


MONNA YO O TSHABELANG

BOLENGTENG JWA MORENA

 A re obeng ditlhogo tsa rona. Modimo yo o rategang, re itumetse tshokologong eno ka ntlha ya tshiamelo ena e re nang nayo ya go ikokoanya ga mmogo gangwe gape. Mme Wena o le esi, Morena, o itse ka foo dipelo tsa rona di neng tsa tlhoafalela oura ena ya fa re ka kgonang go ema fa pele ga batho ba Gago gape fano, mme re tlise Molaetsa ona o re ikutlwang go le botlhokwa thata gore ke wa ka potlako thata mo oureng ena. Wena o re abetse malatsi ano a a mmalwa jaanong, mme re a rapela, Modimo yo o rategang, gore seatla sa Gago sa boutlwelo botlhoko se tlaa nna mo go rona, go re supetsa tsela le go re kaela. Mme re neele dilo tseo tse re nang le letlhoko la tsone, Morena, gore dipelo tsa rona di tlhologeletswe go Go itse botoka.

² Re bona tshimo e kgolo ya thobo, e le tshweu, e budule, mme re itse gore tlhaka jaanong e emetse tiro jaanong ya nako e tona ya go photha. Modimo yo o rategang, re rapela gore O tlaa bula mmoko go tswa tikologong ya rona, a re nneng mo Bolengtengeng jwa Morwa jaanong, malatsi ano a mmalwa a a latelang, mme re butswele Bogosi jwa Modimo.

³ Segofatsa pina nngwe le nngwe e e tlaa opelwang. Segofatsa thapelo nngwe le nngwe, mme o arabe nngwe le nngwe e e tlaa rapelwang, Morena. Pholosa botlhe ba ba timetseng. Biletsa morago kwa ntlong ya Modimo o o tshelang, le mo kabalanong, bao ba ba kalakatlegetseng kgakala.

⁴ Re a rapela, Modimo, gore O tlaa fodisa motho mongwe le mongwe yo o lwalang yo o tlang fa tlase ga borulelo jwa rona. Go dumelele, Morena. Mma go se nne le motho yo o bokoa mo gare ga rona kwa bokhutlong jwa dikopano tsena.

⁵ Mme, Modimo yo o rategang, fong ka ntlha ya rona, rona ba re bolelang mo oureng ena go nna Kereke, ba ba Bileditsweng ntle, bao go dikologa lefatshe ba ba tswang ko Babilone le go nna baabedwi ba kabalano ena e ntle thata mo motlheng ona wa bofelo, re a rapela, Modimo, gore O tlaa segofatsa dipelo tsa rona ka tsela e e jaana. Rona ka nnete re tshwerwe ke tlala, Morena, mme re itirile lolea go tswa mo dilong tsotlhe tsa lefatshe, tse re itseng ka ga tsone. Morena, re beetse fa thoko bokete bongwe le bongwe jo bo re rareetsang motlhofo jaana, mme jaanong a re sianeng peiso ena ka bopelotelele, e e tlhomilweng fa pele ga rona. Go dumelele, Rara. Mme mma re nne Bakeresete ba ba tletseng go feta, ba ba nonofileng go feta, ba ba botoka, kwa bokhutlong jwa tirelo ena, go na le ka fa re neng re le ka gone

nako e re neng re tsena. Mma Modimo a bone kgalalelo yotlhe, gonne re go lopa ka Leina la Jesu. Amen.

⁶ Ke akanya gore ena ke tshiamelo e ntlentle, bosigong jono, e nna ke neng ka e letela lobaka lengwe. Maloba ke ne ke bolelela mosadi wa me, ke ne ka re, “Nna ke fafamoga thata, ke letetse go fitlha kwa motlaaganeng.” Nna fela . . . ke na le ditsala tse dingwe, jaaka go solofetswe, ke a dira, go dikologa lefatshe, fela go na le sengwe se sele ka ga motlaagana ona fano.

Ke ne ka ntshiwa mo loroleng lena fano, fa Modimo a ne a nnaya botshelo fano mo lefatsheng; mme ke a fopholetsa, fa A diega, ke tlaa fitlha fano golo gongwe. Nako e A tlang ka yone, O tlaa mphitlhela fano golo gongwe.

⁷ Fela, go lebega okare, go na le sengwe, fa ke simolola go akanya ka ga Jeffersonville. Maloba ke ne ka tshwarwa ke bodutu thata; ke ne ka raya mosadi wa me ka re, ke ne ka re, “Ke tlhologeletswe gae, mme ga ke itse se ke tlhologeletseng kwa gae ka ga sone, ntleng le fa e le batho bao ba ba nthapelelang.” Ke ne ka re, “Sentle, nna ke tlaa . . . Selo se le nosi se ke itseng go se dira ke go boela morago mme ke nne le malatsi a le mmalwa a bokopano, ke bone fa e le gore ga re kake ra bona sengwe go tswa go Morena, gongwe O batla re itse sengwe.”

Mme serutwa se segolo, se se botlhokwa se re nang naso mo pele ga rona jaanong ke *Nyalo Le Tlhalo*. Mme fa go na le potso, go tshwanetse go nne le karabo. Ga go kake ga nna le potso ntleng le fa go na le karabo. Go sa kgathalesege e e leng yone, go tshwanetse go nne le karabo. Fa Morena a ratile, ke batla go leka go bua ka seo, mosong wa Letsatsi la Tshipi.

⁸ Mme fong, bosigong jwa ka moso, ke akanya gore re tshwanetse go nna golo kwano fa bo . . . Ke eng se sekolo sele se bidiwang sone? [Mokaulengwe Neville a re, “Parkview.”—Mor.] Ntlolehalahala ya Parkview. Eng, rra? [“Parkview Junior High.”] Parkview Junior High. Ke ba le kae ba ba itseng kwa se leng gone? Sentle, ke fopholetsa gore ba tlaa nna le ditshupo tse di ntshitsweng, a ga ba tle go dira, Mokaulengwe Neville? [“Ee.”] Go . . . Ke fela mo godimo fano go ka nna—go ka nna dikotara di le tharo tsa mmaele, mme go tlaa nna le sesupo. O boela morago, o tswa mo tseleng. Ke kago e ntle, e e agetsweng go ya kwa godimo. E na le mafelo kwa o ka bayang lebogo la gago gone, mme wa tsaya dintlha tsa se o batlang go se kwala, le—le—le dilo. Mme ke a tlhomamisa lo tlaa go akola mo gontsinyana go feta ka fa lo tlaa nnang ka gone, ka mokgwa mongwe lo kitlane thata mo dikopanong fano mo motla—mo motlaaganeng. Go tlaa nna le bonno jo bontsi, bonno jo bontsi jwa go baya dikoloi.

⁹ Jaanong, ke akanya gore ba na le molawana o monnye o re neng ra tshwanela go solofetsa go o obamela, moo e ne e le, eseng go tla mo lefelong le go fitlheleng go ka nna nako ya masome a mararo morago ga borataro. [Mokaulengwe Neville a re, “E seng

go fitlhela ka nako ya masome a mararo morago ga ya botlhano; e seng go nna koo pele ga nako ya masome a mararo morago ga ya botlhano.”—Mor.] Mme nako efe. . . [“Mejako e bulega ka nako ya masome a mararo morago ga borataro.”] Ke dumela gore e tlaa nna kakanyo e e siameng gore rona re fitlhe koo ka nako ya masome a le mararo morago ga borataro.

Jaanong, ba na le ntlolehalahala e nngwe fano mo toropong e e nnisang dikete tse thataro. Fa re ka nna ba ba siameng tota mo go ena, ba ka nna ba re letlelela re dirise e nngwe nako nngwe ya bokopano jo bogolo, gongwe nako nngwe selemong sena fa ke boa go tswa ko moseja.

¹⁰ Mme jalo he ke akanya gore re ka nna le bonno jwa go fitlhela go ba le. . . Ke ba le kae ba re ka ba nnisang golo koo? [Mokaulengwe Neville a re, “Re ka nnisa go batlile e le dikete di le nnê.”—Mor.] Dikete tse nnê. Jalo he, lo a bona, re tlaa nna le bonno jo bontsi. Ga go tle go nna le go itlhaganela gope. Mme jalo he lo tleng ka nako ya masome-mararo morago ga borataro. Mme fong mongwe le mongwe a ka tsena ka nako e e siameng, mongwe le mongwe ga mmogo, mme ke tlhomamisitse gore lo tlaa—lo nne le setilo se se siameng. Mme yone e agetswe go ya godimo *jaana*, le—le lefelo fano fa lo ka kgonang go kwala lwa bo lo kwala dintlha gone, le jalo jalo. Mme moo go tlaa simolola, fa Morena a ratile. . .

¹¹ Ke akanya jaanong, bosigong jono, jona e leng bokopano jwa thapelo jwa bosigo jwa Laboraro, re na le. . . Lefelo le batlile fela le tlaa, jalo he ke akanya gore gongwe go botoka re simolole bosigo jwa kamoso. Re e hirile fela ka ditsholofelo tsa gore gongwe, fa re tlaa bo re le ba ba lekaneng go tlala mo go fetelelang fano, re ka kgona go ya godimo koo. Fela ke a dumela gone go. . . go tlaa bo go le botoka go tswela go ya golo koo, a ga o akanye jalo, Mokaulengwe Neville, go ya golo koo kamoso bosigo? Mme ke ba le kae ba ba akanyang gore moo e tlaa bo e le kakanyo e e siameng? Mme fong lo ka nna le bonno jo—jo bontsi. Gone go—gone go setse go hirilwe; go dueletswe ke bakaulengwe bangwe fano mo kerekeng. Go re lopa fela didolara di le masome-matlhano bosigo bo le bongwe, mo go leng thata, thata. . . Ke eletsa nka bo ke na le seo gongwe le gongwe, ke ka kgona go nnisa bontsi joo ka didolara di le masome a matlhano bosigo bo le bongwe, kago e ntšhwa ntšhwa, serala se se siameng thata. Mme, fela rona re. . .

¹² Jaaka go solofetswe, re tlaa tsaya meneelo, ke a gopola. Mme ga re batle gore banna bao ba duele seo ka bobone; re tlaa duelela. . . re boe re ba duele. Fela fa re amogela ditshenyegelo tsa rona le dilo, sentle, fong, jaaka go itsiwe, re emisa go tsaya meneelo. Ga re. . .

¹³ Fa go na le baeng bape le rona, re dirile seo e le boikemisetso, gore re se ke ra kopakopa, ra lopalopa, ra tshwenyetsa batho

madi. Re fetisa sejana sa koleke, se e leng fela . . . Moo ke tiro ya sedumedi. Ke go lekile, makgetlo a le mantsi, le eseng go fetisa sejana sa koleke, gotlhelele, fela ga go bereke. Lo a bona? Ka gore, go naya ke karolo ya bodumedi jwa rona. Ke bontlhabongwe jwa maikarabelo a rona. Go sa kgathalesege fa e le fela disente di le lesome, kgotsa eng le eng se e leng sone, kgotsa peni, ke gotlhe . . .

¹⁴ Jalo he lo a gakologelwa, Jesu ne a bona motlholagadi a feta gauifi, letsatsi lengwe, kwa bahumi ba neng ba neela mo gontsi ga letlotlo la bone mo letloleng lwa bone la dikhumo. Mme motlholagadi yona o ne a feta gauifi, gongwe bana ba le mmalwa ba bannye, ba ba tshwerweng ke tlala ba tsamaya fa thoko ga gagwe, mme a naya sengwe le sengwe se neng a na naso, dipeni di le tharo. Mme Jesu ne a re, “Ke mang yo o duetseng tse dintsi?”

¹⁵ Jaanong, fa ke ka bo ke ne ke eme foo, ke ne ke tlaa re, “O seka wa dira seo, kgaitsadi. Rona—rona, leba, re na le madi a mantsi.” Fela ga A a ka a mo emisa. Lo a bona? O—O ne a itse gore O ne a mo tshwaretse sengwe se segolo go feta mo tseleng. Jalo he, lo a bona, morago ga tsothle, o ne a na le legae ko Kgalalelong, le a neng a ya kwa go lone. Mme ga A a ka a mo emisa. O ne a mo letlelela go tsenya dipeni tsa gagwe di le tharo mo teng, ka gore e ne fela e le se mosadi a neng a batla go se dira. Mme o ne a tshwanela go batla go go dira; ka bana, mme e le motlholagadi, le dipeni di le tharo fela go itshetsa ka tsone. Mosadi, o ne a tshwanetse go batla go dira seo. Jalo he, lo a bona, fa batho ba batla go neela, o tshwanetse o ba neele tšhono ya go dira jalo.

¹⁶ Fela ke akanya ka ga bana ba eme, mme batho ba re, “Ke mang yo o tlaa ntshang didolaro di le masome a matlhano? Ke mang yo o tlaa ntshang didolaro di le masome a mabedi?” Ke akanya gore moo go koafatsa mo tiri—mo tirisong ya gago ya tlhologanyo. Ke—ke akanya gore batho ba lemoga gore go tlhoka madi go—go tsamaisa boko—bokopano. Mme ga ke a ka ka ba letlelela ba go dire, batsamaisi. Ke ne ka re, “Le fa e le leng fa lo tshwanetseng go dira seo, fong ke nako gore nna ke boele ko motlaaganeng. Jalo, ga re tle go tshwanela go dira seo.” Fela nna—nna ke akanya gore re tshwanetse re fetise sejana sa moneelo, mo—gore re tle re kgone go e dira tirelo e e feleletseng ya sedumedi.

¹⁷ Mme jalo bone kooteng ba tlaa fetisa sejananyana sa moneelo bosigo bongwe le bongwe, ba bue sengwe jaaka, “Sentle, re ile go tsaya moneelo jaanong.” Mme ba tlaa fetisa sejana sa moneelo, mme moo e tlaa—moo e tlaa bo e le bokhutlo jwa gone.

¹⁸ Mme bosigo bongwe le bongwe, fa Morena a ratile, ke akanya gore Morena o beile mo pelong ya me Molaetsa o o tlhomameng wa Kereke. Ke nnile malatsi a le mmalwa mo thapelong. Mme ga ke na go tsena mo go seo, ka gore ponalo e e gakgamatsang e tona e ne ya diragala maloba e e neng e le kgolo tota. Mme nna

ke šwegašwega go lo bolelela ka ga gone. Mme jaanong, serutwa sa konokono, ke a gopola, mo e leng gore bontsi jwa bone botlhe, Billy o rile, ba ba ne ba ntse ba letsa, e ne e le ka ga *Nyalo Le Tlhalo*. E leng gore, gone ke se segolo—serutwa se segolo, mme nna—nna ke ne ke sa itse ka foo nka go atamelang ka gone. Mme ke ne ka ya go rapela ka ga gone, mme Morena o ne a kopana le nna. Mme ke a itse gore nna, ka . . . ga ke na gone, fela Modimo o nneile; ke na le gone jaanong. Modimo o nneile karabo e e nepagetseng, lo a bona, lo a bona, mme ke—ke itse gore ke nnete.

¹⁹ Mme jalo he ga ke itse fela totatota ka nako e, gongwe, ka Letsatsi la Tshipi nka nna ka kopa bokgaitساديا rona fela go se tle bokopanong, ka bobone, fela ga—ga ke itse. Go tlaa ikaega fa e le gore basadi ba ba nyetsweng ba batla go tla le bana ba bone. Go—go na le dilo dingwe tse di botlhokwa ka mmannete tse di tshwanetsweng go bolelwa, boammaaruri ka ga tsone, le ka fa . . . Mme jalo he re batla go go tlhalosa go sena pelaelo, ka MORENA O BUA JAANA, fong lona lo a go tlhaloganya ka nako eo. Lo itse fela se e leng Boammaaruri ka nako eo. Mme ke tshepa gore A dire seo.

²⁰ Mme, jaanong, ke ne ke le golo fano mo marekisetšong a dijo le dino maloba, ke ja, mme—mme Jerry le botlhe ba bone ba lo solofetseng lotlhe. Ba ne ba re, ne ba re, “Sentle, rona . . .” Bangwe, mongwe wa basimane o ne a tsogile, ne ba re, mogoma yona ne a re, “Ke ile go tswa sentle mo bekeng ena,” ne a re, “ba na le . . . Kgotsa, dibeke tsena tse pedi tse di latelang.” Ne a re, “Ba na le bo—bokopano fano, jwa baseketebolo, kgotsa sengwe se sele.” Ne a re, fong ne a re, “Branham o golo koo, o ile go nna le bokopano.” O ne a re, “Ke tlaa jesa bontsi jotlhe jwa batho.” Kwa Ranch House, lengwe la mafelo ao golo koo. Mme bona ba ne ba . . . nnile ba le pelonomi ka nnete.

²¹ Mme ke a lo itumelela lotlhe, gonne bone go tlhomame ba ne ba ipelafatsa e bile ba bua dilo tse di ntle ka ga lona.

²² Motsamaisi golo koo ko Ranch House ne a kopana le nna mosong wa maloba. Ke ne ka tšena go ka nna nako ya masome a mararo morago ga bobedi, go tswa ko Arizona. Mme o ne a re, “Sentle, Mokaulengwe Branham,” ne a re, “Ke utlwa gore o ile go nna le bokopano jo bongwe.” Ne a re, “Ke na le thuso nngwe e sele,” o ne a rialo. Mme ne a re, “Fong ke batla go bua selo se le sengwe, gore batho bao ba ba tswang golo koo,” ne a re, “bone ka nnete ke batho ba ba siameng thata.” Jaanong, moo go ne ga ntira ke ikutlwe monate ka mmannete ka ga wena, lo a bona.

Ka gore, morago ga tsotlhe, nna ka mohuta mongwe ke ikutlwa gore lona lo bana ba me, mme nna—nna . . . kgotsa, bana, ke raya moo. Mme jalo he nna . . . Potsane e umaka ka ga podi, mme lona ga lo podi. Le dikwana tsa me. Moo go jang? Lo dikwana tsa Morena tse A ntetleletseng gore ke di jese. Mme ke

tshepa gore go tlaa—go tlaa . . . gore O tlaa ntetlelela ke dire seo. Re tswelela kwa tlase mo tseleng.

²³ Mme ka ga *Nyalo Le Tlhalo* ena, ke ne ka batla go bua ka ga gone fa e sale ka nako ya Dikano tse Supa tseo. Lo a itse, masai- . . . Masaitseweng otlhe a ne a tshwanetse go itsisiwe mo go tsona, a bula Dikano tse Supa tseo, masaitseweng otlhe a Baebele. Mme nna ke a akanya jaanong, ka mokgwa mongwe ke tsofalang, ke—ke akanya gore ke . . . ke ne ka akanya gore go botoka sa bogolo ke go tsenye mo theiping, fa e le gore fa sengwe se ka ntiragalela, fong Kereke e ka nna ya ipotsa, “Ke a ipotsa se a neng a na naso mo monaganong wa gagwe? O ne a tlaa reng?” Mme dirutwa tsothle tseo tse eketeng di matswakabele thata; Ke akanya gore, thu . . . ka thuso ya Morena, ke ile go leka go di tlisa ko go lona. Mme fong—fong fa sengwe se diragala, mme fa go diragala gore ke tsamaye pele ga A tla, lona—lo tlaa nna le gone mo kgatisong ka nako eo.

²⁴ Ke akanya gore re na le dibuka dingwe tse diša tse di tswileng. Ke bona Kgaitisadi Vayle; ga ke itse a kana ngaka e fano kgotsa nnyaya. A ena o fano, Kgaitisadi Vayle? Ena kooteng o mo bokopanong. Ga ke mmone. Fela, ao, ee, kgakala ko morago. Mme Mokaulengwe Vayle o kwadile buka, mme yone ke . . . ke ne ka akanya, ke a dumela ba buile gompieno, tse pedi. Mokaulengwe Vayle, a go ntse jalo, o na le di le pedi fano jaanong? Dibuka tse pedi. Jaanong, ga ke itse, nna . . . Tsela e ke tlhaloganyang ka yone, gore motho mongwe le mongwe o amogela khopi. Jalo he nna . . . Fa lona . . . Eo ke tsela e ke tlhaloganyang ka yone. Nka tswa ke le phoso mo go seo.

²⁵ Mme fong *Dipaka Tse Supa Tsa Kereke* di ne tsa wediwa (A go ntse jalo, Mokaulengwe Vayle?) mme di gatisitse ka ditlhaka jaanong. Mme ke a itse lo tlaa batla go di tsaya, ka gore tsone di araba dipotso tse dintsi tse di nnileng mo dipelong tsa lona. Mme fong morago ga seo, sentle, re ile go leka go bula *Dikano tse Supa*, lo a itse, mo bukeng, gore mongwe le mongwe a kgone go bala ka popego e bone—e ba batlang go dira, ba kgone go tlhaloganyana mme ba go ithute. Ke akanya gore fa go kwadilwe, fa gone . . .

²⁶ Santlha, re ne ra go tsaya gone mo theiping, tsela e go neng go kwadilwe ka yone kgotsa go builwe. Lo a itse, o ka rera thero, ke selo se le sengwe, mme go tloga o kwale buka ke se sengwe. Lo a bona, jaaka go tlaa diragala gore ke ame mo serutweng, jaaka ke ne ke tlaa go bolelela, o ne o tlaa tlhaloganyana, ke ne ke tlaa re, “Jaanong, peo ya noga,” lo a bona.

Sentle, jaanong, mmadi wa buka eo, fa o ne o ntshitse seo, o ne a tlaa ipotsa, “Peo ya noga ke eng?” Lo a bona? Mme ba ne ba sa tle go itse. Fa moo go diragetse gore go tsene mo lefelong le jaaka Princeton kgotsa golo gongwe, mme ba—ba tlaa akanya gore re batho ba ba senang tlhaloganyano.

Jalo he ke na le Mokaulengwe Vayle gore ka mokgwa mongwe a nthuse ka sena mme a tshegetse mola wa kakanyo e e tshwanang, mme a e neye melao ya tiriso mafoko sentle. Mme ke tlhomamisitse melao ya tiriso mafoko ba ne ba tlaa e . . . E ne e tlaa bo e le bosaitseweng mo go bone, go tlhomame mo go lekaneng. Jalo he mo . . . Mokaulengwe Vayle o siame tota ka ga seo, jalo he ena o jaaka . . .

²⁷ Mme fong, mo go seo, ke akanya gore mokaulengwe wa rona yo o rategang thata o tshwanetse a bo a tlhageletse ke tlhotlhetsetse e nnye go feta, ka tsela nngwe, mme o ne a re o ne a ile go kwala dibuka di le mmalwa tse e leng tsa gagwe, go tswa mo go tstone, jalo. Mme jalo he o ne a kwala nngwe e go tweng, ke a dumela ke, *Moporofeti wa Ngwagakgolo wa Masome-mabedi*, mme e nngwe, *Kereke ya Laodikea*, ke a dumela, kgotsa sengwe se se jalo.

²⁸ Mme Billy o ne a mpolelela seo, bosigong jono, gore ke dumela gore ba le dikete di le mmalwa tsa tstone di gorogile gompiano; mongwe o ne a di tlisa go tswa Texas. Mme jalo he, tstone, di tlaa bo di le fano. Mme ba tlaa go itsise, ke a akanya, le fa e ka nna eng fela mo go leng gone. Ke akanya gore tstone di rotloeditswe ka madi. Ga ke tlhomamise. Mme fa di ntse jalo, tstone di tlaa abelwa lona, lo a bona, le gone, mahala. Mme re solofela gore lo tlaa e akola. Mme fa lo dira, dumedisang seatla sa ga Mokaulengwe Vayle kwa morago koo mme lo mmolelele ka fa lo e itumelelang thata ka gone. Ga ke ise ke e bale, ka bonna. Fa nka di bala, nka nna ka fetola monagano wa me ka ga seo, jalo he ke tlaa leka go di bala bekeng eno fa ke santse ke na le sebaka, fa nka kgona.

²⁹ Jaanong e leng bosigo jwa Laboraro, bokopano jwa rona bo simolola semmuso bosigong jwa kamoso. Fela ke akanya gore, mo go nneng fano mo gare ga lona, ke—ke—ke ne fela ke sa kgone go nna golo koo ko ntlong mme—mme ke itse gore lotlhe lo ne lo le fa tlase fano. Nna . . . Fela jaaka, lo a itse, jaaka bangwe ba losika lwa gago ba tsena, lo a itse, mme o sianela golo ko bokhutlong jwa mmila go kgatlhana le bone, lo a itse. Mme—mme ke—ke ne ka akanya gore ke tlaa sianela fela kwa tlase mme—mme ke lo amogele mo Jeffersonville. Mme jalo he bekeng ena e e fetileng nna ka ga . . .

Nnyaya, ke kopa maitshwarelo, go nnile e ka nna dibeke di le tharo tse di fetileng, ke tlileng gae. Ke ne ke tswile ke leka go . . . Ne ke ntse ke le mo dikopanong dingwe go ralala Arizona koo, mme ke ne ka boa go leka go ikhutsa. Mme ke ne ka ya kwa loetong lwa go tsoma, mme ke—ke ne ka tshwara tau ya rekhoete ya kwa Arizona. Ke ne ka e latela motlhaleng wa yone dimmaele di le masome mabedi a sekgwa sa logong gore ke e tshware.

³⁰ Fela fong go akanya, le fa go ntse jalo, gore ga ke ise ke akanye nako e ke neng ke le mosimanyana . . . Go supegetsa fela

ka foo dilo tsena di diragalang ka teng, lefelo le lennye le Morena a le re neetseng golo koo, dikgwedi tse re neng re le golo koo, le sekolo sa bana.

Ke ne ke le mosimanyana. Ke a fopholetsa gore Jimmy Poole o fano bosigong jono, gongwe rraagwe o fano, Jim yo mogolo. Re ne ra ya sekolong ga mmogo, mme ke gakologelwa ke ne ke ntse foo, jaaka ngwana yo monnye wa kgale yo o makgasa, le ditlhako, ke rwetse ditlhako tsa go tshameka thenese, menwana e tswile mo go tsone; ke adime setoki sa pampiri mo mongweng, le pensele mo go yo mongwe.

³¹ Ke ne ke tlwaetse go kwala maboko. Mme Mmê Wood, fano, ne a ntira ke boke seo tshokologong eno mo theiping, ka ga Ford ya me ya kgale, lo a itse, mme lone ke—lone ke le le siameng. Jaanong, o ne a re, “Sentle, o tshwanetse o romele seo ko go Rrê Ford.”

Ke ne ka re, “Go na le boammaaruri jo bontsi go feta, ke a dumela,” ka ga leratla ko pele, le go kgobolega ko morago, le morabaraba wa ma China e le kere ya seterebere. Fela nna. . . Gone ke—gone ke. . . Fela ke ne ke tlhola ke re, selo se le nosi se ke neng ke tshwanetse go se dira ke go bala dithaere di le nnê, mme ke e tshikinye mo go lekaneng gore ke e dire gore e dume mme ke tloge ke tsene mo go yone. Ke ne ka re, “Go ne go siame fa ke ne ke tle ke pagame lekgabana ka yone, ke e tsamaisa fela ka bonya ka bonya ka tota, ke re, ‘Ke akanya gore nka kgona, ke akanya gore nka kgona, ke akanya gore nka kgona.’ Ke tloge ke simolole, letlhakoreng le lengwe, ke re, ‘Ke akantse gore ke ne nka kgona, ke akantse gore ke ne nka kgona.’”

Eo ke tsela e re gogang lekgabaneng lena, jaaka *Tswelelopele ya Moeti wa Modumedi*. Jalo rona. . .

³² Ke ne ke na le lebokonyana le ke le kwadileng, sengwe se se jaana. Mme ne ke re. . . Jaanong, akanya fela, ke ne ke le go ka nna dinyaga di le lesome le bobedi fela. Mme ke eme foo, maloba, ke lebile kwa godimo ga mokatšha ole; mme ke akanya, “Tau eo e tlaa bo e dutse gone fano mo kamoreng ena ya boiketlo, e lebile fa ntle ga letlhabaphelo,” mo letlhabaphelong la galase. Ke ne ke akanya ka ga lebokonyana. Ke ne ka boela morago mme ka le tsaya, sengwe se se jaaka sena. Akanyang fela ka foo Modimo. . .

³³ A lo dumela gore Modimo o mo tlhotlheletsong yotlhe? Modimo o tshwanetse a kwale pina. A lo dumela gore Modimo o mo dipineng? Jesu ne a rialo. O ne a umakela morago kwa go Dafita, “A ga lo itse se Dafita a neng a se bua mo Dipesalomeng? Lo a itse, a gone ga go a. . .”

³⁴ Lebang kwa go yone papolo. Dafita ne a e opela, mo Pesalomeng ya bo 22, “Modimo wa Me, Modimo wa Me, gobaneng O Ntlogetse? Masapo otlhe a Me, a Ntebile. Ba tlhaba diatla tsa Me le dinao tsa Me.” Lo a itse, mme eo e ne e le pina. Dipesalome ke se—ke sefela.

35 Mme mo lebokong lena, elang tlhoko fela ka fa lo neng la diragala ka gone. Ke dutse foo, ke le ngwana yo monnye wa kgale ka letlhare le le adimilweng la pampiri, ke ne ka re:

Nna ke tlhologeletswe, ao, ke tlhologeletswe
borwa-bophirima jole jo bo kgakala kgakala,
Kwa meriti e welang kwa teng teng go gaisa mo
godimo ga tlhora ya thaba.

Ke kgona go bona coyote e e iphitlhileng gotlhe
go dikologa tlhaga e e phepole,
Ke kgona go utlwa lobo e goa tlase kwa
dikgomo tsa dinaka tse di telele di fulang
gone.

Mme golo gongwe kwa godimo ga mokgatšha
ke kgona go utlwa tau e lela,
Ko Dithabeng tse di kgakala tseo tsa Catalina
kwa motlhomaganyeng wa Arizona.

36 Dingwaga di le masome a manê morago, ke dutse gone foo fa mokgatšheng oo, tau eo e ne e ntebeletse mo sefatlhogong.

Ao tlhe Modimo, go na le Lefatshe ka kwa ga noka golo gongwe, ditsala. Gone fela go . . . Go tshwanetse go nne teng. Lo a bona? Go na le—go na le go bua mo gontsi thata ka ga gone. Dilo tsotlhe tsena ga se fela dinaane; tsone ke . . . Tsone ke tsa mmannete. Tsone ke bommaannete. Ke itumetse thata go nna fano bosigong jono, go nna le batho bana ba ke solofelang go tshela ka Kwa ka metlha yotlhe le bone, kwa go sa tleng go tlhola go nna le bolwetse bope, kgotsa loso, kgotsa dikgaogano. Mme mosepele ga o tle go nna sepe mo go rona ka nako eo.

37 Jaanong, ke akanya gore ga go bokopano jo bo feletseng ntleng le go bala Lefoko le go nna le e nnye . . .

Mokaulengwe Neville, ke fetsa go goroga golo fano. Billy o rile o batla gore ke bue. A moo go ne go nepile, Mokaulengwe Neville? [Mokaulengwe Neville a re, “Amen. Ee. Go tlhomame.”—Mor.] Nna gongwe ke ne ka akanyetsa mo gontsinyna go feta, fela nna—nna ke ne fela ka ikutlwa mo go motlhomame thata ka ga gone.

Jalo he, jaanong, lona ba lo nang le dipina le dilo, lo bone Mokaulengwe Neville fa lo ile go opela, mme lone lo go dire fela, fa godimo foo. Mme lo nneng le fela le go ka nna halofo ya oura ka ga diketapele, mme a re tseneng gone ka mo Melaetseng ena e e boteng tota mme re boneng se re ka kgonang go bona Morena a tlang go se dira. Mme nna fela ke tshepa . . .

38 Ke—ke dumela gore re na le Boammaaruri. Ke kgotsofetse ka ga seo. Ke a dumela korong e, go sena pelaelo epe, mmoko o a ikgogela kgakala le yone. Lo a itse. Mme, lo a bona, nka nna ka naya ketapele e nnye ka ga moo, kamoso bosigo, lo a bona, ka fa mmoko o ikgogelang kgakala le korong. Fela korong e tshwanetse e nne mo Bolengteng jwa Morwa, gore e butswa.

Mme seo ke se re se tletseng fano, tsala, go nna mo Bolengtengeng jwa Morwa go tsamaya setlhophanyana sa rona sa batho fano, go fitlhela e butswela thata ko go Keresete, e nna senkgwe mo lomating lwa Gagwe. Seo ke se ke batlang e se dire.

³⁹ Mme jaanong pele ga re atamela Lefoko, morago ga go boeletsa maboko, le jalo jalo, a re rapeleng gape. Fong re ile go tsaya temana.

⁴⁰ Jesu yo o rategang, re thuse bosigong jono jaanong, mo mafokong a a mmalwa ana, jaaka re letetse Wena. Mme re rapela gore tshegofatso le boutlwelo botlhoko tsa Gago di tlaa bo di na le rona, Morena. Mme o nolofatse dipelo tsa rona; busetsa mmoko otlhe morago, mitlwa, sitlwasitlwane, letlelela phatsimo ya letsatsi e e segofetseng ya Modimo e wele teng mo Lefokong, Morena. Mme mma re nne le bokopano jo bogolo ga kalo go fitlhela go sa tle go nna le motho yo o sa bolokwang mo gare ga rona, bana botlhe ba tlaa bo ba le mo Bogosing jwa Modimo. Bao ba ba senang kolobetso ya Mowa, mma ba E amogele, Rara. Mma masaitseweng otlhe a magolo a re tshwanetseng go bo re a itse mo pakeng ena, Morena, a sinolelwe rona; mme re tlaa bona go tlhaloganyega motlhofo ga Modimo, gore re tle re itse ka fa re ka itsholang ka gone le go itshwara ka gone, re ikgakologa le go tlisa maloko a mmele wa rona mo boikgaphong ko Lefokong, gore re tle re itse ka fa re ka tshelang ka gone mo motlheng ono wa gompieno kwa go atameleng ga Morena Jesu.

⁴¹ Jaaka ke bala ga Lefoko la Gago bosigong jono, Morena, nka nna ka dira, ka thutego e e seripa, ke kgone go bala mo mangweng a mafoko, mme gongwe ke bolele ka phosego a mangwe. Fela, Morena Modimo, Wena o le nosi o kgona go ntsha diteng tsa tema go tswa foo. Ke Wena o le nosi yo o ka go dirang. Ga go na—go na tsela epe ya gore motho wa nama le ka nako epe a go dire; go mo diatleng tsa Gago, Morena. Jalo re neele, bosigo bongwe le bongwe, dilo tseo tse di fitlhegileng mo Lefokong la Gago, gore re tle re nne Bakeresete ba ba botoka mme re tshole go ya ka nako e re tshelang mo go yone, jaaka dikai tsa Sekeresete. Re kopa ka Leina la Morena Jesu. Amen.

⁴² Jaanong, ba le bantsi ba lona, mo Dibaebeleng tsa lona, ke batla lo buleng ko Bukeng ya ga Jona. Gone ke . . . Re tlhola re bua thata ka ga Jona e le yo o kgelogileng le sengwe le sengwe. Nna ka gale ke ema go sireletsa Jona. Ga ke dumele gore Jona o ne a kgelogile. Nna—nna ga ke dumele seo. Ke dumela gore gone ke fela go . . . Rona ka dinako dingwe fela re a go dirisa, re re, “Ena ke Jona mongwe.” Fela fa rona re . . . Ke setse ke buile ka ga gone, ka tsela e nngwe, ka go bolela ka foo ke neng ka akanya, Jona, se se diragetseng.

*Jaanong lefoko la MORENA le ne la tla ko go Jona morwa
Amitai, le re,*

Nanoga, mme o ye ko Ninefe, motsemogolo o motona oo, mme o kuele godimo kgatlhanong le one; gonne boikepo jwa bone bo tthatlogetse fa pele ga me.

Fela Jona o ne a nanoga a bo a siela ko Tarashishi a tloga mo bolengtengeng jwa MORENA, mme a fologela ko Joppa; mme o ne a fitlhela sekepe se ya ko Tarashishi: jalo he o ne a duela tuelo ya mosepele wa sone, mme a tsena golo mo go sone, go tsamaya le bone go ya kwa Tarashishi a tloga mo bolengtengeng jwa MORENA.

43 A moo ga se bokhutlo jo bo hutsafatsang? *Monna Yo O Tshabelang Bolengteng Jwa Morena*, mme moo ke serutwa sa me.

44 Jaanong, santlha re batla go akanya ka ga sena. Jona ne a le . . . Lebaka, lebaka la konokono, le nna ke dumelang gore o dirile selo se segolo sena fano, e ne e le ka gore Jona e ne e le Mojuta. Mme o ne a kopiwa gore a ye ko motsemogolong wa Baditšhaba, go o kgalema; a ne a akanya gore o ne sa tle go amogelwa. Ka gore, Baditšhaba ba ne ba tlaa akanya, “Ke eng se Mojuta yona a amanang le rona ka sone?” Fela, lo a bona, selo se sengwe, go re naya selo se segolo fano go se bona, gore Modimo ga se fela Modimo wa Mojuta, fela Ena ke Modimo gape wa Moditšhaba. Ke Modimo wa batho botlhe.

45 O ne fela a tlhophla Bajuta. Bajuta ba ne ba bidiwa batho ba ba tlhophilweng ba Modimo. Ba ne ba tlhophetswe lebaka le le faphegileng. Mme lebaka leo e ne e le, go ba naya molao, mme ba ne ba palelwa ke go o tshegetsa. Mme O ne fela a supegetsa, ka batho bao, gore molao o ne o ka se kgone go tshegetswa, le gore E ne e le mo—mo—Modimo wa tshiamo. Mme molao o ne wa lopa tshiamo, fela go ne go sena letlhogonolo mo molaong, go golola motho a falole. Ga go kotlhao epe e neng ya duelwa ke molao, fela go ne ga tsaya letlhogonolo go duela kotlhao eo, kgotsa kwa molaong o neng o re tsentse fa tlase ga gone.

46 Mme Jona fano o ne a bidiwa, jaaka yona, mongwe wa baporofeti ba ba botlana ba Baebele, gore a fologele ko motsemogolong ona.

Mme fano re fitlhela sekai sa rona rotlhe. Mongwe le mongwe wa rona, rona ka gale re tshaba sengwe. Re tshaba bothata. Re tshaba maikarabelo. Rona, rona rotlhe re tshabelelwa ke go dira moo. Rona, rona re, rona re tshabelelwa thata ke go sia go na le go ema re lebane le gone. Lo a bona, rona fela . . . Re—re—re iphitlhela re tshaba.

Nako tse dingwe re iphitlhela re tshabelelwa ke go tshaba mo tirong. Ga re batle go dira, ga re batle go bereka. Batho bangwe ba akanya fela gore ba ka kgona go itshetsa ntleng le go bereka. Fela, ke akanya gore, mo go Solomone go ne ga twe re ka bona fano karabo, mo go lebelelele tshoswane.

47 Lo a itse, tshoswane e nnye, ba mpolelela gore fa (e nngwe le e nngwe) tshoswane eo e sa dire mme e kgobokanyetse mo teng, tshoswane eo ga e je marigeng ao, le gone. Jalo he, mongwe le mongwe o tshwanetse gore—gore a bereke.

48 Re na le dilo di le dintsi thata tse re tshwanetseng go di dira, maikarabelo a le mantshi thata a re tshwanetseng go lebagana nao. Mongwe le mongwe o tshwanetse a lebagane le maikarabelo a a rileng.

49 Fa o—fa o tla go—go tlhophisa mosadi wa gago, gore o nyale, kgotsa o kgethe monna wa gago, o—o tshwanetse o tseye maikarabelo. Mme fong o tshwanetse o gakologelwe . . . Gongwe o aga legae; lone ke legae le lentle le lentle thata. Mme foo, gakologelwa, jaaka mosadi yo o nyetsweng, o tshwanetse o akanye ka ga maikarabelo a go godisa bana. Mme o tshwanetse o akanye ka ga gore dipota tse dintle tseo, tse di borethe di ile go nna le diatlanyana, tse di leswe gongwe le gongwe mo go tsone. Fong o na le maikarabelo a go ruta bana ba gago. O na le maikarabelo a go apesa le go jesa.

50 Sengwe le sengwe ke maikarabelo. Mme go bonolo thata, fa maikarabelo a lebagana le rona, go a tla. Mme re fitlhela gore nyalo ke maikarabelo, ka mekgwa yotlhe.

51 Le e leng, dinako di le dintsi, re fitlhela . . . Mona go bokete go go bua, fela ke nnete, gore badiredi, nako tse dintsi, ba tla maikarabelo a go emela Lefoko la nnete la Modimo fa ba lebagantshwa le Lone. Ba tlaa tla maikarabelo ao. Fa Boammaaruri jwa Lefoko la Modimo bo tlisiwa difatlhego di lebane le rona batho ba nama, re na le . . . re tshabelelwa ke go ikgogona go tsamaya re fitlha kwa motsweding wa bofelo.

52 Ke fetsa go bua le setlogolo sa me se sennye sa mosimane kwa godimo kwa. Ena ke Mokhatholike, mme ena . . . Mme ke ne ka kolobetsa mosimane yoo, ka Leina la ga Jesu Keresete, fano dinyaga di le mmalwa tse di fetileng, mme o ne a tsalana le mosetsanyana mongwe a bo a fetoga a nna Mokhatholike. Mme ke ne ka tshwara seatla sa ga mmaagwe nako e a neng a swa golo koo. O ne a nthaya a re, mafoko a bofelo, “Tlhokomela Melvin.” Mme o ntse fela a lora ditoro. Ena fela ga a kgone . . . Lengwe le lengwe, letsatsi lengwe le lengwe, bekeng ya bofelo, o nnile a lora ditoro. Ne a re, “Ke ne ke tle ke tsamaele ka mo kerekeng ya gago, Malome Bill, mme o ne o eme foo o rera. Ke ne ke tle ke tabogele kong, go simolola go dira boipobolo. Ke ne ke tle ke tsoge.” O ne a re, “Nna—nna ke ntse ke le phoso.”

Ke ne ka re, “Melvin, ga o tlhoke phuthololo epe ya seo. Lefelo la gago le golo koo kwa o leng wa gone.” Go ntse jalo. Lo a bona?

53 Fela go lebagana le maikarabelo, nako tse dingwe go tlosa lone letlalo mo go rona, go dira seo. Jaaka rrê, go lebagana le maikarabelo, go itaya ngwana wa gago. Bone bagoma ba

bannye bao, ga o batle go dira seo. Fela jaaka rrê kgotsa mma, o tshwanetse go lebagana le maikarabelo a go godisa ngwana yoo, ka gore Baebele ne ya re, “Rekegela thupa mme o tlaa senya morwao.” Mme moo go santse go eme go le molemo mo matlhong a ngaka nngwe le nngwe ya saekholoji e e leng teng mo lefatsheng. Moo go santsane go setse e le Boammaaruri jwa Modimo. Fa go ka bo go ne go na le mo gontsi go feta ga moo go diragadiwa, re ka bo re ne re sena boganana jo bontsi thata jwa banana le dilo, le go bola mo re nang nago mo lefatsheng gompieno. Fela molao wa kgale wa gouta wa legae o ne wa tloidiwa, bogologolo tala, mme ba letleletse bana ba dire eng le eng se ba batlang go se dira.

⁵⁴ Fela le e leng jaaka ke buile, badiredi, ba tlaa tla difatlhego di lebagane le Boammaaruri, mme ba tloge ba tloge mo go Jone. Lo a bona, bone ba—bone fela ba tshwanela . . . Go lebeга okare go na le sengwe se bone—bone ba sa batleng go lebagana naso.

⁵⁵ Dinako di le dintsi ke nnile le batho ba tla, ba re, “Ke a itse go ntse jalo, Mokaulengwe Branham, fela fa ke dirile seo, ba tlaa nkoba mo kerekeng.” Ga tweng ka gone? Fa o sa dire, ba ile go go koba, godimo Kwa. Jalo he o tshwanetse o ragelelwe ko ntle, golo gongwe, lo a bona. Jalo he wena o ka nna wa lebagana le gone, mo boemong jwa go go tshaba mme wa re, “Sentle, ke tlaa ya ka *kwano*. Ga ke tle go boela morago.” Boela morago, go tlhomame, reetsa tse dingwe tsa Gone.

Phuruphutsang Dikwalo. Jesu ne a re, “Phuruphutsang Dikwalo, gonne mo go Tsone lo akanya gore lo na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme Ke Tsone tse di supang ka ga Nna.” Fela re fitlhela gore batho ga ba na go lebagana le seo.

⁵⁶ Mme e leng gore ba tlisiwa mo go, mo Bolengtengeng jwa Modimo, mme ba bona se Modimo a se solofeditseng, ebile Modimo o tlamegile mo tsholofetsong eo. Mme nako e A diragatsang tsholofetso eo, ka nako eo batho ba boifa go lebagana le maikarabelo a go emelana le Molaetsa wa oura. Re fitlhela seo gongwe le gongwe.

⁵⁷ Ga tweng ka ga lona Malutere? Ke Malutere a le kae a a neng a boifa go dira, batho ba ne ba boifa go lebagana le Boammaaruri jwa ga Lutere nako e a neng a tlhagelela ka tshiamiso? Lebang mo go neng ga go le lopa, gongwe botshelo jo e leng jwa gago, go tla mme o bolele ka ga Jesu Keresete mme—mme o fetoge o nne mo—Molutere.

⁵⁸ Lebang lona Mamethodisti, ka fa go neng go tlwaelegile go nna ka gone, lotlhe lo ne lo bidiwa dibidikami tse di boitshepo. Ke fopholetsa gore lo ne lo itse seo. Mme ba ne ba tle ba tsene mo taolong ya Mowa, mme ba kgonye go ya kwa morago le kwa pele. Mme ba ne ba re bona—bona ba ne ba na le “dikgogo.” Bametho . . . Moo, nnyaya, moo ga se Mapentekoste; moo e ne e le Mamethodisti, dingwaga tse di leele tse di fetileng. Mme

ba ne ba kgonya, ba bo ba roroma, mme ba wa ka fa tlase ga taolo ya thata ya Modimo. Mme ba ne ba tle ba ba tshele ka metsi mo difatlhegong tsa bona, ba bo ba ba fetlhela phefo ka difetlhaphemo, ba akantse gore ba ne ba idibetse. Mme, jaanong, lo ne lwa kaiwa lo le segopa sa dibidikami tse di boitshepo. Fela lo ne lo na le, bommaalona le borra, ba ne ba tshwanela gore kana ba Go amogele, ba lebagane le Boammaaruri le dintlha tse di tlhomameng, kgotsa ba mo ganne.

⁵⁹ Ga tweng ka ga lona Mapentekoste ba lo amogetseng thebolo ya dineo, fa kolobetso ya Mowa o o Boitshepo e ne e tlhagelela, ka go bua ka diteme, le dineo tsa Mowa di boela mo kerekeng? Goreng, Mamethodisti ba ne ba batla go le koba, mme ba ne ba go dira. Fela lo ne lwa tshwanela go lebagana le gone. Ke sengwe se lo neng lwa tshwanela go se dira.

Ga tweng ka ga kgang, fa e ne e tlhagelela, ka ga kolobetso ka Leina la Jesu Keresete, mme o bone gore e ne e le Boammaaruri? O tshwanetse o lebagane le gone, kgotsa o dire sengwe ka ga gone.

O na le maikarabelo, mongwe le mongwe o na nao, mme o tshwanetse o lebagane le dilo tsena. Go siame.

⁶⁰ Mme fa lo bona ka nako eo, mo motlheng ono jaanong, fa Lefoko la Modimo le dirile ditsholofetso tsena tsa dilo tse re di bonang di diragala jaanong, fong re na le maikarabelo a gore re ka lebagana le Gone kana re ka katogela kgakala le Gone. Lo na le. . . Lona fela ga lo kake lwa nna le le fa magareng. Lo tshwanetse lo dire sengwe ka ga Gone. Ne a re. . . Kgato nngwe e tshwanetswe e diriwe.

O ka se kgone go tsena mo mojakong oo wa kereke mme wa tswa o le motho yo o tshwanang yo neng a tsena. Wena kana o kgakala kgakajana go feta, kgotsa gaufi le Modimo, nako nngwe le nngwe fa o tsena mo teng kgotsa o tswela ko ntle kwa.

⁶¹ Ao, ka foo go leng motlhofo gore batho ba tile dilo tsena. Mme ke batla re akanyeng ka ga tsena fa re simolola mo ditirelong tsa semmuso bosigong jwa ka moso, gore, ke batla lo lemogeng fa sengwe se lebagantshiwa, fa lona. . . fa go na le potso ka ga gone. Fa go na le potso ka ga gone, go tshwanetse go nne le karabo.

⁶² E re, sekai, ke ne ka re ke ya kwa bophirima, mme o ne wa ntshupegetsa ka tsela *ena*. Sentle, selo sa ntlha se o se itseng, ke ne ke tlaa tsamaya ka lobelo go feta maikaelelo a me, mme nna thata. . . Nna ke bokone-bophirima. Sentle, go ka tweng fa mongwe a ne a ntshupegetsa ka tsela *ena*, mme nna ke ya ka tsela ele? Ke tlaa feta maikaelelo a me gape; ke ne ka ya borwa-bophirima. Sentle, fa fela go na le potso, bophirima ke tseleng efe, go tshwanetse go nne le karabo e e tlhamaletseng golo gongwe.

Mme fa dipotso tsena di re leba, ka ga Dinnete tsa Baebele, go tshwanetse go nne le karabo e e nepagetseng golo gongwe. Go jalo. E tshwanetse e nne teng.

⁶³ Mme fa re bona Sengwe se tlisiwa, ke a akanya, mo boemong jwa go tshaba fela, o re, “Ah, ditlontlokwane! Ke ne nka se kgone go dumela selo se se jaaka Seo. Ke ne nka se kgone go dumela Seo,” goreng o sa tseye Baebele, mme wa dula fatshe mme wa lebagana le Gone? Go ithute. Lo fano mo bokopanong jaanong, Go lebeleleng fela. Go tlhatlhobeng, ka bolona, le Lefoko. Tlhatlhobang Lefoko, ka Lefoko. Eo ke tsela e le esi ya go Le dira le bolele Boammaaruri. Mme Le tshwanetse le bolele Boammaaruri, go tloga kwa go Genesi go ya kwa go Tshenolo.

⁶⁴ Keresete ke tshenolo ya Baebele yotlhe. Mo go Ena, Keresete, botlalo jotlhe. Go diragadiwa ga diporofeto tsotlhe tsa Baebele go diragaditswe go sena mabaka ape mo go Keresete Jesu, ka gore O ne a le Modimo a bonaditswe mo nameng.

⁶⁵ Jaanong fa re fitlhela dilo tsena, le mororo, fa re lebagantshwa mme re tla ka mo bokopanong, mme re bona Thata ya Modimo e tsamaya ebile e dira dilo, le go dira ditiro tsa bofetatlholego, mme re di bona di diragadiwa, mme re leba mo Baebeleng mme re bona gore go solofeditswe oura ena; fong fa re bona dilo tseo, fong rona re farafarwa ke maikarabelo a gore gongwe re go amogele, ke raya gore, e le jaaka e le a rona.

⁶⁶ Jaanong, batho ba le bantsi ba utlwela botlhoko, batho ba le bantsi ba re go siame. Fela moo ga go—moo ga go go dire se . . . Moo ga se selo se o nang le maikarabelo ka ntlha ya sone. Jaaka ke buile, go tlaa diragala eng fa foo . . .

⁶⁷ Fa ke ne ke le lekau, mme ke ne ke senka mosadi, gore ke nyale; mme fano go ne go eme mosetsana yo neng a kgotsofatsa boitseanape bongwe le bongwe jo ke neng ke akanya gore bo a tlhokega go dira mosadi. Goreng, ka fa maitsholong o ne a le khumagadi, mme a ratega, le—le botho jo bo siameng thata, Mokeresete wa mmannete, sengwe le sengwe se ke neng nka akanya ka ga sone, go ntirela mosadi yo o siameng. Go sa kgathalesege thata ka fa nka reng ena o itekanetse, ena o siame totatota, ene ga se wa me go fitlhela ke mo amogela le maikarabelo a ga ena e le mosadi wa me.

⁶⁸ Moo ke selo se se tshwanang se Molaetsa o leng sone. O ka nna wa re, “O nepagetse, kgotsa *sena*, *sele*, kgotsa se *sengwe*.” Mme o re, “Ke O utlwela botlhoko. Ke dumela gore Ke Boammaaruri.” Fela o tshwanetse o O amogele; mme O tshwanetse e nne karolo ya gago, le wena karolo ya One. O na le . . . Ka ntlha eo, Ke wa gago.

⁶⁹ Fa o nyala mosadi yo o rileng yona yo o mo tlhophileng, lona lo—lona lo bangwefela ka nako eo.

Mme eo ke tsela e lo leng ka yone le Keresete. Fa o Mmona a bonaditswe ebile a dirilwe wa popota, go raya gore wena o

bontlhabongwe jwa Gagwe, mme Ena ke bontlhabongwe jwa gago. Mme, ga mmogo, lona lo karolo ya Molaetsa.

⁷⁰ Ao, ke dikepe di le kae tsa selekoko tse re nang natso di fologela ko Tarashishi, ka ntlha ya bo Jona ba malatsi ano, makgolo a ferabongwe a tsone, sengwe, dikepe tse di tsayang tsela e e motlhofo. Ba sa batle go lebagana le gone.

Jona o ne a sa batle go lebagana le, selo sa go ya ko Baditšhabeng. O ne a sa batle go isa Molaetsa o o setlhogo oo golo koo, “Mo teng ga malatsi a le masome a manê, lo tlaa nyelela fa lo sa ikotlhae.” O ne a tlhoile go dira seo. Mme o ne a akanya, “Baditšhaba bao, go thata go bolela se ba tlaa se ntirang.” Fela o ne a tshwanetse go lebagana le gone. Lo a bona? Fela o ne a tsaya sekepe se se pagamiwang motlhofo mme a fologela ko Tarashishi, mme o ne a fologela mo lehalahaleng la sekepe mme a robala; ne a tsaya tsela e e motlhofo.

⁷¹ Ke tsela e e motlhofo, ke tsela e e tumileng ka batho. Go motlhofo go tsaya tsela kwa mongwe le mongwe a ka go phophothang mo mokwatleng mme a re o mogoma yo o molemo, “Mme mona ke *selebe-lebe* le sengwe,” mme lefatshe le tlaa go lebelela. Go motlhofo go tsamaya ka tsela e e tumileng.

Fela fa—fa o tshwanela go dira sengwe se se farologaneng, fa o tshwanela go ema mo tumelong ya gago ya se o itseng gore ke Boammaaruri, foo ke kwa karolong e e thata, moo ke mo go gotlhang go tlang, gone foo.

⁷² Ao, jaaka re ne re opela kgapetsakgapetsa pina ele ya kgale:

Ka fa go leng motlhofo ka gone fa o santse o
tsamaya mo lewatleng, gone go sisibetse,
Go tshepa mo thateng ya lebogo le legolo la ga
Jehofa.

Fela, ao, e re makhubu a simolole go foka, e re—e re phefo e foke mme e iteye makhubu, fong o dira eng?

⁷³ Sengwe se se jaaka se ke neng ka se bolelelwa, nako nngwe, se mohumagadi mongwe a neng a se bua. Morago mo ko metlheng ya pitse le karaki, yo neng a re pitse e ne ya sia ka ene, a tswa kerekeng. Ne a re, “O ne wa dira eng?”

⁷⁴ Ne a re, “Ke ne ka tshepa Morena go fitlhela mela e ne e kgaoga.” Sentle, eo ke nako ya go tshepa Morena, morago ga sengwe le sengwe. . . morago ga mela e sena go kgaoga. O tshepa mo meleng go fitlhela e kgaoga. Ee.

⁷⁵ Mme jalo re fitlhela gore re na le ditsela di le dintsi tse di motlhofo go di ya, dikepe tse di fologelang ko Tarashishi, gone gone go motlhofo, go tlhoka maikarabelo. Go elela fela mo teng, o na le sengwe le sengwe se tla; mongwe le mongwe o a go rata. Mme, mongwe le mongwe, wena o. . . Ga go ope yo o sa dumalaneng le wena; ga o yo o sa dumalaneng le ope. Jaanong, fa moo e se fatuku! Go ntse jalo. Ee, legatlapa, mopaedwi! Goreng,

ope, ga ke kgathale yo o leng ena, le se o se emetseng. . . Tota, batho ba ba akanyang sentle ba tlaa akanya go le gontsi ka ga wena fa o tlaa emela tumelo ya gago ya se se siameng. Ke gone. Ga ke kgathale. . .

⁷⁶ O tseye mosadi, a ka tswa le ka nako nngwe a sa se yo o kgatlhisang thata, mme le fa e le eng se a leng sone; fela o letle mosadi yoo a emele dithaego tsa bommê, mpe ena a eme jaaka mohumagadi; mme fa monna a na le boketenyana jwa bonna mo go ena, o tlaa mo emela. Go sena pelaelo epe. Re lebogela sengwe se—se mongwe a nang naso, gore ba dumela gore ke boammaaruri mme ba tlaa emela se ba akanyang gore se siame.

⁷⁷ Ka fa ba leng ba ba senang moko ka gone, moo ke se se leng Bakeresete ba le bantsi gompieno, bone ba patelwa ka mafoko a a borethe le sengwe le sengwe, go fitlhela ba akanya gore gotlhe mo ba go dirang ke go ikopanya le kereke, ba ye golo gongwe, ba tsenye leina la bone mo bukeng, kgotsa ba dire sengwenyana, ba tlolele godimo le tlase, ba thele loshalaba, kgotsa—kgotsa sengwe se se ntseng jalo, mme ba go bitse Bokeresete.

Bokeresete ke botshelo jwa letsatsi le letsatsi, jo bo makgwakgwa, o tshelela Modimo mo lefa. . . lefatsheng lena la gone jaanong. Ke go tuka mo go sa fetogeng ga Molelo le lorato lwa Modimo, mo pelong, le le go fisang ebile le go tsenya kwa kwa le batho, le go dira basokologi ba ga Keresete. Maikarabelo.

⁷⁸ Fela go motlhofo go tsamaya ka tsela e lefatsheng le yang ka yone. Go motlhofo go elela go fologa ka motswedi.

Yaa golo koo mme o dule faatshe mo nokeng, ka mokoro wa gago. O tseye dirapo tsa gago mme o simolole go kgarametsa kgatlhanong le kelelo ya metsi a noka; ga o dire nako e ntsi, mme go nna bokete. Fela wena fela gangwe fela o tlogele dirapo mme o ele tlhoko ka fa o fetang dithare bofefo ka gone, go fologa, fela leba kwa o yang gone!

Fa dilo di elela motlhofo, gakologelwang, lo ya ntlheng ya le—lephothophotho le legolo kwa tlase kwa, la mohuta mongwe. O ya ntlheng ya maphothoselo, mme ga go tle go nna mo go leele o tlaa bo o wela ka kwa ga maphothoselo ao. O elela fela le lefatsheng, motlhofo, tsela e le tsamayang ka yone, ga o batle seo. Nnyaya, rra. Fela o tshwanetse o tse- . . . amogela maikarabelo a gago.

⁷⁹ Jaanong, o a Go dumela, mme o na le ma- . . . O akanya gore ke Boammaaruri.

⁸⁰ Mme maikarabelo a Modimo a a re neetseng mo motlheng ona, go tliša Molaetsa ona! Mme jaaka ke tsofala go feta, mme ke itse gore malatsi a me a a khutshwafala, ke utlwa maikarabelo a magolo go gaisa go na le ka fa ke kileng ka ikutlwa ka teng. Re gagamalela pele, re tshwanetse re go dire! Re tshwanetse re simololeng go go dira, kwa gongwe le gongwe kwa re yang gone, mme re boleleng Molaetsa; mme—mme re bolelele batho gore Jesu Keresete o etla, gore Ena ke Modimo ebile O etla mo

segautshwaneng. Ga go na tsho—go na tsholofelo e e setseng mo lefatsheng fa e se go Tla ga Morena.

⁸¹ Ke lebile morago koo ko ditsaleng dingwe tse di neng di na le nna golo koo fa Moengele wa Morena. . . Basimane bana ba ntse fano, ke a dumela ba ne ba fitlhela lefelo kwa go neng ga diragala gone golo koo. Mme gakologelwang fela se Morena a se buileng letsatsi lele, ko go Mokaulengwe Wood. Re ne re ya kwa godimo ga thabana. Mme—mme o ne a lela ka mohuta mongwe, ka ntlha ya ga mosadi wa gagwe a ne a lwala. Mme Morena ne a re, “Tsaya lentswê leo o bo o le latlhela godimo mo phefong, o bo o re, ‘MORENA O BUA JAANA.’” Mme ke ne ka dira seo. Mme Mokaulengwe Wood o dutse e le mosupi.

⁸² Mme ke ne ka re, “Mokaulengwe Wood, ga go tle go nna mo go leele go fitlhela o ile go bona sengwe se diragala.” Mme letsatsi le le latelang, fa re ne re eme foo, rona rotlhe ga mmogo. . . Mme segopa sa banna ba ba emeng gone fano bosigong jono.

⁸³ Moreri wa monana o ne a le foo, mme ena o ne a le. . . ke lemogile. . . Ke fetsa go kopana nae bosigo jo bo fetileng. O ne a le mo bothibelelong jwa rona. O ne a tla go nna le rona. Mme o ne a nthaya a re, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, a wena le ka nako epe fela o bona diponatshegelo, ko ntle jaana?”

⁸⁴ Ke ne ka re, “Ee, rra. Fela nna ke tla fa ntle fano go tloga mo go gone, gore ka mokgwa mongwe ke ikhutsenyana gannye.” O ne a re. . . “Sentle,” Ke ne ka re, “Nna—nna. . . Jaaka go solofetswe, O mpontsha dilo golo fano.” Mme ke ne ka re, “Fela mo godimo ga thabana fano, kwa Baengele ba supa ba bonagetseng gone golo teng koo.”

O ne a re, “Eya, ke a tlhaloganya.” Ne a re, “Ke ne ke le mongwe wa barotloetsi ka madi mo bokopanong jwa gago golo ko California.”

Ke ne ka re, “Sentle, nna go tlhomame ke itumelela go itse seo.”

⁸⁵ Mme ya re ke sa ema foo, fela ka nako eo ke ne ka leba mo tikologong mme ka bona ngaka yo ka mohuta mongwe a neng a na le mmele a lebile mo matlhong a gagwe, mme ke ne ka mo utlwa a re, “O ile go latlhegelwa ke leitlho leo, ka gore go na le kilo ya selo sengwe teng moo. Mme ke le alafile ka dingwaga tse pedi, mme o ile go latlhegelwa ke leitlho leo.”

Ke ne ka re, “Lebaka le o mpoditseng seo, ke ka gore ngaka ya gago e go boleetse maloba gore o ile go latlhegelwa ke leitlho leo.”

Mme o ne a re, “Go jalo,” mme o ne a leba mo tikologong *jalo*.

⁸⁶ Mme ke ne ka bona mmaagwe a rola sengwe sa dikausu tsa gagwe mme a otlolola lenao la gagwe, ka dikuruga tse dinnye di kaletse golo fa magareng a meno ya gagwe, godimo le tlase mo

leotong la gagwe; mme a re, “Fa o bona Mokaulengwe Branham, mmolelele gore a rapelele sena.”

Ke ne ka re, “Mmaago mo neye . . . o ne a ntsha leoto la gagwe *jalo*, mme a re o ne a na le . . . o na le dikuruga tse dinnye gotlhe mo godimo ga ya gagwe—meno ya gagwe, le *jalo*; mme o ne a re, ‘O dire gore Mokaulengwe Branham a rapele.’”

O ne a re, “Mokaulengwe Branham, moo ke boammaaruri.”

⁸⁷ Ke ne ka leba kwa morago. Erile ke dira, ke ne ka mmona a eme foo a ntebile, *jalo*, ka matlho a gagwe a le fela a a phatsimang. Ke ne ka kgatlhana le ena legwetla lena; o ne a na le matlho a a botoka go na le mongwe le mongwe mo bothibelelong. Morena o ne a mo fodisitse ebile a mo siamisitse.

⁸⁸ Fa ke ne ke santse ke eme foo, Morena o ne a re, ne a mpontsha se se neng se ile go diragala. “Katlholo e gaufi le go itaya Lotshitshi lwa Bophirima.” Mme O ne a re, “Yaa golo kwale, kwa thoko ga leubelo leo la molelo.”

⁸⁹ Mme ke ne ke tshotse garawe mo seatleng sa me; ka tsamaela golo koo. Mme Mokaulengwe Roy Roberson, rona rotlhe re a mo itse fano. Ga a fano bosigong jono, jaaka ke itse ka ga gone; o ko Arizona kwa ntle koo. Ena ke modulasetulo wa batshepegi fano, mme ke ne ke mo itse e le lebutswapele. Mme sengwe se ne se ile go diragala; moso o montle tota, o le moso o o sisibetseng, e ka nna nako ya lesome mo mosong. Dithaka tsotlhe go dikologa foo, ba le lesome kgotsa lesome le bobedi ba rona, re tlhoma ditante, ebile re bua dikolobe, le dilo. *Jalo* he rona . . . ke ne ka tsamaya tsamaya fa tikologong, ke ne ka re, “Roy, iphitlhe, ka bonako. Sengwe se gaufi le go diragala.” Ke ne nka se kgone go tlhola ke mmolelela. Fela nako e ke neng ke goroga golo koo . . .

Mme go fologa go tswa magodimong go ne ga tla sefelo sa Modimo, mme sa thunya, *jalo*, sa tshikinya makgabana, se taboga ka fa teng ga thaba eo, sa sega mola go e dikologa, go ka nna difutu di le tlhano kwa godimo ga tlhogo ya me, mme sa kgaola bogodimo jotlhe jwa ditlhare tseo, jaaka mafika a ne a betsega. Ne sa ya ko godimo mo phefong mme sa fologa gape, ka kolobetso e nngwe e kgolo, mme sa itaya go kgabaganya thaba, sa bo se latlhela mafika ko ntle *jalo*. Go go dirile gararo, mme sa tloga sa ya godimo ko loaping.

Mme Mokaulengwe Banks ne a tla golo ko go nna, ne a re, “Ke se o se buileng maabane?”

Ke ne ka re, “Ee, rra, moo ke gone totatota.” Lo a bona?

⁹⁰ Mme foo malatsi a le mabedi morago ga seo, Alaska e ne ya nwela, go batlile, golo koo. Mme godimo le tlase ga Lotshitshi leo la Bophirima go nnile go le ditumo tsa maru le go kgarametsa, le sengwe le sengwe se diragala. Mme lengwe la malatsi ano e ile go relelela ka fa tlase ga lewatle. Ke gone. Gone ke eng? Re tshela mo oureng ya go Tla ga Morena.

⁹¹ Re bona ditumelwana le dilo di tthatloga, le dilo tsotlhe tsena tse di farologaneng, re a itse go tshwanetse go nne le karabo ya nnete mo go sena.

Go na le batho golo fano mo lefatsheng jaanong, ba ya ka ko magageng le dilong, “Mme ka di 16 tsa Mopitlwe,” lo go badile mo pampiring, “Morena o etla.” Lo a itse moo ga go a nna jalo.

Jesu ne a re, “Ga go motho yo o itseng motsotso kgotsa oura.”

⁹² Fa re bona dilo tsotlhe tsena, le dilo di diragala ka tsela e di leng ka yone, mme go tshwanetse go nne le karabo ya nnete golo gongwe. Go tshwanetse go nne le Boammaaruri. Go na le botlhaba-tsatsi, bo le bongwe; le bophirima-tsatsi, bo le bongwe; fela go na le borwa-botlhaba, bo le bongwe, le bokone-bophirima, kgotsa sengwe. Fela go tshwanetse go nne le karabo ya nnete, golo gongwe, mo mathateng. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

⁹³ Re tileng mona? Re tshwanetse re bolelele batho gore re tshela mo diureng tsa go Tla ga Morwa Modimo. Re batla—batla go ela tlhoko mme (Modimo) re nne mo tseleng, nako yotlhe, re itlhwatlhwaeditse go naya motho karabo e e nepagetseng.

⁹⁴ Go nnile ka gale go ntse ka tsela eo. Gone go—gone go ntse go le mo mothong, o nnile a tla ebile a tlogela kgakala le Modimo, esale ka nako ya ga Atamo, ko tshimong ya Etene. Erile Atamo a le mo tshimong ya Etene, fa a ne a tla mo maikarabelong a go dira maikgethelo a gagwe, a ena o tlaa ema le Modimo kgotsa a tsamaye le mosadi wa gagwe? o ne a tshwanela go dira maika-. . . o ne a tshwanela go dira moo, mai—maikarabelo e ne e le mo go tswang mo go ena. O ne kana a tshwanela gore a tseye se mosadi wa gagwe a neng a se bua kgotsa se Modimo a se buileng. Mme erile a tlhophaga go tsamaya ka tsela ya mosadi wa gagwe, mme erile a dira seo, fong o ne a latlhegelwa ke seemo sa gagwe sa kwa tshimologong. Mme a dira gore lefatsheng lotlhe le buswe ke loso, fa a ne a tshwanela go tsaya maikarabelo, kgotsa kana a amogege lesedi le leša le mosadi wa gagwe a neng a le bone, le le neng le ganetsanya.

Ao tlhe Modimo! Akanya ka ga gone. Modimo o ne a ba naya Mafoko a le ferabobedi kgotsa lesome fela go a tshegetsa. “Fela mo setlhareng sele lo seka lwa ja.” Moo ke gotlhe mo ba neng ba tshwanetse go go tshegetsa. Mme le e leng ka fela Lefoko le le kalo, ba ne ba Le roba.

Fong Atamo o ne a tshwanela go lebagana le, “A ke tlaa, a ke tlaa dira jaaka mosadi wa me a buile gore ke dire, kgotsa a ke tshwanetse ke dire se Modimo a rileng se direng?” Mme o ne a tswela ntle ka matlho a gagwe a bulegile. O ne a tshwanela go tsaya maikarabelo. Moo go ne ga latlhela sika loo motho lotlhe ko losong.

⁹⁵ Ne ga tloga ga tla Atamo yo mongwe yole, yo neng e le Keresete, yo go iseng go ke go nne mongwe yo o jaaka Ena!

Mongwe a re O ne e se Modimo? Bofaphegi jwa Gagwe bo ne jwa netefatsa gore O ne a le Modimo. Ga go ise go ke go nne le setshedi se se neng se tshela jaaka Ena. O ne a tshela mo lefatsheng ka Boena. O ne a tsalelwa kwa ntle ga logato lwa motho wa tlhologo, yo o tletseng boleo. Haleluya! O ne a le Motlhodi ka Sebele a dirilwe nama.

Ke mang yo o ka bang a kgona go ema fa A neng a eme gone? Ke mang yo le ka nako epe a buileng jaaka Ena? Ke mang yo le ka nako nngwe a neng a kgona go bua dilo tse A di buileng? Ke mang yo le ka nako nngwe a neng a kgona go dira dilo tse A di dirileng? Bofaphegi jwa Gagwe bo ne jwa netefatsa gore O ne a le Modimo. Go ne go se moporofeti kgotsa sepe se sele se se neng se ka dira se A se dirileng; Ke mang yo neng a ka busa baswi go tswa lebitleng, ebile ke Mang yo neng a ka emisa loapi, mme a dire sengwe le sengwe se A neng a batla go se dira. O ne a le Modimo. Ke mang yo le ka nako nngwe a neng a ka kgona go ema mo lefelong la Gagwe? Mang? O ne a ka nna eng fa e se Modimo yoo yo o itekanetseng, yo o sa sweng, a dirilwe nama mme a agile mo gare ga rona!

⁹⁶ Ga go sepe se le ka nako epe se neng se tshwantshana le Ena. O ne a tshela mo lefatsheng ka Bonosi. Ga go motho ope yo o kileng a bua jaaka Ena. Fa A ne fela a bula molomo wa Gagwe, go ne go na le sengwe ka ga gone, se se neng se farologane le ope o sele. Mongwe o ne a re E ne e le motho fela yo o tlwaelesegileng; ke nyatsa seo. E ne e le Modimo. Moo ke se A neng a le sone. Gonne, ga go motho ope yo o kileng a bua jaaka Ena, ga go motho yo o neng a ka bua jaaka Ena, ka gore O ne a le Lefoko le le tshelang ka Bolone le dirilwe nama, ponatshego ya botlalo jwa Modimo.

⁹⁷ Ke tlaa dumela, baporofeti bao ba ne ba na le molaetsa wa bone. Ba ne ba na nayo ka nako eo; ba na nayo jaanong. Fela foo go ne go le botlalo jwa Bomodimo ka mmele, bo bonagaditswe foo. O ne a le Mongwe wa mohuta o o faphegileng, mme O ne a le Ena yo neng a tshwanetse go lebagana le kgang. Ka dithata tsotlhe tse dikgolo tsa Gagwe tse A neng a na le tsone, gore Ena go sena pelaelo epe o ne a ka bo a nnile kgosi ya lefatshe. O tlaa nna jalo; mme Ena, mo baitsheping ba Gagwe, Ena o jalo jaanong.

⁹⁸ O ne a ema foo. Ke motho ofeng yo neng a tlaa humanega, yo neng a sena lefelo la go robatsa tlhogo ya Gagwe; yo ebile a neng a itse kwa tlhapi e neng e komeditse ledi gone? Ke mang, ke motho ofeng yo neng a ka kgona go tsaya dikgamelo tse ditona tseo tsa metsi mme a di fetolele mo moweineng, mme a sena lefelo la go robatsa tlhogo ya Gagwe? O ne a tshwanetse go lebagana le maikarabelo a a neng a neetswe ka mo seatleng sa Gagwe. Ke motho ofeng yo o ka kgonang go tsosa monna mo lebitleng, morago ga a sena go swa malatsi a le manê ebile a bodile?

A Ena a ka bo a sa Ipoloka? Go tlhomame, O ne a ka dira; fela fa A ne a dirile, A ka bo a sa re boloka. O ne a tshwanela go lebagana le maikarabelo, le ka ntlha ya kobamelo ya Gagwe mo Lefokong! Kwa, botlhoka-klutlo jwa ga Atamo, mme o ne a tshabaganyeditse tsela, tse—tsela go yeng golo ko Tarashishi. Fela Jesu ne a tsaya tsela go ya Ninefe, kwa Baditšhabeng, go Iponela Monyadiwa. Nna ke a itumela gore O go dirile, bosigong jono. Re tshwanetse re lebagane le dintlha tse di tlhomameng, gore rona re leloko la Gagwe, re tlosetse lefatshe kgakala. Amen!

⁹⁹ Motho mongwe le mongwe o ne a tshwanela go lebagana le seo, yo o nang le maikarabelo fa pele ga Modimo. Re tsaya fela, e le sekai, Noa. O ne a na le. Noa, Moshe, Elia, le botlhe ba bangwe ba—ba paka nngwe le nngwe, ba ne ba tshwanetse go lebagana le maikarabelo. Mme ba ne ba tshwanetse go go dira, fela leo ke lebaka le ba neng ba romelwa mo oureng.

¹⁰⁰ Lebang Noa mo pakeng ya gagwe ya boranyane, ka fa a neng a tshwanela go lebagana le selo se se neng se le se e seng sa boranyane thata. Goreng, go ne go sena le—le—lebaka la goreng go ne go ka se nne ga boranyane . . . Lo a bona, gone—gone go ne go se ga boranyane, ke raya moo. Goreng, ba ne ba re e ile go na mo loaping. Ba ne ba ise ba nne le pula go tswa ko magodimong. Jaanong, o ne a tshwanetse go lebagana le gone. Modimo o rile e ile go na. Mme ka nako eo ene . . .

¹⁰¹ Fong tumelo e e senang ditiro e sule; fa o re, “Ke a go dumela,” mme o sa tseye kgato epe. Fela jaaka Molaetsa, fa o re, “Ke a go dumela,” o sa tseye kgato epe, ke molemo ofeng o o go dirang? Lo a bona? Noa o ne a ya go berekeng ka hamole ya gagwe mme a aga areka, go tlhomamisa se a neng a bua ka ga sone. Seo ke se re tshwanetseng go se dira, le rona. Re tshwanetse re ye tironng, go netefatsa tumelo ya rona, ka ditiro tsa rona. Ditiro tsa rona di tlhomamisa tumelo ya rona.

¹⁰² Moshe o ne a tshwanela go go dira, le Elia o ne a tshwanela go go dira. Moporofeti mongwe le mongwe mo pakeng ya gagwe o ne a tshwanela go emelela mme a lebagane le maikarabelo ana. Fela ba le bantsi ba bone ga ba a ka ba dira jaaka Jona. O ne a sia; ga ba a ka ba dira.

¹⁰³ Lemogang, “Goa kgatlhanong le gone.” Ijoo! Ke moo. Moo ke serutwa, “Goa kgatlhanong le gone.” Karolo ya go tlhomamisa ke eo.

Yaa fela koo mme o bolelele bagoma bao, “E re, ke fologile gore ke ipataganye le lona baeka. Lo a itse, ke dumela gore ke tlaa lo bolelele se ke tlaa se dirang. Ke na fela le selo se sennye fano se ke dumelang gore nka kgona go se dira . . . se re tlise rotlhe ga mmogo, mme se dire *sena*, *sele*, kgotsa se *sengwe*.”

Fela, e ne e le, “Goa kgatlhanong le gone,” fa o tshwanela go goa kgatlhanong le sengwe. Jaanong, o ne a tshwanela go goa kgatlhanong le sengwe le sengwe se se neng se le golo koo; a

goe kगतलhanong le motsemogolo, a goe kगतलhanong le tiro ya bone, a goe kगतलhanong le kereke ya bone, a goe kगतलhanong le baporofeti ba bone, a goe kगतलhanong le badiredi ba bone, a goe kगतलhanong le baperesiti ba bone. “Goa kगतलhanong le gone, selo sotlhe! Goa kगतलhanong le sone!”

104 Noa o ne a goa kगतलhanong le paka ya gagwe. Go tlhomame, o dirile, kगतलhanong le dikereke tsa paka ya gagwe.

Moshe go tlhomame thata o ne a goa kगतलhanong le ya gagwe—paka ya gagwe; batho, baperesiti, le jalo jalo. O ne a goa tsela yotlhe go ralala bogare ga naga. Marakanelo mangwe le mangwe, o ne a goa, ka malatsi otlhe a goeleta batho.

Elia o ne a sa ratege thata mo motlheng wa gagwe, ka gore o ne a goa kगतलhanong le paka eo. Go tlhomame o ne a ntse jalo.

105 Johane Mokolobetsi o ne a sa ratege thata mo pakeng ya gagwe. O ne a goa kगतलhanong le paka ya gagwe. O ne a bolelela kgosi, mmu—mmusi wa le—wa lefatshe; o—o ne a, o ne a nyetse mosadi wa ga morwarraagwe. O ne a tshwanela go rera ka nyalo le tlhalo, mose mongwe. Jalo o ne a goa kगतलhanong le gone, o ne a re, “Ga go ka fa molaong gore wena o mo tseye.” Go ne ga mo lopa, gore tlhogo ya gagwe e kgaolwe, morago, fela o ne a goeletsa mme o ne a ema fa lefelong la gagwe la maikarabelo.

Ga a a ka a tsaya sekepe go ya ko Tarashishi, mme a re, “Sentle, ke tlaa dumalana le wena, Herote. Go siame. Fa fela o akanya gore ena ke mosadi yo o siameng, ena o go direla mosadi yo o siameng thata, tswelela pele.” Ao, boutlwelo botlhoko. Tsone dikatana tseo tsa dijana, lo a bona, eya, selo sengwe le sengwe fela se sennyne . . . Goreng, ga se sepe fa e se go phepafatsa dijana tse di leswe ka sone.

106 Fela, lemogang, Johane o ne a se ka tsela eo. O ne a lebaganela gone le gone. O ne a re, “Ga go ka fa molaong gore wena o mo nyale.” Ee, rra. Mme o ne a ema kगतलhanong le gone.

107 Ga ba a ka ba sia. Johane ga a ka a dira. Ba ne ba ema mme ba lebagana le dintlha tse di tlhomameng. Moshe o ne a leka go sia, nako nngwe, jaaka Jona, fela Modimo o ne a mmusetša morago. Ba le bantsi ba bone ba ne ba leka go tloga mo go gone; ba ne ba tle ba simolole . . .

Fela, lebang, fa Modimo a go biditse, mme o tlhomamisitse gore Modimo o mo Molaetseng, ga go sepe se se ileng go go busetsa morago. Ga go a ka ga busa Jona. Nnyaya, rra.

108 Amose wa kgale, ne a goeletsa, ne a re, “Tau e dumile, ke mang yo o dirang sengwe fa e se go boifa? Mme Modimo o buile, ke mang yo o ka kgonang fa e se go porofeta?” Ke mang yo o ka kgonang fa e se go porofeta, fa o bona Modimo a bua mme a buile gore selo se se rileng se tlaa diragala, mme sone ke seo?

109 Tau e a duma, mongwe le mongwe o tshogile, ee, rra, fa o kile wa utlwa mororo o le mongwe mo sekgweng. O ka utlwa tsena

di lela mo tikologong ya dikutla tsena fa ntle fano, ditau tse di kgwabofetseng tseo, fela o tshwanetse gore o utlwe ya mmannete, nngwe e e senaga e rora nako nngwe. Mafikanyana a tlaa wa mo lekgabaneng, dijarata di le makgolo a matlhano kgakala. Ke batla go bona kwa go kgobola gotlhe moo go tswang gone mo makgwafong ao. Mme yone e latlhela tlhogo ya gagwe fa fatshe, a bo e latlhela boboa joo kwa godimo; ga ke ise ke utlwe sepe. . . Jaaka ka—kanono e thuthuntsha, nako e e kgobolang mororo o mogolo oo mo makgwafong a yone. Ke mang yo o ka se tshogeng?

Ba re, fa o kile wa bolawa ke tau, ga e na botlhoko. E go bolaisa letshogo pele ga e fitlha kwa go wena. Lo a bona, ga o go lemoge. E go tshosa ka mororo o o bogale thata thata oo, mme yone ke ena mo go wena ka ponyo ya motsotso.

¹¹⁰ O ne a re, “Tau e dumile, ke mang yo o ka kgonang fa e se go boifa? Mme Modimo o buile, ke mang yo o ka kgonang fa e se go porofeta?” Fa o bona Modimo a dira sengwe, o a re. . . “Nka nna ka bo ke se moporofeti. . .” Jona ne a re. . . “Nka nna ka bo ke se moporofeti, kgotsa morwa moporofeti. Fela Modimo o buile, ke mang yo o ka kgonang fa e se go porofeta?”

¹¹¹ Nka nna ka bo ke se moporofeti, nka tswa ke se *sena*, *sele*, kgotsa se *sengwe*. Fa ke bona Modimo a dira sengwe, mme ke se bona fano mo Lefokong, mme A se solofeditse, ke mang yo o ka didimalang mme a nne a tuuletse? Go tlhomame, O go dirile.

¹¹² Le rona ga re kake ra iphitlha fa morago ga ditumelo tsa kereke le tsoitlhe dikabalano tsena fano, le go fologela ko—ko Tarashishi. Ga re batle go tsamaya le tsone dikabalano tseo.

¹¹³ Fela ba le bantsi, jaaka Atamo, ba dira selo se se tshwanang, ba leka go dira seemedi ka tsela nngwe, ba leka go batla tsela ya go falola, mme—mme a dire seemedi, go lebagane le Modimo. Morago ga ba sena go itse se se phoso, ba lebagane le Boammaaruri, o ne a tswelela le mosadi wa gagwe mme a dira totatota se Modimo a mmoleletseng gore a seka a se dira. O ne a tswelela gone kwa pele a bo a go dira, ntswa go ntse jalo. Mme foo o ne a iphitlhela a sa ikatega, mosadi le ena, boobabedi, ko tshimong ya Etene. Matlho a bona a ne a bulega. Ba ne ba itse se se neng se siame le se se phoso, ka nako eo. Mme fong o ne a leka go batla seemedi, gore ka mohuta mongwe a ipipe gotlhe ka sone.

Jaanong, moo go batlile fela e le tsela e re dirang ka yone gompieno, seipato, o re, “Sentle, ke a go bolelela, fa go ne go le *fano*, kgotsa fa *sena*.” Kgotsa, “fa, fa, fa” moo fela ke. . . Lo a bona? Fela o tshwanetse o lebagane le gone. Gone go siame kgotsa go phoso. Mme fa go siame, a re nneng le gone. Fa go le phoso, tlogela kgakala le gone. Ke gotlhe. Tsaya se. . . O batlisisa se se nepagetseng. Ga o batle go tlhola o leta. A re batlisiseng jaanong se e leng Boammaaruri le se se nepagetseng, mme re nneng le sone. Re a itse gore ke nnete.

114 Jaanong, re a fitlhela gompieno gore batho ba rona ba jalo . . . Go lebega okare bopelophepa jotlhe bo tswile mo dikerekeng. Nna . . . Mo di . . .

115 Re nna mo ntlong foo ya ga kgaitsadi yo o rategang thata yo o tlang fa kerekeng ena. Ena kooteng o dutse fano bosigong jono. Mme o a e mo hirisetsa . . . batho. Mme o nnile fela a le pelontle thata mo go rona ka ga lefelo leo, ka ga go re letlelela re dirise lefelo leo. Mme jalo he ke ne ke tlaa bitsa leina la gagwe, fela a ka nna a se batle gore ke go dire. Mme o ntse a le pelontle thata mo go rona, sentle, rona ka tlhomamo ga re tle—re tle go batla go mo senola. Fela o ntse a le mosadi yo o rategang thata, thata. Mme mo ntlong, go ne go na le thelebishine mo letlhakoreng le le lengwe. Re na le e nnye, ya tse pedi, ntlo ya bodilo bo le bongwe kwa godimo.

Ke na le lelwapa le legolo, le segopa sa banana, mme rona . . . mme lo—lo a itse, mme bone ba tshwanetse go nna le malao, le bontsi jwa one. Mme sengwe le sengwe se kokoantswe mo godimo, mme o tshwanetse o tsamaye go ralala *sen*a le go ralala *se*le, gore o tsene mo teng le go tswa.

116 Mme foo golo koo ba ne ba na le thelebishine. Mme mo thelebishineng ena, bana ba ne ba simolola go lebelela, mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, mohuta mongwe wa kopelo ya difela e e neng ya tla. Mme, lo a itse, go—go tlaa batla go le dira gore le tlhajwe ke ditlhong; fa go ne go se Bokeresete jwa mmannete golo gongwe jo o neng o ka kgona go baya diatla tsa gago mo go jone, go bona se se bidiwang go twe ke Bokeresete. Gobaneng, go lebega okare bopelophepa jotlhe bo tswile mo go gone. Goreng, bone ga ba, bone ga ba lebege ba . . . Goreng, go boitshega fela ka tsela e ba emang foo mme ba mene mabole a bone mme ba lwantshane, gone foo, mme ba leke go opela difela le sengwe le sengwe jalo; ebile ba bue metlae e ka boutsana modiri kwa dikepeng a tlaa e buang, mme ba bolele mehuta yotlhe ya dilo, ebile ba tshamekisana le go tsewelela. Lo a itse, boitshepo jwa—jwa—jwa Bokeresete bo nnile e kete bo latlhegelwa ke lefelo la jone.

117 Jaanong, ke ya kerekeng mme—mme ke bone modisa phuthego a tsena golo koo mme a itsise gore go—go ile go nna le no—notshi ya go thuma. Basadi botlhe mo disutung tsena tsa go thuma, bone botlhe ba ya golo koo. Ba ile go nna le kgaisano; basadi bana, ba thuma. Mme ba ile go nna le mo—moletlo wa mohuta mongwe, mme ba ile go gadika koko e—e ntsi, le go tshameka bankho, le—le dilo tsotlhe tsena tse di ntseng jalo. Mo go nna, moo go tlosa bopeloephepa jwa mmatota mo Bokereseteng; go falola fela ka sengwe le sengwe.

118 Ke bone, go tlang golo kwano, re fitlhetse gore . . . Lo a itse, re fitlhela ba le bantsi ba bokgaitsadia rona ba apara marokgwe a makhutshwane, golo fano mo lefatsheng lena le le tsididi, go na

le ka fa o ba fitlhelang golo koo mo lefatsheng leo le le mogote. Lo a bona, ke nnete. Golo koo kwa go leng mogote tota, ga go ba le bantsi ba bone ba ba a aparang. Fela fano, fa—kwa go leng tsididi gone, ba—ba a go dira. Lo a bona, gone ke, ga ba lemoge gore ke diabololo a dira seo. Lo a bona? Jaanong, fa e ne e le go phuthologa, fa e ne e le go ithusa, go ne go tlaa bo go le mo go farologaneng. Nna monna, ke akanya gore go lebega go le ga molwetsi mo monneng, fela—fela lona—lona lo tlaa—ga lo tle go tsaya monna tsia. Fela, mohumagadi, wa gagwe—mmele wa gagwe o boitshepo, mme o tshwanetse a o tshegetse ka tsela eo. Mme go bona ba ba godileng . . .

¹¹⁹ O kgona go bona, batho gompieno. Go na le mewa e mebedi. Mme mongwe wa yone ke Mowa o o Boitshepo; o mongwe ke mowa o o seng boitshepo, mme mongwe o buswa ke moo. Mme yone e le mebedi e ke e e leng bodumedi. Jaanong, eya, eo ke karolo e e gakgamatsang, yone e mebedi e bodumedi. Mme fela jaaka Esau le Jakobo ba ne ba ntse, boobabedi ba le bodumedi; jaaka Kaine le Abele ba ne ba ntse ka gone, boobabedi ba le bodumedi; jaaka Jutase le Jesu ba ne ba ntse ka gone, boobabedi ba le bodumedi, boobabedi ba le bodumedi. Mme re a go bona gompieno, matlhakore ao a mabedi, a bodumedi. Lo a bona, ke mowa o o tshwanang. Batho ba a swa, fela mowa ga o swe. Go tswelela gone kwa pele, yone e le mebedi e le e e bodumedi.

Mongwe wa bone o laolwa ke Mowa o o Boitshepo, yo o tshelang mohuta wa botshelo jo a tshwanetseng go bo tshela, mme a tsamayele ka poifomodimo le go tshapafala. Ga ba tle go go iteela kwa ntle ga peni, mme bona—bona ba dira sengwe le sengwe se se tshapafalang se ba ka kgonang go se dira, go go thusa. Mme bangwe ba tlaa . . . Fela ka go siama jaaka ba ka kgonang go nna ka gone.

Mme ba bangwe, re fitlhela gore, ke fela ka tsela e e kabakanyeng. Mme, le fa go ntse jalo, bone boobabedi ke mewa e e bodumedi, yone e le mebedi; o le mongwe, Mowa o o Boitshepo; mme o mongwe, e le mowa o o seng boitshepo. Mme fa lo lemogile, go tlaa dira, le ntswa e le gore ba ipolela bodumedi, ba tlaa go sotla mme ba go bitse sebidikami se se boitshepo. Ba dira sengwe le sengwe se ba ka se kgonang.

¹²⁰ Bone, ba tlhokomologa le—Lefoko la Modimo le le sa fetogeng, jaaka okare ga Le ise le ko le kwadiwe.

Lo a bona, o ka re, “Jaanong, leba fano, fa—fa kolobetso . . .”

“Ke na le Mowa o o Boitshepo!”

“Mme o eme foo ka sikara eo mo seatleng sa gago, o e goga?”

“Ee, ke na le Mowa o o Boitshepo! Ga ke akanye gore go phoso go nwa seno se sennye. Ga ke go akanye . . .” Lo a bona?

Mme a lo ne lwa lemoga, “Ga ke akanye?” Fela Modimo o akanya mo go farologaneng, lo a bona, go ya ka Lefoko la

Gagwe. Lo a bona? Lo a bona, bone. . . Mme bone—bone fela go le motlhofo ba dira mo gontsi jaaka—jaaka go kgwela mathe mo go One. Moo go jalo totatota.

¹²¹ Fela mo gontsi jaaka moeka yo monnye yona wa kgale yo o golafetseng yo neng a gagabela ko ntle ka nako eo, nako e Dafita a neng a kgaolwa mo sedulong sa gagwe sa bogosi. O ne a ya godimo ko Thabeng ya Metlhwara, a tswela ntle, a lela jaaka a ne a tlhatloga, a lebile kwa morago. Mme mogomanyana yo o godileng yona ne a gagabela ntle koo mme o ne a mo kgwela mathe. Mme molebeledi yoo ne a re, “Ke tlaa letla tlho. . . tlhogo ya ntšwa eo e nne mo go ene, ebile a kgwele mathe mo kgosing ya me?”

Dafita ne a re, “Mo tlogele a le esi.” Lo a bona, ba ne ba mo kgwela ka mathe.

¹²² Go ka nna dingwaga di le makgolo a ferabobedi morago, ba ne ba kgwela Morwae ka mathe, Jesu Keresete, le ene.

Mme gompieno ba Mo kgwela ka mathe gape. Jaaka okare Go ne ebile go se fela. . . Ba se masisi, ba sa kgathale, ba retolose tlhogo ya bone fela mme ba tloge mo go Gone, mme ba go tshegele mo sefatlhegong sa gago. Goreng go ntse jalo? Ba mo sekepeng go ya Tarashishi. Ke gone tota.

Pitso ena ko go Modimo, o tshwanetse gore o goe kgatlhano le bosula, o goe kgatlhano le bole, o goe kgatlhano le dilo tse di leng phoso. Jaanong, gakologelwang, go tlaa nna jalo.

Heela, lo a itse, nako e. Lo a itse, ke pharologanyo ya dioura tse pedi. Mme kwa Tucson ke metsotso e le lesome morago ga bosupa, mme—mme nna ke nna ka mokgwa mongwe—ka mokgwa mongwe yo tswileng mo lefelong la me fano. Huh? Go siame.

¹²³ Jaanong gakologelwang, re ile go tshwanela go go arabela. Gakologelwang, bao ba ba kgwetseng mo go Keresete ba a go arabela.

Erile Dafita a ne a boile ko bofalading jwa gagwe, fa a ne a le motshabi, mme erile a ne a boa, gakologelwang, mogoma yona ne a wela mo sefatlhegong sa gagwe mme a lelela boutlwelo botlhoko. O ne a kgwela Dafita ka mathe, a ne a tswela ntle, fela o ne a batla a itlhwatlhwaeditse go tlhapisana dinao tsa gagwe ka dikeledi, mme, nako e a neng a boa.

Mme letsatsi lengwe bao ba ba tlhabileng Jesu ba tlaa go bona.

Mme bao ba ba Mo tlhabang gompieno ba tlaa go bona, le bone. Bone, letsatsi lengwe, go tlaa boa. Gakologelwang, Tshenolo 22, O batla gore re tshegetse Lefoko lengwe le lengwe le A le kwadileng; Lefoko lengwe le lengwe.

124 Jaanong re a itse gore Boleng teng jwa Gagwe bo fano. Bo rurifaditswe. Re na le jone. Re a tshepa, mo bekeng ena e e tlang, go tlaa tswelela go rurifadiwa mo gare ga rona; ba ba lwalang ba tlaa fodisiwa, mme dilo tse di kgolo di tlaa bo di diragala.

Ga re batle mogopolo o o tumileng. Re batla Boammaaruri. Mme ga re, rona (re batla) ga re batle go—ga re batle go lebana le sepe fa e se se Modimo a se buileng gore ke Boammaaruri. Fela, “Tlhomamisa gore maleo a gago a tlaa tlhola a go fitlhela.” Fa go sa dire fano, go tlaa go fitlhela kwa Katlholong. Jalo he wena o—wena o . . . Go ile go go tshwara golo gongwe, jaanong. Ee, rra.

125 Fela fa o le Mokeresete wa nnete, o biditswe ka nnete jaaka Jona a ne a ntse ka gone, Modimo o setse a ntshitse tuelo ya mosepele wa gago. Tloga mo sekepeng seo se se yang ko Tarashishi, le fa go ntse jalo. Modimo o go tlhomamiseditse pele kwa botshelong jona. Ee, rra. Fa o le ngwana wa nnete, yo o biditsweng wa Modimo, tlaya ko go Keresete. Tlaya ka mo botlalong jwa Gagwe. Tsela ya gago e dueletswe go ya kae? E dueletswe go ya Ninefe, eseng ko Tarashishi. Wena o tlhomamiseditswe pele. Sekepe sa gago . . . Go na le sekepe se se tsamayang gone jaanong, mo tseleng ya sone. Jalo he go na le selo se le sengwe fela se se tshwanetsweng go dirwa, ke go tsena mo go sone. Mme fa o ne o le jaaka Modimo, ga o kitla o nna le kagiso epe . . .

126 Jaaka setlogolo sa me se sennyane sa mosimane, lobakanyana lo lo fetileng. E ka nna dingwaga di le lesome jaanong, ena o kgarakgatshegile. Moso mongwe o ya ko kerekeng ena, kerekeng ena ya Khatholike golo fano, mme a tseye ena ka ntlha ya se rara mongwe yo o boitshepo a buang ka ga sone golo fano, le yo mongwe o sele golo ka *kwanano*, le yo mongwe golo ka *kwanano*. Ke eng se e feleletsang e le sone? Lo a bona? Jaanong o santsane a tshwerwe ke tlala ebile a nyorilwe. Ke ne ka re, “Lefelo le kwa aletareng golo koo, morwa.” Lo a bona?

Ga go na tsela ya go tswa mo go gone. Nako e Modimo a go latang, wena o ka nna fela wa ineela mme wa tswelela. Moo ke gotlhe.

127 Gakologelwang, Modimo! Sentle, Modimo o ne a le mo mokorong. Modimo o ne a le mo letsubutsubung. Modimo o ne a le mo tlhaping. Gongwe le gongwe kwa a neng a retologela gone, Modimo o ne a le teng.

Lo a bona, Modimo o teng, mme go tlaa tswelela fela go go boa boela. Jalo he goreng re leta lobaka lo lo leele go feta? A fela re simololeng tsosoloso ena sentle. Ke gone! Ke eng se o se letetseng? Re dumela gore go Tla ga Morena go gaufi thata, mme O ile go nna le Monyadiwa, mme Ene a ipaakantse. Mme ga re batle dikepe dipe tse di yang kwa Tarashishing ope. Re ya kwa Ninefe. Huh! Re ya Kgalalelong. Amen. Go ntse jalo. Re ya

kwa Modimo a ileng go segofatsa gone, mme seo ke se re batlang go se dira.

¹²⁸ Re nne golo mo Bolengtengeng jwa Modimo, fong, ka dipelo tsa rona; eseng diatla tsa rona, thata jalo, fela dipelo tsa rona fa pele ga Modimo, go tsamya A re butswisitse, go tseenelela le go tseenelela, jalo, ka marang a kgalalelo ya Gagwe; mme a beseditse ka mo go rona jwa Gagwe—bomolemo jwa Gagwe, ebile re buduseditswe seo se re nang naso, ka mo bonneteng, lo a bona, go yeng kwa re ka kgonang go supegetsa ba bangwe gore Jesu Keresete o a tshela. Ijoo! Re batla go dumela seo.

¹²⁹ Mme gakologelwang, kwa Jona a neng a ya gone, Modimo o ne a le mo mokorong; Modimo o ne a le mo letsubutsubung; Modimo o ne a le mo tlhaping. O ne a tselela pele a ntse gone go bapa le Jona go fitlhela thato ya Gagwe e e itekanetseng e dirilwe. Go ntse jalo.

Mme fa le ka nako epe A go lata, o ka nna wa tilela ka *kwano*, wa ba wa tilela ka *kwale*, fela o tlaa bo o tlhomola pelo go fitlhela o boa mme o dira selo se o se simolotseng gore A se dire kwa lefelong la ntlha. Lo a bona? O se ye, wa tshaba mo Bolengtengeng jwa Modimo. Go lebagantshe. O a dumela gore ke Boammaaruri, fong tlogela . . . Fa go le Boammaaruri, gone go a tshwanelwa gore go tshelwe, go swelwe, sengwe le sengwe se sele. Mme fa le ka nako nngwe A go rurifaditse ko go wena, gore ke Boammaaruri, fong ga re kake ra go tshabela, gope. O tlaa bo a le gone foo, go tshwana fela. Ga o kake wa go dira.

¹³⁰ Ka moporofeti yo o tlametsweng ke Ena, ene yo A mo laoletseng go fologela koo mme a bitse molaetsa oo. Jaanong, go ne go lebega okare A ka bo a ne a rometse moporofeti yo mongwe, fela O laoletse Jona; mme le e leng Elia o ne a ka bo a sa dira; Jeremia a ka bo a ne a sa dira; Moshe a ka bo a ne a sa dira. E ne e le Jona a neng a tshwanetse go ya ko Ninefe. Ke gotlhe mo go neng go le teng mo go gone. O ne a romela ene mme a mmolelela gore a ye. Mme fa A re, “Ya koo, Jona, yaa ko Ninefe,” ga go ope o sele yo o ka yang go dira seo fa e se Jona.

Mme fa Modimo a go bolelela sengwe, o tshwanetse o se dire; ga go ope o sele. Lo a bona, re tshwanetse fela re lebagane le gone, mme, mme re ye go go dira.

¹³¹ Re dumela gore re tshela mo oureng eo ya fa Modimo a dirang sengwe. Re dumela gore re tshela mo gare ga bona jaanong. Ke a dumela bosigong jono ke rerela phuthego eo e—e e ntseng, e letileng golo koo fela gore e butswiwe. Nna—nna ka nnete ke dumela seo, ka pelo yotlhe ya me. Ke tlaa re go a tshwana jaanong jaaka go tlhotse go ntse.

¹³² Jaanong, re dumela gore oura e tlile gore Moitshepi Johane 14:12 e tshwanetse e diragatswe. Re, re dumela gore Malaki 4 e tshwanetse e diragatswe. Re dumela gore Luka 17:30 e tshwanetse e diragadiwe. Re dumela gore, diporofeto tsotlhe

tsena tse A di buileng di tlaa diragala mo motlheng ona. Re dumela gore di tshwanetse di diragatswe, mme re dumela gore re di bona di diragaditswe gone jaanong. Go ntse jalo totatota.

¹³³ Emisa go sia. O seka wa tswa mo Bolengtengeng jwa Gagwe; tsamaela fela mo Bolengtengeng jwa Gagwe. Go jalo. Mme ke a itse seo ke se o eletsang go se dira. Ka gore, ke bone ditetlelelo golo koo go tswa Texas, le Louisiana, le gongwe le gongwe. Seo ke se re se tletseng fano, ga se go tshaba mo Bolengtengeng jwa Gagwe, fela go tabogela ka mo Bolengtengeng jwa Gagwe.

Boang, tlogang mo...[Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.]... e ntse e le Jona, fa o ne o ntse o ipotsa gore ke tsela efeng e o tshwanetseng go e tsamaya kgotsa gore o direng, tswelela o tle, pagama mo sekepeng le rona bosigong jona. Re ya golo ko Tarashishi, go goela godimo... kgotsa, Ninefe, go goelela. Re tlogela sekepe seo se se yang Tarashishi se tswelelele kwa tlase fa ba batla go dira. Re na le maikarabelo fa pele ga Modimo, moo ke, Molaetsa o re nang le maikarabelo ka one.

¹³⁴ Jalo he mo bekeng ena e e tlang, ke fela ketapele e nnye bosigong jono, go lo itsise. Nako e ke goang, nna ke le nosi hela ke na le maikarabelo a Molaetsa, bakaulengwe. Lona badiredi ba lo dutseng fano, ga ke fano go utlwise maikutlo a lona botlhoko. Mme lona basadi le banna, mo kgetseng ena ya nyalo le tlhalo e e tlang, ke batla lo gakologelweng bosigong jono. Ke buile gotlhe mona, go tliša sena ko go lona, gore nna ke na le maikarabelo fela ko go Modimo.

Mme fong, gape, ke na le maikarabelo ko go lona, go lo bolelela Boammaaruri. Mme ga ke tle go le bolelela sepe fa e se Boammaaruri, fa fela Modimo a ntetla gore ke itse se Boammaaruri bo leng sone. Go fitlhela ke itse Boammaaruri, ga ke tle go bua sepe ka ga gone, lo a bona, ga ke tle go bua sepe ka ga gone. Fela ke a dumela gore Modimo o mpontsha Boammaaruri ka ga *Nyalo Le Tlhalo*, mme ke tshepa gore O tlaa ntetlelela ke bo ntshetse ko ntle.

¹³⁵ Mme Melaetsa e mengwe e ke ikaeletseng go nna le yone bekeng ena, ke, *Melegiseteke Yona Ke Mang? Modimo O Tlhophile Go Baya Leina La Gagwe Kae?* Mme di le mmalwa tsa dilo tseo tse di jalo, tse e leng Melaetsa e e tlhagelelang, le *Metlotsedi*. Le—le dilo tse di mmalwa, tse di leng—leng mo tolamong eo, ebile di tsamaelana le *Monna A Tlhophi Mosadi Wa Gagwe*. Le dilo di le mmalwa, Melaetsa eo, e ke batlang go e tliša bekeng ena. Fela ke batla fela phuthego...

¹³⁶ Kwa, fa go ka nna le modiredi fano; ga ke fano, bakaulengwe ba me... Ga ke batle lona, kgotsa bangwe ba lona maloko, lo boeleng kerekeng ya lona, mme lo re, “Mokaulengwe Branham o buile *jaana* le *jaana*.”

Ke tlamegile mo Molaetseng o ke o neilweng go tswa ko go Modimo Mothatiotle. Jaaka ke eme fano bosigong jono, mme

Modimo o a itse gore moo ke nnete, gore gone golo mo nokeng ena. . . Go na le batho, kooteng, ba ba dutseng fano, nako e Moengele yole wa Morena a neng a fologela koo mme a mpoletela se A se dirileng, gone foo ka 1933, gone golo mo go Spring Street yona fano. Fa o le moeng fano, kgweeletsa gone kwa tlase. Ke kgogometso ya Spring Street, koo kwa o gorogang gone fa nokeng, mme foo ke kwa go diragetseng gone. Moo go nnile go le ka 1933. Gone kooteng go nnile e ka nna e le dingwaga di le masome a mararo le bobedi tse di fetileng, fong. Ao, go nnile go le masome a mararo- . . . go nnile go le di le masome a mararo- . . . dingwaga di le masome a mararo le bobedi tse di fetileng, dingwaga di le masome a mararo le bobedi tse di fetileng.

Le ka fa e leng gore O tlisitse seo gone fa tlase, sengwe le sengwe. Mme re ne ra tswa, re tliša Molaetsa, mme re bone ba ba lwalang ba fodisiwa, difofu, le digole, le ditlhotsi, le ditlhotsa, le sengwe le sengwe. Mme fong re bona le e leng baswi, ba re ba itseng ba ba rurifaditsweng, ba tšosiwa baswing. Batho ba a swa, mme ba boe ba tšosetswe gone fa botshelong gape, le dilo tšotlhe tšena. Fa Molaetsa o tšwela pele, go na le ditšhupo le dikgakgamatso!

¹³⁷ Mme lo santsane lo bona mokgwa o o tšhwanang oo wa segologolo wa kakanyo o lo tšhatlogang ka one? Moo ga go a ka ga tšwa ko go Modimo. Modimo ga a tšhwanele fela go dira . . .

Modimo o leka go ngokela kelotlhoko ya lona ko Sengweng.

¹³⁸ Mme foo erile Jesu a ne a tšwile, O ne a simolola go fodisa balwetsi, le go dira ditiro tse dikgolo le dilo. Ena, ka nako yotlhe, Ena . . . Jesu ne a go dira. Mme Moshe le Jesu ba ne ba go dira, le botlhe ba bona. Mme fa A ne a le fano, O ne a go dira.

Mme O a go dira, selo se se tšhwanang gompiano. Fa A romela bokopano jo bo jalo, ditsosoloso, mme a simolola bokopano mo lefatšheng, mme bo simolola go tšwelela ka ditšhupo le dikgakgamatso tse dikgolo tšena. Mme fong lo a bona, go boa, yone mokgwa oo wa kgale wa thuto, go—go na le sengwe se se phoso foo golo gongwe. Go na le sengwe se seša se se tšlang! Nako e Jesu a neng a tšwa, morago, nako e . . .

¹³⁹ “Ena ke Rabi yo o siameng thata.” O ne a kgona go ya ko felong lengwe le lengwe la therelo mme a rere, fa A ne a fodisa balwetsi. Fa, ao, ba ne ba rata gore A tle ka koo.

Fela letsatsi lengwe fa A ne a dula fatshe, mme a re, “Nna le Rrê re Bangwefela,” mokaulengwe, O ne a sa tuma thata morago ga seo. Fa A ne a re, “Ntleng le gore lo jeng nama ya Me, mme lo nweng Madi a Me, ga lo na Botshelo bope mo go lona. Fela yo o jang nama ya Me, mme a nwa Madi a Me, o na le Botshelo jo bosafeleng; mme Ke tšaa mo tšosa kwa letsatsing la bofelo.” Ka nako eo, O ne a sa tuma thata go tloga foo.

¹⁴⁰ Ba ne ba re, “Monna yona ke yo o nwang madi a batho. Monna yona ke Beelsebule. Eo ke tsela e A dirileng dilo tseo ka yone. O ne a kgona go fopholetsa ka bodupe. O ne a leba mo gare ga menagano ya bona—ya bona mme a lemoge dikakanyo tsa bona. Ena ke tolonyane.”

Fela, se e neng e le sone, O—O ne a le Lefoko la Modimo le bonagaleditswe oura eo. Mme O ne a tlamegile. O ne a re, “Ke tlhola ke dira seo se se itumedisang Rrê.” Modimo a re thuse go dira selo se se tshwanang, go dira seo se se itumedisang Rara.

¹⁴¹ Mme ke solofela gore lotlhe lo tlaa tlhaloganya. Fa o sa dumalane le nna mo Melaetseng ena le dilo, gore o tlaa gakologelwa, mo go botlana o nne le tlhopho ena, gore ke na le maikarabelo, mme ga ke ye ko Tarashishi. Ke mo tseleng go ya ko Ninefe, mme ke—ke tshwanetse ke goe. Morena a lo segofatseng lotlhe.

A re obeng ditlhogo tsa rona jaanong motsotso fela.

¹⁴² Go batlile e le masome a mararo morago ga ferabongwe. Ga ke batle go lo diegisa, fela ke batla go bona sena fa nka kgona, bosigong jono. A go na le bangwe fano ba—ba ba seng fela totatota kwa ba tshwanetseng go bo ba le gone mo go Keresete, fela lona—lona lo tlaa batla go nna teng, mme lo eletsa go nna jalo, a lona fela lo tlaa tsholetsa seatla sa lona, lo re, “Mokaulengwe Branham, nthapelele”? Modimo a lo segofatse, leba fela diatla. “Ke—ke batla...Ke fano, Mokaulengwe Branham, go atamela gaufi go feta ko Modimong.”

Mme fa tlhogo ya gago e ne e tsholeditswe, seatla sa me—sa me se ko godimo, le nna. Seo ke se ke leng fano ka ntlha ya sone. Nna ke tshwerwe ke tlala, jaaka wena o ntse ka gone.

¹⁴³ Fela, ao, maloba, sengwe sa dilo tse di ntlentle go feta thata se ne sa diragala, mme nna—nna ke a itse jaanong se ke tshwanetseng go se dira. Mme ke—ke rapela gore Modimo o tlaa lo naya tlhaloganyo e e itshekileng eo. E teng. Po...Fa go na le potso mo monaganong wa gago, go tshwanetse go nne le karabo golo gongwe, go araba potso eo. Thapelo ya me, ke, Modimo a lo letlelele lo bone potso eo e arabilwe ka nako ena.

¹⁴⁴ Fa o lwala, mma Modimo a go fodise. Re ile go nna le ditirelo tsa phodiso, ke a fopholetsa, mo go bonagalang bosigo bongwe le bongwe, mme re ile go rapelela balwetse. Re ile go dira sengwe le sengwe se re ka se kgonang go go thusa, le wena o dire sengwe le sengwe se o ka se kgonang go re thusa. Mme re tlaa dira ga mmogo, re tshepa gore Modimo o tlaa re naya bokopano jo bogolo.

¹⁴⁵ Jaanong, Modimo Rara, mafoko a mannye ano a a kgaokgaoganyeng, fela one a mo diatleng tsa Gago jaanong. Morena, a setse a builwe. Ke tlaa tshwanela gore ke kgatlhane le gone. Fela jaaka...Mafoko ao ga a kitla a kgona go swa; one

a tsamaya go dikologa le go dikologa lefatshe, mo pegong, mme letsatsi lengwe ke tlaa tshwanela gore ke boe ke go lebagantshe gape. Ke lemoga sena, Morena, mme ke go bua ka boteng jwa bopelophepa.

¹⁴⁶ Ke a rapela, Modimo yo o rategang, bosigong jono, ke direla mongwe le mongwe ka nosi wa bana, bana ba Gago. Mme, Ao tlhe Modimo, ke a tshepa, pele ga beke e fela, ba tlaa—ba tlaa tlhaloganyana; gore potso, e e leng kgolo thata jaana mo tlhaloganyong ya bone bosigong jono, e tlaa bo e rarabolotswe. Go dumelele, Morena.

¹⁴⁷ Go na le bangwe fano ba ba sa Go itseng, Rara, jaaka Mmoloki, ntswa go ntse jalo, kgotsa gongwe ba ise ba tladiwe ka Mowa o o Boitshepo. A ko jona e nne bosigo jole.

¹⁴⁸ Morena, ga nkake ka tlatsa ope ka Mowa o o Boitshepo; ebile ga nkake ka boloka ope. Nka ba bolelela fela se O se buileng, “Go sego bao ba ba tshwarwang ke tlaa ebile ba nyorelwa tshiamo, gonne ba tla tladiwa.” Mme ke a rapela, Modimo, gore O tlaa tlhola tlaa e e kalo mo dipelong tsa bone.

Ba le bantsi, Morena, ba tshwanetse ba bo ba bolawa ke tlaa; bona ka ba kgweetsa jang dimmaele tsena tse di makgolo, go ralala metsi a a gatsetseng le sengwe le sengwe, le mo godimo ga dithaba tse di dipula, go kgabaganya dikaka, go tla mo lefelong le lennye la kgale le le ntseng fano fa kgogometsong! Fong ke akanya gape, O ne wa re, “Kwa Setoto se leng gone, bontsu ba tlaa bo ba phuthegile gone.” Re jese, Morena, ka Mana a Gago a Semodimo. Naya mewa ya rona ya botho seo se re se tlhokang ka mmannete. Re a Go nyorelwa, Rara. Re mo diatleng tsa Gago jaanong.

¹⁴⁹ Mpe Mowa o o Boitshepo o mogolo o o neng wa fologela ko thabeng maloba godimo kwa, ke rapela gore O tlaa kolobetsa pelo nngwe le nngwe teng fano ka bomolemo le boutlwelo botlhoko jwa Gagwe, ka tlhaloganyano. Re a lemoga, Rara, seo ke se re se tlhokang, ke go tlhaloganyana. Gonne fa re sa itse se re se dirang, fong re itse jang go se dira? Fela re tshwanetse re nne le tlhaloganyano. Jaaka Daniele a ne a bua, o ne a na le “tlhaloganyano ka Mokwalo wa ga moporofeti Jeremia.” Mme, Rara, re na le tlhaloganyano ka Mokwalo wa Mowa o o Boitshepo, jaaka A tlaa Go re senolela mo oureng ena. Re neye, Morena, dikeletso tse re nang natso ka ntlha ya Gago. Ka bonolo re kopa sena, Rara, ka ntlha ya kgalalelo ya Gago, ka Leina la ga Jesu Keresete.

¹⁵⁰ Jaanong ka ditlhogo tsa rona di obilwe. Jaaka kgaitsadia rona a re neela dinnoto tsa seo, “O tlaa nnaya tshhegofatso le kgalalelo, mme a tsamaye le nna tsela yotlhe.” Ke batla lona fela lo rapeleng ka tidimalo jaanong mme lo kopeng Rara wa Legodimo gore O tlaa lo dumelela, bosigong jono, seo se lo nang le letlhoko la sone.

¹⁵¹ Mokaulengwe yo o rategang, kgaitsadi yo o rategang, Ena o gaufi fela jaaka letsogo la gago le ntse ka gone mo go wena. Lona, lo ntumetse mo—mo dilong tse dingwe, ntumeleng mo go sena. O fano go le naya eng le eng se lo nang le letlhoko la sone.

¹⁵² Ao, mo dibekeng tse di mmalwa tse di fetileng ke ntse ke tshwerwe ke tlala thata, ke nyorilwe thata, ke tlhologeletswe gae thata, go lo bona. Leo ke lebaka le ke neng ka re, “Billy, a re yeng gae.”

Meda ne a re, “O batla go boela eng kwa, ko lefatsheng lele le le tsididi gape, Bill? O tlhola o nna le mometso o o botlhoko le sengwe le sengwe. O tlhola o tswa, mme o na le mhikela wa tlhogo, ebile o gwaegile lentswe, mme ga o kgone ka boutsana go bua.”

¹⁵³ Ke ne ka re, “Sentle, ga ke itse.” Ke ne ka mo raya ka re. . . Ke bona tsala ya me, Charlie Cox, a dutse kwa morago koo. Ke ne ka re, “Nna fela ke šwegašwegela go utlwa Charlie a re, ‘Mogwelenyana ole o ne wa pagama setlhare sele ka kwa.’ Nna fela ke tshwarwa ke tlala thata gore ke go utlwe.” Ke—ke batla fela go—ke batla go nna fa tikologong ya lona.

¹⁵⁴ Ke a itse Mokaulengwe Banks wa me o ne a lwala tota. Mme ke ne ka bona ponatshegelo ya gagwe, fano e se bogologolo, mme o ne a rapame ka mokwatla wa gagwe. Mme ke a itse o ne a tla gaufi thata le go tloga fa go rona, sešeng. Fa ke leba ba ba farologaneng ba lona. . .

¹⁵⁵ Ke ne ka tsena bosigo jwa maloba, ko bokopanong jwa Christian Business Men le ditšhabatšhaba. “Ntate” Shakarian yo o godileng, rraagwe Demos, o ne a tlwaetse go nna koo mme a tswelile fela a lebile go fitlha ke tsena, fong o ne a tle a nyenye, le moeboebo oo o a neng a tle a o ebebele ko go nna. O ne a seyo foo. O ile.

Fong ke ne ka tshwanela go tla ko lelwapeng leo, ka MORENA O BUA JAANA, morwadia bone o ile go swa, le ene. Florence, ke ne ka mmona mo ponatshegolong, ka mmona a tsamaya. Mme ke a itse gore o a tsamaya. Mme ke ne ka re, “Rapela, rapela fela. O a itse go na le. . . Moporofeti nako nngwe o ne a bolelelwa go ya go bolelela kgosi go tsenya ntlo ya gagwe mo tolamong. Mme o ne a rapela, mme O ne a rekegela botshelo jwa gagwe, bolelele jwa dingwaga di le lesome le botlhano go feta.” Ke ne ka re, “Rapelang.”

¹⁵⁶ Fela, lo lebeleleng, mme ke—ke a boa. . . ke ne ka dula golo fano mo marekisetso a dijo le dino, maloba, ke ja. Monna o ne a tsamaela kwa go nna, a re, “A wena ga o Billy Branham?”

Ke ne ka re, “Ee.”

¹⁵⁷ Ena kooteng o ne a sa nkitse, ka ntata ya *sena* mo lefeleng le le lefatla mo tlhogong ya me. Ke ne ke rwele setokinyana sena sa

moriri, go thibela gore ke nne le mometso o o botlhoko ka nako ya bokopano jona.

O ne a tsamaela ko go nna, o ne a re, “Ke ne ka akanya gore ke ne ke go itse, Billy.”

Ke ne ka re, “Ee.” Ke ne ka re, “O mang?”

Ne a re, “Ke nna John Warman.”

Ke ne ka re, “Zip o tsoga jang?”

O ne a re, “Billy, o sule.” Ah!

¹⁵⁸ Ke ne ke tla ke fologa ralala ntlo ya kgotla tshekelo; ke fologetse go duela makgetho a me. Ke neng ke fologa go ralala ntlo ya kgotla tshekelo, mme mohumagadi ne a nkgoeletsa, mme o ne a re, “A o ne o itse gore John o ile?” Kgotsa, leina lengwe. E ka tswa e ne e se John; Ed, kgotsa lengwe. Mme ke ne ka re . . . Ke ne ke sa itse mosadi yo. Ke ne ka ikutlwa ke tlhajwa ke ditlhong. Mme ka tla go itse gore, ke ne ke sa itse gore o ne e le mang.

O ne a re, “A o gakologelwa bosigo bongwe jo bo lefifi fa noka e ne e le godimo mo matshitshing golo fano, mme dintlo di ne di nwela, goo ka ko Chestnut Street, mme o ne wa tsenya botshelo jwa gago mo diphatseng go ya ka ko lefelong mme o tseye mosadi le bana bangwe ba bannye?”

Ke ne ka re, “Wena o ene?”

¹⁵⁹ O ne a re, “Ke—ke nna mohumagadi yo.” O ne a simolola go goelela ngwana wa gagwe; lo itse polelo ya me. O ne a re, “Ene yole yo ke mmiditseng ‘ngwanake,’ o nyetse mme o na le lelwapa.” Lo a bona? Mme ena ke yo, a tsofetse ebile a thuntse; mme ke nna yo, le nna.

¹⁶⁰ Bongwe ka bongwe, dikarata tsa rona di tswa mo rakeng, jaaka go ne go ntse ka gone. Mme re na le dikopano, ebile ke tlhologelelwa *yona*, ke tlhologelelwe *yole*. Rotlhe re tshwanetse re felelele re sa bonwe, lengwe la malatsi ano.

Fela, mokaulengwe, kgaitsadi, go na le Lefelo la bophuthegelolo. A re tlhomameng jaanong gore re siame. A lo tlaa dira? Lo se letle go tlhaloganyana Modimo ga rona gotlhe, le jalo jalo, go ye mahala. A re dumeleng.

¹⁶¹ Rara, bona ba mo diatleng tsa Gago. Nna ke mo diatleng tsa Gago, Morena. Rona re fano fela mo tshwaelong jaanong, pele ga bokopano jo bo tlang jo bo simololang bosigong jwa ka moso. A O tlaa re thusa, Morena? Mma ya rona—mma puisanyo ya rona e nne mo go Wena ka nako yotlhe! Mma dipelo le ditlhaloganyo tsa rona di nne mo go Wena, mme O rile O tlaa re tshola ka nako yotlhe mo kagisong e e itekanetseng. Go kwadilwe gape mo Baebeleng, “O se ikaege mo tlhaloganyong ya gago.” Ao tlhe Modimo, ga re batle ditlhaloganyo tsa rona; re batla ditlhaloganyo tsa Gago. Di re neele, Ao tlhe Modimo. Mme mma tsosoloso e tle mo teng ga mewa ya rona ya botho go tsamaya

setlhophana sena sa batho se tlaa nna fela pelo e le nngwe le bongwefela jwa pelo. Go dumelele, Rara. Dumelela dilo tsena, fa re santse re rapela ka Leina la ga Jesu Keresete.

Go tsamaya mowa wa me wa botho o o
phamotsweng o tla bona
Boikhutso moseja ga noka.

Mo sefapaanong, mo sefapaanong,
A go nne kgalalelo . . .

A re tsholetseng diatla tsa lona.

. . .ka nako tsotlhe;

Go tsamaya mowa wa me wa botho o o
phamotsweng o tlaa bonang
Boikhutso moseja ga noka.

Jesu, ntshole mo sefapaanong,
Gone go Motswedi o o rategang thata,
Ke mahala go . . .(Ee, Morena, mahala.) . . .
molatswana o o fodisang,
O o elelang go tswa Motsweding wa Golegotha.

Mo sefapaanong, mo sefapaanong,
A go nne kgalalelo ya ka metlha yotlhe;
Go tsamaya mowa wa me wa botho o o
phamotsweng o tlaa bonang
Boikhutso moseja ga noka.

¹⁶² [Mokaulengwe Branham o simolola go opelela mo menong *Gaufi Le Sefapaano*—Mor.] Ao tlhe Modimo! Fa go na le ope wa lona yo o ikutlwang okare o tlaa rata go tla golo kwano mme o khubame fa tikologong ya aletare, fa fela wena o tlaa rata go tla, o re, “Ga ke kwa ke tshwanetseng go bo ke le gone, Morena. Ke—ke batla go dira boineelo seša. Ke batla go go dira bosigong jono, Morena.” O amogelesegile go tla. Re tlaa bo re le fano go rapela le wena.

Mo sefapaanong, mo sefapaanong,
Ao, a go nne kgalalelo ya me ka bosafeleng;
Go tsamaya mowa wa me wa botho o o
phamotsweng o tlaa bonang
Boikhutso moseja ga noka.

Jesu, ntshole gaufi le sefapaano,
Gone go Motswedi o o rategang thata,
O o leng wa mahala mo go botlhe, molatswana
wa phodiso,
O elela go tswa Motsweding wa Golegotha.

Mo sefapaanong, mo sefapaanong,
Nna kgalalelo ya me ka bosafeleng;
Go tsamaya mowa wa me wa botho o o
phamotsweng o tlaa bonang
Boikhutso moseja ga noka.

163 Mpe fela re rapeleng, mongwe le mongwe ka bonosi ka tsela e e leng ya gago jaanong. Lebala fela—fela nako. Mpe fela re obeng ditlhogo tsa rona mo Bolengtengeng jwa Gagwe. Mohumagadi yo monnye yona fano, a goang, “Ke a Go rata, Jesu!” Lo a gakologelwa fa o ne o bolokesega, dinyaga di le dintsi tse di fetileng, lo gakologelwa ka foo moo go neng go le botshe mo go wena? Ena o botshe fela jalo bosigong jono. A re rapeleng, mongwe le mongwe ka tsela e e leng ya gago jaanong. Mpe fela—mpe fela rotlhe re ineeleng ko go Modimo, re ineeleng fela ko go Morena.

164 Morena Jesu yo o rategang. . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

Molatswana wa kgomotso yotlhe ya me,
Go feta botshelo fa go nna,
Ke Mang yo ke nang nae mo lefatsheng ntleng
le Wena?
Kgotsa ke mang ko Legodimong fa e se Wena?

Modimo yo o rategang, re a rapela jaanong gore boutlwelo bothoko le letlhogonolo la Gago di tlaa romelwa mo go mongwe le mongwe ka nosi wa rona, Morena. Re fano fa tikologong ya aletare. Ba le bantsi ga ba a kgona go tla golo kwano; O tlaa kgathana nabo kwa ditilong tsa bone. Le fa e ka nna eng se re se neelang, Morena, Wena o etleetsegile go amogela. Fa fela re Go neela nako ya rona, O tlaa e amogela; talente, O tlaa e amogela. Fela, Morena Modimo, bosigong jono re ya go feta moo, rona re ntsha tsotlhe tse re leng tsone. Gotlhe mo ke leng gone, gotlhe mo nka bang ka solofela go nna gone, gotlhe go mo go Wena, Morena. Re rapela gore O tlaa tseela sena, dithapelo tsa rona, ka mo pelong ya Gago, Morena, mme o re neye ga boteng jo bogolo jwa Mowa o o Boitshupo, gore matshelo a rona a tle a fetolwe. Gonne, re a bona gore re gaufi le bokhutlo jaanong. Ga go kake ga nna mo go leele go feta. Mme jaaka re bona ba ba rategang ba rona ba wa, letsatsi ka letsatsi, banana le bagolo, re a itse gore mo segautshwaneng go tshwanetse go kokote mo mojakong wa rona. Mme bosigong jono, Morena, fa re santse re le mo monaganong wa rona o o siameng, re dutse fano, kgotsa re khubame fano, re eme fano, le fa e le bonno bofeng jo re leng mo go jone, re amogele, Morena Modimo.

165 Ntseye, Morena. Ga ke sepe, eng le eng se ke leng sone, Morena, fa O ka nna le mosola ope go tswa mo go nna, ke ineela ko go Wena.

166 Ke a rapela, Modimo yo o rategang thata, ka ntlha ya mongwe le mongwe wa bano. Batho ba ba rategang bana ba ke neng ka ema kwale ko dithabeng ko Arizona mme ka lela ka ga bone, mme bona ke bano ba khubame tikologong ya aletare le rona bosigong jono, re rapela, re tshwaela matshelo a rona. Re a Go rata, Rara, go feta matshelo a e leng a rona. Re Go rata go feta

malwapa a rone. Re Go rata go gaisa mosadi, bana, rrê, mma, kgaitsadi, morwaarre, monna, mosadi. Re a Go rata, Morena Jesu. Dira seo se nne sa mmannete thata mo dipelong tsa rona, Morena. Tshela mo teng lookwane la boitumelo, bekeng ena, Morena, ka mo meweng ya rona ya botho. Re neele go tlhaphisiwa, go tlhaphisiwa ka Lefoko, ka metsi a Lefoko, o re ngathoganyetsa Boammaaruri.

¹⁶⁷ Ba le bantsi fano bosigong jono, Morena, mme ba tlaa bo ba le fano, ba ba tsietsegileng ka dirutwa tsena tse di leng botlhokwa. Ao tlhe Modimo, bula motswedi oo mo ntlong ya Modimo, o—o o leng wa go re ntlafatsa. Ke a rapela, Modimo, gore O tlaa re tlhaphisa mme o re ntlafatse ka Madi a Gago, mme o re dire ditshedi tse di ntšhwa. Mme o re neye tshhegofatso le nonofo, go tlisa Lefoko la Boammaaruri mo tshenolong ya Lone ya Semodimo ya Sebelebele sa ga Jesu Keresete.

Mma A tlhagelele fa pele ga rona, Morena. Mma A tle mme a fodise bolwetse jwa rona, a itshwarele maleo a rona, tlatsa dipelo tsa rona tse di tshwerweng ke tlala ka dikgang tse dintle tsa boipelo jo bogolo, Efangedi e bonaditswe mo matshelong a rona.

Segofatsa modisa mongwe le mongwe, motlhabetsi mongwe le mongwe wa dipina, morutabana mongwe le mongwe wa sekolo sa Letsatsi la Tshipi. Re segofatse rotlhe, ga mmogo, Morena, gonne ka nnete re a Go rata. Mme jaanong rona re ba Gago, Morena, mo tshwaelong ena. Ka Leina la ga Jesu Keresete, re dirise jaanong go ya ka thato e e Leng ya Gago.

Tumelo ya me e leba kwa go Wena,
Wena Kwana ya Golegotha,
Ao tlhe Mmoloki wa Selegodimo;
Jaanong nkutlwe fa ke santse ke rapela,
Tlosetsa bolelelotlhe jwa me kgakala,
Ao mpe go tloga letsatsing leno
Ke nne wa Gago gotlhelele!

Lo rata eo? A re opeleng gape.

Fa ke santse ke gata tharaano ya botshelo e e
lefifi,
Mme bohutsana go ntikologa bo anama,
Ao, Wena nna Mosupatsela wa me;
Laela lefifi go fetoga motshegare,
Phimolela dikeledi tsa khutsafalo kgakala,
Ebile o se ntetlelele go tlhola ke timelela
Kwa thoko go tloga mo go Wena.

A moo go lo dira gore lo ikutlwe motlotlo? Ke ba le kae ba ba ratang go opela dipina tseo tsa kgale? Nna fela ke a di rata. A ga lo dire?

Ao, re gwantela kwa Sione,
Sione o montle, ntle;
Re gwantela godimo kwa Sione,
Motsemogolo o montle ole wa Modimo.

Ao, re gwantela kwa Sione,
Ao, Sione o montle, ntle;
Re gwantela godimo kwa Sione,
Motsemogolo o montle ole wa Modimo.

Tlayang, rona ba re ratang Morena,
Mme re letleng maipelo a rona a itsiwe,
Re kopaneng mo pineng ka bongwefela jo
bontle,
Re kopaneng mo pineng ka bongwefela jo
bontle,
Mme jaana re dikaganyetseng Terone,
Mme jaana re dikaganyetseng. . .

Jaanong, a re emeng jaanong jaaka re e opela. Dumedisanang
ka diatla mongwe le yo mongwe.

. . . gwantela kwa Sione,

A go segofatse, kgaitsadi! A go segofatse, kgaitsadi! A go
segofatse, mokaulengwe! A go segofatse, kgaitsadi!

Motsemogolo o montle ole wa Modimo.

A re tsholeletseng diatla tsa rona kwa godimo jaanong ko go
Modimo.

Ao, re gwantela kwa Sione,
Sione o montle, ntle;
Re gwantela godimo kwa Sione,
Motsemogolo o montle ole wa Modimo.

Ao, re gwantela kwa Sione,
Ao, Sione o montle, ntle;
Re gwantela godimo kwa Sione,
Motsemogolo o montle ole wa Modimo.

A moo ga go le dire gore lo ikutlwe mo go gakgamatsang? Ija,
ija! Ao, mpe fela re tsholeletseng diatla tsa rona mme re Mmakeng
fela ka tsela e e leng ya rona.

¹⁶⁸ Morena Jesu, Wena Rosa ya Sharone, Leshoma la Mokgatšha,
Naledi e e Phatsimang le ya Moso, yo o Montle ntle mo gare
ga dikete di le masome mo moweng wa me wa botho. Wena
Motswedi wa kgomotso yotlhe ya me, yo o fetang botshelo mo
go nna! Ka foo re Go ratang! Re utlwe, Ao tthe Morena. Ka
foo re Go lebogang ka teng! Ao! [Fa go sa theipiwang teng mo
theiping—Mor.] Ka foo re Go bakang! Segofatsa bana, Morena
le Mmoloki wa rona yo o rategang thata! Dumelela dilo tsenā,
Morena. Go dumelele. . .? . . .

. . .gaufi le sefapaano,
 Nna kgalalelo ya me ka bosafeleng;
 Go tsamaya mowa wa me wa botho o o
 phamotsweng o tla bona
 Boikhutso moseja ga noka.

¹⁶⁹ Ka tsela nngwe, e sele, ke ikutlwa fela gore re ile go . . .
 Go na le sengwe se se ntseng gone ko pele ga rona. Jaanong,
 gakologelwang fela, ke a dumela ke a porofeta. Boipelo jo bogolo
 bo ntse kwa pele. Go dumeleng. Go ntse jalo. Dipelo di le dintsi
 tse di utlwisitsweng botlhoko di tlaa dirwa . . . Masaitseweng a
 matona a tlaa bo a dirwa go tlhaloganyega motlhofo, mme batho
 ba ba utlwileng botlhoko ba tlaa fetolwa go nna boipelo.

Gaufi le sefapaano, mo sefapaanong,
 A go nne kgalalelo ya me ka bosafeleng;
 Go tsamaya mowa wa me wa botho o o
 phamotsweng o tla bona
 Boikhutso moseja ga noka.

¹⁷⁰ Jaaka Johane wa kgale, erile a godile thata gore a rere, o ne
 fela a tle a dule mme a goeletse, ba a mpolelela, ka maatla otlhe
 a gagwe, “Bana ba bannye, ratanang!” Ratanang. Lo seka lwa
 letla sepe se tle mo gare ga lona, lo a bona. Kganelelang tsotlhe,
 sengwe le sengwe kgakala le . . . Eya, go sa kgathalesege se go
 leng sone, se lebagantshe. Re mo tseleng ya go ya kwa Ninefe. Lo
 a bona? O seka wa tsena mo sekepeng sele sa kgale sa Tarashishi,
 se se go ntshang mo phuthegong. A re tsweleng gone go ya kwa
 godimo ga molapo wa ditshegofatso tsa Modimo. Ke dumela gore
 re ile go nna le gone. Ke dumela Rraetsho.

¹⁷¹ O ikutlwa botoka jaanong, kgaitsadi? Moo go siame thata. Eo
 ke tsela e ke ratang go bona bana ba tsalwa, moo go tselelela.

Nka akanya fela ka ga dingwaga tse di fetileng, gone mo
 mafelong ano, ke dikete di le kae tse ba tsaletsweng gone ka mo
 Bogosing jwa Modimo, gone mo mmung ona. Ka foo re neng re
 itse go le gonnye, fa re ne re eme fano ka disente di le masome a
 ferabobedi mo pataneng ya rona, go aga kereke ka tsone! Ao, O
 ne a re, “Nna Morena ke e jwetse; Ke tlaa e nosetsa motshegare
 le bosigo.” Mme O go dirile. O go dirile.

Modimo a lo segofatse. Jaanong fa re oba ditlhogo tsa
 rona . . .

¹⁷² Jaanong, bosigong jwa ka moso, gakologelwang, ditirelo di
 tlaa tsholwa golo fa ntlolehalahaleng ya sekolo fano. Mme fa . . .
 Re tlaa nna le mongwe yo o tlaa bewang fano jaanong, go
 supegetsa batho gore ba goroge koo jang, ka gore ba baša ba tlaa
 bo ba tsena.

¹⁷³ Lo a Mo rata, e reng, “Amen.” [Phuthego ya re,
 “Amen.”—Mor.] Ao, a Ena ga a gakgamatse?

¹⁷⁴ Ke ne ke eme fa tlase fano mo letshitshing, mme ke opela pina ele ya kgale:

Mo matshitshing a a matsubutsubu a Jorotane
ke eme,

Akanya, moo go nnile go le dingwaga di le masome a mararo tse di fetileng, masome a mararo le boraro, dingwaga di le masome a mararo le boraro tse di fetileng.

Mme ke latlhele leitlho le le eletsang,
Go ya Lefatsheng la Kanana le le ntle le le
itumetseng,
Kwa dithuo tsa me di leng gone.

Mme ba le bantsi ba ke ba kolobeditseng, maitseboeng ao, ba ka koo jaanong. Erile, ba ne ba eme foo mme ba nna basupi ba Naledi eo ya Moso e fologa go tswa ko magodimong, e dikologa jalo, ne a re, “Jaaka Johane Mokolobetsi a ne a rometswe go tlisa, go etelela pele go tla ga ntlha ga Keresete, Molaetsa wa gago o tlaa etelela pele go Tla ga bobedi.” Go ka gopolwa jang? Fela, Mafoko otlhe a Modimo ke nnete, Mafoko otlhe a Modimo. Re tshela mo Bolengtengeng jwa Kgosi e kgolo. Modimo a le segofatse.

¹⁷⁵ Fa re santsane re oba ditlhogo tsa rona, ke ile go kopa Mokaulengwe Neville, modisa phuthego wa rona yo o rategang thata, go tla fano mme a re phatlalatse ka thapelo.

Modimo a go segofatse, Mokaulengwe Neville.



MONNA YO O TSHABELANG BOLENGTENG JWA MORENA TSW65-0217
(A Man Running From The Presence Of The Lord)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Laboraro, Tlhakole 17, 1965, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org