


# KERESETE YO O SUPILWENG

## WA DIPAKA TSOTLHE

 Ke a go leboga, mokaulengwe. Lo ka nna lwa dula. Go tlhomame ke tsaya ena e le tshiamelo e ntlentle bosigong jono, go bo ke le fano mo Louisville, Mississippi. Re ne ra solofela nako ena, nako e e bonagalang tota, mme ke ne ka akanya gore ke tlaa goroga fa Louisville. Nna ke fela ka kwa moseja ga noka go tswa Louisville, Kentucky, legae la me le ke tsaletsweng gone. Go lebega okare ke go tla gae gape, go nna mo Louisville.

Jaanong, golo koo, bangwe ba bone ba go bitsa “Luavul,” “Louis-ville,” le “Lueyville.” Mme ga ke itse se e leng sone fano. Ke akanya gore rona, tsela e e botoka go gaisa thata, tsela e ke tlhotseng ke e bitsa ka yone, e ne e le Louis-ville. Go lebega jaaka L-o-u-i-s- e tlaa bo e le Louis-ville. Fela, morago kwa gae ke “Luavul,” le “Lueyville,” le “Louis-ville,” jalo he re tsaya fela maikgethelo a rona, ke le feng le re batlang go le dirisa.

Selo sa konokono ke, gore, re phuthegile ga mmogo ka Leina la Morena Jesu. Re phuthegetse fano e se ka maikaelelo ape a mangwe fa e se go Mo direla, le gore Leina la Gagwe le legolo e tle le tlotliwe mo gare ga rona go feta fa rona re—fa rona re . . . bokopano bo fedile, go na le ka fa Le ka kgonang ka gone, fa go kgonega, jaaka Le ka kgona go nna ka gone jaanong. Re a itse gore re Mo tlotla ka pelo ya rona yotlhe.

Mme jaanong ke tla fano ka taletso ya badiredi ba lena, lefelo la mo gae ka fano, le lefelo lena. Mme ga ke tle ka sengwe se se farologaneng le bona; fela Efangedi e e tshwanang. Ke a dumela, Jesu ne a bua gangwe, gore, “Bogosi jwa Legodimo bo jaaka monna yo neng a tsaya le—letloa mme a ya kwa lewatleng. Mme erile a e latlhela mo teng, o ne a ntsha mehuta yotlhe.” Jaanong, seo ke se re se bonang mo letloeng la Efangedi.

Fa monna a latlhela letloa ka mo lewatleng kgotsa mo letšheng, ena ka boutsana o itse se a ileng go se ntsha moo. Ka gore, a ka kgona go bona tlhapi e e gagabang. Mme a ka kgona go tsaya tlhapi ya majadibodu. A ka kgona go bona digokgo, noga, le—le fa e ka nna eng mo gongwe.

Fela, ke maikarabelo a rona go latlhela letloa go tshwara ditlhapi. Ga se maikarabelo a rona go athloha. Mme ke tlile go tsaya letloa la me, le Morena a le nneileng, mme ke le rokagantse le letloa la banna ba, gore, rona, ditloa tse pedi di tlaa fitlhella fela kwa pejana gannye go feta ka fa letloa le le lengwe le tlaa dirang ka gone. Jalo he, ke rokagantse lotloa lwa me le lona bakaulengwe fano. Lona batho lotlhe fano, ba lo leng maloko

a dikereke tsena tikologong fano, Ke rokagantse lotloa lwa me le lona, go latlhela golo ka mo lewatleng fano, mme re gogele mo teng mme re bone fa e le gore Morena o na le dingwe—dingwe golo teng fano tse di iseng di tshwarwe ka nako e. Mme mma Efangedi e kgolo ya Morena Jesu Keresete wa rona e kaiwe jalo mo gare ga rona, mo masigong ano a a latelang a matlhano fano, gore re tle re bone botlhe bao ba ba sa tshwarwang, mo pakeng ena, ba tle ba tshwarwe mo lotlo—lotloweng lwa Efangedi, gore ba nne ba tiriso ya Morena.

Jaanong, rona, sena ga se kake sa dirwa ka a le mongwe. Se tshwanetse se diriwe ka tirisanyo mmogo le thapelo, le botlhe ba rona ga mmogo, go tlhakanya mmogo le go kopanya dipelo tsa rona ga mmogo, le go rapela.

Mme jaanong re akotse go ka nna tsosoloso ya ngwaga di le lesome le botlhano, mo e leng gore go ya ka ditso go go leele go na le tsosoloso epe e e kileng ya ba ya tswelela lobaka, mo go itseng ga me. Ka gale, tsosoloso e tswelela go ka nna dingwaga di le tharo, e tloge e phatlalatswe. Fela go dumeleng gore mona ke nngwe ya ditsosoloso tse di kgolo tsa bofelo tse lefatshe le tlaa di amogelang, mme e tlile mo pakeng ya bofelo, paka ya Laodikea, kwa bokhutlong jwa tebalebelo ya Pentekoste. Mme ke dumela gore kereke jaanong e tswela ntle ka mo go leng mololo ga yone, jaaka Baebele e boleletse pele. Mme re bona fela go tshwarwa ga karolo ya bofelo, nako e re bonang dilo di diragala jaaka di ntse di diragala mo lefatsheng, mo metlheng ya bofelo e le mmalwa.

Sekai, thoromo e kgolo ya lefatshe ko Alaska. Ga go ise go nne le thoromo ya lefatshe e jalo, mo lefatsheng lotlthe. A lo ne lwa lemoga? E ne ya tla ka Labotlhano o o Molemo. Lo a itse, lekgetlo la bofelo le lefatshe le neng la tshikinngwa e ne e le ka Labotlhano o o Molemo, le gone, nako e Mong wa rona a neng a swa, mme e ne ya tshikinya lefatshe lotlthe. Mme gakologelwang, go ka nna ga ba e le sesupo sa Gagwe a boa. O ne a re, gore, “Go tlaa nna le dithoromo tsa lefatshe mo mafelong a mefutafuta.” Gompieno re ne ra nna le e nngwe ko California, mme tsone di tlhagelela fela gongwe le gongwe, dithoromo tsa lefatshe tse di motlhofo. Re a lemoga, le e leng kago ya kwa Mošate e ne ya suta mo lefelong la yone, mme ya boela morago. Mme—mme golo fano mo Baton Rouge, Louisiana, go na le lekadiba la go thuma foo, kwa e neng ya ntshetsa metsi kwa ntle ka lobelo, go tloga kgakala go tloga kwa Alaska. Golo ko Switzerland, Sweden, le go ralala koo, e ne ya tshikinya dikago le dilo, go dikologa lefatshe.

Ke dumela gore go leka go bula matlho a rona, go bona oura e re e tshelang. Nna ke fano ka poifo e e bomodimo, gore, go ka nna ga nna mo segautshwaneng go feta go na le ka fa re akanyang ka gone, ka ga go tlhagelela ga Gagwe.

Mme mokaulengwe le kgaitsadi, le e leng ko bathong ba bannye, a re beyeng bopelophepa jotlthe jo re ka bo kgonang. Ena

e ka tswa e le tsosoloso ya bofelo e re ka bang ra e tsenelela, mme re ka nna ra se fete mo go ena, go fitlhela go Tleng ga Gagwe. Ke Mo solofetse gompieno. Fa A se fano gompieno, ke tlaa bo ke Mo solofetse kamoso, fa ke le fano. Mme ke ntse ke Mo solofetse jaanong, esale ke utlwile ka ga Ena a boa, mme moo go nnile go le dingwaga di le masome a mararo le boraro tse di fetileng fa ke ne ke neela pelo ya me ko go Ena. Ke ntse ke le fa morago ga felo ga therele, dingwaga di le masome a mararo le boraro, ke leka ebile ke bolela phatlalatsa matlotlo a Gagwe a a sa phuruphutsegeng a kgalalelo ya Gagwe. Mme ke tshepa gore Modimo o tlaa Ikitsise thata mo gare ga rona, gore modumologi mongwe le mongwe o tlaa bolokwa, le balwetse botlhe ba tlaa fodisiwa, le baitshepi ba Morena, bana ba Gagwe ba ba dumelang, ba tlaa tsholediswa mo mo—mo Moweng.

Tsosoloso ga e kaye go amogela maloko a maša. E tsosolosa seo se re setseng re na naso. Lo a bona? E a tsosolosa.

Ke ne ka ema, nako nngwe e e fetileng, mme ke ne ke lebeletse makhubu ko Lake Michigan, ke bona, ke eme golo koo, morago ga tsosoloso e kgolo ko Chicago. Ke ne ka bona ma—makhubu, ka foo a neng a tsena ka teng, fela mo nteelong e tona, a anamela fela mo teng le ko ntle. Ke ne ka akanya, lo a itse, go nkgopotsa ka ga pina, “Merwalela ya boipelo mo moweng wa me wa botho, jaaka makhubu a magolo a lewatle a kgokologa.” Mme makhubu ao a simolola golo gongwe, kwa ntle ko letšheng kgotsa ko lewatleng. Mme e a re one a tla, a oketsegelwa ke lobelo, nako yotlhe. Fong, kgabagare, a itaya letshitshi; fela gore one a tswela ko ntle, gore a tsene gape.

Mme eo ke tsela e makhubu a kgalalelo ya Modimo a dirang ka yone. A tsena mo teng, fela jaaka—fela jaaka go kgokologa, go boelela le go boelela, kwa morago le kwa morago, le kwa morago le kwa pele, makhubu a boipelo jwa Modimo a kgokologa ka mewa ya rona ya botho.

Ke a ipotsa, “Mosola wa seo e ne e le eng? Mosola wa go feretlhela metsi godimo le ko tlase ke eng?” Tlholego e na le tsela ya go ithlokemela ka boyone.

Fela jaaka batho, jaanong, fa lo le mo kerekeng ya lona le badisa phuthego ba lona, nako e le nang le thuto ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi kgotsa—kgotsa sengwe mo kerekeng ya lona. Gongwe ga go na kgakatsegonyana e e tswelletseng, kgotsa—kgotsa go se sepe se se sa tlwaelesegang. Fela, le fa go ntse jalo, go na le Modimo fela mo pelong ya gago jaaka a le teng fa o tlolela ko godimo le ko tlase kgotsa o thela loshalaba.

Ke ne ka akanya, “Goreng ba go dira?” Lebaka le le tshwanang le Modimo a nnang, le tsosoloso, ke lebaka le le tshwanang le A bayang tsosoloso mo lewatleng, a tsenyang tsosoloso mo lekadibeng. Mme metsi, a feretlhelang godimo le tlase, a ntsha malele otlhe mo metsing, a a latlhele mo

letshitshing. Mme ke akanya gore moo ke selo se se molemo, gore re na le ditsosoloso, mme ka mohuta mongwe re tlosetse ditumelwana tsotlhe kgakala le rona, le le—le—lefatshe lotlhe kwa ntle, re le fetlhele kwa ntle, re bo re le latlhele kwa ntle mo letshitshing, gore metsi a kgone go gololesega mo go se se jalo.

Jaanong, bosigong jono, gone ka mohuta mongwe ke. . . Lekgetlo la ntlha le nkileng ka nna fano, mme le fa go ntse jalo ga ke ikutlwe okare ke moeng mo gare ga lona. Nna—nna ga ke jalo. Ke mokaulengwe wa lona. Mme nna—mme nna, jaaka go solofetswe, boša jwa go itsane fela. . . Kooteng, bangwe ba lona, ke a itse ga ke ise ke le bone. Gongwe ga o ise o mpone. Mme ke tlhola go na le maikutlonyana ao a gagametseng a wena fela. . . Go bokete. Mme rona fela. . . Go fela ka tsela eo, jaanong, gongwe le gongwe. Ke dira, ke simolola mo loetong lwa me lwa boferabobedi go dikologa lefatshe. Mme ke—ke—ke a go fitlhela, gongwe le gongwe, go sa kgathalesege kwa o leng gone.

Fela fa o fitlhela batho ba Bakeresete, kwa Mowa o o Boitshepo o leng gone, go sa kgathalesege ke setšhaba sefeng, bokgakala jo bo kae ka mo sekgweng, kgotsa le fa e le eng se go leng sone, ba dira selo se se tshwanang se lo se dirang fa lo amogela Mowa o o Boitshepo. Ba dira fela selo se se tshwanang. Ba na le kgololesego e e tshwanang, ba a dira. Ba dumela ka tsela e e tshwanang mme ba itshola ka tsela e e tshwanang e Mokeresete ope a e dirang fa a amogela Keresete.

Fela, teng foo, o fitlhela go gagamala moo. Mme, ke akanya gore, bosigo jwa ntlha ke nako e e siameng fela gore ka mohuta mongwe re tlwaelane. Mme fong, jaanong, fong, jaaka bokopano bo tswelala pele ebile bo tswelala, fong re tlaa tlwaelana go feta le yo mongwe go na le se re leng sone jaanong. Fela, ka bonako go feta fa re tswa mo go gone, goreng, ke mo go botoka mo rona re tlaa nnang ka gone.

Mowa o o Boitshepo o masisi, o masisi thata, thata. Mme—mme kwa o nang le fela modumologi a le mongwe kgotsa mmelaedi yo o dutseng fa tikologong, Mowa o o Boitshepo o ka se kgone fela go dira, ka boutsana. Gakologelwang, Jesu o ne a gogela monna kgakala kwa ntle ga motsengmogolo, go mo fodisa, nako nngwe, go mo tlosa mo tumologong. O ne a tla ka mo motsemogolo o e Leng wa Gagwe, mme Baebele ne ya re, “Mme ditiro di le dintsi tsa bonatla O ne a se kgone go di dira.” Ga re batle go go akanya ka tsela eo, fela Baebele e ne ya re O ne a se kgone go go dira. Lo a bona? A ka se kgone go dira sepe kgatlhlanong le tumelo ya gago. O tshwanetse o go dumele.

Mongwe o mpoleletse, makgetlo a le mantsi, a re, “Mokaulengwe Branham, ga ke kgathale se se tlaa diragalang; Ga ke Go dumele.” Sentle, Go ne go se ga motho yoo.

Ga se ga badumologi. Ke fela ga badumedi, bao ba ba dumelang. “Dilo tsotlhe di a kgonega mo go bao ba ba

dumelang.” Badumologi ga ba bone sepe. Mme jalo bona—bona fela ga ba dumele sepe, jalo he ga ba bone sepe. Fa fela ba na le thuto ya bodumedi e e tsididi, seo ke se ba se bonang. Fela bao ba ba dumelang mo Modimong, mme ba dumela gore Jesu Keresete o popota fela gompieno jaaka Ena a kile a nna ka gone, seo ke se ba se amogelang. “Fela go ya ka tumelo ya gago, a go go diragalele.”

Mme fong teng fano, ke ne ka akanya gore ke tlaa naya, bosigong jono, se re lelang go se dira.

Jaanong, ke a akanyetsa, e leng gore mona go rotloediwa ke Pentekoste, gore ba le bantsi teng fano ke batho ba Mapentekoste. Mme foo ke kwa ke neng ka latlhela kabelo ya me gone, le fa ke ise ke ipataganye le kereke epe ya Pentekoste, ebile go se le kereke epe e e rileng. Ga ke na lekoko lepe, lekoko lengwe. Mme, ka tshosologo, ga ke eme moo thata nokeng. Ba ka nna le fa e le eng se ba se batlang. Fela wena o thala mela, lo a bona, mme Modimo—Modimo ga a rate mela e agiwe mo Kerekeng ya Gagwe.

Go nkgopotsa ka ga mogoma, nako nngwe, yo neng a na le dipidipidi dingwe, mme ena—ena o ne a kgaola diphuka tsa tsone gore di se kgone go fofela ntle ga hoko. O ne a na le dipidipidi dingwe mo letlhakoreng le le lengwe, le dipidipidi mo go le lengwe. Metsi a ne a simolola go tsena. Selo sa ntlha se o se itseng, metsi a ne a tihatlogela kwa godimo go feta le kwa godimo go feta, mme dipidipidi di ne tsa tla ga mmogo ka nako eo. Lo a bona? Seo ke se re tlhokang go se dira. Mpe metsi a simolole go tihatloga, mme foo dipidipidi di tle ga mmogo, lo a bona, ka nako eo. Mme rotlhe re mo metsing a a tshwanang. Jalo he, dithibedi tsa selekoko di ka kokobaletswa kwa ntle, fa fela re tlaa letla metsi a nne a a boteng mo go lekaneng.

Jaaka monna a ne a na le tshimo ya mmidi. Mogoma o ne a tswelela a re . . . O ne a na le mo tshimong e le nngwe, dimela ka tsela *ena*; e nngwe ka tsela *ena*. Mme jalo he mogoma a ne a fofa mo godimo, moso mongwe le mongwe, o ne a tle a lebelele ko tshimong eo ya mmidi. O ne a re, “A moo ga se tshimo e e siameng thata ya mmidi *fano*, le e le nngwe *fale!*” Morago mmidi o sena go nna fa godingwana go feta, o ne wa fitlha tsela yotlhe go kgabaganya legora, e ne e lebege jaaka tshimo e le nngwe. Jalo he ke solofela gore go nna ka tsela eo fano, gore rona re tshimo ya mmidi e le lengwe e tona, tona ya dipelo tse di ratanang ya Bogosi jwa Modimo.

Jaanong, maikaelelo a rona.

Jaanong, makgetlo a le mantshi, batho ba re, “Mokaulengwe Branham, mofodisi wa Selegodimo.” Nnyaya. Moo go phoso. Go na le mofodisi a le mongwe fela; yoo ke Modimo. Ga go molemo ope o e leng mofodisi, ga go ngaka epe e e leng mofodisi. Ga go

ngaka epe e e molemo e e ipolelang gore yone ke mofodisi. Mme fa a dira, fong o—o—o go bolelela sengwe se se phoso.

Ke ne ka botsolotswa kwa go Mayo Brothers, mme ba ne ba re, “Ga re ipolele go fodisa balwetsi, Rrê Branham. Re ipolela fela gore re thusa tlhologo. Go na le mofodisi a le mongwe; yoo ke Modimo.” Mme ka foo moo go tlhaloganyegang ka teng!

O ka roba lebogo la gago; ngaka e ka le tlhoma. Fela o ne a ka se kgone go le fodisa, ka gore ga a na sepe sa go fodisa. Go tlaa tshwanela go nonotsha dinama. Ngaka e ka nna ya ntsha leino kgotsa ya sega lela la sukiri go le ntsha, fela ke mang yo o ileng go fodisa? Lo a bona, Baebele ga e phoso. Baebele e nepile mo Lefokong lengwe le lengwe. “Ke nna Morena Yo o fodisang malwetse otlhe a lona.” Otlhe! Ga go ope o sele! Ga go nnete. Ga ba a fitlhela sepe le ka nako eno se se tlaa agang dinama. Ba fitlhela melemo gore ba kgone go tshela megare ka botlhole, go tsamaya—go tsamaya dinama di rokagana ga mmogo. Fela, go tlhoka Modimo, go fodisa. Modimo ke mofodisi a le esi yo a leng teng.

Jalo he, Baebele e boammaaruri ka boitekanelo. Mme seo ke se re emang mo go sone: Baebele. E tshwanetse e nne MORENA O BUA JAANA. Jaanong, re dumela gore Modimo o kgona go dira dilo tse di sa kwalwang mo Lefokong la Gagwe, ka gore Ena ke Modimo. O dira le fa e le eng se A se eletsang. Fela, le fa go ntse jalo, ke rata go bona sepe, fa se tla mo moleng wa thuto, se tswa mo Baebeleng. Ka gore, ke dumela gore Baebele ke tshenolo e e tletseng ya ga Jesu Keresete. Baebele ne ya re seo ke se E leng sone. Ke tshenolo ya ga Jesu Keresete. Mme ga go sepe se se tshwanetsweng go okeletswa mo go Yone, kgotsa sepe se ntshiwe mo go Yone. Jalo he, ke rata go nna gone mo go se E se buang le se E se solofetsang. Fa fela A tlaa dira se A se solofeditseng, moo ke gotlhe mo ke kgathalang go go bona, le fa go ntse jalo. Fong ke a itse ke tlaa Mmona.

Jaanong, mo go sena ga re leke go bua gore re itebagantse thata le phodiso ya Semodimo, ka gore phodiso ya Semodimo ke se se botlana. Mme o ka se kgone go itebaganya thata le se se botlana ka nako epe. Fela go ka nna masome a a ferang bobedi le borataro mo lekgolong, ke akanya gore go akanyetswa, ka ga bodiredi jwa ga Jesu, bo ne bo le mo phodisong ya Semodimo. Ene . . .

Jaaka Ngaka Bosworth a ne a tlwaetse go bua, wa me . . . Mongwe wa bankane ba me yo fetsang go ya kwa Kgalalelong, dinyaga di le mmalwa tse di fetileng, a ka nna . . . a neng a ka nna dingwaga di le masome a ferabobedi le bonê. O ne a re, “Phodiso ya Semodimo ke phephiso e e leng mo hukung ya tlhapi. Mme ga o ke o bontsha tlhapi huku. O e supegetsa phephiso, jalo he yone e tsaya phephiso mme e tseye huku.” Jalo he, seo, seo ke se e leng sone. Re batla go tshwara ditlhapi re direle kgalalelo ya Morena;

re ba phamolele ko ntle ga lefatshe, mme re ba tlise mo Bogosing jwa Modimo.

Mme jalo, phodiso ya Semodimo, selo sa konokono ke phodiso ya Semodimo ya mowa wa botho. Mmele wa ga Keresete, O tlhoka phodiso mo go maswe go feta sengwe le sengwe se ke itseng ka ga sone, ke Mmele wa ga Keresete. O nnile wa thujwa thata ke thuto ya bodumedi le ditumelo le dipharologanyo tsa selekoko, go fitlhela One e le Mmele o o lwalang. Mme ke—mme ke a go bolelela, One—One o tlhoka phodiso, phodiso e tona. Jalo he ke—ke tshepa gore Morena o tlaa dira selo se segolo go ya ntlheng ya phodiso ya karolo ya Gagwe ya Mmele e e leng teng fano.

Re dumela gore go na le e le nngwe, Kereke e le nngwe. Mme ga re nke re ipataganya le Yone. Mosupologo o o latelang, ke tlaa bo ke le dingwaga di le masome a matlhano le botlhano, mme lelwapa la boora Branham ga le ise le ko le ntope gore ke ipataganye le lelwapa la bone. Ke tsetswe ke le Branham. Ke ka foo—ke ka foo ke leng ka teng.

Jaanong, ke ka foo re leng Bakeresete. Re tsetswe re le Mokeresete. Mme ga o ipataganye le gone. O tsalelwa ka mo go gone. Fong o tseye sebopego sa ga Keresete.

Jaanong, re fitlhela gape gore, mo go sena, batho ba le bantsi fano mo Amerika, bogolo segolo, ba ba rutilweng. Re na le tsamaiso, kgotsa, mo—Morena o e laetse, jalo he go molemo, ya go baya diatla mo balwetseng le go ba rapelela. Moo e ne e le thomo ya bofelo ko kerekeng. Moo go molemo thata. Mme go nnile ga diragadiwa, go fologa go ralala dipaka. Nako nngwe le nngwe fa tsosoloso e ne e tlhagelela mo pakeng nngwe le nngwe, go ne go na le phodiso ya Semodimo le yone, le bofetatlholego jwa Modimo.

Mme jaanong re fitlhela gore, mo pakeng ena, le go lekeletsa ga me, se ke le kang go se fitlhelela, ke sena. Go nnile go le mo gontsi thata mo motlheng ona wa bofelo, ga batho ba ba rerang phodiso ya Semodimo, ba ba tsentseng go ikgalaletsa mo gontsi thata mo go yone, gore go e neile tatso e e bosula fa pele ga morafe. Go nnile go le, “Segofatsa Morena! Mokaulengwe *Sebane-bane* o ne a baya diatla mo go nna, mme, rorisang Morena, ke ne ka fodisiwa.” Jaanong, fa nka tlogela seo fela!

Fa mongwe a ka re, “Morena Jesu o ne a ntshiamisa,” ke mo go botoka ga kae mo go tlaa nnang gone, lo a bona. Jalo he, ka bodiredi jo bonnye jo Morena a bo nneileng, ke go leka go Mo tlisa mo pele ga gago, gore wena o tlaa baya diatla tsa gago mo go Ene, Setlhabelo sa gago, mme o fodisiwe. Ga se mo gontsi thata ga go baya diatla. Mo e leng gore, re a dira, rotlhe. Re a rapela mme re beye diatla mo balwetseng.

Ga re fodise batho. Ba setse ba fodile. Motho mongwe le mongwe o setse a fodisitswe. Ke ba le kae ba ba dumelang seo?

Jaanong a re boneng ka foo phuthego ya rona e rutilweng ka teng. Go na le bobedi go tswa mo borarong jwa bone ba ba go dumelang, le fa go ntse jalo. Jaanong, gore, “O ne a ntshetswa tlolo ya rona matsanko; ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” Sekao sengwe le sengwe se a se swetseng, kwa Golegotha, ke sa rona go tloga nakong eo go tswelela, sengwe le sengwe se A se swetseng. “O ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko; a teketelwa boikepo jwa rona; kotlhao ya kagiso ya rona e ne e le mo go Ena; ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” Re *ne* ra fodisiwa, paka-pheti.

Molefi mongwe le mongwe o bolokesebile. Go tloga letsatsing le Jesu a suleng mo sefapaanong, O ne a itshwarela boleo bongwe le bongwe jwa motho.

Jaanong, Modimo ke yo mogolo—mogolo . . . jaaka Setshedi se segolo. “Ko tshimologong Modimo . . .” Lo a bona? Rona . . . O ne a se le e leng Modimo, le go simologa. *Modimo* ke “moonno wa kobamelo.” Mme O ne a bidiwa . . . Go ne go se sepe, go obamela. O ne a le yo o tshelang a le esi Elohimi, mme go ne go se sepe go Mo obamela. Fa A ne a tlhola Baengele, fong go ne go na le sengwe go Mo obamela.

Fela mo Modimong yo mogolo yona, Elohimi, go ne go na le dikao. Go ne go na le dikao teng moo go nna Modimo; dikao go nna Rara; dikao go nna Morwa; dikao go nna Mmoloki; dikao go nna mofodisi. Dikao tsothle tsena di ne di le mo Modimong. Mme fa o kile wa nna le Botshelo jo Bosakhutleng, o ne o le mo dikaong tsa Modimo, ka gore o na le Botshelo jo Bosakhutleng. Jesu ne a tla e le Morekolodi. Mme go *rekolola* go raya “go busetsa kwa go simolotseng gone.” Ke gone. O ne o le mo kakanyong ya Modimo. A ka nna a tshwanela go tsalantsha *sena* le *seo*, le fa tlase *fano* le fa tlase *fano*.

Jaaka motho a dira ditloloko tsa kereke; a tsenya kgotlho e e kana le tshipi e e kana, mme a e beye fela fa segalong se se siameng. Mmopi o itse ka foo a tshwanetseng go go tshela. Fa a sa dire, ga a bone segalo se se siameng.

Mme Modimo o itse fela totatota kwa o leng leloko gone, le paka e o leng leloko la yone. Mme, ke gone ka moo, fa o na le Botshelo jo Bosakhutleng; lefoko *Bosakhutleng* ke “sengwe se se iseng se simolole, kgotsa ga se kitla se kgona go khutla.” Jalo he, le fa e le mang yo o neng o le ene, lo a bona, o ne o le ene, o tlotse o ntse jalo. O ne o le sekao sa Modimo se—se bonagaditswe, Le—Lefoko. “Ko tshimologong go ne go le Lefoko.”

Mme lefoko ke kakanyo e bonaditswe. O a go akanya, o tloge o go bue. Jaaka ke tlaa re, “Lesedi.” Ke ne ka tshwanela go akanya “lesedi” pele ga ke ne ke re “lesedi.” “Sekapamantswe,” ke tshwanetse ke bue . . . ke akanye “sekapamantswe,” go bua “sekapamantswe.”

Mme rona re dikao tsa Modimo di supilwe.

Mme ke fitlhela gore, ke fitlhela ditlhophadi di le pedi tsa batho fa go ntse go tswelela. Sengwe sa bona ke batshegetsi ba motheo, mme se sengwe ke Mapentekoste. Jaanong, Mapentekoste ba na le sengwe, fela ga ba itse gore bona ke bomang. Mme batshegetsi ba motheo ba itse sengwe, fela ga ba na sepe ka gone. Jalo he jaanong, foo, go fela jaaka motho a na le madi mo bankeng, mme a sa kgone go kwala tšheke, yo mongwe o kgona go kwala tšheke, ga a na madi mo bankeng, fa o ka ba wa kgona go kopanya selo seo ga mmogo, go tlaa—go tlaa nna selo se segolo.

Fela, jaanong, mo pele ga sena, tsela e re leakang go tshola bokopano, ke jwa gago, wena jaaka motho ka bonosi, ka ntlha ya letlhoko la gago mo go Keresete. Pholoso, phodiso ya Semodimo, kgotsa eng le eng se o se tlhokang, ke go, ka tumelo, go itse gore o mo Bolengtengeng jwa ga Keresete, mme ka tumelo o a otlollela o bo o se amogela. Gonne, eo ke tsela e le esi e le ka nako nngwe o tlaa se bonang. Ke . . . Ka tumelo re pholositse. Ka tumelo re fodisitse. Lo a bona? Ga go sepe se Modimo a tshwanetseng go fologa mme a se dire gape; O setse a se dirile.

Jalo he, lo a bona, selo sotlhe ke—ke, Modimo a fetoga go nna yo o tshwaregang. Gore, ka Letsatsi le legolo le le tshwanetseng go tla, fa Keresete a dutse mo setulong sa bogosi sa ga Dafita mme a busa mo Mileniamong, ke Modimo, yo o tshwaregang, mo lefatsheng.

Ena jaanong o ka mo go lona. Le dikao tsa Gagwe. Fa o na le Botshelo jo Bosakhutleng, botshelo jwa gago bo tlhotse bo ntse jalo. Mme o ne o le kakanyo ya Modimo: mmala wa moriri, le fa e le eng se o leng sone, o ne o le kakanyo ya Modimo, mme wena o nnile fela se se bonalang.

Mme seo ke se Modimo a neng a le sone fa A ne a dirwa se se bonagalang mo go Keresete; Modimo, a bonaditswe, a bonaditswe ka nama, mo go Keresete. O ne a fetoga go nna senama; Modimo yo re ka kgonang go mo ama. Timotheo wa Ntlha 3:16, “Kwa ntle ga kgang, masaitseweng a bomodimo a magolo: gonne Modimo ne a bonatswa mo nameng.” Lo a bona? Lo a bona? E ne e le Modimo a bonatswa, a ipaakanya.

Jaanong, rona re bano, mo popegong ena, re santse re lebeletse dintlha tse di maswe fela. Jaaka go tsaya setshwantsho sa sengwe, mme re se kapa. Modimo a re, “O tlaa nna le moriri o montsho, matlho a mabududu, le jalo jalo. O tlaa nna *sena*, *sele*, kgotsa se *sengwe*.” Setshwantsho se kapilwe, dingwaga tsa go ka nna dingwaga di le masome a mabedi, masome a mabedi le bobedi.

Ka nako eo loso le a tsena, o simolola go swa. Go sa kgathalesege gore o ja thata go le go kae, ka foo o bayang dijo go boela ka mo mmeleng wa gago, go dira disele tsa madi, o a swa. Mme ga go na ramaranyane mo lefatsheng yo o ka go tlhalosang.

O ne wa tshela metsi go tswa mo nkgwaneng, go ya ka mo galaseng, e tlala halofu; o tloge o tswelele fela o tshela, yone e a fokotsega. Ga tweng ka ga seo?

Dijo tse o di jang di dira disele tsa madi. Disele tsa madi di aga mmele wa gago. Nako nngwe le nngwe fa o ja, o ntšhwafatsa botshelo jwa gago. Fa o ne o le ngwaga e le nngwe, go tswela kwa godimo, go tswela kwa godimo go tsamaya o nna le go ka nna masome a mabedi le bobedi. Mme fong, jaanong, lo ja dijo tse di tshwanang. Ke ja dijo tse di tshwanang tse ke di dirileng ka lesome le borataro. Ka nako ya lesome le borataro, nako nngwe le nngwe fa ke ja, go ne ga aga mesifa mme e le megolo ebile e nonofile. Ke ne ka nna le bogolo jwa me jo bo leng ka botlalo. Mme fong morago ga go gola ka botlalo, ke ja dijo tse di tshwanang, mme di le botoka, le mo gontsi ga tsone, mme nna ke tsofala go feta le bokoa go feta, ka nako yotlhe. Fela nako nngwe le nngwe fa ke ntšhafatsa botshelo jwa me, ka nako eo nka se tshwanele go swa. Lo a bona?

Fela Modimo o dirile bokopano, mme motho o tshwanetse a swe a bo a lebagane le Katlholo. Mme lo ile go tshegetsa bokopano joo, ditsala. Gakologelwang fela seo. Mme fa re santse re le fano, bosigong jono, re batla go gakologelwa dilo tseo, gore re tshwanetse re kgatlhane le bokopano joo. Go ka nna ga bo go na le di le dintsi tse o tlaa emelelang mme wa tloga mo go tsone, fela moo ke e le nngwe e re tlhomamisitseng, mongwe le mongwe, go kopana nayo. Mme jaanong, mo go seo, ke bokopano jo Modimo a bo dirileng le motho. Mmele ona o tshwanetse, ka gore one o santse o le mo moriting. O fa tlase ga taolo ya loso.

Jalo he, O tsaya Mowa wa Bosakhutleng, sekao sa Gagwe se bonagaditswe mo mmeleng oo, ka nako eo, jaaka setshwantsho sepe se le mo popegong ya sone ya moriti, se tsena ka mo kamoreng e e lefifi. Foo se baakannngwe se godisiwe. Se tswela ntle ko setshwantshong se se itekanetseng. Mme re tsena ka mo kamoreng e e lefifi, fela go tswela ntle morago ga moriti o sena go nna setshwantsho se se itekanetseng, mo setshwanong sa ga Keresete. Re ya ka mo lebitleng le le lefifi, ka mo kamoreng e e lefifi go baakannngwa re godisiwe. Go tlhoka loso gore go baakannngwe go godisiwe.

Fela jaaka go tsaya loso, mo go wena, go ntsha setshwantsho sa setshwano sa Keresete, botshelo jwa ga Keresete mo go wena. O tshwanetse o lathele mo e leng ga gago ko ntle, gore Keresete a kgone go tsena. O tshwanetse o swe mo boweneng jwa gago.

Mmele wa gago o jalo o a swa, gore o bopiwe le go bopelwa ka mo setshwanong sa Gagwe. Fela go santse go na le sekao seo se se ka sekeng sa sennngwa. Ga se kitla se sennngwa. Ke Modimo, ko tshimologong. Ke Modimo kwa godimo ga rona, Modimo a na le rona, Modimo ka mo go rona. Mme tsoitlhe ke dikao tsa Modimo: Botshelo jo Bosakhutleng ko barweng ba batho.

Jaanong a re rapeleng.

Rara wa Legodimo yo o rategang, re a rapela bosigong jono gore O tlaa re segofatsa mme o amogele kgalalelo go tswa mo phuthegong ya rona ga mmogo. Re tshwaela kago ena le mabu, re ipaya mo go yone ebile re e Go neela, e le tshupelo, Morena, ka ntlha ya tlotlo ya Leina la Gago. Go dumelele, Morena. Segofatsa sengwe le sengwe se re se dirang. Mma go nne go tlotla Jesu Keresete, le go Mo tlisa e le boammaaruri jo bo tshelang mo gare ga batho.

<sup>2</sup> Mme fa ditirelo di fedile, mme re tloga mo dikopanong tsena re bo re ya ko magaeng a rona, mma re bueng jaaka bao ba dingwaga dingwe tse di lesome le boferabongwe- . . . tse di fetileng, Paseka ena e e fetileng, fa ba ne ba tswa ko Emaose, fa A ne a bonala mo gare ga bona mme a dira selo se se tshwanang se A se dirileng pele ga papolo ya Gagwe. O ne a le Morena yo o tsogileng, ka gore O ne a santse a Ikitsise mo dilong tse di tshwanang tse A di dirileng pele ga papolo ya Gagwe, mme matlho a bona a ne a bulega mme ba ne ba Mo lemoga. Modimo, mma re bue bosigong jono, morago ga dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe, fa re le mo tseleng ya rona go boela gae, bosigong jono, mma re re, “A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka mo teng ga rona jaaka A ne a bua le rona go tswela mo tseleng?” Mma A Itshupe bosigong jono, mo gare ga rona, Morena, e le Morena yo o tsogileng, a ipaakanyeditse go boela Kereke ya Gagwe. Re go lopa ka Leina la Jesu. Amen.

<sup>3</sup> Bosigo bongwe le bongwe, gore re tle re tshegetse selo se ka tolamo, re tletse go rapelelwa; Mokaulengwe Borders, kgotsa—kgotsa morwaake, Billy Paul, mongwe wa bona, o tlaa bo a le fano maitseboeng mangwe le mangwe, go ka nna—go ka nna oura pele ga ditirelo di simolola. Mme ba tlisa dikaratanyana tse di nang le dinomore mo go tsone. Mosimane yona o tlaa tsaya dikarata tsena a bo a di kabakanya, gone mo teng, fa pele ga lona. Lo a bona? Jalo he, seo, mme a tloge a go neye karata, le fa e le eng se o se batlang. Nako e ke tlang golo kwano bosigo, bosigo bongwe le bongwe . . . Moo go naya setla bosheng, letsatsi lengwe le lengwe, tšho—tšhono ya go bona karata ya thapelo.

<sup>4</sup> Fong bosigo bongwe le bongwe, ga se ba bantsi ba ba tlaa pagamelang mo seraleng ka nako e le nngwe, fela ke tlaa tlisa ba palo nngwe gore ba rapelelwe. Go ka nna ga diragala, go simololwe go tloga mo go bongwe foo, ke bonê, go supegetsa gore mosimane yo o abang dikarata ga a kgone go go tlhomamisetsa sepe, kgotsa a go rekisetse karata ya thapelo, moo go tlaa go supegetsa gore o ile go tsena mo moleng wa thapelo. O na le tšhono e e tshwanang, ka gore dikarata di tlhakatlhakannngwe, fa pele ga bareetsi.

<sup>5</sup> Selo se sengwe ke, gore nka nna ka simolola go tloga lefelong lepe fela. Nka nna ka simolola go tloga mo go masome a le

matlhano, go tla kwa morago ke tloge mo go masome a le mararo, go ya kwa pele, kgotsa go tloga mo go . . . Fong nako tse dingwe ke bala gore ke ba le kae ba ba leng mo moleng ona, mme ke go aroganye ka mola ona, le jalo jalo, go nna le nomore. Mme nako tse dingwe ke tseye ngwana yo monnye, mme ke tseye tshwetso go ya ka dingwaga tsa gagwe, kgotsa monna kgotsa mosadi mongwe, kgotsa sengwe se se jalo, lo a itse, kgotsa sengwe fela se se tlang mo monaganong wa me. Ke gone ka moo, ga go ope yo o itseng kwa mola wa thapelo o simololang gone, mme moo go naya motho mongwe le mongwe tšhono. Fong, kwa bokhutlong, rotlhe ga mmogo, re rapelela motho mongwe le mongwe yo o tshotseng karata. Jalo he rona . . . Tshola fela karata ya gago.

<sup>6</sup> Jaanong makgetlo a le mantshi, mo dikopanong, batho ebile ga ba fitlhe ko seraleng. Fa ope a le fano, yo o kileng a nna mo bokopanong pele; go na le ba le lesome golo koo ba ba fodisiwang fa mongwe a fodisiwa fa seraleng.

<sup>7</sup> Go tsaya tumelo. Go sa kgathalesege kwa e leng gone, o tshwanetse o kgosofatse tumelo eo. Ke gotlhe. Mme tumelo ga se fela na—naane, sengwe fela se o se gopolang. Ke sengwe se o se itseng. Go jalo.

<sup>8</sup> Mme jaanong ke ile go le kopa, jaanong, jaaka re bula jaanong ka ntlha ya palo ya Lekwalo, bosigong jono. Re ile go bala go tswa mo Bukeng ya—go tswa mo Bukeng ya Bahebere, bosigong jono, mme jaanong fa re ema go bala Lefoko. Re ema fa re itlamela go ikanyegela folaga, mme re—re ema mo tlotlong ya dikano tsotlhe tsa rona tsa setšhaba, jalo jalo, jalo he a re emeng fa re santse re bala Lefoko la Modimo. A lo tlaa dira? Bahebere, kgaolo ya bo 13, temana ya bo 1 go ya go 8.

*A lorato lwa bokaulengwe le tsweleleng.*

*Lo seka . . . go phumusetša baeng: gone ka seo bangwe ba ne ba phumusetša baengele ba sa lemoge.*

*Gakologelwang bao ba ba golegilweng, jaaka e kete lo golegilwe le bone; le bone bao ba ba direlwang maswe, go le jaaka lona lo leng mo mmeleng.*

*A lenyalo le tlotlege mo go botlhe, le bolao a bo sa leswafadiwe: fela bagokagadi le baakafadi Modimo o tlaa ba athola.*

*A mekgwa ya lona ya botshelo e se nneng le bopelotshetlha; mme lo kgotsofadiweng ke dilo tse lo nang natso: gone o ne a re, ga Nkitla ke go tlogela, le fa e le go go latlha.*

*Gore re tle re kgone go bua ka bopelokgale gore, Morena ke mothusi wa me, . . . Ga ke tle go boifa se motho a tla se ntirang.*

*Gakologelwang bao ba ba nang le taolo mo go lona, ba ba buileng le lona lefoko la Modimo: ba tumelo ya bone lo e lateleng, lo ela tlhoko bokhutlo jwa dikgang tsa bone.*

*Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, . . . gompieno, le ka bosaeng kae.*

<sup>9</sup> A re obeng ditlhogo tsa rona. Morena Jesu, dira mona boammaaruri mo go rona, bosigong jono. Eseng fela go balwa ga Lefoko, fela mma Lefoko le fetoge le nne nama mo gare ga rona. Gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

<sup>10</sup> Jaaka re bua fela metsotso e le mmalwa, mme bosigo bongwe le bongwe re ile go leka go tswa ka nako ya masome a mararo morago ga ferabongwe, fa—fa go kgonega. Ke batla go leboga barotloetsi ba me, gape, le batho ba ba re letleletseng go nna le lefelo fano, mabu, tshupo ya diruiwa, kgotsa le fa e le eng se e leng sone. Rona re leboga thata. Jaanong, jaanong lona le fela setlhopha se se siameng go bua le sone, mme nka kgona fela go bua lobaka lo lo leele, fela ga ke batle go le lapisa. Bosigo bongwe le bongwe, go ka nna metsotso e le masome a mararo; bosigong jono go tlaa nna mo go leele ganye ka ntlha ya go bo go le bosigo jwa ntlha.

<sup>11</sup> Ke batla go bua ka serutwa bosigong jono sa: *Keresete Yo O Supilweng Wa Dipaka Tsothle*. Ka gore, Baebele ya re, “Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae,” le boitshupo jwa ga Keresete mo dipakeng tsothle.

<sup>12</sup> Jaanong a lo lemogile fano, Lekwalo le bua fano, gore, “Gakologelwang bao ba ba nang le taolo mo go lona; lo elang tlhoko dikgang tsa bone, lo a bona. Kwa bokhutlong jwa dikgang tsa bone ke Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

<sup>13</sup> Batho ba le bantsi thata ba na le megopolo e e farologaneng ya ga Keresete. Jaaka ke sepela mo—mo dikarolong tse di farologaneng tsa lefatshe, le go dikologa lefatshe, ke fitlhela gore batho ba le bantsi thata ba na le megopolo ya bone e e farologaneng. O tlaa gakgamala go itse se mengwe ya megopolo ya bone e leng yone. Bangwe ba bona ba akanya gore Ena ke fela moruti yo o gakgamatsang. Sentle, jaanong, O ne a le—O ne a le seo. Moo ke fela tototota. Mme ba le bantsi ba akanya gore O ne a le motlhalefi yo mogolo. Mo e leng gore, O ne a le seo. Ena, go tlhomame, O ne a ntse jalo. Mme fong bangwe ba bone ba akanya gore O ne a le mo—monna yo o siameng. Ene, O ne a le seo. Fela, lo a bona, O ne a le yo o gaisang seo. O ne a le gotlhe ga seo, le go feta. Bangwe ba bona ba akanya gore O ne a le moporofeti. O ne a le moporofeti, fela O ne a le yo o gaisang moporofeti. O ne a le se baporofeti ba neng ba le sone, le go feta. Lo a bona? Jalo he, eng, re tlaa itse jang jaanong? Fa A ne a ruta dithuto tsa Gagwe, O ne a le moruti ebile O ne a le motlhalefi yo mogolo.

14 Fela tse—tsela e le nosi e re ka bang ra e itse, gompieno, fa re ne re batla go Mo tshwaya, gompieno, mme, ke dumela gore O tsogile mo baswing. Ke dumela seo ka pelo ya me yotlhe. Mme ke dumela gore O solofeditse fano, gore, “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” “Mme Ke na le lona ka metlha yotlhe, mme ga Nkitla ke le tlogela le fa e le go le latlha.”

15 Jaanong, Mafoko ao ke, one ke nnete kgotsa one ga se nnete. Mme fa A se nnete, ka ntlha eo ke eng se re se dirang fano bosigong jono? Rona re—rona re batho ba ba tlhomolang pelo, rona re batho ba ba—ba ba leng, sentle, rona re tsieditswe; lefatshe lotlhe la Bokeresete le tsieditswe fa A se yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, fa A sa tshele bosigong jono mme a na le rona jaaka A solofeditse. “Bonang, Ke na le lona ka metlha yotlhe, le e leng go ya kwa bofelelong, kgotsa bokhutlong jwa lefatshe. Ke na le lona ka metlha yotlhe.” Jaanong, fa moo e se Boammaaruri, go raya gore go na le sengwe se se phoso, mme rona re—rona re fitlhelwa re le basupi ba maaka. E seng fela gore re itira ba ba tlhomolang pelo, mo tlase ga manketso a maaka, fela re tsietsa ba bangwe. Re fitlhelwa re le batsietsi, ka ga sengwe se re buang ka ga sone, se se seyong, fa Ena a le fela naane kgotsa Ena a le fela ga ditso.

16 Keresete wa ditso o na le molemo ofeng fa A se yo o tshwanang gompieno? Modimo wa ga Moše o na le molemo ofeng fa A se—a se Modimo yo o tshwanang gompieno? Go solegela mosola ofeng go tsaya ya gago—nonyane ya gago ya letsintsitlhwane mme o e fepe dikotla tse di siameng thata, go e dira gore e nne le diphofa tse dintle le diphuka tse di siameng tse di nonofileng, mme o tloge o e tswalelele mo serubing? Lo a bona, ga go e solegele molemo ope. Mme re bua ka ga ka fa Modimo a neng a le mogolo ka gone, mme re tloge re se bua gore O tshwana gompieno, go raya gore go na le sengwe se se phoso. Re golegilwe golo gongwe. Mme, moo, moo ke ka—moo ke kakanyo ya maaka ya se Modimo a leng sone.

17 Baebele ka go tlhaloganyega motlhofo ya re, “O a tshwana,” mme moo go raya gore O a tshwana. O fela jaaka A ne a ntse ka gone. Ga A ise a fetoge bonnyennyane bo le bongwe, mme O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

18 Mme jaanong re na le, gompieno, mo motlheng le nakong ena, fela jaaka ba dirile mo motlheng wa Gagwe le mo metlheng yotlhe, re na le kakanyo e e leng ya rona ka ga Gone. Fela, ruri, fa go na le tsela epe mo lefatsheng e ka nnete re tlaa itseng, re tlaa tshwanela go batlisisa se A neng a le sone, mme fong re batlisisa se A neng a le sone mo dipakeng tse dingwe.

19 Gakologelwang, Baebele ne ya re, “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Jalo he re tlaa tshwanela go batlisisa se A leng sone, go tswa mo dipakeng tse dingwe; go itse se A neng a le sone mo pakeng e A neng a tsamaya mo

lefatsheng, paka ya pele ga A ne a tsamaya mo lefatsheng, le paka ya morago ga A ne a le mo lefatsheng a bo a tlogela lefatshe. Re tlaa tshwanela go batlisisa se A neng a le sone, go itse se A leng sone gompiano, ka gale, ka gore O tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Jaanong, fela, ka tsela e nngwe, re tlaa tshwanela go boela morago mme re phuruphutse, go bona le fa e le eng se A neng a le sone.

<sup>20</sup> Jaanong re fitlhela gore, mo go Moitshepi Johane kgaolo ya bo 1, go simolola ka temana ya bo 1, ya re, “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo.” Jaanong moo ke dikao, Mafoko a Gagwe; one ke dikakanyo jaanong, one ga a bonagatswa. Lo a bona, “Ko tshimologong ke, ne e le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona. Ko tshimologong go ne go le Lefoko!” Sentle, fa A ne a le Lefoko ko tshimologong, Ena ke Lefoko gompiano, ka gore Ena ka gale ke Lefoko.

Jaanong Modimo o tshwanetse a athhole lefatshe ka sengwe.

<sup>21</sup> Mme batho ba re, sentle, jaanong jaaka. . . Fa ke ka botsa Mokhatholike fano bosigong jono, o akanya gore Modimo o tlaa athhola lefatshe ka eng? Mokhatholike o tlaa re, “Ka kereke ya Khatholike.” Go siame, jaanong ke kereke efeng ya Khatholike? Jaanong ba na le ya Roma, ya Greek Orthodox, le tse dintsi tsa tsone. Ke kereke efeng ya Khatholike e go tlaa nnang yone? Molutere a re, “Ka rona,” fong lona Mabaptisti lo tswile. Mme fong fa re tlaa re, “Ka Baptisti,” fong lona Mapentekoste lo tswile. Jalo he go tlaa nna le tlhakatlhakano e e kalo, ga go ope yo o tlaa itseng se a tshwanetseng go se dira, jalo he ga A a ka a solofetsa go athhola lefatshe ka kereke.

<sup>22</sup> O solofeditse go athhola lefatshe ka Keresete, mme Keresete ke Lefoko. Mme Baebele ke se se tlaa athholang lefatshe, mo e leng Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompiano, le ka bosaeng kae.

<sup>23</sup> Jaanong, fa A ne a le ko tshimologong, O ne a aba Lefoko la Gagwe, go le kana, ga kokomane nngwe le nngwe, nako nngwe le nngwe e A—e A neng a nna le paka ena e tswelela.

<sup>24</sup> O gotlhegotlhe, motlhaleotlhe, mothatiotlhe, le yo a senang selekanyo. Fa A se jalo, Ena ga se Modimo. A leng yo o senang selekanyo, Ena ke—Ena ke—Ena ke wa Bosakhutleng. Mme foo, mo go seo, a leng mogotlhegotlhe; a leng motlhaleotlhe, a itseng dilo tsotlhe, go Mo dira mogotlhegotlhe. Ena o tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae.

<sup>25</sup> Jalo he, ka moo, O ne a kgona go boela bokhutlo go tswa tshimologong, mme mo pakeng nngwe le nngwe O ne a aba go le kana ga Lefoko la Gagwe, mo pakeng nngwe le nngwe.

<sup>26</sup> Mme foo, ka tlwaelo, motho o E dira e sokame thata, mme lefatshe le nna mo sebopegong se se jalo, go fitlhela A tshwanela

go romela monna mongwe, yo tloditsweng. Dipaka tsotlhe go ntile go tshwana. O Ikaya mo lefatsheng, mo mothong. Modimo ga a dire sepe ko ntleng ga motho. Baebele e buile jalo, lo a itse. Lo a bona? O tlhola a tsaya motho, ka gore e ne e le motho yo A neng a tshwanetse go mo dirisa, mme a letlelele motho. . . A mo beye mo boemeding jo bo gololesegileng jwa go dira bosiami le bosula, a neng a itse gore o tlaa wa, gore a tle a supe dikao tsa Gagwe e le Mmoloki, gonne go ne go se sepe se se neng se latlhegile. Mme, ka moo, O ne a tlhopho motho. A ka bo a ne a tlhophile dinaledi, A ka bo a ne a tlhophile ditlhare, fela O ne a tlhopho motho.

<sup>27</sup> Nako nngwe, a eme, a lebile mo thobong; Jesu, O ne a re, “Thobo e budule. Badiri ba ba botlana. Rapelang Morena wa thobo go romela badiri ka mo thobong ya Gagwe.” Mme O ne a le Morena wa thobo. Lo a bona? “Ga lona ka gore ga lo kope. Ga lo kope ka gore ga lo dumele. Kopa ntletsentletse, gore maipelo a gago a tle a tlale.” Lo a bona? O ikaega mo go wena o kopa, mme o dumela gore o amogela se o se kopang.

<sup>28</sup> Jaanong, fong, ko tshimologong, re fitlhela gore O ne a aba Lefoko la Gagwe. Re fitlhela gore, mo metlheng ya ga Moshe le gotlhe go fologa go ralala, gore Ena—Ena o Ikaya nako nngwe le nngwe ka baporofeti ba Gagwe. Baebele ya re, “Ga A dire sepe go fitlhela pele A se senolela baporofeti ba Gagwe.” Mme, gakologelwang, Modimo ke Modimo yo o sa fetogeng. Ga a ke a fetoga. O sala a tshwana, maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

<sup>29</sup> Jaanong re fitlhela gore, mo pakeng nngwe le nngwe, gore motho o tsena mo lenaneong la Modimo. Ba tsaya tshwetso e e leng ya bone, mme e lebege e siame. E lebege e siame, e siame thata. Mme nako nngwe e gaufi thata go ka nna ga bo go na le lefoko le le lengwe le le farologaneng, fela lefoko le le lengwe leo le kaya pharologanyo magareng ga loso le Botshelo.

<sup>30</sup> E ne e le lefoko le le lengwe le le simolodisitseng bolo yotlhe ena go fidikologa, fa Efa a ne a dumologa kgato e le nngwe ya Lefoko la Modimo. Gakologelwang, ga a a ka a . . . Satane ga a ka a faposa selo sotlhe fela ka mohuta mongwe. O ne a re, “Ao, ruri Sena se tlaa nna ka tsela ena, mme Sena se ka tsela ele, mme Modimo jaana-le-jaana, go tlhomame Ena ga a tle go dira *sen*.”

<sup>31</sup> Fela O ne a re O tlaa go dira, mme, fa A ne a re O tlaa go dira, moo go go dira jalo. Lo a bona? Fela, o tshwanetse o dumele kgato nngwe le nngwe ya Yone. Go sa kgathalesege se E se buang, E dumele le fa go ntse jalo. Fa o sa kgone go E tlhalosa, E dumele le fa go ntse jalo. O ka se kgone go tlhalosa Modimo; ga go ope yo o ka kgonang. Modimo o itsiwe ka tumelo, eseng ka maranyane. O dumela Modimo ka tumelo, ka gore O buile jalo, mme moo go a go tsepamisa. Fa fela A ne a re Gone go jalo, moo go tsholola kgetse. O rile jalo; ga go dire pharologanyo epe gore ke gantsi ga kae maranyane a buang gore Gone ga go jalo.

32 Noa, Noa o ne a sa kgone go tlhalosa ka fa e leng gore metsi a ne a le ko godimo mo loaping, ka gore maranyane a rile go ne go sena ape koo. Fela fa Modimo a buile jalo, O nonofile go baya metsi ko godimo koo, jalo moo—moo go a go wetsa. Lo a bona, o ne fela a dumela Modimo.

33 Ka gale, motho yo o tloditsweng ka Lefoko, o dumela se Modimo a se buileng. Go sa kgathalesege a kana o kgona go go netefatsa, kgotsa nnyaya, o a Go dumela le fa go ntse jalo. Modimo o dira go netefatsa.

34 Reetsang, gompiano re tlhola re le jaaka . . . Motho o tlhola a bakela Modimo se A se dirileng, o tlhola a solofetse se A tlaa se dirang, mme a tlhokomologa se A se dirang. Go tlhotse e le selo se se tshwanang seo. Mme mongwe le mongwe o na le phuthololo e e leng ya gagwe ya sephiri.

35 Modimo ke mophutholodi o e Leng wa Gagwe. Modimo ga a tlhoke ope gore a phutholole. Baebale ne ya re Lone ga le na phuthololo. Ga le tlhoke motho. Modimo o phutholola Baebale, ka Sebele. Modimo ne a re, “A go nne le lesedi,” mme go ne ga nna le lesedi. Moo go a go tsepamisa. Modimo ne a re, “Kgarebane e tlaa ithwala,” mme e ne ya dira. Moo go ne ga go tsepamisa. Fa Modimo a bua sengwe, mme a se rurifatsa, moo ke phuthololo ya Gagwe ya gone. O ne a re O tlaa “tshollela Mowa wa Gagwe” mo metlheng eno ya bofelo, mme O ne a go dira. Ga go na phuthololo epe mo go gone; go setse go phutholotswe. Badumologi ba ka tsoga, mme babelaeli ba ka nna ba ema, le fa e ka nna eng se ba ka nngang ba se dira; fela Modimo o go dirile, le fa go ntse jalo, ka gore O rile O tlaa go dira. Ga a tlhoke ope go Mo phutholola. O dira phuthololo e e Leng ya Gagwe. O dirile tsholofetso, batho ba a e dumela, mme O a e ba phuthololela.

36 Ena ke Morena yo o fodisang malwetse otlhe a rona. Nka se kgone go lo bolelela ka foo A go dirang ka teng, fela O a go dira. O ne a re O tlaa go dira, gore O tlaa go dira, jalo he go tswa mo tumelong ya rona. O ne a ka se kgone go go dira foo ntleng ga tumelo, le e seng gore O ne a ka go dira fano, kgotsa nako epe, ntleng ga tumelo.

Jaanong, Ena ke Lefoko. Ena ke Lefoko le le supilweng la paka eo.

37 Jaanong, bothata ka batho, gompiano, re ba fitlhela ba tshela mo phatsimong ya paka e nngwe. Fela jaaka Jesu a ne a fitlhela nako e A neng a tlile, O ne a ba fitlhela ba tshela mo phatsimong ya molao, mme ba tlhokomologa se se neng se tshwanetse go diragala mo pakeng ya Gagwe. Lo itse se e leng bothata gompiano? Bothata ke eng ka . . .

38 Bothata e ne e le eng ka ga Molutere? Sentle, ka gore ba ne ba tshela mo phatsimong ya paka ya ga Lutere, nako e Johane Wesele a neng a fitlhela sephiri sa boitshepiso, ba ne ba se kgone

go tsamaya, ka gore ba ne ba tshela mo phatsimong ya paka ya ga Lutere.

Ke eng se se diragaletseng Mapentekoste?

<sup>39</sup> Goreng, Wesele o ne a rulagantswe thata, go fitlhela a ne a tshela mo phatsimong ya paka e nngwe, ba ne ba le mo pakeng ya ga Wesele, fa kolobetso ya Mowa o o Boitshepo e ne e fologela mo Mapentekosteng. Lo a bona, ba ne ba tshela mo go se Wesele a se buileng, boitshepiso. Go ne go le bokete gore bone ba dumele kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, thebolo ya dineo. Ba ne ba tshela mo phatsimong ya paka e nngwe.

<sup>40</sup> Mme seo ke se ba neng ba se dira nako e Jesu a neng a tla. Ba ne ba re, “Re na le Moshe. Rona, re na le Moshe.”

<sup>41</sup> O ne a re, “Fa lo ka bo lo itsile Moshe, lo ka bo lo Nkitsile. Moshe ne a kwala ka ga Me. Phuruphutshang Dikwalo, gonne mo go Tsone le akanya fa le na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme ke tsone tse di supang ka ga Me.” Moo e ne e le Lekwalo le le neng le tshwanetse go nna teng.

<sup>42</sup> Modimo a tshwaya, a phutholola Lekwalo la Gagwe la paka eo, mme gone ka gale ke Keresete. Ke Keresete mo pakeng nngwe le nngwe. O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Go tlhotse e le Keresete.

<sup>43</sup> Jaanong re fitlhela gore, gore jaanong re fitlhela gore bakaulengwe ba rona ba Mapentekoste ba tshela mo phatsimong ya paka ya Pentekoste, mme ba santse ba palelwa ke go Go bona. Ba leka go phutholola paka ya Pentekoste, fa rona re fetile seo thata. Re tswelela re tshelela kwa nakong ya phamolo, ka ntlha ya go tla ga na—nako ya bokhutlo. Fela eo ke tsela e motho a dirang ka yone, go nna fela ka tsela eo.

<sup>44</sup> Re na le mo gontsi mo go abetsweng paka nngwe le nngwe. Baebele e abilwe ka tsela eo, mme eo ke tsela e re tshwanetseng go nna le yone. Eo ke tsela e go tshwanetseng go nne ka yone.

<sup>45</sup> Modimo yo o sa fetogeng, ka sebopego se se sa fetogeng, mme mekgwa ya Gagwe e sala e tshwana fela. A ka se kgone go fetola mekgwa wa Gagwe. A ka se kgone go go dira. Sengwe le sengwe se itsiwe ka mekgwa wa sone.

<sup>46</sup> Ga ke itse a kana lona lotlhe lo na le yellowhammers golo fano kgotsa nnyaya, kokonyamere . . . re di bitsa “sephanyi,” le ko—kokonyamere e e jang nama le dipeo. Tsone tsoopedi di ka nna bogolo jo bo tshwanang. O tlhokomele kokonyamere e e jang nama le dipeo e fofa, fa e le gore e sekgaleng kgakala mme o e ele tlhoko, e tlaa dira Mola wa go tthamalla fa e fofa. Fela, yellowhammer, e tlaa ya kwa godimo le kwa tlase jaaka e fofa. Lo a bona, oo ke mekgwa wa yellowhammer. O ka bolela gore ke yone ka tiro ya yone.

Ela tlhoko motho a dirisa seatla sa gagwe sa moja kgotsa sa molema. Ena ke moanel- . . .

47 Re na le basadi gompieno ba ba batlang go nna banna. Ba apara jaaka bone, fela bone ba santse ba le. . . Ba lebeleleng ba tsamaya le se ba se dirang, bone ba santse ba. . . Mokgwa wa bone o supa gore bone ke basadi, le fa go ntse jalo, go tshwana fela, lo a bona, ka gore gone go fela ka tsela eo. Re tlaa goroga kwa go seo morago. Fela, le fa go ntse jalo, re mo sengweng se sele gone jaanong.

Gakologelwa, wena o kaiwa ka mokgwa.

48 Mme Modimo o kaiwa ka mokgwa o mogolo wa Gagwe, gore, “Ene ga a kgone go fetoga.” O ne a re, mo go Malaki 3:6, “Ke nna Modimo, mme ga Ke fetoge.” Lo a bona? Ena go sena pelaelo epe ga a fetoge. Mekgwa ya gagwe e a tshwana.

49 Nako nngwe le nngwe e A bonagaetseng mo lefatsheng, kwa bokhutlong jwa paka, O ne a tlhola a romela motho ebile a mo tlotsa ka Mowa o o Boitshepo, Keresete. Mowa o o Boitshepo ke Keresete, “motlodiwa,” *Logose*, mme O ne wa tswa, mme O tlela go kaya ma—Mafoko a paka eo. “Lefoko la Morena le tla ko baporofeting,” Baebele e buile jalo, mme le kaya paka eo. Lo a bona, ga A dire sepe ko ntle ga motho. Jaanong ga A kake a go dira mo setlhopheng. Ga o kake wa go dira. Gone fela ga go ise go ko go diriwe. Ga a ise a dirise setlhopha; ga a ise a dire. O dirisa motho a le mongwe fela. Wena ga o. . .

50 Iseraele e ne ya pholoswa e le setšhaba, fela lona lo ile go pholoswa e le motho ka bonosi.

51 Mme motho a le mongwe Ena o dirisana nae. O ne a na le. . . Ena ebile o ne a sena le mo—mo—Moshe le Elia, ka nako e e tshwanang. O ne a ka se kgone go nna le Elia le Elisha, ka nako e e tshwanang. O ne a ka se kgone go nna le Johane le Jesu, ka nako e e tshwanang. O tlhola a na le a le mongwe, ka gore O tsenya motho a le mongwe yoo ka mo thatong ya Gagwe ya Semodimo.

52 Fa re simolotse bosigong jono, mme ke na le monna a le mongwe, monna mongwe fano yo ke tlaa mo tlhophang, mme re tlaa dumalana ka thuto, fela ka boitekanelo, re tlaa simolola setlhopha se se nnye. Mo ngwageng go tloga gompieno, re tlaa nna le bo Ricky ba le bantsi thata teng koo, goreng, go tlaa nna matlhabisa ditlhong. Go jalo, bona ba tla fela mo teng jaaka dipharasaete. O ka se kgone go ba kganela ba tswa. Jalo he, ka moo, ga e ise e nne tsamaiso ya Modimo.

53 Modimo ga a kgone go fetoga. O a dirisana, le motho a le mongwe, ka bonosi! O go dirile go ralala dipaka. O go dirile ka gale.

54 Mme mokgwa wa Gagwe o kaiwa ko pakeng eo. Jaanong, lo se le bale seo, mokgwa wa Gagwe o kaiwa mo pakeng eo.

55 Lebang mo metlheng ya ga Josefa, moporofeti, ka fa e leng gore Jesu o ne a kailwe ka boitekanelo mo go Josefa. O ne a tsalwa, a ratiwa ke rraagwe, a tlhoilwe ke bomorwarraagwe,

go sena lebaka. O ne a rata bomorwarraagwe. Fela ba ne ba le Bafarasai ba ba ikgwaditseng, jaaka, mme ba ne ba sena sepe sa go berekisana nae, ebile ba mo tlhoile ka gore o ne a bona diponatshegelo le—le jalo jalo. Fela one mokgwa mo go ena o ne o supegetsa gore e ne e le Keresete.

<sup>56</sup> Josefa o ne a le moporofeti. O ne a bolelela dilo pele. Go diragetse fela totatota ka tsela e go diragetseng ka yone. Tsela e a go buileng ka yone, eo ke tsela e go diragetseng ka yone. Mme o phutholotse ditoro, mme ga a a ka a neela fela phuthololo e e senaga ya gone. Nako nngwe le nngwe fa a ne a re go tlaa nna ka tsela eo, eo ke fela tsela e go neng go ntse ka yone. O ne a tsalwa, e le moporofeti, wa paka eo. Go jalo totatota. Jaanong, re fitlhela gore Modimo o ne a supegetsa mokgwa wa Gagwe mo go Josefa.

<sup>57</sup> Mongwe le mongwe wa baporofeti o ne a supegetsa mokgwa wa Modimo, ka gore o ne o tsaya Lefoko la paka eo o bo o le kaya. Modimo o ne a phutholola Lefoko la Gagwe, la paka eo, ka motho. Jaanong, ga go ope yo o ka bonang phoso ka seo. Moo ke Lekwalo.

<sup>58</sup> Sentle, fa go tlhotse go ntse ka tsela eo, a ga go tle go tshwanela go nna mo go tshwanang gompieno, fa A tswana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae?

<sup>59</sup> Modimo ne a phutholola Lefoko le e Leng la Gagwe! O ne a re, “Selo *sena* se tlaa diragala mo pakeng e e rileng, ebile selo *sena* se tlaa diragala,” mme O a fologa a bo a go dira. Jaanong, ga A tlhoke phuthololo epe ka ga gone, ka gore e a dira ka boyone. Ga a tlhoke ope go Mo phutholola. Ena ke Elohimi, yo o itshedisang, yo o kgonang tsothle. Ga a tlhoke thuso epe go tswa mo go ope. Lo a bona, Ena ke Modimo, mme O dira jaaka A tlaa dira.

<sup>60</sup> Mme go na le selo se le sengwe se re tlhomameng gore ga A kake a se dira; ga A kake a ya kgalhanong le Lefoko la Gagwe, mme a sale a le Modimo. O tshwanetse a tshegetse Lefoko la Gagwe, ka gore Lefoko ke Modimo. Gone ke . . . Mme Modimo o kaiwa ka Lefoko la Gagwe le le solofeditsweng fa pakeng.

<sup>61</sup> Mo go o o rileng, mo metlheng ya ga . . . jaanong, ke eng mo metlheng ya ga Moshe? O ne a kaiwa. O ne a kailwe ka gore O ne a kaiwa ke Lefoko la Gagwe. O ne a bolelela Aborahame, “Peo ya gago e tlaa jaka mo lefatsheng la seeng ka dingwaga di le makgolo a le manê. Ke tlaa ba ntshetsa ko ntle ka seatla se se maatla.”

<sup>62</sup> Jaanong, nako e sesupo se segolo sena se neng se diragala, e le kgolokwe e kgolo ya Molelo mo setlhatshaneng se se neng se tuka, Moshe o ne a le moitseanape wa dithuto tsa dikhemikhale, o ne a rutilwe mo botlhaleng jotlhe jwa Baegepeto, go ka tweng fa Moshe a ka bo a ne a falotse ka ya gagwe—ka maemo a gagwe a thuto, mme a rile, “Lebelelang setlhare se se sa tlwaelesegang seo! Se tuka ka malakabe. Sone se a tuka. Matlhare a a phanyega,

mme ga go sepe se se senyegang, se se lakailwang. Jaanong, morago ga seo se sena go fetsa go tuka, ke tlaa tsaya mangwe a matlhare mme ke ye golo ko laboratharing mme ke batlisisa gore ke mohuta ofeng wa khemikhale o a gatsitsweng ka yone”? E ka bo le ka nako epe e sa bua le ene! Fela erile a rola ditlhako tsa gagwe, a atamela ka boingotlo!

63 Eo ke tsela e re fitlhelang Modimo, fa re tlosa boikgogomoso jwa rona mme re bo baya faatshe, re bo re atamela golo ko Bolengtengeng.

64 Reetsang lentswe leo le kaya. “KE NNA YO KE LENG NNA. Ke nna Modimo wa ga Aborahame, Isaka, le wa ga Jakobo. Ke gakologelwa tsholofetso ya Me, mme ke bona gore seemo se nepagetse. Ke fologile, mme Ke ile go bua. Mme Ke a go romela, mme o tlaa nna lentswe la Me.” Ijoo!

65 Eo ke tsela e A go dirang ka yone. O ne a go dira ka eng? Ka go Ikaya ka mogwa wa Gagwe, mo bofetatlhologeng. Bofetatlhologo nako nngwe ke tiragalo e e makatsang thata, Yone e katogela kgakala le batho. Batho ba simolola go nna batho ba ba siameng, batho ba ba kgatlhisang, fela nako tse dingwe ga ba tlhaloganya sentle.

66 Seo ke se, seo e ne e le selo se se tshwanang ka Josefa. O ne a sa kgone go tlhaloganya. Ena ke morwa Dafita, fela o ne a sa kgone go tlhaloganya ka foo Marea a neng a kgona ka go ithwala ka teng. Jaanong, ga go pelaelo epe, ka matlho ao a matona, a mantle a a borokwa, o ne a leba mo sefatlhegong sa gagwe, mme ne a re, “Moratwi, ke a itse re beetsane go nyalane. Ke na le sengwe go se go bolelela. Ke nnile le ketelo, ka Gabariele, mme nna ke . . . Ke ithwele, ‘ka Mowa o o Boitshepo,’ O ne a mpolelela. ‘Mme selo sena se se ileng go tsalwa ga se tle go nna morwa wa gago; e tlaa nna Morwa Modimo.’” Mme, jaanong, Josefa o ne a batla go dumela seo. Fela o—o ne fela a sa kgone go go dumela, ka boutsana. Go ne go le bokete thata gore ene a dumele. Fela, lo a itse, go ne go sa tlwaelesaga. Basadi ga ba a ka ba ithwala, ka bokgarebane, jalo he go ne go sa tlwaelesaga.

67 Mme moo ke dilo tse di sa tlwaelesegang tse Modimo a di dirang. Go kgopa batho. Go a sedifatsa, go bule matlho a bangwe, mme go foufatse ba bangwe, ka nako e e tshwanang. Go tlhotse go dira seo, Ena—Ena, dilo tse di sa tlwaelesegang le tsela e e sa tlwaelesegang.

68 Fa Josefa a ka bo a ne fela a lebile mo Lekwalong, go batlisisa se se neng se tshwanetse go diragala mo motlheng oo. Jaanong, go ne go sena baporofeti ka nako eo. Ba ne ba ise ba nne le moporofeti ka dingwaga di le makgolo a le manê. Malaki e ne e le moporofeti wa bone wa bofelo. Mme baporofeti ba ne ba sa tlwaelesaga thata. Jalo he ba ne ba sena baporofeti mo metlheng eo, jalo he Modimo ne a tsaya ga bobedi, mme a mo naya toro, mme a mmolelela. “Josefa, wena morwa Dafita, se boife go

itseela mosadi wa gago Marea, gonne seo se se ithwelweng ke ene, mo go ene, ke sa Mowa o o Boitshepo.”

<sup>69</sup> Lo a bona, Modimo a Ikaya, O tlhola a dira seo ka tsela ya bofetatlholego.

<sup>70</sup> Jaanong, bana, Josefa le Moshe, mme fa fela re ne re na le nako e ntsi re ne re ka kgona fela go tswela le go tswela ka yone. Fela lo tlhologanya se ke se rayang, gore, Modimo, mo pakeng nngwe le nngwe, o tlhola a romela motho ka nosi, motho a le mongwe.

<sup>71</sup> Jalo he goreng o tshwarelela mo setlhopheng sengwe, fa tsone gotlhelele di le phoso? Baebele e buile jalo, Tshenolo 17, tsotlhe di tlaa kokoanngwa mo setlhopheng se le sengwe se segolo. Fela go tswa foo go tlaa tla batho ka bonosi ba ba siameng le Modimo, eseng gore setlhopha se nepagetse; motho ka nosi o nepile, motho ka nosi mo setlhopheng. Jaanong re fitlhela gore, fong, re a tlhatlharuana re bo re tswela, ka ga, “Re leloko la *sena*, ebile re leloko la *sele*.” Moo ga go reye selo se le sengwe mo Modimong.

<sup>72</sup> Ke wena o le motho ka bonosi, fa pele ga Modimo. Fa . . . O tshwanetse o eme ka dinao tse e leng tsa gago. Ke wena o tshwanetseng go dira bopaki. Mongwe le mongwe wa lona ka nosi o tshwanetse a dire seo, a arabele Tshenolo mo Modimong.

<sup>73</sup> Jaanong go ka tweng fa ke bua fano le motho yo tota a neng a sa kgone go O amogela, ga go na sepe mo go ena se a ka amogelang go tswa mo go sone? Baebele ne ya re, “Mosadi yo o tshelang ka dikgatlhego o sule a santse a tshela.” Goreng Bafarasai bao ba ne ba se jalo?

<sup>74</sup> Lebelelang Jesu, gotlhe mo re go itsileng, O ne a le Lefoko la Modimo le le bonagaditsweng. Re dumela seo. Baebele ne ya re go ne go ntse jalo. Sentle, elang tlhoko fa A ne a dirile sesupo sa Gagwe sa Bomesia.

<sup>75</sup> Bafarasai, ba ba neng ba na le bonnyennyane jwa lesedi. Ba ne ba le batho ba ba molemo, ba tshela botshelo jo bo siameng jwa Bokeresete, kgotsa botshelo jo bo siameng jwa bodumedu, ba ne ba na le lesedinyana ka ga bone. Ba ne ba na le lekgo- . . . ba rulagantse, le boperesiti. Ba ne ba na le lesedinyana. Fela tlase ko tlasetlase ga pelo ya bone, ba ne ba sena kemedi ya Bosakhutleng ko Kgalalalong. Jalo he erile ba ne ba bona bofetatlholego joo bo diriwa, ba ne ba re, “Monna yona ke Beelsebule, diabololo.” Mme go ne ga diragala eng? Moo go ne ga tima lesedi le ba neng ba na nalo.

<sup>76</sup> Fela fano go ne go le mosadinyana, wa tumo e e maswe, seaka. Tlase mo pelong ya gagwe, sentle, o ne a na le kemedi ya nngwe ya dikakanyo tsa Modimo. Ke yoo o ne a le foo, a ketefaleditswe mo boleong. Fela erile a ne a bona seo se diragala, o ne a re, “Rra, ke dumela gore O moporofeti. Ke a itse mogang Mesia a tlang O tlaa re bolelela dilo tsena.” Go ne ga dira eng? Go ne ga phepafatsa

botshelo jwa gagwe. O ne a le Morekolodi, mo go ene, ka gore O ne a kgona go mo tthatlosa kwa a neng a tswa gone.

<sup>77</sup> Fela Mofarasai yona, akanya ka ga gone, a le bodumedi ka fa a neng a ka kgona go nna ka teng, mme Jesu ne a re, “Lona lo ba ga rraeno diabololo, mme ditiro tsa gagwe lo tlaa di dira.” Banna ba ba bodumedi, e ne e le maloko a ditsamaiso tse di siameng thata, tse di kwa godimo. Mme Jesu o ne a ba bitsa, “Dinoga mo tlhageng, le bodiabololo.” Ba ganne Lesedi la oura. Moo ke totatota se go neng go le sone.

<sup>78</sup> Jesu mo pakeng ya Gagwe, O ne a le eng? Fela jaaka baporofeti ba paka ya bone, mongwe le mongwe wa bone e ne e le Lefoko la Modimo le phuthololelwa paka eo.

<sup>79</sup> Moshe o ne a le Lefoko la Modimo, le phutholotswe. Modimo ne a re, “Ke tlaa romela golo koo, mme Ke tlaa ba golola. Ke go romela kwa tlase ka Lefoko la Me. Ke tlaa dira ditshupo tse dikgolo le dikgagamatso.” O ne a go dira.

<sup>80</sup> Marea, o ne a le Lefoko la Modimo, le phutholotswe. “Kgarebane e tlaa ithwala.” Moo e ne e le Lefoko la Modimo, le phutholotswe.

<sup>81</sup> Jaanong Jesu ke yona a tla mo tiragalong, Modimo wa baporofeti. Mme bona ba ne ba le bano, ba rulagantse ebile ba kgetholola, mme, ao, mo seemong se se kalo go fitlhela ba ne ba sa kgone le e leng, ba ne ebile ba sa Mo lemoge. Ga a a ka a tla ka tsela e ba neng ba akantse gore O ne a tshwanetse go tla ka yone. Ba ne ba gopotse gore Modimo o tlaa goga levaranyana *fano*, mme a ise diferwana tsa Legodimo ko tlase, mme O ne a tlaa tswa a bo a re, “Khaifase, moperesiti yo mogolo wa Modimo, Ke gorogile.”

<sup>82</sup> Fela O ne a na le Ngwana a tsaletswe mo bojelong, golo ko loga—logaganeng, setala ko Betlelehema. Kgakala ko tlase koo, ka lotllhaka le motshotelo mo bobolokelong, ngwanayana a fapilwe ka sehapo sa letsela, a bo ba Mmaya ka mo bojelong. A ne a sena thutego. Elang tlhoko ka fa ba neng ba lolamisa Lefoko ka gone? Jaaka, A ne a le Lefoko. Ena ke Lefoko. Ena le ka nako epe o sala a tshwana, maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Ke gone.

<sup>83</sup> Jaanong, ga ke dire sepe, ke dire sepe se se tlhalogangwe sentle, ko go ope kgotsa sepe. Moo ga se mo maikaelelong a me go dira seo. Fa moo go ne go le mo pelong ya me, ke ne ke tlaa tsamaya fa pele ga aletare ena, mme ke siame, pele.

<sup>84</sup> Fela, lebang, mo go lona batho ba lo rapelelang ko go Marea, go nna motsereganyi; lebang Marea. Ke a dumela o ne a le mosadi wa kgarebane, ka tlhomamo, fela e ne e le sethutafatsi fela se Modimo a neng a se dirisa go tliša Keresete mo lefatsheng. Ntlo e e . . .

<sup>85</sup> Modimo ne a tsharabolola tante ya Gagwe, go tloga mo go nneng Jehofa, gore a nne motho. O ne a le *Emanuele*, “Modimo a agile mo gare ga rona,” a thibeletse mo gare ga rona; Modimo, ne a tshwarwatshwarwa ka mmele; Modimo, a agile mo tanteng e e bitswang motho, yo e neng e le Morwa Modimo.

<sup>86</sup> Lebang Marea. Mosimane ke yona, a le dingwaga di le lesome le bobedi, a ne a ise a nne le letsatsi kwa sekolong, jaaka re itse ka ga lone; Ena ke yona, a eme mo tempeleng, a ngangisana le baperesiti. Mme elang tlhoko, rraagwe le mmaagwe ke bano ba tla, malatsi le masigo a le mararo, ba ne ba timeletswe ke Ene, mme ba ne ba Mo fitlhela mo tempeleng. Ba ne ba re, “Morwa, re ne ra senka . . .” Marea, reetsa Marea, ne a re, “Rona, rraago le nna re Go senkile, motshegare le bosigo, ka dikededi.” Lebang foo, a latola bopaki jwa gagwe. O ne a bolelela Josefa gore Mowa o o Boitshepo o ne wa mo tshutifalela; o ne a bolelela baperesiti bao gore Yona e ne e le ngwana yo o tsetsweng ke kgarebane; mme ke yona a eme, mme a re, “Rraago, Josefa, le nna.” Lo bona ka fa moo go fosagetseng ka gone?

<sup>87</sup> Fela ela tlhoko Lefoko la Modimo, ne a re, “A ga lo itse gore Ke tshwanetse ke nne mo tirong ya ga Rrê?” Lefoko ka gale le siamisa phoso ka go kaya Modimo mo gare ga bone. Ngwana wa dingwaga di le lesome le bobedi, fa a ka bo a ne a ntse jalo, Josefa a ne a le Rraagwe, A ka bo a ne a aga dintlo le dikobotlo. Fela O ne a le golo koo a kgagolaka makoko ao a motlha oo. O ne a le mo tirong ya ga Rraagwe. Lo bona se A neng a se dira? “Mme a ga lo itse gore Ke tshwanetse ke bo ke le mo tirong ya ga Rrê?” Lo a bona, ne a bolelela mmaagwe, lo bona ka fa e leng gore . . . ? Sentle, O ne a le Lefoko.

<sup>88</sup> Ena ke Lefoko, mme Lefoko le baakanya phoso ka go kaiwa ga mokgwa wa Modimo. Amen. Lebang, motlhang lefatshe . . .

<sup>89</sup> Ke kgona go tshema Simone Petoro. Ke ne ka bala polelonyana gangwe, ya gagwe le—le morwarraagwe, Anterea. Mme leina la gagwe e ne e le Simone ka nako eo, lo a itse, mme o ne a ise a bidiwe Petoro ka nako eo. Jalo he ena le morwarraagwe ba ne ba le batshwari ba ditlhapi, le rraabone, mme ba ne ba le ko ntle mo lewatleng. Mme monnamogolo o ne a tsofala, mme o ne a ba biletsa ko mokorong, bosigo bongwe, mme o ne a re, “Basimane, lo a itse re ne ra tshepa Modimo. Dinako di le dintsi tse re neng re sa tle go nna le sepe go se ja, mme re ne re na le dikoloto go di duela. Mme—mme re ne re tle re tswele kong, re sa tshwara sepe, malatsi a le mabedi kgotsa a le mararo. Mme mmalone le nna, pele ga lona . . . o ne a tsamaya, goreng, rotlhe re ne re tle re phuthege mme re rapele, mme Modimo o ne a tle a re neye tse di kgatlhisang tse re di tshwereng. Basimane, ke ne ka tshepa Modimo, botshelo jotlhe jwa me. Mme ke tlhotse ke tshela jaaka Mohebere ope wa nnete, go bona Mesia a tla. Jaanong, basimane, nna—nna ke tsofala thata jaanong. Nna kooteng ga ke tle go Mmona, fela ke batla lona basimane lo laege sentle.”

<sup>90</sup> Ke kgona go mmona a baya mabogo a gagwe go dikologa Simone, le le le lengwe go dikologa Anterea, mme a re, “Basimane, fela pele ga go tla ga Gagwe, lo tlaa bona go peperetla. Go tlaa nna le mehuta yotlhe ya dilo tsa maaka tse di tlhatlogang, jalo he go tlaa fofutsa fela matlho a batho.” Go tlhola go dira seo; mme go dirile fela seo. “Go tlaa nna le mehuta yotlhe ya . . . Fela, gakologelwang, lo seka lwa tsiediwa. Mesia o tlaa bo a le moporofeti. Ka gore, Moshe ne a re, mo go Doiteronomio kgaolo ya bo 18, temana ya bo 15, ‘Morena Modimo wa lona o tlaa lo tsoetsa Moporofeti yo o tshwanang le nna.’ Jaanong, ga re ise re nne le baporofeti bape go bonatsa Lefoko la Modimo. Ga go a nna le ope wa bone fano gore Lefoko le tle ko go bone, jalo he re fetsa go nna le kgang ya selekoko ka makgolo le makgolo a dinyaga. Fela fa Mongwe yoo a goroga mo tiragalong, lo seka lwa tsiediwa, O tlaa nna moporofeti. Morena o tlaa Ikitsise. O tlaa nna moporofeti. Mme, mogang A tlang, O tlaa Ikaya e le moporofeti.”

<sup>91</sup> Ke kgona go gopola letsatsi lengwe gore Simone o ya kwa tlase go bona Jesu koo fa letshitshing. Mme erile a tsamaela ka mo Bolengtengeng jwa ga Jesu, Jesu o ne a mo leba a bo a re . . .

<sup>92</sup> O ne a fetsa go simolola bodiredi jwa Gagwe, jaanong, Moitshepi Johane kgaolo ya bo 1, mme morago ga “Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona,” Ena ke yona. Jaanong, re bolelelwa gore Anterea o ne a Mmona pele, mme a utlwa Johane a rera, mme a leka go dira gore Simone a ye. Mme ena fela, “Ao, sentle, ke moreri fela yo mongwe. Go lese go tsamayee. Mme go nnile le *sena*, *sele*, kgotsa se *sengwe*.” Fela, selo sa ntlha se o se itseng, ba ne ba gopotse gore ba ne ba tlaa tla ba bone.

<sup>93</sup> O ne a re, “Jaanong Mesia o gorogile!” Ao, Aantere . . . Simone o ne a sa kgone go dumela seo.

<sup>94</sup> Jalo he o ne fela a atamela letsatsi lengwe kwa Jesu a neng a eme gone. Jesu o ne a eme golo mo letšheng mosong oo, mme batho botlhe ba ne ba phuthegetse kong. Mme basadi ba ne ba tlhatswitse dijana ka bonako tota, mme ba beetse diaparo tsa bone ko morago, le sengwe le sengwe se ba neng ba sa tle go se tlhatswa letsatsi leo, ba fologa go Mo utlwa a bua. Simone o ne a latlhetse lotloa lwa go tshwara ditlhapi bosigo botlhe koo, mme kooteng o ne a sa tshwara ditlhapi dipe kgotsa sepe. Ne a tswa, a akanya, “Ke a dumela ke tlaa utlwa fela se A se buang.” O ne a Mo atamela.

<sup>95</sup> O ne a le mohuta wa Mogoma yo o lebegang a gakgamatsa. Baebele ne ya re, “Ga go na bontle gore re tle re Mo eletse.” O ne a sa lebege jaaka kgosi.

<sup>96</sup> Bontle ke jwa ga diabololo, ka gale. Go jalo totatota. Mme re ka nna ra fitlha mo go seo, moragonyana, jalo he gore re tloge re batlisise. Re bona se Kaine a neng a se ntsha setlhabelo, mme

re bona se go neng go le sone ko Legodimong, ebile re itse se lefatshe lena, bontle jo bo senang mosola bo leng sone, le gore ke eng. Hollywood e tsere taolo, gompiano, le e leng kereke. Ee, rra. Ke kakanyo ya maaka, ya ga diabolo.

<sup>97</sup> Teng mo gare ga bontle jwa Morena, mo boitshepong le Thata; eseng mo penteng, le bouping, le marukgweng a makhutshwane, le sengweng le sengwe se sele se ba le kang go se apara le go se dira. Ke ka bontle jwa boitshepo le tshiamo. Ga re ba lefatshe le. Re tswa kwa bogosing jo bo kwa Godimo, kwa go nngang teng tshiamo mo teng. Ee.

<sup>98</sup> Ga ba tle go ikapesa ka Seo. Thelebishine e ntsi thata, le jalo jalo.

<sup>99</sup> Jalo he foo re fitlhela gore Simone o ne a atamela ka mo Bolengtengeng jwa Gagwe, mme foo go ne go eme Ena yo Anterea a neng a dumela gore ke Mesia. Mme erile Jesu, ka bonako fa A sena go leba kwa go—kwa go Simone, O ne a re, “Leina la gago ke Simone, mme wena o morwa Jona.” O ne a itse ka nako eo Yo yoo e neng e le ene. Go ne go sena motlae gore go ne go na le Modimo a tshwailwe gape gone fano mo Lokwalong, mokgwa wa Gagwe o o tshwanang.

Fa Josefa a ka bo fela a ne a lebile kwa morago koo mme a bone seo!

<sup>100</sup> Jesu, fa A ne a rera fano mo lefatsheng, O ne a re. . . O ne a re, “Phuruphutsang Dikwalo, mo go Tsone lo akanya gore lo na le Botshelo jo Bosakhutleng; Ke Tsone tse di supang ka ga Me.” Fa ba ne fela ba boetse morago kgakala le molao. Molao o ne o le o o simolotseng motlheng oo, mme ba ne ba tshela mo mohuteng oo wa phatsimo. Fela bona ke bano gompiano, ba ne ba sa kgone go bona Lekwalo le supilwe gone foo. Mme ba ne ba palelwa ke go Le bona.

<sup>101</sup> Mme ba go dirile mo pakeng nngwe le nngwe, mme ba tlaa go dira mo go ena, le gone. Ga go sepe se sele gore bona ba se dire. Go nnile ga bolelelwa pele gore ba tlaa dira, jalo he bona—bona ba tlaa go dira. Ga go na tsela ya go go tila. Paka ya Laodikea e tlaa dira selo se se tshwanang.

<sup>102</sup> Jaanong mo eleng tlhoko. Ke yoo o ne a eme foo, mme o ne a re, “Jaanong, ga re ise re nne le moporofeti ka dingwaga di le makgolo a le manê, mme Monna ke yona Yo o mpolelelang yo ke leng ene, le yo rrê yo o poifoModimo a neng a le ene. Yoo ke Mesia.” Jaanong, re bolelelwa gore Simone e ne e le monna yo o senang kitso ebile a sa rutega, fela o ne a dirwa tlhogo ya Kereke.

<sup>103</sup> Re fitlhela gore, go ne go na le mongwe a eme foo, ka leina la—la Filipino, mme o ne a bona seo. Mme o ne a na le ithutintsho ya Baebele le monna yo neng a bidiwa—neng a bidiwa Nathaniele. Fa o tlaa tshwaya fa Jesu a neng a le gone, kwa a neng a bona Nathaniele, e ne e le dimmaele di le lesome le botlhano. Moo ke loeto le le tletseng la letsatsi. Jalo he o tshwanetse a bo a ne a

taboga go dikologela koo, go dikologa lekgabana, jalo. Jaanong re ile go bona. O ne a re, “Nathaniele!” Erile a kopana nae, o ne a re, “O a itse, re ntse re na le dithuto tsa Baebele.”

“Ee.”

<sup>104</sup> “Sente, jaanong, re ntse re dumela gore ke nako ya gore sengwe se diragale. Ditebalebelo di a fetoga, mme rona re nako ya gore Mesia a tle, ka gore ga re ise re nne le moporofeti ope jaanong ka dingwaga di le makgolo a le manê. Mme Malaki ne a re bolelela gore O tlaa romela moeteledipele mo pele ga rona, mme ke dumela yoo go nna Johane.”

<sup>105</sup> Jaanong re a itse, fa o bona sesupo, sesupo sa nnete sa Baebele, go na le lentswe la nnete la Baebele fa morago ga sone. Fa go sena lentswe le le latelang tshupo, e le fela lentswe la kgale le le tshwanang la thuto ya tsa bodumedi le ditumelo, le lebaleng; ga le ise le tswe ko Modimong. Go na le, ka gale. Ne a bolelela Moshe, “Fa ba sa tle go dumela sesupo sa ntlha, ba tlaa dumela lentswe la sesupo sa bobedi.” Go tshwanetse go nne le lentswe le sesupo. Go sena pelaelo epe! Mme fa e le lentswe la kgale le le tshwanang la thuto ya bodumedi le ditumelo, le lebaleng. Lo setse lo nnile le seo. Ke sengwe; Modimo o leka go ngoka kelotlhoko ya batho, ka sesupo, mme a tloge a ba neye lentswe, le le leng fa morago ga sesupo. E tshwanetse e nne lentswe la Dikwalo; Moše a ka bo a ne a sa le dumela, le e leng Paulo a ka bo a sa le dumela.

<sup>106</sup> Mo tseleng ya gagwe go ya Damaseko, fa a ne a bona sesupo seo, sa Pinagare eo ya Molelo, o ne a goeletsa, “Morena!” Mojuta yoo a ka bo a ne a sa bitsa sepe se sele “Morena,” fa e se Morena, fa e se Morena ka Sebele. O ne a re, “Wena o Mang?”

<sup>107</sup> O ne a re, “Ke nna Jesu, mme go bokete gore wena o rage ditlhabi.” Lo a bona? Foo e ne e le sesupo, mme foo e ne e le lentswe la sesupo.

<sup>108</sup> Fong lebang se a se buileng. Lebang, elang tlhoko bodiredi jwa gagwe go tloga nakong eo go tswelela, se a se dirileng, mme lo tlaa bona ka fa lo tshwanetseng go tsamaisa kereke ka gone.

Jaanong re fitlhela gore, gore, foo O ne a kaiwa ko go Simone.

<sup>109</sup> Fong re a mmona, Nathaniele, re tlaa mo tliša gautshwanyane. Mme Nathaniele ne a re, “Jaanong, ema motsotso. Jaanong, o tshwanetse o bo o le phoso.”

<sup>110</sup> “Nnyaya, ga ke phoso. O itse motshwaraditlhapi yole yo o godileng yo re neng re tlwaetse go tshwara ditlhapi nae golo koo?”

“Ee.”

“O a itse o ne a sa kgone go saena leina la gagwe.”

“Go ntse jalo, ko rasiting ele, a direla ditlhapi ka nako ele.”

111 “Erile a atamela ka mo Bolengtengeng jwa Yona yo ke itseng gore ke Mesia. . . Jaanong, ke batla go go botsa, Nathaniele. Wena o moithutintshi yo o molemo, Mohebere yo o molemo, le mmadi yo o molemo wa Baebele. Mesia o tlaa nna eng mogang A tlang?”

“Sentle, O tlaa nna moporofeti, ka gore Baebele ne ya re O. . .”

112 “Sentle, o ne o tlaa reng fa ke ne ke go boleletse gore O ne a bolelela monna yole, Simone, yo a neng a le ene, le se wa gagwe, yo rraagwe a neng a le ene?”

“Ao, ga ke kgone go dumela seo.”

“Sentle, a re ye go batlisisa. A re ye. Tlaya mme o bone.” Lo a bona?

“A go na le sepe se se molemo se se ka tswang mo Nasaretha?” o ne a bua.

113 O ne a re, “Tlaya mme o bone.” Eo ke potso e e molemo. O seka wa nna ko gae o bo o Go kgala. Tlaya mme o bone, ka bowena. O ne a re, “Tlaya, o tlise Baebele ya gago mme o go phuruphutse.” Ke yona o ne a tla.

“A gona le sengwe se se molemo se se ka tswang mo Nasaretha?”

O ne a re, “Tlaya, o bone.”

114 Mme erile a tsamaela ka mo Bolengtengeng jwa ga Jesu, Jesu o ne a mo leba. Jaanong O ne a re, “Bonang Moiserale yo mo go ena go senang boferere bope.”

O ne a re, “Rabi, Wena o ile wa ba wa nkitse leng?”

115 O ne a re, “Pele ga Filipo a ne a go bitsa, fa o ne o le fa tlase ga setlhare, Ke ne go bone.”

116 O ne a re, “Moruti, Wena o Morwa Modimo. Wena o Kgosi ya Iseralee.”

117 Gobaneng? Mokgwa wa Gagwe o ne wa Mo kaya. Gobaneng? Bahebere kgaolo ya bo 4, temana ya bo 12, e bua seo, “Lefoko la Modimo le maatla go feta, le bogale go feta tshaka e e magale mabedi, le aroganya ka bogare, mme ke molemogi wa megopolo le maikaelelo a pelo.”

118 Seo ke se baporofeti ba se dirileng, mme ba ne ba le Lefoko. Ba ne ba le Lefoko mo pakeng ya bone, fela fano e ne e le botlalo jwa Lefoko. Lo a bona? E ne e le bone ba ba neng ba kgona go ba bolelela se se diragetseng, ba lemoga dikakanyo; le se se neng se le teng, le se se leng teng, le se se tshwanetseng go tla.

119 Jalo he ke yoo O ne a eme foo. Ao, go ne go na le bangwe ba bone ba ba neng ba eme foo, ne ba re. . . Ba ne ba tshwanela go naya karabo ko phuthegong ya bone. Ba ne ba tshwanetse go go dira, ka gore foo di—ditiro tse di maatla di ne tsa dirwa mme ba ne ba sa kgone go go gana.

120 Lo a bona, ba ne ba setse ba nnile le phodiso, go ya ka fa phodiso e neng e amega ka gone. Ba ne ba na le lekadiba la Bethesda, golo koo, lo a itse. Bone, Bethesda, ba ne ba ya ko lekadibeng leo mme ba fodisiwa. Ba ne ba na le phodiso ya Semodimo mo pakeng nngwe le nngwe, fela fano e ne e le moporofeti.

121 Ba—ba ne ba tshwanetse go go dira. Lo itse se ba neng ba se bua? “Monna yona ke Beelsebule, sedupe. O dira . . .”

122 Jesu ne a re, “Nna ke tlaa lo itshwarela seo. Fela fa Mowa o o Boitshepo o tla mo pakeng e nngwe, go dira Lefoko le le tshwanang, ditiro di le dingwe. . . lefoko le le lengwe kgatthanong le One, ga go ketla go itshwarelwa, eseng mo lefatsheng lena kgotsa lefatsheng le le tshwanetseng go tla.” Moo ke tlhaphatso, go bitsa Mowa wa Modimo mowa o o itshekologileng, o o dirang tiro ya Modimo. Akanyang ka ga seo thata tota jaanong. Gakologelwang, tsholang seo mo monaganong wa lona.

123 Ee, ke ka foo A neng a tshwaiwa ka gone maabane. Yoo e ne e le Jesu, maabane. Mme fa A tshwana gompiano, O tlaa dira se se tshwanang. Ke ka fa A neng a Ikitsise e le Mesia. Ke ka fa ba neng ba Mo itse ka gone, ka tiro eo. Lebang, moo ke . . .

124 Go na le fela mohuta o le mararo, ditshika di le tharo tsa batho, moo ke, Mojuta, Moditšhaba, le Mosamarea. Mme bao ke ba—batho ba ga Hame, Sheme, le Jafethe. Jaanong, fa re dumela Baebele, botlhe ba tswa kwa barweng ba ga Noa, mme yoo ke Mojuta, Moditšhaba, le Mosamarea.

125 Jaanong, Moditšhaba o ne a sa solofela Mosamar- . . . Mesia ope. Re ne re na le molamu mo mokwatleng wa rona, ebile re obamela modimo wa boheitane. Rona ma Anglo-Saxon, le jalo jalo, mo metlheng eo, re ne re le baheitane, Baroma le Bagerika, le jalo jalo. Re ne re sa solofela Mesia ope. Fela Bahebere ba ne ba go solofetse, mme Ena . . .

126 Gakologelwang, tlhaloganyang sena thata jaanong. O bonala fela ko go bao ba ba Mo solofetseng. O bonala fela ko go bao ba ba Mo solofetseng. O Ikitsise mo go bao ba ba Mo solofetseng.

127 Mme O ne a Ikitsise Bajuta, makgetlo a le mantsi. Fa re tsaya morago mo bekeng, re tsaya baanelwa ba le bantsi. Fela gone jaanong . . .

128 Jaanong go na le Mosamarea, ba a Mo senka, le bone. Jalo he O ne a le mo tseleng ya Gagwe a fologela ko Jerikho, jalo he O ne a tshwanela go tlatloga ka tsela ya Samaria, mme O ne a tla ko motsemogolong wa Saekha. Go ka nna nako ya lesome le motso, kgotsa lesome le bobedi, mme O ne a romela barutwa ko motsemogolong, go tsaya dijo dingwe tsa loeto.

129 Fa ba santse ba tsamaile, mosadi wa mo motsemogolong yo o itsegegeng ka bosula o ne a tswa, gongwe mosetsana yo montle.

O ne kooteng a dirile, lo a itse, ne a kobilwe ke batsadi ba gagwe le sengwe le sengwe, mme o ne a sa bona sepe mo kerekeng, jalo he o ne fela a bona itshetso ya gagwe ka tsela e e maswe, ka go nna le banna ba le bantsi. Mme o ne a tla ko sedibeng, mme Jesu o ne a le yoo a dutse foo, Mojuta.

<sup>130</sup> Ena kooteng o ne a lebega a le mogolwanyane go na le se A neng a le sone ka nnete, ka gore O ne a le fela masome a mararo, mme re fitlhela gore mo go Moitshepi Johane 6 gore ba ne ba bolela gore O ne a lebega eketse O ne a le masome a le matlhano. Ba ne ba re, “Ga o fete dingwaga di le masome a le matlhano, mme wa re o bone Aborahame?”

<sup>131</sup> O ne a re, “Pele ga Aborahame a nna teng, nna Ke teng.” Lo a bona? Fela go ka nna ga, tiro ya Gagwe, e ka nna ya bo e ne e Mo ngakalatsa mo go tona.

<sup>132</sup> Ke Yoo o ne a le foo, a ntse ka kwa bolelana le lemota, mme mosadi yona o ne a tla mme a tsaya mo go nnye. . . Lona ba lo nang, golo fano mo Borwa, terae, lo a itse, mme e le kgolokwe. Go santse go na le didibana tsa kgale gone foo, mme di ka tsela e e tshwanang. Mme gone ke lefelo le le fa pepeneneng, jaaka. Mme—mme o ne a isa kgamelo ena ya metsi kwa tlase.

<sup>133</sup> O tshwanetse o bone basadi bao. Lona basadi lo bua ka ga go tsamaya ka tlhamallo! Ke ba bone ba tsaya dipitsa tseo, tse di tshwarang go ka nna dikalane tse tlhano, mme ba tseye ba bo ba di baya mo godimo ga tlhogo ya bone, e le nngwe ko godimo kwa. Ba beye e le nngwe mo lothekeng le le lengwe, le e nngwe mo go le lengwe, mme ba tsamae go tswelela mo tseleng, ba buisana, mme ba seke ba tsholle lerothodi. Ba tsamaye fela ba siame jaaka o kile wa ba wa bona.

<sup>134</sup> Jaanong ko Botlhabatsatsi, lo a bona, basadi ba ba bosula le basadi ba ba siameng ga ba kgone go itsalanya ga mmogo. Go farologane fano, fela—fela ga ba kgone foo. Ena o tshwailwe, o tshwailwe. Ke gotlhe. Fa a ka bo a nna le monna yo o phoso, ena ga a sa tlhole go gokaganwa nae. Fela foo. . . Gotlhe go dirilwe matladika ga mmogo fano jaanong, re fitlhela gore, fela koo gone go ne go se jalo.

<sup>135</sup> Jalo he o ne a sa kgone go tla le makgarebana, ba mo mosong. O ne a tshwanetse go tla go ka nna sethoboloko, go ga a gagwe, metsi.

<sup>136</sup> Jalo he o ne a simolola go folosetsa nkggo ya metsi kwa tlase. Fela go ne go na le peo e e tlhomamiseditsweng pele mo mosading yo monnye yoo. O ne a folosetsa kwa tlase nkggo eo ya metsi, mme o ne a utlwa Monna a re, “Nnose metsi. Ntlisetse seno sa metsi.”

<sup>137</sup> Mosadi o ne a retologa a bo a leba mo tikologong, o ne a bona Mojuta yona. Mme Mojuta yona, gongwe, Monna wa mengwaga e e mo magareng. Ga ke itse se se neng se le mo dikakanyong tsa mosadi yo ka nako eo. Jalo o ne a re, “Goreng, ga se tlwaelo gore Wena, o leng Mojuta, mme o nkope, mosadi wa Samaria.” Lo a

bona, o ne a sa itse se gone—se go neng go le sone. Ena fela . . . gongwe monna yo gongwe o ne a leka go mo ferea, jalo he ena . . . Ne a re, “Ga se temalo ya lona Bajuta.”

138 Mme jalo puisanyo e ne ya tswelela. O ne a leka go dira eng? O ne a leka go ngoka kelotlhoko ya gagwe. Rara o ne a Mo rometse golo koo, fela jaanong O ne a tshwanela go batlisisa gore goreng kwa godimo koo.

139 Ba ne ba solofetse Mesia. O ne a setse a Ikaile le Bajuta, jaanong Ena ke yona le—le ba—le Basamaria.

140 Mme ne a re, “Ga se tlwaelo gore wena o—o—o nkope, ke le mosadi wa Samaria, se se jaana.”

141 Jalo he O ne a re, “Fela fa o ne o itse Yo o neng o bua nae, o ne o tlaa Nkopa seno sa metsi. Ke tlaa go naya metsi a o sa tlang fano go a ga.”

142 Mme ba ne ba tsamaya ba bua ka ga kobamelo. Ka tlhamallo O ne a bona se bothata jwa gagwe bo neng bo le sone. Rotlhe re itse se go neng go le sone, banna ba le bantsi thata. O ne a mo leba, a re, “Mosadi, tsamaya o tseye monna wa gago mme lo tle kwano.”

O ne a re, “Ga ke na monna ope.”

143 O ne a re, “O boletse boammaaruri, gone o na le ba le batlhano, mme yo o nnang nae jaanong ga se wa gago.”

144 Elang tlhoko mosadi yole. Lebelelang pharologanyo fa gare ga gagwe le leggotla leo. Mo lebeleleng e le motho ka bonosi. Elang tlhoko Bafarasai bao, ba ne ba re, “Monna yona ke Beelsebule.” Mo lebeng. E seng ena.

145 O ne a retologa, mme o ne a re, “Rra, ke lemoga gore O moporofeti.” Ao, ke leo Lesedi lele, lo a bona. Fa Morwa a ama Peo, mme e le mohuta o o siameng, go ile go tlisa Botshelo, fela jaaka go tlhomame jaaka lefatshe. Ne a ama Peo eo mo pelong ya seakanyana seo! O ne a re, “Rra, ke lemoga gore O moporofeti. Jaanong, re a itse ke, re nnile dingwaga di le makgolo esale re ne re na le moporofeti, mme re a itse gore fa Mesia a tla, re Mo solofetse, mme nako e Mesia a tlang, sena ke selo se A ileng go se dira.”

146 Moo ke sesupo sa ga Mesia. A ga lo bone? E ne e le Mesia yo neng a le ka mo go Moshe. E ne e le Mesia yo neng a le mo go Enoke. E ne e le Mesia mo pakeng nngwe le nngwe. O tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Ke Keresete nako yotlhe.

147 Ne a re, “Ke a itse. Re a itse gore fa Mesia a tla, seo ke se A ileng go se dira.”

O ne a re, “Ke nna Ene yo o buang le wena.” Ijoo!

148 Ka ntlha ya seo, o ne a latlha nkgo ya metsi, a sianela ko motsemogolo, a bo a re, “Tlayang, lo bone Monna Yo o mpoleletseng se ke se dirileng. A yona ga se ene Mesia?”

149 Mme batho ba motsemogolo oo, kwa ntle ga go bona go diriwa, motsemogolo otlhe o ne wa dumela mo go Ena. Go ntse jalo. Goreng? Mokgwa wa Gagwe wa se A neng a le sone. O ne a kaiwa ko motsengmogolo oo wa Saekha. O ne a kaiwa, Mesia wa Modimo, ka mokgwa wa Gagwe, mokgwa o o neng o le mo go Ene. Ka gore, O ne a le—O ne a le Modimo wa baporofeti. O ne a le Moporofeti. O ne a le Moporofeti a bonaditswe. O tlhotse a ntse jalo, go fologa go ralala paka, go tshwana, mme fa A tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

Jaanong go itlhaganela le go tswala.

150 Re a bolelelwa, mo go Sakaria 14:6 le 7, gore, “Go tlaa tla motlha,” moporofeti ne a porofeta, “gore ga e kake ya bidiwa motshegare kgotsa bosigo.” Ke letsatsi le le utlwisang bothoko, le le tlhokang tshupo, le le lefifi, “fela ka nako ya maitseboa go tlaa nna Lesedi.” Baebele ne ya rialo.

Jaanong lebang, mo go tswaleng.

151 Go ya ka bonno, letsatsi le tlhaba mo bathong ba Botlhabatsatsi, pele. Le tlhatloga ko Botlhabatsatsi mme le phirime ko Bophirima. Jaanong ntshaleng morago ka tlhoafalo. Tlhabologo e tsamaile le letsatsi. Rotlhe re itse seo, a ga re dire?

152 Efangedi e dirile jalo. Efangedi e simolotse ko Botlhaba. E ne ya tswa ko Botlhaba; go kgabaganya, golo ka ko Jeremane, go kgabaganya Mediterranean, go ya ka ko Jeremane; go tswa Jeremane, go kgabaganya English Channel, go ya ka ko Engelane; go tloga foo, go kgabaganya la Atlantic, go ya ka ko United States, mo East Coast; mme e sepeletse ko West Coast. Jaanong Botlhabatsatsi le Bophirima di kgatlhane.

153 Mme letsatsi le le tshwanang le le tlhatlogang ko Botlhabatsatsi, ke letsatsi le le tshwanang le le phirimang ko Bophirima.

154 Jaanong elang tlhoko. Morwa, M-o-r-w-a, ne a tlhatloga e le Mesia, mo bathong ba kwa Botlhabatsatsi.

155 Mme jaanong re nnile le letsatsi, esale go tsamaya ga Gagwe, la makoko mme a a kokoana, le—le jalo jalo. Re nnile le lesedi le le lekaneng jaaka letsatsi le letobo fa letsatsi le subilwe ke maru. Mme ba nnile le makoko. Re agile dikokelo. Re agile dikolo. Re agile makgotla. Re dirile dilo tsotlhe tsena fela totatota ka tsela e re tshwanetseng go go dira.

156 Fela O ne a re, “Mo nakong ya maitseboa go tlaa nna Lesedi.” Jesu yo o tshwanang yoo, mo thateng ya Gagwe e e tsositsweng, o tlaa tsoga gape, jaaka A solofeditse mo go Malaki 4, jaaka A solofeditse mo go Moitshepi Johane 14:12. Jaaka A solofeditse mo go Luka 17. “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo kwa go tlang ga Morwa motho.”

157 Lebang se se diragetseng mo metlheng ya Sotoma. Aborahame, ene ka tsholofetso ya morwa yo o tlang, ke

yona re mo fitlhela golo koo, mme re bona sesupo se se neng sa dirwa.

158 Golo koo ko Sotoma, re bone se se diragetseng. Mme lo a itse ga re ise . . . Jaanong, foo, Lote o ne a le mohuta wa kereke ya tlhologo, golo ko Sotoma, lekgotla, mme ba ne ba na le morongwa golo koo. Go ne go na le barongwa ba le mmalwa ba ba neng ba fologela koo, Billy Graham wa segompiano le Oral Roberts. Mme a lo a itse ke eng? Ga go ise go ke go nne le nako, mo ditsong tsa kereke, kwa motho a kileng a ba a romelwa gongwe le gongwe mo kerekeng, ka leina la gagwe le felela ka h-a-m, go fitlheleng nakong ena. Billy G-r-a-h-a-m, ditlhaka tse thataro. A-b-r-a-h-a-m ke ditlhaka tse supa. Fela Billy G-r-a-h-a-m o gone golo koo ko Sotoma, a kokota ka mašetla ebile a ba biletša ko ntle.

159 Fela, gakologelwang, go ne go na le a le Mongwe ko kerekeng ya semowa, yo neng a tswile, Aborahame yo neng a bileditswe ntle. Elang tlhoko gore ke mohuta ofeng wa sesupo se A se neileng. Ga a ise a rere thata ka ga Efangedi, O ne fela a ba bolelela se ditsholofetso di neng di le gaufi le go nna . . . Mme O ne a re, “Sara o kae?” Jaanong, gakologelwang, o ne a le Sarai letsatsi pele ga seo, mme o ne a le Aboramo letsatsi pele ga foo. Jaanong O ne a re, “Aborahame, A-b-o-r-a-h-a-m-e, o kae S-a-r-a?” eseng S-a-r-a-i. “O kae Sara, ‘mohumagadi,’ mosadi wa gago, rraagwe ditšhaba?”

Ne a re, “O mo tanteng, ko morago ga Gago.”

160 Mme O ne a re, “Ke ile go le etela go ya ka nako ya botshelo.”

161 Motho yo o jang nama ya namane, a nwa maši go tswa kgomong, ebile a ja dipapetlana tsa mmidi, a nwa maši. Monna, lorole mo diaparong tsa Gagwe, mme a ntse foo ka mokwatla wa Gagwe o huraletse tante. Ne a re, “Sara mosadi wa gago o kae?”

Ne a re, “O mo tanteng, ko morago ga Gago.”

162 Mme Sara ne a re, “Nna, mosadi mogolo jaaka ke ntse ka gone, dingwaga di le lekgolo, jaaka monna le mosadi re sa bolo go emisa . . . ke utlwe monate le morena wa me, mme ena a tsofetse, le ena?” Baebele ne ya re “ba le dinyaga-dintsi,” go nnile go le dinyaga le dinyaga. O ne a na le dinyaga di le masome a manè le botlhano a fetile nako ya go khutla go bona kgwedi, kgotsa ga leele go feta moo, gongwe dingwaga di le masome a matlhano le botlhano a fetile nako ya go khutla go bona kgwedi. “Mme nna ke je monate le monna wa me, jaaka mosadi wa moroba?” O ne a tshegela godimo mo lebogong la hempe ya gagwe, lo a itse.

163 Mme, seo, ke eng se Monna yole, Monna yole mo nameng ya motho, ne a re, “Gobaneng Sara a tshegile?”

164 Go ne ga diragala eng? Aborahame o ne a bitsa Monna yoo, “Elohim,” Modimo Mothatiotlhe a emetswe mo mothong wa nama.

<sup>165</sup> Jesu Morena wa rona ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Lote, go tlaa nna jalo kwa go Tleng,” mme elang tlhoko, “nako e Morwa motho a bonatswang, a itsisewang,” Luka 17. “Motlhang Morwa motho, mo metlheng ya bofelo, a senolwang. Morwa motho a senolwang, Efangedi ya Gagwe e Mo kaya jaaka go ne go ntse ka gone mo metlheng ya ga Lote.”

<sup>166</sup> Lebang ka fa ba dirang ka gone jaanong, ditšhaba tse di sokameng. Ijoo! Lebang baratani ba bong jo bo tshwanang, ebile lebang se re nang naso jaanong. Kereke ke matladika. Setšhaba ke matladika, le selo sotlhe. Modimo o a go kgobola, go tloga kwa godimo, kwa tlase ga lefatshe. Selo sotlhe ke matladika.

<sup>167</sup> Go ya ka bonno jwa lefatshe, le gape mo didirison, tiragalo e tlhomilwe. A ga se nako gore Modimo a boe ka nama ya motho, “Lefoko le le bogale go feta tšhaka e e magale mabedi, le molemogi wa megopolo le maikaelelo a pelo,” go bonala mo tiragalong, go dira gore Jesu Keresete a tshwane maabane, gompieno, le ka bosaeng kae! Ke Lefoko le le solofeditsweng le le abetsweng motlha ona. Re tshela mo motlheng ona, mme Modimo o na le rona fano, go bonatsa seo le go se dira se nne nnete.

A re obeng ditlhogo tsa rona.

<sup>168</sup> Rara wa Legodimo, O ne wa re, “Go tlaa nna Lesedi ka nako ya maitseboa.” Re a Go bona, Morena, ka ditshupo tsothe; ditšhaba di a thubega; Iseraele e mo lefatsheng la gaboyone; dithoromo tsa lefatshe mo mafelong a a mefutafuta; dipelo tsa batho di palelwa; menagano e e sokameng; ditlhobogwa ka ga Boammaaruri. “Jaaka Jamborese le Janese ba ne ba ganetsa Moshe,” O ne wa re, “batho ba monagano o o tlhobogilweng, ba neetswe ko ditsietsong, go dumela leaka mme ba sekisiwe ke lone.” Fela O solofeditse, mo motlheng oo, gore O tlaa Ikitsise, Morwa motho o tlaa senolwa, Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, ka mokgwa wa Gagwe o o tshwanang o o Mo kaileng mo pakeng nngwe le nngwe.

<sup>169</sup> Mma Ena, bosigong jono, Morena Modimo, Jehofa yo mogolo, Elohimi, a folocele mo bathong ba Gago, bosigong jono, Morena. Fologa mme o Ikitsise, gore badumedi ba tle ba dumele. Gore batho ba tle ba tlhaloganye mme ba itse gore Wena o santse o sa le Modimo, mme Wena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Mme foo, Morena, bao ba ba tlhomamiseditsweng pele ko phodisong, le bao ba ba tlhomamiseditsweng pele ko Botshelong jo Bosakhutleng, ba tlaa otlolola ba bo ba tshwara, Morena, gonne ena ke nako ya ketelo. Mma e se diragalele lefela. Ke kopa ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

<sup>170</sup> Ke ba le kae ba ba dumelang gore moo ke boammaaruri, moo ke Efangedi? Jaanong a re tshela mo motlheng oo? Moo ke selo se se latelang. Fa go le jalo, Modimo o tlamegile ka masisi gore a go supe.

171 Jaanong fa lo tlaa nnaya kelotlhoko ya lona e e sa kgaupetswang. Ke ile go nna tharinyana fela gannye, ke lo boleletse bosigong jono, gongwe metsotso e le lesome le botlhano.

172 Re abile dikarata tsa thapelo. . . Bo A, bo A. Go siame, a re simololeng gone ka bonako. A, nomore bongwe. Ke tlaa lo bitsa ka monokela, gore lo tle lo eme gone ka kwano, fa lo tlaa dira. A, nomore bongwe. Ke mang yo o nang le karata ya thapelo A, nomore bongwe, tsholetsa seatla sa gago? Jaanong fa o sa kgone go tlatloga, ke tlaa. . . bangwe ba bona ba tlaa tla go go tsaya. A, nomore bongwe, go siame. Jaanong tlayang fela jaaka lo bidiwa, nomore ya lona fela. Go siame, A, nomore bongwe. Go siame.

173 Nomore bobedi, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago? Nomore bobedi, karata ya thapelo A, nomore bobedi, tsholetsa seatla sa gago. A o tlaa tla, mohumagadi? Jaanong fa go na le mongwe yo o golafetseng mme a sa kgone go emelela, bathusi ba tlaa go rwala. Nomore bobedi.

174 Boraro, tsholetsa fela seatla sa gago. Go tlaa boloka nako, ka bonako tota, fa o tlaa bitsa. . . Nomore boraro, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago? Gone fano, mohumagadi. Nomore bonê, tsholetsa seatla sa gago, nomore bonê. Thapelo. . . Nomore bonê, tlaya. Go siame. Nomore botlhano, karata ya thapelo nomore botlhano. Gone fano, mohumagadi. Nomore borataro.

175 Huh? A ena o kgona go tsamaya? Go siame. Moo ke. . . Kgotsa, mo isetse setilo golo koo. Mohumagadi o a lwala, ke a akanya, kgotsa gongwe monna wa gagwe, le fa e le mang yo o dutseng foo le ene. Kgotsa gone ke se. . . Mo isetse setilo kwa, ena o. . . Go siame.

176 Nomore bosupa. Nomore ferabobedi. Nomore ferabongwe, ferabongwe. Ke nna le. . . Eya, fano, ferabongwe, ferabongwe. Lesome, nomore lesome, karata ya thapelo lesome? Lesome le motso, lesome le bobedi, lesome le boraro, lesome le boraro, lesome le bonê. Fologela ko bokhutlong jo bongwe golo kwa, lesome le bonê. Lesome le botlhano. Go siame, tsena—tsena gone fa morago ga bone.

177 Jaanong leta fela motsotso go fitlhela bana ba tsena mo moleng, o bone fa re leng teng fano motsotso fela. Jaanong ba bangwe ba lona lo tshole fela karata ya lona motsotso fela.

178 Jaanong ke ba le kae mo phuthegong ena ba ba—ba lwalang, mme ba sena karata epe ya thapelo? Tsholetsang diatla tsa lona *jaana*. Go siame. Mongwe le mongwe. . . Ga ke kgathale kwa o leng teng. Go siame.

179 Jaanong nna masisi fela. Jaanong, lebang, fa ba santse ba dira mola wa thapelo o tlhomagane, lone lotlhe lo nneyeng kelotlhoko ya lona e e sa kgaupetswang jaanong. O tshwanetse o reetse se ke se go bolelelang. Lo a bona? Lemogang.

<sup>180</sup> Nako nngwe go ne go na le mosadi, Jesu o ne a feta go ralala lefatshe mme O ne a kgabaganya lewatle, mme O ne a tsena ka mo lefelong mme go ne go na le mosadi yo neng a na le tshologo ya madi. Mme baperesiti botlhe le bone ba ne ba tswile, ba ne ba Mo tlaopa, jaaka go solofetswe. Mme go ne go na le segopa golo foo se se neng se Mo dumela. Mme O ne a feta fa gare ga lesomo. Mme mosadi ne a re mo teng ga pelo ya gagwe . . .

<sup>181</sup> Jaanong reetsang ka tlhoafalo jaanong. A lo reeditse? E reng, "Amen." [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Ke gone. Sena, jaanong, mosadi . . . Lo a bona, ka sengwe le sengwe, se kgoreletsa go tloga mo go se o se dirang, lo a bona. Motho mongwe le mongwe ke mme . . . Ga ke bereke mmogo le wena o le mme—o le mmele. Ke berekana le wena o le mowa, mowa wa botho. Lo a bona? Mme go suta moo, o na le monagano wa gago o ya golo gongwe go sele, lo a bona, ke leka go tshwara oo. Lemogang jaanong, go ne go na le monna yo neng a leba mo go Paulo, ka tlhoafalo a dumela; Paulo ne a re, "Ke lemoga gore o na le tumelo ya go fodisiwa." Lo a bona? Jaanong lemogang.

<sup>182</sup> Mosadi yona, jaaka a ne a feta go ralala fano, o ne a sa kgone go fitlha kwa go Ena. Mongwe le mongwe o ne a baya mabogo a bone go Mo dikologa, sengwe le sengwe. A re reng, e le fela go bua—e le fela go bua jaanong, o ne a sena karata ya thapelo mme o ne a sa kgone go tsena mo moleng.

<sup>183</sup> Mme jalo he, mongwe le mongwe, "Dumela, Rabi! E re, a Wena o moporofeti? Re—re dumela gore go tla moporofeti, fela nna—nna ga ke itse ka nako e. Lo a bona, nna—nna ga ke a tlhomamisa. Ke tlaa kobiwa mo kerekeng ya me fa ke ka dumela Seo." Lo a bona? Mme, lo a itse, fela polelo ya kgale e e tshwanang gape.

<sup>184</sup> Jalo he fong mosadi yo monnye yona, o ne a go dumela. Jalo he o ne a ngongwaelela kong, mme o ne a re, "Fa nka ama momeno wa seaparo sa Gagwe, ke tlaa siamisiwa." Jalo he mosadi ne a Mo ama.

<sup>185</sup> Jaanong fa ope a kile a bona seaparo sa Mapalestina, o na le seaparo sa ka fa teng, mme fong diaparo tsa ka fa ntle di akgega. Jaanong, fa mosadi mongwe a ne a ama jase ya mongwe wa lona banna, mogatla fela wa baki ya gago, *jalo*, mme a tsamaye, o ne o sa tle go go itse mo segopeng se se jalo. Ga tweng ka ga seaparo se se tona seo se lepeletse kgakala *jalo* mo go Ena? Mme o ne a le ko tlase ka mangole a gagwe mme a ama fela seaparo sa Gagwe, a bo a boela morago.

Jesu ne a ema. O ne a re, "Ke mang yo o Nkamileng?"

<sup>186</sup> Mme lebang se Petoro a se buileng, jaanong, ka dilotlele tsa Bogosi. Ka mafoko a mangwe, mpe fela re go beyeng mo mafokong a motlha wa rona, "Goreng, Morena, O bua dingwe tsa dilo tse di boitshegang bogolo go gaisa thata! Sentle, batho

bao ba tlaa akanya gore Wena o a peka, go na le sengwe se se phoso. Mongwe le mongwe o Go amile.”

187 Mongwe le mongwe ne a re, “Dumela, Rabi! E re, a Wena o mofodisi wa Semodimo? E re jalo. Wa re. . .Leta, ke na le mabitla a a tletseng ka batho golo fano, fa O batla go re tsoetsa a le mongwe. Tlhatloga, mme re tlaa Go dumela fa O tlaa dira seo.” Mme fela bangwe ba Mo ema nokeng le bangwe ba le kgalhanong, fela jaaka go ntse mo segopeng sengwe le sengwe, lo a bona; mme ba tlaopa, le bangwe ba Mo dumela.

188 Mme Petoro ne a re, “Goreng, mongwe le mongwe o a Go ama! Goreng O tlaa bua selo se se ntseng jaaka seo?”

189 O ne a re, “Fela Ke lemoga gore Ke nnile bokoa; nonofo e dule mo go Nna,” moo ke nonofo.

190 Lebang, O ne a leba mo tikologong mo bareetsing mme O ne a bona mosadi yo monnye. O ne a sa kgone go go fitlha. Lo a bona? O ne a na le Peo eo e dutse teng foo. Ao tlhe Modimo, re neele Peo eo! Seo ke se re se tlhokang jaanong jaana. O ne a mo fitlhela, mme O ne a mmolelela ka ga kelelo ya gagwe ya madi. Ne a re, “Tumelo ya gagwe e mo fodisitse.”

191 Lebang, lo a re, “Gore, fa A ne a le fano bosigong jono, ke ne ke tlaa dira selo se se tshwanang.” Fa A ne a tsamaya a fologa go ralala kago ena, bosigong jono, a o a dumela gore fa o ne o tlaa Mo ama o ne o tlaa fodisiwa?

192 Sentle, mpe ke lo boleleleng. Mo Bukeng ya Bahebere, kgaolo ya bo 3, e bua gore, “Ena jaanong jaana ke Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona.” Ke ba le kae ba ba dumelang seo gore ke Boammaaruri? Lo a bona? Sentle, fa A tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, O ne a tlaa itshwara jang gompieno? Go tshwana le ka fa A dirileng maabane. A go jalo?

193 Jaanong ga o a tshwanela gore o bo o le fa godimo fano. O dumele fela, mme o bue sena, “Jaanong, Morena, ke—ke. . . Mona gotlhe go a gakgamatsa, fela monna yo o go bolela go tswa mo Baebeleng. Go utlwala. . .” Go ne ga utlwala go le seeng mo pakeng nngwe le nngwe. Fela go phuruphutseng, mme lo boneng fa Dikwalo. . .

Jesu ne a re, “Phuruphutsang Dikwalo; Tsone di supa ka ga Nna.” Lo a bona?

194 Jaanong phuruphutsang Dikwalo. Moo ke nnete. Re mo metlheng ya bofelo. Tlholego yotlhe e a netefatsa gore ke metlha ya bofelo. Kereke mo tlhakatlhakanong ya yone, lona lotlhe lo ya ko kganyaolong e tona ya ekumenikele mo bogautshwaneng, golo kwano, lo a bona, fela mma seaka le bomorwadie botlhe, fela jaaka—jaaka Baebele e buile, ba tsaya letshwao la sebatana mme ba sa go itse. Lo a bona? Ao, re goroga ko go seo morago.

<sup>195</sup> Lemogang jaanong, fa A santse a le teng, fa re ka kgona go nna le Bolengteng jwa Gagwe fano. Lona golo koo lo senang karata ya thapelo, lo ame seaparo sa Gagwe. Ena ke Moperesiti yo Mogolo. O go dira jang? Ka tumelo ya gago? Ama seaparo sa Gagwe mme o bone fa A sa retologe mme a dire selo se se tshwanang se A se dirileng ka nako ele. Baebele ne ya re, “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Moo go tlaa bo go tlhotlheletsa thata gore go dumelwe. A lo dumela seo? Go siame.

<sup>196</sup> Jaanong, mongwe le mongwe, a go se nne le ope yo o kgoberegang fa tikologong jaanong. Nnang masisi ka mmannete. Lo a bona, lo tshwanetse lo tlhompheng Mowa o o Boitshepo. Tlhompho! Tsela e le esi e o ka bang wa bona sengwe mo go Modimo, ke go tlhompha Molaetsa wa Gagwe. O tlhomphe. Jaanong reetsang.

<sup>197</sup> A re tseyeng fela, lona lotlhe Mamethodisti, Mabaptisti, Mapentekoste, le Makhatholike, le botlhe, tsayang fela bodumedi jwa lona, lekoko la lona, mme lo go beyeng ka kwano, fa thoko, metsotso e le mmalwa, mme lo re, “Fa A le Lefoko, Lefoko ke molemogi wa dikakanyo tse di leng mo pelong. Yoo e ne e le Mesia maabane; yoo ke Ena gompieno. Go tshwanetse go nne jalo. Mme O go solofeditse gompieno, jaanong.”

<sup>198</sup> Jaanong fano ke mohumagadi yo monnye a eme fano. Jaanong go seka ga nna le ope yo o sutang. Nnang fela masisi tota mme lo emeng lo tuuletse. Jaanong nna, ka—ka neo . . .

<sup>199</sup> Jaanong, neo ga se fela sengwe se o se tsayang jaaka se—selepe sa go rema, mme o bo o ya o rema le go sega. Moo go phoso. Neo ke go itse ka fa o ka itlosetsang kwa ntle ga tsela. Ke fela go sosologa o bo o itlosetsa kwa ntle, mme foo Modimo a tsene mme a go dirise ka tsela e A batlang go dira ka yone. Neo ke go ikentsha mo tseleng. Lo a bona? Eseng sengwe se o se bayang mo seatleng sa gago, o ya o tlhaba ebile o kgotlha; moo, moo ga se Modimo. Lo a bona? Selo se re se dirang ke fela go ikentsha mo tseleng, fong Mowa o o Boitshepo o a tsena o bo o ya go o dirisa ka tsela epe e A batlang go o dirisa ka yone.

<sup>200</sup> Jaanong o tshwanetse o itlose mo tseleng. Go sa kgathalesege se Modimo a tlaa se dirang fano, O tshwanetse a go dire mo go wena, le gone. Go sa kgathalesege ka fa A tlaa ntloetsang ka gone, O tshwanetse a go tlotse. Fa A sa dire, “ditiro di le dintsi tsa boganka O ne a ka se kgone go di dira.”

<sup>201</sup> Jaanong ke a dumela ke bone mongwe, mosimanyana, go lebega okare, o dutse ka kwano mo setilosekolonkothwaneng kgotsa sengweng. Ke ne ka akanya gore ke bone monna kwa morago koo. Go sa kgathalesege se go leng sone, kwa o leng gone, jaanong wena fela o dumele. Mosadi yo monnye ke yona o tshwanetse a nne fano, a iname.

202 Jaanong gakologelwang, ga ke kgone go fodisa ope. Ga go na selo se se jaaka motho ope a fodisa. Ke Modimo. Ke ba le kae ba ba tlhaloganyang seo jaanong? Phodiso e setse e rekilwe. Ke go go dira gore o dumele gore Bolengteng jwa Gagwe bo fano go tshegetsa Lefoko la Gagwe. Jaanong fa ke lo boleletse Lefoko la Gagwe, gore O solofeditse go dira sena, mme lotlhe lo a go dumela; jaanong fa A go dira, moo go Mo tshwaya fano.

203 Jaanong mosadi ke yona a eme fano, mohumagadi yo monnye. Ena o monnye go feta thata go na le ka fa ke leng ka gone. Mme fano ke setshwantsho sa ga Moitshepi Johane 4, monna le mosadi ba kगतlhana lantlha. Re baeng, ke a gopola, mohumagadi yo monnye, (a re jalo?) mongwe go yo mongwe. [Kgaityadi a re, “Ee, rra.”—Mor.] Re ntse jalo. Jaanong ke batla bareetsi ba lebe. Ga ke mo itse. Ga ke ise ke mmone. Lo mo utlwile a fetsa go go bua. Ga ke mo itse. Ga a nkitse. Ke rona bano re eme.

204 Jaanong a ka tswa a lwala. A ka tswa a le mo go leng ga madi. E ka tswa e le bothata jwa lelwapa. E ka tswa e le ka ntlha ya mongwe o sele. Ga—ga ke na mogopolo o monnye. Ga ke itse mosadi yo, ga ke ise ke mmone.

205 Fela fa Keresete a ne a eme fano, a apere sutu ena, e A e mphileng, jaanong . . . Mme fa a re o a lwala, fa a tlaa re, “Morena, a O tlaa mphodisa?” Goreng, O ne a tlaa fetola ka bonako, le gone, A ka se tlhole a kgona go dira sepe, mme a mmolelele gore O setse a go dirile. Ke ba le kae ba ba dumelang seo? Lo a bona? O ne a ka se kgone go dira . . .

206 Fela O ne a kgona go Ikaya e le Mesia. O ne a tlaa itse seo, ka gore O ne a tlaa dira seo, a nne le mkgwa o o tshwanang. Jaanong e ne e tlaa bo e se nna fa A ne a dirile seo, ka gore . . .

207 Santlha, e ne e le Modimo mo Pinagareng ya Molelo, Modimo kwa godimo ga rona; ga tloga ga nna Modimo a na le rona, mo go Keresete; jaanong Modimo mo go rona, lo a bona, bomorwa Modimo, mo go tsholweng jaaka bana mo Keresete a tlileng go go dira, go rekolola dikao tsa Modimo jaaka A dirile kwa tshimologong.

208 Jaanong fa Lefoko la Gagwe le nna teng *fano*, mme ke boletse Boammaaruri, mme moo ke gone, mme Lefoko le teng fano, mo pelong ya me, ka ntlha eo Modimo o tlaa Ikaya ka sebele gore moo ke Boammaaruri. Fong ke eng se moo go tshwanetseng go se dira mo phuthegong ena? Ke eng se se tshwanetsweng go dirwa, fa o bona Lekwalo gone fano fa pele ga gago?

209 Jaanong, jaanong ke tshwanetse ke bue le mosadi, ka gore ke ntse ke rera. Ke bue fela le ena motsotso fela, go tsamaya Mowa o o Boitshepo o diragatsa, mme ka ntlha eo lotlhe lo simolole go dumela. Jaanong, mme re tlaa lo bona bosigong jwa ka moso, jaanong. Lo a bona, mona fano, wena o—wena o mo lefatsheng le lengwe, logato le lengwe, wena fela . . . ga o itse se se diragalang.

Lona, le fa e le mang yo o leng mo sekapamantsweng, tswelela fela o go tshela makhura.

210 Jaanong ke batla fela go bua le wena jaaka Morena wa rona a ne a dirile mosadi ko sedibeng. Jaanong, nna ke monna, mme wena o mosadi, lekgetlo la ntlha re kgatthanang mo lefatsheng. Mme—mme jaanong fa . . . O ne a mmolelela, “Ke batla seno sa metsi,” kgotsa sengwe se se jalo. Lo gakologelwa polelo? A lo kile lwa bala seo mo Baebeleng? Lo e badile? Go siame.

211 Jaanong fa Morena Jesu a tlaa dira selo se se tshwanang bosigong jono, ka mohuta mongwe a tlaa ntshenolela se bothata jwa gago bo leng sone, kgotsa se o se dirileng, kgotsa—kgotsa se o se tletseng fano, kgotsa sengwe se sele se se jalo, o ne o tlaa itse gore go—go ne go tshwanetse go tsweme thateng nngwe ya bofetatlhologo. A o tlaa go dumela go nna se Ke go supegeditseng gore Lokwalo lwa re go ile go nna gone? Re bona dithoromo tsa lefatshe, re bona lefatshe mo tlhakatlhakanong ena, re bona makoko ka tsela e a leng ka yone, mme ke nako ya gore moo go diragale. A ga se gone? Lo dumela seo? Sentle, jaanong, fa A tlaa Ikaya ka seo, moo go tlaa tshwanela go nna Modimo. E ne e ka se nne nna ke le motho. Nna ke mokaulengwe wa gago fela.

212 Jaanong, o Mokeresete. E seng ka gore o a re, “bakang Morena.” O ka nna motsietsi a eme foo, a bua seo. Lo a bona? Fela, fa go ne go ntse jalo, O ne a tlaa—O ne a tlaa—O ne a tlaa go itse. Lo a bona? Fela ke utlwa mowa wa gago o roroma. Ke nnete. O Mokeresete.

213 Jaanong, fa Morena Jesu a tlaa ntshenolela se se leng phoso ka mosadi yo, ke ba le kae ba ba tlaa dumelang jaanong ka pelo ya lona yotlhe?

214 Jaanong leba mo go nna, kgaitsadi, motsotso fela. Ke Ena e tla. Lo a bona, jaanong nna fela. . . Go tshwanetse go nne ponatshegelo, lo a bona. Go tlaa tshwanela go go bona ka tsela nngwe, ka gore. . . Ee, rra. Jaanong Yone ke ena. Thoriso e nne go Modimo! Ke tsaya mowa mongwe le mongwe, fa tlase fano jaanong, fa tlase ga taolo ya me, ka Leina la Jesu Keresete. Nnang masisi. Leba fano motsotso fela, mohumagadi. Leba mo go nna. Jaanong ke nako ya gore Morena a bua sengwe kgotsa a dire sengwe.

215 Fa o na le temogo, fa o kile wa bona setshwantsho sele sa Lesedi leo, Le eme fa gare ga me le mosadi. Mme mosadi o fano, ene o bogisiwa ke bolwetse jwa madi. Ke bolwetse jwa sukiri. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago. Lo a bona? Jaanong go ka tweng fa . . .

Mongwe a ka nna a re, “Wena fela o fopholeditse seo.”

216 Leba fano, mohumagadi yo monnye. Wena o motho yo o siameng thata jaanong. Leba fano. O a ntumela go bo ke le motlhanka wa Modimo? [Kgaitsadi a re, “Ee, rra.”—Mor.] O a dira. Ga ke kgone go fodisa. Mme ga ke itse gore ke eng se o

neng wa se bolelelwa. Le fa e le eng se e neng e le sone, e ne e le nnete, a e ne e se gone? Sengwe se sengwe ke sena. Ke bona mo—mosetsana. Ke mosetsanyana yo o mo rapelelang, yo o nang le sengwe mo tsebeng ya gagwe. Ke tsebe e e elang boladu, a ga go jalo? Ee, ee, go jalo. Go ile go siama. O ile go siama. Jaanong tsamaya, go dumele. Tsamaya, go dumele ka pelo yotlhe ya gago. Dumela, kgaitsadi.

217 Jaanong lo dumela gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae? Fa fela o dumela, fela—nna fela le tumelo. Lo a bona? O seka wa belaela. Lo a bona, “Go lemoga dikakanyo le maikaelelo a pelo.” Ke ba le kae ba ba itseng gore Lefoko le dira seo? Baebele, go supegetsa gore lo nnile lo bala Baebele. Jaanong go sa kgathalesege kwa o leng gone, dumela jaanong tlotso.

218 Ke ba le kae ba ba boneng setshwantsho sele sa Moengele wa Morena, se se neng sa kapiwa golo ka kwano? Jaanong Lesedi le le tshwanang leo ga le difutu di le pedi go tloga fa ke emeng gone jaanong. Lo a bona, ke mo logatong le lengwe le o neng o sa tle go le bona. Re tshela fela mo go tse tlhano; ena ke e nngwe. Jaanong nnang masisi motsotso fela.

219 Jaanong mohumagadi ke yona. Ga ke mo itse. Ga ke ise ke mmone. Re baeng mongwe go yo mongwe, ke a gopola. [Kgaitsadi a re, “Ee.”—Mor.] Mme ena ke nako ya rona ya ntlha re kopana, mme ke monna fela le mosadi. Mme fa nka kgona go go direla sengwe, nna—nna go tlhomame ke ne ke tlaa go dira, fela nna—nna ke motho fela.

220 Fela, ka neo ya Modimo, ke batla go supa, ke batla Jesu a Ikaye ko Lefokong le ke fetsang go le rera, go supegetsa gore ena ke oura; Lefoko le le abetsweng oura ena, gore re fetile maemo a selekoko, re ipaakanyetsa go ya ko Phamolong. Re leka fela go naya batho tumelo, gore ba dumele. Lo a bona?

221 Fela jaaka mo diphi—diphiramiting, lo a bona, lentswê leo la tlhora le le iseng le ke le tle. Mo dolareng ya gago ya pampiri, yone e na le gone. Lo a bona? Jaanong bodiredi joo ka lentswê la tlhora. Kwa go neng go le kgakala fa tlase fano mo go Lutere, Wesele, le go fologa go ralala, gone fela ke . . . Eseng thuto ya phiramiti jaanong, lo a bona. Nna fela ke bontsha sena go nna tlhaloso ya setshwantsho. Lentswê leo la tlhora le tlaa tshwanela go itekanela jaaka otlhe a one, go tsamaya le lekana gone ka tlhamallo ka mo go yone. Bodiredi jwa ga Keresete bo tlaa bo bo le mo Kerekeng ya Gagwe, fela totatota jaaka Ena ka Mowa, nako e A tlang go tsaya Kereke, go rekolola selo sotlhe, go tloge go tlhatloge.

222 A o dumela seo? [Kgaitsadi a re, “Ee, ke a dira.”—Mor.] Ke buile fela seo ka gore nna ke ikhutsa gannye. Lo a bona, gone go, diponatshegelo di bokete. Mosadi yo mongwe yoo o ne a ama seaparo sa Gagwe, mme O ne a re, “Ke lemoga nonofo . . .” Mme yoo e ne e le Morwa Modimo. Ga tweng ka ga nna, moleofi yo o

pholo- . . . Lo a bona? Lo a tlhaloganya? ["Ee."] Uh-huh. Jaanong fa Morena Jesu a tlaa ntshenolela mathata a gago, a o tlaa . . . ?

223 Jaanong o se boife. Moo ga go tle go go utlwiswa botlhoko. O na le maikutlo a a seeng tota, lo a bona. Moo ke nako e Lesedi leo le neng le nna mo godimo ga gago. Jaanong fa moo, gore batho ba tle ba itse, tsholetsa seatla sa gago. Jalo he wena . . . Maikutlo a a botshe tota, a a siameng tota, lo a bona, lo a bona, a ne fela a feta mo godimo ga gago. Jaanong o ne o ka se kgone go fitlha botshelo jwa gago gotlhelele.

224 O bogisiwa ke seemo sa mantshwantshwa. Mme go jalo. O na le mongwe mo pelong ya gago, yo o mo rapelelang. [Kgaitisadi a re, "Ee."—Mor.] Go siame, rra, yoo ke monna wa gago. Mme monna yoo o na le bothata ka matlho a gagwe, jo bo neng jwa bakwa ke bolwetse jwa sukiri. Mme moo go jalo totatota. Lo a bona? Go siame. Jaanong, jaanong dumela ka pelo ya gago yotlhe, lona lotlhe. O a dumela? Go siame, rra. Fong, go ya ka tumelo ya gago, a go go diragalele, kgaitisadiake. Morena a go segofatse. Nna le tumelo. O seka wa belaela. Dumela ka pelo yotlhe ya gago.

225 Jaanong rona re baeng, le rona, mongwe le yo mongwe. A lo dumela seo . . . ? Jaanong, go ema mo pele ga motho ga go tle go go dira gore o ikutlwe jalo. Lo a bona? Lo a itse ke sengwe ko ntleng ga me. Nna ke fela jaaka . . . Fela jaaka lomati lele foo, ke fela lomati. Mme nna ke motho fela. Fela o dumela gore o mo Bolengtengeng jwa Gagwe, eseng jwa me; Bolengteng jwa Gagwe? [Kgaitisadi a re, "Ee."—Mor.] Ke a go leboga. Lo a bona? O dumela seo ka mmannete, le gone. Mme o tshwanetse o go dumele, ka gore ke bona moriti, lo a bona. Jaanong o tshwanetse o dumele.

226 Jaanong o lwatswa ke mathata a ka fa teng, dirwe tsa mmele tsa ka fa teng. O nnile le karo. Go jalo. O ne wa ariwa, mme ga go molemo ope. Go santsane go akgaakgega. Go ntse jalo totatota. Fong o na le go dikopo tse di botlhoko tsa tlhogo fano tse di go tshwenyang. Jaanong o a itse sengwe se tshwanetse go itse dilo tseo, a ga se dire? O a dumela jaanong gore o ka go amogela? O a go dumela? Go siame, tsamaya o go amogele ka ntlha eo, ka Leina la Morena Jesu. Amen.

Mongwe le mongwe jaanong rapelang.

227 A o dumela gore Modimo o kgona go ntshenolela selo se o se eletsang? A o tlaa go dumela ka nako eo, gore go tlaa dira, lehuto leo mo letlhakoreng la gago le tlaa tsamaya? Go siame, ke gone ka moo tsamaya o go dumele, mme fong go—go tlaa go dira.

228 Ke a itse o bokoa. Ga ke batle go go diegisa go feta ka fa nka kgonang go thusa. O ntumela go bo ke le motlhanka wa Modimo? [Kgaitisadi a re, "Ee."—Mor.] O a dira. Ke moeng mo go wena. ["Ee."] Mme ga re itsane. Fa nka go thusa, nna go tlhomame ke tlaa go dira, mohumagadi. Ke ne ke tlaa—ke ne ke tlaa tsamaya,

ke gagabe, ke kgarametse kotara ya madi ka nko ya me go ralala mebila ya motse, go go thusa, ka gore wena o—wena o monnye, mme wena o tšhufafaletswe.

229 Ke a lemoga jaanong, morago ga ke sena go bua le wena mme ke bua seo, o itse se se leng phoso. Jalo he o a itse gore o tshwanetse o swe gone ka bonako fa sengwe se sa go direlwe. O na le bolwetse jwa sesadi, bo mo go tsa gago tsa sesadi, mme jone bo a kekela. Ke kankere. Mme o tshwanetse o swe gone ka bonako fa Modimo a sa go thuse. [Kgaitisadi a re, “Kgweedi e nngwe...?...”—Mor.] Go ntse jalo. O dumela gore O tlaa go fodisa? [“Ee, ke a dira.”] Leba, kgaitisadi, moo ke—moo ke tsholofelo ya gago e le nosi. Go dumele gone jaanong, ka pelo ya gago yotlhe, mme o tshelele Bogosi jwa Modimo.

230 Ke baya diatla tsa me mo mohumagading yo monnye, ka Leina la Jesu Keresete, mme ke kgala diabolo yo o tsayang botshelo jwa gagwe. Mma a mo tlogele, mme mma mosetsana yona a tshele, a dire ka ntata ya Bogosi. Amen.

231 Modimo a go segofatse, kgaitisadi. Go dumele jaanong ka pelo ya gago yotlhe. Dumela ka pelo ya gago yotlhe.

232 Moriti, o mongwe,. O dumela gore Modimo o kgona go o fodisa a bo a o siamise, a o tlose mo go wena? O ne wa nna le maikutlo a a seeng tota fa moo go ne go siamisiwa, a ga o a dira? [Kgaitisadi a re, “Ee.”—Mor.] Yone ka nnete, tota e go tlogetse gone foo. Go ntse jalo. Jaanong o go dumele, ka pelo ya gago yotlhe, mme go tlaa nnela kgakala le wena. Tsamaya, dumela. Modimo a go segofatse. Go siame.

233 Lebelela mo go nna, kgaitisadi. O batla go ya go ja dijo tsa gago tsa maitseboa mme o ikutlwe monate ka ga gone gape? Tswelela pele fela. Seswa seo se tlaa go tlogela, mme wena o tlaa siamisiwa gape. Go siame.

234 Leba ka fa tseleng ena, mohumagadi. Ke eng se o se boifang? O na le seemo sa mafafa. Go nnile go go tshwenya lobaka lo lo leele. O dumela gore Modimo o kgona go fodisa mafafa ao a bo a dira . . . Masome a ferabongwe mo lekgolong a bareetsi bana ba roroma ka selo se se tshwanang gone jaanong. Mme moo go jalo totatota. O a bona? O batla lefelo go baya lonao lwa gago ka nako yotlhe. Wena, bone botlhe ba a go bolelela, “Itharabologelwe, mme o dumele *sena, sele.*” Fela o tshwanetse o nne le lefelo la go simolola. O mo go lone gone jaanong. Go dumele, a o tlaa dira? Lefoko la Modimo la re o gololesegile. O a go dumela? [Kgaitisadi a re, “Amen.”—Mor.] Go siame, tsamaya mme o gololesege mo selong seo. Go siame. Modimo a go segofatse, kgaitisadi.

235 O dumela gore Modimo o kgona go fodisa bolwetse jwa sukiri mme a go siamise? [Mokaulengwe a re, “Ee.”] Mme o a dira? Tswelela fela o tsamaya, o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu. Ke tlaa tsamaya mme ke go dumele ka pelo yotlhe ya me.”

236 Mafafa, bothata jwa basadi, mme o na le bolwetse jwa sesadi. A o dumela gore Modimo o kgona . . . Le bothata jwa mala, le gone. A o dumela gore Modimo o kgona go go siamisa? Ya mo tseleng ya gago, o ipela, o re, “Ke a Go leboga, Morena.”

237 Leba mo go nna, rra. Wena o monna yo o maatla thata, fela ditshika tseo di bokoa thata. O a dumela go ile go khutlisiwa bosigong jono? Tsamaya, go amogele ka Leina la Morena Jesu. Go dumele ka pelo ya gago yotlhe. Ee.

238 Tlaya, kgaitsadi. Leba ka tsela ena. Ee, ke go bona o leka go tsoga, o golafetse mo letlhakoreng la bolao. O na le sekorotlwane. O dumela gore Modimo o tlaa go siamisa? Tswelela pele fela, go dumele, mme o re, “Jesu Keresete o a ntshiamisa,” mme o go dumele ka pelo ya gago yotlhe.

239 Kgaitadiake, a o dumela gore Modimo o kgona go fodisa bolwetse joo jwa sukiri mme a go siamise, le gone? Go siame. Ya mo tseleng ya gago, o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu.”

240 Tlaya, mohumagadi. O tlaa rata go go dira o dumele gore o ile go latlhegela ke monagano wa gago. O ntse a go bolelela seo, fela ene ke moaki. O gololesegile jaanong. Yaa gae mme o ipele, Jesu Keresete o a go golola.

241 O dumela gore Modimo o kgona go fodisa bothata joo jwa mala, a go siamise? Ya mo tseleng ya gago, o ipela, o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu.”

242 Tlaya, mohumagadi. Jaanong selo se se tshwanang. O seka wa ba letlelela ba go bolelela seo. Ke seemo sa mafafa. O dumela gore Modimo o ile go go siamisa, bosigong jono? Ke tsholofelo e le nosi ya go go dira. Simolola mo tseleng ya gago, o ipela, o itumetse, ebile o nyenya, mme o nne jaaka o ne o tlwaetse go nna ka gone. Lo a bona?

243 Lo dumela ka dipelo tsa lona tsotlhe? Ke ba le kae ba ba dumelang jaanong ka dipelo tsa lona tsotlhe, “Ke a dumela”? Ke a dumela Jesu o a pholosa, mme Madi a Gagwe a tlhatswa bosweu go feta go na le sefokabolea. Lona lo go dumeleng!

244 Ga tweng ka ga lona ko ntle mo baretsing, a lo a go dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lo rapele jaanong, lo re, “Morena Jesu monna yo o kgakala le nna.” Bangwe ba lona fa morago teng fano golo gongwe, go siame, rapelang mme lo go dumeleng.

245 Monna yona yo o dutseng gone fa morago fano, bothata jwa santhoko. O dumela gore Modimo o tlaa fodisa santhoko mme a go siamise? Wena, go siame, tumelo ya gago, o amile Sengwe. Ga ke mo itse, fela o amile Sengwe. Lo a bona?

246 Mohumagadi yo a ipelang yoo, gaufi le wena foo. A o dumela gore Modimo o tlaa fodisa sekorotlwane mo go wena, mohumagadi, mme a go siamise? O a go dumela? Go siame, o ka tlhatloga . . . O ka nna le ya gago.

247 Yo o dutseng gone gaufi le wena, o na le bothata ka leitlho la gago. A o dumela gore Modimo o tlaa fodisa bothata joo jwa leitlho mme a go siamise? Go siame, fa o go dumela, o ka nna le gone, le wena.

248 Mongwe yo o dutseng gone go bapa le wena, o na le bothata ka pounama. A o dumela gore Modimo o tlaa fodisa borurugo joo mo pounameng ya gago mme a go siamise? O ka nna wa nna le ya gago, le wena.


249 Ke a le gwetlha gore le go dumele. Amen. Nnang le tumelo mo Modimong! O seka wa belaela. Dumela fela! Nnang le tumelo!

250 Mohumagadi a ntseng fano, a lebile ko morago koo ka boammaaruri thata, a ntse foo a boga ka bothata jwa pelo. O dumela gore Modimo o tlaa fodisa bothata jwa pelo, mme a go siamise, mohumagadi? Fa o dira, o ka nna le se o se lopang. Eya.

251 Jaanong wena o beileng sakatukwi ya gago mo sefatlhegong sa gago, o na le bothata ka molala wa gago le mokwatla wa gago. Go bakilwe ke kotsi ya koloi. O ne wa thulwa mo koloing, mme go ne ga gobatsa molala le mokwatla wa gago. A o dumela gore o ile go fola? O ka nna wa amogela se o se lopang.

252 Ga tweng ka ga ka kwano teng *fano*, mongwe ka kwano teng fano yo o batlang go dumela? Mohumagadi ke yoo o dutse a ntebile, o mafafa tota, a ntseng gone foo a ntebile. Yoo ke morwae a ntse go bapa le ene, yo o nang le bothata jwa pelo. A o dumela gore Modimo o tlaa lo fodisa lona lo le babedi. Lo a dira, tsholetsang diatla tsa lona, lo re, "Ke a go amogela." Fong lo ka fodisiwa, ka Leina la Jesu Keresete.

253 Mekgwa ya Modimo e Mo kaya ka sebele. A lo dumela gore O fano? Ke badumedi ba le kae? Bayang diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe, ka ntlha eo. Bayang diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe. Bayang diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe, ka ntlha eo.

254 Rraetsho wa Legodimo, ka Leina la Jesu Keresete, mma diabolo a tlogele bareetsi bana, mme mma a kgoromeletswe ntle ko lefifing le le kwa ntle. 

64-0401 Keresete Yo O Supilweng Wa Dipaka Tsotlhe  
Bobolekelo jwa Mokgatlho wa 4-H  
Louisville, Mississippi U.S.A.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

[www.branham.org](http://www.branham.org)