

LETSATSI LA TLHOLO



Le ka lula fatše ha le rata. 'Me ke batla ho hlalosa teboho ea ka ho Molimo, ka monyetla oa ho ba mona le ho kopana le baahi-'moho ba 'Muso oa Molimo. Ere lona batho le sa phuthehile kantle mona, ka tlung ea moena enoa, ho—ho ba le kopano e itseng 'moho, e batla e nkhopotsa Kereke ea pele. Kamoo Bokreste bo qalileng kateng qalong, e ne e le, Bibehe e itse, “E ne e le ho tloha ntlung ho ea ntlung. Ba ne ba kopana 'me ba roba bohobe ka pelo e le 'ngoe.” 'Me ke seo re batlang ho se fumana hoseng hona, ha re ntse re le mona, ke bonngoe ba pelō, morero o le mong.

² Ntho e le 'ngoe—'ngoe eo re lekang ho e finyella, 'me, hoo, ke ho phethisa leano la Molimo ka maphelo a rona, re sa le lefatšeng mona. 'Me mohlomong, ekaba, Molimo, lilemong tse likete tse ngata tse fetileng, empa Eëna, ka bohlale ba Hae bo sa feleng, o tsebile re tla be re le mona hoseng hona, 'me re tla be re khutletse mona thoteng ena, kapa—kapa lehoatateng mona, mohahong o monyenyanane. O tsebile seo lilemo tse likete tse fetileng.

³ Joale, re kopane le metsoalle e meng ea rona e neng e tla hoseng hona ho tsoa Tucson, lelapa la Stricker. 'Me jenereitara ea bona e senyehile koloing ea bona. Ra bokella seo re ka se fumanang, ho ba tlisa, mofumahali mona le—le bana. 'Me ba tla fihla hamoraonyana, haeba ba ka lokisa jenereitara ea bona. E ne e le mateanonyana a kantle mona. Ha ke tsebe moo e neng e le teng. Empa re thabetse ho ba mona.

⁴ 'Me joale, Moena Isaacson mona, 'me re batla re sa tsebane, haese feela ho itseba re le baena ho Kreste. 'Me re bile le nako ea kopano ea boena 'moho. 'Me ke a kholoa kopano ea rōna ea pele e ne e le. . . holimō Phoenix, lilemo tse fetileng. 'Me haeba mosali oa hae a le teng, nke ke ka mo tseba. Joale, re tsebana hantle hakaalo, ho tseba hore mohatsa'e ke mang, kapa lelapa la hae.

⁵ Ho kena ka kopana le e mong oa baena ba rona ba bammala a eme monyako, thaka le lokileng haholo a ntsukutla ka letsoho, ua tseba, ea etsa hore u ikutloe eka u amohelehile, ua tseba, ho kena, le—le ho ba hara letšoele le kang lena hoseng hona, 'me E mpha monyetla.

⁶ 'Me joale, ke bile le monyetla oa ho bua libakeng tse ngata tse tletseng batho, moo mohlomong batho ba likete-kete ba neng ba bokana. Empa ke. . . Lihopotsa tsa tšebeletso ea ka ke linako tse kang tsena, mohla ba leng tosene, kapa tse peli, tse lutseng 'moho, ekare Molimo o sebetsa haufi le batho ho feta. Ke hopola re ikutloa re tloaelane ho feta, le—le ha re phuthehile kopanong e nyenyane. Eka ke moo Lentsoe la Molimo le leng bohlokoa

hakana—hakana ho rōna, ke mohla rona, O itse, “Moo ba babeli kapa ba bararo ba phuthehileng ka Lebितso la Ka, Ke teng hara bona.”

⁷ Maobane bosiu, ho ella khitla ea bosiu, ke sa tsoa phutheha le . . . lelapeng la monna le mosali oa hae, le ngoanana e mocha, o ne a lahlehelo ke kelello, ka lebaka la nthoana e etsahetseng. 'Me eare re sa . . . re bokane 'moho, 'na le mofumahatsana feela, ka phaposing, ka lebaka la lintho tse lokelang ho buuo, ke hore, ka rata hoba re be 'moho. 'Me ha fihla Leseli lena, Lengeloi lena la Morena, 'me la phutheha hantle holima moo re neng re le teng, ho bontša hore—hore Molimo o boloka tšepiso ea Hae.

⁸ 'Me maobane, ho be ho le mohlankana oa lilemo tse mashope-peli, oa lelapa le tsebahalang haholo, o ne a tšoeroe ke litemetoane, 'me litemetoane li mo katlile. 'Me bongata ba lona batho ba baholo lea tseba seo ke eng, haholo ba batona. Ba batona, ruri li batla li ba bolaea. 'Me moshanyana enoa, matsatsi a 'maloa, hantle feela livekeng tse peli, esale a tšoeroe ke feberu ea lekholo le hlano. Joale, lea tseba boo ke boemo bo bobo. 'Me lingaka li sa tsoa hlakisa tsohle tseo li nang le tsona, ka lipenisilini le ntho e 'ngoe le e 'ngoe, ho folisa feberu eo ea tšoaetso. Empa ea ka ha e a sebetse ka letho. Empa motsotso o le mong ka pel'a Molimo, mohla ka mong oa feberu oa tloha ho mohlankana eo. A tsoha, hantle. 'Me hoo ho supa Motho oa sehlooho e le Kreste.

⁹ Ke seo re leng mona ka sona, hoseng hona ka lapeng lena, ke ho sebeletsa Kreste, letsatsing lena la sabatha.

¹⁰ Esale ke shebeletse mohla ke tla tla koano, ho kopana le moena oa rona ea ratehang, le lona batho ting. Ke amohetse karolo ea lona ea leshome eo moena a nthometseng eona, hangata, ho tsoa kopanong ena e nyenyane kantle mona. 'Me matlotlo a kang ao, ke a nka a khethile haholo ho bothong ba ka, hobane ke a tseba ke tlameha ho arabela tsatsi le leng ka mora mona moo e ileng. 'Me ruri ke batla ho ananela, ho ananela, le ho batla ho hlalosa teboho ea ka ea botšepi ba lona batho, ea—ea mohopolo ona oo le o entseng, ka ho tseba karolo ea leshome eo le nang le eona. Le ho kopana matlung a kang ana, koana, le batla bonyenyane ba lona bo ee, ho latela tsebo ea lona e fetisisang, ho tšehetsa e—e bosebeletsi. Joale, ho tloha moo, ke tlameha ho ikarabella eona. 'Me ke batla ho ba molebeli ea khabane ho Morena oa rona, le mohla ke tlamehang ho arabela ka Tsatsi leo, ka seo re se entseng lefatšeng.

¹¹ Joale, ntho e teng, morao mona ha re tšoenyehe haholo ke lerata la sephethephethe, 'me ho hotle.

¹² 'Me joale, ke batla ke sa tsebe hore nka bua sena joang, empa ekare re ka be re tšoere tsoeletso morao mona, moo re nang le matsatsi a 'maloa a eona. Hobane, ka mokhoa ona, u kena feela u re, “U phela joang? Ke thabetse ho kopana le uena,” le ho bua

metsotso e 'maloa ka Morena, le ho ikela hape. Ke tlamehile ke be ke le Tucson ka mashome a mararo ka morao ho 'ngoe. Le kamoo e . . . Re kopana feela mona joalo, le ho tsukutlana ka matsoho, le ho re, "U phela joang? Ke thabo ha ke kopane le uena," le ho tloha.

¹³ Empa, le a tseba, ke nahana ka Letsatsi leo re tla kopana re sa tl'o salisa hantle. Re ke ke ra re, "Ho monate ho u bona. Ke tšepa u tla khutla hape." Moo, re ka balang mona mohlomong lihora tse 'maloa hammoho. Mono re ka khona, re ka lula fatše ra qoqa lilemo tse milione, haeba ntho e joalo e le teng, 'me re ke ke—e ke ke ea ba nakoana e katlasana le mohla re neng re lula fatše. Lea bona? Ke Bosafeleng feela. Ha ho—ha ho pheletso ho eona. Le ho nahana ka nako ha re tsoile, joalo-joalo, le mohla re tla theoha liphasejeng tsa paradeise e kholo ea Molimo, 'me Mangeloi a bina lifela.

¹⁴ 'Me—'me joale ke mohla re tlamehang ho—ho loana, ho hapa ntoa, le ho hlola lintho tsa lefatše.

¹⁵ 'Me Mono, be, ntoa e ke ke ea eba teng Mono. Thapelo ea ho qetela e tla etsoa; ha ba sa tla tlameha ho tšoara likopano tsa thapelo. Ha ho sa tla ba le moo batho ba ka pholosoang. Ho ke ke ha folisoa maloetse. 'Me e tla ba ntho e le 'ngoe feela e kholo e tlotlehang.

¹⁶ 'Me rona re le batho, hoseng hona, re ka—re ka tšepisa'ng? Re ne re ka sheba eng e ka fetisang ho sheba tšepiso eo ea nako eo. Le a bona?

¹⁷ Re nahana ka . . . mona ke sheba ho fetoha ha mengoaha, ho tloha ho masea a anyang liatleng tsa bomma bona, ho bashemane ba banyenyane ba sekolo, ho banana le bashanyana ba lilemong tsa bocha, e ntan'o ba lilemo tse bohareng, e ntan'o ba moholo. Le a bona? 'Me e—e moshanyana oa sekolo, o ne a lutse liatleng tsa 'maè ngoahola, lesea le anyang. Le a bona? 'Me bacha ba kene sekolo ngoahola feela, ka chebeho. 'Me lilemo tse bohareng e le mocha. 'Me e ntso ba botsofali. Feela . . . Oh! Le a bona? Ho tšoana le mouoane o fofang lefatšeng o ntano nyamela. Solomone o itse, ke a kholoa e ne e le, "E joaloka palesa. E a mela, e a rengo, 'me e a pona." 'Me re—re batla ho fola molemo mehleng eo re leng mona ka eona.

¹⁸ Ka hona joale ha re bueng le Eèna, joale, re sa inamisa lihloho tsa rōna thapelong.

¹⁹ 'Me ha ho ka ba le motho mona ea ratang ho hopoloa thapelong, ho tea mohla, joalo ka ho kula, kapa ho ba le tlhoko, haeba feela u ka tsebisa Molimo se ka pelong ea hau, ho re, "Joale, Morena, ke kene, ho—ho kopa qelong ena." 'Me ha feela u ka, ke tle ke tsebe, ka mokhoa, ha u ka phahamisetsa letsoho la hao holimo, 'me feela, ka mokhoa oo, ho re, "Nkhopole." Morena a le hlohonolofatse haholo.

20 Molimo ea Matlaohle, Ea entseng maholimo le lefatše, ka Lentsoe la Hau, re bokane mona hoseng hona ho bua ka Lentsoe lena, le ka Ea moholo eo E leng Lentsoe.

21 Re U leboha ka monyetla ona o moholo oa ho khutlela ka mora lehoatata. Ke tsatsi le leng mohla sehlahla se tukang se hutseng maikutlo a moporofeta oa 'malehi. 'Me moo a fuoa thomo e ncha, 'me a rongoa, ea eba molopolli e moholo oa batho ba tsatsi leo, oa lefa la Molimo le neng le holehiloe. Oho Molimo o moholo, na U ke ke ua khutlela motšeo ho lehoatata hoseng hona le rōna? Joaloka ha re tseba, U ka har'a likhatederale tse kholo, le lefatšeng ka bophara. Empa ho tseba hore U Molimo mholokapheetso, 'me ha ho sebaka se se nyenyane haholo, kapa ha ho sebaka, kapa, ho sa tsotellehe re hasane hakae sefahlehong sa lefatše, koana U teng hohle, u ka ba hohle ka linako tsohle. Re U leboha ka sena.

22 'Me phuthehong ena hoseng hona, re U leboha ka moena oa rōna le—le ka mohlatsoana oa hae mona, le ka sebete le botšephehi ba bona ho Tseleng ea Molimo lefatšeng kajeno, re kopa mahlohonolo a Hao holima bona. 'Me ho be joalo, ha feela pelō e nyoretsoeng Krete e le teng, kamehla ho be le morumoua kae-kae ho abela, ho tlisa Molaetsa pelong eo e lapileng.

23 'Me re a rapella, Ntate ea Maholimong, tlhoko ea batho bao ba phahamisang matsoho a bona hona joale. U tseba se neng se futha tlas'a letsoho la bona, pelong tsa bona. Ba ne ba e-na le tlhoko. Haeba e le ho kula, Morena (Uena Ea nkileng Paul Sharrit eo ho sa tsoa buuo a eena lihora tse fetileng, mohla a robetseng lipakeng tsa lefu le bophelo, a tšoeroe ke feberu e matla eo mahlale 'ohle a bongaka a sitiloeng ho e thibela, 'me koana polelo ea thapeloana ea emisa feberu hang; U Jehova Molimo), bonahatsa hore U emetsoe hantle ka ho tšoana, le ho ba teng ho tšoana le kajeno, mona ka morao ho lehoatata lena, joaloka ha U bile teng matsatsing ao le Moshe kamorao ho lehoatata mono.

24 Re a U leboha, hoba ke a tseba hore U tla utloa thapelo. 'Me re tla ho Uena ka boikokobetso bo boholo le ka botšephehi, ho tseba hoba e tla ba phoso ho U qela lintho tseo re li nahanang kelellong tsa rona. Re batla ho tiea le ho kholiseha hore seo re se kopang, re tlameha ho se lumela, le—le—le ho tseba hoba ke thato ea Molimo ho re fa sona, hoba re se rarolotse ka lipelong tsa rona, ka sohle seo re se tsebang, Morena.

25 Ka hona, ke rapela hore U folise motho e mong le e mong ea kulang ea leng teng mona hoseng hona. Pholosa e mong le e mong ea lahlehileng. Aba sena. Ho buuo e kapa ho etsoe ntho e 'ngoe kajeno, e tla ba etsisa, sebakeng seo ba lutseng ho sona, kapa ba eme pela marako, kapa e ka bang teng, hore tumelo e ankorileng ea Molimo e tle e kene lipelong tsa bona 'me hoo ho tla e rarolla, hang feela. Fana ka sena, Ntate.

26 Hlohonolofatsa moena ea re lumelletseng ho sebelisetsa lehae mona tšebeletso.

27 Joale bua le rona ka Lentsoe la Hau, hoba re mona ka morero oo, Morena. Re rata bolekanie le e mong, empa koana ke Uena eo re mo batlang, Morena. Re ka tsoela tlasa lifate kae-kae 'me ra lula fatše 'me ra qoqa le ba bang. Empa, mona, re bokane ho fumana mohau ho Uena. Na U ke ke oa kopana le rona joale, Morena? Re butse setulo pelong tsa rona, hore U beoe teroneng kajeno, ho bua le rona, le ho re bolella ka litlhoko tseo re nang le tsona, le lerato la Hao le bontšitsoeng ho rona re sa bontša lerato la rona ho Uena. Sena re se kopa ka Lebitso la Jesu Krete. Amen.

28 Mono, ha motho a le teng morao mono, ea batlang ho lula fatše, ke bona litulo tse ling mona, e le hore u ka phutheha, 'me u batla ho phutholoha haholoanyane.

29 Joale, linakong tsena tseo re phelang ho tsona ke linako tse nyarosang. 'Me maobane, ke sa nahanne seo ke tla se bua kajeno, ka ho tseba ke shebeletse ho theohela mona, 'me nka reng ha ke fihla, kopanong e nyenyane ea thapelo? 'Me ka kopa Morena ho nthusa. 'Me—'me ke thonakile lintlha tse 'maloa Lengolong mona, tseo ke ratang ho le hlalosetsa lona batho hoseng hona, ha re ntse re emetse litlhohonolofatso tsa Morena.

30 'Me joale re a rapela hore le tla bula pelo ea lona 'me le utloisise bonnyane, ho kokota ho honyenyane ha Krete pelong. Hopola, uena, haeba u se molumeli, 'me u eso amohela Krete le joale, ena e tla ba ntho e kholo ka ho fetisisa e kileng ea u hlahela, le tla be le phuthehetse lapeng lena hoseng hona, etlereha ha ho kokotoa pelong ea lona, ha u ka e amohela, ke monyako oa Bophelo. Ho e furalla ke lefu. 'Me ke lona lebaka leo re leng mona hoseng hona, ho le bontša hobane monyako o butsoeng o teng ho molumeli e mong le e mong ea ka lumelang.

31 Joale ke batla ho bala Bukeng ea Tšenolo ea Jesu Krete, khaolo ea 15. Ke batla ho bala karoloana, litemana tsa pele tse 'ne tsa khaolo ea 15 ea Buka ea Tšenolo:

Ka bona mohlolo o mong leholimōng, o moholo o makatsang, e leng mangeloi a supileng a tšoereng. . . likotsi tse supileng tsa qetello; hobane ho tsona ho tletse ka khalefo ea Molimo.

Ka bona ho kang leoatle la seipone le kopaneng le mollo: 'me ba neng ba hlotse sebata, le setšoantšo sa sona, le letšoao la sona, le palo ea lebitso la sona, ba ne ba eme holim'a leoatle la seipone, ba tšoere. . . liharepa tsa Molimo.

'Me ba bina sefela sa Moshe mohlanka oa Molimo, le sefela sa Konyana, ba re, E meholo, ea babatseha, mesebetsi ea hao, Morena Molimo o Matlaohle; litsela tsa hao li lokile, ke tsa 'nete, uena Morena oa bahalaleli.

Ke mang ea ke keng a u tšaba, Morena, le ho tlotlisa lebitso la hao? hobane ke uena o le mong o halalelang: 'me lichaba tsohle li tla tla, li khumame pela hao; hobane likahlolo tsa hao li bonahalitsoe.

³² 'Me haeba Morena a rata, nka rata ho nka temana mono, ho e bitsa V-day, *Letsatsi la Tlholo*, ha re bapisa hoo, tlholo e phethahetseng.

³³ Batho bana, khaolong eo re . . . sa tsoa e bala, ba ne ba sa tsoa hlola. Ke hopola lentsoe *tlholo* ke lentsoe le leholo ka puo ea Senyesemane. Le bolela hore u—u hlotse sera, 'me u hlōtse, 'me u mohlōli ea tšoereng tlhōlo. 'Me re bina lifela 'me re thaba tlholong. 'Me mona re fumana ntho e 'ngoe, batho bana ba ne ba fihlile leoatleng lena la seipone, le tsoakiloe le mollo. 'Me ba ne ba hlotse sebata, sentšoantšo sa sona, letšoao, le palo ea lebitso la sona. Lintho tsena tsohle, ba ne ba hlotse, 'me e le bahloli ba emeng mose oane, holim'a leoatle la seipone le tsoakiloeng le mollo, ba bina lifela tsa thorisano ho Molimo o Matlaohle.

³⁴ Joale, ho bua ka tlholo le V-days, joalo-joalo, e re khutlisetsa mohopolong oa nto, ha re nahana ka V-day. Hobane, haufinyane tjena, lilemong tse 'maloa tse fetileng, re fihla e—e—letsatsing leo re le bitsang V-day, la nto, moo ba hapileng tlholo holima sera. 'Me ho hobe haholo ha re tlameha ho nahana ka eona, empa lefatše le kolobisitsoe ke mali a batho ho tloha ka mali a Abele ea lokileng.

³⁵ Mali a pele a motho ho tea lefatše e ne e le Abele ea lokileng. 'Me eena, lebaka leo a neng a loketse ho tšolla mali a hae, hoba a ne a lokile ho Molimo. 'Me Molimo a amohetse pheko ea hae—ea hae eo a beng a e nkile, ka tumelo e nehetsoeng Molimo, konyana ena.

³⁶ 'Me ngoanabo ea mona, a mo honohela, a bolaea Abele ea lokileng. 'Me lona lebaka leo, ho batla ho le joalo, le bakile tšollo ea mali ohle a motho holim'a lefatše. 'Me ruri lefatše la khale le kolobile ke 'ona, lefatše ka bophara, mali a motho. Re . . . Lebaka la hoo le teng. Lebaka le teng, latšollo ea mali ana a motho. 'Me re fumana lebaka la pele e ne e le ka baka la mona, hore—hore Kaine a honohela Abele hobane Molimo o amohetse sehlabelo sa Abele. 'Me Baheberu 11 e re bolella hore—hore—hore, “Abele o hlhiselitse Molimo sehlabelo se molemo ho sa Kaine, le Molimo o paka ka sona.” 'Me Kaine, ehlile, ka ho ba mona oa sena, hobane sehlabelo sa hae se ne se hano, 'me sa Abele se amohetsoe. 'Me Abele o entse sena ka tumelo. Bibe le mo tlalehile a entse sena “ka tumelo.”

³⁷ Ka ho bona seo—seo, bashanyana ba babeli ba leka ho fumana mohau ho Molimo, ho khutla, hobane ba tseba hoba ba ne ba sa tsoa tloha tšimong ea Bophelo. 'Me ba ne ba tlotse, ka lehlakoreng le leng, ka lebaka la tlolo ea batsoali ba bona, ba ba behile bahlanka ba lefu; joaloka ha bohle re eme, hoseng

hona, re tlasa lefu. 'Me ba batlile ho tseba mokhoa oa ho khutlela sebakeng moo ba ka fumanang Bophelo hape. 'Me, ka ho etsa joalo, ba—ba leka ho fumana mohau ho Molimo.

38 'Me Kaine a hlalisa sehlabelo se setle sa lipalesa le litholoana tsa tšimo, kapa e ka bang eng eo a e behileng holim'a aletare.

39 Empa Abele, ka tšenolo ea moea, a mo senolela hoba e ne e se tholoana ea tšimo e hlalisitseng lefu. "Ke mali a hlalisitseng lefu." Ka hona, a boela a nyehela mali a kemeli e se nang sekoli, 'me Molimo oa e amohela. 'Me eo esale e le pheko ea Molimo ea libe tsa rona, ho tloha ka tsatsi lona leo. Ha ho tsela e 'ngoe, hobane haeba A amohetse motheong ofe, re tla lokela ho fihla motheong oo, ho ba, ho fumana mohau ho Molimo. Empa Molimo o amohetse mali a se nang molato a moemeli ea se nang molato. Lea bona?

40 'Me ka lebaka leo, efelaha botle le libaka tse kholo e ne e le kamohelo ea Molimo, kajeno re ka . . . Re ka be re ipotsa, "Na A khutlela ka morao ho lehoatata, lelapeng le lenyenyane lena le mona pel'a seporo sa terene? Na A ka khohlela mona a kopana le rōna?" Empa hola e ne e le kathedrale e kholo, kapa botle boo—boo Kaine a bo hlalisitseng, khele, re tla iphihlela re ipuella borona feela, le moea.

41 Empa Molimo o tlike holim'a motheo oa mali a tšolotsoeng. Kahoo, ho sa tsotelehe, kajeno, re banyenyane hakae, re futsanehile hakae, kapa kamoo re ka ratang kateng, ra neha Molimo sebaka se seholo, empa Molimo o ne o ke ke oa e amohela, joaloka ha O ke ke oa etsa hona joale, hoba re tla holim'a motheo oa Mali a tšolotsoeng a Moemeli ea se nang molato, e leng Kreste ea shoelang rona baetsalibe.

42 Joale, lebaka leo Mali ana a tšolotsoeng, ke hobane, ke lumela, motho a batla ho . . . Molimo o mema motho ho sheba, empa motho o batla ho—ho iponahatsa. Motho o batla ho sheba seo Molimo a lehang ho mo bontša sona, holim'a motheo oa—oa mohopolo oa hae ka eona. Le a bona? Molimo o leka ho bontša motho ho hong, empa motho o batla holima seo a . . . ho latela pono ea hae.

43 Empa ho joaloka mang ea batlang ho hlalisa tema. Lebaka la ho hlalisa tema ena tlameha le be teng. Ho na le . . . Haeba u re, "Sheba koana thabeng," joale ntho e teng mono e u khahlotseng maikutlo, haele moo u nkopa ho sheba thaba eo. Ua bona? Kapa, "Sheba sefate sena," ua bona, ntho e teng ka sefate seo eo u batlang ke e bone.

44 Joale, Molimo o leka ho supisa motho Kemeli eo e se nang sekoli e le tsela e khutlang. 'Me motho o batla ho e sheba ka tsela ea hae. Ha a batle ho bona seo Molimo a lehang ho mo bontša sona, ka Moemeli enoa ea se nang molato. Ka baka leo, ke sona se bakileng bothata. Ere, ha motho a etsa, joalo ka ha ho etsahetse,

a nka digalase, ho talima hole, ho bona seo Molimo a lekang ho 'montša sona, o sitoa ho cheha ligalase tsa hae hantle.

⁴⁵ Mona tseleng, nakong e seng kaalo ea ho feta, ha ke tsoa leetong holimo lithabeng, motho o itse, “Mona, nka ligalase tsena 'me u shebe ntho e itseng *mona*.” Be, ka nka ligalase. Ke bone lintho tse tharo kapa tse 'ne tse fapaneng. Joale, le a bona, ke tsebile phoso e teng mono. Le a bona? Joale, khama ena e emeng tšimong, eaka li tharo kapa li 'ne tse emeng 'moho. Joale, seo e neng e le sona, khama e ne e le khama e le 'ngoe ka ho phethahala. Galase e ne e lokile. Empa seo ke neng ke tlameha ho se etsa, e le ho cheha ho fihlela ke teanya likhama tsohle tse tharo ho e le 'ngoe, le ho etsa khama e le 'ngoe. Ua bona? 'Me hape seo. . . Le a bona, ka mora ka, ke tsebile ho bile le. . . ho na le khama e le 'ngoe, hoba ke seo ke se boleletsoeng. Empa ho nka galase le ho sheba ka har'a eona, ka bona, helang, likhama tse tharo li eme mono. Be, galase e ne e le lephekha. Ke—ke tlameha ho cheha ho busetsa galase mocheng, ho fihlela ke e fihlisa moo ke bonang khama e le 'ngoe. Ebe galase e e atametsa ho 'na ho fihlela ke bona kamoo e shebehang kateng.

⁴⁶ Joale, Molimo o re fa Biblele. Joale, Biblele ke Lentsoe, 'me Lentsoe ke Molimo. Ka hona, ke liferekekere tsa rōna tseo. Ke ligalase tsa rōna tseo. Empa, hape, ha re tloha re sheba kahara Biblele, le ho bona litsela tse 'ne kapa tse hlano tse fapaneng, be, e hloka ho lokisoa lephekha, u a bona. 'Me re—re lokela ho kenya ntho eo moo re bonang morero o le mong o mahlonoko oa Molimo.

⁴⁷ Empa motho o batla ho qala mokhatlo, a mathele ka nqa *ena*. 'Me e mong o batla joalo, “Be, ha ke. . . Kea kholoa nka ba thaka le leholo ho mo feta, ke tla qala ka *mona* ke hona. Re tla rupella bashanyana ba rōna hantle ho feta, 'me re tla etsa *sena* le joalo-joalo.” Ua bona? Ha ba khone ho lokisa galase lephekha. Molimo o batla hore ba bone ntho e le 'ngoe, 'me ke Mali a se nang molato a tšolohetseng libe tsa bona. Ka nepahalo. Ke eona ntho ea sebele, ho sa tsotelehe. Ha re hloke mokhatlo. Ha kea koetla letho khahlano le bona, feela bona. . . tšenyō eo ba e etsang, ho ntša batho le ho qhaqha kopano ea boena le lintho.

⁴⁸ Empa re lokela ho sheba ntho e le 'ngoe feela, 'me ke Moemeli oa rōna. Ke hantle. 'Me Moemeli eo ke Jesu Krete.

⁴⁹ 'Me kajeno le bona kamoo re tšophiloeng kateng mekhatlong. 'Me ba re, “Bamethodise ba tšoere tsoseletso. Ehlile, ha e bolele Mabaptise. Bao ke Mamethodise. 'Me *bana* ba tšoere tsoseletso, le joalo-joalo.” 'Me ba—ba khaola thaka le leng, ka linako tsohle. Empa ha re batle ho e bona ka tsela eo.

⁵⁰ Re batla ho lula re lokisa lephekha leo ho fihlela re fumana hore Molimo o mong. Ha u bona ba bararo ba bona kantle mono, u mpe u lokise lephekha la galase ho feta-feta. Lea bona? U a—u bona ntho e phoso. Ka hona molemo ke ho e kenya kahare, le ho

fumana Molimo o le mong holima rona bohle, 'me Ke Molimo oa morabe oa batho.

⁵¹ 'Me haeba E le Molimo, ho hang, O khathalla motho e mong le e mong, hobane ke popo ea Hae. 'Me O khathalla bana. O khathalla botsofali le ba lilemo tse bohareng. O khathalla e—e mebala ea rōna, le bosoeu, mosootho, e motšo, o—o mosehla, mefuta e fapaneng ea matlalo a rona ho tsoa naheng eo re tsoang ho eona le ntate-moholo oa rona. O na le thahasello ho rona bohle. Ha A thahaselle Bajuda feela, ba le bang, kapa ho—kapa morabe o mosehla, morabe o motšo, morabe o mosoeu, e ka bang eng.

⁵² O khathalla moloko 'ohle oa batho, le ho leka ho etsa morabe oa batho o chehella Lentsoe la Oona nthong e le 'ngoe, le ho re, "Ho na le Molimo o le mong, 'me Molimo oo o fane ka Moemeli ea se nang molato, ka ho tla; a fetoha, ka Boeena, Motho, ho tlosa sebe, ho pholosa moloko 'ohle oa batho." Moporofeta Johanne o ne a tsoantšitse hantle, "Bonang Konyana ea Molimo, e tlosang sebe sa lefatše," mang kapa mang. Bothata bohle ba sebe bo rarollotsoe hona mono ho Moemeli a le mong ea se nang molato.

⁵³ Empa ha motho a qala a tsoara sebonela-hōle sa Molimo mona, o—o qala ho . . . O sheba tsa tlhaho hakaale, o sitoa ho bona moelelo oa moea oo Lentsoe le o hlahisang.

⁵⁴ Joale, le a bona, ke e 'ngoe ea lintho tse kholo tseo monna a li etsang ha a leka ho sheba, hobane o sheba joalokaha Kaine a shebile ka ligalase. A sheba e—e phihlollo ea motho. Kaine a nahana, "Joale, ha nka tlosa Abele tseleng, joale ke 'na feela. Ebe, le a bona, mono, thaka le leng le tlohile tseleng." Ke seo motho a lekileng ho se etsa, ho theoaha le lilemo, ke ho leka ho tlosa thaka le leng tseleng.

⁵⁵ Athe, o ne a tlamehile a be a leka ho kenya thaka le leng tseleng le eena, 'me—'me e be moena, le a bona, sebakeng sa ho leka ho re, "Oh, sehlotšoana seo, le mpe le ba ntše. 'Me sena ka *mona*, oh, be, ba *sena*, kapa *sane*." Le a bona? Ha re a lokela ho etsa joalo. Re tlameha re be re leka ho khutlisetsa ntho eohle ho e—e setšoantšo se le seng se tiileng, 'me ke Jesu Krete.

⁵⁶ Mofumahali e mong, maobane bosiu, puisanong, o itse . . . Empa o itse . . . Morali oa moreri o kile a kena leratong la mofuta, 'me—'me a lahlehetsoe ke kelello ka eona. A tloha, a ferekana maikutlong. Mosali e mocha e motle haholo, 'me a ka ba lilemo tse mashome a mabeli a metso e meraro.

⁵⁷ 'Me eare esale ngoanana, oa lilemo tse ka bang leshome le metso e 'meli, o ne a le Chicago. Le ho lula kopanong . . . Kapa, Elgin, e ne e le eona. 'Me eare a sa lutse ka kopanong, Moea o Halalelang oa haola har'a letšoele oa 'mitsa, hore e ne e le mang, le ho re, "U na le pelo e tsetselang. Ngaka e re u ke ke oa phela ho fihla lilemong tse leshome le metso e mehlano. Empa, HO RIALO

MORENA, u folile.” ’Me ha a ka a—ha a eso utloe bothata ba pelo, haesale.

⁵⁸ ’Me maobane bosiu a jeoa ke bothata ba mofuta o fapaneng ba pelō. E ne e le bothata ba moea, ba pelō. Moratuo a oa hae o ne a balehile ’me a nyala mosali e mong. ’Me, koana, a ntse a mo rata. ’Me moshanyana enoa a ipolela a ratana, koana, le eèna, ’me ke “ntat’ae ea bakileng seo.”

⁵⁹ Ka re, “Oh, ke bosaoana. O ne a sa tlameha ho nyala ngoanana e mong. O e entse hoba a hlolehile ho u rata ka lerato le nepahetseng.” Ke hantle haholo.

⁶⁰ Empa, lea bona, ka lebaka la ho fulueha hakaalo, ngoanana a lutse mono a—a kobame, tjena. ’Me a re, “Oh, ke a tseba Johnny o a nthata. Ke a tseba.” Le a bona? Ke phetho seo a neng a ka se bona. O ne a phela lefatšeng le le leng le lenyenyane, a le mong, a ipopetse ka ho lona.

⁶¹ ’Me ka tšoara letsoho la hae. Ka re, “’Mamele.” ’Me Morena a hlalisa pono, le a bona, a tsebile ke sa tsebe letho ka eona, hore ntho e etsahetse, selekane se itseng lipakeng tsa bona. ’Me hoba seo se buuoe, eaba seo se mo phaphamisa ka potlako. Ka re, “Joale, e re u sa tsoile mono, sheba Kalvari. Ke moo, o tsoetsoe mona ’me oa qala oa leka ho noa, athe u morali oa moreri, morali oa moreri oa Pentekosta, le ho etsa lintho tseo u li etsang, ho leka ho tima masoabi ao; monna eo, homme motho ea sa u tsotelleng le hanyenyane.” Ka re. “Sheba koana Kalvari, ngoanana. Ke eona feela tsela e khutlang.”

⁶² Re tlameha ho icheha borōna, ho fihlela, leha re phela kapa re shoa, ho teba kapa ho noela, ke Kalvari, Krete. Ke eona ntho eo Molimo a batlang hore re khutlele ho eona.

⁶³ ’Me banna, ba chehiloe holima Lentsoe la Molimo, sebakeng sa ho Le kopanya le ho Le buisa ntho e le ’ngoe eo Molimo a Le buisang ena, re sheba lehlakore la tlhaho. Ka baka leo, e—e, monna ea etsang hoo, o iphumana a le moo a latelang feela se hlalisoang. “Ona ke monyetla oo rona, sehlotšoana sena, re ka etsang *sena*, ’me re ka . . . Re ke ke ra amana le ba bang bohle ka letho.” ’Me—’me hoo, le a bona, ke ntho ea pele e hlalisoang; sebakeng sa ho chehella kahare, ho tseba hobane ke lerato la boena leo re lokelang ho le rua nqa e mong, le—le ho utloisisana, le ho ratana, le ho khumama ’moho. Ba theola seriti sa monna ka lebaka la liaparo tsa hae tseo a li aparang, kapa e—kapa thuto eo a nang le eona, kapa ’mala oa letlalo la hae, kapa—kapa ntho e kang eo. Kapa ntho ea hae. . . ’Me hoo, ka baka leo, e arola batho, ’me motho o sala hoo morao.

⁶⁴ Ha ho mohla e fang motho ea kahare monyetla oa ho sebetsa. Joale, re—re boleng bo hararo: soule, ’mele, le seperete. Joale, empa ha kelello ea tlhaho. . . Matla a mabeli a moea a sebetsang ka ho uena ke kelello ea hau le—le moea oa hau. Le a bona? Joale, kelello ea tlhaho, e bentsitsoeng haholo, e tla leka ho finyella ho

hong ka bohlae ba hae. O a bona? 'Me ha a etsa joalo, eona ntho ha a etsa hoo, o itahlela hole le motho oa moea ea leng ka ho eëna. 'Me ke sona se hlhisang bothata, hantle mono, le a bona, o leka ho itharollela ka boeëna.

65 Joaloka ha ke buile mona, nakoana e fetileng, kea kholoa tabernakeleng, ho re, "Molimo o moholo hoo, A ka nyatsehang hakana."

66 Joale, ua bona, mohla re bang ba baholo, re ke ke ra nyenyefala. Ua bona? Rōna, re tseba haholo. 'Me re—re tlamehile joalo, "Oh, e tlameha ho ba *tjena* feela, kamoo re E buang kateng, ho seng joalo ha E joalo, ho hang." Le a bona? Be, ka mokhoa oo, re fosa Molimo.

67 Empa hola motho a ka khona feela, monna e moholo, a ka hola feela le ho hola, 'me a 'ne a hole, o ne a tla etsang? O ne a tla khutlela morao hape ho ikokobetsa, le bonolo haholo, ho fihlela batho ba mo tlola holimo 'me ba sa tsebe, le a bona, motho e moholo ea har'a bona.

68 Le rōna re etsa joalo. Re—re lekanya elektroniki, re petsola athomo, 'me re romela e—e molaetsa khoeling, le ho tsamaea holim'a joang bo tloaelehileng boo re sa tsebeng letho ka bona. Ke hantle. Palesa e nyenyane, ha ho motho ea ka hlalosing kapa ea ka fumanang bophelo bo ipatileng ka har'a peō e nyenyane tlase mobung, ho hlhisana palesa selemong se tlang. Qoba e paala ea joang, boramahlale bohle lefatšeng ba ka sitoa ho etsa qoba e le 'ngoe ea joang, le qoba e le 'ngoe. Le a bona? U ke ke ua e etsa, hobane e tšoere bophelo. 'Me ka hona, le a bona, re . . .

69 Ho itsoe, "Lithoto li tsamaea ka lieta tse litsenene moo Mangeloi a tšabang ho hata teng." 'Me hoo ke 'nete e tiileng. Re tsamaea holim'a lintho tse nyatsehang. Re tsamaea holim'a Molimo.

70 Re tsamaea holim'a e—e 'mametsana, re batla palesa. Joale, ke phetho, le a bona, ho tsamaea holima 'mametsana. 'Me holane re ka ikokobetsa feela, ra theoha. Ha ho motho ea ka shebang esita . . .

71 Sefate seo kantle mono, ke eng? Molimo. Ke eng? Ke molora oa volekano, o nang le bophelo ka ho oona. Retoloha, sheba hole, sefate se sehlo se eme mono, sefate sa khothone, ke a kholoa. Ke eng? Ke molora oa volekano, o nang le bophelo ba mofuta o fapaneng ka ho oona. Bophelo ba mofuta *ona*, bo entse e—bo entse sefate. Bophelo ba mofuta *oo*, bo entse morara. Le a bona?

72 'Me re eng? Molora oa volekano, o nang le bophelo ka ho oona. Re entsoe ke'ng seo re leng sona? Re ka be re sa fete hoo, empa Molimo o kentse Bophelo Bosafeleng ka ho rona, re ntano fetoha bahlanka ba Molimo. Hape, re—re shebile, re chehella Lentsoe ho Molimo lekhatheng leo.

⁷³ Empa motho ha a nehe motho ea kahare monyetla oa ho hlalosa se nepahetseng, ka hona ke sona se bakang bothata. Shebang. Rea fumana, haeba a sa e etse, ho etsahala'ng? Re fumana mabifi a hae, joaloka Kaine, a ile a ema, ua bona, ka potlako. A tlala mona. A sa rate Molimo, ho nyehela sa hae, ho amohela sa Kaine. . . sehlabelo sa Abele litulong tsa sa hae. O ne a batlile ho ea, le eëna. O ne a batlile sehlabelo sa hae. A ipatlela tsela ea hae, ua bona, sebakeng sa ho tla ho Abele, ho re, "Oh, moena oa ka, ke thabile haholo ha Molimo o amohetse. Joale re fumana tsela, re a tseba Jehova o amohela tsela ena, hobane O e pakile ka ho amohela sehlabelo sa hao." Na eo e ne e ke ke ea e-ba ntho e—e etsoang? Empa ho e-na le hoo, a tlala mōna.

⁷⁴ Joale, na ha le bone ntho eo kajeno ka ho banna? [Phutheho e re, "Amen."—Mohl.] Ua bona? E mpa e le tsela ea hae, ua bona, joale, sebakeng sa ho amohela kamoo Molimo a nêtefatsang e le 'Nete.

⁷⁵ Tsela eo Molimo ka Sebele a hatang kateng temeng, le ho re, "*Ena* ke eona. Mehlolo ena e tla tsamaea le ba lumelang. Ke tla ba le lona, le ka ho lona. Ho se ho se hokae, 'me lefatše ha le sa tla Mpona; empa lona le tla Mpona, hoba Ke tla ba le lona, le ka ho lona." Le a bona, lefatše, lona. . . "Lefatše le ke ke la Mpona, empa lona le tla khona." Le a bona, "Kaine ha a sa tla Mpona, empa uena u tla khona, Abele." Le a bona? Hobane, ke—ke ntho e tšoanang.

⁷⁶ 'Me sebakeng sa ho tla le ho re, "Be, ho a babatseha, re bona Molimo hara batho, a sebeta, ha re etseng hoo," che, monghali, ka tumeloana, ntho eona eo, 'me, meharo, ke rialo, le ka lefufa, ntho e tšoanang le eo Kaine a nang le eona, o hloka mali a moena oa hae. O leka ho mo tlosa tseleng, ho mo falatsa. "Ha se letho haese sehlopha sa bahalaleli ba thethehang. Ba banyenyane." Le a bona? Le tseba seo ke se bolelang. Ke sona se qalang bothata. Ke hona moo bothata bo qalang teng. Ke hona moo likano li robiloeng. Ke hona moo botsoalle bo robehileng bo arohanyang. Ke eona ntho e pshatlang malapa. Ke eona ntho e qalang e—e phikalosa lebili le isang litlhalanolong. Ke eona ntho e qhaqhang botsoalle.

⁷⁷ Ke eona ntho e robileng botsoalle Edene, ke hobane Eva o ile a hloleha ho tsepamisa pheo, a hae a ho sheba Lentsoe la Molimo, le ho mamela mabaka a sera. Le a bona? Le a bona? Hola feela lula le eona, "Molimo o boletse joalo. Ke phetho. Molimo o boletse joalo," empa o ne a sa batle ho etsa joalo. Le a bona? A fetola tsepamo ea galase ea hae, 'me a qala ho bona, sebakeng sa ho ba ka tsela e le 'ngoe feela, e fetoha litsela tse peli. Le a bona? O bone, "Be, joale, mohlomong monna enoa a ka be a nepile. Mohlomong o nepile. Joale, re a tseba Molimo o lokile, 'me mohlomong o lokile. Lena ke leseli le le ngata feela holima seo Molimo o se buileng." Le a bona mono?

78 Ho etsahala ntho e tšoanang le kajeno, hantle morao malulong a tšoanang. Ua bona? Ua bona? U bona mehopolo e 'meli. O mong feela. Ha ho na tumeloana. Ke Lentsoe, ke Lentsoe la Molimo, morero oa Molimo, leano la Molimo. Merero e meng eohle ha e a loka.

79 Seo, 'me Eva o entse bobbe bona, 'me ke ka lebaka leo kajeno Molimo, Lentsoeng la 'Ona, o sa lumelleng basali ho ba bareri. Le a bona? Empa feela e sa lumelloa Lentsoeng.

80 Hoseng hona, lapeng la rona, re ne re qoqa, 'me re lutse tafoleng ea borakefese, hoseng haholo. Re ne re batla ho qala, re tle fihle mona ka nako, le ho phethisa litaetso tse ling. Ka hona, rona, ka re . . . Re ne re qoqa tafoleng. 'Me—'me re ne re bua ka, lentsoe la hlahisoa, ka Mangeloi. Moshanyana oa ka, Joseph, ea lutseng mono, a bua ho hong ka Mangeloi. 'Me a re, "Joale, ntate," a re, "Mangeloi . . ."

Ka re, "Molimo ke Monna."

"Empa," ho re, "e—e Mangeloi ke basali."

Ka re, "Ha ho ntho e joalo." Le a bona? O itse . . .

81 "Be, A na le . . ." Sarah, morali oa ka, o itse, "Empa, ntate," ho re, "mono, 'ona, a apere mese." Ho re, "Ao, ke basali."

Ka re, "Ke hore, ke mosaekholoji ea itseng ea takileng setšoantšo seo."

82 Ha ba eso bone le ka mohla, ka Bibeleng, Lengeloi le bitsoang "tšali." E ne e le "tona," kamehla, tona, tona, tona, e seng—e seng "tšali." Ha ho ntho e kang Lengeloi e le mosali. Ha eso etsahale, ka Bibeleng. 'Me ha e fumanoe, ka Kerekeng ea Molimo o phelang. Ha ho ntho e kang mosali oa moromuoa. *Lengeloi* ke "moromuoa." Ka hona, Molimo ha o a e lumella.

83 Hobane, Bibe e re, "Adama o bopiloe pele, ea ntano ba Eva. 'Me ha se Adama ea thetsitsoeng, empa mosali hobane a thetsoe o hlahisitse tlolo." Le a bona? Ka bakā leo, eena . . . Pauluse o itse, "Ha ke lumelle mosali ho ruta, kapa ho laola, empa ho lula ka khutso, joalo ka ha—ha molao le ona o bolela."

84 Joale, tabeng eo, le a bona, joale, joale, joaloka lihlopha tsa rona tsa Pentekosta, ke motso-qalo oa seo. Lea bona? Seo ba se etsang, ba chehella ho, "Be, joale, mona, mosali ke enoa a ka rera joalo ka lehalima." Be, ha ho pelaelo, ho hang. Ruri. Ke utloile bareri ba basali, ba khona ho rera, banna ba sa khone le ho ema seriting sa eona, empa ha e amane le se lokileng ka letho; le a bona, ha e amane ka letho.

85 Pauluse o itse, "E mong ha a bua ka lipuo 'me ea fetolang a le sieo, a ikhutsetse."

Ho re, "Ha ke khone ho khutsa."

⁸⁶ Empa Bible e boletse hore u ka khona, o a bona, ka baka leo ke eona. Le a bona? E tlameha ho etsoa ka taolo, ho beoa ka taolo, ho beoa malulong a eona, le ho lula e le teng kamehla.

⁸⁷ Le a bona, mono, u fapoha pheo. Hoo ho hlahisa maikutlo a boima, meharo, le lintho tse joalo. Sebakeng sa ho boela re itsepamisa pheo Lentsoeng, re fapoha pheo, le ho bona, “Be, ba ka etsa seo ba se bonang.” Le a bona, ka mokhoa oo, hantle feela, ke hona. Ho lokile.

⁸⁸ Joale, re e fumana e pshatla botsoalle ba malapa. E qhaqha botsoalle ba likereke. E pshatla botsoalle ba lichaba, ntho eona eo.

⁸⁹ Lichaba li batla ho bona tsela ea tsona. Jeremane e batla ho bona tsela ea bona, e le 'ngoe. Russia e batla ho bona tsela ea bona, e inotši. Amerika e batla ho bona tsela ea eona, e le 'ngoe. Le a bona? Ka hona, le a bona, ke eona. Ke moea oa lichaba. U e fumana hohle moo u eang teng, u fumana moea oa bochaba. Ke kene, 'me ba bolokile mekhoha e fapaneng. Ho a makatsa. Ha nka ba le nako, nka ralla linaha tse ling le ho le bontša.

⁹⁰ Ha u kena, u kena Jeremane, u fumana moea oa sesole. Ntho e 'ngoe le e 'ngoe ke sesole. U tlameha ho ema tšetla, ho tsamaea u otlohohile, ho khaoletsa lik'hona tsa hao, le ntho eohle. Ke sesole.

⁹¹ U kena Fora, u fumana moea o litšila: basali feela, le veine, le tahi, le—le lintho tse kang tseo. Le a bona?

⁹² U kena Finland, u fumana moea o tšepelang, ntho e kang eo, ntho e 'ngoe le e 'ngoe e a tšepahala. “Re tšoanela ho lefa ntho e 'ngoe le e 'ngoe.” Ua bona? E tšoanela ho etsoa. E lokela hoba joalo feela. Ho sa tsotelehe ba tlameha ho sebetsa kathata hakae, e qosa eng, e tlameha ho ba joalo.

⁹³ U kena Amerika, u fumana ntho e kholo, “Ha, ha, ha, ha, ha!” Ke seo e leng sona. Yaa. Oo ke moea oa Amerika. Motho o etsa motlae o litšila radiong, 'me e mong le e mong o a o tšeha. Ernie Ford, kapa—kapa ba bang ba bona, metlae e tlailang eo ba e etsang, le a tseba, hohle, Arthur Godfrey le sehlopha seo ka mokhoa oo, le a bona, oo—oo ke moea oa Amerika. U e fumana joalo.

⁹⁴ 'Me hape meèa eo e ba lefufa nqa moea o mong. 'Me ba etsa'ng? Ba tsosa ntoa. Ke hantle.

⁹⁵ Joale, le a bona, sechaba se seng le se seng se laoloa ke Satane. Bible e itsalo. Ke molimo oa lichaba. Satane a nkela Jesu holimo, holima thaba, le ho re. . . ho Mo bontša mebuso eohle e neng e le lefatšeng, mebuso eohle, nakoaneng ea motsotso. Ho re, “Ena ke ea ka. Ke etsa ka tsona eng eo ke e batlang.” Ho re, “Ke tla U neha eona, ha U ka nkhumamela.”

⁹⁶ Jesu o itse, “Tloha ho 'Na, Satane.” O tsebile hore E tla ba mojalafa oa eona Mileniamong. Le a bona? Kahoo, A sa tlameha ho mo khumamela. O tsebile hore e tla. . .

97 Joale, ha Modimo a etla hape, 'me a nka, a thea 'Muso oa Hae mona, le a bona, ho ke ke ha hlaha moea oa mofuta o fapaneng: moea oa Jeremane, le moea oa Sefora, le e—e moea oa Norway, le moea oa Amerika. E ke ke ea eba hoo. E tla ba Moea o le mong, amen, Moea oa Molimo, o phelang pelong e 'ngoe le e 'ngoe. Ke hantle. 'Me folaga e tla ba 'ngoe, sechaba se le seng, batho ba le bang, boèna, boNtate ba Molimo, le boèna ba batho. Bomora! E.

98 Ebe re fumana seo, kahobane batho ba etsa sena, le—le ho baka meferefere ena e meholo, le joalo-joalo. . . Joale, le a bona, ha feela Satane a le laola, ho tla ba le lintoa le mathata, le ntoa. Jesu o boletse, ho Santa Johanne. . . Santa Mattheu 24, ho itsoe, “Le tla utloa lintoa, le melumo ea lintoa, le lintoa, le ntoa.” Hobaneng? Hobane, khosana ea lefatše, Satane, matla a lichaba. . . Ho na le moea oa bochaba *mona*, moea oa bochaba *mona*. Ke matemona. Ba ke ke ba utloana hammoho. Le a bona?

99 Na le kile la nka sehlopha naheng ea Eskimo holimo mono, moo re tsamaeang ka dilei tsa lintja, leboea Alaska, le ho ea holimo koana Leboea-bophirima Lebatoeng? Mohla e—e lesupatsela mono le neng le tlamme lintja tsena, tse bitsoang Huskies. . . 'Me o tlama e 'ngoe *mona*, le e 'ngoe kantle *mane*, le e 'ngoe ka *mona*.

Ka re, “Hobaneng u etsa joalo?”

100 Ho re, “Li tletse liabolosi hakana, li ka bolaeana.” Le a bona? Ho bolaea feela—feela, ke phetho seo li se nahanang.

101 Be, eo—eo ke liabolosi, le a bona. Ke 'molai. Eèna, eèna feela, e—e sechaba feela. . . Esita le boliabolosi ba loantsang boliabolosi. Le a bona? Ba loantsana feela.

Empa, Molimo ke lerato ka hohle, le a bona, ka hona le ke ke la etsa letho haese ho ratana.

102 Ka hona, le a bona, tsamaiso eohle e boela e theoa hantle holim'a meea eo, hantle morao tšimolohong. Genese ke khaolo ea peo, 'me e hlhisa ntho e 'ngoe le e 'ngoe, hape, eo re e fumanang lefatšeng kajeno.

103 Joale re fumana lintoa le litlholo, litlholo tse khōlō. Sechaba se seng se tla kena 'me se shashare se seng, se re, “Khanya! Re hlotse. Re ba hlotse.” 'Me—'me hape, ntho ea pele le a tseba, ba tla fetoha metsoalle 'me ba tsukutlane ka matsoho, 'me ba hoebisane.

104 'Me ka mora nakoana, ho tla kena mopresidente e mong, kapa ho kene khosi e 'ngoe, kapa 'musisi e mong, tsamaiso e 'ngoe. 'Me, ntho ea pele lea tseba, ke bana, litlholo tsa tsona li khutlile ka lithunya, li loantsana, hape. “Lintoa, le melumo ea lintoa.” 'Me se seng sena se tla phothoma se seng, “Joale le tla ntšebelets, le a tseba. Ke mohloli, 'me lona le—le le ba kantle.” Le joalo-joalo. U mpa feela. . .

¹⁰⁵ Joaloka ke utloile tlhahiso, “Molimo o entse motho, ’me motho o entse makhoba.” Molimo ha oa etsa motho ho busa e mong. Molimo o entse motho e be baena, ke hantle, ho ba baena, e seng ho busa e mong. Ha ho morabe o phahameng, ha ho sechaba se phahametseng, ha ho puo e phahameng. Puo ea rōna e ’ngoe, ea Leholimō. Ua bona? Ke hantle. Re fumana boena bo le bong: boo ke motho. Eo ke motho, ho sa tsotelehe hoba ke mang.

¹⁰⁶ Hobane’ng re lokela ho loana le ho bolaeana? Empa ba e etsa. Ka nako e ’ngoe, sechaba se lokileng, kapa sechaba se nang le tsamaiso ho sona, se leka ho etsa hantle, le ho loanela litokelo tsa sona, joale sechaba se khopo se tla se oela sehlooho. ’Me mona ba tla hapa taolo, ’me sechaba *se na* se fetoha *seo*. Le morao le pele, ho fetoha feela, pele le morao.

¹⁰⁷ Lichaba li hapile litlholo tse ngata, ngata tse khōlō tsa machaba tseo ba li lekileng, kaha ba lekile ho loanela tokoloho ea bona, le seo ba se ipoloketseng sona—sona. ’Me ba na le—ba na le eng? Hafeela Satane a ba laola, ba tla tsoela pele ba loana. Empa ba hlotse litlholo tse ngata tse kholo, litlholo tse kholo. Re ka khutlela morao, ho tloha qalong, ’me ra supa moo sechaba se busitseng sechaba teng, le mokete oa litlholo tse khōlō, le joalo-joalo.

¹⁰⁸ Joaloka, Ntoeng ea Pele ea Lefatše, mohla re ne re loana Ntoa ea Pele ea Lefatše, mohla lichaba tse ngata li neng li phutheha ’me li kopana mabaleng Jeremane. Le moo Belgium le lichaba tse fapaneng li neng li loana tlas’a lifolaga tse fapaneng, ea bitsoa Ntoa ea Lefatše ea Pele. Joale ’na . . .

¹⁰⁹ Mona ho lutse baena ba babeli, kapa ba bararo, nkare ba bane ba lona, ba ka hopolang seo. Ke sa e hopola. Ke mashome a mahlano a metso e mene.

¹¹⁰ ’Me ke sa hopola, ke sa le moshanyana, oa lilemo li ka ba robong, li robeli kapa tse robong, ka 1914. Ha re boneng, robong, leshome, leshome-nngoe, leshome-peli, leshome-tharo, leshome-nne. Ke le lilemo li hlano mohla e qhomang. Ke hopola mohla ba reng ntoa e tsohile. ’Me ntate a ka ba mashome a mabeli le metso e ’meli, ’me ba tlameha ho mo isa ntoeng. Oh, nke ke ka e nahana, ho romela ntate ntoeng. A nyoloha ka tsela. A palame molobaya ea lipere. ’Me a . . . ’Me a theohetse levenkeleng, le le limaele tse ’maloa tlase ho rona, ’me a laishitse mokotla oa linaoa holim’a eona. Re . . . ’Me ka hona ka re . . . Ka jara linaoa. Ka nahana, “Ha ba kafihla ’me ba qala ntoa efe, ke tla ba ota ka mokotla ona oa linaoa ha ba ka tla.” Lea bona? Joale, ba ne ba . . . Mohopolo oa ntoa feela, ntate a tlameha ho ea ntoeng!

¹¹¹ Be, e—e terompeta e llile, le—le e “Rekang dibond tsa lona,” le joalo-joalo.

¹¹² ’Me joaloka ha bohle re e hopola, “Re tla ea koana ’me re loane Ntoa ena ea Lefatše, ’me re tla e rarolla. ’Me ba tla hlophisa.” Ba hlophisa seo ba se bitsitseng Liki ea Lichaba. “’Me

khotso e tla ba teng, khotso ea Bosafeleng. Ke phetho. Ntoa ha e sa tla ba teng.”

113 Lilengoaeng tse mashome a mabeli feela, keha re khutletse ho eona hape, e chesa joalo ka pele, ntoeng e ’ngoe ea lefatše. Le a bona? Lintoa! Hobaneng? Ke meharo, mona. Le a bona? Hang hoba Kaiser Wilhelm a tlohe Jeremane, eaba ho kena mothaka e mong, ea bitsoang Adolf Hitler, Moaustria, le ho ferekanya mehopollo ea batho bao kahohle, etsoe e bululetsoe ke matemona, hore ba ka hapa lefatše. ’Me, bona, ’me e le moo. Le a bona? Ke liabolosi khahlano le liabolosi, hape, u a bona, joalo. ’Me baahi ba se nang molato ba lichaba tseo, hoo, ba mpa ba isana ntoeng, ntoeng, ntoeng. ’Me esale ho le joalo, ka linako tsohle.

114 Joale, joale, re fumana, ke hona, ntho e latelang le a tseba, ntoa e ’ngoe e a hlaha. Joale, hape, lefatše lohle la boela la kena ntoeng, ka lisebelisoa tse molengoana, le lifofane tse molengoana, le libomo tse kholoanyane. ’Me ba loana, ba lutla mali, ba shoa, ba lapa, le ho hoama, le ntho eohle esele. Ntoa, ntoa, ntoa!

115 Ebe ho fihla letsatsi leo re le bitsang V-day. Ke hona moo ke qotsitseng sehlooho sena, V-day, Letsatsi la Tlholo. E ne e le letsatsi leo ba hapileng tlholo, le moo e—e mabotho a hapileng tlholo holima mabotho a mang, V-day. Joale, ho be le D-day, ’me eaba ho fihla V-day. D-day ke mohla ba ileng ntoeng. V-day ke mohla ho neng ho saenoa tumellano ea khotso, mohla Jeremane le lichaba tse ling tsa mahata-mmoho le bohle ba neng ba inehela ho e—ho e—ho lichaba tse ling.

116 ’Me re entse’ng? Ka V-day, re binne lifela. Ra hoeletsa. Ra lahlela likatiba tsa rona moeeng. Ra thunyetsa lithunya moeeng. Ra lla. Ra letsa liphala. Re tiletsa meropa. Rona, ra letsa ’mino. Rōna, ra tobolana ka mokokotlo. E ne e le eng? E ne e le tlholo. Oh, re ne re hapile tlholo. Kamoo lintho tsena . . . Khele, ra ikutloa, “Re hlotse. Re hlotse.” Difolaga tsa nyoloha, le literompeta tsa letsoa, ’me, oh, re kenela nako e monate bo! “Tlholo, tlholo, tlholo! Re hlotse.”

117 ’Me e ne e le ntho e khōlō. E tliselitse e—e lichaba tsa Bokreste khotso, kamoo li bitsoang. ’Me ra ka ra phefumoloha. Bashanyana ba bang ba phetseng, ba khutlela hae le joalo-joalo. Empa, matsatsi a mangata a maholo, ao, a fihlile, bongata ba ’ona, le lintoa tse kholo.

118 Empa, ua tseba, hohle moo ho loanngoeng ntoa ea mofuta oo, hape batho ba lumetseng Molimo ba fihletse V-days tse kholo tse ngata, hape. Oh, ee! Mahlakore a mabeli, moo galase e neng e tsepamisitsoe le ho ea lehlakoreng la tlhaho, ka V-days; hape moo e tsepamang Lentsoeng kahara Lengolo, e tlisa V-day e kholo ka linako tse ling.

119 Re loanne lintoa tse ngata tseo tse khōlō khahlano le sera sa rōna. ’Me Molimo o bile le banna ba baholo kantle mona ba

emeng kapele, ba khonneng ho—ho hapa, ka Moea oa Molimo, mehopolo ea batho, le ho e lahlela 'Musong oa Molimo koana, le ho tsoa ka tlhoho.

¹²⁰ Re e loana letsatsi ka leng. Mokreste ka mong o loana ntoa, letsatsi ka leng. Re ntoeng hona joale, e ntseng e tsoella e sa khaotse ka ho rona, lipakeng tsa toka le phoso. “Na re tla E amohela? Re tla etsa'ng? Na re tla khumamela lefatše? Na re tla tela mohopolo ona oa rona?”

¹²¹ 'Me haeba re E bona, E chehelle pheo. E nke ho tloha ho Genese ho isa ho Tšenolo. Ke HO RIALO MORENA, nako le nako, hantle ho theoha ho haola mono. Re ke ke ra E tela. Re ke ke ra tenyetseha le ba bang bohle. Re ke ke ra khona ho e etsa feela. Re tlameha ho lula mona. Ke phetho. Ho sa tsoelele sera se sehlo hakae, le lihlomo tsa sona tse kae khahlano le rona, le mekhatlo e mekae, le bongata ba *sena*, *sane*, kapa se *seng*. Rona, koana, re sothile pheo ena, ea Lentsoe la Molimo, ho fihlela re fumana ntho e le 'ngoe, 'me eona ke Mali a Jesu Krete. 'Me esale Eèna maobane, kajeno, le kamehla.

¹²² Ka baka leo, seo mang a se buang ha se etse phapang. Ba re, “Matsatsi a mehloho a fetile. Ha ho ntho e kang pholiso ea Khalalalelo. Ha ho kolobetso ea Moea o Halalalang. 'Me kolobetso ka Lebitso la Jesu Krete, e ne e etselitsoe barutuo feela.” 'Me lintho tsena tsohle, ba leka ho fapohela hole le pheo ea eona. Le joale, e khutlela holima pheo ea Lentsoe hantle, 'me ha ho mang ea ka e tlalehang e le sieo. Ke hantle.

¹²³ Ka hona, re ntoeng. 'Me bahale ba Molimo esale ba loana ntoa.

¹²⁴ 'Me lona, kerekana, hopolang morao mona, le karolo ea uniti eo. U motebo oa tšireletso mona morao. Hoo, le tseba seo motebo oa tšireletso o leng sona. Le loketse joalo, kaha e meng ele mapaba le lona hantle mona. Ka hona, u motebo oa tšireletso mona morao, nqalong, ho—ho phahamisa lifolakha, ho etsa ho lokileng, ho lula o bolela hore Jesu Krete ke eèna feela tšepo ea lefatše; e seng kereke ea Methodise, kereke ea Baptise, mohopolo oa Presbeteriene, Katolike, kapa Mojuda, kapa e ka bang eng; morabe, leloko, kapa 'mala. Ha se eona. Ke Jesu Krete. Ua bona? Ke Eena. Ke Mohloli oa rona. Ke Eèna. Ke Mokapotene e Moholo oa mohoanto. Tsena ke litaelo tsa Hae. Re tlameha ho phethisa litaelo. U ka khona joang le ka mohla. . .

¹²⁵ Bana ba bang ba lona bashanyana le sebelitse ntoeng. Le ne le ka. . . Mokapotene o ntšitse taelo, 'me o sokoloha u etsa ho hong u hlanoha, khele, u tla lubakanya lebotho lohle. Ke hantle. U tla le lahlela phetohelong. U tlameha ho ntšetsa litaelo. Mokhoa o le mong feela u ka e khonang, ke ho e cheha holima pheo, le ho bona morero, sohle amanang le eona. Ho lokile.

¹²⁶ Re loane lintoa tse ngata tse khōlō, lintoa tsa moea. Kereke e fumane V-days tse ngata tse kholo; ke bolela Kereke, 'Mele oa

Kreste. Ha ke bue ka tsamaiso ea mokhatlo joale. Ke bua ka 'Mele oa Kreste. 'Mele oa balumeli, ho theoha le mengoaha, o fumane V-days a mangata a maholo.

¹²⁷ Re bua ka eona, re bile le lintoa tse 'maloa, lintoa le melumo ea lintoa, le V-days, le V-days, le V-days. 'Me qetellong e tla fella ntoeng e kholo ea Meggidone. E tla ba ea ho qetela. Mohla a fihlang ntoeng ea Meggidone, hoo ho tla qeta ntho eohle. Pejana ho Mileniamo o moholo, Meggidone o tlameha ho hloekisa lefatše. Le litlhoekisa ka ho phatloha hona ha athomo, 'me molora oa volekano le lintho li tebisa lefatše lena le kolobisitsoeng ke mali a banna, le sebe le bonokoane. Le teba tlas'a lefatše, 'me volekano e lithapo e qhoma hape, le ho nchafatsa le ho hloekisetsa lefatše Mileniamo o moholo. O hloekisa Kereke ea Hae, khabareng eo, hore batho ba phele mona. Amen. Ke—ke re, ke rata seo. E, monghali. Ho tla fihla mohla e tla ba kholo.

¹²⁸ Joale, V-days a maholo, re nahana nako eo. Ha re khutleleng morao feela. Re na le metsotso e 'maloa joale ho nahana ka bahale ba bang. Ha re khutleng re nahane ka e mong oa . . . Re ka khutlela morao haholo. Empa ha re khutleleng morao ho fihla ho Moshe. Moshe o bile le nako eo a ileng a theoha ka ntoa e kholo, hobane kereke, ka boeona, e ne e se e le khale e lebetse tlhoho.

¹²⁹ Ke bona bothata ba kereke kajeno. Re lebetse khale hobane Jesu Kreste esale eena maobane, kajeno, le kamehla. Re lebetse hore Molimo ke Mofolisi, a ka folisa bakuli. Re lebetse hore kolobetso ea Moea o Halalelang e ile ea tšolleloa holima barutuo, 'me ea fetisetsoa molokong o mong ho ea molokong o mong, bakeng sa e mong le e mong, ea batlang ho tla. Re lebetse hoo, khale, khale.

¹³⁰ Le Iseraele e ne e lebetse. Ba ne ba khotsofetse tlase Egepete, 'me ba fetohile makhoba.

¹³¹ 'Me joale ke enoa Moshe ea theohileng, ka hara morero oa hae oa kelello ho ea, kapa, phihlello ea bohlahe ho leka joalo, le tlasa matla a sesole, ho ntša Iseraele, 'me ba hloleha ho e etsa.

¹³² Empa Lentsoe feela le tsoang ho Molimo, morao ho lehoatata, la phetola ntho eohle hape. Ho etsahetse'ng ka Moshe? O ile a chehella ligalase tsa hae pheo. Morero o le mong feela oa Molimo e ne e se ho nyala ngoanana e motle enoa oa 'mala oa Ethiopia morao mono, le—le ho iketla le ho ba le bana, le—le ho rua linku tsa mohoeali oa hae. Empa thomo ea hae e le—e le ho lokolla bana ba Molimo, ho ba ntša tlas'a bokhoba boo. E ne e le thomo ea hae eo. Ke seo a neng a se tsoaletsoe.

¹³³ 'Me e mong le e mong oa rōna o tsoaletsoe ho hong. Ha re a beoa mona lefeela. Thaba eo ha e a hlaha lefeela. Sefate seo se beiloe mono ka morero. Ntho e 'ngoe le e 'ngoe e na le morero. E tlameha ho sebeletsa. 'Me re mona ka morero. Mohlomong ke ho pakela motho a le mong le ho ba pholosa, 'me teng ho ka hlaha moreri ea matla ea tla romela meea e milione ho Kreste.

134 Shebang tšokoloho ea Dwight Moody, le bao ba bangata. Ua bona? Mosalimoholo a le mong feela, ka . . . Mosalinyana oa khale ea hlatsoang ka molaetsa pelong ea hae, ho etsetsa Molimo ho hong, 'me a hira setala sa khale, 'me a kopa moreri ho theoha ho rera. 'Me ho se motho haese moshanyana oa khale, moriri o lepeletse molaleng oa hae, 'me a khoesitse makrusepane a ntate, a theohela mono 'me a khumama fatše aletareng bosiuung boo. Dwight Moody, ea romeletseng Jesu Kreste meea e halofo ea milione. Le a bona? Mosali eo a loketse ho etsa ho hong. O a . . . E ne e le ka morero. O ne a etsoe mosali ea hlatsoang, ka morero.

135 U se nyatse moo Molimo a u beileng teng. Empa, sebeletsa morero oa hau. Letsatsi le leholo la tlhoho le a tla, le leng la matsatsi ana, moo ntoa e felileng.

136 Joale, hlokomelang. Moshe, a theoha, hoba a chehelle ligalase tsa hae pheo le ho bona hoba e ne e le lenaneo la Molimo, seo a neng a loketse ho se etsa. A theoha. A loana ka thata. A loana lintoa tse ngata tse kholo. Empa e 'ngoe ea lintoa tsa hae tse kholo, tse lekang, ke rata ho—ho e tliša. Hoba, a finyelle, ka ho bontša meeka le mehlolo, ka lintho tse fapaneng tseo Molimo a mo bontšitseng tsona, ho bua Lentsoe 'me le tla fetoha ntho e tšoaroang 'me e etsahale.

137 Le kajeno re fumana hona hoo, ho bua Lentsoe holim'a bakuli, [Moena Branham o thanya monoana oa hae hang—Mohl.] le ho E sheba ha e folisa, le ho etsa lintho tsona tse ling tseo Lentsoe la Molimo le li buileng ka melomo ea batho. "U re ho thaba ena, 'Sutha,' 'me u sa belaele, u mpa u lumela seo u se boletseng se tla hlaha, u ka fumana seo u se boletseng." Jesu o itsalo. Joale, re lumela seo, le ho itšoarella ho sona, le ho e nka, le ho e lumela.

138 'Me joale, Moshe o ne a entse hoo. 'Me a theohela mono, 'me Molimo o ne a pakile a eme le eena. Empa ka mora ho mo kopanya kaofela, Molimo . . .

139 Ekare, bophelo ba Bokreste, haeba thaka leo le sa tsepame ho Kreste ka botlalo, bophelo ba Bokreste, bo bonahala eka, bo tšoere lintho tse ngata tse nyahamisang. Empa masoabi ao ke—ke thato ea Molimo e Khethehileng e re hlalhelang. Joale, ha e bonahale eka ka ba joalo, empa ke tselae ea Molimo ea ho etsa lintho. O re lumella ho fihla nokeng, ho bona seo re tlang ho se etsa.

140 Moshe o eteletse bana ba Iseraele hantle tseleng ea kutlo, 'me a latetsoe ke lebotho la Faro, 'me lerole le biloha ho tsoa ho e—e halofo ea milione ea bahlabanin. 'Me mona ho eme Bajuda ba limilione tse peli ba se nang thuso, ba eme mono, banna, basali, bana, le ba joalo. 'Me Leoatle le Lefubelu la mo khaola. Leoatle le shoeleng la mo khaola. Eèna . . . Ha ho moo a ka eang teng. Ua bona? Empa Moshe o ile a fumana V-day hoba a rapelisisa. A tloha 'me a qala a hoeletsa ho Morena.

141 'Me Morena a re, "U ntse u hooeletsa ho 'Na ka life? Ke u laetse ho e etsa. Bua le bana, hore ba tsoelle tseleng ea kutlo." Amen. Ke moo. "O se ke oa hooeletsa ho 'Na. U laetsoe ho isa batho bana mono. Bua le bona feela, hore ba tsoelepele, ba lule tseleng ea kutlo." Amen.

142 Motho ea kulang o tlameha ho ba sebete se se kakang! Motho ea oeleng mohaung o tlameha ho ba sebete hakakang! Iphetole, 'me u qalise morao. Lula temeng ea mosebetsi. Ke mosebetsi oa Molimo ho phetla Maoatle a Mafubelu. Ke mosebetsi oa Molimo. U mpe u bue u tsoelepele. Ke phetho seo u tlamehang ho se etsa.

143 'Me Moshe, V-day e khōlō eo, e ne e le leoatleng tlase mono. Oh, e ne e le V-day e kakang ho Moshe, le ho bana ba Iseraele, ba mamelang lentsoe la moprofeta oa bona, ha ba bua le ho tsoela pele. Moses a re, "Na ha ke . . . Le se le bone mehlolo e leshome, empa le ntse le belaela." 'Me a qala a toba leoatle, ka molangoana oo letsohong la hae. Eaba Molimo o romela moea bosiuung boo, 'me oa bulula leoatle leo ho tloha lehlakoreng le leng ho ea ho le leng, 'me ba tsamaea mobung o omileng, V-day.

144 Shebang mona. Ba ne ba eme, esita le mohlolithero oa rona kajeno o boletse, ho re, "Ba ema ba bina sefela sa Moshe, holim'a leoatle la seipone le tsoakiloeng le mollo." Le a bona? Le a bona? Ba bina. 'Me Moshe, mohla a tšelang, o ne a sa tsebe seo a ka se etsang. 'Me a fihla . . . Ke mona ho etla lebotho la Faro, le leka ho etsisa lintho tseo a neng a li etsa. Boipapiso ba nama! 'Me ha etsahala'ng? Leoatle la hohlomela la ba qoelisa, e mong le e mong. 'Me o bone batubi ba shoele.

145 Miriama a phamola moropana a lepella ka lebopo, a ntse a tiletsa moropana ona. 'Me barali ba Iseraele ba mo sala morao, ba hooeletsa, ba tiletsa meropa, ba hobela. 'Me Moshe a bina ka Moea. Haeba eo e se kopano ea mehla-ea-khale ea Moea o Halalelang, ha ke eso bone e 'ngoe. [Sekheo lebanteng—Mohl.]

146 "Baegepeta bana le ba bonang kajeno, ha le sa tla ba bona hape." Amen. Letsatsi le le kakang! Ho phethehile.

147 Ka tsatsi le leng ho tla fihla V-day ho Mokreste, hape. Ke hantle.

148 Hlokomela, Joshua o fumane V-day nokeng, le eèna. Joshua o fumane V-day Jeriko. Ka sebele o entse. Moo a tšetseng teng, o fumane V-day, pele, nokeng. Ke eo ka khoeli ea 'Mesa, nka re bophara ba maele, Jordane, hoba holimo hlorong ea lithaba holimo mono, lehloa le a qhibiliha. 'Me hohle lithoteng, noka e ne e phasaletse.

149 'Me ntle le pelaelo sera se ka be se itse, "Joale, Molimo ehlile ke—ke Mogenerale, ha A joalo na? Ho isa lebotho la Hae holimo mona sehlang sa selemo, mohla noka e leng kotsi ka ho fetisisa, mohla e leng nako e mpe ka ho fetesisa ea ho tšela, le ho etella pele lebotho la Hae holimo mona, le ho le etella pele ho tšela." Che.

150 Molimo o lumella masoabi ho etsahala, ho bontša tlhoho. Oh, hola feela re ka bona seo! Le a bona? U tla bona feela hore lintho tsena tse bonahalang li u kutlula, le ho u ferekanya, ke liteko. Ke lintho, ho ema tsi, ho tsepamisa ligalase tsa hau pheong holima Lentsoe la Molimo. Le ho bua Lentsoe, le ho tsoelapele feela. Ke phetho se leng teng ho e etsa.

151 Re fihla nakong, re re, “Molimo, ha ke tsebe seo nka se etsang. Ke khahlano le eona.”

152 Bua lentsoe, “Morena, ke a lumela.” ’Me u qale u tsoelepele. Molimo o phetla leoatle. Se phetse ho tsamaea feela. Ua bona?

153 Joale, re fumana Joshua, hantle nakong eo, a rapetse. ’Me Morena a ’molella se tla etsahala. ’Me a fumana V-day. A hlola. Joale, eitseha a hlola noka ’me a tšelela mose oane, a etsa’ng? A beha areka . . .

154 Etsoe, Lentsoe le ne le le ka arekeng. O beile hoo pele. Eaba libini, le ba joalo, ba e sala morao. Empa areka e tsoile, pele.

155 Mohla Iseraele a ne a kena ntoeng, ntho ea pele e tsoileng e ne e le libini. ’Me libini tsa tsoa, li bina. Eaba ba letsa literompeta, le lintho tse joalo. Eaba areka e a nyoloha. Eitse, ha areka e nyoloha, eaba ba bea areka fatše, ’me e—e ntoea ea qala.

156 Lemohang. Empa joale, tabeng ena, mohla Joshua a neng a nka Lentsoe pele, le ho beha Lentsoe pele, a tšela e . . .

157 Molimo o no o ’moleletse, “Joalokaha Ke bile le Moshe, le joalo Ke tla ba le uena. Nke ke ka u lahla. Ke tla ba le uena. Ha ho motho ea tla ema pel’a hau, matsatsi ’ohle a bophelo ba hau. Ke tla ba teng mono hantle. U se ke ua tšaba se tlang ho etsahala. Ke tla ba teng mono hantle.” Eaba eng, ka thomo e joalo, Joshua o khonne ho etsa’ng haese ho bea Lentsoe pele? Amen. Ke moo he. Ka thomo e tsoang ho Molimo, beha Lentsoe pele. ’Me e tlisitse V-day. Oh, e tlameha ho fihla. Ke phetho.

158 O behile Lentsoe pele, ’me ha etsahala’ng? Areka e theohetse pele, metsing. Hoba e etse, leoatle la phetleha, noka, ke rialo, ’me ba tšela.

159 Joale o tla etsa’ng ka mor’a hore a fihle mono? Ntho e latelang e tla etsahala ke efe, ha a fihla mose oane? Joale oa fumana, bohle ba haelelitsoe ke marako, kahobane ba mo tšabile ha a fihla.

160 Empa a kopana le Molaoli e Moholo, ka tsatsi le leng. ’Me o fumane V-day. A ’molella hantle seo a lokelang ho se etsa, ’me marako a Jeriko a heleha. O tla e etsa joang?

161 Motho oa tlhaho ea shebileng ka galase mono, ho re, “Joale, mona, U ntlisitse mona, ’me ke ’na enoa. Sheba bohanyetsi. Khele, bohle ba ka hare, ka matjeketjane a bona. Ha re ka atamela lerako leo, ho malimabe rona. Ba behile mafika ka mono, matjeketjane a bona a maholo. Ba marumo. Ba liqha. Ba behile ntho e ’ngoe le e ’ngoe ka mono. ’Me ba mpa feela . . .”

Empa, le a bona, Joshua o behile Molimo pele. 'Me hoba a etse . . .

162 Ha se kamoo u tlang ho fihla mono. Ke taba ea Molimo. Lula u tsamaea feela, latela Lentsoe.

163 A re, "Hoanta u potolohe, matsatsi a supileng. 'Me ka letsatsi la bosupa, hoanta makhetlo a supileng. Ho . . . Mopotolohong oa ho qetela, letsa terompeta." Sebaka sa Molimo, ho tlosa ntho ea tlhaho. 'Me ea moea ea kena, 'me marako a heleha. 'Me ba nyoloha hantle 'me ba nka ntho eo. E, monghali. Molimo oa ba le V-day ka nako eo.

164 Abrahamama a fumana V-day kamora ho tšepisoa ngoana enoa nako e telele, Molimo o mo leka ka lebaka la lerato la hae le botšephehi ba hae; eo re leng peo ea hae, ha re lumela Molimo.

165 'Me Abrahamama o fumane V-day. E ne e le neng? Mohla a tlohileng lithoteng tsa Shinare? Eseng hantle. O tšetsa, ke hantle, Eufrate, 'me a tla mose ona, ho jaka. Leo e ne e le letsatsi le letle. Hoo ho ntse ho batla ho . . .

166 Empa V-day ea hae ea sehlooho Thabeng ea Jireh, eitseha a fihla mono ka letsatsi leo, mohla Molimo a mo fang teko ea ho qetela. Mohla, a neng a e-na le mora oa hae ea mong. A re, "Joale, Abrahamama, mo nyollele thabeng eo, u mo etse sehlabelo. Ke u entse ntata lichaba. Ntho feela eo u nang le eona ke ena, ho u etsa 'ntata lichaba,' ke ka mora enoa. Ke batla hore u 'molae." Oh, u a e bona? "Senya sohle. Senya morero. Ke uena enoa, Abrahamama, u ka ba lilemo tse lekholo le leshome le metso e mene, leshome le metso e mehlano joale. 'Me esale u emetse lesea lilemo tse mashome a mabeli a metso e mehlano. 'Me joale moshanyana o lilemo li leshome le metso e mehlano kapa tse leshome le metso e tšeletseng. 'Me Ke batla u mo nyolle u mo hlabe, Ke tle ke u etse ntata lichaba." Oh, khili! E.

167 Abrahamama ha a ka a sisinyeha. Le ka mohla, ha a ka a sisinyeha Lentsoeng la Molimo. A re, "E, Morena. Ke 'na enoa ke ea." A nka patsi, 'me a isa Isaaka hantle holima leralla, ka kutlo hantle feela. Hobaneng? O beile molao oa Molimo pele. E tla ba ntata lichaba joang, athe o na le mora a le mong feela, 'me joale o fetile lilemo tse lekholo? O e entse joang? Hobane, sena, o itse, "Ke . . ." A lemoha hore haeba Molimo a ka khona ho mo nea Isaaka, joaloka ea tsoang bafung, O ne a ka boela a mo tsosa bafung hape.

168 Joale, metsoalle, Molimo ea re phahamisitseng linthong tsa lefatše le bobolung ba lefatše lena, ana hakaalo A ke ke a re fa Bophelo Bosafeleng le ho re kenya Lefatšeng leo lefu le leng sieo? Lea bona? Re sheba liteko tse nyenyane tsena, 'me re li nahana e le ntho e itseng. Khele, ha se letho haese linakoana tsa teko. Le a bona? Molimo oa leka Abrahamama, empa eitseha a fumana V-day ea hae keha a nyolohela mono kutlong ho Lentsoe.

169 Joaloka ha ba bolela kajeno, “Kea tseba.” Ke utloile moreri nakoana ea ho feta, a bala Liketso 2:38, empa a fosa, le a bona. A re, “‘Me Petrose o itse ba tlameha ho kolobetsoa, ’me eaba—eaba ba amohela Moea o Halalelang,” ba sitoa ho E bala kaofela. Hobaneng? Le a bona, mekhatlo e loantša eona Ntho eo. Joale, na le fumana mohopolo? Le a bona? Hobaneng le etsa seo? Ke eng e etsang hore u tlōle Lintho tseo?

170 Haeba Bible e bolela Seo, u E bale hantle kamoo E e buang Seo, le ho bua seo Bible e se buang. Ke mohla u chehileng morao pheong hantle, le a bona, khutlela ho seo Lentsoe le se buileng.

171 Joale, re fumana hore, bao, u fumana ea hau—ea hau. . . u fapohile pheo mono.

172 Joale, Abrahama o ne a tsepame pheong hantle, hobane Molimo o itse, “Ke tla u etsa ntata lichaba,” mohla a leng mashome a supileng a metso e mehlano, le Sara a le mashome a tšeletseng a metso e mehlano.

173 ‘Me a lumela Molimo. Eena, o ile a etsa’ng? A fok’hasa ho seo HO RIALO MORENA e neng e le sona. E, monghali. ‘Me a tsamaea a tsepame le seo hantle, seo HO RIALO MORENA e neng e le sona. Letsatsi kamora letsatsi o ne a tsamaea. Selemo kamora selemo, o ne a tsamaea, a ipolela, “Ntho efe e khahlano le Hono, e ne e—e ne e sa loka. Che, monghali. E ne e tlamehile ho ba ka tsela Eo. Molimo o itsalo.”

174 Kea kholoa tse ling tsa lira tsa hae li tsamaea hohle, li re, “Ntat’a lichaba, u na le bana ba bakae hona joale?”

175 “Ha e etse phapang hore ke ruile joang joale. Ke ntat’a lichaba. Ke phetho.”

“U tseba joang?”

176 “Molimo o itsalo. Ke phetho. Ke phetho se leng teng. Molimo o e buile, ’me ke phetho.”

177 Kahoo Abrahama a tsamaea. ‘Me qetellong a fihla ho eona. . . ebe, le a bona, ho tšepahala hona; ho tšepahala ho feta, liteko tse ngata. Le a bona? Kahoo A mo khutlisetsa hantle feela.

178 Joale, hopolang. Mohla. . . Molimo o u balile u tšoaneleha ha u lekoa. Joale, le se hlolehe tabeng ena, ho fumana sena. Ha u kene tekong, kapa tlhahlobong, e bontša mohau oa Molimo, u fumane mohau ho Molimo, ’me Molimo o lumela hore u tla mamella teko.

Le hopole, O entse hona hoo ka Jobo.

179 Satane a re, “Oh, e, ke bone Jobo tlase mane.” Ho re, “Ha a. . .”

180 Molimo o itse, “Ke mohlanka ea phethehileng. Ha ho ea joalo ka eena lefatšeng. Ha ho ea joalo ka Jobo. Ke monna ea phethahetseng. Joale, eena, ke oa Ka—ke tlotla ea Ka le thabo.”

181 Satane o itse, “Oh, ehlile. O fumana sohle seo a se kopang.” Ho re, “Mphe eëna hang.” Le ho re, “Na, ke tla U rohakisa eëna sefahlehong sa Hao.” Ho re, “Ke tla U rohakisa ka eëna feela.”

182 Molimo oa re, “O matsohong a hao, empa u se nke bophelo ba hae.” Le a bona? Molimo o ne a tšepile Jobo. Amen.

183 Ha ekare tsohle li senyehile, Molimo o u fa teko. O na le tšepo ho uena. Ha A tlameha ho u nenesa. Ha u semela se hlahang ha bonolo, le tsoakiloeng. U Mokreste oa sebele. Molimo o u fa teko, ho bona seo u tla se etsa ka eona. Amen. Ha ho makatse ha Petrose a itse, “Meleko ena e tukang, khele, le e bale e le thabo. E—e bohlokoa ho lona ho feta gauta.”

184 ‘Me hangata re a lotho le ho qeagea, “Oh, be, hola feela ke . . .” Be, seo, be, ke seo Molimo a u neileng sona, ho hlola. O—O—O a tseba hore u tla e etsa. Eena, O—O behile tšepo ea Hae ho uena.

185 ‘Me O lumetse Abrahamama . . . Abrahamama o lumetse Molimo, ke rialo. ‘Me Molimo oa re, ntle le pelaelo, oa bolella Satane, “Nka u kholisa feela, o a Nthata.” Ho re, “Ke a . . . O lumela tšepiso eo, hobane Ke ’moleletse hoo.” Kahoo a nka mora oa hae, a mo nyollela tlhōrong ea thaba, a tlamella matsoho a hae ka morao, hoo, mohla Molimo o buileng.

186 Isaaka e monyenyanane a qala a belaela, le a tseba. O itse, Genese 22, o itse—o itse, “Ntate?”

A re, “Ke ’na enoa, mora oa ka.”

187 A re, “Patsi ke ena, le e—e—e aletare ke ena, le ntho eohle. Empa—empa—empa konyana e kae,” le a bona, “ea—ea—ea—ea sehlabo?” A qala a ikutloa a hloletsoe. “Ebe—ebe hona hohle ho bolelang? Rōna, re siile ho hong.”

188 Ha e etse phapang seo u nahahang hore u se siile. U tlohetse setsoalle sa lintho tse ling tsohle. “Be, u tlameha ho tsoara meketjana ea hao ea likarete. U tlameha ho etsa *sen*a. U tlameha ho noa hanyenyane. ‘Me u tlohetse . . .” Ha u a siea letho. Tsoelapele, u mamele Lentsoe. Ua bona? Ke phetho, mamela Lentsoe feela. Ha u a siea letho. Mamela Lentsoe feela.

189 A re, “Molimo o itse, ‘Mo nyollele mona,’ mme o ne a—o ne a tla . . . Nyolohela koano hlorong ea thaba. Ke loketse ho etsa ho hong. Ha ke fihla mono, ke tla e etsa.”

190 Kahoo a nyolohela mono, a tlama matsoho a hae, ’me a mo beha holima aletare, *tjena*. Isaka e monyenyanane ha a ka a lumaluma; kutlo, le a bona, papiso ea Kreste. Eitse ha a hula thipa selateng sa eona, a pheula moriri oa hae sefahlehong sa hae, hore tlosa bophelo ba hae, eo e ne e le V-day ea Abrahamama; oh, khili, mohla eena, a lekoang ho qetelisa, ka mora oa hae ea mong.

191 Joale, haeba u le motho oa moea feela, e fetise tekong, mohla Molimo o nong o Inehela ka Sebele, le a bona, eona V-day, seo

O se ratileng. Molimo o ratile morabe o oeleng oa Adama! Re tla kena moo nakoaneng.

¹⁹² Hlokomela, V-day, V-day ea Abrahamama e ne e le Thaba Jireh, moo Morena a mo hlahiselitseng sehlabelo litulong tsa mora oa hae. Lerato, le a bona, lerato. Letsatsing leo, Abrahamama o a pakela Molimo, ntle le seriti sa pelaelo, botšepahi ba hae. Abrahamama o paketse Molimo, tumelo ea hae ho Eëna, hoba o itse, “Ke fumane moshanyana enoa mohla ke leng lekholo la lilemo, ka ho lumela tšepiso. ’Me A mpoellela hoba ke ne ke le ntat’a lichaba. Haeba A nkopa ho tlosa bophelo ba hae, Molimo o ka mo tsosa bafung.” Shuu! Khele, oh, khili! Hoo ho loketse ho etsa hore Mopresbeteriene a hlabe litlatse, na ha ho joalo? Le a bona? “Kamoo A—A—A mphanang tšepiso, ’me O—O—O mpontšitse joale e—e bopaki ba sena. Amen. Eëna, O nkholisitse eona, hore O boloka Lentsoe la Hae.”

¹⁹³ Be, O re fumane kae? Ke tsoile bohlasoeng ba mofuta ofe? U tsoa mofuteng ofe? Mehopolo ea rōna e kae hoseng hona? O Ipakile e le eng har’a rona? Ha ho pelaelo ka eona. Amen. ’Me V-day ea rōna—ea rōna e tiile. Re tlameha ho e fumana. Ua bona? O e pakile.

¹⁹⁴ Abrahamama o re, “O mpaketse. Ke ne ke se na ngoana. Ke ne ke—ke ne ke le monna ea holileng. Ke ne ke sa omme, le popelo ea mosali oa ka e shoele. ’Me re ne re. . . A le mashome a tšeletseng a metso e mehlano, ’me ke le mashome a supileng a metso e mehlano, empa Molimo oa re, ‘Ke tla u neha lesea ka eena.’ Eaba ke phetho. Eaba ho felile.” Abrahamama o re, “Ke e lumetse.”

¹⁹⁵ Eaba Molimo o mo lahlella lilemo tse mashome a mabeli a metso e mehlano tsa teko. E ne e sa bolele letho ho Abrahamama. A tsoa ka matla ho feta khetlo la pele, a ntse a rorisa Molimo. Ntle le pelaelo, Molimo oa nyarela oa re, “Mohlanka ea mokakang!”

Ho re, Satane a re, “Oh, ee.”

Ho re, “O . . .”

¹⁹⁶ “Empa Ke tla—Ke tla paka hore o a Nthata. Mo nnyollele holimo mono, tlhōrōng ea leralla, senya bopaki bona boo. Mo nkele holimo mono.”

’Me Abrahamama a nyoloha ho ea e etsa. Ke hantle.

¹⁹⁷ ’Me Abrahamama, eareha a qala a nka bophelo ba ngoana oa hae, Moea o Halalelang oa tšoara letsoho la hae, ho re, “Abrahamama, khutlisa letsoho la hau. Ke a tseba u a Nthata.” Amen.

¹⁹⁸ Ke batla ho ba motho oa mofuta oo, ho rata Molimo ho sa tsotelehe se etsahalang. “Khutlisa letsoho la hau.” Ho u fetisa tekong, athe e khahlano le monahano oa hau. Empa, ha feela Lentsoe le buile joalo, e etse le ha ho le joang. U a bona?

¹⁹⁹ “Khutlisa letsoho la hau. Ke a tseba u a Nthata, hoba ha u a Nkhanela le mora oa hau ea mong.” Ho re, “Ho hlohonolofaleng,

Ke tla u hlohonolofatsa,” ho re, “peo ea hae e tla ema khorong ea sera, ’me o tla hlola.” Oh, khili! O entse, hape.

²⁰⁰ Hamorao, re tla fumana “peo eo ea Abrahamama” mono. Ho lokile. Ho entseng. . .

²⁰¹ Lipelaelo li ne li tlohile ho Abrahamama. Mohla a utloileng Lentsoe la sebele, lipelaelo tsa tloha. Mohla a boneng Molimo o netefatsa Lentsoe, eaba lipelaelo li a nyamela. Lerato la tlatsa sebaka sa eona. “Kea tseba u a Nthata, Abrahamama. Ha u Mpelaele le hanyenyane. Ho sa tsotelehe oa na oa lokela ho ema nako e kae, u ’nile oa lumela ho Nna. Ke u kopile hore u senye bopaki boo Ke u fileng bona. Ke u file bopaki, hape ho u kopa ho bo senya. ’Me u Nthata hakana, u boloka Lentsoe la Ka ho sa tsotelehe seo e leng sona.” Amen. Eo e ne e le V-day ea sebele ho Molimo. Le a bona?

²⁰² Jakobo o fumane V-day khetlo le leng. A tšaba ho khutlela ho moholoane oa hae, hoba a ne a entse bobē. Empa, koana, Moea o Halalelang oa qala oa mo lemosa, pelōng ea hae, “Khutlela lehaeng leo u tsoang ho lona. U tsoa lehaeng. U entse bobē koo, joale Ke u khutlisetsa teng.” ’Me ha a atamela, a fumana. . . Ehlile, ehlile.

²⁰³ Ke seo liabolosi a leng kamora rona ka sona. Le a bona? Ke seo liabolosi a setseng Monyaluoa hakana morao, Kereke, ka hona, ha joale, e ntse e atamela V-day. Ke hantle. E ntse e atamela haholo. Ke mohla sera se hlakisang bobē ba sona bo fetisang, ho ikeletsa bocha. Bibe e itse, “Ho malimabe lefatše, hobane liabolosi o tšoana le tau e purumang, matsatsing a qetelo, ho potoloha, ho harola seo a se khonang,” le a bona. “Ho malimabe bona”; lihlorisō le lintho li tla hlaha. Itšoarelle hantle ho Lona. U se ke ua sisinyeha, ho le letona kapa ho le letšehali. Lula hantle le Lentsoe leo. Molimo o itsalo. Ke phetho.

²⁰⁴ Jakobo, a le tlhlohelo pelong ea hae, ntho e ’ngoe le e ’ngoe e bonahetse e fosahetse. O ne a batlile ho khutlela lapeng. Moea o Halalelang o ne o mo etella pele. O ne a etselitse Molimo tšepiso. A tlameha ho ea Bethēle, ho lefa likarolo tse na tsa leshome le joalo-joalo. ’Me mona, tseleng ea hae e khutlang, o fumana hore Esau, moena oa hae oa sera, a—a mose ho noka feela, a mo emetse, ka lebotho. Ka hona, Jakobo e ne e le lekoala, koana a ruile mahlohonolo a Molimo. Molimo o ne o tšepisitse ho mo hlohonolofatsa. A ruile tokelo ea tsoalo. Amen.

²⁰⁵ Ke papiso e kakang ea Kereke kajeno, ka kolobetso ea Moea o Halalelang, ka tšepiso ea Lentsoe la Molimo ho e netefatsa, hoba u fetoha karolo ea Lentsoe leo, tokelo ea boholo.

²⁰⁶ ’Me Jakobo a ruile tokelo ea boholo. Amen. A na le. . . Moenae a sa e tsotelle. ’Me o ne a tšoere tokelo ea boholo, hobane moena oa hae o mo rekiselitse eona ka pitsa ea moapeho.

’Me le kereke ea lefatše kajeno e rekisitse ka tokelo ea tsoalo ea bona.

207 'Me ho lebohuoe Molimo, re E fumane. E. Re E fumane. Re tsotella'ng ka kopano ea likereke, le Liki ea Lichaba, le lintho tsena tse ling tsohle, ha u mpa ruile tokelo ea tsoalo?

208 Seo kereke e hlokang ho se etsa, ke ho etsisa Jakobo, rapela ho fihlela u fumana V-day. 'Me, e, Jacob a kenela mokete oa petano. A betana le Morena bosiu bohle, empa a re, "Nke ke ka U lumella ho tsamaea pele ke fumana tlhoho ena." 'Me ha letsatsi le chaba, hoseng ho hong, a tsoere V-day. A sa hlola a tsamaea ka ho tsoana, hape. Empa, ka lehlakoreng *lena*, e ne e le moholo, ea matla, setho se tšabehang sa kereke. Empa, ka mose oane, e le moprista e monyenyanane, ea qhiletsang, kapa khosana, ke rialo; khosana e nyenyane, e hlotsang, ka sebete se lekaneng ho loantša lebotho lohle.

Esau a re, "Ke tla u baballa ka sesole."

A re, "Ha ke e hloke." O ne a fumane V-day.

209 Ha re hloke mekhatlo ea bona. Ha re hloke lintho tsa bona—tsa bona tsa lefatše lena. Ha re hloke ea bona . . . ho nyallana le lintho tsa lefatše lena. Re fumane V-day. Re betane letsatsi le le leng, kapa bosiu bo le bong.

210 Oh, kamoo ke hopolang petano, mohla—mohla ke neng ke tlameha ho ichoella bonna. Empa ha fihla V-day, eitseha ke fumana tlhoho, eaba Lentsoe la Modimo le a nepahala. Kereke ea Baptiste, ho 'na, e ne e sa fete mokhatlo ofe feela. Ke hantle. Ke fumane V-day. Lentsoe la Molimo le nepahetse.

Ngk. Davis a re, "Khele, u tla fetoha mohalaleli-mothethehi."

Ka re, "Mohalaleli-mothethehi, kapa ho se mohalaleli-mothethehi!"

211 Holimo mono Green's Mill, ka lula bosiu bohle thapelong, ho fihlela Lengeloi leo le kena mono hoseng hoo, Leseli leo. Ho re . . . Eng? Ke leka ho falatsa eona ntho eo Molimo o mphileng eona ho loana ka eona, lipono, mohla ba mpoellang hoba E ne e le tsa liabolosi. Eaba O a fihla, ho mpoella, ho supa morao Mangolong, "Na ha ba bolela eona ntho eo ka Mora Molimo, le joalo-joalo?" Ka fumana V-day. Ha ho sa le letho la seo bakeng sa ka. Ka ea masimong, le ho potoloha le ho potoloha lefatše. V-day!

212 Le a bona, Jakobo o fumane V-day ena. A loana, bosiu bohle. Empa ha letsatsi le qala le chaba, e ne e le V-day ho eëna.

213 Litlholo tsena tsohle tse kholo le lintho! Ho bua ka lintho tsena, ha ho sebaka sa ho emisa, na se teng? Litlholo tsena tsohle tse kholo li ne li lokile. Re ananela e 'ngoe le e 'ngoe ea tsona. E ne e le litlholo tse kholo tsohle. Litlholo tse khōlō tsa lintoa, le litlholo tse khōlō tsa lintoa tsa moea, le lintho tse joalo, li ne li le khōlō. Empa, le a lemoha, ho se le e 'ngoe ea tsona e tsoellang

kamehla. Le a bona? Re fumane tlhoho e kholo, ka nakoana. Joale, re mpa feela. . .

214 Re fumane mona, nakoana e fetileng, mohla re ne re loana le Japane. Khele, ke—ke. . . Lapeng la heso, keha beiloe seloana. Motho a re file nthoana, oh, mphonyana, sehopotso, le a tseba, se kang popi. 'Me se ne se ngotsoe, "E entsoe Japane." Thaka leo la e lahlela fatše la e pshatla. Le a bona? 'Me u ka re, "E entsoe Japane," ba ne ba e lahlela kantle. Kapa, ba kena mavenkeleng a lisente tse leshome, sehlopha sa bo-Rickies, le a tseba. Ha se. . . Litlokotsebe li kena ka mono, levenkele la lisente tse leshome, ho iketsa bohlahjana, le a bona, ho kena le ho iphumanela lintho tse tsoang Japane. Ba batlile ho bontša botšepahi ba bona ho sechaba.

215 Ho ka thoeng ka Molimo? Ho Mo tšeha sefahlehong. Le a bona? Haeba ho ne ho le bonolo hakana ho kena levenkeleng la lisente tse leshome le ho batola lik'haontara, le lintho tse kang tseo, hoba ba ne ba beile lipopinyana le mekhabiso, le lintho, li entsoe ka. . . entsoe Japane, hobane ba ne ba kene ntoeng le eona; ho ka etsahalang ka ho tsuba lisakrete, le ho noa, ho bua leshano, ho utsoa, le lintho tse joalo, le a bona, ho lebotho la sebele la Molimo? Le a bona? Ba batla ho tšepahala. Ho ka thoeng ka rona ha re ka tšepahala? Haeba ba ea teronkong ka ho etsa hoo, e entse phapang efe? Ba batla ho tšepahalla sechaba, ho folaga. Empa Mokreste o a tšaba, ka linako tse ling, ho bua. Ua bona? Ke ka hona re hlokang V-days tse ngata, mohla u ka iphenyang. Lea bona? Lesa Molimo a u hlōlele ka matla a lerato la Oona.

216 Litlholo tsena tsohle tse khōlō e ne e le litlholo tsa nakoana. Esita, le ho fihla ho Moshe, Iseraele e boetse ea khutlela bokhobeng. Kamehla, kahare le kantle, kahare le kantle, re a e fumana. Bahale ba bangata ba 'nile ba loana, 'me ba shoa. Ba sa ntse ba e etsa lintoeng, ka tlhaho ha u tsepamisa galase ea hau pheong. Ba e etsa ka semoea. Bahale ba loana 'me ba shoa. Kamoo re ka theohang. Ke ngotse letoto lohle la bona fatše mona, joaloka Daniele, le bana ba Baheberu, le bahloli bao ba baholo morao mono ba hapileng tlhoho.

217 Empa bona ho tsoella. . . qetellong ha hlaha ntho e bitsoang lefu, ea ba nka, le a bona, ho sa tsotelehe. Ba tsoelapele hantle, le a bona, ba ntse ba loana, ba eshoa; ba loana, ba eshoa; ba hapa litlholo, ba eshoa; ba hapa litlholo, ba eshoa.

218 Empa, le a bona, ka mora tsohle, motho ha a etsetsoa ho shoa. Motho o etselitsoe ho phela. 'Me ho sa tsotelehe liphihlollo tse kholo tse kae tseo a li entseng, a ntse a eshoa, ka ho tšoana. 'Me ho kena lebitleng, ba mo pata, 'me eaba ke ho fela. Ba tšoea lebitla la hae ka sefika kantle mane, 'me, kapa, lebitla la hae, 'me hoo—hoo e le qetello ea eona. Lefu la mo metsa. Moshe e moholo eo, Joshua e moholo, baporofeta ba baholo ba Bibe, e batla e le bona bohla, ha e se ba babeli kapa ba bararo, re tseba

moo mabitla a bona a leng teng, moo a ba tšoaileng teng. Lefu le ba metsitse 'me la ba qholotsa. Na ua bona?

219 Empa ka tsatsi le leng, ha hlaha ntoa, ha fihla Mohlabani e Moholo, Jesu Kreste, Mora Molimo. 'Me ha ba le Paseka. Eo e ne e le V-day ea sebele, ka hoba Jesu a loane le ho hlola. A loantša sera se seng le se seng se neng se lokela ho loantšoa.

220 Ntho ea pele, mohla A neng a tsoaloe, O tsoetsoe ka lebitso le litšila, qalong, hara batho, e le Ngoana bonyatsi. O ile a Itoanela joalo hara seo. "Maria, ka ho tsoala ngoana enoa ka Josefa, a sa nyaloa." O kena hara bana ba banyenyane, ka lebitso. Empa, pelong ea Hae, O tsebile hoba E ne e le Mora Molimo. Le a bona? O ile a loana hara seo.

221 O fihlile mohla A tlang ho etsa qeto ea Hae ea seo A tlang ho se etsa, kamora hoba A amohele Moea o Halalalang.

222 A fihla letsatsing leo Satane a Mo nyolositseng thabeng, le ho Mo bontša mebuso eohle ea lefatše, le ho re, "Ke tla U etsa morena joale. U re Ipitsa Mora oa Molimo, 'me U na le matla. Ke tla U nea molaoli oa lichaba tsohle," seo antikreste a le kang ho ba sona kajeno. Empa ha fihla V-day. A e loana hofihlela qetellong. Ho re, "Haeba U le Mora Molimo . . ."

223 Ha fihla mohla A qhololitseng ke Lentsoe. "Ha U le Mora Molimo, laela majoe ana a fetohle bohobe." Ua bona? "'Me U lapile, joale a je." Le a bona? "Haeba U le Mora Molimo, U ka etsa seo." A ka be a khonne. Ke hantle. Empa ha tlameha ho fihla V-day. O hapile tlholo holim'a moleko oo. Le a bona? O hapile e . . .

224 Ho re, "Joale U ka ba Motho e moholo. U ka Ipontša, seo U leng sona." A Mo isa, hlorong, tempele, ha thoe, "Itihele. Ke tla U qotsetsa Lengolo, Ho ngoliloe, 'O laela Mangeloi holim'a Hao, e se re mohlomong U oa khothometsa leoto la Hao lejoeng, le ho U jara.'" Shebang Satane moithuto eo oa thutabomolimo e leng eena. Le a bona?

225 "Tloha ho 'Na, Satane," ha fihla Lentsoe. E ne e le V-day. O tlile ho V-day e 'ngoe le e 'ngoe.

226 A fihla ka pel'a sefahleho sa—sa mohoehali oa Petrose a rapame mono, a kula ke feberu. Feberu e ne e futha 'meleng oa hae. Ba ne ba hloka kalafo. O a tloha le ho ama letsoho la hae. Maloetse a sitiloe ho ema ka pel'a Sefahleho sa Hae. Ruri lekhale.

227 Eaba O fihla moo lefu le leng teng ka—ka lelapeng. Ho fihla moo monna ea bitsoang Lazaro, motsoalle oa Hae, a shoeleng 'me a epetsoe, 'me a robetse lebitleng, 'me a nkha, e ka ba tsatsi la bone. 'Mele o bola matsatsing a mararō, ua bona, lihora tse mashome a supileng a metso e 'meli, ho bola. 'Me ha fihla moo bophelo le lefu li neng li tobane. Ke Enoa, Bophelo; lefu ke leo, le nkileng motsoalle oa Hae; ho makhaolakhang. A tsoela lebitleng, a hulela mahetlana ao morao, ho re, "Lazaro, tsoa moo." Oh, khili! Lentsoe leo la tsoa. E ne e le Lentsoe la Molimo. Bophelo

ba itlhahanela hape. Lehlasipa la khutla, ho tsoa mose ho koana, kae-kae, ho kena bophelong hape. Ehlile. O hapile tlhoho. Ke hantle.

²²⁸ Maloetse, moleko, sohle se ka etsoang, O loanne khato ka 'ngoe ea eona. V-day! Hantle haholo.

²²⁹ Eaba ho fihla mohla eo lefats'e lohle le neng le le seriting, linqalong tsa meriti ea lefu; monna e mong le e mong, motho e mong le e mong, moporofeta e mong le e mong, monna e mong le e mong e moholo, bahale bana bohle ba baholo bao A ba rometseng. Bohle ba robetse morao mono. Abrahamama o ne a robetse mono, Isaaka, Jakobo, Josefa, bao bohle ba robetse lebitleng morao koana, ba lumela; ha ho bopaki haese feela, "Lentsoe la Molimo le itsalo. Molimo o itsalo."

²³⁰ Shebang Jobo mohla a neng a loana ka thata hakana. Mohatsa'e, esita le mohatsa'e, molekane oa hae, o itse, "Esita phefumoloho ea hae e le hosele ho 'na," joalo-joalo. O ne a . . .

²³¹ Monna eo o bile le nako e kakang, liteko! 'Me esita le Belzare le ba bang bohle, ba itse, esita le Elihu, ba lekile ho mo qosa, le lintho tse kang tseo. Empa o tsebile hoba o lutse le Lentsoe.

²³² 'Me mosali oa hae a tla 'me a re, "Jobo, u shebahala u le soto." Ho re, "Hobaneng o sa rohake Molimo feela 'me oa shoa lefu?"

²³³ A re, "U bua joaloka mosali ea sethoto." Uh-huh! Oh, khili! Mohale ea mokakang!

Esita le Jesu a bua ka eèna, "Na ha le a utloa mamello ea Jobo?"

²³⁴ Jobo o ile a theoha a khoesitsoe litomo. Abrahamama a theoha a khoesitse litomo. E, monghali. Isaaka o ile a theoha a khoesitse litomo. Josefa a theoha a khoesitse litomo.

²³⁵ Josefa o itse, "Le se mpate tlase mona, le hona. Le mpate holimō mona, ua bona, mpateng holimō mona le bontate. Mpate kamoo ba epetsoeng kateng, Lentsoe, thoteng eo ba epetsoeng ho eona, nqalo eo ba epetsoeng ho eona."

²³⁶ Le ka ho 'na ho joalo. Ke ka lebaka leo ke batlang ho patoa ka Lebitso la Jesu. "Hobane ba leng ho Krete, Molimo o tla ba hlahisa le Eèna," ua bona.

²³⁷ Ka hona rea fumana, joalo le joalo le joalo, bahale ba tsoelapele, bahale, bahale. 'Me ha fihla mohla Molaoli e Moholo, ea neng a ba romme . . . 'Me ba ne ba rapaletse mabaleng a ntoa, bahloli ba baholo. Ba fihla V-days tsa bona, 'me ba hlola sera. Ba bile ba . . .

²³⁸ Joshua, ka . . . o ne a ena le . . . nako ea ho batla, a emisa letsatsi ka lentsoe la hae, 'me ha le a ka la chaba. 'Me letsatsi ha le a ka la likela lihora tse mashome a mabeli a metso e mene. Bibe le itse, "Ha ho eso be le motho, pele ho moo kapa ka morao ho

moo, ea kileng a laela letsatsi ho ema tsi, ho Molimo ho mamela lentsoe la motho.”

²³⁹ Hobane'ng? Le a bona, o ile a thibella sera. Le a bona? Ba ne ba mpa, ba ne ba thibeletse hohle, hohle. A lokela ho ba tsoma le ho ba bolaea. Ke phetho se leng teng, hobane e ne e le thomo ea hae eo. 'Me o tsebile, ha bosiu bo ka fihla, ba ka fumana nako ea ho bokana hape le ho kopana, 'me a tla lahlehelo a ke banna ba bangata. Ka hona a re, “Ke hloka nako. Ke hloka leseli. Letsatsi, ema.” Amen. Oho Molimo. Molimo oa utloa lentsoe la motho oa emisa letsatsi. La lula tulong eona eo lihora tse mashome a mabeli a metso e mene, hofihlela a loana, a fothola sera se seng le se seng 'me a ba lihela fatše. Ba ne ba sa khone. . . Ho se ba nehe nako ea ho itlhophisa. A 'na a tsoela pele.

²⁴⁰ 'Me, koana, Joshua o beile bophelo ba hae fatše, o robetse leroleng la lefatše.

²⁴¹ Empa mohla Khosana ena e kholo e fihlang, Krete, Eèna eo Daniele a 'moneng. . .

²⁴² Mohlabani eo e moholo, Daniele, hara mathata ohle le lintho tse joalo, 'me e moholo. . . Athe, hola re ena le nako, re ka be re buile ka eena. Leha ho le joalo, o ne a robetse leroleng la lefatše. O itse, “U tla phomola lefeng la hao ka letsatsi leo, empa, Daniele, u tla ema hape.”

²⁴³ Joale, tšepiso eo a neng a e neiloe, ho bahale bana bohle, ho fihlela, qetellong, nako e fihla, le hora e mahlonoko, eo e tlamehang ho lefshoa. Jesu o ne a tlile lefatšeng. O ne a hlotse mafu 'ohle. O hlotse ntho e 'ngoe le e 'ngoe. Joale O tlameha ho hlola lebitla.

²⁴⁴ O ne a hlotse lefu. Lefu le ne le ke ke la lula ka pela Sefahleho sa Hae. Ha A ka a rera lepatong. Che, monghali. Mohlolohali oa Naine o tsoile le mora oa hae, ka mokhoa oo. A le emisa, a mo tsosa. Oh, khili! E, monghali. O pakile hore O ruile matla holim'a lefu.

²⁴⁵ Joale ho sa na le lira tse peli: leo ke lebitla kantle koana, le lihele; hades, lebitla. Ka hona tsatsing leo mohla A neng a eshoa hakana ho fihlela letsatsi le hana ho chaba, 'me lefatše—lefatše la thefuloa ke methapo, mafika a khephoha maralleng, le lintho tse kang tseo, A sho. O ile a theohela lihelong. O hlotse lefu. O hlotse lihele. Hoseng ha Paseka O hlotse lebitla. Amen.

²⁴⁶ Le bua ka V-day e felletseng? V-day ea 'nete: Ho ba ntša. 'Me e seng hoo feela, empa, mohla A tsoang lebitleng, A tlisa batšoaruoa ba neng ba le mono. Bibe e itse, “O isitse ba tlamilong tokolohong.” Ho nyoloha lebitleng, ho tlisa le Eena, bahale bao bohle kantle koana. Na ha le tsebe ebile nako e monate holimo mono tsatsing leo, mohla ba—mohla ba neng ba kena 'Musong oo, khele, ho kena 'Musong oa Molimo, ho nts'etsa bahalaleli batšoaruoa mono! E ne e le tlhoho e feletseng, tlhoho e tletseng. O ntšitse bahale bohle ba shoeleng. O ntšitse Abrahama,

Isaaka, Jakobo, Jobo, le bohle ba bang, ho ba ntša lebitleng le Èèna.

247 O ile a hapa. Le a bona, O tlike lefatšeng, A hapa lefu. O ile a hapa lihele. O ile a hapa lebitla. O ile a hapa tsohle. 'Me joale O a tsoha, amen, le bahalaleli ba Hae 'moho le Èèna.

248 “Joale O nyolohetse Holimo 'me o neile batho lineo.” E ne e le eng? Lisabole, kenya lisabole matsohong a bona, Lentsoe, ua bona, ho hapa. Oh, khili! O ba file lisabole, (bakeng sa eng?) Lentsoe, ho hlola eng? Maloetse, sebe, litumelo-khoela, bobbe, ho tlisa 'mopuo a e mong le e mong ea phelang ea batlang ho phela, ho tlisa e mong le e mong oa bona temohong, ho re, “Hobane Ke phela, le lōna le phela ke hona.”

249 Re na le nto a ea tumelo. Ha re loaneng nto a e molemo. . . Tlholo ea rona e felletseng, hoba tlholo ea rona e felletseng e tiile. E tiile. E tlamehile joalo. Re tšoare lithakangoaha tsa eona. Re na le bopaki ba eona lipelong tsa rōna joale, hobane nto a ea rona ea pele e se e le ka mora rona. Re khonne ho hlola, ka Tumelo ea Jesu Krete. Re fumane V-day.

250 Ke hopola tlase mono, ekaba hora ea leshome bosiu bo bong, kapa mohla ke leng tlase karacheng eo ea khale, ke rapela, “Molimo, mpolaee kapa u mpholose.” Ka ea likerekeng. Ba ne ba batla hore ke nyolohe le ho tsukutla matsoho le moreri.

Ka re, “Ke batla ntho e fetang eo.” Ua bona?

251 Eaba ka karacheng eo bosiu boo, ha ke re, “Molimo, ha ke sa tsoela pele. Ke—ke tla shoa.” Mme eitse ha ke sa le ka mono, moaho oo oa khale o mongoboi, le mangole aka. . . Ke khumame holim'a mokotla oa joang oa khale, ke phahamisitse matsoho a ka, ho re, “Molimo, ha ke tsebe ho bua, Mohlomphehi.” Ke batlile ho Mo ngolla lengolo, ho Mo kopa ho ntšoarela. Ke sa tsebe ho rapela. “Ke batla ho ntšoareloa.”

252 Ke tšepisitse hoo mohla ne ke shoa liphateng. 'Me A ntumella. . . Eitse ha ngaka e qeta ho ntela, pelo ea ka e otlakhetlo a leshome le metso e supileng ho fihlela motsotsong. 'Me lea tseba hoo ke butle haka. A re, “O a shoa,” 'me ka e utloa. Ka bolella ntate oa ka, 'me a hula likharetene ho nkoahela. 'Me mono phaposing eo, hora eo, ke bona boJ bao ba baholo ba hlahlile hohle; lesira leo le ne le nkoahetse, ka mokhoa oo. Ka utloa mooki eo a lla, ho re, “Ke ngoana feela,” le a bona, “'me ke enoa o a tsamaea.” Moriana oa ho thethefatsa mokokotlo o ne o lutlile o kene ka pelong ea ka. Le a bona? E ne e otlakhetlo a leshome le metso e supileng feela ka motsotso.

253 Ha ke fihla hae, ka tlameha ho paka hoo, hore ke—ke ne ke rata Molimo. 'Me ka—ka theohela mono mobung oo. Ka re, “Ha ke—ke tsebe nka rapela joang.” 'Me ke—ke loma monoana oa ka o motona. Ka nahana, “Mohlomong. . . Ke bone litšoantšo. Ke tla phutha matsoho a ka tjena, ke kopanye menoana ea ka 'moho.” Ka re, “Monghali ea Ratehang, ke rata ho qoqa le Uena.” Ka

mamela. Ka re, “Ha ke U utloe.” Ka re, “Ke phuthile matsoho a ka hampe. Mohlomong ke loketse ho e etsa tjena.” Ka beha a ka. . . Ka re, “Monghali ea Ratehang, ke. . . Jesu Kreste, ke rata ho bua le Uena.” Ka re, “Monghali, ha ke U utloe. Nkarabele. Ke utloile batho ba bang ba re, ‘Molimo o buile le ’na.’ Joale ke batla ho qoqa taba ena le Uena. Ke U tšepisitse hore ke tla e etsa. Ke batla re rerisane ka eona. Na U ka tla hle ’me ua bua le ’na, Monghali?’” Ka nahana, “Che, ha ke a tšoara matsoho a ka hantle, kapa O ne a tla bua ho hong.” Ke sa tsebe mokhoa oa ho e sebetsa. Ke eso rapele bophelong ba ka. Ke sa tsebe ho ho etsa eng; motlotloana ona oa khale.

254 Tsatsi le leng, eaba, ke nahana sena. Ka nahana, “Ho latela Mangolo, kamoo ke e utloileng e baloa, E ne e le Monna. ’Me haeba E ne e le Monna, O utloisisa joalo ka Monna.” Ke hantle. “’Me joale, ha ke tsebe haeba U nkutloa.”

255 Liabolosi o itse, “Khele, u nyelisitse letsatsi la hau la mohau ka sebe. Ha o sa le teng. Ua bona, esale u le khopo hakaale, hofihlela A sa u tšoarele.”

256 Ka re, “Ha ke e lumele. Ha ke e lumele feela. Ke lumela O tla bua le ’na.”

257 Ka re, “Monghali, ha ke tsebe haeba ke etsa phoso, haeba ke sa phutha matsoho a ka hantle, kapa eng, U—U ntšoarele eona. Empa ke batla ho bua le Uena.” Ka re, “Ke molotsana ea tlase ho fetisa lefatšeng.” Ka re, “’Na, ke entse lintho tsena tsohle, ’me —’me ke U balehile, le tsohle,” ka tsoela pele ho bua joalo.

258 ’Me ntho ea pele le a tseba, eare ke sa bua, Leseli le lenyenyane la hlaha ka phaposing, le ho fetela pel’a lebota, ’me la bopa sefapano sa Leseli, Leseli leo, ’me la qala la bua ka puo. Ha ke eso, ke eso utloe ntho e kang ho bua ka liteme; le ka mohla ke e-so bale Bibe; ke ne ke batla Jakobo 5:14 ho Genese. Ke ne ke shebile holimo mono, ’me ka bona Leseli leo, ’me Le ne le bua puo ea mofuta o itseng. Eaba Le a tsamaea.

259 ’Me ka re, “Monghali,” ka re, “ha ke—ke—ke tsebe letho ka bophelo bona ba Bokreste.” Ka re, “Haeba—haeba e ne e le Uena ea buang le ’na, ha ke utloisisa puo ea Hau, Monghali. Empa ha U ka bua. . . ’Me ha U sa khone ho bua puo ea ka, ua bona, ’me ke—ke sa utloisisa ea Hao, empa re ke re utloisisane tjena: ha U ka khutlela mono hape, e tla ba pontšo lipakeng tsa ka le Uena, hore U a ntšoarela.”

260 E ne e le Leo hape. Oh, le bua ka V-day? Ka fumana e ’ngoe, e, V-day ea makhonthe. E ne e le Leo hape, ho bua ka ho ts’oana. ’Me ke ne ke fumane V-day. Oh, khili!

261 ’Me ho tloha mohlang oo, mohla A neng a beha Lentsoe letsohong la ka, ke loanne ho hapa moputso, ho sesisa maoatleng a mali.

262 Bohle re hlotse. Re loanne har'a litlholo tse ngata. 'Me tlholo e kholo e a tla haufinyane, e se e le haufi. V-day ea rona e fellelseng e tla fihla kapele, mohla Mora oa Molimo a phetlang maholimo, le ho hoeletsa ka Puo ea Arekangeloi, 'me O tla khutla hape. Mabitla a tla buleha, le bafu ba tla tsoa ba tsamae.

263 Kea kholoa le letsa liteipi tsa ka tlase mona, tsa pono eo ke sa tsoa e fumana, kapa phetolelo, e ka bang eng, ka phaposing; le ho nyolohela mono le ho bona batho bao, joalokaha ke le bona, Bible ena e phetliloe mona ka pel'a ka. 'Me Molimo o a tseba hoo ke 'nete. Le a bona? Ke bao ba ne ba le bacha, ka ho tsoana feela, ka ho tsoana . . .

264 Bohle le kile la etela likopano, 'me lea elelloa, lipono tseo. Na le kile la bona e hloleha? Che, monghali. Haufinyane tjena O nthometse mona ka e 'ngoe, ho mpoella se etsahetseng. Lona bohle, kaofela ha lona, le tseba ka eona. Ho ea hantle. E ne e le eo hantle, hantle feela. Ha e hlolehe le ka mohla.

265 'Me ke a le bolella, joaloka sehlotsoana sa Bakreste se lutseng mona hoseng hona, tsoarang letsoho le sa fetoheng la Molimo. O hlotse nakoana. Empa ho tla fihla V-day ea 'nete, ka botlalo, mohla Jesu a tlang.

266 "Me terompeta e tla lla; ba shoetseng ho Krete ba tla tsoha." 'Me haeba tšepo eo e sa aha ka ho uena, u se lumelle letsatsi lena ho feta u sa e fumane.

267 Ke utloile nthoana, nakoana e fetileng, ke rata ho e phetha. E tsoa, kea kholoa, e ne e le Billy Sunday ea entseng tlhahiso. Moshanyana o ne a entse bonokoane. Ha ke tsebe haeba le kile la utloela ka eona, kapa che. O ne a entse botlokotsebe. Ba mo hlahlela chankaneng, 'me o ne a tla . . . O ne a kene. 'Me eaba o fetisoa nyeoeng. 'Me—'me moahloli a re . . .

268 'Me lekhotla la hlaha 'me ba re, "Re fumana moshanyana a le molato oa tlolo ea molao. 'Me rona," lekhotla la re, "re kopa bophelo ba hae."

269 'Me moahloli a re, "Ke—ke u ahlolela lefu, u leketlisoe thapong, ho fihlela bophelo ba hao bo shoang bo fela. 'Me Molimo a hauhele moea oa hao."

270 Moshanyana a isoa teronkong, a kenngoa teronkong e ka hare, hore o tla lokela ho lula mono ho fihlela mohla a neng a tla shoa.

271 'Me metsoalle ea tla ho moahloli, 'me ea re, "Moahloli, re thusitse ho u khetha motseng. Ka kopo, ka kopo, o se lese mohlankana eo ho shoa tjena."

272 Ke sa tsoa khutla Texas, nthong e 'ngoe, ntho e kang eo. Mohlankana le moroetsana, 'me Molimo oa baballa maphelo a bona. Ba ne ba tla shoa, matsatsi a ka bang mararo kapa a mane ka morao ho moo. Ke a kholoa bohle le bone pampiri, le ne le 'moho le 'na mono, ba baballa maphelo a bona.

273 Ka baka leo ba kopa, le ho kopa, le ho kopa, batho, hore a se ke a etsa hoo. Kahoo kamora nakoana, ho mogofonoro oa naha . . .

274 'Mè, kantle ho monyako, ka tsatsi le leng, a itihela fatše monyako, ka mokhoa oo, 'me a lla ho kena.

275 'Me qetellong monna a kena, ho re, "'Mè oa moshanyana eo, mogofonoro, o—o kantle mono. O batla ho u bona."

'Me mogofonoro a re, "Mo tliseng."

276 'Me mosali, ka boikokobetso, a khasetsa ka matsoho le maoto, ho nyolohela ho mogofonoro, a mo tsoara ka lieta, le ho re, "Monghali, ke ngoan'a ka eo. Le se ke la 'molaea. Le se ke la 'molaea. Ke eèna feela eo ke nang le eèna. U se ke ua mo bolaea." Ho re, "O ne a sa ikemisetsa ho etsa hoo. U mpe o mo ahlolele bophelo teronkong. Empa u se ke ua nka bophelo ba hae, mogofonoro."

Mogofonoro a re, "Che, ke tla theoha ho ea 'mona."

Ho re, "Ho lokile."

277 Ka hona mogofonoro a theohela wateng moo a neng a le teng, 'me ba kena. Moshanyana eo a batlile a khohlahala. Ho re, "Motho batla ho u bona."

278 'Me mogofonoro a kena, ho re, "Mohlankana, ke kopa ho bua le uena." A hla a khohlahala ruri, a lula fatše feela, a pompitse, a sa bue letho. A re, "Mohlankana, ke batla u bue le 'na. Ke batla ho bua le uena." 'Me moshanyana a etsa eka ha a mo utloe. 'Me a re, "Mohlankana, nka u thusa ha u ka ntumella."

279 Ho re, "Tsoa mona. Ha ke batle ho utloa letho leo u lokelang ho le bua."

A re, "Be, mora . . ."

280 A re, "Thola. Ha o bone hore ke tšohile? Ha ke batle ho utloa lentsoe le le leng leo u tla le bua."

A re, "Be, ke tla . . ."

A re, "Tsoa seleng ena."

Eaba o a tsoa. Ba koala menyako.

281 Ka hona eitse ha a khutla, thaka, e—e lepolesa lwateng, monyako, la re, "U motho ea sethoto ka ho fetisisa."

A re, "Lehlanya leo e ne e le mang, le hona?"

A re, "Eo e ne e le mogofonoro oa naha."

282 Ho re, "Che, e seng mogofonoro oa naha. Monna a le mong ea ka ntšoarelang, 'me ka mo leleka seleng ea ka. Monna a le mong feela ea ka tekenang teballo ea ka, 'me ka mo leleka seleng."

Eareha mogofonoro a etsoa, a re, "O entse khetho ea hae."

283 Ka hona, ntho ea ho qetela eo moshanyana a e buileng, ha ba mo koahela sefahleho ka maseke, ho mo fanyeha, eitseha ba tiisa

thapo ka matla, ba mo roesa maseke, ho re, “E nahane. Mogofono o na eme ’me a ka be a ntebaletse hoja ke sa mo leleka.”

²⁸⁴ Re tseba joang hoseng hona, hore Mogofonoro ha a ema pel’a sele ea rona? U se ke ua Mo leleka, haeba u eso amohela teballo ho Eèna. Hase Mogofonoro feela, empa Morena, Eèna feela Ea ka u tšoareleng, E ka ba O eme pela sele e nyenyane eo esale o phela ho eona nako e telele. Hore’ng u sa Mo lumelle ho kena, haeba u eso—u eso e etse, haeba u eso inehela Eena ka botlalo?

²⁸⁵ Ka tsatsi le leng, u tla fumana hore tselana ena e ikokobelitseng, u ka e hopola e le sehlopha sa bosaoana feela, sehlopha sa batho ba sa tsebeng seo ba buang ka sona, u tla fumana, Mogofonoro o teng mona hoseng hona. Haeba u hloka, haeba u le seleng e nyenyane ea maloetse, u ke ke ua tsoa ho eona, Mogofonoro o teng mona. Mogofonoro oa lefatše, O lokile, ’me O tla u ntša. O tlike. O saenitse tšoarello ea hau. O mpa a batla ho u fa eona, hoseng hona. U se ke ua e hana.

Ha re inamiseng lihlooho tsa rōna motsotso.

²⁸⁶ Haeba u batla tlhoho ea ’nete hona joale, u inamisitse hlooho, hobane’ng u sa tele ’me u lumelle Mogofonoro oa ’muso, Mogofonoro ho tekana tēballo ea hao hoseng hona? O itokiselitse ho u ntša; ho u ntša sebeng, ho u ntša ho se lumeleng, ho u ntša maloetseng, ho u ntša ho seo u se batlang. U e etse re ntse re rapela.

Joale u rapele ka tsela ea hau. U bue le Eena. Le a bona?

²⁸⁷ Molebeli oa teronko a ka be a ile a bua le mogofonoro. Seo se ka be se sa thusa letho. Le a bona? Moshanyana o ne a tlameha ho bua le mogofonoro. Le a bona?

²⁸⁸ U tlameha ho qoqa le Mogofonoro. Ha u kula, buisana le Eèna. Haeba u entse sebe ’me u sitiloe, bua le Eèna. O na le tšoarello bakeng sa hau.

²⁸⁹ Ntate ea Maholimong, re a leboha. ’Me ’na, Morena, ke na le molato o moholo ho Uena. Ha ho kamoo nka lefang molato oa sebe sa ka. Ke ne ke le seleng tsatsi le leng, hobane ke hlahetse seleng eo. Ka tseba seo—seo tokoloho e neng e se bolela. ’Me moputso o ne o le moholo hona, ke sa khone ho o lefa. Empa ke thabile haholo haele moo, mohla U neng u etela sele ea ka, ke e eleletsoe, e le Eèna feela Ea ka leballang. Eona feela tsela eo be nka lokoloha ka eona, ’me ka fumana tlhoho, tlhoho e felletseng, e ne e le ho amohela tšoarello eo U neng o e saenitse ’na. ’Me kajeno ke lokolohile.

²⁹⁰ Ke thabile haholo, Morena. Ke etela chankaneng e ’ngoe ho ea ho chankana e ’ngoe, tsa lenyalo le hlephileng, ba kulang le ba feberu, ba kulang le ba teronkong, bao e leng baetsalibe le ba teronkong, ba ferekaneng, le ba nang le lipelaelo, le ba teronkong. Ke tloha seleng ho ea seleng, kea ba bolella,

Mogofonoro o tla hantle, ho tšoarella e mong le e mong, ho ntša e mong le e mong.

²⁹¹ Ntate, U tseba lipelō tsa batho mona kajeno. Ena e ke e be V-day, V-day e tletseng. Lena e be letsatsi leo e mong le e mong, Morena, kajeno, a tla amohela tlhoho. Aba sena, Morena.

²⁹² Motho e mong le e mong ea kulang a fole, ea ka mohahong ona kajeno.

²⁹³ E se eka karolo ena e ka morao ea lehoatata e be mohla Puo ea Molimo le tla bua ka—ka mollo o tukang oa tumelo. Oho Molimo, mollonyana oo o tukang mono, oa tumelo, tšeponyana eo e tukang, a Puo ea Molimo e bue ka seo, ho motšoarua e mong le e mong hoseng hona, le ho re, “Ke tlile kajeno ho u lokolla.” Moshanyana kapa ngoanana o teng, monna kapa mosali, mona, Morena, ea sa U tsebeng joaloka Mopholosi oa bona, Puo e nyenyane eo e ke e bue, tumelo e nyenyane eo, Puo e bue joale le ho re, “E, ke lumela hore Molimo o teng. Ke Mo lumela e le sohle seo ba Mo tlalehang a le sona.” ’Me, Morena, tumelo e nyenyane eo e ba lokolle hona joale feela. Aba sena, Morena.

²⁹⁴ Ba hlohonolofatse. Hlohonolofatsa Moena Isaacson mona, Morena. Re rata mohlankana enoa le mohatsa’e, bana ba hae ba banyenyane. Hlohonolofatsa kereke ena e nyenyane, oho Molimo. Hore, re ba thabetse haholo, re thabetse ho ba bona ba e-na le marulelo holima hlooho tsa bona mona, le sebaka ka mona. U lokile haholo ho bona, Morena. ’Me re U leboha haholo. Ba ke ba lule ba ikokobelitse ’me ba le mosa, ka pel’a Sefahleho sa Molimo.

²⁹⁵ Hlohonolofatsa moeti enoa ea monyako oa rona. Hlohonolofatsa moeti, Morena. Re rapela hore U be le bona. ’Me haeba ba eso amohela tlhoho ena e tletseng, moo ba ka reng “amen” Lentsoeng ka leng leo Molimo o le buang, ka hona, Morena, tumelo ea bona hoseng hona, eo ba nang le eona ka ho Uena, e ke e omele Lentsoe le leng le le leng ka “amen.” Aba sena, Morena.

²⁹⁶ Re hlohonolofatse ’moho. Lokolla bakuli, le ba mahlomoleng. Ithuele khanya.

²⁹⁷ ’Me, Molimo o ratehang, re se ke ra tepella joale ka mora mona, ’me re hopole hore liteko tsena le lintho li tla holima rona, li etsoa feela hobane Molimo o re rata. O re neha eona, hobane O na le tšepo ho rōna. O lumela re tla . . . hore re na le tumelo le lerato ho Eëna, re tle re khone ho hlola. O tla e hlokomela. ’Me re se tepelle ’me—le ho tšoenyeha ka eona. Re ke re nyolohela mono feela ’me re bue Lentsoe, ’me re tsoele pele. Maoatle a tla buleha. V-days a tla fihla. Aba sena, Morena. ’Me lena e be le leng la V-days a maholohali a nako ea rona. Re hlohonolofatse ho fihlela re kopana hape, ka Lebitso la Jesu Krete. Amen.

²⁹⁸ Ke batla ho bua sena, pele ke tlameha ho tsamaea. Ke na le hora le halofo joale, ho fihla Tucson. Ke leetonyana la letonana.

Empa ke batla ho bolela sena, hore ruri ke thabetse ho ba mona le ho utloa sena—tumelo ena eo le nang le eona. Le ka mohla u se ke ua tloha ho seo. Mollo o monyenyanane o ke o tuke le ho tuka. 'Me le hopole, Molimo o bua kahar'a mellonyana eo.

²⁹⁹ Moena Isaacson, ke—ke mpa ke sa tsebe mokhoa oa ho e hlalosa, re leboha hakakang, ha e le moo le khonne ho nyolohela koano le—le ho tsoara e—e sehlopha 'moho. Molimo, moena oa ka, a u fe matla ho tsoelapele le ka mohla. 'Me ho lona batho ba tlang ho utloa, Molimo a le fe matla kamehla, matla a Khethehileng, ho le tsoarella. Joale haeba . . .

³⁰⁰ Kea kholoa u tla qhalanya semolao metsotsong e 'maloa, joalo, Moena Isaacson. Ke tla fetisetsa tsebeletso ho eena.

³⁰¹ 'Me haeba ba bang ba lona ba le teng mona, bao esale, ba ithuta ka kolobetso ea metsi ka Lebitso la "Jesu Krete" sebakeng sa maemeli a "Ntate, Mora, Moea o Halalelang," molisa oa rōna e monyenyanane mona, o malala-a-laotsoe, o thabetse ho etsa hoo, ho sebeletsa kolobetso. Ha bothata bo le teng pelong ea hau, u rata ha a ka rapelisisa le uena, o teng mona ho e etsa. 'Me ke . . . ho feta kamoo ke mo tsebang, 'me—'me ke kopana le eena, le ho lula le eena, le lintho tse joalo, moea o motle, o bonolo, o monyenyanane oa Mokreste o fumanoang ho moena e monyenyanane. 'Me—'me ke tiile Molimo o utloa thapelo e joalo.

³⁰² Ho kile ha ba le monnamoholo a lula naheng ea rona, ea bitsoang Hay. E ne e le monnamoholo e moholo. E ne e le . . . Nako le nako mang kapa mang . . . O ne a ikokobelitse a le bonolo. Empa, ba bang ba bona ba mo hopola e le lehlanya la borapeli feela kapa ho hong. Empa, u a tseba, enereha motho a kula, ba letsetse Daddy Hay oa khale ho tla ba rapella. E ne e se lehlanya ho hang. E ne e le monna oa sebele feela. 'Me lesole leo la khale . . .

³⁰³ Mohanela—tumelo ea na lula qhoeng ea leralla mono, a ts'oere polasi. E ne e le motsoalle oa ntate. Ntate oa ka o ne a enoa. Ke lihlong ho e bua. Empa, 'nete ke 'nete, le a tseba.

Bibele ke ntho e le 'ngoe e bolelang 'Nete. Le a bona?

³⁰⁴ Joale, re na le buka e bitsoang nalane; e boletse George Washington a eso bue leshano. Ke belaela seo. Ke a e belaela. E, monghali. Ke a . . . Ke—ke—ha ke—ha ke lumele seo. Ngoana a ka nyoloha . . . "U tsoaletsoe sebeng, u bopetsoe bokhopong, u tlile lefatšeng u bua mashano," Bibele e rialo. Ka hona ke—ke belaela ntlha eo ea nalane ea George Washington. Empa e pheta feela lehlakore le letle la motho.

³⁰⁵ Bibele e bolela mahlakore a mabeli a motho. Lota e ne e le monna ea lokileng tlase Sodoma. "Libe tsa motse li ne li sotla moea oa hae o lokileng." Empa ha E ea lesa ho bolela hoba o phetse le morali oa hae 'me a tsoala ngoana, koana, le a bona. E bolela mahlakore a mabeli a eona. Ka hona re tlameha ho bolela mahlakore a mabeli.

³⁰⁶ Ntate, a ntse a noa, o matha le mohalena-tumelo enoa. Me a tšehe monnamoholo enoa. A sa phjetse ho mo soma. “Pop Hay oa khale,” re ’mitsa, “Daddy Hay,” ka thaponyana ea moriri. E ne e le moreri oa khale. ’Me ba ne ba batla pula khetlo le leng. Lijalo tsa bona li echa. ’Me ba etela kereke e nyenyane, e sa fete ena, e bitsoang Little Opossum Kingdom, morao koana Kentucky. ’Me eitse ha ba nyolohela mono, ba re o itse. . .

³⁰⁷ Eena, Daddy Hay oa khale, o ne a ena le puo. O ne a ee a re, “Moratuo, boka moea oa ka.” Mothoanae, ea ikokobelitseng, o ne a kalletse pere e tsofetseng, moreri oa khale ea likolohang. ’Me ba mo lefa mohlomong ka seroto sa mekopu e omisitsoeng, le a tseba, le eng eo ba nang le ena, le a tseba, le a mafura a itseng kapa ho hong. Hoo, le a tseba, ba lefile bareri ba khale ba potolohang joalo. Bongata ba lona batho mona le hopola bareri ba khale ba potolohang ba Bochabela.

³⁰⁸ ’Me tsatsi le leng lijalo tsohle li ne li cha. ’Me Daddy Hay oa khale a re, “Be, moratuo, ho bokoe moea oa ka.” Kamora hoba le tšebeletsonyana joalo ka ena. Ho re, “Mang oa lona ha a batla ho sala a rapella pula, Molimo a baballe lijalo tsa lona,” a re, “u lule le ’na.” ’Me kereke eohle ea lula le eena hantle.

³⁰⁹ Pop, kantle, a feta, thaka le lenyane feela, a theola sale pereng ea hae, ho e beha—e beha tlasa kereke, hoba a tsebile hoba pula e tla na.

³¹⁰ Leqheku leo la monna la khumama aletareng. Ha a ka a emaa mangoleng a hae. Ho re, hora ka morao ho moo, a utloa lerata. A qamaka. Leru le letšo le parola leralla. E ne e le leo. Ua bona?

³¹¹ Mohanela-tumelo, hara motsoalle oa ntate ea neng a soma moreri oa khale, ha a ne a eshoa, ba loketse ho mo tšoara moalong. O ne a ts’oeroe ke feberu ea mala. Bongata ba lona batho kantle mona le ka tšoha le sa e tsebe. Oh, ke ntho e tšabehang. ’Me o loants’itse matemona lihora ka mor’a lihora, matsatsi a mararo kapa a mane. O ne a re, “Charlie, Charlie.” Eo e ne e le ntate oa ka. A re, “Le se mo lumelle ho ntšoara. Le se mo lumelle ho ntšoara. Na ha le ’mone o lutse mono lehlakoreng la bethe eo mono, a ithatetse ka liketane? Le se mo lumelle ho ntlama ka tsona. Oh!” O ile a hoeletsa. ’Me ba ne ba mo tšoara, banna ba bane kapa ba bahlano ba mo robatsa liphateng, pele a itokisetša ho shoa.

³¹² Morao koana Kentucky, ba hlomile lithakhisa tsa khale pela lebota moo ba neng ba fanyeha liaparo tsa bona. Motho o kile a bona ntlu e joalo, moo ba hlomileng thakhisa?

³¹³ ’Me o ne a leketlisitse baki ea hae ea pula holimo mono. A re, “Charlie, ho na le paenmte ea wiski mokotleng oa ka. E-ea, e fe bana ba ka.”

³¹⁴ ’Me mohatsa’e, Mokreste, kantle koana kichineng, a lla, a pheha lijo tsa mantsiboea. A re, “Nke ke ka etsa joalo.”

315 'Me ba mo katella liphateng ho fihlela a eshoa, a phoka matemona ho eèna.

316 Mohla Ntate Hay oa khale, eèna ea tšehileng, mohla a seng a tla shoa, lilemong tse ka bang mashome a robeli le metso e mehlano, mashome a robong, a khaleha. 'Me bana bohle ba phuthehile ka hare. Litlohologoana-tlohologoana-tlohologoana tsa hae li ne li teetse bethe hare. A tsoha. A le litelu tse tšoeu, ua tseba, le moriri o mosoeu o potileng hlooho ea hae. Eng. . . Hlooho ea hae e lefatla. A sotha letšoa la hae, ho re, "Moratuoa, hlohonolofatsa moea oa ka." Ho re, "Bohle le hopotse Daddy Hay a shoele, ha ke re?" A re, "Be, nke ke ka shoa." Ho re, "Ke shoele lilemo tse fetileng." Ho re, "Ke mpa ke tla kopana le Morena Jesu." A re, "Oh, ho monate hakakaang!" Ho re, "Lona bohle, bana ba ka, phuthehang le pote bethe." A tšoara, ho tloha ho e moholo ho isa ho e monyenyanane, ka letsoho, 'me a ba hlohonolofatsa.

317 Eaba o re ho bashanyana ba hae ba babeli ba baholo, ho re, "Mphahamiseng." 'Me ba mo phahamisa liphateng. A sa khone ho phahamisa letsoho la hae. A fokola haholo.

318 A re ho moshanyana oa hae e mong, ho re, "Phahamisa matsoho a ka." A phahamisa matsoho a hae, *joalo*.

319 A re, "Tsatsi la thabo, tsatsi la thabo, mohla Jesu a neng a hlatsoa libe tsa ka. A nthuta ho lebelala le ho rapela, le ho phela ka thabo letsatsi ka leng." A inamisa hlooho 'me a ikela.

Be, re tlameha ho fihla e 'ngoe ea lipheletso tseo.

320 Ke thabela hore ebe le na le monna e monyenyanane, ea ikokobelitseng tjena mabapa le lona, eo le nang le tšepo ho eèna. Mo lumeleng; Molimo o tla le etsetsa mehlolo, har'a lona.

321 'Me ke batla ho kopela kerekana ena ntho e 'ngoe molemong oa ka. Le nthapelle, le tla etsa joalo? Ke e mong oa baena ba lona, hape. Ha ke na le lona ka linako tsohle; ke batla joalo. Le fumana liteipi le lintho ka mona. 'Me ke kantle mona lebaleng le lehlo la nto. Ona ke o mong oa metebo moo re shebeletseng ho Khutla ha Morena ho tsoa teng. Nthapelleng, hoba ke hlile ke hloka lithapelo tsa lona. Ke itšetlehile ka eona, makhetlo a mangata, ha ke kopana le mathata a boima, haholoholo linaheng li sele.

322 'Me ho na le lingaka tsa boloi, le ntho e 'ngoe le e 'ngoe, likete ka likete li eme mono, ho u qholotsa, 'me u tsoela kantle mono, o le mong, oh, u mpe u tsebe seo u buang ka sona. Oh, khili! Athe, ba ka etsa eng kapa eng. Ba ka etsisa eng kapa eng eo Molimo o nang le eona, mohlomong. Ba ka khona, joaloka Jannese le Jambrese, uh-huh, ba ka etsisa sohle seo Molimo o nang le sona mona.

323 Hape ke hopola, ho nahana ka sehlotšoana, se tšepelang. "Ke nako mang, ea letsatsi?" Motšeo koana motšeo ho lehoatata mono, kantle koana, tuloana ea khale e bitsoang Sierra Vista, le

a bona, kopano ea thapelo e tsoeletseng nakong ena. Le a bona? Morao koana, ka mose oane oa thaba, holimo mono kampong ea khale ea likhomo, kae-kae joalo, ba ntse ba rapela.

³²⁴ Ebe ke a tsoa, ke re, “Ke khurumelitsoe ke thapelo. Satane, u ke ke ua nketsa letho. Ke tla ka Lebitso la Morena Jesu.” Le a bona, ho etsahala ho hong.

³²⁵ Le nthapelle. Le tla etsa joalo joale, lona bohle? [Phutheho e re, “Amen.”—Mohl.] Amen.

Moena Isaacson, tloo koano.

³²⁶ Le a tseba, ekare nka—nka lula mona, ka ea hae le e mong le e mong oa lona ho ja tinare. Ho nka nako e telele. ‘Me ke a tseba lona banna le ikhopolana le na le moapehi ea hloahloa lefatšeng. Ntle le pelaelo le na le eena. Le a bona? ‘Me ruri nka rata ho etsa joalo. Empa nke—nke ke ka e etsa kajeno. Bohle le utloisisa seo, ha ho joalo? Uena, ha u etsa, ha ke khone ho e etsa hona joale. Ke tsietsing e kholo mona, nakong ea joale. Ke batla ho theoha ho kenela setsoalle le lōna. Ke batla ho khutla hape, le ‘na, ke khutlele ho ba le lona. Molimo a le hlohonolofatse.

³²⁷ Joale, Moena Isaacson, nka taolo, sohle seo Morena a batlang u se etse.


³²⁸ Joale, mang oa lona ea ratang ho tla mona, a eso inehle ho Jesu Krete, ‘me u batla ho tla mona le ho ema mona hoseng hona, hantle pela sefala sena, moo ‘na le Moena Isaacson re emeng teng, ‘me u batla ho rapelloa, u batla re rapele Molimo ho u pholosa, na u ka tla joale? ‘Me, uena, u tla ba le tlhoho e felleletseng kajeno. Haeba u tla . . .

³²⁹ E mong oa lona a oele mohaung ‘me a furaletse Molimo, ‘me a sa tsebe—a sa tsebe, u lahlehetsoe ke kopano eo, joaloka mofumahali eo e monyenyanane bosiu ba maobane. Oh, lefifi le a bokana ha u tloha ho Molimo. U tseleng e seretse. U tlamehile ho lahlehela. ‘Me ha u se na tlhoho eo u loketseng ho e fumana, na u ke ke ua tla, le uena? Ena ke tlhoho e tletseng. Lena ekaba V-day ho uena, bakeng sa lintho tsohle tsa lefatše.

³³⁰ U re, “Ke fetile liteko tse ngata, Moena Branham. Ke sa tsoa hulosa ho tloha mona ho ea mane.” Na ha ke eso le bolelle hoba eo ke Molimo, hobane A u tšepile? Le ke la Mo soabisa, ha ho joalo? Mohlomong u oele. E ka ba u entse phoso. Empa u ke ke oa Mo siteloa, na u tla etsa joalo? U tla tsoha hape, joaloka lesole la sebele, ho tšoara Sabole, le ho tsoela pele hape. Re ka thabela ho etsa joalo. Ehlile.

³³¹ ‘Me haeba ho se joalo, Moena Isaacson o tla tsoelapele ho le buella.

³³² Ha le ka ntšoarela joale, ‘me nka ikela, ho khutlela Tucson. Ke tla khutla ho le bona hape, ha Morena a ratile. Molimo a le hlohonolofatse. Na le tla nthapella joale? [Phutheho e re, “Amen.”—Mohl.]

³³³ Hopolang: Tlholo e tletseng, le ho cheha bonngoe ba hao holima Jesu Kreste. E sa le Eena maobane, kajeno, le kamehla. 'Me tsatsi le leng, ka leihlo la hao le leng leng, O tla tsoa leholimōng ka Mohoo, Lentsoe la Arekangeloi. Ba shoetseng ho Kreste ba tla tsoha. 'Me mebele ena e shoang e tla apara ho sa shoeng, 'me re tla ea ba le Eèna ka mehla. Ho fihlela mohlang oo, le lebele le rapele. Molimo a le hlohonolofatse. 

63-0421 Letsatsi La Tlholo
Tshebeletso Ya Lapeng
Sierra Vista, Arizona U.S.A.

SOUTH SOTHO

©2026 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Krete. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fua boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org