Fa o batla go reetsa go foretsa ga gagwe, sentle, go siame. Fela, ga o tshwanele go dira, o gololesegile bosigong jono. O go gototse.

<sup>16</sup> Mme jaanong fa sengwe mo Lefokong se ka go dira o lemoge gore o gololesegile ka letlhogonolo la Gagwe, kgotsa fa sengwe, wa lemoga, mme Lefoko le go dira gore o tshaloganye, kgotsa tiro nngwe ya Modimo, gore go ne ga go akaretsa, go ne go re akaretsa rotlhe, fong wena fela o go amogele mo thaegong eo, mme wena o gololesegile, le wena. Ga o tshwanele go ikutlwa gope mo go farologaneng, ga o tshwanele go utlwa sepe gotlhelele. Ga go a thewa mo go. . . Jesu ga a ise a re, “A lo go utlwile?” O ne a re, “A lo Go dumetse?” Ke tumelo! Moo ke ga rona—moo ke ga rona—ga rona. . . Tumelo ke—ke le bogo, le bogo le le maatla le le tshotseng Tshaka e e bogale e e magale mabedi ya Modimo. Mme Tshaka e e bogale eo e e magale mabedi e tlaa kgaola tsholofetso nngwe le nngwe e gololesegile, fa le bogo leo la tumelo le kgona go dirisa Tshaka eo. Batho bangwe ba na le bothata jwa mesifa jo bo bokoa thata mme bona gongwe ba ka kgona fela go kgaola mokgwarinyonyana, mo go lekaneng go ipataganya le kereke. Ba bangwe ba kgona go tla ka mo tshiamisong. Bangwe ba kgona go ya tsela yotlhe ko kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo. Le bogo le legolo le le nonofileng, le tshotse Baebele ena, le kgona go kgaola tsholofetso nngwe le nngwe e gololesegile. Go ntse jalo. Jalo he nonofang mo Moreneng!

<sup>17</sup> Jaanong ke eletsa go bala bosigong jono go tswa mo dintlhenyaneng tse di dikologileng tema tse ke—ke kwadileng dintlha dingwe golo fano. E fitlhelwa ka kwa mo Bukeng ya Baatlhodi, ya kgaolo ya bo 16 ya Baatlhodi, ditemana tsa bo 27 le bo 28, go tsaya go nna dintlha tse di dikologileng tema se ke eletsang go se bua.

*Jaanong ntlo e ne e tletse ka banna le basadi; . . . barena botlhe ba Bafilisita ba ne ba le teng; mme go ne go na le mo marulelong go ka nna banna le basadi ba le dikete tse tharo, ba ba neng ba lebile fa Samesone a ne a santse a dira tshameko.*

*Mme Samesone o ne a bitsa MORENA, mme a re, Ao tlhe Morena MODIMO, nkgopole, ke a go rapela, . . . nnonotshe, Ke a go rapela, gangwe fela mona, Ao tlhe Morena Modimo, gore ke tle . . . gangwe ke busolosetswe matlho a me a mabedi mo Bafilisiteng.*

<sup>18</sup> Mma Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo Lefokong. Fa ke tshwanetse go go bitsa temana, ke tlaa rata go tsaya sena metsotso e le mmalwa e e latelang, "Morena, gangwe fela mona," *Gangwe Fela Gape, Morena.*

<sup>19</sup> Go ne go ka nna, jaaka Lokwalo le bua, go ka nna Bafilisita ba le dikete tse tharo ba lebile ko tlase go tswa diferwaneng tse di kwa godimo tsa lebala, jaaka para e ne e tsena mo lebaleng le legolo, kgotsa lebaleng la metshameko; barena ba ntwana ba ba tlotlegang thata, basadi ba ba ikgabisitseng sentle, jaaka ba ne ba dutse mo lefelong lena. Mme mogasi o ne a bua, gore, "Samesone o tsena mo bodilong."

<sup>20</sup> Ba tshwanetse ba ne ba tlhatloga, ba atamela gaufinyana, ba golola, jaaka go ne go ntse, dithamo tsa bone, go lebelela sentle. Mme ba ne ba kgona go bona eng fa e se tshobokano ya nama ya motho, monna yo gangwe e neng e le motlhabani yo mogolo, a neng a eteletswe pele, ka bofoku, jaaka a ne a ntse, a eteletswe pele ke mosimanyana yo neng a mo etelela pele golo ko bodilong. Letsatsi lotlhe le le leele, mahalalaha a ne a gwsa go tloga lomoteng go ya lomoteng ka tlhapelo ya basadi le banna ba ba tagilweng. A pono e e tshwanetseng ya bo e nnile yone! A tidimalo e e tshwanetseng ya bo e tlile mo godimo ga kago, fa monna yona, a eteletswe pele ke mosimanyana, mmaba yo mogolo mo go bone, a tla a tswela ko ntle mo bodilong, a sena matlho, a tshwanelwa go etelelwa pele ke mosimanyana. Monna yo o neng a ntse e le monna yo o seganka ga kalo! Monna yo o neng a ntse e le motlhabani yo Samesone a neng a le ene, mme fong a ne a tshwanelwa go etelelwa pele ke mosimanyana, ko ntle mo bodilong. Mme monna yo e neng e le motlhanka wa Modimo, a tlisitswe mo seemong sena, ka mo lefelong lena la tlhapelo ya botlhapelwa.

<sup>21</sup> E ne e le mokete o mogolo wa modimo wa bone, Dagone, modimo wa tlhapi yo neng a bone phenyo mo go Jehofa. A re emeng motsotso mme re letleng moo go tseenele ko teng, ba ipelela phenyo mo godimo ga lesomosomo la ga Jehofa. Dagone, modimo wa seseto wa baheitane, modimo wa tlhapi wa Bafilisita, yo Modimo a neng a mo tilhoile. Mme ke bano ba ne ba le teng mo kgakatsegong ya bone ya botlhapelwa, ba keteka phenyo mo motlhankeng wa Modimo a neng a fentswe. A selo se se boitshegang se seo e leng sone go akanya ka ga sone! Ke tlaa rata, fa go ne go kgonega, go ema ke tuuletse metsotso e le mmalwa mme ke pente setshwantsho sa seo. Fela go akanye fela mo monaganong wa gago, fa o ka bo o ne o tshwanetse go

ema mme o lebe mo sengweng se se jalo. Fong ke ile go busetsa setshwantsho gone ko go wena.

<sup>22</sup> Gopola fela, letsatsi lotlhe le le leele, ba nwa, mokete, basadi ba ba apereng sentle thata, banna, barena ba ntwana, batlhabani, banna ba bagolo ba setšhaba ba ne ba kokoane mo kagong e ntšhwa ena kwa ba neng ba beile modimo wa seseto yo moša wa modimo wa tlhapi, ba mo naya tlotlo le thoriso ka ntlha ya phenyo mo batlhankeng ba ga Jehofa. Jaanong, go go dira mo go maswe go feta, ke fa go tla monna yo o eteletseng pele, morongwa wa motlha, ka matlho a gagwe a gontswa, a eteletswe pele ke seatla sa mosimanyana mongwe, go mo ntshetsa ko ntle mo lebaleng. Mosimane o ne a etelela pele sefofu se se kgopakgopegang ko ntle mo lefelong, mme ke kgona go utlwa go seba go tswa mo mo—monneng yo mogolo yo o boitshegang a eme foo jaaka motšhine o mogolo, fela a sena thuso gotlhelele. Modimo o ne a mo godiseditse maikaelelo. Ne a rekisa matsalopele a gagwe; mme ke yona o ne a eme, tshobokano ya didiriso di sena nonofo mo go tsone, a eteletswe pele ke mosimanyana. Fela ga go pelaelo epe, mo monaganong wa me, gore Samesone o ne a akantse ka ga dilo tsotlhe tsena. Fa a ne a latlhegetswe ke nonofo ya gagwe, o ne a akantse ka ga se se neng se diragetse. Maikano a gagwe a ne a tlositswe mo go ene mme o ne a ineetse ko mmabeng wa gagwe. Mme bone, ka go ituela, ba ne ba tsere pono ya gagwe mo matlhong a gagwe. Mme o ne a raya mosimanyana a re, “Nkgogele ko paleng kwa pilara e kago e ntseng mo go yone, nkgogele fela ka ko paleng ena.”

<sup>23</sup> Mme akanya ka ga gone! Ba ne ba mmeile fa ntle foo, ba dira tshameko ka ene, ba tlosa bodutu segopa se se tagilweng. A kgobo e eo e neng e le yone! A matlhabisa ditlhong a moo e neng e le one! A sekai se seo e leng sone! Go . . . Go nkgopotsa setšhaba se se fentsweng se se senyegileng maitsholo, jaaka Samesone a ne a eme fa thoko ga pilara ena, a direla mmaba motshameko. A kgobaladitswe ebile a koafaditswe, a seemo se a neng a le mo go sone! Letshwao le le tshwaro la setšhaba se se oleng, setšhaba se se bodileng ka maitsholo, kereke e e oleng e e rekisitseng botsalwapele jwa yone, e wetse mo tshenyegong ya maitsholo, mme e ineetse ko mmabeng. Sekai sa mo pepeneneng, le fa o ne wa godisetswa go direla Modimo, fela go kgelogela ka mo tshenyegong ya maitsholo go go tsenya mo seemong seo. A sekai se seo e neng e le sone!

<sup>24</sup> Ke kgona fela go utlwa batlhabani botlhe go dikologa, bahumagadi botlhe ka dibaga tsa bone le maseka le majwana a botlhokwa a a siameng, le jalo jalo, ne a re, “Jalo he yona ke Samesone? Yona ke ene yo o maatla yole yo lo buileng ka ga ene. Yona ke monna yole yo o buileng gore mowa wa medimo e metona o ne o nna mo go ene. Yona ke monna yo o ka thopang setšhaba sa rona, le buileng ka ga ene, fela mo lebeleleng jaanong!”

<sup>25</sup> A sekai! A thuto e e tshwanetseng go nna yone mo go rona!

A selo se se masisi se go tshwanetseng go nna sone. Ga re a tshwanela fela go atamela sena jaaka re tla ga mmogo go nna le nako e ntle mo moketeng. Re tla ga mmogo go bona fa re emeng gone, go bona se se re diragalelang.

<sup>26</sup> Mme ke ne ke kgona go utlwa, mme Samesone, ga go pelaelo epe, o ne a kgona go utlwa go tswa letlhakoreng le le lengwe, le lengwe, ka ga batho ba ba neng ba utlwile ka ga ena. “Sentle, mme jalo he yona ke Samesone!”

<sup>27</sup> Ke a ipotsa, gompieno, fa mmaba a sa kgone le ene, ka nako ena, a bue go ka nna selo se se tshwanang ka ga kgato ya rona ya Pentekoste.

<sup>28</sup> Fela go bua leina Samesone, botlhe ba ne ba tlaa fafamoga, ka gore o ne a le motlhanka yo o tloditsweng wa Modimo. O ne a tsetswe ka neo ya Monasarita, mme ba ne ba itse gore go ne go sena sepe se se neng se ka emisa neo eo ya Monasarite fa fela a ne a e tshwere. O ne a le monna yo o tlhophilweng ke Modimo wa motlha, morongwa yo o tlhophilweng ke Modimo wa motlha. Ba le bantsi ba bone ba ne ba akanya se sena se tshwanetseng go nna sone. Ba le bantsi ba bone ba ne ba mo gakologelwa. Ba le bantsi ba ne ba gakologelwa, jaaka ba ne ba leba ko setsheding sena se se senang thuso se eme foo ka diatla tsa gagwe go dikologa pale, a foufetse. Ba mo tlaopa, ba mo itaya ka dime, ba re, “Tswelela o tswe, Samesone, wena monna yo mogolo yo o nonofileng! Dira sengwe ka ga gone! Wena yo o nonofileng thata, Modimo wa gago o kae?”

<sup>29</sup> Fa moo go se fela go ka nna tsela e mmaba a ratang go dira ka yone fa a ka kgona go go isa ko tlase! Fela ga a a tshwanela go leka seo fa fela thata ya Modimo e bereka go ralala Kereke. Ena o—ena o tlaa boifa go dira seo fa ditshegofatso tsa Monasarite di le mo go wena. Fela fa a kgona go go bona o fentswe, ke nako e a go tlaopang. Moo ke nako e a ka buang gore ga go na pharologanyo magareng ga bone le rona, bone ke fela monna yo o tshwanang jaaka rona re ntse. Fela fa go na le sengwe se se farologaneng, sengwe se se lemosegang ka ditshegofatso tsa ga Jehofa mo go sone, fong ba boifa go bua sengwe. Fa fela ba kgona go bona thata eo ya Modimo e dira, diabololo o na le tlhologanyo e e lekaneng go tshola molomo wa gagwe o tswalegile. Fela fa a itse gore o fentswe, o gollela diabololo mongwe le mongwe yo a ka mo kgonang (golola) mo go wena.

<sup>30</sup> Seo ke seemo se Samesone a neng a eme mo go sone. A re akanyeng fela, jaaka ke kgona go bona batlhabani, bangwe ba mabutswapele ao ka dipadi mo difatlhegong tsa bone, jaaka ba ne ba leba Samesone a eme foo, a sena tshupo e bile a sena thuso, ba ne ba gakologelwa ka ga go mmona a ema nako nngwe ka lotlhaya mo seatleng sa gagwe, le Bafilisita ba le sekete ba ntse ba sule fa dinaong tsa gagwe. Mme jaanong mosimanyana o mo etelela pele go dikologa ka seatla. Ba ne ba kgona go gakologelwa

ka fa ba neng ba botsa mo lekgotleng la bone, fa dikgang di ne di tliswa gore monna, monna fela, ne a tsaya . . .lotlhaya la bogologolo le le tshubilweng ke letsatsi, le le budusitsweng la mmoulo.

<sup>31</sup> Mme, jaanong, ba le bantsi ba lona lo tsere ditso tsa Bafilisita. Diaparo tseo tsa phemelo tse banna bao ba neng ba di apara, lekarapa mo godimo ga tlhogo ya bone le ne le batlile le le bokima jwa intšhi ka kgotlho. Mme baki ya bone e ba neng ba e apara, e ne e le banna ba batona ba ba maatla, ka dikapesa tse ditona tsa kgotlho ya halofo ya intšhi ko godimo le ko tlase ga mmele wa bone, go o bipa mo lerumong le le leele le tla, kgotsa ki—kiteo e e mašetla ka tšhaka e e magale mabedi e e tlaa tshwanelang go ba tlosa mo dinaong tsa bone.

<sup>32</sup> Jaanong, monna a ka kgona jang, monna a le mongwe fela, ka sekete go mo dikologa, ba apere diaparo tsa ntwala, le batlhabani ba ba apereng ba tshotse marumo, ditlhorho tseo tsa phemelo tse ditona tse matlho fela a bonetseng ka tsone, monna a ka tsaya jang lotlhaya lwa mmoulo a bo a itaya ba le sekete ba bone ka nako e le nngwe? Goreng, kiteo ya ntlha ka lotlhaya leo la kgale le le robegang motlhofo, le ne le tlaa gasama ditokitoki mo lengweng la makarapa ao. Ba ne ba itse gore Maatla mangwe a Bofetatlhologo, fa a ne a itaya motlhabani yoo mo tlhogong, selo se se ne sa bobetsegela mo teng sa bo se mmolaya ka ponyo ya leitlho. Seatla se segolo le seatla sa molema, o ne a itaya, mme nako nngwe le nngwe fa a ne a itaya, thata ya Modimo e ne ya itaya le gone.

<sup>33</sup> Ga go tlhoke, se re tlaa se akanyang, selo se segolo, go tlhoka fela se—seatla se se tloditsweng gotlhelele ka Mowa o o Boitshepo, ka thata ya Modimo, go itaya mmaba mongwe le mongwe mo tlase ga diemo dipe.

<sup>34</sup> Mme ka fa batlhabani bao ba neng ba gakologelwa! “A go ka kgonega gore re tshwere monna yo o phoso?” bangwe ba bone ba ka tswa ba ne ba buile. “Nnyaya, yoo ke ene. Ke kgona fela go bona seemo sa gagwe, yoo ke Samesone, ene yo o diretseng se a rileng e ne e le Modimo wa nnete. Fela Modimo wa gagwe go tlhomame o mo latlhile.”

<sup>35</sup> Fela ba ne ba le phoso! Modimo o ne a sa mo latlha, o ne a latlhile Modimo. Mme ke akanya gore moo go batlile e le tsela ya batho bosigong jono. Ga se Modimo yo o latlhileng kereke ya Gagwe, ke kereke e latlhileng Modimo le Lefoko la Gagwe. Mme seo ke se e leng bothata.

<sup>36</sup> Lemogang, ba le bantsi ba bone ba ne ba gakologelwa. Setlhopha se se neng se eme ka kwa mo letlhakoreng le le lengwe, ne a re, “Ke kgona go gakologelwa fa Delila a ne a tsaya a bo a mo bofa ka megala e e neng le dipitse di sa kgone go e kgaoganya. Mme fa re tla mo go ene, ka foo e leng gore e ne e le jaaka



dithalenyana, o ne fela a e kgaoganya go nna ditokitoki. Mme ke yona o eme, a fentswe.”

<sup>37</sup> Mme setlhophla se sengwe se ne se kgona go gakologelwa bosigo bongwe golo ko Gasa, ka fa e leng gore ba ne ba mo tswaleletse mo teng, fela o ne a santse a na le tlotso mo go ene. Mme ba ne ba leka go mo tswalella mo teng, ba bo ba mo tswalela dikgoro. Ba ne ba re, “Jaanong re tlaa mo kgologela.” Fela Mowa wa Morena o ne wa boela mo go ena, mme o ne a tsaya dikgoro tse di pope a bo a tsamaela ko thabaneng ka tsone.

<sup>38</sup> Fa motho a le mo maikarabelong a tiro ya Modimo, ga go na kgoro, ga go sepe se se ka emang mo tseleng ya gagwe. Diabolo ne a leka go agelela monna wa Modimo le batho mo teng letsatsi lengwe, ka Lewatle le le Hubidu, fela o ne a tswelala gone kwa pele ga lone go tshwana fela. Fa fela motho a le mo tirelong ya Modimo, fa fela tlotso le tshgofatso di le mo go ena, ga a tshwanela go boifa sepe, ka gore O re solofeditse gore O tlaa nna le rona, mme ga go sepe se se tlaa re tshwenyang le goka.

<sup>39</sup> Fela mona ke sekai se se diragalang fa Modimo, boiphapaanyo jwa Gagwe, kgabagare bo lapisywa ke wena. Jaanong, Ena o boiphapaanyo, fela, gakologelwang, bopelotelele jwa Gagwe bo na le bokhutlo. Jaanong, Samesone o ne a dira phoso jone bosigo jo ba neng ba mo tlišitse golo koo, fela kgabagare Modimo o ne a nna le mo go lekaneng ga gone! O ne a ka se kgone go mo gakolola. Thapelo ya me ke, gore, “Modimo, le ka motlha ope se letle kereke ena ya Pentekoste e goroge kwa lefelong kwa bopelotelele jwa Modimo bo lapiswang ke wena.” O tlaa romela barongwa, jaaka re rutila bekeng ena, a tsosa baporofeti go fologa go ralala dipaka, a bolelela pele Lefoko la Gagwe ebile a busa Lefoko la Gagwe, mme fong wena ka metlha yotlhe o katoga mo go lone. O tlaa iphitlhela o foufetse, le wena, o sena thata, o sena thuso epe, o fentswe, mme ke tshaba gore ke kwa re fitlhang gone. Lo a bona, Samesone o ne a tšietswa ke magasigasi. Sone selo se kereke gompieno e tšietswang ke sone, magasigasi. A botlhomoga pelo jo e leng jone go bona dilo tsena di diragala.

<sup>40</sup> Ee, fa ba ne ba leka go agellela mo teng thata ya Modimo, ba ne ba fitlhela gore ba ne ba sa kgone go go dira. Samesone o ne a tsaya dikgoro tse ditona tona tseo tsa tshipi, tse di ka bong di nnile bokete jwa dithane, a tsamaela ko thabaneng ka tsone mme a di baya faatshe. Go tlhomame, ga go ope yo neng a ile go mo lata, ba itse botoka!

<sup>41</sup> Mme fa motho a tla mo tlotsong ya Mowa o o Boitshepo, le ka Lefoko la Morena, ka MORENA O BUA JAANA, go botoka o nne le tlhaloganyo e e botoka go na le go leka go Go tlhasela, ka gore o tlaa fitlhela gore go na le seatla sa Modimo yo o tshelang, mme Go bokete.

42 Fela re fitlhela gore go ne go na le setlhopho se sengwe foo se letsatsi lengwe se neng sa mmona mo tseleng ya gagwe a fologa, mme tau e ne ya mo kgologela, ya bo e rora. Mme tau ke phologolo e e borai e e ka bolayang motho mo teng ga ponyo ya leitlho, ba le banê kgotsa batlhano ba bone, fela go bidikanya go le gongwe ke gotlhe mo e go tlhokang. Mme tau ena, e feretlhegile, mme ba ne ba lemoga ditiro jaaka ba ne ba lebelela tau. Mme tau, kooteng e feretlhegile, ebile e tenegile, mme e ne ya leleka Samesone. Mme ke yoo o ne a eme, a sena thuso. Fela, ka tshoganetso!

43 Ao, Ena ke Thuso e e teng tota mo nakong ya bothata! Ka tshoganetso! Goreng lona batho ba ba lwalang lo sa kgone go akanya seo bosigong jono? Goreng lona ba lo tshabang gore mongwe o tlaa bua sengwe kgatlhanong le wena, sengwe ka ga wena? Ba ne ba go bua ka ga Jesu. Ka tshoganetso, o ne a le mo tlase ga thata ya Modimo! Mme mongwe le mongwe wa lona, ka boipolelo le tumelo, o mo tlase ga dithata tsotlhe tse di leng teng, gotlhe ko Magodimong le lefatsheng, go tla mo go wena.

44 Samesone, ya re a santse a eme foo, thata ya Modimo e ne ya tla mo go ene, mme tau e ne ya mo tlolela, o ne fela a e tshwara ka molomo a bo a e kgagola ka seatla sa gagwe. Mme a monna yoo yo o tlaa dirang selo se se ntseng jalo . . . Monna yo o tshwanang ke yona o eme, a fentswe, a sena thuso, ebile a foufetse.

45 Mme nka batla ke lo supetsa ko kerekeng e e jalo, e e senang thuso, e fentswe, ebile e foufetse, e gana ditsholofetso, e gana Lefoko, kereke e Keresete a e solofeditseng e e tlaa nnang le thata mo bolwetsing. “Ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabololo,” ba tsaya diabololo ba bo ba mo kgoromeletsa kgakala, le ditshegofatso tse A di solofeditseng kereke ya Gagwe. Mme ka gore kereke e dule mo dikopanong tsa thapelo, le mo bopelophepeng, mme ya dira bodumedi jwa ga Keresete ngwao, mme e ntshitse nonofo yotlhe mo go jone. Magasigasi a tllile mo dikerekeng tsa rona, mme yone e eme fela e le mokaeng fela e fentswe. Ijoo!

46 Ke yoo o ne a eme, a apotswe thata yotlhe, ke mosadi, fela ka gore matlho a gagwe a ne a batla, ka gore Jesebele mongwe wa maitsholo a a maswe o ne a tlhoma tsamaiso go fenyha motlhanka wa Modimo.

47 Mma ke bue sena ka tshisimogo, go ile ga bopiwa tsamaiso ya ga Jesebele, e e fenyang, e ba tlisa botlhe ka mo bokopanong, makoko otlhe, Mapentekoste le botlhe, ka mo Lekgotleng la Dikereke la Lefatshe, mo e seng mo go fetang serai sa ga diabololo, go tlosa mo go wena se o nang naso. Fong o tlaa go tshega. O apotswe thata, ke mosadi yoo!

48 Pentekoste, dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, go sa fete dingwaga di le masome a matlhano tse di fetileng, e ne ya ema. Batho ba ne ba ema ba farologane. Ba tswa mo—mo ditlhopheng tse di farologaneng tsa selefatshe, ka ntlha ya selefatshe sa bone,

mme ba ema e le sekai. Mme Modimo o tsere kereke eo, mme gompieno ke nngwe ya dikereke tse di maatla bogolo go gaisa mo lefatsheng. Fela selo se e se dirang, e retologetse gone ka tlhamallo ko morago mme ya boela ko tlhakatlhakanong e e tshwanang e e neng ya biletswa ko ntle ga yone. Mme fa e simolola go dira seo, thata ya yone e tlosiwa mo go yone. Re tsaya kae bokopano jwa thapelo jwa bosigo jotlhe? Mpe moreri a rere go fitlhela e ka nna nako ya bongwe kgotsa ya bobedi mo mosong jaaka a ne a tlwaetse go dira, o tlaa bo a rerela ditilo tse di senang ope, ba tshwanetse go ya gae mme ba bone *Re Rata Susie* kgotsa mongwe mo kgasong nngwe ya thelebishine. Jaanong, moo ke boammaaruri! Goreng? “Kwa matlotlo a gago a leng teng, pelo ya gago e gone le yone.” Matlotlo a rona a tshwanetse a nne mo Lefokong! Batho ba Arizona ke badupi ba ditswammung, lo tshwanetse lo ye go epa lobakanyana, lo a bona, lo bone se e leng sa lona.

<sup>49</sup> Fela Samesone ke yoo o ne a eme, a fentswe, a apotswe ke mosadi. Dithata tsotlhe tsa gagwe di ne di tlositswe mo go ene ka gore o ne a ineela mme a neela sephiri sa gagwe ko mosading.

<sup>50</sup> Jaanong, ka bonako fa re sena go nna batona mo go lekaneng gore re ka kgona go tloga mo kgogometsong mme ra tloga mo kerekeng e nnye golo gongwe, re leka go aga dikereke tse di tona go feta mogoma yo mongwe. Re batla go gaisa Methodisti, Presbitheriene, Baptisti. Moo ga se maikaelelo a gago! Moo ga se lebaka le o leng se o leng sone. Modimo o ne a setse a na le seo. Ga a a ka a go tsoetsa seo. O go tsositse o le sekai gore A tle a beye thata ya Gagwe mo go wena, go supegetsa kgalalelo ya Gagwe.

<sup>51</sup> Fela mpe fela bo Ricky ba le mmalwa ba tsene mo go gone, mme ba tlaa go sokamisa ba bo ba tswela ntle go latela dilo tse di manobonobo tsa lefatsho. Bontsi jwa diphuthego tsotlhe di batla mosimanyana mongwe go nna modisa phuthego wa bone, yo o nang le moriri o montle thata o o metshophe, mme o akanya gore o itse go le gontsi ka ga Gone go na le ope o sele. Fela mpe mmele wa gago o lwale nako nngwe, mme ga o batle nngwe ya dingakanyana tsena tse di fetsang go tswa mo sekolong, fa o ile go nna le karo mme o dire gore pelo ya gago e ariwe, o batla monnamogolo yo o tlhogo e thuntseng, yo o nnileng le maitemogelo mangwe. Se kereke e se tlhokang bosigong jono ke Efangedi ya segologolo e e netefaditsweng go nna thata ya Modimo, eseng bangwe ba bo Rikinyana bana ba diseminari tsa rona di ba tsalang. Lo itse seo. Ke fa re leng teng bosigong jono, moo ke diemo tse re leng mo go tsone. Ga lo na tiro epe ya go tsena mo tlhakatlhakanong e e kalo, le fa go ntse jalo. Lo simolotse go wa gone foo, mme ga lo ise lo boe, mme ga lo tle go dira fa fela le tsewela le tsamaya.

<sup>52</sup> A lo kile lwa akanya, fa Bafilisita bao ba ne ba santse ba ipotsa ka ga Samesone, a lo kile lwa akanya se se neng se diragala

ka monagano wa ga Samesone? Lo akanya gore e ne e le eng se se neng se diragala ka monagano wa monna yoo? Ke a dumela o ne a akanya, fa a ne a santse a le foo, le fa go ntse jalo a fofetse mo go feletseng, go sa tlhole a nna le pono ya gagwe gape, o ne a akanya ka ga diphenyo tsotlhe tse dikgolo tse Modimo a neng a di mo neile. Ke yoo o ne a le foo, a akanya ka ga metlha e e nnileng teng, se ba neng ba tlwaetse go se dira.

<sup>53</sup> Mme moo go batlile fela e le tsela e motho a ntseng ka yone, jaaka ke buile fano nako nngwe e e fetileng. Motho o tlhola a akanya se Modimo a se dirileng, mme a solofetse se Modimo a tlaa se dirang, fela a tlhokomologa se Modimo a se dirang. Lo a bona? Lebang se A se dirang jaanong! Re itse se A se dirileng. Mme O romela ko go rona ebile o leka go re tlhotlheletsa gape, a leka go re busetsa ko tseleng ko Lefokong la Gagwe, mme a Go netefatsa ka Lefoko la Gagwe le le rurifaditsweng. Mme re dula fela, re robala, re ye gae, re re, “O ne a reng? Ke tlhoile go ya go ba utlwa ba tswelela ga leele thata.”

<sup>54</sup> Moo go ne go tla mo monaganong wa gagwe, se re tlaa se bitsang “motlha wa katlego” ya gagwe, morago fa a ne a le mo Moweng wa Morena, fa Morena a ne a araba thapelo ya gagwe. Le e leng pele ga a rapela, fa fela a ne a tshelela Modimo, Modimo o ne a le gone mo nakong. O ne a sena nako go akanya ka ga “Sentle, jaanong, ke tshwanetse ke rapele go tsenelela jaanong mme ke bone fa Bafilisita ba ba sekete bana . . .” O ne a itse gore Modimo o ne a na le ena, go ne go sena tshekiso, jalo he o ne fela a phamola selo sa ntlha se a neng a na naso mo seatleng sa gagwe, a simolola go itaya. Go ntse jalo. Ga a a ka a leta go fitlhela a amogela Garata ya ntlha ya Botaki, kgotsa a ithute ka foo a ka tlhabanang le mongwe ka teng, o ne fela a tsaya se se neng se le mo seatleng sa gagwe mme a simolola go itaya ka sone.

<sup>55</sup> Fela gompieno re ithutile ka fa re ka tlhabanang ka gone ditumelo tsotlhe tsa kereke, le sengwe le sengwe jalo, mme re tlhatlharuane re bo re lwa, ga re fitlhe gope. Re setshosetsi, jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Goliath. Gongwe Modimo o tlaa re romelela Dafita yo o sa itseng ditumelo tsa kereke, fela a itse fela thata ya Modimo e e lekilweng ebile e lekeleditswe. Foo kereke yotlhe e ne e eme, e fentswe, ka gore mogoma mongwe yo mogolo o ne a goeletsa, “Malatsi a metlholo a fetile.” Fela ga go a ka ga bereka fa monna wa Modimo a ne a tla golo koo, mogomanyana yo monnye, yo o magetla a a obegileng, a lebega a le teku. Fela Modimo o ne a na le ena, o ne a na le maitemogelo.

<sup>56</sup> Mme ba ne ba re, “Tsaya tumelo ena ya kereke fano ya kereke ya rona, yaa golo koo mme o mo kgatlhantshe.”

<sup>57</sup> O ne a re, “Ga ke ise ke netefatse selo seo, ga ke itse sepe ka ga sone.” Ba fitlhela gore, gore, seaparo sa ga Saule sa boruti ga se a ka sa lekana monna wa Modimo, jalo he o ne a latlha selo se mme a tsaya se a neng a itse gore se ne se nepagetse.

<sup>58</sup> Mme, gompieno, ga re tlhoke Garata ya ntlha ya Botaki, kgotsa—kgotsa garata nngwe ya bongaka, go tsena ka mo kerekeng nngwe kgotsa sengweng. Selo se le nosi se re se tlhokang ke thata le tsogo ya ga Keresete mo matshelong a rona, go tsaya Lefoko la Modimo, ka lorato lwa Modimo mo dipelong tsa rona, gore re tlhomamisitse gore Modimo o tlaa araba se re se lopang.

“Ga a tle go gana ka sepe se se molemo mo go bao ba ba tsamayang fa pele ga Gagwe ka tshwanelo.”

<sup>59</sup> Jaanong, o ne a akanya ka ga malatsi a gagwe a matona, fa go ne go na le malatsi a matona. Kereke bosigong jono e akanya ka ga kwa morago go ka nna dingwaga di le lesome le botlhanano tse di fetileng, ko tsosolosong ya phodiso ya Semodimo, ya diphenyo. Jaanong, mme ena gape o . . . ka ga Modimo, le batho ba Gagwe ba ba neng ba paletswe. Moo go tshwanetse ga bo go tlhoafetse mo go lekaneng, gore Samesone o ne a tlaa ema mme a akanye gore o ne a swabisitse Modimo. Ena, e ne e se phoso ya Modimo gore o ne a fentswe, e ne e le phoso e e leng ya gagwe. Mme ka ga batho, batho ba Modimo, o ne a godisetswe go rera Efangedi, mo thateng ya gagwe, mme ka go tlhanya le mosadi yona wa seikapodi, mosadi yo o senang maitsholo a a siameng, o ne a latlhegetswe ke nonofo yotlhe e Modimo a neng a e mo neile.

<sup>60</sup> Go nnile jalo ka kereke! Modimo o tsositse kereke go nna kaedi, go ntsha dithata tsa Gagwe, go fodisa balwetsi, go tsosa baswi, go kgoromeletsa ntle bodiabolo, go tshela boitshepo, go rera Efangedi e e tletseng, go E bonatsa, fela re ne ra simolola go kukunela mo teng mme ra diga mepako.

<sup>61</sup> Re tsere dikai tse di phoso. Basadi ba ne ba itshwara jaaka mosadi wa modisa phuthego. O ne a mo letlelela a tswe mo taolong, a pome moriri wa gagwe, a apare mohuta mongwe le mongwe wa diaparo tse di tlhotlheletsang thobalano, a seka a ba a kgalema. Mme basadi ba bangwe ba re, “Fa Kgaitisadi *Sebane-bane* a ka go dira, nka kgona le nna.” O seka wa dira seo sekai sa gago. Lo a bona? Modimo o go boleletse se o tshwanetseng go se dira, nna le Seo.

<sup>62</sup> Jaanong, fong fa o dira seo, o swabisa Modimo mme ebile o swabisa batho ba Gagwe, o swabisa batho ba Gagwe. Fa o ba swabisa, o swabisa Modimo. Modimo o go beile foo go nna molebedi, mme fa o bona bolelo bo kukunela mo teng, mo boemong jwa go kgaola selo se, ba a se ngoka. “Fa bagolwane botlhe ba kopana ga mmogo, re ile go nna le se—selo sengwe, re ile go tlhophathutho e e rileng ena go tswa mo kerekeng, ya phodiso ya Semodimo. Rona—rona ga re e rate.” Fong lo simolola go tlhophathutho le Gone. Ao, gone ke, eo ke tsela e go diragetseng ka yone.

<sup>63</sup> Methodisti, lona Mamethodisti lo ne lo tlwaetse go nna le phodiso ya Semodimo mo dikerekeng. Presbitheriene, Lutere, lo

nnile le gone bogologolo, lo ne lo tlwaetse go nna le go thela loshalaba le boipelo. Go diragetseng ka gone? O na le segopa sa bo Rikinyana ba le makgolo a le lesome le ferabobedi le sengwe ba ba neng ba isa selo se ko magasigasing, mme se ne sa tloga sa tsamaya.

<sup>64</sup> Mme lona Mapentekoste lo dirile selo se se tshwanang! Go ntse jalo! Mme jaanong lo eme fela lo fentswe jaaka bone, le rulagantse gotlhe, “Mme rona setlhopha, re dumela *sena*. Mme fa o se leloko la rona, o ile go ya diheleng.” Mme lo dira eng, lo ngangisana? Ga lo fitlhe gope. Modimo ga a Itshupe thekegelo epe mo go lona, ka gore lo ema fela lo fentswe jaaka botlhe ba bone, ka gore lo tsere tsela e e tshwanang e ba e dirileng. Totatota!

<sup>65</sup> Jaanong o ne a le mogolegwi wa—wa setšhaba se a neng a godiseditswe go se senya. Fano go ne go eme monna yo o maatla yoo a eme foo, mogolegwi wa sone setšhaba se a neng a godiseditswe ke Modimo go se senya.

<sup>66</sup> Ga ke batle go le utlwiswa botlhoko, fela ke solofela gore go a le thusa. Mme fano go tla kereke ya Pentekoste e Modimo a e tsositseng, e tswa mo lekgotleng, kwa e ba fitlhisitseng gone, mme jaanong wena lo mogolegwi wa lekgamu le le tshwanang. Jaanong, lo a itse moo ke boammaaruri! Mme fong mpe mongwe a bue sengwe kgatlhanong le gone, lona lo itlhwatlhwaeditse go ba koba. Go batlile e le “difofu tse di eteletse pele difofu.”

<sup>67</sup> Mme mongwe le mongwe o a itse gore kereke ya Pentekoste, dingwaga di le masome a matlhano tse di fetileng, ba ne ba kgalemela sengwe le sengwe se se neng se tlaa ithulaganya. Lo ne lo le bakaulengwe le bokgaityadi, mme lo ne lwa tshela nako. Mme lo buile ka ga kereke ya segompiono le mekgabo ya yone, le basadi ka tsela e ba neng ba itshola ka yone, le difeshene tse ba di dirileng, le monna, le go repisa ga Lefoko la Modimo. Mme Modimo o ne a lo biletsa ko ntle ga gone. Mme lo ne lwa retologela gone kwa morago mme lwa boela gone ko morago ka mo selong se se tshwanang se Modimo a lo bileditseng ko ntle ga sone. Mme lone lebaka le Modimo a lo godiseditseng go nna seo, lo ema lo bofagane le mopako wa lekoko lengwe; lo fentswe fela jaaka Samesone a ne a ntse ka gone, ka matlho a lona a gontswe, mo Lefokong, le sengwe le sengwe se sele. Go ntse jalo. Go maswe thata. Modimo lo go godiseditse gore lo fenye selo seo, mme lo ipatagantse le sone.

<sup>68</sup> Mme Samesone o ne a tla gone go dikologa a bo a nyala mosadi, a nyalela gone ka mo selong se Modimo a neng a mo ntsha mo go sone. Mme kereke, kereke ya Pentekoste, e ne ya retologela gone ko morago mme ya nyalela ka mo selong se Modimo a neng a mo gogela ko ntle ka ntsha ya sone. A ka se kgone go berekisana le setlhopha, Modimo o berekisana le motho ka bonosi. Go tlhotse e le thulaganyo ya Gagwe. Batho ba le

babedi ba na le megopolo e le mebedi e e farologaneng. Modimo o tsenya motho a le mongwe mo go ya Gagwe, moo ke gotlhe mo A tshwanetseng go nna le gone, motho a le mongwe! Seo ke se A lekang go se tsaya gompiano, O leka go go tsenya mo seatleng sa Gagwe, O tlaa tsaya a le mongwe fano le a le mongwe fale. Ga e kitla e nna setlhophha, jalo he tlosang fela seo mo monaganong wa lona.

<sup>69</sup> Fa lo rulaganya, gone fong lo latlhegelwa ke jwa lona . . . lo latlhegelwa ke botsalwapele jwa lona. Ke batla go botsa motho ope, o kile wa bona leng mo—mo—monna a tlhatloga ka molaetsa wa Modimo, mme ka bonako fa a sena go tloga mo lefatsheng ba ne ba o rulaganya mme, ka bonako fa ba sena go rulaganya, e ne ya swa mme ya se tlhole e boa gape. Ga go na e le nngwe—temana e le nngwe ya Lekwalo gope, ga go bonnyennyane bo le bongwe jwa ditso, ga go temana e le nngwe mo ditsong, e—e e bontshang gore lekgotla lepe, kgotsa setlhophha sepe sa batho ba ba kileng ba rulaganya, ba ne ba latlhegelwa ke thata ya bona ya semowa mme ga ba a ka ba boa gape, mme e se ntlo ya Modimo yo o tshelang, setsayamogote sa semowa se le masome a mané kwa tlase ga lefela nako yotlhe. Eo ke tsela e go leng ka yone, “Setshwantsho sa bomodimo, ba gana Thata ya jone, ba ba jaana tlogang mo go bona.”

<sup>70</sup> Modimo, mo metlheng eo, o ne a tlhola a tsosa mongwe yo o tlaa phatlakanyetsang selo seo gone go tloga motheong wa sone, mme a tseye setlhophanyana, kereke e e neng e setse, mme a e ise go tswelela ko phenyong. O tlaa go dira gape. Ga a fetoge, Ena ke Modimo. Modimo le ka nako epe o bua sengwe, Ena le ka motlha ope ga a kgone go nna le mogopolo o o botoka. Gakologelwang, moo ke tshepo ya rona. Modimo o dirile tsela gore motho a Mo obamele fa tlase ga madi a a tsholotsweng ko Etene, ga A ise a ko a go fetole. Ga a kake a go fetola. Fa A dirile, O na le mogopolo o o botoka go na le o A nnileng nao lekgetlo la ntlha, jalo he A ka se kgone go nna le gone. O tlhola a le ka tsela e e tshwanang. Modimo o ne a tlhola a tsosa, setšhaba se se neng se tlogile, a tsaya motho mme a mo emisa golo koo a bo a tliša Lefoko la Modimo ko go ena, mme a kgala selo sotlhe. A tsaya go tloga foo a bo a tswelela. Ga a kitla a tsaya lekgotla a bo a go dira. O tlaa go tsaya fa fela o tlaa Mo reetsa, o ineela ka bowena.

<sup>71</sup> Ee, sone selo se a tsaletsweng mo lefatsheng e bile a neilwe thata go se dira, o ne a ema e le mogolegwi wa selo se se tshwanang seo. Ba ne ba mo dira gore a dire matlhajana ka ntlha ya ifloso bodutu, go ba tlosa bodutu, matlhajana. Ijoo! A letla mo—mosadi a mo okise go tswa mo Lefokong la Modimo. Lefoko la Modimo e ne e le sephiri, mo go ene. E ne e le neo ya Monasarita, mme ga a a tshwanela le ka motlha ope go bolelela ope seo. Fela o ne a kgona go letlelela kokiso ya mosadi.

<sup>72</sup> Mme seo ke se se re diragaletseng gompiano. Re amogetse dilo mo kerekeng ya rona tse e neng e se Bakeresete. Ga go na

kereke e e ntseng ko ntle e re ga go na baitimokanyi mo kerekeng eo. Popego yotlhe e tletse ka baitimokanyi le mehuta yotlhe. Go ntse jalo. Fela ke tlaa lo naya tlhomamiso ena . . . Jaanong, moo ke mo lekokong. O ka tswa o le leloko la lekoko la Methodisti, kgotsa lekoko la Presbitheriene, fela o ka se kgone go nna leloko la . . .

<sup>73</sup> O ka se kgone go ipataganya le Kereke. O ka ipataganya le lekoko, fela o ka se kgone go ipataganya le Kereke. O tsalelwa mo go Yone. Mme fa o tsalelwa ka mo Kerekeng eo, ga go na moitimokanyi mo go Yone. Sengwe le sengwe teng moo ke se se itshepileng le boitshepo, gone o sule, mme botshelo jwa gago bo fitlhegile mo Modimong ka Keresete, bo kaneletswe ke Mowa o o Boitshepo. Diabolo o ne a ka se kgone go go tshwara fa a ne a tshwanetse go dira. O tshwanetse a tle ka tsela e e tshwanang e o e dirileng, mme fong o tlaa bo a le mokaulengwe wa gago. Lo a bona? Jalo he o ka se kgone go go dira.

<sup>74</sup> Fela o ka ipataganya le kereke le sengwe le sengwe, fela go nna le maloko, ditshwetso. Jaaka ke buile bosigo jo bo fetileng, gotlhe mo re go utlwang gompiano, go lebega e le kokoano e kgolo gompiano, ke “Maloko a le mantsi, maloko a le mantsi!” Ditšhate, “Re ba phadile!” Ba ba neye neo ka gore ba ne ba tlisa mongwe o sele mo teng ka ntlha ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi, ba sokolla. Mme ena ke eng fa o ne o mo tlisa koo? O ne a utlwa eng? Jesebelenyana mongwe yo o ipentileng a bua ka ga diketelano tsa gagwe bosigo jo bo fetileng, kgotsa mangwe—mekwalonyana mengwe e lepeletse mo lomoteng. Mme lo a itse moo go jalo. Mme Mapentekoste a relelela gone ka mo go gone! Le letle golo gongwe go sele go dire mekwalo ya lona, se lo se rutang.

<sup>75</sup> Selo se se kwa godimodimo mo kerekeng ke mogolwane, eseng mobishopo, eseng mogolwane mongwe kgotsa sengwe, Modimo o berekisa na le mogolwane wa kereke eo. Jaanong, o naya kereke ya gagwe molaetsa wa gagwe, le se ba nang le letlhoko la sone.

<sup>76</sup> Ee, a letla mosadi a mo okele kgakala le Lefoko la Modimo. Ba go dirile jalo gompiano! Ba go dirile jang? “Sentle, jaanong leba, ke tlaa go bolelela Mokaulengwe *Sebane-bane*. Jaanong, lo a itse, batho bao golo koo, ba dira *seo*, ba ela *sena* tlhoko.” Moo ga se sekai sa gago!

<sup>77</sup> Keresete ke Sekai sa gago. O ne a re, “Ke lo neile sekai.” Mpe A nne Sekai sa gago.

<sup>78</sup> Selo se se tshwanang—se se tshwanang ko dikerekeng. Moo ke fela totatota se ba se dirileng, ba letle Jesebele, mmaagwe diaka, Tshenolo 17, a dire selo se se tshwanang, ba mmusetse gone ka mo phetogong eo ya kgale e e tshwanang, jaanong a foufaletse dilo tsa semowa tse di diragalang. Ao, ga lo akanye jalo, fela lona lo jalo! Lo seka lwa mpolelela. Lo a bona? Ke ntse ke kgabaganyetsa kwa morago le kwa pele go kgabaganya



setšhaba sena dingwaga di le lesome le botlhanong tse di fetileng. Ba fofaditswe! Dilo tsa semowa, ba bone Modimo a tla mme a dira fela totatota se A rileng O tlaa se dira mo metlheng ya bofelo, ba re, “Sentle, ke a go bolelela, ke dumela gore moo go ka tswa go siame, fela bo—bodiredi fa morago ga gone ga se jwa Modimo.” Modimo a ka ntsha metsi a a botlhoko le a a botshe jang mo motsweding o o tshwanang? Ga go yo!

<sup>79</sup> Ee, ba foufaleditswe dilo tsa semowa le Lefoko la Modimo, ba ne ba boela ko go one khuti e e tshwanang e ba neng ba ntshiwa mo go yone. Mapentekoste ba ne ba tsalelwa ko ntle ga lekgotla, mme motho o ne a ba busetsa ko lekgotleng. Pentekoste ke maitemogelo a lekgotla le sa kgoneng go a itshokela, ka gore ke maitemogelo a sebelebele le motho mongwe le mongwe ka bonosi. Go ntse jalo. Jaanong ba lebelele ba eme, ba fentswe, setlhopho sotlhe. Badiredi, ga ba kgone go nna le bone mo kerekeng ya bone ntleng le fa ba na le maitemogelo a seminari.

<sup>80</sup> Sengwe sa ditlhopho tsa rona tse ditona tsa Pentekoste, maloba, ba tshwanetse ba ise baanamisa tumelo ba bone fa pele ga ngaka ya tlhologanyo go batlisisa fa I.Q. ya gagwe e le kwa godimo—kwa godimo mo go lekaneng gore a nne moanamisa tumelo, lengwe la makgotla a rona a magolo, go bona fa e le gore I.Q. ya bone e kwa godimo mo go lekaneng. Modimo ga a ise a nne le sepe se se jalo. O ne a re, “Letang golo koo go fitlhela lo nonotshwa ka Thata go tswa Godimo.” Fong lo na le I.Q. ya lona, se se tlhokegang go dira seo. Ga ba ba tlhatlhobe ka se Jesu a se buile go ba leka ka sone. Ba ba leka ka dikakanyo tse e leng tsa bona tsa tlhologanyo, I.Q. gore ba nne moanamisa tumelo. Modimo ga a a ka a re “ba neye thata nngwe ya tlhologanyo,” fela O ne a re, “Lo tlaa amogela Thata go tswa Godimo!” Fela rona re tloga mo go Yone.

<sup>81</sup> Gakologelwang, kereke ya Khatholike ya Roma e ne pele e le kereke ya pentekoste. Go ntse jalo totatota, A.D. 33. Fela ka gore bo Ricky ba ne ba tsena ka mo go yone, ba itsenya go ralala foo, ba ba tumileng, selo sa ntlha se o se itseng, kwa Lekgotleng la Nishia, go ne ga tsaya thulaganyo ena mme ba ne ba rulaganya. Selo se se ne sa swa. Moporofeti wa mmannete o ne a tswelela a tshela go fitlha nakong ya gagwe e bo e fela. Go batlile go le dingwaga di le sekete, go ne ga ralala paka e e lefifi. Seo ke se Modimo a se supegeditseng, tshekiso mo tsamaisong yotlhe kwa tshimologang. Go jalo.

<sup>82</sup> Badiredi ba ralala seminari, “Ke na le Ph.D., kgotsa LL.D.,” pele ga ba ka kgona le e leng go disa kereke; supegetsatsa karata ya kabalano. Diphirimisi!

<sup>83</sup> Moporofeti wa Morena ne a tswa ko bogareng ga naga, mme ga go ope yo neng a itse kwa a tswang gone kgotsa kwa a neng a ya gone, fela o ne a na le MORENA O BUA JAANA! Modimo o

go rurifaditse. O ne a se mo go lepe la makgotla a bone. Moo ke tsamaiso ya Modimo. Go ntse jalo.

<sup>84</sup> Badiredi ba seminari, ba ne ba dira eng? Basadi ba ba apereng selefatshe, ba apere bomankopa, moriri o o pomilweng, mme monna a sena Mowa o o lekaneng ka ga ena go go kgala.

<sup>85</sup> Monna ope, a letlang mosadi wa gagwe a dire seo, o tlhoka go itewa mo go molemo ga Efangedi. Go ntse jalo. O itshupa fa a tlotlologile, mme o a go amogela. Monna ope a tla isang mosadi wa gagwe ko ntle mo mmileng, ba apere marokgwenyana ao a kgale a selo, a ba tswelang ko ntle fano ka one, a gagametse thata letlalo le le ka fa ntle, mme ba fologe ka mmila jalo, go sena pelaelo epe e le matlhabisa ditlhong mo bathong. Mo go nna, go supegetsa gore go na le tlhalelo ya sengwe ka mo teng. Go supegetsa go leafala.

<sup>86</sup> Fa lo batla go lebega lo le bantle, tsayang mo gonnye ga Ditiro 2:38, mo gonnye ga Jakobose 5:14, go tlhakanyeng gotlhe ga mmogo, mo gonnye ga Johane 3:16, le—le gotlhe mona, mme le go tswakanye ga mmogo, moo e tlaa bo e le senkgisa monate se se go lekaneng.

<sup>87</sup> Max Factors, ke bona kwa go nang le didolara di le didikadike di le lekgolo, dibilone di le lekgolo tsa didolara di ne tsa diriswa ngwaga mongwe le mongwe fela mo penteng ya dipounama kgotsa sengwe, sengwe sa dilo tseo; mme baanamisa tumelo mo boefangeding, ba bolawa ke tlala; mme lo re, “Rona re kereke.” Goreng, go ntira gore ke tlhajwe ke ditlhong! Re tsena mo magasigasing otlhe ana, dilong tse ditona. Lo dira eng? Go supegetsa gore lo tsere mowa wa ga Jesebele, lolea!

<sup>88</sup> Ke ne ka utlwa modiredi maloba, monna yo o siameng thata, ke mo rata e le monna, ke leloko la lekgotla lengwe, o nna go kgabaganya noka go tswa fa go rona, mme o ne a na le thulaganyo ya seromamowa. O fetsa go boa, o ne a bua ka ga basadi bana fano ba ba itshasang dilwana tsotlhe tsena tse di bodudu, le—le dilwana mo sefatlhagong sa bone.

<sup>89</sup> Sentle, ke ne ke tshogile mo go bolayang wa ntlha yo ke mmonyeng. Ke ne ke le ko Los Angeles mme ke ne ke letetse Mokaulengwe Arganbright, rakgwebo wa Mokeresete. Ke ne ka bona mosadi a tsamaela kong, ke ne ka akanya, “Mosetsana yo o tlhomolang pelo!” Nna—nna ke moanamisa tumelo, ke bone lepero ebile ke bone leroborobo. Ga ke ise ke bone sepe se se jalo. Ke ne ke ile go tsamaela kong mme ke mmotse fa nka mo rapelela. Ka tla ka fitlhela gore, yo mongwe ke yona a tla, ka tsela e e tshwanang. Ga ke go bone molato o leka go lebega o le botoka go gaisa thata, fela wena ka nnete o nne motho wa nama ka ga gone. Lo a bona? Go ntse jalo!

<sup>90</sup> Monna yona ne a re ba dirile lefatshe le lentle go feta fa ba ne ba dira dilwana tseo. Mo go nna, go ne ga dira segopa sa baheitane. Mme, mosadi mongwe le mongwe a go dirang, go

supegetsa gore go na le sengwe se se tlhaelang mo go ena, lolea le le tshwanetsweng go tladiwa ke Keresete. Mme monna mongwe le mongwe o tlaa letlang mosadi wa gagwe a dire selo se se ntseng jalo, go supegetsa gore ena o lolea le ene! Mme moreri mongwe le mongwe o tlaa go itshokelang mo kerekeng ya gagwe, go supegetsa gore o na le lolea le ene. Mme lekgotla lengwe le lengwe le tlaa go itshokelang, go supegetsa gore ba sule. Go ntse jalo. Boelang ko Baebeleng!

<sup>91</sup> Samesone ke yoo o ne a eme, motswasetlhabelo wa dilwana tse di ntseng jalo, e le sekai mo go rona, monna yo mogolo. Ijoo, ka fa ba neng ba mo letla a go dire! Jaaka Samesone a ne a akanya ka ga diposo, a gopotse ka ga dilo tse a di dirileng, le ka foo a swabisitseng Modimo ka teng. Ke a ipotsa, a go kile ga lemosega mo bathong, fa lo utlwa Melaetsa e e jalo kगतlhanong le gone? Mosadi ne a nthaya a re maloba, ne a re morago . . .

<sup>92</sup> Mongwe o ne a nkomantse, ne a re—ne a re, ne a nkwalela lekwalo, mme a re, “Billy, goreng o sa tlogele basadi bao ka ga moriri wa bone o o pomilweng, le tselo ya bone ya bone . . .” Ne a re, “Batho ba go dumela go bo o le mmoni. O tshwanetse o rute basadi ka fa ba ka amogelang dineo tse ditona tsa semowa ka gone, mme ba tlogele seo se fete.”

<sup>93</sup> Ke ne ka re, “Nka ba ruta jang aljebora fa ba sa tle le e leng go ithuta bo ABC ba bone?” Lo a bona? Lo a bona? Go tlhomame! O ka go dira jang? Tlhakantshuke e kalo ya boleo, letshwao la jone le a supegetsa. Mongwe le mongwe o a itse gore pente ke mogkwa wa baheitane. Nna ke moanamisa tumelo. Baheitane ba a ipenta! Maintia ba ne ba ipenta difatlhego tsa bone fano mo Arizona pele ga ba ne ba itse Modimo. Ba ka be ba itse Modimo, ga o sa tshwanela go tlhola o ba bolelela ka ga gone, ba a go tlosa. Go supa gore ba lwana le Modimo. Fa ba e tlosa, go supegetsa gore ba mo kagisong le Modimo.

<sup>94</sup> Re ipitsa setšhaba sa Bokeresete, re bitsa batho ba rona batho ba Bakeresete. Ke ne ka ema ko Aforika letsatsi lengwe kwa Morena a neng a busitsa monna ko boitekanelong yo neng a golafetse thata, mosimanyana yo o pelekanyeng matlho, le dilo tse A di dirileng foo mo nakong ya metsotso e le lesome le botlhano. Mme ke ne ka botsa, “Ke ba le kae,” go tswa mo diketeng di le makgolo a mabedi le masome a matlhano tse ke neng ke bua le tsone kwa Durban, “ba tlaa amogelang Morena Jesu?” Mme ba ne ba emelela, go ka nna dikete di le masome a mararo le sengwe.

<sup>95</sup> Ba ne ba re, ke ne ke na le baphutholodi ba le lesome le botlhano, ba ne ba re, “Ba ne ba raya phodiso ya mmele.”

<sup>96</sup> Ke ne ka re, “Ke ne ke raya pholoso!” Ke ne ka go tsenya ka baphutholodi gape. Ke ne ka re, “Botlhe ba ba ntlhaloganyang . . .” Ba ne ba rwele medimonyana ya diseto e kgatšhitswe ka madi, matlho a phuti, mohuta mongwe le

mongwe wa tumelwana, dinala tsa tau. Mme ke ne ka re, “Lona ba lo dumelang mme lo batla go tloga mo ditumelwaneng tsa lona mme lo direle Modimo yo o kgonang go siamisa monna yona, ne a eme fano jaaka lo Mmone a dirile gompieno, mme ebile a mmusetsa mo monaganong wa gagwe o o siameng, fa o Mmatla e le Mmoloki wa gago, supa bopelophepa jwa gago, thubela modimo wa gago wa seseto mo mmung.” Go ne go le jaaka letsubutsubu la lorole.

<sup>97</sup> Mme ba eme foo, basadi ba ba neng ba le bašampa, ko ntleng ga letsela le le neng le lepeletse fa pele ga bone, gotlhe ko godimo mo lothekeng lwa bone go ne go sa ikatega. Mme ke ne ka re, “Tsholetsang diatla tsa lona mme lo rapele thapelo ya moleofi, mme lo re, ‘Modimo, nkutlwele botlhoko, moleofi.’” Mme ke ne ka re, “Mo godimo ga mabu a a tshwanang a lo emeng mo go one, tsholetsang diatla tsa lona jaanong mme lo amogeleng kolobetso ya ga Keresete ya Mowa. Badiredi bangwe fano ba tlaa lo kolobetsa ka kolobetso ya Sekeresete.” Mme erile ba tsholetsang diatla tsa bone, basadi bao ba ba neng ba sa itse seatla sa moja le sa molema, ba ne ba tsene foo ba sa ikatega ka boitekanelo, fela erile ba tloga ba ne ebile ba sopara matsogo a bone go tswa mo pele ga setlhopho. Nako ya motsotso o le mongwe le Jesu Keresete o ne wa ba dira gore ba itse gore ba ne ba sa ikatega.

<sup>98</sup> Mme gompieno, ngwaga le ngwaga, re tsola mo gontsi re bo re apola mo gontsi. Mme, ao, ga ke ise. . . Mme re tloge re go bitse Modimo? Ke eng se se go dirileng? Lekgotla la lona le le go letlelelang go go dira. Go ntse jalo. Tsamaiso e lo neng lwa godisetswa go intlafatsa mo go yone, lo ne lwa e busetsa gone mo teng gape. Ke solofela gore ga ke utlwale ke tlhaphatsa, ke solofela gore nna ke. . . Ga go tlhaphatse, ke Lefoko la Morena. Go tlhomame, go jalo!

<sup>99</sup> Jaanong, jaanong re fitlhela gore fa Samesone a ne a santse a eme foo a lebile phoso ya gagwe, a lebile se se neng se dirilwe, mo segakoloding sa gagwe se se ka fa teng, gore o ne a—o ne a swabisitse Modimo, o ne a swabisitse batho ba Modimo. Mme ke yoo o ne a eme e le sekai, a akanya se a neng a le sone ebile a akanya jaanong se a neng a le sone. Mme erile a dira seo, o ne a goeletsa!

<sup>100</sup> Ao, fa kereke, bosigong jono, e tlaa ema e tuuletse motsotso mme e lebe morago ko letsatsing la Pentekoste, e lebe morago kwa re simolotseng gone, mme re lemoge seemo se ditumelo tsa rona tsa kereke le tlhatlharuane di re tsentseng mo go sone. Re goeletse gape! Samesone o ne a goa, “Morena Modimo, busolosa matlho a me a mabedi!” Fa re ka kgona go goa selese se se tshwanang seo se se tseneletseng, “Morena Modimo, dilo tsena di nkaetse ka go fofala dinako tsotlhe tsena!” O ne a itse gore go ne go na le tlhwatlhwa go e duela. Lo a go itse jaanong.

<sup>101</sup> Meda, mosadi wa me, ne a nthaya a re, o ne a re, “O boela

morago go kgabaganya ditšhaba, kwa morago le kwa pele nako yotlhe, o rera, o boela gone kwa morago, batho ba dira fela selo se se tshwanang. Mme ke molemo ofeng o go go dirang?”

<sup>102</sup> Ke ne ka re, “Ka letsatsi la katlholo, go tlaa nna le kgatiso ya theipi mo theiping e kgolo ya Modimo.” Ga lo tlhoke kitso ya dilo tsena. Modimo o tlaa Go phatlalatsa go kgabaganya magodimo. O tshwanetse a nne le Lentswe foo go kgala lefatshe ka lone, mme Lentswe ke Efangedi.

<sup>103</sup> “Mpusolose, Morena, mo babeng ba me. Busolosetsa pono ya me! Ba ne ba e gonya, Morena, mme ke nna yo eme.” Samesone gape o ne a itse gore go ne go na le kgonagalo gore Modimo a ka nna gangwe gape a mo utlwe. Le e leng mo diemong tsa gagwe, go ne go na le kgonagalo. Ao, kereke, go na le kgonagalo go sa kgathalesege ka ga gotlhe mo ba go dirang. Jaaka re utlwa gompieno, thata, “Ditshwetso di le kana tse di dirilweng, ditshwetso.” *Ditshwetso* di raya “lentswê, boipobolo.” Jaaka ke buile pele, lentswê le solegela molemo ofeng fa o sena modiri ka mantswê foo ka Lefoko le le bogale go kgaola lentswê leo go nna lentswê le le tlhomilweng la kago? Go solegela molemo ofeng go dira ditshwetso fa o santse o letlelela basadi le monna ba sale jaaka ba ne ba ntse, mme ba ipataganye fela le kereke? Ke mokoa wa mantswê a a sa bopelwang mo go sepe. Se re se tlhokang ke modiri ka mantswê, monna ka Lefoko la Modimo, thata e e rurifaditsweng go netefatsa gore Modimo o mo rometse, go bopa Kereke eo le go kgaola dilo tsa selefatshe, mme a ba betle go nna mantswê a bomorwa le bomorwadia Modimo ba ba tsenang ka mo kagong ya Gagwe. Go tlhomame go jalo. Ijoo!

<sup>104</sup> O ne a itse dikgonagalo, le mororo, gore go ka nna gore Modimo o tlaa utlwa thapelo. Fa fela re ka kgona go dira seo bosigong jono! Jesu ne a re, fa A ne a le fano mo lefatsheng, mo . . . Johane 14:12, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ene.” Jesu ne a re, kgotsa Baebele ne ya re, mo go Bahebere 13:8, e e neng ya nopolwa kgantele, “Jesu Keresete o tshwana, maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Mme re bitsa botshelo jona jwa selekoko mo go rona Botshelo jwa ga Keresete, ebile re dira dilo tse re di dirang? “Goreng lo Mpitsa ‘Morena,’ mme lo sa tshegetse ditaolo tsa Me?” Lo a bona? “Goreng lo bitsa seo?”

<sup>105</sup> Ao, fa o sena maloko a le matlhano mo kerekeng ya gago, tliša Boammaaruri mo go yone, kgonagalo. Mme mo go tshwanang jaanong, kgonagalo. Fela bone ba gompieno ga ba lebege ba tlhaloganya ponatshagelo jaaka Samesone a dirile. Ga ba lebege ba go tlhaloganya, ba akanya, “Sentle, nna ke itshetletse sentle thata, mme re na le dikereke tse di molemo, mme ga re na dipe. . .” Lo a bona?

<sup>106</sup> Baebele ne ya re, “Paka eo e e humileng, ya kereke ya Laodikea e tlaa bo e sena letlhoko la sepe, mme ba sa itse gore ba

ne ba sa ikatega, ba foufetse, ba tlhomola pelo, mme ebile ba sa go itse.” Jaanong, fa o bone motho a fologa ka mmila, yo neng a sa ikatega ebile a foufetse, mme o ne o kgona go ba bolelela gore ba ne ba le mo sebopegong seo, ba ne ba sa ikatega, ba ne ba tshwanetse go ya golo gongwe mme ba iphitlhe, sentle, go na le go kgonega gore o ka kgona go ntsha motho yo mo mmileng. Fela fa ba retologa, ba sena dithata tsa tlhaloganyo mo go lekaneng go go itse; fela jaanong kereke ga e na thata ya semowa e e lekaneng go go itse. E sa ikatega, e tlhomola pelo, e foufetse, e le serorobe, e humanegile. Keresete a le ka ko ntle, a kokota, a leka go tsena, mme le fa go ntse jalo wa re ga o na letlhoko la sepe.

<sup>107</sup> Ke a itse moo go seeng mo go bangwe ba lona, fela ke Boammaaruri jwa Modimo. Lefoko le bua jalo. Ga ba tlhaloganyane ponatshegelo. O ka ba bolelela ka ga gone, gone fela go tswelala go fapoga. Gongwe gone fong go na le tumelonyana, kamoso Go lebetswe gotlhe ka ga gone, ba tswelala gone ba bolelela ko moletlong wa bone wa dikarata, le gotlhe go roka le go sega ga bone, mme—mme ba nne leloko la dilo tsotlhe tsena, mme Moo go lebetswe gotlhe ka ga gone.

<sup>108</sup> Modimo o kgona go direla mongwe sengwe se sele, mme, “Ao, sentle, go ne fela ga diragala.” Lo a bona, diabololo o dirile fela gore monagano wa bone o tsenngwe botlhole thata ka dilo, go fitlhela ba sa itse kwa ba leng gone ka bobone. Nnang lo nitame! Ao, ba kgona go opa diatla tsa bone, mme ba goe “amen,” ba bine mo Moweng. Moo ga go reye selo se le sengwe. Ke bone baheitane ba dira seo. Go ntse jalo. Ba nna le dikokoano tse dikgolo, ao, wa re, “Re santse re na le tsosoloso, Mokaulengwe Branham.” Uh-huh, mohuta ofeng wa tsosoloso? Le na le dikokoano tsa kereke.

<sup>109</sup> E ne e le golo ko Kentucky, re ne re tlwaetse go go bitsa, “Dikopano tse di lelefadiwang,” mme moo ke mokaeng e le se e se dirang, go lelefaditswe. Mme ba tswa kgakala le go ngoka go tswa mo Efangeding. Go ntse jalo. Ee, ba re, “Ao, re nnile le bokopano. Lo a itse ke eng? Re na le Ngaka *Semang-mang* go tla mo motseng, mme re ne ra nna le diketete. Dikereke tsotlhe di ne tsa dirisanya ga mmogo.” Re ne ra dira eng, re na le tsosoloso? Ra busetsa batho morago ko Lefokong la Modimo, mme Modimo a simolole go dira mo kerekeng? Re ne ra dira eng? Re na le segopa sa go tla ga mmogo, mme re tsabakela ka mekgabiso ya selefatshe, go ntse jalo totatota, dithuto tse di tseletseng, go itshupa ga Hollywood.

Ao, wa re, “Moo ke Mabaptisti.”

<sup>110</sup> Bao ke Mapentekoste. Ke gone! Godimo mo seraleng, basadi ba tlola ebile ba bina, ebile ba lebega mo go boitshegang, ba apere mesesenyana ya kgale e e gagametseng, gore, ke matlhabisa ditlhong. Ga ke kgone le e leng go bona mafoko gone jaanong. Ke matlhabisa ditlhong. Monna a ntse foo, a goeletsa, “Kgalalelo go Modimo! Haleluya!” Ke mohuta ofeng wa mowa

o o nang nao, le fa go ntse jalo? Lo akanya gore Jesu o tlaa thela loshalaba ko go se se jaaka seo? O tlaa go kgala! Lo akanya gore Isaia o ne a tthatloga mo tiragalong, Jeremia, Amose, mongwe wa baporofeti bao ba Kgolagano e Kgologolo ne a tthatloga mo tiragalong jaaka ba dirile, mme a bona dilo tse ba di boneng di diragala, ka fa ba neng ba goa kgatthanong le gone, ne ba re, “Ena Modimo yo lo ithayang lo re lo a mo direla o tlaa lo senya.” O tlaa bua selo se se tshwanang gompieno. Go tlhomame o tlaa dira!

<sup>111</sup> Moo ga go reye sepe, go supegetsa. Re na le Hollywood e ntsi thata, fela ga e folose Mowa le thata ya Modimo. Go ka nna ga tlisa mafolofolo, fela ga go tlise thata ya Modimo.

<sup>112</sup> Ga ba etleetsegela go duela tlhwatlhwa. Samesone o ne a rapela sentle. O ne a rapela eng? Mo go tswaleng, nka nna ka bua sena. “Morena, mpe ke swe le mmaba.” Moo ke bothata, ga ba batle go duela tlhwatlhwa ya go swa. Lo ikgakaletitse mo morafeng, mo segopeng sa batho ba lo tsalanang nabo ebile lo tshameka dikarata, le nne ko gae mme le lebelele dithulaganyo, e je ditšhipisi tsa “ditapole” le bo le nwa di Coke. Kereke e nna e sena ope. Go jalo. Ba lo dire gore lo saene karata, lo tlaa tla dikgwedi di le thataro mo ngwageng go ya sekolong sa Letsatsi la Tshipi. Mafolofolo a a jaana a a dirilweng ke motho! Se o se tlhokang ke Mowa o o Boitshepo. Ao, wa re, “Ke na le One.” Wena go tlhomame ga o itshware jaaka one. Ee, rra. Mpe moreri a rere oura kgotsa sengwe se sele jalo, lo ipaakanyeditse go bitsa lekgotla la batshepegi mme le mo kobe. Go ntse jalo. Ao, o—o batla go ja senkgwe sa gago o bo o se boloka gape. O ka se kgone go dira seo. Nnyaya, rra. O tshwanetse o ineele ka bowena. O na le tlhwatlhwa go e duela. O na le phepafatso go e dira. Mme ke a lo bolelela, lefatshe lotlhe la kereke le tlhoka go phepafatswa tsela yotlhe go tloga felong ga therelo go ya ko kamoreng ya motlhokomedi. Go ntse jalo. Ke Boammaaruri. Ga ba etleetsegela go duela.

<sup>113</sup> Fela Samesone o ne a rapela sentle fa a ne a re, “Morena, mpe ke swe le Bafilisita bana.” O ne a paletswa, fela, “Mpe ke swe.” O tshwanetse wa bo o ipaakanyeditse go swela mo mmabeng yo o nang le phenyo ena mo go wena. O tshwanetse wa bo o rata go neela megopolo e e leng ya gago. Samesone o ne a rata go duela tlhwatlhwa go amogela—go amogela thata ya Modimo gape.

<sup>114</sup> Ke a ipotsa fa lona basadi lo rata go tlogela moriri wa lona o gole? Ke a ipotsa fa wena monna o na le bopelokgale jo bo lekaneng go mmolelela seo? O tshwanetse go nna tlhogo ya ntlo. Ena ke thamo, o a go retolola. Moo go kganetsanyong! A lo akanya gore tsosoloso e e reketlisang e ka ba ya ntsha basadi bana mo dikantorong tsena tsa morafe, mapodisi mo mebileng le dilo? O tshwanetse a bo a le mo boapeelong. O akanya gore le ka nako epe o tlaa kgona go mmusetsa ko go seo gape? Nnyaya, rra. Ga a kitla a go dira, ntleng le fa a bolokeseqa, fong o tlaa go

dira. Ga o tle go tshwanela go mmolelela sepe ka ga gone, o tlaa fitlhela lefelo la gagwe, Mowa o o Boitshepo o tlaa mo etelela pele kwa lefelong la gagwe. Fela o re, “Mowa o o Boitshepo o nketelela pele”? Mo go kganetsanyong le Lefoko moo? O seka wa bitsa seo Mowa o o Boitshepo.

<sup>115</sup> A lo rata go duela tlhwatlhwa? Moo ke mo ke. . . kerekeng ya Pentekoste, a lo rata go duela tlhwatlhwa? Mme moo ke gone. Lo bona gore ke mohuta ofeng wa matlhabisa ditlhong a re emeng mo go one. Go siame. Samesone, a rata go duela tlhwatlhwa go amogela thata ya Modimo gape. Ao, ke utlwa bangwe ba lona ba re, “Re na le tsosoloso, le mororo, Mokaulengwe Branham.” Fela ke eng se o se amogelang morago ga o sena go nna le tsosoloso?

<sup>116</sup> Billy Graham ne a bua mo molaetseng wa gagwe, Louisville, Kentucky, fa ke ne ke dutse gone, le ena kwa sefitlholong, o ne a ema golo foo, mme a tsaya Baebele a bo a re, “Baebele ena ke tsela ya Modimo ya go dira dilo.” Ka fa moo go leng boammaaruri ka gone! Fela fong go dire, ke selo se se latelang. O ne a re, “Paulo o ne a tsena mo motseng mme o ne a dira mosokologi, o ne a tlogela mosokologi yoo foo, mosokologi a le mongwe mo motseng. Ngwaga o o latelang o ne a boa, mme mosokologi yoo o ne a na le ba le masome a mararo kgotsa ba le masome a manê ba sokologile, mme ba tlisitswe ka mo go Keresete.” O ne a re, “Ke tsena mo motseng, mme ke eng se ke se dirang, ke nne le ditshokologo di le dikete di le masome a mararo, ditshwetso.” Ne a re, “Ke boa mo teng ga ngwaga, ga ke na ba le masome a mararo.” O ne a re, “Bothata ke eng?” Fong o ne a supa ko barering, ne a re, “Ke lona bareri ba ba tshwakgafetseng, lo dula ka dinao tsa lona mo godimo ga lomati mme lo sa etele batho.”

<sup>117</sup> Jaanong, moo e ne e le boammaaruri jo bontsi thata mo go seo, go ntse jalo, fela e ne e se boammaaruri jotlhe. Jaaka motho a ja legapu, o ne a re, mo ngathise, motho wa kgale yo montsho, mme o ne a re, “Ao, moo go ne go siame thata, fela ruri go na le mo gongwe ga lone.” Mme go ntse jalo.

<sup>118</sup> Mme se go neng go le sone ke sena. Ke ne ke le mang go bolelela moefangedi yo mogolo yoo, ke ne ke le mang go bua lefoko le monna jaaka Billy Graham? A go nne kgakala le nna. Yoo ke motlhanka wa Modimo. Nka se bue ka ga gone ntleng le fa a ne a tlaa mpotsa, mme gongwe nka bua sengwe. Fela ke tlaa rata nka bo ke buile sena, “Billy, ke moreri ofeng yo o tshwakgafetseng yo neng a baya dinao tsa gagwe mo tafoleng mo tshokologong ya ga Paulo, ene yo neng a na nae? E ne e se moreri mo lefatsheng. E ne e le eng? Paulo ga a ise a mo tlogele mo tshwetsong. Fa a ne a tsaya tshwetso ya gagwe, o ne a ema foo ka Lefoko la Modimo mme a mo kgaola go nna morwa Modimo, fong o ne o ka se kgone go mo didimatsa.”

<sup>119</sup> Seo ke se e leng bothata gompieno, ditshwetso tsotlhe tsena di tlhoka go kgaolwa go nna bomorwa le bomorwadia Modimo.



Iphepafatse, mme o boele ko Lefokong le go boela ko Efangeding. Go tlhomame, seo ke se re se tlhokang. Ee, re na le tsosoloso gompieno, fela yone ke eng? Ke tsosoloso ya lekoko. Baptisti e ne e na le mafoko a ipapatso, “Sedikadike se sengwe go feta ka ’44.” Lo ne lwa amogela eng? Ne ke le ko kerekeng kwa ba neng ba na le tsosoloso gone, ba ne ba re, mme ba ne ba tshwanela go phatlalatsa go neela boikhutso jwa metsotso e le lesome le botlhano, gore batho ba tswe mme ba goge magareng ga sekolo sa Letsatsi la Tshipi le seo. Mme, modisa phuthego o ne a goga, le ene. Baebele ne ya re, “Intlafatseng mo mekgweng yotlhe e e itshekologileng.” Lo a bona? Jaanong ke eng se re ileng go se dira ka ga gone?

<sup>120</sup> Sentele, wa re, “Ga go a siama.” Mowa o o Boitshepo, fa A tla, O tlaa lo ruta dilo tsotlhe tsena. Lo a bona, go tlhomame o dirile.

<sup>121</sup> Mme mongwe o ne a bua sengwe ka ga phodiso ya Semodimo, mme ba ne ba bua gore, “E ne e le mo motlheng o mongwe.” Lo a bona, go supela ko go se se neng se le teng. “Gongwe go tlaa bo go le ka ko Mileniamong.” O tlhokela eng phodiso ya Semodimo mo Mileniamong, fa o le yo o sa sweng? Gompieno ke letsatsi! Lena ke letsatsi.

<sup>122</sup> E re, “Sentele, re na le ditsosoloso.” Lebang tshenyego ya maitsholo mo kerekeng. Lebang ka fa go bolang ka gone ngwaga mongwe le mongwe. Lebang ditlhopho tsa rona tsa Mapentekoste, ka fa go oleng ka gone. Tswala matlho a gago mme o akanye ka ga gone dingwaga di le lesome le botlhano tse di fetileng fa ke ne ke le fano, fong o lebe ntle mme o bone se lo nang naso gompieno. Lo a itse moo ke boammaaruri! Ke boleo le ditlhong. Go ntse jalo. Ba tswela kgakala go feta le kgakala le Lefoko la Modimo, nako yotlhe.

<sup>123</sup> Samesone o ne a itse diemo tsa gagwe tsa go kgeloga. O ne a itse gore o ne a ka se kgone go nna le nonofo go kgatlhantsha kgwetlho ya oura, le fa a ne a le teng. Didiriso tsotlhe tsa gagwe di ne di le teng. Mesifa e e tshwanang e e neng e kgona go tsaya lotlhaya mme e iteye Bafilisita ba le sedikadike, mesifa e e tshwanang e ne e lepeletse mo monneng yo o tshwanang. Magetla a a tshwanang a a neng a kgona go tsholela dikgoro tsa Gasa godimo ko tlhoreng ya thaba, e ne e santse e le mesifa eo e lepeletse mo go ene. Ao, nka bua sengwe fano, lo a bona. Fela o ne a itse gore o ne a ka se kgone go kgotsofatsa kgwetlho ya oura.

<sup>124</sup> Kereke e itse jalo, mo tshenyegong ya yone ya maitsholo a a maswe, ga e kitla e kgotsofatsa kgwetlho ya oura. Bokomonisi bo thopa selo sotlhe. Mme ke eng se re lekang go se dira? Re batla kgomotso, ka go ipataganya le, go ikgolaganya le batho bana, makoko a ebile a sa dumeleng mo phodisong ya Semodimo le thata ya Modimo. Bobedi bo ka tsamaya mmogo jang fa e se bo dumalana? Re ipataganya mo gare ga dilwana tse di jalo, mme re

tloge re solofele Modimo . . . Re re, “Dipalo tse ditona.” Modimo ga a lemoge dipalo tse ditona. Modimo o senka maitsholo.

<sup>125</sup> Ke ne ka re Eliesa o ne a go tseela matsapa go fitlhela a bona maitsholo mo go Rebeka. Fong o ne a tshwanela go mo apesa, a ipaakanye, a mpe a eme a tuuletse mme a reetse Molaetsa wa gagwe. Bothata jwa teng ke gore, gompieno, fa o bona maitsholo, go bokete go ba dira gore ba eme ba tuuletse ga leele mo go lekaneng go apara diaparo le go apara. Go ntse jalo. Rikinyana mongwe o setse a ba tlosetitse mo ntlheng nngwe e sele. Go ntse jalo. Fela, foo, Eliesa o ne a go tseela matsapa.

<sup>126</sup> Jaanong, Samesone o ne a itse gore o ne a sena nonofo, le fa a ne a na le mesifa. Mme re na le didiriso tsotlhe tsa rona. Re na le bagolwane ba bagolo ba kgaolo, re na le bobishopo botlhe, re na le bobishopo mogolwane, re na le bomopapa, re na le ditatelano. Re na le didiriso tsotlhe. Re na le dikago tse di agilweng go gaisa thata, tse ditona go feta le bontsi jwa madi a lefatshe. Go re tswela mosola ofeng? Ke kgotlho e e gogomang le diphaphatshana tse di opiwang. Go ntse jalo. Fela re a itse ga re kgone go kgotsofatsa kgwetlho ya oura.

<sup>127</sup> Gompieno, ko Rašia, Bokomonisi bo thopa lefatshe. Bothata ke eng? Ke mongwe yo o nang le bopelokgale go ema fa tlase ga ditumelo, le fa go le phoso. Ke phesente e le nngwe fela ya Rašia e e leng Lekomonisi, phesente e le nngwe! Masome a ferabongwe le boferabongwe mo lekgolong e santse e le e mo go tweng ke Bokeresete, ba gololesegile, fela ga ba na I.Q. ya Efangedi. Ga ba na se go se tlhokang, le fa ba na le madi mme ba na le gotlhe mona, fela ga ba na bopelokgale le letlhogonolo. Se Modimo a se tlhokang ko Rašia ke monna a le mongwe yo o tloditsweng ka thata ya Modimo, ka thata ya Mowa o o Boitshepo.

<sup>128</sup> Samesone o ne a itse se a neng a se tlhoka. Re ka nna ra busetsa Amerika yotlhe ko morago, mme mongwe le mongwe wa bone a ye kerekeng, re santse re sena yone. Re na . . . ga re na se se tlhokegang. Barutwa ba ne ba sena One go fitlhela ba ne ba ya ko Pentekosteng. Jesu o ne a ba bolelela gore ba ne ba sena One, morago ga go rera dingwaga di le tharo. Ba ne ba santse ba O tlhoka. Kereke e a O tlhoka. Go ntse jalo.

<sup>129</sup> Lemogang, Samesone o ne a itse gore o ne a na le letlhoko, o ne a sa lekanela. Makoko ga a kake a Le ntsha. Ga ba rurifatse Lefoko, ba go ruta kgatlhano le Lone. Eya. Lo a itse, fela Samesone a lemoga seo, gore o ne a sa lekanela mo teng ga gagwe, le fa a ne a na le thulaganyo yotlhe ya gagwe, o ne a santse a sa lekanela. Mo eleng tlhoko! Bafilisita ba ikgantsha ka phenyo ya bone. Ga ba a ka ba mo lemoga a lebisatlhogo ya gagwe kwa godimo, dipounama tsa gagwe di tsamaela kwa morago le kwa pele mo thapelong, dikeledi di elela go tswa mo dikgapheng tse gangwe a neng a na le matlho mo go tsone. Ga ba a ka ba lemoga seo. Bona fela . . . ba ne ba na le nako e ntle thata. O ne a batla

gore Modimo a Iponatse gape ko go Jesebele yona. Ao, fa re ne re ka nna le bo Samesone gore ba tlhatloge! Ao, kereke! Eseng lekoko le leša, go simolola tumelo e nngwe ya kereke kgotsa pula ya morago. Re tlhoka thata ya Modimo. Go ntse jalo.

<sup>130</sup> O ne a lemoga se se tlaa diragalang fa Modimo a ka bo a araba thapelo ya gagwe, fela o ne a ipaakanyeditse go lebagana le kgang. O ne a le mo tlhwaafalong e e tseneletseng. Ao, fa kereke, bosigong jono, e ne fela e tlaa ema mo seemong seo, mo tlhwaafalong e e tseneletseng, o itse gore o ile go tshwanela go tlogela sengwe le sengwe se o se ratang mo lefatsheng lena. Fa banna le basadi ba ipaakantse bosigong jono go itse gore go ile go go lomolola mo sengweng le sengweng sa lefatsho. Badiredi, ba ile go tlogela go go phophotha mo mokwatlang mme ba go bolelela, “Ngaka *Semang-mang*, go ne go gakgamatsa, a o tlaa ya go thuma le rona tshokologong eno?” Ntsha metshameko ya bankho mo kerekeng, le dipeiso, le go batlile go le jaaka loto. Bankho ke loto. Mme dijo tsoatlhe tsena tsa maitseboa go duela moreri; go boela ko tsamaisong ya Modimo ya go ntsha ditsabosome! Boelang mo Lefokong! A ba rata go go dira? Nnyaya, rra, ba ne ba se jalo. Lo itse gore ke tlhwalhwa efeng e go e tsayang. Mosadi yoo o tlaa go bitsa wa segologolo gape. Modimo o tlaa go bitsa yo o segofetseng.

<sup>131</sup> A o rata go swa? Seo ke se e leng bothata jwa gone, o batla go nna o tshela ko Hollywood, nako e e tshwanang o tshole le Modimo. Ga go tle go tswakana. Peo, Jesu ne a re, “Ntleng le gore letsele la korong le wele ka mo mmung mme le swe, le nna le le nosi.” Ga o kitla o ungwa sepe.

<sup>132</sup> Ao, kereke ya Jesus Name! A kereke e e galalelang, a Leina le le galalelang, Jesus Name! A lo ipaakanyeditse go swa? A lona Assemblies of God, General Assembly, a lo ipaakanyeditse go swa? Methodisti, Baptisti, Presbitheriane, a lo ipaakanyeditse go swela ntle le mmaba wa gago? A o rata go duela tlhwalhwa ya setlhabelo, ka mmannete, ka bopeloephapa? Eseng fela go tla mme o re, “Sentele, ke tlaa go lekeletsa mme ke bone ka fa ke tswelang ko ntle ka gone.” Ga lo ise lo itlhwalhwaetse ka nako e. O tshwanetse wa bo o ipaakanyeditse go duela tlhwalhwa, mme o swe.

<sup>133</sup> Lona borra, lona bomma, a lo ipaakanyeditse go tlhoma aletare mo ntlong ya lona, mme lo ntshe thelebishine eo? A lo ipaakanyeditse go ntsha ngata eo ya dikarata fa tafoleng? Dibuka tseo tsa dipolelo tse bana ba lona ba di balang, di baakanyetsa menagano ya bone e mentye phatlhakano e diabololo a ileng go e ba naya. A lo ipaakanyeditse go tlhoma aletare ya kgale ya lelwapa gape? Kgotsa a o batla fela go tswelela ka tsela e o leng ka yone? O batla go tswelela pele, ga o mo seemong sa go tla ka nako e; fela ke rapela gore o jaaka Samesone, o bona tlhwalhwa mme o ipaakantse, “Morena, mpe ke swe le bone.”

<sup>134</sup> O ne a itse, fa Modimo a arabile thapelo ya gagwe, se se neng se ile go lopa. Batho ba le bantsi, ke ba bone gone esale ke le fano, ba tle golo fa aletareng mme Mowa o o Boitshepo o tle ko go bone, mme ga ba batle go swa. Ba batla go nna ba tshela mo lefatsheng. O ka se kgone go direla medimo e mebedi ka nako e e tshwanang. A o ipaakanyeditse go tlogela sengwe le sengwe, go direla Modimo? Mo reetseng a goa, “Morena, gangwe fela mona gape!”

<sup>135</sup> A kereke ya Pentekoste, General Assembly, Assembly of God, church of God, ba bangwe botlhe ba lona, lo eletsa go duela tlhwalhwa? A lo rata go re, “Gangwe gape, Morena! Ke eme fano. Ke ne ke sena bopelokgale, one mowa wa Bokeresete go neelana diatla le mokaulengwe wa me wa bongwefela, kgotsa mokaulengwe wa me wa medimo e meraro. Ke ne ke sena bopelokgale go go dira. Ke ne ke sena letlhogonolo go go dira, fa ke bona kwa go nkgorositseng gone, go thubegile go nna makgotla le go tlosa mo kabelanong, ka phuthago e tsenwe ke botlhole thata mongwe kgatlhanong le yo mongwe gore bone ka boutsana ba buisana mo mmileng, fa, re bopetswe mo mmopeng o le mongwe, ke Mowa o o Boitshepo?”

<sup>136</sup> A o rata go lelela godimo, “Gangwe gape, Morena, go letle go diragale”? Fa o le jalo, Modimo go tlhomame o tlaa utlwa thapelo ya gago. Elang tlhoko fa monna yoo, ka ditlhale tsotlhe tseo a eme foo, thulaganyo ya gagwe e kgolo, fela o ne a santse a foufetsa. O ne a itse tlhwalhwa, o ne a itse kgonagalo, mme o ne a re, “Gangwe gape, Morena! Gangwe gape mpusetse pono ya me!” Fa a ne a dira thapelo eo, Modimo o ne a e araba. Tlhale nngwe le nngwe wa mmele wa gagwe e ne ya simolola go gagamala, Mowa o ne wa simolola go tla mo mesifeng eo. Ao, fa re ka kgona go nna le Mowa o o tlang mo bokopanong jwa rona jwa thapelo jwa bosigo jwa Laboraro, mo sekolong sa rona sa Letsatsi la Tshipi, re utlwe ditlhale tsa mesifa ya thata ya Modimo e gagamala, kwa Mowa o o Boitshepo o ka tsenang gone. Eseng mo tshotlong, fela mo Moweng wa popota go senola sephiri sa pelo le go lolamisa bolele jo bo leng teng moo, go kgarametsa ntle bosula.

<sup>137</sup> Jaaka ditlhale tsa gagwe di ne di simolola go gagamala, “Mpe ke swe le bone! Ke ne ka tsalelwa go ba senya, mpe ke swe le bone.” Mme ditlhale tsa gagwe, mesifa ya gagwe e ne ya gagamala, mesifa ya gagwe e metona tona e ne ya amogela nonofo, Mowa o o Boitshepo o ne wa simolola go tsamaya mo godimo ga gagwe, mme o ne a sokeletsa lefika leo ka thata ya gagwe e kgolo, mme le ne la phuthama. Gotlhe mo re go tlhokang ke thapelo e e tlhoafetseng, “Gangwe gape, Morena!”

<sup>138</sup> Fa re tshwanetse ra bo re le ko Lefatsheng le le Solofeditsweng, re santse re kalakatlega tikologong ko bogareng ga naga. Jaaka Iseraele, ba ne ba batla molao, sengwe se ba neng ba ka se dira. O ka se kgone go dira sepe ka ga gone. Amogela Keresete! Re ne re batla thuto, sengwe se re ka kgonang go

ikgogomosa ka sone, mme re nne le setlhopha se se farologaneng sa batho go tswa mogomeng yo mongwe. Lo bona kwa re gorogileng gone? Re fougaditswe. Go siame.

<sup>139</sup> Lekoko le legolo le ne la phuthama. Go tlhotse go ntse ka tsela eo fa Modimo a tsena, dilo tse dingwe di a wa. Fong e ne e le phenyo ya ga Samesone e kgolo go feta thata. Ao, ke eletsa nka bo ke kgona go bona Kereke ya Modimo yo o tshelang e ema bosigong jono, “Gangwe gape, Morena! Gangwe gape, re romelele tsosoloso, fa go ntopa sengwe le sengwe. Fa go lopa sengwe le sengwe se ke nang naso, nthomelle tsosoloso. E romele mo go nna, Morena.” Go utlwa setlhopha sena sa batho ba ka nna makgolo a mararo, kgotsa go feta, fano bosigong jono, se goa ka lentswe le le lengwe, “Morena Modimo, gangwe gape mpe ke bone Jesu Keresete, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Mpe ke itse gore O gaufi le nna. Mpe ke itse gore O fano go ntlhokomela. Ke a rata jaanong.”

<sup>140</sup> Ao, a ineetse, mmaba otlhe o ne a sennngwa. Mapentekoste ba ema fa paleng eo bosigong jono. Dilo tse o neng wa tsalelwa go di senya, di ne tsa e thopa. Ikotlhaeng, bitsang ko godimo “Morena, gangwe gape, gangwe gape a re go boneng!”

<sup>141</sup> Mpe ke bue sena, tsala ya me. Go botoka o senye mmaba wa gago pele ga mmaba wa gago a go senya. Busetsa dikopano tsa segologolo tsa thapelo. Boikotlhao jwa segologolo, fa ba ne ba nna ko aletareng go fitlhela ba ne ba sule ebile ba feditse le boleo. Ga o ise o bone mosadi a ya ko aletareng mme a swela boleo, mme letsatsi le le latelang a boa ka moriri o o pomilweng, pente mo sefatlhegong sa gagwe. Ga go na mo go jalo. Mowa o o Boitshepo o a ruta, tlholego e a dira, tlholego ya Mowa o o Boitshepo. Ga lo ise lo bone basadi ba tswela ko ntle mme ba apara mo go ngokang thobalano; ba tsena mme ba leka go ipipa. Ga o ise o bone monna yo neng a tshaba go emelela mme a boifa gore mosadinyana wa gagwe o ne a tlaa mo tlogela kgotsa sengwe se sele, ka gore o ne a tsaya maiteko. Sentle, banna e ne e le banna mo metlheng eo. Ba ne ba bua, e ne e le banna, ba ne ba busa ntlo ya bone. Ba ne ba le tlhogo ya ntlo. Fela Moamerika yona yo o magasigasi . . .

<sup>142</sup> Ke fetsa go ithuta go tswa mo moithuting yo monnye wa Mogerika, a dutseng fano a ntebile jaanong, a tswa golo ko Gerika, moithuti wa Segerika, mme o ne a simolola go tshameka theipi ya me mme o ne a lebelela Molaetsa. Ne a re, “Ke a itse gore ga o na le e leng thutego, fela, Mokaulengwe Branham, Mafoko a gago le Molaetsa wa gago di tsamaya ka boitekanelo le phuthololo ya Segerika ya Baebele.” Ne a re, “Go jalo totatota. Se o se buileng se nepagetse totatota.” Mme o ne a tla ko go nna, o ne a mpolelela, “*Laodikea* go raya ‘mosadi’ ka Segerika.” Mona ke lefatshe la mosadi, ke kereke ya mosadi, ke paka ya mosadi. Ne a re, “Sentle, banna ga ba tle go go dira.” Modimo o kile a tsena leng mo seemong seo? Ee, a lo ipaakanyeditse go busa tsosoloso? A lo ipaakantse?

143 Mosadi ne a re, “Ke na le tshwanelo ya go dira se ke batlang go se dira. Eo ke tshiamelo ya me ya Amerika.” Ke tshiamelo ya gago ya Amerika, ga se tshiamelo ya gago e e neilweng ke Modimo, le mororo. Nku. . . Podi e tlaa tlhola e tlhatlharuana, fela nku e ema e tuuletse mme e latlhegelwe ke ditshwanelo tsa yone. Lo a bona? Fa o le ngwana wa mmannete wa Modimo, o tlaa latlhegelwa ke ditshwanelo tsa gago tsa Amerika ko Moweng o o Boitshepo mme o Mo letle a go bope a bo a go dire jaaka o tshwanetse go nna ka gone. “Gangwe gape, Morena.” Ijoo!

144 Ao, kereke, tlogelang Delila wa Hollywood, o ile go le bolaya. O kgama botshelo jwa semowa go tswa mo go wena. Mo tlogele! Go itshupa ga lona ga Hollywood mo seraleng, Hollywood ya lona, mekgabiso ya lona, bokopano jwa rona bo tshwanetse bo nne gore go tshwanetse fela go nne gotlhe mo go tona tona jaaka lefatshe lotlhe, go tshwanetse go nne mo dikerekeng tse ditona go feta thata. Moefangedi o tla mo toropong, lo tshwanetse lo mo solofetse madi a ntsi thata kgotsa ga a tle go tla. Ka fa go leng lesotlo ka gone! Go supa gore kwa letlotlo la gago le leng gone, pelo ya gago e teng. Sokologelang ka pelo yotlhe ko Modimong le ko Lefokong la Gagwe, mme a re le leng, “Gangwe gape, Morena! Gangwe gape, re bontshe Bolengteng jwa Gago!”

145 Jesu ne a re, “Lobakanyana, mme lefatshe,” moo ke khosemose, ke a dumela foo, mokaulengwe, “tsamaiso ya lefatshe ga e tle go tlhola e Mpona, le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona,” modumedi, “gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa paka. Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona. Tse di fetang tsena lo tla di dira, gone Ke ya kwa go Rrê. Ena yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ena.” Eseng a iketsisa-tumelo; fela a dumela. Ao, kereke, rona. . . Jesu ga a swa, O tsogile mo baswing. O gone fano jaanong. Fa ke ne ke sena thotloetso eo, ke ne ke sa tle go bua se ke se buang. Mme ke a itse O fano. Mme O a Ithurifatsa fano. O tlhola a le fano go rurifatsa Lefoko la Gagwe. Fa A ne a eme fano bosigong jono, O ne a tlaa reng? O ne a tlaa boela gone mo Lefokong gape, a bua selo se se tshwanang se A se buileng.

146 Jaanong, wa re, “A yoo e ne e le Jesu a bua?” Sentle, fa go ne go se jalo, nna go tlhomame ke ne nka se batle go go bua. Go tlhomame! “Go ka tlhomamisiwa jang?” Obamisa tlhogo ya gago motsotso.

147 Rara wa Legodimo, batlhanka ba Gago ba kgona go bua gotlhe mo ba eletsang go go bua, mme re ka nna ra tlisa Boammaaruri ka metlha yotlhe bo itshekile thata mo bathong, fela le fa go ntse jalo gone fela ke maikutlo fela. E santse e le fela dipounama tsa motho wa nama a bua le phuthego. Mme, Morena, Wena o Bofetatlhologo. Mme le fa e le kae kwa O leng gone, go na le ditshupo tsa Bofetatlhologo, go na le metlholo e e diriwang, dilo tse di sa kgoneng go tlhalosiwa. Fa O ne o le fano mo lefatsheng, O ne wa tsamaela godimo le tlase mo gare

ga batho, O ne wa fodisa balwetsi. Mosadi o ne a ama seaparo sa Gago nako nngwe, mme O ne wa retologa, mme wa re, “Ke mang yo o Nkamileng?” O ne o sa itse, ka Bowena. “Ke mang yo o Nkamileng?” Fela Modimo yo neng a le mo go Wena, O ne o itse sephiri sa pelo, ka gore Baebele ya re, “Lefoko la Modimo le maatla thata ebile le bogale go feta tšhaka e e magale mabedi, molemogi wa dikakanyo tsa pelo.” Mme O ne wa leba ko tlase, mosadi yo monnye o ne a sa kgone go iphitlha, mme O ne wa mmolelela gore tumelo ya gagwe e mmolokile.

148 O ne wa re, “Ga ke dire sepe go fitlhela Rara a Mpontsha pele. Rara o a dira, mme Ke dira go fitlha jaanong.” Fa O ne o le fano bosigong jono, O ne o tlaa dira fela jaaka Rara a ne a Go supegeditse go dira.

149 Mme ke a rapela, Morena, gore O ka tlisa kereke ena gape, Morena Modimo, batho bana ba ba dirilweng fano bosigong jono ba dikereke tsotlhe tse di farologaneng, Methodisti, Baptisti, Khatholike, Presbitheriene, Mapentekoste, le mehuta yotlhe ya matshwao mo go bone. Ga o lebe mo letshwaong, O lebelela lengena la Madi. Ke a rapela, Rara wa Legodimo, gore bosigong jono, gore batho ba tlaa tlhokomologa letshwao la bone le ba le rweleng, mme ba gakologelwe gore Pentekoste ga se lekgotla, ke maitemogelo a a tlang ko monneng kgotsa mosading ope yo o tlaa Go tshelang. Fodisa balwetsi, Morena, pholosa ba ba timetseng. Itsele tlotla.

150 Jaanong ke neela baretsi bana, ka mafoko ana a a kgaokgaoganeng, Morena. Ga ke setswerere mo puong, ga ke a lekanela go tlisa Lefoko, fela ke tshepa gore Mowa o o Boitshepo o tlaa tsaya dilo tsena mme o di senole mme o di itsise ka maitsholo a di neilweng ka one. Eseng go ikutlwa ke mmotlana, fela go ikutlwa ke ikobile. Eseng go farologana, fela go nna boammaaruri le go tshepega mo bathong, jaaka ke tlaa nna le Modimo. Gonne fa nka se kgone go tshepafala le bana ba Gagwe, nka kgona jang go tshepafala le Ena?

151 Mme ke a rapela, Modimo, gore O tlaa rurifatsa Sena—bosigong jono, gone fa pele ga batho jaanong, gore ba tle ba itse gore ba tshela mo meriting ya nako, gore Molaetsa wa oura ke “go ikotlhaya le go boela gape ko Tumelong ya borara.” Go dumelele. Mme ke go neela ko go Wena. Boloka baleofi. Tlatsa badumedi. Fodisa balwetsi. Tlisa Kgalalelo. Mme mma rotlhe re goe ka bongwefela jwa pelo, “Gangwe gape, Morena, gangwe gape!” A go nne gangwe gape! Re kopa ka Leina la Jesu.

152 Ka ditlhogo tsa lona di inamisitswe, ka thapelo, a ga lo tle go ela sena tlhoko, “A ke nna, Morena? Ke eng se nka se dirang, ke eng—ke tshwanetse ke dire eng?” Iphuruphutse fela fa mmimo o santse o tshameka ka bonolo. Akanya ka ga molaetsanyana ona o o kgaokgaoganeng, o seka wa lebelela morongwa, akanya ka ga se—se Molaetsa o leng sone. Jaanong jaaka lo ikutlwa gore lo na le

letlhoko la Modimo, tsholetsa fela seatla sa gago ka bonya, jaaka lo tshola ditlhogo tsa lona di obamisitswe, “Morena, nkgopole.” Ga ke kgathale se o nang le letlhoko la sone. “Nkgopole, Ao tlhe Morena.”

<sup>153</sup> Nnang le tumelo jaanong mo Modimong, lo seka lwa belaela. Dumela fela. Tshola kopo ya gago go fitlhela Modimo a bua le wena mme a re, “Ke tlaa go neela kopo ya gago.”

<sup>154</sup> “Morena, ke eme ke foufetse, le nna. Ke tlhajwa ke ditlhong. Ke ema, ke ipolela go bo ke le Mokeresete ebile ke tshela ka tsela e ke tshelang ka yone, ke tlhajwa ke ditlhong. Nkutlwela botlhoko, Morena. Mphodise! Mphodise mo mmeleng, mphodise mo moweng, ntire wa Gago. Ke utlwile Mowa wa Gago mo go nna. Mokaulengwe Branham ne a re O ne o le fano le rona. Ke—ke a go dumela jaanong, ka gore ke Go utlwile. Ke a itse Wena o fano.” Modimo wa Legodimo o tlaa araba thapelo ya gago. Dumela fela jaanong, letla fela Molaetsa o tsene ko teng mo go wena. Rapela fela, nna le tumelo. O seka wa belaela. Dumela.

<sup>155</sup> Jaanong, Morena, ke neile sebaka sena sa nako gore banna le basadi, basimane le basetsana ba kgone go akanya sena gape. Ona e nnile e le Molaetsa o o seeng mo go bangwe, ga go pelaelo epe, fela, Morena, O a itse gore ke nnete. Ke neng ke dutse mo kamoreng tshokologong eno, O—O ne wa tliša sena mo kgakologelong ya me, ka ga monna yo mogolo yona yo nako nngwe a neng a Go tshelela le seemo se a neng a tsena mo go sone. Jaanong, Rara, jaaka Samesone a ne a rata go swa, a swe mo boeneng, a swe le mmaba wa gagwe, go busetsa phenyo ya Modimo le tsholofetso morago, mma rona, ka bokereki jotlhe jwa rona le pharologanyo yotlhe ya rona, re swe mo kakanyong e e leng ya rona, mme re amogele Lefoko la Gago; re swe mo dikakanyong tse re neng ra di bolelelwa, “metlha ya metlholo e fetile,” fa re itse gore Jesu o tshwana, maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Dumelela, Morena, gore bareetsi bana ba tle ba bone go tsamaya ga seatla sa Modimo gangwe gape, mme fong ba ka nna ba tla mme ba ikotlhae, mme go nne le bokopano jo bogolo. Mme mma go tloga mo kerekenyaneng ena go tswelole tsosoloso e e tlaa bolayang Bafilisita botlhe ba selefatshe go ralala lefatshe. Mme mma e nne sekai, jaaka batho bana ba tloga fano bosigong jono.

<sup>156</sup> Re rapela gore O tlaa tsena jaaka O dirile mo tseleng go ya Emause. O buile le banna bao gotlhe go ralala letsatsi. Ba ne ba bua ka ga Wena. O ne o bua gone le bone, mme ba ne ba sa Go itse. Batho ba le bantsi fano, Morena, ba ya kerekeng, mme bona ba peloephapa, mme bona ka nnete ga ba a rutiwa gope mo go farologaneng. Fela fong erile O ba tsenya mo kamoreng bosigong joo mme o tswala mojako, O dirile sengwe fela jaaka O dirile pele ga papolo ya Gago, fong ba ne ba itse gore O tsogile mo baswing. Ba ne ba itlhaganela go boa ka dinao tse di motlhofo le dipelo tse di motlhofo, mme ba bolelela barutwa, ka dipelo tse di motlhofo



ba ne ba re, “A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka mo teng ga rona jaaka A ne a bua le rona go tswelera mo tseleng?”

157 Dumelela seo se diragale gangwe gape, Morena. Tlaya ka mo bareetsing bana mme o dire dilo tse O di dirileng pele ga papolo ya Gago, gore bareetsi bana ba tle ba itse gore motlhanka wa Gago yo o sa tsenyeng dipoelo ga a ise a ko a aketse, fela o ba boletse Boammaaruri. Re kopa ka Leina la Jesu. Amen.

158 Jaanong, re ne re ka se kgone go nna le mola wa thapelo o bitswa, fa go na le dikarata. Ga ke—ga ke akanye gore go na le dipe. Re na le dikarata tse di abilweng mo masigong a le mmalwa a a fetileng, ga ke akanye gore ba abile dipe bosigong jono. Fela ba na le dikarata fano. Fela fa ba ne ba dirile, o ne o ka se kgone go nna le mola wa thapelo, lo a bona, tsela e re tlhakatlhakaneng ka yone. Jaanong, fela re tlaa—re tlaa go fetsa. Fela ke batho ba le kae teng fano ba ba lwalang? A re boneng seatla sa gago. Tsholetsa seatla sa gago fa o na le letlhoko la Modimo. Kgotsa letlhoko la mongwe o sele a na le letlhoko, tsholetsa seatla sa gago. Rapela fela.

159 Jaanong nnang masisi. Jaanong, mpe fela re se palelweng ke go tlhaloganya Molaetsa ona jaanong. Reetsang. Fa Jesu a ne a eme fano a apere sutu ena, mme o ne o tlaa tabogela golo ko seraleng, mme o re, “Morena Jesu, mphodise,” o itse se A tlaa se go bolelelang? “Ke setse ke go dirile.” O ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko, ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa. Tlhwatlhwa ga e bolo go duelwa. O tlaa tshwanela go go dumela.

160 Wa re, “Fela fa nka dumela gore O ne a le gaufi le nna, fa ke ne ke itse gore O ne a le fano! Fa nna . . . moo, moo go nnile go le dingwaga di le dikete tse pedi tse di fetileng.”


161 Sentle, Baebele e rile O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Mme re tlaa rata go Mmona. Fa re tlaa Mmona, O tlaa itshwara jaaka A dirile.

162 Jaanong ke ile go naya, lona bakaulengwe ba badiredi, Lekwalo lengwe. Kgolagano e Ntshwa e bua, gore “Ena ke Moperesiti yo Mogolo jaanong yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona.” A go ntse jalo? O ne a itshwara jang, e ne e le fa A ne a le mo lefatsheng E ne e le Moperesiti yo Mogolo. Goreng, O ne a le yo o gaisang moo, E ne e le Modimo. Batho ba ka kgona jang—batho ba ka kgona jang go amogela sengwe mo go Ena? Mosadi yo monnye o ne a ama seaparo sa Gagwe, a dula fatshe, mme Jesu o ne a retologa a bo a re, “Ke mang yo o Nkamileng?” Mme bone botlhe ba ne ba go latola. Fela wa Gagwe . . . Mowa wa Modimo o o neng o le mo go Keresete, o Mo dira Emanuele, ne a retologa go fitlhela A bona mo bareetsing mosadi yo monnye, mme a mmolelela se seemo sa gagwe e neng e le sone, ne a re, “Tumelo ya gago e go bolokile.” A go ntse jalo? Sentle, jaanong, fa A le Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go

angwa ke dikutlo tsa makoa a rona, fa e le Moperesiti yo Mogolo yo o tshwanang, O tlaa dira ka tsela e e tshwanang.

<sup>163</sup> Jaanong, lona lo baeng mo go nna, bontsi jwa lona. Ke itse Mokaulengwe Daulton le bone ba ntse fano mo setilong sena se se fa pele gone fano, setlhopha sena gone fano, ka gore bone ba tswa morago ko Kentucky. Ke ba itsile ka dingwaga. Mme fa ke se phoso, ke dumela gore kgakala kwa morago ko motsheo ke bone Mokaulengwe Gene Goad le Mokaulengwe Leo Mercier, ga ke tlhomamise. Ke itumeletse go lo bona bakaulengwe. Ke bona Mokaulengwe le Kgaityadi Dauch ba dutse fano. Ga ke batle lona batho, fa lo na le sengwe se se phoso ka lona, letang fela, eseng jaanong. Ke batla mongwe yo o sa nkitseng, mme a itse gore ga ke go itse. Ke batla o rapele.

<sup>164</sup> Mme fong fa A tshwana, maabane, gompiono, le ka bosaeng kae, o ame seaparo sa Gagwe, mme Mowa o o Boitshepo wa Gagwe o tlaa dira ka rona. Fa o na le moedi o o siameng, Mowa go dumela ka one, moedi o o tshwanang o o leng fano, o tlaa dira ka tsela e e tshwanang. O tshwanetse go dira, ke Modimo! O tsenye botshelo jwa setlhare sa apole mo setlhareng sa perekisi, ga se tle go tlhola se unywa diperekisi, se tlaa unywa diapole. Mme o tsenya Botshelo jwa ga Keresete mo mo—mo mothong yo e leng motho yo o swang, o tlaa unywa leungo la Mowa. O tlaa unywa maungo a tsogo.

<sup>165</sup> Keresete o ne a neela Molaetsa ona, le ona—Molaetsa ona ko Kerekeng go o tsaya, “Yang ko lefatsheng lotlhe, le ko setsheding sengwe le sengwe.” Didikadike ga di ise di Go utlwe le mororo, ditshaba ga di ise di Go utlwe ka nako e. Lobaka lo lo kae? “Lefatshe lotlhe, ko setsheding sengwe le sengwe, ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang.” Bokgakaleng jo bo kae? “Lefatsheng lotlhe.” Ko go mang? “Setsheding sengwe le sengwe.” Foo ke kwa A romileng kereke gone. Jaanong ntshupegetseng mo Lekwalong kwa A tlositseng Seo gone. Motho a ka nna a tsenya mogopolo wa bone, fela moo ga se mogopolo wa Modimo. O ne a re, “Lefatsheng lotlhe, ko setsheding sengwe le sengwe.” 

63-0120E Gangwe Gape Fela, Morena  
Kereke ya Lenina la Jesu  
Phoenix, Arizona U.S.A.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

[www.branham.org](http://www.branham.org)