

GORENG?

 Dumelang, ditsala. Gone ka nnete ke tshiamelo e ntlentle go nna fano bosigong jono le, selo se le sengwe, go boela mo Arkansas, mme, selo se sengwe, go nna mo mafelong a bothibelelo. Ke a dumela mona ke dikopano tsa me tsa ntlha tsa bothibelelo tse ke di tsenetseng mo lobakeng lo lo leele. Mme ke ne ka nna le taletso go tla, le—le go simolola le lona. Mme ke utlwile, esale re fetsa go tsena, lo ntse lo na le nako e e gakgamatsang fano fa bokopanong jona. Ke lebogela seo thata.

² Mme, nna, ke tla ka tsela, metsotso e le mmalwa e e fetileng, le morwaake, mme re ne re bua ka ga dingwaga tse di fetileng fa ke ne ke tla la ntlha golo kwano mo Arkansas, e ne e le ga ntlha ga dikopano tsa me. Erile lantlha ke ne ke simolola, e ne e le ko Arkansas, mo mohuteng wa dikopano tsa boefangedi, le fa go ntse jalo. Mme esale ka nako eo, ke nnile ke le makgetlo a supa go dikologa lefatshe, mme jaanong ke boetse mo Arkansas. Go jaaka madi a a maswe, a tlhola a go busa. Ke dirile, gongwe le gongwe kwa ke nnileng teng, ke a gopola, mo United States, ke boditse, “Batho bape fano go tswa Arkansas?” Ke nnile ka gale ke na le ditsala go tswa Arkansas, go batlile thata go le gongwe le gongwe. Mme ke tlhotse ke bua ke re: bangwe ba dipelo tse di boammaaruri go feta thata, ke a dumela, tse di kileng tsa itaya, e ne e le fa tlase ga dihempe tseo tsa kgale tse di bodudu golo fano mo Arkansas. Batho ba ba siameng thata tota! Ke a lo rata.

³ Mme nna—nna ke leboga Modimo ka ntlha ya tšhono ya go boa, bosigong jono, mo Arkansas, gore ke na le lona fano. Mme jalo he ke akanya gore re na le masigo a le mararo a a santseng a setse mo bokopanong, le go nna le tšhono ya go tsena le go supa lorato lwa me ko go Jesu Keresete, mme ke nne le kabalano le lona batho le segopa sa rona se se siameng thata sa bakaulengwe fano, ba e leng gore, ba le bantsi ba bone ga ke ba itse. Ke ne fela ka leba mo tikologong mme ka bona mongwe yo ke mo itseng, Mokaulengwe Jack Moore, Go ne ga diragala fela gore ke dire, le Kgaitšadi Moore, ne ga diragala gore ke ba lemoge ka nako eo. Mme rona go tlhomame re itumetse gore re mo teng.

⁴ Jaanong, ke a itse, letsatsi lotlhe le le leele lo tshwanetse lo lape, lwa itse, lo lapile mo mmeleng. Ga re ke re nna le mo go lekaneng ga . . . re lape go baka le go segofatsa Modimo, ka ntlha ya molemo wa Gagwe, ka foo A gakgamatsang ka teng. Mme, fela, letsatsi lotlhe le le leele, mme fong fa nako ya bosigo e tla, fong nna ke fano ke a tsena. Mme nna ka mohuta mongwe ke mongwe wa badiredi bao ba ba neilweng mogopolo wa go bua lobaka lo lo leele. Fela ga ke akanye gore re tlaa go dira jaanong, ka ntlha ya pitlagano ena mo bokopanong. Lo utlwile dibui tse ditona, ga go pelaelo epe, gotlhe go ralala letsatsi le go ralala

phuthego. Mme fong go ema fano mo seraleng, goreng, fa pele ga dibui tsotlhe tsena tse di siameng thata, ke gore, ke ikutlwa ke le monnye thata, mme ke eme fano.

⁵ Mongwe wa badiredi yo ke fetsang go dumedisana ka diatla nae, ne a mpolelela gore mona ke ditirelo tsa lona tsa ntlha go nna le tsone mo motlaaganeng ona, ke tlaa go bitsa; Ga ke itse fela totatota se, tempele ena kgotsa eng le eng se e leng sone. Mme rona re—rona ka tlhomamo re lebogela gape tšhono ya go tla ka mo kerekeng e ntšhwa, sengwe se se agetsweng thoriso le tlotlo ya Modimo. Ka foo go leng go ntle ka gone!

⁶ Mme rona re fetsa go boela morago, kgotsa eseng go boela morago. . . Re fetsa go boa kwa. . . re direla malatsi a sekolo a boikhutso jwa bana. Re nna ko Tucson, Arizona, jaanong. Mme go nnile go le mogote mo go boitshegang golo koo, fela re fitlhela gore go mogotenyana go feta fano fa gae go na le ka fa go neng go ntse ka teng golo koo, ka ntlha ya bokgola jo bo boitshegang. Mme gone ka mohuta mongwe go re nyerisa pelo, morago ga gore ka mongwe re tlwaele mowa kwa.

⁷ Re ne ra tsena mo gae mme ra nna le tirelo ya ntlha Letsatsi la Tshipi le le fetileng, mme re bone Morena Jesu a tsewetsetsa tiro e kgolo ya Gagwe ya lorato le thata mo gare ga batho. Mme Efangedi e e tshwanang e ke e lo reretseng dingwaga di le lesome le botlhano tse di fetileng, fano mo Arkansas, ke santse ke dumela selo se se tshwanang. Lo seka fela lwa E fetola. Ke Keresete.

⁸ Letsatsi la Tshipi go ne ga nna le sengwe se se neng sa diragala ko kerekeng. Go ne ga diragala fela gore ke lebe mo tikologong mme ke bone lekau le mo—motlholo o neng wa dirwa mo go lone.

⁹ Lemogang, rotlhe re rata go ipelafatsa ka—ka Morena Jesu. Re—re rata go dira. Ke ne ka nna le mosadi nako nngwe yo neng a mpolelela, o ne a re moo ke phoso e le nosi e neng a ka e bona ka nna, ke “ipelafatsa thata ka ga Jesu.” Ke ne ka re, “Nna go tlhomame ke tlaa ya Legodimong fa moo e le diposo tsotlhe tse ke neng ke na natso, go ipelafatsa ka Jesu.” Mme jalo he ena—ena o ne fela a sa akanye gore O ne a le Semodimo. O ne a leka go re O ne a le motho fela le motlhalefi wa kakanyo, kgotsa moporofeti, kgotsa sengwe mo tolamong eo. Fela ke ne ka re O ne a le Modimo. Mme jalo he rona. . .

Mme o ne a re, “Nka go rurifaletsa gore O ne a se Modimo.”

Mme ke ne ka re, “Ao, ga ke dumele gore o ka dira seo.”

O ne a re, “Ao, nka netefatsa gore O ne a le fela motho wa nama.”

¹⁰ Ke ne ka re, “Jaanong, ke tlaa dumela gore O ne a le motho wa nama, fela O ne a le tsoopedi motho wa nama le Modimo tota.”

O ne a re, “O ne a ka se kgone go nna Modimo tota.”

Mme ke ne ka re, “Ao, O ne a le Modimo tota, mme Ena ke Modimo tota.”

¹¹ O ne a re, “Ao, O ne a ka se kgone go nna jalo.” Ne a re, “Ke tlaa go netefatsa ka Baebele e e leng ya gago.”

Ke ne ka re, “Go siame.”

¹² Mme o ne a re, “Mo go Moitshepi Johane kgaolo ya bo 11, mo tseleng a fologela ko lebitleng la ga Lasaro, Baebele ne ya re, ‘Jesu ne a lela.’”

Ke ne ka re, “Sentle, ke eng se seo se amanang le gone?”

¹³ O ne a re, “Sentle, fa A—fa A lela, go netefatsa gore Ena ga se Modimo tota.”

¹⁴ Ke ne ka re, “Mohumagadi, ngangisano ya gago e tshesane go feta moro o o dirilweng ka moriti wa koko e e neng e bolailwe ke tlaa gore e swe.” Ke ne ka re, “O itse mo go botoka go na le seo.” Ke ne ka re, “O ne a le—O ne a le motho wa nama jaaka A ne a ya ko lebitleng la ga Lasaro, a lela, go jalo. Fela erile A ne a tlhamalatsa magetla a Gagwe a mannye, mme a re, ‘Lasaro, tswela pontsheng,’ mme monna yo neng a sule ka malatsi a le manê ne a ema ka dinao tsa gagwe mme a tshela gape, moo e ne e le mo go fetang motho, yo neng a ka dira seo.” Ke santse ke Mo dumela gore ena o jalo.

¹⁵ Letsatsi la Tshipi, fa re santse re bua, rona . . . Ke ne ke kopa gore batho ba retologe mo motlaaganeng mme ba dumedisane ka diatla. Mme go ne go na le tsa—tsala e e rategang, ke fetsa go ithuta go mo rata. Ene o fetsa go tla ka mo kerekeng, ena le mosadi wa gagwe. Mosadi wa gagwe ke mooki yo o kwadisitsweng semmuso. Mme ene ka boene ke Moise mane. Mosadi ke mo Norwegian. Ka fa moo go kileng ga diragala ka gone, ga ke itse. Fela—fela, le fa go ntse jalo, bone boobabedi ke batho ba ba siameng thata. Mme yona—mokaulengwe yona o nnile le sengwe se se phoso, ka mohuta mongwe mo pelong ya gagwe. Mme ke monna yo o siameng thata wa Mokeresete, le monna wa motlhalefi, gape, ena o direla badupa dibuka tsa madi tiro e eseng ya bodumedi le jalo jalo. Mme o ne a retologa, mme, erile a dira, tlhaselo ya pelo e ne ya mo itaya, mme o ne a wela fatshe mo bodilong, a sule.

¹⁶ Mme mosadi wa gagwe, e leng mooki, o ne a mo tsubula ka bonako, a bo a utlwellwa kiteo ya pelo ya gagwe ka bonako mo godimo ga pelo ya gagwe, “O ile.” Mme ke ne ka leba sefatlhego sa gagwe, se le se ntsho tota, matlho a gagwe a ne a retologetse kwa morago. Eseng fela go tswala matlho a gagwe, fela matlho a gagwe a ne a rotogetse ko ntle ko pele. Mme o ne a . . . Ke ne ka tla mo seraleng, ka leka go dira gore baretsi ba didimatswe, batho ba le bantsi ba ne ba leka go thusa kgaitisadi, jaaka go solofetswe, mo seemong seo, ka monna wa gagwe. Mongwe o ne a baya sengwe mo godimo ga tlhogo ya gagwe, kgotsa mo tlase ga tlhogo ya gagwe, ke raya moo.

17 Ke ne ka utlwella pelo ya gagwe, go . . . kiteo ya pelo ya gagwe mo lebogong la gagwe, mme go se kiteo epe go na le e e leng teng mo setoking seo sa logong. Mme fong ke ne ka khubama mme ka rapela, “Morena Jesu, ke a Go rapela, busetsa Mokaulengwe Way wa rona botshelo jwa gagwe.” Mme pelo ya gagwe e ne ya itaya makgetlo a le manê kgotsa a le matlhano, mme ya simolola go itaya ka tlwaelo gape. Mme o ne a boa gape, mme o ne a leka go bua. O ne a sa kgone go bua, o ne a le . . . Madi a a emisa, lo a itse, fa pelo e ema. Mme e ne e le nakonyana pele ga madi a gagwe a ne a simolola go dikologa sentle fela. Mme ke ne ka mo utlwa a bitsa leina la me, mme fong ke ne ka boela mo seraleng.

18 Mokaulengwe Way, ke a ipotsa fa fela o tlaa emelela gore batho ba kgone go bona yo monna yo e neng e le ene. Yoo ke monna yo o oleng a swa, mosong wa Letsatsi la Tshipi, ka tlhaselo ya pelo. Kgaityadi Way, mosadi wa gagwe, mooki yo neng a eme foo go tsaya go itaya ga pelo ya gagwe, go bona. Mme a bone gore ena . . . Jalo he nna . . .

19 Moo go utlwala go sa tlwaelega thata, gongwe, mo bathong ba ba sa rateng go dumela dilo tsena. Fela ke bone Morena Jesu a tsosa baswi, makgetlo a le mantsi. Mme moo ga se mo go ntšhwa mo go rona, gore re se tle go . . . Ke akanya gore go siame thata go ipelafatsa ka Jesu, fela ke akanya gore go tshwanetse e nne boammaaruri bongwe, se o ipelafatsang ka ga sone. Jalo he re Mmone, ke Mmone, mo dingwageng tsa bofelo di le lesome le botlhano, mo ditiragalong di le dintsi tse di sa palelweng, a tsosa baswi.

20 Bogolo segolo e le nngwe ko Mexico, kwa Mokaulengwe Moore le nna re neng re eme ko Mexico City, ngwana yo monnye o ne a sule moso mongwe ka nako ya ferabongwe, ka bolwetse jwa borurugo jwa makgwafo, mo kantorong ya ngaka. Mme mosadi yo monnye, re ne re ka se kgone go mo tlisa kwa go . . . Sentle, monna yo o ne a abile dikarata tsotlhe tsa thapelo, mme re ne fela ra tshwanela go di bala jaaka di ne di tlhagelela. Go ne go sa tlhole go na le dikarata tsa thapelo. Mme kgaityadi yo monnye yona wa Mosepenishi, a ka nna, ke a fopholetsa, dingwaga di le masome a mabedi le botlhano, o ne a na le ngwana yo monnye, yo suleng; mme e ne e na, mme o ne a na mo tsentse mo tlase ga kobo.

21 Mme bosigo pele ga joo, go ne go ntse go na le monna wa sefofu yo neng a le teng, ao, kooteng a godile jaaka rrê a ne a tlaa bo a ntse ka gone, kooteng a le dingwaga di le masome a supa, a foufetse, mme o ne a amogela pono ya gagwe fa ke ne ke mo rapelela. Mme bosigo joo, serala se ne se bonagala jaaka se athlame jaaka mona go ntseng ka gone go kgabaganya fano, e ne e le fela mekoa ya, ao, kgakala kwa godimo, difutu di le pedi kgotsa di le tharo, ka fela ditšale le dihutshe, le diaparo tsa kgale tse ba neng ba di beile golo koo.

22 Mme mosadi yo monnye yona o ne a leka go ya golo koo. Mme Billy Paul, morwaake, ne a tla a bo a re, “Ntate, ke na le bathusi go tshwana le ba ka nna makgolo a mararo koo, mme botlhe ba le makgolo a mararo ga ba kgone go kganela mosadi yo monnye yole.” O ne a na le lesea le le suleng mo tlase ga kobo e nnye, e bududu.

Ke ne ka re, “Sentle,” ke ne ka raya Mokaulengwe Jack Moore ka re, “fologa.”

23 Mokaulengwe Jack Moore le nna re na le dilo di le dintsi tse re di tshwanang. Ga ke batle go bua gore re lebega re tshwana, ka gore ene ke monna yo montle ga kalo. Fela selo se le sengwe ka ga Mokaulengwe Moore, rona roobabedi re fatoganya moriri wa rona ka tsela e e tshwanang. Re na le dilo di le dintsi tse di tshwanang. Ke ne ka akanya, “Ga a ise a ko a nkitse,” ne ba tshwanela go nkisa ko tlase ka megala mengwe le dilo, go tsena mo teng. Jalo he ke ne ka mo romela kong go rapelela ngwana yo monnye. Ke ne ka akanya, “Sentle, ga ba tle go dira, ga a kitla a itse pharologanyo.”

24 Mme jalo he ke ne ka simolola go bua gape, fa... Mokaulengwe Espinoza, ba le bantsi ba lona bakaulengwe lo a mo itse, go tswa West Coast, ne a dira diphuthololo. Mona e ne e le golo koo fa patlelong ya go lwantsha dipoo ko Mexico City. Mme ke ne ka leba ko ntle mo bareetsing mme ke ne ka bona ponatshegelo ya lesea le le nnye la Momeksikhene le ntse, le nyenyela ko go nna. Jalo he ke ne ka re, “Tlisang mohumagadi yo monnye fano.” Jalo he ke ne ka baya diatla mo popegong e nnye, e e suleng, e e gwaletseng, e e tsidifetseng. Dinao tsa gagwe di ne tsa simolola go raga, mme o ne a simolola go goa, mme—mme ena o ne a le yoo, a tshela.

25 Mme ke ne ka romela morongwa, Espinoza o ne a dira, go tlhotlhomisa le ngaka, go nna le polelo pele ga re ne re ka e kwala. Ngaka ne ya kwala setlamo, gore ngwana yoo ne a swa mosong oo mo kantorong ya gagwe, go ka nna nako ya ferabongwe, mme mona e ne e ka nna nako ya masome a mararo morago ga lesome bosigong joo. Mme lesea le a tshela gompieno, le akola botsogo jo bo molemo, go nna tlotlo le kgalalelo ya Modimo.

26 Jalo he re bonang dilo di le dintsi di diragala, re ne re sa tle go tshwanela go bua ka ga Mokaulengwe wa rona Way foo, fela boammaaruri ke boammaaruri. Mme Modimo ga a dire dilo tseo fela go... O batla gore go itsiwe, mme batho ba itse gore O a ba rata. Mme ka letlhogonolo la Modimo, Mokaulengwe Way o dutse mo gare ga rona bosigong jono, a tshela. Re lebogela seo.

27 Ke ne ka akanya, ke leng mo lefelong la bothibelelo, ke tsena, fela ga ke batle go kgaupetsa nako e ntle. Billy o ne a mpolelela, tshokologong eno, ne a re, “O bua ka ga Pentekoste ya segologolo tota,” ne a re, “o lete go fitlhela o fitlha golo koo!” Ne a re, “Ba

opela okare ba nnile le maitemogelo ka dingwaga di le masome a le matlhano.”

Ke ne ka re, “Ke a fopholetsa bangwe ba bone ba dirile, eya, ka dingwaga di le masome a le matlhano.”

²⁸ Mme nna fela ke rata go tsena mo bokopanong jo bo jalo, ke dumela gore mongwe le mongwe wa rona o a dira, kwa rona fela re tsenang gone ka mo go jone.

²⁹ Jaaka ke ne ke tlwaetse go bolela polelo e nnye ka ga go tshwara ditlhapi. Golo kwa New Hampshire bokone, ke ne ke tshwara ditlhapi tsa trout. Mme kgakala kwa godimo ko tlhoreng ya thaba, ke ne ke na le tante e nnye e le golo koo, ao, tantenyana eo ya A-tent, tantenyana ya dintlha tse tharo go tswa kwa goromenteng. Mme ke ne ke fitlhetse lefelo kwa go neng go na le ditlhapi tsa trout di le dintsi, ne ke le ko morago mo tlase ga sekgwa. Mme go—mme go ne go na le mogokare wa kwalata foo, mme nako nngwe le nngwe fa ke ne ke leka go kolobetsa mogala wa me wa go tshwara ditlhapi, goreng, o ne o tle o tshwarege mo setlhareng sa mogokare. Jalo he mosong oo, ke ne ka tsoga, ka ya golo koo, go sale nako, mme ke ne ka akanya, ke tlaa kgaolela megokare eo kwa tlase. Ke ne fela ke tlaa. . . Fa ke ne ke bolaile tlhapi, fong ke ne ke tle ke e je, go seng jalo ke ne ke tle e golole. Jalo ke ne ke na le beke yotlhe, gotlhe mo neng ke kgona go go tlhokomela, mme ke ne ke le golo koo ka bonna.

³⁰ Mme ya re ke santse ke tsamaila mosong oo, mo tseleng ya me go ya ko morago, bera ya kgale ya namagadi le diberana tse pedi tse dinnye di ne di tsene mo tanteng ya me. Mme o bua ka ga go thubakanya dilo, di ne ka nnete di go thubagantse sentle. Di ne di kgagotse sengwe le sengwe. Mme ke—ke ne ka akanya. . . Erile ke boa, ke ne ka utlwa leratla, mme ke ne ka leba go dikologa sekgwanyana sengwe se ke neng ke se dikologa. Mme bera ya mma ya kgale le tsone tsotlhe di ne fela di ja monate, di haraka fa gare ga sengwe le sengwe.

³¹ Mme e ne ya mpona, mme e ne ya tabogela kong ya bo e kurueletsa ko diberaneng tsa yone. E le nngwe ya dibera e ne ya tla, mme e nngwe e ne ya seka ya tla. Mogomanyana yo monnye, seporingi, o ne a le fela ko godimo *thata*. O ne a dutse *jaana*. Mme ke ne ka akanya, “Sentle, ke eng se mogoma yo monnye a nang le kgatlhego mo go sone?”

³² Mme ke ne ka tsamaya mme ka leba. Ke ne ka e raya ka re, “Tswaya foo! Tswaya foo!” Mme ne fela ya nna foo. Ke ne ka akanya. . . Mme ke ne ka lebelela mma wa kgale, ka gore, o a itse, go tshameka ka diberana tsa gagwe, e ne e tlaa go ngapa, lo a itse. Jalo he ke—ke—ke ne ka lebelela; go ne go na le setlhare gaufi thata, lo a itse. Ke ne ke na le tlhobolo ya kgale e e rusitseng e le ka foo mo tanteng, e e neng kooteng e robegile ka nako eo. Mme, le fa go ntse jalo, ke ne nka se batle go fula mma yo o godileng mme ke tlogele masiela a mabedi mo sekgweng. Jalo he ke ne ka

tswelela ke lebile setlhare sena, ke tsamaya tsamaya go bona se mogoma yo monnye a neng a se kgatlhegetse thata.

³³ Mme, lo a itse, ke—ke—ke rata diphaphatha. Rona, rotlhe re batho ba Borwa, a ga re jalo? Dikuku tse di sepapetla ke se di leng sone golo fano, lo a itse. Jalo he, mme nna ka mmannete ke a di rata, mme ke—mme ke—ke a itse... Ga go na bo Methodist jo bontsi ka ga nna; nna ka mmannete ke rata go tshela mo molaseng. Nna ka mmannete ke di kolobetsa sentle, ke e tshele gongwe le gongwe mo go tsone. Jalo he ga ke rate fela mokgatshonyana o monnye jaaka o o bonang mo mafelong ano fano, selo se sennye. Ke rata go fitlha kwa o e tshelang ka mmannete mo go gone, lo a itse, go di dira di tlhakane sentle ebile di le bokete.

³⁴ Ke ne ke ipaketse kgamelo ya halofo ya kalone e e tletseng ya—ya mabele a a siameng. Bera e nnye ena e ne e tlositse sethibo, mme yone ka nnete e ne e akola dimolase tsa me. Ne ka tswelela ke mo lebeletse go dikologa kgogometso. O ne a tle a tseye leroonyana la gagwe mme a le tsenye ka mo kgamelong ena, lo a itse. Mme o ne a sa itse ka foo a ka ntshang dimolase ka gone, jalo he o ne fela a sotlhometsa leroo la gagwe mo dimolaseng tsa me, mme a tloge a o harake a bo a go latswa fa o elella ko tlase.

³⁵ Ke a lo bolelela, erile kgabagare ke ne ke atametse mme ke ngokile kelotlhoko ya yone, e ne ya ntebelela. E ne e sa kgone go mpona, e ne e tletse dimolase go tswa mo godimo ga tlhogo ya yone, tsela yotlhe go fologa. Mpanyana ya yone e tletse fela ka dimolase. Mme matlho a yone, e ne e sa kgone le e leng go bula matlho a yone go nteba, lo a itse, e leka.

³⁶ Ke ne ka akanya, “Go jalo. Ga go na tshekiso epe mo go bao ba ba jang.” Go nkgopotsa bokopano jo bontle jwa kgale jwa Pentekoste, fa re tsenya diatla tsa rona golo mo kurwaneng eo ya tsina, go ka nna boteng jo bo *kalo*, lo a itse, jwa Tsina eo ya Pentekoste.

³⁷ Lo a itse, selo se se gakgamatsang ka ga gone, morago ga e sena go tlatsa mpa ya yone, mme kgamelo ya me e phatshakgantswe yotlhe e fedile, e ne ya ya golo ko go mmaayone le monnawe, mme mama o ne a e latswa.

³⁸ Jalo he, lo a itse, ke solofela gore re na le mo gontsi jaana mo go rona fano, gore, fa re ya gae, bao ba ba neng ba sa tla ba tlaa latswa mo go rona, maitemogelo a mannye a rona, re ba bolelela ka ga dilo tse dikgolo tse Morena a di dirileng golo fano mo Hot Springs. Morena a lo segofatse.

³⁹ Mme jaanong, ke a dumela, ba mpoleletse gore ga ba go amogela ka nako, kgotsa sengwe se sele, go itsise go aba dikarata dingwe tsa thapelo, go rapelela balwetse; dinomore dingwe ka dikarata, re a di bitsa re bo re di rapelela. Mme jaanong jalo, jalo he ke ne ka newa bosigo bo le bongwe gore ka mohuta mongwe re tlwaelanyeng. Mme jalo he bosigong jwa ka moso ke akanya

gore ba ile go aba dikarata tsa bone tsa thapelo, nako nngwe mo tshokologong. A moo ke? Eya, o setse. . . Nako ya borataro? Nako ya borataro ka moso maitseboa.

⁴⁰ Jaanong ke ne ka akanya, bosigong jono, re tlaa tsaya fela seripa se sennye sa Lekwalo fano mme re Le bale, mme re boneng fa re ka kgona go bona se Morena a tlaa ratang go se re bolelela. Mme jaanong fela pele ga re bula Buka, a re bueng le Mokwadi wa Buka, jaaka re oba ditlhago tsa rona.

⁴¹ Pele ga re rapela, le ditlhago tsa lona di obilwe; le matshwenyego otlhe jaanong, le go paraganya ga letsatsi, le boikutlo jo bo nnye jwa go kgona go kgatlhegela metlae mo re nnileng le gone, mpe fela re go kgoromeletseng fa thoko jaanong, ka gore re atamela Kgosi. A go na le dikopo dipe tse di faphegileng, tse lo ratang gore di gakologelwe, a wena fela o tlaa tsholetsa seatla sa gago, mme o re, "Morena!" Gone ko tlase mo pelong ya gago, tshola fela kopo ya gago.

⁴² Rraetsho wa Legodimo, re tsaya ena e le tshiamelo e e kalo, Modimo Mothatlotlhe, go tla ka mo phuthegong ya Morena, go abalana mmogo, re paka, re bolela ka ga dilo tse dikgolo tse O di dirileng, le mafelo a re nnileng ko go one. Mme go nkgopotsa fela ka ga Ditiro 4, mo Baebeleng, fa ba ne ba boa mme ba bua ka ga se Morena a se dirileng. Mme botlhe ba ne ba rapela, mme lefelo le ne la tshikinngwa, kwa ba neng ba phuthegile ga mmogo gone.

⁴³ Modimo, ga re šwegešwege thata, bosigong jono, go bona kago e tsikinngwa; fela re tlaa rata gore Wena o re tshikinye, Morena. Tshikinya kutlwisiso ya rona. Tshikinya botho jwa rona, maikutlo a rona, dipelo tsa rona tsa kutlwisiso, gore re tle re tloge fano bosigong jono, re ikemiseditse go feta le ka nako epe go Go direla, gore re tle re utlwe Bolengteng jwa Pentekoste e ntšhwa ntšhwa, jwa Mowa o o Boitshepo o tshologela mo go rona, seša le ka bontšhwa jaaka golo ko dikgweng tsena le dithabana mo Arkansas, dingwaga di le masome a matlhanano tse di fetileng, nako e borremogolo ba neng ba tla fano ka dipitse le dikgothokgotho, ba rera Efangedi ena. Morena yo o rategang, mma rona, barwadi ba Lebaka le legolo lena le le tshwanelwang le O le rometseng go ralala fano, mma re se tshabiswe ditlhong ke selo se segolo sena; fela mma re tsamaye mo dikgatong tsa bao ba ba neng ba tsamaya fa pele ga rona, Morena, re tshotse mokgele wa Morena Jesu.

⁴⁴ Mma ba bangwe, ba ba iseng ka nako e ba amogele thulaganyo e kgolo ena ya poloko e Modimo a neng a re e beetse mo Lekwalong, e boleletswe pele tsela yotlhe go fologa go ralala Kgolagano e Kgologolo, mme gompiano re a e akola, mma go nne le tshikinyo e kgolo mo gare ga rona, Morena, le go ntšhwafadiwa ga tumelo le—le go ntšhafatswa ga maiteko.

⁴⁵ Ke Go lebogela bokopano jona, ka ntlha ya segopa sena sa batho ba ba santseng ba tshwareletse, Morena. Mo oureng ena ya

teko e e tlileng mo lefatsheng, go leka bao ba ba ipolelang gore ke Bakeresete, mma re fitlhelwe, kwa bokhutlong, re tshwanelwa go tsena mo maipelong a Morena, a a ntseng a baakanyeditswe Barekolodwi, esale motheong wa lefatshe. Segofatsa Lefoko la Gago.

⁴⁶ Morena, gakologelwa seatla sengwe le sengwe se se neng sa tlhatloga. O itse maikaelelo, O itse maikemisetso, O itse topo fa morago ga seatla seo. Ke a rapela, Modimo, gore O tlaa go dumelelela mongwe le mongwe. Mma monna mongwe le mongwe yo o . . . kgotsa mosadi, mosimane kgotsa mosetsana, yo neng a tsholetsa seatla, yo neng a batla poloko e ntsi, kgotsa motsamao o o gaufi thata, kgotsa go Go itse o le Mmoloki wa bone, mma ba se tlhole ba tloga mo mmung ona go fitlhela kopopo eo e arabiwa.

⁴⁷ Ko go bao ba ba lwalang mme ba na le letlhoko, re a rapela, Modimo, go tlaa nna le lekhubu le le kalo la phodiso le kgabaganya lefelo lena, gore ga go tle go nna le motho yo o bokoa yo o tlang mo mmung ona a tlaa tsamayang ka tsela e a tlileng ka yone. Wena yo o kgonang go tsosa monna mo baswing, mme o mmeye fano fa pele ga rona, go supegets gore Wena o Modimo yo o tshwanang yo neng a eme foo fa lebitleng la ga Lasaro, a mmiletsa ntle go tswa mo gare ga baswi. Rara, mpe ba itse gore O tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Fano go eme mongwe mo gare ga rona bosigong jono, fela malatsi a le mmalwa a a fetileng, yo neng a bitswetswa fa morago go tswa lefatsheng le le ka kwa ga moriti wa go itse ga motho mo botshelong jona. Ka foo re Go lebogelang sena!

⁴⁸ Re segofatse ga mmogo jaanong jaaka re ithuta Lefoko la Gago, gone ka nnete Lefoko la Gago ke Boammaaruri. Wena le Lefoko la Gago le bangwefela. Ga ba kake ba kgaoganngwa. Jalo he re kopa ditshegofatso tsa Gago mo go rona, Rara, jaaka re leta mo go Wena go bua le rona bosigong jono, ka Jesu Keresete Morena wa rona. Amen.

Jaanong, fa lo ratile, ke tlaa rata go bula ko Dikwalong, le jalo jalo.

⁴⁹ Ke ne ka mohuta mongwe ka robala mo bolaong mme ka thulamela; selo sa ntlha se o se itseng, Billy ne a tla mme a re, "A re ye."

Ne ka re, "O raya gore ke nako ya kereke?" Ke ne ka tshwanela go ntsha segopase sennye sa Dikwalo se ke neng se dirisitse pele, go—go bua ka sone bosigong jono.

⁵⁰ Mme ke ne ka akanya gore gongwe go ne go tlaa bo go abilwe dikarata mme re rapelele balwetse, le jalo jalo. Ke lemogile esale ke tlile teng fano, batho ba le babedi ba robetse mo malaong, kooteng ba tletse go rapelelwa bosigong jono.

⁵¹ Jaanong, mme—mme Billy ne a boa, ne a re, "Nna fela ga ke a ka ka tsena ka nako, ntate." Ne a bua ka ga gone. Ne a re, "Re tlaa—re tlaa go leka ka moso bosigo."

52 Ke ne ka re, “Go siame, o tseye bakaulengwe, o go dire, o abe dikarata dingwe.”

53 Jalo he jaanong ke batla lo buleng le nna, ko bu—Bukeng ya Dikgosi tsa Bobedi, le kgaolo ya bo 1. Mme fong gape ke batla lo buleng teng foo mo go Jeremia, kgaolo ya bo 8 le temana ya bo 22. A re baleng fela seripa sa Lekwalo lena.

Fong Moabe o ne a tsuololela Iseraele morago ga loso la ga Ahabe.

Mme Ahasia ne a wela faatshe ka seipone se se lotlatla mo kamoreng ya gagwe e e kwa godimo e e neng e le ko Samaria, mme a lwala: mme o ne a romela barongwa, mme a ba raya a re, Yang, lo botse mo go Baale-sebube modimo wa Ekerone gore akana ke tla fola mo botlhokong jo.

Fela moengele wa MORENA ne a bolelela Elia wa Mothisheba a re, Nanoga, mme o tlatloge o bo o kgatlhana le barongwa ba kgosi ya Samarea, mme o ba reye o re, A ga se ka gore ga go na Modimo mo Iseraele, fa lona le yang go botsa mo go Baale-sebube modimo wa Ekerone?

Jaanong ke gone ka moo MORENA Modimo o bua jaana, Ga o kitla o fologa mo bolaong jo o palameng mo go jone, fela wena ruri o tla swa. Mme Elia ne a tloga.

54 Mme fong mo Bukeng ya ga Jeremia, kgaolo ya bo 8 le temana ya bo 22.

A ga go na boroku jo bo alafang mo Geliate; a ga go na ngaka koo? goreng fong . . . botsogo jwa morwadia batho ba me bo sa tsoga?

55 Ke batla go bua, fa re tlaa go bitsa, ka serutwa sa: *Goreng?* Ke po—ke potso, mme Modimo o botsa potso ena.

56 Mme Modimo ke wa Bosakhutleng. Re a itse gore O jalo. Ena ke wa bosafeleng. Ga A ise a nne le tshimologo, kgotsa ga A kitla a nna le bokhutlo. Bosakhutleng ga bo ise bo simolole, ga bo kitla bo khutla, ka gore jone ke jo Bosakhutleng.

57 Mme Modimo ga a kgone go fetola monagano wa Gagwe kgotsa tsela ya Gagwe. Ke sone se rona, jaaka batho ba ba sa tlang go amogela ditumelo tsa kereke, fa go le kganetsanyong le Lefoko, ka gore re dumela gore Modimo le Lefoko la Gagwe ba a tshwana. Re dumela gore Baebele ya re mo go Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 1, gore, “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.” Ke gone ka moo fa Modimo a bua sengwe, A ka se kgone, kamoso kgotsa nako epe e sele, a ba a se busetsa morago; nako e Modimo ka nako epe a biletswang mo tiragalong, go dira tshwetso. Mme

tshwetso ya Gagwe e le nngwe ke ya Bosakhutleng. Ga e kitla e fetolwa.

⁵⁸ Mme Modimo o ne a biletswa go direla sika loo motho tshwetso, ko tshimong ya Etene, nako e bolele jwa ntlha bo neng bo dirwa. A O ne a ka kgona le ka nako epe go kgona go rekolola ngwana wa Gagwe yo o latlhegileng morago ka mo kabanang le Ena gape? Mme O ne a baakanya thulaganyo e le nngwe. Ga e ise e fetoge, ka tsela ya madi. Mme latelang Dikwalo, ga e ise e ko e fetolwe kgotsa e fetoge, mme ga e kitla e kgona, ka gore ke tshwetso ya Modimo, ka Madi. Le fa, re lekile go e fetola. Re lekile go e ruta. Re lekile go e dira lekoko. Re lekile go dira sengwe le sengwe se se leng teng mo molaong wa motho, go leka go fetola Seo, jaaka Atamo a dirile ka matlhare a mofeige le jalo jalo. Fela go santse go sala ka nako yotlhe go le jalo, Madi ke lefelo le le esi la kabalano.

⁵⁹ Ke gone ka moo, ga mmogo bosigong jono, re ka kgonang go ema, eseng jaaka lekoko le le lengwe, gongwe re le bantsi ba rona ga mmogo. Fela ga re kake ra ema fano go emela lekoko le le lengwe, re tshwanetse re eme fano mo kabanang ena mo tlase ga Madi a ga Jesu Keresete. Rotlhe re ka nna bakaulengwe, bokgaisadi. Modimo o direla motho tsela, mme motho a tloge a gane go tsamaya ka tsela eo, fong Modimo o na le tshwanelo ya go botsa, “Goreng o sa go dira?” Mme seo ke se A se dirileng ka nako eo, mme seo ke se A se dirang jaanong, mme leo ke lebaka le A ratang, se A tlaa se botsang kwa Katlholong. Ba ne ba botsa, “Goreng?”

⁶⁰ Jaanong, palo ya rona ya Lekwalo e simolotse, fela ka bonako morago ga loso la ga Ahabe, kgosi e e maswe, modumedi wa fa molelwane, monna yo neng a itse se se neng se siame go se dira, mme le fa go ntse jalo a ne a sena bopelokgale go tswela ko ntle a bo a dira se a neng a itse gore se ne se siame go se dira.

⁶¹ Ke akanya fela, fa sena—fa lefatshe lena le sa kgotlesega gompino ka bo Ahabe, Bokeresete jona jo re tshelang mo go jone, bo kgotlesegele ka bo Ahabe, ka batho ba ba itseng ka mmannete gore go siame go neela botshelo jwa gago le go nna . . . ko go Modimo, le gore ba tladiwe ka Mowa, le go latela dithuto tsa Baebele ena, mme le fa go ntse jalo ntleng ga bopelokgale go ema le go go dira. Go nkgopotsa gape ka ga seemo se sengwe se se jalo ko Sotoma.

⁶² Baebele ne ya re, “Maleo a Sotoma, a ne a kgopisa mowa wa botho o o tshiamo wa ga Lote, letsatsi le letsatsi.” Mme ka a e leng gore mowa wa botho wa motho yo o neng o le tshiamo, mme o ne a leba ko ntle mo maleong a lefatshe, mme o ne a itse seo se se neng se le phoso, gore ba ne ba dira phoso, mme ntswa go le jalo ntleng ga bopelokgale go emela tumelo ya gagwe.

⁶³ Ga e kgane lefatshe lotlhe le fetogile go nna Sotoma le Gomora, le ka fa e leng gore bo Lote gompino, go kgabaganya

setšhaba le go dikologa lefatshe, ba eme mo dikerekeng, ba ba tlhotlheletsegileng go dumela gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, le gore thata ya Gagwe e popota fela gompieno jaaka e kileng ya bo e le ka gone, ntleng ga bopelokgale go ema mo felong ga therelo le go bopela boleo, ka ntlha ya sethibedi sengwe se se neng se tlaa ba kgaola mo kabalanong e ba neng ba ipatagantse mo go yone. Go santse go boela ko Mading a ga Jesu Keresete, one molemo o le esi.

“Goreng? Goreng?”

⁶⁴ Ahasia e ne e—e ne e le morwa Ahabe, o ne a godiseditswe mo mohuteng wa legae le—le e neng e le le—legae le le mololo. Le ne e se Bokeresete gotlhelele. Mmaagwe e ne e le moheitane. Mme rraagwe o ne a nyetse ko ntle ga kabalano, a nyetse mosadi yo e neng e se modumedi.

⁶⁵ Mme moo go tlhola go dira legae le le maswe gore ngwana ope a godiseditswe mo go lone, go jalo fa tumologo le tumelo di leka go tlhakana ga mmogo.

⁶⁶ Mme, jaanong, fa rrê a ka bo a ne a le monna yo o tiileng tota mo tumelong ya gagwe, ngwana a ka tswa a ne a nnile le tšhono e e botoka, fela ena—ena ga a a ka a dira. O ne a sena. O ne a itse gore go ne go na le Modimo. O ne a itse gore go ne go na le Jehofa. Mme fong ena . . . medimo ya ga mmaagwe, le jalo jalo. O ne a tsietsegile gotlhe. Fong morago ga loso la ga rraagwe, mosimane yona mo seemong sena, a tlhakatlhakane ka mokgwa mongwe, ka tsela nngwe le e nngwe.

⁶⁷ Mme fa seo e se setshwantsho sa mafatshe gompieno! Mongwe mo lelwapeng o ka tsela *ena*, le yo mongwe ka e nngwe, mme yo mongwe a ya ka tsela *ena* le yo mongwe a ya ka tsela *ele*. Ga e kgane re tsala boganana jo bontsi thata jaana jwa bana, le mehuta yotlhe e mengwe ya dilwana, fa tlase ga leina la Bokeresete. Ke ka gore ga go na kopano epe. Ga go na pitso ya mmatota, le go emela Modimo.

⁶⁸ Jaanong re fitlhela gore, mogoma yona a neng a nna mojaboswa wa setilo sa ga rraagwe sa bogosi. Letsatsi lengwe, godimo kwa tlhoreng ya mathudi a gagwe golo gongwe, a tsamaya tsamaya, ena—ena o ne a wa ka se—sesiro sa letloa. A ka tswa a ne a tagilwe a bo a wa mo gare ga sesiro se se diphatlha tsa letloa, go ya tlase kooteng mo bodilong jo bo ko tlase, a itaya bentšhe kgotsa sengwe, a bo a robega dikgopo di le mmalwa kgotsa a kgoboga. Mme bolwetse bo tshwanetse bo ne jwa simolola bolwetse golo gongwe, kgotsa go kgoboga, mme ga baka gore a nne le mogotelo. Mme o ne a lwala thata.

⁶⁹ Jaaka go solofetswe, malatsing ao, ba ne ba sena dikalafi tse ba nang natso jaanong. Gongwe dingaka di ne tsa tla mme tsa dira se ba neng ba ka se kgona go direla mogoma yo, fela ba ne ba sena bokgoni jo bo lekaneng. Fong o ne a itse selo se le nosi sa gagwe se a neng a ka se dira e ne e tlaa nna go ya ko thateng e e

kwa godimo go na le se dingaka di neng di ka se ntsha ka mafoko a tsone a thuto ya bongaka. Mme o ne a gopotse gore o ne a tlaa tsamaya ka nako eo; mme o ne a romela ko go mmaagwe.

⁷⁰ A thuto e eo e tshwanetseng ya bo e le yone ko go bomme! Ngwana ka tlwaelo o tlaa reetsa mmaagwe.

⁷¹ Mme o ne a ya kwa go wa gagwe, a romela kwa modimong wa ga mmaagwe, Baale-sebube, ka ko Ekerone, kwa sefikantswê sa gagwe se neng se le gone, sefikantswê sa one. Mme a re, “Yang lo batleng kgakololo ko baperesiting ka kwa, mme lo ba dire ba batle kgakololo mo sefikantsweng sa bone sa ga Baale-sebube, akana ke tlaa fola bolwetsi jona jo ke nang najo, kgotsa nnyaya.”

⁷² Fela lo a itse, monna yole, ka nnete, a o ka gopola? Batho ba ba neng ba tshwanetse ba bo ba le batho ba ba boifang modimo, ba letlelele monna yo o ntseng jalo a ba buse, ke ka ntsha ya seemo se se mololo. E ne e le seemo se kereke e neng e tsene mo go sone, se se tsentseng motho yo o ntseng jalo mo thateng, kgotsa se ne sa go letlelela. Ga ke akanye gore dinako di fetogile thata; bone ba santse ba lebega ba le mo go feleletseng ka tsela e e tshwanang. Mme ba ne ba letla monna yona a laole, a nne le taolo godimo ga lefatshe, yo neng a tlaa lopa kgakololo mo sefikantsweng sengwe sa mogopolo mongwe wa boheitane ka ga seemo sa gagwe.

⁷³ Mme fong, lo a itse, fela fa morago ga gone gotlhe, go sa kgathalesege ka fa go lebegang ka gone gore Modimo o retolositse sefatlhago sa Gagwe mo bathong, O dira seo nako nngwe go bona gore ke mohuta ofeng wa boitsholo jo o bo tsayang. Morwa mongwe le mongwe yo o tlang mo go Modimo o tshwanetswe a lekwe le go otlhaiwa.

⁷⁴ Mme fong go na le lefelonyana mo monneng, kgotsa mosading, fa ba tsalwa ke Mowa wa Modimo, o o Senang bokhutlo.

⁷⁵ Mme o tlaa tsena mo lefelong nako nngwe kwa mongwe le mongwe. . . . Sengwe le sengwe se e leng sa botho ka ga wena, mo go ntsheng mabaka, diabololo o kgona go go ntshetsa mabaka a go tlose mo go wena. Fela fa gotlhe go kgaogana, fong, fa Botshelo jo Bosakhutleng joo bo seyo foo, o tlaa wa le wena, ka gore o kgona go ntsha mabaka o itlose mo Modimong.

⁷⁶ Fela motho yo o ipolelang gore ke Mokeresete, ga a na tshwanelo mo felong ga therele, kgotsa ga a na tshwanelo mo kantorong, moeteledipele gongwe le gongwe, go fitlhela pele a pagametse ka mo dikgatong tseo ka mo lefelong kwa a tsetsweng ke Mowa wa Modimo, a tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, ka tsela e e leng gore ga go ope yo o ka go tlhalosang gore a go tlose mo go ena.

⁷⁷ Modimo, fa A ne a romela Moshe golo ko Egepeto, go golola batho, pele O ne a mo isa ko moragorago ga sekaka, mme a tlosa thuto yotlhe ya bodumedi e a neng a na nayo mo go ene, mo

dingwageng di le masome a manê, mme a tloga a bonala kwa go ene. O ne a itse mo gontsi ka ga Modimo, mo metsotsong e le metlhano, mo Bolengtengeng jwa setlhatshana seo se se neng se tuka, go na le ka fa a neng a itse mo dingwageng di le masome a manê tsa go ithuta tse a neng a nna natso.

⁷⁸ Seo ke se kereke e se tlhokang bosigong jono, ke maitemogelo a mangwe a setlhatshana se se tukang, kwa e leng gore batho ba ba nang le loleme le le borethe. . . Kwa, Lekwalo le buang gore, “Mewa e mebedi mo metlheng ya bofelo e tlaa bo e tshwana thata, go tlaa tsietsa bone baitshenkedwi fa go kgonega.”

⁷⁹ Motho o tshwanetse pele a tsene mo mmung o o boitshepo oo le Modimo; kwa baithuti botlhe ba ditumelo, dingaka tsotlhe tsa bomodimo, go ntsha mabaka gotlhe, botlhe ba ba sa dumeleng gore modimo o teng, go seng sepe se sele se le ka nako epe se ka kgonang go tlhalosa seo se tloge mo go ena. O ne a le teng fa Modimo a ne a tla, mme o itse se se diragetseng. O ka se kgone go ntsha mabaka wa tlosa seo mo go ene; o ne a le foo fa go ne go diragala. Oo ke mohuta wa motho o re mo tlhokang gompieno mo goromenteng, mo kerekeng, le gongwe go sele, mo dinakong tse di jaaka tsena. E le ka ntlha ya boeteledipele, re tlhoka motho yo o tletseng ka Mowa o o Boitshepo.

⁸⁰ Seo ke se kereke e se tlhokang gompieno; eseng moithuti wa bodumedi le ditumelo, fela motho yo o tletseng ka Mowa, yo o tsetseng seša, yo o tletseng ka Mowa o o Boitshepo. Ke a lo bolelela, fa re ne re na le mo gontsi ga seo, kereke e ne e tlaa lebega e farologane ga nnye go na le ka fa e dirang ka nako ya jaanong. Dilo di ne di tlaa bo di farologane fa fela re ne re na le batho ba le bantsi ba ba tletseng ka Mowa wa Modimo, ba sa latele dingwao tsa bagolwane, le jalo jalo.

⁸¹ Jaanong re fitlhela gore mogoma yona o rometse golo koo go bona kitso ena go tswa—go tswa mo go mo—go tswa modimong wa Ekerone, Baale-sebube.

⁸² Fela, nako yotlhe, Modimo o ne a itse gore o ne a go dira. Jalo he O ne a na le moporofeti golo koo, ka leina la ga Elia, jalo he O ne a bua le Elia a bo a re, “Yaa golo koo ko tseleng nngwe, mme o eme mo tseleng eo. Barongwa ba tla kong.” Lo a bona, o ka se kgone go fitlhela Modimo sepe, lo a bona, go sa kgathalesege se o se dirang. Jaanong, ka fa mogoma yoo a neng a sa itse gore Modimo o ne a bua le Elia kgakala kwa tlase kwa ko bogareng ga naga golo gongwe, mo ntlwananyaneng ya mmu golo gongwe, mme a ne a kgona go mmolelela “Tsamaya, o eme mo kgogometsong ya tsela golo koo, mme a bue le bagoma bana, mme a ba bolelele ‘Boelang ko go ene, mme lo mmolelele, “MORENA O BUA JAANA, ga a tswe mo bolaong joo.””

⁸³ Mme O ne a re, “Mmotseng, ‘Goreng o go dirile? Ke eng se se go dirang o go dire? A ke ka gore ga go na Modimo mo Iseraeleng? A ke ka gore ga A na moporofeti? A leo ke lebaka le o go dirileng?

Goreng, o itse se se diragetseng. O itse Lokwalo. O na natso mo moshateng o e leng wa gago. Baperesita ba teng tikologong koo. Ga go pelaelo o di badile fa e sale o le mosimane. Mme goreng o ne o dira selo se se bomatla jaaka seo?"

⁸⁴ Ke a ipotsa, bosigong jono, fa Keresete a ka tla mo tiragalong, kgotsa mo setšhabeng gompieno, mo go gogeleng setšhaba sena ko katlholong, fa potso e e tshwanang eo e ka seke e bodiwe. Goreng go le jalo, go le jalo? Goreng re dira dilo tsena? Goreng re tlhatlharuana mo pusong, a kana re tshwanetse re baleng Baebele pontsheng mo morafeng, mme, goreng, fa re bala matlakala otlhe ana? A borraaronamogolo ga ba a ka ba tlhoma molao motheo ona mo tolamong? A setšhaba sena ga se a ka sa tsalwa mo dithaegong tsa Baebele? A rona ga re fano ka ntlha ya kgololesego ya bodumedi, go itshola mo Modimong ka tsela e re ikutlwang re tshwanelwa ke go itshola ka yone, tsela e re tlhotlhetsegileng go dumela gore ke Boammaaruri?

⁸⁵ Fela, lo a bona, re dirile sengwe se se jaaka se ba se dirileng ka nako eo. Re letlelela fela sengwe le sengwe, dipolotiki, di re kometse gotlhelele, mo boemong jwa go tlhompha Tumelo ya rona mo Modimong wa rona, le batho ba ba neng ba emela Boammaaruri. Mme re letlelela dipolotiki tsa rona di gatakake mo godimo ga seo, ebile re tlhophela mo teng dilo tse di ntseng jalo tse di kgotlelang setšhaba sena, mme e le fa re santse re tla ko katlholong. Modimo o tlaa tlhatloga mo tiragalong, letsatsi lengwe, le moporofeti yo o maatla, a bue mo kokomaneng ena mme—mme a bolelele batho, mme ba tlaa bona gore ke Modimo a bua, fela ga ba tle go ikotlhaya. Go tlaa nna fela jaaka go ne go ntse ka nako ele.

⁸⁶ O ne a re, "A ga go na Modimo ope mo Iseraele? A ke ka gore ga go na Modimo?" Go tshwana le ka fa Jeremia a rileng, "A ga go na boroku jo bo alafang mo Geliata? A ga go na ngaka koo?" Fong, ba ne ba se kgone go araba seo. Jaaka go solofetswe, o ne a le teng. Sentle, O ne a re, "Fong, goreng, goreng o ne wa go dira? Goreng morwadia batho ba me a sa fodisiwe?"

⁸⁷ Jaanong re ipotsa seo, bosigong jono. Goreng? A ga go na Baebele? A ga go na Modimo? A ga go na pharologanyo epe? Fa Modimo a ile go tliša batho ko Katlholong, O tshwanetse a nne le sengwe go ba athola ka sone. Go tshwanetse go nne le seelo sengwe.

⁸⁸ Fa A ile go ba athola ka kereke ya Khatholike; fong fa ba ba athola ka kereke ya Roma, kereke ya Segerika e latlhegile, dikereke tse dingwe tsa Khatholike di latlhegile. Fa A go athotse ka Segerika, ya Roma e latlhegile. Fa A go athotse ka Selutere, Methodisti e latlhegile. Fa A go athotse ka Methodisti, Molutere o latlhegile. A ka se kgone go e athola ka kereke; go na le makgotla a le mantsi a a farologaneng a yone.

⁸⁹ Fela Modimo o tlaa athola lefatshe, O ne a re, ka Jesu Keresete. Mme Jesu Keresete ke Lefoko, mme Lefoko ke Modimo. Mme O tlaa ba athola ka Baebele ena, gonne mona ke Lefoko. Seo ke seelo sa Modimo. Re tshwanetse re lekalekaneng go tshwana le se Baebele e se buang.

⁹⁰ Mme re a ipotsa gore goreng re na le tlhakatlhakano e ntsi thata, makgotla a le mantsi thata jaana, dipharologanyo di le dintsi thata jaana, tse di kgaoganyang bokaulengwe, le—le sengwe le sengwe. Ke ka gore ga go na Boroku jo bo alafang mo Geliate? A ke ka gore ga go na ngaka koo? Ke a ipotsa fa Modimo a tlaa re botsa potso eo?

⁹¹ Jaanong, e ne e se—e ne e se totatota gore ba ne ba sena Ngaka. Ba ne ba dira. Modimo e ne e le Ngaka. Mme e ne e se ka gore go ne go sena Modimo mo Iseraele. Go ne go na le Modimo. Mme ba ne ba na le moporofeti go mo lopa kgakololo, go batlisisa se dilo tsena di leng sone. Fela e ne e le thato e e leng ya kgosi e e logwadi. Moo ke totatota.

⁹² Mme seo ke se e leng bothata mo setšhabeng gompieno. Ke thato e e logwadi e e leng ya batho. Eseng ka gore ga re na Modimo yo o tshwanang yo o kgabagantseng Lewatle le le Hubidu, le batho ba Gagwe, yo neng a ba fepa dingwaga di le masome a manê ko bogareng ga naga. Ga se ka gore ga re na Modimo yo o tshwanang yo re nnile nae ko tshimologong. Ke tsela e e leng ya batho e e logwadi. Ga ba batle go obama. Ga ba batle go—go nna le sepe se se amanang le boitshepo le boitsheko jwa go tshela ka tsela ya Baebele ya go tshela. Ba kampa ba nna leloko la kereke mme ba tsenye leina la bona mo bukeng, mme ba tshela jaaka lefatshe lotlhe, go na le go obamela ditsholofetso le Ditaolo tsa Modimo Mothatlotlhe. Seo ke se e leng bothata gompieno. Leo ke lebaka le dilo di tsamayang ka tsela e di dirang, batho ba tloga mo Lefokong. Ga lo kitla lo kgona go lolamisiwa go fitlhela re boela mo tseleng e e siameng.

⁹³ Ba ne ba aga kago ena, ba baya sekhutlo sele fa tlase fano golo gongwe, o ne o sa tle go dira gore kago e agiwe. O tshwanetse o bewa mo motheong. Mme motheo ke Baebele, thuto ya baapostolo le baporofeti, le jalo jalo, ya Baebele.

⁹⁴ Tsela e e leng ya kgosi e e tlhogo e thata. O ne fela a sa batle go—go romela golo koo. Go ne go sa tuma thata.

⁹⁵ Tsela ya Modimo tota ya nnete ya go tshela ga e ise e ko e tume. Ga e kitla e tuma. “Gonne thero ya Efangedi ke boelele mo go bone ba ba nyelelang.” Paulo ne a re, “Ga ke tlabiswe ditlhong ke Efangedi ya ga Jesu Keresete, gonne ke thata ya Modimo go isa polokong mo go bao ba ba dumelang.”

Jaanong re fitlhela fano gore kgosi e ne e le tlhogo e thata.

⁹⁶ Sengwe fela jaaka gompieno, molwetse o tlaa nna gone mo . . . Go ka tweng fa molwetse a ne a ile ko ngakeng a bo a dula mo direpoding tsa gagwe, mme a ne a na le mohuta mongwe wa

mo—mogotelo o o neng o ile go mmolaya? Mme ngaka a tle ko mojakong, a bo a re, “Rra, ke na le molemo teng fano.”

A re, “Ah, nna fela ga ke dire.”

“Tsena mo teng, ke tlaa go naya mokento, tshireletso ya mokento.”

“Ga ke batle molemo wa gago.”

⁹⁷ Mme a re jaanong, “Rra, ke—ke ka go thusa fa fela o ka tsena mo teng.”

“Sentle, nna ga ke tsene.”

⁹⁸ Mme monna yo o ne a dula foo mo direpoding tsa ngaka a bo a swa; a swela mo direpoding tsa ngaka ka gore o ne a sa rate go amogela tshireletso ya mokento wa mogotelo wa febera ya typhoid kgotsa le fa e le eng se go leng sone, se a neng a na naso. Ena ga a rate go amogela mokento wa gone, mme motho yo a swele gone mo serepoding sa mojako wa ngaka. Jaanong, monna yo. . . O ka se kgone go supa ngaka ka monwana, fa a na le mo—molemo o o tlaa—o o tlaa fodisang bolwetse, mme ngaka a etleetsegile go o neela, mme one o tlametswe. Mme monna yo ne a dula, a tla gaufi jaaka kgorwaneng ya ngaka, mme a dule fatshe foo a bo a swa, o ka kgone go supa ngaka ka monwana. O ka se kgone go tshwaya molemo phoso. Ke motho yo yo o tlaa nnang molato; a swela mo kgorwaneng ya ngaka, ka bolwetse jo go nang le molemo wa go bo alafa, o ka bo alafa, ka mo teng. Sentle, moo ke fela setshwantsho.

⁹⁹ Fela, lo a itse, Modimo o na le molemo mo teng ga Bogosi jwa Gagwe, o o tlaa fodisang bolwetse bongwe le bongwe jwa bolejo jo bo leng teng mo lefatsheng, mme batho ba dutse gone mo direpoding tsa kereke. E seng seo se le esi, fela ba dula gone mo setilong, ba bo ba swa, mme ba latlhege ebile ba ye kwa Diheleng, ka gore ba gana go amogela molemo wa Ngaka. Amen. Go jalo. Bone go sena pelaelo epe ba gana go tsaya molemo wa Ngaka, ke gone ka moo ba swang ka megotelo.

¹⁰⁰ Mme batho ba dula mo kerekeng mme ba utlwa Melaetsa ya Modimo, mme ba e dumele, mme bona ba sa rate go O amogela. Ga ba tle go re, “Sentle, jaanong ga ke dumele gore moo go jalo.” Bangwe ba bona ba tlaa tla, ba bue ba bo ba dumalane le Gone, ba re, “Ke a dumela Go jalo,” fela wena ga o tle go go dira. Lo a bona, o tlaa swa. Ba swela mo ditilong tsa kereke, ka gore ga ba tle go amogela molemo. Ga ba tle go dira. Lo a bona, se go se dirang, go ntsha mo go nnyennyane ga tu—tumo mo bathong. Gone ka mohuta mongwe go ba itaya ga nnyennyane.

¹⁰¹ Ba tshaba Tsalo seša eo. Lo a itse, tsalo nngwe le nngwe ke matladika. Ga ke kgathale se go leng sone, fa go le mo hokong ya dikolobe kgotsa sepatela se se kgabisitsweng ka bopinki, ke matladika, le Tsalo seša e jalo. E tlaa go dira o dire dilo tse o neng o sa akanye gore o tlaa di dira. E tlaa go lolamisa. Fela pele ga o

ka ba wa kgona go lolama, o tshwanetse o tle ka matladika ao. Go jalo. Amen. Pele ga peo e ka ba ya tsalwa, e tshwanetse e swe e bo e bole. Mme seo ke se e leng bothata ka batho gompieno, ga ba batle go swa ba bo ba bola ko lefatsheng, gore ba kgone go tsalwa seša ke Mowa o o Boitshepo. Lo a bona, go ntse jalo. Ba tshaba Tsalo seša eo. Bona ba—bona ba a tshaba.

¹⁰² Go ba dira gore ba dire dilo tse ba sa batleng go di dira. Go ntsha tumo mo go bone. Go ntsha setaše mo go bone. Ao, ke a go bolelela, ke itumetse gore go na le tshireletso ka mokento, bosigong jono, o o tlaa go ntshang mo go wena, mokaulengwe, o o tlaa ntshang lefatshe. Go tlaa dira batho, bokaulengwe, ba tsalane ga mmogo go sa kgathalesege ka dipharologanyo tsa selekoko. Go tlaa—go tlaa dira para ya dioborolo e beye mabogo go dikologa sutu ya tuxedo, mme e goe, “Mokaulengwe, ke itumelela go go bona!” Amen. Go tlhomame! Fela lona . . . Ba tshaba tshireletso eo ka mokento. Ijoo!

¹⁰³ Go diphatsa go gana molemo wa ngaka, o a itse, fa wena—fa wena o ya kwa go ena. Mme ba tshaba . . . Fa o gana molemo, ke diphatsa. O ka nna wa swa. Fela seo, gore, wena fela o tlaa swa mo mmeleng, go se tseye molemo wa ngaka. Fela go diphatsa mo go fetang ga kae mo e leng gone go gana tshireletso ya mokento wa Modimo mo boleong!

¹⁰⁴ Fano nako nngwe e e fetileng, ke ne ka nna le nakonyana ya bolwetsi, mme mongwe o ne a nthaya a re, ne a re, “Sentle, Billy,” ne a re, “a o ne wa tshegetsatsa bodumedi jwa gago mo nakong ya bolwetse jwa gago?” Ne a re, “O a itse, o dumela mo phodisong ya Semodimo; a o ne wa tshegetsatsa bodumedi jwa gago?”

¹⁰⁵ Ke ne ka re, “Nnyaya, bo ne jwa ntshegetsatsa. E seng kakanyo ya gore nna ke bo tshegeditse; bo a ntshegetsatsa.”

¹⁰⁶ Erile Madi a ga Jesu Keresete a ne a tshololwa mo Golegotha, Modimo ne a dira paakanyo. Erile motho a leofa lantlha, o ne a itlogelela bosagatweng jo bogolo jo a bo kgabagantseng, a sa itlogelele tsela epe go ya morago. Modimo, a humile ka boutlwelo botlhoko, ne a amogela seemedi, mme moo e ne e le madi a kwana kgotsa pelesa, mme seemedi seo se ne sa nna gona dingwaga.

¹⁰⁷ Moshe ne a ema fa tlase ga tlhotlheletso ya Modimo, fa boleo ebile bo ne bo sa tlhalwa, bo ne fela bo bipilwe ka bonolo ka madi a dipoo le dipodi. Mme o ne a na le kga—kgalalelo ya Modimo mo go ene, go fitlhela a ne a kgona go bua gore dintsi di nne teng, o ne a kgona go bua digwagwa gore di nne teng. Ka gore, lefoko ke kakanyo e boletswe, mme Modimo ne a tlisa dikakanyo tsa Gagwe ko go Moshe, mme Moshe ne a di bua ka mafoko. Mme erile Lefoko le bua, lefatshe lotlhe le ne la bopiwa ka Lefoko la Modimo.

¹⁰⁸ Go kile ga bo go na le nako e ke neng ke tle ke tseye, ko sekolong, ke nne le enkenyana e ntsho mo go ya me—mo hempeng ya me. Mama o ne a tlwaetse go ntlhobola heme ya me, mme

a re, “E nnee, ka bonako, moratwi,” mme o ne a tle a tsenye lookwane lengwe la malatla mo go yone. Mme gotlhe mo go neng ga go dira e ne fela ya e anamisa, ga dira lefelo le le tona le le kgolokwe, fa a neng a tsentse lookwane la malatla mo enkeng. Moo ke gotlhe mo a neng a itse ka ga gone. Moo e ne e le bojotlhe jo a neng a na najo.

¹⁰⁹ Fela go farologane gompiano. Ba dirile selwana se se bitswang sesweufatsi. Mme wena . . . Ke khemikhale gore le fa e leng fa enke eo e wela ko morago mo go Clorox eo, kgotsa sesweufatsing, le fa e le eng se go leng sone. Fa e ama seo, o ka se tlhole o kgona go fitlhela bontsho jole, gotlhelele. Go diragalang mo go jone? Rothisetsa lerothodi la enke e ntsho mo bateng ya sesweufatsi, goreng, ga o na sepe. Ga o kake wa bona mouwane ope wa digase.

¹¹⁰ Fa ke ne ke le moitseanape wa dithuto tsa dikhemikhale, ana—mafoko ana a ka nna a bo a se boammaaruri totatota fela mo maranyaneng, fela ke ne ke tlaa re, gone ke eng? “Ke H₂O, metsi, ka ntla ya selo se le sengwe. Fong go na le khemikhale mo go gone, mme e go dirile go nne go ntsho.” Go na le mmala o le mongwe fela wa kwa tshimologong, mme oo ke bosweu. Mebala yotlhe e mengwe ke tshokamiso go tswa mo go seo. Mme jaanong ka re . . . Mme fong fa o ka go kgaoganya go tloga foo, mme gongwe o tlaa re, “Sentle, e ne ya fetoga go nna asiti fa e fitlha mo sesweufatsing. E ne ya fetogela kwa asiting.” Go siame, fong asiti e ne ya ya kae? “Asiti e ne ya boela morago . . .”

Jaanong, ke mmala o re buang ka ga one mo go sena, mmala.

¹¹¹ E re, “E ne ya boela ko dimolekhuleng. Sentle,” e re, “molekhule ganê o ntsifatswa ga thataro wa tlhakanngwa ga ferabongwe, go dira molekhule H.” Fa e ka tswa e le bonê bo tlhakantswe le borataro ga tlhakanngwa le ferabobedi, e tlaa tswa e le eng? Pinki mo boemong jwa bontsho. Fong e ne ya boela ko morago go tloga foo go ya diathomong. Fong, go tswa mo diathomong, go tlhakanya bongwe le B2 le boraro, go dira bonê, mo go go tsenyang le molekhule H. Go raya eng? Fong o boela mo bontshong gape. Mme fong fa o ya go feta seo, o ka nna wa ya ko dieleketeroneng.

¹¹² O ya kae go tloga foo? O tlaa tshwanela go boela morago. Ka gore ke lobopo, le ne le tshwanetse go tswa ko Mmoping. O tshwanetse o go dire. Ke gone ka moo, go neng ga ya tsela yotlhe go boela ko Mmoping wa yone. Mmala oo o o neng o le mo enkeng eo, ga o kake wa boa gape.

¹¹³ Jaanong, Modimo ne a bona gore madi a dipoo le dipodi a ne a sa kgone go tlosa boleo. Ga a ise a dire, fela O ne a tlhola khemikhale mo Mading a ga Jesu Keresete. Amen. Boleo joo fa gangwe bo ipoletswa ka tsela e e nepagetseng; wena—wena ebile ga o tlole bosagatweng joo, o tlosetsa bosagatweng gotlhelele kgakala, mme Modimo ebile ga a itse gore wena o kile wa leofa.

Go jalo. O ne a re O “a tsentsa ka mo Lewatleng la Tebalelo,” go se tlhole a a gakologelwa gotlhelele kgatllhanong le wena. Fong banna le basadi ba ema mo Bolengtengeng jwa Modimo, e le bomorwa le bomorwadia Modimo, yone tlholego ya Modimo wa bone mo dipelong tsa bone.

¹¹⁴ Kereke e kae gompieno, mokaulengwe? Ke eng se se diragaletseng kereke? Fa, re kgona go bona gore Madi a ga Jesu Keresete a itshwaretse maleo thata jalo, gore Modimo ebile ga a gakologelwe gore re leofile. Fong, “Le fa e le eng se o se kopang ka Leina la Me, seo Ke tlaa se dira.” Bothata ke eng? Ke ka gore mongwe o nnile a pateleletsa batho Dikwalo tsena. Sena ke selo se le nosi se nka se gopolang gore se dirilwe, ka gore kalafi ya Modimo e santse e tshwana. Jaanong, go diphatsa go gana tshireletso ya mokento wa ngaka, ke mo go fetang ga kae ga Modimo!

¹¹⁵ Jaanong motho a ka ba a fitlhela molemo jang, le fa go ntse jalo, go dira mo mothong? O a itse se boradikhemisi ba se dirang, kgotsa—kgotsa boramaranyane? Ba tsaya bolwetse, mme ba batlisise gore ke mohuta ofeng wa mogare o o leng mo go jone, fong ba tsaya mohuta mongwe wa bothole, tshitabotlhole, le jalo jalo, bothole jo bo lekaneng bo lekanetse go go bolaya, le tshitabotlhole e e lekaneng go bo kganela go go dira, mme ba go kentela pele mo phologolong e e dirisetwang patlo-kitso ya kalafi. Ba tsenya phologolo e e dirisetwang patlo-kitso ya kalafi bolwetsi jo o nang najo. Mme ba tloge ba tsenye molemo mo phologolong e e dirisetwang patlo-kitso ya kalafi, mme fa phologolo e e dirisetwang patlo-kitso ya kalafi e go falola, ba tloge ba o neye wena. Jalo he moo ke selo se se bonagalang, lo a itse; ba go neela phologolo e e dirisetwang patlo-kitso ya kalafi mme ba bone fa e le gore e kgona go o itshokela, mme, fa phologolo e e dirisetwang patlo-kitso ya kalafi e sa swe, fong ba a o go naya. Ga se botlhe—ga se batho botlhe ba ba dirilweng jaaka phologolo e e dirisetwang patlo-kitso ya kalafi, lo a itse, jalo he one—one o bolaya bangwe mme—mme o thusa ba bangwe.

¹¹⁶ Fela go na le selo se le sengwe ka ga tshireletso ka mokento ona o Jesu Keresete a o neelang, o thusa mongwe le mongwe. Ga se molemo; ke kalafo.

¹¹⁷ Lo utlwile batho ba re gompieno, “Mmolai wa ntlha ke bolwetse jwa pelo.” Ke—ke farologana le bone; eseng go nna yo o farologaneng. Ke farologana fela ka gore ke a itse gore go phoso. Mmolai wa ntlha ke bolwetse jwa boleo. Ke gone, eseng—eseng gotlhelele bolwetse jwa pelo, ke bolwetse jwa boleo.

¹¹⁸ Lo a itse, batho bangwe ba re, “Sentle, jaanong, Mokaulengwe Branham, ke a dumela o ngamotse kobo foo gannyennyane. Jaanong mpe ke lo botseng sengwe. Motho o tshwanetse a leofe; ke tshwanetse fela ke leofe ga nnye letsatsi lengwe le lengwe.” Ke ka gore ga o ise o ke o newe tshireletso

ka mokento. Ke gotlhe. Lo a bona? Uh-huh. Eya. Ga o ise o leke molemo wa Modimo. Go jalo. Fa o ne o tlaa dira seo, fong o ne o sa tle go go dira.

119 E re, “Ke tshwanetse fela ke goge. Sengwe se ntira fela gore ke goge.” Leka tshireletso ka mokento nako nngwe, mme o batlise a kana—a kana e a bereka kgotsa nnyaya. O re, “Nna—nna fela ga ke kgone go ikganela go dira *sena*. Nna—nna...” Sentle, wena fela—wena fela o tseye botlhole jwa Modimo nako nngwe mme o bone ka fa go go dirang mo go wena.

120 Mosadi o ne a mpolelela e se bogologolo. Ke ne ke bua thata le ene ka ga go apara diaparonyana tsena tsa kgale tse di sa letleleseeng. Mme o ne a re, “Jaanong, Mokaulengwe Branham, mpe ke go bolelele, ga o na tshwanelo ya go bua seo. Re na le tshwanelo ya go apara bomankopa fa re batla go dira.”

121 Ke ne ka re, “Ke a fopholetsa go ntse jalo. Fela fa o ne o le Mokeresete, o ne o ka se batle go di apara.” O ne a re, o ne a re...

122 Mme o ne a re, “Sentle, jaanong leta, Mokaulengwe Branham.” O ne a re, “O a itse, ga ba dire mohuta ope o sele wa diaparo fa e se fela diaparo tseo tse di rokotsang tlhakanelo dikobo, le jalo jalo, jalo.”

123 Ke ne ka re, “Ba santse ba na le matsela ebile ba dira metšhine e e rokang. Ga go na seipato.” Go ntse jalo.

124 Ke ka gore ga ba batle go tsaya tshireletso ka mokento wa go tlatswa ga Mowa o o Boitshepo, boitshepo jwa segologolo, jwa go pholoswa ke Modimo, jwa bokopano jwa bothibelelo. Amen. Go ntse jalo.

125 Go kile ga bo go le phoso go dira dilo tseo. Go santse go le phoso! Go jalo. Fela bothata ke eng, go na le sengwe se se diragetseng. Go kile ga bo e le gore—gore batho ba ba tlaa itsholang jalo, ba ne ebile ba kgaolwa mo morafeng; jaanong ba ka se kgone go tliwa ka mo morafeng go fitlhela ba go dira. Mme jalo he, lo a bona, go ikaega kwa pelo ya gago e leng gone, matlotlo a gago a gone koo le one; kgotsa kwa letlotlo la gago le leng gone, pelo ya gago e gone, le yone. O tshwanetse o gakologelwe, gore, fa o rata Morena ka pelo ya gago yotlhe, o tlaa tshela o le phepa ebile o itshekile.

126 Mosadi le nna re ne ra ya golo ko lebentleleng la dijo le dithoto, fano nako nngwe e e fetileng. Re bone selo se se gaggamatsang, mosadi a apere mose. E ne e le selo se se gaggamatsang mo lefatsheng la rona. Mme Meda ne a nthaya a re, o ne a re, “Bill, ke itse seo, bone, bangwe ba basadi bao ba opela mo dikhwaereng golo fano mo dikerekeng.” Mme o ne a re, “Ke a ba itse.” Mme o ne a re, “Jaanong, goreng, ke eng se se ba dirang?”

¹²⁷ Ke ne ka re, “Sentle, o a bona, moratwi,” ke ne ka re, “ke leng moanamisa tumelo, jaaka nna,” Ke ne ka re, “rona—rona re ba lefatshe le le farologaneng.”

O ne a re, “Eng?”

Ke ne ka re, “Rona re ba lefatshe le le farologaneng, setšhaba se se farologaneng.”

O ne a re, “A rona ga re Maamerika?”

¹²⁸ Ke ne ka re, “Re tshela fano, fela lena ga se legae la rona. Re basepedi ba sedumedi. Re senka Motsemogolo, O Moagi le Modiri wa One e leng Modimo. Ke ne ka ya ko Finilane; ke ne ka bona tsela e ba neng ba itshwere ka yone ko Finilane. Ke ne ka tsena, mme golo ko Jeremane; ke ne ka bona tsela e ba neng ba na le mowa wa Sejeremane. Ke ne ka ya golo ko Switzerland; ba ne ba na le mowa wa Switzerland. Ke ne ka tla mo Amerika; ba na le mowa wa Seamerika.”

O ne a re, “Sentle, fong, ga tweng ka ga rona?”

¹²⁹ Ke ne ka re, “Re tsetswe ke ga kwa Godimo, Selegodimo, kwa go leng bophepa, le boitshepo, le tshiamo, le go tshepafala.” Ee. Ke ne ka re, “Ke gone ka moo, bao ba ba ipolelang seo, ba sa lebeng mo dilong tsa lefatshe. Fela re bua ka thanolo, ka matshelo a rona le tsela e re tshelang ka yone, gore re na le Modimo, re na le Bogosi, re na le lefelo le re yang kwa go lone. Mme lena ga se legae la rona.” Amen.

¹³⁰ Ija, ke rata seo! Ke simolola go ikutlwa yo o bodumedi thata gone jaanong. Ee, rra. Ke dumela mo pholosong ena ya segologolo, ya Mowa o o Boitshepo. Ao, mokaulengwe, kgaityadi, go dira sengwe mo go wena. Modimo yo o tshwanang, yo tshedileng nako nngwe, o santse a tshela gompieno. E e tshwanang ya Gagwe, thuto ya Gagwe e e tshwanang ya boitshepo, e tshela fela bosigong jono go tshwana le jaaka e kile ya tshela, fela selo se se tshwanang. Ee, rra. Lemogang, batho ba tlogile mo thutong ya Lone, ke gotlhe. Ee. Jaanong, ee, rra.

¹³¹ Jwa rona jwa ntlha... Bolwetse jwa pelo ga bo dire, selo sa konokono se se bolayang batho gompieno. Ke jwa ntlha: bolwetse jwa boleole. Mme boleole ke tumologo. Tumologo mo go eng? Baebele. Go jalo. Ee, ke jwa ntlha: bolwetse jwa boleole, jo bo bolayang batho gompieno, tsoopedi ka semowa le... Mme moo go tlaa ba dira gore go ba bolaye mo mmeleng, jaaka go solofetswe, ka gore ba setse ba kgona go rurifatsa gore banna ba ba tsholang dingongorego, le basadi ba ba tlatlharuanang le go omana, mme ba lwa ba bo ba ngangisana, ba a swa. Go tlaa baka kankere, dikwaba, sengwe le sengwe se sele se tlaa tsena, diswa.

¹³² Lo a bona, o ne wa direlwa gore o itumele ebile o gololesege. Lo ne lwa direlwa gore lo tshela jaaka bana fa pele ga Rraeno, mme—mme lo itse gore O dira gore letsatsi lengwe le lengwe,

sengwe le sengwe se go berekele sentle letsatsi lengwe le lengwe ka nosi. Ee, rra.

¹³³ Batho ba tshaba fela Tsalo seša ena. Ke gotlhe. Ba tshaba go tla mo go yone, ka gore e tlaa ba lolamisa. E tlaa go dira o tlogele go tshameka bingo, o tlogele go tshameka metšhine ena ya go betšha. E tlaa lo dira o emise gore o nne ko gae bosigo jwa Laboraro, o lofe bokopano jwa thapelo, go lebelela *We Love Sucky* le dilo tsotlhe tse dingwe tseo tse di tsenwang tse Hollywood e nang natso, le metlae e e leswe eo e e buiwang ka koo. Mme e tlaa go dira—e tlaa go dira gore o tlogele moriri wa gago o gole, ga leele. E tlaa go dira gore o itshware jaaka mohumagadi. E tlaa dira monna a tlogele go goga disekarete, fong a le mo kerekeng e le batiakone. E tlaa dira batho ba tlogele go aka, go utswa. E tlaa go direla sengwe. E tlaa go phepafatsa mme e go neye pholoso gore ga go sepe mo lefatsheng se se ka kgonang go e tlhalose gore e tlogele kgakala le wena, ka gore o a itse gore o ne o le teng fa go ne go diragala. Ee, rra.

¹³⁴ Jaanong, jaaka ke buile lobakanyana le le fetileng, fa Modimo... Fa motho a fitlhela molemo, selo se ba se dirang, ba senka kalafi ena. Fong ba fitlhela bolwetsi jona, ba tloge ba bo kentele mo phologolong e e dirisetwang patlo-kitso mme ba bone fa e le gore phologolo e e dirisetwang patlo-kitso e a go falola.

¹³⁵ Jaanong, nako e Modimo a neng a ile go tlisa tshireletso ka mokento ona o ke buang ka ga one bosigong jono, boroku jona jo bo alafang jwa kwa Giliate, ga A a ka a senka phologolo e e dirisetwang patlo-kitso ya kalafi. O ne a tla ka Sebele. Amen. Tsela e le esi e A neng a ka kgona go dira, ke go tla mo popegong ya Morwa wa Gagwe, mme o ne a dirwa nama a bo a aga mo gare ga rona, gore a tle a tseye lebolela la loso. O ne a tlela go swa. Tsela e le nosi e A neng a ka kgona go swa ka yone... O ne a ka se kgone go swa e le mowa, e le motho. Jalo he O ne a bopiwa e le mmele o o bidiwang Jesu Keresete, Morwa Modimo, mme Modimo ne a aga mo mmeleng ona, a Itira Emanuele mo lefatsheng, go tlosa bolelele jwa motho. Moo e ne e le motswako oo wa dikhemikhale o o neng o le mo Mading ao.

¹³⁶ Mongwe ne a re, “E ne e le Mojuta.” E ne e se Mojuta. Bangwe ba bone ba ne ba re, “E ne e le Moditšhaba.” E ne e se Moditšhaba.

¹³⁷ O ne a se sepe se se ko tlase ga Modimo. Baebele e buile gore, “Re pholositswe ka Madi a Modimo.” Madi a tswa mo bong jwa nona. Re itse seo. Bohubidu jwa madi bo tswa mo noneng; tshadi ke lee fela. Go jalo.

¹³⁸ Jaaka ke buile foo, jaaka nako ya dikgakologo. Dinonyane tsena tsa kgale di aga dintlhaga fa ntle fano, mme di baya mae. Dingwe tsa tsone di tlaa baya mae a a tletseng sentlhaga a a ka se kitlang a thuba, le gone. Goreng? Yone—yone e ne e kgona go baya mae a a tletseng sentlhaga, mme e ka kgona go nna mo go

one mme e nne fela e ikanyega thata. E ka kgona go menola mae ao letsatsi lengwe le lengwe, mme e dule foo kagkala le dijo, go fitlhela yone e bopama thata mo e neng e sa kgone ka boutsana go fofa go tswa mo sentlhageng. Go sa kgathalesege ka fa e a pepetletsang ka gone, le ka fa e a phoraphorang ka gone, le ka fa e ineetseng ka gone, ga a kitla a thuba. Goreng? Ga e ise e kopane le mmata, mme ga a kake a ungwa, ke gone ka moo a tlaa nnang fela foo mme a bole.

¹³⁹ Seo ke se e leng bothata ka bontsi jwa dikopano tsa rona. Seo ke se e leng bothata ka bokopano jwa rona jwa bothibelelo, di le dintsi tsa tsone gompiano, le dikopano tsa rona. Re bona eng? Segopa sa diratwana le bareri ba ba kgaetseng ba ba tshwanetseng... Goreng, ke matlhabisa ditlhong. Mme o tsene teng foo ka gore o na le maemonyana a a kwa godimo, kgotsa thutegonyana, e ba kgoromeletsa godimo kwa godimo ga sengwe. Ke ne ke tlaa, ija, selo se le nosi se re se tlhokang gompiano ke... Re na le sentlhaga se se tletseng mae a a bodileng.

¹⁴⁰ Se re se tlhokang ke nako ya segologolo e e siameng ya go phepafatsa sentlhaga, tsela yotlhe go tloga foo, e e tlaa go kgoromeletsang ntle, go fitlhela re nna le banna le basadi ba ba tletseng ka Mowa o o Boitshepo; ba ba kopaneng le Mmata, Jesu Keresete, mme ba tladitswe ka Mowa o A neng a kolobeditse ka one. Go ntse jalo. Fong re na le Botshelo mo bothibelelong. Ee, rra. Botlhole, ba a Bo tshaba.

¹⁴¹ Jesu Keresete, Morwa Modimo, fa A ne a tsalwa, bangwe ba bone ba ne ba re, "Sentle, jaanong, O ne a le, O—O ne a le lee la ga Marea." O ne a se jalo. Fa Marea a ne a tshwanela go isa lee leo kwa tlase ka lethompo le ko sebopelong, go ne go tshwanetse go nne le maikutlo, jalo he lo bona se lo neng lo re Modimo o a se dira? O ne a se epe, a se karolo epe ya gone.

¹⁴² Modimo, Motlhodi, ne a tšhutifalela Marea wa kgarebane, mme a tlhola disele mo teng ga sebopelo sa gagwe, mme a tliša Monna yo e neng e le Emanuele, Modimo ka Sebele a dirilwe nama, mo gare ka rona, ntleng ga thuso go tswa mo go ope. Ena ke Motlhodi yo o dirileng motho wa ntlha. Amen. Ijoo! Ena ke yoo. Ena ke yoo a eme. Ee, rra. Mme fong O ne a dira seo gore A kgone go tsaya tshireletso ka mokento.

¹⁴³ Ramaranyane mongwe le mongwe yo o siameng ka nnete, ngaka yo o siameng yo o bonang bolwetse, bangwe ba bona ba tlaa ya golo ko bothibelelong jwa kgolegelo mme ba tseye motho mongwe gore a go leke, yo o ileng go nna le botshelo ko kgolegelong. Fa a falolan mokento wa tshireletso, goreng, go raya gore botlhole ga bo mmolaye, o kgona go gololesega fa a ithlwathlwaeditse go tsaya mokento. Bagolegwa ba letela seo. Ao, moo ke ngaka e e tshabang molemo wa gagwe.

¹⁴⁴ Fela, lo a itse, Modimo o ne a sa tshabe molemo o e Leng wa Gagwe. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]... mo

sejelong, monna a eme mo matshitshing a Jorotane. Fa tshireletso ka mokento e ne e fologa koo, o ne a go bona jaaka lephoi le fologa go tswa Legodimong, mme O ne a bona tshireletso ka mokento. Mme Lentswe le ne la re, “Yona ke Morwaake yo o rategang yo Ke itumelelang go aga mo go ene.” Amen. Modimo mo mothong. Moo ke tshireletso ka mokento. Modimo mo mothong. Lefatshe le ne la Mo lebelela. Thaelesego nngwe le nngwe, O ne a e itshokela. Fa ba ne ba kgwela mathe mo sefatlhegong sa Gagwe, ba goga ditedu go di ntsha ba bo ba Mo kgwela mathe, e ne ya itshokela thaelesego. Mo diourenge tsa teko, e ne ya itshokela thaelesego. E ne ya tshwarelela! Tshireletso ka mokento e A e amogetseng ko Jorotane, go ne ga tshwarelela. Go ne ga tshwarelela mo nakong ya tumo.

¹⁴⁵ Bothata ke eng ka di—dikereke di le dintsi gompieno, Modimo o tlaa ba segofatsa, ba a simolola. . . Mme seo ke se se gobatsang batho ba rona ba Mapentekoste. Bone, ba tshwanetse ba bo ba boile jaaka borraaronamogolo ba ne ba ntse ka gone, ka pane ya thini kgotsa thamborine, golo ko kgogometsong golo gongwe, ba itaya thamborine; go na le fa e tlaa bo e ntse mo mebošareng e megolo ena e re e agang gompieno, e leka go etsa batho ba bangwe. Se re se tlhokang ke go goromediwa mo go molemo ga segologolo ga Mowa o o Boitshepo, mo go tlaa go phepafatsang, go akaretsa lona badisa diphuthego ba kereke ya Pentekoste. Go ntse jalo.

¹⁴⁶ Jaanong, selo sa teng e ne e le gore, fa Mowa o o Boitshepo o ne o fologela mo go Jesu, kwa letsatsing la kolobetso ya Gagwe, O ne a sireletswa ka mokento. Re ne ra Mo lebelela mo ourenge ya teko. Fa diabile a ne a leka go Mo naya magosi otlhe a lefatshe, O ne a dira eng? O ne a nna gone le Lefoko. Amen.

¹⁴⁷ Se ke se ipotsang gompieno, gore bakaulengwe ba le bantsi ko ntle mo botlhabanelong esale tsosoloso ena ya motlha wa bofelo. . . Goreng go le jalo, fa o nna le madinyana a tshipi a le mmalwa kgotsa diaparo tsa go tšhentšha, wena o motona thata go ya golo gongwe, le gone, ao, sengwe se sele, mme o tshwanetse o nne le sengwe se segolo go feta yo mongwe? Go fetogile go nna tshiano e e tlwaelegile ya dipeba. Ke ditlhong. Modimo o batla motho yo o tlaa ikokobetsang, mme a ye golo koo ka ko lefelong, mongwe yo A ka buang le ene. Fela go fetogile go nna tshiano e e kalo ya dipeba, mongwe le mongwe o leka go nna le sengwe se setona go feta mogoma yo mongwe. Gone ke. . . Mme, lo a bona, ga ba kgone go itshokela tlotlo eo ya thaelo ya ga Satane.

¹⁴⁸ Fela Morena wa rona o ne a itshokela thaelo. Tshireletso ka mokento e ne ya tshwarelela. Erile nako e tla, go ne ga nna le ngangisano ka Lokwalo, O ne a nna totatota le Lefoko. Satane ne a re, “Go kwadilwe.”

O ne a re, “Gone gape go kwadilwe.” Ao, ke. . . Kgalalelo! Modimo mo mothong, lo a bona.

¹⁴⁹ O ne a na le eng? O ne a na le sengwe mo go Ene go ema lefoko lengwe le lengwe nokeng le A le buileng. O ne a re, “Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, fong lo se Ntumele. Fela fa lo sa kgone go Ntumela, dumelang—dumelang ditiro tse A di dirang ka Nna.” Ijoo! Ke lona bao.

¹⁵⁰ Se re se tlhokang ke banna le basadi ba ba jalo, gompieno, ba ba ka tswalang molomo wa lefatshe, ka ditshupo tsa Mowa o o Boitshepo. Re tlhoka bokopano jwa bothibelelo jalo. Re tlhoka go menolwa, go tshikinngwa, ga lefatshe le le ntsi le dilo go tswa mo kerekeng, le le tseneng mo metlheng eno ya bofelo. Madi a phatlaletse go ralala lefatshe, le dilo tse ditona, mo go tlhomileng menagano ya batho mo dilong tse ditona mo boemong jwa mo Modimong. Ba mpampetsa, ba tsenya sengwe mo dipharagobeng ka Lekwalo! Mokaulengwe ope yo o simolotseng ka tsela eo, fela ba tuma mo lekgotleng lengwe, ba mpampetse mo go se a se dumetseng.

¹⁵¹ Madi ao ga a tsamae mo mothong wa popota, yo o tsetsweng ka Mowa o o Boitshepo. Bodiabolo botlhe ko diheleng ga ba kgone go mo feretlha mo Lefokong leo. O tlaa ema mo go Leo go sa kgathalesege gore eng. Amen. Paulo ne a re, “Ga go sepe se se leng teng kgotsa isagong, se se ka tlang, kgotsa sepe, se se ka re lomololang mo loratong la Modimo.” Tsalo eo ya popota ya Mowa o o Boitshepo e tla ka mo mothong, ena ke morwa Modimo. Ga go na bosagatweng fa gare ga gagwe le Modimo. Ena ke morwa wa Gagwe mo Bolengtengeng jwa Gagwe. Amen. Ke rata seo. Ke a itse moo ke nnete. Go siame.

¹⁵² Re fitlhela gore mo oureng ya thaelesego, ka ntlha ya dilo tsa selefatshe, tshireletso ka mokento e ne ya tshwarelela. Ka nako ya go bidiwa sebidikami se se boitshepo kgotsa—kgotsa go tlaopiwa, ba baya sekatana go dikologa sefathhego sa Gagwe, matlho a Gagwe, ba bo ba Mo itaya mo tlhogong ka thupa, ne ba re, “Jaanong fa O le moporofeti, re bolelele gore ke mang yo a Go iteileng.” Masole ao a Maroma, ba ne ba Mmone a lemoga dikakanyo tsa batho. Go emelela mme. . .

¹⁵³ Fa A ne a eme fano bosigong jono, O ne a tlaa leba mo tikologong mme a bolelele mosadi yole se se neng se le phoso ka ene, le se e neng e le *sena* le *sele*. Eo ke tsela e A go dirileng ka yone. Eo ke tsela e A santseng a go dira, ka gore ga A fetoge. Amen. A ga lo a itumela? Moo ke Modimo yo o tshelang. Gore motho a ka wela ko ntle ga borulelo, mme botshelo bo tswe mo go ene; mme monna a eme foo a na le Modimo mo go ena, o ne a ka kgona go robala mo godimo ga monna yoo, mme o ne a tshela gape. Modimo yo o tshwanang yoo o a tshela bosigong jono. Amen. Ena ke Modimo yo o sa fetogeng. Kereke e tlhoka tshireletso ka mokento. Go jalo.

¹⁵⁴ Jaaka David duPlessis a kile a re, Modimo ga a na bana ba bana. Go ntse jalo. Kwa bakaulengwe ba rona ba Mapentekoste

ba fetogang go nna gone, bana ba bone ba tla mo kerekeng mme ba re fela, "Sentle, rona re Mapentekoste ka gore papa ne a le jalo." Fa papa e ne e le Mopentekoste, mme a ne a nna le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, o tlaa tshwanela gore o nne le One ka tsela e e tshwanang e papa a dirileng ka yone. Ga a na bana ba bana. O na fela le barwa le barwadi, eseng ditlogolo tsa basimane le ditlogolo tsa banyana; fela—bomorwa fela le bomorwadi. Ke nnete.

¹⁵⁵ Jalo he o tshwanetse o dire selo se se tshwanang se ba se dirileng ka Letsatsi la Pentekoste. O tshwanetse o nne le maitemogelo a a tshwanang. O tshwanetse o nne le selo se se tshwanang se ba neng ba na naso. Modimo ga a ke a fetola thulaganyo ya Gagwe. Ga a ke a fetola ditsela tsa Gagwe. O dira fela selo se se tshwanang ka nako yotlhe. Tsela e A bayang thulaganyo ya Gagwe faatshe, e tshwanetse e tsamaelane le seo nako nngwe le nngwe. E tshwanetse e nne selo se se tshwanang. Mme fa o tlaa dira selo se se tshwanang, ditlamorago tse di tshwanang di tlaa tla. Amen. Go ntse jalo.

¹⁵⁶ Jaanong re fitlhela gore, go ne ga tshwarelela mo nakong ya thaelesego. Go ne ga tshwarelela fa sengwe le sengwe se ne se diragala ka phosego. Go ne ga tshwarelela fa ditsala tsa Gagwe tsotlhe di ne di Mo tlogela. O ne a sala a tshwareletse, tshireletso ka mokento e ne ya tshwarelela. Fong diabololo ne a akanya, "Ke na Nae jaanong." O ne a simolola go ya kwa Golegotha, Madi a pomponyega go tswa mo mmeleng wa Gagwe. Seaparo sa Gagwe se fapilwe go Mo dikologa, go phatšhega mo go motona go le gongwe ga Madi. Diabololo o tshwanetse a bo a rile, "Ke na Nae jaanong. Moo ga go kake ga bo go le Modimo. Nnyaya, nnyaya. Moo go kake ga bo go le Ena, fa A ka letla masole ao a kgwele mathe mo sefatlhegong sa Gagwe, fa A ka ba letlelela ba kumole ditedu tse di tlang seatla mo sefatlhegong sa Gagwe, fa A ka ba letlelela ba Mo gwetlhe gore a bone ponatshegelo mme ga A a ka a go dira. Mme jaanong fano O ya kwa godimo ga thabana, a rwele sefapaano seo, ke tlaa Mo tsaya mo metsotsong e le mmalwa."

¹⁵⁷ Notshi eo ya loso e ne ya fologa, ebile e bokaboka tikologong, go Mo loma. Lo a itse, jaaka notshi epe, e na le lebolela mo go yone. Fela, lo a itse, Modimo o ne a baakantse nama ka nako eo, e ne e le nama ya Modimo. Erile lebolela leo gangwefela le ne le itsetsepetse mo Morweng yoo wa Modimo, ka mo go Emanuele; erile a itshomola, o ne a sena lebolela lepe le le neng le setse. O ne a tlosa lebolela gone mo losong. Ga e kgane Paulo a ne a kgona go re, "Loso, lebolela la gago le kae? Lebitla, phenyo ya gago e kae? Fela malebogo a nne go Modimo, Yo o re nayang phenyo ka Morena wa rona Jesu Keresete."

¹⁵⁸ O ne a kgona go loma Elia, mme a swe, o ne a kgona go loma Elia mme a sale ka lebolela la gagwe. Fela, lo a itse, fa notshi—fa notshi le ka nako epe e lomela kwa teng mo go lekaneng, e ka se tlhole e kgona go loma, e somolela lebolela la yone kwa ntle.

Jalo he go ne go sena nama epe ya motho wa nama e a neng a ka itsetsepela mo go yone. Ijoo! Ga go ope yo a neng a ka kgona go itsetsepela mo go ene. Fela erile a le tsenya mo go Emanuele ka nako eo, o ne a latlhegelwa ke lebolela la gagwe. A go lebogwe Modimo! Ee, rra, o ne a palelwa mo go yoo. Ee, rra.

¹⁵⁹ Ba ne ba fitlhela gore botlhole bo ne jwa tshwarelela. Ba ne ba re, “Fa O le Morwa Modimo, fologa mo sefapaanong.” Moperesiti yo mogolo, motlotlegi yo mogolo wa kereke, ne a re, “Re bolelele ka thanolo jaanong. Fa O le Morwa Modimo, fologa mo sefapaanong mme o Ipoloke,” le jalo jalo. “A re boneng fa e le gore O Morwa Modimo.” Ga a a ka a bula molomo wa Gagwe a bo a bua lefoko.

¹⁶⁰ Jaanong re fitlhela gore O ne a swa. O ne a swa ka mmannete. O ne a swa go fitlhela letsatsi le ngwedi di ne di re O sule. Tlholego yotlhe ne ya re O sule. Lefatshe le ne la roroma, le ne la nna le serame sa go fafamoga se feta mo go lone. Mme erile ba ne ba bona ena Modimo yo neng a tlhodile lefatshe, a ne a kaletse mo godimo ga lefatshe, mme Madi a ga Emanuele a rothela mo mmung. Ga e kgane A ne a swa. O ne a swa go fitlhela sengwe le sengwe se ne se re O sule.

¹⁶¹ Mme fong re ile go batlisisa, pele ga A swa, O ne a re, “Lo senyeng tempele ena, mme Ke tlaa e tsosa gape ka letsatsi la boraro. Ga lo kitla lo kgona go e tshola e le kwa tlase. E senyeng, mme Ke tlaa e busetsa morago ka letsatsi la boraro.”

¹⁶² Ba ne ba baya molebebedi gautshwane, go batlisisa gore tshireletso ka mokento e ne e ile go tshwarelela. Ba ne ba go bone go tshwareletse mo thaelong ya bolelo. O ne wa tshwarelela mo gare ga khumanego. O ne wa tshwarelela mo gare ga dikhumo. O ne wa tshwarelela mo gare ga mehuta yotlhe ya thaelo. O ne wa santse o tshwarelela. Fela jaanong go mo losong, go ile go dira eng jaanong?

¹⁶³ Fela mo mosong wa Paseka, ijoo, fela pele ga letsatsi leo le tlhatloga, tshireletso ka mokento oo e ne ya tshwarelela. Mme, erile o dira, loso le ne la kgaola dithibedi tsa lone, lebitla le ne la bulega, mme O ne a tsoga gape ka letsatsi la boraro a bo a tlhatlogela kwa Godimo. Go supegetsa gore tshireletso ka mokento oo ke tshireletso ka mokento wa Botshelo jo Bosakhutleng. O ka se kgone go o senya. Le e leng mpa ya dihele e ka se kgone go o tshwara. Lebitla ga le kgone go o tshwara. Loso ga le kgone go o tshola. Ga go sepe se se ka o tsholang. O tlaa tsoga gape.

¹⁶⁴ Jesu Keresete ne a re, “Botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla ko go Nna, mme Ke tlaa ba tsosa gape kwa motlheng wa bofelo.” Haleluya! Monna kgotsa mosadi yo o sireleditsweng ka mokento Ona, ga a kake a nna mo lebitleng. Ga go lebitla le le ka tsholang basiami. Ga go dihele dipe tse di ka go tshegetsang; ga go lebitla, ga go sepe se sele. Jesu Keresete o solofeditse go bo

tsosa gape ka Letsatsi leo. Amen. Ao, ke itumetse thata ka seo, tshireletso ka mokento oo. Lo a itse, mo mosong wa Paseka go ne ga rurifadiwa.

¹⁶⁵ A lo a itse gore e ne e le eng? E ne e le selo se segolo ga kalo, go fitlhela batho ba le lekgolo le masome a mabedi ba ne ba batla go sireletswa ka mokento. Jaanong, fa A ka kgona go tshegetsatsa go ralala teko, go ne go na le batho ba le lekgolo le masome a mabedi ba ba neng ba Mo itse sentle tota, ba ne ba batla tshireletso ka mokento oo. Jalo he gone ka nako eo O ne a tshwanela go ya golo ko laboratharing mme a baakanye tshita-botlhole, jalo he O ne a re, “Lona yang golo kwa ko motseng wa Jerusalema go fitlhela ke e bona, fomula yotlhe e baakantswe. Ke ile go E lo romelela.” Jalo he ba ne tlhatloga gore ba lete.

¹⁶⁶ Ka fa kereke ya Sekeresete e tshwanetseng go tsamaisiwa ka gone, ke mohuta ofeng wa tshireletso ka mokento e o tlaa e tsayang? Eng, ke eng se e tlaa nnang tshireletso ka mokento? Ba tlaa dira jang? Ke eng se se tlaa diragalang? A botlhe ba tshwanetse ba ye kgakala ko seminareng mme ba ithute go nna le Ph.D. le LL.D.? A moperesiti mongwe o tshwanetse a tle mo tseleng ka kosher mo diatleng tsa gagwe, mme a ntshe loleme a bo a ja selalelo, a be moo e nna gone?

¹⁶⁷ “Fela go ne ga tla modumo go tswa Legodimong,” tshireletso ka mokento e ne e le mo tseleng ya yone, “jaaka phefo e e maatla e e sumang, mme E ne ya tlatsa ntlo yotlhe kwa ba neng ba dutse gone. Diteme tse di patologanyeng di ne tsa nna mo go bone, jaaka Molelo. Mme botlhe ba ne ba tlatswa ka Mowa o o Boitshepo, mme ba simolola go bua ka diteme tse dingwe, jaaka Mowa o ne o ba naya dipuo.”

¹⁶⁸ A lo kile lwa bona tempele ya bogologolo, setshwantsho sa yone? Go ne go na le mojako o monnye wa letlhakore o o neng o tswa, o neng o tlhatloga mo direpoding, o neng o tlhatlogela ko kamoreng e e kwa godimo. Ba ne ba tswala mejako mme ba tsena, ka gore ba ne ba boifa.

¹⁶⁹ Fela ke a go bolelela, erile ba ne ba bona tshireletso ka mokento jaaka namane e e fetsang go tshwaiwa, ba ne ba se kgone go mo tshwara. Nnyaya, rra. Go tswa mo phaposing eo o ne a tla, ko ntle ko mebileng o ne a ya. O ne a bone tshireletso ka mokento. Loso, bobipo, pogiso, go tshegiwa, go diriwa motlae, ne ga se dire pharologanyo epe ko go ena, o ne a bone tshireletso ka mokento. Amen. Ijoo!

¹⁷⁰ Reetsang Petoro a eme foo. Ba simolola go botsa, “A go na le boroku bope jo bo alafang ko Gileate? A go santse go na le boroku bongwe jo bo alafang ko Gileate? A ga go na ngaka koo?” Ao, eya, re na le boroku jo bo alafang bo le bontsi ko Gileate. Re na le dingaka tse dintsi.

¹⁷¹ Mo motlheng oo, Ngaka Simone Petoro, e ne e le ngaka. O ne a re, “Ke ile go lo kwalela taelo ya melemo. Ke ile go lo

bolelela. Mme ena ke taelo ya melemo ya Bosakhutleng, ka gore go ile go nna ga lona, le ga bana ba lona, le ga bao ba ba leng kgakala kgakala. Ka tshosologo, ke ga mongwe le mongwe yo o tlaa bitsang, Morena Modimo wa gago o tlaa mmitsang, 'Ke ile go go mo naya.'

¹⁷² Ne a re, "Ke eng se re ka se dirang go bona tshireletso ka mokento?" Foo ke fa a nnang gone. "Ke eng se re ka se dirang go bona tshireletso ka mokento?"

¹⁷³ O ne a re, "Ke tlaa kwala taelo ya melemo." O ne a re, "Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobetsweng ka Leina la ga Jesu Keresete gore le itshwarelwe maleo a lona, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo. Gonne taelo ena ya melemo ke ya lona, le bana ba lona, le bao ba ba leng kgakala kgakala, le e leng ba bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang." Ijoo!

¹⁷⁴ Lo a itse ke eng? Fa ngaka e bona kalafi ya bolwetse; mme ena a kwala ditaello tsa go dirisa melemo, mme morekisa melemo mongwe wa maaka a e tsaya a bo a ya go oketsa mo go nnye ga *sena* a bo a ntsha mo go nnye ga *sena* mo go yone, ena kana o tlaa bolaya molwetsi kgotsa—kgotsa a dire sengwe mo go ene. Taelo ya melemo ga e na le more o o lekaneng mo go yone go tswa mosola ope. Fa go sa dire, go bokoa gore ga o tle go thusa molwetse.

¹⁷⁵ Mme seo ke se e leng kgang ka bontsi jwa borakhemisi bana ba diseminari gompieno. Ba ntsha taelo ya melemo, mme ba oketse sengwe se sele mo boemong jwa Yone, mme lo na le segopa sa meboshara e e swang.

¹⁷⁶ Taelo ena ya melemo e santsane e setse e tshwana. Fa Basamaria ba ne ba O amogela, ba ne ba bona tshireletso ka mokento, ba ne ba na le selo se se tshwanang. Nako e Baditšhaba ba neng ba O amogela, ba ne ba amogela ditaello tse di tshwanang. Paulo ne a kopana le segopa mo go Ditiro 19, ba ba neng ba na le karolo ya taelo ya melemo, eseng gotlhe ga Yone, o ne a re, "Moo ga go tle go dira. O ile go bolaya selo sotlhe." Jalo he o ne a e kwala gape, a ba kwalela, a ba bolelela ka fa ba ka e bonang ka gone. Ba ne ba nna le gone ka tsela e e tshwanang.

¹⁷⁷ Mme seo ke se e leng bothata gompieno. Go na le boroku jo bontsi jo bo alafang mo Giliate, mme re na le dingaka tse dintsi, fela batho ba tshaba ditaello tsa molemo. Kgalalelo! A go bakwe Modimo. A ga go na boroku jo bo alafang mo Giliate? A ga go na thata ya Mowa o o Boitshepo? Jaanong a e teng?

¹⁷⁸ Tshireletso ka mokento *ona* o dira mo go botlhe, lo a bona. O dirile mo Bajuteng. O ne wa dira mo Basamarieng. O ne wa dira mo Baditšhabeng. O dira mo go mongwe le mongwe ka tsela e e tshwanang.

¹⁷⁹ Ke moanamisa tumelo. Ke ya golo ka ko lefatsheng kwa batho koo ebileng ba sa itseng se e leng seatla sa moja le sa

molema, mme ba ema foo. Lo itse se ba se dirang fa ba amogela Mowa o o Boitshepo? Selo se se tshwanang se o se dirang, selo se se tshwanang.

¹⁸⁰ Ao, gone ke eng? “Ke ga lona, le bana ba lona, le ko go bone ba ba kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tlaa ba bitsang.” Taelo ena ya melemo e dira selo se se tshwanang.

¹⁸¹ Mme kereke e tlaa dira selo se se tshwanang se e se dirileng kwa tshimologong. Go jalo totatota. Jesu ke mofine. Rona re dikala, mme ka go bona tshireletso ka mokento ka Botshelo joo jo bo neng bo le mo mofineng. Kereke e e neng ya tswa, e bone tshireletso ka mokento, ba ne ba kwala Buka ya Ditiro fa morago ga yone.

¹⁸² Jaanong re na le diemedi dingwe. Re na le maungo mangwe a a lometsweng. E—e tshela go tswa mo botshelong jwa setlhare, fela ga e tle go ungwa maungo. Go ntse jalo.

¹⁸³ Ke ne ke eme le tsala ya me, John Sharrit, golo ko Phoenix, fano e se bogologolo. O ne a na le setlhare foo, setlhare sa namune, se se neng se na le mehuta e le methlano kgotsa e le thataro e e farologaneng ya maungo mo go sone.

Ke ne ka re, “Ga ke ise ke bone selo se se jalo.”

O ne a re, “Di lometswe.”

Ke ne ka re, “Ke mohuta ofeng wa setlhare?”

O ne a re, “Namune.”

¹⁸⁴ Ke ne ka re, “Sentle, go na le surunamune, mme go na le mofuta wa swirinamune, mme go na le dithanjarine, le dithanjelo, le—le dipomelo, mehuta e mentsi e e farologaneng.” Ke ne ka re, “Mme one otlhe a godisitswe mo setlhareng se se tshwanang seo?”

O ne a re, “Eya, tsotlhe ke maungo a a botšarara.”

¹⁸⁵ Ke ne ka re, “Sentle, jaanong, moo ke selo se se gakgamatsang.” Ke ne ka re, “Jaanong, ngwaga ona, morago ga maungo otlhe ao a sena go tswa, ngwaga o o tlang se tlaa ungwa namune?”

¹⁸⁶ O ne a re, “Ao, nnyaya. Huh-uh. Nnyaya.” Ne a re, “Se tlaa ungwa mohuta o kala e leng one.”

¹⁸⁷ Mme ke ne ka re, “Fong setlhare seo se ne sa fetoga go tloga, o raya, go tloga mo se—setlhareng sa namune go ya go se . . .”

¹⁸⁸ O ne a re, “Nnyaya, nnyaya, nnyaya. Fa le ka nako nngwe se ka ntsha kala e nngwe, se ungwa namune.”

Ke ne ka re, “Ke a bona.” Amen.

¹⁸⁹ Mokaulengwe, re na le dilo tse di jaaka makoko a kereke a a kentetsweng ka mo go Sena, mme ba tshela go tswa mo go Yone, ba ipitsa Bakeresete. Fela fa Botshelo jwa mmannete jwa setlhare seo le ka nako nngwe bo ka ntsha kala e nngwe e e leng

ya mohuta wa yone, e tlaa bo e le Buka e nngwe ya Ditiro fa morago ga yone, gone O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Se lefatshe le matlotlo a bone, mme ga ba itse sepe ka ga gone. Batho ba ba balang Baebele ena, fa lo ka E bala go tswa mo monaganong wa selekoko, ga lo tle go amogela mo gontsi go tswa mo go Yone. Fela fa lo ka leba fela mo go se E se buang, fong lo utlweng se ditaelo tsa ngaka di se buang. E baleng, E obameleng, e tlaa dira motho yo o farologaneng.

¹⁹⁰ Ke fetsa go tswa ko India, fano e se bogologolo. Ke ne ka utlwa ka ga mosadi ka kwano, o ne a iteilwe ke lehuma, morwae o ne a ya kwa India go nna ngaka. Mme o ne a fitlha golo koo mme o ne a tloga mo tirong ya gagwe ya tsa kalafi, mme o ne a tsena ka mo go e nngwe, ke dumela gore o ne a le moenjineere wa motlakase, kgotsa sengwe. Mme mosadi yona o ne a itewa ke lehuma. O ne fela a sena sepe, mme jalo he mokgatlo o o thusang batlhoki o ne o leka go tla mme o mo tlhokomele. Mme jalo he ba ne ba tlhotlhomisa tiragalo, mme erile ba ne ba tlhotlhomisa, ba ne ba fitlha gore mosadi o ne a na le tlhokomelo e le nngwe, mme moo e ne e le morwa yo e neng e le monna yo o humileng thata ko India. Mme ne ba re, “Sentle, goreng morwa wa gago a sa go tlhokomele?”

¹⁹¹ Ne a re, “Ao, ke ne fela ke sa kgone go mo kopa.” Ne a re, “Ke nna mmaagwe,” ne a re, “go botoka fela ke tseye thuso ya mokgatlo o o thusang batlhoki go na le go kopa morwaake.”

Ne a re, “A ga o ke o bo o utlwa go tswa ko go ene?”

¹⁹² Ne a re, “Ao, ke utlwa go tswa ko go ene go le go nnyennyane gangwe kgotsa gabedi kgwedi.” Ne a re, “O kwala mangwe a makwalo a a monate go feta thata a o kileng wa a bala.”

¹⁹³ Ne ba re, “Sentle, go lebega okare fa a ne a rata mmaagwe mo go lekaneng, mme a ne a na le madi a mantsi thata, o ne a tlaa bo a leka go mo tlhokomela, mo boemong jwa gore ene a tshwanele go ya ko mokgatlong o o thusang batlhoki.”

¹⁹⁴ Ne a re, “Sentle, gongwe fa a ne a itse gore ke ne ke le ka tsela ena,” ne a re, “o ne a tlaa, o ne a tlaa ntlhokomela. Fela,” ne a re, “o a itse, ga a itse, mme nna—nna fela ke ikutlwa ke tlhajwa ke ditlhong go bolelela morwaake, jalo.”

Mme ne ba re, “Mme o santse a go kwalela makwalo a a monate?”

¹⁹⁵ Ne a re, “Ao, mangwe a makwalo a a monate go gaisa thata!” Mme ne a re, “O nthomelela ditshwantsho tse dintle go feta thata tse o kileng wa di bona.”

Ne a re, “Ditshwantsho tse dintle thata? Jalo he a re boneng dingwe tsa tsone.”

¹⁹⁶ O ne bula mo gare ga Baebele ya gagwe, mme o ne a di somola. Lo itse se e neng e le tsone? Ditšheke tsa banka. India e tsenya ditshwantsho mo ditšhekeng tsa bone tsa banka, lo a

bona, ditshwantsho tse di ntle. O ne a na le dikete tsa didolara, di fetotswe go tswa mo mading a Maintia go ya ka mo mading a Amerika. E ne e le eng? Mo mokokotlong wa Baebele ya gagwe, o ne a na le matlotlo a neng a akanya gore ke “fela ditshwantsho,” fela, ne ba tla ba fitlhela gore, e ne e le tlhotlha kgolo tota mo go ene.

¹⁹⁷ Mme, mokaulengwe, fa o leka go bala ka ga molelo o o pentilweng wa Pentekoste, mme mongwe a leka go go bolelela gore Mowa o o Boitshepo ga o tshwane gompieno jaaka o ne o ntse ka nako ele, mongwe a leka go go bolelela gore malatsi a metlholo a fetile, gore Jesu Keresete ga a tshwane maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, mo ba lelang go go bolelela, o seka wa go dumela. Moo ga se ditshwantsho. Modimo Mothatlotlhe o rometse molaetsa oo ko go wena, go ntse jalo, “Ke ga lona, le bana ba lona, le bao ba ba kgakala kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.” Modimo o santse a le Modimo. Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

¹⁹⁸ O gone fano, bosigong jono, go boloka ba ba timetseng, go fodisa ba ba lwalang, go tlatsa ka Mowa o o Boitshepo, bao ba ba eletsang go tladiwa. O dumela seo, a ga o dire? Ee, rra. Fa o go dumela, fong, lo a bona, moo ke ditsholofetso tsa Modimo mo Lefokong lena fano, o ka tsena gone teng foo mme wa fitlhela tsholofetso nngwe le nngwe. Tsholofetso ke ya gago. Petoro ne a re, “Tsholofetso ke ya lona, le bana ba lona, le bao ba ba leng kgakala kgakala.” O seka wa tshaba go fetola moo e nne madi. Moo ke tšheke ya banka ko Legodimong. Go ntse jalo. Jesu Keresete o tshwana maabane le ka bosaeng kae!

¹⁹⁹ Go ka tweng fa A ne a eme fano bosigong jono mme a bone mosadi yoo a robetse foo a lwala? O lebega okare o lwala thata, a golafetse, kooteng a sule mhama kgotsa sengwe. Basadi ba le babedi. . . Mosadi, le monna wa lekhalate le mosadi wa lekhalate, ba leka go berekana le ngwana yo monnye, o akanya gore O tlaa dira eng fa A ne a eme a lebile ko go bone balwetse ba babedi foo, e le mofodisi? A lo akanya gore O kgona go ba fodisa? O setse a go dirile, lo a bona. Fa A ne a swa kwa Golegotha, O ne a go dira. A lo dumela seo, balwetse? A lo dumela gore moo go jalo? Wena foo le mohumagadi yo monnye wa lekhalate, foo le lesea, a o dumela gore Jesu Keresete, fa A ne a swa kwa Golegotha, O ne a reka phodiso ya ngwana wa gago?

²⁰⁰ Wena mo bolaong foo, fa wena o . . . O lebega o lwala thata. O sule mhama, le fa e le eng se go leng sone, a o dumela gore Jesu Keresete o sule ko Golegotha, go go boloka mo bolwetseng jwa gago? A o dumela seo? A o dumela seo se ke se buileng bosigong jono, gore ke nnete? A o dumela gore taelo eo ya melemo ke boammaaruri? Lo a dira?

²⁰¹ Fa A ne a eme fano bosigong jono, mme o ne o Mmotsa, “A O

tlaa fodisa ngwana wa me?" O itse se A tlaa se buang? "Ke setse ke dirile seo." Lo a bona, o go dumele fela. Lo a bona? Fa o ne o tlaa re, "Rra, nna ke segole, ga ke kgone go tsamaya," kgotsa le fa e le eng se go leng sone. "Nna—nna ga ke kgone go tsamaya. Ke—ke a swa," kgotsa sengwe, "A O tlaa mpholosa?" O ne a tlaa re, "Ke setse ke go dirile." Lo a bona?

202 Jaanong o ne o tlaa itse jang gore e ne e le lentswe la Gagwe? Ka gore O ne a tlaa dira sengwe se se jaaka se A se dirileng ka nako eo. A ka nna a kgona go go bolelela sengwe ka ga wena, a go bolelele se o neng o le sone, kgotsa se se neng se le phoso ka ga wena, kgotsa sengwe se se jalo, jaaka A dirile mo nakong ya Baebele. Moo go tlaa supegetsa gore O ne a tshwana. Fela ka ga phodiso, o tlaa tshwanela o e amogele ka bowena. "O ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko; ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa." A lo dumela seo?

203 A o a dumela gore O kgona go mpolelela bosigong jono se e leng bothata jwa gago, kgotsa sengwe ka ga wena o dutseng foo? A o tlaa go amogela mme o ntumele gore ke moporofeti wa Gagwe? O tlaa dira?

204 Ga tweng ka ga wena, mohumagadi foo yo o leng gaufi le ene, ka seatla sa gago mo leseeng la gago, a o dumela seo? . . . ? . . .

205 Ke ba le kae ba ba tlaa go dumelang?

206 Jaanong, Rara wa Legodimo, yona ke motlhanka wa Gago. Ke fetsa . . . Ke na le maikarabelo fela a go rera Lefoko la Gago. Jaanong, ke a itse sena ga se a tlwaelesega, fela ke rapela gore O tlaa go dumelela bosigong jono, gore batho ba tle ba itse gore—gore mona ke Boammaaruri.

207 Go siame, leba ka tsela ena. Lesea la gago le na le mohuta mongwe wa bolwetse jwa lerapo. Go ntse jalo. Le na le go ruruga mo go tona mo lekotong. A go ntse jalo? Baya seatla sa gago mo go ene, boelela mme o re, "Morena Jesu, fodisa leseae la me, ke tlaa Go direla botshelo jotlhe jwa me." Fa o ise o tseye tshireletso ka mokento ona, O dumele ka pelo yotlhe ya gago. Mme o beye kgole go dikologa leoto la leseae leo, bosigong jono, mme o le lekanye. Mme o tloge o buse thapo ka moso, kwa o e kgaotseng gone, gore e fokotsegile ga kae magareng ga jaanong le bosigong jwa ka moso. A o tlaa dira seo?

208 Wena o dutseng foo, o latelang, a o a ntumela gore ke motlhanka wa Gagwe? Ga ke ise ke go bone, mo botshelong jwa me. Fela o ntse foo, o shutifaletswe go ya losong. Go na le moriti o montsho mo godimo ga mosadi. O a boga, a swa ka kankere. Go jalo totatota. Mme wena o dumela gore Modimo o tlaa go siamisa? A o ka go dumela? Fong goreng o rapame foo go fitlhela o swa? Ngaka ga e kgone go fodisa seo. Emelela, ka Leina la Jesu Keresete, mme o tseye bolao jwa gago o bo o ya gae.

²⁰⁹ A o a dumela? Botlhe ba ba batlang go dumela le go amogela phodiso ya lona emelelang ka dinao tsa lona mme lo leboge Modimo.

Mo tseye ka letsogo, mokaulengwe wa me.

²¹⁰ A re reng, “Bakang Morena,” mongwe le mongwe. A lo a Mo dumela? Tsholeletsang diatla tsa lona jaanong ko go Modimo, mme lo Mmakeng. A lo a dumela? A ga go na boroku jo bo alafang mo Geliate? Maatla a Modimo a ka dira seo!

²¹¹ A re emeng ka dinao tsa rona, mongwe le mongwe jaanong, ka tumelo go go dumela. Emang ka dinao tsa lona, mongwe le mongwe, mme le amogeleng kgololo, ka Leina la Morena. Amen.



63-0626 Goreng?
Associated Brotherhood Of Christians Campground
Hot Springs, Arkansas U.S.A.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org