

MOKGWA WA

MOPOROFETI WA NNETE

 Ke a go leboga, Mokaulengwe Borders. A re saleng fela re eme fa re santse re na le thapelo. Ke a ipotsa gore ke mang yo o nang le topo bosigong jono, yo o tlaa tsholetsang diatla tsa gago mme o re, “Morena, ke nna”? Jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona.

² Rraetsho wa Legodimo, jaaka re utlwa pina ele, “Morena, ke a dumela.” Re ka akanya ka ga di—ka ga dinako tse, go dikologa lefatshe, ke utlwileng seo ka dipuo tse dintsi thata, “Morena, ke a dumela.” *Dumela Fela*. Mme, Rara, re rapela gore go tlaa nna mo go fetang pina mo go rona bosigong jono mme go fetoge go nne boammaaruri. Mma re nne le tumelo e kgolo mo go Wena bosigong jono.

³ Mme jaanong re rapelela kereke e nnye ena, modisa phuthego wa yone, Mokaulengwe Fuller wa rona, motlhanka wa Gago, mokaulengwe yo re nang le tshepo mo go ena. Mme re rapelela lelwapa la gagwe, badiri ba gagwe fano, batiakone, batshepegi, le botlhe ba ba tllang ka mo mejakong ena e e itshepisitsweng. Re a rapela, Morena, go tlaa sala ka gale go le ntlo ya lesedi ka ntlha ya ga Jesu Keresete.

⁴ Segofatsa botlhe bakaulengwe ba ba direlang ba ba leng fano bosigong jono, bao ba ba tllang mo teng le kwa ntle le rona, gotlhe nako yotlhe mo tseleng. Re a rapela, Rara, gore O tlaa ba segofatsa ka letlotlo.

⁵ Mme re kopela, bosigong jono, go goromediwa mo gongwe ga Bolengteng jwa Gago mo go rona. Re a tlhoka, Morena. Re a Go tlhoka. Rona ka metlha le metlha re na le letlhoko ka gore re fano mo botlhabelong, Morena, kwa ditshwetsi di tshwanetseng di dirwe gone. Mme re a rapela, Rara, gore Wena o tlaa re kgothatsa ka metlha le metlha ka Bolengteng jwa Gago. Go dira mo gontsi thata mo go rona, go itse gore O na le rona. Itshupe fela o le teng, Morena, ka lebaka la seo go a re kgothatsa go tswelela. Fodisa balwetse le ba ba tlhokofetseng. Pholosa ba ba timetseng. Kgothatsa ba ba nyemileng moko. Itseele kgalalelo. Re go lopa ka Leina la Jesu. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

⁶ Ke a dumela e ne e le Dafita yo neng a re, “Ke ne ka itumela fa ba ne ba nthaya ba re, ‘A re ye ka ko ntlong ya Morena.’”

⁷ Billy ne a re, kgantele, ne a re, “A wena ga o lape ka mokgwa mongwe, ntate?”

⁸ Ke ne ka re, “Ee. Ke nnile ke lapile botshelo jotlhe jwa me.” Go ne ga nna gore nna ke ne ka go tlwaela.

⁹ Ke simolola go akanya, “Sentle, ke tsofala thata. Ke tshwanetse ka mohuta mongwe ke iketle ga nnye.” Fong mongwe o ne a tla gaufi, go ka nna dingwaga di le masome a ferabobedi kgotsa masome a ferabongwe, a tshuba fela lefatshe, a batlile a le dingwaga tsa me gabedi, lo a itse. Ke ne ka akanya, “Ija! Nna ke itlhajelwa dithlhung.”

¹⁰ Golo kwa motlaaganeng kwa gae, go na le banyalani ba bannyne ba ba godileng ka leina la Kidd, ba ba tlang golo koo go tswa Ohio. Jaanong, bone boobabedi ba mo, sentle teng moo, mo masomeng a ferabobedi le botlhano kgotsa masomeng a ferabobedi le ferabobedi. Mme bone ba godile thata go fitlhela ba sa kgone thata go tsena mo dikerekeng, ka gore tsa bone. . . Ga ba na lenseswe le le lekaneng. Fela lo itse se ba se dirang? Ka ga theipi nngwe le nngwe. . . . Mosadi yo monnye yona wa kgale o ne a boloka tšhelete ya gagwe mme a reka segatisa mantswe. Mme jalo he o nna le theipi. Ke mo romelela ditheipi. Mme o tlaa tsaya ditheipi tsena, mme o tlaa ya ko dikokelong, gongwe le gongwe kwa a ka kgonang go bay a segatisa mantswe sena, ena le monna wa gagwe yo monnye wa kgale, ba tshameka ditheipi tseo. Mme fong ke tlaa mo romelela bontsi jo botona jwa—jwa matsela a thapelo a ke a rapeletseng. Mme gangwe le gape, “Mokaulengwe Willy, nna ke feletswe gape ke matsela a a rapeletsweng.” Mme fong fa ke ba bona, o ne a tle a tsene mo kerekeng, moririnyana o mosweu, mokgagolwane o monnye; mme monna, mogomanyana yo monnye.

Go ka nna dingwaga di le nnê kgotsa di le tlhano tse di fetileng, fa ke ne ke le kwa. . .

¹¹ Leina la lefelo leo ke eng ko Ohio, kwa ba nnang le phuthego eo ngwaga mongwe le mongwe? Ba go bitsa Chautauqua. Fela ke a lebala jaanong. Go mo mabaleng a metshameko koo. Fela se le—leina la motsemogolo e leng sone, Ga ke kgone go akanya ka ga gone. [Mokaulengwe a re, “Franklin.” Kgaitsadi a re, “Miami, gaufi le Middletown.”—Mor.] Jaanong, gone ke, lo gone gaufi le go nepa jaanong. Mongwe ne a re re feta gone go ralala Miami. [Mokaulengwe gape a re, “Franklin.”] Mme go gaufi le Franklin. Ee. Go ntse jalo. Gone mo. . . Ke dumela gore go mo magareng ga Franklin. . . [Bakaulengwe ba le babedi ba re, “Middletown.”] Middletown. Ke gone. Go ntse jalo. Jalo he, go ntse jalo, Middletown, tlase ko nokeng, jalo he kwa Chautauqua teng koo. Moo ke lefelo le legolo leo la baseketebolo, la batabogi koo.

¹² Mme mokaulengwe yona, ao, ke nnile ke ba itse ka dingwaga, mme Mokaulengwe Kidd yo monnye yo o godileng o, ao, ke a fopholetsa ena o masome a a ferang bobedi fa ba ne ba mo isa koo, mme dingaka di ne di tsa fitlhela gore diporoseteite

tsa gagwe di ne di fetogile di tutetse. Mme jalo he borurugo jona bo ne fela jwa iphapa go mo dikologa. Sentle, ba ne ba re go ne go tlaa tshwanelwa go ariwa. Jalo he erile ba ne ba mmula, “Goreng, go ne go sena letlhoko la go ara. Ena o setse a maswefetse thata.” Lo a bona? Ne ba re, “Ga go na tsela ya go go dira, gotlhelele.” Sentle, ne ba tlisa mogoma yo monnye ko gae. Mme, karo, e le bokete mo monnamogolong wa dingwaga di le masome a ferabobedi. Mme o ne a na le fela bokete jwa go batlile go le, ao, ke a fopholetsa, mo go ko tlase ga diponto di le lekgolo.

¹³ Jalo he, Mmê Kidd o ne a letsa, golo koo. Ke ne ke fetsa go tla gae go tswa golo gongwe. Mokaulengwe Kidd o ne a swa. Mme ne a re, “O batla go go bona, Mokaulengwe Branham, pele ga wena...pele ga a tsamaya.” Sentle, Billy le nna re ne ra dikologa. Re amogetse mo—molaetsa, bosigo bongwe, e ka nna nako ya lesome. Re ne ra simolola, moso o o latelang, go ka nna ya bonê. Ka gore, ka sethoboloko letsatsing le le latelang, ke ne ke tshwanetse go emeleta gape. Mme re batlile re kgagola dithaere di tswe mo koloing ya rona, re neng re ya golo koo.

¹⁴ Mogomanyana yo o godileng, ba ne ba mo tsosa fa ke ne ke goroga foo. Mme o ne a apere mokgakolwane o monnye mo magetleng a gagwe, a ntse foo jaaka tlhogo ya lotso yo o godileng. Go ne fela ga ntira sengwe. Mme erile ke ya go mo lebelela, o ne a leba ka kwa.

¹⁵ Go ne go na le mohumagadi yo mongwe yo o godileng a dutse foo, a neng a le mongwe wa maloko a kereke ya gagwe esale a ne a rera ko dithabeng, lefatsheng la malattha ko Kentucky, kwa mosadi yo a neng a tlhatswetsa disente di le lesome le botlhano ka letsatsi, go romela monna wa gagwe golo ko madirelong go rera Efangedi. Moo go ne go ka nna dingwaga di le lesome pele ga ke ne ke tsalwa; a rera Molaetsa! Mme o ne a leba ka koo, mme o ne a mmitsa “mmamogolo,” mme ena a le bogolo jwa dinyaga di le masome a ferabobedi. Mme mosadi yo o ne a fetile masome a ferabongwe. Mme jalo he o ne a re, “Mmamogolo, wena o lebega o le mosweu jaaka sefokabolea.”

¹⁶ Ke ne ka akanya, “Eo ke tsela ya gore modiredi a lebe ko bangweng ba phuthego ya gagwe, a neng a robetse, a dutse foo, a swa. ‘Mmamogolo, wena o lebega o le mosweu jaaka sefokabolea.’” Eya.

Mme o ne a leba kwa morago go dikologa. O ne a re, “Mokaulengwe Branham?”

Ke ne ka re, “Ee, Mokaulengwe Kidd?”

¹⁷ O ne a re, “Sentle, ke a fopholetsa ga go tle go nna mo go leele go fitlhela A tlaa romela karaki ya me ko tlase.” Ne a re, “Ke a tlhatloga, mosong ono.”

¹⁸ Mme ke ne ka re, “Go go nt lentle, Mokaulengwe Kidd.” Ke ne ka re, “Eo ke tsela ya go ikutlwa.”

¹⁹ Mme Kgaitsadi Kidd yo monnye yo o godileng, ke ba le kae ba ba mo itseng, teng fano? Eya. Ke a itse, ao, ba le bantsi ba lona lo a ba itse. Jalo he o ne a re . . . O ne a re, "Fela, Mokaulengwe Willy, a ga o akanye gore Modimo o kgona go fodisa papa jaanong?"

Ne ka re, "Go tlhomame, A ka kgona."

²⁰ Mme o ne a re, "Sentle, kgalalelo go Modimo!" O ne a re, "Fa A batla go mphodisa," ne a re, "Nna ke—nna ke itlhawatlhwaeleditse go bereka gape."

Ke ne ka akanya, "Bogolo jwa dinyaga di le masome a a ferang bobedi!"

Ke ne ka simolola go khubama. Foo go ne ga tla pono. E ne e le gone.

²¹ Malatsi a le mabedi morago, ba ne ba mo isa morago golo ko kokelong. Basimane ba gagwe ba ne ba le mo sepodising koo mo motsemogolong. Ba ne ba sa kgone go go tlhaloganya. Ba ne ba mo isa morago ko ngakeng. Mme ngaka e ne ya ingwaya tlhogo, ne ya re, "Monna, ga go motlhala wa seo o ke kgonang go o fitlhela gope, jaanong, mpolelele polelo ya gago." Mme fong o batlile a rutlolotse sepatela. Gone kwa morago le segatisa mantswe sa gagwe, ke yona o a tla, a tshameka Molaetsa. Mme bone ba nna koo kwa . . . Mme gone foo gaufi le Chautauqua le fale.

²² Jaanong, ka bonako fa ke ne ke simolola *Dikano Tse Supa*, jaaka re dirile *Dipaka Tse Supa Tsa Kereke*. O ne a nteletsa maloba bosigo, o ne a re, "Sentle, moratiwa, fa fela ke ne ke na le madi," o ne a re, "Nna go tlhomame ke ne ke tlaa rata go tlaa kong."

²³ Ke ne ka re, "Go lebale, Mmê Kidd. Ya gago—kamore ya gago e letile. Wena le ntate tswelelang lo tle golo kwano."

O ne a re, "Segofatsa pelonyana ya gago!"

²⁴ Mme moo fela go ntira ke ikutlwé mo go molemo tota, lo a itse, ka gore ba a nkgothatsa. Fa dingwageng di le masome a ferabobedi le botlhano kgotsa masome a ferabobedi le borataro, mme ba santse ba tswelela. Fong nna, ke ngongorega fano, fa masomeng a matlhano le boraro. Jalo he, ija, go go dira gore o ikutlwé o kgothetse.

²⁵ Sentle, re na le mo gontsi thata go bua ka ga gone, le setlhophha se se rategang jaana go bua le bone, goreng, re ka kgona fela go nna fano halofo ya bosigo.

²⁶ Fela lo tshwanetse lo ye sekolong sa Letsatsi la Tshipi mo mosong jaanong. Jaanong, lo tshwanetse lo tlhomame gore lo dire seo. Mme gakologelwang, nna ka gale le gale ke rile, gone go sena pelaelo epe ke boleo go romela bana ba lona ko sekolong sa Letsatsi la Tshipi. Lo seká lwa ba lwa dira seo. Moo go phoso. Ba iseng, ka gale. Lo a bona? Lo tlhole lo ya le bona. Ena . . . Mme jalo he, jaanong, moo ke mo mosong.

²⁷ Jalo he, jaanong, fa o ne wa tshwanelo go palelwa ke go ya tirong, gore o utlwe, gore o nne le rona le go rapela le rona, le jalo jalo, o tshwanetse gore o palelwe ke go ya tirong, moo go siame. Tswelela pele fela mme o palelwe ke go ya tirong, fela o seka wa palelwa ke go ya kerekeng. Lo seka lwa palelwa ke go ya kerekeng. Ga ke tle go baka gore lo nne thari mo go lekaneng gore lo palelwe ke go ya kerekeng. Fela fa o tshwanetse go palelwa ke go ya tirong, gangwe mo lobakeng, moo ga go tle go utlwisa botlhoko. Jaanong, ka gore, tiro, moo ke fela senkgwe sa gago sa letsatsi le letsatsi, mme, wena, Morena o soloeditse go tlamel seo. Jalo he, fela, sena, lo tshwanetse ka mmannete lo tlhomamiseng gore lo tle kerekeng. Lo a bona?

²⁸ Ke a akanya, ka moso maphakela, ke na le mokaulengwe mongwe yo o molemo fano mo motsemogolong. Fela ga ke itse se leina la gagwe e leng sone jaanong. Ke akanya gore le bidiwa Apostolic Church, kgotsa Apostolic Church, ke raya moo. Ke Apostolic Church. Ke—ke ka nna ka itse mokaulengwe yo. Leina la gagwe ga le mo pampiring. Fela nna—nna ga ke itse yo mokaulengwe a leng ene ka nako ena. Fong bosigong jwa ka moso, golo . . . [Mokaulengwe a re, “Macias.”—Mor.] Intshwarele? [“Mokaulengwe Macias.”] Mokaulengwe Macias. Ao, Macias. Ao, kereke ya Mameksikhene. A go ntse jalo? Ao, a yoo ke ene yo o tsereng lefelo la ga Mokaulengwe Garcia fa a ne a tloga fano? [“Ke gone.”] Go siame thata. Moo go siame thata thata.

²⁹ E re, ke na le lekwalo, fano nako nngwe e e fetileng, go tswa ko go morwadie, godimo . . . Mokaulengwe Garcia, godimo ko—ko California, o santse a tshwareletse. Jalo he, ke leboga thata. Mme ke ne ka bona Mokaulengwe le Kgaitadi Garcia fa ke ne ke le kwa San Jose, ke a dumela, le Mokaulengwe Borders golo koo. Bona ba dira fela mo go siameng thata. Ga nkitla ke lebala masigo ao golo koo kwa kerekeng e nnye eo ya Mekshikhene. Ga ke ise ke utlwe mo gontsi ga “Gloria a Dios” mo botshelong jotlhe jwa me. Ga nkitla ke lebala seo, “Gloria a Dios.”

³⁰ [Mokaulengwe Williams o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Ija! Ke a go leboga, Mokaulengwe Williams. Moo go molemo. Ditulo di le makgolo a le lesome le botlhano, mo mosong, mo kerekeng ena. E re, mongwe le mongwe tlaya ka kwano, fa o sa ye . . . Jaanong, leta motsotso. Go botoka ke nne kelo tlhoko ka seo. Ke ne ka bua sengwe se se phoso ka nako eo. Nnyaya. Bopelophepa jotlhe, wena o wa kwa maikarabelong a gago a tiro. Lo a bona? O seka . . . Jaanong, moo go siame.

³¹ Mme gompieno ke ne ka fitlhela gore bona . . . Ke ne ka bona tante. Ke ne ke le golo fano fa Sixteenth and Henshaw. Kgotsa, seo ke se e neng e le sone fa ke ne ke le teng, ka kwano mo Arizona, go ka nna dingwaga di le masome a mararo le botlhano tse di fetileng, tsela ya kgale ya mmu. Ke ne ka ya golo koo kwa ba neng ba le gone, mme e ne e le Sixteenth and Henshaw. Ke ne ka nna koo le batho bangwe, Francisco, mme—mme jaanong ga

lo kitla lo itse lefelo le le tshwanang. Ebile ne ba fetola leina. Ke akanya gore le bidiwa Buckeye Road jaanong.

Mme, ao, ka fa dilo di fetogang ka gone, fela Modimo ga a dire.

³² Mme jalo he ke ne ke le golo koo mme ka bona mokaulengwe a na le bokopano jwa tante. Mokaulengwe mongwe golo koo yo o nang le tante. Ke ne ka tsamaya go bona fa ke ne ke kgona go mmona, fela ga ke a ka ka mmona gope, go mmolelala gore re ne re se fano re le ba ba gaisanyang nae. Fela, go na fela le batho ba le bantsi thata fano!

³³ Ke gakologelwa Jack Shuler. Mona go tlaa nna mo go molemo mo go lona batho ba Mamethodisti. Erile ke tsena fano nako nngwe, ne ke le ko Madison Square Garden, Jack o ne a le golo fano fa—fa sekolong se segolwane. Mme—mme ke ne ka mo leletsa. Mme ke ne ka re, “Mokaulengwe Jack?”

O ne a re, “Ee. A yona ke Mokaulengwe Branham?”

Ke ne ka re, “Ee.” Ke ne ka re, “Nna ke tlaa ka lobelo gone teng fano ko go wena.”

³⁴ Mme o ne a re, “Nnyaya.” Ne a re, “Nnyaya. Ke ne fela ka nna lobaka lo lo leele mme ka tsena mo nakong ya gago.”

³⁵ Mme ke ne ka re, “Ao, ke maswabi, Mokaulengwe Jack.” Ke ne ka re, “Ga ke a ka ka . . .”

³⁶ “Ah,” o ne a re—ne a re, “moo go siame, Mokaulengwe Branham.” Ne a re, “Ba ne fela ba batla gore ke robaletse.”

³⁷ Ke ne ka re, “Ao, setlhophapha sa me ga se tle go go tshwenya golo koo, le fa go ntse jalo, Jack,” ke ne ka re, “ka gore bontsi jwa me jotlhe ke Mapentekoste.”

O ne a re, “Jaaka go sololetswe, sa me se jalo, le sone.”

Ke ne ka re, “Eya?”

“Goreng,” o ne a re, “go tlhomame.” O ne a re, “Ke mopentekoste.”

³⁸ Ke ne ka re, “Jaanong, go botoka o se lettlelele Bob a itse seo.” Ena ke rraagwe, lo a itse. Mme ena ke Momethodisti, ebile, yo o fetogileng gotlhelele, lo a itse.

³⁹ “Sentle,” o ne a re, “Mokaulengwe Branham, a ga o itse se mo—se mopentekoste a leng sone?”

Ke ne ka re, “Ke akanya jalo.”

Ne a re, “Ke Orthodox Methodist.”

⁴⁰ Moo go batlile fela go siame, Orthodox Methodist. Go ntse jalo. Fa kereke ya Methodisti e ka bo e tsweleletse pele ka molaetsa wa yone, go ka bo go ne go tsweleletse gone ka ko pentekosteng. Ke—Kereke ya mmatota e ne ya dira.

⁴¹ Nnyaya, ke sa tlhokomologe lekoko la gago jaanong, mokaulengwe. Lo a bona? Ka gore, pentekoste ga se lekgotla.

Ba lekile go dira seo, fela bona go tlhomame ba ne ba palelwa mo go gone. Lo a bona? Ke maitemogelo. Eya. Pentekoste ke ya Makhatholike, kgotsa—kgotsa Bajuta, kgotsa ope yo o amogelang... Pentekoste ke maitemogelo, eseng lekgotla.

⁴² Mme jaanong fa mongwe le mongwe lo butse Baebele ya lona, kgotsa lo le gaufi le go dira, e le gore lo tlaa rata go bala le nna Mafoko a le mmalwa. Ke rata go bala Lefoko, a ga lo dire? Ka gore, morago ga tsotlhe, se ke tlaa se buang se ka palelwa, ka gore nna ke motho. Fela se A se buang ga se kake sa palelwa. Lo a bona? “Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Me ga le kitla le palelwa.” Ao! A moo ga go go ntle? Lefoko la Gagwe ga le kitla le palelwa. A selo se se galalelang se seo e leng sone! Lefoko la Gagwe ga le kitla le palelwa.

⁴³ Jaanong a re baleng bosigong jono go tswa, mme re tseyeng dintlhanyana tse di dikologileng tema go tswa mo go yone, se ke ileng go se tsaya go nna temana, Morena fa a ratile. Go mo Bukeng ya ga Amose, seporofeti sa ga Amose. Mme o ne a tshela go ka nna makgolo a supa mme... Ke akanya gore ke go ka nna dingwaga di le makgolo a supa le masome a ferabobedi le bosupa pele ga go tla ga Keresete. A re buleng ko kgaolong ya bo 3 ya ga Amose, Lefoko la Morena ka Amose. Mme ke—ke rata monna yona. O kaiwa e le mongwe wa baporofeti ba ba botlana, fela ene ka tlhomamo o ne a na le Lefoko la Morena.

Utlwang lefoko leno le MORENA a le buileng kgatlhanong le lona, Ao tlhe bana ba Iseraele, kgatlhanong le losika lotlhe le Ke le ntshitseng mo lefatsheng la Egepeto, ka re,

Ke lona fela Ke lo itsileng... ditshikeng tsotlhe tsa lefatshe: ke gone ka moo Ke tlaa lo otlhaelang boikepo jotlhe jwa lona.

A bobedi bo ka tsamaya mmogo, fa e se bo dumalana?

A tau e tle e dume mo sekgweng, fa e sena setsongwa sepe? a tawana e tle e dumadume mo mongobong wa yone, fa e sa bolaya sepe?

A nonyane e ka wela mo seraing fa fatshe, fa e sa beelwang seru gone? a mongwe a ka tsaya selaga mo mmung mme a sa tshwara sepe gotlhelele?

A lonaka lo tlaa gelebetega mo motseng, mme batho ba se boife? a bosula bo ka wela motse, mme MORENA a sa bo dira?

Ruri Morena... ga a tle go dira sepe, fa e se gore o senolela baporofeti batlhanka ba gagwe diphiri tsa gagwe.

Tau e a duma, ke mang yo o sa tleng go boifa? MORENA Modimo o buile, ke mang yo o ka kgonang fa e se go porofeta?

⁴⁴ Mma Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo Mafokong ano.

⁴⁵ Matlho a gagwe a mannye a tshwanetse a bo a ne a sesafetse, jaaka letsatsi le le mogote le ne le phatsimela golo koo mosong oo mme le tsabakela ditedu tsa gagwe tse di tshweu le moriri wa gagwe, jaaka a ne a pagametse kwa tlhoreng ya thabana kwa bokoneng jwa Samaria mme a lebelela ka ko motsemogolong. Diaparo tsa gagwe di ne bogolo di tlwaelesegile, mme dinao tsa gagwe di le lerole. O ne a se yo o botlhokwa thata fa a ne a lejwa, fela o ne a na le MORENA O BUA JAANA wa batho.

⁴⁶ Ka foo go farologaneng gompieno le boefangedi jwa rona jwa segompieno! A thulaganyo e e farologaneng e re nang nayo, go na le ene!

⁴⁷ Mogomanyana yona, go se ope o sele fa e se Amose, moporofeti wa nnete wa Morena, ka Lefoko la Morena, la kokomane eo e e boleo! Monna yona yo o tlhokang poifo, yo monnye ne a porofeta mo metlheng ya ga Jeroboame wa bobedi.

⁴⁸ Jeroboame o ne a le botlhajana, a le botlhajana thata, a le botlhale, fela o ne a le moobamedi wa medimo ya diseto. Mme Jeroboame o ne a gogetse bogosi jwa gagwe kwa katlegong ya yone e e kwa godimo thata, fela o ne a le mo kobamelong ya medimo ya disetwa. O ne a go dira ka tsela e e phoso. Fela bogosi bo ne bo atleggile fa tlase ga Jeroboame.

⁴⁹ Mme, ka tlwaelo, katlego e baka boleo. Batho ba le bantsi ba lebelela mo katlegong e le ditshegofatso. E ne e tlaa nna jalo, fa re ne re ka e dirisa sentle. Fela yone ka gale e gogela kwa boleong, go tlontlolleng Modimo.

⁵⁰ Bogosi bo ne bo tlhogonolofala mo motheng wa gagwe. Le, batho. O ne a dirile kgolagano le ditshaba tsotlhie tikologong ya gagwe.

⁵¹ Le ka foo Israele e neng e ya fapogela kgakala ka ko boleong jo bo boitshegang, e ne e katogetse kgakala le Modimo, e ne e katogetse kgakala le ditaolo tsa Gagwe le dikaelo tsa Gagwe, mme o ne a fapogetse kgakala, gotlhelele, mo phantshong ya tshakgalo. Basadi ba ne ba tsamaya mo mebileng, mo diaparong tsa bone tse di sa letlesegang, tse di sa kgoneng go fetoga. Banna ba ne ba tsamaya tsamaya, ba betsha mme ba nwa. Dikago kwa go nowang go tantshiwang go betshiwang gone, re tla di bitsa gompieno, mafelo a go ithabisa, di ne di atlhamologile thata mo motsemogolong.

⁵² Boleo bo ne bo tlhokomologwa ke bodiredi, bo ntse fela bo atlhamologile. Lefelo le le ntle, lefelo le legolo la bajanala, mme go ne go ntse go atlhamologile. Boleo bo ne bo sa tlhole bo kgalemelwa go tswa mo felong ga therelo. Bo ne bo gololegile.

⁵³ Mme erile seporofeto sena se tlhagelela, go ne go lebega ekete go ne go sa tle go... E tlaa nna selo sa bofelo se se ka bang sa

diragala. Go ya ka se moporofeti yona a se ba boleletseng, e ne e tlaa nna selo sa bofelo se se neng se ka ba diragalela, go tloga mo tseleng e a hutsitseng kokomana eo. Fela, le fa go ntse jalo, mo teng ga dingwaga di le masome a le matlhano, bogosi jwa bone bo ne gotlhelele bo phimotswe mo lefatsheng.

⁵⁴ Modimo o bua Lefoko la Gagwe. Mme Lefoko la Modimo le jaaka Peo. Mme fa E jwetswe, nako e moporofeti yoo a tllang ka Lefoko la Morena mme a bua mafoko ana, a ne a tshwanetse go diragala, fa a ne a le Mafoko a Modimo. Fa le—Lefoko la Morena le tloditswe, mme Lone e le Lefoko la Morena, Le tshwanetse le tseye lefelo la Lone mo pakeng ya Lone.

⁵⁵ Re kgona go Le bona, morago ga dingwaga di le dikete, le tsaya lefelo la Lone gompieno. Le tshwanetse le go dire, ka gore Lone ke Lefoko la Morena, mme ga Le kake la nyelela.

⁵⁶ Mongwe o ne a bua maloba le nna, mme ne a re, “Genesi e phoso, mme malatsi a le marataro a lobopo, a A a buileng.”

⁵⁷ Ke ne ka re, “Genesi 1 go yeng go (Genesi) 2 go sena pelaelo epe ke selo se se farologaneng.” Kgaolo ya bo 1 ya Genesi ya re, “Ko tshimologong Modimo ne a tlhola magodimo le lefatshe,” khutlo. Ka foo A go dirileng ka teng, le gore O go dirile leng, moo go tswa mo go Ena. Ee. Fong, “Lefatshe le ne le tobekanye, ebile le sena sepe,” re tlogue re simolole go tloga foo, go ya tlholegong. Fela, “Ko tshimologong,” bokgakaleng jo bo kae, ga re itse. Dipeo tsotlhe tseo tse A neng a na natso teng koo fa metsi a ne a tloga, botshelo bo ne jwa boela mo lefatsheng gape, a tlatsa lefatshe. Mme fa Lefoko la Modimo le jwetswe, ga go sepe se se ka Le kganelang go diragala.

⁵⁸ Mme moporofeti yo monnye yona yo o tlhokang poifo o ne a tswa kwa go sa itsiweng. Selo se le nosi se re bolelwang ka ga sone, ke gore e ne e le modisa dikgomo. Ga re itse yo rraagwe a neng a le ene. Ga re itse yo mmaagwe a neng a le ene. Ga re itse ka ga dipe tsa ditshika tsa gagwe, sepe sa gagwe.

⁵⁹ Moo ka tlwaelo ke tsela e batho ba ba rometsweng go tswa ko Modimong ba tllang mo tiragalang. Ba tswa kwa go sa itsiweng, mme ba nyelele ka tsela e e tshwanang. Ga re a nna le pego epe ka ga ena, se se diragetseng.

⁶⁰ Monna yo mogolo yona Jeroboame, yo e neng e le tha—thattha e kgolo ya tlhaloganyo, mme o ne a gogetse setshaba mo katlegong, le fa go ntse jalo, mo boleong.

⁶¹ Ke a ipotsa, fa fela re ne re ka se kgone ka mohuta mongwe go tshwantsha seo gannyennyane bosigong jono le lefatshe le e leng la rona, setshaba se e leng sa rona, mo boleong ka tsela e go leng ka yone. Le fa go ntse jalo, katlego, re ile go bona go fokotswa ga lekgetho, gone ka bonako, ke a utlwa. Jaaka go sololetswe, mongwe le mongwe a ka kgona go bala fa gare ga mela foo, ditlhopho di gaufi. Fela, jalo jalo, dilo tsotlhe tsena tse di diraglang.

⁶² Iseraele, bareri, baperesiti, le puso ba ne ba tlogetse Lefoko la Modimo kwa morago, mme ba mpampetsa. Mme leo ke lebaka le lefatshe le neng le le mo seemong se le neng le le mo go sone, le fa ba ne ba na fela le baperesiti ba le bantsi, le fela bareri ba le bantsi jaaka ba kile ba nna le bone. Fela ba ne ba tlogile ba lesitse Lefoko la Modimo, ba tlogile mo go Lone. Mme go tlhola go le ka nako eo, gore Modimo o romela mongwe go tswa gope, go go phatlakanyeletsa morago ka ko tseleng ya gone gape. Motho mongwe yo o tlhokang poifo o tlaa tlhatloga ka Lefoko la Morena a bo a tsikinyetsa batho morago ko Lefokong gape.

⁶³ Ke ne fela ke lemoga fano. Ke ne ke kwadile sengwe fano, se gongwe ke tlaa ratang go umaka ka ga sone gape. Moo ke mo kgaolong ya bo 2, temana ya bo 4. Ke tlaa rata go e bala. Reetsang mogoma yo monnye yona a bua sena.

*MORENA o bua jaana; Ka ntlha ya ditlolo tse tharo tsena
tsa Juta, le ya . . . bonê, ga Ke tle go tlosa kotlhao ke gone
ka moo; ka gore ba nyaditse molao wa MORENA, mme ga
ba a tshegetsatse ditaelo tsa gagwe, mme maaka a bone a
ne a ba baka gore ba dire phoso, fa morago ga e borraabo
ba tsamaileng:*

⁶⁴ Lo bona kwa molaetsa wa gagwe o neng o le gone? A o bay a gone fa morago, gore ba ne ba tlogile mo Lefokong la Modimo. Ko go mmadi mongwe le mongwe wa Baebele, moo go go dira gore o itse gore o ne a le moporofeti wa nnete. O ne a ba busetsa gone morago mo Lefokong, kwa ba neng ba ole gone.

⁶⁵ Ao, gongwe dikereke tsa bone di ne di atlegile. Bone kooteng ba ne ba na le dikago tse di siameng. Motsemogolo wa bone o ne kooteng o le magasigasi go feta go na le Phoenix. E ne e le ko Samaria, jaaka rotlhe re itse, e ne e le bogare jo bo tona jwa bajanala. E santse ebile e le, lefelo le le ntle.

⁶⁶ Fela, le fa go ntse jalo, ba ne ba tlogetse kgakala le Modimo. Mme Modimo o ne a romela morongwa yona ko go bone. A molaetsa wa kgalemo go tswa go Modimo! Moporofeti yo monnye yona o ne a ba golola.

⁶⁷ Jaanong, Amose o ne a tswa ko bogareng ga naga, go ya ko motsemogolong wa magasigasi. Ga e kgane matlho a gagwe a mannye a a filweng ke Modimo a ne a sesafala jaaka a ne a pagame lekgabana. Ena . . .

⁶⁸ Eseng jaaka mojanala a tlaa dira, bahumagadi, go re, “Leba theko yotlhe e basadi ba e dirang. Lebelelang mekgwa e mešwa e ba nang nayo golo fano,” kgotsa eseng jaaka bangwe ba banna ba ne ba tlaa akanya, “Dikhasino, le jalo jalo, di ne di le ditona thata mo motsemogolong,” kgotsa ka gore ba ka nna ba dula mo dikgogometsong tsa mebila mme ba lebelele go feta ga bong jo bongwe, boiphethlo.

⁶⁹ Fela moporofeti yona, matlho a gagwe a ne a sesafala ka ntlha ya boleo jo a bo boneng mo motsemogolong. A ne a sa

sesafale ka ntlha ya dilo tse di neng di gapa maikutlo a gagwe, fela go bona gore ke bokgakala jo bo kae jo ba neng ba tlogile mo go Modimo, batho ba ba neng ba biditswe ebile ba tlhophilwe. A lo ne lwa lemoga fano? O ne a re, “Ga ke itse batho bape ba bangwe fa e se lona. Ke lo eteletse pele go tswa Egepeto, mme lo tloge lo katogele kgakala le Nna jalo.”

⁷⁰ Mme nako e moporofeti yona, a neng a tswa mo go nneng modisa wa dikgomo morago golo ko nageng ya bokone, ka Lefoko la Morena, ka foo a neng a lebelela mo motsemogolong oo. O tshwanetse a bo a kgaphetse mohuhutso kwa morago. Diaparo tsa gagwe di ne di le makgasa. Mme kooteng a sena tšhelete e e lekaneng go ithekela ka—kamore ya bosigo joo. Ga go a ka ga mo direla pharologanyo epe. O ne a na le molaetsa o o neng o tuka mo pelong ya gagwe, mme o tshwanetse a o tlise. E seng seo fela, fela tlotsa ya Mowa o o Boitshepo e e neng ya mo ama ko ntle ko bogareng ga naga koo, e ne e tswaletse matlho a gagwe a se bone magasigasi a lefatshe.

⁷¹ Mme motlhanka mongwe le mongwe yo o tloditsweng wa ga Keresete, matlho a bone a fousafadiswe gore a se bone dilo tsa lefatshe. Ga ba bone dilo tseo. Ga ba di lebelele. Ba na le selo se le sengwe: Keresete o mo pele ga bone. Moo ke gotlhe mo ba go bonang. Ga ba boife sepe. Keresete o mo pele ga bone. Molaetsa o tshwanetse o isiwe ko bathong, mme ga ba eme fa go sepe. O ka se kgone go O fisua o tswe mo go bone. O ka ba tsenya mo kgolegelong, kgolegelong, le fa e le eng se o se batlang. Ba ne ba tswa gone mo go yone gape. Moo ke motlodiwa wa Morena. Ee.

⁷² O ne a leba mo go boleng ga semowa ga motse, maitsholo a a maswe, le bobodu jwa semowa jwa motse.

⁷³ Ke a ipotsa gore ke batlhanka ba le kae ba Morena, ba kgabaganya go fologela mo godimo ga thaba golo fano, ba ba tlaa lebelelang mo Phoenix? O tlela magasigasi fano, le phatsimo ya letsatsi, le boikhutso, mo e leng gore ga re kake ra bua go sa tlhoafala ka ga seo.

⁷⁴ Fano e se bogologolo, nako e e fetileng e ke neng ke le fano, ke dutse golo ko South Mountain, mosadi wa me a dutseng morago koo, ke ne ke bua nae. Ke ne ka re, “Go ka nna dingwaga di le makgolo a le mararo kgotsa a le manê tse di fetileng mokgatsha o ne o le lefelo le le ntle, ga go pelaelo epe, nako e Salt River e neng e elela go ralala fano, le diphiri tsa dipoa, le jalo jalo, le go thunya ga mookasha. Lebang ka foo go leng... Selo sotlhe se fetogile go nna tshobokanyo ya boleo.”

Mme o ne a re, “Sentle, ka ntlha eo ke eng se se go tlisang fano?”

⁷⁵ Ke ne ka re, “Se se ntlisang fano ke sena. Le ntswa mo lefifing la one le mo boleong jo bo leng mo motsemogolo, go na le bopaki bongwe jwa Morena, difikantswe tsa ga Keresete tse di tshelang, golo koo. Ke tlie go baya legetla la me le bone, go phatsimisa

Lesedi la Efangedi. Bangwe ba bakaulengwe bao ba ba nnye ba ba godileng golo koo mo kgogometsong ya mmila golo gongwe, ba ne ba go direla ka thata, ebile ba go fufulelela thata, mme ba lela ba bo ba o rapelela, ka molaetsa mo pelong ya bone. Ke tla go latlhela karolo ya me le bone, go phatsimisa Lesedi la Efangedi e sa pekwang ya ga Jesu Keresete ko lefelong le legolo la toropo-kgolo ya motse ona wa Phoenix.”

⁷⁶ Mo go yone, le fa go ntse jalo, e ka nna lefelo le le gakgamatsang; fa motho a ka tsaya fela diphitlhelelo tsa gagwe tse a ileng a kgona go di dira, go aga magae a mantle jaaka godimo mo Camelback Mountain, Cavalier Mountain. Jaaka ke ne ke feta go ralala foo, goreng, dingwaga di le masome a mararo le botlhano tse di fetileng, moo e ne e le sekaka. Re ne re leleka ditonkana koo re pagame dipitse. Le ka kwa mo South Mountain fano, re khukhela ditonkana le dipitse.

⁷⁷ Mme jaanong one o fetogile go nna lefelo le lentlentle la toropo-kgolo ya motse ona o mogolo o o gakgamatsang. O golela ka mo diketeng tse di masomesome di ntsifaditswe ka dikete. O tsharologile, go fitlhela jaanong bobodu jo e e leng jwa metsemegolo bo o tlisa ko tlhakatlhakanong. Leoto le a tsena. Bongola jwa lona bo maswe jaaka bo ntse ka gone ko Jeffersonville, Indiana, mo Ohio Valley. Nosetso... Motho ka gale o kgotlela lefatshe. Fa Maintia ba ne ba na le lone, e ne e le lefelo le le ntle. Fela erile motho mosweu a tsena, o ne a tlisa maleo a gagwe, le nnotagi, le maitsholo a a maswe. Mme ena o kgotletse mafatshe go tsamaya a fetoga go nna sepe fa e se mo go batlileng go nna lekadiba la leswe. A selo se o tshwanetseng go se lebelela! Modimo o tlaa se phimola mo godimo ga sefatlhego sa lefatshe, lengwe la malatsi ano.

⁷⁸ Mme Ena o tlhophapha batho, ka tshiamo, ba ba tlaa busang mo lefatsheng, jaaka A busa e le Kgosi. Ena jaanong o tsaya batho ba Gagwe a direla Leina la Gagwe, batho ba Bogosi jwa Gagwe.

⁷⁹ Jaanong, a setlhophapha sena se se tlhaga, se se botlhale, sa botlhale sa Israele; tautona ya yone e kgolo, e e nonofileng, e e botlhale kgotsa kgosi, Jeroboame, yo e neng e le monna yo o botlhajana; mme a ba ne ba tlaa utlwa moporofeti yo monnye yona, yo o sa itsiweng? A molaetsa o mogolo ona, o o tukang mo pelong ya gagwe, a ena o tlaa kgona go tsamaya mo gare ga mebila, mme a batho ba ne ba tlaa rata, basadi ba ne ba tlaa rata, go ikapesa ka bontle gape, banna ba ne ba tlaa rata go tlogela dithavene tsa bone le mafelo a boleo, mme ba lebe ko go Modimo kwa therong ya mogoma yo monnye yona, yo o sa itsegeng? Eo e ne e le potso e e ka tswang e ne e tsene ka mo monaganong wa gagwe, kgotsa e dira mo go wa me, fa ke mmona a eme foo, mme tlhogya gagwe e nnye, e e mafatla e phatsima mo letsatsing. Ditedu tsa gagwe tse di thuntseng di lepeletse mo seaparong sa gagwe. A lebeletse kwa tlase go ralala foo, mme a lebeletse mo

motsemogolong oo, mme matlho a gagwe a sesafala, mme pelo ya gagwe e uba.

⁸⁰ Mme le fa go ntse jalo, teng moo, o ne a bona Bogosi jwa Modimo, jo bo tshwanetsweng bo bo bo tsepamisitswe foo, jona jotlhe bo ketefaleditswe mo boleong. Mme ka kgalemo go tswa go Modimo, yo o tlaa kgalemang go tloga mo kgosing go ya ko mokoping mo mmileng, moperesiti mongwe le mongwe, moreri, kgosi, mothati, mmusi wa lefatshe, le fa e le eng se a neng a le sone, o ne a na le phutso ya Modimo go e baya mo go bone. Ka gore bona... O tlaa akanya gore ba ne ba tlaa mo amogela. Ao, a ba ne ba tlaa go tlhaloganya?

⁸¹ Gakologelwang, o ne a sena puerello epe. O ne a tla a farologane mo baefangeding ba rona ba gompieno. O ne a sena puelelelo epe go tswa mo baperesiting. Ba ne ebile ba sa itse yo mogoma yo a neng a le ene. Fela go ne go na le Mongwe yo neng a itse yo a neng a le ene. Yoo e ne e le Ene yo neng a mo romile. Moo ke gotlhe mo go neng go le botlhokwa, ko go ena, fa fela a ne a itse kwa a neng a romilwe go tswa gone. Molaetsa wa gagwe o ne o tshwanetse go tswelela go tshwana fela, mme go sa kgathalesege.

⁸² O ne a sena makwaloitshupo ape a selekoko go mo ema nokeng nako e a neng a tsena ka ko motsemogolong, go tla mo lekgotleng la baruti, ba re, “Bakaulengwe ba me, ke rometswe ke setlhophya se se rileng *sena*, setlhophya sena sa bodumedi. Ke leloko la *selebe-lebe*.” O ne a sena seo. O ne a sena sepe sa dilo tseo. Ebile o ne a sena karata ya kabalano go supegetsa gore o ne ebile a le seemong se se siameng sa kabalano le lekgotla la badiredi go tswa lefatsheng le a neng a tswa kwa go lone. O ne a sena tirisanyo mmogo ya go direla letsholo la gagwe. Ga a ise ebile a lope kgakololo mo go ope ka ga gone.

⁸³ Mogomanyana yoo o ne a eme mo lefelong le le bokete. Go ne go tlaa bo go lekane gore motho a retologe a bo a boela morago, a bo a tsaya motlhape wa gagwe gape, a tloge a le kwa a tlogetseng gone, fa fela a ka bo a ne a akantse.

⁸⁴ Fela, lo a bona, monna yo ga a ka a tlhatlhanya kakanyo ya bobedi. O ne a sa akanye ka ga makwaloitshupo ape, le e seng gore o ne a akanya ka ga karata ya kabalano. O ne a akanya fela ka ga selo se le sengwe, mme seo e ne e le Lefoko la Morena. Modimo o ne a Le mo neetse ka taelo, ya gore o tshwanetse a ye golo koo a bo a porofeta. Moo ke gotlhe mo go neng ga dira pharologanyo mo go ene. O ne a na le Lefoko la Morena, mme ke gone ka moo a neng a ikutlwa gore o ne a sa tlhoke makwaloitshupo, kgotsa puerello epe, kgotsa tirisanyo epe. Selo se le nosi se a neng a se tlhoka, ne e le, o ne a nna le tirisanyo mmogo le Modimo, mme moo ke gotlhe mo go neng go go tlhoka. Fa fela a ne a le mo thatong ya Morena, ke pharologanyo efe e go neng go e dira? Fa fela a ne a itse gore molaetsa wa gagwe o ne o

tswa kwa go Modimo, Modimo o ne a tlaa rurifatsa molaetsa oo. O ne a tshwanetse go dira.

⁸⁵ Mme erile a ne a tlisa molaetsa, go lebega okare go ne go tlaa bo go na le baperesiti bottle, le bareri, mme baporofeti ba paka eo, ba ka bo ba ne ba tlide mo teng ba bo ba ikwatlhaile, ka gore ba ka bo ba bone seemo sa lefelo le, go bona bobodu jwa maitsholo. Fela erile a simolola go porofeta ka Lefoko la Morena, Le ne le le sello se sele mo go bone. Ba ne ba sa itse sepe ka Lone.

⁸⁶ Gone ruri ke setshwantsho sa seo gompieno. Sello se sele, molaetsa wa Morena! Kereke ga e itse sepe ka ga gone. Fa ba utlwa batho ba emeleta mme ba neela molaetsa ka diteme tse di sa itseweng, mme ba neela phuthololo ya gone, mme ba bua gore sello sengwe se gaufi le gó diragala, batho ba retolosa tlhogo ya bone mme ba tsamaele kgakala; ba akanye gore batho ba a tsenwa. Ba bona mongwe a tlhatloga mo Moweng mme a porofeta, kgotsa a neela molaetsa go tswa go Morena, goreng, batho ba lefatshe la kereke gompieno ba akanya gore motho o latlhegetswe ke monagano wa bone. Ke sello se sele mo go bone, ka gore bone ba batlile ba le mo seemong se se tshwanang, gompieno, jaaka Samaria a ne a ntse ka gone mo motlheng oo.

⁸⁷ Fela, gakologelwang, fa ditshaba di nna jalo, kgotsa kereke ya Modimo e ne e tlhola e tsena mo seemong seo, Modimo o ne a kgona go tsosa moporofeti ka Lefoko la Morena mo go bone. Go tlhomame.

⁸⁸ Ba ne ba go lebetse, bogologolo. Fela ba ne ba tshwanetse ba ka bo ba gakologetswe, go sa kgathalesege gore a kana ba ne ba kgona go batlisisa ka dibuka tsa bone, mme ba bone fa e le gore ba ne ba na le mogoma go tswa mo sengweng sa dikolo tsa bone, ka leina la ga Ngaka Amose, kgotsa nnyaya. Ba ne ba tshwanetse ba ka bo ba itsile, gore, “Modimo wa ga Aborahame o ne a nonofile ka mantswê ana go tsosa bana, kgotsa baporofeti, go tlisa Lefoko la Gagwe.”

⁸⁹ Mme Modimo yo o tshwanang yoo o kgona fela bosigong jono jaaka A ne a ntse ka nako ele. Mme go ne go tlaa dira, ka tlhomamo, go ne go sa tlhaloganyege sentle ko bathong. A ka tsosa batho, a tlotsie batho, go tlisa Lefoko la Gagwe. O kgona go tsenya Lefoko mo mothong, a mo romele kong, mme a netefatse gore Ena ke Modimo, ka motho yoo yo o tlaa ikokobetsang a bo a ineela ko Modimong, mme a se boife go tshepa Modimo mo Lefokong la Gagwe. O nonofile go go dira, mme O tlaa go dira. O soloeditse gore O tlaa dira.

⁹⁰ Mme Mafoko a Gagwe, jaaka go soloeditse, a ne a rurifaditswe mo go bone mo motlheng oo. Ka gore, erile kokomane yone eo e santse e le teng, gothe mo Amose a go porofetileng go ne ga diragala.

⁹¹ Ke a ipotsa gompieno, jaanong, gore fa Amose a ne a ka tla mo go rona, a re ne re tlaa mo amogela gompieno? A Phoenix e ne e tlaa amogela Amose? Fa golo gongwe go kgabaganya thaba fano, golo gongwe, kgotsa kwa tlase go tswa karolong nngwe ya lefatshe, go ne go tlie mogoma yo monnye, yo o apereng makgasa jalo, a tsamaele teng fano mme a kgalemelele badiredi ko tolamong, mme a re, “Ke na le Lefoko la Morena,” a lo akanya gore re ne re tlaa mo amogela? Go tlhomame ga go jalo.

Selo sa ntlha se re neng re tlaa se mmotsa, “O na le setlhophapha sefeng?”

⁹² Mme go ka tweng fa a ne a tlaa retologa, a re, “Setlhophapha sa kwa Legodimong”? Moo ka mohuta mongwe go ne go tlaa bo go le selo se sele mo go rona, ke a boifa.

⁹³ Fela eo ke tsela e go neng go ntse ka yone ka nako eo. Mme gone kooteng go tlaa nna ka tsela e e tshwanang gompieno fa Amose a ne a tla mo tiragalong.

⁹⁴ A rona, fela ka ntlha ya se ke se buileng, re mo tsamaisetse fano, metsotso e le mmalwa fela, mme re bone se re akanyang gore o tlaa se dira. Lo itse se a tlaa se dirang? Ke dumela gore o ne a tlaa ganalana le thulaganyo yotlhе ya rona. Ee, rra. O ne a tlaa ganalana le dithuto tsa rona tsa makoko. O ne a tlaa kgala Mamethodisti, Mabaptisti, Mapresbitheriene, Malutere, Makhatholike, le Mapentekoste. O ne a tlaa tsenya selo sotlhе mo teng. Ena go tlhomame o ne a tlaa dira. O ne a tlaa ganalana le dithuto tsa bone tsa makoko. O ne a tlaa ya ka tlhamallo ko motheong wa Lefoko, mme a simolole gone mo Lefokong. O ne a tlaa simolola letsholo la gagwe mo motheong wa MORENA O BUA JAANA.

⁹⁵ Goreng, goreng, lo akanya gore Phoenix e ne e tlaa mo amogela? A lo akanya gore Louisville e ne e tlaa mo amogela; New York, Boston, Massachusetts, kgotsa le fa e le kae kwa go ka nnang gone, California? Nnyaya, rra. Ba ne ba tlaa nna le mogoma yo monnye yo ko kgolegelong ka bonako jaaka ba ne ba ka kgona go mo isa koo. Go tlhomame ba ne ba tlaa dira. Bona go tlhomame ba ne ba tlaa dira seo. Fa a ne a boetse ko Lefokong, ke tlhomamisitse gore ba ne ba tlaa dira, ka gore setlhophapha sengwe le sengwe se ne se tlaa ganalana nae. Go ne go tlaa se nne le mongwe yo o dumalanang nae, ka gore ba ne ba tshwanetse go tshegetsa dingwao tsa bone mo tolamong gore ba tle ba ganalane le Lefoko.

⁹⁶ Re ne re tlaa tshwanelo go gakologelwa gore ena ke moporofeti wa nnete. Fa a ka bo a ne a ntse jalo, mme fa a ne a le moporofeti a rometswe go tswa ko Modimong, o ne a tlaa bo a le letshwao le le lengwe mo go ene, letshwao le le lengwe le le tlhomameng le re itseng gore ena ke moporofeti: o ne a tlaa ema le Lefoko. Ka gore, moo ke kwa Lefoko la Modimo le tsileng gone, e ne e le ko baporofeting.

⁹⁷ Lo itse se a neng a tlaa se dira? O ne a tlaa phatlakanya ebile a kgale kokomane ena. O ne a tlaa kgala mosadi mongwe le mongwe wa moriri o o pomilweng mo lefatsheng. O ne a tlaa kgala moreri mongwe le mongwe wa selekoko. Ena go tlhomame o ne a tlaa dira. O ne a tlaa kgala mogogi mongwe le mongwe wa sekarete, mosadi mongwe le mongwe yo o neng a apara bomankopa kgotsa marokgwe. O ne a tlaa ba kgagolaka. Goreng? Go kgatlanong le Lefoko. Go jalo totatota.

⁹⁸ Lo akanya gore re tlaa mo amogela? Le goka. Ba ne ba sa tle go mo amogela.

⁹⁹ O ne a tlaa kgala maitsholo a a maswe a kereke. O ne a tlaa tshikinya monwananyana oo wa kgale o o tsutsubaneng mo sefatlhegong sa bareri bao a bo a re, “O ikaeletse go mpolelela gore o ipitsa motlhanka wa Modimo yo o tloditsweng, mme o tlaa ema mo felong ga therelo o bo o letlelala basadi ba gago ba apare mo go ngokang thobalano mo gare ga banna ba gago, le dilo tse di ntsegeng jalo? O letlelala basadi ba gago ba banana ba tlhatloge jalo? O tlaa leseletsa banna ba gago go nyala gabedi kgotsa gararo, mme ba nne batikone mo dikerekeng? O ikaeletse go mpolelela gore o tlaa tshwarelala mo bokgonging joo jo o nang najo mo seatleng sa gago, mme o hularele Lefoko la Modimo?” Ijoo! O ne a tlaa phatlakanya selo se. Ee, rra. Maitsholo a a maswe a kereke, le maitsholo a a maswe a maloko, o ne a tlaa go phatlakanya. Ija! Leloko lengwe le lengwe, o ne a tlaa mo kgagolaka. Thuto nngwe le nngwe ya sekolo sa boperesiti se se dirilweng ke motho, o ne a tlaa kgagolakela selo se ditokitoking.

¹⁰⁰ Jaanong, a o ka amogela monna yo o jalo? Nnyaya. Ba ne ba sa tle go go dira. Bone go tlhomame ba ne ba sa tle go go dira. Ba ne ba tlaa ntsha mogoma yoo mo toropong ka bonako jaaka ba ne ba ka kgona. Goreng, lekgotla le ne le tlaa bo le kopana ga mmogo, mme le re, “E re, re tshwanetse re direng sengwe ka ga sena. Bolelela phuthego ya gago gore e se ye koo go utlwa seo.” Nnyaya. Nnyaya. Re ne re sa tle go mo amogela, le goka, re ne re sa tle go mo amogela. Go tlhomame. Ba ne ba ka se kgone go go dira.

¹⁰¹ Mo reetseng a thuthuntsha. Ao, ke a go rata fano. Ke lebile gone golo mo go se a se buileng. O ne a re, “Ene Modimo yo le ithayang lo re lo a mo direla o tlaa le senya.”

¹⁰² O ne a tlaa tua selo se se tshwanang seo gompieno. Rona Maamerika re iphuthetse mo dilong tse dintsi thata tse di gagamatsang, dikagong tse ditona tse dintsi thata, le dipalo tse ditona mo makgotleng a rona, le tumo yotha ena e e siameng thata, le badiredi ba sekolo sa baperesiti ba ba katisitweng go didimala mme ba se bue sepe ka ga gone, ka gore ba boifa gore ba ne ba tlaa kgaolwa mo kerekeng. Go tlhomame. O ne a tlaa phatlakanyetsa selo seo ditokitoking, ka gore se kgatlanong le Lefoko. Go tlhomame o ne a tlaa dira. Mme ena Modimo yo

re ithayang re re re a mo direla o tlaa—o tlaa tshuba selo sena se tloge, lengwe la malatsi ano. O tlaa se phatlakanya se nne ditokitoki.

¹⁰³ Amose o ne a sa tle go fetola mafoko a gagwe, fa a ne a le fano gompieno. Nna gone morago ko Lefokong! Ao! Eng? Mo reetseng a ba bolelela foo, “Modimo o lo ratile. O lo tlisitse. O lo dirile batho ba ba tlhophilweng.”

¹⁰⁴ Ke tlaa rata go mo utlwa mo kerekeng ya Pentekoste nako nngwe. Lo dumela gore ena ke Amose, gongwe lo tlaa tloga mo mokwatleng wa me ka nako eo, lobakanyana. Lo a bona? Ee, o ne a tlaa ba bolelela. O ne a sa tle go tshaba go bua puophaa. O ne a tlaa go phatlakanya fela ka mašetla jaaka a ne a ka kgona, mme a ba bolelele kwa ba neng ba tlhaetse gone mo Lefokong.

¹⁰⁵ Modimo yo o lo ntshitseng mo meboshareng ena e e dirilweng fa gae, e e dirilweng ke motho, dingwaga tse di fetileng! Dingwaga di le masome a le matlhano tse di fetileng, borraeno le bommaeno ba ne ba tswa mo ditsamaisong tsena tse di neng di bofile ebile tsa tlisa lefatshe ka mo go tsone. Mme Modimo o ne a romela boutlwelo botlhoko jwa Gagwe ko tlase a bo a lo biletsha ko ntle, kgakala le boleo le dilwana tse—tse di neng di le mo kerekeng. Mme jaanong lo boetse gone go dikologa, jaaka Samaria a dirile. Ba, Modimo o neng a ba ntsha mo dinageng tseo, mme ba ne ba retologela gone kwa morago mme ba ne ba dira kgolagano le lefatshe leo, ka foo re leng ka teng gompieno, mme re leka go gaisanya le dikereke tse ditona tseo tsa makoko. Re aga dikolo tse di kgolo go feta. Eng? Ga re tlhoke dikolo tse di kgolo. Go siame; ga ke na sepe go se bua kgatlanong le gone.

¹⁰⁶ Fela nako nngwe le nngwe e o tsayang mosimolodi kgotsa moeteledipele yo o tswelang pontsheng mo motlheng wa gagwe, sentle, o tlaa dira molemo mo motlheng wa gagwe, fela, ka bonako fa a sena go tsamaya, fong ba tlaa aga lekgotla mo godimo ga tiro ya gagwe. Fong ba tlaa nna le segopa sa bo Ricky ba banny teng moo, le bo Elvis, mme, selo sa ntlha se o se itseng, ba sokamise selo se go se dira gore se ba tshwanele. Mme fong yo *mongwe* yona o a tla mme a kentela sengwe se sele, ka gore ene ke moithutintshi yo mogolo wa botlhale go tswa Harvard golo gongwe, kgotsa sengweng. Mme selo sa ntlha, ba ne ba simolola go kentela *sena*, ba bo ba ntsha *Sena*, ba bo ba re *Sena* se ne se sa kae *seo* le *sele*. Lo boetse gone mo khuting e e tshwanang ya kgale gape. Ee.

¹⁰⁷ Fa Amose a ne a le fano, o ne a tlaa phatlakanyeletsa selo gone ka tlhamallo mo mmung. Ga a a ka a aga letsholo la gagwe mo godimo ga ke dikereke di le kae tse a neng a kgona go di bona gore di dirisanye mmogo le ene. O ne a ka se ka a aga kereke ya gagwe mo lekgotleng lengwe le le rileng kgotsa dikarolong dingwe tsa makoko tsa kereke. Selo se a neng a tlaa se dira, ne a tlaa aga letsholo la gagwe mo godimo ga MORENA O BUA

JAAANA. Modimo o ne a tlaa mo ema nokeng jaaka A tlhotse a dira, a netefatsa gore go nepagetse. O ne a re, “Go na le bothata. Go na le dipherethlo mo kerekeng ya lona.”

¹⁰⁸ O ne a tlaa reng gompieno? O ne a tlaa reng ka Lefoko leo la Modimo le kaletse golo fano fa pele ga rona? Timotheo wa Bobedi 3, kwa E rileng, “Ba tlaa nna tlhogo e thata, ba ba ikgogomosang, barati ba dikgathlhego bogolo go barati ba Modimo; ba ba sa itshwareleng, bapateletsi, ba ba senang boithibo, mme e le banyatsi ba bao ba ba lekang go tshela sentle; ba ba nang le setshwantsho sa poifoModimo, etswa thata ya jona ba e latotse.” Lo akanya gore moporofeti a ka tthatloga mo tiragalong mme a fapoge seporofeto seo?

¹⁰⁹ O tlaa re, “Go diragaditswe mo matlhong a lona letsatsi lena,” ka fa e leng gore kereke e tlaa fetoga go nna e e gwaletseng, le ka fa dilo tse ba tlaa di dirang di leng ka gone. O ne a tlaa—o ne a tlaa tlisa ko kgakologeleng ya lona Mafoko ao a Modimo. O ne a tlaa tlisa mo kgakologeleng ya lona se Modimo a rileng O tlaa se dira mo motlheng ona, fa Amose a ne a tthatlogile mo tiragalong. E seng seo fela, fela Modimo o ne a tlaa netefatsa, ka Amose, se A soloфeditseng go se dira mo motlheng ona. Go tlhomame. O ne a tlaa dira. O ne a go dira mo motlheng oo. O ne a tlhola a go dira. Go tlhomame.

Re ne re sa tle go amogela Amose fa a ne a tsoga mo tiragalong.

¹¹⁰ Jaanong, ka fa, “Setshwantsho seo sa bomodimo,” ba eme golo foo mo—mo dikhwaereng, le—le mo tikologong, dikhwaere tse di tona tse di apesitsweng ka boleele, le—le go opela jaaka Baengele; le go bina, bosigo jo bo latelang, jaaka bodiabolo. Go ntse jalo. Lo a bona? Moo ke boammaaruri totatota. Bangwe ba ne ba tswa ba apere diaparo tse di tona, tse di telele, tse di lebegang jaaka dithunya jalo, mme ba lebega jaaka mohuta mongwe wa Setshedi se e leng moengelle; mme a eme golo foo a bo a latola Lefoko, jaaka mowa ope o o bosula o ne o tlaa dira. “Ba tshotse setshwantsho sa poifoModimo, fela ba tlaa latola thata ya yone.” O ye, o bue ka ga kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, bona, goreng, ena o ne a tlaa—ena o ne a tlaa go koba mo kerekeng. Lo a bona? Goreng? O tshwanetse go dira. Fela ba tlaa ema mo dikerekeng tsena mme ba lettelele maloko a bone, ko bonnong jo bo ko tlase, ba bine mmino wa thwisti le roko.

¹¹¹ Mme tsa rona tse di bidiwang go twe ke di Y.M.C.A., ke a ipotsa gore C e emetse eng. Tsena ka mo go bone, o ka se kgone le e leng go utlwa sepe fa e se Leina la Morena le u- . . . A bao ke Mokgathlo wa Makau wa Go Hutsa?

¹¹² Ke ne ka nna, e se bogologolo, mo hoteleng, e e neng e le go lebagana le Y.W.C.A. Mme e ne e le matlhabisa ditlhong go bona basetsanyana bao golo koo mo bodilong, go fitlhela e ka nna nako ya ferabongwe, ba leka go roba maoto a bone, ba dira mmino wa

thwisti. Go ntse jalo. Mme botlhe ba bone, maloko a kereke, ba opela mo dikhwaereng, mme ba ruta sekolo sa Letsatsi la Tshipi. Ga se sepe fa e se diabolo, a ruta bana ba bannyé bao golo koo mo bodilong, tsamaiso e e neng ya diriwa, e e bidiwang bodumedi. Go tlhomame. Moporofeti wa nnete o tlaa phatlakanyetsa selo seo gone go boela ka ko mosing wa dihele kwa se simolotseng gone. Go tlhomame ke boammaaruri.

¹¹³ Lo akanya gore Amose o ne a ka ema mo seraleng mme a rere Efangedi, mme a lebe golo mo segopeng sa basadi ba moriri o o pomilweng mme a se go kgale? Lo akanya gore o ne a sa tle go inola Isaia 5, le Bakorinthe wa Ntlha 14? Mme, ao, a ena o ne a ka se—a ena o ne a ka se tshele seo mo teng? Go tlhomame. O ne a tlaa dira. A fologe mo mebileng mme a bone basadi ba apere diaparonyana tsena, ba lebega jaaka banna, di gagametse thata gore letlalo le ka fa ntle, go batlile; ba fologa, ba itseneka, ba thetha, ba tsamaya jalo, ba tsirimisa mo tseleng, mme lo akanya gore monna wa Modimo ga a tle go ema mo felong ga therelo a bo a thuthuntsha selo seo? Fa, gone ka sewelo thata go kile ga buiwa go tswa—go tswa mo felong ga therelo. Mme moo go mo dikerekeng tsa Pentekoste, le gone. Go ntse jalo totatota. Ga go tle go dira pharologanyo epe mo go Amose. Uh-huh. Bangwe... O tlaa bo a le mongwe yo o tlaa go buang. O ne a tlaa se boife, ka gore o ne a le motlodiwa wa Morena. Mme fa a ne a na le MORENA O BUA JAANA, go ne go tlaa tshwanelo go nna Lefoko la Morena.

¹¹⁴ O ne a tla ko Samaria, eseng go lebelela magasigasi a bone, go bala gore ke makgotla a le kae, le gore ke dinomore di le kae tse ba neng ba na natso.

¹¹⁵ Jaaka ke buile maloba bosigo, go lebega go ntse, gompieno, gore kereke yotlhe e agilwe mo godimo ga, selo sa konokono mo gare ga bakaulengwe gompieno, ba dikereke, ke, “dipalo, dipalo,” mongwe a leka go phala yo mongwe. “Dipalo!” Modimo ga a bale dinomore. O bala mokgwa. Mokgwa ke se Modimo a solofetseng go se bona, mongwe yo A ka kgonang go baya diatla tsa Gagwe mo go ene, mongwe yo o tlaa emang a tuuletse mo go lekaneng.

¹¹⁶ Jaaka re buile, “Ditshwetso! Ngwaga otlhe, re ne re na le ditshwetso di le *dintsi jaana*.” Moo ke *mantswê*, “maipolelo.” Mme lentswê le na le mosola ofeng ntleng ga mmetli wa mantswê ka Lefoko le le bogale la Modimo, a mo kgaole gore a nne morwa Modimo, kgotsa morwadia Modimo, mme a mmeye mo Kerekeng kwa a leng leloko gone? Go gokolosa mantswê ga go tle go dira kago. O tshwanetse o a kgaole o bo o a bope.

¹¹⁷ Re tlhoka banna gompieno, banna ba ba tloditsweng, jaaka Amose a ne a ntse ka gone, ba ba tlaa kgaolang lefatshe ba le tlosetse kgakala le mosadi yoo mme ba mo dire morwadia Modimo, ba kgaolele lefatshe leo kgakala le monna yo. Go sa

kgathalesege gore ke batshepegi ba le kae ba ba neng ba mo koba, kgotsa sepe se sele, o ne a tlaa ema ka MORENA O BUA JAANA. Ee.

¹¹⁸ Re ne re sa tle go amogela Amose, ga ke akanye, jaana. Lo akanya gore Amose o ne a tlaa dira eng fa a ne a tsena mo kerekeng ya Pentekoste ya gompieno, a ipolela gore o etelelwa pele ke Mowa o o Boitshepo, mme fong a bone selo se se tshwanang seo mo kerekeng ya Pentekoste e e ipolelang gore e etelelwa pele ke Mowa o o Boitshepo? Ke a ipotsa. Jaanong, re ka bua ka ga Mabaptisti, le Mamethodisti, le Malutere, fela, fa go tliwa mo mojakong o e leng wa rona o o leswe, fong ga tweng ka ga seo? Re tlogile mo Lefokong la Modimo! Sengwe se ne sa fosega, golo gongwe. Go jalo totatota. Eya. Ba a tla mme ba dire dilo tsotlhe tsena tse di farologaneng, mme ba ipolele gore ba etelelwa pele ke Mowa, ba bina mo Moweng, nako tse dingwe ebile ba bua ka diteme.

¹¹⁹ Ke dumela mo go bueng ka diteme. Ke dumela mo go bineng ka Mowa. Ke dumela mo go theleng loshalaba. Fela go na le mo gontsi go feta mo go amanang le seo. Go ntse jalo. O dira dilo tsotlhe tseo, mme o latola Lefoko, fong go na le sengwe se se phoso golo gongwe, o na le mowa o o phoso. Uh-huh. Modimo ga a etelele batho ba Gagwe pele ko dilong tse di jaana, le fa go ntse jalo. Nnyaya. Ga a dire.

¹²⁰ Ke akanya gore ke nako e gone fela go batlileng go le moletlo o mongwe wa go aloga, Boston Tea Party e nngwe, jaaka re ka go bua. Kereke e tlhoka e le nngwe. E tlhoka go phepafadiwa mo go siameng ka mmatota.

¹²¹ Fa, Joan wa kwa Arc, mo methheng e e fetileng, kereke ya Khatholike e ne e paletswe ke go itse gore e ne e le moitshepi fa a ne a tshela, ka gore o ne a bona diponatshegelo, a kgona go phutholola ditoro, mosadi yo neng a tletse Mowa. Mme Modimo o ne a dirisa mohumagadi yo monnye. Mme ba ne ba akantse gore o ne a le moloi. Mme ba ne ba mo fisetsa mo koteng, jaaka moloi. Lo itse seo. Baperesita ba Makhatholike ba ne ba dira seo ka bobone. Makgolo a dinyaga a fetile, mme ba ne ba fitlhela gore o ne a le moitshepi. Fong, fa ba ne ba ile go mo dira karolo ya lokwalo, ba ne ba tshwanela go dira boikwatlhao. Jalo he ba ne ba epolola mebele ya baperesiti bao mme ba e latlhela mo nokeng, go dira boikwatlhao. Lo a bona, go ne ga feta gone fa gaufi mme ba palelwa ke go go bona. Ba ne ba dira mo go batlileng go tshwana ka Moitshepi Patrick le botlhe ba bangwe ba bone.

¹²² Ga e kgane Jesu ne a re, “Lo kgabisa le go sweufatsa dipupu tsa baporofeti, mme ke lona lo ba tsentseng teng moo.” Go jalo. Se re se tlhokang gompieno ke Amose yo o tlaa busetsang Lefoko la Morena mo go rona. Ka tlhomamo re a dira.

¹²³ Jaanong, maipolelo a rona le dilo ga di kaye sepe fa e se Mowa wa Modimo o le foo go ema nokeng maipolelo a rona. Fa matshelo

a rona a sa tshwane le dipolelo tsa rona, go raya gore go na le sengwe se se phoso.

¹²⁴ Joan wa kwa Arc ne a gogela Fora ko motsuoloding. Ba ne ba tlhoka motsuolodi. Seo ke totatota se ba se dirileng. Ba ne ba tlhoka motsuolodi, mme o ne a e etelela pele. Fela morago ga motsuolodi, kwa phoso e neng ya dirwa gone, ba ne ba tlhoka yo o dirang kgatlhanong le motsuolodi go lolamisa—go lolamisa se ba neng ba tsuolola ka ga sone.

¹²⁵ Ke re kereke ya Pentekoste ke selo se se tshwanang thata le Baebele gompieno se ke se itseng. Fa go ne go se jalo, ke ne ke tlaa bo ke le mo go e nngwe. Go jalo. Ke ne ke sa tle go bo ke eme fano ke senya nako ya me, ke bua le batho ba Mapentekoste, fa ke ne ke sa akanye gore go na le ditsholofelo. Ke gone. Pentekoste e nepile. Fela fa re tlhoka Pentekoste go kopana ga mmogo le dingwao tsa rona di kgaogane, fong re tlhoka mo go dirang kgatlhanong le tsuololo. Re tlhoka mo go kgatlhanong le go tleng; ke na le . . . eseng polelo ya Pentekoste, fela Mapentekoste ba ba tlang ba phepfafetsie.

¹²⁶ Modimo o boitshepo. Bao ba ba tshelang ka Ena ba tshwanetse ba tshele ba itshepile. Ena ke Modimo yo o boitshepo. Baebele ne ya re, “Ntleng ga boitshepo, ga go motho yo o tlaa bonang Morena.” Moo ke nnete. Botshelo jwa Gagwe bo boitshepo. Mme fa Botshelo jwa Gagwe bo le mo go wena, go go dira o nne boitshepo. Ntleng ga gone, ga o bone Morena. Mme lebelelang kwa a kgarakgatshegelang gone.

¹²⁷ Re sengwe se se jaaka Israele e ne e ntse mo metlheng eo, le mororo. Israele e ne ya akanya, ka gore ba ne ba atlega, sengwe le sengwe se ne se diragala sentle. Ba ne ba na le kgolagano, mo metlheng ya bone, le metsemegolo e mengwe. Mme ba ne ba na le kgolagano. Goromente e ne e na le kgolagano le badiredi, le baperesiti, le baporofeti. Mme ba ne ba gopotse gore mona go ne go siame. Mme ba ne ba gopotse gore moo go ne fela go itumedisa mo go Morena. Fela ba ne ba na le mogoma yo monnye yo neng a tlhatloga mme a ba busa gape. Go ntse jalo.

¹²⁸ Fela ka gore ba ne ba atlega, ke fa re dirang phoso gone. Katlego ga se tshupo ya tshegofatso ya semowa. Go ntse jalo. Le e seng bonnyennyane. Katlego, nako tse dingwe, ke sekloreletsi.

¹²⁹ Lo gakologelwa se Morena a se buileng ka ga Israele? “Fa o ne o le mmotlana, fa o ne o sena sepe, fa o ne o ntse mo mading a e leng a gago mo nageng, go se ope go go phepfafatsa, Ke ne ka go tsaya. Fong o ne wa Ntirela. Fela erile o ne o godile go lekana go fitlhela o ne o akantse gore o ne o siame mme o na le tshepo mo bokgonging jo e leng jwa gago, fong o ne wa Ntlogela.” Ba ne ba tlhola ba dira seo.

¹³⁰ Hasaria, jaaka ke ne ka bua kwa sefitlhlong sa Business Men mosong wa maloba, o ne a le monna yo mogolo. O ne a tshwarelala mo Moreneng. Fela letsatsi lengwe morago ga

Modimo a sena go mo nonotsha . . . Mme o ne a le sekai se segolo mo go Isaia moporofeti. Fela morago ga a sena go nonofa, a bo a aga, ditshaba di simolola go mmoifa. O ne a aga dipota tsa gagwe a bo a simolola go nna le dilo tse di magasigasi. O ne a ikgodisa. O ne a simolola go lebelela ka foo a neng a le mogolo ka teng. Mme foo o ne a leka go tsaya lefelo la moreri. Mme Modimo ne a mo itaya ka lepero, mme o ne a swa e le molepero. Lo a bona? Rona leka motlha ope ga re batle go ikgogomosa, mo dipelong tsa rona.

¹³¹ Mme nako tse dingwe, fa re bona makgotla a rona a tswelela, re simolola go re, “Re setlhophapha se se tona. Rona re setlhophapha se se tona go feta sa Pentekoste se se leng teng. Re na le ba ba fetang ba bone.” Kgotsa, “Ga o kake wa tsena Legodimong ntleng le fa o le leloko la setlhophapha sa rona,” kgotsa sengwe. Fa o nna ka tsela eo, o ikgaogantse mo Lefokong la Morena. Ke gone. Gakologelwang, kobo e atlhamo mo go lekaneng go otlollela mokaulengwe wa gago. Go ntse jalo totatota. Mo tsenye mo teng.

¹³² Ao, ka foo re tlhokang, gompieno, piletso morago ko Lefokong la Morena. Lebang, gompieno. Mme setshaba sa rona se tlhoka pitso gape.

¹³³ Ke ile go bua, lengwe la masigo ana, fa nka kgona, ke batla . . . ke na le tatofatso. Ke tshwanetse ke lete go fitlhela ke tlisa bareri botlhe ga mmogo. Eya. Ke batla go latofaletsa kokomana ena Madi a ga Jesu Keresete, mme ke go le netefaletsa. Lo a bona? Jaanong, nka nna ka tshwanela, ke tswele golo gongwe go dira seo. Fela re tlaa, re a bona fa re ka nna le sefitlholo mosong mongwe, fela ka ntlha ya badiredi. Mme ke—ke batla go, Morena a nthusa, go supegetsa totatota kwa rona re—kwa re yang gone, tseleng e e phoso. Re tshwanetse re boe. Ga go na tsela epe e nngwe fa e se go boa. Ke gone.

¹³⁴ Lebelelang setshaba sa rona gompieno. Lebang se re lekang go se dira, sone selo se se diragetseng mo pakeng e e lefifi, go kopanya kereke le puso ga mmogo.

¹³⁵ Lebelelang kopano, kopano, kgotsa wo—World Council of Churches. Dikereke tsotlhhe di tsena ka mo go World Council of Churches ena, mme ba akanya gore jona ke bongwefela jwa Modimo. Ka gore, dikereke tsotlhhe, United Brethren, banma ba dikereke tse di tshegetsang motheo, ba tsena ka mo lekgotleng le le tona lena le lengwefela. Ke ka ntlha ya go tlhaela mo go itseng Lefoko la Modimo. Moporofeti o buile gore selo seo se tlaa diragala, “Ba tlaa dira setshwantsho sa sebatana, mme se tlaa nna le thata ya go bua.”

¹³⁶ Ao, a lo akanya gore Amose o ne a ka ema mo felong ga therelo bosigong jono golo fano, fa a ne a le ko Phoenix, mme a palelwe ke go goa ka ga selo seo? Go ne go tlaa bo go se gore o ne a tlaa bo a le kgatlhanong le rona, bakaulengwe, fela o ne

a tlaa bo a le kgatlhanong le tsamaiso e e re gogelang kgakala le Lefoko. Seo e ne e tlaa bo e le se a neng a tlaa se dira. "Batho bao ba ka tsamaya mmogo jang?" Baebele ne ya bua fano, teng fano, Amose. Morena ne a re, "Bolelela batho, 'Ba le babedi ba ka tsamaya mmogo jang, ntleng le fa ba dumalana?'"

¹³⁷ Jaanong, re ile go tsaya jang ditlhophpha tsa rona tsa Pentekoste re bo re ya ka ko World Council of Churches, fa halofo ya bone teng koo, ba ba fetang halofo, masome a ferabobedi le bothlano kgotsa masome a ferabongwe le botlhano mo lekgolong, eibile ba gana tsalo ka kgarebane? Ba a gana. Ke a fopholetsa, ba le masome a ferabongwe le ferabongwe mo lekgolong ba bone ba a latola, ba latola phodiso ya Semodimo. Ba latola dithaego tsa Baebele. Ba gana go bua ka diteme. Ke fela setlhophpha sa Mapentekoste se le nosi se se amogelang seo. Mme re ile go ikopanya jang le bone mo bongwefeleng? Re ile go nna jang bongwefela le bone? Re ile go tsamaya jang le bona ntleng le go dumalana le bona? O ile go go dira jang? O tlaa tshwanelo go gana tumelo e kgolo ya boefangedi e o nang nayo, dithaego tsa go tloga kwa tshimologong tsa Baebele, go tsamaya le bone.

¹³⁸ Ke a go bolelela, Modimo o bitsa motho ka bonosi. O a go bitsa, jaaka motho ka bonosi, go nna le Lefoko la Gagwe le go nna Nae.

¹³⁹ Modimo a ka tsamaya jang le bone, fa ditumelo tse e leng tsa bone tsa kereke, di dirilwe ke botlhale jo e leng jwa bone jwa selefatshe, di latola Lefoko la Gagwe? Fa tumelo ya kereke e amogela thuto ya setlhophpha sa batho, ba le mmogo, mme e latole gore Lefoko le jalo, fong lo koba Modimo mo go lona. Modimo o boitshepo. Mme Modimo, Baebele ya re, O tlhokomela Lefoko la Gagwe, go Le rurifatsa. Mme A ka rurifatsa Lefoko jang, fa Lefoko le seyo foo? Leo ke lebaka le re nang le maloko mo boemong jwa bana. Moo ke, re na le ditumelo tsa kereke. Mme mongwe le mongwe a ka . . .

¹⁴⁰ Lefatshe le senka mailagokgotlhwa. Ba direla . . . Ba soloftse sengwe se se ka ba letlelelang ba tshwarelele mo boipobolong jwa bone jwa Sekeresete mme ba tshele ka tsela epe e ba batlang go dira. Basadi ba batla go itshwara jaaka Hollywood mme ba tswelele ba bua gore ba na le Mowa o o Boitshepo. Bareri ba batla go aga kereke e kgolo go feta le go dira dilo tsotlhе tsena, mme ba nne le batiakone ba ba nyetseng makgetlo a le mantsi. Mme—mme ba kgona go dira dilo tse dinnye tsena mme ba apare diaparo *tsena*, ba go bitsa kgololo ya basadi.

¹⁴¹ Lo akanya gore Amose o ne a tlaa ema a didimaletse seo? Nnyaya. Ruri o ne a sa tle go dira. Lo akanya gore Amose o ne a tlaa ema a tuuletse, mme a kopane le ditatelano le bobishopo golo koo, mme a re, "Bakaulengwe, ke akanya gore lo dirile selo se segolo."

¹⁴² O ne a tlaa re, “Lona segopa sa bonkgataketlhaname! Mamenemene ke lona! Baganetsi ke lona ba Tumelo!” O ne a tlaa bua selo se se tshwanang se Mika a se buileng, letsatsi lele fa pele ga baporofeti bao ba ba makgolo a manê ba Bahebere ba ba iphileng maemo.

¹⁴³ Ba ne ba re, “Mo bontsing, matshutitshutting go na le, mme go na le tshireletsego.” Go ikaega kwa o batlang go dirisa Lekwalo leo gone.

¹⁴⁴ Nka re, “Jutase ne a tsamaya mme a ikaletsa; mme wena tsamaya o dire selo se se tshwanang.” Ga go ame foo.

¹⁴⁵ Mme ga go ame, gore, “Mo bontsing jwa bagakolodi gona le tshireletsego.” Kereke ya Khatholike e na nayo mo go lona lotlhe ka ntlha eo.

¹⁴⁶ Mo Lefokong la Modimo go na le tshireletsego. Baebele ne ya re, “Leina la Morena ke tora e e maatla. Basiami ba tabogela ka mo go yone mme ba a bolokosegega.” Mme leo ke lefelo le le esi le le leng botshabelo le ke le itseng. Baporofeti ba ne ba tlhola ba dumela seo. Nako e Aborahame a neng a swa, nako e... Nako e Jobe a neng a swa, o ne a ipaya mo lefatsheng le le sololeditsweng, lebitla la gagwe.

¹⁴⁷ Fa Aborahame a ne a swa, o ne a reka setsha gone fa lefelong le le tshwanang, go bapa le Jobe. O ne a dira eng? O ne a lebelela moporofeti yoo. O ne a itse gore yoo e ne e le monna wa Modimo, mme o ne a re, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela, mme kwa metlheng ya bofelo O tlaa ema mo lefatsheng. Le fa morago ga diboko tsa letlalo di sena go senya mmele ona, le fa go ntse jalo ka nama ya me ke tlaa bona Modimo.” Eya. Mme Aborahame o ne a itse seo. O ne a fitlha Sara foo. O ne a reka setsha, mme a boloka... Ena, ka boene, o ne a fitlhwa foo.

¹⁴⁸ Isaka, fa a ne a swa, o ne a isiwa kwa morago mme a fitlhwa foo. Isaka ne a tsala Jakobo.

¹⁴⁹ Mme Jakobo o ne a swela kgakala golo ko Egepeto. Fela pele ga a ne a swa, o ne a bitsa morwae wa moporofeti, Josefa. Mme o ne a itse gore o ne a le moporofeti, monna wa semowa, a phutholola ditoro, mme a bona diponatshegelo, tse di neng di itekanetse di nepagetse nako nngwe le nngwe. O ne a re, “Tlaya kwano, Josefa, morwaake wa moporofeti. Baya seatla sa gago mo godimo ga noka ena mo go e Modimo mothatiotlhe a nkamileng dingwaga tse di fetileng, a bo a fetola leina la me go tloga go ‘motsietsi’ go ya go ‘kgosana le Modimo.’ Baya diatla tsa gago godimo fano mme o ikane ka Modimo yoo gore ga o tle go mpoloka golo fano mo Egepeto.” Goreng? Goreng? Ke pharologanyo efeng e go e dirileng?

¹⁵⁰ Seo ke se ba se buang gompieno, “Ke pharologanyo efe e go e dirang?” Re nna le segopa sa batho, re ba dire gore ba ipataganye le kereke, mme re ba tlose mo mebileng. Lona nako nngwe le mo

dira ngwana yo o leng wa dihele gabedi go feta ka fa a neng a le ko ntle mo mmileng. Go ntse jalo. Go dira pharologanyo.

¹⁵¹ Josefa, fa a ne a swa, o ne a umaka, ne a re, “Letsatsi lengwe Morena Modimo o tlaa lo etela.” O ne a le moporofeti. O ne a re, “Morena Modimo o tlaa lo etela. Mme lo seka lwa tlogela masapo a me fa tlase fano, fela lo a iseng ko godimo mo lefatsheng le le solofeditsweng.” Goreng? O ne a itsé gore Mabutswapele a tsogo a tlaa tswa mo lefatsheng le le solofeditsweng. Moo ke totatota.

¹⁵² Jesu, fa A ne a swa, mme a tsoga mo mosong wa Paseka, Baebele ne ya re, gore, “Ba le bantsi ba baitshepi ba ba neng ba robetse mo loroleng ba ne ba tsoga, ba bo ba tswa mo diphipung mme ba bonala ko go ba le bantsi.” E ne e le mang? Aborahame, Isaka, Jakobo, Josefa. Goreng? Ba ne ba le mo lefelong le le nepagetseng.

¹⁵³ Leo ke lebaka ke reng go dira pharologanyo. Lona fela lo seka lwa mphitlha golo fano mo kerekeng nngwe ya Methodisti, Baptisti, kgotsa e nngwe e sele. Mphitlheng mo go Jesu, “Gonne bao ba ba leng mo go Keresete Modimo o tlaa ba tlisa le Ena fa A tlaa.” Mme go a e dira pharologanyo. Go tlhomame, go a dira.

O se letle mongwe a go bolelele, “Ka gore o ipataganya le kereke.”

¹⁵⁴ Amose o ne a se kitla a ema a didimaletse seo. O ne a tlaa re, “Ene Modimo yo le buang gore lo a mo direla . . .”

¹⁵⁵ Ke tlaa bua sena ka Leina la Morena: Ene Modimo yo setshaba sena se tshwanetseng go mo emela o tlaa senya setshaba sena. O tlaa senya dikereke tsena. Modimo wa Legodimo o tlaa romela tshakgalo ya Gagwe mo katlhlong mme a senye dikereke tsena, tse di bidiwang go twe ke dikereke. Gakologelwang, lona lo gakologelweng lefoko la me.

¹⁵⁶ Ga go ope yo o ka kgonang go ipataganya le Kereke. O ipataganya le lekoko. Ga o ipataganye le Kereke. O tsalelwa mo Kerekeng. Lo a bona? O ipataganya le lekoko la Methodisti, lekoko la Baptisti, lekoko la Khatholike, lekoko la Pentekoste. Fela o tsalelwa ka mo Kerekeng ya Modimo yo o tshelang; mme seo ke se A se tlelang, Kereke eo. Jalo he, re na le makoko, eseng Dikereke. Sengwe le sengwe se ka phuthegela mo lekokong leo, baitimokanyi le sengwe le sengwe se sele. Fela ke tlaa lo itsise sena gone jaanong, go ya ka Lefoko, ga go na moitimokanyi a le mongwe mo Kerekeng ya Modimo yo o tshelang. Ga go na sepe Foo fa e se baitshepi.

¹⁵⁷ Jaanong, boloko bo ka go tsenya mo teng. Mme o akanya—o akanya gore Amose o ne a sa tle go phatlakanya seo? O ne a tlaa tshikinyetsa selo seo ko motheong wa sone. Ena go tlhomame o ne a tlaa dira.

¹⁵⁸ Lebang. Fa Iseraele e ne e le mo tseleng ya yone, e tlogile go ya ka ko lefatsheng le le solofeditsweng, e eteletswe pele ke Mowa o

o Boitshepo, Pinagare ya Molelo e ne e le fa pele ga bona, Lefika le le iteilweng le ne le ba latela.

¹⁵⁹ Mme Moabe ke yoo o ne a tswa, yo e neng e le mokaulengwe. Gakologelwang, o ne a le karolo ya Iseraele, le ene. O ne a le karolo, jaaka mo losikeng leo la Sejuta, ka gore e ne e le ngwana wa ga Lote ka morwadie. Go ne ga ntsha Moabe.

¹⁶⁰ Mme lebang Balame, moperesiti, ne a tswela golo koo a bo a dira aletare, a neela mohuta o o tshwanang wa ditlhabelo, a le fela yo o tshegetsang motheo jaaka a ka kgona go nna ka gone. Lo a bona? Mme o ne a na le ba ba tumileng thata le ena. O ne a na le kgosi. O ne a na le banna botlhe ba bagolo, dikgosana le baopafadiwa, ba eme le ena.

¹⁶¹ Fela go ne go na le a le Mongwe yo neng a eme le Moshe yo a neng a sa mmone. Yoo ke Yo neng a eme le Amose. Yoo ke Yo o tlaa emang le motho mongwe le mongwe yo o leng fano, bosigong jono, yo o tlaa emelang Modimo le tshiamo. Go sa kgathalesege gore ke bathati ba le kae, babusi ba lefatshe ba ba leng teng, ga go amane le gone ka selo se le sengwe. Ga ba kitla ba kgona go hutsa se Modimo a se segofaditseng. Goreng? Ke Peo e e tshelang. Ke Lefoko la Modimo. E tlie go gola go fitlha kwa boitekanelong jwa Yone. Ao, ditshupo tsa Modimo yo o tshelang mo bothibelelong! Moo ke, go ne go lebega ekete Iseraele e ne e dirile phoso golo foo. Fela ba palelwa ke go bona Lefika leo le le iteilweng, le Tetlanyo eo e direlwla Iseraele. Mme go ne go na le loshalaba la Kgosi mo bothibelelong. Modimo ne a na le bona. Goreng? O ne a fodisa balwetsi, ebole a dira metlholo e megolo, le ditshupo le dikgakgamatsso, le Pinagare ya Molelo e kaletse mo godimo ga bona. Moshe ne a latela Pinagare ya Molelo. Bana ba Iseraele ba ne ba latela Moshe. Mme ba ne ba le mo tseleng ya bone go ya lefatsheng le le sololeditsweng, mme ga go sepe se se neng se ile go ba kganelia. Amen.

¹⁶² Ao, a gone go ne go ka se boeletswe motlhoho gompieno, fa Modimo a ne a ka kgona go tsenya mongwe mo seatleng sa Gagwe, mo taalong ya Gagwe? Pinagare eo ya Molelo e santse e tshela. O santse a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Lefoko le santse le tshela.

¹⁶³ Modimo, re romelele Amose yo o...yo o tlaa emelang Boammaaruri le tshiamo, a tshikinye dilo tsena.

¹⁶⁴ O re, “A re ka...Ke mohuta ofeng wa ditlamorago tse o akanyang gore o ne a tlaa nna le tsone?”

¹⁶⁵ Sente, o ne a tlaa nna le maduo, go fitlhela a ne a tlaa bitsa botlhe bao ba Modimo a ba laoletseng pele gore ba bidiwe. Bao ke ba a tlaa ba bonang. “Botlhe ba Rara a ba Mphileng ba tlaa tla.” Ee.

¹⁶⁶ Mika o ne a le fa pele ga Ahabe, mme Ahabe o ne a mo tlhoile. Setlhophla sotlhe sa baruti se ne se le kgatlanong nae. Mme botlhe ba ne ba tlhotlhelieditswe, le bone, fela tlhotlhelietso

ya bone e ne ya se tsamaisane le Lefoko. Ke a gopola, gongwe, Amose o ne a ama selo se se tshwanang seo.

¹⁶⁷ Erile baperesiti ba ne ba tswela ko ntle mo mmileng, ba re, “Jaanong, leta motsotso. Kwa—kwa... Ntshupegetse makwaloitshupo a gago. Ke sekolo sefe se o tswang kwa go sone? Ke lotso lefeng le o duleng mo go lone? A wena o mo... Ke mang yo o go dirileng moperesiti?”

O ne a tlaa re, “Modimo o ntirile mongwe.”

“Ke sekolo sefe se o tswang ko go sone?”

¹⁶⁸ “Jehofa Modimo. Ke na le MORENA O BUA JAANA.” Ba tlaa mo reetsa? Go tlhomame ga go jalo. Ba ne ba sa batle go utlwa moeka yoo. Go tlhomame ga go jalo. Ba ne ba sa batle... .

¹⁶⁹ Mme, le fa go ntse jalo, banna bao ba ka tswa ba ne ba rile, “Nna ke tlhotlheditswe. Sente, ke leloko la kereke e kgolo ya Bafarasai fano. Lebang ka fa Modimo a re segofaditseng ka gone. Re tsenya dialetare tsa gouta mo teng. Re tsenya ditempele mo teng. Re dirile dilo tsotlhe tsena. Mme, ao, moneelo wa rona wa boanamisa tumelo o mogolo go feta ope wa dikereke tse dingwe go ralala Judea yotlhe. Sente, re dira dilo tsotlhe tsena *fano*. Batho ba rona ke baduedi ba ba ton a ba ditsabosome, le tsotlhe tseo.” Fela le fa go ntse jalo Mika kgotsa... .

¹⁷⁰ Amose o ne a eme foo mme a re, “Modimo yo le ithayang gore le a mo direla o ile go le senya.” Mme go ne ga diragala ka tsela eo.

¹⁷¹ Jaanong, ga ke kgale dithulaganyo tsa boanamisa tumelo. Ga ke kgale dikereke tse ditona. Fela, bothata jwa teng ke gore, batho ba baya matlho a bone mo go seo, le mo go... go tswa mo Lefokong. Mme, kwa bofelong, go lo gogela gone kwa thoko mo selong seo, mme o iphitlhela o relela. Boelang gone ko Lefokong. Lo seka lwa tloga mo go Lone. Ao, ka fa re tlhokang go goa, go tswa mo bogareng ga naga gompieno. Go tlhomame ke nnete jaanong. Go tlhomame.

¹⁷² Mabaka a mangwe, batho ba ntsha mabaka. Ba batla go ntsha mabaka. Moo ke selo sa ntlha se se nang le... Seo ke se se latlhileng kabalan ya losika loo motho, ke nako e Satane a neng a tlisa thulaganyo ya go ntsha mabaka kgatlanong le Lefoko le le jalo. Mme go utlwala go le ga mabaka a a utlwaland tota.

¹⁷³ A fela re tseyeng Satane, se a ka bong a se boleletse Efa, fa Modimo a ne a ba thibeletse mo teng ka Lefoko la Gagwe.

¹⁷⁴ Seo ke selo se le nosi se Modimo a kileng a ba a se naya batho ba Gagwe go ba agelela gore ba iphemele kgatlanong le mmaba, e ne e le Lefoko. Ga a ise a re neye tumelo ya kereke. Ga a ise a re neye sepe fa e se Lefoko la Gagwe. Ke gotlhe. Mme Modimo ke yo o senang selekanyo, mothatiotlhe, a sa fetogeng. A ka se kgone go fetoga. Thulaganyo ya gagwe ya ntlha e itekanetse. Ga a ketla a tshwanela go e fetola.

¹⁷⁵ Tshwetso ya Gagwe ya ntlha, fa motho a ne a leofile mme a kgabaganya bosagatweng jo bogolo fa gare ga gagwe le Modimo, a sa itlogelele tsela epe ya go boa, Modimo, a tletseng ka boutlwelo botlhoko le lethogonolo, ne a amogela seemedi. Ke Modimo fela yo o tletseng ka boutlwelo botlhoko le lethogonolo a neng a ka kgona go dira selo se se jaaka seo. O ne a amogela seemedi, mme seemedi seo e ne e le madi. Leo ke lefelo le le nosi le motho a ka bang a kgona go tla mo kabalanolong le Modimo gape, ke fa tlase ga madi a a tsholotsweng. Mme ga go ise go ke go nne le nako epe e motho a neng a ka kgona go abalana le Modimo, ke fela ka madi. Mme go boammaaruri thata, kwa a abalanang le Modimo.

¹⁷⁶ Jaanong, Efa o ne a diga mepako. Efa o ne a simolola go ntsha mabaka. Satane o ne a bua jaana, “Jaanong, wena o... Ga o itse. Ga o ise o nne go rutiwa gope go fitlha ka nako e. Ke moiropobodi wa seminari golo fano.” Ba e leng ba gagwe. “Mme, ke a go bolelela, re ithutile dilo dingwe golo koo. Re ithutile gore Modimo o molemo thata! Re ithutile mo seminareng ya rona gore Modimo o molemo thata! Ga a solofole gore o dire gotlhe mo A go kwadileng foo. Ga a solofole seo.”

“Eya, fela,” o ne a re, “Morena Modimo ne a bua.”

¹⁷⁷ Jaanong, a ka bo a ne a nnile moreri yo o siameng, fa a ka bo a nnile mo go Seo. Leo ke lebaka le a atlholetsweng go nna mongwe gompieno. Lo a bona? Mo kganele mo go gone. Amose o ne a tlaa reng ka ga seo? Ke eletsa nka bo ke kgona go mo utlwa go ka nna metsotsso e le metlhano, mme ke gatise molaetsa wa gagwe. Ke ne ke tlaa o baya gone mo theiping, ke lettle lefatshe lotlhe le o utlwe. Uh-huh. Fong ke ne nka didimala ka ga gone, go tloga nakong eo go tswelela. Lemogang. Ee, rra, o ne a tlaa go kgala.

¹⁷⁸ Mme lemogang se a se buileng. Jaanong, Satane ne a re... Jaanong, o ne a ka se kgone go dira seo le Efa, lo a itse...

¹⁷⁹ O ne a ka se kgone go dira seo ka Atamo, fela o ne a dira ka Efa. Jalo he o ne a raya Efa a re, jaanong, “Jaanong o itse sena.” O ne a re, “O a itse, ka nnate Modimo o molemo thata go go utlwisa botlhoko. Modimo... Wena ka nnate ga o tle go swa. O a itse gore Ena ke Modimo yo o molemo.”

¹⁸⁰ Re utlwa mo gontsi ga seo gompieno. Ena ke Modimo yo o siameng. Fela, gore a tle a nne yo o molemo, O tshwanetse a nne yo o tshiamo, le gone. Seo ke se se Mo dirang a nne yo o molemo. Ena ga se yo o kalakatlegang. Ena ke Modimo.

¹⁸¹ Mme jaanong, “Modimo o molemo thata go lo dira seo.” Mme o ne a simolola, ne a re, “Goreng, le tlaa tlhalefa. Le tlaa nna le thutego. Le tlaa nna tlhaga le botlhale. Le tlaa—le tlaa itse dilo tse le sa di itseng jaanong.” Lo a bona?

¹⁸² O ne fela a tshwanela go itse selo se le sengwe, seo e ne e le Lefoko. Ga re tshwanele go nna le garata ya Ntlha ya Botaki, le

Ph.D., le LL.D., le dilo tsotlhe tse dingwe tsena. Itse fela Lefoko la Modimo. Ngwana yo o senang botlhale le kgotsa mosola, yo a kgonang go bala, a ka go go itse, a itse.

¹⁸³ Fela, lebaka, mme ba ne ba bona eng? Ba ne ba bona eng? Gone foo ba ne ba thubega. Mme Satane o ne a itse gore o ne a fentse sika-loo-motho gone foo. Mme ke kwa a ba fentseng fa e sale ka nako eo.

¹⁸⁴ Leo ke lebaka le Amose a neng a tla. Ka gore, tumo le megopololo e e rategang thata, le tautona kgotsa kgosi e tona e e siameng thata, le e e neng e tlisitse katlego. Batho ba tlaa rekisa matshelo a bone ba direla sejana sa dinawa, jaaka Esau. Ga ke leke go utlwisa botlhoko, fela ke leka go dira boammaaruri.

¹⁸⁵ Lona Mademokherate le rekitse matsalopele a lona e se bogologolo. Go ntse jalo. Mme ga ke Moriphabolikhene. Nna ke Mokeresete. Fela, mokaulengwe, a matlhabisa ditlhong! Ebile le ne la tshwanelo go tsaya motšhine o o boferefere go tlhophela mo teng jalo. Fela seo ke se Amerika e neng e se batla. Ba na le sone. Ene ka gale o go neela se o se batlang.

¹⁸⁶ Modimo, nneye Lefoko la Gago. Seo ke se ke se batlang. “Mpe ke fitlhe Lefoko la Gago mo pelong ya me, Morena, gore ke se Go leofele.”

¹⁸⁷ Ao, ba bangwe ba ntsha mabaka. Fela, lo a bona, Amose o ne a ka se kgone go ntsha mabaka, ka gore o ne a le moporofeti. Lefoko le ne la tla ko go ene. Nyanya.

¹⁸⁸ Go tshwana le Lefoko gompieno, o tshwanetse o Le phutholole, o lettle Mowa o o Boitshepo o Le phutholole ka go Le rurifatsa mo botshelong jwa gago.

¹⁸⁹ Seo ke se se neng sa buiwa, eng, lo a itse, Jeremia ne a bolelela mo—moporofeti Hanania. O ne a re, “Fa moporofeti yoo a bua, mme se a se buang se bonatswa, fong baporofeti ba ne ba itse gore o ne a nepile.”

¹⁹⁰ Fa Amose a ne a le fano, lo akanya gore o ne a tlaa dira eng? O ne a tlaa—o ne a tlaa ema le Lefoko. Seo ke se a neng a tlaa se dira. Lo a itse ke eng? O ne a tlaa re bolelela gore re ne ra rutwa mo go se se seng motheo wa Lefoko la Modimo la kwa tshimologong. O ne a tlaa re bolelela gore rona re kgakala le Kereke ya ntlha ya pentekoste. Seo ke se a ne a tlaa se bolelelang rona Mapentekoste. E re, “Jaanong, ba ne ba na le go batlile go le dingwaga di le masome a matlhano go itsenya mo kereng, mme ga le ise le goroge koo ka nako e.” Ao, ke eng se a neng a tlaa se bolelela botho jwa selekoko? Sentle, ao, fa a ne a sa tle go neela seo, fa a ne a sa tle go kgagolaka dikereke, ka ntlha ya maitsholo a bone, ka ntlha ya go amogela ditumelo tsa kereke, go ipataganya le kereke mo boemong jwa go tsalelwa ka mo go yone!

¹⁹¹ Sentle, fa o tsalelwa ka mo go yone, mokaulengwe, kgaitadi, o itshwara ka go farologana. O—o nna le Lefoko. Fa Mowa o o

Boitshepo o le mo go wena, O ja fela mo Lefokong. Jesu ne a re, “Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi, fa e se ka Lefoko lengwe le lengwe,” eseng karolo ya Lefoko, “fela Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo.”

¹⁹² Ene, a leng moporofeti, o ne a tlaa bona selo sena mo go rona. Wa ga . . . Amose e ne e le moporofeti.

¹⁹³ Jaanong ke ile go tswala, mo motsotsong, fela ke batla go dira ditshwaelo tsena di kgomarele fa nka kgona. Ke tlaa go bua, mme Mowa o o Boitshepo o tshwanetse o go dire gore go kgomarele. Ke batla go le botsa sengwe.

¹⁹⁴ Fa Amose a ne a tlaa fano bosigong jono a bo a ema mo seraleng sena, fa a ne a tsamaela ko godimo le ko tlase ga mebila ya Phoenix, o ne a tlaa bona mo go rona gompieno, mo tiragalang ya rona ya setshaba, mo lefatsheng la kereke ya rona, o ne a tlaa bona sone selo se a se boneng ko Samaria: ba neng ba ineetse ka botlalo ko maitsholong a a sa siamang, kgakala le Lefoko la Modimo. O ne a tlaa bona setlhophya se se bodumedi thata. Ba ne ba le jalo, mongwe le mongwe wa bone, Baiseraele. Fela o ne a tlaa bona ba ba—ba ba nang le bopepe, bofefe. O ne a tlaa bona—o ne a tlaa bona tshenyego ya semorafe le bofefe mo gare ga batho. O ne a tlaa bona tshenyego ya maitsholo a a maswe mo gare, mo setshabeng. O ne a tlaa bona tshenyego ya maitsholo a a maswe ba tlogile mo Lefokong. O ne a tlaa bona boaka mo kerekeng. Ga ke reye . . . Eya, tsoopedi; mo nameng, mme o ne a tlaa bona boaka jwa semowa. Ka fa ba tlaa bong ba tsaya ditumelo tsa kereke tsa batho golo fano, jaaka ditumelo tsa batho tsa kereke, ebole ba di amogela mo boemong jwa Lefoko, moo ke go dira boaka jwa semowa kgatlanong le Modimo. Tshenolo 17 e bua jalo, gore bone, seaka sena, se dirile boleo, ka gore, “Ka tse di ferosang dibete tsa gagwe o ne a dira gore lefatshe le nwé moweine wa tshakgalo ya gagwe.” Ee. Re a bona go ne go tlaa bo go farologane gotlhelele. O ne a tlaa e bona, tshenyego ya maitsholo.

¹⁹⁵ Amose ga a ise a supe puso ka monwana, le mororo. Reetsang. Amose ga a ise a supe puso ka monwana, mo Lekwalong lotlhe la gagwe. Fela o ne a supa batho ka monwana ka ntlha ya go tlhophya puso e e ntseng jalo. Ao, nka kgona . . .

¹⁹⁶ A lo lapile? [Phuthego ya re, “Nnyaya.”—Mor.] Sentle, tshwarelelang fela motsotsot fela. Lo a bona?

¹⁹⁷ O seka wa supa puso ya gago ka monwana. Goromenta ga e kake ya aga ntlo mo lefikeng fa batho ba tlhophya motlhaba. Batho ba a go batla.

¹⁹⁸ Mme makgetlo a le mantsi ke bua dilo go tswa mo felong ga therelo, fa ke itse gore bakaulengwe ba me ba dutse golo foo, badiredi, banna ba ba siameng. Ke bua le bone, ke ba beye mo kgogometsong. Mme ke maikarabelo a me, ke itseng dilo tsena, go bolelala bakaulengwe ba me. Mme ke bua le bone. Ba re,

"Mokaulengwe Branham, re a itse gore o nepile, fela kereke ya me e tlaa tswa." Lo a bona? Lo a bona? Ke se lo se batlang. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Lo a bona? Ga o kake. Ke batho.

¹⁹⁹ Jaanong, fa lo akanya gore nka simolola kago golo fano mo mmileng mme ke rekise, bahumagadi gompieno, dithhako tseo tsa segologolo, tsa bogodimo jo bo kwa godimo, tsa lesire? Tsone kooteng di na le letlalo le le fetang mo go tsone go na le—go na le ka fa lebentlele le le feleletseng le na nao gompieno, para e le nngwe. Fela fa ke ne ke di rekisa e le para ka disente di le masome a matlhano, ke ne ke tlaa bolawa ke tlala go fitlha losong. Goreng? Ga le di batle.

²⁰⁰ Fa ke ne ke rekisetsa basadi dikhethethe tseo tsa segologolo, tsa Mother Hubbard gompieno, lo akanya gore ba ne ba tlaa di reka? Go tlhomame ga go jalo. Ba batla sengwe se ba ka kgonang go itshela ka mo go sone, se se lebegang jaaka letlalo mo borosong. Bona—bona ba batla fela go nna ba ba timpetseng thata. Ba fologa ka mmila, go ka nna digarata di le nnê kgotsa di le tlhano tse di farologaneng, ba tonogetse mo teng, ba tonogetse ko ntle, ebole ba kweletse kwa morago mo pareng ya dihili, tlhogo ya bone e tomogetse ko ntle. Moo ke, ga ke reye seo go nna motlae. Mona ga se lefelo la go dira metlae. Fela moo ke boammaaruri. Ga ke na thuto e e molemo. Eo ke tsela e le esi e nka kgonang go dira lefoko la me, lo a itse, lo itse se ke buang ka ga sone. Lo a bona? Jaanong, ke nnete. Ga ba tle go reka mesese eo.

²⁰¹ Maloba bosigo mo seraleng, mosadi yo monnye wa Moindia ne a tla golo koo. Ke ne ke batla go mo dumedisa ka seatla sa gagwe se senny. Golo ko kerekeng ya ga Mokaulengwe Groomer, kgotsa le fa e ka nna kae kwa. O ne a apere mosese jaaka mmê a ne a apara. Ke ne ka akanya, "Sentle, a segofatse pelo ya gago, mohumagadi." Mme Morena o ne a mo fodisa gone foo, pele ga ebole a fitlha ko go nna. Mosadi... Lo a bona? Ke ne ka akanya, "Nna—nna—nna fela go botoka ke didimale." Lo a bona? "O lete fela go fitlha tiragalo e tla, nako nngwe." Lo a bona? Mme yone e ne e le eo.

²⁰² Sentle, o ne o ka se kgone go rekisa mesese eo. O ka nna wa e rekisetsa Mointia, mme e seng ba le bantsi ba bone. Bona ba nna fela ba ba sa laolesegeng jaaka botlhe ba bona. Le na le dithulaganyo tse dintsi thata tsa thelebishine. Mme bana ba lona ba tswa, mme bangwe ba barutabana bana ba segompieno, ba basweu, ba sekolo ba tsena, le diphirimisi tsotlhe tse dingwe tsena. O ne o tlaa bo o le botoka thata, fa o ne o le ko morago golo koo jaaka ko Sitting Bull le bone ba ne ba ntse ka gone, bogologolo tala.

²⁰³ Ko Aforika, fa re ne re na le letso la mategele koo, ba dira eng? Yang golo koo, bone baanamissa tumelo bao, ke go bala, go kwala, le dipalo. Fa ena... Goreng, bona, ba itse mo gontsi ka

ga maitsholo, mo merafeng ya bona, go na le ka fa o ka bang wa kgona, Bokeresete bo ka ba jwa kgona go ba tlisa. Go ntse jalo. Fa ope wa basadi bao golo koo, fa ena mo morafeng wa Mazulu, fa ena a leta go fitlheleng dinyageng tse di rileng gore a nyadiwe, mme a sa dira, mongwe a sa mo itseela go nna mosadi, o tshwanetse a tswe foo. Ena ga a sa tlhole a le mongwe wa morafe. Nnyaya, rra. Mme fa a nyalwa, ena o tlhatlhobelwa bokgarebe jwa gagwe. Mme fa a fitlhelwa a le molato, o tshwanetse a bolele monna yo o go dirileng, mme bone boobabedi ba bolailwe, ga mmogo.

²⁰⁴ Go tlaa bo go le dipolao di le dintsi tikologong fano fa re ne re na le mohuta oo wa thulaganyo. A ga lo akanye? Go ntse jalo. Ba ne ba ka se kgone go nna le badiri ba ba lekaneng go boloka banna le basadi. Go tlhomame. “Fela wena o sule, le fa go ntse jalo, mme ga o go itse.” Jalo he moo ke bothata jwa gone. Lo a bona? Fela jaanong, mo gontsi jalo, go ntse jalo.

²⁰⁵ Fong lo dira eng? Ba ba isa golo koo mme ba ba rute sekolo. Fong lo ba fitlhela mo mmileng. Ba ne ba na maleo a e leng a bona a semorafe, a ba neng ba na nao; ba bo ba tsena, ba tsaya maleo a motho mosweu; mme ka lebaka leo bone ke bana ba kwa diheleng go ntsifaditswe ga lesome go feta go na le se ba neng ba le sone le go simololeng. Selo se le nosi se ba se tlhokang ke Keresete, go nna kwa ba leng gone. Ke gone.

²⁰⁶ Eo ke tsela ka Mointia wa rona wa Moamerika. Ope yo ke mo utlwelang botlhoko, mo setshabeng sena, ke Moindia yole. Ena go tlhomame o ne a nna le tumalano e e maswe e e tswileng mo go gone! Nna ga ke... Nna ke motho a le mongwe fela, fela nna ke ba ema nokeng. Ee, rra. Fa Morena a ka ba a mpitsa gore ke tswe mo madirelong a efangedi, a go bereka jaana, ebile molaetsa wa me o fedile; Ena a ntetla ke tshele mo go leele fo feta, nna ke ya ko Maindieng. Ee, rra. Ee, rra. Ija!

²⁰⁷ Re bona se Amose a tlaa se dirang fa a ne a kua mokgosi. Tsamaiso yotlhe ya rona e tlaa kgalwa. Ka tlhomamo eseng...

²⁰⁸ Goromente ga e kgone go aga (tshwaelo ya me e ne e le gore) mo lefikeng, e le fa setshaba se tlhophela motlhaba.

²⁰⁹ O ile go aga kereke ya gago jang mo Lefikeng? Moreri o tlaa ema jang mo felong ga therelo a bo a rera Lefika, mme a e age mo godimo ga metheo ya Efangedi e e tletseng, fa bareetsi ba gagwe, bangwe ba batho ba gagwe golo koo, ba tlaa mo koba? Jaanong, ke pega moreri molato ka ntlha ya go se nne le bopelokgale, le Mowa wa Modimo, gore ena fela a tswale mojako, a re, “Batlang mongwe o sele yo o tlaa emelang dilwana tseo mme e sang nna.” Ke—ke kgatlhwka ke moreri yo o tlaa dirang seo.

²¹⁰ Fela a tatlhego wee go phuthego eo fa monna yo o tloditsweng wa Modimo a leka go ba tlisetsa Lefoko, mme fong bona ba sa batle go lolamiswa ke Lone. Go ntse jalo. Ena o ile go nna le kereke jang gore dineo tsotlhe tse di ferabongwe di dire mo go

yone, le jalo jalo, mme fong, bone le seo, mme kereke ga e tle le e leng go—le e leng go tshela ka tshiamo le maitsholo a a siameng, ga ba tle go ithuta bo ABC ba bone ba Efangedi? Fong o re, “Fa ke ne ke na le moreri yo o botoka!” Goreng, ke phoso ya gago. Go ntse jalo.

²¹¹ Ke phoso ya setšaba sa rona, Maamerika a rona, gore re ne ra tlela kgololesego ya bodumedi golo fano. Go tswa mo go eng? Mme re boela gone kwa morago, re bo re tsenya mo toropo-kgolong ya rona sone selo se re neng ra tla ka kwano go gololesega mo go sone.

²¹² Setšaba sena se tshwana thata le Israele. Bone, Israele, e ne ya tsena mo Palesetina, ba ne ba kgoromeletsa ntle banni mme ba thopa lefatshe. Sa ntlha, ba ne ba na le banna bangwe ba ba molemo—ba ba molemo, mo go bone. Ba ne ba na le Dafita, le Solomone, le banna ba bagolo. Kgabagare, morago ga sebaka, ba ne ba tswelela ba tlhophela mo teng, ebole ba kgarameletsa mo teng, ebole ba tlhophela mo teng, go fitlhela ba ne ba tlisitse Ahabe golo koo, yo neng a nyala moheitane. Jaanong, Ahabe e ne e le mogoma yo o siameng thata. Wa gagwe... Ao, o—o ne a batla go dira mo go siameng, fela o ne a ka se kgone go dira mo go siameng, ka ntlha ya mosadi yoo wa gagwe.

²¹³ Jaanong, ga ke na sepe kgatlhanong le monna yo ke neng ke bua ka ga ene metsotso e le mmalwa e e fetileng. A ka nna a bo a le monna yo o siameng. Fela ke tsamaiso eo ya seaka ko morago ga gagwe, e e sokang thamo ya gagwe. Moo ke selo se se ileng go go dira. Ne a tsena okare go motlhofo fela jaaka a ka kgona, jalo he, mme a digele selo sotlhe faatshe ka ponyo ya leitlho gotlhelele.

²¹⁴ A lo ne lo itse gore rona re—rona jaanong... Sekoloto sa rona sa setšaba se segolo thata, go fitlhela re duela ka madi a a dimilweng, a a tswang mo makgethong a re tlaa a kgethisiwang dingwaga di le lesome le bonê go tlogeng gompieno. Go ile go diragala eng fa tsamaiso ena e thubega?

²¹⁵ Castro, go tlhomame, ke kgatlhanong nae. Ena ke lekomonisi. Go jalo. Ke kgatlhanong nae. Fela o ne a dira selo se se molemo fa a ne a fetola madi mme a romela gouta morago, a reka ditogagano mme a romela gouta ko morago.

²¹⁶ Re tlaa tshwanelo go dira seo, kgotsa go na le selo se le sengwe se se kgomaretseng mo sefatlhegong sa rona, seo ke gore, kereke ya Khatholike e ruile khumo ya lefatshe. E na le madi. E na le gouta, go reka ditogagano tsa rona gape. Moo ke totatota. Mme lo akanya gore bagwebi bana ba diwisiki, le barekisi ba metsoko, le batho ba bagolo ba lefatshe ga ba na go oka, go kganelo go latlhegolwa ke kgwebo yotlhe ya bona le go kgoreletsa madi? Ba tlaa boela gone ko morago mme ba tseye madi ao mo kerekeng ya Khatholike, mme fong yone e okilwe. Ke gone. A Baebele ga e bolelele pele seo, “Khumo ya lefatshe”? Ga ke lepolotiki, le eseng monna yo o bothhale, fela ke leboga Morena

gore ke a Mo itse. Mme go ntse jalo. Foo ke kwa a ileng go robala teng, gone foo. Lo go ele tlhoko. Lo lebeng mme lo boneng fa moo go sa nepagala. Fela . . . Ke solo fela gore rotlhe re tshela go go bona, mme ga ke akanye gore re tlaa tshwanelo go tshela mo go leelee thata.

²¹⁷ Fela lo ile go dira jang? Re ile go aga kereke jang? Re ile go aga setšhaba jang? Re ile go aga setšhaba jang mo go sena jaanong? Re ile go dira eng ka ga gone?

²¹⁸ Gongwe go botoka ke didimale, ke ye golo gongwe go sele. Fela, lo a itse, ke buile mo go lekaneng go fitlhela lo itse se ke buang ka ga sone. Lo a bona? Lo itse se ke se rayang.

²¹⁹ Lebang se re se batlang. Lona, lo bona se lo se batlang? Seo ke se lo se bonang. Moo ke dikeletso tsa lona.

²²⁰ Lebelelang dithulaganyo tsa rona tsa thelebishine gompieno, tse di sa tlhatlhojweng gore disiame kgotsa nnyaa. Ņe go tlwaetswe gore, di ne di le phoso mo baneng ba rona, re ne re sa rate go ba letla ba ye golo ko mo—motseng go leba dibaesekopo, di—ditshupegetso tsa ditshwantsho tsa motshikinyego. Fela jaanong diabolo o ne a retolosetsa seo gone kwa morago mme—mme a se dira thelebishine, a bo a se baya mo ntlong nngwe le nngwe.

²²¹ Mme moo go tlaa bo go siame, thelebishine e siame, fa o na le selo se se nepagetseng mo go yone. Go tlhomame, yone e jalo.

²²² Fela lo dira eng? Go nna mo go bodileng go feta fa oureng, go dirisa leina la Modimo, go ikana, go tlhaphatsa, basadi ba ba sa ikategang, ditiro tsa maitsholo a a maswe, tse di tshelang tſhefi mo monaganong wa bana bano, go tsamayeng rona re godisitse segopa sa ba ba sa rateng se se lettelesegileng ba rata go ipuela fela, go jalo, ditsotsi. Ke boammaaruri totatota. Lona go botoka le go tlhatlhobeng.

²²³ Setšhaba sa rona sotlhe se fetogela go nneng segopa sa ditsotsi. Mosimane mongwe le mongwe o tsamaya tsamaya ka marokgue a gagwe a makhutshwane a lepeletse mo dinokeng tsa gagwe, le tlhogo e lepeletse ko morago, le moriri wa gagwe o lepeletse mo thamong ya gagwe jaaka mokgwa wa go poma moriri wa ga Mmē Kennedy wa tlhogo e e tletseng metsi, mme ba tsamaya tsamaya jalo, jaaka tsotsi, mme re tloge re bitse seo Seamerika? Lo ole mo letlhogonolong. Ikotlhaeng mme lo boeleng ko go Modimo, kgotsa lo tlaa nyelela. Leo ke lebaka, rona—rona re batlang go tsenya mongwe teng fano yo o tlaa re lettelelang go dira sengwe le sengwe se re batlang go se dira. Go jalo.

²²⁴ Eo ke tsela ka dikereke. Ba batla go tlhophela modisa phuthego mo teng, eseng modisa phuthego yo o tlaa emang foo mme a dire moribo wa Efangedi. Fela ba batla mongwe yo o tlaa ba lettelelang ba ithapholole mo sutung ya go šapa, mme ba tshameke bankho mo bodilong jo bo ko tlase, mme ba

tshele ka tsela nngwe le nngwe e ba e batlang, dithulaganyo tsa thelebišine tse di sa tlhatlhobelwang gore di siame kgotsa nnyaa tsa seromamowa, mo go makgaphila le leswe, ba pataganya kereke le lefatshe ga mmogo.

²²⁵ Ga e kgane Amose a ne a tlaa goa kgatlhanong le dilwana tseo. Lo akanya gore batho ba ne ba tlaa mo amogela fa ba ne ba tlhophela selo se gone mo teng?

²²⁶ Fa modisa phuthego a rera go feta metsotso e le masome a mabedi, lekgotla la batshepegi le mmiletsha ka ko phaposing mme le re, “Leba fano, modisa phuthego. Ga re—ga re a go tlisa fano go dira sengwe se se jalo. Re na le thulaganyo ya metsotso e le masome a mabedi. Fa moo go fedile, go tlogele.”

²²⁷ Se a tlhokang go se dira ke go koba segopa seo sa batshepegi mo mojakong, mme a tseye Baebele a bo a rera bosigo jotlhe, jaaka Paulo a dirile, mme a bone tsogo ya baswi. Totatota. Ba mo koba mo kagong; sekhutlo sa mmila se siame. “Modimo o nonofile ka mantswê ana . . .”

²²⁸ Thelebišine, ditshupegetso tse di sa tlhatlhobiwang gore a di siame kgotsa nnyaa tsa ditshawntsho, matlakala, makgaphila, mme di dira sekai. Lebelelang bana ba rona ba bannyenkyane ba tswa sekolong, ba ba sa feteng dingwaga di le thataro, supa, ferabobedi, ba tshuba disekarete. Goreng go ntse jalo? Mmaabone fa pele ga bone kooteng o go dirile. Fa ba ne ba sa go dire, go raya gore bangwe ba bana ba ba tsalanang nabo. Elang tlhoko ba bana ba lona ba tshamekang nabo. Ke gone. Fano yo mongwe . . .

²²⁹ Nako nngwe e e fetileng, mosadi o a go itse, re ne re dutse fa tafoleng. Mme Joseph wa me yo monnye o ne a ntsha lefoko le le neng le tlaa dira motsamai ka sekepe yo o tagilweng a ithajelwe ke ditlhong. Ke ne ka retologa. Ke ne ka re, “Moo ke eng?” Mme mma ne a batla a idibetse. Mogoma yo monnye ne a lebega a sena molato.

²³⁰ O ne a re, “Bothata ke eng, ntate?” Mme dikeledi tse ditona mo mathlong a gagwe.

²³¹ Ke ne ka re, “O seka wa ba wa bua selo se se ntseng jalo.” O ne a sa itse se go neng go le ka ga sone gotlhe. Ne ka tla ka itse, bana kwa sekolong ba ne ba dirisa lefoko le le maswe leo. Ke ne ka re, “Moratwi, moo ke ga diabolo.”

²³² Lo a bona, ke lona bao, bana ba lona. Gone go gorogile ka mo lefelong, mokaulengwe, go tsamaya e le ntšwa e ja ntšwa, motswako o kana kana wa boleo. Ijoo! Dithulaganyo tsa thelebišine, barati ba boleo, barati ba dikgathego! Ijoo!

²³³ “Metsotso e le masome a mabedi e bolele jo bo lekaneng. Ke tshwanetse ke bone tshupegetso ya nako ya morago.” Lo a bona? “Itlhaganele mme o tlose sena fano. Ke tshwanetse ke go dire.”

Lo a bona? Ba dirile bodumedi jwa bone. Ba ne ba fologela koo, mme moo go lekane.

²³⁴ Fela, ke a go bolelela, monna kgotsa mosadi wa mmannete yo o tsetsweng ke Mowa wa Modimo o tlaa nna oura morago ga oura, a nwa mo Lefokong la Modimo. E seng seo fela, fela fa le itaya foo, le a itsetsepela ebole le fetola botshelo. Amen. Ee.

²³⁵ Ke dikeletso tsa batho ba rona. Thulaganyo yotlhe ya rona e bodile ebole e senyegile. Ke keletso ya batho ba rona.

²³⁶ O tseye monna yo o siameng, o re, jaaka monna yo o siameng, mo tsenye mo lelwapeng le e leng segopa sa barati ba dikgatlhego, ba tlaa gogela monna yoo botshelong jwa dintšwa; kgotsa, mosadi yo o siameng, le fa e le ope, ba tsenye mo lelwapeng le le tlhakatlhakaneng. Gobaneng, lelwapa lotlhe le tshwanetse le ineele ko Modimong. Ke tiro ya rona go rapela, go fitlhela bana ba rona ba pholositswe, go tshegetsa ntlo ya rona mo tolamong. Eya.

²³⁷ Re sengwe se se jaaka Iseraele e dirile, se se dirileng kgolagano le baba ba bone. Santla, ba ne ba tshwanela go tloga mo Lefokong pele ga ba ne ba ka kgona go dira seo. Mme go ya fela go supegetseng gore ke bokgakala jo bo kae jo Amerika e tlogileng mo Lefokong.

²³⁸ O a itse, o—o tshwanetse o gane boammaaruri pele ga o ka dumela leaka. Go jalo. Moo ke totatota. Efa o ne a tshwanela pele gore a latole Lefoko la Modimo pele ga a ne a ka tsaya leaka la ga Satane. Ba ne ba tshwanela go tloga mo Lefokong ka nako eo, go tshwana jaanong, ba lettelela Roma e tseye taolo ntleng ga go fula lerumo. Ga ba itse Lefoko la Modimo ka ga dilo tsena. Seo ke se e leng bothata jwa gone.

²³⁹ Re tlhoka go tlhagelela ga moporofeti wa nneta, a re busetse ko Lefokong. Go ntse jalo. Re sololeditswe mongwe. Re sololeditswe seo. Ee, ruri. Malaki 4 ne ya re o tlaa dira. “Mme o tlaa busetsa Tumelo ya batho ko go borara bao ba mapentekoste gape.”

²⁴⁰ Amose o ne a itse gore barati ba Iseraele ba ba senang poifoModimo motsimongwe ba tlaa e senya. Jaanong mpe ke bueng sena ka tthisimogo. Modumedi o itse jalo gompieno gore lefatshe, barati bana ba Amerika ba ba senang poifoModimo, ba ile go e senya. Lorato lwa lona la dipolotiki! Nna fela ke tlaa lettelela moo go tsetsepela motsotso. Moo go tlaa senya setšhaba. Mme lorato lwa lona lwa lefatshe, lo sa tlhatloge ka Lefoko mme lo leke go dira se se siameng, go tlaa senya kereke. Go jalo totatota. Ke sololeditswe seo. Kereke e ne e Mo tlogetse, e tlogetse Lefoko la Gagwe la Botshelo. Lefatshe lotlhe le kgotswa mo go gone, jaaka sekgopi. Ba dira selo se se tshwanang gompieno. Ee. Fa Amose a ne a le fano, o ne a tlaa kua kgatlhanong le tsamaiso yotlhe.

²⁴¹ Jaanong, mo go tswaleng, ke batla go bua sena, mo temaneng ya bo 8. Reetsang ka tlhoafalo. O ne a re, “Motlheng tau e rôrang, ke mang yo o ka se kgoneng go boifa fa tau e duma?”

²⁴² Mme ke ile ka tsoma ditau. Tau ke kgosi ya dibatana. Ko Aforika ke ne ka dula golo koo mo dikakeng tseo, ka nako ya bosigo, mo tlase ga bojang jo bonnye joo, kgotsa e ne e le mitlwa.

²⁴³ Tau e tlaa tlolela gone mo sefatlhegong sa tlhobolo e e fulang. Ga e boife seo, fela ga e tle go atamela mutlwa. Lo utlwile leinane. Fela, moo ke nnete, tau ga e tle go atamela mutlwa. Ba aga megwafatshe ya mitlwa jalo, mme tau ga e tle go tlolela mo go one. Go seng jalo, e ne e ka kgonia go dira, e tsene gone mo teng.

²⁴⁴ Billy le nna. Ke gakologelwa re ntse golo koo bosigo bongwe, mme re utlwa molomo wa gagwe o motona wa kgale o thulathula gone go dikologa, bokgakala jo bo *kalo* go tloga mo tlhogong ya me, lo a bona, fela ena—ena ga e tle go atamela. Leroo la yone le le tona la kgale, le batlile le le *kalo*, e tsamaya tsamaya mo mmung.

²⁴⁵ Mme o kgonia go utlwa sengwe le sengwe go tloga diphiring, phiri e e tshegang, phiri e e lelang, mme—mme tsone—tsone di a bokolela. Mme—mme lo utlwa ditshwene, dikgabo, le—le dithutlwa, le tlou ka mongao le “whee” tseo tse di modumo thata. O kgonia go di utlwa go tloga dimaeleng. Le ditsirtsiri le dikhukhwane tsa mehuta yotlhe di dira medumo ya tsone. Fela mpe fela tau e dume ko sekgaleng, le e leng dikhukhwane di tlogela go goa. Di a reetsa. Goreng? Ke kgosi ya tsone. Di a reetsa.

²⁴⁶ Baebele ne ya re, “Motlheng Modimo . . . Motlheng tau e rôrang, ke mang yo o se kitlang a boifa? Mme fa Modimo a bua, re ka kganelia jang go porofeta?” Re ka ikganelia jang mo go gone? Fa Modimo a bua, moporofeti o goeletsia Lefoko le le builweng. Mme fa Lone e le Lefoko la Modimo . . .

²⁴⁷ Mme tau e a duma; dikhukhwane, sengwe le sengwe, se a didimala, ka gore di a tshaba. Ya tsone—ya tsone—kgosi ya tsone e a bua. Di na le mai—maikutlo mo go lekaneng, bopelokgale, le tlotlo e e lekaneng, go tlotla kgosi ya bone fa a bua.

²⁴⁸ Jalo he, Modimo o bua ka Lefoko la Gagwe, mme a setshedi sengwe le sengwe sa lobopo lwa Gagwe se ele tlhoko. Ena o a bua mo metlheng eno ya bofelo. O ntshetsa Lefoko la Gagwe pontsheng. Mme a setshedi sengwe le sengwe se e leng sa mo Bogosing jwa Gagwe se tseye tsia se A se buang. Ema. Se tlhole. O a duma jaanong, a rora ka Lefoko la Gagwe le le rurifaditsweng. O a Ikitsise. Fa A duma mo metlheng eno ya bofelo, a re tseyeng tsia, mme re itseng gore go na le sengwe se se leng gaufi le go diragala, re itseng gore Modimo ga a ke a dira seo ntleng le gore Ena a rore pele. Fa A duma, fong sengwe se latela mororo oo, ee, ka gore O tla pontsheng ka nako eo.

²⁴⁹ O ne a re, “A ta—ta . . . A tau e duma jaanong ntle le lebaka? A tau e nnye e a lela, mo logageng, pele ga e ka tshwara sengwe?” Lo a bona?

²⁵⁰ Modimo o na le lebaka la go duma, ka gore O itse gore katlholo e gaufi. Mme, Lefoko la Gagwe, Lefoko la Gagwe ke moporofeti. Ena o jalo. “*Mona* ke seporofeto sa ga Jesu Keresete.” Ke tshenolo, Modimo a re Itshenolela ka Lefoko la Gagwe le le kwadilweng. Mme Ena ke Lefoko. Mme, jaanong, *lena* ke Lefoko la Gagwe. Ga go sepe se se ka oketswang mo go Lone kgotsa sa ntshiwang mo go Lone, fela Lone le tshwanetswe le tshelwe le be le tlhamallatswe fela ka tsela e Le leng ka yone. Ga re a tshwanela go leka, go ntsha sepe mo go Lone kgotsa go oketsa sepe mo go Lone. Modimo o santse a le Modimo. O a duma.

²⁵¹ O ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, go tlaa nna jalo le mo go Tleng ga Morwa motho. Ba ne ba ja, ba nwa, ba nyala, ba neela mo nyalong, maitsholo a a maswe.”

²⁵² “Mme jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Lote,” O ne a tla ka Sebele mo mmeleng wa nama, mme a Ithurifatsa gore ena o foo mo go Aborahame. Ne a re, “Go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho.” Elang tlhoko dilo tsena. Masedi a maitseboa a a phatsima.

²⁵³ Ao, fa re ne re na le Amose mo tiragalang gompieno, mpe a dumele pontsheng, o ne a tlaa phatlakanya ditsamaiso tsa rona le dingwao tsa rona, mme Lefoko la Modimo le ne le tlaa tsamaya le pagame phenyo.

A re rapeleng.

²⁵⁴ Rara wa Legodimo, bua gape. Duma, Morena, ka Mowa o o Boitshepo. Ena ke Moporofeti wa oura. Ena ke Moporofeti wa motlha, a leka go bona tsela ya Gagwe ka mo dipelong tsa banna le basadi, gore A kgone go bua Boammaaruri. Ke itumetse thata gore O fitlhela dingwe. Ke a rapela, Rara wa Legodimo, gore O tlaa fitlhela ba le bantsi teng fano bosigong jono, gore A kgone go dirisa mongwe yo o ipaakanyeditseng go nna masisi. Fa ba utlwa mororo wa Modimo Mothatiotlhe o tswela pele ka Lefoko la Gagwe, katlholo e gaufi.

²⁵⁵ Fa tau e duma, e tswelela pontsheng. Setshedi sengwe le sengwe—sengwe le sengwe se a itse gore go tlaa nna botoka gore se iphitlhhe, ka gore kgosi e tsamaela kwa pele.

²⁵⁶ Modimo, re na fela le lefelo le le lengwe la pabalesego, fa Kgosi ya dikgosi e duma, moo ke Madi a ga Jesu Keresete. Re na le lefelo la pabalesego. Ke a rapela, Rara wa Legodimo, gore O tlaa bua le dipelo bosigong jono. Mme mpe ba itse gore ba tshela mo meriting ya go Tla ga Keresete, fa ditshaba di thubega, mme dilo di a diragala, ka ga se di leng sone. Mme, ntswa go le jalo, mo boutlwelong botlhoko jwa Gago jo bo bonolo . . .

²⁵⁷ Re leofile thata ga kalo, go lebega okare O tlaa retolosetsa mokwatla wa Gago ko go rona, mme o re tlogele re tsamaye. Fela, le fa go santse jalo, jaaka O ne o ntse ka gone ko morago koo ko Etene, O dira tsela ya phalolo. O ne wa direla Noa tsela ya phalolo. O ne wa direla Moshe nngwe, le Daniele, bana ba Bahebereg. Wena, Wena o dira tsela ka nako yotlhe. Mme bao ba ba E bonang, ba tsamaya mo Leseding la Modimo ebole ba na le Botshelo. Bao ba ba O ganang, ba a atlholwa mme ba lelekelwa kgakala.

²⁵⁸ Ke a rapela, Rara wa Legodimo, ga go tle go nna le ope wa bao teng fano bosigong jono, ba ba lelekwang. Mma bone ka botshe ba utlwe mororo wa Modimo, Mowa o o Boitshepo o bua mo dipelong tsa bone, mme a re, “Yona ke Nna. Se boifeng. Ke Nna.” Gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

²⁵⁹ Ke ile go diegisa piletso aletareng go ka nna metsotso e le lesome. Ke tharinyana. Fela ke a dumela Billy o abile dikarata tsa thapelo masigo a le mmalwa a a fetileng, kgotsa sengwe se sele, golo kwa ga Mokaulengwe Groomer. Mme ke akanya gore o nnile a di aba bosigong jwa maabane. Ga ke ise ke ba bitse. Ga ke . . . ke a fopholetsa o di abile gape bosigong jono. Ga ke itse a kana o dirile kgotsa nnyaya, fela a re bitseng dingwe tsa dikarata tseo. A Mokaulengwe Groomer o fano? Groomer? Nnyaya, nnyaya. Groomer. A ene o fano? Re simolotse ko kae? Simolola go tswa ko nomoreng . . . A ga re a simolola go tswa ko nomoreng bongwe, golo koo?

²⁶⁰ Bosigo jo bo fetileng, re ne re sena dikarata tsa thapelo. Rona . . . Mowa o o Boitshepo o ne fela wa tswela gone ko ntle go ralala bareetsi mme wa bitsa batho. A lo rata seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke a dira, le nna. Mme ke rera ka mašetla jaana, gore gongwe nna ke a ikgogonanyana ka ga gone.

²⁶¹ Ke—ke neile batho karata ya thapelo, ke tlamegile go rapelela motho yoo. Ke gotlhe. Fa re sena temogo epe, moo go siame. Fela ke tlamegile go rapelela motho yo. Morwaake o aba karata ya thapelo, ke—ke tshwanetse ke rapelele motho yoo. Ke gotlhe. Jalo he, ke—ke ikutlwka tsela eo. Ke tlaa go dira, Modimo a nthusa. Pele ga ke tloga mo lefatsheng fano, ke tlaa—ke tlaa dira seo.

²⁶² Jaanong, ga re kgone go tsaya lobaka lo lo leele. A re boneng, re simolotse go tloga go bongwe go ya go masome a mabedi le botlhano, ke a dumela e ne e le gone, bosigong joo. Eya, bongwe go fitlha masomeng a mabedi le botlhano. Nna . . . Mokaulengwe Groomer, a wena o fano? Mokaulengwe Groomer? Ga ke bitse seo sentle. Fela ke akanya gore moo go jalo. Mongwe . . .

²⁶³ Sentle, a re simololeng golo gongwe go sele bosigong jono. A re simololeng, a re simololeng mo go ya masome a supa le botlhano, fong, go ya ko go lekgolo. Ke mang yo o nang le karata ya thapelo nomore masome a supa le botlhano,

tsholetsa seatla sa gago. A re boneng fa . . . Sentle, go ntse jalo. Moo go molemo. Go siame, tlaya golo kwano, mohumagadi. Masome a supa le botlhano, masome a supa le bonê, masome a supa . . . fela masome a supa le botlhano. Jaanong masome a supa le borataro, masome a supa le bosupa, masome a supa le ferabobedi, masome a supa le ferabongwe, masome a ferabobedi, masome a ferabobedi le bongwe, masome a ferabobedi le bobedi, masome a a ferang bobedi le boraro, masome a a ferang bobedi le bonê, masome a a ferang bobedi le botlhano, masome a a ferang bobedi le bosupa, masome a a ferang bobedi le ferabobedi, go tswelella go ya ko lekgolong le le lengwe. Mpe ba tle fano. Billy Paul o kae? Intshwareleng. Go siame. Tsenang, yang golo koo. Mpe bathusi bangwe ba mo thuseng go fitlhela ba tsena mo moleng wa thapelo.

²⁶⁴ Jaanong, ba bangwe ba lona, lebang mo go nna motsotso fela. Eya. A lo a Mo rata? A re opeleleng ka bonolo fela, ka botshe, motsotso fela, fa bangwe ba lona bakaulengwe ba baefangedi lo santse lo ya golo koo. Ao, ke a lo leboga. Ba na le bone, golo koo, gore bone . . . Gore mela e se tle ya tlhakatlhakana. Ke batla go rapelela batho bana. Fong, ka moso, rona kooteng re tlaa bo re rapelela balwetse go tshwana fela, le go tswelela le go tswelela, go fitlhela phuthego e simolola. Mme nna . . .

²⁶⁵ Gongwe Mokaulengwe Roberts a ka nna a nna le mola wa thapelo golo koo, le ene, golo ko—ko lefelong. Ke ne ke akanya gore gongwe bobedi jwa rona re nne le o le mongwe ga mmogo, mongwe mo lethakoreng le le lengwe, le mongwe mo go le lengwe. Fela ga—ga ke itse a kana o tlaa rata seo kgotsa nnyaya. Ga ke ise ke bue nae, mme go botoka ke bue nae pele, lo a bona. Mokaulengwe Oral ke mokaulengwe yo o siameng thata, ke motlhanka tota wa ga Keresete. Mme ena o tlaa bo a ikobile mo go lekaneng go go dira, fela nna ka mohuta mongwe ke tlhoile fela go itatlha teng foo le monna yo o jalo, lo a bona. Jalo he gongwe nna go botoka fela ke go tlogele go le nosi. Sentle, fa a ka mpolelela, fa a ka nkopa, "Mokaulengwe Branham, tlaya o nthuse," ke tlaa—ke tlaa itumelela go dira seo. Fela, jaanong, ena ke mokaulengwe yo o ikobileng le yo o pelontle thata. Mme fa a ka nkopa gore ke go dire, nna, jaaka go sololetswe, ke tlaa go dira. Fela ke ne ke tlaa batla gore a notope, pele, lo a bona. Go botoka ke se bue sepe ka ga gone. O sekwa umaka ka ga gone mo go ene, jaanong. Mo leseng fela—mo leseng fela a nkope, fong ke a itse go siame. Lo a bona?

²⁶⁶ Fela jaanong—jaanong re ile go bona. Ke ba le kae ba ba tsayang . . . Sentle, jaanong, mpe re boneng. Ke dikarata di le kae tsa thapelo tse di leng mo kagong? A re boneng diatla tsa lona. Ao, go na le ba le mmalwa go feta, gongwe masome a matlhano go feta. Masome a manê, masome a matlhano go feta, gongwe. Ao, eya, gongwe masome a mararo go feta. Go siame. Jaanong re tlaa tsaya—re tlaa tsaya . . .

²⁶⁷ Re ile go di tsaya. Jaanong rona re . . . Tshola fela karata ya gago, fa o sa bidiwa. Lo a bona, ke metsots e le lesome morago ga lesome, mme ke—ke batla lo nneng ko sekolong sa Letsatsi la Tshipi mo mosong. Mme gongwe ka moso, ka re na le ditirelo di le pedi, re ka nna ra tlogela go batlile go le dikarata tsotlhe tse re nang natso ka lebaka leo, mme fong—fong re simololeng seša ka Mosupologo gape.

²⁶⁸ Re kwa kae bisiggo jwa Mosupologo? Ao, re tlase koo, e re, kwa Tucson. Lo sekla lwa lebala go tla golo ko Tucson jaanong, ko bokopanong golo koo. A go na le mongwe fano go tswa Tucson? Eya. Go tlhomame. Lefelo la tshimo la lefatshes, go tlhomame, o tshwanetse wa bo o tswa koo. Mokaulengwe Carl Williams o ile go ntshala morago ka ntlha ya seo, mangwe a malatsi ano. Erile lantlha ke tla fano, ba ne ba le metsemegolo e e gaisanang, mme ke a bona ba santse ba ntse jalo.

²⁶⁹ Ke tlwaetse seo. Sa rona sa bolo, beisebolo, kgotsa setlhophsa sa beisebolo kwa gae, metsemogolo eo e e gaisanang, Jeffersonville le New Albany, ijoo, ija, ija! Whew! Fa go ka ba ga nna le jo go senang segopa se segolo sa dintwa, fa ba nna le motshameko, fong ga ke itse kwa go ka ba ga nnang gone.

²⁷⁰ Bona kgapetsakgapetsa ba mo go yone, ke a itse, ko Tucson. Fela Phoenix e ne ya gola go feta Tucson go ntsifaditswe makgetlo a le mantsi, ke a dumela, ka gore nna . . . Tucson, ga ke akanye gore yone e bogolo jwa bongwe go tswa mo borarong jwa Phoenix. Fela . . .

²⁷¹ Re ya golo koo, ka gore ba na le batho bangwe ba ba siameng, ba ba itshepisitsweng golo koo, ke a tlhomamisa. Gongwe le gongwe kwa ke neng ka ya gone mo lefatsheng, kgakala ka ko dikgweng tsa Aforika, ke santse ke ba fitlhela. Ijoo! Ke eletsa nka bo ke kgona go dira gore mosadi wa me a tle golo kwano mme a lo opeleleng pina ele bosigo bongwe, “Ba tswa Botlhaba le Bophirima, go tswa ko mafatsheng a a kgakala.” Jaanong, ena o tlaa emeleta mme a ngongwaelele ko ntle fa ke ne ke bua seo.

²⁷² Jalo he, ene o boifiswa ke Mokaulengwe Rose mo go bolayang. Mokaulengwe Rose ne a re, “Kgaitsadi Branham o fano. Re tlaa mo dira a tlhatloge, a bue lefoko.”

²⁷³ O ne a re, “Pelo ya me e ne ya tlola ditlolo di ka nna lesome le botlhano.” Ne a re, “Ke ne ka isa tlhogo ya me kwa tlase.” Ne a re, “Bill, fa le ka nako epe a le golo gongwe mo bokopanong,” ne a re, “Nna go tlhomame ke ile go iphitlha.” Ena o ditlhong tota. Jalo he, nna—nna—nna ke utlwa ka ga sena fa ke goroga kwa gae.

²⁷⁴ Ke solo fela gore lona lotlhe banana . . . Ke bua sena, eseng ka gore ene o fano. Lo itse seo, le botlhba ba ba mo itseng. Ke solo fela gore lekau lengwe le lengwe mo kagong ena, fa a nyala mosadi wa gagwe, gore ene o pelontle mo go ene, mme lona lo itumetse ga mmogo, jaaka mosadi wa me le nna re nnile ka teng dingwaga

tsena. Fa go na le tlotlo epe e e tshwanetsweng go newa lelwapa la oora Branham, mpe e ye ko go ene. Ena ke khumagadi. Ena go tlhomame o jalo. Selo se le sengwe, ena ke mma wa popota. Mme fong lebang se a tshwanetseng go se itshokela, lo a bona, mme fong, sentle, o tlaa—o tlaa gakgamala se seo e leng sone. Goreng, batho fa mojakong, motshegare le bosigo. Mme ena o ema fa gare ga me le morafe, lo a bona, ke kwa, kwa gae. Jalo he moo ka nnete ke tiro e e bokete.

²⁷⁵ Mme Billy Paul yo monnye wa kgale, ke akanya ka ga, makgetlo a le mantsi, ke neng ke mo sikara kwa le kwa, fa mmaagwe a ne a swa, ngwana yo monnye fela. Ngaka Adair o ne a tlwaetse go re, “O mogoma yo o seeng.” Mme ke ne ke tlaa bo ke le golo ko mmileng, ke mo rwele, mme ena a lelela mmaagwe, mme gone go le seemo sa bosa se se tsididi, lo a itse, nna ke mo tsholetse mo legetleng la me, *jaana*.

²⁷⁶ Mme ke ne ke sena madi a a lekaneng go tswelela ka la gagwe...kgotsa go mo rekela lebotlele la mmannete. Ke ne ke mo tshwaretse lebotlele la Coke le na le thoba mo go lone. Ke ne ke tle ke le tsenye teng *fano*, mme ke le tshole mo tlase ga lebogo la me, go le tshola le thuthafetse. O ne a tle a simolole go lela thata, ke ne ke tle ke otollele go dikologa, ke tsenye tam i eo mo molomong wa gagwe. Ke mo tlogele a anye lobakanyana, mme ke busetse lebotlele faatshe *fano*. Mme ke ne ke nna le maši gongwe le gongwe mo go nna, le sengwe le sengwe, lo a itse.

²⁷⁷ Ke ne ke mo tshwere, ke tswelela gone ke ya, lo a itse, ke tswelela nae. Nako ya bosigo, ija, ija, ka fa ke lekang go mo kunkureletsa go robala, mme ke tseye mongwe a tle a mo lebelele fa ke santse ke ya mme ke rapelela balwetsi. Re tswa sekgaleng se se leelee ga mmogo. Ke solo fela gore O re tshola ka tsela eo.

²⁷⁸ Ke mmone maabane, a tshotse mosimanyana wa gagwe. Mme ke ne ka akanya, “Billy, yoo e ne e le wena, fela kgantelenyana.” Sentle, eo ke tsela e re tshwanetseng go dira ka yone, o tswele ko ntle ga tsela, mme o neele ba bangwe tšhono. A go segofatswe Leina la Morena.

²⁷⁹ “Fa tau e duma, lo a bona, ke mang yo o ka se kgoneng go boifa?” “Mme poifo ya Modimo ke tshimologo ya botlhale.” A go jalo? Seo ke se monna yo o botlhale a se buileng. “Poifo ya Modimo.”

²⁸⁰ Jaanong, ke batla lona batho mo moleng oo wa thapelo, lo eme foo, lona lotlhe ba lo itseng gore ga ke itse sepe ka ga lona, tsholetsang diatla tsa lona. Mongwe le mongwe. Morena wa Legodimo yo o molemo e leng Moatlhodi wa me; go ya ka fa ke itseng ka gone mo botshelong jwa me, ga ke ise ke bone a le mongwe wa bone mo botshelong jwa me. Bona kooteng ba mpone, go tswa mo go duleng golo mo bareetsing.

²⁸¹ Jaanong, ke ba le kae golo koo mo bareetsing, ba ba itseng gore ga ke itse selo se le sengwe ka ga lona? Fela, le fa go ntse jalo,

o a lwala, mme o dumela seo, Modimo, wena o ka ama momeno wa seaparo sa Gagwe, mme Modimo o tlaa bua le nna go go bitsa, jaaka A dirile mosadi, jaaka mosadi wa kwa tshimologong? Ijoo! Ga e kgane ke rerile ga leeble thata. Bareetsi ba ba jalo, ka mohuta o o jalo wa tumelo, ba tshwanetse ba go dire.

²⁸² Yona ke mohumagadi? Jaanong, mohumagadi ke yona. Re kopana bosigong jono re le ba ba sa itsaneng, mme jaanong o eme fano. Jaaka go sololetswe, mothaope o a lwala, kgotsa a ka nna a bo a na le bothata bongwe bo sele.

²⁸³ Lo a bona, Modimo o dira dilo tse dingwe ntengleng le go fodisa balwetsi, lo a itse. Mme jalo he... Mme O soloeditse go kgotsafatsa ditlhokwa tsotlhe tsa rona, ditlhokwa tsa rona, nako nngwe eseng tse re di batlang, fela ditlhokwa tsa rona. Jaanong ke batla lona fela lo akanyeng, nngwe jaanong, fa lo ya gae, kgotsa fa lo ise lo e bale pele, balang Moitshepi Johane 4, mme—mme lo boneng jaanong. Jaanong, fano, jaanong, ga ke gakologelwe...

²⁸⁴ Mpe ke bueng sena. Ke a dumela, bodiredi jona, ke a kana Ena o ile go nkisa ko gae kgotsa a bo tthatlose. Gone go—gone go golo fa nakong ena ya bokhutlo. Kgotsa, kana a nthomele moseja kgotsa golo gongwe kwa ba iseng ba O utlwe. Lo a bona? Go na le sengwe se se gaufi le go diragala. Lo gakologelweng fela.

²⁸⁵ Mme, reetsang, ga ke morekisi wa ditheipi. Fela ke na le mokaulengwe yo o siameng fano yo o tsayang ditheipi tsena, mme yoo ke Rrê Maguire. Ke a dumela ke James Maguire. Le wa gagwe—mogogwadiagwe, Mokaulengwe Sothmann ko morago koo, ba na le ditheipi tsena. Ke ne ke tlaa dira, fa ope wa lona a na le sekapamantswe... Ga ke tle go bua sepe ka ga gone jaanong, ka gore ga ke itse sepe ka ga gone. Fela fa o kile wa reka theipi mo go bone, reka theipi eo, *Borra, Ke Nako Mang?* E reetse, *Borra, Ke Nako Mang?* E tshameke ka thapelo, mme fong o tlaa simolola go nthapelela. Lo a bona? Motlhlang wena... Gobane, o tlaa bona ka nako eo ke eng—ke eng se se leng mathata a nna ke emeng mo go one gone fano bosigong jono. Bua ka ga mo mathateng, fa fela o ne o itse se ke neng ke eme, fa go sone gone jaanong, gone fano! Lo a bona? Fela ke tshwanetse ke tswelele. Mofenyi ga a ke a itlhoboga, le moitlhobogi ga a ke a fenya. Go ntse jalo. Ke tshwanetse di diragatse se ke se rerileng. Lo a bona? Jaanong, ke dumela Modimo. Ke Mo dumela gone jaanong.

²⁸⁶ Jaanong, fano ke mo thaegong ya motheo. Jaanong, fa ke—fa ke ne ke le Morena Jesu wa rona ke eme fano, mme mosadi yona a ne a lwala, lo a itse ke ne nka se kgone go mo fodisa fa ke ne ke le Morena Jesu. Ke ne nka se kgone go go dira, ka gore ke ne ke setse ke go dirile. Jaanong, ke ba le kae ba ba itseng gore moo ke nnete? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lo a bona? Go tlhomame.

²⁸⁷ O setse a itshwaretse boleo bongwe le bongwe. O setse a fodisitse motho mongwe le mongwe yo o lwalang. O setse a abetse tirelo e e maleba Madi ao kwa Golegotha. Tlhwatlhwa e setse e duetswe. Tsotlhe di duetswe. Fela selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira ke go E amogela, go E dumela o bo o E amogele. Mme ga o kake wa E amogela go fitlhela pele o E dumela. Lo a bona? Dumelang Efangedi.

²⁸⁸ Jaanong, fela go ka tweng fa A ne a eme fano, a apere sutu ena e Morena yo o molemo a neng a dira gore Mokaulengwe le Kgaitsadi Williams ba e nthekele, go ka nna dingwaga di le tlhano kgotsa di le thataro tse di fetileng? Mme go ka tweng fa A ne a eme fano ka ntla ya sutu ele, a apere sutu ena, mme mosadi yona a ne a eme fano?

²⁸⁹ Jaanong, fa A ne a na le mabadi mo seatleng sa Gagwe, O ne a tlaa re, “Lo a bona, Nna ke Mesia. Nna . . . O bona mabadi? Lebelela mo phatleng ya Me.” Jaanong, moetsisi ope o ne a ka dira seo. Go ntse jalo. O ne o sa tle go Mo itse ka seo. Mme fa A ne a eme fano jalo, ke ne ke tlaa itse gore e ne e se Ena. Ke ne ke tlaa itse gore go ne go se jalo.

²⁹⁰ Ka gore, nako e A tlang, lonaka lo tlaa gelebetega. Re tlaa . . . Ena ebole ga a kitla a tla mo lefatsheng. Re tlaa phamolelwaa godimo mo loaping, go Mo kgatlhantsha. Lo a bona? Re Mo kopantsha mo loaping. “Rona ba re tshelang mme re setse re tlaa phamolwa mmogo le bone, go kgatlhantsha Morena mo loaping.” Ga a kitla a tla mo lefatsheng. Re Mo kgatlhantsha mo loaping.

²⁹¹ Fela jaanong, O ne a re, “Ke tlaa bo ke na le lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe. Ga Nkitla ke le tlogela le fa e le go le latlha.” Ena a ka nna jalo jang? Botshelo jwa Gagwe. Fong, fa Botshelo jwa Gagwe bo ne bo tlaa nna mo go nna, mme fong ke ne ke tlaa bo ke Mo emetse. Fong, fa go ne go tlaa dira, go ne go tlaa nna Botshelo jo bo tshwanang jo bo neng bo le mo go Ena, bo ne bo tlaa dira dilo tse di tshwanang tse A di dirileng.

²⁹² Jaanong, monna le mosadi ke bana, jaaka Moitshepi Johane 4. O ne a kopana le mosadi. O ne a ise a mmone pele. Mosadi yo ne a ise a ko a Mmone. Mme foo ba ne ba eme, ga mmogo. Mme O ne a mmolelala, mosadi ko sedibeng, se bothata jwa gagwe bo neng bo le sone. Mme erile A ne a dira seo, o ne a re, “Rra, ke a lemoga Wena o—Wena o moporofeti.” O ne a re, “Fela re a itse gore Mesia, fa A tla, Yo o bidiwang *Keresete*, go raya, ‘Motlodiwa’; fa A tla, O ile go dira dilo tsena, a re bolelele dilo tsena.”

Mme O ne a re, “Ke nna Ene, yo o buang le wena.”

²⁹³ Jaanong, fa A tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae; ke fela, mmele wa nama . . . O dirisa mmele wa rona. “Ena ke mofine. Rona re dikala.” Fong, Mowa oo o tlaa diragatsa gape fela totatota jaaka O dirile fa O ne o le mo go Ene. A go ntse jalo? A go tlaa lo dira lo dumele? E reng, “Amen,” fa go ne go tlaa dira. [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

²⁹⁴ Jaanong, mohumagadi, nna ke sa go itseng, ke iseng ke go bone mo botshelong jwa me, jaaka ke itse. Jaaka go sololetswe, wena kooteng o mpone mo mmileng kgotsa mo dikopanong, le jalo jalo. Fela ena ke nako ya rona ya ntlha ya bokopano.

²⁹⁵ Jaanong, fa—fa e le gore ke phodiso e o e tlhokang, sentle, nna, fa nka kgona go go dira, ke ne ke tlaa go dira, mme fa ke ne ke na le tsela epe. Mme fa e le madi, fa nka—nka go thusa, ke ne ke tlaa go dira. Mme fa o ne o tlaa re, go ka nna ga bo go le mongwe o sele, o ne o tlaa re, “Ke tla fano, Mokaulengwe Branham, gore wena o rapelele ena—ena morwaake, kgotsa morwadiake, kgotsa kgaitadike, kgotsa ntate,” kgotsa mongwe. Ke ne ke tlaa dira seo, lo a bona, sengwe le sengwe se nka se kgonang.

²⁹⁶ Mme—mme fa o ne o na le bothata jwa lelwapa, Ke ne ke tlaa re, “Ke tlaa rata go kopana le wena le monna wa gago, ga mmogo, mme ke bue le lona golo gongwe ntleng le ga fano, lo a bona, gore ke tle ke kgone go bua le lona lotlhe mme ke bone fela totatota kwa phoso e leng gone.” Fong, nako e Mowa o o Boitshepo o senolang, o re, “Ema motsotsotso. O dirile *sena* gone fano ka nako *ena* e e rileng.” Moo go a go tsepamissa. O ka se kgone go ganetsa seo. Lo a bona? O re, “O dirile *sena* ka kwano.” Fong, fong go rarabolotswe, lo a bona. Jaanong, o simolola go tloga gone foo. Lo a bona? Ka tsela eo, go fedile.

²⁹⁷ Jaanong, o a itse ke bua le wena ka maikaelelo mangwe. Ke ntse ke rera. Lo a bona? Mme fong nna ke—nna fela ke ipaya mo—mo tlotsong ke direla sengwe se sele, o a bona, go bona fa Mowa o o Boitshepo o tlaa tla mme o dire mo go nna ka neo ya Semodimo; moo ke, ditemogo tse pedi di ntse gone ga mmogo, mo go nneelang letlhogenolo la Modimo go bona diponatshegelo, mme ke bone se se diragalang, se se tlaa diragalang, se se nnileng teng.

²⁹⁸ O a itse a kana ke boammaaruri kgotsa nnyaya. O eme fano fa pele ga go ka nna batho ba le makgolo a le matlhano, lo a bona, kgotsa gaufi le gone, makgolo a le mararo, le fa go ntse jalo. Lo a bona? Mme—mme lo a itse gore gone—gone... Lo a itse a kana ke boammaaruri kgotsa nnyaya. Mme—mme fa e le boammaaruri, go raya gore ke Modimo. Baebele ne ya re, “Fa go na le mongwe mo gare ga lona, yo o leng semowa kgotsa moporofeti, mme se a se buang se diragala, fong mo utlweng.” Lo a bona? Jaanong, “Fa go sa dire, fong lo seka lwa mo utlwa.”

²⁹⁹ Jaanong, ga ke na kakanyo epe ya se mohumagadi a se tletseng. Fela jaanong mpe fela Mowa o o Boitshepo o tle, mme o bone fa A sa go bolele. Lo a bona? Mme fa moo go sa tle go nna selo se se tshwanang se Morena wa rona a se dirileng! Moo e tlaa bo e le gotlhe mo A ka go dirang fa A eme gone fano, ka gore, gakologelwang, ke Ena. Ke Ena. Ga se nna. Ga ke mo itse. Ke a ipolela, ga ke mo itse. Jalo he, go ne go tlaa Mo tsaya.

Jaanong, jaaka go sololetswe, mohumagadi o na le maikutlo a a gakgamatsang mo moweng wa gagwe.

³⁰⁰ Eseng ka gore o tsholeditse seatla sa gagwe. Lotlhe lo nnile lo le teng mo dikopanong, mme lwa ba bona ba tsholetsa seatla sa bone, ba dira *jalo*, mme Mowa o o Boitshepo o bitse ka gone go araba mme o ba bolelele se ba neng ba le sone. Lo a bona? Go ntse jalo. Moo ga go reye sepe. O ba utlwe ba goa ebile ba thela loshalaba; gone fong, wena o ba bolelela gone fong, “O tshela le mosadi wa monna *yona*,” ke go bone gone ka *kwano*, le sengwe le sengwe se sele. Sentle, lo a itse. O kile wa bo o le ko dikopanong mme wa bona ka foo dilo tseo, ebile wa bona ka foo dilo tseo. Moo ga go kae sepe.

³⁰¹ Fela mohumagadi ekete o na le maikutlo a a gakgamatsang mo moweng wa gagwe. Jaanong, mohumagadi o bogisiwa ke sengwe se se phoso. Ke tlhokometse, tsela e a jang ka yone. Ena o fa pele ga me jaanong, fa lomating, mme ke mohuta mongwe wa go ja dijo tse di faphegileng kgotsa sengwe, mohuta wa dijо tse di faphegileng tse di sa tlwaelesegang. Go ntse jalo. Moo ke nnete? [Kgaitsadi a re, “Go ntse jalo.”—Mor.] Fong tsholetsa seatla sa gago gore batho ba tle ba go bone. Lo a bona? Ke bone mohumagadi fa pele ga me, a dira sengwe. Le fa e le eng se go neng go le sone, se mo theiping. Lo a bona? Go siame. Jaanong, gore fela lo tle lo itse gore gobaneng . . . Ene ke motho yo o kgatlhisang.

³⁰² Elang tlhoko motsotsotso fela. Jaanong Mowa o a tlotsa. Jaanong, mongwe le mongwe a dule ka masisi tota. Nnang lo rapela. Nnang mo thapelong, ka gore ke E bone e tsamaya gone mo godimo ga bareetsi fela ka nako eo. Lo a bona? Jaanong nnang masisi tota.

³⁰³ A re boneng mohumagadi gape, go bua fela nae. Le fa e le eng se A se go boleletseng . . . Eya. Gone ke mona. Ke fa tafoleng. Ke—ke bothata jwa mala. Mme mohuta mongwe wa jaaka phetē kgotsa sengwe mo mpeng. Ngaka o nnile a lebelela sena. Mme, e re, o nnile le bothata jona lobaka lo lo leelee. Mme, gangwe, go ne ga bolelwa, “Ntho, e e gogomogang.” Mme jaanong o ne a bua sengwe. E ne e le eng? “Ngati. Nnati. Ngati,” Ke ne ka mo utlwaa a bua seo. Lo a bona? Go ntse jalo. Moo go jalo totatota. Leina la gago ke Mmê McCraw. Go jalo. Tswelela pele jaanong, dumela ka pelo ya gago yotlhe.

O a dumela?

³⁰⁴ Morago ga go lela jalo, o dutse morago koo, rra, lekgwafo le le phutlhamegile leo le tlamegile la bo le utlwala le le botoka thata thata ka nako e, fa o dumela. Go siame jaanong. Go siame, moo go go dirile. Amen.

O ne a ama eng?

³⁰⁵ Monna, go ka nna ba le babedi fa morago ga gagwe foo, ka go thatafala ga ditshika, fa o dumela le wena, rra!

³⁰⁶ O ne a ama eng? A ga lo kgone go bona Lesedi leo le kaletse gone foo? Lebang Motsodutsokwane yole *foo*. Ga ke itse monna yo, ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me. Dumela fela Morena Jesu.

³⁰⁷ Jaanong, golo gongwe, go na le ngwana yo monnye fano, lesea le le nang le thamo e e sokameng. Lone ke *leo*. Ga ke mo itse. Dumela, kgaitsadi. Thamo ya ngwana yoo e tlaa tlhamalala, fa o tlaa go dumela.

O ne a ama eng? Haleluya.

³⁰⁸ Go na le sengwe se sele ka ga thamo. Ke go bone. Ke mosadi. Ga ke kgone go mmaya fa bonnong. Eya. Ena o dutse fano, a lela. Mmê Riley, dumela mo go Morena Jesu Keresete, thamo ya gago e tlaa siama. Dumela.

³⁰⁹ Ga ke itse mosadi yo. Ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me. Selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira ke go dumela Jesu Keresete. A lo dumela seo? Nnang le tumelo.

³¹⁰ Ga ke go itse, rra. Re baeng mongwe go yo mongwe, go ya ka fa ke itseng ka gone. O a dumela Jesu Keresete o kgona go mpolelela se bothata jwa gago bo leng sone? O a itse a kana go tlaa bo go siame kgotsa nnyaya, a ga o dire? Fa o ka dumela ka pelo ya gago yothe jaanong! Go tswelela go ya ko bareetsing. O dumela mosadi wa gago ko ntle koo o ile go siama, le ene? [Mokaulengwe a re, “Ee,”—Mor.] Bothata jwa matlho, ena o boga ka bothata jwa matlho. Go dumele? Wena ga o tswe fano. Nnyaya. O tswa kwa go nang le metsi a le mantsi, ka tsela nngwe. Ke motsemogolo wa matshitshi a lewatle. Ke California, Los Angeles. Boela morago, Rrê Bowman, mme o siame. Mme Jesu Keresete o tlaa go siamisa.

³¹¹ Lo a dumela? Jaanong, wena, mongwe le mongwe a ka fodisiwa gone jaanong fa lo tlaa go dumela. Lo dumela seo?

³¹² Ga tweng ka ga lona mo moleng wa thapelo, lo a go dumela, le lona? Lo nneng fela le tumelo, mme lo sek a lwa belaela. Dumelang ka pelo yothe ya lona, motsotso.

³¹³ Mohumagadi yona, lebaka le ke neng ka ema nae, ene o mo seemong se se tlhoaletseng. Mosadi yona o tlaa swa gone ka nako e fa a sa direlwé sengwe, ka gore o tšutifaletswe. Lo bona moriti o montsho ole mo godimo ga gagwe?

³¹⁴ E re, o a itse, re na le moriti wa loso leo mo godimo ga batho, o o neng wa kapiwa ka sekapa ditshwantsho, fela jaaka Moengele wa Morena? Re na le sone se kaletse mo kerekeng ya rona; selo se segolo, se se lebegang se le sentsho, jaaka kgwanyape, e lepeletse mo godimo ga mosadi. Ba ne ba mmolelela gore a se kape setshwantsho. Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa re, “Se kape gone jaanong.” Mme ba ne ba kapa setshwantsho, mme one o ne o le oo. Lo a bona? Matlhakore a le mabedi, fano. O lepeletse gone foo.

³¹⁵ Lona batho go tswa mo motlaaganeng, bangwe ba lona ba lo leng teng, ba lo leng fano, Mokaulengwe Fred le bone, selo se se tshwanang ke sena se lepeletse gone mo godimo ga mosadi yona.

³¹⁶ O na le kankere, go ntse jalo, setlha. Go ntse jalo. A go ntse jalo? Tsholetsa seatla sa gago fa moo e le nnete. Lo a bona? Jaanong lefifi le ile, ntleng ga go bua sepe. Lo a bona, tumelo fela ya gagwe, moo go ne ga go dira. Tsamaya, o dumela. Amen. Amen. O sekwa go belaela. Tsamaya fela mme o dumele ka pelo yotlhe ya gago.

³¹⁷ Bothata jwa pelo bo bolaya batho ba le bantsi, fela ga bo tle go go bolaya fa o tlaa dumela. Amen. Tsamaya fela, o re, "Leboga Morena." Tsamaya mme o siame. Go siame.

³¹⁸ Diabolo o tlaa rata go go dira o nne le sekorotlwane sena botshelo jotlhe jwa gago. Fela fa o dumela ka pelo ya gago yotlhe, Jesu Keresete o tlaa go siamisa. O a go dumela? Simolola mo tseleng ya gago, o leboga Modimo.

³¹⁹ O dumela ka pelo ya gago yotlhe? O ka tsamaya wa ja dijo tsa gago tsa maitseboa, mme bothata joo jwa mala bo tlaa go tlogela. Tsamaya fela mme o re, "Bakang Morena!" Tsamaya, Mo dumele ka pelo ya gago yotlhe.

³²⁰ O nnile, le wena, bothata jwa mala. Dumela ka pelo ya gago yotlhe, mme o tsamaye, mme Jesu Keresete o tlaa go siamisa. Go siame.

³²¹ Ke eng se o tshogileng jaana ka ga sone? O tshwenngwa ke mafafa. A batlide fela a go dirile o itlhoboge, go batlide go le mo go rutlologeng, Satane a go akela. Fela go fedile jaanong. O a ntumela? Tsamaya, mme o re, "Bakang Morena!"

³²² Morena Jesu, ke rapela gore O tlaa fodisa kgaitsadia rona mme o mo siamise, mo Leineng la Jesu. Amen.

³²³ Tlaya, o dumela, kgaitsadi. Ka Leina la Jesu Keresete, ke baya diatla tsa me mo go ena ka ntlha ya phodiso ya gagwe.

³²⁴ Tlaya, mokaulengwe wa me. Ka Leina la Jesu Keresete, ke baya diatla tsa me mo mokaulengweng ka ntlha ya phodiso ya gagwe. Amen.

³²⁵ Ke ba le ba kae ba ba nang le pelo e e dumelang, fa tlase ga seatla se se tlaa tsholediwang? Jaanong baya seatla seo mo godimo ga mongwe yo o gaufi le wena. Wa re, "A Amose o ne a tlaa bua seo?" Ene ka tlhomamo o ne a tlaa dira. Moo ke Lefoko la Morena. O tsholetse seatla sa gago, o dumele.

³²⁶ Jesu ne a re, "Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetseng..." Ga a a ka ebile a re ba tlaa ba rapelela. Ne a re, "Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetseng, fela seatla se ntse mo go bone, ba tlaa fola."

A re rapeleng.

³²⁷ Morena Jesu, Kgosi e dumile ka Lentswe la Gagwe, “Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola.” Morena Modimo, mma letimone lengwe le lengwe le goeletse. Mma bolwetse bongwe le bongwe bo tloge. Mma diabolo a fennngwe, mme bana ba Modimo ba tswe mo kagong ena bosigong jono mo phenyong le thata ya tsogo ya ga Jesu Keresete.

³²⁸ Go dumele. Go jalo. Nna fela gone le yone. E re, baya fela, tshola seatla sa gago mo mongweng, o re “Morena, ba fodise.” Ke batla lo rapeleng. Ke rapetse. Ke batla o rapelele mongwe. Wena o—wena o mo... O Mokeresete jaaka ke ntse. Rotlhe re Bakeresete. Jaanong o rapelele mongwe. Ba a go rapelela.

³²⁹ Jaanong, o tlaa batla mongwe a go rapelele jang? O ba rapelele jaaka o batla mongwe a go rapelele. “Direla ba bangwe, o tlaa batlang gore ba bangwe ba go direle.” Rapela gone go tswelela, nna peloephepa, fela jaaka o batla ba go rapelele.

³³⁰ “Mme thapelo ya tumelo e tla pholosa balwetse. Modimo o tla ba tsosa. Mme fa ba nnile le tumologo epe, e tlaa tlosiwa mo go bone.” Goreng? “Kgosi e a duma. Ke mang yo o ka kgonang fa e se go porofeta? Ke mang yo o ka kgonang fa e se go paka fa Kgosi e duma?” Lefoko la Gagwe la re, “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

Mokaulengwe Fuller, tlaya. Modimo a go segofatse.



MOKGWA WA MOPOROFETI WA NNETE TSW63-0119
(The Way Of A True Prophet)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Lamatlhatso, Ferikgong 19, 1963, kwa Faith Temple ko Phoenix, Arizona, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org