

# *SESUPO SA NNETE SE SE*

## *TLODISITSWENG MATLHO*

 . . . re kokoane mosong ono ka Leina la Morena Jesu, mme e le morago ga go rapela thata. Mme mosong ono, ga ke a ka ka tsoga go sa le gale. Ke ne ke le thari ka mokgwa mongwe, go tsoga, mme ke gopola gore mongwe le mongwe o itse gore gobaneng moo go le gone, jaanong jaana.

<sup>2</sup> Ke ne ka tla gae, maloba mosong, kgotsa maloba bosigo, mme moagisanyi wa me o ne a eme mo jarateng, ena le morwadie yo monnye. Mosadi wa gagwe ke mooki mo kamoreng ya pelegiso golo kwa kokelong. Jalo he o ne a tshotse tho—thobane mo seatleng sa gagwe, e batlile e le boleele jo bo *kana*, ka ki-kinolo mo go yone, lelentenyana, mme selwana se se ne se re, “Rramogolo Branham go tlogeng, ke a dumela, go ka nna 3:43 kgotsa 4:43 Phalane ka di 11.” Fong, masakana a matona tona kwa botlaseng, ne a re, “O godile go feta go na le ka fa o akanyang ka gone.” Jalo he ke na le tshwanelo mo molaong jaanong ya go lapologanyana mo go leelee fa mosong. A go ntse jalo, Mokaulengwe Wright, fa wena—fa wena o fetoga o nna rramogolo?

<sup>3</sup> Mme jalo he ke a fopholetsa moo ka mohuta mongwe go ntirela seipato, fong, Kgaitsadi Kidd, mosong ono, ka ke ne ke sa tsoga nako e lo neng lo goroga fano go tswa Ohio. Nna go tlhomame ke ikutlwaa ke godile go feta ka go batlile go le dingwaga di le lesome, ke a akanya, morago ga moo. Fela, jaaka lotlhe lo itse gore ke na le setlogolo sa mosimane golo kwa, a batlile a le diponto di le supa kgotsa di ferabobedi, sengwe se se ntseng jalo, ngwananyana yo o maswe go gaisa yo ke kileng ka mmona. Ne a re, “O lebega fela jaaka rraagwemogolo.” Jalo he . . . Mme ke ne fela ke bona kwa a neng a ya, kwa Billy a neng a ya gone.

<sup>4</sup> Jalo he, bosigo jwa maabane, ke neng ke fologa ka lehalahala, morago ga go dira megala ya me, Ke ne ka kgatlhana le setlhophpha sa ditsala tse di tshepagalang go tswa Georgia le fa tikologong, mme re ne re le rotlhe golo koo re lebeletse bagoma ba bannyne. Mme bona ba bantle. Jaanong, bona fela ba . . . Nna ke tlhotse ke ikutlwaa sengwe se se jaaka gore, “Billy, wena o tshaba gore o ya go ba roba, o a itse. Bone ba bannyne thata.” Mme ke dumela gore e ne e le Kgaitsadi Beeler yo neng a re . . . Ke ne ke tlwaetse go akanya . . . O ne a tlwaetse go akanya seo le ene, fela, morago, o ne a ba a itse gore bone ga ba robege motlhofo jalo. Jalo he, ke akanya gore moo go batlile go nepile.

<sup>5</sup> Maabane tshokologong ke ne ke na le tshiamelo ya go bo ke ne ke le golo ko go le lengweng la magae fano a fa kerekeng, legae la mosetsana wa gagwe; mme ke akanya gore ena le ene o fano fa kerekeng, kwa ba neng ba na le dijonyana tsa maitseboa tsa letsatsi la matsalo a ga Mokaulengwe Neville. Mme o ne a nna le nako e nngwe ya botlhokwa e a e fetileng maabane. Mme jalo rona re raya Mokaulengwe Neville re re, “Letsatsi le le itumedisang ka mmanete la matsalo,” mongwe le mongwe wa rona, ka gore ena ke mokaulengwe yo o siameng thata. Mme, jaaka go sololetswe, o fetsa go feta masome a mabedi le botlhano, gannyennyane, jalo he fong jaaka nna. Mme jalo he rona re fetsa go e feta, lekgetlo la bobedi. Moo ke . . . Jaanong moo ke go yeng go nna monna mogolo, fa o ya o feta letshwao leo lekgetlo la bobedi, lo a itse.

<sup>6</sup> Ke gakologelwa mosong o Frankie Weber a neng a tla fano. Mme o ne a le moagisanyi yo o mabapi le rona fano; morwadie o nna koo jaanong. Ena o ko Florida. Mme Frankie le nna re ne tsena sekolo ga mmogo. Mme Frankie o ne a tsenya moneelo wa letsatsi la matsalo a gagwe. Mme ke ne ke ntse ke rera ka nako eo go batile go le dingwaga di le tharo kgotsa di le nnê. Ke ne ka isa Frankie ko go Morena Jesu. Mme o ne a neela kotara. Ke akanya gore ke ne ke le di le masome a mabedi le bobedi. Mme o ne a neela kotara. Ke ne ka akanya, “Ijoo, o ikaelela go mpolelela gore Frankie Weber o dingwaga di le masome a mabedi le botlhano? Whew! Ija, ke boifa nako e ke leng di le masome a mabedi le botlhano.” Jaanong ke gaufi le go tsenya di le tharo tsa tsone, jalo he ka ntlha eo, mo bogautshwaneng thata. Jalo he gone—gone fela ga go tseye lobaka lo lo leelee go feta.

<sup>7</sup> Fa ke leba golo ka kwano mme ke bona Mokaulengwe le Kgaitsadi Kidd mo go tsa bone tsa masome a ferabobedi mme ba santse ba tswelala ba nonofa, ke a akanya, “Morena Jesu, intshwarele go ngongorega, fa go tsa masome a le matlhano le bobedi.” Mme bone . . . Wena o masome a ferabobedi, mme Mokaulengwe Kidd o masome a ferabobedi le bongwe. A go ntse jalo? Masome a ferabobedi le bongwe. Mme ba santse ba le mo bodireding. Ke a go bolelela, moo go re naya kgothatso, a ga go dire? Go tlhomame go a dira. Morena go tlhomame o molemo mo go rona.

<sup>8</sup> Jaanong, go na le selo se le sengwe fela se se maswe se ke se boifang, go nna le bokopano fano e le mo mosong, mme moo go . . . Go a boitshega, go utlwala jaaka selo se se tlhabisang ditlhong thata go go bua. Fela ke na le ditsala di le dintsia thata tse di tswang, kgakala thata di tla, mo—mo ditirelong.

Ga ke bone boora Evans fano, fela ba fano golo gongwe, ke a gopol. Bona ga ba nke ba fetwa ke e le nngwe. Mme lo a itse gore ke dimmaele di le kae tse ba di kgweetsang Letsatsi la Tshipi lengwe le lengwe go reetsa ther? Dimmaele di le makgolo a le lesome le boraro. Ga ba kake ba dira mosepele o o fa tlase ga

didolara di le masome marataro go ya go masome a supa ka beke, go ya kerekeng, go ntse jalo, nako e ba tshwanetseng gore ba tle kwano ka la bone le le feletseng, lelwapa la bone, ba ya ka fano, ba a duela.

<sup>9</sup> Jaanong, eseng fela seo, fela mokaulengwe yo monnye ke yona go tswa tlase ko Alabama, o kgweetsa go batlide go ntse sekgele se se tshwanang beke nngwe le nngwe. Mokaulengwe . . . Ijoo! Mokaulengwe “Welt”? [Mokaulengwe a re, “West.”—Mor.] West. Ke . . . O lebega jaaka mosimane, mo go nna. Ena ke—ena ke rra, o na le segopa sa bana. Fela ena o tlhola a nkgopotsa, ena o lebega bonana thata, ena le mosadiagwe. Mokaulengwe West.

<sup>10</sup> Mokaulengwe le Kgaitsadi Palmer ba ntseng morago koo, go tswa tlase kwa tlase ga Macon, Georgia.

Le—le Kgaitsadi Ungren, bona ka tlwaelo ba fano, go tswa tlase ko Memphis, Tennessee. A bona ba fano mosong ono? Ke—ke . . . Bona ka tlwaelo ba a dira. Kgaitsadi Ungren le—le setlhophha go tswa golo kwa Memphis, Tennessee, kgakala, eya, morago kwa motsheo.

Mme go na le bangwe. Nna fela . . . Bona ba bantsi fela, go ka ba bitsa. Bangwe ba bone, kgakala kwa tlase ko borwa jwa Kentucky. Bangwe, kgakala godimo gaufi le Chicago. Mme bangwe ba tswa Chicago, le kwa godimo ga Chicago, gaufi go tloga foo.

<sup>11</sup> Letsatsi la Tshipi, ke a tlhaloganya go ne go na le monna fano tsela yotlhe go tswa California, o ne a na le e nnyennyane fela go e nna; o ne a batla go mpona. Jaaka go itsiwe, ke ne ke kgamathetse, morago ga bokopano. Mme monna o ne a boa morago, ntleng le gore nna ke mmone.

Yo mongwe o ne a tla go tswa ka ko Illinois, golo gongwe. Fa e le gore monna yoo o fano mosong ono, tseo e ne e le diapole tse di monate go feta thata tse ke kileng ka di ja. Mme o ne a ntlela lesitlha la diapole.

Mme mongwe wa bakaulengwe go tswa ka ko Georgia, ke a dumela gore go ne le jalo, kgotsa golo gongwe, ne a tlisa sephuthelwana se segolo sa manoko a dipecan, a ka nnang bogolo jo bo *kalo*, matlape a pampiri. Mme, ao, nna ka nnete ke kgona go a ja!

<sup>12</sup> Gone jaanong, nna ke, jaaka go itsiwe, nna ga ke je dijo tse di monate mo malatsing ano, ga ke ise ke dire esale sehularong sa ga mmê. Ke senka Morena go nna le po—ponatshegelo e ntshwa. Ke ja fela dilo tse di bonolo, le tse di jaaka tse nna . . . tse dinnye tse nka falolang ka tsone; ke tlhofofetse ka diponto di le masomemabedi. Mo e leng gore ke . . . Jaanong, nna ga ke itime dijo. Ga ke dire . . . nnyaya. Moo, fela go dira seo, moo ga se go neela Morena seo. O batla go neela Morena bojotlhe jwa gago jo o nang najo. Eseng . . .

<sup>13</sup> Go ne ga diragala gore ke bone Mokaulengwe Sumner le bone ko morago koo. Go na le fela ba le bantsi thata. Nna . . .

Jaaka, Letsatsi la Tshipi le le fetileng, ke ne ke umaka ka ga batho ba—ba neng ba ntse le mama, le dilo. Mme kgaitadi yo o tshepagalang ka mmanete o ne a le teng. Ke ne ka lebala go bitsa leina la mosadi yoo. Jaanong, fa a le fano mosong ono, ke kopa maitshwarelo. Mongwe wa bone e ne e le Kgaitadi Beeler, mme yo mongwe e ne le Kgaitadi le Mokaulengwe Steffy. Le ba le bantsi thata! Ke . . .

<sup>14</sup> Lotlhe le nkitse sentle mo go lekaneng go itse gore ga ke a ikaelela seo, fa ke tlodisa leina matlho kgotsa ke tlodisa motho matlho. Ka fa ba neng ba botlhe ba tshepega ka gone! Mme dinako dingwe ba ntse fela fano, ke tlaa umaka ka mongwe yo o tllang fela mo monaganong wa me. Fela ke . . . Mo go seo, ke raya setlhophha sotlhe, mongwe le mongwe, lo a bona, gone go gontle thata fela. Mme fong, mongwe le mongwe, a le botsalano, a le pelonomi mo go rona. Mme rona go tlhomame re a go itumelela.

<sup>15</sup> Mme jaanong, mosong ono, re ile go leka go atamela Lefoko la Modimo gape. Jaanong, ke tlaa rata go dira polelo ena, gore go tle go utlwale ka nnete, gore nna—nna ga ke tle fela mo bokopanong bope gore fela ke bonwe. Ga ke tle foo gore fela ke re, “Sentle, ke batla gore gongwe ke rapele Morena go nnaya mo—Molaetsa o o tlaa dirang fela gore batho ba ikutlwe monate tota mme ba thele loshalaba.” Re nnile le mo gontsi ga moo, fela, mme re lebogela seo. Moo go siame. Lo a bona? Go gontle thata. Lo a bona? Fela se ke batlang go se itse, ke, “Morena, O kaelele dikakanyo tsa me mo sengweng se e leng gore se tlaa nna thuso mo bathong, se se tlaa ba bayang gaufi go feta ko go Modimo, se se tlaa—se se tlaa—se se tlaa ba direlang sengwe.” Se, se se ka nnang sa se ba age thata mo moweng, fela se ba age mo kitsong le kgalemelong ya Modimo, gore ba tle ba itse gore ba eme jang nako e mmaba a tlang ka yone.

<sup>16</sup> Ke ne ke bua le kgaitadi yo neng a le golo fano a etile bekeng ena, Kgaitadi Palmer. O ne a re, o ne a batla go itse gore nna ke tshela jang le gone mo nageng ena. Gone ke, wena o tla fela fano, mme, eya, nako nngwe le nngwe fa ke goroga fa mokgatsheng nna ke lwala fela ka bonako fa ke sena go tsena gone. Gone ke mo go senang boitekanelo ka nnete fela mo mokgatsheng fano. Re itse seo. Fela Modimo o na le bana ba le bantsi fa tlase mo teng fano. Mme jalo he lengwe la malatsi ano . . .

<sup>17</sup> Nna ke senka Morena jaanong, go batla Molaetsa o o tlhamaletseng wa mmanete go tswa go Modimo. Lo a bona? Mme nna, ka thuso ya Modimo, ke ikaeletse fela go tshwarelela go fitlhela A tla, moo ke go fitlhela A ntirela polelo nngwe. Ka gonke ikutlwa gore go tlamegile ga bo go na le . . . Go na le sengwe se se gaufi le go diragala tikologong ya fano, mme ke batla go itse se e leng sone. Ke batla go itse ka tlhamallo go

tswa kwa go Modimo, gore ke kgone go bua ke re MORENA O BUA JAANA. Lo a bona? Mme ka nako eo—ka nako eo lona lo ka kgona, lona, batho, ka nako eo le tlaa itse gore gone—gone ga se nna. Jalo he, ke batla go go dira gore gone go nne jaaka, gore, kgotsa, ke utlweng go tswa mo go Ena pele.

<sup>18</sup> Ka gore, fa A tsenya Mafoko a Gagwe mo—mo mothong, sentle, fong ga e sa tlhole e le motho; ke Ene. Fong fa motho a go bua, ka boene, ka ntlha eo ga go tle go nna sepe le mororo. Fela fa Ena a le, Lefoko la Morena, le le mo mothong, Le tlaa tswela pontsheng, mme fong go tlaa nna—go tlaa nna fela totatota mo go siameng. Seo ke se re se rometsweng mo Baebeleng, ka kwa ko go batlileng e le ko go Doiteronomio kgaolo ya bo 20, ke a dumela, E buile, eya, “Elang tlhoko, mme fa e le gore mongwe o bua ka Leina la Morena, mme go sa diragale, fong lo se tseye motho yoo tsia.” Lo a bona? “Fela fa ba go bua mme go diragala, fong go botoka lo go utlweng,” lo a bona, “ka gore go tswa go Modimo.”

<sup>19</sup> Ke ka fa Modimo a ntseng ka gone. O na le thulaganyo e e tlwaelegileng ya Gagwe e tlhalositswe fano mo Baebeleng. Re itse ka fa re tshwanetseng go bala seo. Fela go na le dilo se dingwe, tse—tse e leng gore ko go Kereke le ko nakong le dilong, tse e leng gore ga A na tsone di kwadilwe fano mo Baebeleng, jalo Ena o tsenya Lentswe la Gagwe mo mothong mme ba Le bolelela kwa pele, lo a bona, ba Le bolelela pontsheng. Jalo he, fong, tsela ya go athola motho yoo ke go batlisia gore a kana go diragala ka tsela e ba go buang ka gone. Fong, fa go dira, go bile go tswelela go diragala ka tsela eo, sentle, fong re a itse gore moo go tswa ko go Morena. Fong rona—fong rona re na le tshepo, ka ntlha eo, go ipaakanyetsa dilo tse di tlang.

<sup>20</sup> Ke batla go bala mafelo a le mabedi kgotsa a le mararo mo Dikwalong mosong ono. Mme ke batla go bala, pele, go tswa mo Bukeng ya Ekesodu, mme ke a dumela go batlide e le kgaolo ya bo 4—ya Ekesodu, go simolola ka gone.

<sup>21</sup> Mme jaanong nka nna ka itsise fa lo santse lo ipaakanyetsa go bala Dikwalo tsena, ke ka nna ka itsise se ke batlang go lo se bolelela, se Morena a se beileng mo pelong ya me go bua ka ga sone, mosong ono. Ga ke ke itse se A tllang go se dira ka gone, mo bathong; gongwe go kaeletswe mothong a le mongwe fano, go ka nna ga bo go le mongwe ko ntle ko lefatsheng la ditheipi, golo gongwe go sele. Fela ke batla go itsise, mosong ono . . .

<sup>22</sup> Ke akanya gore, mosong o o fetileng wa Letsatsi la Tshipi, ke rerile ka *Mopaki Wa Nnete*. Mme mosong ono wa Letsatsi la Tshipi, Morena fa a ratile, ke batla go rera ka ga *Sesupo Sa Nnete Se Se Tlodisitsweng Matlho*.

<sup>23</sup> Nna . . . Mokaulengwe Palmer o ne a mpolelela, bosigong jwa maabane, gore mosong wa Letsatsi la Tshipi le le fetileng ke buile ka ga serutwa sa . . . kgotsa ne ke rile ke ne ke ile go bua, Letsatsi

lena la Tshipi, ka ga “Marakanelo a manê a Kereke.” Mme nako e ke neng ke tsena bosigong jwa maabane . . . Nna ka gale ke a se kwala. Se . . . Ga ke itse a kana lo tshwanela go dira jalo kgotsa nnyaya. Fela ke na le dilo di le dintsi thata, ke lekang go akanya ka ga tsone. Ke amogela sengwe, ke tshwanela go se kwala mo setoking sa pampiri. Lo a bona? Mme ke ne ka ya go se lebelela, mme se ke neng ke se raya ka seo e ne e se totatota marakanelo a le manê. Ke go buile ka tsela eo, ruri. Fela se ke neng ke se raya, e ne e le, “Dipopego di le nnê tsa puso ya Kereke.” Mme go dira seo, ke tshwanetse gore ke kokoanye hisitor i ntsi ga mmogo. Mme gongwe lekgetlo le le tlangu ke tlaa nna le seo. Fela go tlhoka nakonyana go feta go na le e ke neng ke na nayo, nako ya go keleka, go e bona, ka gore o tshwanetse o boele morago go batla malatsi, le jalo jalo.

Ka gore, lona lotlhe, lotlhe lo tlhaloganya gore go gongwe le gongwe. Goreng, re batla go tlhomamisa ka nnete ka ga dilo tsena pele ga re di bua. Di tshwanetse gore di bo di nepagetse. Ka gore, re eme fano, re tshotse kantoro e kgolo go feta e e ka bang ya tsholwa mo lefatsheng: modiredi. Modiredi, mme yo o bonneta bogolo go gaisa ebile a nepagetse, a tsepame, re tshwanetse re nne ka tsela eo. Re tshwanetse go ikaega ka Modimo go go dira.

Jaanong, mo Bukeng ya Ekesodu, kgaolo ya bo 4:

*Mme Moshe ne a araba a re, . . . bona, ga ba tle go ntumela, le e leng go reetsa lenseswe la me: gonne ba tlaa re, MORENA ga a a go bonalela.*

*Mme MORENA a mo raya a re, ke eng Seo se se leng mo seatleng sa gago? Mme o ne a re, Thobane.*

*Mme o ne a re, E latlhele faatshe. Mme o ne a e latlhela faatshe, mme e ne ya fetoga ya nna nogu; mme Moshe ne a e tshabelu.*

*Mme MORENA a raya Moše a re, Ntsha letsogo la gago, mme o e tshware ka mogatla. Mme a ntsha letsogo la gagwe, mme a e tshwara, mme ya hetoga thobane mo seatleng sa gagwe:*

*Gore ba tle ba dumele gore MORENA Modimo wa borra, Modimo wa ga Aborahama, Modimo wa ga Isaka, le Modimo wa ga Jakobe, o go bonaletse.*

*Mme MORENA a boa a mo raya a re, Jaanong tsenya seatla sa gago mo sehubeng sa gago. Mme o ne a tsenya seatla sa gagwe mo sehubeng sa gagwe: mme erile a ne a se ntshitse, bona, seatla sa gagwe se ne se le lepero jaaka sefokabolea.*

*Mme o ne a re, Tsenya seatla sa gago mo sehubeng sa gago gape. Mme o ne a tsenya seatla sa gagwe mo sehubeng sa gagwe gape; a bo a se ntsha mo sehubeng sa*

*gagwe, mme, bona, se ne se fetogile gape se ntse jaaka nama e nngwe ya gagwe.*

*Mme go tla diragala, fa e le gore ga ba tle go go dumela, le e leng go reetsa lentswe la sesupo sa ntlha, gore ba tla dumela lentswe la sesupo sa morago.*

O lemoga ditshupo tse pedi, mme se... sesupo sengwe le sengwe ka nosi se ne se na le lentswe. Mpe ke bale temana ya bo 8 gape:

*Mme go tla diragala gore, e tlaa re fa ba sa go dumele, lefa e le go reetsa lentswe la sesupo sa ntlha, gore ba tla dumela lentswe la sesupo sa morago.*

*Mme go tla tla go diragale, fa e le gore ga ba tle go dumela gape ditshupo tse pedi tsena, le e leng go reetsa lentswe la gago, gore wena o tla tsaya metsi a noka, o bo o a tshela mo... mmung o o omileng: mme metsi a o a tsereng mo nokeng a tla fetoga a nne madi mo mmung o o omileng.*

<sup>24</sup> Mme jaanong mo go Moitshepi Johane, kgolo ya bo 1 le temana ya bo 6, re bala temana tsena, kgotsa temana ena. Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 1 le temana ya bo 6. Mme...

*Go ne go na le monna a romilwe go tswa go Modimo, yo leina la gagwe e neng e le Johane.*

*...monna yo o romilweng go tswa go Modimo, yo leina la gagwe e neng e le Johane.*

<sup>25</sup> Mme mo go Ezekiele 24:24, ke eletsa go tsenya Lokwalo lena mo teng, ke le tshwaraganya go tswa mo Kgolaganong e Kgologolo, ko baporofeting, ko Kgolaganong e Ntshwa; gore lo tle lo tlhaloganye gore ke tsela yotlhe go ralala, go tswa go Ekesodu, tshimologong go ya bokhutlong.

*Ka ntlha eo Esekiele mo go lona ke sesupo: le tla dira go ya ka tsotlhе tse a di dirileng: mme mogang sena se tla tlhang, le tla itse gore Ke nna Morena MODIMO.*

Jaanong mpe re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela jaaka re Mo atamela ka masisi jaanong ka tsela ya thapelo.

<sup>26</sup> Modimo Rara, re tla ka Leina la Modimo wa ga Aborahama, Isaka, le wa ga Jakobo: Jesu Keresete, mosiami. Re tla, re itse gore O tlaa re utlwa, ka gore ga re tle jaaka mongwe yo o fetsang go tsena mo kagong, fela re tla ka bopelokgale ka tumelo, re dumela gore seo se A se sololeditseng seo O tlaa se dira. Jalo he re a kopa, gompieno, Morena, gore O tlaa tsaya mongwe le mongwe wa rona ka bonosi yo o leng teng, tsela yotlhe go tloga felong ga therelgo ya kwa morago ga kago, go ralala mafelo otlhe, mme o bule pelo nngwe le nngwe o bo o rupise kutlo ya rona, gore Lefoko la Modimo yo o tshelang le tle le tle go tswa Legodimong, mosong ono, mme le tshologe mo dipelong tsa rona, gore re tle re dumele, jaaka re utlwa Lefoko la Morena le jaaka re le

baletswe mo ditsebeng tsa rona mosong ono. Mme re Go lebogela Lefoko la Gago. Lefoko la Gago ke Boammaaruri.

<sup>27</sup> Mme jaanong, jaaka re bona dioura tse di bosula di atamela, tšhakgalo yotlhe ya Modimo e oketsegela ka ko loaping. Mme gone go ka kgonagala thata nako epefela gore sengwe se ka nna sa diragalela setšhaba sena se se Go katogileng, gore go tlaa nna le thunyo e le nngwe e tona e e tlaa tlosang setšhaba gotlhelele mo mmapeng wa lefatshe, ka matshosetsi mo morago ga gone, a lefatshe le le senang poifoModimo le le khidiegelang go dira jalo. Mme re itseng gore, mo boemong jwa go atamela gaufi le Modimo, bona ekete ba katogela kgakala go feta. Re itseng gore Buka ya Tshenolo le tsotlhe go fologa go ralala Dikwalo di boleletse pele motlha ono, ke gone mpe re tseyeng tlhagiso, Morena, gore re se tshwakgafale re bo re nna re thulametse, jaaka go ne go ntse ka gone. Mma re tlhatlogeng re bo re itshikinye.

<sup>28</sup> Mma re nne re tlhaloganyo, gompieno, jaaka re ise re dire pele. Mma dipelo tsa rona di tuke thata, morago ga letsatsi lena, gore go tlaa nna le molelo o o tlhosetsang mewa ya rona ya botho o o tlaa anamang go ralala lefatshe lena, Morena, mme e le bosupi jo bo tshelang kae le kae kwa re leng gone.

<sup>29</sup> Segofatsa balwetsi le babogi, bao ba ba tlhokang, gotlhe mo gare ga rona le kwa ntle ga rona, batho ba Gago, gongwe le gongwe.

<sup>30</sup> Segofatsa Lefoko la Gago, Morena. Itshepise motlhanka wa Gago, le batlhanka ba Gago ba ba re editseng, gore, ga mmogo, re tle re tlisiwe mo temogong e e tlhaloganyang thata ya go bonala ga Gagwe, go na le ka fa go kileng ga nna ka gone mo botshelong. Ga ke rapelele fela bana ba ba leng teng, fela bao ba ba tlaa utlwang theipi go dikologa lefatshe, gore ba tle ba tlisiwe ka mo Kerekeng ya Modimo yo o tshelang. Gonre re lemoga gore go na le tsela e le nngwe fela e re ka nnang leloko la Kereke ena, eo ke ka tsalo ya Mowa, go raya gore re kolobeleditswe ka mo Mmeleng o le mongwe ka Mowa o le mongwe. Ke rapelela, Modimo, mongwe le mongwe ka nosi wa bone go dikologa lefatshe, gore Wena o tlaa Iponela kgalalelo. Mme mma rona re baakanye mewa ya rona ya botho thata, gore ka selelo se le sengwe go dikologa lefatshe, re ka kgonka go bokolela, “Le fa go ntse jalo, tlaya, Morena Jesu.” Re rapela sena ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

<sup>31</sup> *Sesupo Sa Nnete Se Se Tlodisitsweng Matlho.* Batho ba senkile ditshupo, tselo yotlhe go tloga go Faro go fitlheleng gompieno.

Mme Jesu ne a re bolelela ka ga na—nako e go tlaa nnang le basenki ba ditshupo, mme o ne a bua, gore, “Kokomane e e boikepo, e e boaka e tlaa senka ditshupo. Fela, ntswa go ntse jalo, ba tlaa amogela sesupo.” Mme kokomane eo e ne e tshwanetse go amogela sesupo sa tsogo; e e tlaa nnang kokomane e e bokoa, e e boikepo, e bile e le boaka e e tlaa newang sesupo sa tsogo.

<sup>32</sup> Fela jaaka Lokwalo le le le leng fa pele ga rona, mo go Esekiele kgaolo ya bo 24 le temana ya bo 24, moporofeti yona ne a dirwa sesupo. Mme seo ke sesupo se ke eletsang go bua ka ga sone.

<sup>33</sup> Monna yona ne a dirwa sesupo mo go Iseraele. Mme gotlhe go fologa go ralala Dikwalo, Modimo ne a dirisa baporofeti ba Gagwe e le ditshupo. Mme bone ka gale ba ntse ba tlodisiwa matlho. Bona okare ga ba nke ba tlhaloganya sesupo seo. Bona ba tlhola ba batlana le sesupo sa maikutlo.

Le e leng Bafarasai ba malatsi a ga Jesu, ne ba re, “Re bontshe sesupo go tswa Legodimong.”

<sup>34</sup> Fela Jesu ne a ba bolelela se se kwadilweng gore ba tlaa bona sesupo. “Lo setse le na le sesupo.” Ne a re, “Lo kgona go lepa mawapi. Lo kgona go leba kwa sesupong seo. Lo a re, ‘Fa lo le lo hubidu, le bontsho, ka moso seemo sa bosa se tlaa bo se le se se maswe.’”

<sup>35</sup> Fa ba ka bo ba ne ba lebile kwa sesupong, ba ka bo ba ne ba lebile kwa go Ena, ba bo ba itsile gore O ne a le sesupo sa Modimo ko go bone; ka gore diporofeto tsa bone mabapi le Ena di ne di diragadiwa mo pele ga matlho a bone. Fela ba ne ba santse ba soloftsetse sesupo.

<sup>36</sup> Ka fa go leng seeng ka gone gore batho ba tlaa dira seo, ba ba tlaa soloftlang sesupo fa sesupo se le gone le bone, gone mo gare ga bone. Jaanong, Israele e ne e tsene mo seemong sena.

<sup>37</sup> Mme dinako dingwe pogo e sesupo seo se tshwanetseng go e ralala e a makatsa; pogo e Jesu a neng a e ralala, go rurifatsa sesupo sa Modimo, gore O ne a le Mesia.

<sup>38</sup> Re fitlhela golo fano, moporofeti yona wa monana ka leina la ga Esekiele o ne a tlhola a nna sesupo, ka dinako tsotlhe. Ka fa a neng a ipogisa ka gone! Lefelo le le lengwe fano re fitlhela kwa a neng a rapama mo letlhakoreng la gagwe la molema malatsi a le makgolo a le mararo le masome a ferabongwe. Modimo ne a mmolelela go tsaya dinawa dingwe le dikgobe dingwe, a di kopanye ga mmogo, a di apeye, mme a di beye faatshe mo letlhakoreng la gagwe. Mme a ye go rapama mo thaeleng, mme a rapame mo lethakoreng la gagwe la molema, a le nosi; a se ka a phetsoga, ka malatsi a le makgolo a le mararo le masome a ferabongwe. Akanya ka ga gone. Mme fong ne a re, “Phetsogela mo letlhakoreng la moja mme o rapame foo malatsi a le masome a manê gape.”

<sup>39</sup> Mme O ne a re fano, “Se o se bonang, Esekiele,” ne a re, “ka gore wena o itshoketse boikepo jwa batho, letsatsi lengwe le lengwe Ke tlaa ba balela e le ngwaga.” E leng, gore, letsatsi lengwe le lengwe le a neng a rapame foo, moo go ne go raya ngwaga o ba neng ba tlaa bo ba le mo botshwarong, le gore maikepo a bone a tlaa bo a gakologelwa ko go Modimo, mme Modimo o ne a sa tle go tlhola a utlwa dithapelo tsa bone.

<sup>40</sup> Fela pogo e monna yoo a neng a tshwanela go e ralala, goreng moo go ne go tlaa nna mo go tlhogekang? Ba le bantsi ba ne ba ipotsa, goreng selo se se jaana se ne se tlaa nna se se tlhokengang gore motho a se dire. Ke ka ntata ya gore batho ga ba rate go bala Lefoko, ebile ga ba rate go rapela. Jalo he, Modimo o a ipusa, mme O romela moporofeti wa Gagwe go nna sesupo. Batho ga ba rate go bala. Ga ba kgathalele go bala. Ebile ga ba rate go rapela, ka gore bona ba thata mo go . . . ba na le dilo tse dingwe tse ba tshwanetseng go di dira. Ga ba kgone go tsaya nako ya go rapela. Mme Baebele e ba bolaisa bodutu. Ga e na ditiragalo tse di lekaneng tsa malatsi ano a segompieno, kgotsa malatsi ape.

<sup>41</sup> Lo a itse, ke a dumela gore e ne e le Paulo yo neng a re, “Le makwalo a Modimo, a a balwang ke batho botlhe.” Modimo o dirisa batho go nna ditshupo, go supegetsa ditshupo tsa Gagwe. Mme makgetlo a le mantsi sesupo seo, le nako nngwe le nngwe, gantsi, ntleng le fa e le ka batho ba ba itshenketsweng, sesupo seo se tlodisiwa matlho ebile se a nyadiwa, se sotlwe, se latlhewe.

<sup>42</sup> Mme se gopolwa, le e leng mo Kgolaganong e Kgologolo, mo metlheng ya baporofeti, ba ne ba gopolwa fa e le batho ba ba pekang. Ba ne ba akanya gore baporofeti bao e ne e le ditsenwa tse di bonelang pele, gore ba ne ba le sengwe se se leng phoso ka monagano wa bone. Mme ba ne ba tle ba ba bone ba tsena go tswa bogareng ga naga ba bile—ba bile ba diragatsa ditshupo, ba bo ba boeile morago ko bogareng ga naga gape. Mme ba ne ba tle ba sotle ka bone, ka gore ba ne ba sa itse Lokwalo.

<sup>43</sup> Jesu ne a bolelela Bafarasai, nako nngwe, mabapi le tsogo. Ba ne ba re, “Re ne ra nna le . . . Molao wa re fa ngwana wa rramotho a swa mme a tlogela mosadi a sena—a sena bana ba gagwe, gore morwarraagwe o tshwanetse go tsaya mosadi yoo mme a mo tsalele bana, yo o suleng.” Mme ne ba re, “Re ne ra nna le mongwe yo neng a na le bomorwarraagwe ba le supa. Mme wa ntlha ne a tsaya mosadi, mme o ne a swa, a sa tlogele losika lepe. Mme morwarraagwe ne a tsaya mosadi, mme ena o ne a swa; mme go ne ga tswelela go fitlhela kwa go wa bosupa. Mme kgabagare mosadi o ne a swa.” Ne ba re, “Jaanong, ko tsogong,” ne ba re, “jaanong, mosadi e tlaa nna mosadi wa mang, mo go ba ba supa bao?”

<sup>44</sup> Ao, ke rata Lefoko leo! Jesu ne a re, “Lo tlhola le dira phosego, le sa itse Dikwalo le e leng thata ya Modimo.” Ao, ka fa A neng a tlaa tlhosetsa seo phatlalatsa gompieno fa A ne a eme fano! “Lo tlhola lo dira phosego, le sa itse Dikwalo le e leng thata ya Modimo.” Thata ya Modimo e dirisanya mmogo mo Lokwalong. “Lo dira phosego thata.”

Mme O ne a tswela pele go bua gore, “Ko tsogong bona ebile ga ba nyale gape ga ba newe mo nyalong, fela ba jaaka Baengele.” O ne a se re ba tlaa nna Baengele, jaanong, fela bona ba tlaa nna

jaaka Baengele, dirwe tsa bong di tlaa bo di tswile mo go bone. Ga ba ke ba nyala kgotsa ba neelwa mo nyalong.

<sup>45</sup> Re tshela mo motlheng wa bosiami le bosula. . . kgotsa malatsi a ba ba swang mo pusong ya ba ba swang. Fela go tla motlha wa nako e go nang le Puso ya ba ba sa sweng e e tlang, mme Puso eo ya ba ba sa sweng ke kwa ba ba rekolotsweng ba tlaa tshelang gone. Bao ba ba neng ba rekololwa, ebile ba. . . Botshelo jo bo tlogelang mmele ona, go boela ko go Modimo yo o bo abileng, bo tlaa boa gape go tswa Setlhareng sa Botshelo, letsatsi lengwe, go busa ka bosafeleng.

<sup>46</sup> Ka fa lekau lena, moporofeti wa monana, a neng a intsha setlhabelo a ba a neela botshelo jothe jwa gagwe go nna sesupo mo go ba gagabo, sa kotlhao e ba neng ba ile go e bona ka gore ba ne ba le se re se bitsang re re “ba itlhokomolositse.” Ba ne ba sa batle sepe sa go dirisana le Modimo. Ba ne ba sa dumele baporofeti bao, mme ba ne fela ba sotla ka bona. Mme, fela, le ntswa go ntse jalo, ebile go sa kgathalesege ka fa ba neng ba sa batle go go dumela, Modimo o ne a netefatsa gore ba ne ba go bone, le mororo.

<sup>47</sup> Jesebele o ne a sa batle go amogela gore Ahabe e ne e le modisa phuthego wa gagwe, fela monna ne a ntse jalo. Modimo o ne a netefatsa gore mosadi o ne a bona sesupo, le mororo.

Setšhaba sena se jalo gompieno. Modimo yo o tshiamo ebile a le boammaaruri, ka Lefoko la Gagwe, o ne a ka se leseletse sepe, se re se bonang se le gaufi le go diragala, ntengleng le go nna le sesupo golo gongwe. O tlhotse a na le sone. Jaanong, re tshwanetse re se senkeng. Mme ke tlhomamisitse gore batho ba ba nang le tlhalogalnyo e siameng ya Lokwalo ba itse ka fa ba tshwanetseng go batlisisa.

<sup>48</sup> Noa e ne e le sesupo mo motlheng wa gagwe, mo bathong, sa katlholo e e tlang. Noa mo motlheng wa gagwe o ne a gopolwa e le segogotlo. E ne e le moporofeti. O ne a gopolwa e le mongwe yo neng a sena monagano o o siameng. Mme monna yona o ne a kokotela ka nnete a tswelela, ngwaga morago ga ngwaga, a aga areka, nako e e leng gore go ne go sena le e leng metsi mo lefatsheng fa e se a a neng a le mo metswedding. Mme o ne a bolelela pele sengwe se se neng se le lesotlo, mo monaganong wa senama. O ne a re, “Go tla metsi go tswa godimo kwa loaping.”

<sup>49</sup> Ga go na pelaelo epe, gore ba le bantsi ba ne ba tle ba mmolelele ba re, “Mpontshe kwa a leng gone.” Boranyane bo ne bo tle bo re, “Nka rurifatsa gore ga go na metsi kwa godimo kwa.”

Fela, le fa go ntse jalo, fa Modimo a mmoleletse gore a ne a tswa ko loaping, Modimo o tlaa rurifatsa gore Lefoko la Gagwe le diragaditswe.

<sup>50</sup> Mme fa e santsane e le gore go ne go ise go nne le metsi a a bonalang, fa e santsane e le gore go ne go ise go nne le leru mo

lewaping, go ne go ise go ne lerothodi, go ne go ise go direge, go nne le selo se se jaaka pula, le mororo, nako yotlhe, Noa o ne a baakanyetsa areka a direla pula. E ne e le bosupi jo bo tshelang gore moporofeti yona o ne a dumela se a neng a bua ka ga sone, gonne o ne a se ipaakanyetsa.

<sup>51</sup> Mme motho mongwe le mongwe yo o dumelang ka mmannete se o se bolelang, wena o tlaa go ipaakanyetsa.

<sup>52</sup> Mma ke khutleng gone fano, motsotsotso fela. “Mo motlheng wa ga Noa,” jaaka Jesu a buile, “go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho.” Fa dikereke, gompieno, di dumela se ba buang ka ga sone, ba tlaa diragatsa se ba se buang.

<sup>53</sup> Re ka bo re aga difikantswê tse dikgolo tsa dikago, le didikadike tsa didolara mo dikagong, le go anama mo go golo ga makgotla le dilo tse di ntseng jalo, mme re rera gore Keresete o etla ka nako nngwe le nngwe? Re ka tswelela jang, re leba diphuthego tsa rona mme re ba bona ba lomologa mo thateng ya Modimo mme ba ya ba tsena ka mo selefatsheng, mme re go tlise mo kerekeng re bo re go tswakantsha ga mmogo, ebile re go lettelele? Ka ntsha ya tumo, le ka ntsha ya megopolole e e ratenggang thata le dipharologanyo tsa selekoko, re leka go gola go feta lekgotla le lengwe, re ka kgona jang go diragatsa se re se rerang? Mme lefatshe le bona seo. Ba itse seo. Jalo he, bodumedi bo fetogile go nna selo sa go nna fela jaaka go nna fela leloko la lekgamu lengwe, kgotsa go nna leloko la sosaete sa sengwe. Bodumedi . . .

<sup>54</sup> Tshokologo ya ga Keresete ga se sosaete. Ga se go ikopanya le sengwe. Ke maitemogelo a a tshelang.

<sup>55</sup> Jaanong, Noa o ne a ntsha se a neng a bua ka ga sone. O ne a re, “Go tlaa morwalela wa katlholo mo kokomaneng ena e e siamologileng. Mme Modimo o tlaa tshollela go tswa magodimong, pula, mme O tlaa tlatsa morwalela mo lefatsheng lotlhe.” Mme eseng fela gore o ne a dira seo, fela o ne a dira tsela ya phalolo mme a laletsa batho go tla mo go yone. Fela ba ne ba se rate go mo reetsa.

<sup>56</sup> Fela, Noa, e leng moporofeti, e ne e le sesupo mo kokomaneng eo, sesupo se se neng se buiwa bosula, monna yo neng a akanngwa e le monna yo o pekang; a baakanya sengwe, se go neng go—go neng go sena bosupi bope gope, kgotsa bo iseng bo nne teng, gore go tlaa ba ga nna le tiriso epe ya sone.

Fela eo ke tsela e batho okareng ba akanya ka yone gompieno. Bona ba ka akanya ka ga boitshubelo kgatlhanong le kgotlelo. Ke molemo ofe o boitshubelo kgatlhanong le kgotlelo bo ileng go go direla jone fa e leng gore go tlaa bo go sena le e leng setlhare kgotsa lefika tse di setseng mo lefatsheng?

<sup>57</sup> Re na le boitshubelo kgatlhanong le kgotlelo, Mokeresete o a dira. Jaaka ke buile, Matsatsi a Tshipi a le mmalwa a a fetileng, kgotsa ke ne ka akanya golo gongwe go tswelela le tsela, “Ga

se boitshubelo kgatlhanong le kgotlelo. Ke boitshubelo mo re tsenang gone, kwa re welang mo go Jone, tlhogo e le kwa pele, ka pelo ya rona hyotlhe, le mowa otlhe wa rona wa botho, le monagano otlhe wa rona, ka mo go Keresete, areka ya Modimo ya botshabelo.”

<sup>58</sup> Fela, Noa, setsenwa, a neng a gopolwang a ntse jalo mo motlheng oo, ka boeleele jwa go rera, mme a diragatsa sesupo fa pele ga batho, a ba naya tlhagiso, ne a kgala lefatshe. “Ne a kgala lefatshe, ka go aga areka,” nako e go neng go sena mstsí gore yone e kokobale mo go one. “O ne a kgala lefatshe,” Baebele e ne ya bua, Bahebere, kgaolo ya bo 11. “O ne a kgala lefatshe a bo a pholosa ntlo e e leng ya gagwe, ka go ipaakanya,” eibile a ne a le sesupo sa Modimo, sa dikatlholo tse di tlang tsa motlha oo. A selo se se galalelang!

<sup>59</sup> Dingwaga tsa morago, go ne ga tla sesupo se sengwe. Moo e ne e le Moshe, moporofeti. Moo e ne e le sesupo sa Modimo mo go Iseraele. Ba ne nnile dingwaga di le makgolo a manê mo bokgobeng. Mme Modimo ne a ba baakanyetsa sesupo, fela pele ga kgololo. Mme o ne a le sesupo sa kgololo ko go Iseraele, le sesupo sa katlholo ko go Egepeto.

<sup>60</sup> Noa e ne e le sesupo sa kgololo ko bathong ba gagwe, le sesupo sa katlholo ko lefatsheng le le timetseng, modumologi. One metsi a a neng a hupetsa lefatshe eibile a neng a nwetsa lefatshe e ne e le thata e le nosi ya go boloka Noa. Selo se le esi se se neng sa kgona go mo boloka e ne e le katlholo.

Selo se le esi se se ka bolokang Kereke gompieno ke katlholo, Modimo a baya katlholo mo selekanyong.

Fela Noa ne a rera mo go tshwanang. O ne a fetoga a nna sesupo.

<sup>61</sup> Mme jaanong Iseraele, morago ga dingwaga di le makgolo a manê, ba ne ba simolola go lelela kgololo. Mme Modimo ga a nke a Itshenola le go Iponagatsa go fitlhela batho ba Gagwe ba itlhwatlhwaeditse go amogela se A neng a se supegetsa.

<sup>62</sup> Jaanong, ao, se se ka bolelwang gone foo! Fa gone . . . Ka fa e leng gore Modimo o lesitse setshaba sena se le bogonoko ka gone. Ba itse mo go botoka. Dikoranta di ne tsa go itsise phatlalatsa, go dikologa le go dikologa le go dikologa. Ditshupo tsa go Tla ga Gagwe di ne tsa ntshiwa. Mme bona ka metlha yotlhe ba tswelela gone ko pele jaaka okare ba a go itlhokomolosa. Ga ba na seipato sepe. Re mo bokhutlong.

<sup>63</sup> Modimo o romela fela baporofeti ba Gagwe nako e batho ba senkang moporofeti. Modimo o romela sesupo sa Gagwe nako e batho ba ipaakanyeditseng sesupo. Fela, selo se se leng sone, batho ka sewelo . . . Ba goroga fa lefelong le e leng gore ba batla maikutlo, kgotsa ba tlaa batla sengwe sa, “Re bontshe sesupo go tswa Legodimong.” Fela nako e Modimo a romelang sesupo, fong ga ba batle go se bona. “Jalo he sone se fitlhetswe matlho a a ba

botlhale le ba ba itseng dilo, gore se senolelwé bananyana ba ba ratang go ithuta.” Ba se tlodisa matlho, sesupo.

<sup>64</sup> Ka fa Israele e tlamegileng ya bo e itsile, nako e ngwana yo o lolameng yoo a neng a tsalwa, nako e ba neng ba leba golo koo mme ba bone ka na—nako ya dingwaga tse ba neng ba tshela mo go tsone, “Ba gaeno ba tla bo ba le baeng ka dingwaga di le makgolo a le mané, mo lefatsheng la seeng, fela morago Ke tla ba golola.” Ba tlamegile go bo ba itsile gore nako e ne le gaufi, le nako e ba neng ba bona ngwana yo o lolameng yoo a tssetswe. Gore, le e leng mma le rra, Amoramo le Jochebete, ba ne ba sa boife ditaolo tsa kgosi, mme ba ne ba mo tsenya gone golo mo nokeng kwa dikwena di neng di le gone; ga go e le nngwe ya tsone e e neng e ka kgona go mo loma. Ba ne ba bone gore go ne go na le sesupo, fela ba ne ba se tlhokomologa. Ba ne ba sa se itlhawatlhwaeletsa.

Modimo o ne a mo tlissa gone mo teng a bo a mo tsenya gone mo mošateng wa ga Faro, a bo a dira gore Faro a mo godise le go mo naya thutego yotlhe e a neng a kgona go e bona, go supegetsa (Modimo) ka fa A dirang dilo ka gone, a bo a tloga a mo isa ko lefelong le le kwa moragorago ga sekaka, a mo dira gore a lebale gotlhe ka ga gone.

<sup>65</sup> Faro o ne a mo katisa ka nako eo. Modimo o ne a mo katisa. Faro o ne a nna le dingwaga di le masome a le mané go mo katisa, ne ga tloga Modimo a nna le dingwaga di le masome a le mané go mo katisa, a mo dira gore a lebale gotlhe ka ga gone. Katiso ya motho; le katiso ya Modimo.

Faro o ne a katisa morwa go nna moeteledipele, moemedi, go nna motlhabani, molwantwa, go nna Faro yo mongwe yo o neng a tla yo o tlaa tshwarang Egepeto mo mafelong a yone a a kwa godimo, e fenya ditšhaba tsotlhe tse dingwe mme e di dire gore di ntshetse Faro dikgafela. Fela Modimo o ne a mo isa kwa lefelong le le kwa moragorago ga sekaka, a go ntsha gotlhe mo go ene. Mme a mo supegetsa, ka nako ya metsotsa e le metlhano, ka setlhare se se tukang, gore O ne a le Modimo yo o tshelang. Mme a ntsha poifo yotlhe mo go ene; a mo etleetlsa. O ne a le sesupo.

<sup>66</sup> Modimo o batla batho ba Gagwe ba rapele. Mme erile Israele e nna e e khethisiwang jaana, mo seemong se se kalo, gore ba ne sa kgone go ka ya pejana gope, nako ya bone e ne e fedile, mme mekgweleo ya bone e ne e le kwa pejana go feta go na le se ba neng ba se akantse, fong ba ne ba simolola go rapela. Mme fa batho ba simolola go rapela, ka nako eo Modimo o simolola go utlwa. E ne e le nako ya gore Lefoko la Modimo le diragadiwe.

<sup>67</sup> Mme jalo he, fa Amoramo le Jochebete ba ne ba bona gore e ne e le nako gore Lefoko le diragadiwe, ba ne ya thapelang, ko go Modimo. Mme gone go tlwaelegile gore bao ba ba rapelang ke bone ba ba nang le mokgweleo, bone ba ba amogelang

sengwe. Ke bao ba ba rapelang, ba ba laoletsweng ke Modimo go dira jalo.

<sup>68</sup> Re ne re bua mosong ono kwa lomating la sefitholo fa re ne re itlhaganetse ka borotho jo bo fisitsweng le jalo jalo, gore re ye kerekeng. Go ne go na le sengwe se se neng sa buiwa ka ga monna mongwe yo neng a dira, kgakala le fano, yo neng a boets'e kwa go gogeng disekarete morago ga a sena go fodisiwa kankere. Ke ne ka re, "A botlhomoga-pelo."

<sup>69</sup> Jalo he fong mongwe o ne a bua a bo a re, "Seo ke selo se se boitshegang bogolo go gaisa go tloga mo go sone, se se leng teng, go goga disekarete."

<sup>70</sup> Ke ne ka re, "Ke a go itse. Ka gore, ke diabolo." Mme ke ne ka re, "Gone ke—gone ke diabolo." Mme ke ne ka re, "Mme ga o kake wa go khutlisa ntengleng le fa thata ya Modimo e le mo go wena."

Ke itse ka ga bagoma ba le babedi mo botshelong jwa me jwa bonana, boobabedi ba ne ba batla go nna banna ba Modimo.

Mongwe wa bone, ka bonako fa ke sena go mo eteleta kwa go Keresete, o ne a simolola go tshuba sekarete. O ne a goga dipakete di le tlhano kgotsa thataro ka letsatsi, a dule fela a bo a tshuba fela sengwe mo go se sengwe, nako ya letsatsi lotlhe. Mme o ne a leka go tshuba sekarete se sengwe, mme Sengwe se ne sa se rate go mo lettelela go go dira. Mme o ne a tsamaela kwa setofong, a neng a sa itse gore Dikwalo di nyatsa dilo tseo, a bo a bula setofo mme a sotlhometsa pakete mo setofong. Mme moo go ne ga go rarabolola.

<sup>71</sup> Mo e leng gore, mogoma yo mongwe yo neng a batla go nna Mokeresete, mme o ne a leka bojotlhe jwa gagwe. O ne a lelela ko go Morena. O ne a di tlogela, dibeke di le pedi kgotsa tharo. Mme erile a itharabologelwa, mo seemong seo, o ne a amega maswe mo monaganong wa gagwe. Mme o ne a itharabologelwa, mme a iphitlhela kwa ntle ko segotlong, a itaya mo setoking sa thini, mo tlhogong ya gagwe. A tabogele mo ntlong, ka bonako tota, a bo a phamola disekarete tsa gagwe, a bo a goga pakete pele ga a ne a tlogela ntlo maitseboeng ao, fela se le sengwe gone morago ga se sengwe. Lo a bona?

<sup>72</sup> A le mongwe o ne a biditswe. "Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna ntengleng le fa Rrê a mo goga, mme botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla mo go Nna." Tlhagiso e ne e raya eng? E ne e le Botshelo, mo go a le mongwe. O ne a Bo bona. Ga o kake wa Bo bona ntengleng le fa Modimo a Bo senola. "Go fitlhetswe matlho, ba ba botlhale le ba ba itseng dilo, mme go senoletswe bananyana ba ba jaaka ba ba ratang go ithuta." Go ntse jalo.

<sup>73</sup> Amoramo le Jochebete ba ne ba itse gore e ne e le nako. Oura e ne e le gaufi thata.

<sup>74</sup> Mme ke batla go bua sena fa ke santsane ke bua ka ga gone. “Ga se ene yo o ratang, kgotsa ena yo o sianang; ke Modimo yo o bontshang boutlwelo-botlhoko.” Go ntse jalo. Ke Modimo.

<sup>75</sup> Jalo he, gompieno! Ao, mpe sena se nwele ko teng! Fa, gompieno, Modimo a go biditse, mme o itomolotse mo dilong tsa lefatshe, ebole thata e e galalelang ya Modimo e go itshepisitse mo dilong tseo, o tshwanetse o nne motho yo o itumetseng go feta yo o leng teng mo lefatsheng. Go ne go na le didikadike tse di neng di tlaa go dira fa ba ne ba ka kgona, fela ga ba kake. Ga se ga bone go nna le gone. Ona ke motlha wa nako e Kereke e bidiwang, e lomololwang. Go farologane, mo go se go neng se tlwaetswe e le sone. Ee.

<sup>76</sup> Nako e batho ba simololang go rapela, nako e Iseraele e neng e simolola go rapelela moporofeti, Modimo o ne a na le moporofeti. Modimo o ne a na le moporofeti, nako yotlhe, ka gore Modimo o tlhola a le dikgato kwa pele ga bone. O ne a na le monna yo o etleeditsweng, fela O ne a letetse batho go ya go rapela, batho gore ba go batle.

<sup>77</sup> Ka fa nka buang gore moo go a tshwanelega gompieno! Se re se tlhokang gompieno ga se motsoseletsi, ga se monna yo mongwe wa lekgotla lengwe le legolo, yo o dirang gore ditlhophha tsotlhе di itire lekgotla ga mmogo. Se re se tlhokang gompieno ke moporofeti yo o romilweng a tswa ko go Modimo, ka Molaetsa o o tlaa kgalang lefatshe. Modimo a ka tswa a na le monna yo, fa batho fela ba go itlhawatlhwaeeditse. Lo itse se ke se buang. O a dira, kooteng, o na nae golo gongwe mo lefatsheng, fela batho ba tshwanetse ba go batle. Modimo ga a subele fela dilo go fologela mo mometsong wa gago. O tshwanetse o se batle. “Go sego ba ba tshwarwang ke tlala le go nyorelwa tshiamo, gonne ba tlaa kgorisiwa.” Go ntse jalo.

<sup>78</sup> Morago ga Moshe a ne a lemogile... Morago ga batho, ke raya moo, ba ne ba itsile gore ba ne ba tlhoka moeteledipele, ba ne ba simolola go rapela. Ba ne ba simolola go rapela gore Modimo a ba romelele moeteledi pele, kgotsa mongwe go ba golola. Mme O ne a ba romelela monna, moporofeti. Moo e ne e le sesupo sa Gagwe. Jaanong, fa monna yona e ne e se moporofeti, fa a ka bo a ne a tlhatlogile, a bo a re, “Ke nna kgeleke ya tsa sesole,” Iseraele e ne e na le tshwanelo ya go se dumele monna yoo. Ka gore, Modimo, mo nakong nngwe le nngwe, ntleng le go retelelwа, o romela moporofeti. Umaka ka ga nako e le nngwe mo Baebeleng mo go kileng ga ba ga nna jalo. Go tlhola e le moporofeti yo A mo romang ka MORENA O BUA JAANA.

<sup>79</sup> Le e leng Dafita, ka boene, tlhalemaleje yo motona go gaisa wa sesole yo Iseraele e kileng ya nna nae, mme, ntswa go le jalo, Dafita o ne a le moporofeti. Go tlhomame, o ne a ntse jalo. O ne a le moporofeti, Dafita.

<sup>80</sup> O ne a letetse gore batho ba nne le keletso mo pelong ya bone go utlwa moporofeti yona yo A neng a ile go mo romela.

Jaaka go sololetswe, go ne go na le segopa se se neng se bua gore ba ne ba dira, ba ba neng ba sa dire. Go ne ga rurifadiwa morago gore ba ne ba sa nepa. Ba ne fela ba gakatsegile ka maikutlo. Mme Baebele ne ya re, “Bontsi jo bo tswakaneng bo ne ba tsamaya nabo.” Go ne ga dira eng? Ne ga tlisa bothata golo ko bogareng ga naga. Mme nako nngwe le nngwe, dimakatso tsena di a diragala. Ao, ke eletsa gore nka bo ke kgona go dira gore mona go nwele, sentle. Nako nngwe le nngwe e Modimo a neng a romela sengwe, go na le manketso mangwe a a makgakga, a a senama a gone, a a tsamayang le gone. Nako nngwe le nngwe, ka gale sengwe, go iketsisa-tumelo ya gone; se se tlhomegang mo teng thata le batho.

Fela moporofeti wa mmannete wa Modimo o nna le MORENA O BUA JAANA. Ga a kitla a tloga mo Lokwalong leo fa a rometswe ke Modimo.

<sup>81</sup> Moshe ne a nna totatota mo Lokwalong. Modimo ne a re, “Ke tlaa ba golola.” O ne a raya Moshe a re, “Ke go rometse go dira tiro.” Mme Moshe o ne a na le maitemogelo. O ne a kopane le Modimo. O ne a na le Lefoko la Morena.

<sup>82</sup> Lebaka le Modimo a romelang baporofeti ke gobane ba na le Lefoko la Morena. Lefoko la Morena le tla ko baporofeting. Mme fa a sena Lefoko la Morena, go raya gore ga se moporofeti.

<sup>83</sup> Go na le manketso a le mantsi a senama a a lekang gore bone ke baporofeti, gotlhe go fologa go ralala dipaka, fela ba tlholo ka gale ba katogela kgakala le Lefoko la Morena. Fela moporofeti wa nnete o nna totatota mo Lefokong. Jaanong, lo sek a lwa lebala kinolo eo. Moporofeti wa nnete o nna le MORENA O BUA JAANA.

<sup>84</sup> Jesu ne a re tlhagisa mo methleng ya bofelo se se tlaa diragalang. Fela mo—motlhanka wa nnete, moporofeti wa nnete, ga a nke a palelwa go nna gone le MORENA O BUA JAANA.

<sup>85</sup> Moshe ne a nna le Morena. E ne e le sesupo. E ne e le sesupo mo Iseraeleng gore motlha wa bona wa kgololo o ne o le gaufi, ebole e ne e le sesupo ko go Egepeto, gore motlha wa bokhutlo jwa bone o ne o le gaufi. Ka gore, ba ne ba nwela golo koo mo Dead Sea, morago, sesole se se feletseng sa ga Faro. Ba ne ba le kwa bokhutlong jwa thata ya bone ya sesole, mme moporofeti e ne e le sesupo sa bokhutlo jwa setšhaba.

<sup>86</sup> Akanya ka ga gone, ka fa Modimo a leng mogolo ka gone, le gore ke bomotlhoho bofeng jo A dirang mo go jone. Go tlhomame, fa ba ba ba sa rutegang ba kgona go go tlhaloganya, ba ba rutegileng ba tshwanetse go dira. Amen. Fa makgoba mo meleteng ya seretse ya Egepeto a ne a ka kgona go tlhaloganya gore yoo e ne e le moporofeti go tswa go Modimo, le gore oura e ne le gaufi, ke mo go fetang ga kae gore mošate wa ga Faro o

ne o tlamegile go go itse. Fela bao ke mohuta o o sa go itseng. Bao ke mohuta o o sa go tlhaloganyeng, ka nako tsotlhe. Nako e seo . . .

<sup>87</sup> Moshe ne a ema, a lebile ka matlhhabaphefо ao, ko baneng bao ba Iseraele ba feta. Mo go Iseraele . . . Mo go Faro, ba ne ba le makgoba le dintšwa. Mo go Moshe, ba ne ba le baitshenkedwi ba Modimo. Baebele ne ya re, gore, “Moshe ne a tlhopha,” a dira tlhophо ya gagwe, “go boga kgobo ya ga Keresete, a go kaya go le matlotlo a magolo bogolo go feta dikgatlhego tsa boleo, gonne o ne a lebile tuelo.” Moshe ne a itse gore bao e ne se badubi ba leraga; bao e ne e le batho ba na le tsholofetso.

<sup>88</sup> Ka boene, o ne a itse yo a neng a le ene. O ne a sa kgone go ba bolelela. Ba ne ba tshwanetse go go lemoga, ka bobone. O ne a itse, ka boene, se tiro ya gagwe e neng e le sone, e e neng e tshwanetswe go—go dirwa. O ne a itse gore Modimo o ne a mo godiseditse maikaelelo ana, fela o ne a ka se kgone go ba bolelela. Mme fa ba santsane ba ne ba tswalegile mathlo ka ga gone, le ka motlha ope o ne a ka se itshenole mo pontsheng, go fitlhela ba ne ba go lemoga. Morago, ba ne ba bona sesupo seo, mme ba ne ba se itse.

<sup>89</sup> O ne a re, “Ke tlaa fa Iseraele sesupo. Tsaya thobane ena; e fotole e nne noga. Fa ba sa tle go reetsa seo, o tlogue go tsenye seatla sa gago mo sehubeng sa gago, o se ntshe, iphodise lepero, fong ba tlaa se dumela. Mme morago, fa ba sa tle go se reetsa, tsaya metsi o a gile mo Nile ko tlase kwa, o a tshele mo lefatsheng le le omileng, mme metsi otlhe a tlaa fetoga a nne madi.” Moo e ne e le sesupo sa setšhaba. Batho ba tlaa se dumela. Erile, bao ba ba etleetsegileng go go amogela ba tlaa go dumela nako e ba bonang sesupo sa Modimo se bonatshega, fela setšhaba se tshwanetse se nne le sengwe se se farologaneng. Jalo he, O ne a ba fa sesupo gotlhe.

<sup>90</sup> Modimo o ne a dirisa mothо, mothо yo o ikobileng, moporofeti, go nna sesupo sa bokhutlo jwa seemo seo sa setšhaba kwa tlase koo. Modimo, re romelele yo mongwe. Re emelletse yo mongwe. Fa batho ba Modimo ba tlaa ya go rapelela mo go jalo, O tlaa mo emeletsa. Gone ke, batho ba tshwanetse ba nne le mokgweleo oo. Ba tshwanetse go thanya. Ba tshwanetse go lemoga. Ba tshwanetse gore ba itse gore ke motlha ofeng o re tshelang mo go one, le se seemo se leng sone tikologong ya rona, pele ga ba ka ba ba thanya.

Lo tswelele pele lo tshela fela jaaka lo tlhotse lo dira. “Ke tshwanetse ke age ntlo ya ntšhwа ngwageng ono. Ke tshwanetse ke nne le koloi e e botoka go feta go na le boora Jones. Ke tshwanetse ke dire *sena*.” Ao, mo gontsi ka ga *sena*! Nako e o lemogang, go sa kgathalesege . . . Moo go siame. Fela o tshawnetse o lemoge, mokaulengwe, gore dilo tsotlhe tsena di tlaa nyeleta.

Jesu ne a re, “Se boifeng yo o ka bolayang mmele,” bomo ya athomiki ya Rashia. Se boifeng yo o ka kgonang go fetolela mmele mo loroleng la sekqwamolelo, mo metsotsong e le mmalwa, “fela boifang Yo o ka fetolang mmele ka tsela eo a bo a latlhela mowa wa botho ko diheleng.” Mmo ke gone.

<sup>91</sup> Jaaka ke ne ke bua le ngaka, golo ko kokelong nako e mmê a neng a le koo, o ne a bua ka ga ka fa boranyane bo neng bo le bogolo ka gone, go dira mo dikgannyeng tse di farologaneng tsa mmele, mme ba tsenye molemo mo go tsone mme bo bone gore gobaneng o ne o tlaa bolaya mogare mongwe, mme o boloke peo ya botshelo. Ke ne ka re, “Moo go go ntlate thata. Ke fela mo go ntltentle.” Ke ne ka mo reetsa lobaka. Fela ke ne ka re, “Ngaka, moo go siame. Ke lebogela seo. Moo go siame thata. Nna—nna go tlhomame ke leboga Modimo thata ka ntlha ya seo. Fela, leba, lona lo dirisa botshelo jotlhe jwa lona lo leka go batlisisa sengwe ka ga tlholego nngwe. Fela goreng go se nako nngwe ya go akanya gore ke Mang yo o e tlhodileng, ke Mang yo o e dirileng, Mologamaano wa yone ke Mang? Modimo ke Mologamaano wa yone.”

Mmopi ke yo mogolo go feta bogolo go na le lobopo le A le dirileng! Goreng re tsenya kgatelelo e ntsi thata jaana mo lobopong, fa re sa akanye ka ga Mmopi Yo o dirileng magodimo le lefatsho, mme a dira mmele le botshelo? O kgona go lo senya nako nngwe le nngwe fa A eletsa, ka gore ke la Gagwe.

<sup>92</sup> Mona go fetoga go nna selo se se ntltentle thata, go dira mo mmeleng wa motho wa nama. Re lebogela seo. Ba kgona go fudusa leitlho, mo mothong mongwe go le isa go yo mongwe; ba tseye dithhalenayana tseo, mme ba ntshe leitlho mo phuphung ya motho mme ba le tsenye ka mo phuphung ya motho yo mongwe, mme motho yoo a kgone go bona ka leitlho leo. Moo ke selo se se ntltentle.

<sup>93</sup> Go ne go tlwaetswe gore, fa mma, nako e a yang go belega losea, mme lo—losea le sa kgone go tsalwa mosadi o ne—mosadi o ne a diriwa jaana, gore losea le kgona gore le se belegwe: mma le losea, boobabedi, ba swe. Go ne go ntse jalo. Fela wena ebile o go utlwa ka sewelo, go ne go farologane, gongwe le goka. Fela gompieno ba kgona go tsaya mma yoo morago ga a setse a sena go nna mo seemong sa go belega, mme fa mm... nako e mma ebile a neng a santsane a le gaufi mo—mo dinakong tsa go belega, ena... ba kgona go isa mma yoo ko kamoreng mme ba mo fe setshwarisa bogatsunyana, ba bo ba ntsha ngwana, a nne le pelegi e e tlwaelegileng, ba tseye losea. Re lebogela seo.

<sup>94</sup> Mpolelele tsamaiso e le nngwe. Lo tswaleleng velofo fa ntla fano golo gongwe, mo tsmaisong ena ya metsi mo motseng, mme lo eleng tlhoko se se diragalang kwa velofong ya konokono. Lo a e phatlakanya.

Fela, le fa go ntse jalo, re kgona go poma leoto, re tlose letsogo, mme, ka motlholo wa Modimo, Ena o tlaa faposa madi ao ka tsela nngwe, ka nako ya motsotswana, mme a a tabogise go tila ka tsela nngwe e sele. Lo boloke botshelo jwa motho. Ke mang yo o kgonang go dira seo? Mpolelele.

<sup>95</sup> Seg a tshikakgolo, o sege mola wa konokono o o tlose golo fano gongwe mo metsing, nako e o pom pang go tswa velofong. Gone go tlaa dira eng? Go leke gangwe mme o batlisise se se diragalang. Ga go na tsela e nngwe ya go faposa. Go tshwanetse go phatlakanyets e kwa velofong.

Fa Modimo a ne a sa dira tsela gore madi a fapoge ka Boone, ka ponyo ya leithlo, poelo morago e le nngwe kwa pelong mme wena o ne o tlaa bo o sule. Nako nngwe le nngwe fa o ne o pitlega monwana, e ne e le loso, ka ponyo ya leithlo. Nako nngwe le nngwe e o segang golo gongwe, mo go neng go bula tshikakgolo kgotsa sengwe, go ne go tlaa nna loso, ka ponyo ya leithlo. Poma monwana wa gago, o ne o tlaa bo o sule. Ke gotlhe. Go ne go tlaa phatlakanyetsa gone morago ka mo pelong ya gago gape. Go ne go tlaa go bolaya. Fela Modimo . . .

<sup>96</sup> Jaanong, re akanya gore go go ntle thata. Re akanya gore go go ntle thata. Mme re itumelela ka fa boranyane bo dirileng, ba kgonang go bofa ditshikakgolo tseo mme ba di kganele gore di se porotle madi. Gotlhe moo go siame thata. Fela ke Mang Ene Yo tlhamileng seo? Lo a bona? Re keleka gotlhe ka ga lobopo mme re lebala Mmopi. Lo a bona? Re lebeletse dilo tsa tlholego, mme re lebala di—dilo tsotlhe tsa semowa. Ke se re se dirang.

<sup>97</sup> Jaanong, baporofeti ba Modimo, bone ba . . . ba na le Lefoko la Gagwe. Leo ke lebaka batho ba ba dumelang.

Leo ke lebaka Modimo a neng a bolelela Moshe a re, O ne a bua fa morago foo mo go Genesi, di le dintsi, Ekesodu, go ralala tsela yotlhe, “Fa go tla mongwe mo gare ga lona, yo o leng semowa, kgotsa, moporofeti . . .” “Jaanong re ile go itse dilo tsena jang?” O ne a re, “Nako e a buang sengwe mme se diragala, a bua sengwe se sele, se diragala, go raya gore le se dumele.” Lo a bona? Yoo ke sesupo.

<sup>98</sup> Jalo he O neela Lefoko la Gagwe, eseng ko baeteleding, eseng ko babusaesing, fela ko baporofeting. Khrushchev ga se sesupo ko lefatsheng. Nnyaya, rra. Hitler e ne e se sesupo ko lefatsheng. Fela golo gongwe, lefelong lengwe, Modimo o na le moporofeti yo o ikobileng a letetse oura. Ena ke sesupo. Ke sesupo se se tlaa kgalang lefatshe mme o tlaa boloka Kereke. Moporofeti!

<sup>99</sup> Elia e ne e le sesupo mo motlheng wa gagwe, moporofeti Elia. Ko moth . . .

E ne e le moporo—. . . e ne e le sesupo sa Lefoko la Modimo, katlholo ko go E gepeto le kgololo ya Israe, fa ba ne ba batla go mo dumela.

<sup>100</sup> Motlha o o boleo oo wa ga Elia, nako e Iseraele yotlhe e neng ya tlhanogela Modimo, ba ne ba boetse ka ko boleong. Ba ne ba lebetse tolamo. Ba ne ba lebetse ka ga go eteletwa pele ke Modimo, le Jehofa yo mogolo yo o butseng Lewatle le le Hubidu, a ba a ba hudusa mo Egepeto, le moporofeti yo mogolo jaaka Moshe a le mo gare ga bone. Ba ne ba lebetse.

Re a go lebala. Lona Mamethodisti lo lebala Johane Wesele. Lona Malutere lo lebala Martin Lutere. Lona Mabaptisti lo lebala John Smith. Ba le bantsi ba rona re lebala Charles Finney, yo o mogolo bogolo wa bone.

<sup>101</sup> Go bolelwa gore masome a ferabongwe le bosupa mo lekgolong a basokologi ba ga Finney ba ne ba tshwarelela. Masome a supa le botlhano mo lekgolong ba ga Moody ba ne ba kgeloga mo ngwageng. Mme ba ga Wesele, setlhophpha sa boitshepo, ba ne ba kgeloga kgapetsakgapetsa. Fela Finney o ne a na le masome a ferabongwe le bosupa mo lekgolong. Moekanyana, yo monnye, yo o otileng, yo o tlhogo e le fatlat a tswele golo mo felong ga therelo mme a lebe mo godimo ga bareeetsi bao, *jalo*, mme batho ba ne ba tle ba idibale, ka gore o ne a nna mo dikgweng letsatsi lengwe go fitlhela Mowa o o Boitshepo o ne o mo laola. O ne a dira. E ne e le sesupo sa bokhutlo, go ka nna dingwaga di le makgolo a mabedi tse di fetileng, tsa tsosoloso e kgolo ele e Wesele le bone ba neng ba na nayo, le katlholo e tlang.

<sup>102</sup> E ne e le sesupo, ko kokomaneng e e boleo eo. Le ka fa Elia a neng a kgona go ema foo, a le pelokgale ebile a tlhoafetse, ka sebele, go se ope nae, fela e ne e le sesupo sa Modimo.

Ba ba setseng ba baruti ba ne ba ile botlhe le Ahabe, ka tsela ya segompieno. Ba ne ba nna ba ba tlhabologileng segompieno mo kokomaneng eo. Fela ka fa Ahabe wa kgale, kgotsa, Ahabe yo o godileng, le gotlhe ga poelo ya gagwe e ntsi, mme go ne ga tlisa kereke yotlhe ka mo Bokhatholi-...kgotsa, eseng Bokhatholikeng, fela go batlile go le selo se se tshwanang: ka mo kobamelong ya medimo ya diseto. O ne a ba tlisa mo lefelong kwa ba neng ba le bokoa. Bangwe ba ne ba kgona go obamela ka tsela *ena*, mme go le fela kgololesegoo, “O kgona go dira sengwe le sengwe se o batlang go se dira.” Mme ba ne ba tsena mo mohuteng o o jalo wa seemo.

<sup>103</sup> Le ka fa e leng gore Elia o ne a ema foo, a le pelokgale, ka MORENA O BUA JAANA. Oho Modimo, re neye banna ba ba jalo. O ne a sa boife go bolelala Jessebele ka ga seemo sa gagwe. O ne a sa tshabe Ahabe. O ne a sa boife gore o ne a tsewa e le phoso. O ne a ema ka bopelokgale, a bo a tsamaela golo ko go Ahabe, a bo a re, “Le e leng monyo ga o tle go fologa go fitlhela ke o bitsa.” Amen.

<sup>104</sup> E ne e le eng? Sesuupo mo kokomaneng e e boleo eo. A Iseraele e ne ya go bona? Nnyaya. Ba ne ba mo tshega, ba sotla ka ene.

O ne a bolelela pele gore go tlaa nna le leuba, gore go tlaa nna le—go tlaa nna le bothata, tlala, lešekedi. Mme o ne a porofeta ka bopelokgale, a eme ka boene, ka MORENA O BUA JAANA. Ne a re, “Morena, ba bolaile bottlhe ba ba boammaaruri ba ba tlosa. Ba ba bolaile bottlhe ba ba tlosa. Ke nna ke le nosi yo o setseng, yo o emeng le Lefoko la Gago.” Bothata bo ne bo le ka ga eng? Lefoko la Modimo. Elia o ne a batla go ema le Lefoko. O ne a le moporofeti wa mmannette.

<sup>105</sup> Baporofeti ba bangwe ba ne ba rile, “Ao, sentle, ga go dire pharologanyo e ntsi. Jehofa ga a kgathale, lo a itse.”

Jehofa o a kgathala. Go tshwanetse e nne Lefoko la Gagwe. Mme Elia o ne a ema ka bopelokgale mo Lefokong leo, ka MORENA O BUA JAANA. Modimo o ne a mo naya sephirinyana, letsatsi lengwe. O ne a re, “Ke na le ba le dikete di supa, Elia, ba wena o leng mosupi ko go bone, fa ntle fano. Ga ba na bopelokgale jo bo lekaneng go tswa mme ba go itseele. Bone ba iphitlhile tikologong mo dikgweng. Fela, le fa go ntse jalo, mo pelong ya bone, bone ke batlhanka ba Me. Ga ba ise ba obele Bobaale lengbole. Ba boifa go go dira. Fela, Ke go naya sesupo, mme wena o sesupo. Ema fa ntle foo, mme o eme mo Lefokong la Me. Ke tlaa go tlhokomela. Ba neye sesupo.” Haleluya!

Modimo, re romelele sengwe se se jalo, yo o tlaa nnang sesupo sa Lefoko la Modimo. Mme tsholofetso nngwe le nngwe e Modimo a e soloeditseng e tlaa engwa nokeng mo mothong yoo, ka gore ene ke sesupo, sesupo se se lebetsweng.

<sup>106</sup> Ao, ba ne ba akanya, ka gore Ahabe e ne e le kgosi e kgolo mme ditšhaba tsotlhe di ne di mmoifa, moo go ne go siame mo go lekaneng. Fela Elia e ne e le sesupo sa Lefoko. Yoo ke moporofeti wa nnete, sesupo sa Lefoko. Jalo he nako e a neng a santsane a le sesupo sa Lefoko, ba ne ba sa mo dumele. Ba ne ba sena mosola ope ka ene.

<sup>107</sup> E ne e le sesupo mo motlhologading, nako e Modimo a neng a mo roma go tloga Thabeng ya Karamela, go tloga ko . . . godimo kwa molatswaneng wa Kerithe. A mo rometse tlase kwa, morago ga a ne a jesitswe ke magakabe, mme molatswana o kgadile. O ne a fologela kwa ntlong ya motlhologadi yona. A lefelo la gore moreri a ye kwa go lone! Fela o ne a fologela koo ka gore Modimo ne a mmoleletse gore a ye.

Fela O ne a ya fologela koo, ne a re, “Ke mo laetse gore a go jese.”

<sup>108</sup> Mosadi o tshwanetse ya bo e ne e le sesupo. Monna o tshwanetse a bo a ne a le sesupo. Nako e, mosadi a neng a le fa ntle foo, a ne a na le boupi jo bo lekaneng go dira senkgwe se le sengwe, mme ene le mosimane wa gagwe ba se je. Kurwana e

e lekaneng go . . . Le lookwane le le lekaneng mo kurwaneng, go dira mafutshana, go tsamaisana le sone. Mosadi ne a re, "Nna ke fa ntle fano ke sela dikgong di le pedi."

<sup>109</sup> Mo mosong o o boitshegang oo, o o mogote, o o tshubang nako e mogoma yo o godileng wa sefatlhego se se boboa, moriri o o thuntseng o lepelela go ya tlase mo mokwatleng wa gagwe, a tsamaela ntle foo, mme tlhogo ya gagwe e e lefatla e phatsima, a ikaegile ka kgoro, a ne a re, "Nnose senonyana sa metsi," ebile a ne a re, "mo godimo ga moo, o ntliisetse thathanyana ya sejo mo seatleng sa gago, senkgwe."

<sup>110</sup> Mosadi ne a re, "Ga ke na boupi jo bo go leakaneng. Nna ke fa ntle fano jaanong, ke sela dikgong di le pedi, gore ke direle morwaake senkgwenyana. Ke na fela le mo go lekaneng go direla ena le nna se le sengwe. Re ile go se ja re bo re swa."

<sup>111</sup> O ne a re, "Se boife, gonnie, MORENA O BUA JAANA." Yoo ke monna yo re mo tlhokang. Go ne go se nnyaya, "Jaanong, go ka nna ga direga, kgaitsadi. Go ka nna ga diragala. Ga ke itse." Nnyaya, nnyaya. Elia o ne a tlhomamisitse. "MORENA O BUA JAANA. Nkgwana eo ga e na go fela, le seng gore kurwana eo e tlaa kgala, go fitlhela letsatsi le Modimo a romelang pula mo lefatsheng." Amen. Ke lona bao. Moo go tlamega e ka bo e ne e le sesupo se se lekaneng mo go ene.

<sup>112</sup> Mosadi o emetse kereke gompieno. Morago ga Elia a sena go nna nae lobakanyana . . . Mosadi ne a na le mosimanyana. O ne a lwala. Bolwetsi jwa gagwe bo ne bo le maswe go fitlhela go ne go sena phemo epe e e setseng mo go ene. O ne a swa. Ka nako eo mosadi ne a dira eng? Kereke e setse e bone ditshupo tseo. Fela, eng, ka bonako fa serunyana se tla, ka bofeko mosadi o batla go supa kereke ka monwana ka ntlha ya gone. O ne a batla go supa Elia ka monwana. O ne a re, "Wena monna wa Modimo, jaanong wena o tsile fano go nkgakolola maleo a me mme o tseye botshelo jwa morwaake."

<sup>113</sup> Elia ne a tsaya morwa yo, a ya nae ka ko kamoreng ya mo borulelong kwa a neng a robala gone godimo foo, a mo robatsa mo bolaong o e leng jwa gagwe, a inamatlsa mo godimo ga gagwe, a re, "Morena Modimo!" Haleluya! "Busa mowa wa botho wa mosimane yo." Mme ngwana ne a thanya.

<sup>114</sup> O ne a mo issa kwa tlase. Mosadi yoo o ne a leba ngwana, mme a tloga a mo leba, fong o ne a itse gore sengwe se ne se le foo. Mosadi ne a re, "Ka sena ke a itse gore Lefoko la Modimo le mo molomong wa gago." Amen. E ne e le sesupo mo motholagading yoo. Nako e mosadi a neng a bona thata ya Modimo, Yo o tshedisang kgotsa a kgonang go bolaya, e tsosa ngwana wa gagwe yo o suleng mo baswing, mosadi ne a re, "Ka sena ke a itse gore wena o monna wa Modimo." O ne a itse.

Ditšhaba gompieno di tlaa go tshega, jaaka ba dirile ka nako eo. Ba ne ba sa rate go go dumela. Fela mosadi yoo o ne a

itse mo go farologaneng. E ne e le sesupo ka nako eo, jaaka a ne a le sesupo, go tsoetsa morwae yo o suleng mo botshelong. Baporofeti bao ba tlhola ba le ditshupo tsa Modimo.

<sup>115</sup> Nako e Elia fong a neng a bitsa gore go nne le makgaolakgang, o ne a re, “Fa Modimo e le Modimo, Mo direleng. Fa Baale e le modimo, mo direleng.”

A moo go ne go ka se nne letsatsi le le ntle thata la ga Elia gompieno? Fa polotiki e le modimo, e direleng. Ke eng se re nang naso mo polotiking? Re dirile eng? Ga re na sepe fa e se segopa sa tshenyo. Ga re na sepe.

Fela re latlhegetswe ke nngwe le nngwe, go batlide gore tsala nngwe le nngwe e re nang nayo, go ralala ditshaba. Fano, beke e e fetileng, re ne ra latlhegelwa ke ditshaba di le pedi kgotsa di le tharo tse dingwe di ya ko bokomonising. Re kgethisa batho ebile re tsaya madi a bone, mme re a romela ka koo go jesa batho bao ba ba fetogelang ko bokomonising ka bonako fa ba sena go nonofa. Ke boitimokanyi. Go ntse jalo.

<sup>116</sup> Re ipolela gore re Bakeresete. Mpe re nne jaaka Bakeresete, ka ntlha eo, eseng ka go ba jesa dilo tse di jaaka tseo. Moo go na le mo gonne mo ke—mo ke... Motho yo o tlwalegileng yo o pelonomi o tlaa dira seo. Moo ke bodumedi. Moo ga se pholoso.

Batho ba le bantsi thata ba tlhaloganya bodumedi le pholoso ka go di kabakanya. Bodumedi ke go jesa batlhologadi le bahumanegi, le jalo jalo. Moo ke bodumedi. Fela pholoso ke Tsalo seša, go tsalwa seša. Moo go farologane. Bodumedi, Bomoseleme ke bodumedi. Go na le ditumedi di le dintsi.

<sup>117</sup> Jaanong, godimo ko Thabeng ya Karamele, motlheng ole nako e a neng a bitsa makgaolakgang, mme a bitsa Ahabe le dikete tsa baperesiti ba ba neng ba le maloko a tempele ya makoko a bone, o ne a ba biletsha godimo ko Thabeng ya Karamele, o ne a re, “Tlayang fa godimo fano. Kopanang le nna fano. Ke tlaa emela segopa sotlhe.” O ne a dira eng? O ne a na le MORENA O BUA JAANA. O ne a sa boife. O ne a re, “Ntshang poo. Bitsang Bobaale. Mpe Modimo yo o arabang ka molelo e nne Modimo.”

<sup>118</sup> Jalo he, letsatsi lotlhe, go fitlhela... go tloga mosong go fitlhela morago ga dijo tsa maitseboa, ba ne ba tlola mo godimo ga aletare. Ba ne ba itshegaka. Ba ne ba bokolela. Ba ne ba goelela. Elia o ne a ya kwa pele le kwa morago, o ne a re, “Goelelang ko godimonyana go feta. Gongwe o ile loetong lwa go tshwara ditlhapi, kgotsa sengweng. Ena o tswile o a leleka, kgotsa sengwe.”

Gonne, o ne a na le MORENA O BUA JAANA. O ne a kgotsofetse. O ne a na le Lefoko la Modimo.

Mokaulengwe, kgaitsadi, ke eng mo gongwe mo motho a go tlhokang go na le tsholofetso ya Modimo? Modimo o rile O tlaa go

dira. Ke Aborahama. O ne a kaya Modimo a nonofile go diragatsa se A neng a buile ka ga sone. O ne a itse gore Modimo o ne a kgona go go dira, ka gore Modimo o ne a buile jalo.

<sup>119</sup> Jalo he o—jalo he o ne ba bitsa gore ba tle ko godimo foo. Mme jalo he ba ne ba itshegaka, ba bo ba goelela ba bile ba bokolela letsatsi lotlhe, go fitlhela setlhabelong sa maitseboa. Fong, Elia, elang tlhoko ka fa a go dirileng ka gone. Selo sa ntla se a se dirileng o ne a fidikolosetsa mantswê a le lesome le bobedi ga mmogo.

Modimo ga a a arogana. Makoko a aroganya dikereke, fela e seng Modimo.

Mongwe ne a re, “A o Mokeresete?”

<sup>120</sup> “Ke Mobaptisti.” Jalo he moo ga se mo go fetang go na le fa a re ena ke kolobe.

<sup>121</sup> A re, “Ke—ke Momethodisti.” Sentle, moo ga se mo go fetang go na le kolobe, gape, mo Modimong.

<sup>122</sup> Ka re, “A o Mokeresete?” Go nna Mokeresete, o tshwanetse go nne jaaka-Keresete, o le motlaagana wa Bomodimo mo teng ga gago, ka Mowa o o Boitshepo, jaaka o ne wa fologa ka Letsatsi la Pentekoste. Eseng maikutlo mangwe, fela ke raya Pentekoste ya mmannete. Lo a bona? Ke gone.

<sup>123</sup> “Nna ke Mopentekoste. Nna ke Oneness. Nna ke—nna ke borarofela. Nna ke . . .” Ijoo! Moo ga se mo go fetang go na le go bua gore o ne o le sengwe se sele. Ga go reye sepe ko go Modimo. Moo go a aroganya.

<sup>124</sup> Ke se se diragetseng kwa tlase kwa mo gare ga banna bao ba baruti. Fela Elia o ne a fidikolosetsa mantswê ana a le lesome le bobedi ga mmogo, go supegetsa gore Modimo ke Modimo a le mongwe mo godimo ga botlhe ba bone, a a fidikolosetsa golo kong ga mmogo.

<sup>125</sup> Jalo he, nako e a neng a a baya ga mmogo jalo, o ne a bolaya poo mme a e baya golo mo godimo ga aletare, mo logongeng. O ne a re, “Jaanong, go tlhomamisa gore ga go na go dira gope ga maaka mo go sena, yang lo ntleleng dikgamelodi le lesome le bobedi tsa metsi.” Mme totroatota metsi a ne a kolobetsa dikgong tseo. Ao, haleluya! O ne a batla go supegesa gore Modimo e ne e le Modimo. Ka gore, goreng? O ne a na le MORENA O BUA JAANA. E ne e le moporofeti. O ne a na le Lefoko la Modimo.

<sup>126</sup> Ba ne ba—ba dira jalo letsatsi leo, fa ba re ba tlaa go koba mo kerekeng, ba tlaa dira *sena*, se *sengwe*, fa o kolobeditswe ka Leina la Jesu, le dilo tsotlhe tse di farologaneng tsena jalo: diphirimisi. Ke MORENA O BUA JAANA.

<sup>127</sup> Motho yo o rategang, maloba bosigo, o ne a bua le nna, a baya diatla tsa gagwe go ntikologa, mme o ne a re, “Mokaulengwe Branham,” ne a re, “Ke batla go go botsa sengwe.” Ne a re, “Fa

fela o tlaa tsenya dingwe gannye mo dipharagobeng, dilwana tsena tse o buang ka ga tsone.”

Ke ne ka re, “Eng?”

Ne a re, “Kolobetso yotlhe ena.” Ne a re, “Dikereke tsa Chicago le botlhe tikologong ba go batla mo go maswe, fela bone ba a boifa gore wena o tlaa umaka ka ga seo.”

<sup>128</sup> Ke ne ka re, “Go tlhomame, nna ke tlaa go umaka. Go tlhomame, ke tlaa go umaka.”

Ne a re, “Sentle, seo ke selo se le nosi se ba nang naso kgatlanong nao.”

<sup>129</sup> Ke ne ka re, “Fong bone ga ba kgatlanong le nna. Ke ne ke se Ene yo o Le buileng. Modimo o Le buile. Ke gwetlha ope fela wa bone go tla me a Le rurifatse fa le le phoso.” Lo a bona?

<sup>130</sup> Ne a re, “Sentle, o a bona, o—o tshwanetse o dumalane mme o dire kabalano.”

Moo ke selo se se tshwanang se ba batlileng gore a se dire. Amen. Modimo ga a tsenye sepe mo dipharagobeng. Nnyaya, rra. Ga a tsenye sepe mo dipharagobeng.

O ne a re—o ne a re, “Jaanong, Mokaulengwe Branham, ke batla go go botsa sengwe. A Moengele wa Morena . . .” Ne a re, “Rotlhe re dumela Moengele wa Morena. A Moengele wa Morena o ne a go bolelela Sena?”

<sup>131</sup> Ke ne ka re, “Ga ke kgathale se Moengele wa Morena a tlaa se buang. Fa Ene, Moengele wa Morena, O tlaa bua Seo. Fela fa A buile sengwe se se leng kganetsanyong, Ene o ne a se Moengele wa Morena.” Ke ne ka re, “Go sa kgathalesege se Moengele, kgotsa sepe se sele se se buileng, Paulo ne a re, ‘Le fa Moengele go tswa Legodimong a lo rerela efangedi epe e sele, mpe ena a hutsege.’”

<sup>132</sup> Baengele le mongwe le mongwe, sengwe sa nama se se ikgodisitgseng, se bua ka ga Baengele. Joseph Smith, Brigham Young, le ditumelwana tsotlhe tse di farologaneng, tsa Adventhisti le sengwe le sengwe se sele, ba bona mehuta yotlhe ya dilo tse di ntseng jalo, fela gone go tlhola go le kganetsanyong le Lefoko.

<sup>133</sup> Fela, Modimo o ema Lefoko la Gagwe nokeng. Ke Lefoko la Gagwe. Ke ne ka re, “Ke Lefoko la Morena. Go tlhomame. Tsotlhe tse ke kileng ka di itse ke ne ka di rutwa ke Ene. Ga ke ise ke ko ke ye kwa seminareng kgotsa sekolong. Go tswa kwa go Ene.” Fela ke ne ka re, “A kana go ne go le kganetsanyong . . . Fa go ne go le kganetsanyong le Seo, ke ne ke sa tle go Mo dumela. Ka gore, leo ke Lefoko la Modimo, ke la pele. Sengwe le sengwe se sele e nne leaka.” Lefoko la Modimo pele, nna le Lone.

<sup>134</sup> Jalo he, Elia, erile a sena go fetsa, o ne a kolobetsa dikgong tseo ka metsi gotlhe, ka dikgamelo di le lesome le bobedi

tsa metsi. A di tshela golo ko godimo ga foo. O ne a gatela ntle koo, a iketlile fela jaaka a ne a kgona go nna ka gone. Goreng? Modimo ga a kake a aka. Modimo o ne a mmoleletse. O ne a re, "Morena Modimo wa ga Aborahama, Isaka, le wa ga Iseraele, mpe go itsiwe letsatsing leno gore Wena o Modimo, mme nna ke motlhanka wa Gago. Mme ke dirile sena go ya ka taelo ya Gago, ka gore ke MORENA O BUA JAANA. Ke dirile sena ka gore O mpoleletse gore ke go dire, ka gore ke go ya ka Lefoko la Gago. Mpe go itsiwe jaanong gore Wena o Modimo."

Mme Molelo wa Morena o ne wa fologa, wa lakaila setlhabelo, dikgong tse di kolobileng ka metsi, wa laila mantswê, le sengwe le sengwe se sele, mme wa tlosa sengwe le sengwe. Fong Iseraele e ne ya goa, dikete di supa, "Mpe Modimo e nne Modimo."

<sup>135</sup> Elia, ka fa go leng ntle go bona mmele oo o o monnye, o o lebegang o koafetse, o le mosesane o tsutsubane gotlhe, thobanyane eo mo seatleng sa gagwe, kurwananyana ya lookwane e akgegile mo letlhakoreng la gagwe, setoki sa letlalo la nku se fapilwe go mo dikologa. Goreng, ba ne ba tlaa mo tsenya kgolegelong gompieno fa a ne a tsamaya mo mmileng; fela ba lettlelala basadi go apara dishoti; fela go tlhomame ba ne ba sa tle go dira seo, lo a bona, jalo, ba tswele fa ntte. Jalo he, fong, fela bone ke bano ba tla. Ke bano ba tla ba fologa, go kgabaganya foo, go kgabaganya lekgabana, mo thobaneng ena.

<sup>136</sup> Jaanong, Thaba ya Karamela ga se lefelo le lennye—le lennye le le senang sepe le le ntseng kwa ntte ko sekakeng. Ke thaba e tona. E kgabaganya, ka mohuta o o kareng e tshekegile *jaana*, ebole e kgabaganyetsa godimo kwa tlhoreng, e bo e leba ntte fa godimo ga lewatle. Mme Elia le Gehasi ba ne ba taboga tsela yotlhe go tlhatlogela, kwa tlhoreng. Mme Elia ne a wa ka sefatlhego koo, mme a simolola go goelela kwa go Modimo, ka mokwatla wa gagwe o lebile Bophirima, ntlheng ya kwa letsatsing. Dingwaga tse tharo le dikgwedi tse thataro, le e leng monyo o ne o ise o we. O ne a bolelala Gehasi a re, "Ya o lebe mme o bone fa go na le sepe se o se bonang, lerus ko ntte kwa godimo ga lewatle."

Ema fa thabeng e, a lebile ntlheng ya tsela *eo*, ne a re, "Ga ke bone sepe."

<sup>137</sup> O ne a nna gone foo. "Modimo, fa batho bana ba sokologile, fa batho bana ba boetse mo go Wena, fa ba itlhathlwaeeditse go katogela kgakala le diphirimisi tsotlhe tsena mme ba boeile kwa Lefokong la Gago, fong Wena o Modimo, go araba Lefoko la Gago."

<sup>138</sup> Mpe ke bue selo se se tshwanang gompieno. Tsayang makoko ana mme lo a thubakake, lo lebale dipharologanyo tsena tsa selekoko, lo be lo letla batho ba boeile ko Lefokong la Modimo,

kwa moleng wa maremo. Ke tlaa lo rurifaletsa gore go na le Modimo yo o santseng a kgona go araba ka Molelo.

<sup>139</sup> Mpe batho ba rapele Modimo. Mpe . . . ? . . . ba rapelele motho. Mpe batho ba rapelele moporofeti. Modimo o tlaa mmaya fa tiragalang. Ke gwetlha ditshaba go dira seo. Wang ka sefatlhego sa lona mme lo bitse Modimo, go romela mogolodi, mme lo eleng tlhoko se se diragalang. Go direng fela nako e le nngwe, Modimo o tlaa araba. Modimo o tlhola a dira.

<sup>140</sup> Ne a wela faatshe a bo a re, “Modimo, mpe go nne gompieno. Batho bana nako nngwe ba ne ba le kgatlanong Nao. Batho bana ba arogane mo mehuteng yotlhe ya makoko golo ka kwa. Fela, gompieno, O Ithurifaditse. O Modimo. Mme batho ba ne ba re, ‘Latlhela Bobaale kgakala.’ Mme ke bolaile baperesiti bao ba le dikete. Ba tlogile mo tseleng jaanong, Morena. Dikgoreletsi tsotlhe di ile, dikganedi tse dinnye tse di re arogantseng.”

Momethodisti o rata go tla a obamele le Mobaptisti; Mobaptisti o rata go tla le Mapentekoste; ba nnete fa pelong fa tlase foo, ba ba dikete di supa tseo ba ba tshepagalang. Fela ga ba kgone go go dira. Fa ba dira, ba kobiwa mo dikerekeng tsa bona. Bangwe ba bona ga ba kgathale. Ba a tla, le fa go ntse jalo. Go ntse jalo.

<sup>141</sup> Fela mpe bone botlhe ba khutlise kgethololo eo ba bo ba kopana ga mmogo, mme ba re, “Re tla lebala tsena tsotlhe ditumelwana le dikatekisima, le sengwe le sengwe se re balang mo go sone. Mpe re boeleng mo Lefokong la Morena.” Elang tlhoko se se tlaa diragalang ka ntlha eo. Modimo o tlaa ba tsosetsa moporofeti, Ena go tlhomame o tlaa dira, yo o tla Le tlisang gone golo mo go bone, fa ba ithwatlhwaeditse go Le amogela. Santlha, ba tshwanela go rapela. Modimo o letile.

<sup>142</sup> A ga go gakgamakatse gore Modimo a batla gore batho ba nne le seabe mo go gone? Erile Jesu a leba ko ntle mo thobong, O ne a re, “Thobo e budule. Badiri ba ba kaenyana. Le rapele Mong wa thobo,” yoo e ne e le Ena. “Lo nthapele, gore Ke tle ke romele badiri mo thobong ya Me.” Ke karolo nngwe e lo tshwanetseng go e dira. Modimo o letetse Kereke ya Gagwe go Mmitsa. O tlhola a go dira. Modimo o letetse batho gompieno go biletsha motlhanka wa Gagwe mo tirong. Mme motlhanka ga a kake a tsena mo tirong go tsamaya batho ba rapela.

<sup>143</sup> Israele e ne e sa kgone go tsena mo tirong kwa tlase koo, ka ditshupo le dikgakgamatso, go tsamaya ba ne ba wa ka sefatlhego sa bone mme ba rapelela mogolodi. Modimo o ne a na le mogolodi wa Gagwe. Modimo o ne a na le moporofeti a letile golo koo ko gareng ga naga, ne a mmaya koo dingwaga di le masome a le manê, a letetse gore ba siame, ba rapele. Fela nako e ba neng ba siama ka yone ba bo ba simolola go rapela, fong Modimo ne a romela mogolodi.

Modimo o tlaa dira selo se se tshwanang gompieno, fa batho ba tlaa kopana fela, ba simolole go rapela. Go siame.

<sup>144</sup> O ne a le sesupo mo baporofeting bao ba maaka le mo go Ahabe, gore e ne e le motlhanka wa Modimo. E ne e le moporofeti wa Modimo. Fong, ena gape e ne e le sesupo mo go Iseraele, gore o ne a kgona go tswala magodimo kgotsa a bule magodimo, nako e a neng a eletsa go dira. Ena go tlhomame ne a ntse jalo.

Mpolelele mongwe yo o ka kgonang go tswala magodimo, ntshupegetse mongwe yo o ka bulang magodimo, ntengleng ga Modimo. Mme Lefoko la Modimo, kgotsa Lefoko la Modimo le na le baporofeti.

<sup>145</sup> Mikaya, sesupo mo go Jehoshafate. Mikaya e ne e le sesupo mo go Jehoshafate, gore Modimo o bayo moporofeti wa nnete fa gaufi.

<sup>146</sup> Jaanong lemogang. O ne a na le baporofeti ba le makgolo a manê, Ahabe ne a dira, mme o ne a biletsha mo pontsheng baporofeti bao ba ba makgolo a manê. Mme ka bongwefela jwa pelo ba ne ba mmolelela. Mme le fa go ntse jalo, tlase mo pelong ya ga Jehoshafate, monna wa Modimo, o ne a itse gore go ne go na le sengwe se se phoso. O ne a itse gore go ne go na le sengwe se se phoso. O ne a re, “A ga o na a le mongwe gape?”

<sup>147</sup> “Morago ga ba le makgolo a manê ba eme foo?” O ne a re, “Bano botlhe ke baporofeti, baporofeti ba ga Jehofa.” Ke bao ma—Mamethodisti, Mabaptisti, Mapresbitheriene, Maunithariane, ijoo, ija, ba Borarofela, le mohuta otlhe o o farologaneng. “Re na le bona botlhe fano, mme ka bongwefela jwa pelo ba bua gore sena ke setshaba se segolo se se leng teng. Ga re na sepe go boifa ka ga sone.” Jaaka mosimanyana yo o letsang molodi mo mabitleng, o a itse, fa a tshogile. O sekwa wa tshwenyega ka ga seo.

O ne a re, “Fela a ga o na yo mongwe gape?”

Ne a re, “Ao, ee, go na le yo mongwe yo mongwe fano, fela,” ne a re, “Ke mo tlhole.” O a bona? Ne a re, “O tlhola a bua bosula ka lefatshes lena. O tlhola a bua gore sengwe se se maswe se ile go re diragalela.”

<sup>148</sup> Jehoshafate ne a re, “Ke tla—ke tlaa rata go mo utlwa.” Ao, ee!

E ne e le eng? Sesupo. Go sa kgathalesege gore ke makgotla kgotsa makoko a le kae, Modimo o sa ntsane a na le moporofeti yo o emang le Lefoko.

<sup>149</sup> Jehoshafate o ne a itse gore Ahabe o ne a atlhotswe, gobane moporofeti yoo wa nnete, Elia, e ne e le sesupo mo ditshabeng, ne a re, “Dintšwa di tla latswa madi a gago, go tla fano.” Go ntse jalo. O ne a itse gore Jesebele le ena ba ne ba tshwanetswe gore ba diragalelwé ke gone. O ne a itse gore go dirile jalo. O a bona?

<sup>150</sup> Mme Mikaya, Mikaya o rile... Ba—ba ne ba tla kwa go ena ba bo ba re, “Jaanong, ke tla go bolelela, fa o batla go tsena mo mokgatlong o o latelang, ke tla go bolelela se o se dirang. O dumele fela gore bareri botlhe bana ba nepile. O a bona? O mmolele, ‘Tswelela o tlthatloge.’” Mme ne a re, “O dumele fela.” Ne a re, “Ke tlaa go bolella se re tlaa se dirang. Re tlaa dira... Re tlaa netefatsa gore o tsena mo lekgotleng la rona, fa fela o ka dira jalo, o a bona, fa fela o ka tsenya dilo tsena fano tse di mmalwa mo dipharagobeng tse o buang ka ga tsone. Wena fela o supegetse, o ye, o dumalane nabo, o tswelele nabo.” Huh-huh! A O ka gopola moporofeti wa nnete wa Modimo a katoga fa Lefokong la Modimo? A o ka dira?

“Sentle,” bagoma bana ba rile, “fela, re bone ponatshegelo,” baporofeti bana ba ba makgolo a manê. “Re a itse. Re baporofeti. Re a itse, ka gonre re baporofeti.”

<sup>151</sup> Mikaya o ne a re, “Ga ke belaele fela gore le bone ponatshegelo. Ga ke go belaele gannyennyane, se le se boneng, ponatshegelo, fela ga se go ya ka Lefoko leo.” Amen. Ne a re, “Ke bone ponatshegelo, le nna.” Amen. Ao, boutlwelo botlhoko! O ne a le sesupo. O ne a le sesupo. O ne re, “Ke bone ponatshegelo, ebole ke bone Iseraele, jaaka dinku, ba phatlaletse mo thabeng, ba sena modisa.”

Mme molebedi yona yo mogolo, mobishopo, ne a atamela mme a mo tladimola mo molomong. Ne a re, “Mowa wa Modimo o ile kae fa o ne O tswa mo go nna?”

<sup>152</sup> Ne a re, “O tlaa bona fa o le kgolegelong. O tlaa bona.”

Ena, Ahabe ne a re, “Tsenyang moeka yoo mo kgolegelong. Mo jeseng senkgwe sena sa matlhotlhapel, ebole lo mo feng metsi a matlhotlhapel, gore a nwe.” Ne a re, “Nako e ke boang ka kagiso,” ne a re, “ka nako eo ke tlaa lebagana nae.”

<sup>153</sup> Mikaya wa kgale ne a eme foo ka MORENA O BUA JAANA. Ne a re, “Fa ebole o ka ba wa boa, Modimo ga a a ka a bua le nna.” Hum! Ke gone. E ne e le eng? E ne e le sesupo, gore baporofeti ba ga Jehofa, baporofeti ba Modimo, ba ema le Lefoko la Modimo.

<sup>154</sup> O na le moporofeti yo o reng o tshwantse go kolobediwa ka ditlhogo tsa “Rara, Mora, Mowa o o Boitshepo,” ke moporofeti wa maaka. Fa lo re go na le moporofeti mo gare ga lona, yo o reng, “Go na le Medimo e meraro,” ke moporofeti wa maaka. Ga go na Lekwalo la gope ga gone. Go ntse jalo. Fela moporofeti wa nnete wa Modimo o tla ema le Lefoko leo. Mme fa ponatshegelo ya gagwe e le kgatlhanong le Lefoko leo, ga se moporofeti wa nnete yo o tswang go Modimo.

<sup>155</sup> Gope, mo Baebeleng, mang kgotsa mang yo o kileng a kolobetswa ka ditlhogo tsa “Rara, Mora, Mowa o o Boitshepo.”

<sup>156</sup> Lebang Paulo, godimo kwa kgolegelong, Mojuta yo monnye, wa nko e e letsina, yo o lefatla, a robetse godimo koo, a ntse

dingwaga di le masome a mabedi, kgolegelong ya Roma. O kwadile dikwalo tsena. Jaanong, lo akanya gore moreri wa sesadi o ne a akanya eng ka ga Paulo, nako e a neng a re, “E re basadi bao ba didimale mo dikerekeng. Ga ke ba lettelele go bua”? Ke gopola gore ba ka bo ba kgonne go dira ka mmannete mo go ena.

Lo akanya gore bobishopo bao ba ne ba akanya eng, bobishopo bao, fa a ne a bua dilo tsena tse di farologaneng, “Lesang dilwana *tsena* fano, le *sena* fano, *sena* sotlhe, *sele*,” Paulo a ba bolelala? “Mogoma yona ke mang, le fa go ntse jalo, mogoma yona yo o robetseng koo mo kgolegelong?” Fela o ne a kopane le Jesu. O itsile se a neng a bua ka ga sone.

Mme go tswa mo setlhopheng sone seo, morago ga loso la Paulo, kwa bofelong ba ne ba dira, go tswa mo setlhopheng seo sa bobishopo le bomang-mang ba bagolwane, ko Lekgotleng la Nishia, mme seo se ne sa bopa kereka ya Khatholike, ba katoga Lefoko la Modimo. Foo go ne ga tsena ba lona bo “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.” Ke gwetlha motho ope, golo gope, setshaba sepe, go tlhobosa.

<sup>157</sup> MORENA O BUA JAANA. Kolobetso e e dirisang ditlhogo tsa “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo” ke maaka. MORENA O BUA JAANA. Ke laela mongwe le mongwe wa lona, gone fano kgotsa fa theiping, yo o iseng a kolobediwe ka Leina la “Jesu Keresete,” go kolobetswa gape ka Leina la Jesu Keresete.

<sup>158</sup> Paulo, mo go Ditiro, 5:9, kgotsa, 19:5, ne a re, “A lo amogetse Mowa o o Boitshepo esale lo dumela?”

Ba ne ba re, “Ga re itse fa go na le Mowa o o Boitshepo ope.”

Ne a re, “Jaanong le ne la kolobeletswa eng?”

<sup>159</sup> Ba ne ba re, “Re kolobelitswe,” fela eseng ka kolobetso ya Bokeresete.

“Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo” ga se kolobetso ya Bokeresete. Ga go na Mokeresete yo o kileng a kolobediwa jalo, mo Baebeleng kgotsa ka makgolo a dingwaga morago ga Baebele. Ke tumelo ya Khatholike, mme e seng Thuto ya Bokeresete. Ntshupegetse mo Baebeleng. Gone ke bo—gone ke boferefere. Ke tiro ya medemone.

Ga ke a ikaela go bua gore batho ba ba kolobeditsweng jalo ba ntse jalo. Modimo o na le batho ba le bantsi ko ntle kwa gompieno ba ba sa itseng mo go botoka.

<sup>160</sup> Fela, oura e gorogile, re tshwanetse go boela mo Lefokong fa re soloftla gore Modimo a dire mo motlheng ona jaaka A dirile nakong ele.

<sup>161</sup> Ke ne ka bolela mmê fa a ne a thlokafala, pele ga a thlokafala. Ke ne ka re, “Mmê, fa ke ne ke nna Mokeresete, ke sa le mosimane, ke ne ka simolola go senka le go batlisisa. Ke ne ke itseng gore Modimo o teng, go tswa diponatshegelong tse o di itseng, le dilo tse di diragetseng gotlhe go ralala botshelo.” Ke ne ka

re, “Fong ke ne ka fitlhela gore kereke ya Khatholike e ne ya re, ‘Ke rona kereke. Ga go dire pharologanyo epe se Baebele e se bolelang. Re dumela Seo gore se siame, fela, ke rona kereke. Seo re se buang, Modimo o se bofa ko Legodimong.’ Mme jalo he, fong, ba e dira ka tsela *ena*. Seo ke mmele o le mongwe. Malutere a re, ‘Ba phoso. Re e dumela ka tsela *ena*.’ Mabaptisti ba re, ‘Botlhe ba phoso. Re e dumela ka tsela *ena*.’ Mme go na le makgolo a mebele eo.”

Goreng, o ka ba wa nna le tumelo jang? Ke efe ya tsone e e nepagetseng? Go na le Selo se le sengwe se se nepagetseng. Ke ne ke sa Se itse ka nako eo.

<sup>162</sup> Ke ne ka re, “Mmê, ke ne ka boela kwa Baebeleng mme ka fitlhela tsela e baapostolo bao bantilha, ba ne ba na le kereke ya mohuta ofeng, ka fa ba neng ba ruta ka gone, le dilo tseo ba di dirileng. Ke go dirile totatota fela ka tsela e ba go dirileng ka yone, tsela e Baebele e boletseng, mme ke nnile le maduo a a tshwanang.” Amen. Intshwareleng polelo e, fela ti—tiragatso ke teko e le nosi e e tlhomameng. Ke mnete. Ke ne ka nna le maduo a a tshwanang le a ba nnileng nao. Ee.

<sup>163</sup> Jalo he, ga o kake aga tshepo mo sengweng se go nang le ditsela tse di makgolo a robabongwe tse di farologaneng, tsa go ya ka tsela *ena* le tsela *ele*.

Ke ne ka tloga ka fitlhela gore, ka kwa mo Baebeleng, gore Jesu o ne a re, ka Sebele, “Fa motho ope a tlaa tsaya Lefoko le le lengwe, kgotsa a Le fetola, mo Bukeng ena; opefela yo o tlaa oketsang mo go Lone, kgotsa a ntsha sepe mo go Lone; mo go tshwanang go tlaa ntshiwa, ga karolo ya gagwe mo Bukeng ya Botshelo.” Go supile gore o ne a na le leina la gagwe moo, go siame, fela go le ntshiwa. Ao!

<sup>164</sup> Re tshwanelo go boela Lefokong lena. “Magodimo le lefatshe di tlaa nyelela, fela Lefoko la Me ga le kitla le palelwa le ka motlha ope.” Ee, rra. “A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka. La Me e nne mnete,” ne ga bua Jesu. A re emeng le Lefoko. Eya. Ijoo! Eya.

<sup>165</sup> Jehoshafate o ne a itse gore Modimo o boloka moporofeti wa mmannete, yo o boammaaruri yo a emang le Lefoko la Gagwe mme a sa tle go rata go mpampetsa ka Lone. Nnyaya, rra.

<sup>166</sup> O ne a ema gone le Lone. Makgolo a le manê kgatlhanong nae, le diporofeto tsa bona, gape. Fela la gagwe e ne e le Lefoko la Modimo, ka sesupo le dilo tse di tshwanang.

Mme ka re, gompieno, se re se tlhokang gompieno ke monna, moporofeti, a tlhagelele mo gare ga rona, yo o tlaa emang le Lefoko la Modimo go sa kgathalesege se opefela o sele a se buang, kgotsa eng kgotsa eng se lekoko le se buileng.

<sup>167</sup> Mikaya o ne a sena tirisanyo mmogo. Moshe o ne a sena tirisanyo mmogo. Noa o ne a sena tirisanyo mmogo. Ga go ope

wa bona, fela, yo o kileng a nna le tirisanyo mmogo. Tsotlhe di kgathhanong le bona. Fela ke ditshupo mo malatsing a a bosula pele ga Modimo a romela katholo. Mme Modimo o boloka Lefoko la Gagwe ebole o batla gore Lefoko la Gagwe le bolokiwe ke batho ba Gagwe. Bakang Morena.

Jaanong, re fologela ko bokhutlong, ka metsotso e mmalwa fela jaanong. Jaanong reetsang thata.

<sup>168</sup> “Go ne go na le monna yo o romilweng ke Modimo, leina la gagwe e le Johane,” sesupo sa moporofeti. Pele ga Jesu a ka ba a tla mo lefatsheng, go Iponatsha, O ne a romela moporofeti pele ga Gagwe. A O go dirile? O ne a romela moporofeti, Elia wa Kgolagano e Kgologolo, o ne a porofetiwa go tla ka thata ya ga Elia wa Kgolagano e Kgologolo. O ne a tshwanela go nna sesupo sa moporofeti sa gore Jesu o ne a tla, gore go tla nna le Mesia yo o tlangu.

<sup>169</sup> Mme Johane o tswile ko gare ga naga, e ne e le sesupo sa gore Mesia o mo tseleng ya Gagwe. Nako e Johane a neng a bonala, Iseraele e tshwanetse go bo e itsile, ka baporofeti ba bone.

Ke gone kwa batho ba go fosang gone. Ga ba dumele baporofeti ba bone. Ga ba dumele. “Ga re dumele gore se Petoro a se boletseng se ne se nepagetse, ka Letsatsi la Pentekoste.” Ga ba dumele gore go nepagetse. Ga ba dumele se Paulo a se buileng, yona selo se se tshwanang se Petoro a se dirileng. Ne a re, “Fa Moengele a tswa Legodimong a rera lefoko lepe le sele, a ke a hutsege.” Ga ba dumele seo. O a bona? Ga ba go dumele.

Mme ba ne ba sa dumele baporofeti ba bona. Fa ba ka bo ba itsile, ba ne ba tlaa itse gore Esaia o rile, “Go tla nna le lentswe la yo o goang ko gare ga naga, yo o tlaa siamisang tsela ko pele ga Morena.” Ba ka bo ba ne ba itsile. E ne e le moporofeti, kgosana ya baporofeti. O ile a ba bolelala, fela ga ba a ka ba go dumela. Nnyaya, nnyaya. O rile, “Go na le Mesia yo o tlangu.”

<sup>170</sup> Monna yona e ne e le monna yo o rometsweng ke Modimo. Ao, bakaulengwe! O ne a sena balatedi. Modimo o ne a mo fa balatedi, letsomane le le nnye, fela jaaka A dirile Elia. Modimo o ne a mo naya balatedi ba gagwe. Ga a a ka a go tsaya mo lekgotleng lengwe la dipolotiki. A rera Lefoko, a ema mo Lefokong la Modimo, mme Modimo wa mo naya letsomane le le nnye. Elia o ne a ema mo Lefokong la Modimo. Modimo a mo neela letsomane le le nnye.

<sup>171</sup> Monna yona o ne a sena tirisanyo mmogo. O ne a sena balatedi, a sena tirisanyo, e se leloko la lekoko lepe, a sa botse sepe ebole a sa tshabe sepe. Yoo e ne e le Johane. Goreng? E ne e le monna yo o romilweng ke Modimo. Ke lone lebaka le le dirileng gore a eme. E ne e le Elia yo o emeng foo, go supegetsa batho gore Mesia o e tla. O ne a re, “Ke nna lentswe la yo o gowang ko gare ga naga, jaaka go boletse moporofeti Esaia. Ipaakanyetseng go kopana le Morena.”

<sup>172</sup> Bafarisai bao le Basadukai ba ne ba ema kwa ntle koo mme ba tlhatlharuana ka ga dibaki tsa bone le dilo. Ya re fela ba sa ngangisana ka gone, ne ga tsena gone mo gare ga bona Mesia, a tsamaya.

<sup>173</sup> Johane o ne a re, “Bonang, Ene ke yoo.” Haleluya! Mo lebeng. O ne a Mo itsisitse. “Ene ke Yoo. O eme gone mo gare ga lona jaanong.”

Gone e ne e ka nna ka nako eo, magodimo a ne a duma. Jesu o ne a tsenela mo metsing. Mme Johane o ne a supa, a bona Mowa wa Modimo, o le jaaka lephoi, o fologa. Lentswe le le goang, “Yona ke Morwaake yo o rategang yo Ke itumelelang go nna mo go Ena.” Ijoo, ija!

<sup>174</sup> Johane o ne a re, “Jaanong ke tshwanela go ngotlega. O tla gola.” Ao, a moporofeti, sesupo mo go Iseraele! Ee, rra.

<sup>175</sup> E ne e le monna yo o rometsweng ke Modimo, le fa rraagwe e ne e le moperesiti. Ao, go ntse jalo. Rraagwe, Sakaria, e ne e le moperesiti. Fela a lo etse tlhoko? Modimo o ne a ka se dumelele moporofeti yoo go itswakanya le makgotla a bona. Rraagwe a ka bo a ne a mo isitse sekolong sa thuto ya bodumedi, ko lekokong le legolo la *Sebane-bane*, a mo dira modiredi yo a siameng, wa itse, mme a mo katisa gotlhelele, mme a mo fa dilo tse dintsi tse a neng a sa tshwanela go nna le tsone. Fela Modimo ga a a ka a lettelela gore mowa wa gagwe wa botho o kgotlelesege. A na le a utlwisia? O ne a ka se tlogele monna yoo a itswakanye le makgotla. O ne a se leloko la lepe la bona, le kgamu lepe, Mofarasai, Mosadukai, kgotsa Moherote, kgotsa seo e ka bang sona. Modimo o ne a sa tle go go dumelela.

<sup>176</sup> O nnile le tsoalo e makatsang. E ne e le ngwana yo o makatsang. E ne e le moporofeti. Rraagwe e ne e le moperesiti, fela O ne a se rate go mo lettelela gore a kopane le baitimokanyi botlhe ba bona, ditumedi tsa Bafarisai le dilo tse dingwe. O dirileng? O ne a mo isa ko gare ga naga mme a mo katisa ko sekakeng.

<sup>177</sup> Katiso e e kana kana! Amen. O mo katisitse ka maitemogelo. Seo ke sona se sentle ka go fetisissa, go itse Modimo. Nako e a tswang foo, o ne a itse sentle gore thomo ya gagwe e ne e le efeng. Modimo o netefaditse thomo eo.

O e netefaditse kae? Kwa nokeng. Jaanong, fa o ka dira bobedi le bobedi. O a bona? Kwa nokeng!

Ne a re, “Ke lentswe la yo o goang ko gare ga naga, ‘Baakanyang tsela ya Morena, siamisang tsela ya Gagwe.’”

<sup>178</sup> Johane, monna yo o romilweng ke Modimo. Modimo o ne a se ke a mo lettelele gore a leswefadiwe ke gone. O ne a mo katisa ko gare ga naga, ka Modimo. O ne a se mo katise mo dikolong tsa bone, eseng mo thutong ya bone ya bodumedi. Fa A ne a ka dira jalo, a ka bo a ne a tlhatlheletswe ka dilwana jaaka tse o

tswang ka tsone mo dikolong gompieno, mehuta yotlhe ya dikolo. Eseng fela Presbitheriene, Baptisti le Methodisti, fela dikolo tsa Pentekoste, di le maswe fela jalo, dipe tsa tsone dikolo tsa dithuto tsa bodumedi, di ba ntsha koo. Ao!

<sup>179</sup> Go tla ga gagwe, go ne ga bolela Mowa, wa ga Esaia. Go tla ga gagwe, go tla ga Johane, go ne ga bolelwa pele mo Lekwalong. Isaia 40:3 e rile, “Ke tlaa roma morongwa wa Me ko pele ga Me, go baakanya tsela,” kgotsa, moo e ne e le Malaki 3. O ne a re... Malaki 3 o ne a re O tla romela morongwa wa Gagwe kwa pele ga Gagwe. Moporofeti, moporofeti wa bofelo, o buile ka ga ena. Selo sa bofelo se buileng ka ga ena. Gakologelwa, Buka ya bofelo ya Kgolagano e Kgologolo e boletse gore Elia o tlaa tla ko baneng ba Iseraele pele ga go bonala ga Mesia.

<sup>180</sup> A lo ipaakantse? Buka ea bofelo mo Baebeleng, Tshenolo, e re supegetsa gore go tlaa nna le go boa ga gagwe mo mothlheng wa bofelo, mo kerekeng ya Baditšhaba, sesupo. Ka fa ba palelwang ke go go tlhaloganya! O porofetilwe go tlaa gape, fela pele ga go Tla mo go golo le ga bobedi ga Morena. Mo go Mal... Mo go Malaki kgaolo ya bo 4, mo go Tshenolo gape, kgaolo ya bo 3, e re bolelala gore o tlaa nna teng mo malatsing a bofelo. Ene ena yoo, yo o tlaa emelang batho mo phatlheng, ka letsomanenyana le Modimo a tlaa le mo fang, o tlaa tla mo malatsing a bofelo. Modimo o boletse jalo. E tlaa nna sesupo mo setšhabeng sena sa Baditšhaba, gore nako ya sone ga e sa le gone.

<sup>181</sup> Mme, gakologelwang, nako e a bonalang mo tiragalang, nako e gaufi thata. A re rapele gore Modimo a mo romele. Nako e gaufi thata.

<sup>182</sup> Gone nako e bodiredi jwa gagwe bo fedilengt ka yone, Mesia o a Iponagatsa. Gone nako e yo mogolo yona a tlang mo metlheng ya bokhutlo, go wetsa bodiredi jwa gagwe, Mesia o tlaa Iponagatsa. Go tlaa nna jalo. Nako e gaufi thata, jalo he go botoka re rapele. Go botoka lo simolole go rapela.

<sup>183</sup> Sesupo sa gagwe se se filweng ke Modimo sa paka ena se tlaa netefatsa yo e leng ene. Mongwe le mongwe o tlaa se itse. Modimo o tlaa se netefatsa. O tlaa supegetsa ditshupo le dikgakgamatsso jaaka go ise go ke go diriwe pele mo lefatsheng, ka sone. Ga ke reye go kgothega, go tshikinyega, le go bua ka diteme. O tlaa engwa nokeng ke Lefoko la Modimo, jaaka monna yona a ne a ntse. Goreng? O ne a porofetiwa mo go tleng, mo go Malaki 4 le Tshenolo 3, jalo he o tlaa tla. Ga go sepe se se ileng go mo kganelo; o etla. Amen. O tlaa nna teng fano. Amen. A batho ba we ka difatlhego tsa bone gompieno mme ba simolole go lelela ko go Modimo, mme o eletlhoko se se diragalang. O tlaa mmona a bonala ka thata. Ee, rra.

<sup>184</sup> Go ya ka Dikwalo, sesupo sa Molaetsa wa gagwe e tlaa nna “go sokolola.” Ke eng se wa gagwe e tlaa nnang... Re tla mo itse e le mang? Re tla itse jang gore ke yo o nepagetseng?

<sup>185</sup> Lo a itse, Iseraele e ne ya botsa seo ka nako nngwe, ka ko go Doiteronomio, kgaolo ya bo 20 . . . temana ya bo 20, ke dumela gore ke yone. O ne a re, “Re tlaa itse jang gore yona o tlaa nna yo o nepagetseng?”

Re itse jang? Modimo o re bolelela gore re tla mo itse. O tlaa dira eng? “O tlaa bo a sokollela dipelo tsa bana morago ko Molaetseng wa go simolola wa pentekoste wa kwa tshimologong.” Ijoo!

<sup>186</sup> Sesupo se se tlodisitsweng matlho, sesupo sa mmannete, mme ga ba se tlhaloganye. Ba tlholo ba dira jalo.

<sup>187</sup> Go boela Kerekeng ya nnete, Molaetsa wa nnete! O tla ema a le esi kgathlanong le lekoko, a le pelokgale ebole a sa tshabe sepe, ka MORENA O BUA JAANA. Ga a tle go tsenya sepe mo dipharagobeng le lekoko. A ka se nne le kamano le sepe; a se tshabe go itaya lebole mo go sepe. O tlaa bo a ntse ka tlhamallo mo Lefokong, MORENA O BUA JAANA. Modimo o tla netefatsa bodiredi jwa gagwe ka ditshupo le dikgakgamats, go senolwa mo go golo ga Lefoko, le go tsisetra batho mo pontsheng. A letsatsi le le leng gaufi thata! Jaaka . . . O tlaa ema jaaka Petoro le Johane ba dirile, morago, mo Letsatsing la Pentekoste.

Morago ga Pentekoste, gore ba ne ba tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, ba kolobeditse foo, ba ne ba ema mo kgotlatshikelong eo ya Masanehederine. Ba ne ba ema foo ka bopelokgale jotlhjo bo neng bo ka emiwa. Nako e, ba neng ba re, “Re lo kganelo go tlholo, lo ruta ka Leina la Jesu.”

<sup>188</sup> O ne a re, “A na go siame gore re reetse lona, kgotsa Modimo? Ikatlholeleng mo gare ga lona.” Batlhoka-kitso, ba ba sa rutegang. Amen. E ne e le baporofeti. E ne e le baporofeti ba ba tlodisitsweng ba Modimo. E ne e le ditshupo tsa Mowa o o Boitshepo. E ne e le baporofeti. Ba ne ba itse.

<sup>189</sup> Ba ne ba tshwana fela le Johane. Ba ne ba le godimo kwa Pentekoste mme ba ne ba bone sengwe.

Ba ne ba sa tshwane le bontsi jwa bareri ba rona gompieno, ba ba iphileng maemo, ba ikgodisa ka ga lekgotla lefeng le legolo le re nang nalo, ke ba le bantsi ba le kae ba re nang nabo mo ditlhopheng tsa rona tse dikgolo. “Re ema re le lekgotla le legolo. Re dira tiro e ntlo wa boneri.” Ao, boutlwelo botlhoko! “Ao, re na le matshuthitshuti a magolo go feta botlhe ba bangwe ba bone.” Ke eng? Ke kgogedi ya sepolotiki. Ke batla le reetse ka kelotlhoko, metsotsso e le mebedi, e le meraro e e latelang. Kgogedi ya sepolotiki.

<sup>190</sup> Ruri ke buile sengwe, metsotsong e le mmalwa e e fetileng, le itse se ke buang ka ga sona. Sesupo se se porofetilweng. Ke se tlogetse se le nosi, ka se baya mo diropeng tsa lona. O a bona? Sente, eseng lona fela fano, fela le bao ba ba tlaa utlwang. Go mo diropeng tsa lona. Dirang ka gone eng kgotsa eng se lo

batlang go se dira. Lo rapele, mme lo bone Modimo a tsamaya mo tiragalang. Mo lebeng a diragatsa Lefoko la Gagwe. O letile.

<sup>191</sup> Nako e dibomo tsa athomiki, le batho ba tshogile; le Pentagon, ga ba itse gore ba dire eng; le ditshupo tsa masaitseweng ko mawaping, tsa disosara tse di fofang, le sengwe e sengwe se Modimo a se boletseng pele: Ke nako ya ga Elia yoo, (ena o golo gongwe), gore a bonale mo tiragalang.

<sup>192</sup> A batho, mpe letsomanenyan leo, masalela ao a mannye a Modimo a tlaa mo fang one, tlogela masalela ao a mannye a simolole go goelela ko go Modimo, mme lo ele tlhoko se se diragalang. Go tlaa nna le makgaolakgang a setshaba. Go tlaa nna le thata e ba iseng ba e bone pele. Bothata jwa gone ke gore, motsing ono, go ile go nna thari thata mo go bona ka nako eo. Mejako e tlaa bo e tswaletswe. Jalo he, gakologelwang, re fa nakong ya bokhutlo. Rapelang.

<sup>193</sup> Lebang gompieno se re se se bitsang bodiredi. Re na le eng? Jaanong, go tswaleng, ke batla go bua sena. Re na le eng? Ga re na sepe. Bangwe ba baeteledipele ba rona ba bagolo go feta, baefangedi ba rona ba bagolo go feta; mongwe wa baefangedi ba rona ba bagolo o ne a re, “Fa nka bona lesome mo lekgolong la basokologi ba me ba tshwareletse, ngwaga, ke tlaa nna yo o lebogang thata.” E leng gore, le e seng kgakala go feta kwa morago ga Finney, o ne a na le masome a ferabongwe le bosupa mo lekgolong ba bone.

Paulo o ne a na le lekgolo-go feta makgolo, makgolo le makgolo. Mongwe o ne a bolokega, mme, o ne a tletse thata, mokaulengwe, o ne ya mme a bolelala motho yo mongwe o sele; o ne a bolelala motho yo mongwe o sele; mme a bolelele motho yo mongwe o sele; ga tsena mo didikadikeng. Goreng? Ba ne ba na le sengwe. Ba ne ba le mo Lefokong.

<sup>194</sup> Gompieno, re akanya fela ka ga bontsi jo bogolo. Ke eng? Ke lekgotla la sepolotiki. Fa re ka tla, moefangedi mongwe yo mogolo a tla fa motseng, ke eng se se tlang pele? Segopa sa banna. Fa e le gore botlhe Mamethodisti, Mabaptisti, Presbitheriene, botlhe ba bone, ba dira dintlha tse dinnye gore, bona, “Bana ba ka rera *sena* fela, mme ga a kake a rera *seo*, mme ga a kake a rera *sena*, fela a ka rera *sele*,” le tshwere eng?

<sup>195</sup> Mme ba ya golo foo, basadi. Ke bua ka Mapentekoste. Basadi ba tsena teng koo, godimo fa aletareng, ba nna ba kopa.

<sup>196</sup> Ka gale ke ntse ke le kgatlhanong le piletso aletareng. Nka nna fela ka go bua. Ga ke dumele mo go tsone. Ga go selo se se jalo mo Baebeleng. Motho ope a ka tla jang ntleng ga Modimo a mmitsa? O ne o ka se mo thibele. Ga o a tshwanela go bitsa sepe. Modimo o mmiditse. Piletso aletareng ke kakanyo ya Methodisti. Go ntse jalo. Dipiletso aletareng, ba a ba tshwara, ba re, “Johane, o a itse, mmaago o tlhokafetse kgale bogolo.”

<sup>197</sup> “Aoo-aoo-aoo, ee, mokaulengwe, aoo-aoo!” Seo ga se tshokologo.

<sup>198</sup> Mona, masigong a le mmalwa a fetileng, re nnile le pontsho ko Louisville, ya mosadi a tlisitswe mo lekesing, le beilwe fa godimo ga serala sa bobolokelo jwa dibetsa. “Makgolo a batho,” ne a re, “tabogelang aletareng.” Efangedi ga se setshosetsi. Ga se maikutlo a kutlwelo bothloko. Ke tshokologo ya tumelo.

<sup>199</sup> Elang tlhoko dikopano tsena, baefangedi bana ba bagolo, mme le e leng mo bodireding jwa me jo bonnye jo bo ikobileng, ke sa beelwe kwa ntle. Ka dinako tse dingwe ke ikutlwua okare ke tlhajwa ke ditlhong, go tswa. Go ntse jalo. Re tshwanela go dira eng? Go ema mme o dire dipiletso aletareng mme o ba patelele. Basetsanyana ba tlhatlogela golo foo, mme botlhe ba tlhahuna tshunkama, ba re, “O a bona? O a bona? Ke a ya. Uh-huh.” Basadi bana ba tlhatlogela foo, ka moriri o pomilweng le difatlhego tse di pentilweng, Mapentekoste, mme ba tsena, ebole ba tswe, ba bo ba re ba buile ka diteme. Mme ba seke ba lettelela moriri wa bona go gola, ebole ba santsane ba dira selo se se tshwanang se ba se dirileng. O mpolelela gore ke tshokologo? Seo ke tshotlo ko go Modimo. Baebele e rile, “Ke sebe le ditlhong gore bone ba pome moriri wa bone.” Mosadi yo o pomileng moriri a ka atlholajang mosadi yo o nang le pente mo sefatlhengong sa gagwe? Le ka nna fela la go utlwa. Oura e etla, go fitlhela selepe se tsepiwa mo meding ya setlhare. Mme setlhare sengwe le sengwe se sa ungweng maungo a a molemo se a rengwa.

<sup>200</sup> Molato ke eng? Go ne go phoso, ka gore bareri ba rona ba segompieno, ba go tweng ke bone fa ntle fano, bontsi jo bogolo le baikgogomosi, makgotla ga a itse sepe ka ga Modimo go feta Lehotentote ka ga bosigo jwa Baegepeto, fa bo fitlha. Ba ya godimo . . .

<sup>201</sup> Ga tweng fa batho bao kwa Pentekoste ba ka bo ba ne ba tlhatlogetse koo mme ba re, “Jaanong, Jesu o re laetse gore re tlhatlogele fano mme re nne go fitlhela re amogela thata e e tswang Godimo. Jaanong, bakaulengwe, re setse re nnile fano malatsi a robabongwe, re ntse re le fano. A re e amogeleng, ka tumelo. Jaanong, re nale Mowa o o Boitshepo. Re a tswa, ka gore re nnile re le fano. Re dirile se Jesu a re laetseng go se dira”? Go ne go sena go nna le maitemogelo ape.

<sup>202</sup> E re ke lo bolelele sengwe. Ke a itse gore sena se mo theiping, fela ke sena se etla, le fa go ntse jalo. Reetsang. Ke tlie go lo bolelela sengwe. Ke maswabi. Batho ba ba lekang go . . . ga ke ise ke dumele gore Mowa o o Boitshepo e ne e le “go tlakasela.” Ga ke ise ke dumele gore Mowa o o Boitshepo e ne e le “bosupi jwa go bua ka diteme, kgotsa go lela, kgotsa go goa.” Tseo ke kukego maikutlo a nama. Ke dumela gore Mowa o o Boitshepo o ka dira jalo. Fela Mowa o o Boitshepo o tshola Bomodimo. Ke dumela gore segopa sa batho ba bantsi ba ba ipolelang gore ba

na le Mowa o o Boitshepo, ga ba itse sepe ka ga Ena. O kopana le Modimo.

<sup>203</sup> Ke gone ka moo, Letsatsi la Pentekoste, ba rileng... Jaanong, jaaka Mabaptisti gompieno, Presbitheriene le Mamethodisti, Fa ke botsa, "A le dumela gore le na le...?"

<sup>204</sup> "Ao, ee, re a O amogela, ka tumelo." Ka tumelo, ga go na sepe. Ga se One.

<sup>205</sup> Ke maikutlo, o rata go bona fa letsatsi le phirima, o ema o bo o leba letsatsi le kotlomela, mme o lele, eibile dikeledi di elela, moo ga se Modimo, moo ke maikutlo, go tswa mo sengweng se se mo go wena. O utlwa ka ga motho mongwe yo a lwalang, kgotsa mongwe a swa, o a bokolela o bo o lele. Moo ga se Modimo. Moo ke maikutlo a motho wa nama. Ka fa Modimo...

<sup>206</sup> Ke bone batho ko motshamekong wa kgwele ya dinao, ba itumela thata mo e leng gore ba korakoretsa dipounama tsa bona, sengwe le sengwe se sele. Se mpolelele.

Re tlhoka tsosoloso, polokesego. Mme Mapentekoste ba tle tikologong, ba dira gore batho ba gaketsege, mme ba ba bolelele, "Nako e ba buang ka diteme, ba amogetse Mowa o o Boitshepo." Mme bangwe ba bone ba tshela mehuta yotlhe ya matshelo, morago ga foo.

Reetsa, mokaulengwe. Kwa Letsatsing la Pentekoste, go ne go se jalo. Ga go nako epe e ba neng ba ikaega ka diteme dipe kgotsa sepe fela. Nako e ba santse ba le foo, ba eme lefelong le le lengwe, ka bongwefela jwa pelo, Modimo o ne a fologa, ka mmannete, mo gare ga bona. Ba ne ba bona, mo godimo ga mongwe le mongwe wa bona ka nosi, ditengwana tsa Molelo, di batlile di ka nna *jalo*, di kaletse mo godimo ga ditlhogo tsa bona. Modimo o ne a le teng foo. E ne e se, "Go amogelete ka tumelo, kgotsa ka maikutlo mangwe." Ba ne ba tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, mme fong ba ne ba tswa mme ba simolola go bua ka diteme. Fela, pele, ba ne ba kopana le Modimo.

Ke sone se e leng bothata gompieno. Batho ba a gakatsegla le go kukega maikutlo, maikutlo a nama, mme ga se Mowa o o Boitshepo. Mowa o o Boitshepo o tshotse Bomodimo. Mafoko a gago ke Mafoko a Gagwe. Ke lo bolelele, se re se thlokang gompieno, ke pitso.

<sup>207</sup> Batho ba a tsena, basadi jalo, ba tsene, ba bue ka diteme, ba boe ba tswe. Mme o ye mafelong a bone kwa ba nang le dikereke tsa bona...

<sup>208</sup> Ke eletsa okare Billy a ka bo a ntse fano. Ke fetsa go nna le lekwalo go tswa tlase koo golo gongwe, maloba, kwa mosadi a rileng, "Ke leloko la e e rileng, e kgolo..." lekgotla le legolo go feta la Mapentekoste, lekgotla le legolo la ga Borarofela. Ba ne ba re, "Basadi botlhe ba rona, Mokaulengwe Branham, botlhe ba poma moriri wa bona. Ke ne ke na le moriri o moleele o montsho."

O ne a re, “Ka metlha ke ne ke o rata, gobane ke ne ke dumela gore e ne e le ga Morena.” Ne a re, “Le ka motlha ga ke a ka ka itshasa pente. Kereke ya rona e ruta gore moo ke mokgwa wa segologolo.” Ne a re, “Ba mpolelela, fa ke ne ke na le moriri wa me o garilwe sepotokwane, ka fa morago, ba re, ‘Ela tlhoko, o na le thaere e e phofileng fa morago,’ le gotlhe mo go ntseng jalo. Ne a re, ‘O pakile thaere e e phofileng—e e phofileng fa morago ga tlhogya gago.’” Mme o ne a re, “Kgabagare, monna wa me o ne a re, ‘Goreng o sa pome moriri wa gago mme o tshwane le botlhe ba bone?’”

Jaanong ke na le lekwalo le le boelang kwa go ene.

O ne a re, “A go ntse jalo? Ke utlwile nngwe ya ditheipi tsa gago, gore kolobetso ya Sekeresete e ka Leina la Jesu Keresete.” Jaanong, lo itse se a ileng go se bona. A ga go lo dire? O ne a re, “Mpolelele, Mokaulengwe Branham. Ke tshwerwe ke tlala. Ke batla go itse se ke se dirileng.”

<sup>209</sup> Ke tile go bua gore, “Maswabi ko go monna yoo wa gago yo o kgelogileng. Mme setlhophapha se se senang Modimo seo se le obamang le sone, tswang mo gare bone.” Ke gone. Modimo ga a kake a fetoga. Fa Modimo a bua sepe fela, O go ikaeletse. Ga ke kgathalele gore ke bareri ba le kae ba ba kgelogileng ba ba batlang go mpampetsa, go nna le lekgotla le legolo kgotsa setlhophapha. Re tlhoka bapholosi. Banna ba ba tla emang mme ba tlogele basadi ba bona go dira jalo, Ke na le tshepo e nnye mo maitemogelong a gago a go nna Mokeresete. Ke gone. Ikotlhae, kgotsa o nyelele! Ija, ijaa!

<sup>210</sup> Tswelela pele jalo, ba ipataganya le dikereke, dikereke tsa Pentekoste, ba boe mme ba seke ba fetoga le gannyennye; nne selo se se tshwanang, le ka motlha ba seke ba sutā gannyennyane. Ao, boutlwelo botlhoko! Ke eng? Bo Jesebele ba segompieno. Go na le mosadi a le mongwe fela mo Baebeleng yo o kileng a ipenta sefatlhego sa gagwe, mme Modimo o ne a mo jesa ka dintšwa. Bo Jesebele ba segompieno ba tswatswaila bo Ahabe ba bone ka kholar, monnanyana ope fela yo o kgaetseng yo o tlāa leseletsang mosadi wa gagwe go dira jalo, a apare marokgwe a makhutshwane le dilo, mme a tswele fa ntłe fano mo mmileng mme a apare mesese e e lebegang jaaka letlalo le le gagametseng jaaka boroso e e obotsweng letlalo jalo. Mme a tsamaye . . . Ga ke bolele seo gore e nne motlae. Mona ga se lefelo la motlae. Mona ke Lefoko la Modimo. Ke nnete. Ke gone. A tsamaye a fologa mmila, a apere moseso o gagametseng thata, go fitlhela a palelwa ke go tsamaya. Fong, monna mongwe a dire tshwaelo ka ga ena, mme wena o batla go mo lwantsha. O tlamega gore o tlhoke gore lotlhaa la gago le itewe, go ntse jalo, ka ntłha ya go mo letlelela go go dira. Go supegetsa se o dirilweng ka sone. Go ntse jalo totatota.

<sup>211</sup> Se re se tlhokang ke Efangedi. Modimo, a tlthatlose mongwe mo tiragaleng yo o leng gone morago mo Lefokong. Modimo o rile ga se sengwe se ebileng e le tshiamo gore mosadi ebile a a tle mo kerekeng mme a rapele ka moriri wa gagwe o pomilwe. Mme mosadi yo o pomang moriri wa gagwe, ke...monna o na le tshwanelo e e itekanetseng ya go mo tlhala. Ke mosadi yo o tlontlologileng. Baebele e boletse jalo. O tlontlologile ko monneng wa gagwe. Mosadi a ka nna a bo a sa go itse. Mosadi mongwe le mongwe yo o tlaa aparang marokgwae a makhutshwane o tlontlologile. A ka nna a se itse. Mohumagadi, ga ke leke go go utlwisa botlhoko. Ke leka go go pholosa mo lekadibeng la molelo, le dihele. Ikwalhiae!

<sup>212</sup> “Sentle,” wa re, “Ke na le Mowa o o Boitshepo.” O bo o itshwara jalo, le Modimo a agile mo teng ga gago, ena Modimo yo o boleletseng gore o sekwa go dira?

<sup>213</sup> “Sentle,” wa re, “Ke buile ka diteme.” Ke bone medemone e bua ka diteme. Ke bone, ko Aforika, e nwa madi go tswa mo legateng la motho, mme ba bua ka diteme ebile ba bitsa diabolo. Ke nnile ko dikampeng tsa baloi ba basadi le baloi ba banna, kwa ba buileng ka diteme le go di phutholola. Ke bone dipensele di nna fa lomating di bo di kwala ka diteme tse di sa itsiweng, mme monna a tle a potonoga, a di phutholole. E ne e le nnete. Se impolelle ka ga diteme. Re na le mo gontsi thata ga gone jaanong.

Le fa go ntse jalo, ke dumela gore Modimo o na le teme e e itsiweng. Ke dumela gore Modimo o bua ka diteme tse di sa itsiweng, fela o sekwa wa ikanya seo. Paulo o ne a re, “Le fa ke bua ka diteme tsa batho le tsa Baengele, mme ke sena Mowa o o Boitshepo, ga ke sepe le mororo. Le fa ke ka kgona go sutisa dithaba...”

<sup>214</sup> Bontsi jwa batho ba leka go re, “Ao, *yona* ke monna yo mogolo wa Modimo. O tshwanelo go bona metlholo e megolo.” Goreng, medemone e fodisa...

Medemone e a tswa mme e diragatsa dilo tse di jaaka tseo. Ke itse baloi ba ba tswelang ntle, le dilo tse jaaka tseo, wa mosadi a na le khiba e e mo dikologileng *jalo*. Ba tsenya madi mo teng. A ntsha moriri fa morago ga tlhogo ya gagwe, a o tshophelela mo gare ga madi a bo a o latlhela mo teng. Mme batho bao ke batho ba ikanyegang, ba a dumela. Ga se monna yoo. Ke batho bao ba dumela gore ba atamela Modimo, ka moloi.

<sup>215</sup> A Jesu ga a a ka a re, “Ba le bantsi ba tlaa tla mo go Nna letsatsing leo, mme ba re, ‘Ke nnile le matsholo a magolo a phodiso’”? Moo ga se sesupo. Ke sesupo sa gore re kwa bokhutlong. A Jesu ga a a ka a re, mo go Matheo kgaolo ya bo 24, go ka nna temana ya bo 24, le yone, 24:24? Mme O ne a re, “Baporofeti ba maaka ba tlaa bonala mo malatsing a bofelo mme ba bontshe ditshupo tse dikgolo mo e leng gore ba tlaa tsietsa bone Baitshenkewi fa e le gore go ne go kgonega.” Fela

Baitshenkedwi ba eme mo Lefokong. Ba itse se sesupo sa nnete e leng sone.

<sup>216</sup> Motho a ka dira jang, yo o dirang dilo tse, yo o latolang Tumelo ya Modimo, a bue gore ena ke moporofeti yo o tswang go Morena? Motho mo lefatsheng a ka dira jang?

A ka nna a bo e le moporofeti, jaaka bao ba ne ba ntse ka gone mo methleng ya ga Ahabe le Jehoshafate, nako e Mikaya a neng a ema. Fela ba ne ba na le a le mongwe ko tlase koo yo o neng a eme mo Lefokong, Elia. Lefoko la Morena le ne le kwadilwe, gore Ahabe o ne a tlaa goroga kwa bokhutlong jwa gagwe, mme ponatshegelo ya ga Elia e ne e eme seo nokeng.

<sup>217</sup> Mme motho ope, motho ope yo o ipitsang yo o semowa kgotsa moporofeti, o amogela gore Lefoko lengwe le lengwe la *Sena* ke boammaaruri. A ka nna wa Borarofela jang? A ka kolobetsa jang ka leina la “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo,” mme a re o tloditswe ka Mowa? A ka ruta batho phoso eo jang, mme a bo a ntse a tloditswe ka Mowa? Ga go kake ga diriwa. Ke mo go sa kgonegeng.

<sup>218</sup> Ke a lemoga gore moo ga go a tuma. Fela ga re batle go tuma. O batla go nna yo o boammaaruri.

Jaanong, Jesebele le bo Ahabe. Ee, rra.

<sup>219</sup> Goreng, goreng ba go dira? Goreng basadi bao ba dira, ba baya moriri wa bona o pomegile, mme ba itshase sefatlhego ka dipente, mme ba tswele ntle ba bo ba apare marokgwe a makhutshwane nako e banna ba tlang ka yone, le dilo tse di jalo, banna ba bona ba a go dira? Ka gore ga ba na moporofeti wa nnete mo felong ga bona ga therelo, go ba bolelela Boammaaruri. Ba ba bolelela gore “Sentle, moo ga se mo go farologaneng. Moo go siame. Ga o tlamege go dira le seo.” Wena!

<sup>220</sup> Ke Lefoko la Morena. Baebele e ne ya re, “Mosadi ope yo o tlaa aparang seaparo se e leng sa monna ke se se ferosang dibete mo pele ga Modimo.” Modimo ga a fetoge. A ka fetoga jang mme e le Modimo? Ena ke yo o senang phetogo epe.

<sup>221</sup> Ba tlhoka moporofeti wa nnete yo o ba bolelelang gore seo ke sesupo sa bokhutlo. Baebele e rile ba tlaa go dira. Isaia, kgaolo ya bo 5, e boletse gore basadi ba tlaa dira seo mo malatsing a bofelo. Totatota. Jalo he, ke bone bao.

<sup>222</sup> Fela ba re ba na le moporofeti mo felong ga therelo, yo o boifang Lefoko la Modimo. E seng . . . O boifa phuthego.

A re rapeleng Modimo gore a re romelele Lesedi leo la morago, Lesedi leo la maitseboa, a re romelele lengwe le A sololeditseng go le dira, ko Kerekeng e e itshenketsweng, le le tlaa ba bolelelang se e leng Boammaaruri, le eme mo Lefokong la Modimo. Tlogela bo Jesebele le bo Ahabe, morago ba tlaa ba lomolola. Gone ke totatota.

<sup>223</sup> Gakologelwa nako e basadi ba simololang go itshwara jalo. Jaanong boela morago sekgeleyana, nako e ba simolotseng go poma moriri le go itshwara jalo. Nako e basadi ba simololang go itshwara jalo, ke kwa nakong eo le pakeng eo gore Elia mo malatsing a bokhulto o tshwanela bonala mo tiratalong ka sesupo sa nako ya bokhutlo, ka sesupo sa nako ya bokhutlo jaaka go ne go ntse ka gone mo malatsing a ga Lote. Lo a bona? Sesupo sa nako ya bokhutlo; nako e basadi ba simololang go itshwara jalo. Ba itshwere jalo jaanong. Ke fa nakong eo e e leng gore Elia o tshwanetse go bonala mo tiragalong, a kanoka ka kelotlhoko ebole a bitsa, a kgalema le go gagolaka, ke gone, ka sesupo sa Modimo se mo eme nokeng, a tswela pele. Ga a na go bitsa segopa sepe se segolo jaanong. Baebele e ne ya re, "Se boifeng, letsomane le lennye, ke thato ya ga Rraeno go le naya Puso." Go ntse jalo. Go ntse jalo totatota.

<sup>224</sup> O tshwanela go ganwa ke bottlhe fa e se letsomane le lennye, ka gore ena o tshwana le Elia le ba ba makgolo a supileng ba gagwe, le Johane le letsomaneneyana la gagwe. Ee.

<sup>225</sup> Lo bona fa re emeng gone gompieno? Re tshwanela go boela ko Pentekosteng ya kwa tshimologong. Re tshwanela go boela ko dilong tsa Modimo. Re tshwanela go boa. Mokaulengwe, kgaitadi, lo seke lwa tsietsega mo maitemogelong a lona. Re—re letetse oura eo.

<sup>226</sup> O seka wa tsaya fela, "Ke—ke solofela-jalo. Ke a dumela, ka tumelo ke a Go amogela." O seka wa dira seo. O kopane le Modimo, difatlhego di lebane, mme o tladiwe ka Mowa, mme fong o bone se se diragalang. Mme fa mowa oo mo teng ga gago o ganetsanya le Lefoko lena, fong wena o tlogele mowa oo o le esi. Yaa go tsaya . . . Rapela gore Modimo a go neye Mowa wa Gagwe, ka nako eo.

<sup>227</sup> Nako e Mowa ona o tlhatlogang mo motlheng wa bofelo, O tlaa nna tlhagiso kgatlhanong le bona, bao ba ba leng ba maaka. Lo a bona? Ka gore, Johanne o rile, "Le seka la akanya go bua mo teng a lone gore rona . . . gore le 'na le Aborahama e le rraetsho.'" Re na le . . . Rona re . . .

"Rona, borraetsho ba ne ba le Mamethodisti, Mabaptisti, Presbetheriene, kgotsa Pentekoste." Le seka la akanya go bua lo re, lona, "Modimo," ebole lone lo bana ba ga Aborahama, gonne Modimo o nonofile ka mantswê ana go tsosetsa Aborahama bana. Lo seka la akanya gore ka gore lo Mapentekoste, gore lo ile go newa seipato. Le goka. Modimo o nonofile ka mantswê ana go tsosetsa Aborahama bana. Go ntse jalo totatota. Ee, rra.

<sup>228</sup> Bua fela Lefoko la Modimo, ka bonnate jwa motlha wa bofelo, seporofeto sa gagwe se ntse jalo.

<sup>229</sup> Fa lo ratile . . . nteng fela ke boeleng morago fano motsotsotso fela, nteng ke lo supegetseng ka fa re kgonang go batlisisa ka gone. Ke na le Dikwalo di le dintsi tse di kwadilweng fano.

Ke ntse fela ke umaka ka ga Tsone. Ke batla go lo balelela le le lengwe. Go tloga, mpeng re, pele, mpeng re tseye... Mpeng re tseye Doitoronomio, kgaolo ya 18, mme re tlaa batlisisa, motsotsa fela. Fela gore, pele ga re tswala fano, gore ke kgone go le balela Lokwalo lena. Mo go Doiteronomio, kgaolo ya bo 18, go siame, mme mpe re boneng jaanong. Temana ya bo 20 ya kgaolo ya bo 18, Doiteronomio, 20:

*Fela moprofeta yo o, yo o tlaa gopolang a sa leselletswa  
gore a bue lefoko ka leina la me, le ke sa mo laelang go  
le bua, kgotsa yo o tla buang ka leina la medimo e sele  
(bontsi), le e leng moporofeti yoo o tla swa.*

Go ntse jalo. A sule ka Semowa. Go siame. “Mowa wa botho o o leofang, o tlaa swa.” Re na le Modimo a le mongwe, eseng “Medimo.”

*Mme fa wena o bua mo pelong ya gago o re, Re tla itse  
jang se MORENA a se... a sa se bolelang?*

“Re tlaa itse jang? Go tlaa bo go le ba le bantsi ba bone, re tla itse jang? Yona o bua seo, yo mongwe o bua sena; jaaka mongwe a bua sena, mme yo mongwe a buile sele, le jalo jalo.” Jaanong elang tlhoko. Re a itse.

*Nako e moporofeti a buang ka leina la MORENA, fa selo  
se sa latele, ebile se a diragale, seo ke selo se MORENA a sa  
se bolelang, fela moporofeti o se buile ntengl le teseletso:  
lone ga lo tle go mmoifa.*

<sup>230</sup> Fa Modimo a sa go bua, go raya gore lo sekla la go boifa. Gone, go siame, tswelelang fela mme lo go lebaleng. Lo a bona?

<sup>231</sup> Jaanong lebang se re se utlwang gompieno. Tumelo ya Baapostolo, tumelo ya Methodisti, tumelo ya Baptisti, tumelo ya Mapentekoste, tumelo, tumelo, tumelo. Tumelo ke eng? O e bona kae? Ke gwetlha ope fela a ntshupegetse Tumelo ya Baapostole mo Baebeleng. Ke dumela gore ga na sengwe se se ntseng jalo.

Fa e le gore baapostolo ba kile ba nna le tumelo efe e ba kileng ba kgomarela mo go yone, yone ke ena: “Ikwatlhaeng mongwe le mongwe wa lona, mme le kolobediwe ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelwe maleo a lona, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo. Gonnie tsholofseto ke ya lona.”

A ga lo bone kwa re leng gone, ditsala? Re mo seemong se se boitshegang. Gone ke eng? Sesupo sa nnete se se tlodisitsweng matlho.

<sup>232</sup> Jaanong, le banna le basadi, bontsi jwa lona, ebile le bana ba Modimo. Lo seke la se tlodisa matlho. Gakologelwang gore re tshwanetse go nna le dilo tsena. Di tshwanetse gore di diragale mo motlheng ona, mo oureng ena e re tshelang mo go yone jaanong. Ena ke oura, fela pele ga go Tla ga Mesia, go tshwanetse gore go nne le kitsiso e e tswelelang go tswa go Modimo.

Mpe ke lo baleleng eo. A re boeleng kwa go Malaki. Ke ya bofelo ya Kgolagano e Kgologolo, mme reetsang se A se buang fano mo go Malaki. Fong rona re... Reetsang mona motsotsotso fela.

Jaanong, fa o lo lemoga, Malaki 3, a bua gore Jesu o ne a bua ka ga go tla ga Johane:

*Bonang, Ke tlaa romela morongwa wa me, mme o tla baakanya tsela mo pele ga me: mme Morena, yo le mo senkang, o tla tla ka tshoganetso mo tempeleng ya gagwe, le e leng morongwa wa kgolagano, yo lo itumelang mo go ene: bonang, o tla tla, go bua MORENA wa masomosomo.*

<sup>233</sup> Yoo e ne e le Johane, a itsise go tla ga Jesu. Mme O ne a tla kwa tempeleng, totatota se A se buioeng, Morongwa wa kgolagano, Moengele yo neng a na le...ko bogareng ga naga le ba—le barutwa, kgotsa le Iseraele. A lo dumela gore E ne e le Morongwa yoo? Sentle O ne a re, “Ke tswa kwa go Modimo, mme Ke ya kwa go Modimo.”

<sup>234</sup> Jaanong, gobaneng Paulo a ne a newa bolwetse? Go mo tshwara fa boikobong.

Morago ga Jesu a sena go swa, mme a fitlhwa, a bo a tsoga gape; morago ga lobaka lo lo leelee, Paulo ne a kopana Nae, difatlhego di lebane, mo tseleng go ya Damaseko. (O ne a re, “Ke tswa kwa go Modimo, ebile ke ne ka ya kwa go Modimo.”) Paulo ne a leba kwa godimo. Go ne go na le Lesedi le legolo foo, yone Pinagare eo ya Molelo. A lo itse se ke buang ka ga sone? Pinagare ya Molelo e e tshwanang. Mme Paulo ne a bua Nae, mme O ne a araba Paulo. Batho ga ba a ka ba Mo utlwa. Ga ba a ka ba Mo utlwa. Fela Paulo ne a Mo utlwa. O ne a re, “Saule, Saule, goreng o Mpogisa?”

O ne a re, “O mang, Morena?”

<sup>235</sup> O ne a re, “Ke Nna Jesu. Jaanong tlhatloga mme o ye ko mmileng o o bidiwang Tolamo. O tlaa bolelwa go tloga foo go tswelela. Ke na le moporofeti yo o tlang golo koo go go bolelela se o tshwanetseng go se dira, lo a bona. Le ka fa o tshwanetseng...”

<sup>236</sup> Paulo ne a isiwa kong, a kolobediwa, mme a rapela Morena, a amoged Mowa o o Boitshepo.

Mme Paulo ne a re, “Ke ne ke nna le bokoa jwa nama, jo ke neng ka bo newa, diabolo, morongwa wa ga diabolo, yo neng a *nkitaya*,” moo go jaaka, “kiteo morago ga kiteo.” O ne a tle a nne botoka, mme a tlogue a nne le jone, bo mo iteye gape. Ne a re, “Ke ne ka lopa Morena makgetlo a le mararo, go bo tlosa mo go nna, fela Morena ne a re, ‘Paulo, letlhogonolo la Me le lekanetse.’” Ne a tloga a re, “Esere ke tle ke ikgodisetse kwa godimo... bontsintsi jwa tshenolo.”

O ne a na le mo gontsi, ka tshenolo, go feta Petoro, Jakobose, Johane, kgotsa ope wa bone. O ne a Mmone morago ga A ne a ile go ka nna dingwaga di le pedi, kgotsa go feta, a eme mo Pinagareng ya Molelo, a bua nae. Go go golo bogolo ga kae gompieno, dingwaga di le dikete tse pedi, mme A santsane a tshela! Amen.

<sup>237</sup> Ne a re, “Ke ne ka newa, esere ka ikgodisetsa kwa godimo, ke re, ‘Jaanong, mokaulengwe, nna ke kwa godimo ga botlhe. Lo a bona? Ke—ke Mmone morago ga A sena go tsoga mo baswing, mme ke buile Nae. Nna ke . . .’ Esere ka ikgodisetsa kwa godimo foo, ke ne ka newa sengwe, go ntshola ke ikobile.” Eya.

<sup>238</sup> E ne e le ene yo o ba boleletseng go kolobediwa sešwa, gape, ka Leina la Jesu. Ne a re, “Fa Moengele go tswa Legodimong . . .”

<sup>239</sup> O ne a re, “Ga ke a ya kwa dikolong tsa bone, kae le kae kwa di neng di le gone.” Ne a re, “Ga ke a ka ka tlhatlogela ko Jerusalema gone ka nako eo, mme ne ga se nne ka dingwaga di le lesome le bonê.” Ne a re, “Ke ne ka fologela ko Egepeto, golo ko Asia ko tlase kwa.” Mme o ne a lopa Morena, o ne a le ko tlase koo go ka nna dingwaga di le tharo, a ithuta Kqolagano e Kgologolo, a go bona gotlhe go dumalana nayo. Nako e a neng a boa, ka dingwaga di le lesome le bonê morago, o ne a kopana le Petoro le bone, mme o ne a na le Efangedi e e tshwanang, a kolobetsa ka tsela e e tshwanang, a bile a dira selo se se tshwanang. Amen. O ne a itse gore go me go nepile. Ee, rra.

<sup>240</sup> Reetsang Malaki jaanong, ka kwano, Malaki 3. Jaanong, fa lo ka kgona, nte fela ke lo tlhalosetseng sena sentle. Ke a dumela . . . mpe re buleng ka iketlo tota jaanong mo go Matheo kgaolo ya bo 11, mme re boneng fa nna . . . nna ke ka nna ka bo ke na le ena e le phoso, ke akanya gore ke na nayo, nka nna ka tshwanela gore ke e batle pele gore ke e bone. Matheo 11. Mpe re boneng. Simololang kwa go:

*Mme ga diragala, erile Jesu a sena go wetsa go laya  
barutwa ba gagwe ba ba lesome le bobedi, o ne a tloga a  
tswa gona go ruta le go rera mo metseng ya bone.*

*Mme . . . Jaanong erile Johane . . . a ne a utlwile gore  
o ne a . . . ko kgolegelong ditiro tsa ga Keresete, a ne a  
le . . . kgolegelong ditiro tsa ga Keresete, o ne a romela  
ba le babedi ba barutwa ba gagwe,*

*Mme ne a mmolelela a re, A ke wena yo o tshwanetseng  
gore a tle, kgotsa a rona re lebelele yo mongwe?*

Leithlo la ntsu la ga Johane le ne le khurumetsegile, golo koo mo kgolegelong. Lo a bona?

*Jesu ne a araba mme a mo raya a re, Tsamaya . . .  
supegetse Johane gape dilo tsena tse wena o . . . di  
utlwang ebile o di bona:*

“Johane ke moporofeti. Mme fa a tlaa—a tlaa utlwa sena, ka ga se se diragalang, o tlaa itse Yo Ke leng ene.” Lo a bona? O ne a re:

*Difofu di amogela pono ya tsone, . . . bannani ba a tsamaya, balepero ba a ntlaufadiwa, . . . disusu di a utlwa, le baswi ba a tsosiwa, . . .*

“Mme otlhe makoko a mmogo”? Ga go go buwe jalo, a go a dira? Nnyaya. Ga go dire. Go ne ga re:

*. . . bannani ba a tsamaya, balepero ba a ntlaufadiwa . . . disusu di a utlwa, le baswi ba a tsosiwa, mme bahumanegi ba rerelwa efangedi.*

Sesupo ke seo. Elang tlhoko:

*Mme ya re bao ba tsamaya . . .*

*Mme go sego ene, yo o seng . . . sa kgopisegeng mo go nna.*

Jaanong elang tlhoko: “Go sego yo o sa kgopisegeng mo go Nna,” ka mafoko a mangwe, kgotsa, “*a sa tlhabiswe ditlhong* ke Nna. Go sego yo o sa tleng go tlhabiswa ditlhong ke Nna.” Lo a bona?

*. . . jaaka ba ne ba tloga, Jesu ne a simolola go bolelela matshutitshuti ka ga Johane, Lo ne lo tswa lo ya go bona eng ko bogareng ga naga?*

Elang moporofeti yona tlhoko jaanong:

*. . . Lo ne lo tswa lo ya go bona eng ko bogareng ga naga? Lotlhaka le le tshikinngwang le phefo?*

Eseng Johane. Ao, nnyaya. “Lona kokomane ya dinoga mo tlhageng,” o ne a bolelela makoko ao, “ke mang yo o le tlhagisitseng gore lo tshabe tshakgalo e e tlang? Lo seka la simolola go re, ‘Re leloko la sena le sele, ka gore Modimo o nonofile go tsosa bana ka mantswê ana.’” Ao, mokaulengwe, e ne e se lotlhaka le le tshikinngwang ke phefo, ka ene.

*. . . Lotlhaka le le tshikinngwang le phefo?*

Kgotsa *lo ne lo tswetse go bona eng?* *Monna yo o apereng diaparo tse di boleta?* (A tshwanetse go tshentsha diaparo makgetlo a le mabedi kgotsa a le mararo nako e a santsaneng a rera ka yone?) *bonang, bao ba ba aparang seaparo se se boleta, diaparo ba mo matlong a dikgosi.*

Bone ke badiredi ba ba tswang mme ba atle bananyana, lo a itse, mme—mme ba nyadise banana, ba bile—ba bile ba ya kwa diko long mme ba dire dipuo tsa bathalefi, le, lo a itse, dilonyana tsena tsotlhe tse di kgaetseng. Lo a bona? Lo a bona? Ena ga a akge tshaka ya diatla tse pedi fa ntle fano kwa botlhabelong. “*Lo ne lo tswile go bona eng, moeka mongwe yo o jalo?*” O ne a . . . O a ba botsa.

*Fela lo ne lo tswile . . . go ya go bona eng? Moporofeti?  
(Reetsang.) eya, mme Ke lo raya ke re, mme ke yo o  
gaisang moporofeti.*

Ee, rra. O ne a le eng? “E reng ‘o gaisa moporofeti?’” E ne e le  
moporofeti, le mo gongwe. E ne e le morongwa wa paka eo.

*. . . lo ne lo tswile go ya go bona eng? Moporofeti? eya,  
Ke lo raya ke re, mme yo o gaisang moporofeti.*

*Gonne yona ke ene, . . . yo ka ene go kwadilweng,  
Bonang, Ke roma morongwa wa me fa pele ga sefatlhego  
sa me, . . . go baakanya tsela ko pele ga me.*

Lebang golo ka kwamo mo go Malaki 3. “Bonang, Ke roma  
morongwa wa Me fa pele ga sefatlhego sa Me.”

<sup>241</sup> Elang tlhoko. Jaanong, Malaki 4, mpe ke baleng ena. O ile go  
tla gape.

*. . . bonang, motlha o etla, o o tla tukang jaaka leubelo;  
mme baikgogomosi botlhe, eya, . . .*

<sup>242</sup> Moo ke gompieno. Ke tsamaya go fologa mmila mme ke bone  
batho bana. O kgona go bua nabo, mme ba a go tshega, ba go  
sotle. Ke akanye, “Gone ke eng?”

Maloba, ke ne ke tswelela mo tseleng, go fologa, ntlheng ya  
sekwere fa tlase fano. Ke ne ke bua le batho bangwe, mme bona  
fela ba ne ba re, “Ao,” ba tswelela ba tsamaya.

Sengwe se ne sa mpolelela fela sa re, “Bone ke se se  
dirisiwang ke ya athomiki, ba segautshwaneng ba tlaa nnang  
melora e e gasitsweng mo godimo ga mmu. Ba tlogele ba le  
nosi. O buile kagiso ya gago. Itlhwatlhwaetse mme o tswe fano.”  
Haleluya! Ke tshwanela gore ke ka bo ke sa bua seo, ke a  
phopholetsa. “Itlhwatlhwaetse. Ipofe lotheka. Ke a go bitsa.” Leo  
ke lebaka ke letileng.

*Gonne, bonang, motlha o etla, o o tla tukang jaaka  
loubelo; eya, baikgogomosi botlhe, . . . le botlhe ba ba  
dirang ka boikepo, ba tlang nnang jaaka dirite: . . .*

Moo ke totatota se go tlaa nang sone. Go diragala eng fa  
o mogolo . . . bangwe ba lona balemi; nako e molelo o mogolo o  
gorogang mo masimong a korong, nako e yone e leng dirite fela?  
One o e sadisa fela e le loboa, ka melora fa morago. Moo ke se se  
tlaa diregang, nako e oo, nako e o gorogang.

*. . . motlha o etla o o tla ba fisang, go ne ga bua MORENA  
wa masomosomo, gore o tla ba tlogelela le e seng modi  
kgotsa kala.*

Ga go tle go sala sepe sa bone.

*Fela lona ba lo boifang leina la me Letsatsi la tshiamo  
le tla tlhaba ka pholo mo diphukeng tsa gagwe; . . . lo tla  
tswelela pele, mme lo gole jaaka dinamane mo losakeng.  
(Moo ke Mileniamo.)*

*Mme le tla gataka baikepi; gonne ba tlaa bo ba le melora mo tlase ga dipato tsa dinao tsa lone ka letsatsi leo le Ke tlaa dirang sena, go bua MORENA wa masomosomo.*

Go tswelela, mo Mileniamong. “Melora ya baikepi.”

*Gakologelwang . . . molao wa ga Moshe motlhanka wa me, o Ke mo laoletseng . . . ena ko Horebe ka ga Iseraele yotlhe, e le tao le katlholo.*

Jaanong, reetsang ka tlhoafalo jaanong.

*Bonang, Ke tlaa lo romela Elia moporofeti pele ga go tlaa ga letsatsi leo le legolo le le le boitshegang la MORENA:*

<sup>243</sup> Jaanong, yoo e ne e ka se nne Johane. Go ne go ka se ka, ka gore lefatshe le ka bo le ne le nyeleditswe ka nako eo. Fela fano O ne a re, mo go Matheo 3, O romela morongwa fa pele ga Gagwe. Mme Jesu ne a re, “Yoo ke Elia yo neng a tshwanetse go tla, go baakanya tsela fa pele ga Me.”

“Fela pele ga bomo e kgolo ena ya athomiki e itaya, Ke tlaa lo romela Elia moporofeti.”

*Mme o tla sokollela dipelo tsa borra ko baneng, le dipelo tsa bana ko go borra, esere Ka tla mme ka itaya lefatshe ka phutso.*

<sup>244</sup> Go porofeta, mo motlheng ono.

Fela jaanong lwa re, “Ao, Elia yoo, yoo e ne e tshwanetse go nna Johane.” Morongwa wa kgolagano e ne e le Johane, ammaaruri. Moo ke gone totatota. Jesu ne a bua jalo, mme a go netefatsa gone fano, “Yoo ke ene yo Ke buileng ka ga ene.” Fela, lo a bona, go ne go ka sekga bo e le Elia yo neng a tshwanetse go tla. Lo a bona? Go ne go ka sekga nna jalo. Ka gore, lo a bona, fa go ne go tlaa dira, fong seporofeto se ne se le phoso; lefatshe le ne le sa nyeletswa kwa morago kwa. Lo a bona? “Fela pele ga letsatsi le legolo le le le boitshegang leo la Morena le tla, Ke tlaa lo romela Elia. Mme o tlaa busetsa,” elang tlhoko go tla ga ntlha ga gagwe, “dipelo tsa borra ko baneng.” Moo ke se a se dirileng, pele, a tlisa molaetsa wa tebalebelo e ntšhw, go tla ga Keresete jaanong, go gogela bontate ba kgale ba tsa segologolo kgakala le tumelo eo ya tsa segologolo, ka mo tumelong e ntšhw e e neng e fetsa go tsalwa.

Fong nako e a tlang lekgetlo la bobedi, “Le dipelo tsa bana morago ko go borra ba pentekoste, Molaetsa wa kwa tshimologong.”

<sup>245</sup> Jaanong tlayang ka kwano mo go Tshenolo 3, mme lo tlaa go bona gone foo gape. Jalo he, gone go porofetilwe. Re fa nakong ya bokhutlo, mokaulengwe wa me. Go ntse jalo.

<sup>246</sup> Jaaka baporofeti ba le makgolo a manê kgathlanong le Mikaya, ba re rona re . . . Re mo motlheng oo wa bofelo, re a

itse. Moporofeti wa maaka, o supegetsa ditshupo tsa maaka, a ipataganya le makoko. Ba re, “Tlaya mme o ipataganye. A re ipataganyeng. O tle mme o ipataganye le kereke ya rona. Tlisa boloko jwa gago. Re butse mosong ono gore wena o tlise boloko jwa gago go tloga mo kerekeng *eo* go tla mo go *ena*.” Ao, diphirimisi. Boloko jwa gago bo go direla mosola ofeng? Fa o sena boswa ko Legodimong, lebala ka ga jone. Baporofeti ba maaka ba tlaa supegetsa ditshupo tsa maaka.

<sup>247</sup> Fela, leba, baporofeti ba nneta, ba tlaa ema le Lefoko la Modimo. Ditshupo tsa nneta di tlaa ntsha Lefoko la Modimo la nneta ko Kerekeng ya nneta, mme Kereke ya nneta e tlaa amogela Lefoko ba bo ba ipele ka ga Lone. Nako e letsomane le lennye, le le tlaa newang mo metlheng ya bofelo, le le tlaa nnang masalela a Baditshaba, ba ba tlaa hudiswang.

<sup>248</sup> Nako e Jesu a neng a tla, go ne go sena—go sena fa e se fela ba le mmalwa thata foo ba ba neng ba dumela. Setlhophsa sa ga Johane se sennye e ne e le sone se se neng se dumela. Jesu ne a ba tlosa golo foo a tswelela, a ba dira barutwa a bo a tswelela. Nako e Elia...

<sup>249</sup> Nako e tshenyo e tlang, erile nako ya ga Noa e ne e tla, o ne a le sesupo, mme o ne a isa batho mo arekeng. Nako e Elia a neng a tla, o ne a ntsha batho tlhakatlhakanong e ba neng ba le mo go yone. Nako e Johane a neng a tla... Baporofeti botlhe ba ne ba le sesupo, sesupo, ditshupo, sesupo.

Mme O re soloeditse sesupo mo motlheng ono wa bofelo. Mo malatsing a bofelo go tlaa nna le sesupo. Ke sesupo se se tlodisitsweng matlho. Batho ga ba se bone. Bone ba feta fela mo godimo ga sone, mme ba se tlogele se tsamaye. Mokaulengwe, kgaitadi, lo sek a lwa ipataganya le kereke. Mpe ke bue sena, mo go tswaleng jaanong.

<sup>250</sup> Fa fela o nnile le maitemogelo a maikutlo mangwe, maikutlo mangwe a mmele, o sek a wa itshetlela mo go seo. O sek a wa go dira. Ka ntlha ya lone batho. Lona lo... Nna ke bua le batho. Ke ba utilwe ba kgotlha digatisa ditheipi kwa morago kwa, gone ka nako eo. Nna ke bua le Kereke jaanong. Lo a bona? Reetsang. Lona lo sek a.

<sup>251</sup> Ke bua dilo tseo di le dintsi nako tse dingwe, jalo, gore batho kwa ntle ko lefatsheng ntle fano, ba nne le Modimo. Lebelelang sesupo sa lona sa nneta. Lo tlaa se bona. Se tlaa bo se le gotlhe tikologong ya lona, fela didikadike di tlaa feta gone gaufi le sone mme ba sa se bone.

Nako e Jesu a neng a tla, ba ne ba sa Mo itse.

Ga ba a ka ba lemoga Elia. Lo itse se ba neng ba se bua nako e Elia a neng a tlhatloga? Ba ne ba sa dumele diphirimisi tseo. Ba ne ba re, “Ke diphirimisi.” Bana gone foo mo motseng o e leng wa bone oo, kwa a neng a nna gone... a neng a tshela gone, a rera gone, a dira ditshupo le dikgakgamatso gone foo mo lefatsheng

leo, nako e go neng go tla tlhagiso fa pontsheng, “Ga re kgone go bona Elia; Morena o mo tthatlositse mo setsuatsueng,” ba ne ba tshega selo se se jaaka seo.

<sup>252</sup> Elia ke yo ne a tla, Elisha, ka ditshupo tse di tshwanang mo go ene, setshwantsho sa ga Keresete le Kereke ya Gagwe. Elia ke yo ne a tla, go tshwana; Elisha, ditshupo tse di tshwanang tse Elia a neng a na natso, a fologa gone fong, a dira seo. Le e leng bana ba bannyé ba bone ba ne ba mo sala morago, ba re, “Tlhogo e e lefatha yo o godileng, gore o sa tthatloga le Elia?” Lo bona se se diragaletseng bana bao ba ba tlhokang tlhompho?

Gompieno ba a tshega ebile ba dira tshotlo. Lo se tshwenyege, mokaulengwe, kathlolo e kaletse mo loaping jaanong jaana. Go kwadilwe mo sefatlhiegong sa Moamerika mongwe le mongwe. Go ntse jalo. Katlholo e kaletse mo loaping, tshakgalo yotlhe ya Modimo Motlhatiotlhe.

<sup>253</sup> [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] “Banyatsi ba bao ba ba molemo; ba na le setshwantsho sa bomodimo, fela ba gana thata ya jone: ba ba jaana tlogang mo go bona.”

<sup>254</sup> O sekwa tsaya maikutlo a mmele. O sekwa tsaya maikutlo. O sekwa tsaya sepe go tsamaya o kopana le Modimo, difatlhego di lebane, mme o letle Mowa wa Modimo o tle mo go wena. O tlaa tlatsa pelo le mowa wa gago wa botho ka thata, le lorato, le go fisega.

<sup>255</sup> Modimo, nthuse gore ke fitlhele lefelo la me ka kwa, golo gognwe mo malatsing a le mmalwa a a latelang, ke dule foo go fitlhela ke bona kwa kgato ya me e latelang e leng gone.

<sup>256</sup> Re letile lobaka lo lo lee. Ke letile lobaka lo lo lee. Ke gakologelwa ke sega jarata ya me bojang kwa morago kwa. Nako e ke neng ke aga ntlo golo fano, Morena ne a mpitsa. Mosadi wa me ne a lela ka gore o ne a sa batle go tlogela mmaagwe. Ne a re, “Gongwe ene ga a na go tlhokomelwa . . .”

Ke ne ka re, “Ke na le mmê yo o godileng, le nna.”

<sup>257</sup> Ke ne ke ntse foo, letsatsi lengwe, ke sega bojang. Ke ne ka nna faashe. Go utlwala sentle fela, Lentswe le ne la tla, ne la re, “Itomolole, fong Ke tlaa go segofatsa.”

Ke ne ka re, “Morena Modimo, intumedise fano. O bona se ke lebaganeng naso.”

<sup>258</sup> Dilo tsotlhe tseo di fedile jaanong. Mma Broy o kwa Kgalalelong; Mma Branham, le ene.

“Kgato ya me ke kae, Morena?”

<sup>259</sup> Kathlolo e ile go itaya lefatshe lena, lengwe la malatsi ana. Go na le ditshaba tse dingwe tse di iseng di utlwe Efangedi. Go na le mafelo.

<sup>260</sup> Le fa e le eng se lo se dirang, lo se lebale mafoko a me. Lo sekwa. Mpe mona go itsetsepsetse. Modimo a tseye pene ya tshipi

mme a go gabe mo pelong ya gago, gore o se tle wa go lebala. Lo seka lwa go lebala. MORENA O BUA JAANA. Boelang ko go Modimo, ka dipelo tsa lona tsotlhe. Boang. Lo seka la ikaega ka maikutlo, maikutlo a mmele, kgotsa sepe. Batlang Modimo ka gotlhe mo go leng mo go lona, go tsamaya sengwe se lo diragalela, gore lo batla go lolama, lo batla go nna poifoModimo, lo boifa Modimo, lo—lo batla go tshela sentle. Dirang seo. Lo se go lebale, ka gore re kwa nakong ya bokhutlo. Jaanong, gakologelwang, re kwa nakong ya bokhutlo.

<sup>261</sup> Mme gakologelwang sena, jaaka ke tswala, go rapela, mo motsotsong. Se lebaleng. Nkutlweng, motlaagana. Fa theipi ena e santsane e tsamaya, nkutlweng, lefatshe, kgotsa kwa e tlaa yang gone. Go tlaa tlhagelela sesupo, sesupo sa nneta. Gongwe se setse se tlhageletse mme se tlodisiwa matlho, sesupo sa nneta se Modimo a tlhotseng a se naya, se se tlodisiwang matlho.

A re rapeleng.

<sup>262</sup> Jesu wa Nasaretha, jaaka Lentswe le legolo leo le ne la bua ka kwa motlheng oo, dibeke di le mmalwa tse di fetileng, ke eme ka fa thoko, jaaka ke ne ke kgabaganyetsa ka kwa ga logong lele, go dikologa setlhare, mme Mowa oo o ne wa fologa mo gare ga ditlhora tseo tsa ditlhare wa bo o re, “Jesu wa Kgolagano e Ntšhwa ke Jehofa wa e Kgologolo.” Oho Modimo, mo Lefikeng lena ke eme. Otlhe magato a mangwe ke mešawa e e nwelang. Magato a mangwe otlhe ke mošawa o o nwelang.

<sup>263</sup> Gonne dingwaga dingwe tse di masome a le mararo, Morena, ke ne ka lelela godimo, go ralala mokgatšha ona fano. Molaetsa oo, ga ke ise ke sute intšhi e le nngwe mo go One, go tloga kwa ke simolotseng gone, fela Molaetsa o o tshwanang, selo se se tshwanang; go biletsha batho morago, eseng ko maikutlong a mmele, fela ko maitemogelong a go kopana le Modimo le go tsalwa ke Mowa wa Gagwe. Ao, go tlaa sala eng fa e se katlholo? Bao ba ba ganang Molaetsa, Morena, ga go na sepe se se setseng.

<sup>264</sup> Wena o diragaditse Lefoko la Gago thata, go itsise phatlalatsa ditshupo tsa motlha-wa-bofelo, le go go netefatsa ka bosepalelweng, gore Wena o Modimo, le gore re fano. Le e leng nako e re utlwang baefangedi ba bagolo mo mafatsheng gompieno, botlhe ba goela ntle. Mme toropokgolo ya setšhaba sa rona, le ditšhaba tse dingwe di supa ka monwana, le—le poifo e e fologang. Mme nako e re utlwang banna ba bagolo bana, kgakala ka ko Fora, ba bolelela pele gore bomo ya ntlha e tlaa wela mo Louisville, Kentucky, makgolo a dimmaele e tlaa anama lefatshe. Oho Modimo, ba ne ba nna le tšhono ya go utlwa, fela ba ne ba sa rate.

<sup>265</sup> Dikoranta, dithulaganyo tsa kereke, thelebishine, seromamowa, se go itsisitse. Ga go na seipato. Fong, Morena, O ne wa re, “Bothle ba Rara a ba Mphileng ba tlaa tla, mme ga go motho yo o ka tlang ntleng le fa Rara a mo goga pele.”

<sup>266</sup> Jaanong, Rara, ke ithapelela thapelo ena. Ke nna yona, ke nna monna mogolo jaanong, mme ga ke itse gore ke malatsi a le kae a re nang nao a a setseng, Morena. Re ka tswa re sena gompieno ebile. Fela eng le eng se se setseng, Morena, le se se setseng mo botshelong jwa me, Oho Modimo, a go a kgonega gore Wena o kgonia go go tsaya mme o dire sengwe ka gone, go direla kgalalelo ya Gago?

<sup>267</sup> Ke ithapelela pele, Morena, gore O tlaa nnaya thato ya Gago. Mpe thato ya Gago e direge, Morena, eng le eng se e ka nnang sone. Ke batla go buiwe ka letsatsi leo nako e ke tlang go kopana Nao, “Go dirilwe sentle.” Fa go le go golo, kgotsa fa go le go nnyane, eng le eng se se leng mo pelong e ntentle ya Gago sa botshelo jwa me, Morena, ke nna yo.

<sup>268</sup> Romela Moengele ka legala la molelo mme o ntlafatse dipounama tsa rona o bo o re itshepise, Morena, o direla selo sa bofelo se se tona se se gaufi thata le go itaya lefatshe. Mpe re nne lentswe le le goang ko bogareng ga naga jwa boleo, “Baakanyetsang go kopana le Modimo.”

<sup>269</sup> Kereke e nnye ena, batho bana ba ba tlang, letsatsi morago ga letsatsi, mme ba kgweetsa makgolo a dimmaele, Oho yo o Bosakhutleng ebile a ratang, ebile a seke a lebala tiro e e molemo, Modimo wa ga Aborahama, Isaka, le wa ga Jakobo, Yo o tsositeng Jesu kwa baswing, mme jaanong A ntse ka fa seatleng se segolo sa Motlotlegi ko Godimo, Modimo a agile mo nameng, segofatsa batho bana ba ke ba segofatsang ka Leina la Gago. Mma ba tlhole ba gakologelwa ebile ba itse gore go na le sesupo, sesupo sa bofelo. Ke a rapela gore O tlaa ba naya, mme o ba dire bathopi ba ba bangwe: mo tirong ya bone, kae le kae ba ka nnang ba bo ba le gone, mo dikgokgontshwaneng tsa mebila, diteishene tsa go tshela lookwane, kgotsa kae le kae kwa go ka nnang gone, go paka mo mabenkeleng a dilwana, ko monneng wa maši. Eng le eng se e ka nnang sone, Morena, fa sengwe se tlthagisa mo pelong ya bona, mma ba nne mosupi. Mma ba tshele matshelo a a poifoModimo ebile a itshepisitswe thata go tsamaya ba nna dikwalo tse di kwadilweng tse di balwang ke batho bottlhe.

<sup>270</sup> Modimo, segofatsa basadi ba rona. Oho Modimo, ke rapela gore O tlaa ba letla ba tlhape difatlhego tsa bone, bao ba ba sa direng, tlosa pen... pente eo ya ga Jesebele mo go bone. Mpe ba nne le bopelokgale jwa Bakeresete, le Mowa wa Modimo mo go bone, mo go lekaneng, go itse gore ga ba a tshwanela go apara diaparo tseo tse di itshekologileng tse ba di aparang. Mpe moriri wa bone o gole, jaaka bahumagadi. Gonno go kwadilwe mo Baebeleng, “Mo go rategang thata mo matlhong a Morena ke kalanyana eo e e tlaa falolang dilwana tsotlhe tsena tse di tlang pontsheng mo motlheng wa bofelo. Go tlaa nna mo go galalelang mo mathong a Modimo,” jaaka moporofeti a ne a go bolelela pele. Modimo, leseletsa seo.

<sup>271</sup> Ga go na sepe se se fetang se nka se dirang. Ke goeletse lentswe la me, ngwaga morago ga ngwaga, Morena. Mme ntengl le fa O dira jaanong, ga go na sepe se nka se dirang. Ke rapela gore, gore O dire. Mme ke a itse O tlaa dira, ka gore O go sololeditse mo Lefokong la Gago. Mme foo ke kwa ke emeng gone. Nka kgona fela go neela bopaki, Morena. Mme ga go motho yo o ka tllang ntengl le fa Wena o mo goga; mme bottlhe ba Rara a ba neetseng ba tlaa tla. Ke na le tshepiso eo, gore Lefoko la Gago le tlaa tlhokomelwa. Re segofatse, Morena.

<sup>272</sup> Mme fa gona le bao fano ba ba ikaegileng fela mo maikutlong a mo mmeleng, gongwe ba ne ba thela loshalaba, bone, gonwe ba na le Mowa o o Boitshepo, kgotsa... Ga re na go bala seo, Morena, ka gore re bone batho ko metshamekong ya kgwele, ba thela loshalaba. Re bone batho kwa maitlosong budutu a selefatsh, ba thela loshalaba. Re bone bao ba itumetse thata go tsamaya ba lela, golo mo bodilong, ba bina, le dilo tsotlhe tseo. Moo ga se Wena, Modimo.

<sup>273</sup> Fela go kopana Nao le go bua Nao, mme Wena o fetola, moo ke se re se batlang, Morena. Ao, ke a Go rapela, Modimo, fa motsotsong one ono, gore O tlaa romela Mowa o o Boitshepo oo ka mo phaposing e, lefelo le lennye lena, le le ikobileng. Ga go na lefelo le le tshwanelwang gore Ene a tle. Fela ke a rapela, Modimo, gore, ka tsela e e leng ya Gago, gore O tlaa Mo romela jaanong jaana ka mo phaposing e. Dira gore mewa ya botho e dumele.

<sup>274</sup> Jaaka ke ne ka bua kgantele, Morena, gongwe O beile sekgori mo tseleng ya mongwe, ka ga dipiletso aletareng tsena, go kopa le go patelela batho gore ba ye golo foo. Mme nako e re boang ngwaga o o tllang, re ba fitlhela ba le gabedi ngwana wa dihele go feta jaaka ba ne ba ntse ka gone kwa tshimologong. Ba ka tla jang ntengl le ga O ba dira gore ba dumele ebile o ba dira gore ba nne le segakolodi, Mowa o o Boitshepo yo mogolo?

<sup>275</sup> Mme ke a Go rapela, Morena Modimo, fa monna kgotsa mosadi yoo wa moleofi, mosimane kgotsa mosetsana, a le mo kagong ena mosong ono, gore Mowa o o Boitshepo o tlaa tla ka thata e e kalo e e neelang segakolodi go fitlhela dikeledi di elela mo marameng a bone ebile di rothela mo moweng wa bone wa botho, Morena, gore go tswa mo botengeng jwa pelo ya bone ba tlaa dumela le go amogela Keresete. Go lettelele, Morena. Ga ba tle go tlhoka aletare. Mowa wa bone wa botho e tlaa nna aletare ya bone. Go lettelele, Morena. Morago ba tle ka dipelo tse di tletseng mo go Wena, ba bo ba re, "Nna jaanong ke batla go kolobediwa ka Leina la Jesu Keresete gore ke itshwarelw maleo a me a ke a ikotlhaetseng." Go lettelele, Morena. Ba tlatse ka Mowa o o Boitshepo.

<sup>276</sup> Re neye baefangedi mo lefatsheng gompieno, eseng bao ba ba patelelang le go goga, le go dira bana ba makoko. Modimo,

Itsosetse bana bangwe. Dira gore batho, Morena, ba rapele. Ke akanya ka ga ntlo ya ga Khoneliase. Go ne go ise go diragalele Moditshaba pele, fela ba ne ba itima dijo ebile ba rapela. Mme erile monna yoo wa Modimo, moporofeti yoo, a ema foo, "Mme ka nako e a santsaneng a bua mafoko ana, Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela mo go bone ba ba utlwileng Lefoko." Modimo, lettelela mohuta oo wa bokopano. "Erile Petoro a santsane a bua mafoko ano." Oho Modimo, ba ne ba itlhwaeditse. Ba ne ba itima dijo. Ba ne ba letile. Ba ne ba le peloephepa. Ba ne ba sa "leta" fela, ba ne ba "letile go fitlhela."

<sup>277</sup> Baapostolo bao ba ne a leta go fitlhela Modimo a fologela mo gare ga bone, mme ba ne ba kgona go Mmona le go bua Nae. Ba ne ba tswela ntle ka dipelo tse di neng tsa fisa lefatshere le nne le nne segau. Ba ne ba le pelokgale, mme ba ema mo gare ga mafelo kwa go neng go ka nna ga raya gore ba kgaolwa tlhogo e e leng ya bone. Ba ne ba re, "A go siame gore re reetse lona, kgotsa makgotla a lona, kgotsa lona banna ba makoko? Kgotsa, a ke re reetse Modimo? Lo go itharabololeleng." Mme gone ka bonako, yone nako e ba neng ba gololwa ka yone, ba ne ba tswela gone ko ntle ba bo ba rera Leina la Jesu Keresete gape. Oho Modimo, re neye—re neye seo, Morena.

<sup>278</sup> Tsosa mongwe yona yo O buang ka ga ene mo Dikwalong, mo go rona. Mo tlotsa, Morena. Ke a mo rapelela. Mo romela, Morena. Oho Modimo, dipelo tsa rona tse di bolailweng ke tlala di a lela. Mo romele, Morena, yo o tlaa busetsang batho morago ko Tumelong ya borara gape, yo o tlaa ba katosang mo dimpoping tsena tsa selekoko, go ya ka mo maitemogelong a mmannete le Modimo, jaaka ba ne ba dira ko Pentekoste, kereke ya mmannete gape, e e fisegang, ka Molaetsa o o tshwanang, Tumelo e e tshwanang, Thuto e e tshwanang, Baebele e e tshwanang, Modimo yo o tshwanang ka sesupo se se tshwanang. Re tsosetse moporofeti, Morena.

<sup>279</sup> Fodisa balwetsi mo gare ga rona gompieno, Morena. Go na le bao fano ba ba nang le lethoko. Ke a ba rapelela, Rara. Ke nnile ke le moleele thata, ke letile mosong ono, mme go na le bao ba ba leng fano.

Bosigo bongwe, nako e moapostolo Paulo a neng a santse a rera bosigo jotlhe, lekau le ne la wa mo kagong mme a ipolaya. O ne a robala. O ne a sa ikaeela go dira, fela o—o ne a robala. Mme o ne a wa, mme botshelo jwa gagwe bo ne bo ile. Mme moapostolo o ne a rapela, mme botshelo bo ne jwa boela mo go ena gape.

<sup>280</sup> Oho Morena Modimo, go na le ba le bantsi fano ba ba wetseng mo bolwetsing. Mme nako e re santsaneng re letile mo go leele go feta nako ya go phatllatsa kereke, go na le bao ba ba lwalang. Oho Modimo, mpe thata eo, oo—Mowa o o Boitshepo oo o o tllang ka sebele mo Pinagareng ya Molelo, Yo o Ipolelang phatlalatsa ebile a Ikitsise Yo Ena a leng ene, mme re Mo dumelang, mpe A

dikologe motho mongwe le mongwe teng fano gompieno. Fodisa balwetsi. Tlatsa ka Mowa. Neela kgololo ka mokgwa mongwe le mongwe, Morena, e re nang le letlhoko la yone. Tlatsa dipelo tsa rona ka tumelo, Modimo, ka tumelo e e sa sweng, ka tumelo e e sa tsenya sepe mo dipharragobeng gore re na le MORENA O BUA JAANA. Go lettelele, Morena.

<sup>281</sup> Ke batho ba Gago, Molaetsa wa Gago, Lefoko la Gago, batlhanka ba Gago. Mme diabolo ga a na botshwaro mo go rona. Ga a kake ebole a re nyeletsa nako e motlaagana ona o nyeletswang. “Gonne fa motlaagana ona wa selefashe o nyeledisitswe, re na le o mongwe o o setseng o letile.” Ga a kake a re gobatsa, gonne sengwe le sengwe se mmaba wa rona a leng sone ke mmaba wa Gago, gonne re ba Gago. Re rekilwe ka tlhotlhwa, ya Madi a a bothokwatlhokwa a ga Jesu.

Ke gone ka moo, lona bodiabolo ba lo bofileng batho bana ka bolwetsi, ke lo laela, ka Leina la Jesu Keresete, go tswea mo go mongwe le mongwe wa bone. Jaaka modiredi wa Modimo, ke bolela go bo Lefoko e le Boammaaruri, ba tlogeleng. Ga le na ditshwanelo. Sengwe le sengwe se lo kileng la bolela gore lo na naso, se ne sa khutliswa ko Golegotha. Mme ga lo kake la tlhola lo ba tshwara.

<sup>282</sup> Jaanong, Modimo, naya monna le mosadi mongwe le mongwe, mosimane kgotsa mosetsana teng fano, tumelo go dumela seo. Lefoko le builwe. “Fa o raya thaba ena o re, ‘Tloga,’ mme o sa belaele mo pelong ya gago.” “Thapelo ya tumelo e boloka ba ba lwalang.” “Le na le se lo se kopang.” Re itse seo. Re na le tshepo eo mo go Modimo. Fa re na le tumelo epe gotlhelele, fa Modimo a tshela mo go rona, re dumela seo. Mme ke a itse gore go jalo, Morena. Jalo he, go lettelele, gompieno, ka ntlha ya bolwetsi le polokesego. Kgotsa, ke tshwanetse ka bo ke ne ke rile, kgotsa ke ka bo ke rile, polokesego pele go tloge go nne bolwetsi. Go lettelele, Morena, ka gore mowa wa botho o na le boleng go feta go na le mmele.

<sup>283</sup> Fela bao ba, dinakodingwe, mowa wa bone wa botho o bolokesegileng, mme mmele ona wa kgale o santsane go le wa ga Satane, mme o a itse gore o tlaa go tsaya kwa bokhutlong jwa nako. O tlaa o tshwetla a bo a o romele morago go fitlhela dipodile tsa lefatshe di tlaa gagabela ka mo go one di be di o je. Fela ga a kitla a kgoma mowa oo wa botho, gonne one ke letlotlo le le rategang thata la Modimo. Mme go ralala botshelo joo, jaaka go tswa mo letlhareng, bo boela morago ko go Modimo Yo o bo abileng; bo tlaa tswa mo pakeng e e latelang, ka mmele o moša o Satane a ka se kgoneng le ka motlha go o kgoma. Le e leng botsofe jwa dingwaga kgotsa sepe se sele le ka motlha ope se o kgome. E tlaa nna mmele o o galaleditsweng. Re soloftse seo, Morena. Segofatsa batho ba Gago jaanong. Ke ba Gago. Mme ke ba neela mo seatleng sa Gago. Ke kopa sena ka Leina la Jesu.

[Mokaulengwe Neville o a porofeta—Mor.] Kgalalelo...  
Bakang... [Mokaulengwe yo mongwe o a porofeta.]

<sup>284</sup> Leo ga se lefoko la me. Leo ke Lefoko la Gagwe. Ao, se re se tlhokang, oureng ena—oureng ena e re tshelang mo go yone! A ga lo tlhaloganye, ditsala, gore Modimo ga a tle mo go ba bagolo ba ba tumileng? O agile mo gare ga dilo tse ingotlileng, tse dinnye, tse di ingotlileng. Lona gongwe ga lo lemoge se se diragalang jaanong jaana, se se tsamayang mo gare ga kago ena, se se tsamayang mo gare ga batho bana fela jaanong.

<sup>285</sup> Goreng Mowa o ne o bua sešeng, wa re, “Pele ga Ke ba direla sepe,” ka Mokaulengwe Higginbotham? “Elang tlhoko Molaetsa ono, gonne Ke O tlisitse,” selo se sengwe se se jaaka seo, “go le tlhagisa ka ga selo sena se se tlang.” Lebang se se diragetseng.

<sup>286</sup> Dilo dingwe, Dikwalo tse ke neng ke di kwadile fano, ga ke ise ke ko ke di kgome, mme ke ne ka katogela kgakala go tloga mo go Tsone. Ke ne ke gogelwa golo foo ke Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? Dingwe tsa Dikwalo, ga ke ise ke ko ke kgome mo go tsone. Ke ne fela ka tsamaya ka selo se sengwe, gotlhellele. Gangwe mo lobakeng, ke utlwa sengwe se tla, ke bule mme ke senke kwa go neng go le gone. Mowa o bua mo ntlheng nngwe le nngwe jaanong.

<sup>287</sup> Ao, batho, nnang boammaarui, ba ba peloepheda. Lo seke go itshetlela mo go... Lo a bona, lona lo—lona lo soloftse sengwe se segolo se se tsabakelang.

Nako e, baporofeti botlhe, le e leng Dafita a neng a bua, “Kwa go Tleng ga Morena, gore, thaba nngwe le nngwe e tlaa kokobediwa, mme ma—mme mafelo a a ko tlaase a tlaa godisiwa.” Ne a re, “Dithaba di tlaa kalapa jaaka diphelefšvana, mme matlhare otlhe a tlaa opa diatla tsa one.” Sentle, ke eng se batho ba neng ba akanya gore seo se tlaa nna sone, nako a... Jesu a neng a tla?

Go ne ga felelela e le eng? Moreri wa kgale yo o ingotlileng, a sena thuto epe. Ka dingwaga di robabongwe, ne a ya ko gare ga naga, eseng go katisiwa ke motho, fela go—go katisiwa ke Modimo. Ne a tswa, a ema ka seripa sa letlalo la nku se fapilwe go mo dikologa, ka boboa gotlhe mo sefatlhengong sa gagwe, a le boboa gotlhe gotlhe, mme moriri o lepeletse go fologa thamo ya gagwe. A nna ko ntle ko gare ga naga, ka ditsie, moo ke ditsienyane, ditsie tsa naga le tswine, fa a ne a nna ko gare ga naga. Mme o ne a tla, a ema mo lorageng mo dintshing, mme a bolela phatlalatsa go tla ga Mesia. Mme Mesia ne a tsamaela gone a fologa, Monna yo o tlwaelegileng mo gare ga batho, mme a kolobediwa. Mme baporofeti botlhe ba ne ba bua phatlalasa gore e ne e le sengwe sa dilo tse di ntentle tse di kileng tsa diragala, mme go ne go ntse jalo. Lo a bona?

<sup>288</sup> Ba solo fela sengwe se se golo, sengwe se se tsabakelang, gore se diragale. Lo a bona? Mowa o o Boitshepo ga o tsabakele. O a galalela. Tsabakelo ke ya lefatshe. Kgalalelo ka ya Modimo.

Galalela mo go nna, Morena, ke thapelo ya me. Nnyenye fale tase. Ntseye, mpope mme o ntire. Mowa wa Modimo yo o tshelang, tsamaya go le tala mo go nna. Mpope, ntire. Ntire o e Leng wa Gago, Morena. Ntseye fela.

<sup>289</sup> Nna ke fela yo o lemogang gore Mowa wa Keresete o tsamaya tsamaya go ralala kago ena fano mosong ono. Modimo yo o tlaa atlholang lefatshe o gone fano jaanong, go tlhomame fela jaaka ke eme mo felong mona ga therelo. Go nnile le dinetefatso di le nngwe, pedi, tharo tsa gone, tsa Lefoko, fela totatota se Baebele e se buileng. A lo ne lwa go utlwa go didimala ka nako ele, morago ga sele? Nngwe, pedi, tharo, sengwe le sengwe mo tatelanong ya Semowa, sengwe le sengwe mo tatelanong ya Dikwalo. Ao, bulang dipelo tsa lona mme lo tlhaloganye. Ao, a nako e e kalo, se se ka diragalang ka nako ena!

<sup>290</sup> Ba ne ba le ko kamoreng ya ko bodilong jwa ko godimo, botlhe ka bongwefela jwa pelo, ba letile. “Gonne ba ba letelang Morena ba tlaa ſafatsa nonofo ya bona. Ba tlaa tlhatloga ka diphuka jaaka ntsu.”

<sup>291</sup> Wena o sekä fela wa tlhatlogela koo mme wa re, “Morena, ke ikotlhaela maleo a me. Jaanong ke amogela ka tumelo gore ke na le Mowa o o Boitshepo,” mme o katoge.

“Bao ba ba letelang Morena,” dibeke, malasi, le fa e le eng se go leng sone, “ba tlaa ſafatsa nonofo ya bone. Ba tlaa tlhatloga ka diphuka jaaka ntsu. Ba tlaa siana mme ba sekä ba lapa. Fa ba tsamaya, ga ba tle go koafala. Nthute, Morena, nthute, Morena, go leta.” Letela Morena.

<sup>292</sup> Bosigo le motshegare, ka nako tsotlhe, Ana o ne a le mo tempeleng, ka nako tshotlhe a rapela, bosigo le motshegare. Nako e ba neng ba tlisa Jesu mo teng, o ne a tsena, a foulfetse, go ralala kago, o ne a tsamaya tsamaya. Mosadi wa sefou ne a baya diatla mo godimo ga Gagwe mme a baka Modimo. Ka gore, mo bofofung jwa gagwe mo nameng, mo moweng wa gagwe, o ne a tsamaiswa ke Mowa, go ya golo kwa A neng a eme gone.

<sup>293</sup> Foo, Simione, a Mo letetse, kwa morago mo kamoreng ya thapelo kwa morago kwa, o ne a itse gore o ne a na le tsholofetsø, ka Mowa o o Boitshepo, gore o ne a sa tle go swa; monnamogolo, dingwaga di le masome a ferabobedi, go batlile masome a ferabongwe. Mme o ne a . . . ne a bolelela batho phatlalatsa, “Ga ke tle go bona loso go fitlhela ke bona Mesia.” Mme ka one motsotsø oo, Loseanyana le le godileng . . .

E ne e le eng? Eseng yo o tumeileng, balebeledi botlhe ba eme ka matsetseleko nako e ba neng ba tlisa Mesia mo teng, a fapilwe mo go botshe ebile go le gontle thata, mme ebile a le montlenyane a bile a nkisitswe monate, a nkisitswe monate

jaaka maseanyana ba ba tsileng go tshwaelwa. Fela mmenyana yo go neng go builwe maswe ka ga ene, ne ba re, “O ne a bona Lesea, kwa ntle ga nyalo e e boitshepo.” A phuthetswe ka dihapo tsa matsela, joko, matsela a joko ya dipholo a fapilwe go Mo dikologa, a tsamaya go ralala kago, mme mongwe le mongwe a Mo katogile.

Fela ke fano go ne ga tla segopa se senny, setlhophanyana seo. Ana, e le a le mongwe. Simione, yo mongwe, ba tsamaya golo go ralala mola, mme a sa itse gore o ile go lebisa matlho a gagwe leng mo go Lone. Mme o ne a tsholetsa diatla tsa gagwe a bo a re, “Morena, mpe mothanka wa Gago a tsamaye ka kagiso jaanong, go ya ka Lefoko la Gago, gonne matlho me a bone poloko ya Gago.” Hum. Lo a bona? E se sepe se segolo, se se tsabakelang. Kgalalelo; mme ntswa go builwe maswe ka ga gone, e ne e le sesupo.

<sup>294</sup> Mme, gompieno, sesupo se buiwa maswe. Ga sena tirisanyo mmogo. Sone—Sone... Go buiwa maswe ka ga sone, ebole se bidiwa sengwe le sengwe. Fela ke sesupo se se tlodisitsweng matlho, sesupo se se buiwang maswe. Baebele e bua ka seo, “Sesupo, se se buiwang maswe.”

<sup>295</sup> A re gakologelweng sena jaaka re sepelela kwa magaeng a rona. Lo sek a lwa ba la lettelela Molaetsa ona go swa mo dipelong tsa lona. Eng le eng se lo se dirang, lo sek a lwa go lebala. Lo tlhatlhanye mo go Ona, motshegare le bosigo. Mme lo rapele, motshegare le bosigo, gore Modimo a tsose mosupi wa Gagwe jaanong. Re ipaakantse, gonne ke a dumela, mo segautshwaneng, nako ga e tle go tlhola e le gona. Re etla.

<sup>296</sup> “Jang, go tlaa nna leng, Mokaulengwe Branham?” Ga ke itse. Gongwe gompieno. Go ka nna ga nna ka moso. Fa e se gompieno, ke tlaa bo ke go soloftse ka moso. Mme go ka nna ga nna monongwaga, ngwaga o o tlang, dingwaga di le lesome. Gongwe dingwaga di le masome a le mararo, ga ke itse gore go tlaa nna leng. Fela ke re, go tloga jaanong go tswelela, lo nne lo ipaakantse motsotsotso mongwe le mongwe.

<sup>297</sup> Mme lo sek a lwa tsaya fela sengwe se se tlwaelesegileng. Lo sek a lwa dira seo. Lo se iketle, motshegare le bosigo, go fitlhela lo buile le Modimo. Ikganeleng mo bogogotlong. Lo sek a lwa gakatswa ke maikutlo. Lo sek a lwa dira seo. Seo ke se se tlisang mo gontsi ga dilwana tsena tse di feteletseng mme go dire gore batho ba go boife, lo a bona, ke ka ntlha ya bogogotlo jo bo feteletseng. Lo sek a lwa amogela seo; le eseng gothlele. Lo emeng gone foo go fitlhela lo bua le Modimo. Morago ga tshotlhie, ke mowa wa gago wa botho, mme ke wena yo o ileng go nna Bosenangbokhutlo ka kwa. Mme wena o tlhomame gore ga o dumedisane ka diatla fela mme o bue tumelo, kgotsa—kgotsa o amogele sengwe ka tumelo. Lo sek a lwa dira seo. Lo bue le Modimo. Lo mpe Modimo a bue le lona, mme lo ele tlhoko se se lo

diragalelang. Elang tlhoko dikeletso tsa lona le se se diragalang, fong lo tlaa itse a kana lo buile le Modimo kgotsa nnyaya.

<sup>298</sup> Mo go lona ba lo dumetseng mo go Ene mosong ono. Mo go lona, mme ke—ke ne ka bua ka ga dipiletso aletareng. A lo itse ka fa ba go dirileng ka gone mo Baebeleng? “Ba le bantsi ba ba dumetseng mo go Morena, ba le bantsi jaaka ba ba dumetseng mo go Morena ba ne ba kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete gore ba itshwarelw maleo a bone.” Fa o ise o ke . . . Rona ga ise re nne le dipiletso aletareng. Ga ba ise ba nne le batho ba tla fa godimo. Fa lo dira seo, lo bona sengwe le sengwe. Moeka ke yone o tla fa godimo mo aletareng, yo o lebegang a le mabela, a khubame faatshe, ka gore mognwe o leka go mo tsisa. O—o—o na le mo go bokete gabedi go le ka motlha ope o mo tsise gape. Lo a bona? Mme ke eng se o se dirang? O tsenya sengwe le sengwe mo go gone. Mme Jesu ne a re, “Botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla ko go Nna.” Emang le Lefoko leo. Modimo o tlaa dira tsotlhе tse dingwe tsa gone. Go ntse jalo. Go ntse jalo. Modimo o tlaa dira mo go setseng ga gone.

<sup>299</sup> Modimo a le segofatse. Ke soloфela go lo bona gape bosigong jono, ke a soloфela, mongwe le mongwe wa lona ba lo ka kgonang. Ke a itse gore ba le bantsi ba lone lo tshwanela gore lo nne kwa ntle, kgakala. Ke tlaa bo ke fologile, bosigong jono, go utlwa mokaulengwe wa me, fa e le thato ya Modimo. Ga ke batle go tsaya melaetsa yotlhe ya gagwe.

<sup>300</sup> Mme—mme Mokaulengwe Neville ke monna yo o siameng thata wa Modimo. Mme ke a itse, ke a itse yo . . . Nako e ke mo utlwang a rera, ke a itse go tswa ka tlhamallo go tswa mo pelong ya gagwe. Ke itse seo. Mme Mokaulengwe Neville, jaaka a ne a bua maloba bosigo, tshwaelo eo, ne a re ke ne ka tshwaela, “Letsatsi lengwe ke tlaa mo kolobetsa ka Leina la Jesu.” Ke na ka dira. Goreng? Ke ne ka bona bopeloephepa le boammaaruri mo go ene. Ke ne ke itse gore fa . . . a ka ba a kgona go go neelwa, mme a bone gore ena . . . mme a—a ka kgona ka nnete go Le bona, matlho a gagwe a ne a tlaa bulega, o ne a tlaa Le amogela. Ke ne ka leta, mme ke bolelela kereke, “Lo sekа lwa tshwenyega, moreri yole wa Momethodisti o tlaa tla a siame.” Mme ena ke yona gompeino, modisa phuthego wa motlaagana, a nitame fela mo tirong jaaka a kgona go nna ka gone, mo Molaetseng. O dumela Modimo. Mme ke a itse, nako e ke utlwang sengwe se tswang go Mokaulengwe Neville, ke itse gore ke sa popota, se tswa ko go Modimo, ka gore ena ke mohuta oo wa motho.

<sup>301</sup> Ke ne ka baya diatla tsa me mo disakatukwing tsa lone fano tse di neng tsa rapelelwa. Ke tshepa gore, mongwe le mongwe wa lona o amogetse tshegofatso e e tswang ko go Modimo. Ke tshepa gore Modimo o mo pelong ya lona.

<sup>302</sup> Ga re—ga re tle fano go—go amogela tshegofatso go tswa ko go Modimo, e le se re se tlelang fano, segolo thata. Letsatsi

lengwe le lengwe le re hemang phemo, re na le tshegofatso e e tswang ko Modimong. Se re tlang fano go se dira, ke paakanyo, go tlosa, go rupisa dipelo tsa rona, le go tla mo pele ga Modimo, le go dumela Modimo ka dipelo tsa rona tsotlhе.

<sup>303</sup> Gakologelwang Lefoko la Morena. Mme lo se lebale, ebile lo sekа lwa retelelwа, ke go senka sesupo sa nnete se se rometsweng se tswa go Modimo.

Mme ka nako e ke ile go busetsa tirelo ko go Mokaulengwe Neville, mpe ena a bua le fa e le eng se a eletsang go se bua.

[Mokaulengwe Branham o tloga fa felong ga therelo, mme Mokaulengwe Neville a re, “Nna go tlhomame, ija, ke a lo bolelala, ke ntse ke itse gore Modimo o tlhomamisitse se re neng re se sologetse mo tshimologong ya tirelo. Jaaka ke leba go kgabaganya palo ena ya difatlhego, mosong ono, ke a itse gore go ntse go le molemo gore lona lo bo lo ne lo le fano. Mma go nnile molemo gore nna ke ntse ke le fano. Mme ke ne ke tshwanetse go bo ke le fano le lona lo ne lo tshwanetse lwa bo lo le fano. Thomo ya lona e diragaditswe ka tshwanelo fa lona lo go kaya go bo go ntse jalo. Se lo nang naso mosong ono, lo ka nna naso ka gore lo se amogetse mo go Modimo. Mme ka bonako rona re na le tirelo ya kolobetso, go latela ena. Mme Mokaulengwe Willard Collins o tlaa bo a tsamaisa mo tirelong ya kolobetso, mme re na le baikopedi ba le babedi kgotsa bararo. Mme re tlaa rata go bona baikopedi ba le lekgolo mo kolobetsong ka Leina la Jesu Keresete, mosong ono.”—Mor.] Amen! [“Ikaeleleng go bontsha tumelo ya lona ka tsela e e bonaditsweng. Tumelo ga e ketla e nna mo tirelong. Tumelo, e go buiwang ka yone, ga e na mosola ope. Fela tumelo, e e bontshiwang, ke tolamo ya Baebele.”] Amen! Go ntse jalo. [“Ka boikobo, tumelo e ka bontshega. Mma Modimo a lettlelele mongwe le mognwe, mosong ono, yo o fano, yo o ikutlwang a ipaakanyeditse go dira jalo, mma o tle. Fa mona e le tola . . . Fa mona go le gannyе kwa ntle ya tolamo ya gago ya se o neng o se rulagantse, kgotsa gongwe o ne o na le bokopano gore o bo dire ka bonako, kgotsa sengwe, fa o ka kgona go diegisa seo, mme o ralale ka kgato ena ya kutlo; ke a dumela jaaka mokaulengwe wa lona yo o ikobileng mo go Keresete, le jaaka modiri-mmogo ga mmogo le moporofeti wa Modimo, ke dumela gore e tlaa—e tlaa nna boitlhophelo jwa gago jo bo botoka bogolo, go dira tshwetso eo jaanong.”] Modimo go lettlelele . . . ? . . . [“Mme a lettlelele gore lo rate go tla, mme lo tseye lefelo la lona mo gare ga ba bangwe ba ba tshwanelwang go kolobetswa, gore lo tle lo nne mo palong ena, e e dirang letsomanenyana. Ao, go molemo, a ga se gone, go nna mongwe wa Gagwe, le go nna go ya ka Lefoko la Gagwe? A re ka ema rotlhe ga mmogo, jaaka re ipaakanyetsa go phatlalala. Letsatsi la Tshipi le le tlang, Mokaulengwe Branham o tlaa bo a boile mo go rona gape. A re gakologelweng kitsiso eo. O rile o tlaa bo a le golo fano bosigong jono, fela ga a a ka a re o tlaa direla. Le

fa go ntse jalo, keletso ya me, ka gale, ke gore o tlaa dira. Mme ena ga a tlhone gore a nne le poifo epe ka ga fa ke emeng gone mabapi le seo. Keletso ya me yone e tlhomame bogolo, ke itseng gore Molaetsa le pi—pitso, kantoro e a nang nayo, ke letlhoko le legolo thata la motlha ono. Ke neela lefelo, nako nngwe le nngwe. Ke tlaa bua sena mo pele ga batho le ene. Nna ke, ipelela go neela lefelo, nako epe fela, mo tirelong epe fela, ka ntlha ya Molaetsa ona o o botlhokwa o ke o dumelang. Ka gore, Modimo o buile ka bobedi jwa rona, mosong ono, a kaya sesupo sa sena. Mme nna ke itumeletse go nna le tshiamelo ya go kgona fela go nna mongwe yo o ka kgonang go mo naya lefelo. Mme ke tlaa rata, bosigong jono, gore ke tlaa itumelela go dira, fa mokaulengwe wa rona, le motlhanka le moporofeti wa Modimo, a ne a ipaakanyeditse go dira jalo, nna ka boipelo jo bogolo ke tlaa mo naya lefelo. Fela e le go ya ka lefoko la gagwe, le fa e le eng se a se iikutlwang. Fela, o buile, mme re tlaa tshetlela bokhutlo jwa selo sotlhe mo diatleng tsa Modimo Mothatiolthe.” Mokaulengwe Branham o boela mo felong ga therelo—Mor.]

<sup>304</sup> Ga o ka ke wa kopa sengwe se se botshe go feta, a o ka dira, mo mokaulengweng wa mmatota? Lebaka le nna ke... Lo a bona, ditsala, ke—ke a itse lo a nthata. Lo rata Mokaulengwe Neville. Lo rata batho botlhe ba Modimo. Re a ratana. Fa go na le nako e re tlamegileng gore re ratane go feta, ke gompieno. Re tshwanetse go nna ba ba tsalanyeng go feta thata, mokaulengwe, gore rona fela... Re tlaa nna ba ba fetang bakaulengwe le bogaitzadi ba madi ka mmannete. Leo ke lorato le le tshwanetseng go nna mo dipelong tsa rona e le la mongwe go yo mongwe, masisi le ditlhompho, mo go kwa godimo bogolo go feta. Mme nna ke rata seo. Ke rata selo seo sa mmannete.

<sup>305</sup> Mme fano, Mokaulengwe Neville, le Mokaulengwe Higginbotham, Mokaulengwe... Ke dumela gore e ne e le Mokaulengwe Funk, go ne ebile go sa utlwale jaaka ena, yo neng a neela molaetsa kwa morago kwa. Yo neng a tla... etswa ko go Modimo, melaetsa eo, tsala, yone ka mmannete e dirile. Mongwe le mongwe yo o nang le temogo ya semowa o itse seo.

<sup>306</sup> Fela fano ke se go leng sone. Mo go tleng, ke—ke rata Mokaulengwe Neville thata jang go fitlhela ke akanya sena, lo a bona. Nna—nna ga ke rate go bua sepe ntleng le fa ka mmannete ke na le sengwe go tswa kwa go Modimo go se lo bolelela. Lo a bona? Mme ke ne ke nna le sena—sen a se tla mo pelong ya me, go ka nna malatsi a le mabedi kgotsa mararo a a fetileng, mme ga ke a ka ka kgona go se lebelela thata go fitlhela bosigong jwa maabane, ka bo ke keleka Dikwalo di le mmalwa. Leo ke lebaka ke neng ka tla go go tlisa. Go tlogile mo diatleng tsa me jaanong. Lo a bona? Eng le eng se lo se dirang ka one, moo go tswa, moo go tlaa bo go le, mo go lona, lo a bona. Fela go tlogile mo seatleng sa me.

<sup>307</sup> Fela, Mokaulengwe Neville le nna, rona re fela ka tsela eo. Mme fa ke tla golo fano, fela go—fela go bua motlha mongwe, mme sengwe se se jaaka seo, mme Mokaulengwe Neville a ne a na le molaetsa go tswa go Modimo, ke ne ke tlaa nna gone faatshe. Ee, e le ruri. Ke ne ke tlaa naya molaetsa wa Modimo lefelo, ka metlha yotlhe. Lo a bona? Eo ke tsela e re diranang ka yone. Mme leo ke lebaka ke reng ke tlaa... Fa—fa Modimo a sa nneye sepe, fong, gongwe, fela go bua, mme fa Modimo a naya Mokaulengwe Neville sengwe fela, mme nna ke le fano gone mo felong ga therelo, mosong wa Letsatsi la Tshipi, Letsatsi la Tshipi bosigo, leng kgotsa leng mo go leng gone, Mokaulengwe Neville o ne fela a tlaa, o ne a tlaa nna mo go kalo e le mokaulengwe, o ne a tlaa tla ko go nna, a re, “Mokaulengwe Branham, ke dumela gore wena o motlhanka wa Modimo, fela Morena o fetsa go nnaya molaetsa.” O tlaa dira seo, a ga o na go rata go dira. [Mokaulengwe Neville a re, “Amen.”—Mor.] Ee, rra.

<sup>308</sup> Ke ne ke tlaa dira se se tshwanang mo go ene, fa a ne a ya go bua. Ke ne ke tlaa re, “Mokaulengwe Neville, a o tlaa intshwarela? Modimo o nneile molaetsa. Ke tshwanetse ke o bolelele batho, jaanong jaana.” Mme ena, Mokaulengwe Neville, o ne a tlaa sutela gone kwa thoko ga tsela; ope wa rona, mo go yo mongwe. Lo a bona? Eo ke tsela e re dirang ka yone. Mme fong fa rona, fa ke sena selo sepe se se rileng, fong ke...

<sup>309</sup> Nna fela ke rata go mo utlwa a rera. Ke mo utlwile. Ke ba le kae ba ba mo utlwileng, bosigo jwa Letsatsi la Tshipi le le fetileng? A molaetsa o o molemo ga kalo, ke a lo bolelela. O ne o bofagana gone mo teng, se se builweng mo mosong.

Mme, batho, ke a lo bolelela, le na le Lefoko la Modimo le le lekaneng gore lona ruri lo tshwanetse lo tshele ka tshiamo mme lo siame.

Modimo a go segofatse jaanong, Mokaulengwe Neville. 

*SESUPO SA NNETE SE SE TLODISITSWENG MATLHO* TSW61-1112  
(A True Sign That's Overlooked)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rôrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Ngwanaatsele 12, 1961, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2021 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)