

KE UTLWILE FELA

JAANONG KE A BONA

♪ Lo nneng faatshe. Go molemo go boa gape bosigong jono.
Ke leboga gore re na le tshono ena gape jaanong go direla Morena. Mme morago ga go le diegisa thata jaana bosigo jo bo fetileng, ke ikutlwa gore ga go tle go nna go ntle go le diegisa lobaka lo lo leele gape bosigong jono.

² Fela ko morago koo re reeditse mokaulengwe yo e leng modiri ka rona, mo Moreneng, yo o fetsang go tswa ko Indiana, a tlhotlheleditswe ke toro e e seeng. Ga a ise a nne mo Shreveport pele, mo botshelong jwa gagwe. Fela o ne a lora, maloba bosigo, gore o ne a tla mo Shreveport, eseng ka koloi ya gagwe. Mme o ne a tla ka . . . kgotsa o ne a tla golo gongwe, ko kerekeng kwa ke neng ke bua gone. O ne a re, morago ga ke sena go rera ebole ke rapeletse batho, ne ka re, “Sengwe se ile go diragala.” Ne a re, o “ne a boile letsatsi le le latelang.” Mme o ne a re, o “ne a itse kago, ka fa e neng e lebega ka gone.” Ne a re, “Go na le ntlo—go ne go na le ntlolehalahala ya toropo go kgabaganya mmila, fela ga ba a ka ba ya ko ntlolehalahaleng.” Ne a re, “E ne e le mo letlhakoreng lena, mo kagong ya lentswê e neng e na le karolo e e tswetseng kwa thokokanyana mo go yone, mme kago e ne e dutse fela jaana.” Mme mo—mosimane yo ke molori, ke bone ditoro tsa gagwe ebole ke a itse gore di boammaaruri.

³ Mme o ne a re—mme o ne a re, “Fong mo bosigong jo bo fetileng” gore ke “ne ke bua ebole ke rapelela balwetsi.” Mme ke ne ka re, “Sengwe se gaufi le go diragala.” Mme go ne go utlwala jaaka go ratha ga tladi.” Mme ne a re, “Batho ba ne ba simolola go goa.” Mme ne a re, “Jaaka tumo ya maru e ne e simolola go tsamaya, sentle,” ne a re, “E ne ya dira lentswe, mme ya simolola go bua.” A re, “Go bua moo go ne go tsweletse, gore go ralala ditlhbabaphefo tse di lotloa tsena (matlhbabaphefo golo fano) go ne ga tla Kgalalelo ya Modimo, e tsena, mo popegong ya Pinagare ya Molelo.” Ga a ise a ko a E bone. O utlwile re bua ka ga Yone, fela ga a ise a ko a E bone ka boene. Mme ne a re, “E ne e le Eo, e tla ka matlhbabaphefo fa godimo jalo, mme e ne ya bopa Lesedi leo jaaka lo bona mo setshwantshong, gone fa godimo ga bareetsi fano.” Mme ne a re, “E ne e duma e bua sengwe.” Mme ne a re, ke “ne ka ema, mme ka re, ‘Yoo ke Jehofa Modimo.’”

⁴ Mme ne a re o “ne a gopotswa ka ga (fa a ne a akanya ka ga Gone) nako e Moshe a neng a bitsa ba . . . a neng a ntsha batho ko Egepeto. Mme ba ne ba re, ‘A Moshe a bue, mme e sang Modimo, e sere ra swa.’”

⁵ O ne a re, "Mongwe le mongwe o ne a robetse mo bodilong, diatla tsa bone di tsholeditswe, ba goeletska." Ne a re o "ne a goeletska, le ene, 'Morena Modimo, ke a Go rata! Ke a Go rata!'" Mme mosadi wa gagwe o ne a mo tshikinya a bo a mo tsosa.

⁶ Ke mmona a fologa ka seferwana gone jaanong, Mokaulengwe Jackson, moreri wa pele wa Momethodisti. Mme o ne a tshwenyegile thata, go tsamaya a ne a fologa; mme ne a re fa a ne a tsena, o "ne a maketse thata jang," fela totatota tsela e a go boneng ka yone mo torong. Ga ke itse se go se rayang. Morena o go mphitlhetsa. Fela sengwe se ka nna sa diragala, ka ke bona gore Mokaulengwe Jackson o lorile seo, ke mo itse e le monna yo o tshepafalang, tota—motho tota, motlhanka wa Modimo.

⁷ Mme ke—ke itse ka ga ena a lora ditoro, a tla ko go nna, mme Morena o nneile phuthololo, e ne e tle e bo e itekanetse fela jalo. Le e leng ko, nakong nngwe, go yeng ga me ko Arizona, o ne a nna le toro ya gone.

⁸ Mme ena o tshwenyegile thata. O na le mosadi wa gagwe, o ne a mo tlisa. O tshwanetse a nne motsetse gone ka bonako, mme tsela e le nosi e a neng a ka tsamaya e ne e le ka sefofane. O ne a sena peni ya gore ena a tle, mme mongwe o ne a mo naya tšelete. Mme jalo he ka mohuta mongwe go ne ga direga ka motlholo, jalo he sengwe se ka nna sa diragala; re solo fela jalo. Ga re itse fela se Morena a tlaa se re tlamelang.

⁹ Jaanong, re leboga Morena go bo re tshela mo motlheng o re tshelang mo go one, fela pele ga go tla ga Jesu. Jaaka ke buile pele, ke nako e kgolo go feta thata ya ditso tsotlhe. Go botoka ke tshele gone jaanong go na le nakong epe, go . . . mo lefatsheng.

¹⁰ Ke bona fano fa pele ga rona, gape bosigong jono, ke tsala ya me e e molemo, Mokaulengwe Dauch. Ke umakile ka ga ena mo ntlolehalahaleng mosong ono. Mokaulengwe Dauch o dingwaga di le masome a ferabongwe le boraro gompieno, ka foo go segofetseng ka teng. O abela botshelo jwa gagwe jo bo leele ko kgalalelong le thorisong ya Modimo, masome a ferabongwe le boraro gompieno. "Letsatsi le le itumedisang la Matsalo" ko go wena, mokaulengwe wa me! Mme ke a itse, golo, go dikologa lefatshe kwa ba reeditseng gone mo teng bosigong jono, le bona ba eleletsa Mokaulengwe Bill Dauch "Letsatsi le le itumedisang la Matsalo." Ena ke tsala ya khupamaraha thata ya ga Oral Roberts, ba le bantsi, o thusitse ba le bantsi thata mo tseleng ya Efangedi, le sengweng le sengweng. Ena ke tsala e ton a rona.

¹¹ Ke itumeletse go bona Mokaulengwe Mann fano, moreri yo mongwe wa Momethodisti, o pholositswe ebile o kolobeditswe ka Mowa o o Boitshepo, mme mo Leineng la Jesu Keresete, a dutse fano. Ena ke, gape, mongwe wa badiri ka rona go tswa Indiana. Mme ke tlhaloganya gore Mokaulengwe Hickerson o dutse fano gaufi le ene, mongwe wa batia kone ba rona go

tswa Jeffersonville, Indiana (bone ba reeditse mo teng golo koo bosigong jono). Mme ke tlhaloganya gore Mokaulengwe Wheeler, mongwe wa batiakone ba bangwe o fano golo gongwe. Mme nna—nna ga ke ise ke mmone fela le jaana, mongwe o supela menwana ya bone ka kwa mme ke tlaa mo lemoga morago ga nakwana; o dutse golo ka kwa, kgakala ka ko mojeng, ee.

Mokaulengwe Banks Wood, fa o reeditse mo teng bosigong jono, morwarraago o ne a le fano maabane bosigo. Ke ne ka mmona fa ke ne ke tswa, Mokaulengwe Lyle. Jehovah Witness; setlhophpha sotlhe se ne sa sokololwa. Lyle o ne a tlisiwa mo teng ka ntlha ya ponatshegelo ya Morena.

¹² Lyle ne a dutse mo mokorong koo letsatsi leo, e le fa letsatsi pele ga a ne a bolelelwa gore “sengwe” se ne se “ile go diragala mabapi le tsogo ya botshelo.” O ne a le mo Jehovah Witness wa mmannete, le ene! Fela mosong oo, a neng a ntse koo, a tshwara ditlhapi, mme o ne a tshwara . . . Sentle, o ne a na le e tona, tona ya kgale (ka mokgwa oo wa kwa Kentucky, lo a itse) . . . huku e tona mme tlhapinyana, e nnyennyane e ne ya e metsa. Mme o ne fela a gogela mahatlha, mala le gotlhe ko ntle, a e latlhela ko ntle mo metsing (tlhatswana, e nnyennyane ya sunfish), mme o ne a re, “Sentle, mogomanyana, o ne wa dirisa ditshiamelo tsa gago tsa bofelo.” E nnye . . . e tswelela e phetsoga phetsoga mo metsing, e ne ya swa, phefo e ne ya e phailela golo ka ko masomeng mangwe a mogobe.

¹³ Mme letsatsi pele, ke neng ke dutse, ke ne ka re, “Mowa o o Boitshepo o mpolelela gore ‘go tlaa nna le tsogo ya setshedi sengwe se sennye.’ Gongwe go tlaa nna le ka—katsana, nako e ke boelang gae, ka gore fela . . . ”

¹⁴ Fa re ne re leka go epolola thaelo nngwe ya ditlhapi, Mokaulengwe Wood le nna, yo o rereditseng mo teng bosigong jono, mosetsanyana wa me yo e leng mothepa a dutseng fano, a beeletsweng go nyalana le lesole lena la tlrorntlope. Jaaka bone . . . O ne a tla, o ne a re, “Ntate . . . ” Ene le mosetsanyana yo mongwe, ne a re, “Rona . . . ” Jaanong, mongwe le mongwe a ka nna le mohuta mongwe wa seratwana se ba se batlang, fela nna go tlhomame ga ke rate katse, jalo ene . . . kgotsa ga go ope wa boorra Branham. Jalo he rona . . . o ne a re, “Ao, re bone katse e e tlhomolang pelo ya kgale golo fano, Ntate. Yone e—yone—yone e jele sengwe mme gone ke . . . mongwe o e jesitse botlhole, yone e rurugile gotlhe.” Ne a re, “Ntate, e ile go swa gone ka bonako, a re ka tsaya lebokosonyana mme ra e tshegetsa malatsi a le mmalwa?”

¹⁵ Ke ne ka re, “Mpe ke bone katse e.” Sentle, ba ne ba tsamaya mme ba tsaya katse. Ke ne ka bona se se neng se ile go diragala, jalo he ke ne ka mo naya lebokoso. Mme moso o o latelang, go ne go ka nna le dikatsana di le supa kgotsa di ferabobedi foo, lo a itse. Jalo he mosimanyana wa me, Joe, ne a kuka nngwe ya

tsone, mme a e patisa a bo a e latlhela mo mmung; mme fela—fela . . . mogomanyana a rapama foo a phethekgana phethekgana, a e bolaile.

¹⁶ Mme ke ne ka raya Mokaulengwe Lyle ka re, morwarraagwe, Ke ne ka re, “O a itse, go ka nna ga bo e le gore go tlaa nna katsana e nnye e tsosiwa, jaaka re bone Morena a dira dilo.”

¹⁷ Mokaulengwe Lyle, o moša fela mo tseleng. Mowa o o Boitshepo o ne o fetsa go mmolelala gore o nyetse, le se a se dirileng, le bosula jo a bo dirileng, dilo tse a di dirileng. Sentle, o ne a gopotse gore Mokaulengwe Banks o ne a mpolelala dilo tseo. Fela erile ka mnnete O ne o mo tlisitse gone ko ntle, mme o mmolelala se a se dirileng bosigo jo bo fetileng, moo e ne e le—moo go ne go mo fetile. O ne a sa kgone go go tlhaloganya.

¹⁸ Fong, moso o o latelang . . . Fa re ne re tshwara ditlhapi bosigo jotlhe, ka ditlhatswana, re ne re tshwara dingwe go nna thaelo. Fela o ne fela a latlhela tlhatswana eo mo metsing, ya tlakasela, ya phepheugela ka kong. Go ka nna halofo ya oura morago re ne re dutse foo, mme ke ne ke . . . Ke ne ka re, “Mokaulengwe Lyle, o ne wa letlelala tlhapi e metse huku tsela yothle go ya kwa tlase ka mo mpeng ya yone. O a bona?” Ke ne ka re, “Tshwara mola o o tshwarang ditlhapi fano, o o latlhele ka kwa, thaiso e le fa ntle jalo; fela ka bonako fa e e kgoma,” ke ne ka re “ka nako eo e tshware fela mme o e tlise mo teng.” Ke ne ka re, “Ena . . . o sekwa e gogela fa ntle jalo, e sekwa ya e metsa, o tshwara tlhapi.”

¹⁹ O ne a re, “Sentle . . .” O ne a na le mola o mogolo, o motona wa kgale o lepeletse, ne a re, “Ena ke tsela e re go dirang ka yone,” jalo.

²⁰ Jalo he, go batlile fela e le ka nako eo, ke ne ka utlwa Sengwe se tswa ko godimo ga thaba golo koo, sefefo, se ferelela go dikologa le go dikologa. Ke seo Se ne sa fologa jalo, mme Mowa wa Modimo ne wa tla mo godimo ga mokoro, ne wa re, “Ema ka dinao tsa gago.” Ne a re, “Bua le tlhapi e e suleng eo. E re, ‘Ke go busetsa botshelo jwa gago.’”

²¹ Mme tlhatswana eo e ne e ntse foo halofo ya oura, ka mateng a yone mo molomong wa yone, le makgwafo a yone. Ke ne ka re, “Tlhatswana, Jesu Keresete o go busetsa botshelo jwa gago. Tshela, ka Leina la Jesu Keresete.” E ne ya phetsoga ka mokwatla wa gagwe, mme go fologa go ralala metsi e ne ya tsamaya ka mašetla ka fa e ne e ka kgona go tsamaya ka gone.

²² Mokaulengwe Lyle, a wena o fano golo gongwe? Ke—ke go bone bosigong jwa maabane. A kana o ka mo teng, kwa ntla, kgotsa kwa a leng teng, tsholetsa seatla sa gago fa nka go bona. [Mongwe a re, “Mathuding.”—Mor.] O reng? Ko mathu—. . . Ao, ee, kgakala kwa godimo ko mathuding, go ralala mathhabaphefo kwa morago koo. Yoo ke monna, mo Jehovah Witness.

²³ O ne a re, “Mokaulengwe Branham!” O ne a gakatsegile thata, o ne a re, “Uh, gone go—go molemo go nna fano. A ga go

jalo?" O ne a re, "Uh-uh, a wena—a wena o... Uh, a o akanya gore moo go ne go raya nna, gore—gore—gore, gore ke ne ka bitsa tlthatswana eo, ne ka re, 'O ne o dirisitse ditshiamelo tsa gago tsa bofelo'?" Ne a re, "Moo—moo—moo go ne go kaya sengwe mo go nna?"

²⁴ Ke ne ka re, "Nnyaya, nnyaya, tlhomamiso fela." O ne a feretlhhegile gotlhelele ka ga gone.

²⁵ Sente, re tsamaya ga mmogo mme lo bona dilo tseo di diragala, lo itse... Jaanong, akanya fela, go ne go tshwanetse go supegetsa eng? Ke ne ka nna le ngwana yo monnye wa go palelwa ke go laola mesifa ya mabogo le makoto mo nankolong ya me ya thapelo, ke mo rapelela, fela erile ponatshegelo e tla e ne e le ya tlthatswana ya kgale e ka nna boleele jo bo kana, go ka nna boleele jwa diintshi di le pedi kgotsa di le tharo. Go ne go lebega okare huku e ne e le tona go lekana le tlhapi. Fela se go neng go le sone, e ne e le go lo supegetsa gore Modimo o leba mo dilong tse dinnye le tsone. Lo a bona?

²⁶ Letsatsi lengwe fa balepero ba ne ba ntse gongwe le gongwe mo lefatsheng, O ne a dirisa thata ya Gagwe mme a baya phutso mo setlhareng. Se ne sa simolola go omelela, e le fa go ne go na le batho ba ntse gongwe le gongwe ba tlhoka thata eo ya phodiso. Fela, lo a bona, O ne a batla go supegetsa gore Ena ke Modimo mo godimo ga sengwe le sengwe, a kana ke se se nnye, a kana ke se se tona, le fa e ka nna eng mo go leng gone. O santse a le Modimo mo dilong tsotlhe, lobopo lotlhe. Jalo he re a Mo rata ka gore... Moo—moo go re naya gore re itse, fa A na le kgatlhego ya go bua Lefoko la botshelo ka mo tlthatswana e e sang botlhokwa e ntse foo e sule, mo metsing halofo ya oura, Ena go tlhomame ka letsatsi lengwe a ka bua Botshelo ka mo baneng ba Gagwe. Go sa kgathalesege fa mmele wa gago o se mo go fetang lorole le le tlalang leso, O tlaa bua, mme rona re tlaa Mo arabal letsatsi lengwe. Ena ke Modimo Yo o nang le kgatlhego mo sengweng le sengweng, gotlhe mo re go dirang, gotlhe mo re go buang, sengwe le sengwe. Ena o na le kgatlhego.

Jaanong a re obeng dithhogo tsa rona, gongwe le gongwe.

²⁷ Ke a ipotsa jaanong, pele ga re rapela, fa go na le mongwe bosigong jono yo o nang le kgatlhego mo go Ena, fela le fa go ntse jalo ga o ise o nne le dipeelolo tsa gago ka nako e tsa Lefatshe le lengwe kwa re ileng go Mmona. Lo a itse, o ka se kgone go tsena ntleng ga dipeelolo. Mme ga o ise o di dire ka nako e, fela o tlaa rata go gopolwa mo thapeleng jaanong, gore sengwe le sengwe se tlaa siamisiwa magareng ga gago le Modimo bosigong jono, a wena fela o tlaa tsholetsa seatla sa gago; o tlaa re, "Nkgopole, Morena"? Wena o... Mo letle fela a bone seatla sa gago. Modimo, a go dumelele.

²⁸ Rara wa Legodimo, jaaka re ema bosigong jono fa gare ga batshedi le baswi; mme dilo tsena tse di diragalang mo metlheng

ena, tsa masaitseweng, go tlhomame tsone ke tsa masaitseweng; fela Modimo, O a itse a kana tsona di boammaaruri kgotsa nnyaya, Wena o Moatlhodi yo o masisi wa magodimo le lefatshe. Mme re bua sena, Morena, fela go kgothatsa batho (dingwe tsa dilo tse O di re supegeditseng), gore ba tle ba kgothatsese go Go rata le go Go dumela, go Go direla, le go itse gore go sa kgathalesege ka fa tiro e leng e nnye ka gone, e e siameng kgotsa e e maswe, Wena o a e bona. Ke a rapela, Modimo yo o rategang, gore O tlaa segofatsa sengwe le sengwe sa diatla tseo bosigong jono, le mowa wa botho le mowa o o neng wa tlhotlheletsa seatla seo go ththatloga. Mme ke a rapela, Modimo, gore jona e tlaa nna bosigo gore dipeelelo tsa bone di tlaa direlwa Lefatshe leo ka kwa moseja ga noka. Go dumelele.

²⁹ Fodisa balwetsi le ba ba bogisegang, Morena, boobabedi fano, botlhe ko ntle go kgabaganya lefatshe kwa kga—kga—kgaso ka megalala e tsenang gone. Segofatsa bao golo koo ba ba sa bolokesegang, tsela yotlhe go tloga ko California go ya ko New York, go tloga ko Canada go ya ko Mexico. Dumelela, Morena, gore motho mongwe le mongwe mo tlase ga modumo wa lenseswe la rona, bosigong jono, o tlaa bolokwa mo maleong a bone, ba fodisiwa bolwetse jwa bone, ka nttha ya Bolengteng jwa Gago jwa Semodimo.

³⁰ Mme yona Mokaulengwe Jackson wa rona, yo o fofetseng tsela yotlhe fano fa tlase dimmaele tsena tse di sekete, go nna fano ka gore sengwe ka tsela e e seeng se ne sa ama pelo ya gagwe; “Mme ba tlaa lora ditoro, mme ba bone diponatshegelo.” Modimo yo o rategang, Wena o go mphitlhetsore e nne sephiri, se mona go se kayang; ga ke itse. Fela fa O tlaa re etela, Morena, baakanyetsa dipelo tsa rona ketelo eo jaanong. Gore re tle re nne mo ditebelelong, re sa itse se O tlaa se dirang, ebile re sa itse fa e le gore O soloeditse go re etela ka toro ena; ga re itse. Fela rona re—rona fela re inola dilo tseo tse re di tlhaloganyang, gore O soloeditse go etela batho ba Gago, mme re a rapela gore O tlaa Itira popota mo go rona fano. Ka Leina la Jesu Keresete re a go kopa. Amen.

³¹ Jaanong, bosigong jono, morago ga go le diegisa thata bosigo jo bo fetileng le mosong ono, mme nna ka mohuta mongwe ke gwaega lenseswe gannyennyane. Ke na le setokinyana sa moriri se ke nang naso, ke se rwala mo lefelong la lefatla la me *fano* fa ke rera. Fela ke se lebetse nakong ena, mme phefo ena, e e fofelang ka bofeko mo gare ga matlhabaphefo ana, e simolola go nnaya go—go gwaeganyana mo go nnye. Ke ne ke tlwaetse go . . . ke ne ke tle ke tshwanele go tswala dikopano, fela esale ke nna le seo, fong ga ke sa tlhole ke tshwenyana ka gone, ke tswelela pele fela. Mme ke se lebetse, mme gone ke . . . Ke na le . . . ka mokgwa mongwe ke kgona go go utlwa, jalo he dithapelo tsa lona di tlaa itumelelwa. Mme jaanong, tsena ke ditirelo tse pedi letsatsi lengwe le lengwe,

gore tsone ke . . . ka mohuta mongwe di nna . . . Lo a itse, fa o na le dimmae di le dintsi, gone . . . o kgona go go bolela.

³² Jalo he jaanong mo go lona batho ko California, le golo ko Arizona, rotlhe re romela madume go kgabaganya setshaba. Mokaulengwe Leo le setlhophha se se letileng mo Moreneng golo kwa Prescott, ba laleditswe jaanong, le lona batho botlhe go dikologa Phoenix, beke go tloga bosigong jono, re tshwanetse re nne ka kwa ko Yuma kwa modirong wa dijo tsa setshaba. Ba setse ba rekitse dithekethe tsotlhe tsa bone golo koo mme ba bone ntlolehalahala e tona go feta, mme ga ba kgone go nnisa batho. Jalo he tlayang go sale nako, lona lotlhe, go—go tsena. Re tlog re ye ko Los Angeles go tloga foo, Mosupulogo o o latelang . . . Letsatsi la Tshipi le le latelang, bosigo jwa Letsatsi la Tshipi. Mme jalo he re solofetse go le bona lotlhe ka kwa. Ditshegofatso tsa Modimo tse di humileng di dule mo go lona lotlhe.

³³ Ko go lona ko New York, le lona ba lo leng gautshwane golo ko Ohio le mafelo a a farologaneng, segautshwaneng ke batla go rera Molaetsa wa *Motlhala Wa Noga* (sebatana kwa tshimologong, le sebatana kwa bokhutlong), kwa motlaaganeng. Billy o tlaa lo romelela mokwalo wa seo, nako e re ileng go o bua, ka gore ke dira seo mo Motlaaganeng ka gore gone, mo bobotlanyaneng, go tlaa nna dioura di le nnê kgotsa go feta.

³⁴ Jalo he jaanong . . . jalo he ke batla lona fano, fano le kae le kae kwa lo leng gone jaanong, lo bule ko Bukeng ya ga Jobe. Buka e e seeng thata go rera go tswa mo go yone, fela ke batla go dirisa fela dintlha di le mmalwa fano jaanong.

³⁵ Mme fong, ka moso mo mosong, fano fa motlaaganeng, go tlaa nna le ditirelo tsa Sekolo sa Letsatsi la Tshipi kwa . . . Re simolola fano ka nako mang? [Mokaulengwe a re, “Nako ya masome a mararo morago ga ferabongwe.”—Mor.] Nako ya masome a mararo morago ga ferabongwe. Mme fong ke na le tshiamelo ya go bua fano gape ka moso. Mme Morena fa a ratile, ke ne ke batla go bua ka serutwa . . . fa A ratile, jaanong, jaaka ke ne ke ithuta tshokologong eno, go lo supegetsa gore, “Go na le lefelo le le lengwe fela le Modimo a tlaa kgathhanang le moobamedi.” Uh-huh, le le nosi . . . Mme—mme ke kgona go lo bolelela se lefelo leo e leng sone, le se Leina la lefelo leo le leng lone, kwa Modimo a tlaa kgatlhantshang moobamedi gone.

³⁶ Mme go tlog, bosigong jwa ka moso, ke ile go kopa thekegelo, e e leng, ya tirelo ya phodiso. Mme ke—ke batla tirelo ya phodiso ya bogologolo. Mme fa Morena a ratile, ke batla go bua ka serutwa se se neng sa ntlhobaetsa gompieno . . . Nako e Mokaulengwe Moore le nna re neng re bua ga mmogo, bakaulengwe ba me ba ba rategang thata, re ne re buisanya ka Dikwalo. Le ka foo go neng go ratega ka gone go nna le bakaulengwe bao, jaaka dinako tsa bogologolo. Mme o ne a re, “O a itse, Mokaulengwe Branham, theroytlae e o kileng wa e re

direla fano mo Shreveport, *Kwana Le Lephoi* e ne e le mongwe wa melaetsa e e tlhophegileng e o kileng wa e tlisa fano mo Shreveport.” Ne a re, “Ke fopholetsa gore ka Molaetsa wa gago o ngakalatsa thata mo go wena gompieno, ga o ke o fitlha ko mongweng o o jalo.”

³⁷ “Motlhang ke fetwang ke Seo, ke latlhelogwa ke Molaetsa wa me.” Lorato ke la me . . .

Kwana e e rategang e e swang, Madi a Gago a
a botlhokwa
Ga a kitla a latlhelogwa ke maatla a ona,
Go fitlha Kereke yotlhe e e rekoloengya
Modimo
E bolokesega, gore e se tlhole e leofa.
Ga e sale ka tumelo ke bone molatswana oo
Dintho tsa Gago tse di elelang di o tlamela,
Lorato le le rekoloengya ntse e le thitokgang ya
me,
Mme lo tlaa nna jalo go fitlhela ke swa.

³⁸ Ka moso bosigo, fa e le thato ya Morena, ke batla go rera ka serutwa sa: *Mo Diphukeng Tsa Lephoi Le Le Bosweu Jwa Sefokabolea*. Bosigo jwa ka moso, “Morena a fologa mo diphukeng tsa Lephoi,” ke gore, fa Morena a ratile, fa lentswe la me le sa nne maswe thata. Jaanong . . . jalo he, re rapeleleng.

³⁹ Mme fong ke batla bokopano jwa thapelo jwa segologolo jaaka re ne ra nna le jone kwa tshimologong, go se temogo, go le motlhoho fela re neye mongwe le mongwe karata yo o batlang go rapelelwa. Jaanong, o tshwanetse o nne le karata, jalo he nnang fano go sale nako gore Billy a kgone go lo naya karata mme a go tshole go tlhamaletse. Fa o sa dire seo, batho ba tswelela fela ba eketsega gape, le go oketsega gape, le go oketsega gape, mme ga go na bokhutlo mo moleng. Mongwe le mongwe a ka nna le karata. Ke batla Mokaulengwe Jack a eme gaufi le nna fa moleng wa thapelo, jaaka o ne o tlwaetse go dira, le Mokaulengwe Brown go tlisa batho ko go nna mo boemong jwa ga Billy Paul. Ke—ke—ke—ke batla—ke batla mola wa thapelo wa segologolo, mme re tlaa rapela fela ka tsela e re neng re tlwaetse go dira dingwaga tse di fetileng.

⁴⁰ Ke itumetse bosigong jono go nna le mokaulengwe yo mongwe yo o leng modiri yo mongwe ka rona, ke ne fela ka leba mo tikologong ka bo ke mo lemoga fong mme ka mmona, metsotso e le mmalwa e e fetileng, Mokaulengwe Gordon Lindsay. Ke mongwe wa mabutswapele, yo neng a na le rona bogologolo tala. O dira tiro e kgolo, o a gatisa, ena o gatisa dikwalo tsa buka ya me jaanong: *Di—Dipaka Tse Supa Tsa Kereke*. Re solo fela go nna le yone e baakantswe gape, *Dikano tse Supa*. Fa go diragala gore a bale seo pele ga a e gatisa, re ile go nna le puisano ya thuto ya bodumedi le ditumelo. Ke kgona

fela go go utlwa go tla. Fela o a itse gore ga ke moithuti ope wa bodumedi le ditumelo. Jalo he . . . Sentle, re soloftsetse bosigo jwa kamoso. Fa o le mo teng, Mokaulengwe Lindsay, nna fano bosigong jwa ka moso. Fa o le teng, tlaya gaufi mme o nne le rona mo seraleng ka ntlha ya bokopano jwa segologolo jwa thapelo.

⁴¹ Ke ba le kae ba ba tlaa ratang go bona mongwe wa mabutswapele ao gape, kwa re tlisang batho gone? Moo go tlaa bo go siame. Jaanong, tlisang balwetse ba lona le ba ba tlhokofetseng, kamoso bosigo, ka ntlha ya boikaelelo joo ka nako eo.

⁴² Jaanong, fa lo na le Buka ya ga Jobe, temana ya bo 42 . . . kgotsa kgaolo ya bo 42, le ditemana tsa ntlha tse thataro tsa kgaolo ya bo 42 ya ga Jobe; mo go seeng thata. Mokaulengwe Ted Dudley, fa o reeditse mono bosigong jono, ka ko Phoenix, o a gakologelwa wena le nna re bua nako nngwe, go ka nna beke kgotsa di le pedi tse di fetileng, mme re ne ra umaka ka ga sena? Ke go boleletse, “Letsatsi lengwe moo go tlaa fetoga go nna temana mo go nna.” Mme ke batla go e dirisa bosigong jono.

Fong ne a araba . . .

Fong Jobe ne a araba MORENA, a bo a re,

Reetsang ka tlhoafalo palo ena jaanong.

Ke a itse gore wena o ka dira sengwe le sengwe, le gore ga go pelaelo epe e o ka e fitlhelwang.

Ke mang yo o subang kgakololo a sena kitso? ke gone ka moo ke neng ka bua gore ga ke a ka ka tlhaloganya; dilo tse di gakgamatsang thata mo go nna, tse ke neng ke sa di itse.

Reetsa, ke a go rapela, mme ke tlaa bua: ke tlaa kopa mo go wena, mme wena o mpolelele phatlalatsa.

Ke utlwile ka ga wena ka go utlwa ga tsebe: fela jaanong leitlho la me le a go bona.

Ke gone ka moo ke ipherolelang dibete, mme ke ikothlhae mo loroleng le molora.

⁴³ Jaanong ke batla go tsaya temana mo temaneng eo ya bo 5.

Ke utlwile ka ga wena ka go utlwa ga tsebe: fela jaanong leitlho la me le a go bona.

Mma Morena a segofatse Lefoko la Gagwe.

⁴⁴ Jobe, a re tseyeng mo gonne ga botshelo jwa gagwe. Jobe o ne a le moporofeti. O ne a le motho yo neng a tshela morago pele ga Baebele e ne e kwadiwa. Go nnile go akanngwa gore Jobe e ne e le e nngwe ya Dibuka tse di kgologolo go feta tsa Baebele, ka gore E ne ya kwadiwa pele ga Genesi e kwadiwa. Jobe, motlhhabani yo mogolo yona le moporofeti, ne e le mo—monna yo o maatla mo motlheng wa gagwe. Ga go pelaelo gore o ne a godisiwa mme a direla Morena botshelo jotlhe jwa gagwe. Mme o ne a tshedile

botshelo jo bo pelokgale ga kalo mo bathong, botlhe ba ne ba mo tlhompha.

⁴⁵ Fela o tlaa tla ko lefelong kwa a go bitsang fano, a *lekwa* ke Morena. Fela ke tlaa rata go dirisa lefoko, go nna “go lekiwa” ke Morena. Mme ka nnete, “Morwa mongwe le mongwe yo o tlang mo go Modimo o tshwanetse pele a lekwe, a lekeletswe, a katisiwe jaaka bana.” Mme fong fa teko e nna bokete, mme re akanya gore go bokete thata mme re sa tle go reetsa (ela tlhoko), fong O ne a re re “fetoga go nna leslwane, mme eseng ngwana wa Modimo.” Ka gore, ga go na sepe se se ka tlosetsang ngwana wa Modimo wa mmannete, yo o tsetsweng sesa kgakala le Motsadi wa gagwe, lo a bona, ena ke bontlhabongwe jwa Gagwe. Wena ga o kake wa kgona go go gana ka gope, o ka kgona go iitatola. Lo a bona, o nnile le maitemogelo, o nnile wa katisiwa wa ba wa lekwa.

⁴⁶ Mme jaanong, monna yona a leng moporofeti, o ne a na le phitlhelelo ya letlhogenolo la Modimo, fela Jobe o ne a sena Baebele go e bala. Ena... Baebele e ne e sa kwadiwa ka nako eo, fela o ne a na le phitlhelelo kwa Modimong ka tshenolo le ka ponatshegelo. Moo e ne e le pele ga Baebele e ne e kwadiwa.

⁴⁷ Jaanong, re fitlhela gore, mme re tseyeng bongwe jwa botshelo jwa gagwe, nako e Modimo a neng a mo segofaditse ebile a mo dirile monna yo mogolo. Goreng, le e leng mongwe le mongwe o ne a mo tlhompha, le e leng ko botlhaleng jwa gagwe, ne a nnile mogolo thata. Tlhotlheletso ya gagwe go tswa mo Modimong e ne e mo rurifaditse go nna mothanka wa Modimo, go tlhaloganyega motlhofo thata, go fitlhela batho ba ne ba tla go tswa gongwe le gongwe go mo reetsa. Mme fong Satane o ne a simolola go latofatsa monna yoo. Mme eo ke tsela e a dirang mothanka mongwe le mongwe yo o tlhotlheleditsweng wa Modimo, Satane o tlhola a le teng go mo latofaletsa sengwe le sengwe se a se dirang se se sa siamang.

⁴⁸ Mme, jaanong, re fitlhela gore botshelo le diteko tsa gagwe, le tumelo ya gagwe e kgolo. Le e leng Jesu, fa A ne a tla mo lefatsheng, O ne a umaka ka ga bopelotelele jwa ga Jobe. O ne a re, “A ga lo ise lo bale ka bopelotelele jwa ga Jobe?” Tumelo e leta ka bopelotelele gore Lefoko le le soloeditsweng le diragatswe.

⁴⁹ Jaanong, re lemoga fano gore Jobe, morago ga a sena go ralala diteko tsa gagwe, ditshotlego tsotlhe tsa gagwe... O ne a na le lelwapa le le rategang, ba ne ba tlosiwa mo go ene. O ne a na le botsogo jo bo siameng, bo ne jwa tlosiwa mo go ene. Sengwe le sengwe se a neng a se ruile mo botshelong jona se ne sa tsewa. Mme o ne a dula mo thotbolong ya molora, ka setoki sa sejana, a gotlha dintho tsa gagwe. Mme le e leng mosadi yo e leng wa gagwe, ne a bua kgatlhanong nae, o ne a re, “Goreng o sa hutse Modimo, mme o swe?”

⁵⁰ O ne a re, "Wena o bua jaaka mosadi wa seeleele." O ne a re, "Morena o neile, mme Morena o tsere, a go segofatswe Leina la Morena!"

⁵¹ Jaanong, Satane o ne a tlie fa pele ga Modimo, ka gore o ne a ka kgona go tla fa pele ga Modimo, mme a latofatse Bakeresete (kgotsa, badumedi) nako yotlhe. Jalo he o ne a latofatsa Jobe ka dilo tse dintsi, mme a bua gore "Jobe, lebaka le a neng a ka kgona go direla Modimo, ke ka gore sengwe le sengwe se ne se mo diragalela bontle." Fela ne a re, "Fa O tlaa ntetlelala fela ke mo tshole, mo diatleng tsa me, ke tlaa mo dira gore a Go hutse mo sefatlhegong sa Gago."

⁵² Ke batla lo lemogeng tshepo eo e Modimo a neng a na nayo mo modumeding. Lo a bona? Ena o... Ka mafoko a mangwe, Modimo ne a bolelela Jobe a re... kgotsa o ne a bolelela Satane a re, jaana, "O ka se kgone go go dira! Ena ke motho yo o siameng a siamisitswe. Ena ke motho yo o siameng. Ena... ga go na yo o tshwanang le ena mo lefatsheng lotlhe." Ao a motho; gore Modimo ka Boene o tlaa raya mmaba wa Gagwe a re, "Motlhanka wa me o itekanetse thata, ga go motho yo mongwe mo lefatsheng jaaka ena." Ao! Fa fela re ka kgona go nna mohuta oo wa motho! Gore Modimo a tle a kgone go bay a tshepo eo mo go rona! Ba ba itseng gore ga re tle go fapoga mo Lefokong la Gagwe kgotsa Sebelebeleng sa Gagwe, go ya tseleng epe! Nnang totatota, mme O kgona go baya tshepo ya Gagwe mo go rona.

⁵³ Jaanong, Jobe e ne e le motho yo neng a diragatsa ditaolo tsa Modimo go yeng kwa tlhakeng, totatota. Mme Satane o ne a itse seo, fela o ne a re, "Fa fela O tlaa ntetlelala ke mo tseye, ke tlaa mo dira gore a Go hutse mo sefatlhegong sa Gago."

⁵⁴ Jalo he Modimo ne a mmolelela, O ne a re, "Jaanong, ena o mo diatleng tsa gago, fela o sekwa tsaya botshelo jwa gagwe." Mme Satane ebole ne a otlollela bokgakala jo a neng a ka bo dira mo go seo. O ne a tsaya tsala nngwe le nngwe, le sengwe le sengwe se a neng a na naso, go batlile e le botshelo jwa gagwe jo bo feleletseng, fela o ne a se kgone go tsaya botshelo jwa gagwe. Fela Jobe o ne a santse a tshwareletse gone go tswelela, go ne go se go menogela morago.

⁵⁵ Lo a bona, fa motho kgotsa motho gangwe a ne a kopana ka mmannete le Modimo, ka tumelo eo ya popota, e e senotsweng gore "Modimo o teng!" Ga go sepe, nako epe, gope, se le ka nako epe se ka kgonang go lomolola motho yoo mo Modimong wa gagwe. Ke a dumela e ne e le Paulo yo neng a re, "Ga go na kgotlhlang, ga go na tlala, ga go na diphatsa, le fa e le dibopiwa tse di tshelang, kgotsa loso, kgotsa sepe se se ka re lomololang mo loratong la Modimo le le leng mo go Keresetong Jesu." O itsetsepetsa ka thokgamo mo go Ena ka gore o ne o laoletswe Botshelong joo.

⁵⁶ Fela Satane o ne a akantse gore o ne a kgona go mo sokasoka ga nnyennyane, ebole a mmofelele, a bo a mo dira gore a go dire.

Fela, lo a bona, Jobe ka tshenolo ya gagwe e e itekanetseng ya Modimo, le Yo Modimo a neng a le ene, le ka foo Modimo a neng a mo rata ka teng, o ne a leta! Go sa kgathalesege se diemo di neng di le sone, o ne a letela tumelo ya gagwe go tlhomamisiwa, ka gore o ne a na le tlamparelo mo go Modimo, tshenolo. E ke buileng ka ga yone bosigong jwa maabane.

⁵⁷ Jaanong, fa batho ba ba lwalang ba ba leng mo kagong, batho ba ba golafetseng, kgotsa lona ba lo nang le letlhoko la Modimo, fa o ka mna le mohuta oo wa tshenolo gore wena o “siamisitswe,” fa wena tota o siamisitswe mo go kopeng selo se o se kopang, mme o dumela gore “Ena ke Modueli wa bao ba ba Mo senkang ka tlhoafalo,” ga go sepe se le ka nako epe se ka kgonang go go lomolola mo tumelong eo e e itssetsepetseng mo go wena. Lo a bona? Fela, santlha, o tshwanetswe gore o go senolelwé.

⁵⁸ Mongwe o ne a tla e se bogologolo, setlhophsa sa banna, bangwe ba bone ba reeditse mono bosigong jono, mme a mpolelela, ne a re . . . Ke ne ke tswelela ke ba bolelela, “Yang kwa Kentucky, lookwane le golo koo.” Ke ne ke itse gore le ne le le gone, ke ne ke le bone mo ponatshegelong.

⁵⁹ Sentle, Mokaulengwe Demos le bone ga ba a ka ba ya lobaka lo lo lee. Morago ga lobaka, kgabagare, ba ne ba re . . . Morago ga Texas e sena go tsena. Mme ba ne ba re, “Jaanong re a fologa.”

⁶⁰ Ke ne ka re, “Lo tlamegile lwa bo ile bogologolo tala.” Fela ga ba a ka ba go dira.

⁶¹ Demos ne a re, “Ke dirile phoso e kgolo mo go seo, ka go se dire seo, Mokaulengwe Branham.”

⁶² Ke ne ka re, “Fa o ka bo o ne o fologetse golo koo, o ka bo o nnile le lone lotlhé.”

⁶³ Sentle, ba ne ba se rate go go reetsa. Fong ya ntlha . . . fong pele ga re tloga bosigong joo . . . Le—lefelo kwa re neng re na le dijо tsa motshegare. Mowa o o Boitshepo o ne wa mpontsha legago le legolo mo lefatsheng, mme mo go leo go ne go tletse ka lookwane, mme ditshologo tsena ko Kentucky di ne fela di le makadibanyana a lookwane a ba neng ba pompa go tswa mo go one, fela lena le tswa ko motsweding wa konokono. Mme ke ne ka re, “Mokaulengwe Demos, le teng.”

⁶⁴ Jalo he ba ne ba ya go le dupa. Ne ba re, “Fologa mme o re bolelele kwa se—kwa sediba sa lookwane se leng gone.”

⁶⁵ Ke ne ka re, “Ao, nnyaya! Nnyaya! Nnyaya!”

⁶⁶ Lo a bona, ga re dirise neo ya Modimo go dirisana le tsa kgwebo. Nnyaya! Nnyaya! O ne a ka kgona go mpolelela kwa le neng le le gone, fela ga ke na letlhoko lepe la gone. Ke ne ke sa tle le e leng go nna le tumelo e e lekaneng go Mo kopa. Lo a bona? Fa ke ne ke na le letlhoko la gone, ke a dumela fa ke ne ke tlaa Mo kopa, O ne a tlaa mpolelela. Fela sa ntlha, lo a bona, maikemisetso le maikaelelo a gago a tshwanetse a siame.

O tshwanetse o nne le mabaka a sena. Modimo ga a go neye dilo tseo fela ka gore o a kopa. Mme o ka se kgone go kopa ka tumelo ntleng le fa go na le maikaelelo a mmannete mo go seo, go nna mo thatong ya Modimo. Lo a bona, fa o batla go siama, o batla go siamela eng? Lo a bona, fa o batla go fodisiwa, lebaka le o batlang go fodisiwa ke eng? O bolelela Modimo eng? O batla go dira eng ka botshelo jwa gago fa o fodisiwa? Lo a bona, go tshwanetse go nne le . . . o tshwanetse o nne le maike misetso le boikaelelo, mme a tshwanetse a siame go ya ka thato ya Modimo. Mme foo ke fa tumelo e go senoletswe, mme Modimo ka lethhogonolo la Gagwe le le ipusang a baya tumelo eo teng moo, fong go fedile. Lo a bona? Jaanong lo a bona?

⁶⁷ Jaanong, go dira Lefoko leo le nne boammaaruri, erile bakaulengwe ba ne ba goroga golo koo, ba ne ba nna le . . . mogoma a le mongwe ne a ya golo koo a bo a reka segopa sa dilwana, mme a rekisa tumalano ya go hira ditsha, a bo a tsietsa yo mongwe ka tsela ena. Ke ne ka re, “O a bona, ga go tle go dira.” Jaanong fela go tlhomamisa *seporofeto*, mo teng ga dijarata di le lekgolo tsa kwa banna bana ba neng ba epa sediba sa bone, monna mongwe o ne a fitlhelela sediba se se pumpunyegang. Mme se teng, ditanka tse di makgolo a le lesome le motso tsa lookwane mo halofong ya letsatsi, kgotsa sengwe kgotsa se sele se se jalo; o santse o le ntsha, gone mo motsweding oo wa konokono. Fela go dira fela seporofeto, Lefoko le le neng le builwe gore le ne le le teng, le ne le le teng. Tse dingwe tsa tsone di ne di batlile di kgadile tsotlhe, gongwe le gongwe go ralala Kentucky. Makadibanyana, ba ne ba a pompa lobakanyana, a ne a fela. Ke fela penologo go tswa mo go *lena*. Lo a bona?

⁶⁸ Fela, ka ntlha ya bopelotshetla jo bo tseneng mo gare ga bone, maikaelelo a ne a le phoso, go saenela segopa sa dilwana “go tlaa nna ka tsela *ena*,” fa ba ne ba solo feditse gore ba ne ba tlaa go direla Bogosi jwa Modimo, fela go lebega okare ke ga bone. Lo a bona?

⁶⁹ Mme ga go tle go dira, ga go selo sepe se se pelotshetla se se tlaa dirang. Maike misetso le maikaelelo a gago a tshwanetse a nne totatota, ka boitekanelo a siameng, ka nako eo o na le tumelo, go kopa. “Fa dipelo tsa rona di sa re sekise, go raya gore re na le tshepo.” Lo a bona? Lo a bona, re tshwanetse re nne le tshepo. “Ke batla sena go nna tlollo le kgalalelo ya Modimo.” Fong tumelo e na le mo—moedi go tsena mo go one; fa e sa dire, fong o na le tumelo ya monagano, ya botlhale, mme e seng tumelo ya popota go tswa ko Modimong. Tumelo eo ya botlhale ga e tle go go isa gope. E ka nna ya go gogomosa maikutlo, fela ga e tle go go bonela phodiso e o e solo fetseng.

⁷⁰ Jalo he, Jobe, a itlhatlhoba ka tumelo ya popota e Modimo a neng a e mo neetsese gore o ne a “siame,” gore o dirile sengwe le sengwe se Modimo a mmatlileng gore a se dire. Jaanong fa re ya go rapelelwa, bolwetse jwa rona, ke a ipotsa fa re dirile sengwe

le sengwe se Modimo a batlang gore re se dire. A re ne ra latela bonnyennyanyane bongwe le bongwe jwa Lekwalo? A re Mo neile dipelo le matshelo a rona go nna tsa tirelo? Lebaka le o batlang go fodisiwa ke eng? Leo ke lebaka le o sa kgoneng go nna le tumelo e lekaneng, lo a bona, ka gore wena gongwe ga o ise o dire selo sena ko go Modimo ka bopelophepa go tswa mo pelong ya gago. Jaaka Hesekia a dirile, a naya Modimo lebaka, o ne a batla go tlhoma jwa gagwe—bogosi jwa gagwe mo tolamong. Mme Modimo ne a romela moporofeti wa Gagwe kwa morago a bo a mmolelala, mme o ne a tlaa fodisiwa. Lo a bona? Fela, o tshwanetse o dire dilo tseo di siamisiwe, pele.

⁷¹ Jalo he fong ka bonako fa o fitlha ko mafelong ana mme o itse gore o ntse o go senoletswe ka Lefoko la Modimo, ka tshenolo, ka Lefoko le Modimo a laelang gore wena o le dire, fong o nna le tumelo, tumelo ya popota.

⁷² Jaanong, fela jaaka Aborahame fa a ne a le dingwaga di le masome a ferabongwe le boferabongwe. Ke a dumela, Genesi 17. Modimo o ne a bonala ko monnamogolong yona, jaanong, a le dingwaga di le masome a ferabongwe le boferabongwe, fa a ne a batlike a le dingwaga di le lekgolo, yo a neng a ntse a letile mo tsholofetsong eo dingwaga tsotlhе tsena. O ne a bonala kwa go ena ka leina la *El Shaddai*, “Yo o dihuba.” Mme a kgothatso e go neng go le yone, le fa go ntse jalo tsholofetso e ne e ise e diragatswe ka nako eo. Fela, “Aborahame, Ke nna Modimo Mothatiotlhe, *El Shaddai*, ‘Monei wa Maatla, Modimo yo o Dihuba.’”

⁷³ Jaaka ke lo boleletse pele, jaaka leseanyana le le tshwenyegileng, mme le lwala, ebile le lela, mme le robetse mo godimo ga letsele la mmaalona. Mme le anya maatla a lone go boela mo go ena, ka gore le kgotsofetse fa le santse le anya, ka gore tsela e le nosi e le nang nayo ebile le itse ka ga yone ke letsele la ga mma. Ga le itse selekanyo sepe sa molemo. O ka nna wa le naya selekanyo sa molemo, le tlaa gwetla le bo le lela. Le neye mokento mo lebogong, mme lone le tlaa tswelela. Fela tsela e le esi ya go le kgotsofatsa ke letsele la ga mma.

⁷⁴ Mme O ne a re, “Aborahame, wena o tsofetse, nonofo ya gago e ile, mabogo a gago a swabile,bonna jwa gago bo ile, fela nna ke Mmaago. Tshwarelela fela mo tsholofetsong ya Me, mme o kgotsofale lobaka le o santsaneng o letile. Ikhutse!”

⁷⁵ Jaanong, eo ke tsela e modumedi mongwe le mongwe, go sa kgathalesege ka foo kankere e go tshotseng mo go maswe ka teng, lobaka lo lo kae lo o ntseng o dutse mo setilosekolonkothwaneng, sepe sa dilo tseo, fela fa o ka tlhaloganya tshenolo eo go tswa ko Modimong! Fong o kgotsofale, o itse gore go ile go diragalaka, ka gore tumelo e letela tsholofetso ka bopelotelele. Lo a bona?

⁷⁶ Jobe o ne a itse gore o ne a nepile. Fa re fitlha, fano mo Dikwalong, gore go ne go na le . . . bagoma bana ba ne ba tla kwa

go ene; maloko a kereke ya gagwe. Sengwe le sengwe se se neng ekete se ne se ratega thata mo go ene se ne se mo tlhanogetse, mme sa leka go mo latofaletsa go nna moleofi wa sephiri, ka gore dilo tsotlhe tsena di ne di mo diragaletse. Lo utlwa batho, le fa go ntse jalo gompieno, ba re, “Ke lo boleletse. Mo lebeng! Lo bona se . . .?” Moo ga se boammaaruri gotlhelele. Nako nngwe ke Modimo a leka batho ba Gagwe. Mo tiragalang ena, e ne e le Modimo a leka Jobe, motho yo o botoka go gaisa yo neng a le teng mo lefatsheng ka nako eo. Jaanong, O ne a mo tshwere ka nako eo, ka gore O ne a itse gore Jobe e ne e le moporofeti yo neng a nna le ponatshegelo go tswa mo Modimong, gore o dirile totatota se Modimo a se mmoleletseng go se dira mme ena . . . Modimo o ne a na le maikarabelo a tiro gore a tsheetsetse tsholofetso ya Gagwe ko go ene.

⁷⁷ Ao! Bakeresete botlhe ba tshwanetse go nna seo. Nako e tshokolo ya bofelo ya botshelo jwa rona e tlang, mme dikgwaso tsa leratla la loso di le mo mometsong wa rona, re santse re tshwanetse go tshwarelala ka nitamo mme re gakologelweng gore Modimo o rile, “Ke tlaa lo tsosa gape kwa motlheng wa bofelo.” Lo a bona? Re tshwanetse re tshware seo—seo, bopaki jwa rona, lefelo la rona mo go Keresete, boemo jwa rona, se re leng sone, re itseng gore re bolokile Lefoko lengwe le lengwe la taolo ya Gagwe. “Go sego bao ba ba dirang ditaelo tsa Gagwe gore ba tle ba nne le tshwanelo ya go tsena mo teng.” Lo a bona? Mme fa re itse, gore go sa kgathalesege se ope a se buileng, re tshegeditse taelo nngwe le nngwe e re e bonang mo Baebeleng, e Modimo a re dirileng . . . a re boleletseng go e dira, ka tshisimogo, le lorato, le tlhompho mo Motlhoding Yo o kwadileng Baebele.

⁷⁸ Re re, “Batho ba E kwadile.”

⁷⁹ “Banna ba bogologolo, ba tlhotlheleditswe ke Mowa o o Boitshepo, ba ne ba E kwala.” Lo a bona? Lo a bona, Modimo o ne a E kwala ka batho. Jaaka moporofeti a bua Lefoko la Gagwe, ga se lefoko la moporofeti, ke Lefoko la Modimo, lo a bona, ka moporofeti. Leo ke lebaka le Le tshwanetseng go diragala, fa e le gore ka nnete ke Boammaaruri.

⁸⁰ Jaanong, re bona monna yo mogolo yona. Mme, gakologelwang, Jobe o ne a sena Baebele epe go e bala mo motlheng wa gagwe. Nnyaya! O ne a tsamaya fela ka tlhotlheletso. O ne a le moporofeti yo Lefoko la Morena le tlang kwa go ena. O ne a na le—o ne a tshwanetse fela gore a tlhotlheletswe, ka gore o ne a itse maemo a gagwe gore o ne a le moporofeti wa Modimo. Jaanong, selo se le nosi se se neng se tshwanetse go diragala, e ne e le gore tlhotlheletso e mo tlele. Mme foo o ne a itse gore se a buileng se ne se tlaa diragala, ka gore se ne le ka tlhotlheletso.

⁸¹ Seo ke se kereke, fa e le gore e mo tolamong (e tlhomegile mo tolamong), yone fela . . . e tshotse didirisiwa di baakantswe,

e tlhoka fela ka nako eo thata ya didirisiwa. Bosigong jono, fa re ka baakanya didirisiwa, ra baakanya dipelo tsa rona, dilo tse re ka di dirang, ra latela Lefoko lengwe le lengwe, ra Mo latela ka kolobetso, ra Mo latela ka tsela nngwe le nngwe e A re boleletseng go e dira, re baakanye sedirisiwa sengwe le sengwe, mme re eme foo; fong re ipaakanyeditse gore thata ya didirisiwa di tobeletswe gore di dire, mme ke Modimo a le nosi yo o ka dirang seo; mme moo ke go tsenya ka mo pelong ya gago tumelo eo e e reng, “Nna jaanong ke fodile.” Fong ga go dire pharologanyo epe se diemo di leng sone, wena o fodisitswe le fa go ntse jalo; ka gore ke tumelo, ka tumelo o fodisitswe.

⁸² O ne a na le moedi wa puisanyo go ya ko go Modimo, o a o boneng ka tlhotlheletso. O ne a na le tsela ya go itlosa, le go lettelela Modimo a tsene. Mme o ne a itse gore o ne a siamisitswe. E ne e le neo, e ne e le neo ya batho; eseng ya ga Jobe, fela ya batho. Seo ke se dineo tsotlhe tsa Semodimo di leng sone, go direla batho ba Modimo ka tsone. Ga se mongwe le mongwe yo o laotsweng gore a nne moporofeti. Ga se lona lotlhe ba lo... ba lo laoletsweng go rapelela balwetse. Ga se bona botlhe ba ba laotsweng go nna badisa diphuthego, le jalo jalo. Fela ke moedi o Modimo a o ba buletseng. Mme go jaaka re ne re na le gone mosong ono mo thutong, gore ena... Monna a le mongwe ga a na tshwanelo epe ya go fapogela ka mo moeding wa monna yo mongwe, go sa kgathalesege ka foo o tlhotlheleditsweng ka teng, thata ka foo go lebegang go le ka teng, ka foo... Ke ba le kae ba ba neng ba le kwa bokopanong mosong ono? A re boneng seatla sa gago. Lo a bona? Lo a bona, o ka se kgone.

⁸³ Dafita ke yoo, a tlhotlheletsegile fela jaaka a ka kgona go nna ka gone, batho botlhe ba thela loshalaba ebile ba galaletsa Modimo, ka ntlha ya lebaka le go neng go lebega totatota e le Lekwalo, fela o ne a le motho yo o phoso. Tlhotlheletso eo e tshwanetse ya bo e tlide mo go Nathane, eseng Dafita. Lo a bona, ga a a ka ebile a batla tharabololo mo go Nathane. Lo bona se se diragetseng? Lo a bona, re na le... Modimo ne a re ga A “dire sepe go fitlhela A Se senolela batlhanka ba Gagwe baporofeti.”

⁸⁴ Mme Jobe o ne a le moporofeti yona mo motheng ona. Jaanong, selo se le nosi se Modimo a se dirileng mo go Jobe: Se ka gale se neng se mo naya botlhale le Lefoko la Gagwe le tlhotlheletso, o ne a sa kgone go bona tlhotlheletso epe. Fela o ne a itse tsotlhe tsa didirisiwa tsa gagwe (o ne a ntshitse setlhabelo sa phiso, o ne a dirile sengwe le sengwe se a neng a itse go se dira se ne se siame), fela o ne a sa kgone go amogela lefoko go tswa ko Modimong. Fela diabolo o ne a se kgone go mo kgwetlhisa! Ke lona bao.

⁸⁵ Jaanong, ke lona bao fa lo rapelelw. Ga o tshwanele go tabogela morago go ralala mola, kgotsa o ye o letle mongwe o sele a go rapelele. Fa o itse gore o dirile totatota se Modimo a go boleletseng go se dira, lo a bona, fong o letele moedi oo wa

tlhotlheletso gore o go bulegele, mme, “Jaanong ke fodile!” Fa o wela teng foo, ka nako eo go fedile gotlhe. Ao, ga o tlhoke mela epe ya thapelo, sepe se sele, go fedile! O ile wa go senolelwai! Lo a bona?

⁸⁶ Fela jaaka moporofeti yo o godileng kwa go tleng ga Morena Jesu, re fitlhela gore o ne a go senoletswe, motlhalefi yo o godileng, gore “o ne a sena go bona loso go fitlhela a ne a bone Keresete wa Morena.” Mme o ne a dumela Seo, mme o ne a Se letela. Mme batho ba ne ba akanya gore o ne a tsenwa, monnamogolo o ne a latlhegetswe ke monagano wa gagwe. Fela o ne a santse a Go dumela! Ga go sepe se se neng se ka mo kgwetlhisa mo go Gone, o ne a itse gore Modimo o ne a Go mo senoletse, gonnie Baebele ne ya re, “O ne a go senoletswe ke Mowa o o Boitshepo.”

⁸⁷ Simeone a tla ka mo Tempeleng ka motsotsso oo, ne a tsamaela kong mme a naya Modimo pako, a bo a re, “A motlhanka wa Gago a tsamaye ka kagiso.” Fa a ne a tsaya ngwana, “Mathlo a me a bone Poloko ya Gago.” Lo a bona, o ne a itse gore o ne a ile go E bona. Go sa kgathalesege gore ke masea a le kae a a neng a tlaa a etela letsatsi lengwe le lengwe, o ne a itse gore Modimo o ne a mo senoletse gore o ne a ile go bona Keresete pele ga a ne a swa. Simeone o ne a dumela seo.

⁸⁸ Jaanong fa o go senoletswe, gore wena ka bowena o amogetse tsholofetso ya Modimo; tlhotlheletso, lona lo leng Bakeresete, e lo amile, ga lo tlhoke le e leng mola wa thapelo. Selo... selo se le nosi se lo se tlhokang ke pelo e e bulegileng fa didirisiwa tsotlhe di itlhawatlhwaaeditse, mme lo letla tlhotlheletso e tsene, mme fong ga go sepe se se ka fetolang monagano wa lona; lo na le gone. Kwa ntle ga seo, ga go tle go dira molemo ope.

⁸⁹ Jaanong lemogang, Jobe o ne a tlhoka moedi wa tlhotlheletso, o ne a na nao o bulegile. O ne a na le moedi go buisanya le Modimo, ka tlhotlheletso ya Gagwe. O ne a na le tsela ya go itlosa mme a letle Lefoko la Modimo le tsene. Lemogang ka foo bona—ka foo bona ba neng ba tla go mmatla kgakololo go tswa Botlhaba le go tswa Bophirima, batho ba mo senka ka gore ba itse gore se Jobe a se buileng e ne e le Boammaaruri. Ba ne ba itse gore monna yole o boletsetse Boammaaruri. Ka gore, se a se porofetileng, seo ke se se diragetseng! Mme jalo he batho ba ne ba tla go tswa Botlhaba le Bophirima.

⁹⁰ O rile o ne a tle a ye ka ko dimmarakeng, dikgosana tse di nnye go tswa Botlhaba di ne di tle di obame fa pele ga gagwe, go utlwa fela lefoko le le lengwe la kgomotsi go tswa mo go ene, botlhale jwa gagwe jo bogolo le jo bo maatla, ka gore ba ne ba itse gore monna yo o ne a tshepafala. O ne a sa batle go ikgantsha, o ne a sena maikalelo ape a a bofilha, a sena tlhotlheletso epe e bofilha, o ne a le moporofeti fela yo o tshepafalang fa pele ga Modimo. Mme ba ne ba na le tshepo mo go ene, mme mongwe

le mongwe ne a tswa ko Botlhabatsatsi le Bophirima fela go bua nae ka motsotsso. O buile ka ga gone, mo Baebeleng fano. Fela, lo a bona, o ne a tlhaela tlhotlheletso go mmolelela se gotlhe mona go neng go le ka ga sone. Modimo o ne a go lettelela go diragale, ga a ka a mmolelela.

⁹¹ Fong, letsatsi lengwe, re fitlhela gore mo go seo, eo ke nako e . . . Mongwe le mongwe, fa fela o ka ba thusa, “Go siame.” Fela fa ba batla go se dumalane le wena, ke fa bothata bo tsenang. Fela ene a le nosi o ne a itse gore o ne a nepile; go ubauba ga tumelo ya gagwe, ga go utlwa Lefoko la Modimo le bua nae, o ne a itse gore E ne e le Boammaaruri. Ee, rra! O ne a itse Lentswe la Modimo. Ga go ope yo o neng a ka mo foretsa ka ga Lone, gonne o ne a Le itse. Gone . . . Fela le fa e le leng fa wena . . . sengwe o se senolelwaa, gongwe se tshwanologa se batho ba se akanyang . . . Jaanong, ke bua mo moleng wa baporofeti. Fa e le Modimo a senola sengwe, se e leng gore, fa le ka nako nngwe go na le sephiri se se tswang ko Modimong se se tshwanetsweng go itsisiwe batho, ga se kitla se tla ka seminari, ga se kitla se tla ka setlhophaa sa batho, ga go ise go dire. Go tlaa tlhola go dira, go dirile, ebole go tlaa dira, ka motho a le mongwe ka bonosi, moporofeti! Amose 3:7, lo a bona, “Morena ga a dire sepe ntengleng le gore A Se senole pele ka baporofeti ba Gagwe.”

⁹² Mme, jaanong, Jobe o ne a na le sengwe se se phoso ka ena, fela o ne a sa kgone go bona tlhotlheletso mo go ena, mme go ne go mo tshwenya maikutlo, mme moo . . . fa o tsena mo mohuteng o o jalo wa tsietsi, ke fa mmaba a tlhotlheletsang ka mo tsaleng nngwe le nngwe, go batlile, o nang nayo. Mme ba ne ba simolola go mo latofatsa. Ao, go tshwanetse ya bo e ne e le selo se se tlhomodisang pelo gore ena a itse gore ditsala tsa gagwe di ne di mo latofatsa, Satane ka nako eo o a ya a bo a ipataganya le mmaba. Moo ke nako e Satane a tsenang, “Ntettle ke mo tseye, mme ke tlaa mo dira gore a Go hutse mo go sa Gago . . . Ke tlaa mo dira a latole Molaetsa wa gagwe. Ke tlaa mo dira a Go hutse. Ke tlaa mo dira a boele morago mme a re ‘Gotlhe go ne go le phoso.’” Fong o ne a mo leka ka sengwe le sengwe se a neng a ka se kgona, ko banneng botlhe ba bagolo le ditsaleng tse a neng a tlwaetse go nna le tsone. Fela Jobe o ne a ema a ka maikaelelo a magolo, gonne o ne a itse gore o ne a utlwile Lentswe la Modimo!

⁹³ Ao tlhe Modimo, thusa, ka moso bosigo, gore ke kgone go bona *Diphuka Tseo Tsa Lephoi*. Ke utlwile Lentswe la Modimo le le buileng sengwe, mme go ile go diragala ka tsela eo! Go tshwana fela le ka fa dilo tse dingwe tsena di diragetseng ka gone, go ile go diragala!

⁹⁴ Jaanong, Jobe o ne a itse gore go ile go diragala. Mme o ne a itse gore Modimo o ne a mmoleletse gore, gore o ne a “siame.” Fela ba ne ba mo dirile moleofi, jalo he o ne a letela tlhotlheletso ka nako eo. Satane a neng a tsena mo ba—bathong botlhe mme o ne a tla kwa go leng ba . . . bagomotsi ba gagwe, ba go tweng

ke bone, ebole a mo latofatsa, fela ga go a ka ga mo kgwetlhisa ga nnyennyane. Fela erile Lefoko la Modimo le ne le fetoga le le rurifaditsweng ko go ene... O ne a utlwile ka ga Modimo ka go utlwa ga tsebe, fela letsatsi lengwe a neng a dutse golo fa ntlheng ya gagwe ya pitlagano e kgolo go gaisa thata... Mme ya re a santse a dutse foo, mme mongwe le mongwe a ne a mo latofatsa, le e leng mosadi wa gagwe a neng a mmolelela gore o ne a le "phoso," o ne a ngwaya dintho tsa gagwe. Mme Elihu ne a fologa a bo a mo kgalema ka ntlha ya go nna yo o pelotshetlha, ka ga tsela e a neng a latofatsa Modimo ka yone le jalo jalo.

⁹⁵ Mme foo ka nako eo e ne e le nako e tlhotlheletso e neng ya mo ama, moo ke nako e legadima le neng le simolola go gadima, ditumo tsa maru di neng tsa simolola go duma, moo ke nako e tlhotlheletso e neng e senolega ko moporofeting, mme o ne a emeleta, a bo a re, "Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela! Mme kwa metlheng ya bofelo O tlaa ema mo lefatsheng lena. Le fa diboko tsa letlalo di senya mmele ona, le fa go ntse jalo mo nameng ya me ke tlaa bona Modimo, Yo ke tlaa mmonang ka bonna."

⁹⁶ O ne a bona... O ne a ntse a bua ka ga ditlhare, botshelo jwa dimela, ka fa bo swang ka gone ebole bo tshela gape; metsi a bo busa gape, monko wa metsi, monkgo wa metsi, ditlamorago tsa metsi a tshologela mo godimo ga setlhare kgotsa sengwe, peo e e neng ya tsena ka mo mmung. O ne a re, "Fela motho o a robala mme a neele mowa, bana ba gagwe ba tle go tlhompha mme ga a go lemoge. Ao tlhe fa Wena o ne o tlaa mphitlha mo lebitleng" (Jobe 14) "go fitlhela bogale jwa Gago bo feta." O ne a re, "Fela fa motho a swa, a o tlaa tshela gape? Dinako tsotlhе tse di tlhomilweng tsa botshelo jwa me, ke tlaa leta go fitlhela phetogo ya me e tla. Wena o tlaa mpitsa, mme ke tlaa araba. Wena o mpeetse melelwane e nka se kgoneng go e feta," jalo jalo. O ne a itse dilo tsotlhе tsena. O ne a ela tlhoko setlhare se tshela, fela go diragetseng ka motho fa a ne a swa? O ne a se tsoge gape. Jalo he, Modimo o ne a mo supegetsa Morekolodi yona.

⁹⁷ O ne a batla go bona fa e le gore go ne go na le mongwe yo o neng a ka mo tsereganyetsa. O ne a tsereganyeditse batho ba le bantsi thata, fela jaanong a go na le mongwe yo o ka mmuellellang? A go ne go ka nna le mongwe yo neng a ka baya seatla sa gagwe mo go Jobe, kgotsa mo mothong yo o boleo le Modimo yo o Boitshepo, mme a dire borogo e nne tsela? A a ka ya ko ntlong ya Gagwe mme a kgonyakgonye fa mojakong? A Ena o ne a tlaa bula mojako mme a bue nae sebakanyana?

⁹⁸ Fela, foo, fa tlhotlheletso e ne e tsena ka mo pelong ya gagwe, foo o ne a kgona go bona Modimo. Dikgadima di pekenya, tumo ya maru e rora. Mme erile go dira, o ne a ema ka dinao tsa gagwe, mme o ne a re, "Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela! Morekolodi wa me, mme kwa metlheng ya bofelo O tlaa ema

mo lefatsheng.” Lo a bona, o ne a simolotse go bona tsibogo ya Modimo mo tumelong ya gagwe.

⁹⁹ Jaanong, re a ipotsa fa re ka kgona go bona Modimo. A go na le tsela e re ka kgonang go Mmona? Jaanong, e ne e le tsela e le nosi e Modimo a neng a na nayo, a lekeletsa Jobe. O ne a re, “Ke utlwile ka ga Wena, ka go utlwa ga tsebe, fela jaanong ke a Go bona. Fela jaanong ke a Go bona, ka mathlo a me.” Ponatshegelo ya mo go sa bonagaleng e ne e tlhalositswe. O ne a bone lero le kgokologa go dikologa, o ne a utlwa go pekenya ga legadima, kgotsa a go bona. Mme a bona go duma ga tumo ya maru, gongwe mo letsatsing le le itshekileng, mme o ne a bona gore Modimo o ne a le mo lerung leo le mo legadimeng leo. O ne a kgona go bona Modimo, ka leithlo la gagwe la tlholego. Lo a bona, ka gore se se sa bonagaleng se ne se dirilwe gore se bonagale. Ponatshegelo e e bonagalang ya ba bangwe e ne ya rurifatswa ka nako eo, e itshekile, mo leithlong la tlholego.

¹⁰⁰ Fela jaaka tumelo ka ditiro, jaaka re ne ra bua bosigo jo bo fetileng. Aborahame, epe . . . ne a sena Baebele epe go e bala le gone, fela o ne a le moporofeti, ponatshegelo ya gagwe le tumelo ya gagwe. Mme go ne go lebega go le phoso mo go ba bangwe gore o tshwanetse a akanye ka tsela eo, gore o tshwanetse a akanye gore ba ne ba ile go nna le ngwana. Fela ba ne ba nna le ngwana, ka gore ponatshegelo ya gagwe ya ngwana e ne e le se a neng a bua ka ga sone, “Ke ile go nna le ena! Ke ile go nna le ena!” Fela erile ngwana a tsalwa, fong batho ba bangwe ba ne ba kgona go bona ka leithlo se a se boneng mo ponatshegelong. Mme fa o ya go diragatsa mo go se o se dumelang mo pelong ya gago, fong batho ba itse Modimo, mme ba itse se se go diragalelang, ka tsela e o itshwarang ka yone. Ke ka fa o bonang Modimo ka leithlo. Fela mo go ena, gotlhe mo a go dirileng mo go neng go siame, gotlhe mo a go diretseng ba bangwe, o ne a tlhoka mongwe go mo tsereganyetsa. Erile tsalo ya ngwana e tla, Isaka, tlho—tlhotlheletso e neng ya mo etelela pele ko go sena e ne ya rurifatsa pono ya gagwe kwa batho ba neng ba kgona go bona gore se a se boneng mo ponatshegelong e ne e le tota Boammaaruri.

¹⁰¹ Jaanong, nako tse dingwe dikubokubo tse dikgolo tsena tsa tumelo di tla gone mo nakong ya mathata. Gone ka tlwaelo ke mathata a a re kgarameletsang ka mo go sena. E ne e le mathata a a kgarameletseng Jobe ka mo go gone. Goreng, o ne a le kwa bokhutlong jwa botshelo jwa gagwe. Bana ba gagwe ba ne ba sule; dikamela tsa gagwe. Le dithoto tsotlhe tsa gagwe di ne di ile ebile di sentswe. Mme botshelo jo e leng jwa gagwe, o ne a tswile dintho go tloga phogong ya tlhogo ya gagwe go ya dikgatong tsa dinao tsa gagwe ka diso. E ne e le mathata, gore o ne a ipanyeletsa, foo ke kwa tlhotlheletso e neng ya senolega mo go ena.

¹⁰² Ao tlhe banna le basadi, bosigong jono, fa lo ka leba mo tikologong mme lwa bona ka fa re leng gaufi ka gone mo go Tleng ga Morena. Lona ba lo beetseng fa thoko kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Wena gongwe o ne wa ikaega mo maikutlong mangwe a mmele, kgotsa sengweng se o se dirileng se Satane a ka kgonang go se etsa, mme o sa kgone go nna le Mowa wa mmannete mo go wena go tsamaya tsela yotlhe mo ditsholofetsong tsa Modimo. Motho yo o ipolelang gore o na le Mowa o o Boitshepo a ka latola jang Lefoko le le lengwe la Baebele ena, gore lone, “ga le a nepagala”? O ka se kgone go go dira!

¹⁰³ Go sa kgathalesege ka fa o leng bodumedi ka gone, ke dikereke di le kae tse o leng leloko la tsone, ke dibuka di le kae tse leina la gago le leng mo go tsone, fa Mowa o o Boitshepo oo wa popota o le mo go wena (o e leng Lefoko lena le bonatshitswe), o tlaa bona Molaetsa le oura, ka gore ke Mowa o o Boitshepo o o go dirang. Fela go tshwanetse go nne le sengwe se se tshubang moo go diragale, tlhotlheletso e go ama. Mme fa go na le...fa o tshela metsi mo mmung, mo mmung, mo mmung, mme go se na peo teng foo gore a e fitlhele, one le ka nako epe o ka tlhogisa sengwe jang? Ga go sepe foo go se tlhogisa. Ke gore, ke Baitshenkedwi ba Modimo ba le nosi ba ba tlaa Go bonang.

¹⁰⁴ Baitshenkedwi ba Modimo ba ne ba Go bona mo nakong ya ga Noa, nakong ya ga Moshe, nakong ya ga Jesu, Nakong ya ga Lutere, nakong ya ga Wesele, nakong ya Pentekoste, ka gore eo e ne e le Peo e e neng e le mo lefatsheng nako e tlhotlheletso ena e neng e tshollelwa. Jaanong fa tlhotlheletso e santsane e tshollelwa, go kokoanya Monyadiwa ga mmogo, ke fela bao ba ba Itshenketsweng ba tlaa E bonang. Jesu ne a re, “Ke a Go leboga, Rara, gore Wena o fitlhile dilo tsena mo matlhong a ba ba botlhale le ba ba tlhaloganyang dilo, mme wa Le senolela bana jaaka ba ba tlaa ithutang.” Jaanong, tlhotlheletso e tshwanetse e le ame.

¹⁰⁵ Jaanong, erile tlhotlheletso e mo ama, moo go ne ga go dira. O ne a na le Gone ka nako eo! Jaanong, re fitlhela gore, go tlaa nako ya mathata ana nako e pitlagano e tsweletseng gone. Mme lona lo lebeng mo tikologong gompieno, lebang seemo se re tshelang mo go sone. A ga re tshele mo Sotomeng le Gomoreng wa segompieno? A lefatshe ga le a ka la boa? Leo e ne e le lefatshe la Baditshaba le le neng la senngwa ka nako eo, ka molelo. A Jesu ga a ka a re, mo go Moitshepi Luka, kgaolo ya bo 17, temana ya bo 28, ya bo 29, le temana ya bo 30, gore, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho, fa Morwa motho a senolwa”? Go “senolwa” ke eng? Ke sephiri se itsisewa, tshenolo; ke go senola kgotsa go itsise sephiri.

¹⁰⁶ Jaanong, dilo tsena tse di ntseng di fitlhiegile gotlhe go ralala dipaka tsa kereke jaanong di a senolwa, di a itsisiwa. Jaanong, re ka bua seo, mme fa Modimo a se ka a ema seo nokeng, moo go phoso. Lo a bona, Modimo ga a tlhoke ope go phutholola Lefoko

la Gagwe, Ena ke Mophutholodi o e Leng wa Gagwe. O ne a re, “Kgarebe e tlaa ithwala,” mme o ne a dira. O ne a re, “A go nne lesedi,” mme le ne la nna teng. Mme ga re tshele mo pakeng ya ga Lutere, paka ya ga Wesele, kgotsa paka ya Pentekoste. Paka ya Pentekoste e ne e le fela thebolo ya dimeo tse di boelang mo kerekeng, fela re tshela mo nakong ya maitseboa, re tshela mo nakong ya go biletswa ntle ga Monyadiwa.

¹⁰⁷ Mme fela jaaka go ne go le bokete gore Makhatholike ba bone Lutere, le ya ga Lutere go bona Wesele, le Penteko-... ya ga Wesele go bona paka ya Pentekoste, go jalo gore go bokete gore Mapentekoste a bone paka *ena*. Go tlhotse go ntse ka tsela eo, ka gore Go tshollelwa mo Peong e e Itshenketsweng, mme eo e le nosi. Moo ke se Baebele e se rutang. Ga ba kgone go Go bona, Jesu ebole o ne a ba rapelela, ne a re, “Ba ne ba foufetse, ba ne ba sa go itse.” Tshenolo e a re bolelela, mo pakeng ena ya kereke ya Laodikea, fa A ne a kobelwa ntle ga kereke, gore bona ga ba “ikatega! ba humanegile! ba tlhomola pelo! ba foufetse! mme ga ba go itse.” Go boile gape, ga ba kgone go Go bona, ga ba kgone go Go tlhaloganya. Bona ba gagabeletse thata jang mo dingwaong!

¹⁰⁸ Fela gakologelwang Lefoko la Modimo le le solo feditsweng ka molomo wa ga Jesu Keresete, ene Modimo yo o buileng lobopo gore le nne teng, E ne e le Ene pele ga motheo wa lefatsho yo neng a bua Mafoko, “Mme a go nne teng,” mme go ne ga nna teng. Gonno O ne a re, “O ne a le mo lefatsheng, mme lefatsho le ne le dirilwe ke Ena, mme lefatsho ga le a ka la Mo itse. Fela ba le bantsi jaaka ba ba neng ba Mo itse, bone O ne a ba naya thata ya go fetoga go nna bomorwa Modimo.” Ena Motlhodi tota, mme ena Motlhodi ka Sebele, fa A ne a tsosa Lasaro baswing, O ne a re, “Lo se akanyeng gore sena se a gakgamatsa, gonno oura e etla gore fa botlhie ba ba leng mo lebitleng ba tlaa utlwa Lentswe la Morwa motho, mme ba tlaa tswa.” Ena Modimo yo neng a re “A go nne le Lesedi,” ne a re, “Lentswe la Morwa motho le tlaa tsosa bao ba ba leng mo lebitleng.” Go tshwanetse go diragale mo pakeng ya gone. O ne a bua, “A go nne le nona le tshadi,” le jalo jalo, le gotlhie mona, dingwaga le makgolo a dingwaga pele ga go diragala.

¹⁰⁹ Tlhotlheletso e ne ya ama moporofeti Isaia, o ne a re, “Re tsaletswe ngwana, morwa o neilwe. Leina la Gagwe le tlaa bidiwa Mogakolodi, Kgosana ya Kagiso, Modimo Mothata, Rara wa bosakhutleng.” Dingwaga di ne tsa feta, dikgwedi, dingwaga, malatsi, dibeke, dingwaga di ne tsa kgokologa di feta, dingwaga di le makgolo di ne tsa kgokologa di feta. Dingwaga di le makgolo a ferabobedi morago, Emanuele o ne a tsalwa ke kgarebane! Goreng? Ke ka gore go ne ga buiwa ke dipounama tsa moporofeti yo o tloditsweng ke Modimo, peo e ne ya tswelela. Lo a bona? “Mme oura e kgolo eo,” ne a re, “a o tlaa senka... Nkopeng ponatshegelo kgotsa sesupo.”

¹¹⁰ O ne a re, “Ke tlaa ba naya sesupo, sesupo sa bosakhutleng, ‘Kgarebane e tlaa ithwala,’ sesupo sa bosakhutleng.”

¹¹¹ Jaanong, re fitlhela gore mo dioureng tseo tsa kgatelelo ya mmatota, moo ka tlwaelo ke nako e Mowa wa Modimo o tsenang mo teng. O ne a letlelela bana ba Bahebere ba sepelele gone ka mo bokepisong jwa molelo, pele ga A ka ba a ba a tsamaisa seatla. Fela erile A ne a suta, O ne a suta.

¹¹² Jaanong, re lemoga fano gore mo go Luka, kga—kgaolo ya bo 17, le temana ya bo 30, gore O ne a re, “Mo metlheng ya bofelo, gore Morwa motho o tlaa Itshenola jaaka A dirile fela pele ga Sotoma le Gomora, mme diemo tse di tshwanang di tlaa nna teng.” O ne a bolela ka ga Moshe, ka ga . . . mme ke kopa lo intshwerele, eseng ka ga Moshe, fela ka ga Noa. Ka fa e leng gore batho ba ne “ba ja, ba nwa, le jalo jalo, ba nyala ebile ba neelwa mo nyalong.” Fong O ne a tla a bua, O ne a re, “Jaanong, jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Lote, go tlaa nna jalo ka nako e Morwa motho a senolwang ka yone.” Jaanong, elang tlhoko, Morwa motho o ne a senolelwaa setlhophaa sa ga Aborahame, e le Monna, Moporofeti mo popegong ya nama ya motho, Monna yo o tlwaelesegileng a na le lorole mo diaparong tsa Gagwe, mme Aborahame ne a Mmitsa “Elohim.”

¹¹³ Jaanong, Jesu o soloftsa fano gore mo metlheng ya bofelo Morwa motho o tlaa senolwa gape ko mohuteng one oo wa setlhophaa, Peo ya bogosi ya ga Aborahame, fela pele ga molelo o fologa. Gakologelwang, kereke ga e ise e tlhole e amogela bosupi bope, Aborahama le bone ga ba a ka ba dira, morwa yo o soloftsweng yo ba neng ba mo soloftse o ne a tlisiwa gone ka bonako morago ga foo. Mme kereke e soloftse Morwa yo o Soloftsweng, O tlaa tla gone morago ga malatsi a bodiredi jona, O tlaa senolwa go tswa magodimong. Jaanong, re go bona go le motlhofo thata, go tshwanetse go nne jalo. Jaanong, selo se le nosi se se tshwanetseng go nna teng ke sengwe se se ubang, se tsena mo mothong, Modimo a rurifatse a bo a mmolelela a bo a mmontsha gore moo ke selo se se tshwanetseng go diragala; le gore wena o ile go . . .

¹¹⁴ Jaaka Moshe a dirile, o ne a sa batle go golola bana bao, fela Modimo ne a bua le ena mo setlhshaneng se se neng se tuka. O ne a sa batle go ya, fela o ne a tshwanela go ya. Moshe o ne a utlwile ka ga Ena a neng a le Jehofa yo mogolo. Fela foo o ne a kgona go Mmona, O ne a le mo popegong ya Pinagare ya Molelo. “Ke utlwile ka ga Wena, fela jaanong ke a Go bona.” O ne a bonwe mo go eng? Lefoko la Gagwe le rurifaditswe.

¹¹⁵ Modimo o ne a bolelela Aborahame gore “batho ba gagwe ba tlaa jaka mo lefatsheng la seeng ka dingwaga di le makgolo a le manê, fela O ne a tlaa ba ntsha ka seatla se se maatla.”

¹¹⁶ Mme, lemogang, setlhshaneng sena se se tukang se ne sa neela thurifatso ko go se moporofeti Aborahame a rileng se tlaa

diragala. Moshe ne a re, “Ke utlwile ka ga gone, fela jaanong ke a go bona!”

¹¹⁷ Jaanong, *re* utlwile gore mo metlheng ya bofelo gore Morwa motho o tlaa tla mo gare ga batho ba Gagwe mme a Itshenolele batho ka tsela e e tshwanang e A dirileng ka yone kwa tshe... fela pele ga tshenylo ya Sotoma. Morwa motho, O ne a dira eng? O ne a itse diphiri tse di neng di le mo pelong ya ga Sara. O ne gape a neela Aborahame tsholofetso. Aborahame o ne a utlwile Lentswe la Modimo, a ka tswa a ne a Mmone ka ditsela di le dintsitse di farologaneng (Ga ke itse ka fa A buileng nae, ka ditoro kgotsa ka diporofeto), fela nako ena o ne a Mmona. “Ke utlwile ka ga Wena, jaanong ke a Go bona.”

¹¹⁸ Mme kereke e utlwile ka ga Modimo, ba badile ka ga Ena, le se A se dirileng, le ditsholofetso tse A di dirileng, fela jaanong re Mmona ka matlho a rona (go tshwana fela le ka fa Jobe a dirileng ka teng), “Ke utlwile ka ga Wena, fela jaanong ke a Go bona.” Ija! A pharologanyo.

¹¹⁹ Moše, mo bothateng joo, ne a lela. Mme re fitlhela gore, mo go Ekesodu, kgaolo ya bo 14, temana ya bo 13 le go ya ko temaneng ya bo 16, Moše mo ngakalalang e kgolo eo koo le bana ba Israele, tlhotlheletso e ne ya senolega mo go ena, mme o ne a bua se a neng a tshwanetse go se bua, a neng a sa itse gore o se buile. Lo a bona, “Emang lo tuuletse mme lo bone poloko ya Modimo.” Modimo o ne a ise a bue nae ka nako eo. Lo a bona, tlhotlheletso e ne ya senolega mo go ena.

¹²⁰ Ba ne ba re, “Goreng o re tlisitse golo fano? Re tshwanetse ra bo re swetse ko Egepeto. A e ne e le ka gore go ne go sena diphupu golo koo? O re tlisitseng golo fano, mme o re dira gore re swe; re ka bo re tshedile ka kagiso re le makgoba go fitlhela re swa, fela o re tlisitse golo fano.”

¹²¹ Moshe, moporofeti, a neng a itse gore o ne a na le tetla ko go Modimo, o ne a tlhotlheleditswe, mme o ne a re, “Emang lo tuuletse mme lo tlaa bona pholoso ya Modimo; gonno Baegepeto ba lo ba lebeletseng gompieno, ga lo kitla lo ba bona gape.” O ne a itse jang gore go ne go ile go diragala? O ne a itse jang? O ne a sa itse se a neng a se bua.

¹²² Fela ka bonako morago ga a sena go go bua, Modimo o ne a mmolelela ka foo a ka go dirang ka teng. Ne a re, “Moshe, se llele mo go Nna, tsaya thobane ya gago mo seatleng sa gago mme o e otlollele mo godimo ga lewatle, mme o bolelele bana ba Israele gore ba ‘Tsamaye!’” Amen!

¹²³ Tlhotlheletso! Eo ke tsela e e go amang ka yone fa o lwala. Eo ke tsela e go amang ka yone fa o bogisiwa. Sengwe se go senoletswe, mme o a bona gore se ne sa senolwa, o a bua, “Ke fodile!”

¹²⁴ Fong Modimo o go bolelela se o tshwanetseng go se dira, “Tlhatloga mme o simolole go tsamaya.” Amen! Fong gotlhe go

wetse, fa o ka go dira ka tsela eo. Eo ke tsela e Modimo a go dirang ka yone, foo o bona Modimo a bonaditswe ka bowena.

¹²⁵ E ne e le Modimo yo neng a mmolelela go go dira. Jaanong, fong, bottle ba ba neng ba le teng, bottle ba Iseraele ba ba neng ba le teng ba ne ba bona tlhotlheletso e ne e amile Moshe. Ba ne ba bona Modimo, ka leitlho le e leng la bone, a butswelela metsi ao morago go tloga letlhakoreng le le lengwe go ya go le lengwe. Mme Pinagare eo ya Molelo e ne ya ba etelela pele gone go kgabaganya le—lewatle. O ne a utlwa ka ga Modimo, fong ba ne ba bona Modimo.

¹²⁶ Joshua o ne a le mo oureng ya mathata, fa masole a ne a katakatile a phatlaladitswe, mme letsatsi le ne le kotlomela. Joshua ne a le moporofeti, mme o ne a itse gore fa masole ao a ka ba a nna le tshono ya go kopana gape mme ba tle kgatlanong nae, o ne a tlaa latlhegelwa ke batho ba ba fetang, jalo mo oureng eo ya mathata fa sengwe se neng se tshwanelwa go dirwa . . . Go na le selo se le nosi fela, fa a ne a ka kgona go nna a ba tabogisa, o ne a tlaa ba katakatisa ba phatlalale, mongwe le mongwe, golo koo. Fela go ne go sena lesedi le le lekaneng go go dira, jalo he Joshua ne a ema, a tsholetsa diatla tsa gagwe, o ne a re, “Letsatsi, ema o tuuletse! Mme ngwedi, o kalele mo godimo ga Ajalone go fitlhela ke feditse ka tlhabano ena.” Mme letsatsi le ne la ema le tuuletse. Ba ne ba utlwa Joshua a bua, mme foo ba ne ba bona Modimo, ka matlho a e leng a bone, mo tirong. Ke nnete!

¹²⁷ Lo a bona, jaaka go itsiwe, e ne e le kgakgamatso go bona sengwe se se lebegang se retela, etswa se le boammaaruri. Fela, “Letsatsi le ne la ema le tuuletse,” Baebele e a bua. Ga ke itse se lona batho lo se akanyang, ba lo akanyang gore lefatsho le ne la tswelela le tsamaya, jaanong; fela, le fa go ntse jalo, “letsatsi le ne la ema le tuuletse.” Kooteng Joshua ga a ise a leke go thaloganya ka fa a neng a ile go—go go dira ka gone, ka fa Modimo a neng a ile go go dira ka gone, selo se le nosi se a se buileng e ne e le, “Letsatsi ema o tuuletse!” O ne a go bua, kooteng a neng a sa itsse se a neng a se bua, ka gore e ne e le Modimo yo o neng a se mo naya, mme O ne a dira.

¹²⁸ Selo se se tshwanang mo go Mareko 11:23, “Fa o raya thaba ena o re ‘tloga,’ mme o sa belaеle mo pelong ya gago, fela o dumela gore se o se buileng se tlaa diragala, wena o ka bona se o se buileng.” Fela o ka se kgone go ema foo o apaapa mo monaganong wa gago mme o go bue, o tshwanetse o tlhotlheletswe gore o go bue. Amen!

¹²⁹ Itshwareleng polelo e; fela letsatsi leo, ke dutse foo mo sekgweng seo (mme Modimo ke Moatlhodi wa me, mme nka wa ke sule mo felonq mona ga therelo), nako e Lokwalo leo le ne le nkgamaregiseditse botshelo jotlhe jwa me . . . ke neng ke dutse foo mosong oo ko sekgweng, mme ke ne ke akantse ka ga seo,

mme Lentswe leo le ne la bua le nna, O ne a re, “Lekwalo leo le jaaka Dikwalo tsotlhe, Ke nnete.”

¹³⁰ Mme ke ne ka akanya, “Sentle, go ka nna jang?”

¹³¹ Mme O ne a re, “Wena o . . .” Ke ne ka re . . . O ne a re, “Bua, mme go tlaa nna ka tsela eo. O seka wa Go belaela.”

¹³² Mme ke ne ke bua le Mongwe, a dutse kgakala golo ko sekgweng. Go se megwele epe, re neng re le foo malatsi a le mararo, go ne go sena megwele epe foo. Mme ke ne ke dutse mo setswatweng sa mosekamore. Megwele ga e tle le e leng . . . ope yo o tsomang megwele, o a itse gore ga e yo mo mosekamoreng. Mme ke ne ke ntse foo; mme phefo e foka thata tota, go ka nna nako ya lesome mo mosong, mme ke ne ke akanya gape.

¹³³ Mme Le ne la re, “O a tsoma, mme o tlhoka megwele go tshwana fela le jaaka Aborahame a ne a tlhoka phelehu.”

¹³⁴ Ke ne ka akanya, “Moo go tlhotse go mpolelela Boammaaruri, fela mona go utlwala go sa tlwaelesega.” Mme ke ne ka emeleta go tloga fa ke neng ke ntse gone, ka leba gotlhe mo tikologong, “Motho yoo o kae yo neng a bua le nna?” Go sena sepe; phefo e foka fela thata tota. Mme ke ne ka akanya, “A nka bo ke ne ke robetse ka bo ke lora seo? Nnyaya, ke ne ke sa robala. Ke ne ke dutse ke itsheegile mo setlhareng foo, ke lebile, ne ke tshwanetse go tsaya Mokaulengwe Wood le Mokaulengwe Sothmann kwa morago koo, fela mo lobakanyaneng, go ka nna nako ya lesome mo mosong. Balemi botlhe ba ko ntle koo ba dira, ba kgobokanya mmidi wa bone.”

¹³⁵ Mme ke ne ka Le utlwa gape, le re, “O a tsoma, mme o tlhoka diphologolo tse di tsomiwang. Ke di le ka tse o di tlhokang?”

¹³⁶ Mme ke ne ka akanya, “Jaanong, ga ke batle go dira sena phetelela, ke ile fela go kopa e le meraro, megwele e meraro. Ke batla megwele e mennye, e le meraro e mekhubidu. Ke a e batla.”

¹³⁷ O ne a re, “Fong bua ka ga gone.”

¹³⁸ Mme ke ne ka re, “Ke ile go tsaya megwele e mennye e le meraro e mekhubidu.”

¹³⁹ O ne a re, “E tlaa tla ka tsela efe?”

¹⁴⁰ “Sentle,” ke ne ka akanya, “Ke ile bokgakala jona, go na le Sengwe se se buang le nna fano.” Go tshwana fela leka fa lo nkutlwang ke bua. Mme Modimo ko Legodimong, ka Baebele ena mo pelong ya me, o itse gore moo ke nnete. Mme Ena . . . Mme ke ne ka re, “Sentle, . . .” Ke ne ka tsaya lefelo le le tshegisang, kala ya kgale e e omeletseng e lepeletse golo foo (go ka nna dijarata di le masome a matlhano, kwa tlhobolo ya me e neng ya fulelweng).

¹⁴¹ Ke ne ka re, “Wa ntlha o tlaa bo o le gone foo,” mme ke oo o ne o le teng.

¹⁴² Ke ne ka bitla matlho a me ka bo ke leba kwa morago (ke ne ka retolosa tlhogo ya me), mme ke ne ka akanya, “Ga ke batle go fula ponatshegelo.” Jalo he ke ne ka leba mo tikologong gape, mme mogwele o ne o le foo o dutse. Ke ne ka latlhela lerumo ka mo tlhobolong ya me, ka bo ke supa ka tlhobolo, mme ke ne ke kgona go bona leitlho la one le le ntsho, mogwele o monnye o mohubidu. Ke ne ka akanya, “Ke—ke . . . gongwe nna ke robetse, ke—ke tlaa tsoga mo metsotsong e le mmalwa. Lo a bona, ke lora ka ga sena.” Sentle, ke ne ka supa ka tlhobolo ka tlhamallo, ka fula mogwele mme o ne wa wela fatshe go tswa mo kaleng. Ke ne ka akanya, “Sentle, ga ke itse.” Ke ne ka akanya, “Sentle, a ke tshwanetse ke ye golo koo mme ke o batle?” Mme—mme ke ne ka tsamaela golo koo, mme o ne o ntse foo. Ke ne ka o tsaya mme madi a ne a elela go tswa mo go one. Ponatshegelo ga e ntshe madi, lo a itse. Jalo he ke ne ka o tsaya, mme e ne e le mogwele. Ke ne ka tshwarwa ke bogatsu tota, gongwe le gongwe.

¹⁴³ Mme ke ne ka leba mo tikologong, ke ne ka re, “Modimo, yoo e ne e le Wena!” Ke ne ka re, “Ke a Go leboga, ka ntlha ya sena. Jaanong ke tlaa tswela ko ntle mme . . .”

¹⁴⁴ O ne a re, “Fela o ne wa *re!* A o belaela se o se buileng? O rile o tlaa bona e le ‘meraro.’ Jaanong o o latelang o tlaa tswa kae?”

¹⁴⁵ Ke ne ka akanya, “Sentle, fa ke lora, ke ile go tswelela pele.”

¹⁴⁶ Jalo he ke—ke ne ka re . . . Ke ne ka tsaya pale ya kgale golo koo, ya setlhare se se neng se thatheletswe gotlhe ke poison ivy ena fano. Ga o ke o bona mogwele mo go seo. Jalo ke ne ka re, “Yo o latelang o tlaa tswa gone mo poison ivy eo,” mme mogwele ole o mohubidu o ne o dutse foo o ntebile. Ke ne ka baya tlhobolo ya me faatshe, mme ka bitla matlho a me. Ka retologa gape, ke ne ka akanya . . . O ne o dutse foo, wa retollela tlhogo ya one ka letlhakore. Ke ne ka fula mogwele o, mme ka tloga ka simolola go ya gae.

¹⁴⁷ Fela ne a re, “O rile e ‘meraro’! A o belaela se o se buileng?”

¹⁴⁸ Ke ne ka re, “Nnyaya, Morena, ga ke belaele se ke se buileng, gonne Wena o a tlhomamisa.”

Mona ke Lekwalo le le lengwe le le neng la nkakabatsa: “Eseng fa *Ke* re, fela fa *wena o re.*” Eseng fa *Jesu* a go buile, fela fa *wena o* go bua ka bowena.

¹⁴⁹ Mme ke ne ka akanya, “Ka tsela nngwe ke tsene mo gare ga moedi oo, mme ke a itse gore O fano ka gore nna ke gaufi le go se itlhologanye.” Ke ne ka akanya, “Ke tlaa dira ena e nne e e bomatla, go tlhomame mo go lekaneng.”

Ke ne ka re, “Go tlaa nna le mogwele o mohubidu o fologa go tswa fa thabaneng *ele*, o fologa gone ka tsela *ena*, mme gone gaufi le nna, mme o tswe, mme o dule mo kaleng *ele*, mme o lebe golo kwa ko moleming *yole*.” One ke oo o tla o fologa thabana,

wa ya gone ko ntle, mme wa dula, wa lebelela molemi. Mme ke ne ka o fula.

¹⁵⁰ Satane ne a nthaya a re, “O a itse ke eng? Sekgwa se tletse fela ka yone, jaanong.” Mme ke ne ka dula foo go fitlheleng nako ya lesome le bobedi, mme ga go selo se sengwe se se neng sa diragala. Go ya mo go bontsheng gore fa Modimo . . . Ena ke ena Motlhodi wa Magodimo le lefatshe!

¹⁵¹ Lo reeditseeng mono, ko Jeffersonville jaanong, go na le lelwapa le le teilweng boorra Wright. Mokaulengwe Wood le nna re ne ra ya kong go ba bona. Ba direla kereke moweine wa selalelo. Edith yo monnye o ne a dutse foo mo kamoreng; mosetsanyana yo o golafetseng, yo a ntseng a lwala botshelo jotlhe jwa gagwe, mme jalo he re ne re tlhotse re soloftse gore Modimo a mo fodise. Kgaitsadie, motlhologadi, monna wa gagwe o ne a bolailwe; leina la gagwe e ne e le Hattie, mosadi yo monnye yo o ikobileng thata. Mme nako e Mokaulengwe Banks le nna re neng re ile kong go mmatlela mmutla, ba ne ba apeile kuku e e tlhakantsweng le tšheri; mme ba ntira gore ke dule ke bo ke je.

¹⁵² Rotlhe re ne re dutse fa tikologong ya lomati, re ne re bua ka ga sena, go ne fela ga diragala malatsi a le mmalwa pele. Mme fa re ne re santse re dutse go dikologa lomati, re bua ka ga sena, ka tshoganetso ke ne ka re, “Ke eng se se ka bong se diragetse?” Ke ne ka re, “Mokaulengwe Wright, wena o monnamogolo, o tsomile megwele botshelo jotlhe jwa gago. Mokaulengwe Shelby, wena o mankge wa motsomi wa megwele. Mokaulengwe Wood, le wena o jalo. Ke e tsomile esale ke le ngwana yo monnye. A lo kile la ba la bona mogwele mo setswatweng sa mosekamore le ditsie?”

¹⁵³ “Nnyaya, rra.”

¹⁵⁴ Ke ne ka re, “Yone fela ga e yo koo.” Ke ne ka re, “Selo se le nosi se ke se itseng, Ke fela Modimo yo o tshwanang. Erile Aborahame a ne a tlhoka phelehu, O ne a le *Jehofa-motlamedi*, O ne a kgona ‘go Itlamela.’” Ke ne ka re, “Ke a dumela ke selo se se tshwanang.”

¹⁵⁵ Mme Hattie yo monnye a neng a dutse gone ko morago koo, ne a re, “Mokaulengwe Branham, moo ga se sepe fa e se Boammaaruri!”

¹⁵⁶ O ne a bua selo se se nepagetseng! Fa a ne a bua seo, Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela gape ka mo moeding oo, mongwe le mongwe wa bone o ne a O utlwa. Ke ne ka emelela, ke ne ka re, “Kgaitsadi Hattie, MORENA O BUA JAANA, o buile lefoko le le nepagetseng jaaka mosadi wa Moserofenika a le buile. Mowa o o Boitshepo o bua le nna jaanong, mme wa nthaya wa re ke go neye keletso ya pelo ya gago.” Ke ne ka re, “Jaanong, fa ke le motlhanka wa Modimo, fa go le jalo, go tlaa diragala. Fa ke se motlhanka wa Modimo, go raya gore ke moaki, mme ga go tle go diragala, nna ke motsietsi.” Ke ne ka re, “Jaanong leka mme o bone, ke Mowa wa Modimo kgotsa nnyaya.”

¹⁵⁷ O ne a re, “Mokaulengwe Branham,” (mongwe le mongwe o ne a lela), ne a re, “ke tlaa kopa eng?”

¹⁵⁸ Ke ne ka re, “O na le kgaitsadi yo o golafetseng a dutse foo.”

¹⁵⁹ Ke ne ke na le didolara di le masome a mabedi mo pateng ya me, go di mo naya, tse a neng a di tsentse mo dikatsong. Mosadi ga a dire madi a didolara di ka nna makgolo a mabedi ka ngwaga, mo polasing e nnye eo, ya kgale, e e tlhomolang pelo, ena le basimane ba le babedi. Basimane ba gagwe ba ne ba fetogile ‘bo Ricky’ ba ba tlwaelegileng, malatsi a sekolo, lo a itse, mme ba bua fela le mmaabo ka makgakga le go tlhoka tlhompho; mme ba le dingwaga di le lesome le bothlano, lesome le borataro. Mme, ao, ba ne ba eme ka koo ba tshega se ke neng ke se bua.

¹⁶⁰ Mme ke ne ka re, “O na le rrê le mma ba ba dutseng fano ba ba godileng. Ga o na madi ape. Kopa madi, mme o bone fa a tla mo diropeng tsa gago. Kopela kgaitsadio, mme o bone fa e le gore ga a emelele a bo a tsamaya.” Ke ne ke itse ka nako eo, jaaka Jobe, go na le sengwe fela se o se itseng fa o goroga kwa go sone. Ne a re, “Ke a itse! Ke eme fa pele ga go ka nna batho ba le lesome,” ke ne ka re, “fa sena se sa diragale, go raya gore nna ke moporofeti wa maaka.”

¹⁶¹ Ne a re, “Ke tla kopa eng?”

¹⁶² Ke ne ka re, “Go tswa mo go wena go tsaya tshwetso ya gago. Nka se kgone go tsaya tshwetso ya gago.”

¹⁶³ O ne a leba mo tikologong, mosadi yo monnye. Mme ka tshoganetso, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, keletso e kgolo mo pelong ya me ke pholoso ya basimane ba me ba babedi.”

¹⁶⁴ Ke ne ka re, “Ke go naya basimane ba gago, mo Leineng la Jesu Keresete.” Mme bone basimane bao ba ba tshegang ka bomatla, ba tshega, ba tlaopa ba ne ba wela go kgabaganya dirope tsa ga mmaabo, mme ba neela botshelo jwa bone ko Modimong, mme ba ne ba tladiwa ka Mowa o o Boitshepo gone foo.

¹⁶⁵ Goreng? Moo ke Boammaaruri! Modimo o na le taolo ya go mpolaya, fa pele ga batho bana go kgabaganya setshaba. Ba le bantsi ba lona fano le mo Jeffersonville, ke kgona go utlwa motlaagana o tserema jaanong, “Amen!” ka gore ba dutse gone kwa ba go reeditse. Lo a bona, ka gore ke Boammaaruri! Gone ke eng? Ke fa Modimo, ka lethgonololo la Gagwe le le ipusang; go a diragala! Kwa ntleng ga foo, ga go tle go diragala.

¹⁶⁶ Mo motsotsong o o botlhokwa oo... Akanya ka ga banna le batho ba ke tlwaelanyeng nabo. Modimo a tlola botlhe ba ba tumileng, le sengwe le sengwe, go neela mosadi yo o humanegileng, yo monnye yo o godileng yo o ikobileng, yo ka boutsana a sa kgoneng go saena leina le e leng la gagwe; mme O ne a itse seo se a neng a tlaa se kopa. Mme moo e ne e le selo se segolo go feta thata; gonne kgaitsadie jaanong o sule, mme

mmaagwe le rraagwe ba tshwanetse ba swe, tšelete e ka bo e ne e nyeletse, fela mewa ya botho ya basimane ba gagwe ke ya Bosakhutleng! Mme eo e ne e le oura gore bone ba Go lemoge. Mme ka bonako fela fa ke sena go re, “Ke go naya basimane ba gago, mo Leineng la Jesu Keresete,” foo ba ne ba wa go kgabaganya dirope tsa ga mmaabo. Ke ba le kae teng fano ba ba itseng gore moo ke Boammaaruri, lo a go itse? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lo a bona? Go jalo. Ee. Goreng? Tlhotlheletso!

¹⁶⁷ Jaanong: “Ke utlwile ka ga Wena, gore O kgona go tlhola megwele; Ke utlwile ka ga Wena, gore O kgona go tlhola phelehu; fela jaanong ke a Go bona, ka leithole e leng la me!” Ponatshego, ponatshegelo e direlwé gore e bonagale. Fa Modimo a soloeditse sengwe, seo ke se A tlaa se dirang.

¹⁶⁸ Lemogang, fa o na le letlhoko, gongwe jaaka Joshua. O ne a na le letlhoko; ga a a ka a akanya ka ga diemo, o ne a go bua, mme e ne e le Modimo! A lo dumela gore letsatsi le ne la ema le tuuletse? Le nna ke dira jalo. Go ne ga go dira jang? O sekwa leka go go tlhaloganya, fela go ne ga go dira. Joshua ne a go dira, mme a tsholetsa diatla tsa gagwe; mo motsotsong o o botlhokwatlhokwa o a neng a na le phitlhelelo kwa go Modimo, mme seo ke se se diragetseng. Go ne go le mo nakong. Mowa wa Modimo yo o Tshelang o ne o bone letlhoko la gone, mme wa kgorometsa mo go Joshua gore a go bue. Modimo yo o tshwanang ne a bona letlhoko la ga Aborahame. Modimo yo o tshwanang ne a bona letlhoko la go tlhomamisa Lekwalo lena mo go nna, gore Lekwalo *leo* ke nnete, le lone! Modimo yo o tshwanang o ne a bona letlhoko la basimane bao ba babedi ba ba tlhomamiseditsweng pele, mme e ne e le motsotsso oo o A neng a o tlhomamisa a bo a tlhomamisa Lefoko la Gagwe.

¹⁶⁹ Moitshepi Mareko 14, re bona mosadi yo neng a dumela mo go Ena, o ne a na le letlhoko mme a bone gore O ne a na le letlhoko la gore dinao tsa Gagwe di tlhatswiwe, mosadi yo ne a tshwanela fela gore a tlhotlheletswe gore a tsene mo tirong. Jaanong reetsang ka tlhoaafalo jaaka... pele ga re tswala. O ne fela a tshwanelwa go tlhotlheletswe gore a tsene ka mo tirong, ka gore o ne a setse a utlwile ka ga Ena. O ne a utlwile gore “O ne a itshwarela mosadi maleo a gagwe, seaka. Mme ne a re, ‘Ke ofeng wa lona yo o senang boleo? Latlhela lentswé la nttha.’” O ne a utlwile ka ga Ena, fela jaanong o ne a Mmona. O ne a tlhotlheleditswe go Mo direla. Seo ke selo se le esi se o tshwanetseng go nna sone.

¹⁷⁰ A Mowa o o Boitshepo o go bolelele gore “O moleofi!” A Mowa o o Boitshepo o go bolelele “O phoso!” A Mowa o o Boitshepo o lo netefaletseng ka Dikwalo gore “Lo phoso go ya ka Dikwalo!” Mme se... ka gore One o tlaa tlhotlheletsa fela ka moedi o le mongwe o o tlhamaletseng wa Lekwalo lengwe le lengwe la Modimo, ga O tle go fapoga ka nttha ya sepe. Fa o dira, ga O kitla o go direla molemo ope. Ka gore Mowa o o

Boitshepo o kgona go O tlhotlheletsa, fela fa mowa wa botho o sa lolama le Modimo, jaaka re raletse bekeng eno, ga go solegele molemo ope le fa go ntse jalo. Gakologelwang, batlodiwa ba maaka ba tlaa tlhatloga mo metlheng ya bofelo; eseng bo Jesu ba maaka, bokeresete ba maaka (batlodiwa), mme ba tlaa tsietsa bone Baitshenkedwi fa go ne go kgonega.

¹⁷¹ Lemogang, o ne a na le tirelo ya go Mo direla. O ne a utlwile ka ga Ena, jaanong o ne a Mmona ka matlho a gagwe. O ne a na le tirelo go e dira, mme o ne a sena sepe go e dira ka sone. Jalo he o ne a tabogela kwa pele le fa go ntse jalo, go dira tirelo, Modimo o ne a tlamela metsi le diiphimolo go tlhapisa dinao tsa Gagwe. O ne a utlwile ka ga Modimo yo o Tshelang, botshelo jotlhe jwa gagwe, fela jaanong o ne a Mmona ka matlho a gagwe. O ne a itse gore e ne e le Ene, mme tlhotlheletso e ne ya senolega mo go ena, ya bo e re, “*Yona ke Morongwa!*” O ne a tlhoka tirelo (o ne a sena sepe go Mo direla ka sone), dinao tsa Gagwe di ne di le leswe. Fela o ne a tabogela kwa pele le fa go ntse jalo, go Mo direla tirelo, ka gore o ne a tlhotlheleditswe go go dira.

¹⁷² Ao tlhe leloko la kereke le le kgelogileng, monna kgotsa mosadi wa lekoko, a ga o kgone go bona lethhoko le Jesu a nang nalo bosigong jono? Fa tlhotlheletso e ka go ama fela, ena ke oura ya go go dira. Fela o ne a Mmona ka matlho a gagwe. Ba bangwe koo ba ne ebile ba Mo sotla. Ba ne ba sa dumele Molaetsa wa Gagwe. Ka tshosologo, mong wa lefelo, modisa phuthego wa lefelo, Simone wa kgale, ne a Mo tlisitse golo koo go sotla ka Ene. Ba ne ba sa dumele gore O ne a le moporofeti.

¹⁷³ Jalo he ka nako eo erile go ne go lebega okare diabolo o ne a go mo diretse gone fela mo teng gore a bue sena, o ne a bua ka mo teng ga gagwe, “Fa monna yona a ne a le moporofeti, o ne a tlaa itse gore ke mohuta ofeng wa mosadi yo yoo a neng a le ene fa dinaong tsa gagwe. Fa a ne a le moporofeti!” Lo a bona, o ne ebile a sa go senolelwa Yo A neng a le ene. Go ne go ka se nne le tlhotlheletso epe e e mo amang, ka gore ga go sepe foo go ama mo go sone. Fela go ne ga ama mo mosading!

¹⁷⁴ Matlho a gagwe a ne a bone ka kwa ga tlhasaelo ya gagwe. O ne a dumela gore O ne a le jalo, lo a bona, Lefoko la baporofeti. O ne a itse gore Ao e ne e le Mafoko otlhe a baporofeti, a a neng a rurifaditswe mo go Ena. O ne a utlwile gore O ne a le mo lefatsheng, fela jaanong o a Mmona. Elang tlhoko se a se dirileng. O ne a bone Lefoko le dirilwe nama, Mesia, Emanuele. Fa a ne a ntshetsa mo pepeneng maikutlo a kubo ya tumelo ya gagwe (ya tshenolo ya Yo A neng a le ene, mo nakong e mosadi a neng a tshela mo go yone, gore O ne a le Kwana ya Modimo ya baleofi ba ba jaaka a neng a ntse ka gone), o ne a tswelala pele go direla ditlhoko tsa Gagwe ko ntleng ga go itse ka foo a neng a tlaa go dira ka teng.

¹⁷⁵ Eo ke tsela e phodiso ya popota e tlang ka yone, fa o e senolelwia gore “O ne a ntshediwa ditlolo tsa gago matsanko, a teketedlwia boikepo jwa gago, mme ka dithupa tsa Gagwe o ne wa fodisiwa.” Fa go tlhotlheleditswe mo go wena go bona Bolengteng jwa Gagwe fano, jwa ga Moitshepi Mareko 11, kgotsa, Moitshepi Luka 17:30, gore O ile go Itshenola mo metlheng ya bofelo (mo gare ga batho ba Gagwe, mo nameng ya motho) jaaka A dirile pele ga Sotoma. Fa o bona seo, mme sengwe se go ama!

¹⁷⁶ Ngaka a ka nna a re, “Kankere e sa le teng.”

¹⁷⁷ Molwetsi a ka nna a re, “Ke—ke—ke—ke—ke—ga ke itse gore ke ile go tsamaya jang, fela ke ile go tsamaya le fa go ntse jalo.” Ga re itse ka foo go ileng go dira ka teng.

¹⁷⁸ O ne a tswelela pele go Mo direla, ka gore tlhotlheletso e ne ya Mo itaya . . . ya mo itaya, gore eo e ne e le oura, yoo e ne e le Morongwa, yoo e ne e le Mesia Yo neng a tshwanetse go fodisa, mme o ne a Go dumela. Mme O ne a tlhoka tirelo gore A e direlwae, mme o ne a tswelela pele ntengleng le sepe se supa gore o ne a ka kgona go go dira. O ne fela a tsamaya ka tlhotlheletso ya gagwe. Elang tlhoko! Modimo ne a phunya metswedi ya dikheleso tsa dikeledi mo mathlong a gagwe. Matlho a a tshwanang a a neng a utlwile . . . ditsebe tse di neng di Mo utlwile; matlho a a neng a Go bona, a ne a phatlhoga ka boipelo. Fong yo mongwe yole, moriri o moleele o o neilweng ke Modimo, ka dikeledi tseo di elela ko tlase. Modimo o ne a tlamelia diiphimolo tsa gagwe (ka moriri wa gagwe), le ka dikeledi tsa gagwe. O ne a direla ditlhoko tsa Gagwe, letlhoko la Modimo yo o Tshelang. O ne a utlwile ka ga Gone, fela jaanong o ne a Mmona, o ne a kgona go Mo direla tirelo.

¹⁷⁹ Ao tlhe moleofi! Goreng o sa dire mo go tshwanang jaaka o bona ditlhoko jaanong? Gore O a go tlhoka, tirelo ya gagwe! Jaanong lo bona Ena, Yo gangwe o neng wa utlwa ka ga ena mo Baebeleng. Re Mmone bosigong jwa maabane a tsena fano, le se A se dirileng. Re a Mmona, bokopano morago ga bokopano, mme nako tse dingwe re dutse fela re le tsididi ebile re itlhokomolositse, a re, “Ee, ke a itse Lekwalo le a go bua. Ao, ke—ke go bone go diriwa, lo a bona.” Ga re na mafolofolo, ga go lebege go re ama maikutlo sentle. Ga go lebege go na le sengwe, jaaka fa o ne o tshela . . .

¹⁸⁰ Go tsaya mokgwaro o bo o o kgwara, fa mokgwaro o sena sulefure gone mo tlhogong ya mokgwaro, ga o kake wa tshubega. Mme o ka kgwarinya wa ba wa kgwarinya wa ba wa kgwarinya, fela fa motswako mongwe wa dihemikhale o ne o bolaile sulefure teng foo, ga o tle go tshubega, ga go tle go nna le lesedi. Fela fa khemikhale eo, sulefure e e tshwanetseng go kgwarinya mo tshiping e tlaa . . . e santse e le teng foo nako e e kgwarinyang, o tlaa tshubega.

¹⁸¹ Mme fa thurifatso ya nneta, ya popota ya Dikwalo tsa Molaetsa ona wa motlha wa bofelo, mme o bona Bolengteng jwa ga Jesu Keresete, gore wena o ne wa o utlwa se A se dirileng mo botshelong jwa Gagwe, ebile o utlwa Dikwalo di re, “O tshwana maabane, gompieno le ka bosaeng kae”; mme fela pele ga seemo sa Sotoma se fulwa gotlhe ke tshakgalo ya Modimo, lo bone Jesu a boa mo gare ga batho ba Gagwe, a bopilwe mo nameng ya motho, mme a dira selo se se tshwanang se A se dirileng. Ija! Go tshwanetse go iteele mewa ya rona ya botho ko Kgalalelong! Go tshwanetse go dire sengwe mo go rona. Gobaneng? Go wela mo go seo.

¹⁸² Lo utlwile mo Baebeleng se A se dirileng, ka foo mosadi a neng a ama seaparo sa Gagwe. O ne a retologa a bo a mmolelela se bothata jwa gagwe bo neng bo le sone, mme tumelo ya mosadi e ne ya mo fodisa. Jaanong, O soloeditse gore O tlaa dira selo se se tshwanang seo gape, fela pele ga lefatshes le tlaa fisiwa, le lefatshes le tlaa nna mo seemong sa Sotoma. Kkolagano e Ntshwa, Moporofeti, Modimo-Moporofeti, Moporofeti wa baporofeti, Modimo wa baporofeti botlhe, botlalo jwa Bomodimo ka mmele, Modimo wa... a bonaditswe mo nameng, Motlhodi, wa Genesi. Haleluya! Ke Lefoko la Gagwe! O rile go tlaa diragala! Mme re bona seemo sa Sotoma, re bona lefatshes mo seemong seo, jaanong re Mmona a fologa mme a dira totatota se A rileng O tlaa se dira. Jaanong, re utlwile ka ga Ena, jaanong re a Mmona! “Ke utlwile ka ga Wena ka ditsebe tsa me, jaanong ke Go bona ka matlho a me.” Amen! “Ke Mmona ka matlho a e leng a me.” A oura e e tshwanetseng go nna yone! A nako e e tshwanetseng go nna yone! Tlhomamiso ya Lefoko la Gagwe! Ka gale fa Lefoko le tlhomamisiwa, moo ke Modimo a bua mo Lefokong la Gagwe, a Iponatsa mo go bonalang gore lo kgone go bona.

¹⁸³ Jaanong, sepepenyana sa kgale ke sena mo mmileng, se wela fa aletareng, fa pele ga Jesu, mme mosadi yo ne a tlhapisa dinao tsa Gagwe ka di—ka dikeledi, mme—mme a di phimola ka moriri wa gagwe. Modimo o ne a tlota, O ne a re, “Le fa e le kae kwa Efangedi ena e rerwang gone, a mona go bolelwe go nna segopotso ko go ena.” Goreng? Lebang ka foo a neng a le makgaphila ka teng, fela sengwe se ne sa itaya. O ne a bona Lefoko la tsholofetso, go tswa ko tshimong ya Etene, ena, “Peo ya mosadi e tlaa tlapetla tlhogo ya noga.” O ne a bona Mesia yo o neng a tsetswe ke kgarebane.

¹⁸⁴ O ne a utlwa gore O ne a tshwanetse go tsalwa ke kgarebane, fela ba ne ba utlwa gore Motho o ne a le mo lefatsheng. O ne a utlwa gore go ne go na le Rabi yo monnye, Moporofeti, Yo neng a fodisa balwetsi. O ne a dumela seo! Mme mosadi yo ke yona o ne tla a fologa mmila, a tsamaya tsamaya, a leba mo tikologong. Mme o ne a leba ka koo a bo a bona moletlo o mogolo oo o tsweletse. O ne a ngongwaelela kwa legoreng, a bo a leba go

ralala, mme O ne a le foo. O ne a le foo! Sengwe se ne sa re, “Ke Ena!” Lo a bona, moo ke gotlhe mo a neng a go tlhoka gore a tlhotlheletswe. Lo bona se se diragetseng? O ne a bona Lefoko la Modimo le dirilwe nama. O ne a utlwile ka tsebe ya gagwe, jaanong o ne a bona ka matlho a gagwe.

¹⁸⁵ Jaanong, mongwe le mongwe o a itse gore re na le tsholofetsa ya seemo sa kereke, mo motlheng wa bofelo. Kereke, mo seemong sa yone sa ga jaana, ga e kake ya diragatsa ditaolo tsa Modimo, thomo e kgolo, le ka nako epe e ne e ka se kgone go biletsha Monyadwi kwa ntle. Ke efeng e e neng e tlaa go dira? Ya Pentekoste? Ke tshwanetse ke re le eseng. Ga go epe ya tsone tse dingwe. Moo ke mmoko o o leng mo korong. Moo go ne ga tswa, go lebega fela totatota jaaka korong, fela go ne go sena korong mo go yone. E a bulega, fela tlhaka e tswa mo go seo. Ba a rulaganya, ba a ipolaya. Foo ke kwa ba swang gone. Tsone ke mathhaka. Fela korong e ne ya tlhatloga fa gare ga foo, mme jaanong e simolola go bopega mo popegong ya Monyadwi. Letsela la korong le le neng la wela ka mo mmung go ralala dipaka tse di lefifi, le ne la tshwanela go swa.

¹⁸⁶ Mokgadi yoo a re, “Goreng Modimo wa boutlwelo botlhoko a tlaa, a ka bula Lewatle le le Hubidu, a eme mme a letlele Bakeresete ba ba tlhomolang pelo bao ba jewe ke ditau, ba bo ba fisiwe, le sengwe le sengwe? A dutse, fela jaaka okare O ne a tshega ka ga gone!” Motlhoka-kitsyo yo o tlhomolang pelo! A o ne a sa itse, “Ntleng le gore letsela la korong le wele ka mo mmung”? Le ne la tshwanela go swa go ralala dipaka tseo tse di lefifi, jaaka letsela lengwe le lengwe la korong e sele e tshwanetse e ye fa tlase ga lefatsho mme e fitlhwe, go tlisa mo pontsheng mo tokafatsong ya ntlha megwang e mebedi eo ya ga Lutere, letlhaka. Go ne go tshwanetse go tle mo Baweseleng, golo ka kwa, go tlisa mmudula, dibola, paka e tona ya boanamisa tumelo. Le ne la tshwanela go tswelela mo Mapentekosteng, go nna thebolo ya dimeo, go batlile go tsietsa bone Baitshenkedwi. Go lebega jaaka tlhaka ya korong; e bule, ga go na korong foo gotlhenele, ke lekape fela. Fela morago teng koo, ka nako eo, ba ne ba simolola go bopa lekgotla la bongwefela, lekgotla la medimo e meraro, lekgotla la bobedifela, le lekgotla la kereke ya Modimo, mme tsotlhе di ne tsa rulaganya, mme e le fela loso totatota! Mme jaanong go diragala eng? Fela ke botshabelo jwa korong, e nnile e gola ka yone nako yotlhe.

¹⁸⁷ Jaanong e simolola go gogela kgakala, korong e simolola go bonwa. Ena ga se paka ya Pentekoste. Ena ke paka ya motlha wa bofelo. Ena ke paka ya Monyadwi. Mona ke Lesedi la maitseboa. Mona ke nako e Malaki 4 e tshwanetseng e diragatswe, go latela sekaelo sa Modimo. Mona ke Luka 17:30, go diragatsa. Ona ke wa bobedi . . . Le Jeremia, le botlhe ba bangwe ba bone, se Joele a se buileng ka ga malatsi ano, *ona* ke mothha ole. “Ke utlwile, Morena, mme E ne e tla, fela jaanong ke E bona ka leitlho la me.”

¹⁸⁸ Le fa ba le bantsi...ke baetsaetsi ba maaka ba le kae ba ba tlhagelelang, bone bo Janese le Jamborese ka maano-tsietso otlhe a bone go dira sengwe le sengwe se Moshe a se dirileng, ga ba a ka ba mo tshikinya kgotsa Arone gotlhelele. Ba ne ba itse kwa...jaaka Jobe, ba ne ba itse Yo tlhotlheletso ya bona e neng e tswa kwa go ena. Ba ne ba itse gore E ne e le MORENA O BUA JAANA! Mme Baebele e e tshwanang e e buileng ka ga bone, ne ya re, “Ba tlaa tla mo metlheng ya bofelo, baetsi.” Makoko ao a a bodumedi, fa sengwe se ne se simolola...Ke mang yo neng a simolola pele? Moshe kgotsa bona? Fa ba ne ba simolotse pele, Moshe a ka bo a ne a le mo—moetsi.

¹⁸⁹ Jaanong re na le mehuta yotlhe ya balemogi le sengwe le sengwe se sele ba ba lekang go latlhela monagano wa gago go tswa mo selong sa popota sa Modimo, se Modimo a netefaditseng go bo e le Boammaaruri ka Lekwalo la Gagwe. “Re utlwile ka ga Lone ka ditsebe tsa rona, jaanong re Le bona ka leitlho la rona.” Amen! A lo a Go dumela? Dipelo tsa rona tsotlhe! Tlhotlheletso! Mme mo motlheng oo fa Morwa motho a senolwang, Morwa motho, Jesu Keresete a bonatswa mo gare ga batho ba Gagwe.

¹⁹⁰ Monna o ne a tsamaela golo koo fa pele ga ga Aborahame le setlhophsa sa gagwe, Monna fela yo o lebegang a tlwaelegile, lorole mo diaparong tsa Gagwe. O ne a retoloseditse mokwatla wa Gagwe ko tanteng, O ne a re, “Mosadi wa gago Sara o kae?” (eseng S-a-r-r-a, S-a-r-a-h; A-b-r-a-h-a-m, eseng A-b-r-a-m). Ne a bitsa leina la gagwe, ne a re, “O kae?”

¹⁹¹ O ne a re, “O mo tanteng, fa morago ga Gago.”

¹⁹² Ne a re, “Ke ile go lo etela go ya ka nako ya botshelo” (mme mosadi o ne a tshegela mo godimo ga lebogo la hempe ya gagwe). Ne a re, “Goreng a ne a tshega?” (Uh-huh). Jaanong, O ne a soloftsa. Batho bao e ne e le bone ba ba neng ba soloftse morwa yo o soloftse weng.

¹⁹³ Jaanong, ga ke kgathale gore ke bontsi jo bo kae jo batho ba bo tsayang mo makokong ana, gore bone ba “soloftse Keresete,” ditiro tsa bone di supa gore ga di jalo. Go ntse jalo. Ditiro tsa gago di buela ko godimo go feta go na le mafoko a gago. Gotlhe mo ba akanyang ka ga gone ke go dira maloko a lekoko, fela go na le batho bangwe, mongwe *fano le fale*, ba ba soloftseng go Tla ga Morena. Ba go lebeletse...le fa go ntse jalo. Ke bao fela ba A tlaa Itshenolang ko go bone, ke bao fela ba ba tlaa tlhaloganyang.

¹⁹⁴ Baitshenkewi fela ba ne ba tlhaloganya Yo a neng a le Ene. Akanyang fela, go na le e ka nna gongwe batho ba le didikadike di le tharo, Bajuta, mo lefatsheng, go ne go se bongwe mo borarong jwa bone ba ba kileng ba itse gore O ne a le teng go fitlhela A ne a tlide ebile a ile. Lo a bona? Fela O ne a Itshenolela bao ba ba neng ba letile: Johane Mokolobetsi, le—le baapostolo ba ba neng ba biditswe ke Johane, le jalo jalo, le Ana yo o foufetseng mo tempeleng, Simeone moperesiti gore “o ne a

go senoletswe ke Mowa o o Boitshepo gore o ne a ile go bona Keresete." Baeteledipele botlhe bao ba bagolo ba bodumedi, baithuti ba bodumedi le dilo, ba foufetse jaaka ba ka kgona go nna ka gone!

¹⁹⁵ Pula e ka kgona fela go tsosa peo, fa peo e setse e le teng. Mme jaaka o ne o le peo ya botshelo pele mo go rraago, mme o ne a sa go itse, le fa go ntse jalo o ne o le mo go rraago. Fela ka lekedi le e leng mmaago, o ne wa bonatswa mo setshwanong sa gagwe, mme foo o ne a kgona go bua le wena. Modimo, Modimo yo Mogolo; fa o na le Botshelo jo Bosakhutleng, go raya gore peo ya Botshelo jo Bosakhutleng e ne e le mo go Modimo kwa tshimologong. Mme o ne o le teng, o ne o le mo kakanyong ya Gagwe, leina la gago le tsotlhе. Mme Ena, ka kitsetsopele, ne a go laolela gore o bone Sena. Mme lona ba lo neng lo sa laolelwа, ga lo kitla lo Go bona. Fela, gakologelwang, mo Leineng la Morena Jesu, "Oura e fano!" A ga lo tle go Mo dumela? Neelang matshelo a lona ko go Ena. Ke tshwanetse ke eme, ke morago ga ferabongwe.

A re obeng ditlhogo tsa rona.

¹⁹⁶ "Ke utlwile, Morena, ka Wena, jaanong ke a Go bona!" Morena Jesu, segofatsa batho bana jaaka ba leta.

¹⁹⁷ Jaanong ke ile go le botsa potso. Ke ile go lettelela Mowa o o Boitshepo (ke tshepa gore O tlaa dira) a phuruphutshe menagano ya lona, a lo leke, a leke mowa wa lona wa botho, mme a bone fa o dumela ka mmannete. Mme fa o fitlhela gore go na le pelaelonyana e nnye foo, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago? O re, "Morena Jesu, mpe ke Go bone. Ke utlwile ka ga Wena, fela ga ke ise ke ko ke Go bone ka mmannete. Mpe ke Go bone, ke tlaa dumela." Go siame. Moo go siame.

¹⁹⁸ A go na le bangwe fano ba ba sa Mo itseng e le Mmoloki wa gago? Tsholetsa seatla sa gago, o re, "Fa . . . Nna—nna ke moleofi, fela fa nna . . . fa Wena—fa Wena fela o tlaa nttelela ke Go bone, Morena Jesu, bonatsa Lefoko lena le ba buang ka ga lone. Ke a itse gore ke ka foo Jobe a Go boneng ka teng. Ke a itse ke ka foo Aborahame a Go boneng ka teng. Ke a itse ke ka foo botlhe ba bangwe ba bone ba neng ba Go bona, ka gonne e ne e le Lefoko la Gago le le solofeditsweng le neng le rurifadiwa. Ke utlwile mehuta yotlhe ya dilo, le maano-tsietso, le sengwe le sengwe, fela ke tlhaloganya gore go na le Molaetsa wa motlha wa bofelo mo lefatsheng, o o neng wa buiwa ke Moengele mo nokeng, ka 1933. Ke utlwile ka ga ditirelo tsa phodiso di tswelela, mme ke a itse fa moo go diragala, ga go kake ga nna mo legagong lone leo la kgale la selekoko." E ne e sa romelwelwa seo, ga e ise e ke e nne foo. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] . . . ? . . .

¹⁹⁹ Go ka tweng fa Moshe a ka bo a ne a tlide, ne a re, "A re age areka jaaka Noa a ne a dirile, re kokobalele go tswa mo Egepeto go fologa le noka"? Ao, nnyaya. Lo a bona? Nnyaya! O ne a na le Molaetsa go tswa go Modimo, o ne a le ponatshego.

Moporofeti yoo a tlhagelela fa tiragalang, o tshwanetse a ka bo a ne a netefaleditse Iseraele gone foo. Ba ne ba ise ba nne le moporofeti ka dingwaga di le makgolo a le manê, ba ne ba ise ba nne le moporofeti, mme fano moporofeti o tlhagelela mo tiragalang. Ba tshwanetse ba ka bo ba itsile gore sengwe se ile go diragala.

²⁰⁰ Iseraele gape e ne e ise e nne le moporofeti ka dingwaga di le makgolo, mme ke fa go tla Jesu mo tiragalang. Mme mosadi kwa sedibeng, ne a re, “Rra, ke lemoga gore O moporofeti. Jaanong, ga re ise re nne le a le mongwe ka dingwaga di le makgolo a le manê.” Ka gore, O ne a itse se se neng se le mo pelong ya gagwe. Lo a bona?

²⁰¹ Jaanong, re sololeditswe paka ya kereke ka batokafatsi, mme re nnile le bone. Fela O sololeditse, mo go Malaki 4, O tlaa tshegetsa sekaelo sa Gagwe mo methleng ya bofelo, se se tlaa diragalang, “Go sokolola dipelo tsa bana go boela ko Tumelong ya ga rra wa boapostolo.” Ka ntlha ya jone boikaelelo joo! Mme kereke e thubegile thata mo makokong le ditumelwaneng, yone e kgagogetse ditokitoking thata go tsamaya e sule; e nnile e le serwadi. Mme fong O sololeditse, mo oureng ya Molaetsa wa moengele wa bosupa, Dikano tse Supa di tlaa senolwa; mme masaitseweng a Modimo a tlaa bolelwa pontsheng (Tshenolo 10) nako e moengele wa bosupa a simololang go utlwatsa Molaetsa wa gagwe, eseng tirelo ya phodiso, Molaetsa o o latelang tirelo ya phodiso.

²⁰² Jesu o ne a le “moeka yo mogolo” fa fela A ne a kgona go fodisa ba ba lwalang. Fela O ne a re fa, “Nna le Rrê re Bangwefela.”

²⁰³ “Huh-uh! Moo go ne go le phoso!”

²⁰⁴ Jobe o ne a le “mogolo,” go fitlhela sengwe se mo diragaletse. Lo a bona? Go tlhola go le ka tsela eo.

²⁰⁵ Dumela! A o tlaa Mo amogela jaanong? Tsholetsa seatla sa gago, o re, “Ke a Mo dumela. Ke batla go Mo amogela.” Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Moo go siame.

Jaanong dulang lo sisibetse tota mme lo rapeleng motsotso fela.

²⁰⁶ Modimo yo o rategang, mo motsotsong ona o o masisi, go ile go nna nako e e jaaka ena nako e ka mmannete go tlaa nnang le go ratha ga tladi letsatsi lengwe, mme Morwa Modimo o tlaa fologa go tswa magodimong ka loshalaba, ka lentswa la Moengele yo mogolo, le lonaka lwa Modimo, baswi mo go Keresete ba tla tsoga. Mme mongwe le mongwe wa rona o a itse ebile o a lemoga bosigong jono, Rara, gore re ile go tshwanela go arabela lefoko lengwe le lengwe le re le nayang, le lefoko lengwe le lengwe le re le buang. Le e leng dikakanyo tse di leng mo dipelong tsa rona, re ile go di arabela. Ke a Go rapela, Modimo, ka Leina la Jesu, gore O tlaa ntlafatsa pelo nngwe le nngwe e e leng

teng fano. Ntlafatsa pelo ya me, ntlafatsa dipelo tsa batho bana. Mme mma re itlhawatlhwaeatseng, Morena, mme mma matlho a rona a semowa a bulege bosigong jono go bona Kgalalelo ya Modimo Mothatiotlhe. Re utlwile ka ga Ena, Ao tlhe Modimo Rara, re rapela gore O tlaa re letla re Mmone. Go dumelele, Rara. Dumelela ditshegofatso tsena, ke a rapela, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

²⁰⁷ Gakologelwa: Mo pelong ya gago, kwa o dutseng gone, dira aletarenyana ya gago. E re, “Morena Jesu, tlaya ka mo pelong ya me jaanong. Nneye sengwe go . . . sengwe se nka se tsholang. Mpe ke utlwile tlhotlheletso eo e e mpolelelang gore Wena o ‘teng.’”

²⁰⁸ Jaanong, a polelo go e direla batho! A se—selo se se tshwanetsweng go dirwa! Jaanong ke ile go kopa Morena Modimo, ke kope . . .

²⁰⁹ Ke ba le kae ba lona ba lo tsayang ditheipi? Lo utlwile ka ga: *Ke Nako Mang, Borra?* A re ne ra supegetsa dimakasine tseo le dilo, ngwaga pele ga go diragala? Maranyane a gamagaregile ka ga gone. Foo e ne e le Morena Jesu a rwesitswe korone mme a rwele wiki e tshweu eo jaaka lo bona mo Baebeleng, mo go Tshenolo 1, le Daniele, Moatlhodi yo Mogolo wa Legodimo le lefatshe. Gone foo, fa boranyane bo sa kgoneng le e leng go Go bona ka bojone. Mme ko kagong ya tepolefaufau, golo koo ko Univesiting ya Arizona le go fologa go ralala Mexico, ba a senka, ba ntse ba dira dingwaga tse di fetileng tse pedi. Mme foo lo ne lwa go bolelwa, go ne go “ile go diragala,” pele.

²¹⁰ Ga tweng ka ga thoromo ya lefatshe ya kwa Alaska? Elang tlhoko Hollywood e wela ka mo lewatleng! Elang tlhoko mme lo boneng fa go sa dire. Ga a ise a mpolelele sepe se se phoso le ka nako e, go tlaa go dira. Lo a bona? Mme elang tlhoko fela mme lo boneng fa re sa tshele mo dioureng tse di tswalelang tsa ditso. Ga go motho yo o itseng oura e A tlang ka yone. Fela ke itse selo se le sengwe: ke a dumela, mo seemong sa me sa jaanong, fa ke le mo monaganong wa me o o siameng, mme fa ke ne ke se Mokeresete, nna go tlhomame ke tlaa batla go nna Mokeresete wa mmannete wa Baebele, eseng wa lekoko. O sekwa ikanya ka gore wena o thetse loshalaba. Re utlwile seo mosong ono, re go netefaditse ka Lefoko la Modimo; gone gotlhelele go tswile mo thatong ya Modimo, ga go a ka ga dira selo fa e se go baka loso. O sekwa wa nna mo letlhakeng, nna mo Botshelong. Lo a bona? Nna le tumelo mo Modimong.

²¹¹ A lo dumela gore Modimo yo o dirileng tsholofetso ena, yo o neng a tlhagelela ka Sebele, mo Bukeng ya Genesi, mme a bonala kwa go Aborahame a bo a diragatsa motlhoho oo . . . Modimo yo o tshwanang yoo ne a dirwa nama, nama ya motho, a ne a tsetswe ke kgarebane. Oo e ne e le mmele wa selegodimo foo, jaaka go sololetswe, fela fong fa A ne a tla mo nameng ya motho mme e ne e le Motho yo o tshwanang, ebile a diragatsa dilo tse di

tshwanang, . . . A ga lo dumele gore fa Modimo a ka nna le motho, gore Ena o soloфeditse go dira go ya ka Malaki 4, moedi o A ka buang ka one, O tlaa dirafatsa selo se se tshwanang se A rileng O tlaa se dira foo? A lo dumela seo? Ke dumela gore O tlaa dira, le ene.

²¹² A o dumela gore o ka nna le tumelo ya go ama seaparo sa Gagwe, tumelo ya Gagwe go ama seaparo? A o a dumela jaanong gore sengwe se bua le pelo ya gago se se tlaa go boleleng gore o na le tumelo ya go ama seaparo sa Gagwe? O dumela gore o ka dira seo? O otlollele o bo o ame ka tumelo ya gago ka ntlha eo, eseng ka maikutlo, fela ka tumelo e e itshekileng, e e sa pekwang. E re fela, “Morena, ke a dumela. Ke dumela ka pelo ya me yotlhe. Ke batla O nkame ka gore nna—nna ke utlwile gore O go dirile, jaanong ke batla go go bona ka matlho a e leng a me.”

²¹³ Mme ga ke kgone go go ama. Go tlhoka Modimo go dira kamo. A lo a dumela O tlaa go dira?

²¹⁴ Ke lebile gone morago ko molemeng wa me fano. Go lebega okare go na le moedi, mohuta mongwe, jaaka ke buile, o gogela tseleng ele. E leng gore ke go kaetse ka tsela ele, jaanong go tla mo go gakgamatsang. Ke mohumagadi a dutse foo le monna wa gagwe. Ga a tswe fano. O tswa ko Texas, Dallas. O a boga, le ene monna wa gagwe o a boga. Ena o bogisiwa ke sethathafatsi, o nnile le karo. Go jalo. Monna wa gagwe o boga ka sengwe ka mokwatla wa gagwe, bothata jwa mokwatla. Rrê le Mmê Corbet, go tswa Texas; Dallas, Texas. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago. Ke moeng ko go wena. A go jalo? Ga go tsela epe mo lefatsheng gore nna ke itse seo. Gone ke eng? “Ke utlwile ka ga Wena ka tsebe, jaanong ke a Go bona.” Lo bona se ke se rayang? Jaanong botsang banyalani bao. Ga ke ise ke ba bone mo botshelong jwa me. “Ke utlwile ka ga Wena ka tsebe, jaanong ke Go bona ka leitlho la me.”

²¹⁵ Fa o ka dumela, Modimo o kgona go tlamela se o nang le letlhoko la sone.

²¹⁶ Monna yole yo a dutseng foo ka seatla sa gagwe se tsholeditswe mo seledung sa gagwe, ka kgatelelo e kgolo eo ya madi. O dumela gore Modimo o tlaa go siamisa, rra? O a dira? O dutse ka seatla sa gago *jaana*, o dumela gore Modimo o tlaa go fodisa kgatelelo e kgolo eo ya madi? Tsholetsatla sa gago, fa o Go dumela. Go siame, O a go dira. Ga ke ise ke bone monna yo mo botshelong jwa me, ga ke itse sepe ka ga ene. Fela lo utlwile gore Jesu ne a re, fano mo Baebeleng, gore O tlaa dira dilo tsena, jaanong lo a go bona! Lo bona se ke se rayang? “Fa lo ka dumela, dilo tsotlhe di a kgonega.” Ke fela mo go bone ba ba dumelang! Go tlhoka tumelo ya popota, ya popota go go dira. Fela fa o ka Go dumela, Modimo o tlaa go dumelela.

²¹⁷ Go na le mohumagadi yo o dutseng gone fa morago foo, a ntebile, o na le thuruga mo kgokgotsong ya gagwe.

²¹⁸ Mohumagadi yo o dutseng gaufi, a dutse gaufi le ena, gore ena a tle a tlhaloganye, mohumagadi yoo foo o na le kgatelelo e tona ya madi, le ene. Go ntse jalo.

²¹⁹ Mohumagadi yo o dutseng gaufi le ena, o na le botha—bothata, le ena. Mme ena ga a tswe fano, ena o tswa ko Arkansas. Bone ba a go fosa. Mmê Phillips, dumela mo go Morena Jesu Keresete mme o fodisiwel! A o a Mo dumela? Ka pelo ya gago yotlhe? O a Go amogela? Ke gone. Fong o ka nna wa go amogela.

Jaanong wa re, “Moo ke ga masaitseweng.” Nnyaya! Nnyaya!

²²⁰ Jesu ne a re, “Leina la gago ke Simone, wena o morwa Jonase.” A go jalo?

²²¹ “Ke utlwile ka ga Wena ka tsebe ya me, jaanong ke Go bona ka leitlho la me.” Jaanong a ga lo bone se se diragetseng? Mongwe a dutseng fela foo, a lebile, a dumela, a tshepa, mme ka tshoganetso ke moo go a diragala. Lo a bona?

²²² O ikutlwa botoka, morwa, bosigong jono, go na le ka fa o neng o dira bosigo jo bo fetileng? O dula fatshe? Go siame jaanong, o ile go siama (uh-huh). A neng a dutse fano bosigo jo bo fetileng, a thulantsha tlhogo ya gagwe le sengwe le sengwe se sele; jaanong, bosigong jono, o lebega jaaka lekau. Lo a bona? O ne a tlhakatlhakane ga nnye ka ga dilo, fela gotlhe go lolamisitswe jaanong. Lo a bona? Go tlaa siama. Lo a bona? “Mme mo motlheng oo, Morwa motho o a senolwa, lo a bona, fela pele ga Sotoma e tshwanelwa go fisiwa.”

²²³ “Ke utlwile ka ga Wena ka tsebe ya me, jaanong ke Go bona ka leitlho la me. Ke utlwile Jesu Keresete a re O sololeditse seo, ke bona tsholofetso eo e tshela gone jaanong.” Lo a bona? “Ke utlwile ka ga Wena ka tsebe ya me, jaanong ke Mmona ka leitlho la me.” Ke ba le kae ba ba dumelang Seo go bo e le Ene? (Ao tlhe Modimo!)

²²⁴ Jaanong, fa re santse re le fano . . . go nna thari. Bosigong jwa ka moso re ile go nna le tirelo e kgolo ya phodiso. Re sololetse Mokaulengwe Moore le nna go ema fano mme re rapelele motho mongwe le mongwe yo o batlang go tla go ralala mola. Fela ke ne ka akanya mo go bueng sena bosigong jono, ke ne fela ke ile go dira piletso aletareng. Fela fong ke ne ka akanya, “nnyaya,” E ne ya re foo, “Ke utlwile ka ga Wena ka tsebe, jaanong ke batla go Go bona ka leitlho la me.” Jaanong O fano. A lo dumela seo?

²²⁵ Jaanong a re beyeng diatla tsa rona mongwe mo godimo ga yo mongwe. Jaanong, gakologelwang, Ene yo o tshwanang yo o sololeditseng gore O tlaa dira *sena*, ne a re, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang.” A O ne a Go bua? A o modumedi? E reng, “Amen.” Sentle, fong, Modimo yo o tshwanang yo o dirileng tsholofetso e lo Mmoneng a e diragatsa fela jaanong, . . . Botsa ope wa batho bao, ga ke ise ke ba bone, ga ke itse sepe ka ga bone. Nka se ba itse gone jaanong, lo a bona, go a retela gore nna ke dire. Fela Lekwalo leo le tshwanetse le

diragatswe! Sentle, fa moo go diragaditswe, go supegetsa gore re mo dinakong tsa morago, re tlaa itse gore Morwa motho o ipaakanyeditse go nna... go tla, ka gore O Itshenola mo nameng ya motho. A go ntse jalo?

²²⁶ Fong re a itse gore ke nnete, mme wa re o modumedi mo go Ene, mme o beile diatla tsa gago mongwe mo go yo mongwe. Mme fa diatla tsa lona di beilwe tsa mongwe mo go yo mongwe, Morwa Modimo yo o tshwanang yoo yo o leng fano go dira *sena* se diragale ka nnete mo matlhong a lona, Morwa yo o tshwanang o fano go re, “Ba tlaa fola!” Morwa Modimo yo o tshwanang! “Ke utlwile gore O rile, ‘Fa badumedi ba baya diatla tsa bone mo go bone, ba tlaa fola.’ Ke go utlwile ka ditsebe tsa me, jaanong mpe ke go bone ka matlho a me. O soloeditse go go dira.”

Jaanong fa ke santse ke rapela, lo rapele.

²²⁷ Morena Jesu, mo Leineng la Morena Modimo wa Legodimo, lettelela Mowa wa Gago o wele ka mo pelong ya batho bana; tumelo eo ya popota ya Modimo, e e tlaa ba tlhomamisetsang tsholofetsa ena. Mme mma Modimo wa Legodimo a fodise mongwe le mongwe wa bone, jaaka ba obamela ditaolo tsa Gago ka go baya diatla mongwe mo go yo mongwe. A go nne jalo, Morena. Ka Leina la Jesu Keresete, dumelela gore go tle go nne jalo, ka ntlha ya kgalalelo ya Gago.

²²⁸ Jaanong, a o dumela gore o na le se o se kopileng? A sengwe mo pelong ya gago se a go bolelela? A o utlwa tlhakanyana eo ya tlhotlheletso, ne ya re, “Goreng, go wetse! Go fedile!”?

²²⁹ Taolo ya Modimo ne ya re re ka kgona go go utlwa ka tsebe ya rona, jaanong re ka go bona ka leitlho la rona. Jobe ne a re, “Ke utlwile ka ga Wena ka go utlwa ga tsebe, fela jaanong ke Go bona ka matlho a me.”

²³⁰ Jaanong, lo go utlwile ka Lefoko, ka go utlwa ga Lefoko, “Tumelo e tla ka go utlwa, go utlwa Lefoko.” Jaanong lo Go bona go dira, ka matlho a lona! Jaanong, Modimo yo o tshwanang yoo yo o buileng gore, fa dilo tsena di ne di tshwanetse go diragala, gore “badumedi mo go Sena ba tlaa baya diatla tsa bone mo balwetseng mme ba tlaa fola.” Jaanong a go wetse ka mo pelong ya gago gore wena o “fodile”? Tsholetsa diatla tsa gago fa e le gore e dirile. Amen! Moo ke phodiso ya nnete ya boapostolo. O a go raya? O Go dumela ka pelo ya gago yotlhe? Haleluya! Moo ke gotlhe mo re go tlhokang.

A re emeng ka dinao tsa rona mme re Mo neyeng pako, ka nako eo.

²³¹ Ke a Go leboga, Morena Jesu. A go bakwe Leina la Morena.

Ke tlaa Mo rorisa, ke tlaa Mo rorisa,
Rorisang Kwana e e bolaetsweng baleofi;

Mo neyeng kgalalelo lona lotlhe batho,
 Gonne Madi a Gagwe a tlhatsweditse kgakala
 morodi mongwe le mongwe.

²³² Jaanong, a lo a Mo rata? Jaanong a rona, rotlhe ga mmogo, re Mo neyeng kgalalelo, lona lotlhe batho. Jaanong, lebang, fa moo lo ne lo go senoletswe ke Modimo, mo moeding o o neng wa bolokesega mo go one, moedi o o tshwanang o o go boleletseng gore “o ne wa bolokesega,” moedi o o tshwanang o Modimo a o raletseng, jaaka A dirile ka Jobe le baporofeti, O diragaditse mo go wena ka moedi oo jaaka o le Mokeresete, ka tshenolo ya Gagwe ya Semodimo gore “wena o foidisitswe,” fong ga go na sepe se se ileng go go thibela gore go diragale.

Jalo he re Mo naya kgalalelo lona lotlhe batho,
 Gonne Madi a Gagwe a tlhatsweditse kgakala
 mongwe le mongwe... (Pelaelo nngwe le
 nngwe; e tlhatsweditse kgakala pelaelo
 nngwe le nngwe.)

Ke tlaa Mo rorisa, ke tlaa Mo rorisa,
 Rorisang Kwana e e bolaetsweng moleofi;
 Mo neyeng kgalalelo lona lotlhe batho,
 Gonne Madi a Gagwe a tlhatsweditse kgakala
 morodi mongwe le mongwe.

²³³ Ao, a ga lo Mo rate? Ah, ka fa go gakgamatsang ka gone. “Ke utlwile ka ga Wena, Morena, ka tsebe ya me, mme tumelo e tla ka go utlwa; fela jaanong ke a Go bona, Modimo a Ikitsise mo gare ga batho ba Gagwe jaaka A dirile ko go Aborahame, ka tsholofetso ya Gagwe fano gore Morwa motho o tlaa Itshenola mo metlheng e lefatshes le fetogang go nna mo seemong sa Sotoma.”

²³⁴ Mme go ne go na le barongwa ba le bararo ba ba neng ba tswelela, ba fologa go tswa Legodimong.

²³⁵ Mme go ne go na le setlhophsa sa lekoko golo ko Sotoma, mme e le Billy Graham mongwe le Oral Roberts mongwe ba ba neng ba fologela koo. Mme gakologelwang jaaka ke lo boleletse, ga go gope mo ditsong tsa kereke mo e leng gore go kile ga nna le morongwa yo neng a romelwa gongwe le gongwe ko kerekeng, go fitlheleng jaanong, ka leina la gagwe le felela jaaka Abraham, h-a-m. G-r-a-h-a-m, ditlhaka di le thataro, ko lefatsheng, nomore ya motho.

²³⁶ Fela Abraham le ne le na le ditlhaka tse supa mo leineng, nomoro e e feleletseng ya Modimo ebile e e itekanetseng. Lo a bona?

²³⁷ Mme lemogang se barongwa ba se dirileng ba ba neng ba tsena teng golo foo: ne ba rera Lefoko, ba ba biletsha ntle, ba ba bolelala gore ba ikotlhae.

²³⁸ Fela Ena Yo neng a sala le Aborahame kwa morago, lo a bona, ne a dira motlholo ka go bolelala Aborahame se Sara a neng a se

dira ebile a se akanya mo tanteng fa morago ga Gagwe. Mme Jesu, Yo e neng e le Ena yo neng a le mo Mothong yona, ne a re, “Motlheng lefatshe le tsenang mo seemong sa Sotoma, jaaka go ne go ntse ka nako ele, Morwa motho o tlaa senolwa gape.” Mme Dikwalo tsotlhe tse dingwe di tlhomamisa seo go nna jalo. Di . . . “Ko tshimologong go ne go le” [Phuthego ya re, “Lefoko,”—Mor.] “mme Lefoko le ne le na le” [“Modimo,”] “mme Lefoko e ne e le” [“Modimo.”] “Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.” A go jalo? Jaanong re bona Lefoko le le tshwanang leo le le sololeditsweng, la ga Luka, la ga Malaki, ditsholofetsotlhe tse dingwe tsena mo gompienong, a dirilwe nama, a agile mo gare ga rona, tse re di utlwileng ka ditsebe tsa rona; jaanong re a Mmona (ka matlho a rona) a phutholola Lefoko le e Leng la Gagwe, ga re tlhoke phuthololo epe ya motho. Ao tlhe Kereke ya Modimo yo o tshelang, fano le mo megaleng, tsogang ka bonako, pele ga go nna thari! Modimo a le segofatseng.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

²³⁹ A lo ka akanya, kereke, gore lona lo lebile ka matlho a e leng a lona . . . Lefoko la Modimo le le tshelang le bonaditswe, tsholofetsotlhe ya oura, mo metheng ya bofelo, o lebile ka matlho a e leng a gago ko Lefokong le le tshelang le phuthololwa mo popegong ya tlholego, Modimo mo gare ga rona! “Ke Mmona ka matlho a e leng a me, Ene yo . . . Ke utlwile gore O tlaa go dira.” Bathalefi botlhe ba kgale ba ne ba sololetse motlha ona, jaanong re O bona o bonatswa ka leitlho le e leng la rona. Ke Mamethodisti a le kae a kgale a a goang, Mabaptisti, le mapentekoste a mmannete, a mmannete mo pakeng ya bone, ba ba neng ba eletsa thata go bona sena se diragala! Ba le bantsi ba bone ba ne ba itse gore go tlaa diragala. Fela re ema bosigong jono re go bona go diragala! Ao! A ga lo Mo rate?

²⁴⁰ Jaanong, Jesu ne a re, “Ka sena batho botlhe ba tlaa itse gore lo barutwa ba Me, fa lo ratana.” Jalo jaaka re Mo rata, a re dumedisaneng ka diatla mme re opeleng *Ke Tlaa Mo Rorisa, Ke Tlaa Mo Rorisa*, Go siame.

Ke tlaa Mo rorisa, ke tlaa Mo rorisa,
Ao rorisang Kwana yo o bolaetsweng baleofi;
Mo neyeng kgalalelo botlhe . . . (O tsogile
jang?) . . . batho,
Gonne Madi a Gagwe a tlhatsweditse kgakala
morodi mongwe le mongwe.

²⁴¹ Khumagadi ya ga Beletešatsare o ne a reng fa pele ga kgosi ya gagwe bosigong jole? “Go na le monna mo bogosing jwa gago yo o leng mophatlhalatsi wa dipelaelo.” Mme Mowa o o Boitshepo, bosigong jono, ke Mophatlhalatsi wa dipelaelo! A lo dumela

seo? (Se a se batlang? Ao, moo go siame.) Mophatlhalatsi wa dipelaelo! Jaanong, Madi a ga Keresete a tlosa morodi mongwe le mongwe, morodi wa pelaelo. Ga go na boleo jo bogolo go feta mo lefatsheng go na le tumologo, “Gonne ena yo o sa dumeleng, o setse a sekisitswe!” A go ntse jalo? “Ena yo o sa dumeleng o atlhotswe.” Go na le boleo bo le bongwe fela, mme joo ke tumologo. Go goga ga se boleo, go hutsa ga se boleo, go dira boaka ga se boleo, go aka ga se boleo; moo ga se boleo, moo ke maduo a tumologo. Tumologo! O a go dira ka gore ga o dumele. Fa o Go dumela, ga o go dire.

²⁴² Ao! Ao! Eng...Kgakgamatso! Mme Madi a Kwana a tlhatsweditse kgakala pelaelo nngwe le nngwe. Re dumela Lefoko la Gagwe, go menagane. Re dumela gore Lefoko le ne la dirwa nama. Mme re dumela gore Lefoko *le* dirilwe nama ka thurifatso ya Bolengteng jwa Gagwe jaanong go tlhomamisa Lefoko la Gagwe. A lo a Go dumela? Modimo a lo segofatse.

²⁴³ Re solofela go le bona fano mo mosong, go nna le nako e kgolo mo Moreneng. Obamisang ditlhogo tsa lona jaanong, mme ke neela tirelo ko go Mokaulengwe Lindsay.



KE UTLWILE FELA JAANONG KE A BONA TSW65-1127E
(I Have Heard But Now I See)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Lamatlhatso, Ngwanaatsele 27, 1965, kwa Life Tabernacle ko Shreveport, Louisiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org