

DINNETE TSE DI SA PALELWENG

TSA MODIMO YO O TSHELANG

¶ . . . Breeding, Kentucky; ke tshwanetse go nna teng ka nako ya bobedi ka ntlha ya tirelo ya phitlho, go fitlha mos . . . Henry Branham, yo e leng ntsalake, mosadi wa gagwe o sole. Mme topo ya gagwe ya bofelo, gore ke nne le tirelo ya gagwe ya phitlho. Mme moo ke kwa Breeding, Kentucky. Moo ke go ka nna dimmae di le lekgolo le masome a matlhano kgotsa masome a marataro, ke a fopholetsa, kwa tlase, kgotsa sengwe se se jalo, golo kwa borwa. Mme ke tlaa tshwanelo go emelela go sale pelenyana ga nako, ka ntata ya go goroga golo koo.

² Mme re tlogue re boe ka nako eo bosigong jono, mme re tlogue ka moso motshegare. Rona re . . . Ke tshwanetse ka bo ke le ko Tulsa beke e e tiang, kwa Tulsa, Oklahoma. Fela ga ke tle go kgona go tsamaya pele ga Labobedi, ko Tulsa. Mme re tlogue re boe bosigong jwa Lamatlhatso, re bo re le mo teng ka bosigo jwa Lamatlhatso.

³ Mme fong moso wa Letsatsi la Tshipi, moso o o latelang wa Letsatsi la Tshipi, go ka nna nako ya boraro, re emelela go ya Bophirima, mme fong ga re tle go tlhola re boa go fitlheleng legwetla lena, fa ke boa mme ke tsaya lelwapa la me le dilo; mme re tlaa boa nako nngwe legwetla lena, Morena fa a ratile. Mme ka tlhomamo ke batla go kopa kereke go nthapelela.

⁴ Mme ke ne ke batla go bona fa e le gore nka kgona go tsena. A re boneng, mona ga e tle go nna bosigo jwa selalelo, kgotsa a bo tlaa nna jalo? [Mokaulengwe Neville a re, “Nnyaya.”—Mor.] Nnyaya. Ke ne ke le fano bosigo jwa bofelo jwa selalelo. Fela ga ke a ka ka boa ka ntlha ya . . . Nka se ka ka nna fano mo nakong ka ntlha ya selalelo sena. E tlaa bo e le bosigo jwa Letsatsi la Tshipi le le latelang, [“Ee.”] e tlaa bo e le selalelo? Nna ka gale ke rata go tswelela ka seo, lo a bona. Ka gale, jaaka lo ja ebile lo nwa sena, lo supegetsa loso lwa Morena go fitlhela A tla gape.

⁵ [Mokaulengwe Neville a re, “Mokaulengwe Branham?”—Mor.] Ee. [“A o tlaa itsise seo, letsatsi la matsalo a ga Kgaitsadi Edith, re ile go nna le bokopanonyana golo koo bosigo jwa Labotlhano o o tlhang.”] Sentle, moo go siame thata. Kgaitsadi Edith Wright o nnile letsatsi le le lengwe le le nnye. Mme ena . . . Ba ile go nna le bokopanonyana golo ko ntlong ya gagwe bosigo jwa Labotlhano o o latelang. Sentle, ka foo go leng gontle! Go siame. A morafe o laleditswe? [“Mongwe le mongwe.”] Morafe o laleditswe kwa letsatsing la matsalo a ga Kgaitsadi

Edith la . . . O tlaa bo a le go ka nna lesome le boferabobedi; a go jalo, Kgaitsadi Edith?

⁶ Go batlile go tshwana le ka fa ke neng ka bua maloba, ke ne ka re, "O a itse, nna ke fetile fela masome a mabedi le botlhano."

Mme mogoma o ne a leba mo tikologong, a bo a re, "Eya?"

⁷ Mme ke ne ka re, "Lekgetlo la me la bobedi."

⁸ [Kgaitsadi a re, "Mokaulengwe Branham."—Mor.] Leng? ["Masome a mararo le boferabongwe."] A le masome a mararo le boferabongwe. Ija, moo ga go lebege go kgonega, a go a dira? Masome a mararo le boferabongwe. Nna ke umaka ka gale ka ga ena e le fela mosetsanyana, lo a itse, ka gore fa ke ne ke itse Edith lantlha, ke a fopholetsa moo ke . . . Edith, mpe re boneng, ke go itsile, ke a fopholetsa, go ka nna dingwaga di le masome a mabedi le sengwe jaanong, ke a fopholetsa, dingwaga di le masome a mabedi le botlhano, gongwe masome a mabedi le ferabobedi.

⁹ Lo a bona, ke ntse ke rera go ka nna dingwaga di le masome a mararo le bongwe, ke a akanya, jalo ke a fopholetsa ke ne ke lo itse gone ka bonako morago ga ke sena go simolola go rera, lelwapa lwa boora Wright. Jalo he, ke leboga thata gore ke ne ke itse batho bao. Bone go tlhomame ba ntse ba le tlhotlheletso mo botshelong jwa me.

¹⁰ Mme fa lelwapa lwa boora Wright le ka fetela ka ko Bosakhutleng, mme ke ne ke santse ke tshela, ke ne nka se kgone go feta lefelo leo ntleng le go rola hutshe ya me, go akanya ka ga dilo tse dikgolo tse Modimo a di dirileng mo mhapheng wa thabana koo! Ijoo! Moo ke kwa, ao, sengwe le sengwe se diragala fela golo foo. Mme ke bone foo, go diragala, ka ga Moengele wa Morena a dira ketelo ka ntlha ya ga Georgie Carter. Ke neng ke tsaya lefelo kwa A neng a nketelela pele ko mhapheng wa thabana bosigo jole, ka selwana sa poison ivy. Mme foo O ne a kopana le nna golo koo gape mo ponong, mme a phatsima go tswa mo ditlhatschaneng tsa dogwood. Bona . . . Ijoo, fela dilo di le dintsi thata di ne tsa diragala.

¹¹ Mokaulengwe Wright a ntse fa lobakeng lwa loso, fa dingaka tsotlhе di ne di fetile. Mme maloko a kereke ya gagwe golo koo, ba mmolelela gore, "Tsamaya o ye go tsaya mofodisi wa gago wa Semodimo jaanong."

¹² Nna ke ntse godimo ko thabaneng, ke lela malatsi a le manê, ke mo rapeleta. Morena ne a bua ponatshegelo, ne a re, "Tsamaya o mmolelele MORENA O BUA JAANA. O tlaa fitlha moeka yo o mo tlaopang." Mme o ne a dira. Go jalo. Mme dilo tsotlhе tse di leng gone.

¹³ Mme fong foo kwa Mowa o o Boitshepo, lekgetlo la ntlha mo ditsong tsa—tsa Kereke, mo ke kileng ka ba ka go bona go diragala, fa A ne a buile ka . . . ditlhora tseo gore di nne teng. Gape, a naya Kgaitsadi Hattie sengwe le sengwe se a neng a batla

go se kopa, go sa kgathalesege se e neng e le sone, madi kgotsa sengwe le sengwe se sele, ne a re, “Se tlaa bewa mo diropeng tsa gago gone jaanong.” O ne a kopa mewa ya botho ya basimane ba babedi ba gagwe. Mme Modimo o ne a mo ba naya. Le dilo di le dintsi thata fela di ne tsa diragala golo koo mo thabaneng. Modimo a ba segofatse, ke thapelo ya me.

¹⁴ E re, Sharon Rose yo monnye o a lwala fano, Sharon Rose Daulton yo monnye. Sharon Rose o kae? Ke . . . O ne fela a tswela ntle. Uh-huh. Go siame, re ile go . . .

¹⁵ [Mokaulengwe o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Wa reng? [Mokaulengwe o bua gape.] Sentle, lo a itse ke eng, a re ba rapeleleng jaanong.

¹⁶ Ka gore, ke tlaa lo bolelela se ke tshwanetseng go se dira. Ka bonako fa nka kgona go fetsa, ke batla go ya, ke tshwanetse ke ye golo kwa Kentucky. Mme ke na le . . . Sentle, fa e le dimaele di le lekgolo le masome a matlhano, ga ke itse. Ke Breeding, Kentucky. Ga ke na kakanyo epe gore gone go bokgakala jo bo kae. O tsamaya tsela yotlhe go fologa ka tsela e e kgethelwang, mme go tloge go nne go ka nna bokgakala jo bo tshwanang, kgotsa kgakajana go feta gape, go tswelela go ralalela, golo kwa lefelong la ga Mokaulengwe Beeler, le go tswelela go ralala motse oo, le motse o mongwe, le motse o mongwe, le motse o mongwe, go ya ko kerekeng e nnye e ntatemogolo a e agileng, kereke e nnye ya Methodisti e ke rerileng mo go yone dingwaga di le masome a mabedi le botlhano, masome a mararo tse di fetileng.

¹⁷ Mme mohumagadi yona o tshwanetse a fitlhwe go tloga foo. O ne a le mooki. Mme o ne a swa ka tshoganetso, mme topo ya gagwe ya bofelo e ne e le—e ne e le gore ke rere phitlho ya gagwe. Mme fong bangwe ba bagaetsho ba ne ba tla maabane mme ba botsa fa nka ya go go dira, mme nna—nna fela ke ne ke sa kgone go ba ganel; ene a ntse foo a lela, a re, “Ke kopo ya gagwe ya bofelo.” Jalo he go ne go le bokete, lo a itse. Mme ke ne fela ka re, “Sentle, ke batla go fologela ko kerekeng, mme ke batla go bona batho koo, mme ke tloge ke tseye seo, le gone.” Jalo he, ke tshwanetse fela gore ka mohuta mongwe ke itlhaganele gore ke goroge gone, jalo he lo a tlhaloganya.

¹⁸ Jaanong fa ba santse ba nna, ke a dumela, Mokaulengwe Daulton . . . [Mokaulengwe a re, “Mosetsana o ile ko ntlwaneng ya boitiketso.”—Mor.] Ao, sentle, moo go siame. Moo ke fela, re tlaa leta fela motsotso go fitlhela . . .

¹⁹ O tlise Janice yo monnye golo kwano. Mme ope o sele yo o batlang go tla mme a rapelelwe, moo go siame. Mme rona re . . .

²⁰ O tsoga jang, Janice? Ija, fano ke—fano ke mohumagadi yo o siameng thata. Tlaya kwano. Lebaka le a leng montle thata, yona ke ngwana wa ga kgaitadike. Mme ke batla go boela *fano* gore batho ba kgone go nkutlwa, se ke se buang. Jaanong, moratwa yo monnye yona, o na le mma yo o itekanetseng le rré

yo o itekanetseng, fela sengwe se ne sa diragalela ngwana yona. Ene o bokoa, bokoa ka mmannete, ebile o mosesane. O pelontle jaaka ena a ka nnang ka gone; mme, jaaka go sololetswe, lo a itse ke tlala akanya jalo. Fela sengwe se tlhola se le phoso ka ngwana yona. Satane o leka go tsaya ngwana yo. Mme gongwe Modimo o beile seatla sa Gagwe mo ngwaneng, lo a bona. Re kgona go ela tlhoko, fa o bona Satane a dira. Moo ke fela, elang tlhoko, go na le sengwe se se dutseng foo golo gongwe. Jaanong o ntse a lwala malatsi a le mmalwa.

²¹ Ga ke a ka ka ya golo koo, ka gore ke ne ke sa itse a kana o ne a siame kgotsa nnyaya. Ke ne ka tshwanela go ya ko Florida le tikologong.

²² Mme, fela o tshabelwa ke go nna le febara. A moo ga go jalo, kgaitzadi? Ene, o na le mogotelo o o boitshegang o o tlhang mo go ene, mme e ka nna lekgolo le . . . [Kgaitzadi a re, "Boraro." —Mor.] lekgolo le boraro, moo go dira digarati di le tlhano tsa mogotelo. Dingaka ga di itse se e leng sone. Mme bone ka mohuta mongwe ba akanya gore ke febara ya ramatiki. Fa e ka nna febara ya ramatiki, moo go ka nna ga tlogela pelo ya gagwe mo seemong se se boitshegang, jaaka malomaagwe a sule ka ntlha ya gone. Fela ke ile go thopa botshelo jwa ngwana yona ka ntlha ya ga Jesu Keresete, lo a bona.

²³ Mme lo itse Dafita, jaaka ke buile gangwe pele, fano. Dafita ne a raya Saule a re, o ne a re . . . Saule ne a batla go mo naya diaparo tsa phemelo le lerumo, go lwantsha Goliate, mokaloba. O ne a re, "Nna—nna—nna ga ke itse sepe ka ga dilo tseo," o ne a re, "fela mpe ke tseye motsekedi ona, se ke se tlhomamisitseng, lo a bona." Mme o ne a re, "Tau e tla, e ne ya tsaya nngwe ya dinku tsa ga rrê. Mme ke ne ka e latela, ka motsekedi ona, mme ke ne ka e tshwara. Mme ke ne ka busa nku."

²⁴ Jaanong, tsena ke dinku, le tsone, dikwanyana le nku, dinku tsa Modimo. Jaanong a re ba lateleng mosong ono, jaaka Kereke ya Modimo, go ba busa. Jaanong ngaka ga e itse se e tshwanetseng go se direla ngwana.

²⁵ Mme ke akanya gore mosetsanyana wa ga Mokaulengwe Ed, le ene, o na le mohuta mongwe wa seemo sa khupelo se se tlhageletseng kgotsa sengwe.

²⁶ Sentle, ke dumela gore Jesu ne a bua sena, "Ke go naya dilotlele tsa Bogosi. Le fa e le eng se o se bofang mo lefatsheng, se tlala bofiwa ko Legodimong. Se o se gololang mo lefatsheng, se tlala gololwa ko Legodimong." Re dumela seo, ka pelo ya rona yotlhe. Jaanong, Modimo a re neye tumelo go go dumela ka pelo ya rona yotlhe, jaaka re rapela.

²⁷ Rraetsho wa Legodimo, ke tshotse fano sethunya se sennye sena se se motlhofo sa lelwapa la boora Weber, se se pelontle, se se bonolo, se se bokoa. Mme dingaka, bona ba boikanyego; ba leka ka gotlhe mo ba go itseng, go leka go batlisisa se e leng bothata

ka ngwana yo, fela ga ba kgone go go dira. Mme nna ke tshotse seatla sa gagwe, mme ga ke dumele gore o na le febara epe ya ramatiki. Ke a dumela, fa go ne go le jalo, O ne o tlaa mpolelela. Ke a dumela ke Satane a leka go thasela botshelo jwa ngwana yona. Mme re mo thopela mosong ono, Bogosi jwa Modimo.

²⁸ Wena mmaba wa botshelo jwa motho wa nama, wena mmaba wa Modimo Mothatiolthe, ke tla mo boemong jwa ngwana yona, go go kgarameletsa ntle ga gagwe. Ka Leina la Jesu Keresete, o tlogelie ngwananyana yona. O ka nna wa kgona go falola ngaka, fela ga o kake wa falola Modimo. Thapelo ena ya tumelo e lebagantswe sekota, ka Leina la Morena Jesu, go go itaya mo mmeleng wa ngwana yona. Mme Go tlaa itaya lefelo le le botlhokwa leo fa o iphithileng gone, mme o tlaa senolwa o bo o ntshetswe ntle. Mme ngwana o tlaa tshela a bo a siame, gonne re mo neela ka Leina la Jesu Keresete, go nna phodiso ya gagwe. Amen.

²⁹ Delores, ga ke tle go tshwenyega tlhase e le nngwe go feta ka ga gone. Ee. Janice o ile go siama, mme moo ke gone.

³⁰ Fong re na le Daulton yo monnye fano. A bone ga se tswine! A selonyana se se pelontle! Ija, wena o bokete mo go boitshegang! A yoo ga se moratwana, mosetsanyana yo o lebegang jaaka Moaerishi ka matlho a a botala jwa loapi le moriri o montsho. Mme ena o tswidinya fela, makgwafonyana a gagwe le sengwe le sengwe. O ne a tshabelwa ke khupelo, jaaka, mo mometsong wa gagwe.

³¹ Ao the Morena, tau le bera di ne tsa tsena, ne ga bua Dafita, mme di ne tsa tsaya dingwe tsa dikwanyana tsa ga rraagwe, mme o ne a di latela, mme o ne a kgona go fenza tau eo le bera eo. Mme re tlaa mosong ono re le badumedi (jaaka Dafita a ne a ntse ka gone) mo Modimong wa Legodimo, Yo o dirileng Magodimo le lefatshe, re tlela ngwana yona, ka Leina la Jesu Keresete.

³² Mme, Satane, wena yo o bogisitseng ngwana yona, o ile go tshwanela go mo golola, gonnie re a go laola gore o letlelele ngwana a tsamaye, gore a tle a siame. Ke a go kgalemela, Satane, ebole ke go laela ka tsogo ya ga Jesu Keresete Morwa Modimo, Yo o go fentseng, mme dithata tsotlhe tsa gago di ne tsa senngwa. Mme ga o na dithata dipe. Mme ke a go fenza, ka tumelo mo Leineng la Jesu Keresete, Yo a leng Morwa Modimo, Yo a re laetseng ka Efangedi ena, gore ka Leina la Gagwe re tshwanetse re go kgoromeletse ntle; ke thomo e e neilweng ke Keresete. O tlaa mo tlogela. Gonnie, re a go laela, ka Leina la Jesu Keresete, go tlogela ngwana. Mme o tlaa siama.

³³ Jaanong o seka wa belaela bonnyennyane bo le bongwe, Kgaitsadi Daulton. O seka wa tlhola o tshwenyega. Modimo o buile jalo, moo go a go tsepamisa.

³⁴ Mogoma yo monnye yona ke mang? [Kgaitsadi a re, “Lisa Wilson. O na le borurugo.”—Mor.] Ao, borurugo mo godiom ga

leitlho la gagwe. Jaanong ena ke mokana a le mohumagatsana, ga ke itse a kana nka mo tlhatlosa kgotsa nnyaya. Fela ene o montle mo go boitshegang. Leina la gagwe ke Wilson. Lela, Lela? [“Lisa.”] Livan Wilson. A ena ga se selonyana se se ntle? O na le borurugo mo leithong la gagwe. Sentle, Jesu o fodisa marurugo, a ga A dire? O tlaa tshwanela go . . . ? . . . [“Jone ga bo kekele.”] Sentle, jone ke—jone ke fela tlhagalanyana e e makhura, ga e a itshwarelela, ga e na medi epe . . . ? . . . A re rapeleng.

³⁵ Ao tlhe Morena, re tlisa moratwana yona ko go Wena, ka Leina la Morena Jesu, mme re mo tshwere, e le ngwana yo o senang molato, mo Bolengtengeng jwa Modimo. Mme diabolo o mo dirile bosula jona, mme o tlaa ntsha leitlho la gagwe, ka jone, fa a ka kgona, fela Wena o yo o gaisang go feta mo mo ntweng nae.

³⁶ Re a go laela, Satane, ka Leina la Jesu Keresete, Yo o fentseng ena le dipogisego tsa gago tsotlhe tse o di tsenyang mo bathong. Re a go laela, ka Leina la Gagwe, ka thomo e e neilweng ke Moengele yo o romilweng go tswa ko Modimong, gore o tloge mo ngwaneng yona, mme a fole, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

³⁷ A go segofatse Lisa yo monnye. Nka se tlhole ke belaela gotlhelele, gape. Dumelang fela gore go tlaa siama.

³⁸ Go siame, Kgaitsadi Bruce. Jaanong lona, fa lo rata, basadi bana ba ba emeng fano, Joyce, atamelang fela gaufinyana fano, gore batho ba kgone go tsena. Mokaulengwe Neville, o tle, fa o rata, mme o ba tlots ka lookwane.

[Kgaitsadi a re, “Ke tlaa rata go ema mo lefelong la morwadike.”—Mor.] Mo lefelong la morwadio. [“Mosetsana yole o ema mo lefelong la setlogolo sa me sa mosetsana.”] Mo lefelong la setlogolo sa gago sa mosetsana. Setlogolo sa mosetsana; morwadi.

Mme wa gago ke eng, kgaitsadi? [Kgaitsadi a re, “Morwaake . . . ? . . . neelwe kwa Modimong.” Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

³⁹ . . . dipolelo tsena di itsisiwe ko bathong. Jaaka go soloftswa, kgaitsadia rona *fano* o golafetse, ke bona seo. Ke sekorotlwane, a ke sone, kgaitsadi? [Mokaulengwe a re, “Nôka e e robegileng, mme o nnile le bolwetse jwa tshoganyetso jo bo tlisang bogatsu.”—Mor.] Nôka e e robegileng, mme o ne a nna le bolwetse jwa tshoganyetso jo bo tlisang bogatsu.

⁴⁰ Mohumagadi *yona* fano o na le kgatelelo ko morago ga tlhogo ya gagwe, jaaka seatla sa mongwe se e gatelela.

⁴¹ Kgaitsadi Bruce o utlisitse leoto la gagwe botlhoko, mme ena gape o . . . [Kgaitsadi Bruce o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] O santse a le ko kokelong. [“Ke ntshitswe . . . ? . . . ”] A o ne wa wa kgotsa sengwe? [“Ke ne ka wa mo serepoding se se itsamaisang . . . ? . . . ”] Yoo ke mongwe wa

bokgaitsadia rona fano fa kerekeng. O ne a digwa mo serepoding se se itsamaisang, mme ene ka nnete o ko kokelong. A e robegile? [Kgaitsadi Bruce o a araba.] Ao, digogi le ditshika tsa madi, le jalo jalo. Fong, ene o emetse bangwe, bangwe ba ba ratiwang.

⁴² Mme bahumagadi bana ba ba bararo fano ba emetse ba ba ratiwang, gore re tle re itse jaanong fa re rapela. Jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona, mongwe le mongwe.

⁴³ Ao tlhe Morena Jesu, dikopo tsena di itsisitswe. Mme Baebele e rile, "Itsiseng ditopo tsa lona mo phuthegong ya baitshepi." Bao ba ba rapelelang ba ba ratiwang ke bano, ba ba leng bangwe ba ba lwalang mo go tseneletseng, bangwe ba ba Iwala mo tlhaloganyong, ba latola gore go na le Modimo yo o tshelang, le, diemo tse dingwe. Kgaitsadia rona ke yoo fano ka leoto le le tsipogileng mo seemong se se tlhoafetseng, o fetsa go tswa ko kokelong fano, mosong ono. Kgaitsadi yo o nang le kgatelelo e e kalo ko morago ga tlhogo ya gagwe. Le kgaitsadi yo o nang le nôka e e robegileng le bolwetsi jwa tshoganyetso jo bo tlisang bogatsu. Bone bottle ba fano, Morena. Ba bega ditopo tsa bone, mme ba eme fa pele ga aletare ya Modimo; ka lookwane le le tlotsang le phatsima mo ditlhogong tsa bone, le emetse Mowa o o Boitshepo. Ke ema mo bomotlhofong jwa kitso e ke nang nayo ya ga Jesu Keresete le Lefoko la Gagwe, mme ke kopela mongwe le mongwe wa bone.

⁴⁴ Modimo, jaaka ke baya diatla tsa me mo go bone, mma ditopo tsa bone ba di abelwe. Go dumelele, Ao tlhe Modimo, ka Leina la Jesu. Mma go nne jalo, Rara, ka ntlha ya ga Kgaitsadi Gertie wa rona, ka Leina la Jesu. Gape ka ntlha ya ga Kgaitsadi Bruce, Morena, mma go nne jalo, kopo ya gagwe, lengole la gagwe le ditokololo tsa gagwe. Ka ntlha ya kgaitsadia rona ka seemo ko morago ga tlhogo ya gagwe; mma go nne jalo, Morena, ka Leina la Jesu, mme o tlaa gololwa mo go gone. Mma Satane a tlose diatla tsa gagwe mo morago ga thamo ya gagwe. Go dumelele. Le kgaitsadia rona yo tsoopedi a suleng mhama, a nnileng le bolwetsa jwa tshoganyetso jo bo tlisang bogatsu, mme a na le noka e e robegileng.

⁴⁵ Morena, a mangwe a ana a ka tswa a lebega a le mannye thata, mme a mangwe a ona a le matona thata, fela ga go bope jwa one jo bo leng bonnye thata kgotsa ga go bope jo bo tona thata mo go Wena. Wena o Modimo, mo godimo ga tsotlhe. Mme ke a rapela le go ba golola ka thapelo ya tumelo, mongwe le mongwe wa bone; Morena, jaaka motlhanka wa Gago, go roba dithata tsa—tsa pelaelo kgotsa sepe ko godimo ga bone. Ke ba neela kgololo ya bone, ka Leina la Jesu Keresete. Mma mongwe le mongwe a amogelete totatota se ba se kopileng. Mme jaaka kereke ena, karolo ya Mmele wa Gago, mo thapeleng jaanong, re ba golola ka Leina la Jesu Keresete. Mma ba E amogelete jaanong, ka ntlha ya kgalalelo ya Gago. Amen.

⁴⁶ Modimo a go segofatse mongwe le mongwe, jaanong E amogeleng. Tsamayang, amogelang diphodiso le tshegofatso tsa lona.

⁴⁷ Jaanong ga go na pelaelo mo menaganong ya rona. A e teng? Ga go pelaelo e le nngwe. Modimo o ile go go dira? A lo a go dumela, mongwe le mongwe? Modimo o ile go go dira. Sengwe le sengwe... Ga a tle go tlogela sepe se sa dirwa, O ile go dira totatota se re Mo kopileng gore a se dire. Ka gore, ga A kgone go dira sepe se sele mme a sale e le Modimo, lo a bona. Fa re sa belaеe, O tlaa go re abela.

⁴⁸ Jaanong lo se lebale go rapelela mongwe yo ka nnete a tlhokang thapelo. Lotlhe lo itse yo yoo e leng ene? Ke nna. Eya, ke nna ene yo o tlhokang thapelo. Ke eme mo phatlheng jaanong, mme ke ya mo metlhomaganyeng e meleele thata ya dikopano, gothe go ralala California, Oregon, Washington, le tikologong ko Oklahoma le mafelo a a farologaneng. Batho ba tlaa bo ba tswa ko Canada, le sengwe le sengweng. Mme ke tshwanetse ke eme mo phatlheng, ka dipharologanyo tsa badiredi le megopoloo, le dithata tsa ga diabolo; le bokhutlo, nako ya bofelo e atamela.

⁴⁹ Mme mongwe fela ne a bua maloba, ne a tla golo ko ntlong ya me. E ne e le mo—mohumagadi, yo neng a fofa go tswa Jeremane, mme motho yo mongwe ne a tswa ko bokete-kete, ne ba re Morena o ba boleletse gore ba tle, mme bone, *sena, sele, se sengwe*. Mme mongwe o ne a tla go kgabaganya mmila, ne a re, “O go itshokela jang?” Lo a bona?

Ke ne ka re, “Ao, ke letlhogonolo la Gagwe.” Amen.

⁵⁰ Fong ke ne ka tshwanela go tlolela gone mo sefofaneng, ke fofela bosigo jotlhe ko California kgotsa ko Arizona, kgotsa, Florida. Ne ka boa, mme ka tsena mo letsubutsubung. Diabolo ne a leka go re diga, lo a itse. Mme Morena ne a re tlisa mo teng. Fong moso o o latelang, maabane, ke ne ke tshwanetse go emeleta go ya Bakersfield, California, mo tshoganetsong ya badiredi. Mme gone fela... Ke ne fela ke sa kgone go go dira, ke gotlhe. Mme, lo a bona, mme fong o tsena mo go *bangwe*, mme wena—wena ga o itse kwa o tshwanetseng go ya teng go tloga foo, lo a bona. Gone ke, sengwe ke *sena*, sone *sena*, sone *sena*, sone *sena*, sone *sena*, lo itse se ke se rayang; mme, fong, ke sefeng? Mme go utlwisa bangwe botlhoko fa o sa dire, fa o sa ba bone botlhe, lo a bona. Mme o ka se kgone go ba bona botlhe. Jalo he o tshwanetse fela o lete mme, tsela e o ikutlwang o eteletswe pele ka yone, o tloge fela o tsamaye.

⁵¹ Ke ne ke batla go bua tshwaelo e e siameng ya modisa phuthego wa rona. Ko kokelong, bosigo jo bo fetileng, mo tshoganetsong, ke ne ka leletsa Mokaulengwe Wood le Charlie le bone, e ne e ka nna kgakala mo bosigong. Mohumagadi yo o swang yo neng a robetse, a swa, bokgaitsadie le bone ba ne ba le koo. Mme o ne a ntse a idibetse lobaka, ne a tsoga

mme a amogela Morena Jesu. Ke ne ka tshwanelo go etelela monna yo mongwe golo ko go Morena Jesu, golo koo ko Florida, moleofi. Mme dioura tsotlhе tsa bosigo, le sengwe le sengwe, mo ditshoganetsong, wena—wena fela o tshwanetse o sale modiredi morago nako nngwe gore o itse. Mme ke ne ka utlwa ditshwaelo tse di monate go gaisa kwa kokelong, ka ga modisa phuthego wa rona fa a tlhagelela golo koo, ka fa a etelang batho ka gone ebole a rapelelang balwetse, mem a ikanyega fa maikarabelong a tiro. Ke—ke lebogela seo thata, ga go nna le yo o okometseng letsomane le lennye lena, motlhanka wa Morena, yo o ikanyegang kwa maikarabelong a tiro. Ga lo lebogege . . . Lo a mo itumelela, go tlhomame lo a dira, fela rona . . . Go na le tsela nngwe fela e re ka kgonang go go tlhalosa go feta, lo a bona, ko motlhankeng yo o ikanyegang wa Morena.

⁵² Mongwe o ne a mpotsa e se bogologolo, kwa Chautauqua, bokopanong jwa rona jwa bofelo, “Mokaulengwe Branham, o tswelela jang jalo?”

⁵³ Mme ke ne ka re, “Fano ke Gene Goad, Pat Tyler, le segopa sotlhе sa bone jaaka bagoma bana fano, fa ke le mo bongweng jwa dikopano tseo; ba ribame ka sefatlhego sa bone, mme ba itime dijo ka malatsi mme ebole ba sa je, mme ba nthapelele le sengwe le sengwe.” Seo ke se se ntsweletsang. Lo a bona? Moo ke nonofo. Thuso ya bone e tswa ko go Morena. Mokaulengwe Daulton, ao, ba le bantsi fela thata ba bone, ba ditsala ba fela ba itimang dijo ebole ba rapela, ba gana dijo le dilo tsa bone, mme ba itima dijo ebole, ba rapela.

⁵⁴ Jaanong fa Mokaulengwe Gene, morago ko motsheo, a ipaakanyeditse kgatiso, jaanong ke tlaa dira. Mokaulengwe Neville o tlaa tswelela pele ka ditirelo fela morago ga nakwana. Ke batla go bua fela lobakanyana.

⁵⁵ Mme jaanong fa go kgonega gore nka boa, Edith, moratwi, ke utlwang gore moletlo wa letsatsi la matsalo a gago o mo bosigong jwa Labotlhano; fa nka kgona go boa ko Oklahoma ka nako, ke tlaa bo ke le golo koo, lo a bona, mo bosigong jwa Labotlhano, fa nka kgona go dira.

⁵⁶ Mme jaanong fa re santse re tsamaile, lona lotlhe lo re rapeleleng. Mme go—go builwe mo Baebeleng, “Morena a tlhokomele fa gare ga lona le nna, lo a bona, fa re santse re kgaogane.” Mme mma A dire seo, mme a lo sireletse le go le segofatsa, mme a mpabalele le go ntshegefatsa, mme a re thuse rotlhe go tshela mo go botoka bogolo mo re ka go kgonang ka ntlha ya tirelo ya Gagwe, go tsamaya re kopana gape. Mme ke tlaa ikaega mo dithapelong tsa lona fa ke santse ke le ko ntle ko nageng golo koo, go lebagana le mmaba. Jalo he, lo re rapeleleng. Lona lotlhe bakaulengwe ba ba direlang, Mokaulengwe Humes le Mokaulengwe Beeler, le ba le bantsi thata ba bangwe ba lona fano, nthapeleleng fela. Lo a tlhaloganya.

⁵⁷ Jaanong re batla go bulu mo Bukeng ya ga Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 4. Mme ke batla go bua mosong ono, Morena fa a ratile, ka serutwa se se bidiwang: *Dinnete Tse Di Sa Palelweng Tsa Modimo Yo O Tshelang.*

⁵⁸ Ke batla go bala go tswa mo temaneng ya bo 14, go akarereditswe ya bo 23, ya ga Moitshepi Johane kgaolo ya bo 4. Re tsena mo puisanong jaanong, ya ga Jesu a bua le mosadi kwa sedibeng. Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 4, temana ya bo 14, go akarereditswe ya bo 23.

*Fela le fa e le mang yo o nwang metsi a Ke tla
mo nayang ga a kitla a nyoriwa; fela metsi a Ke tla
mo nayang a tla nna mo go ene sediba sa metsi a a
tswelelang ko botshelong jo bosafeleng.*

⁵⁹ Jaanong lefoko moo ka mmannete ga se bosafeleng, lo tlaa bona letshwaonyana mo go lone fa le le mo teng, fa o na le Baebele ya King James. Mo go ya ko tshimologong, ya re, “ko Botshelong jo Bosakhutleng.” *Bosafeleng* ke lobakanyana fela. *Bosakhutleng* ke ka metlha.

...a tswelelang kwa Botshelong jo Bosakhutleng.

*Mosadi ne a mo raya a re, Rra, nneye metsi ana, gore
ke se nyorwe, le fa e le go tla kwano go ga.*

*Jesu ne a mo raya a re, Tsamaya, o bitse monna wa
gago, mme o tle kwano.*

*Mosadi ne a araba a bo a re, ga ke na monna ope. Jesu
ne a mo raya a re, Wena o buile sentle, ga ke na monna
ope:*

*Gonne o nnile le banna ba le batlhano; mme ena yo
wena jaanong o nang nae ga se monna wa gago: mo go
seo o ne wa bolela ka nnete.*

*Mosadi ne a mo raya a re, Rra, ke lemoga gore wena o
moporofeti.*

*Borraetsho ba ne ba obamela mo thabeng ena; mme
lo re, gore ko Jerusalema ke lefelo kwa batho ba
tshwanetseng go obamela gone.*

*Jesu ne a mo raya a re, Mosadi, ntumele, oura e etla,
fa lo sa tleng a kana mo thabeng ena, le fa e le kwa
Jerusalema, go obamela Rara.*

*Lona lo obamela se lo sa se itseng: re itse se re se
obamelang: gonne pholoso ke ya Bajuta.*

*Fela oura e etla, mme jaanong e gorogile, nako e
baobamedi ba nnete ba tlaa obamelang Rara ka mowa
le ka boammaaruri: gonne Rara o senka ba ba jaana go
mo obamela.*

⁶⁰ Mo metlheng ya ga Jesu wa Nasaretha, fa A ne a le fano mo lefatsheng, a tsamaya ka nama, O ne a fitlhela batho, mo

motlheng wa Gagwe, ba senka bodumedi jo bo tlaa ba tlisetsang kgololo. Ba ne ba batla bodumedi jo bo tlaa ba gololang mo bosuleng jotlhe jwa bone le babeng ba bone. Mme Bokeresete bo ne jwa kgotsofatsa kgwetlho nngwe le nngwe e ba neng ba e kopela. Bokeresete bo ne jwa kgotsofatsa sengwe le sengwe se ba neng ba se tlhoka, le sengwe le sengwe se ba neng ba se lopa. Bo ne jwa gwetlha nngwe le nngwe ya ditlhokwa tsa bone, fela ba ne ba sa rate go Bo amogela.

⁶¹ Mme go batlide go tshwana le jaaka go ntse gompieno. Re fitlhela batho gompieno, jaaka go ne go ntse ka nako ele, ba senka bodumedi jo bo tlaa ba direlang sengwe, jo bo tlaa—jo bo tlaa tlisang bonneta bongwe mo go bone. Mme Bokeresete jwa nneta tota bo kgotsofatsa nngwe le nngwe ya dikgwetlho tseo, fela ga ba tle go Bo amogela. Bona fela ga ba Bo batle. Tlholego ya batho gompieno. Ga ke bue ka ga Kereke e e tssetsweng sesa. Ke bua ka ga setshaba le lefatshe, mo bogotlhegotlheng. Ga ba lebege ba Bo batla.

⁶² Fa o batla sengwe, wena fela o ka se kgone go ikhutsa go fitlhela o se bona. Jesu ne a re, mo masegong, “Go sego bao ba ba tshwarwang ke tlala ebole ba nyorelw a tshiamo, gonne ba tlaa kgorisiwa.” Fa ba bolawa ke tlala ebole ba nyorwa!

⁶³ Fela gompieno re leka go naya batho sengwe se ba se tlhokang tota, mme ga ba batle go Bo amogela. Bona fela ga ba Bo batle. Mme boitsholo jwa batho ga bo ise bo fetoge. Mme le fa go ntse jalo seo ke totatota se lefatshe le se tlhokang gompieno, ke bodumedi jwa ga Jesu Keresete, kgololo go tswa mo dilong tse ba di boifang le go di tshaba, mme ba na le lethoko la go gololwa.

⁶⁴ Mo metlheng e A neng a le fano mo lefatsheng, lengwe la mabaka a goreng ba ne ba sa kgone go amogela Jesu wa Nasaretha, le go Mo dumela mme—mme ba amogelege kgololesegoo ya bone, ke ka gore go ne go sa tlwaelesega thata mo go bone. Go ne go ntse jalo. O ne a tlisa kgololo ya Gagwe. Modimo o ne a ba romeletse kgololo. Mme go ne go sa tlwaelesega thata mo go bone, gore ba—ba ne ba sa batle go go amogela, ka gore ga go a ka ga tla fela ka tsela e ba neng ba tlwaetse go amogela bodumedi.

⁶⁵ Mme ke diemo tse di lemosegang thata tse di leng teng go tshwana gompieno, go gakgamatsa thata go bona tsamaelano ya gone. Batho ba gompieno ba a ipotsa, “Modimo o kae yo o butseng Lewatle le le Hubidu? Modimo o kae yo o fodisitseng balepero? Modimo o kae yo o tshabisitseng ba gololesege... golotseng batshwarwa?” Mme le fa go ntse jalo go gaufi, mme ga ba batle go Go amogela. Goreng? Lebaka le le tshwanang le ba neng ba na nalo. Go kgatlanong thata. Ke mo go sa tlwaelesegang thata. Bone, ba batla . . .

⁶⁶ Mo motlheng oo, fa A ka bo a ne a tlisitse ditumelo tseo tsa kereke kgotsa popego nngwe e ba neng ba tshwanetse go e ralala, ditsamaiso dingwe tsa sedumedi le jalo jalo, ba ka bo ka ba di amogetse boitumelo. Fela ka gore O ne a Go tlisa ka tsela e A neng a dira ka yone, batho ba ne ba sa batle go Go amogela ka popego e A neng a Go tlisa.

⁶⁷ Eo ke tsela e e tshwanang e go leng ka yone gompieno, go tshwana totatota. Bone, ba a Go batla, fela ga ba batle go Go amogela mo legatong le Modimo a Go tlisang ka lone. Mme eo ke tsela e le nosi e Modimo a nang nayo ya go Go tlisa. Mme ga re kgone go tlisa Modimo golo mo legatong la rona la go akanya. Re tshwanetse re itlhatlosetse mo legatong la Gagwe la go akanya, mme re Mo kgathlantshe mo mafelong A re tlametseng go Mo kgatlhantsha mo go one. Lo a bona? Ba batla kgololo.

⁶⁸ Ba ne ba na le ditumelo tsotlhe tsa bona tsa selekoko, le Bafarasai, le Basadukai, le Baherote, le eng le eng mo gongwe, dipopego tsotlhe tse di farologaneng le makgamu a bodumedi. Mme mongwe le mongwe, mongwe o ne a na le la gagwe; gore o ne a sa dumele mo tsogong epe, kgotsa Moengele ope kgotsa mowa. Yo mongwe o ne a dumela mo go tsopedi, tsogo, Moengele le mowa. Mme mongwe o ne a dumela ka tsela nngwe e o tlhapang diatla tsa gago, le tsela e o dirang ka yone.

⁶⁹ Fela jaaka go ntse ka gone gompieno. Jaanong fa re ka tsoga, Keresete a ka nna a tla ka mohuta mongwe wa selo se se ntseng jalo, gentle, batho ba tlaa itumelela go se amogela.

⁷⁰ Fela fa A tla mo Thateng ya Gagwe ya tsogo ya Gagwe, go dira gore batho ba tshele le go itshola le go itshwara sentle, le go—go fetola maitsholo a bona, go fetola ditsela tsa bona, go fetola itshetso ya bona, ga ba batle sepe go dirisana le seo.

⁷¹ Ba batla go tshela fela jaaka ba batla go tshela. Mme ba batla go tswelela gone ba tshela ka tsela e ba tlhotseng ba tshela ka yone, fela le fa go ntse jalo ba nne ba ba bodumedi thata, mme ba ye ko kerekeng ba bo ba nna leloko la yone, gore ba kgone go ya mo mosong wa Letsatsi la Tshipi kgotsa nakong epe e go leng yone; mme ba nne le theroy ya metsotso e le lesome le botlhano go tswa mo go modisa phuthego; yo o tlaa ba tsamaisang ba tlodge foo, ba kgotsofetse seripa ka mohuta mongwe gore ba dirile bodumedi jwa bone jwa beke. Moo go a go tsepamisa, ba boeile morago mme ba dire sengwe le sengwe se ba batlang go se dira, mo go setseng ga beke.

⁷² Jaanong, Modimo o soloeditse mo methleng ena se A neng a ile go se dira. Mme ke tlaa rata go botsa ope, modiredi ope, golo gongwe, ka ga tsholofetso e le nngwe e Modimo a e diretseng Kereke, le se A rileng ba tlaa se dira, fa e se se Kereke ya mmatota e se dirang jaanong. Fela ga ba go batle. Ga ba go batle.

⁷³ Jesu o ne a tlisa Modimo mo matshelong a batho. Modimo o ne a dirwa motho wa nama. Fa Jesu a ne a tsalwa, Modimo ne a

fetoga a nna motho, gore A tle a fetoge a nne kabalano le motho le mo mothong, go (dira eng?) go kgona boikaelelo bo le bongwe, joo ke, go tlisa ko mothong se Modimo a leng sone; eseng se kereke e leng sone, fela se Modimo a leng sone. Jesu ne a tla gore A tle a tlise Modimo ko mothong. Mme motho o ne a sa go batle.

⁷⁴ Mowa o o Boitshepo o a tla gompieno, ka mokgwa o o tshwanang, go isa Modimo ko mothong; fela motho o batla go ya kerekeng. Gone—gone—gone go nwetsa go akanya ga gagwe—ga gagwe. A ka se kgone—a ka se kgone go Go tlhaloganya. Mme re tshwanetse re ithute gore Modimo ga a itsiwe ka mogopolo wa tlhaloganyo. Modimo o itsiwe ka Tsalo seša, ka Mowa o o Boitshepo, eseng ka tsela epe e sele. Jesu, Baebele e re inoletse seo ka go tlhaloganyega motlhofo, “Ga go motho yo o ka bitsang Jesu Keresete, fa e se ka Mowa o o Boitshepo.” Mme fa o ise o amogele Mowa o o Boitshepo, ga o itse gore Ena ke Keresete, gonnie eo ke tsela e le nosi e A Itshenolang ka yone.

⁷⁵ Ga o a sokologa go fitlhela o amogela Mowa o o Boitshepo. Baebele ne ya rialo. Morago ga Petoro a sena gore a nne tsoopedi yo o pholositsweng le go itshepisiwa, a neetswe Thata go kgoromeletsa ntle mewa e e itshekologileng, le go rera Efangedi; Jesu o ne a mmolelela go tlhaloganyega motlhofo gore o ne a sa sokologa, go fitlhela a ne a amogetse Mowa o o Boitshepo. Mme O ne a re, “Morago ga o sena go sokologa, fong o nonotshe bakaulengwe ba gago.” Moo e ne e le mo bosigong jwa kôkô, gore o ne a ise a sokologe ka nako eo. Mme ga go motho ope yo o sokologileng ka nneta go fitlhela a fetotswe, mme a sule mo booneng, mme Mowa o o Boitshepo o na le taolo ya motho yoo. Ga ba batle go go dira.

⁷⁶ Jaanong Mowa o o Boitshepo ga o tle go Itshola maswe mo mothong a le mongwe, mme o Itshole sentle mo go yo mongwe. O tlaa dira motho mongwe le mongwe a tsene mo mokgweng wa One, lo a bona, ka gore ke Mowa o o go etelelang pele. O tlisa, o go dira o nne fa tlase ga taolo ya tlholego ya One. Ga o O tlise fa tlase ga tlholego ya gago; O go dira gore o nne fa tlase ya taolo ya tlholego ya One. Mme Mowa o o Boitshepo o a go dira gore o tshele o bo o rate go go dira. Ao, ka fa o ratang go lathha dilo tsa lefatshe, fa Mowa o o Boitshepo o tsena! Ka foo O go ntlaufatsang ebile o go tlhapisang, mme o tsenyang keletso ka mo go wena go—go—go Mo latela, mme o nyôrelwe le go tshwarwa ke tlala ya bontsi jwa One, o itlhapisa fela. Ene o tlisa bonnête.

⁷⁷ Jaanong, erile Modimo a baya motho fano, le mo metlheng ya ga Morena Jesu, O—O ne a naya motho mmapa wa nneta wa tsela go ya Thateng ya Gagwe.

⁷⁸ mmapa wa tsela ke sengwe se se go bolelelang, se go bolelelang gore ke tsela efeng e o lebileng kwa go yone, fa o batla go ya. Fa re tloga mo malatsing a a latelang a le mmalwa... Ke kgabagantse lefatshe lena thata thata, mosadiake le nna re ne ra

gakgamala go akanya ka ga gone. Ka dingwaga tsa bofelo di le mmalwa, o ka umaka kwa o batlang go ya gone, nka go bolelela tsela nngwe le nngwe e e gogelang ko go lone, mme mo teng ga metsotso e le lesome le botlhano ya nako wena o tlaa goroga, go tloga fano go ya California. Ga ke ise ke go fose nako nngwe, mo teng ga nna ga ke itse... Nako tse dingwe gone mo letshwaong, lo a bona, ke bala nako ya me ya se nako ya go kgweetsa e leng sone, le palo e e fa magareng ya nako. Ke nnile fela ke le kwa morago le kwa pele, le kwa godimo le kwa tlase, le kwa morago le kwa pele, go tsamaya wena fela o go itse.

⁷⁹ Eo ke tsela e Modimo a batlang re itse Lefoko la Gagwe. Re a Le itse! Re Le tsamaile Lone. Re Le tlhotlhomisitse. Re Le lekile, mme lo itse kwa Le eteletlang pele gone. Jaanong mmapa wa tsela ya Gagwe ke Baebele ya Gagwe. Baebele ke mmapa wa tsela o o eteletlang pele kwa Maatleng a Modimo; tumelo e go eteleta pele kwa Maatleng. Thata e ntsha tsholofetso. Re tlhoka Thata.

⁸⁰ Jaanong, malatsi a le mmalwa a a fetileng, fa Kgaitsadi Wood, le mosadi wa me le nna, re ne re dutse mo phaposing, re bua ka ga Kolobetso. Go na le ba le bantsi thata ba bakaulengwe ba rona ba ba rategang thata fano, ba re lebogang Modimo gore O ba neile Mowa o o Boitshepo, jaaka Mokaulengwe Willard Collins ko morago koo, mme—mme ke akanya gore Mokaulengwe Hickerson, le—le basadi ba bone, le Mokaulengwe Charlie Cox le mosadi wa gagwe, le—le Mokaulengwe Mike Egan fa morago fano, mme, ao, ke ba le kae ba bangwe, ba ba amogetseng Mowa o o Boitshepo. Mme go simolola go nna puo mo gare ga rona. Ao, mma O re tsosolosetse ko lefelong le re tlaa yang go senka gone, re tshwerwe ke tlala ebile re goga ka ntlha ya dinnete tsa Modimo. Modimo ke bonnate.

⁸¹ Jaanong, ke eng se mmapa wa tsela o re supelang ko go sone? Ba tshwanetse ba ka bo ba itsile. Jesu ne a re, mo metlheng e A neng a le fano mo lefatsheng, O ne a re, “Baitimokanyi ke lona!” O ne a re, “Lo kgona go lemoga mawapi fa lo re a kwa tlase ebile a mahubidu, gore ka moso go tlaa nna le maemo a bosa a a maswe; mme fa go le go ntle, lo kgona go lemoga loapi; fela ditshupo tsa nako, ga lo kgone go di lemoga. Fa lo ka bo lo Nkitsile, lo ka bo lo itsile motlha wa Me.”

⁸² A Baebele ga e a ka ya re dilo tsena di tlaa diragala fa A ne a tla? A Isaia ga a ka a porofeta ka ga gone? A Jeremia, Esekiele, baporofeti botlhe ba ba botlana, ga ba bua ka ga gone? Sengwe le sengwe, mmapa oo wa tsela o supa gone kwa bogorogelong bo le bongwe joo! Mme erile A ne a tla, ba ne ba tlhametse dikereke tsa bone ditthuto tsa dikereke le dilo go fitlhela ba palelwa ke go bona boammaaruri jwa se A neng a se tletse; go tlisa Modimo mo mothong, go dira Modimo mo mothong, go ba kopanya ga mmogo gape.

⁸³ Le e leng Jobe, mo metlheng ya tlalelo ya gagwe, o ne a goeletsa, “Ao, fa fela nka kgona go Mmona!” Ka mafoko a mangwe, “Fa nka ya kwa ntlong ya Gagwe mme ka kokota fa mojakong wa Gagwe! Fa nka kgona go bona mongwe yo o ka emang mo phatlheng ya me!” Ne a re, “Ke a itse ga ke ise ke leofe. Fela le fa go ntse jalo, ke a itse ke siame, ke a itse gore ga ke a dira sepe, gonne ke eme mo setlhabelong sa phiso.” Fela o ne a tlhaela bonnate. O ne a na le popego, fela o ne a tlhaela bonnate. O ne a re, “Ao, fa nka kgona fela go bona Mongwe Yo o ka kgonang go baya diatla tsa Gagwe mo mothong yo o boleo le mo go Modimo yo o boitshepo, mme a tlise dinnete ko go ene!” Fa, ena a neng a le moporofeti mme mo Moweng, a dutse, a ngwaya dintho tsa gagwe, Mowa wa Morena o ne wa tla mo go ene, dikgadima di ne tsa pekenya, ditumo tsa maru di ne tsa rora, mme o ne a goeletsa, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela, mme ko metlheng ya bofelo O tlaa ema mo lefatsheng lena; le fa diboko tsa letlalo di sentse mmele ona, le fa go le jalo mo nameng ya me ke tlaa bona Modimo!” Ke lona bao, bonnate! “O tlaa tla letsatsi lengwe.” Goreng ba ne ba ka se... Bagolwane ba kgale, le kwa morago teng koo, ba ba neng ba soloftese seo!

⁸⁴ Mme Jesu ne a re, “Fa lo ka bo lo Nkitsile, lo ka bo lo itsile motlha wa Me.” O ne a tla go kopanya Modimo le motho ga mmogo. O ne a tla, Ene yoo a le nosi. Moengele o ne a ka bo a sa kgona go go dira. Ga go ope yo o ka bong a go dirile fa e se Ena. O ne a tla go dira Modimo le motho, bangwefela.

⁸⁵ O ne a re, “Letsatsi leo lo tlaa itse gore Nna ke mo go Rara, Rara mo go Nna; Nna mo go lona, le lona mo go Nna.” O ne a tla go tlisa Modimo le motho ga mmogo. Kwa, motho a neng a dirwa mothusi mo Modimong, mme a nna modimo ka boene wa lefatshe. Go jalo. Fela o latlhegetswe ke tshimologo ya gagwe, ka boleo, mme madi a dipoo le dipodi a ne a se kgone go direla boleo jona tetlanyo. Fela Madi a ga Jesu Keresete a ne a kgona go go dira! Ao, ka foo...

⁸⁶ Lo a bona, Ena, O supegetsa mmapa wa tsela. Ena, O ne a Go netefatsa. mmapa wa tsela o ne wa etelela gone pele kwa go gone. “Fa lo ka bo lo itsile Moshe, lo ka bo lo Nkitsile le nna. Fa lo ka bo lo itsile Lefoko!”

⁸⁷ Erile Satane a kopana le Ene, Satane o ne a leka go Mo faposa. O ne a ntshetsa mmapa wa tsela, Satane o ne a dira, fantsle, a bo a re, “Lo a bona, fano Le bua *sena* fano.”

O ne a re, “Fela go kwadilwe gape...”

⁸⁸ Ao, go na le di le dintsi tsa go tila, sena, *sele*, kgotsa *se sengwe*, “Ao, fa fela ke dira *sena*.” Moo ga se gone! Wena, o tshwanetse o batle Modimo mo botsalanong jo bo sa ameng batho bangwe le maitemogelo. Fa o ipolela gore o na nao, mme o santse o tshelela lefatshe, fong go na le sengwe se se phoso. Diabolo o go fapositse ka Lokwalo le le phoso.

⁸⁹ Fa re latela mmapa wa tsela, fa o re “fapoga mo tseleng ya mheru semang-mang fano,” fapogelang tseleng eo! Fa Ditiro 2:38 e ne e re, “Ikotlhaeng, mme lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete, gore lo itshwarelw maleo,” Ga e a ka ya fapogela molemeng; gore lo tshwanetse lo fapogeng ka tsela eo. Ga ke kgathale ka foo go leng ka teng, lo tshwanetse lo lateleng tsela. Fa A ne a re, “Tsholofetso ke ya lona le bana ba lona,” moo go ne go sa reye ga paka e e fetileng. “Ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang,” ke se Le se buileng! Moo ke mmapa wa Modimo wa tsela. Re tshwanetse re E lateleng. Tsela e tshwailwe.

O re, “Ke tlaa itse jang gore ke mo go yone?”

⁹⁰ Dikgato tsa Morena Jesu tse di Madi di ne tsa dira tsela, mme barutwa ba ne ba dula mo motheong o o tshwanang oo. Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa ba kaela. Latelang mmapa oo wa tsela.

⁹¹ Mme masigo a le mmalwa a a fetileng, mongwe ne a re, “Mo tlase ga temogo, Mokaulengwe Branham o siame. Fela fa go tliwa mo dithutong tsa gagwe tsa tumelo le bodumedi, ena o tswile.” Motho ope yo o tlaa itseng fela gore Baebele e ruta gore lone lefoko *moporofeti* le raya “moranodi wa Lefoko.” Ditshupo tseo ke fela ko—koketsegoo. Baruti, le jalo jalo, ba ka ruta Lefoko. Fela fa o bona sengwe se tla se se leng sa bofetalholego ebile se ranola jalo, go netefatsa fela gore moo ke selo. Moo ke Lefoko la Modimo.

⁹² Jesu wa Nasaretha, fa A ne a le fano mo lefatsheng, batho ba ne ba Mo latela makgetlo a le mantsi ka ntlha ya ditlhapi le dinkgwe, le jalo jalo, le se ba neng ba kgona go se bona mo go Ene. O ne a ba lettelela ba tswelele. Tumo ya gagwe e ne ya simolola go tlhathlhoga gangwe. Mme fong letsatsi lengwe O ne a kokoanya lesomo ga mmogo morago ga A sena go jesa ba le dikete di le tlhano, ne a ya ka kwa letlhakoreng le lengwe la lekadiba. Segopa se ne sa phuthega fa morago ga Gagwe, se tla le Ena. Mme O ne a re, “Goreng lo tlide? E sang ka ntlha ya motlholo, fela ka ntlha ya ditlhapi le dinkgwe, leo ke lebaka le lo tlang ka lone.” Ao, bangwe ba bone ba ne ba gopotse gore ba ne ba tlaa fetwa ke sengwe, lo a itse, fa bone—fa bone ba ne ba sa ye go bona se A se dirileng. Fela go Go ama? Nnyaya, rra.

⁹³ Fong Jesu, mo kgaolong e e tshwanang eo ya bo 6 ya ga Moitshepi Johane, ne a simolola go bua Efangedi ka tsepamo, mme ba ne ba kgopiswa ke Ena. Mme go tloga ka nako eo, tumo ya Gagwe e ne ya simolola go swa, ya fologa, “O ne a se Yo o tshwanang ka nako eo.”

⁹⁴ Mme fela jaaka moreri wa segompieno kgotsa mongwe, fa ba tlaa re, “Goreng, leta motsotsa fano, wena o—wena o kgopisa batho ka theroy a Gago. Wena, ga o a tshwanela go dira seo.” Jaanong moreri wa segompieno o ne a tlaa re, “Ao, ee, gongwe go botoka ke tlhokomele se tu—tu—tumelo ya kereke e se buang.” Lo

a bona? "Gongwe go botoka ke lebe go bona se kereke e se buang ka ga Gone, ka gore ba ka nna ba nkoba."

⁹⁵ Yoo e ne e se Morena wa rona. Morena wa rona o ne a tla go dira thato ya Modimo fela! O ne a latela Lefoko. Mme ope yo nang le Modimo mo go ene, o tlaa latela tsela e e tshwanang. A O ne a ema? Nnyaya, rra. Le fa go ntse jalo, tumo ya Gagwe—ya Gagwe e ne ya ngotlega nako yothle. Ba le bantsi ga ba a ka ba tlhola ba tsamaya le Ene. Ba ne ba tloga mo go Ene. Kgaolo e e latelang, ba bangwe go feta ba ne ba fapoga. Mme kgaolo e e latelang, ba bangwe go feta ba ne ba fapoga. O ne a le kae? Mo tseleng go ya Golegotha! Fela a O kile a ba a ema? Nnyaya, rra. Ga a a ka a mpampetsa le Lefoko la Modimo, gotlhelele. O ne a etelela pele kwa tlase ka tlhamallo mo tselakgolong. O ne a tsamaya mo mmapeng wa tsela. Ena, go ne go na le tsela e e neng e beilwe fa pele ga Gagwe, mme tsela eo O tshwanetse a e gata.

⁹⁶ Mokeresete mongwe le mongwe yo o tsetsweng sesa o na le tsela e e tlhomilweng fa pele ga gago. O tshwanetse o latele tsela eo. Modimo o a e tshwaya. E tshwailwe ka Madi. Mme Mowa o tlhola o tshela mo Mading, ka gore ka Madi go tla Botshelo; sele ya Madi ke sele ya Botshelo. Jaanong re a Mo latela ka nako eo, mme re bona ka foo mmapa wa tsela o re kaelang ka gone, go supegetsa gore ke tsela efeng e re e tsamayang. Go tlhotse go ntse jalo. Ke tsela e e tlametsweng ke Modimo ya rona. Lefoko ke tsela e e tlametsweng ke Modimo.

⁹⁷ Fa motho a tla mo lefelong le a bonang Lekwalo, mme ka ntlha ya tumo, ka ntlha ya botsalano bongwe jwa kereke, ka ntlha ya gore batho ba gagwe ga ba na go mo lettelela go go rera, motho yoo ga a kitla a tswelela pele le Modimo. O tshwanetse o boe mme o tseye Lefoko leo, go sa kgathalesege gore lone ke eng. Fa o sa dire, wena o—wena o fapogetse mo tseleng e e fapogang golo gongwe, o tlaa nwela mo diretseng tse di maragaraga tsa boleo. Ke gwethla motho ope.

⁹⁸ Mme ko motlobong wa me golo koo, re na le ditso tsotlhе tsa bogologolo tse ke itseng ka ga tsone, *Bontate Ba Pele ga Nishia*, di-di—*Dikwalo Tsa Bogologolo* tsa ga Josefase, Hislop's *Two Babylons*, *Buka Ya Ga Foxe Ya Baswelatumelo*, mekwalo e mengwe e mentsi, ntsi ya bogologolo. Mme ga go ise go ke go nne le nako e kereke e kileng ya itlisa kwa lefelong le e neng ya ema mo tumelong ya yone ya kereke, ga nna gore Modimo o kile a e tsosa gape. E ne ya nwela gone foo mo seretseng se se maragaraga. Go ntse jalo. Ga e ise e ko e tswelele, ka semowa, ga e ise e dire ebile ga e kitla e dira. Ga se thulaganyo ya Modimo.

⁹⁹ Thulaganyo ya Modimo ke Mowa o o Boitshepo. Ke tsela e e tlametsweng ke Modimo ya go dira dilo. Jaanong lemogang sena. Mo metheng ya ga Noa... thulaganyo ya Modimo e tlhola e le tsela e e bogisiwang. Leo ke lebaka batho ba sa E batleng.

¹⁰⁰ Mo metlheng ya ga Noa, ba ne ba na le bodumedi. Ba ne ba nnile le jone ka dingwaga di le dikete tse pedi, jaaka re na le Bokeresete. Mme go ne go na le banyatsi fela jaaka ba le teng jaanong. Mme mo metlheng ya ga Noa, go ne ga diragala eng? Re fitlhela gore Noa o ne a ema mo mojakong o le mongwe oo wa areka, mme a aga areka e neng e le kganetsanong le tlhatlhanyo nngwe le nngwe ya motho wa nama. E ne e ise e ne, go ne go ise go nne le lero mo mawaping. Fela Modimo o ne a rile e ile go na. Moo e ne e le Lefoko la Modimo. Modimo ne a re, “Baakanya areka.” Mme Noa ne a baakanya areka, mme a ema mo mojakong o le mongwe oo a bo a rera pholoso. Mme oo ke one molemo o le esi wa pholoso.

¹⁰¹ A setshwantsho se e leng sone gompieno! Go na le mojako o le mongwe o o gogelang ko Modimong, mme mojako oo ke Keresete. Keresete ke Mowa o o Boitshepo o o tshelang mo go rona. Mme re eme mo mojakong wa areka ya Modimo, ya Mowa o o Boitshepo, mme re a rera “Ena ke tsela,” sekaelo se se tshwanang se botlhe ba bone ba neng ba tla ka sone.

¹⁰² Noa e ne e le tsela e e tlametsweng ke Modimo. Mo metlheng ya kgololo go tswa mo Egepeto, Moshe o ne a le tsela ya Modimo, lo a bona, bodiredi jwa bofetatlholo, tse—tsela. Lo a bona, Noa o ne a na le sengwe se se neng se farologane. Noa o ne a na le bodumedi bongwe jo bo neng bo farologane le tsotlhe tse dingwe tsa tsone; o ne a na le Lefoko la Modimo. Mme batho ba ne ba sa tlwaela Lefoko la Modimo. Ba ne ba na le ditumelo tsa bone tsa kereke, ba ne ba na le se ba neng ba se batla. Jalo he e ne e le—e ne e le ditumelo tsa dikereke tse ba neng ba di reeditse, mme eseng Lefoko. Fela Noa o ne a na le Lefoko.

¹⁰³ Moshe o ne a na le Lefoko. Go sa kgathalesege se ba bangwe ba bone ba neng ba na naso, Moshe o ne a na le MORENA O BUA JA ANA. Lebang se se go netefaditseng. O dirile ditshupo le metlholo, mme sesupo sengwe le sengwe le motlholo se ne se na le lenseswe. Jaanong Modimo ne a re, “Fa ba sa tle go utlwa lenseswe la sesupo sa ntlha, ba tlaa utlwa lenseswe la sesupo sa bobedi.”

¹⁰⁴ Jaanong batho gompieno, jaaka ba ne ba ntse mo metlheng ya ga Jesu, ba latela motlholo. “Ao, A ka nna a dira sengwe se se farologaneng ga nnye. Nka se bone seo se dirwa. A re boneng fa A kgona go lemoga *ena*. A re boneng fa A kgona go go dira.” Lo a bona, eo ke tsela e A dirang ka yone. Ba ne ba latela fela ka ntlha ya ditlhapi le dinkgwe. Fela fa go tliwa mo go ikotlhhaeng, go kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete, le go amogela Mowa o o Boitshepo, ba ne ba sa rate go baya monwana wa bone mo go Lone. Go ntse jalo. Mme fong ba a go kgala.

¹⁰⁵ Mme ba ne ba kgala Jesu, ka go re, ne ba re, “Ao, O rera kgatlhongan le ba.” Moo ga go a ka ga Mo emisa. O ne a fetela gone kwa pele.

¹⁰⁶ Modiredi yo mogolo, maloba, ne a bay a diatla tsa gagwe mo go nna, ne a re, “Ke ile go go rapelela, Mokaulengwe Branham, gore ga o kitla o bua sepe kgatlhanong le tsela e batho bana ba tshelang ka yone mo dikerekeng tsena.” O ne a re, “Mokaulengwe Branham, o ile go ba dira . . . O ile go ba dira gore botlhe ba go šakgalele.”

¹⁰⁷ Ke ne ka re, “Nka go kganelia jang, fa Mowa wa me o o kafa teng le mowa wa me wa botho o goa kgatlhanong le gone?”

O ne a re, “Sentle, ga ke bue sepe kgatlhanong le gone.”

¹⁰⁸ Ke ne ka re, “O ka se kgone. O na le dimilione tsa didolara mo mananeong. O tshwanetse o amogelete didolara tsa bone. Ga ke a tshwanela go nna le tsone.”

¹⁰⁹ Selo se le nosi se ke se tlhokang ke Thata ya tsogo ya Morena Modimo. Moo ke gotlhe mo re go tlhokang, Mowa. Go ema mo Boammaaruring! Ga ke kgathale gore ke makoko a le kae a a yang kgatlhanong le Lone, Le santse le le Lefoko la Modimo. “Magodimo le lefatshe di tlaa feta; Mafoko a Me ga a kitla a feta. Le fa e le mang yo o tlaa ntshang kgotsa a oketse sepe mo Bukeng ena, mo go tshwananang go tlaa ntshwa mo Bukeng ya Botshelo, ga gagwe.” Ke Le dumela fela ka tsela e mma, mmapa o se buang ka yone. Ke gone, tsela ya Modimo!

Moše o ne a na le ditshupo. O ne a tlhomamisa gore o ne a le motlhanka wa Modimo.

¹¹⁰ Modimo o tlhola a rata go dira ka motho. Ke thulaganyo ya Modimo go dira ka motho. A lo dumela seo? Modimo o dira ka motho. O dirile motho mothusi wa Gagwe mo lefatsheng. O ne a a dira motho modimo yo mmotlana go na le Ena.

¹¹¹ Jaanong re ne ra lebelela seo mo thutong sešeng, ya ga Genesi 1:26, fa A ne a le El, Elah, Elohim, Yo o kgonang tsotlhé, Mongwe yo o itschedisang. Mme fong mo go Ena go ne go na le dikao tsa ga Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo; eseng medimo e meraro, dikantoro di le tharo mo go Ena tse A neng a tshwanetse go tshela mo go tsone mo ditebalebelong tseo. O ne a le Mmoloki, O ne a le Kgosi, O ne a le Modimo. Dilo tsotlhé tsena di ne tsa iponagatsa. Ke dikao tsa Modimo, lo a bona, fela, mo go seo, mo go Ena kwa tshimologong.

¹¹² Mme erile Modimo a ne a dira motho mo setshwantshong se e Leng sa Gagwe, O ne a mmaya mo lefatsheng e le modimo yo mmotlana. Jesu ne a go bolela fa A ne a re, “A ga go a kwalwa mo melaong ya lona, gore lo medimo?

“Mme fa ba biditse bao medimo ba Lefoko la Modimo le neng le tla kwa go bone,” mo e neng e le baporcfeti, “lo ka Mpona molato jang fa Ke re Ke Morwa Modimo?” O ne a bua. Lo a bona? Ba ne fela ba sa kgone go go tlhaloganya, lo a bona. Fela motho o ne a bewa fano ka taolo mo lefatsheng. O ne a na le sengwe le sengwe mo tlase ga taolo ya gagwe.

¹¹³ Se Atamo a neng a latlhegelwa ke sone, Jesu ne a rurifatsa gore O ne a se buseditse mannong. O ne a emisa tlholego. O ne a tsosa baswi. Ena, Ena o dirile sengwe le sengwe. “Mme lefatshe le a fegelwa gompieno,” Baebele e rile, “gore go tle go nne le diponatshegiso tsa bomorwa Modimo,” gore Modimo a tsene mo baneng ba Gagwe gape mo dinneteng, go dira gore dilo di nne mmannete. Mme go kgopa batho.

¹¹⁴ Fa Satane a sa kgone go kganelia Boammaaruri mo go bone, o dira digogotlo ka bone; o ba lathela ka fa letlhakoreng *lena* le ka fa letlhakoreng *lele*, mme bona ba nna le mehuta yotlhe ya dilwana, madi le lookwane, le maikutlo a mmele, mo e leng gore ebile ga go ka fa Dikwalong.

¹¹⁵ Fela nnang mo sekaelong! Nnang mo tseleng ya mheru. Nnang le Lekwalo. Lo seka lwa Le tlogela. Leo ke lebaka le Jesu a neng a tla, gore motho a se tle go tsiediwa a bo a fapogela fa thoko, fela a nne gone mo Lefokong. Moitshepi Paulo yo mogolo ne a re, “Fa moengele go tswa Legodimong a tla mme a rera efangedi epe e sele go na le ena e e lo nnileng la e rerelwa, a ena yo o hutsegileng ko go lona.” Ee, rra.

¹¹⁶ Goreng, Satane ne a fologa ko tshimong ya Etene e le moengele wa Lesedi, mme a bolelela Efa. Goreng, ena—ena ga a a ka a itatola, o ne a re, “Ao, sentle, moo go siame. Ao, go tlhomame, Modimo o buile seo; fela, o a itsé, le tlaa nna le Lesedi le le ntsi.” Re na le masedi a le mantsi thata a ga Efa gompieno, le masedi a ga Satane, go bona dilo. Mme Baebele e ne ya re, “Mo motlheng wa bofelo, gore, diabolo o tlaa itirela baengele ba Lesedi.” Tsotlhe ditumelo tsena tsa dikereke fano le makoko, le matlakala otlhe ana a a tswelelang. E leng gore, halofo ya gone ebile ga e na Lokwalo lepe mo go yone, ka boutsana. Go jalo.

¹¹⁷ Nnang mo tseleng ya mheru. Nnang mo mmapeng wa tsela. Tsamayang ka tsela e barutwa ba neng ba tsamaya ka yone, tsamayang ka Lefoko le ba le rerileng. Le tsheleng! Le supeng, “Ke a itse gore Lone ke Boammaaruri!” Ditshupo mo metlheng ya bofelo, Modimo a tshela mo mothong. Ke thulaganyo ya Modimo.

¹¹⁸ Modimo o tshwanetse a fitlhele mongwe yo A ka mo tshepang, mongwe yo A ka—A ka nnang le tshepo mo go ene; le—le ene a kgone go nna le tshepo mo Modimong, yo o ka Mo dumelang. Lo dumela seo, a ga lo dire? Go tlhomame. Modimo o tshwanetse, go fitlhela mongwe yo A ka kgonang go baya tshepo ya Gagwe mo go ena. Mme fong fa A bona monna yo o ntseng jalo yo A kgonang go baya tshepo ya Gagwe le Thata ya Gagwe mo go ene, motho yo o tlaa latelang tsela, yo o tlaa nnang gone mo mmapeng, lo a bona, a tswelele gone kwa pele go fitlhela a tla kwa lefelong la Thata. Tumelo e tlaa mo etelela pele ko go seo, ka gore o na le tumelo mo Lefokong. Le tlaa mo etelela pele ko tsholofetsong, le tsholofetso . . . O tlaa mo etelela pele ko

Thateng, mme Thata e tlaa mo etelela pele ko tsholofetsong. Mme foo fa a amogela tsholofetso a bo a simolola go bonatsa, go dira eng? Go foufatsa matlho a mokaulengwe yo o sa dumeleng, yo o mololo, yo o direlang tumelo ya kereke. Go ntse jalo totatota.

¹¹⁹ Seo ke se Le se dirileng koo, kwa morago koo mo metlheng ya ga Jesu. O ne a re, “Fa Nka bo ke sa tla, lo ka bo lo sa itse boleo. Fela jaanong ka gore Nna ke fano . . .” Amen! “Jaanong ka ke le fano, ga lo na seipato.”

¹²⁰ Mme, gompieno, fa Modimo a dirile tsholofetso ya Gagwe gore O tlaa romela Mowa o o Boitshepo mo metlheng ya bofelo mme dilo tsena di tlaa diragala, o ka bo o kgonne go go belaela; fela jaanong ka gore O tsile mme a Go dira, lefatshe ga le na seipato. Go ne ga dira tumo ya maru go kgabaganya setshaba morago ga setshaba, morago ga lefelo morago ga lefelo, go fitlhela Go ne go khurumeditse lefatshe. Go ntse jalo. Bona ga ba na seipato. Ba ka bo ba sa Go itse fa Modimo a ka bo a sa tla mme a Go tlisitse. Fela O Go tlisitse mo go rona jaanong, mme jalo he ka nako eo mo dinneteng, dinnete tsa go latela Lefoko. Go latela Boammaaruri! Nnang le Jone!

¹²¹ “Ao, ke ya golo ka kwano fa kerekeng ya Baptisti,” ba re, “re na le Boammaaruri.” Mamethodisti ba re, “Re na le Boammaaruri.” Jaanong ke efeng? Lona boobabedi lo farologane, ke ofeng yo o nang le Boammaaruri. O fologela ko go ma Seventh-day-Adventists, “Re na le Boammaaruri.” O ye golo ko Church of Christ, “Re na le Boammaaruri.”

¹²² Sentle, go na le tsela e le nngwe fela go dira Boammaaruri, eo ke, go nna le Lefoko. Mongwe o fapogetse kwa thoko ga Lefoko golo gongwe. Ba na le bontlhabongwe jwa Boammaaruri, ba tloge ba tsamaye mme ba tsenye tsela e e fapogang mo go Jone. Ba tsena mo tselakgolong, mme ba fapoge. Nnang le Lefoko!

¹²³ Bua le bone ka ga kolobetsko ka Leina la Jesu Keresete. “Ao, ga go dire pharologanyo epe.”

¹²⁴ Go dira pharologanyo! Paulo ne a re o ne a laela batho gore ba kolobetswe gape ka Leina la Jesu Keresete. O ne a re, “Fa Moengele a buile sengwe se sele, a ena a hutsege.” Go dira pharologanyo!

¹²⁵ Go ka tweng fa Moshe a ne a rile, “Ke tlaa rola fela ya me . . . Ke tlaa rola fela hutshe ya me mo boemong jwa ditlhako tsa me. Go bokete go funolola ditlhako tsa me, ke tlaa rola fela hutshe ya me mme ke supegetse tlhompho”? Modimo o rile, “Ditlhako!” Mme Modimo o ne a tlhoka ditlhako, eseng hutshe; ditlhako, se A se buileng.

¹²⁶ Modimo o laola gore Lefoko lengwe le lengwe la Gagwe le diragatswe go fitlha kwa tlhakeng. Go tshwanetse go nne jalo. O tshwanetse o dire se A reng o se dire, gonne ga go tlhakanyana e le nngwe kgotsa tlhasenyana e le nngwe e le ka nako epe e tlaa e tlaa nyelelang mo go Lone. “Magodimo le lefatshe di tlaa feta,

fela Mafoko a Me ga a kitla a palelwa.” Le tshwanetse le nne. E le nngwe, ntlhanyana e le nngwe kgotsa tlhakanyana ga e tle go nyelela mo go Lone, Lotlhe le tshwanetse le diragatswe.

¹²⁷ Mme, jaanong, motho e ne e le motlhanka wa Modimo. Motho ke se Modimo a dirang ka sone.

¹²⁸ Mme foo fa motho a amogela Boammaaruri, a tsena mo tselakgolong e e siameng a bo a simolola go tswelela, mme a fitlhela dinnete tsena, a tswelela pele, go dira eng? Mokaulengwe yo o sa dumeleng, o tlaa mo leba, ekete ena o... Ena, ga a kgone go Go amogela. Fa a dira, o tshwanetse a tlogele kereke ya gagwe. Fa a tlogele kereke ya gagwe, o ema a le nosi.

¹²⁹ Modiredi ne a nthaya a re, gone morago ga potsolotso ele golo koo, modiredi ne a re, “Leba kwano!”

¹³⁰ Ke ne ka ba bolelela mo seraleng, ke ne ka re, “Fong fa ke le phoso thata, go na le makgolo a badiredi fano, mongwe a tle mme a nthute se se nepagetseng.” Ga lo a bona ope a tla, a lo dirile? Mme ga lo tle go dira, ka gore ga go yo.

¹³¹ Modiredi mongwe, modiredi yo o lemosengang, ga ke na go bitsa leina la gagwe. Ena ke mokaulengwe yo o rategang thata. O ne a tla, a re, “Mokaulengwe Branham, bodiredi jwa gago, go tlhomame, o ka tswelela pele mme wa dira seo. Fela fa re amogela Seo, fa rona re amogela Seo, kereke ya rona e a re gana, fong re ka ya kae?”

¹³² Ke ne ka re, “Ko Lefelong le le lekaneng gotlhelele la boiphithlo, Keresete Jesu! Moo ke kwa o yang gone. Yaa ko go Keresete.”

“Sentle,” o ne a re, “fela bodiredi jwa rona?”

¹³³ Ke ne ka re, “Bodiredi jwa gago bo tshwana fela le bodiredi jwa mongwe le mongwe, fa e le jwa ga Keresete, go sa kgathalesege kwa o tshwanetseng go ya gone.”

¹³⁴ Ne a re, “Sentle, fa ke kolobetsa jalo, ba tlaa nkoba mo kerekeng ya me.”

Ke ne ka re, “Ba ne ba ntira. Jalo he fong ke pharologanyo efeng e go e dirang?”

¹³⁵ Nna fela mo tseleng ya mheru. Latela fela sekaelo. Go tlhomame, tswelela fela o tsamaya le Lone, go sa kgathalesege se ba nang naso.

¹³⁶ Saule o ne a na le sesole se se katisitsweng. Saule o ne a na le sesole se segolo sa botlhale. Bone, ba ne ba sa batle Samuele; jaaka ke rerile fano nako nngwe e e fetileng, golo gongwe. Ba ne ba na le sesole se segolo seo. Ao, go tlhomame! Sa... Mme Samuele o ne a ba bolelela, o ne a ba tlisa golo koo pele ga ba ne ba tlhopha kgosi ena. Modimo e ne e le Kgosi ya bone.

¹³⁷ Mme Modimo ke Kgosi ya rona! Goreng re batla sengwe se sele ko ntleng ga Modimo? Goreng Mokeresete a tlaa batla

sengwe se sele go mo etelela pele fa e se Mowa o o Boitshepo? Ga ke itse. Ga ke kgone go tlhaloganya.

¹³⁸ Mme Samuele o ne a ba biletsha golo kong. O ne a re, “Ke batla go lo bolelela sengwe.” Ne a re, “A nkile ka lo bolelela sengwe ka Leina la Morena, fa e se se neng sa diragala?”

“Nnyaya.”

¹³⁹ “A nkile ka tsaya madi ape a lona? A nkile ka lo kopa kopa madi?”

¹⁴⁰ “Nnyaya, ga o a re kopa kopa madi ape. Mme se o se buileng, Morena o se diragaditse. Re itse seo.”

¹⁴¹ O ne a re, “Fong goreng lo gana Modimo, mme lo batla kgosi? Lo batla go itshwara jaaka lefatshe.”

¹⁴² Mme seo ke se Pentekoste e se dirang gompieno. E batla go dira mekaloba ya go tsamaisana le botlhale. E batla go ntsha Thata mo Kerekeng. E batla go dira lekoko le gole, go tlisa maloko a mantsi mo teng. Moo ke ditlontlokwane! Mme fa o bofelela motho mo tumelong ya kereke, fa o dira seo, o tlosa Mowa o o Boitshepo mo go ena. O tlaa tshwanela go ineela golo gongwe. Mowa o o Boitshepo o tlaa fetela pele; motho ga a kake, ka ntata, ya tumelo ya gagwe ya kereke. Jaanong o ne a re . . .

¹⁴³ Mme fong, jaaka go itsiwe, Saule ne a katisa sesole sa gagwe. Ijoo. O ne a na le Baiseraele bao ba itse fela tsela nngwe le nngwe e ba neng ba tshwanetse go phaila lerumo ka yone, kgotsa go dira sengwe le sengwe. Fela letsatsi lengwe go ne ga tla mogwelthi, Goliate wa kgale. Mme, mokaulengwe, go ne ga tlhoka mo go fetang katiso e e tsamaisanang le bothhale ka nako eo.

¹⁴⁴ Go ne ga tlhoka motho yo neng a itse sengwe ka ga bofetatlholo. Fela Modimo ne a na le monna yo o jaana. Re leboga Morena ka ntlaa ya seo. Modimo o tlhola a na le mongwe. O tlhola a ntse jalo. O ne a na le motho yo A neng a ka baya diatla tsa Gagwe mo go ene. Mogomanyana yo monnye wa kgale yo o teku golo koo, o ne a se mo gontsi thata, fela o ne a tla koo a bo a re, “Lo raya go mpolelela gore lo tlaa lettelela Mofilisita yoo yo o sa rupang a leswefatse sesole?” Mme go ne go na le Saule yo o godileng, tlhogo le magetla mo godimo ga bone bothhe. Yotlhе katiso ya gagwe ya tsa bothhale ga e a ka ya solegela molemo ope.

¹⁴⁵ Jaanong dikereke di dirile seo. Ba tlogile mo Moweng o o Boitshepo. Ba tlogile mo Thateng ya Modimo. Ba katogetse kgakala le ketelelopele ya Mowa. Mme re na le . . . Re na le barwa ba—ba ga Kishe, le rona. Re fetsa go nna le mongwe wa mekaloba ya rona e metona maloba, golo ka kwano ko Aforika, yo neng a gwethlwa ke Lemoseleme, mo Lokwalong. Go ne ga diragala eng? O ne a tsaya metsi jaaka morwa Kishe yo mongwe; eseng go tlhokomologa mokaulengwe wa rona.

¹⁴⁶ Fela ba ne ba na le monna yo neng a itse gore Modimo o ne a ka diragatsa. Ba ne ba tlisa Dafita yo monnye yoo yo o godileng

golo koo, mme o ne a re, “Ga ke itse sepe ka ga marumo a lona, katiso ya lona e e tsamaisanang le botlhale. Fela ke itse selo se le sengwe. Ke itse selo se le sengwe, ke ne ka tswela kong ka latela nku e e neng e tserwe ke mmaba. Uh-huh. Uh-huh. Modimo ne a ntetlelela ke di buse.” O ne a re, “Ke mo go fetang ga kae mo A tlaa ntirang, a ntetle, ke buse Mofilisita yo o sa rupang yona!”

¹⁴⁷ Se re se tlhokang gompieno ke banna le basadi ba ba batlang bonneta. Haleluya! E seng tumelo ya kereke; bonneta, seo ke se lefatshe le se tlhokang gompieno! Eseng ditumelo tsa kereke le mekgabo; re tlhoka dinnete mo Modimong! Lefatshe ga le Bo batle. Lefatshe ga le Bo batle. Ga ba tle go, ga ba batle go Bo amogela. Fela Kereke e tshwanetse e nne le Jone. Modimo o batla gore lo nne le Jone. Ena ke Modimo wa dinnete. Ee, rra.

¹⁴⁸ Maloba bosigo, ke ne ka ya le ditsala dingwe tse di leng teng jaanong, setlhophsa sa bone, golo fano go bona sena, *Samesone le Delila* ena fano, selwana sa ga Cecil B. DeMille. Ke utlwile mo gontsi thata ka ga gone. Ke ne ka akanya gore ke tlaa kgweeletsa ko ntle, go bona se go neng go lebega jaaka sone. Erile ke bona seo, ke ne ka simolola go ipotsa se Modimo a kileng a se bona mo moekeng yo o jaaka Samesone, mo metlheng ya baatlhodi.

¹⁴⁹ Lo a bona, Modimo o dirisa motho. A lo dumela seo? Fela O kgona fela . . . O kgona fela go dirisa motho fa A kgona go fitlhela motho, fa A kgona go fitlhela mongwe yo A ka mo dirisang. Go ne go na le sebaka mo metlheng ya baatlhodi, O ne a sa kgone go bona motho. Selo se le nosi se A neng a ka se dira e ne fela e le go tlhatlosa a le mongwe, mme o ne a tle a ye ka tsela nngwe; mme a tloge a tlhatlose yo mongwe, mme o ne a tle a tsamaye ka tsela nngwe. O ne a sena motho ope yo A neng a ka kgona go sena pelaelo epe go baya tshepo mo go ene.

¹⁵⁰ Mme ke ne ka ipotsa, O ne a bona eng mo go Samesone yona? Samesone o ne a le jaaka bontsi jwa baeteledipele ba rona gompieno, monna wa bahumagadi, a lelekile go tloga lefelong go ya lefelong, fa morago ga basadi. Jaaka ba le bantsi ba baeteledipele ba rona gompieno, jaaka bontsi jwa bampampetsi ba rona mo Lefokong, ba ba lettlelang mosadi a ba etelele pele, ba ba tsenye mo teng go nna bareri le dilong tse di ntseng jalo. Ao, ao tlhe!

¹⁵¹ Ke kopa fela monna ope go ntshetsa Lokwalo ka ga moreri wa mosadi. Nka go rurifaletsa gore mo Kgolaganong e Kgologolo, jaaka Paulo a buile, “Le e leng Molao o bua jalo.” Ke ne ke lebile mo tatelanong ya ditiragalo tsa Kgolagano e Kgologolo, maabane, mme ke ne ka fitlhela teng foo gore kwa ba ba neng ba na le mapodisi a a faphegileng, gore mosadi o ne a sa kgone le e leng go tla ka mo lelwapaneng la bobedi kgotsa la boraro, go sa buiwe ka mo felong ga therelo. Ba ne ba na le mapodisi a a faphegileng mo Tempeleng, go kganelela Baditshaba ko ntle koo, le basadi mo go latelang, mme go tloge

go tle Balefi, mme go tloge go nne ko Boitshepong jo bo fetang thata jwa maitshepo. Ba ne ba sa kgone le e leng go tla mo malwapaneng a bobedi. Go jalo totatota. Mme gompieno re dirile basadi medimo ya rona ya diseto. Ba le bantsi ba baeteledipele ba rona ba lettelela basadi ba bantle le dilo tse di jaaka tseo ba ba fepise, ba lettelela bontle jwa mo—mosadi wa semowa, kereke.

¹⁵² Lo a itse, mosadi ke mohuta wa Kereke. Rona re Monyadiwa. Kereke ke Monyadiwa.

¹⁵³ Go na le banyadiwa ba le bantsi. Mme ba lettelela basadi bao ba ba fepise. Badiredi gompieno ba lesa dikereke tseo di ba tlose mo Boammaaruring. Mme ena o dira eng? O poma moriri wa monna, o poma thata ya monna, mosadi o itaola tseleng ya gagwe.

¹⁵⁴ Ke se kgatlhanong le bokgaitsadiake. Fa Modimo a ka bo a kgonne go naya monna selo se se botoka go na le mosadi, A ka bo a mo neile seo.

¹⁵⁵ Fela ga se basadi bottlhe ba e leng basadi ba monna, ga se basadi bottlhe ba ba ntseng jalo. Ga se basadi bottlhe ba e leng bomma. Ga se bottlhe ba ba nang le bana ba e leng bomma. Ke bone bangwe ba ba neng ba na le ditlhompho tse di botoka mo ntšeng; ba tseye bana ba bone mme ba ba kobela ko ntle mo mmileng, mme ba dule ko ntle. Batho ba tswela ntle ba apere diaparonyana tsena tsa kgale le dilo, mme ba apere mo go sa lettelesegang.

¹⁵⁶ Ke bone batho ba fologa ka mmila, maabane. Ke ne ke fologela ko bogareng ga toropo go batla sengwe, koo ke ne ka bona monna morago ga monna, a tsamaya go fologa mmila, le mosadi wa gagwe wa monana yo montle, a apere diaparonyana tsa kgale, a lebega a boitshega. Moo ga se monna; moo ke pharamosese. Mongwe le mongwe yo o tlaa lettelelang mosadi wa gagwe a apare jalo, ga se monna mo gontsi. Ao, a ka tswa a na le mesifa, jaaka; moo ke bogagapa, moo ke phologolo.

¹⁵⁷ *Monna* ke “mokgwa.” Jesu, Monna yo motona go feta yo o kileng a tshela, O ne a le moekanyana fela yo monnye, “go se bontle bope gore re tle re Mo eletse,” fela ga go ise go ke go nne le mokgwa o le ka nako nngwe o neng wa bontshwa mo lefatsheng jaaka Jesu Keresete.

¹⁵⁸ Ke bone banna bangwe, ba le bokete jwa diponto di le makgolo a mabedi le masome a matlhano, ba ne ba sena bonnyennyane jwa bona mo go bone. Fa go tla...[Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]...le ka motlha ope ga ba ba go nonofa jaaka pitse. Nako tse dingwe ga ba na tlhaloganyo ya pitse, jalo he, bothhale jwa pitse jwa dilo. Pitse e tlaa itse botoka. Jaanong, moo ke boammaaruri. Jaanong, o leke fela go lettelela pitse e tonanyana e leke go betelela namagadi, mme o batlisise se se diragalang. Pitse e na le tlhaloganyo e e botoka. Lo a bona?

Mme motho ga a na tlhaloganyo e ntsi jaaka pitse e na nayo, fa e tla mo go tsheleng mo gontsi.

¹⁵⁹ Mme re bitsa kolobe ya kgale e namagadi, re e bitsa kolobe ya namagadi, le ntšwa ya namagadi ya kgale, sesuapelo se se monamagadi. Mme basadi ba le bantsi ba bana ba ba difatlhego di di ntle fano ba ko tlase, mo ponong ya Modimo, makgetlo a le didikadike di le lesome, go na le ntšwa ya kgale ya sesuapelo se se monamagadi kgotsa kolobe e e namagadi. Moo ke totatota!

¹⁶⁰ Moo go utlwala go sa siama, leo ke lebaka batho ba sa Go rateng. Moo ke nako e Jesu a neng a ba bolelela Boammaaruri, ba ne ba Mo tlhanogela. Fela oura e tsile, mme jaanong e gorogile, gore Rara o batla sengwe go Mo obamela ka Mowa, mme o tsamaye mo Moweng, ebile o tshele mo Moweng, mme o bolele Boammaaruri.

¹⁶¹ Boammaaruri ka gale, kana bo a golola, kgotsa bo a bofa. Fa o golegilwe, go raya gore ga o a gololesegia. Fa o gololesegile, ga o tle go tshela ka tsela eo.

¹⁶² Wa re, “Sentle, ke na le Mowa o o Boitshepo,” mme o santse o tshela ka tsela e e tshwanang e o dirang ka yone? Sengwe se go diragaletse. Ga o ise o nne le Mowa o o Boitshepo o o neng wa tla ka Letsatsi la Pentekoste; One o go dirile yo o farologaneng.

¹⁶³ “Ga ke dumele mo go bueng ka diteme. Ga ke dumele mo phodisong ya Semodimo. Ga ke dumele mo dilong tsena.” Fong ga o ise o nne le Mowa o o Boitshepo o o fologileng ka Pentekoste. Go tlhomame ga o a dira!

¹⁶⁴ O kolobeditswe jang? “Ke ile ka kolobetswa!” Jang, ka leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo? Ga e kgane o itshware jaaka tsela e o dirang ka yone! Lo a bona?

¹⁶⁵ Paulo ne a re, “A le amogetse Mowa o o Boitshepo esale le dumetse?”

¹⁶⁶ Ba ne ba re, “Re setse re dumetse. Re Mabaptisti.” Ditiro 19, lo boneng fa moo go se jalo. “Re Mabaptisti! Re ile ra kolobetswa ko go Johane,” o—o ne a re, “monna yo o tshwanang yo o kolobeditseng Jesu.”

¹⁶⁷ O ne a re, “Moo ga go tle go dira.” Ne a re, “Le tshwanetse le tle le kolobetswe seša gape, fa o ka ba wa batla go amogela Mowa o o Boitshepo.” O ka nna wa bona sengwe se se lebegang jaaka One, sengwe se se itshwarang jaaka One, gannyennyane; fela ga se Selo sa mmannete, ka gore, o tshwanetse o tle mme o kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete. Mme erile ba ne ba dirile seo, o ne a baya diatla mo go bone, mme *fong* Mowa o o Boitshepo o ne wa tla mo go bone. Ba ne ba gopotse gore ba ne ba na Nao.

¹⁶⁸ Mme ke batla go itse, mokaulengwe yole fano yo o leng mo kerekeng, kgotsa kwa e neng e le gone, ne a re Segerika sa kwa tshimologong ga se a ka sa re; “lo amogela Mowa o o Boitshepo *nako e* lo dumelang,” ne a bua gore Segerika se buile seo. Ke

batla lo itse gore moo go phoso. Moo ke phoso, le eseng Segerike, eseng Sehebere, kgotsa le eseng Searamaike. E ne ya re, “A lo amogetse Mowa o o Boitshepo *esale* lo dumela?” E seng, *nako e* lo dumelang. Jalo he le fa e le mang yo o buileng seo, wena fela ga o itse se o buang ka ga sone, mokaulengwe. Lo a bona? Nnyaya, rra. O amogela Mowa o o Boitshepo “morago” ga o sena go dumela, eseng *fa* o dumela.

¹⁶⁹ Mowa o o Boitshepo ke neo ya Modimo, e e tl Lang mo go wena, e e go dirang o nne yo o farologanyeng gotlhelele le se lefatshe le leng sone le se batho ba bangwe ba leng sone. Wena o farologane! Bona . . . Ga o tshwanele go apara gope mo go farologaneng, ga o tshwanele go apara kholar a e e kgolokwe le kobo e telele. O tshela mo go farologaneng. O itshola mo go farologaneng. Thata ya Modimo e na le wena. Batho ba a itse, o tshwailwe le fa e le kae kwa o yang gone. Go siame. Modimo o itse ba Gagwe. O tshwaya ba Gagwe. Ke gone. Fela o tshwanetse o tle mo Boammaaruring. Lo a bona.

¹⁷⁰ Ke eng se se neng se le mo go Samesone yole? Moleleki wa basadi? Go tlhomame. O ne a le mabela, a sa reetse rraagwe le mmaagwe. Ba ne ba mmolelela gore a se fologe koo le mosadi yoo, Jesebele yoo, fela o ne a se rate go ba reetsa. E ne e le eng? Samesone o ne a na le nonofo. Jaanong reetsang. Samesone o ne a rata go neela nonofo ya gagwe. Samesone o ne a neela nonofo ya gagwe ko Modimong, fela o ne a neela pelo ya gagwe ko go Delila.

¹⁷¹ Mme ke ka foo go leng ka gone gompieno. Jaanong, banna ba le bantsi ba tlaa ya ko sekolong sa boperesiti mme ba ithute, ao, mokaloba ka botlhale, ba ithute Segerika sotlhe le sengwe le sengwe se sele; fela, fa go tliwa mo Boammaaruring, o tlaa naya nonofo ya thutego ya gagwe ko go Morena, ee, fela pelo ya gagwe o e neela kereke, mme eseng Modimo. Seo ke se e leng bothata ka batho gompieno, ba batla go latela ditumelo tsa bone tsa kereke.

¹⁷² Ga ba batle bonnete jwa Mowa o o Boitshepo. Ga ba batle go itshola ka tsela epe e e farologaneng go na le se ba tlholang ba se dira. Fela fa o fetoga o nna Mokeresete, o motho yo o faphegileng, boperesiti jwa segosi, setshaba se se seeng, batho ba ba gakgamatsang, o dira dilo tse di seeng le dilo tse di gakgamatsang, o sa tshwanele lefatshe. Mme fa o le mo lefatsheng, wena ga o tshwanele Modimo. E nngwe ke e e ka tsela e fapaaneng le e nngwe. E le nngwe e go dira gore o itshware jaaka ba dira ko Legodimong, e nngwe e go dira jaaka ba dira mo lefatsheng.

¹⁷³ Mme batho ba batla go itshwara jaaka ba dira mo lefatsheng, mme ba tloge ba tswelele ba bo ba re ba ya Legodimong, fela a go swabisega mo go ileng go nna gone. Jesu ne a re, “Go tlaa nna le ba le bantsi ba ba tl Lang ko go Nna, mo letsatsing leo. Ba tlaa ema ka masome a didikadike, mme ba re, ‘Ke ne ke le leloko la

lena, ebile ke dirile sena.” O ne a re, “Tlogang fa go Nna, badira tshiamololo ke lona. Lo direla ditumelo tsa kereke.”

¹⁷⁴ Fa lo ne lo eteletswe pele ke Mowa! Bomorwa le bomorwadia Modimo botlhe ba eteletswe pele ke Mowa wa Modimo. Ba tsamaya ka Mowa, ga ba tlwaelesega, ba a gakgamatsa. Ba nna ba siame, mme kgato nngwe le nngwe e tsamaisana le Baebele. Ba nna, thuto yotlhe ya bone e nna gone le Baebele. Ga ba tle go sutu mo selong se le sengwe. Kwa Baebele e go buang, ba tlaa fetela gone ko pele ka mo go gone. Fa ba ema motsotsso, ba leka go ithuta le go bona gore ke tsela efeng e ba ka e dirang; mme fong Mowa o o Boitshepo o a go senola, mme o tswelela gone kwa pele. Mme o dira selo se se tshwanang, o latela melao e e tshwanang, o bayo motheo o o tshwanang, Modimo yo o tshwanang o tla mo go ene, le dikgakgamatsso tse di tshwanang, le metlholo e e tshwanang, le ditshupo tse di tshwanang di a mo latela, tse di neng di Mo latela.

¹⁷⁵ O ne a re, “Fa lo sa kgone go Ntumela, ka ke le Motho, dumelang ditiro tse Ke di dirang. Ntumeleng. Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, fong lo se Ntumele.” Lo a bona, go na le ditiro tse di tsamayang le tumelo ena. “Ntshupegetse ditiro tsa gago (ka ya gago) ntengleng le tumelo ya gago, mme Ke tlaa go supegetsa ditiro tsa me ka tumelo ya me,” ne ga bua Paulo. Lo a bona?

¹⁷⁶ Jaanong, ke eng se se neng se le mo go Samesone? O ne a se rate go neela pelo ya gagwe.

¹⁷⁷ Gompieno, batho ba akanya thata ka ditumelo tsa bona tsa kereke go na le ka fa bona... mme batho ba akanya thata ka ga ditumelo tsa bona tsa kereke. Sentle, jaanong, ga ke bue sepe kgatlhanong le dikereke.

¹⁷⁸ Ke bua ka ga pentekoste! E leng gore, kereke ena e sokametsi ntlheng ya pentekoste. Ga se lekgotla la Pentekoste. Ga re leloko la lekgotla lepe, le ka mothla ope ga re ikaelele go dira. Re leloko la ga Keresete. Go ntse jalo. Fong, jaanong, Pentekoste ga se lekgotla. Pentekoste ke maitemogelo a batho ba a amogelang. Mamethodisti ba ne ba E amogela. Khatholike e ne ya E amogela. Mabaptisti ba a E amogela. Ope o ka E amogela, fela ke maitemogelo.

¹⁷⁹ Mme go na le dikete le dikete, ba ba ipitsang, “pentekoste,” ba sa itse le e leng se molaetsa wa ntsha wa pentekoste o leng sone. Pele ga o ka ba wa simolola sentle, o tshwanetse o tsene mo motheong o o siameng. O tshwanetse o tsene mo motheong wa pentekoste. Motheo wa pentekoste ke eng?

¹⁸⁰ Fa go tlhongwa semmuso ga Kereke go ne go neelwa ka Letsatsi la Pentekoste, fa ba ne ba ba bona ba bua ka diteme, mme kgarebane Marea golo foo a itshwere ekete o ne a tagilwe, le botlhe ba bangwe ba bona ba thetheekela fa tikologong jalo, ba ne ba re, “Eng? Sena, ke eng? A botlhe bana ba tagilwe?”

¹⁸¹ Petoro ne a re, “Bana ga ba a tagwa, jaaka lo gopola, ka e le oura ya boraro ya letsatsi. Sena ke seo se go neng ga buiwa ka ga sone mo . . . mo sekaelong, morago kwa mo mmapeng wa tsela. Sena ke sele se mmapa wa tsela o se buileng. Joele ne a re re tlaa tla ko lefelong lena, re tlaa tla ko borakanelong jona, ‘Go tlaa diragala mo methheng ya bofelo, malatsi a le mabedi a bofelo, dingwaga tsa bofelo di le dikete tse pedi, ne ga bua Modimo, Ke tlaa tshela Mowa wa Me mo nameng yotlhe. Bomorwaa-lona le bomorwadia-lona ba tla porofeta, le mo malateng le batlhankeng ba me, makau a lona a tlaa bona diponatshegelo, banna bagolo ba lona ba tlaa lora ditoro. Ke tlaa supegetsa dikgakgamatsso le ditshupo ko magodimong kwa godimo, le dilo tse di jalo.’”

Ba ne ba re, “Re ka dira eng go amogela Sena?”

¹⁸² Ke mohuta ofeng wa motheo o o ileng go o baya, Petoro? O na le dilotlele tsa Legodimo. O ne a re, “Ikotthaeng, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobetsweng ka Leina la ga Jesu Keresete gore le itshwarelwae maleo a lona, mme lo tla amogela Mowa o o Boitshepo o o tshwanang. Tsholofetso ke ya kokomane nngwe le nngwe e e tlaa latelang morago, ko baneng ba lona, le bao ba ba kgakala kgakala, ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.” Motheo ke oo.

¹⁸³ Lo a bona, ba—ba tlaa tla mme ba neele ya bone—ya bone . . . Ba tlaa ya ko go . . . Ba tlaa ya sekolong. Basimane ba tlaa ya sekolong, go ithuta go nna modiredi. Mo go siameng, ga go sepe kgatlhanong le seo, go ithuta go nna modiredi; fela, o ka se kgone go ithuta go nna modiredi, neo ya modiredi ke neo go tswa ko Modimong. Baapostolo bao ba ne ba le tlhaga eibile ba rutegile thata jaaka ba ka kgona go nna ka teng, Jesu o santse . . . Ena . . . Ba ne ba se jalo. Fela Ena le fa go ntse jalo ga a ka a rata go ba letla ba rere go fitlhela ba ne ba amogetse Mowa o o Boitshepo. Mme erile ba ne ba amogetse Mowa o o Boitshepo . . . Jaanong, fa o ya ko seminareng, mme maitemogelo a ba nnileng nao mo Pentekosteng a tla mo go wena, amen. Fela fa o tla fela ka dikakanyo tsa botlhale mme, ao, moitseanape wa Segerika le moitseanape wa botaki, le dilo tsotlhe tsena tse di farologaneng, di—Garata ya Ntlha, le dilo tsotlhe tse dingwe tsena. Fa o tswela ntle ka digarata tseo, wena o neela fela nonofo ya gago ya thutego ya gago. O batla go neela pelo ya gago ko Modimong. Modimo o batla pelo ya gago. Ee, rra. O ne a neela nonofo ya gagwe, eseng pelo ya gagwe. Ee, rra.

Modimo o kgona fela go dirisa se re se Mo nayang.

¹⁸⁴ Jaanong go na le ba le bantsi ba lona ba ba tlaa reng, “Ke tlaa neela metsotsi e le lesome le botlhano mo mosong wa Letsatsi la Tshipi fa ba . . . Fa o rera mo go leelee go feta moo, nna fela ke tlaa, ke tshwanetse ke emeletele ke bo ke ya gae.” Sentle, o na le metsotsi e le lesome le botlhano mo mosong wa Letsatsi la Tshipi. Hmmph! Seo ke se o se nayang Modimo. Bangwe ba bone

ba ne ba re, “Gongwe nka itshokela halofo ya oura. Ga ke itse ka foo nka kgonang go go dira ka teng.” Sentle, lo a bona, seo ke se o se bonang, metsotso e le lesome le botlhano, halofo ya oura. Lo a bona?

¹⁸⁵ O ka neela eng? Modimo o tlaa amogela se o tlaa se nayang, fela Modimo o batla gotlhe ga gago. O batla bonnyennyane bongwe le bongwe jwa gago. O batla tsotlhe. O batla sengwe le sengwe se o leng sone. O batla botshelo jwa gago. O batla bopaki jwa gago. O batla motsotso mongwe le mongwe o o o tshelang. O batla gore o tshele ka tshiamo, o itshole ka tshiamo, o bue ka tshiamo, o dire ka tshiamo. O batla sengwe le sengwe se neetswe ka boitekanelo ko go Ena, gore A kgone go go etelela pele le go go kaela, le gore a go beye mo mafelong kwa A batlang o ye gone. O eteletswe pele ke Mowa!

¹⁸⁶ Fela batho gompieno ba re, “Jaanong leta motsotso, fa modisa phuthego wa me a rera go feta metsotso e le masome a mabedi!”

¹⁸⁷ Ke utlwile seo makgetlo a le mantsi. Ke bone badisa diphuthego ba ba siameng ba kobiwa mo dikerekeng, ka gore lekgotla la batiakone le ne la re, “Jaanong leba fano, moruti, re go thapile gore o tle kwano. Mme ga re ise re go thapele gore o tle kwano mme o re tlhasele moso otlhe. Re batla wena, re—re tlhomile nako ya metsotso e le masome a mabedi; tloloko e a tsirima, mme go botoka o bo o weditse!”

¹⁸⁸ Lo a itse, ke—ke—ke tlaa rata go nna le kereke e e jalo nako nngwe. Ke tlaa rata go nna le tshiamelo ya go ba bolelela se ke se akanyang ka ga bone le se Lefoko le se buang ka ga bone. Eya. Goreng, fa go tsere letsatsi lotlhe, tswelela fela o rera. Eya. Modimo o batla boineelo jo bo feleletseng. A lo dumela seo? Modimo o batla boineelo. Modimo a ka go supegetsa jang dinnete pele ga o ineela ko go Ena? O tshwanetse o ineele. Reetsa.

¹⁸⁹ Fa o neela tsotlhe! O opela pina eo, “Ke a ineela, ke neela tsotlhe.” Ga tweng ka ga disekarete tseo? Ga tweng ka ga moaparo ole? Ga tweng ka ga tšhakgalo eo? Ga tweng ka ga dilo tse dingwe tseo tse di tsamaelanang le gone? Ga tweng ka ga mokgwanyana ole o o nang nao? Ga tweng ka ga mogopolole wa maratahelele? Ga tweng ka ga go kgalemela mongwe le mongwe yo o rerang ka Leina la Jesu?

¹⁹⁰ Fa, o sena lefelo lepe mo Baebeleng kwa ope a kileng a ba a kolobetswa ka tsela epe e sele. Ke gwetlha ope go ntshupegetsa kwa motho ope, ka nako epe kwa ntle ga kereke ya Khatholike fa ba ne ba simolola dingwaga di le makgolo a le mararo morago ga loso la moapostolo wa bofelo, kwa ope a kileng a dirisa leina “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo” mo kolobetsong. Tlaya o ntshupegetse Lokwalo kgotsa ditso. Ke tumelo ya kereke ya Khatholike! Ga se ga Protestante. Jaanong, nka lo supegetsa mo Baebeleng kwa Baebele e bolel Lang pele gore ba tlaa dirisa

Leina la Gagwe go fitlheleng nakong eo, mme ba tswele ntle ka leina la maaka gore bona ba a “tshela,” mme—mme bona ba sule. Nka lo supegetsa seo ka Lokwalo. Baebele ne ya re ba tlaa dira.

¹⁹¹ Ke Mona go tlisiwa gone mo sefatlheng sa bone, goreng batho ba sa tle go Go amogela? Fela totatota jaaka ba dirile mo metlheng ya ga Jesu. Ga ba batle dinnete. Ba batla tumelo ya kereke. Ba batla sengwe, go tswele ka sone, ba re, “Ke leloko la lefelo *lena*. Ke leloko la phuthego *ena*. Ke leloko!” Eng?

¹⁹² O batla go nna leloko ko Legodimong! Ke kwa dikgatlhego tsa gago di tshwanetseng go nna gone, mo dilong tse di kwa godimo. Jesu ne a re, “Tlhomang dikgatlhego tsa lona mo dilong tse di kwa godimo, e seng mo dilong tsa lefatshe. Di ile go palelwa.” Nnang le Modimo. Nnang le dinnete. Modimo ke Modimo wa bonneta. O tlhotse a ntse jalo, mo dipakeng tsotlhe. Nako nngwe le nngwe e motho a kileng a ba a tsamaya le Modimo, Modimo ne a fetoga a nna boammaaruri jo bo neng jwa diragatsa ditshupo le dikgakgamatsos le metlholo le batho ba Gagwe. Ke maikaelelo a Modimo go dira jalo. Neela tsotlhe.

¹⁹³ Gone fano mo Louisville, Kentucky, e se bogologolo, go ne go na le lelwapa le le siameng thata la batho. Ba ne ba na le lesea le le lwalang. Ne ba lets Gore ke le rapele. Ngaka e ne ya tswa mo kokelong. “Mme ga tweng ka ga lesea?”

¹⁹⁴ O ne a re, “Lesea leo le a swa. Ga go sepe se sele se se ka le direlwang.” Ne a re, “O na le lukemia.” Ne a re, “Lesea le tshwanetse go swa.”

¹⁹⁵ Ne ka akanya, “Ao tlhe Modimo, ga O ise o bue seo ka nako e. Ga o ise o supe seo.” Ne ka tsamaya mme ka bua le batsadi, mme batsadi ba ne ba lela ebile ba fegelwa. La bone—la bone—lesea la bone le ne le ile, go ya ka fa ba neng ba itse ka gone. Fela ba ne ba dira eng?

¹⁹⁶ Ngaka e ne e nepile. Ena, sengwe le sengwe se a neng a itse go se dira, o ne a se dirile. Lukemia ke mmolai, mme ga go sepe se se ka e emisang. Ne a re, “Lesea le ile go swa.”

¹⁹⁷ Ntatemogolo yo o godileng wa lesea leo. Lotlhe lo itse kgang e. Mme ntatemogolo yo o godileng wa lesea leo ne a tla. Erile a nkutlwaa ke bua ka ga kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, o ne a re, “Ke ne ke tlwaetse go gakologelwa dingwaga tse di fetileng, fa moreri yo o godileng a ne a ne a bua gore go tlaa tla nakoe batho ba tlaa amogelang Mowa o o Boitshepo gape, mme ditshupo le dikgakgamatsos di tlaa dirwa.” O ne a tsena mo phaposing e nnye ka boene. O ne a sa tle go tlhola a nna le morwae kgotsa ngwetsi ya gagwe. O ne a nna teng moo, a lela ebile a rapela. Erile mogoma yo o godileng a ne a tswa foo, mohuhutso o lepeletse go kgabaganya phatla ya gagwe e e lefatla, matlho a gagwe a tsabakela. O ne a re, “Lesea leo le tlaa tshela.”

Ne a re, “Eng?”

¹⁹⁸ O ne a re, “Ngaka, ke go tlhompha jaaka mo—jaaka monna wa maranyane. Ke a go tlhompha le botlhale jwa gago jo o bo ithutileng ka patlo-kitsyo ya tsa kalafi. Fela,” ne a re, “Ke rapetse ka ba ka rapela, mme ke ne ka rapela go fitlhela ke neela sengwe le sengwe se ke neng ke tshwanetse go se neela, mme Mowa o o Boitshepo o ne wa re, ‘Lesea le tlaa tshela.’” Le ne la dira. Goreng? O ne a neela sengwe le sengwe se a neng a na naso.

¹⁹⁹ Modimo o ne a mo tshwara mme a kgona go bua nae, fa a ne a rata go neela sengwe le sengwe. Seo ke se re se tlhaelang. Ga le batle go ineela ditsela tsa lone. Ga le batle go neela mekgatlho ya lona. Ga le batle go neela lekgamunyana le lo leng leloko la lone. Ga le batle go ineela nako epe, lo tshwanetse lo dire *sena, sele*, kgotsa *se sengwe*, mo boemong jwa go rapela. Ga o batle go neela dilo ko Modimong. Modimo o batla gore o ineele! Ke tswala, ke batla go bua sena. Mo gontsi thata go feta fano ke tlaa rata go go bua, fela ga ke na nako. Modimo o batla ineele e e feleletseng. Fa o ineela sengwe le sengwe, fong o tlaa itse gore se ke buang ka ga sone ke Boammaaruri.

²⁰⁰ Mme wa re, “Ba tlaa nkoba mo kerekeng ya me. Ga ba tle go ntetla ke rere.” Ke pharologanyo efeng e moo go e dirang? Moo ke lekgotla la boranyane. Se re buang ka ga sone, ke go tsamaya mo Moweng. Modimo ke bonnate.

²⁰¹ Go ka tweng fa Moshe a ka bo a rile, “Jaanong letang. Ke ithutile ka botswerere jotlhe jwa sena, batshereanyi, le jalo jalo, ko Egepeto. Ke kgona go ruta Baegepeto bao mangwe—mangwe—matlhale mangwe. Ke kgona go ba ruta saekholoji. Ke kgona go ba ruta maitseo a mantle a—a dilo tse dintsi. Nna ke moiitseanape wa gone”? Fela o ne a tshwanela go lebala sengwe le sengwe se a kileng a se itse. Mme Modimo o ne fela a kgagolaka sengwe le sengwe mo go ene; go Mo tsere dingwaga di le masome a manê go go dira. Fela erile a kopana le Modimo, difatlhego di lebane, o ne a itse gore go ne go na le Modimo yo o tshelang. O ne a Mmona mo setlhatsaneng se se neng se tuka, mme o ne a bua le Ena. O ne a ya kong mme a dira tiro ka boene, o ne a se tshwanela go nna le sesole. O ne a ya kong, e le ene le Modimo. O ne a latela mmapa wa tsela. O ne a na le thata ya Modimo. O ne a na le tsholofetsa ya Modimo. O ne a na le Mowa wa Modimo. O ne a sa tlhoke maitsholo a gagwe a mantle kgotsa thutego ya gagwe.

²⁰² Fa Jesu a ne a le fano mo lefatsheng, O ne a tshwanela go tsoma go bona, gape, go fitlhela motho. O ne a ya kwa go ba ba kwa godimo-le-godimo, ba ba rutegileng le ba ba botlhale, a O ne a kgona go bona ope? Nnyaya, rra. Ba ne ba Mmitsa, “Beelsebule, diabolo.” O ne a sa kgone go bona mongwe yo o neng a tlaa Mo latela. O ne a dira eng? O ne a tshwanela go tsaya mo go botoka go gaisa mo A neng a ka go bona. A moo ga se mo go tlhomodisang pelo?

²⁰³ Nna kgapetsakgapetsa ke ne ka akanya sena. Mme re a tswala, kereke, reetsang ditshwaelo tsena. Nna kgapetsakgapetsa ke ne ka akanya gore se, se, goreng, ka foo re neng ra amoga ka gone, ka foo re thukuthileng Modimo leano la Gagwe ka teng, ka go se, neele matshelo a rona gotlhelele ko go Ena, sengwe le sengwe se re nang naso, ko go Ena. Ka fa e leng gore rona re—re neng ra senya ya Gagwe—thulaganyo ya Gagwe. Ka foo re neng ra diega, mme ra Mo dira gore a lete a bo a lete, mme a lete, a leka go batla mongwe yo A ka kgonang go dira ka ene, a leka go batla motho golo gongwe yo A neng a ka kgona go baya tshepo mo go ena, motho mongwe yo o neng a tlaa neela sengwe le sengwe.

²⁰⁴ A tle ka tsela e e itekanetseng, e e tlhaloganyegang ko Modimong, a re, “Rara, ke nna yo. Ga ke kgathale, ke ile go latela Lekwalo, sekaelo. Ga ke kgathale se ope o sele a se buang, ke tlaa nna le Lone,” mme a go kaya ka mmannete. “Ga ke kgathale se go se ntopang, Morena. Ga ke sepe, le go simolola, fela ke batla O nketelele pele. Mme mpe Mowa o o Boitshepo, o o kwadileng Baebele ena, mme o dirile ditsholofetso tsena, o go tlhomamise morago go ralala botshelo jwa me. Ke ikutlwa gore Wena o nketelela pele ka tsela eo.”

²⁰⁵ “Ke nna yo, roma nna,” ne ga bua Isaia mo tempeleng, fa a ne a bona Ditšheruba di na le diphuka mo difatlhegong tsa bona, mo dinaong tsa bona, mme ba fofo ka diphuka. Mme O ne a tsaya legala la molelo a bo a ntlatatsa molomo wa gagwe, ka nako eo Mowa wa Modimo o ne wa tla mo go ena. Goreng re sa kgone? Modimo ga a kgone go fitlhela motho yo o jalo.

²⁰⁶ Fa A ne a tsoma barutwa ba Gagwe, “O ne a tla kwa go ba e Leng ba Gagwe, ba e Leng ba Gagwe ga ba a ka ba Mo amogela.” O ne a sa kgone go fitlhela ope. Ba ne ba letetse Seo.

²⁰⁷ Gompieno lefatshe le letetse phodiso ya Semodimo. Fela ga ke kgathale gore ke phodiso e le kae ya Semodimo e o—o e dirang, ba santse ba sa tle go go dumela.

²⁰⁸ Sente, gone morago ga ba sena go gana Jesu, fa ba ba masome a supa ba ne ba tsamaya, O ne ebile a retologela ko barutweng bao, ne a re, “Lo batla go tsamaya, le lona?”

²⁰⁹ Ba ne ba re, “Re tlaa ya kae?” Petoro, o ne a re, “O na le Mafoko a Botshelo jo Bosakhutleng.” Lo a bona?

²¹⁰ Mme O ne a tswela gone ko ntle, mme go ne go na le monna yo o neng a sena le e leng dibolo tsa mathlo mo dikgapheng tsa gagwe. Mme O ne a dira mmopha mongwe a bo a matega matlho a gagwe, a mmolelela, “Tsamaya o tlhape mo lekadibeng la Siloame.” Mme, erile a dira, o ne a boa a bona.

²¹¹ A moo go ne ga ba fetola? A tumo ya Gagwe e ne ya gola? Nyanya. E ne ya ya kwa tlase, kwa tlase, kwa tlase. Goreng? O ne a nna mo tseleng. O ne a nna mo mmapeng wa tsela.

²¹² Go a tshwana gompieno. Ba bona ditshupo, dikgakgamatsso, metlholo, le sengwe le sengwe se diragadiwa, mme ba re, “Ah, moo, ga go sepe mo go seo. Go ka bo go ne go diragetse, le fa go ntse jalo.” Lo a bona?

²¹³ Ba ne ba tsosa Lasaro mo lebitleng, go ne go lebega ekete moo go ka bo go tshikintse setšhaba sotlhe. Baebele ne ya re O tlaa go dira. Moo e ne e le ditshupo tse di neng di tshwanetse go latela. Fa A ne a eme, ko mosading wa Mosamarea fano, mme a re, “O na le banna ba le batlhano.” Moo go tshwanetse ga bo go ne go tshikintse lefatshe lotlhe.

²¹⁴ Mme O eme gompieno mo bathong ba Gagwe, mme lo a Go bona, nako morago ga nako, a diragatsa selo se se tshwanang. Mme ba re, “Ah! Uh-huh. Sente, ke a fopholetsa moo go ne go siame.” Lo a bona, fela ka bonolo ba sa tshwenyege, ba sena boineelo bope. Ao, ba tlaa baya nakonyana, ba ye kerekeng gangwe mo lobakeng, le sengwe se se jalo. Fela fa go tliwa mo go direng ineeelo, nnyaya, ga ba tle go go dira, ga ba tle go ineeela. Ga ba Go batle.

²¹⁵ Eriile Jesu a bitsa barutwa ba Gagwe, O ne a tshwanelo go dira eng? A tsaya yone mehuta e e sa itseng go bala le go kwala, banna, batho ba ba neng ba sa kgone le e leng go saena leina le e leng la bona. “Petoro, Johane,” Baebele ne ya re, “ba ne ba tlhoka kitso ebile ba sa rutega.” Yoo ke yo A neng a tshwanetse go mo tsaya.

²¹⁶ Fela fa batlhalefi ba ne ba sa tle go dira, ba ne ba sa tle go Mo utlwa ka nako eo, ga ba tle go Mo utlwa jaanong. Ba na le tsela e e leng ya bona. Ba mo tseleng e e leng ya bona. Mme ba—ba latela tsela eo ka gore ba ne ba laetswa ka tsela eo, ka gore badisa diphuthego ba bone, bobishopo ba bone—ba bone, le dikhadinale le—le bomopapa, le eng le eng mo gongwe, ba ba kaetshe mo tseleng eo.

²¹⁷ Fela Mowa o o Boitshepo o tlaa go busetsa kwa Pentekosteng, nako nngwe le nngwe. Ba dirile mo Lekwalong, mo mongwe le mongweng, mme go tlaa dira mo motlheng ona, mo mongwe le mongweng. Le tlaa go busetsa ko bonneteng joo. Le tlaa go busetsa kwa kolobetsong ya Thata ya Mowa, o o tlaa go etelelang pele mme o ka se ka wa ba wa tlosa Lefoko le le lengwe mo Baebeleng. O tlaa nna gone mo Baebeleng. Kwa E buang *sena*, O tlaa latela gone go tswelela ka Lone. Mowa o o Boitshepo o tlaa dira. O tlisa bonnate.

²¹⁸ O ne a dira eng? O ne a tshwanelo go tsaya batshwara ditlhapi bana ba ba tlhokang kitso, ba ba neng ebile ba sena diaparo; sengwe fela se fapilwe go di dikologa, dikhiba tsa go tshwara ditlhapi, le jalo jalo, ba sena diaparo. Ba tlhoka kitso thata, ba ne ba sa kgone go saena leina la bone; ba sa rutega, ba sena thutego epe. Fela O ne a fitlhela mongwe. O ne a tshwanelo go tsaya mongwe. Fela O ne a fitlhela batho mo mohuteng oo wa

seemo, ba ba neng ba rata go ineela, ba ba neng ba rata. Ba ne ba sena sepe se sele go se tshwarelela. Ba ne ba sena dikereke dipe, makoko ape le sengwe le sengwe. Ba ne fela ba le batshwara ditlhapi ba ba tlhokang kitso, badisa dinku; ba ba neng ba sa itse go kwala, ba ba neng ba sa itse go bala, kgotsa sepe. Fela ba ne ba sena sepe go latlhegelwa ke sone, mme O ne a fitlha ko go bone mme ba ne ba go neela. Ba ne ba re, “Le fa e le eng se O se buang, Morena, re tlaa se dira. Re tlaa Go latela.”

²¹⁹ Fela erile ba ineetse gotlhelele mme ba ineetse ka bobone ko Modimong, Modimo o ne a ba naya bonneta jwa pentekoste. O ne a ba etelela pele go ya kwa Pentekosteng, mme a ba naya Mowa o o Boitshepo. Foo, kwa ba neng ba le gone, koo, fa tlase ga Mowa wa Modimo, ba dira mehuta yotlhe ya ditshupo tsa boeleele ko bathong, ba korakoretsa ebile ba korakoretsa, ebile ba tswelela, mme ba leka go . . . Baebele ne ya bua. Ba ne ba le mo go eng? Ba ne ba le mo tseleng ya mheru.

²²⁰ Baebele ne ya re, “Ka dipounama tse di korakoretsang le diteme tse dingwe Ke tlaa bua le batho ba, mme mona ke Boikhutso, jwa mowa wa botho. Sena ke selo se se tlaa tlang.” Isaia 28:18, e baleng. “Ka dipounama tse di korakoretsang le diteme tse dingwe Ke tlaa bua le batho bana. Mona ke Boikhutso.” Eseng Letsatsi la Tshipi; ga se letsatsi la Boikhutso. Mowa o o Boitshepo ke letsatsi la Boikhutso. Lona bakaulengwe ba Maadventhisti; sabata ya letsatsi la bosupa ga se Boikhutso. Mowa o o Boitshepo ke Boikhutso! “Ka dipounama tse di korakoretsang le diteme tse dingwe Ke tlaa bua le batho ba. Mme mona ke Sabata. Mona ke gone!” *Sabata* go raya “Boikhutso.” Mona ke Boikhutso, mo moweng wa botho, o na le Boikhutso jwa Bosakhutleng.

²²¹ Jaaka Modimo, fa A ne a dira lefatshe. Letsatsi la bosupa, O ne a ikhutsa morago ga foo. O ne a ikhutsa, O ne a tswelela a ikhuditse.

²²² Fa re tsena mo Modimong, re ikhutsa ka nako yotlhe; eseng go tloga Letsatsing la Tshipi le le lengwe go ya go le lengwe. Re a ikhutsa, ka Bosakhutleng. Re na le Botshelo jo Bosakhutleng. Mowa o o Boitshepo o go naya Boikhutso.

²²³ Jaanong, ba ne ba nna le maitemogelo a pentekoste, bonneta jwa Modimo. Ba ne ba bone sengwe.

²²⁴ Mpe ke bue selo se le sengwe gape. Ditumelo tsa kereke ga di kgotsofatse pelo e e tshwerweng ke tlala. Ditumelo tsa kereke ga di tle go kgotsofatsa. Fa motho a tshwerwe ke tlala ya Modimo, o mmolele, o re, “Bua Tumelo ya Baapostolo, ipataganye le kereke, tsenya leina la gago teng *fano*, kgatšhiwa kgotsa o tibisiwe,” kgotsa le fa e ka nna eng se o se batlang, moo ga go kitla go kgotsofatsa mowa wa botho o o tshwerweng ke tlala. Ka gore, ba ne ba tlhomamiseditswe pele, ke Modimo, go senka Botshelo. Bone gangwe ba ne ba le baengele, nakonngwe

go ne ga nna le moengele yo neng a se kgeloge. Bobedi go tswa mo borarong jwa baengele ba Legodimo bo ne jwa kgeloga; moo ke mewa e e maswe ena e e dirang mo gare ga batho, ba ne ba le le bodumedi thata. Lo a itse Baebele e bua seo. Lona lo ne fela lo se lotlhe ka gale gone fano. Lo kile lwa bo lo le golo gongwe go sele.

²²⁵ Gakologelwa, boleo ga bo a simolola mo lefatsheng. Boleo bo ne jwa simolola ko Legodimong, motlhlang Lusifa a neng a tsaya a bo a itira . . . O ne a re, “Ke batla lekoko, ke dire selo se se tona tona,” ne a tswelela a ya ko lefatsheng la bokone mme a tlhomma selo se se tona go feta se Mikaele a neng a na naso. Mme o ne a kobelwa ko ntlae ga Legodimo.

²²⁶ Mme baengele bao kwa morago koo, mewa eo. Sentle, leo ke lebaka, “Motlhlang motlaagana ona wa selefatshe o nyelelang, re na le o mongwe o o setseng o letile.” Lo a bona? Mme leo ke lebaka, “Leina la rona le neng la bewa mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana pele ga motheo wa lefatshe.” “Botlhe ba Rara a ba Nneileng, ba tlaa tla ko go Nna.”

²²⁷ Le ka kgona jang? “Le na le matlho, mme ga lo kgone go bona; ditsebe, mme ga lo kgone go utlwa.” Ga e kgane, lo a bona. Foo, dilo tsotlhe tsena, lo a bona, tse Modimo a di sololeditseng morago koo, gothe e ne e le . . . Fa ke ne ke bua maloba bosigo gore motho . . .

²²⁸ Jesu ne a bua. Sebatana se se neng sa tla mo lefatsheng, moganetsa-Keresete, se neng se le se se bodumedi thata, “go tshwane thata gone go tlaa tsietsa bone baitshenkedwi fa go kgonega.” Se segolo, ka fa lekgotla le legolo le tlaa simololang ka gone, mme ba tlaa nna le makgotla a mangwe. Mma diaka wa kgale; mme o ne a na le barwadinyana, e ne e le baakafadi ba ba neng ba tswa, makgotla. Ne a re, “Mme ba tlaa batla ba tsietsa le e leng lefatshe lotlhe, mme ba tlaa tsietsa le e leng bone baitshenkedwi fa go ne go kgonega.”

²²⁹ Fela ga go kgonege; maina a bona a ne a btsenngwa mo Kwaneng. “Bao ba A ba itsitseng pele, O ba biditse; bao ba A ba biditseng, O ba siamisitse; mme bao ba A ba siamisitseng, O ba galaleditse.” Jalo he, ga go sa na mo gongwe, lo a bona. Go ntse jalo. O ka se kgone go tlaa ntengleng le fa Modimo a go bitsa. “Ga se ena yo o ratang kgotsa ena yo o sianang; ke Modimo yo o bontshang boutlwelo botlhoko.” Moo ke totatota. Seo ke se Lekwalo le buileng gore ke sone.

²³⁰ Fong, ga ba batle go utlwa Seo. Goreng? Ba mo lefifing. Ba batla go latela tumelo ya kereke. “Nna ke tshwana fela jaaka wena o ntse ka gone.” Ga go sepe se se builweng ka ga bomolemo. Ga go ope yo o molemo. Ke Modimo yo o molemo, lo a bona. Fela a wena o rata go ineela ko go Ena? Seo ke se ke se akanyang. A lo ipaakanyeditse go ineela? Lo a bona? Ga go tle go—ga go tle go kgotsofatsa mowa wa botho o o bolailweng ke tlala. Reetsang.

²³¹ Fa, Paulo, ke ba le kae ba ba itseng gore o ne a le mo—o ne a le moithuti wa bodumedi? Fela o ne a le mokaloba wa tsa botlhale. Ena, go tlhomame, o ne a rutilwe fa tlase ga Gamaliele, mongwe wa baithuti ba dithuto tsa tumelo yo o botoka go gaisa wa motlha o. Fela o ne a reng fa a ne a tla mo Kerekeng? Balang Bakorinthe wa Bobedi 2:4, mo go Bakorinthe wa Bobedi 2:4, o ne a re, “Ga ke a tla ko go lona ka mafoko a a tseanyang, botlhale jwa motho wa lefatshe lena; gonne, fa ke dirile, tshepo ya lona e ne e tlaa bo a agilwe mo botlhaleng jwa motho, makgotleng, makokong. Fela ke tsile ko go lona ka Thata ya Mowa o o Boitshepo, ditshupegetso. A supegetsa eng? A supegetsa ditshupo le dikgakgamatso ka Mowa o o Boitshepo. Ke tla kwa go lona gore . . . gore ya lona—gore tshepo ya lona, gore tumelo ya lona, ga a tle go itshetlela mo botlhaleng jwa lekoko lengwe le legolo la kereke nngwe, fela e ne e tlaa itshetlela mo Thateng ya Mowa o o Boitshepo le tsogong ya ga Jesu Keresete.” Moithuti wa bodumedi yo mogolo go gaisa yo le ka nako nngwe a kileng a tshela, ne a re o ne a tshwanelo go lebala sengwe le sengwe se a kileng a se itse, gore a tle a bone Keresete. Mme o ne a re, “Ga ke rere dilo tse di tsamaisanang le botlhale. Ke rera ka bomotlhofo jwa ketelolo pele ya Mowa o o Boitshepo. Mme ke ne ka tla kwa go lona, ke rera Seo.” Ne a re, “Nka rera ka tsela e nngwe, fela” ne a re “ditiro tsa me le tsa me—ditiro tsa me ga se go rera jalo.”

²³² “Jaanong, re tlaa bona fa re ka se kgone tsenya sedikadike se sengwe go feta ka ’34, ’44,” le fa e le eng se e leng sone, mafoko a bone a ipapatso. “Re tlaa nna le maloko a le *kana* go ipataganya ngwageng ona!”

²³³ O ne a re, “Nka dira seo. Ke nnile le seo lobaka lo lo leelee thata, fela ke ne ka tloga mo go sone. Ke ne ka tla ko go lona, eseng ka mafoko a a tseanyang le a a kokomologileng a moithuti mongwe wa bodumedi. Fela ke tlile kwa go lona ka Thata le ditshupegetso tsa Mowa o o Boitshepo, gore tumelo ya lona e tle e agege mo Moweng o o Boitshepo mme e seng mo botlhaleng jwa batho bangwe.” Ijoo!

²³⁴ Modimo, a senka batho ba ba jaana. Modimo o batla gompieno batho ba A ka kgonang go ba tshwara jalo.

²³⁵ Ese bogologolo, ko Lontone, Engelane; ke tsere motsamao o monnye ka dinao. Mme Engelane ke, Dithlakatlhake tsa Maboritane, di khurumeditstswe thata ke batho! Ko Engelane, ga o kgone ka boutsana go bona lefelo, ka boutsana, fa e se le le nang le ntlo mo go lone, mme bone ba jwala tsa bone. . . . Jaaka ko Jeremane, le jalo jalo, koo ke dinaga tsa bogologolo, mme mabu a onetse, mme ba na le tshingwana. Ko Jeremane le mafelong a a jalo, ga o bone, mo segotlong, bojang bongwe jo bo kgaotsweng gentle le ditlhare tse dintsi. O fitlhela ditamati le dinawa le ditapole, sengwe se se tshwanetseng go jewa. Ba tshwanetse ba dire. Mme mabu a dirisitswe thata go fitlhela . . .

²³⁶ Lesolenyana la moboritane le le neng le nkaela, re ne ra ya kwa godimo ga thabana, Mokaulengwe Baxter le nna, le mosimane yona. Re ne ra goroga ko lefelong le e neng e le lefelo le lentle. Go ne go na le ditlhare, le bojang jo bo tala, le sengwe le sengwe. Ke ne ka akanya, “A moo ga se lefelo le le ntle!” Ke ne ka raya moboritane yona ka re, ke ne ka re, “Rra, ke—ke tlaa rata go go botsa potso. Ke bona gore setlhaketlhake sa lona fano se khurumeditstswe thata. Goreng sebata se segolo fano, sa diekere di le mmalwa, lefelo le le ntla ka ditlhare le mokgatšha, le sengwe le sengwe jalo, goreng lo tlaa tlogela seo, mme go se ope yo o ka bang a aga ntlo fano?”

²³⁷ O ne a re, “Moruti, ke—ke batla go bua sena. Go ka nna dinyaga di le makgolo a mabedi tse di fetileng, go ne ga nna le leroborobo la febara ya blackwater, le le neng la nna gone fano mo Engelane.” Mme ne a re, “Ba ne ba sena metsi a madi a phologolo go nna tshitabothlhole, mme batho ba ne ba swa jaaka dints.” O ne a re, “Dikgothokgotho, ba a mpolelela, di ne tsa tla motshegare le bosigo. Ba ne ba sa kgone le e leng go ba fitlha. Baruti ba banna ba ne fela ba tla golo fano, gangwe mo lobakeng, ba tsholetse diatla tsa bone mme ba rapele, mme ba boeile morago. Ba ne ba ba latlhela botlhe mo mokgatšeng ona fano. Ba ne ba sa kgone le e leng go ba fitlha.” Ne a re, “Ba ne ba swa, eibile ba ne ba swa, go fitlhela dikete di ntsifaditswe ka dikete, tsa bana, bagolo, banana le sengwe le sengwe, ba sule. Mme ba ne fela ba ba isa golo koo, mme fong ba ne fela ba tsaya ba bo ba gasa mmu mo godimo ga bona fa petso e ne e khutlide.”

²³⁸ Mme o ne a re, “O a itse ke eng?” O ne a re, “Go tloga letsatsing leo, go fitlheleng go lena, Moisemané yona o tlhomame thata gore ga a tle go jwala metheo ya gagwe kwa selo se se jaaka seo se kile sa bo se le gone. Ga a tle go jwala motheo wa gagwe mo dilong tse di jaaka . . . Ga a kitla a tlhomma ntlo ya gagwe mo lefelong kwa loso le neng le ntse gone jalo.” Mme ke ne ka ema foo gannyennyane, mme ke ne ka akanya. Ga go letlhoko lepe la go mmolelela, o ne a sa tle go go tlhaloganya.

²³⁹ Fela ka foo, mo lefatsheng, gore motho o tlaa lebagana ka bopelophepa thata, go tsamaya, fa black fever, dinyaga di le makgolo a mabedi tse di fetileng, e ne e ntse mo mmung oo, fela wena o belaela thata, mme o tshwenyegile thata ka ga gore o tshwanetse o tshele ga leelenyana go feta, mme o ka nna wa tsenwa ke black fever fa o ka bo wa jwala ntlo ya gago foo, mme fong o tlaa jwala bogorogelo jwa gago jwa Bosakhutleng mo tumelong nngwe e e dirlweng ke motho e e suleng makgolo a dingwaga tse di fetileng, mo godimo ga thuto nngwe ya ditumelo le bodumedi, thuto nngwe ya ditumelo le bodumedi ya kereke e e ntseng e ntse mo kobotlong ka dingwaga di le makgolo, go se selo, go se motsamao wa Modimo mo go tsone, le sengwe le sengwe se sele, mme o tlaa tsenya leina la gago le tumelo ya kereke, le

sengwe le sengwe, gone teng foo, mme o tswelele o tshela. Reetsa, tsala, o seka wa dira seo.

²⁴⁰ “Mo lefikeng le Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele di ka se kgone go fenza kgatlanong le Yone. Ditiro tse Ke di dirang, lo tlaa di dira le lona. Bonang, Ke na le lona, le e leng mo go lona, ka gale, go ya bokhutlong jwa lefatshe; Jesu Keresete, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

²⁴¹ Modimo ke Modimo wa bonneta. O seka fela wa tsaya tumelo ya kereke. O seka fela wa tsaya maikutlo a mmele. Tsaya bonneta! Tsaya Modimo wa mmannete, sengwe se Modimo a leng sone, Modimo wa bonneta. Seo se go naya tlhomamiso. Go go naya tsholofelo. Go go naya tumelo. Go go naya Mowa. Go go naya ditshupo. Go go naya dikgakgamatso. Go dira mo go wena fela jaaka go dirile mo go Keresete. Ka gore, moo e ne e le boikaelelo jwa Gagwe jwa go tla, go tlisa Modimo mo mothong, mme ga dira Modimo le motho bangwefela.

²⁴² Fela re ne ra tsaya makoko, ra bo re Mo koba; ra tsaya ditumelo tsa kereke, mme ra Mo kobela kwa ntle, mme jaanong re mo ditseleng tse di fapogang ka kwano. Fela go na le tselakgolo ya nnete, le “tsela” mo tselakgolong.

²⁴³ Jaanong ko go lona bakaulengwe ba Manasarene, ke tlaa rata go bua sena. Lo a re, “Tselakgolo ya kgale e e segofetseng.”

²⁴⁴ Fela e ne e se tselakgolo, fa lo tlaa lemoga. Ne a re, “Go na le tselakgolo, le,” le ke lekopanyi, “le tsela.” Mme “tsela” e mo tselakgolong. Ga se botlhe ba ba leng mo tselakgolong, ba tsamaya, fela bottlhe ba ba leng mo “tseleng,” ba a tsamaya. Lo a bona? “Go na le tselakgolo, mme . . .” Balang Isaia 35, “Go na le tselakgolo, le tsela.” Lo a bona? Tselakgolo e na le bogare, bo mo bogareng jwa tsela. Mme mo bogareng jwa tsela ke gone. Mme fong fa pula e tla, e kgophela matlakala otlhe mo letlhakoreng.

²⁴⁵ Jaanong fa lo tlaa ela tlhoko, fa motho a sokologa, o tlhoma, matlho a gagwe gone ka tlhamallo mo go Keresete. Jaanong fa lo sa tlhokomele, jaaka ke ne ke rera maloba bosigo, jaaka ko . . .

²⁴⁶ Fa Jakobo le Esau ba ne ba tsalwa, boobabedi ba ne ba tsalwa ke rra yo o boitshepo le mma yo o boitshepo, fela e ne e le mawelana. Mongwe, motho yo o senama, a le bodumedi, ne a ya kerekeng mme e ne e le monna yo o siameng, a siame thata. Jakobo o ne a le leferefetšhana, fela o ne a beile monagano wa gagwe mo selong se le sengwe. Botsalwapele joo bo ne bo kaya sengwe le sengwe mo go ene, go sa kgathalesege ka fa a neng a tshwanetse go bo tsaya. Ka gore, Baebele ne ya re, “O ne a itshenketswe pele ga motheo wa lefatshe, go leba ko go seo.”

²⁴⁷ Mme gompieno go na le batho, ga ke kgathale gore ke tumo e le kae e ba tshwanetseng go e dirisa, ba tshwanetse go latlhegelwa ke go le kae, kgotsa se ba tshwanetseng go se dira, ga go dire pharologanyo epe mo go bone fa ba bidiwa ba segologolo, go sa kgathalesege se ba leng sone, ba tsepile matlho a bona mo

go Keresete ka gore ba ne ba itshenketswe go ya Botshelong jo Bosakhutleng. Mme ba jwala gone foo mo go seo. Fa go tsaya sengwe le sengwe, fa go tsaya sengwe le sengwe se ba nang nasso, ba jwala foo.

²⁴⁸ Yo mongwe ke monna wa leina fela. O ya kerekeng mme o ikutlwa fela a siame jaaka botlhe ba bone, a ye gae. Lo a bona, joo ke botshelo jwa ga Esau, lo a bona. Mme jo bongwe ke botshelo jwa ga Jakobo. Jaanong ke lona bao, matlhakore a mabedi.

²⁴⁹ Jwala motheo wa gago mo go Keresete Jesu! Tlhomama gore o mo go Ena. O tsena jang mo go Ena? Ka go neelana diatla, ka go kgatšha, ka sepe sefe? “Ka Mowa o le Mongwe,” Bakorinthe wa Ntlha 12, “rotlhe re kolobeleditswe ka mo Mmeleng o le mongwe, Mowa o o Boitshepo o le mongwe.” Re kolobeleditswe ka mo Mmeleng o le mongwe, kwa dineo di ferabongwe tsa semowa le dikantoro di le nnê tsa semowa di leng mo Mmeleng o le mongwe oo. Teng moo, Modimo o tlhomile mo Kerekeng, baapostolo, baporofeti, le jalo jalo, mo Kerekeng ena. Teng moo go na le dineo tsa phodiso, methholo, go bua ka diteme, botlhale, kitso, ke tseo dilo tse (ditshupo) di latelang modumedi.

²⁵⁰ Goreng o ne o tlaa amogela . . . Goreng o ne o tlaa amogela . . . Se ke sa kgoneng go se tlhaloganya, goreng batho ba tlaa batla go tsaya mhero mongwe wa kgale o o amanang le kereke, fa Lefika le tletse ka tswina. Ija, nna fela ga ke kgone go go tlhaloganya.

²⁵¹ A re obeng ditlhogo tsa rona. A o tlaa rata go gopolwa mo thapelang, o re, “Modimo nneye keletso ya pelo ya me. Ke rata Morena Jesu”?

²⁵² Rraetsho wa Legodimo, nako tse dingwe morago ga tirelo, ke a ipotsa. Goreng Mowa o o Boitshepo o nna fela o tswelela o kobotya kereke kgapetsakgapetsa? O go dira jang? Le fa go ntse jalo, batho ba ba tloditsweng ke Mowa ga ba kgone go bua se ba batlang go se bua, ba tshwanetse ba bue se Mowa o reng se bue. Mme re fitlhela gore mo Baebeleng e Kgologolo, bathudi ba gouta, mothudi o ne a thula gouta, a bo a thula gouta, mme o ne a tle a e menole a bo e thula go fitlhela manyelo otlhe a ne a tswile mo go yone; mme o ne a e thula lobaka lo lo leeble thata, go fitlhela a bona setshwano sa gagwe mo gouteng, foo o ne a its'e gore e ne e itshekile. Mowa o o Boitshepo o thula kereke jalo, o e menole, mme o e kgale ka ntlha ya *sena* o bo o e kgala ka ntlha ya *sele*, go fitlhela A ntsha manyelo otlhe, go fitlhela setshwano sa mmannete sa ga Jesu Keresete se bonagala mo bathong ba Gagwe; gore ba nne le Botshelo jo bo tshwanang, ditshupo tse di tshwanang, ba dire metlholo e e tshwanang e A e dirileng, ponagatso ya Mowa o o Boitshepo mo bathong.

²⁵³ Modimo, tsaya pelo ya me e e tlhomolang pelo. Nthule, mphetole, tsela epe e O batlang go dira, Morena, fela mpe ke bonagatse Jesu. Mpe ke Mnonagatse, Morena. Mpe batho botlhe

fano gompieno, Morena, mpe rotlhe re Go bonagatse; Botshelo jwa gago jo bo lorato, boikobo jwa Gago ko go Rara.

²⁵⁴ Re fetsa go ba bolelela gore O ne wa ngotlegela ke tumo ya Gago. Fa O ne o ya go fodisa ba ba lwalang, go tlhomame, O ne o le mogolo, batho ba ne ba tla go Go bona. Fela e ne e le eng? Dinkgwe le ditlhapi. Mme fa O ne o ba bolelela Boammaaruri jwa Lefoko, ba ne ba sa etleetsegela go sepela mo go Leo, fong tumo ya Gago e ne ya tswelela e ngotlega. O ne wa tswelela pele go dira metlholo, fela tumo ya Gago e ne ya ngotlega.

²⁵⁵ O Modimo wa bonneta. O tlhotse o ntse ka tsela eo. Ga o fetoge. Ke a rapela, Rara, gore kereke, le batho bottle fano ba ba tsholeditseng diatlatsa bone, ba tlaa nna le ponatshegelo ya seo gompieno. Mpe ba bone, Morena, gore ga se motho. Fa re latela motho, go raya gore re tlhomola pelo. Fela fa fela re tlaa latela Mowa o o Boitshepo, O tlaa re eteleta pele kwa tsholofetsong nngwe le nngwe ya Baebele. Mma sengwe le sengwe se diragatswe mo matshelong a batho fano gompieno.

²⁵⁶ Ke tshotse diaparo tsa bonnananyana, dibakinyana, disakatukwi, mephuthelo, mo seatleng sa me. Re rutilwe, mo Baebeleng, gore ba ne ba tsaya mo mmeleng wa ga Moitshepi Paulo, disakatukwi le dikhiba; mme mewa e e maswe e ne ya tswa mo bathong, mme malwetsi a ne a fodisiwa. Batho gompieno ba santse ba bona Modimo yo o tshwanang. Jaanong re a itse ga re Moitshepi Paulo, fela O santse o le Jesu. Mme e ne e se Moitshepi Paulo; e ne e le botshelo jwa ga Moitshepi Paulo jo bo neetsweng ko go Jesu Keresete. “Morena o dirile metlholo e e faphegileng,” eseng Paulo; Morena!

²⁵⁷ Jaanong, Modimo Rara, re dumela gore ga re itse selo se le sengwe, dinako di le dintsi re a kgalwa; go tlhapisa dinao, go kolobetsa ka Leina la Jesu Keresete, go gana go dumelela bareri ba basadi, go dumela mo tshireletsong ya Bosakhutleng ya mowa wa botho, jaaka Paulo a ne a ruta. Ne a bolelela Baefeso, “Ba ne ba tlhomamiseditswe pele pele ga motheo wa lefatshe, go nna bomorwa le barwadia Modimo.” Ne a bolelela Bakorinthe gore, gore “Modimo ne a tlhoile Esau mme a rata Jakobo, pele ga ebile ba ne ba tsalwa, pele ga ba nna le tshono ya go itse tshiamo le bosula,” ka ntlha ya ya Gagwe—tlhomamisetso pele ya Gagwe. Kitsetsopele ya Gagwe e ne ya Mo itsise. Mme, Rara, goreng ba kgeloga mo dilong tse di jaaka tseo, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ka ditshupo le dikgakgamatsa jaaka O soloeditse, Baebele e re, “O tshwana maabane, le ka bossaeng kae?” Rara, ga re ikaelele go nna ba ba farologaneng. Fela rona . . . go . . . gore re tle re nne batlhanka ba Gago, re tshwanetse re latele Lefoko la Gago. Ke a rapela, Rara, gore O tlaa letla batho ba bone gore ga se go nna ba ba farologaneng kgotsa ba ba pelotshethla, kgotsa go leka go nna mongwe yo re seng ene. Re leka fela go tshwara Lefoko la Gago. Mpe mongwe le mongwe a bone seo, Rara.

²⁵⁸ Mme jaaka ke romela diaparo tsena ko balwetsing, mma mongwe le mongwe wa bone a fodisiwe, Morena. Mma Mowa o o Boitshepo wa Gago o bone tshupegetso ena ya tumelo, mme mma ba tsamaye mme ba fodisiwe. Go dumelele, Morena.

²⁵⁹ Segofatsa Mokaulengwe Neville. Segofatsa kereke, ga mmogo. Segofatsa sekolo sa Letsatsi la Tshipi, baruti. Segofatsa badisa diphuthego botlhe fano. Segofatsa baeng mo dikgorong tsa rona.

²⁶⁰ Morena, nthuse. Ke tshwanetse ke kgweetse ka bonako jaanong, go nna ka kwa, go leka go gomotsa lelwapa le le ngomogileng pelo; dimmaele di le lekgolo le masome a matlhano, kgotsa go feta, ko tlase ka kwa ko lefatsheng la magae, ke fela nakwana go go dira. Nna le nna, Morena. Nthuse. Mme mma mo go sena . . . Le goka, le ka motlha ope ga ke rate go bua ka motho yo o tsamaileng go fitlhela ke neela bao, ba ba emeng gaufi, sebaka sa go Go amogela. Modimo, dumelela gore ba le bantsi fela ba batho bao ba ba tlhomolang pelo ba kwa Kentucky ba tlaa tsamaela ka boingotlo kwa aletareng eo tshokologong eno, mo kerekeng eo ya Methodisti, mme ba neele dipelo tsa bone ko go Wena. Go dumelele, Morena. Nna le boutlwelo botlhoko jaanong.

²⁶¹ Re segofatse, ga mmogo. Fodisa balwetsi, mme o boloke ba ba timetseng. Re kopa ka Leina la Jesu. Amen.

²⁶² Ke ile go kopa Mokaulengwe Neville go tsaya tirelo metsotso e le mmalwa fela jaanong, go tswelela, mme ga ke itse se a ileng go se dira ka nako ena. Mme lotlhe lo nthapeleleng, mme ke tlaa lo bona morago. Modimo a go segofatse, Mokaulengwe Neville.



DINNETE TSE DI SA PAELWENG
TSA MODIMO YO O TSHELANG TSW60-0626
(The Unfailing Realities Of The Living God)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Seetebosigo, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org