

# *SEEMO SA MONNA YA*

## *PHETHEHILENG*

 Ke a o leboha, Moena Neville. Morena a o hlohonolofatse.

Ho monate ho kgutlela tabernakeleng hape hoseng hona. "Hoseng ho monate," ho hotle ho lona bohole. Mme ke tshepa e tla ba letsatsi le leholo lena ho rona bohole, ka—ka pela Sefahleho sa Morena wa rona. Mme jwale hoseng hona ke tshwere thuto ya tonana. Ke batla ho kena thutong ena ka kotloloho, hobane ke... Ke kgolwa e le bohlokwa. Mme ke... Le ho baballa letshwele pherekang e kana, le a tseba, ba tshwanela ho dula nako e telelele, bongata bo eme. Ke tla kena thutong ka kotloloho.

<sup>2</sup> Mme jwale, bosius bona, ke batla ho bua ka temana ya *Mosupatsela Wa Bophelo Ba Ka*. Mme ke kgolwa bongata bo kgonang, bongata bo ka kgonang, bo tla ba teng bosius bona ka nako eo. Kwana, ha o na le kereke ya hao, re a... ehlide, re o batla koo—koo kerekeng ya hao. Ke tshwanelo ya hao ho ba moo, tshebetsong ya hao, ho tjhabisa lesedi la hao.

<sup>3</sup> Jwale, re sa tshepile, nako le nako ha le kgutla, re tla be re atolositse madulo mona. Empa re na le mathata ka yona, oh, hohle. Ruri lekgotla leo la teraseti le tjhekile ka botebo nthong yohle. Mme ba ya nqa e nngwe, ba e tjhaella monwana; ba ntano e isa nqa e nngwe, mme ba e hanyetse. Le ho e kgutlisa, mme ba e tjhaelle monwana *mona*, le ho kgutla. Oh, ra hlile ra hlopheha hle! Empa, le a tseba, Satane ke molwantshi wa sohle se lokileng kamehla. Hopolang feela, ka nako tsohle le hantle...

<sup>4</sup> Ke ntse ke ipotsa moo o teng, Anthony. Ke a o bona o kopane le ntatao. Mme ke ile ka sheba, hara letshwele kwana. O itse u dutse mono. Re thabetse ho ba le wena le ntatao, Moena Milano ho tswa New York. Ke tshepile, ke ya mose kgetlong lena, ke tla phomola sehengl sena, kwana New York, ka ntle mono kae-kae, ha Morena a rata.

<sup>5</sup> Mme re thabetse e mong le e mong wa lona haholo. Ke botle feela—feel a ha le le teng mona.

<sup>6</sup> Mme re bile le nako e kgolo maobane bosiu, kapa nna bonnyane. Ke bile le... [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] "Mme Esaia o ka tempeleng." Mme ka hona le...

<sup>7</sup> Mme hoseng hona, re batla ho qoqa ka temana, kapa ho ruta, ke rialo, ha re ka kguna, "Ho haha Tabernakele e phelang; ho haha—ho haha Tabernakele e phelang e leng leaho

la Modimo o phelang, Monna ya phethehileng; Tabernakele e phelang ya Modimo o phelang, moo A ahileng teng.” Mme haeba...

<sup>8</sup> Ke utlwile hoba ba bina hamonate mona. Ha nke ke o utlwa. Mme bosius bona, ke tla leka ho theohela kwano. Mofumahadi o mpoleletse ka Moena Ungren, ke a kgolwa ke lebitso la hae, o tswa tlase e—e Tennessee. Jwale, o ne a le mona maobane bosiu. Mme ha ke mmone hoseng hona, empa ke kgolwa a le teng mona kae-kae. Mme nka rata ho mo utlwa a bina bosius bona, ha nka kgona, hoo, e ka bang *O Theohile Kganyeng*, kapa *O Moholo Hakakang*. Nka rata ho e utlwa. Ba ratang ho utlwa Moena Ungren ba bakae? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Oh, ke—ke rata mmino o monate. Mme Meda o mmoletse a na le baritone ya mofuta. Mme e nkgopotsa Moena Baxter; ke sebini, le yena, ka moo bohole re tsebang. Mme *O Theohile Kganyeng*, kapa *O Moholo Hakakang*. Ke a kgolwa ke mo fumana jwale, kwana... Ho tla loka, Moena Ungren, bosius bona, ha o rata, ha o ka sala? O tla sala na, kapa na o tla leka ho salla tshebeletso ya bosiu? Be, ke—ke... Be, o se ke... Ke a o bolella, ho ka ba jwang tjee, ha re ka... Ha ke batle ho sitisa mang kapa mang. Empa hobaneng, he, ha re ka kgona, mehleng ya *Ditiiso Tse Supileng*, mohla re rerang taba eo, ha o ka tla. Nka rata ho e hatisa, wa bona, ho e fumana, *O Moholo Hakakang*, mme, hape le, *O Theohile Kganyeng*, nakong eo.

<sup>9</sup> Oh, na ho sebeletsa Morena ha ho monate? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Ha ke tsebe ke be nka etsang hola ke se Mokreste!...?... Ho monate haholo ho ba Mokreste. Eka nka tlolela hodimo-le-tlase mme ke howeletsa, ka lentswe lohole la ka. Ho ba Mokreste, e nahanaeng, ho ankorwa ka bottlalo ka ho Kreste!

<sup>10</sup> Ke itseba ke bitsa lebitso la monna enwa ka phoso nako le nako. Eka ba S.T. kapa T.S., kapa ntho e kang eo. Sumners, Moena Sumner. Yena... Ke batla ho leboha yena le mofumahadi wa hae ya kgabane. Ke kgolwa a qetile, e ka ba, dikgwedi tse tsheletseng, a ntse a tlanya *Mengwaha E Supileng Ya Kereke*. Mme jwale re e tshwere morao mane, e tlantswe, e mothating wa ho nepahatswa, le ho fetolwa buka, *Mengwaha E Supileng Ya Kereke*. Kgaitsedi Sumner, hohle moo o teng, ruri o tla re dumella ho o lefa hoo. Hoo, ke mosebetsi wa motonana oo. Kgele, e tenya ha *kaalo*. E ka nkuka dikgwedi tse tsheletseng ho e bala, ha ke sa bua ka ho e nka ho tloha teiping, le ho e fetola o hlakola dipheta-pheto, le ho e fetola buka. Re tla e hlophisa re e ise motjhining o ngolang hang-hang, hoba re nahana e le ntho eo batho ba loketseng ho e thola hona jwale, mme le ka e hlahluba. Mme Billy o na ntsa mpontsha, ha ke kena morao ka mono, metsotso e mmalwa e fetileng, hore—hore—hore e ne—e ne e loketse ho fetela printareng. Ka

hona, kgaitṣedi, tabernakele e tla o lefa hoo. Ha ke a o labella ho e etsetsa lefeela. Mme—mme kapa re tla...Haeba re etsa buka mme re e beela theko, kapa ntho e nngwe, re tla bea theko eo o tla fumana letho nako le nako ha ba e rekisa, seo e ka bang sona. O bue le lekgotla feela, lekgotla a teraseti, kapa ba bang ba bona mono, mme ba tla o sebeletsa yona. Morena a o hlohonolofatse haholo.

<sup>11</sup> Bathwana ba kgale Moena le Kgaitṣedi Kidd ba dutseng mona, ba batla ba le tlasa lekgolo, ha nyenyane. Mme ke kopane le yena nakwana e sa tswa feta, mme o itse, “Be, e ka ba la ho qetela lena ke o bona, Moena Billy.” Ho re, “Ke se ke tsofala haholo.”

<sup>12</sup> Ka re, “Oh, kgidi! Ha ke batle ho o utlwa o rialo. Lona le mme le ntate ba hodileng ho nna.” Re rata Moena le Kgaitṣedi Kidd. Rona, e mong le e mong, re etsa jwalo. Mme ke feela...

<sup>13</sup> Ho etsahala ntho ha ke ba bona ba kena kerekeng, homme bathwana ba hodileng jwalo. Mme le nahane feela, ba rerile Evangeli le pele ke hlaha. Mme le nna ke se ke tsofetse. Leha ho le jwalo, nahananang, ba rerile le pele ke hlaha. Mme ke nna enwa jwale, ke nahana ke a tsofala. Ke ntse ke nahana ho tela. Ha ke bona Moena le Kgaitṣedi Kidd ba kena, “Kganya ho Modimo! Alleluia!” Ke re, “Tjhe, ke ikutlwā monate.” E, monghadi. Ho ba bona, ka moo ba kgonang, ka moo ba o susumetsang kateng!

<sup>14</sup> Ebe o a elellwa, ba dilemong tsa ka, hape, mme ba sa ntse ba tswelapele masimong. Ba tlide hoseng hona ho kopa dibuka, haeba ba ka nka dibuka mme ba di rekisa. Ba batlide diteipi, ba tle ba tswe, ba hape meya ka ho letska diteipi tsena, dilemong tse ka bang lekgolo. Jwale a kae “mapheyo a lona a mabedi” ao re buileng ka wona maobane bosiu? E. Ke qala ke nahana, “A ka a kae?” ha a ne a bua seo—seo maobane. Dilemo tsa hao di kae, Kgaitṣedi Kidd? [Kgaitṣedi Kidd o re, “Ke mashome a robedi a motso.”—Mong.] Mashome a robedi a motso. Dilemo tsa hao di kae, Moena Tom? [Moena Kidd o re, “Mashome a robedi a metso e mmedi.”—Mong.] Dilemo tse mashome a robedi a motso le mashome a robedi a metso e mmedi, ba sa ntse ba sebedisa mapheywa bona, ba nkile kgato, ba sa tswella.

<sup>15</sup> Ntho efe feela e fosahalang Ohio, eo Kgaitṣedi Kidd a e tsebang, mohala o se o lla hae. O letsitse, tsatsi le leng, mme leseanyana, leseanyana la ngwanana, ke a kgolwa, le ne le hlahile, mme mala a hlahetse ka ntle. [Kgaitṣedi Kidd o re, “Senya.”—Mong.] Senya, se hlahetse ka ntle ho lesea. Mme ngaka e sa tsebe e etseng ka sona, mme a tshaba ho etsa oporeishene. Ra rapela. [“Ba ile ba seha, Moena Branham, mme ba se kgutlisə, hobane, ba itse, ‘Le ke ke la phela.’ Mme ba boela ba kgutlisətsa mala ka hare.”] Ba kgutlisətsa mala ka hare, ka oporeishene, mme ba hopola le sa tlo phela. Mme

le ile la phela. [“Le se na motjhoporo.”] Le se na motjhoporo wa—wa e... ho tloha mohlamung, moo dijo di fetang le teng. Mme Kgaitsedi Kidd a boela a letsa. Ra boela ra rapela, mme jwale le na le motjhoporo wa tlwaelo. Mme ke enwa moo a teng, e le paki; ngaka, le yona. Wa bona? Ke bopaki ba hobane Morena Jesu, Mmopi e moholo! Le bona seo Satane a lekileng ho se etsa? Ho kgutsufatsa bophelo ba lesea leo. Mme hape, wa bona, ke kgolwa mofumahadi eo a tlide ho Morena. [“O kgutletse ho Morena, hantle lapeng la ka.”] Ho kgutlela ho Morena. Kgaitsedi Kidd o mo tataiseditse ho Kreste, hoba lesea la hae le etsetswe mohlolohadi wona.

<sup>16</sup> Ke fumane mohala o tswang California, maobane, moenanyana wa moreri mono, ke bileng le yena mohla ke etetseng California la ho qala, dilemong tse fetileng. Setloholo sa hae se hlahile ka—ka dintho tse nne... ditjhupu tse tharo di kwalehile pelong ya hae. Mme ke ne ke mmoleletse ka bothata boo. Ka re, “Modimo o ka bopang sena mme wa se lokisa, ehlide a ka fodisa setloholo sa hao.” Bolella moshanyana ho ba sebete.

<sup>17</sup> Mme moshanyana o ne a etile kopanong mohla ke leng California la ho qala, dilemo tse ka bang leshome robedi tse fetileng jwale, dilemo tse leshome tshelela tse fetileng, ke tsona. Mme ke ne ke le California. Mme a... Kopano e ne e tshwaetse moshanyana eo ho fihlela... Eitseha ba tshwara lesea, mme le hlahile, ba bona hobane phoso e teng, le le bolou, mme ba leka ho le pompela oksejene, le dintho tse jwalo. Mme yaka le ke ke la phonyoha, mme yaba dingaka di a hlahluba, mme tsa fihlela ditjhupu tse tharo di kwalehile kwana pela pelo. Ho se na kanale ho hang, wa bona, feela—feel a le tjhupu e le nngwe e pompong. Mme a bitsa ntatae, mme a re, “Ntate, bitsa Moena Branham, hang. Mmolelle hore tsohle... ‘Ako kope Kreste feela. O tla e etsa.’” Ke hantle. Oh, kgidi! Tshwaetso eo, seo ba se bonang, wa bona, re buile ka yona, maobane bosiu. Ntho e nepileng ka nako e nepileng.

<sup>18</sup> Be, ha re qete ho bua, ha re sa tla kena thutong, ha ke re? Eka nyoponyopo ya sirapa hoseng ho batang, e tenya hona, wa tseba, mme e matahane mmoho. Re thabetse ho ba le setswalle se jwalo sa bolekane. E, monghadi.

<sup>19</sup> Ka baka leo jwale a re ikgutseng, jwale, mme re theheole thutong jwale. E ka nna ya ya... Ha ke tsebe le bona ntho eo kapa tjhe, hodima tlapantsho. Mohlomong ha nka le phetola *jwalo*, nakwaneng feela, kgele, re tla kgona, jwale, bang ba lona, ho... [Moena Edgar “Doc” Branham o re, “O batla sebaka ho lona?”—Mong.] Ho thweng? [“O le battlela sebaka?”] Tjhe, ha ke hopole jwalo, hona jwale, Doc. Mohlomong ka mora nakwana feela. [“Hantle fulurung, nka le fumanela sebaka.”] Be, re tla—re tla e etsa ha ke fumane tse mmalwa... O fumane

sebaka mona? Ho lokile. Ha re feteleng ho lona hantle. Na le a bona morao mono? Le a kgona? Ha le bona, phahamisa letsoho la hao, ha o bona tlapantsho eo, o kgona ho bala se ka hodimo mono. Tjhe. Ho lokile. Fumana sebaka. Jwale, e re ba sa lokisa seo . . .

<sup>20</sup> Ke qala ka morao ho nako hoseng hona; kapa, tjhe, tjhe, metsotsso e ka bang leshome le hlano pejana. Mme ka hona, he, re ttilo nka nako ya rona jwale, hoba ha re batle ho tata. Ha o potlaka, o senya dintho tseo o no o tla di bua. Jwale, ke ne ke mametse teipi, tsatsi le leng, jwaloka ke le boleletse, mme ka itshwabela hona; e seng seo ke se buileng, empa ke se bua kapele haholo, mme noto eo e ne e ferekanya. Ke ikutlwia ho ema. E . . .

<sup>21</sup> Ke—ke sa tswa bona tsatsi le leng moo ba ttilo haha setshahadi sa diphoofolo, mona mahareng a Louisville. Mme Mongh. Brown, ke kgolwa e le yena, hodimo mono, a nehelana ka milione ya didolara setsheng sa diphoofolo. Be, hola ke ena le yona, nka ba nehela yona ho lokolla diphoofolo tseo. Ha ke—ke dumele ho kwalleng dintho jwalo. Ke feela . . . Ha ke etela setsha sa diphoofolo mme ke bona diphoofolo tseo tsa batho, dibere, le ditau, le dintho, di e ya morao le pele, di holehilwe bophelo bohle, wa bona. E o utlwisa bohloko. Ebile, di holehilwe ke hlalefo ya motho ya di fetang ka bohlale. Wa bona? Mme ba di tshwara ba di kenya kgolehong.

<sup>22</sup> Mme ke nahana: Diabolosi a etsa jwalo. O tshwara batho ba kgabane ba tlamehang ho sasanka ditsheng tse kgolohadi tsa Modimo, le masimong, le—le dinthong tse kang tseo, a ntano mo kenya tjhankaneng ya bodumedi ba mofuta, kapa tumelwana ya mofuta, kapa se seng, le ho mo holeha hodimo mono. Mme ke ntho e nyarosang hakakang.

<sup>23</sup> Mme ha ke rate ditsha tsa diphoofolo. Empa ke ikutlwia jwaloka e nngwe ya diphoofolo tseo, ha o kwaletswe mme o leka ho tshwasoloha, o a tseba, ho—ho tswa le ho etsa ho hong.

<sup>24</sup> Jwale, pele re atamela Lentswe, ha re atameleng Mongodi wa Lentswe, re sa inamisa dihlooho tsa rona jwale thapeleng.

<sup>25</sup> Ntata rona e mosa ya Mahodimong, re boetse re phuthehile hoseng hona ka Lebitso la Morena Jesu, Mora wa Hao ya ratwang. Modimo, ka nama, o tlide lefatsheng, bakeng sa pheko ya dibe tsa rona, mme a shwa, ya Lokileng; hore rona, ka ho loka ha Hae, ba sa lokang ba phethisiswe ka ho Yena. Re tla re ipolela re se na tokelo, Morena. Ha ho letho le molemo ka rona. Mme bohle re ka tlung e kgolo ya tjhankana. Ho sa tsottelehe kou e re emeng ho yona, re sa ntse re le tjhankaneng. E mong a ke a ke a thusa e mong. Empa, Modimo, ka mohau wa Hae o sa feleng, o theohile mme wa bula menyako ya tjhankana, ho re lokolla. Ha re sa kwaletswe jwale. Ha re sa le setsheng sa lefatstshe sa diphoofolo, empa jwale re lokolohile. Re ka ntle.

<sup>26</sup> Oh, ka moo re Mo ratang mme re Mo obamela! Ka moo re ka tjhakalang masimong a maholo a tshepiso ya Hae, mme re e bone e etsahatswa pela rona! Mme ka mahlo a rona, re bone Modimo wa Bosafeleng a Itshenola pela rona, le ho Itotobatsa, jwalo ha A entse ho baporofeta ba kgale. Ho tseba sena, hore ba phomotse ka kgodiseho, hore tsatsi le leng re tla boela re kgutlisetswa, mohla bophelo bona bo fetileng, le tsoho, e isang Bophelong Bosafeleng bo ke keng ba pona le ka mohla. Mebele ya rona ha e sa tla tsofala. Mme ha re sa tla shwa. Mme ha re na ho lapa. Mme ha re sa tla hloka. Empa re tla tsamaya le Yena. Re batla ho Mo utlwa a re, “Kena menyakeng ya Morena, e lokiseditsweng wena esale lefatshe le thewa.” Morao pele sebe se kena, ka moo A lokisitseng kateng, jwaleka ho Adama le Eva, ba se hlole ba kula kapa ba hlahelwa ke mathata. Mme jwale O re lokiseditse yona, mme O re tsebile pele hoba re tla fihla. Sebe se ne se entse thibella eo, mme jwale sebe se tlositswe, ke Madi a Jesu. Jwale, re habile Lefatshe la pallo, ka pallo ya Modimo, ya Bosafeleng.

<sup>27</sup> Re hlohonolofatse jwale, Ntate, re sa hlahloba Lentswe la Hao. Re batla ho tseba re be batho ba mofuta mong, hore re fihle Mono. Re thuse kajeno sekolong sena, Moruti e Moholo a be le rona, Moya o Halalelang, ya tla theoha mme a Itshenolele rona, ka Lentswe la Hae. Hoba re e kopa ka Lebitso la Hae le bakeng sa tlotliso ya Hae. Amen.

<sup>28</sup> Jwale, pele, ke batla le phetle le nna ho Petrose wa Bobedi, kgaolo ya 1. Ke batla ho bala karolwana ya Lengolo lena, Petrose wa Bobedi, kgaolo ya 1. Mme jwale ho lona ba tshwereng dipensele le pampiri...

<sup>29</sup> Mme ke kgolwa ke boleletswe hoseng hona hore—hore nako e nngwe, ha ke thintsha hlooho ya ka mono, modumo wa teipi o a theoha. Ruri ha ke a ikemisetsa ho etsa jwalo. Mme ke dumela, nako e nngwe, ha re ka iphumanelo e—e maeke o lepellang, le ho o fanyeha hodimo siling mona. Ho sa tsotelehe moo o leng teng he, o tla be o itoketse. E tla be phethahetse, hohle feela, maeke o ka hodima siling feela.

<sup>30</sup> Mme jwale, e re ke sa bua; mme ha lona, ka mora tshebeletso, kapa le batla jwalo, le ka kgwaritsa sekeche sena mona. Mme ke boetse ke se tshwantshitse mona. Ke tla nka lemao ke se hlome ka pele mona, ha le rata ho e etsa nako e nngwe. Ako kene pejana thapama ena, re tle re utlwisise.

<sup>31</sup> Jwale re ntse re atamela *Ditiiso Tse Supileng*. Re sa tswa phethela *Mengwaha E Supileng Ya Kereke*. Mme wona ke Molaetsa wa thuto, o tlamellang motho, ya tla lopollwa ka Madi a Morena Jesu ka hare, mme a tla ba mongwaheng wa Kereke eo, mongwaha oo wa Kereke wa Bosafeleng qetellong ya Ditiiso. Jwale re a tseba re na le Diterompeta tse Supileng,

Dikotsi tse Supileng, Dinkgo, le tse jwalo, tse re kenang ho tsona, ha re ntse re tsamaya jwalo. Empa re emetse sebaka se se ngata sa ho dudisa batho.

<sup>32</sup> Jwale, mme ka hopola ha ntho ena e tla tlamahana hantle le moo ke lebeletseng teng. Ke ne ke sa labella ho taka setshwantsho sena, empa tsatsi le leng ha ke ena le metswalle ya ka e kgabane, Coxes, tlase Kentucky. Ke ile ka theoha, ka hopola ho nka letsatsi le leng hape ho tsoma sehlora pele sehlora se kwalwa. Mme ke le hodimo koo merung le motswalle wa ka, Charlie, ya emeng mono, le Rodney, moena wa hae. Keha ke sa bone le sehlora. Ke kgolwa ke ile ka di tshosa kaofela, ha ke ne ke howeletsa mono merung. Ke sena se mphihletseng, bashanyana, le—le Kgaitsemi Nellie le Margie, ha ke ne ke re ke tla le bolella Sontaha ha ke e fumane. Ke sona se mphihletseng, mabapi le molaetsa o ke tla bua ka wona. Le ka moo ntho yohle e nyalaneng hantle le yona! Mme, oh, ke rata seo. Ke bile le e—e mohoo wa nnete—wa moya, hodimo mono merung.

<sup>33</sup> Ka hona jwale, ha re baleng jwale, Petrose wa Pele, kapa... Petrose wa Bobedi, ke rialo, kgaolo ya 1, karolwana ya Yona.

*Ke le Simone Petrose, mohlanka le moapostola wa Jesu Kreste, ke ngolla lona ba abetsweng tumelo e le nngwe le ya rona ka bohlokwa ka ho loka ha Modimo le Mmoloki wa rona Jesu Kreste ke re:*

<sup>34</sup> Ke rata ka moo e simolotsweng hantle mono, hobane temana ya ka yohle hoseng hona e itshetlehole tumelong. Wa bona? E re ke e bale hape. Mamedisisang.

*Ke le Simone Petrose, mohlanka le moapostola wa Jesu Kreste, ke ngolla ba abelwang—abetsweng tumelo e le nngwe le ya rona ka bohlokwa... ho loka ha Modimo... Mmoloki wa rona le Jesu Kreste ke re:*

<sup>35</sup> Lemohang, O a bua, o re, “Ke abetswe tumelo, mme ke ngolla ba abetsweng tumelo e le nngwe le ya rona ka bohlokwa.” Ke batla... Ha e a lebiswa lefatsheng le ka ntle. Hona ho lebisitswe ho Kereke, wa bona, ba leng ka ho Kreste.

*Le ke le atisetswe mohau le kgotso ka tsebo ya Modimo, le (ka) ya Jesu Kreste Morena wa rona,*

*Haele moo matla a hae a re neile dintho tsohle... matla jwale a re neile dintho tseo e leng tsa bophelo... borapedi, ka tsebo ya ea re bitsitseng ka kganya le ka matla a hae:*

*Mme ha ka tseo a re sitsitse... a re sitsitse jwalo ka dipallo tse kgolohadi tsa bohlokwa: hore ka tsona (dipallo tsena) re be le kabelo ho seo o leng sona,...*

<sup>36</sup> Jwale ha e thopothele ka botebo jwale. Hoseng hona ha ke rere; re mpa re ruta thuto ena. “Semelo se Kgethehileng.” Ha ke bale temana eo ya 4hape jwale, le tle le se e fose. “Ha ka tseo a re sitsitse . . .”

*Mme ha ka tseo a re sitsitse jwalo ka dipallo tse kgolohadi tsa bohlokwa: hore ka tsona (dipallo tsena) re be le kabelo ho seo o leng sona, ka ho hloboba ho bola ho leng lefatsheng ka ditakatso.*

<sup>37</sup> Wa bona, “lefatshe,” re hlobohile hoo jwale. Sena o se ngolla Kereke. Ke ka hona re leng mona hoseng hona, ke ho fumana seo tsela e leng sona, seo tlameho ya Modimo e leng sona. Ha ho motho ka mona, ya ratang Modimo, haese ya batlang ho—ya batlang ho tshwana le Kreste ho feta. Jwale taba eo e adilwe hantle mona. Mokreste e mong le e mong! Ke se ke le mokaubere. Shebang Moena le Kgaitsemi Kidd mona, ba hodile ho feta bohole mohlomong ka mohahong. Empa holane nka ba botsa, “Takatso tsa pelo ya lona ke dife?” E ne e tla ba, “Haufi le Modimo.” Ha o ithuta Kreste, ho na le taba e ratehang ka Yena, ha o phetse ho leka ho kena hantle ka ho Yena.

<sup>38</sup> Le ke le tshwarele tlahiso ena. Ke boleletse mofumahadi wa ka, mona nakwana e fetileng, yena . . . bobedi re a tsofala, mme ke itse ho yena, ka re, “Na o nthata jwaloka mohlamonene?”

A re, “Ehlile bo.”

<sup>39</sup> Mme ka re, “O a tseba, ke o rata hona ke batlang ho o tshwara ke o hulele kahare ho nna, re tle re be feela, ruri, re be bang, ho feta.”

<sup>40</sup> Jwale, hoo, se atise ka dimilione tse lekgolo, mme o tla fumana ka moo modumedi, ya ratanang le Kreste, a batlang ho kena ka ho Yena, hobane ke lerato. Mme mona O tlilo re bontsha ka moo, ka dipallo tsena, re ka bang le kabelo semelong se Kgethehileng sa Kreste. Mebele e shwang, ena, ka moo re ka bang le kabelo.

<sup>41</sup> Nka bua taba mona. Lebaka leo ke dumelang . . . Jwale motho o nkutlwisisitse ka phoso, nakwana e fetileng mona. Ke fumane lengolo ho tswa mokgatlong wa bareri, le mpoletseng ke dumela ho ena le . . . “Re ne re nyadiswe meyeng le balekane ba rona. Mme re tlameha ho tlohela balekane ba rona haeba re ne re sa nyadiswa bona pele meyeng, ho nyala eo re neng re nyalane le yena pele moyeng.” Oh, kgidi!

<sup>42</sup> Ka re, “Ha ke molato wa bohlanya bo jwalo.” Esale ke le kgahlano le yona. Ha ke—ke dumele taba eo. Ruri ha ho jwalo. Ke a dumela Modimo o re fa balekane. Ke nnete. Mme ebe re fetoha karolo e mong ya e mong. Ke hantle. Mme pele monna a nyala, o tlameha ho nahansisa dintho tsena, ho e hlahloba.

<sup>43</sup> Mohlankana o mpotsitse tsatsi le leng, a re, “O nahana nka kgona, ke loketse ho nyalana, Moena Branham, le ngwanana *ya itseng-le-ya-itseng?*”

Ka re, “O nahana hakae ka yena?”

A re, “Oh, kgidi, ke mo rata sehlanya.”

Ka re, “Be, haeba o sa tlo kgona ho phela kantle ho yena, o mpe o mo nyale. Empa ha o ka phela kantle ho yena, o mpe o se leke ho hang. Ka hona, empa haele taba e ka o bolayang, o mpe—o mpe o tswelepele mme o nyale,” ka rialo. Mme seo ke beng ke leka ho mo tlisetsa sona, ke sena, hore, haeba o mo rata hakaalo!

<sup>44</sup> Jwale, hona jwale, pele o nyala, ntho tsohle di ntle di monate. Empa hoba o nyale, ebe maima le diteko tsa bophelo di a kena. Ke mohla le tlamehang ho ratana hoo le utlwisisanang. Haeba a o swabisitse, o mo swabisitse, le sa ntse le utlwisia.

<sup>45</sup> Ho jwalo le ka Kreste. Wa bona? Re tlameha ho Mo rata hona, hoo leha re kopa letho, mme A sa re abele yona, taba eo ha e re sisinye le ha nyenyane. Wa bona? Wa bona? Hobaneng? Mme mokgwa o le mong o ka etsang jwalo, ke ka ho ba le kabelo semelong sa Hae se Kgethehileng, ke hona o tla utlwisia lebaka A ke keng a o abela yona. “Banka-kabelo semelong sa Hae se Kgethehileng.”

<sup>46</sup> Mme shebang mona, “Haele moo le hlobohile ho bola ho leng lefatsheng ka ditakatso.” Ho bo phonyoha! Le a e bona e lebisitswe ho mang? Ke ho Kereke, ba leng ka ho Kreste, ba phahame hodima hodima dintho tsena. Hase ya iphahamisang, empa ke Kreste ya mo nyoletseng hodimo.

<sup>47</sup> Ho baena beso mammala le dikgaitsedi tse dutseng mona hoseng hona, ha ke a ikemisetsa ho lematsa. Empa, e ne e le ha ke etetse kopano nakwana e fetileng, ha ke tsebe haeba nkile ka e bolella tabernakele. Ke e phetile dibakeng tse ngata. Kgaitsedi wa mammala o kile a re, “Na nka ntsha bopaki, kapa ka paka?”

“Ehlile, kgaitsedi, tswelapele.”

<sup>48</sup> A re, “Ke batla ho paka tjena tlotsong ya Modimo.” A re, “Le a tseba, ha ke—ke seo ke loketseng ho ba sona,” mme a re, “ha ke—ke seo ke batlang ho ba sona, empa,” a re, “ntho e le nngwe e tiileng, ha ke seo ke nnileng ka ba sona.” Wa bona? O ne a tswa sebakeng se seng. O ne a nyolotswe.

<sup>49</sup> Re tseba jwalo hoba re tlohile lefung ho kena Bophelong. Re hetla morao lemenang leo re kgephotsweng ho lona. Wa bona? Ha re seo re batlang ho ba sona; ebile ha re seo re loketseng ho ba sona; empa ntho e le nngwe eo re e lebohang, ha re seo re nnileng ra ba sona. Ke hantle. Re leetong.

<sup>50</sup> “Mme haele moo le hlobohile ho bola ha lefatshe.” Ho phonyoha ntho eo, takatso le ho bola ha lefatshe, o e

phahametse. Jwale hoo—jwale ke mofuta wa motho A buang le yena, motho ya hlobohileng dintho tsena, wa bona, ho bola ha lefatshe.

*Jwale le lona, le ke le ntsheletse hona hoo matla  
wohle a lona, le eketswe tumelo ya lona ka matla; le  
matla a eketswe ka tsebo;*

*Le tsebo ka boitshwaro; . . . boitshwaro ka  
mamello; . . . mamello ka borapedi;*

*Le borapedi ka lerato la boena; le lerato la boena ka  
lerato la bohole.*

<sup>51</sup> Jwale mona O re neile kaledso hore re etseng, ho tseba mokgwa wa ho e etsa. Jwale, jwaloka ha ke boletse, bohole re leka ho tsamaela haufi le Modimo. Ke ka hona ke kgethileng Molaetsa wona hoseng hona, ho kereke, ke a tseba hore batho ba tsamaya halelele. Hoba maobane bosiusng, ke itse, “Ba bakae mona, ba tswang kantle ho motse?” Batho ba mashome a robong le robedi lekgolong, ya batho ba tswang kantle ho motse. “Ba tswang dimaele tse lekgolo ho tlaha kwano ba bakae?” Kgele, e ile ya tlola, ke a kgolwa, mashome a robedi lekgolong. “Ba tswang dimaele tse tlolang makgolo a mahlano ba bakae moo?” Mme ya batla e—e etsa karolo ya boraro ya batho ba tswang bohole dimaeleng tse tlolang lekgolo, dimaele tse makgolo a mahlano hole. E nahaneng, batho ba tsamayang halelele. Be, batho bao ha ba tle feela kerekeng jwalo ho bonwa. Ha ho letho. . . . leo lefatshe le kantle le bonang le kgahleha tulong ena. Bohle ke batho ba tlase, mafutsana, ba apereng ka tlwaelo. Ha ho dithoko tse phahameng tsa sehlopha se lekisang sa Mangeloi, diokono tsa phaephé, le mahlabaphefo a digalase a kgabileng. Le thatafallwa ho fumana setulo mme le itshetleha ka lebota. Ha ba tlele dintho tse jwalo. Empa ba tla hoba ntho e teng ka ho bona e bonang bokgabane bo sa bonweng ke leihlo la nama. Ke leihlo la moyla le bonang bokgabane ba Kreste. Ba tlela lebaka leo.

<sup>52</sup> Ka baka leo, matsatsi pele re tshwara tshebeletso, ha ke phetse ho rapela. Ke kena morung, ke kenyé mokotlaneng wa ka . . . Ke re ho mofumahadi, “Ke tla tswa ho ya tsoma sehlora hoseng hona.” Mme ke nokela pensile le sekgetjhana sa pampiri pokotong ya ka. Hang ha lesedi le lekane ho bona, ke dutse pela sefate kae-kae, matsoho a phahametse sebakeng, ke ntse ke re, “Morena, nka etsang kajeno? O tla mphang molemong wa bana ba Hao?”

<sup>53</sup> E re ha ke fihlelwa ke ntho e kang e tjhesa tlase, e tla ka tsela ena. Ha Boteng ba Hae bo atamela, ke qala ke utlwa ntho e kang e hole kwana, ntho e tjenana. “Pedi ka pedi ke nne.” E a atamela, “Pedi ka pedi ke nne. Pedi ka pedi ke nne. Pedi ka pedi ke nne.” [Moena Branham o potlakisa sekgaahlha sa pheta-pheto ka nngwe—Mong.] Jwalo, jwalo, jwalo, ka tsela eo. Ke Boteng ba Hae bo kenang.

<sup>54</sup> Ako inehela feela, mme kamora nakwana o phunya lesira la hao. Ho hlaha pono, “Tloha o ye sebakeng *se itseng-le-se-itseng*, le ntho *e itseng-le-e-itseng*.” Wa bona? E qala, ho simolla ka ho tshwara kelello ya hao o nahantisisa ka Modimo, o le hole le lefatshe, kantle ho lefatshe, kwana nahathote, boinotshing ba hao.

<sup>55</sup> Mme Bo qala bo fihla. “Nngwe, nngwe...” Nka re, palo efe feela, kapa ntho efe feela, ntho e qalang butle, e tlang hasesane. E ntano eketsa sekgaahlha, ho eketsa sekgaahlha. Ako dule mono mme o phahamise matsoho a hao, o se bue letho, ako phahamisetse matsoho a hao sebakeng feela. Ntho ya pele o o tseba, botho bohle ba hao bo hapilwe. Ebe o bona dintho tseo A batlang o di tsebe, ho o bontsha dintho tse tlang ho tla.

<sup>56</sup> Ka dinako tse ding e fihla boemong boo, boemong bo itseng, e ntano kgaotsa. Ha e fetohé pono. Mangolo a phorosela feela mmoho. [Moena Branham o thanya monwana wa hae hararo—Mong.] Ke phamola pensele ya ka, ke tle ke se e lebale, ebe ke e ngola fatshe, ho e ngola fatshe.

<sup>57</sup> Mme ke ya hae ho e sheba, le ho e hlahlloba. Mme ka nako tse ding ha etse le kelello ho nna ha ke e sheba. Mme ebe, ka mora nakwana, ke ena moo e teng! E a tjhaba, mme ke eo e tloha hape. Ebe ke nka bukana *tjena*, le ho qala ke tshwantsha, ka thata ka moo nka kgonang, seo A mpolellang sona. Ke nahane, “Morena, ke tla theohela tabernakeleng ho ba bolella. Ke... ‘Hlong le theohe.’ Ke ba tshwaretse lethonyana.” Be, e tla jwalo. Ka nepo. Hofihlela, pele, A mpha yona, nke ke ka fana ka yona.

<sup>58</sup> Ka hona, he, ke yona meralonyana ena eo le mponang ke e sheba. Mme ena, ke ya pele, ke qadile teng. Karolo ena ke sa tswa e kenya letsatsi kapa a mabedi a fetileng, hodimo merung.

<sup>59</sup> Jwale, batho bana ba—ba... Petrose o bolela, mona, ka moo re tshwanelang ho nka kabelo semelong sa Hae se Kgethehileng. Jwale, e mong le e mong wa rona o leka ho holela seemong sa Modimo.

<sup>60</sup> Jwale, hoba re qete ka Ditiiso tse Supileng, ebe, mohla ho utlwahatswa ha Tiiso ya Bosupa, kapa ho lokollwa... Hoba, re tseba seo tiiso e leng sona, ke ho lokolla molaetsa, ho lokolla Ditiiso tse Supileng. Mme re tla e bona hantle chateng. Ke ho lokolla Molaetsa, ntho e kwhahetsweng.

<sup>61</sup> Bosiu ba Sontaha se fetileng, ke rerile ka, “Senotlolo.” Mme senotlolo ke tumelo. Tumelo e tshwara senotlolo, mme senotlolo ke Lengolo. Mme Kreste ke Monyako. Wa bona? Ka hona tumelo e tshwara ditswenyana tsa Lengolo mme e notlolla menono le molemo wa Modimo, ho batho ba Hae. Wa bona? Ka hona, ke hore, tumelo e tshwere senotlolo se notlollang Kreste ho batho; ho e notlolla, ho e senola.

<sup>62</sup> Ka hona, kajeno, re tliro leka ho tshwara sona senotlolo seo, ho notlolla mokgwa wa ho ba Mokreste ya kgabane ya emeng ka seemo sa Modimo, hoo, mme o fetoh Tabernakele e phelang hore Modimo o phelang a ahe ho yona.

<sup>63</sup> Hopolang, Modimo o Itshenola ka ditsela tse tharo. Kgetlo la pele, O Itshenotse ka Topallo ya Mollo, e bitsitsweng lekgatthe la Ntate. Yaba wona Modimo oo, o bonahatswa ka ho Jesu Kreste, O ile a bopa mmele, a etsa mmele wona. Borarong, ka lefu la mmele oo, O hlatswitse Kereke eo A ka ahang ho yona. E ne e le Modimo hodima rona; Modimo o na le rona; Modimo ka ho rona; Modimo o le mong.

<sup>64</sup> Ke ka baka leo e bitsitsweng Ntate, Mora, Moya o Halalelang. E seng Medimo e meraro; diofisi tse tharo tsa Modimo o le mong. Ba mpile ba e nahana jwalo Lekgotleng la Nicene, re ka be re sa dubakana hakana, ha ke re? Ke hantle. E seng medimo e meraro. Batho ba ne ba sa utlwisise ka moo Jesu a na bua le Ntate, mme Yena le Ntate ba Bang. Be, ntho yohle ke eo. Ehlide, e a phuthuloha. Ruri. Wa bona? Hase Medimo e meraro. Diofisi tse tharo! Boraro ba po-...

<sup>65</sup> Ke eng? Modimo o theohela mmopong wa Hae. Modimo o batla ho rapelwa. Lentswe *Modimo* le bolela “tlotla e rapelwang.” Mme ke Modimo o lekang ho lolamisa batho ba Hae, a tle a fumane ho bona seo A ba bopetseng sona. Ha A o etsetsa letho haese ho ba mora le moradi wa Modimo. Haeba o fositse seo, ho ba mora le moradi wa Modimo, o fositse pheo.

<sup>66</sup> Mme “ho fosa,” lentswe *s-e-b-e* le bolela “ho fosa pheo,” ho fosa pheo. Ka hona, haeba ke betsa tekelle, ke kgokgothela thakgisa ke le dijarete tse mashome a mahlano, mme ke thunya; ke tshwara sethunya sa ka ke a thunya, mme ke e fosa, ka di-inchi tse nne kapa tse hlano, ho etsahetseng? Sethunya sa ka se hloka ho tj hunwa botjha. Phoso e teng. Mme haeba ke fosa tumelo ho Modimo, haeba ke fosa ho ba Mokreste... Modimo o beetse ho ba Mokreste. Haeba o kgelohetse lehlakoreng le leng, kgutla mme o tj hunwe botjha. Mme ntho e nngwe feela e ka o tj hunang botjha, yona ke Lengolo. Moya o Halalelang o ka hara Lengolo, o o tj heha botjha, ho o kgutlisetsa tekeleng hape. Ke hantle.

<sup>67</sup> Jwale re tliro hlahloba Lentswe la Hae. Setefane o boletse, ho Diketso 7. Mme hape le ho... Ha re e baleng feela, re sa bua ka yona, jwale, re bua ka Tabernakele ya Modimo. Jwale, Setefane o boletse. Ka ho ba... E tliro ba Tabernakele e phelang ya Modimo o phelang. Setefane o boletse, ho Diketso kgaolo ya 7. Mme ke a kgolwa re... Ho Diketso 7, nka re ho qala ka temana ya 44.

*Bontata rona ba ne ba na le tabernakele ya bopaki felleng, ka moo ya buang le Moshe, a neng a mo laetse kateng, ho e etsa ka setshwantsho seo a se boneng.*

*Eitse hobane bontata rona ba be le yona, bontata rona ba keneng hoba ba e newe ba ya le yona... Joshua lefatsheng la Ditjhaba, tsee Modimo o di lelekileng pela bona, mme ya nna ya dula teng ho fihlela mohla Davida;*

*Davida a bona mohau pela Modimo, mme a kopa hore a battele Modimo wa Jakobo tabernakele.*

*Salomone ke yena ya o hahetseng tempele.*

*Empa Ya hodimodimo a ke ke a aha ditempeleng tse entsweng ka matsoho; jwalokaha moporofeta a boletse,*

*Lehodimo ke terone ya ka, mme lefatsheng ke bonamelo ba maoto a ka: ntlo eo le ka nkgahelang yona e ka ba e jwang? ho bolela Morena: le nqalo eo nka phomolang ho yona e ka ba efe?*

<sup>68</sup> Jwale ho...Jwale, “tabernakele,” ehlide, ke, nqalo eo re phomolang ho yona, jwale, ho hlasimoloha, le ntho tse jwalo, ho phomola borokong, kapa ntho e jwalo. Jwale, Baheberu 10, le temana ya 5, Pauluse o a e tlisa.

*Ka baka leo mohla a tla tla lefatsheng, o itse, Sehlabelo...(Ke Kreste eo)...Ha o a ka wa rata sehlabelo leha e le nyehelo, empa o ntokiseditse mmele:*

<sup>69</sup> Tabernakele keng jwale? Mmele, Modimo o dula ka hara Mmele.

<sup>70</sup> Modimo ka nako, hodimo kwana, mohla A theohetseng hodima thaba, esita leha e—e pholwana kapa kgomo e ama thaba, e tshwanela ho bolawa. Modimo o a halalela.

<sup>71</sup> Maobane mantsiboya, ha Mangeloi ao a na ikwahela difahleho tsa Wona. Dirafime tse halalelang ka difahleho tse halalelang, ha di tsebe le hore sebe se bolelang, mme Tsona di tlameha ho kwahela sefahleho sa Tsona, ka pela Sefahleho sa Modimo; ho kwahela maoto a Tsona, ka boikokobetso.

<sup>72</sup> Jwale, Modimo o halalelang o no sa tlo tlohela sebe, ka baka leo ho se letho le ka thetsang thaba eo Modimo a na a le ho yona.

<sup>73</sup> Yaba Modimo o etswa nama mme a aha hara rona, ka sebopoho sa Jesu Kreste, Mora wa Hae, popo ya Hae. Yaba Mora eo o nehela bophelo ba Hae, sele ya Madi a Modimo ya tabolwa, hore Bophelo bo tswe Mading, bo tle ho rona.

<sup>74</sup> Ka Madi ao re a hlwekiswa. Mme jwale madi a rona, bophelo ba rona, bo tlisisweng ke ho phela ka takatso ya nama, a hlahisitse bophelo ba rona lefatsheng. Madi a Jesu Kreste a re hlwekisa, a fetola semelo sa rona, ka ho romela hodima rona Moya o Halalelang; ke moo re fetohelang semelong sa Modimo se Mokgethwa, ebe re fetoha nqalo eo

Modimo a ahileng ho yona. Jesu o itse, "Mohlang oo le tla tseba hobane Nna ke ho Ntate, le Ntate o ka ho Nna; Nna ka ho lona, le lona ka ho Nna." Wa bona?

<sup>75</sup> Ho tseba ka moo Modimo a leng ka hara Kereke ya Hae. Kereke jwale e tlamehile ho nka sebaka sa Kreste, ho ntsholetsa molaetsa wa Hae. "Ya dumelang ho Nna, mesebetsi eo Ke e etsang le yena o tla e etsa. Ho se ho se hokae, mme lefatshe ha le sa tla Mpona; empa lona le tla Mpona, hoba Ke tla ba le lona, le ka ho lona, ho isa bofelong ba lefatshe." Wa bona? Ke eo, ho ntsholetsa mosebetsi wa Hae.

<sup>76</sup> Jwale, Modimo, kapa mona Bibele e boletse, seo. Setefane o buile ka Salomone ya ahang tempele, "Homme Ya Hodimodimo ha ahe ditempeleng tse entsweng ka matsoho. 'Hoba Lehodimo ke Terone ya Ka, mme lefatshe ke bonamelo ba maoto a Ka. Mme nqalo eo Nka phomolang ho yona e ka ba efe?" 'Empa Wena o Ntokiseditse Mmele.'" Amen. Ke moo he.

<sup>77</sup> "Wena o Ntokiseditse Mmele." Modimo o ahile seemong sa monna, a Ikgadimisa ka hara Boleng boo. Borapedi bo phethehileng! Modimo ka ho rona, re leng Tabernakele ya Hae, Modimo a bonahatsa. Oh, ka moo re ka hlolang moo ho fihlela le ka bipela ka mona, ke motjheso. Lemohang, hoo, haesale Modimo, ka nako tsohle, a Ikgadimisa ka hara motho.

<sup>78</sup> Moo e ne e le Modimo ka ho Moshe. Mo shebeng, o tswetswe e le moetapele; Kreste. Mohla a tswalwang bana ba ne ba hloriswa, ba leka ho mo fumana; ho bile jwalo le ka Kreste. Mme o ne a—o ne a lokollive mohlang oo; le ka Kreste ho bile jwalo. E ne e le moaba-molao; le Kreste a le jwalo. Moshe o ne a nyolohe, matsatsi a mashome a mane, mme a fuwa melao, mme a theoha. Kreste o ne a kene felleng, matsatsi a mashome a mane, mme a kgutla, a re, "Le utlwile ha ho thwe, 'O se ke wa feba.' Empa, Nna ke re ho lona, ya shebang mosadi, ho mo lakatsa, o se a mo febile pelong ya hae." Wa bona? Dintho tsena tsohle tse fapaneng, tseo, Modimo o a Ikgadimisa.

<sup>79</sup> Shebang Josefa, o tswetswe e le moshanyana wa moyo hara e—e sehlopha sa bana babo. Bohle e le batho ba lokileng, bohole e le bapatriareka. Empa, mohla Josefa a na a fihla, keha a fapane. A ka bona pono, ho kwaholla toro, mme bana babo ba mo hloetse lebaka leo. Ka baka la mosebetsi oo Modimo a na mmeile lefatsheng ho o etsa, bana babo ba mo hloela wona. Wa bona? Mme hohle ho ne ho supile sefapanong. Mme, shebang, a batla a rekiswa ka dikotwana tsa silifera tse mashome a mararo, ke bana babo. A dihelwa lemeneng, ho shwa, ke bana babo. O kile a ntshwa lemeneng leo, mme a tloha a dula letsohong le letona la Faro. Mme ho se motho ya ka tlang ho Faro, yena ya na busa lefatshe mehleng eo, ho se ya ka tlang ho Faro, haese ka Josefa. Ha ho ya ka tlang ho Modimo, haese ka Kreste. Mme enereha Josefa a tloha tlung ya borena, pele a tloha, ho letsya terompeta, mme

dititimi di mo etelle pele, di howeletsa, "Kgitla ka lengolo! Josefa o a tla!" Ho sa tsotolehe o hokae, kapa seo o se etsang, mosebetsi wa hao o bohlokwa hakae; o ne o tlameha ho hlaba ka mangole Josefa a be a fihle moo.

<sup>80</sup> Mme mohla Terompeta e llang, le leng la matsatsi ana, lengole ka leng le tla kgumama le leleme ka leng le bolele. Mohla Kreste, Josefa wa rona, a tlohang Kganyeng mme a tla, mosebetsi wa hao ha o no ba bohlokwa mohlang oo. Lengole ka leng le tla kgumama, mme ba Mo pake hore ke Mora Modimo. Ke hantle.

<sup>81</sup> Oh, ka moo re Mo bonang ka ho Davida! Ka moo Davida, morena ya kgesitsweng, a nyaotswe teroneng ya hae, ke banababo, mora wa hae ka seqo, a dula hodima Thaba ya Mehlwaare, eitse ha a nyoloha, hodima Thaba ya Mehlwaare, a hetlile morao hodima Jerusalema mme a lla; batho ba habo ka sebele, bao a ba sebeleditseng mme a ba ruta ka Modimo, mme batho ba hae ka sebele ba mo furalla mme ba mo betsa ka dintho, ba mo tshwela ka mathe ba mo soma, mohla a na a nyoloha leralla mme a kgesitswe. Oh, ke phethahatso e kakang ya Mora Modimo, dilemo tse makgolo a robedi hamorao; Morena ya kgesitsweng, hara batho ba Habo ka Sebele, a dula thabeng mme a llela Jerusalema, jwaloka Morena ya kgesitsweng.

<sup>82</sup> Keng? Modimo o Ikgadimisa ka hara baporofeta bao, ho hadimisa Kreste.

<sup>83</sup> Yaba ho tla e Mong e leng phetheho ya Modimo. E ne e le Modimo hara rona.

<sup>84</sup> Mme ho tloha mohlang oo, esale A Ikgadimisa ka hara Kereke ya Hae, mose o kwano ho Kalvari. Ka baka leo, wa bona, bohle re leka ho fumana nqalo ena ya bodulo, Tabernakele ya Modimo o phelang. Jwale batho ba bang ba teng...

<sup>85</sup> Mona re elellwa, A itse, "Pele re fumana tumelo, matla, tsebo, boitshwaro, mamello, ho loka kapa borapedi, le lerato la boena." Ho lokile. Lerato la boena, o ntano eketsa lerato. E reng ke bale sena, sohle, hape, le tle le kgodisehe hoba le a e tshwara. Jwale re tliq qala temaneng ya 5.

*Jwale le lona, le ke le ntsheletse hona hoo matla  
wohle a lona, le eketse tumelo ya lona ka matla; le  
matla a eketswe ka tsebo;*

*Le tsebo ka boitshwaro; le boitshwaro ka mamello; le  
mamello ka borapedi;*

*Le borapedi ka lerato la boena; le lerato la boena ka  
lerato la bohle, e leng lerato.*

*...ntho tseo ha di le ho lona, mme di eketsaha ho  
lona, di ke ke tsa le fa sebaka sa ho ba botswa kapa ho  
nyopa tsebong ya Jesu Kreste, Morena wa rona.*

<sup>86</sup> Jwale mona Petrose o re phuthullela ntho e nngwe, mokgwa wa ho fihla mono.

<sup>87</sup> Jwale ke batla ho bua sena, hore, batho ba teng ba nang le karolwana ya matla ana, tsebo, bohlale, mamello, le tse jwalo, ba mpa ba sa itlalehe Bokreste. Jwale rona feela...re ruta sekolo sa Sontaha. Mme hoo ke nnete. Batho ba teng ba nang le karolo ya sena, ba sa iketseng Bokreste. Empa hoo ha ho...E ke ke ya sebetsa. Eka nonyana e ntsho e lekang ho itlhommella masiba a pikoko mapheyong a yona, ho e etsa pikoko. E a itlotlolala. E ka mpa ya itulela e le nonyana e ntsho. Wa bona? Haeba a leka ho hlakisa dintho tsena e se Mokreste, o tlöhile madulong ka bottlalo.

<sup>88</sup> Ke mokana sefate sa sikamora se lekang ho etsa diapole. Se ke ke sa kgona, wa bona, leha kwana e le sefate. Empa se ke ke sa etsa diapole.

<sup>89</sup> Ke mokana moulu o lekang ho tjeka boyo, o leka ho iketsa nku athe ke—ke moulu. Wa bona, o ke ke wa tjeka boyo. Ha o na ho kgona. Boyo ke neo ya nku, e seng ya moulu. E ka leka ho itshwara senku, empa e sa ntse e le moulu. Wa bona? Ka baka leo, o re, “Be, nka ja jwalo nku. Nka etsa *sen*a jwalo nku.” Mme ho sa tsottelehe se o ka se etsang, o tlameha ho ba nku ho ba le boyo.

<sup>90</sup> Mme e reng ke kgefutse motsotsa mona. Nku ha e tjheke boyo. E na le boyo kahobane e le nku. Boholo ba batho bo leka ho re, “Be, ke tla leka ho ba mosa. Ke tla leka ho etsa *sen*a.” O se ke wa tjheka letho. Tjhe, o ke ke wa kgona. Nku ha e etse jwalo, ha e kotjwe, ha e a lebellwa ho tjheka boyo. E hlähisa boyo, mme e etsa jwalo kahobane e le nku.

<sup>91</sup> Mme ha o le Mokreste, o mpa o bea tholwana tsa Moya. Ha o—ha o di tjheke. Ha o leke ho e etsisa. O leka...O se leke ho iketsa seo o seng sona. O mpe o be seo o tlamehileng ho ba sona, mme ke sona se tla itshebetsa. Na le utlwile batho ba reng, “Be, ke a o bolella. Ke...Ke ngodisitse kerekeng. Ke—ke loketse ho tela leshano lena”? O boetse o leka ho tjheka ntho e nngwe, jwale. O ke ke wa e kgona, ho leka ha ho thuse letho, ke mokana e—mokana e—moulu o ikekang ho hlähisa boyo. O ke ke wa kgona.

<sup>92</sup> Kapa, lenong le lekang ho ja le leeba, lenong le a leka—lenong le lekang ho ba leeba. Nahanang ka letlaka ka ntle mono, le re, “O a tseba, nna ke leeba,” mme le ikgomathise masiba a mmalwa, le re, “Wa bona, ke tshwana le...” Wa bona? Le tswile taolong ka bottlalo. Eo ke e—e monna ya ipolelang ntho e nngwe athe hase yona. Wa bona, le ke ke la e etsa.

<sup>93</sup> O ke se re, “Jwale sheba, ke lokela ho ba le matla, ka hona ke tlilo ba le matla. Ke lokela ho phela ka borapedi, ka hona ke tlilo bo fumana.” Ggele, o leka ho hloma masiba. Leha kwana

letsoho la hao le ka a fihlela, empa o ke ke wa hloma masiba nonyaneng e phoso. Wa bona? E ke ke ya sebetsa le hona. Mme e bontsha ka moo nonyana eo e leng moiakaketsi kateng. Wa bona? Na o ka nahana letlaka le lekang ho maneha masiba a mmalwa a leeba, le re, "Sheba mona, wa bona, nna ke leeba"? Wa bona? Kgele, bohole re tseba e le letlaka. Wa bona? Wa bona? Ke photo. Re ka paka hore ke letlaka.

<sup>94</sup> Be, ho ituletse ho le jwalo, ho leka ho—ho ikeka Bokreste. O ke ke wa kgona. Sa pele o lokelang ho se etsa, ke ho tswalwa labobedi. O tlameha ho fetolwa. Wa bona? Mme ha o fetohile, o fetoha mmopuwa e motjha. Jwale o a loka, jwale. Wa bona? Jwale ha o hloke ho toutes ka masiba, a tla itshebetsa, ha—ha o tswalwa labobedi. E, monghadi.

<sup>95</sup> Jwalokaha ke boletse kamehla. Ako nke e—e hoki, e kutlule mme o e apese sutu ya moseho wa tuksailor, kapa sutu ya tuxedo, ke rialo, e apare, mme o e lokolle ka ntle mono; e hahamalla hantle kgatamping ya seretse mme e pitikane teng. Hoba, wa bona, e ke ke ya ithusa ka letho. Ke hoki. Ke semelo sa yona seo. Ho pitikana ke semelo sa yona. O tlameha ho fetola semelo sa yona, mme (yona) tse ding tsohle di tla itshebetsa.

<sup>96</sup> Jwale elellwang. O tlameha ho tswalwa labobedi, ke hore, ho fetoha. Phetoho e tlameha ho ba teng.

<sup>97</sup> O re, "Be, Moena Branham, ke tseba mosadi enwa ka mona, kgele, ha eso etse letho le phoso. Ke mosadi ya lokileng. Kapa, mona enwa *ya-itseng-le-ya-itseng*, ke monna ya lokileng. Ha a eso etse letho. O a tseba ha a kgopise motho." Hoo ha ho bolele letho. Mohlomong ke moahisane e motle, empa hase Mokreste pele a tswalwa labobedi.

<sup>98</sup> Jesu o itse, "Motho ha sa tswalwe labobedi," Mohalaledi Johanne 3, hore, "a ke ke a bona Mmuso." Jwale, hoo ho bolela, *bona*, e bolela ho "utlwisia."

<sup>99</sup> Ha o sheba ntho, o re, "Ke batla ke sa e bone." O hlile o re ha o e utlwisia.

<sup>100</sup> Motho ha a utlwisia hobaneng batho ba howeletsa. Motho ha a utlwisia hobaneng puo ya motho e ka fetoha mme a bue ka leleme le leng. Motho wa nama ha a bone ka moo kganya ya Modimo e ka apesang mahlo a motho, mme a bone pono mme a bolelle motho ka dintho tse itseng, le hore a etseng; ho ba bolella dintho tse tla etsahala, le ho lokisetsa dintho tse tla etsahala, se ka Morena a re etseditse mona bosiu ba maobane, le hona. Wa bona? Wa bona? E—e kelello ya nama e leka ho akanya. "Be, o entseng?" Kapa, o sebedisa boupelli bofe? O na le malepa a mofuta mong?" Ho bona motho a bua ka dipuo, ba re... mme e mong a fetola le ho bolela ka nepo feela seo setho se itseng sa Mmele se se entseng, le seo ba sa tlamehang ho se etsa. Wa bona? Wa bona? Ba hopola e le boupello ba mofuta. "Ntho e teng e lohilweng pakeng tsa bona."

<sup>101</sup> Pele motho eo a tswalwa labobedi ha ba utlwisise. Mohla a tswetsweng labobedi, o kene motjhoporong wa kopano ya bona, hoba ke sebopuwa se setjha. Motha eo wa kgale ya lekgonono, ya belaelang, o shwele. Jwale, ke sebopuwa se setjha. Ka hona, wa bona, ha a tlameha ho eketsa letho ho yena, jwale, hobane e tla ekeletswa ka boitshebetso.

<sup>102</sup> Lemohang, o tlameha ho tswalwa labobedi. Mme ha o tswetswe labobedi, o ke ke wa tswalwa labobedi o se na tumelo. Ke hantle. Ka hona, wa bona, tjhateng ya ka mona, ke beile wona motheo, tumelo ke motheo wa yona yohle. "Ha tumelo e le siyo ha ho ka moo Modimo a ka kgahliswang kateng. Ya atamelang Modimo eka kgona a dumele hobane O teng, le hobane ke moputsi wa ba Mo batlang ka ho loka." Wa bona? O tshwanetse jwalo. Mme ha o batla o belaela Bibele, ha o batla o belaela Lentswe hore le nepile, o mpe o tjhetjelle morao ho fihlela o le dumetse pele.

<sup>103</sup> Sebe keng? Ho se dumele. Motha o laolwa ke dielemente tse pedi feela. Ke ho belaela kapa tumelo, e nngwe ya tsona. E nngwe e ahile ho wena ho busa bophelo ba hao. Taba ena e itshetlehile bokalong ba tumelo ya hao, hore o ka phahama ha kae.

<sup>104</sup> Empa, pele, eka kgona ebe tumelo. E re ke dule motheong oo nakwana. Jwale, tumelo ke seo o tshwanetseng ho se dumela. Tumelo ke seo... "Tumelo ke kgodiso e tiileng ya dintho tse lebeletsweng." Ke hore, o se o e fumane ha o na le tumelo, hoba e senotswe tumelong. "Tumelo ke kgodiso e tiileng ya dintho tse lebeletsweng," Baheberu 11, wa bona, "pontsho e kgodisang." Ke eng? Pontsho ya mofuta ofe? Pontsho e halalelang.

<sup>105</sup> Ha ho le jwalo, ha o re, "Moena Branham, ke a dumela Modimo ke mofodisi." Be, ha o fela o e dumela, mme o Mo amohela jwaloka mofodisi wa hao, mme o sa bue leshano, o mpa o hlile o dumela hore o fodiswa ka maqeba a Hae, ha ho letho le tla o kgutlisa ho yona. E dutse e le jwalo. Jwale o ka ba le tshepo, wa nna wa itswaketsa ka *sena* le ho itswaketsa ka *sane*. Empa ha o ena le tumelo, o a e tseba, hobane ke pontsho e kgodisang. O se o e fumane. Ke ne ke...

<sup>106</sup> Ke ba bakae, mang le mang, ya utlwileng Oral Roberts hoseng hona, ha a rera hoseng hona, Oral Roberts? Ke—ke mo utlwile a bua taba mabapi le tumelo, e lokollang, ho rapela thapelo ya tumelo, e lokollang. O itse, "Ako ame seyalemoya sa hao, ako ame ntho e nngwe, hore o tle o..." Monna o entse jwalo, ho fa batho seo ba ka beang matsoho a bona hodima sona. Ntho e nngwe, o re, "Ke e fumane jwale, hoba o mpoleletse ho ama seyalemoya sa ka. Ke e fumane." Wa bona? Jwale, hoo ho itoketse. Empa, jwale, tumelo ya makgonthe ha ya tlameha ho thetsa letho la dintho tseo. Jwale, ha ke ahlole

Moena Oral, le ho leka. O etsa mosebetsi wa motonana, mme ke monna wa morapedi, mme nna ke—ke nkela Oral Roberts hodimo. Re maswabi ha re se na ba bangata ba bona.

<sup>107</sup> Empa seo ke lekang ho se bua, hore—hore, tumelo ha e hloke letho. Wa bona? Tumelo e dumela Lentswe la Modimo. Hoba tumelo e tla ka ho “ama”? Tjhe. “Tumelo e tla ka kutlo, le kutlo ka ho utlwa Lentswe la Modimo.” E a ankora. E teng mono. Wa bona? Mme tumelo, jwalekaha e boletse, ha e laolwe ke karohano ya dibaka. Tumelo ke ya hona jwale. Tumelo e teng mona. Jwale ke mokana ho ena le motho . . .

<sup>108</sup> Lesea leo, tsatsi le leng. Mme eo Kgaitsemi Kidd le bao ba buileng ka yena, ya nang le les ea la mala a horometseng ntle, le se na mokoti mohlamung, ho fetisa dijo. Jwale, mofumahadi enwa, hoba a utlwe Kgaitsemi Kidd le bao ba paka, o dumetse hobane ha a ka hokahana, mme ka rapella les ea leo. Jwale, wa bona, Modimo o re fa batho . . .

<sup>109</sup> Ba bang ba rona ba na le boiphihlelo le Modimo, e tiile hoo—hoo e kang Modimo o itsamaela mono, jwalo, mokana a bua le Moena Neville kapa motho eo o mo tlwaetseng. Mme ka nako tse ding re kop a batho bao ho re rapella. Ke seo re tlamehileng ho se etsa. Mme ha re ena le tumelo ya hore monna kapa mosadi eo, leha e le mang ya re rapellang, o ntse a bua le Modimo, ke moo tumelo ya rona e itshwarellang. E fupere. Ho fedile.

<sup>110</sup> Mona. Moroma o na tswe ho kopana le Jesu. Mme a re, “Ha—ha ke na tokelo hore O ka kena tlasa marulelo a ka. Ha ke na yona. Ha—ha ke na tokelo. Mme ha—ha . . . Ha—ha ke ipale jwalo. Empa,” a re, “mora wa ka o kula haholo. Mme O mpe o bue Lentswe feela, wa bona, mme mora wa ka o tla phela.”

<sup>111</sup> E ne e le eng? Karohano ya dibaka ha ya etsa phapang ya letho. Wa bona? Hobane, Modimo ke motlalahohle. Modimo o matlawohle. Mme Modimo o hohle, ya matlawohle o teng mono. Mme Modimo, ka ho ba motlalahohle, hoo ho etsa Modimo ya hohle, ka nqa tsohle. Wa bona? Modimo o moholo hakaalo Jeremanie, Switserlane, le tlase Afrika, hantle motsotsong wona, jwalekaha A le teng mona. Oh! Ke moo he.

<sup>112</sup> Ka baka leo jwale o itse, “Ha ke na tokelo hore O ka kena tlasa marulelo a ka. Bua Lentswe feela.” E ne e le eng? E ne e le tumelo ya Moroma. O e dumetse.

Mme Jesu o itse, “Ikele ka tsela ya hao. Mora wa hao o a phela.”

<sup>113</sup> Mme yaba o tloha, a kena leetong la matsatsi a mabedi. Mme ka tsatsi le hlahlamang, pele a fihla hae, a kopana le bahlanka ba bang ba hae ba etla. Mme ba re, “Mora wa hao o a phela.”

<sup>114</sup> Mme Moroma keha a hloletswe, a ba a re, “O qadile ho hlaphohelwa neng tsatsing leo? Karolong efe ya letsatsi?”

A re, “Ha hora e batlile ho ba ya leshome le motsso o mong, ke moo a qadileng ho hlasimoloha teng.”

<sup>115</sup> Mme Moroma a tseba hoba ke ka yona nako eo Jesu a itseng, “Mora wa hao o a phela,” mme o ne a dumetse. Amen.

<sup>116</sup> Ya matlawohle, motlalahohle, motsebatsohle, mohlokaphello, ke Modimo oo. Ka baka leo, ha ba letsa mme ba re, “Rapela!” Kgokahano eo! Mme tumelo ya hao ke yona e tlisang Modimo. Ke yona ntho e kopanyang thapelo le Modimo, mmoho, sebaeng. Thapelo! Tumelo e fetoha ho tloha *mona* ho fihla *mona*. E a e kopanya.

<sup>117</sup> “Bua Lentswe. Sohle seo ke batlang O se bolele ke Lentswe, mme sohle se lokile.” Wa bona, A sa hloke ho fihla mono. “Bua Lentswe feela.” Hobaneng? Modimo ke motlalahohle. O boholobohle. Matla a Hae tlasa lefatshe a lekana le a Hae hodima lefatshe, kapa nqa efe feela. Ke Modimo. “Mme seo O tlamehang ho se etsa ke ho bua Lentswe feela,” a rialo.

<sup>118</sup> Mme, jwale, tumelo e qeta tsohle. Tumelo e qeta tsohle. Ka baka leo o tlameha ho ba le tumelo e le motheo. Bokreste bohle, sohle seo o leng sona, sohle seo tla ba sona, se itshetlehile hodima tumelo Lentsweng. Ke ka lebaka leo ke dumelang Lentswe. Wa bona?

<sup>119</sup> Nke ke ka bea tumelo ya ka hodima letho lesele. Hola nka e bea hodima kereke, nka e bea hodima kereke efe: Katolike, Luthere, Methodise, Baptise, Mapentekosta? Ebe nka e bea kae? Ha ke tsebe. Tsohle di futahane le dintho tsohle, dithapo di rarahane, le ntho e nngwe tsohle.

<sup>120</sup> Empa ha ke bea tumelo ya ka Lentsweng la Hae, e ankorile. Ha ho motho ya Le tolokang. Ke Ena, HO RIALO MORENA. Ke dumela Seo ke hona. Ke wona oo motheo.

<sup>121</sup> Ngaka e ntle tlase mona motseng, motswalle wa ka, Ngaka Sam Adair. Re bile bashanyana mmoho. Bohle le tseba Sam. Mme o na re ho nna, a re, “Bill . . .” Ka mora hoba pono eo e hlahe, e mmolella moo a tla haha tulo ya hae teng, ka moo e tla shebeha kateng. Jwale kenang ka mono, le mmotse nako e nngwe haeba e se nnete. Dilemo tse pedi kapa tse tharo pele e etsahala, ho mmolella moo e tla ba teng. Ka re, “O tla batla o nka boloko boo kaofela.” Mme ha ho ntho e nngwe dipakeng tsa hae le hoo, haese nqalo eo ya hlabollo. Ke ya Ngaka Adair kaofela, le khemisi. Ke pheto. Ngaka Adair o e tlatsitse hantle feela, pono eo. Athe, sebaka o itse ka sona, “Se ke ke sa angwa dilemong tse mashopedi hlano. Ke lekgotleng la dinyewe.”

<sup>122</sup> Ka re, “Ngaka, Morena o nea yona, ka baka la boikokobetso ba hao.”

A re, “Ha ke a loka.”

<sup>123</sup> Ka re, “O kgudu. Ka ntle o na le kgetla, lekgapetla leo o shebang metswalle ya hao e ka ntle mono ka lona, empa ka hare o mothaka wa sebele. Ako tswe ka hara kgetla eo.” Ka re, “Modimo o nea yona.”

<sup>124</sup> A re, “Ha ke eso o belaele le ka mohla, Billy, empa ke tla tlameha ho belaela taba eo.”

Ka re, “Tloha o ikele ofising ya hao.” Mme ka hona yaba o a tswa.

<sup>125</sup> Hoseng ho hlahlamang, a ntetsetsa, ho re, “Ke hwamme ke mohatsela.”

<sup>126</sup> Ka re, “Molato keng?” E batla e le ka Phupu. Ka re, “Molato keng, Ngaka?”

<sup>127</sup> Ho re, “Ke se ke rekile sebaka seo, Billy. Maobane bosiu ba ne ba tshwere kopano Boston, mme ke rekile sebaka seo hoseng hona.”

Ho re, “Ke o jwetsitse.”

<sup>128</sup> Ke ne ke theohetse mono tsatsi le leng, ke ntse ke qoqa le yena. Mohla sethunya se phatlohileng sefahlehong sa ka.... A re, “Ke a kgolwa taba eo ke e boleletse batho ba sekete ba kenang ka mona, ka mokgwa oo.” Ke eng? Jwale, Modimo ha o bolela taba, e tlameha ho etsahala.

<sup>129</sup> Maobane mantsiboya ho kene metswalle e itseng. Ba utlwile ha ho phetwa pono eo ya karibou ya lenaka la bolelele ba di-inchi tse mashome a mane a metso e mmedi, le ya bere e boyo bo boputswa dintlhaneleng. Ha ke tsebe ke batho ba bakae ba tlang lapeng, ba batlang ho e bona. Ka re, “Tekanyo ya teipi ke ena. Lekanya lenaka.” O e utlwile e bolelwa le pele etsahala. Wa bona? Hobaneng? Modimo ha o bolela taba, e tlameha ho etsahala. Ke lona lebaka, e theilwe.

<sup>130</sup> Jwale, leano la pholoso ke *lena*. Mme haeba pono ya Hae e hlahile ka phetheho, ka nepo ka moo di tlalehang kateng, mme kereke ena e tseba nnete eo, ho ka thweng ka Lentswe la Hae. Wa bona? Le tiile ho feta pono. Ha pono e sa bue e kgema le Lentswe, e tla ba pono e fositse. Empa ke Lentswe, pele, hobane Lentswe ke Modimo. Wa bona? Ka baka leo, Ke motlalahohle. O e buile mona, mme a e etsahatsa Canada. Amen. Wa bona, Ke motlalahohle. Ho lokile.

<sup>131</sup> Pele, o kgona ho tswalwa labobedi. Mme ha o tswetswe labobedi, o na le tumelo; o dumela Lentswe. Pele o tswalwa labobedi, o tlilo Le hanyetsa. Haeba o sekametse borapeding feela, mme—mme o ena le e—e—e tsebonyana ya botho e reng o tlameha ho etsa hantle, o ke ke wa kgona ho dumelana le Lentswe la Modimo. O ke ke wa kgona le ka mohla. Eka kgona o tswalwe labobedi. Mme, ho tswalwa labobedi, ho hlahisa tumelo. Ho lokile. Ebe, hoba o be le tumelo, ntho ena *mona* hantle, t-u-m-e-l-o, tumelo, jwale o mothating wa ho hola.

<sup>132</sup> Jwale, batho ba bangata ba nyolohela aletareng, mme ba rapela, mme ba re, "Morena, ntshwarele." Mme ba arubetswe ke maikutlo a maholo a hlatsuo, le dintho. Ebe moo o nyakallang, o nyolohele aletareng, o howeletsa. O a kgutla, o re, "Ho bokwe Modimo, ke e fumane." Tjhe, o mpa o qadile sebakeng moo o ka holang. Ha o eso etse letho le jwale. Wa bona? Ntho o e entseng ke ho bea motheo feelsa.

<sup>133</sup> Jwale o ttilo haha ntlo, mme o tshela motheo, ho re, "Moshaana, ke e hahile." Wa bona? O beile motheo wa ho haha ntlo. Jwale o tlamehile ho haha ntlo.

<sup>134</sup> Jwale ke hona moo e kenang teng, hoseng hona, seo re ttileng ho bua ka sona jwale. Ho lokile. Ntlo, motheo ona pele. Motheo wa Bokreste ke ofe? Tumelo Lentsweng la Modimo. Ke motheo wa hao oo. Ebe o qala o hola. Ebe o a qala, o qala o eketsa motheong ona.

<sup>135</sup> Jwale, ha o haha ntlo, o bea ditshiya tse emeng tswe le ntho ka nngwe. Moena Woods, le babetli ba bang le borakontraka mona ba ka re bolella ka moo o hahang ntlo ya hao. Wa bona? Empa ke ttilo le bolella mokgwa ho haha ntlo ya moyo, moo Modimo a ka dulang teng. O batla ho aha ka ho wena. O batla ho o etsa jwaloka Yena. O batla hore u hadimiswe, o hadimisse, ke rialo, Boleng ba Hae.

<sup>136</sup> Le a tseba, mehleng ya kgale ha ba etsa gauta, pele ba sibolla seqhibidisi ho e ntsha ka motjheso, ba ne ba batola gauta, ba e honye dikgwerekgwere, tshepe le koporo le dintho tseo, ho di ntsha, le ho nna ba batola, le ho e phetola, le ho e batola. Maindia a etsa jwalo jwale, ho batola gauta, mme ba e batola. Le tseba ka moo ba tsebileng hobane tshepe yohle e tswile ho yona, le dithole tsohle le dintho, le hore tshila yohle e tswile ho yona? Ha ya e batolang a bona kgadimo ya hae, jwaloka seipone, ka ho yona. E ne e hlwekile mme e hlakile ho fihlela e hadimisa mobatodi.

<sup>137</sup> Modimo o sebetsa jwalo le yena. O nka gauta A e thotseng lefatsheng, mme A e batole, ka Moya o Halalelang, a e phetole, le ho e phetola, le ho e phetola, le ho e batola ho fihlela (O amohela) A ka bona kgadimo ya Hae. [Moena Branham o opile diatla makgetlo polelong ena—Mong.]

<sup>138</sup> Mme ke seo re tlamehang ho se etsa, ho hadimisa Mora Modimo. Mme jwale re tlameha ho etsa mosebetsi wa Hae. O itse, "Ya dumelang ho Nna..." Mohalaledi Johanne 14:7, "Ya dumelang ho Nna, mesebetsi eo Ke e etsang o tla e etsa le yena." O qala o hadimisa mesebetsi ya Kreste.

<sup>139</sup> Empa bongata ba rona re leka ho etsa mesebetsi ya Kreste pele kgadimiso ya Kreste e ba ka ho rona. Jwale bothata ke boo. Re fumana dintho tseo di etsahala. Le a e tseba. Ke a e

tseba. Re bona dintho tsena, ho kgotjwa tseleng. Re fumana qubu ya mekeretla ya baruti, ya Bakreste, e qhobelane pela tsela, ke kahobane ba sa e kena ka nepahalo.

<sup>140</sup> Mme ke ka hona ke leng mona hoseng hona, ke ho leka ho ruta kerekana ena, le nna ka bona, ka moo re ka bang nqalo ya bodulo ba Modimo o phelang. Ke ba bakae ba ratang ho ba ntho eo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Nqalo e leng bodulo ba Modimo o phelang!

<sup>141</sup> Seo re se etsang ke sena. Ntho ya pele ke efe? Eba le tumelo, mme o tswalwe labobedi. Hoo ke ho bea motheo.

<sup>142</sup> Ebe, hoba re bee motheo, bobeding o eketsa motheong wa hao. “Ekeletsa tumelo ya hao,” Petrose o boletse mona. Ekeletsatua tumelo ya hao...Pele o fumana tumelo, o ntano ekeletsatua tumelo ya hao ka matla. Lena ke lesakana le latelang. Pele, tshela motheo wa hao, tumelo. Ebe, tumelong ya hao, o ekeletsatua matla.

<sup>143</sup> Jwale, ke hona moo bongata ba rona bo kakalatswang teng. E, monghadi. E. “Ekeletsatua matla tumelong ya hao.” Ha a bolele hore o phele bophelo bo hlwekileng, le a tseba, jwaloka mosadi kapa monna, le jwalo. Ha e amane le yona ka letho.

<sup>144</sup> Bibele e boletse, re bala mona Bukeng ya Luka, moo E itseng, “Matla a tswile ho Yena.” Ke hantle? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Haeba re tla tshwana le Yena, re tshwanela ho ba le matla, ke hona. Re tshwanetse ho ba le yona, ho ka tshwana le Yena. Ke sona sefela sa pele nkileng ka se rata, ka—ka difeleng, se seng sa tse kgolo, e ne e le yona, *Ho Tshwana Le Jesu*. Be, haeba ke tla tshwana le Jesu, ke tlameha ho ba le matla, le motjhoporo oo a ka fetang ka wona ho tswa ho nna ho ya bathong. Hobane, “Matla a ne a tswa ho Yena a ya bathong.” Matla! Mme pele o ka a lokolla, o tlameha ho ba le wona pele. Ha o se na wona, a ke ke a tswa. Ha ho moo a ka tswang teng.

<sup>145</sup> Hola motho a ka leka ho hula matla ho rona, mme cheke e kgutle e re “mehlodi e a haella”? Wa bona? Tjhe, tjhe, ha ho letho mono le ka hulwang, cheke e o khwefile ka mathe. Motho ya o shebileng o le Mokreste, mme hosane a o bone o itshwere semoetsadibe, ha ho matla a makaalo a ka hulwang mono. Wa bona? Hantle.

<sup>146</sup> Matla a tshwanetse ho ba ka ho rona. Mme pele re eba le matla...Ebe ha re fumana matla, re ka a ekeletsatua tumelong ya rona. Ke lona lerako la motheo o latelang. Jwale, pele o tshwanetse ho ba le tumelo. Tumelo e ke ke ya sebetsa e le nngwe. O tlamehile...Petrose o boletse, “O ntano eketsatua matla tumelong ya hao.” O tshwanetse ho ba le matla, ho a ekeletsatua tumelong ya hao.

<sup>147</sup> Jwale, mohlomong, lebaka leo o se nang wona, ka hoba dikereke tse ngata kajeno di o ruta o sa tlameha ho ba le wona, kapa ho thwe matsatsi a wona a fetile. “Ha ba tlameha ho ba le wona. O tlameha feels ho ingodisa kerekeng. Eya, matsatsi ao a fetile.”

<sup>148</sup> Matla, mang le mang o tseba see lentswe matla le se bolelang, wa bona, mme re tshwanetse ho ba le wona. Efela ha matla a tswile ho Yena, ho fodisa mosadi ya kulang, le jwale O lebeletse matla wona ao Kerekeng ya Hae, hoba E ne e le mohlala wa rona. Mme haeba A bile le matla a fileng batho, le rona O re lebeletse ho ba le matla ao re a fang batho. Mme matla keng? Matla, ke bonatla, boholo.

<sup>149</sup> Ba bang ba bona ha ba dumele matleng a Modimo. Ba re, “Taba eo—eo—eo ne e fete. O tlameha ho ngodisa lebitso la hao bukeng feels, mme o fafaetswe, kapa ho horometswa, kapa ho kolobetswa, kapa e leng eng. Mme ke pheto se o tlamehang ho se etsa.”

<sup>150</sup> Empa mona Petrose o boletse, “Ekeletsat matla.” Jwale, Petrose o bua ka ho haha Ntlo ya Modimo, wa bona, Tempele ya Modimo, ho e lokisa ho fihla sebakeng. Mme hoba o be le matla, o tshwanetse ho ba le... Hoba o be le tumelo, o tlameha ho e fumanela matla. Ke hantle. Ho ba le matla bakeng sa lefatshe lohle.

<sup>151</sup> Nkile ka rera theron dilemong tse ka bang mashome a mabedi tse fetileng, ke a kgolwa, ka Mor. Mongh. Mohaladitwe. Mohaladitwe, modisa. Ka e qotsa moo Jesu a itseng, “Lemohang mohaladitwe, ka moo o ohlang kapa o lohang kateng. Ke re ho lona, le jwale Salomone kganyeng ya hae yohle ha eso apare jwaloka ka wona.”

<sup>152</sup> Shebang mohaladitwe. O nyoloha tlase tshileng. Mme o tlameha ho momona fatshe motsotsa ka mong wa letsatsi. Wa bona? Mme o etsang ka matla ana o a monyang? O neelana ka wona. O kgabisetsa mmohi pono e ntle. O ipea pepeneneng ho neelana ka makgeha, ho dinotshi ho tla mme di inkele kabelo ya tsona. Ha o dumadume. E na le wona, ho a aba. Ho ka thweng hola notshi e fihla mono; ditjhelete di a haella, makgeha ha a yo? Notshi e nyenyane eo e tla ikgwabitla hlooho e be e re, “Ke mohaladitwe wa mofuta mong oo?”

<sup>153</sup> Ha motho a fihla, a leka ho fumana pholoso, a ya kerekeng e dumelang hore matsatsi a mehlolo a fetile teng?

<sup>154</sup> Jwaloka Jack Coe a kile a bolela. O ne a kene reshurenteng, mme ho beilwe lenanehadi la dijo; a qala a le bala a theossa, nama ya tibone le dintho. A re, “Ke batla nama ya tibone.”

“Be, e ne e etseditswe letsatsi le fetileng. Ha re na yona.”

<sup>155</sup> O ka hla nna bea lenane fatshe mme wa itswela, wa bona, ke hantle, hoba ha ba na letho le jewang, le hona. O ka hla ikela reshurenteng e nang le dijo.

<sup>156</sup> Mme motho wa moya, ya holang, o hloka ntho e jewang. Leo ke Lentswe la Modimo. Ke dumela Lentswe lohle la Yona.

Modimo o tekile tafole e fepang bahalaledi ba  
Modimo,  
O mema bakgethwa ba Hae, “Tloong le je.”  
Ka manna a Hae O a fepa, O baballa hloko ya  
rona,  
Oh, ho monate ho keteka le Jesu ka mehla.

<sup>157</sup> Ke hantle. E, monghadi. O na le Lona. Kereke e na le Lona, Kereke ya Modimo o phelang, e hahilweng e le monna enwa ya phethethileng, wa tsebo ya Kreste. Jwale, jwale o tshwanela ho ba le matla.

<sup>158</sup> Ke itse, ntho ya pele o a tseba, motho o teng ya ratang ho fofonela monko-monate. Ha a ikgopolele. O na le monko-monate. Pele a ka hafa monko-monate, o tlameha ho ba le yona. Pele a ka aba makgeha a dinotshi, o tlameha ho ba le wona. Pele a ka kgaba ka botle, o tlameha ho ba le bona.

<sup>159</sup> Pele o ka fana ka matla, o tlameha ho ba le wona. Ka hona, ekeletsa tumelo ya hao, ka matla. Amen. Le a utlwisia? Re ka qeta nako e telele mono, empa nako ya rona e ka re siya. Ho ekeletsa matla tumelong ya hao. Jwale, tumelo ke ntho ya pele, e ntano ba matla.

<sup>160</sup> Mme e be, borarong, o eketsa tsebo. Tsebo, jwale, ha e bue ka tsebo ya lefatshe, hoba ke bohlanya ho Modimo; empa tsebo ya ho ahlola, ho ahlola (eng?) nnete kgahlano le phoso. O e ahlola jwang, he, ha o ena le tsebo ya Bokreste ho e kopanya le matla a hao le tumelo? O ahlola na Lentswe le nepahetse kapa le fosahetse. Mme ha o ka beella ditumelwana tsa hao tsohle ka thoko, le ho se dumele ha hao hohle, sohle seo o itlalehang o ena le sona, ke moo o nang le tsebo ho dumela hoba Modimo ha a bue leshano. “Mantswe a Ka e be nnete, a motho e be leshano.” Wa bona? Jwale o fumana tsebo. Ke tsebo e phahameng eo. Ha o hloke ho fumana digarata tse nne khlesheng e itseng, kapa ntho e jwalo, ho ba le yona, hoba melemo ena yohle o e fuwa ke Modimo, o tle o e behe hodima motheo wa tumelo ya hao, o tle o finyelle seemo sa monna wa sebele, ya phelang wa Modimo. E, monghadi.

<sup>161</sup> Eketsa, eketsa tsebo, hobane, tsebo ya Lentswe la Hae. O tshwanela ho e dumela tjena. Jwaloka, o tlameha ho dumela kajeno... le ho e amohela, hore matsatsi a mehlolo ha a feta. Tsebo ya hoba seo Modimo a se buileng, Modimo o tseba ho se phethisa.

<sup>162</sup> Abrahama o dumetse seo. Mme mohla a na a le lekgolo la dilemo, a se ke a sisinyeha tshepisong ya Modimo ka ho se dumele. Shebang ka moo Lentswe leo le bonahetseng le le bosawana. Monna ke enwa, o lekgolo la dilemo, o lebeletse lesea le tswallwang tlung ya hae, ke mosadi ya dilemo di

mashome a robong a metso e robong. Wa bona? A batla a fetile nako ya ho beleha ka dilemo tse mashome a mahlano, a phetse le yena esale e—e ngwanana, kapa kgarebe. Mme ke enwa, bophelo ba hae bo shwele. Mme le popelo ya Sara e shwele. Mme tshepo tsohle di fedile, ho latela ditshepo. Empa, leha ho le jwalo, o dumetse tshepong, leha tshepo e ne e le siyo, kaha a tsebile Modimo a ka boloka sohle se A se tshepisitseng.

<sup>163</sup> Jwale, ha o e tshwere jwalo, o ka e ekeletsa tumelong ya hao. Ha o ena le matla a mannete, a ekeletse tumelong ya hao. Haeba o ka tsamaya kantle mona seterateng, o phela jwaloka Mokreste, o itshwere jwaloka Mokreste, o le Mokreste, o ka ekeletsa hoo tumelong ya hao. Haeba o na le tsebo . . .

<sup>164</sup> O re, “Be, jwale ha ke tsebe haeba Lengolo *lena* le nepahetse. Jwale mona ho Diketso 2:38, ha ke tsebe le kgema jwang le Diketso 28:19. Ha ke tsebe.” Ho lokile. Ha o—ha o ekeletse letho he, hoba le jwale ha o eso E fumane. Wa bona? O tlilo etsang? Hobane, ha o na tsebo e lekaneng ho tseba Modimo, le jwale, hore Bibebe ha e Itwantshe. E tlohele e le jwalo. O se hlolle o bua letho ka yona. Wa bona? E tlohele.

<sup>165</sup> Empa ha o bona hore Lengolo ha le thulane, mme o ka rialo; mme o ka bona, hoo, ka tshenolo ya Modimo, hore Lentswe lohole le ngotswe ka diphiri, mme ke tsebo ya Modimo feela e ka Le senolang; jwale ha o kgona mme o rialo, o tjhaella Lentswe ka leng la Modimo ka “amen,” o ka e eketsa tumelong ya hao.

<sup>166</sup> Oh, o a hola jwale o ba monna e motle. Wa bona? O ntse o nyoloha, wa bona. Ka eng? Ka tumelo, e ntano ba matla, e ntano ba tsebo. Le bona ka moo e hahang monna enwa? O a bona ha ho—ha ho tsela ya ho e kwekwetla. Ke ona mokgwa wa ho fetohela seemong se tletseng sa Kreste. E, monghadi.

<sup>167</sup> Ho ahlola, ho ahlola ka tshwanelo. Ho ahlola haeba ho lokile kapa e le phoso, ho dumela Lentswe la Modimo. Ho ahlola haeba ho lokile kapa ho le phoso, ke sebeletse tumelwana kapa ke sebeletse Modimo. Ho ahlola haeba ho lokile kapa ho le phoso, ke tlameha ho tswalwa labobedi kapa ho ingodisa kerekeng na. Ebe ke moo o qalang he. Ho ahlola ka tshwanelo, ha moreri a re, “Matsatsi a mehlolo a fetile.” Bibebe e itse, “Jesu Kreste yena maobane, kajeno, le kahosafeleng.” Jwale o tlilo dumela efe?

<sup>168</sup> Ha o re, “Ke tla nka Modimo.” Jwale, ha o rialo feela ho re, “Be, ke—ke a e nka,” ho tswa pelong ya hao feela. Empa, ntho e ka ho wena, ke tumelo ya hao e susumetsang. Ke moo he. Tumelo ya hao e re, “Ke a Mo tseba esale yena. Amen. Ke Mmone ka ho tshwana. Ha ho letho le ka nkamohang yona. Ke a Mo tseba o tiile.” Amen. Ebe o ekeletsa hoo tumelong ya hao. E behe hodima motheo. O a nyoloha jwale, o nyolohela hantle Mmusong. Jwale o fihlile sebakeng. Ke hantle.

<sup>169</sup> Jwale, ntho e latelang, moreri o tla re ho wena, mme batho ba bangata ba re, “E . . . Dintho tsena tseo o di balang Bibeleng, di ne di beetswe letsatsi le leng. Jwale, ke tla o bolella lebaka. Hobane, kajeno ha re hloke dintho tseo. Ha re e hloke. Wa bona? Ha re a tshwanela. Ha re a tlangwa ho kakatlela dintho tseo, phodiso ya Kgalalelo. Ha re hlakise ho bua ka dipuo, ka kerekeng, ho—ho tsepamisa kereke ya rona. Mme ha re etse sena.”

<sup>170</sup> Re tla fihla ho yona. Ke ngotse Lengolo fatshe mona maloka le hoo, wa bona, hore re tlameha ho e etsa kapa tjhe, jwale.

<sup>171</sup> Empa mona o itse, “Ha ke tsebe. Kajeno ha re a tlameha ho e etsa. Ntho feela eo ke hopolang re tlamehile ho e etsa, re tlameha ho ithuta ho bua ka bokgeleke pela letshwele. Re tlameha ho tloha re re ngaka ya mahloko a kelello e leke dikelello tsa rona, ho bona haeba re kgona ho itlhahosa, haeba teko hlalahanyo ya rona e phahame ka tekano ho e etsa, le—le jwalo ka mokgwa oo. Ke a kgolwa . . . Mme re bile re tshwere diphutheho tse kgolohadi. Re haha mokgatlo wa rona.”

<sup>172</sup> Ha re hahe mokgatlo. Ha ke mona hoseng hona ho haha mokgatlo. Kreste ha a nthoma ho haha mokgatlo. Kreste o nthomile ho haha batho ka bomong ho fihla seemong sa Jesu Kreste, e tle e be ntlo-matla le nqalo ya leaho la Moya, ka Lentswe la Hae. Ka Lentswe la Hae, wa bona, ho haha motho ho ya fihla moo. E seng ho haha mokgatlo e tlang ho ba phutheho e kgolohadi ya borapedi, empa ho haha motho ho ba bara le baradi ba Modimo. Ke wona mohopolo oo. Wa bona? Ekeletsa tumelong ya hao, matla; ho matla a hao, ekeletsa tsebo. Be, jwale o fihla boemong.

<sup>173</sup> Jwale ha ba qala ba re, “Be, ha re a tlameha ho amohela taba eo kajeno.” Le tlamehile jwalo. E tshwanetse ho etswa.

<sup>174</sup> Mangolo a ke ke a bua leshano. “Mme ha a tla ka boitlhahosetso ba motho,” Bibele e boletse. O mpa o Le dumela ka moo Le ngotsweng Mono. Wa bona? O tlamehile ho ba le dintho tsena. Mme mokgwa o le mong o tla kgona ho di fumana, ke ka ho fumana tsebo e tswetsweng se-Lehodimo. Mme tsebo e tswetsweng se-Lehodimo e tla netefatsa Lentswe. Wa bona?

<sup>175</sup> O tlameha ho dumela, e seng ho etsa boipeho-tumelo. Ha ho le e nngwe ya dintho tsena e leng boipeho-tumelo, wa bona, ha o leka ho re, “Ke na le yona.” Se be lehodi le imanehang masiba a pikoke, wa bona, hoba a tla foforeha. Ha a holela mono ka tlhaho. A mpile a manehwa.

<sup>176</sup> Ke hopola moo Davida a buileng mono, Pesalema ya 1, “O tla ba jwaleka sefate se lemilweng pela dinoka tsa metsi.” O a tseba, phapang e teng pakeng tsa ho lengwa le ho hlongwa,

ho tsetelwa. Jwaloka sefate sa kgale se eike, se lenngwe, se tswedipana se itshwarella ka matla. Thutswana ya kgale e hlahileng mono, ha o tsebe se tla e hlahela. Ha e na metso. Ha e na motheo. Wa bona?

<sup>177</sup> Eka batho ba tswang kolesheng ya thupelo kapa ho hong, wa bona. Ha ba na... “Be, Ngaka *Sekete-kete* o na ntlotsetse mosebetsi wa evangedi.” Hore e ne e le eng ha e etse phapang.

<sup>178</sup> Kreste o o tswaletse ka hara yona, wa bona, wa bona, ka tumelo ya hao. Wa bona? O sokolohile mme o tswaletswe ka hara yona. Mme hoba o tswallwe ka hara yona, ke tsena dintho tseo A o lebeletseng ho di ekeletsa. Se phetse ho nna o di ekeletsa. Jwale re theoha hantle ka mola.

<sup>179</sup> Jwale re ka bua ka ntho e nngwe, tsebong ena, ke tsebo e halalelang. Wa bona? “Ana Bibele e lahletswe ke moeelo wa Yona tsatsing lee?” Wa bona, batho bao, ba bangata ba o jwetsa jwalo, ba re Bibele ha e hlile ha e bolele jwalo. Haeba Modimo a ntisitse, mme a ntokisa sebeng sa ka, mme ke bile ke le mora wa Modimo ka nepo, O etsa jwalo. O etsa jwalo le ka wena, bara le [Sekgeo lebanteng—Mong.] baradi. Ha o etsa phoso, O a o lokisa. Ha Modimo a fela a o qoholla hakaalo, hoo A ka o lebelang mme a o lokisa, O etsa jwalo hakakang ka Lentswe la Hae, lona e leng mohlala wa rona, e leng Yena ka sebele!

*Lentswe le ne le le tshimolohong, mme Lentswe le ne le le ho Modimo, mme Lentswe e ne e le Modimo.*

*Mme... le ne le etswe nama, la aha hara rona,...*

<sup>180</sup> Lentswe ke tshenolo ya Jesu Kreste, Bibele e itse, ke Kreste ya senotsweng Lentsweng la Hae. Mme haeba esale A o shebile ha o tlola ditaelo tsena, O o qosetsa tsona, ke hakakang A disitseng molao wa Hae o ahlolang wena! Amen.

<sup>181</sup> Nno tswelepele, moshaana, o se mpolelle dintho tseo!

<sup>182</sup> Ke dumela tsebong ya makgonthe, ya Moya o Halalelang. Tsebo ya Moya o Halalelang e tla omela Lentswe ka “amen” kamehla. Ha o fumana dintho tsena tse e kang di a thulana, ka hara Bibele, dula fatshe mme o bale ka thata, le ka thapelo jwalo. Mme ntho ya pele o a tseba, Moya o Halalelang o qala o kena. Mme ka mora nakwana o e bona e tlamahana mmoho, mme ke eo o e fumane. Wa bona? Ke tsebo eo.

<sup>183</sup> Ba bang ba bona ba re, “Be, jwale, Bibele e Mmoletse e le yena maobane, kajeno le kahosafeleng.”

<sup>184</sup> Mme kereke e re, “Esale Yena, ka mohopolo o itseng.” Huh-huh! Huh-huh! Hantle mono, o se o entse sekgeo. Wa bona? E, monghadi. Tjhe, monghadi. Esale Yena. E, monghadi.

<sup>185</sup> “Jesu Kreste yena maobane, kajeno, le kahosafeleng.” Ho Yena ha ho phapang, ho hang. O phela kahara Kereke ya Hae,

a etsa ntho e tshwanang. "Ho se ho se hokae," jwalokaha ke boletse nakwana e fetileng, "ho se ho se hokae mme lefatshe ha le sa tla Mpona, empa lona le tla Mpona". Hobane, O itse, "Ke tla ba le lona, le ka ho lona, ho isa bofelong ba lefatshe." Hape, O itse, "Mesebetsi eo Ke e etsang le tla e etsa le lona." Hape, O itse, "Ke tla ba sefate sa Morara. Lona le be makala." Mme lekala le mpa le iphelela ka Bophelo ba sefate sa Morara. Sohle se kahara sefate sa Morara se hlaha lekaleng. Thoriso! Ka hona, "Kreste esale yena maobane, kajeno, le kahosafeleng." Se hlahisa Bophelo ba Morena Jesu Kreste. Amen.

<sup>186</sup> Tsebo; e seng ya lefatshe (e beha mabaka). Tsebo efe feela ya lefatshe e beha mabaka. Wa bona? Empa tumelo ha e behe mabaka. Modimo o senolela *se itse-se itseng* se tla etsahala, ramahlale e mong le e mong lefatsheng o tla re ho wena, "E kgahlano. E ke ke ya etsahala." O a e dumela, leha ho le jwalo. Wa bona? E, monghadi. Ha e behe mabaka. Bibebe e itse, "Re lahlela mabaka thoko." Ha o behe mabaka ka tumelo. Tumelo ha e na mabaka. Tumelo e tseba moo e leng teng. Tumelo e nka kgato. Tumelo e a itshwarella. Ha e sisinyehe. Ha e sisinyeke letho. Ha ke tsotelle na ntho ena e bua *sena, sane, se seng*. Ha e sisinyehe, le hanyenyane. E dula mono hantle, e a ema, e a ema, e a ema, e a ema. Ha e etse phapang. E dula mono hantle.

<sup>187</sup> Modimo o na bolelle Noe hore dintho tsena di tla etsahala. O na e dumele. Wa bona? Modimo o na bolelle Moshe dintho tsena di tla etsahala. O na e dumele. Modimo o na bolelle barutuwa dintho tse itseng tse tla etsahala, "Nyolohelang Pentekosta mme le eme." Ba ile ba ema mono. E, monghadi. Ke hantle.

<sup>188</sup> Jwale, tsebo, jwale, e seng tsebo ya lefatshe, empa ke tsebo ya Lehodimo. Mme tsebo ya Lehodimo, etswe Modimo ke sediba sa tsebo yohle, mme Modimo ke Lentswe. Hape, ha o na le tsebo ya Lehodimo, o dumela Lentswe, mme ntho yohle o e beela mabaka ka Lentswe.

<sup>189</sup> Mme nyewe ena ya lekgetho e neng e tshwasitse kereke, kapa e neng e ntshwase. Monna e mong tsatsi le leng, tsekong e nyenyane, o ne a mpolelle. A re ke itse... "Ha ba fumana phoso ya letho." Mme ka hona ba qala ba...

<sup>190</sup> Ka re, "Be, hape, ha phoso e le siyo, hobaneng le sa hlohlolohe mokokotlong wa ka?" Wa bona? Wa bona? Mme yaba ke tswelapele, ke mmolella ka Mangolo a itseng.

<sup>191</sup> O ile a re, yena e le motho e moholo a tshwere sakrete letsohong, a re, "Mongh. Branham, nna ke moithuti wa Bibebe."

Ka re, "Ke thabetse ho utlwa seo."

<sup>192</sup> A re, "Jwale ke batla ho tseba ka tumelokgwela ena, o lefisa masela ana o a romelang ntle, tumelokgwela e nyenayne ya ho rapella masela mme o a romele ntle, 'masela a tlotsitsweng,' ka moo o a bitsang kateng, 'lesela.'" A re, "Ebe o re a lefellwe."

Ka re, “Tjhe, monghadi. Ha a lefellwe.”

Mme a re, “Be, ka tumelokgwela ena.”

<sup>193</sup> Ka re, “O e bitsa tumelokgwela, monghadi. O sa tswa ipolela ho nna o le moithuti wa Bibele metsotso e mmalwa e fetileng.”

A re, “Ke yena.”

<sup>194</sup> Ka re, “Ako nqotsetse Diketso 19:11.” Tsebo! A hla a itshwasa hara yona, a leka ho fetola moqoqo. Ka re, “O be o nqotsetse Johanne 5:14.” Keha a sa kgone. Ka re, “E ntano ba Jakobo 5:14.” Keha a sa kgone. Ka re, “Na o tseba Johanne 3:16?” Wa bona? Tsebo, masene, lefatshe! Empa eitse ha . . .

<sup>195</sup> A re, “Empa, Mongh. Branham, o leka ho rarolla nyewe ena ka Bibele. Rona re e rarolla ka melao ya naha.”

<sup>196</sup> Ka re, “Mongh, ana melao ya naha ha e a thewa hodima Bibele? E tla be e le toka.” Amen! Ehlide.

<sup>197</sup> Tsebo; e seng ya lefatshe. Tsebo ya moyo ya Lentswe, ho tseba seo Modimo a se buileng, ho etsa se Modimo a se buileng, ke hantle. Mme ha o na le ntho eo mme o ka dumela dintho tsena tsohle, hore esale Yena dinthong tsena tsohle tseo Lentswe le reng ke nnete, o omela lentswe ka leng ka “amen.” Ho itoketse. O ka e ekeletsa tumelong ya hao. E itoketse. E.

<sup>198</sup> Ha motho a leka ho o bolella, ho re, “Bibele e lahlehetswe ke matla a yona. Ha ho ntho e kang kolobetso ya Moya o Halalelang.” Huh-uh. O se ke wa e ekeletsa. E ke ke ya sebetsa. E tliro theleha. Jwaloka ha maneha letsopa hodima lejwe, le ke ke la tshwarella. Le tla shwahlamana.

<sup>199</sup> Ebe moo batho ba reng ho wena, “Bibele ha e tshephahale kajeno. O mpo hlakomele jwale. O se ke wa e dumela. E ke se be nnete.” Le ye le utlwe taba eo hangata. Polelwana e reng, “O ke ke wa tshepa Bibele.” Be, haeba—haeba o e tshwere jwalo kelellong ya hao, o se—o se leke ho e ekeletsa, hoba e ke ke ya sebetsa. Mohaho wohle o tla heleha hantle hona mono.

<sup>200</sup> O tlamehile ho matahwangwa ka seretse sa Moya o Halalelang. Ke bolela ho kgomathiswa mmoho, seretse se o tiisang. Mme yona ntho e o tiisang . . . Le tseba ka moo . . .

<sup>201</sup> Phaepe e matlafaditsweng e mokoka ho feta ya kgale feela e manehilweng petjhe. Mofuthunyana o tlapiswang hodima petjhe ya kgale ya thaere, ntho ya pele o a tseba, aka futhumatse thaere eo nakwana, e ke e mathe ka sekgahla, mme e tla qhibidiha. E, monghadi. Wa bona?

<sup>202</sup> Mme ke bona bothata ba batho boholo kajeno. Ba leka ho tlapiswa tsebo ya bona hodima tsebo ya lefatshe, ka gluenyana ya lefatshe, mme, ereha diteko di fihla, “Be, mohlomong ke ne ke fositse.” Wa bona? Mme ebe moyo o a tswa, o tswile moyo

metsotsong e mmalwa feela. Ho howeletsa hohle ha hao le ho tlolela hodimo-le-tlase ha ho a o thusa letho. Batho ba boela ba o bona kahara qanthane eo. Wa bona? Ke hantle.

<sup>203</sup> Empa ha o ka dula mono ka lebatama le lekeneng la Moya o Halalelang, ho fihlela wena le tjhupu le eba bang. Ke yona. Wena le tjhupu le ba bang. Ha o dula mono ho fihlela wena le tshepiso e nngwe le e nngwe ya Modimo le eba bang, ke hona o ka e ekeletsang tumelong ya hao. Ha ho se jwalo, o se ke wa e ekeletsa ho hang.

O re, “Lentswe ha le tshephale.” O se ke wa leka ho ekeletsa seo.

<sup>204</sup> O re, “Tshepiso e ka hare ka mona, ya kolobetso ya Moya o Halalelang, e ne e etseditswe baapostola ba leshome le metso e mmedi feela,” jwalokaha dikereke tse ding di bolela kajeno, o se le wa eketsa ntho eo. Ke hona moo motheo wa bona o leng teng, o shwahlamaneng teng. Wa bona? Jwaloka Osiase, maobane bosiu, mohla a bonang motheo wa monna enwa a nnileng a mo tshepa, o shwahlamane, o otgilwe ka lepera, keha o sa loka ho hang. Jwale, “Bakeng sa baapostola ba leshome le metso e mmedi, baapostola ba leshome le metso e mmedi ba nnotshi.”

<sup>205</sup> Ke ne ke theohetse ho Moena Wright . . . Ke kgolwa ba le kae-kae morao mono. Bosiu bo bong, ho ne ho fihle moruti mono, ke ntse ke bua, le bareri ba bane kapa ba bararo. Moreri enwa a ema mme a re, “Jwale, ke batla ho le bolella taba lona batho ba ratehang. Oh, ke nahana hore le batho ba batle.”

<sup>206</sup> Ka re, ka bolella motho e mong, ka re, “Ke—ke yena ya dutseng hantle mono. Elellwa.”

<sup>207</sup> Ha ho le jwalo, Junior Jackson, morao mono, o na sa tswa bua. Mme a re . . . o ne a rera ka mohau wa Modimo. Oh, kgidi!

<sup>208</sup> O ne a tuka, a letile. A ema mono mme a leka ho utlwisisa. “Jwale, ke batla ho re Mongh. Branham mona, ke a le bolella, ke antikreste.” Mme a qala jwalo, bosiu bohle.

<sup>209</sup> Bareri ba bang ba qalella . . . Ka re, “Be butle motsotsos. Jwale, le se bue letho, baena. O mong feela mme rona re sehlopha.” Ka re, “Mo tloheleng feela. O qotsitse nna.” Ke ne ke mmatla, hampe, le nna, ke bile ke sa tsebe ke etseng. Wa bona?

<sup>210</sup> Ha ho le jwalo, a re, “Mongh. Branham ke antikreste,” mme a tswelapele a bua ntho ka nngwe le a tseba, ka yona. A re, “Mona o itse, ‘Kolobetso ya Moya o Halalelang.’” Ho re, “Bibele e itse ba amohetseng Moya o Halalelang ba ne ba le leshome le metso e mmedi feela.” Ha a bua ka phodiso ya Kgalalelo, “Ke baapostola ba leshome le metso e mmedi feela ba bileng le phodiso ya Kgalalelo.” A re, “Re bua moo Bibele e buang, mme re kgutsa moo Bibele e kgutsitseng.” Ka mo emela ho fihlela a reketlile mono lebaka la bohare ba hora.

<sup>211</sup> Ka re, “Bee butle motsotso. Ke ngotse dintho tse ngata mona,” ka re, “mphe sebaka sa ho arabela tse ding.” Mme eitse ha ke ema, ka re, “Monghadi, o itse o ‘buile moo Bibele e buileng teng,’ kereke ya hae e entse jwalo, ‘le ho kgutsa moo E kgutsitseng.’ Bohle le dipaki. ‘E.’” Ka re, “Jwale, o itse, ‘Ba amohetseng Moya o Halalelang ba ne ba le leshome le metso e mmedi feela.’ Bibele ya ka e itse ba ne ba le lekgolo le mashome a mabedi, kgetlo la pele.” Amen! Lahlela tsebo ya mofuta oo ka ntle, wa bona, a nang a e leka.

<sup>212</sup> Ka re, “Hape ke a kgolwa Pauluse ha a amohela Moya o Halalelang athe o ipoletse jwalo.” Wa bona?

<sup>213</sup> Ka re, “Tlase kwana... Mohla Filipi a theohileng mme a bolella Basamaria. Mohla ba kolobeditsweng feela ka Lebitso la Jesu. Feelia, Moya o Halalelang o eso theohela hodima bona. Mme yaba ba romela mme ba lata Petrose le Johanne, ba theoha mme ba ba bea matsoho, yaba Moya o Halalelang o theohela hodima bona. Ke a kgolwa e ne e le leshome le metso e mmedi feela la bona?”

<sup>214</sup> Ka re, “Ho Diketso 10:49, mohla Petrose a leng tlung e ka hodimo, mme a bone pono e reng ba tla etela ha Kornele. Yare Petrose a sa bolela mantswe ana, Moya o Halalelang wa theohela hodima ba utlwang Lentswe.” Ka re, “Bibele e sa ntse e bua. Kereke ya hao e kae?” E morao kwana qubung ya mekeretla. Ke hantle. Wa bona?

<sup>215</sup> Ka re, “Phodiso ya Kgalalelo, o itse, ‘Ke baapostola ba leshome pedi feela ba bileng le phodiso ya Kgalalelo.’ Bibele e itse Setefane o ne a theohela Samaria mme a leleka batemona mme a fodisa ba kulang, mme thabo e kgolo ya eba motseng. Athe e ne e se e mong wa ba leshome le metso e mmedi. E ne e se moapostola. E ne e le motikone.” Amen. Amen.

<sup>216</sup> Ka re, “Mme Pauluse e ne e se e mong wa ba leshome le metso e mmedi ba ka phaposing e ka hodimo, mme o ne a ena le neo ya phodiso.”

<sup>217</sup> Ka re, “Ako shebe dineo tsa phodiso feela! Le ka nqane, dilemo tse mashome a mararo hamorao, o ne a le Korinthe, a ntse a hlohonolofatsa neo ya phodiso Mmeleng wa Kreste.” Oh, kgidi!

<sup>218</sup> Jwale, tsebo ya mofuta oo o ithutileng yona bukeng e itseng, o mpe o e lahlele ka ntle kwana moqomong wa matlakala. Tloo tsebong ena. Haeba Modimo a itse, “Esale Yena maobane, kajeno, le kahosafeleng,” e re, “Amen.” E, monghadi. E, monghadi. E seng ho ba leshome le metso e mmedi; e etseditsweng bohole. Ha o fumana e—e tumelo ya mofuta oo, ha tumelo ya hao e tjhaella, ntho ka nngwe, ka “amen,” ke moo o reng, “Ho lokile,” ekeletsa hoo ho yona.

<sup>219</sup> Ya bone. Re tla lokela ho potlaka, hobane ke feela... Ke ikutlwā ke thabetse ho ema mona le ho bua ka yona. Amen. [Moena o re, “Re monyakeng o moholo.”—Mong.] Eya. Ya bone... Ke a leboha.

<sup>220</sup> Ekeletsa “boitshwaro.” Oh, kgidi! Re fihlile boitshwarong. Jwale, o fumane tumelo, pele; o tlameha ho e fumana yona, le ho qala feela. O ntano eketsa matla tumelong ya hao, haeba e le matla a mofuta o nepileng. O ntano eketsa tsebo, haeba e le tsebo ya mofuta o nepileng. Jwale o tlii eketsa boitshwaro.

<sup>221</sup> Boitshwaro ha bo bolelele, “kgaotsa ho nwa tahi,” mona, le hona. Tjhe, tjhe. Boitshwaro ha bo bolelele phekolo tahing, e seng lebakeng lena. Bona ke boitshwaro ba Bibele, boitshwaro ba Moya o Halalelang. Eo e mpa e le e nngwe ya ditakatso tsa nama, empa re bua ka boitshwaro ba Moya o Halalelang. Hoo ho bolela, mokgwa wa ho busa leleme la hao, ho se be lehehle; mokgwa wa ho busa mabifi a hao, ho se lakome nako le nako ha motho a bua le wena. Oh, kgidi!

<sup>222</sup> Moshanaa, bongata ba rona bo tlii wa le pele re qala, ha ke re? Wa bona? Ebe re a ipotsa hobaneng Modimo a se ka hara Kereke ya Hae, a etsa mehlolo le dintho tse ba kileng ba di etsa. E, monghadi. Wa bona?

<sup>223</sup> Eketsa dintho tsena. Eketsa boitshwaro ho yona. Oh, boitshwaro, mokgwa wa ho araba ka mosa ha o buuwa hampe. Motha o re, “Lona sekgakgatha sa bahalaledi ba thethehang mono!” O se ke wa qhoma wa fineletsa matsoho jwale. Wa bona? E seng hoo. Empa bua ka lerato la borapedi, boitshwaro, mosa. Na o batla ho ba jwalo? [Phuthetho e re, “Amen.”—Mong.] Ha o kgopiswa, o se ke wa bopa. Ako Mo etse mohlala wa hao.

<sup>224</sup> Mohla ba reng, “Ha O le Mora Modimo, fetola majwe ana bohobe,” A ka be a kgonne, le ho supa hobane Ke Modimo. Empa A ba le boitshwaro. Ha ba Mo bitsa, “Belsebule,” O itse, “Ke tla le tshwarela hona.” Ke hantle? Ba hlotha sehlahlha sa ditedu sefahlehong sa Hae, mme ba Mo tshwela sefahehlo, mme ba re, “Theoha sefapanong!”

<sup>225</sup> O itse, “Ntate, ba tshwarele. Ha ba tsebe seo ba se etsang.”

<sup>226</sup> Hodima, A ne a ena le neo, O tsebile dintho tsohle, hoba botlalo bohole ba bomodimo bo ne bo ahile ho Yena ka mmele. Ba Mo bone a etsa mehlolo, ka ho bolella batho se phoso ka bona, le dintho tse jwalo. Ba Mo sira ka lesela hloohong, mahlong a Hae, mme ba Mo bata hloohong ka molamu, le ho re, “Porofeta, re bolelle ya O batileng. Re tla dumela ho Wena.” Wa bona? O ne a ena le boitshwaro.

<sup>227</sup> Jwale, ha o e fumane jwalo, e eketsa tumelong ya hao. Ha o sa ntse o phatlha mme o tlaila, le ho pheha kgang, le ho betana, le ho itshwara jwalo, huh-uh, ha o na le... O ke ke wa e eketsa, hoba e tla hana ho ekeletswa. Wa bona? E tla hana ho

matlafala. Ha o ke o nka sekgetjhana sa rekere, o a tseba, mme o se manamise sekotong sa tshepe. E ke ke ya sebetsa feela. Tjhe, e tlamehile ho temeka, jwaloka rekere. Wa bona? Mme ha tumelo ya hao le boitshwaro ba hao eba ntho e le nngwe le boitshwaro ba Moya o Halalelang boo A neng a ena le bona, ke moo bo tlang ho thatafala mmoho le Yena. O ekeleditse ho yona.

Ha matla a hao a tshwana le matla a Hae, ke moo a tlang ho ekeletswa.

<sup>228</sup> Ha tsebo ya hao e tshwana le tsebo ya Hae, “Ke tlide ho etsa thato ya Hao, oho Modimo.” Wa bona? Ka Lentswe la Ntate, O hlotse letemona ka leng. Mahodimo le lefatshe di tla feta, empa Lentswe le ke ke la feta. Wa bona? Ha o ena le tsebo ya mofuta oo, e tla thatafala le tumelo ya hao.

<sup>229</sup> Ha o ne a le boitshwaro ba mofuta o nepileng, jwaleka Yena, bo tla thatafala mmoho. Ha o se na bona, e le tumelwana ya maiketsetso e sekgeeque, e futswetsweng, kapa boitshwaro, “Oh, ke tlamehile ho mo tlatsela, empa—empa nka mpa ka iphapanya, hoba ba ka tshoha ba ngola lebitso la ka ditabeng ka yona.” Ha A bue ka boitshwaro ba mofuta oo. O se leke ho ekeletsa hoo. Bo ke ke ba sebetsa. Empa ha o kgona ruri, ka mosa o tswang pelong ya hao, ho tshwarela mang le mang, ho ikgutsetsa, e tlohele e iphetele, wa bona, bo tla matlafala mmoho. O ka bo eketsa tumelong ya hao. Shuu!

<sup>230</sup> Ha se mohlolo ha kereke e haellwa tjena. Ha ho jwalo? Ha se mohlolo. Nka re, “Bakang le kolobetswe, Bibele e boletse, ka Lebitso la Jesu Kreste.” Mme motho wa thuto ya Boraro ha a dumele seo, ho re, “Antikreste eo wa kgale. Ke wa Lebitso la Jesu. Ke moJesu Feela.” Hlokomela, moshaana, ha ke tsebe boitshwaro ba hao hona jwale. Wa bona? Hobaneng o sa tle, o re, “Ha re lokise taba ena mmoho, Moena Branham. Ke batla ho E utlwa e hlaloswa”? Wa bona? O ntano theoha o E mamele. Mme ebe E bewa pela hao hantle, mme ebe o tloha o ikela; re tla—re tla kena mono metsotsong e mmalwa, ho “borapedi,” wa bona. Empa ha o—ha o tshwasoloha, o batla ho qhomela qeto ka nngwe, huh-uh, eo—eo ha se yona. Wa bona? Le jwale ha o eso be le boitshwaro ba Bibele ha o etsa jwalo; mokgwa wa ho arabela. Ka hona ha o ena le sena sohle, o ka bo eketsa tumelong ya hao.

<sup>231</sup> Hape, ka mora moo, ntho ya bone, o batla ho ekeletsa mamello tumelong ya hao. Ha o ena le tumelo, “e hlahisa mamello,” Bibele e boletse. Wa bona? Ka hona, *ena* ke mamello. Jwale, eo ke ntho e latelang e hahang seemo sena. O a tseba, Modimo o na le materiale a nnete Mohahong wa Hae.

<sup>232</sup> Na le bona ka moo re haellwang, moena, kgaitseidi? Wa bona? Le bona lebaka, moo re leng teng? E, monghadi. Wa bona? Re na le kganya, mehoo le dintho, ka hobane re ena le

tumelo. Empa ha re fihla dinthong tsena *mona*, Modimo ha o kgone ho re haha ho fihla seemong seo. Wa bona? Ha A kgone. Ha A kgone ho re haha ho fihla sebakeng seo. Re na le dintho tse ding tsena tsohle. Re a wa, re thella ka yona. Wa bona? Ha A kgone ho haha Kereke ya Hae.

<sup>233</sup> Mamello ka eng? Mamello ya mofuta mong? Ntho ya pele, ke ho ba le mamello le Modimo. Ha o na le tumelo ya sebele, ya makgonthe, o tla ba le mamello ya makgonthe, hobane tumelo e hlahisa mamello. Ha Modimo a bua taba, o a e dumela. Ke pheto. O na le mamello.

<sup>234</sup> Ho re, “Be, maobane bosiu ke Mo kopile ho mphodisa, mme ke sa ntse ke kula hakaalo hoseng hona.” Oh, kgidi! Mamello efe?

<sup>235</sup> Modimo o boleletse Abrahama, mme dilemo tse mashome a mabedi a metso e mehlano hamorao keha ho se le pontsho e nngwe. A sa ntse a dumela. A ba le mamello ho Modimo. Huh-uh.

<sup>236</sup> Ako Mo bee pela hao kamhlela. Ebe Yena ntho e latelang e tlolwang. O ke ke wa Mo tlola, ka baka leo Mo bee ka pela hao. “O itsalo, mme e tla etsahala.” Wa bona? Mo bee ka pela hao. Ke hantle.

<sup>237</sup> Noe o bile le mamello. Eya. Noe o bile le mamello ya sebele, ya borapedi. Modimo o na re, “Ke tliro timetsa lefatshe lena ka pula,” mme Noe a rera dilemo tse lekgolo le mashome a mabedi, le jwale. Mamello e ngata. Keha ho sa theohe le phoka Lehodimong. Ho se letho. Ho le lerole jwaloka mehleng, dilemo tse lekgolo le mashome a mabedi, empa a ba le mamello.

Ka hona, Modimo o leka mamello ya hao. Ke hantle. Modimo o a ba leka.

<sup>238</sup> Hoba A bolelle Noe, jwale O itse, “Noe, Ke batla o tlohe o kene ka arekeng. Ke tliro potlakisetsa diphoofolo ka mono, mme Ke—Ke batla o kene ka hare. Hlwella mokatong o kahodimo, jwale, o tle o kgone ho sheba ka ntle, fesetereng e ka hodimo. Jwale, ke batla o kene ka mono. Ke batla o bolelle batho bana, ‘Hosane, seo ke nnileng ka se rera dilemo tse lekgolo le mashome a mabedi, se tliro etsahala.’ Ke hantle, theohela mono mme o ba bolelle.”

<sup>239</sup> Pontsho ya pele ebile efe? Noe a kena arekeng. Pula e le siyo. Noe a itokisa, mme a apara jase ya pula, le ntho ka nngwe, a tle a kgone ho sheba ka ntle, hang ka nako. Ho itokisa. Empa tsatsi le hlahlamang...

<sup>240</sup> Ke kgolwa a bolella lelapa la hae, le dingwetsi tsa hae le bao bohle, ho re, “Oh, kgidi! Hosane le tliro bona seo le eso se bone. Hobane, dipakapaka tsohle, di tliro fifala. Mme ho hlahe seaduma le lehadima. Sabole e kgolo ya Modimo e tla tabola

sepakapaka. O tilo ahlola seholpha sena sa baetsadibe se re latotseng, dilemong tsena tse lekgolo le mashome a mabedi. Le shebe feela mme le bone.” Wa bona?

<sup>241</sup> Bang ba badumedi ba sekgeeqe, le a tseba, ba dikadikang mme ba sa kene le ka mohla, le a tseba. Le—le sa ntse le ba fumana, le a tseba. Ka baka leo ba—ba nyoloha, ba re, “Be, mohlomong leqheku leo le ne le nepile, ka hona re tla nyoloha mme re shebelle matsatsi a mmalwa, kapa re eme dihora tse mmalwa hoseng, mme re bone.”

<sup>242</sup> Tsatsi le hlahlamang, sebakeng sa maru a matsho, letsatsi ke lena le tjhaba jwaleka mehla. Noe a hlwedisa ka ntle. Ho re, “Hei, ha ho na le lerus.”

<sup>243</sup> Thaka leo la nyoloha, la re, “Ah, ke tsebile hore o e mong wa bona. Wa bona, o ntse o dikadika hodimo mona.”

<sup>244</sup> “Be, ntshwarele, monghadi. Ha-ha. Mohlomong ke—ke—ke feela, o a tseba, ke fuduwe feela, o a tseba. Ka mokgwa oo, wa bona. Ha-ha-ha.”

<sup>245</sup> Empa, Noe, a ba le mamello. Ho re, “Ha e sa ne kajeno, e tla fihla hosasane.” Hobaneng? Modimo o itsalo.

“O boleletse jwalo neng, Noe?”

<sup>246</sup> “Dilemo tse lekgolo le mashome a mabedi tse fetileng. Ke tsamaile bohole bona, ka hona ke mpa ke lebeletse feela mona jwale.” O bona seo? Kamora nakwana . . .

<sup>247</sup> Re fumana, Modimo a tsamaile hakana, a emetse Kereke, le yona, empa E tla ba teng mona. Le se ke la tshwenyeha. O E tshepisitse.

<sup>248</sup> Ho emela tsoho nako ena yohle. E tla ba teng. Le se tshwenyeha. Modimo o e tshepisitse. Shebella ka mamello feela. Le tla robala, hoo ho ke ke . . . O ka nna wa re shwaa borokong pele e etsahala, empa o tla tsoha ka nako eo. O e tshepisitse, wa bona. Ho re shwaa borokong, wa bona, seo re se bitsang ho re shwaa lefung, o a tseba. Seo re se bitsang lefu, ke ho re shwaa feela borokong, kapa ho robala ka ho Kreste. Ha ho ntho e kang ho shwa ka ho Kreste. Bophelo le lefu ha di kgeme mmoho. Wa bona? Re mpa re re shwaa borokong, borokwana boo metswalla ya rona e sa kgoneng ho re tsosa ho bona. Ke Yena a le Mong ya ka bitsang. “O tla bitsa, mme nna ke tla Mo arabela,” Jobo o itsalo. Jwale esale Jobo a robala dilemo tse dikete tse nne. Le se tshwenyeha. O tla—o tla tsoha. O se tshwenyeha. O sa ntse a lebeletse.

<sup>249</sup> Noe a lebella. Tsatsi la bone la feta. Pula e le siyo. Ho itoketse. E tla etsahala.

<sup>250</sup> Ke utlwa Mof. Noe a tla mme a re, “Ntate, na o ti— . . . ?”

“O se ke wa bua jwalo.”

<sup>251</sup> O ne a ena le mamello, hoba a ne a ena le tumelo. E, monghadi. A ena le matla. A ena le tsebo ya hobane Modimo o nepile. A ena le boitshwaro. A sa phatlohe, ho re, “Be, ha ke tsebe ho etsahalang. Ke lahlehetswe ke botumo ba ka ntle ka mane.” Tjhe, tjhe. “Batho ha ba sa ntsotella. Ke tla tswela ntle moo ke boeletse ke qale, botjha.” Tjhe, tjhe. A ba le mamello. Modimo o tshepisitse. Modimo o tla e phetha. Modimo o tla e phetha, hobane Modimo o itsalo.

<sup>252</sup> Mme ke bona mora wa hae a tla, a re, “Ntate, o a tseba . . .” A ipholla moriri wa hae o moputswa ka letsoho, le a tseba. Mme o ne a le lekgolo la dilemo, le a tseba, a dutse mono. Ho re, “Ke a tseba o mopatriareka wa kgale. Ke—ke a o rata, ntate. Empa na kgonahalo ya hore o fositse hanyenyane e ka ba teng?”

“Oh, tjhe. Tjhe.”

“Hobaneng?”

“Modimo o itsalo!”

<sup>253</sup> “Be, ntate, e se e le matsatsi a tsheletseng re dutse hodimo mona. Re dutse ka hara areka e kgolo ena, e ommeng, e dutseng hantle mona. Mme e bitieletswe, ka hare le ka ntle. Mme esale re e haha dilemo tsena tsohle. Mme wa ema mona mme wa rera, wa ba wa pudufala wa phumuha lefatla. Mme ke wena enwa hodimo mona jwale, o leka ho bolela *hore-le-hore*. Mme batho ba tsheha, mme ba e betsa ka ditamati tse bodileng le ka dintho lephakong. Sheba mono se o se etsang. Kgele, o a tseba . . .

“E ba le mamello, mora.”

“O tiile na?”

“Pula e tla na!”

Ngwetsi ya hae ya re, “Ntate, o a tseba . . .”

“Pula e tla na!”

<sup>254</sup> “Empa re hlotse dilemo tsena tsohle, re eme. Re ntse re hlophisa. Mme o itse ho rona pula e tla na, veke e fetileng. Mme re ka hare ka mona, mme le menyako yohle e kwetswe, mme ke rona bana re dikoloha ka hare ka mona, mme letsatsi le tlabola sa mehla.”

“Empa pula e tla na!”

“O tseba jwang?”

“Modimo o itsalo!”

<sup>255</sup> Jwale ha re ba jwalo, o ka e eketsa. Empa ha o se jwalo, o se ke—o se ke wa leka wa e eketsa. E ke ke ya sebetsa. E ke ke ya sebetsa phodisong. E ke ke ya sebetsa ho letho. Wa bona? E tlameha ho nyallana le materiale a mofuta oo e matahaneng le

wona. Ke hantle. O tlamehile ho e ekeletsa. Mamello tshepisong ya Modimo. E, monghadi. Noe o e dumetse. Mme o bile le mamello ho Modimo, dilemo tse lekgolo le mashome a mabedi.

<sup>256</sup> Moshe, o bile le mamello ho Modimo. E, monghadi. “Moshe, Ke utlwile sello sa batho ba Ka. Ke bone hloreho ya bona. Ke theohile ho ba lokolla. Ke tliro o romela teng.”

<sup>257</sup> Mme ha hlaha kgohlanonyana mono pakeng tsa hae le Modimo, mme Modimo wa Mmontsha kganya ya Hae. Ho re, “Ke nna enwa ke a tloha.” Hang hoba a bone kganya ya Modimo, wa bona, a ba le tumelo.

Ho re, “O tshwereng letsohong la hao, Moshe?”

A re, “Ke lere.”

A re, “Le lahlele fatshe.”

La fetoha noha. A re, “Oh, kgidi!” A qala a . . .

<sup>258</sup> Ho re, “E tshware, Moshe. Haeba Ke kgona ho le fetola noha, Nka boela ka e kgutlisa.”

<sup>259</sup> Ah! [Moena Branham o opa diatla hararo—Mong.] Amen! Ha Modimo a kgona ho mpha bophelo ba tlhaho, A ka kgona ho mpha Bophelo ba moy! Ha Modimo a kgonne ho mpha tswalo ya pele, A ka mpha Tswalo ya bobedi! Amen! Ha Modimo a kgona ho fodisa sena, ka phodiso ya Kgalalelo, A ka boela a se tsosetsa kganyeng ya Hae, letsatsing la bofelo. Ke hantle.

<sup>260</sup> “Nka lahlela lere lena fatshe mme la fetoha noha. Nka boela ka e fetola lere. E tshware ka mohatla.”

<sup>261</sup> Moshe a e nanabela mme a e tshwara. Ke eo, lere. A qala a eketsa tsebo mono. Wa bona?

“Molato ke ofe ka letsoho la hao, jwale, Moshe?”

“Letho.”

“Le sunye sefubeng sa hao.”

<sup>262</sup> “Ho lokile. Ho ka thweng . . .” Le lesweu ke lepera. “Oho Morena, ako shebe letsoho la ka!”

“Le busetsa sefubeng sa hao, Moshe.”

<sup>263</sup> A le busetsa *jwalo*, la boela la fetoha jwaloka . . . A qala a di eketsa *tjena*, he, wa bona. E, monghadi.

<sup>264</sup> A fihla tlase mono. Mme kgohlano ya pele . . . A fihla tlase mono. A bitoha mono mme a re, “Morena Modimo o itse, ‘Lesa batho ba Ka ho ikela.’ Faro, ke batla o tsebe sena. Ke tla ke le lenqosa la Modimo. O tshwanela ho nkutlwa.”

<sup>265</sup> Faro a re, “Ke mamele? O a ntseba ke mang tjee? Nna ke Faro. Nna ke mamele wena, lekgoba?”

<sup>266</sup> Ho re, “O tla mmamel, ho seng jwalo o tla timela. O ka etsa see o se batlang.” Hobaneng? O ne a tseba se a buang ka sona. O ne a romilwe. O ne a theohetse tlase mono. A buisane le Modimo. A ena le tumelo. A tseba moo a emeng teng.

“O batla ke o mamele? Tswa mona!”

“Ke tla o bontsha.”

“Mpontshe mohlolo.”

A lahlela lere fatshe; la fetoha noha.

<sup>267</sup> “Kgele,” a rialo, “malepa a bonolo ao a boupelli! Tloo kwano mona motsotso. Tloo kwano, Jannese, wena le Jambrese, lahlelang mare a lona fatshe.” Ba lahlela fatshe, mme a fetoha noha.

<sup>268</sup> Ho re, “Jwale, o theko e tlase, o tla ho nna kwano, nna ke leng Moegepeta, faro wa Egepeta. Mme o tla kwano ka malepa a hao a bonolo a boupelli, boloi ba hao,” o a tseba, ho bala mohopolo. Le tseba seo ke se bolelang. Ke a kgolwa le ntse le e bala. “Bokgoni ba ho bala kerello kapa ntho e itseng, wa bona, eya, mme o tla kwano ka nthwana eo.” Ho re, “Be, le rona re kgona ho etsa se o se etsang.”

<sup>269</sup> Moshe e ne e le mang? Ha a ka a re, “Oh, Mongh. Faro, ke—ke maswabi, monghadi. Ke tla ipeha lekgoba la hao.” Tjhe, monghadi.

<sup>270</sup> A ema a lebella. Amen. Ho ema hantle mono. Modimo o buile, pelaelo ha e yo pelong ya hae, “Ikgutsetse. Ke tla o bontsha ho hong.” Hoba o entse hantle seo A itseng se etswe, e ka se tsamaye ka phoso; ema o ikgutsetse, e ba le mamello.

<sup>271</sup> Moshe a re, “O a tseba, mohla ke ne ke haha hodima motheo oo, mamello e ne e bewe mono, ka baka leo ke tla ema ke bone se Modimo a tla se etsa.”

<sup>272</sup> Yaba dinoha tsa kgale ke tseo, di ntse di hahaba hohle, di butswela, di rorelana. Ntho ya pele le a tseba, noha ya Moshe ya tloha, “Kwiditi, kwiditi, kwiditi,” mme ya di kwenya kaofela. O ne a ena le mamello.

Ba emelang Morena, ba tla bona matla a  
matjha,

Ba tla nyoloha ka mapheyo jwaloka ntsu.

Ho jwalo na? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Wa bona? E.

Ba matha mme ha ba kgathale, ba tsamaya  
mme ha ba hlolwe.

Wa bona, ako emele Morena. Eba le mamello. Wa bona? E, monghadi.

<sup>273</sup> Ke hona mohla Iseraele e tla ntshwa. Ha fihla kgohlano e kgolo, mme Moshe a ema.

<sup>274</sup> Yaba o fihla felleng. Ke leeto la matsatsi a ka bang mararo kapa a mane. E ka ba dimaele tse mashome a mane ho tloha moo a tshetseng, hantle moo a tshetseng hape. Empa, Moshe, felleng, a ema dilemo tse mashome a mane. Mamello. [Moena Branham o a tsheha—Mong.] Amen. Ke hantle. A ema dilemo tse mashome a mane. Oh! E, monghadi.

<sup>275</sup> Mme re tlameha ho mamellana, le rona. Wa bona? Ka mohla o mong... Ha re—ha re mamellane. Re a kgolwa re tlameha ho tshwana le Moshe. Moshe o ne a mamella batho. Shebang, ke sona se ba hlokisitseng ho tshelela ka kwana. Wa bona? Haeba o leka ho etsa letho...

<sup>276</sup> Jwalokaha, ke lekile ho fetisetsa Molaetsa wona tabernakeleng, ho bona hoba setho ka seng sa tabernakele se fetoha *Sena*. Ho thata ho etsa. Ke lekile ho ba le mamello; mona e se e le dilemo tse mashome a mararo a metso e meraro. Wa bona? Ho ba le mamello. Basadi ba sa poma moriri wa bona, ho sa tshwana. Empa eba le mamello feela. Wa bona? Eba le mamello feela. Ema. O loketse jwalo. Ha o se na yona, o se leke ho haha hodima ntho ena tlase *mona*. Eba le mamello.

<sup>277</sup> Esita le ka nako e nngwe, enereha mphi eo ya marabele e fellwa ke mamello, a ne a dihela Moshe tshitong. Empa, leha ho le jwalo, mohla makgaolakgang a fihlang, Modimo o se o kudisitswe ke ketso tsa bona. Wa re, “Ikarole, Moshe. Ke tlilo bolaya sehlopha sohle sa bona, le ho qala botjha.”

<sup>278</sup> A itahlela sekgeong, mme a re, “Modimo, o se etse jwalo.” Eng? Mamello bathong ba neng ba mo tsohela matla.

<sup>279</sup> Ke a ipotsa re ka etsa jwalo na? Ha o sa kgone, o se leke ho haha hodima *sena*, hoba ha e—e fetoh, wa tseba. Ke ka moo ya pele e neng e matlafaletswe ka hara *ena*, mme e nngwe le e nngwe ya tsona e tlamehile ho matlafatswa jwalo. Ha o sa etse, ha o finyelle seemo seo sa nqalo ya leaho la Modimo o phelang, ha o se na mamello, mamello, e mong ho e mong. Ke hantle.

<sup>280</sup> Bana ba Baheberu ba bile le mamello. Ehlide, ba bile le yona. Modimo o na ba tshepisitse, wa ba bolella, “Le se ke la kgumamela setshwantsho.” Empa ba eba le mamello. Ho re, “Modimo wa rona a ka kgona. Empa, leha ho le jwalo, re ke ke ra kgumamela setshwantsho sa lona.” Mamello, ya ho tseba sena, hore Modimo o tla mo tsosa hape matsatsing a bofelo.

<sup>281</sup> Bophelo bona ha bo bolele hakaalo, le hona. Wa bona? Modimo o tla boela o bo tsosa matsatsing a bofelo. Empa haele ho kgumamela setshwantsho, re ke ke ra e etsa. Jwale, re tla nea Sesare seo e leng sa Sesare, empa, ha Sesare a hlophana le Modimo, Modimo o tlie pele.

<sup>282</sup> “Modimo wa re, ‘Le se ke la kgumamela setshwantsho seo,’ mme nke ke ka etsa seo. Modimo wa rona o kgona ho re lwela. Le haeba A sa etse jwalo, nke ke ka kgumamela setshwantsho.”

Ho re, “Ho lokile, sebopi ke seo.”

<sup>283</sup> “Be,” a rialo, “oh, ke a kgolwa, pula e tla na haholo bosius bona mme e o time kaofela.” Empa ha ho a ba jwalo. Ba nna ba mamella.

<sup>284</sup> Hoseng ho latelang, ha ba hulelwa pela makgotla, Nebukadnesare a dula mono. A re, “Ho lokile, bashaana, na le ikemiseditse ho nkgopola jwaleka morena wa lona?”

“Ruri. Oho Morena, phela kamehla.”

“Jwale kgumamelang setshwantsho sa ka.”

“Oh, lekgale.”

<sup>285</sup> “Be, le tlilo tjha lore. Le banna ba bohlale. Le hlalefile. Le re thusitse haholo. Le sitsitse mmuso wa rona. Na ha le utlwisise ha ke batle ho etsa sena? Empa mona ke phatlaladitse molao, mme o tlameha ho etswa. Ha ke batle ho le lahlela ka mono. Oh, banna, molato keng ka lona?”

<sup>286</sup> “Ke a tseba e utlwahala e itoketse. Empa, Modimo wa rona a ka re lwela. Empa leha ho le jwalo . . .” Ho ba le mamello.

<sup>287</sup> Ba qala ba nyoloha ka motjhoporo. Ba shevana. “Ho itoketse. Ho lokile.” Ba mamella. Ba nka kgato e le nngwe, Modimo a le siyo mono. Dikgato tse pedi, A ntse a le siyo. Dikgato tse tharo, dikgato tse nne, dikgato tse hlano, ba nna ba tswelapele, O sa ntse a le siyo. Mme a hata a kena hantle ka hara sebopi sa mollo. Ba eba le mamello. Empa keha A le teng. Wa bona? Ba tjheswa ke mollo o lekaneng feela, ho tlabola mahlaahlela a bona matsohong a bona le maotong. Mme eitseha a hata botebong ba sekoti, keha A le teng mono. Wa bona? Ba ne ba ena le mamello.

<sup>288</sup> Daniele ka ho tshwana. Daniele o ne a ena le mamello. Ehlide. A sa tlo tela. Tjhe, monghadi. A etsang? A bula difestere tseo a rapela, leha ho le jwalo. E ne e le tlhoko ya Modimo. A ena le mamello. A emela Modimo, a tseba hoba Modimo o kgona ho boloka Lentswe la Wona. Ba mo lahlela lemeneng la ditau, ha thwe, “Re tla o tlöhella ditau ho o ja.”

<sup>289</sup> A re, “Hoo ho lokile.” A ena le mamello. Hobaneng? “Be, esale ke eme nako ena yohle, ke emetse Modimo. Le holane ke tlameha ho ema dikete tse mmalwa tsa dilemo, ke tla tsoga hape letsatsing la bofelo. Ka hona, eba le mamello, ema.”

<sup>290</sup> Pauluse o ne a ena le mamello. O ne a ena le yona ruri. Shebang se Pauluse a na loketse ho se etsa. Le bua ka mamello!

<sup>291</sup> Ho jwang ka batho ba pentekosta? Ha feela ba fumane thomo e reng, “Emang ho fihlela,” wa bona, “emang ho fihlela le tlatswa ka Matla.” Nako e kae? Keha ba se na potso, e tla ba nako e kae? Ba ile ba fumana karabo, “Emang ho fihlela.”

<sup>292</sup> Ba nyolohela mono mme ba re, “Ho lokile, bashaana, Moya o Halalelang o ka theohela hodima rona metsotsong e leshome hlano ho tloha jwale mme re tla fuwa tshebetso ya rona.” Metsotsong e leshome hlano ya feta, ho se motho. Letsatsi la feta, tjhe; labobedi, laboraro, labone, labohlano, labotshelela, labosupa.

<sup>293</sup> Ekaba ba bang ba itse, “Hei, na ha le hopole re se re O fumane?”

“Tjhe, tjhe, tjhe, tjhe.” Ke yona. Tjhe. Ke hantle.

<sup>294</sup> “Le mpe le tswe, bashaana.” Diabolosi a re, “Le—le—le a tseba le se le amohetse seo le se batlang. Tswelang pele, simollang tshebetso ya lona.”

<sup>295</sup> Tjhe, tjhe, tjhe. Ha re eso O fumane, le jwale. Hobane, O na re, ‘Ho tla fihla, se tla etsahala matsatsing a bofelo: Ke ka melomo e kokotletsang le ka dipuo disele Ke tl Lang ho bua le setjhaba sena, mme mona ke nqalo ya Phomolo eo Ke buileng ka yona,’ wa bona, Esaia 28:19.” Ho re, “Ena ke—ena ke Yona, le—le tla O fumana mohla . . . Kgele, re tla tseba mohla O fihlang. Re tla tseba mohla O fihlang. Re tla e tseba, ‘Pallo ya Ntate.’” A ema matsatsi a robong mono. Mme yaba ka letsatsi la leshome, “Re ne re le moo.” Ba ne ba ena le mamello, ho ema.

<sup>296</sup> Jwale, ha o na le mamello ya mofuta oo, kamora hoba Modimo a o etsetse tshepiso mme o e bona ka hara Bibebe, “Ke ya ka,” ema ke hona. Ka hona, ha o ena le mamello ya mofuta oo, e eketsese tumelong ya hao. Mme na o bona ka moo o phahamang kateng jwale? O nyolohela hodimo *mona* jwale. Ke hantle. Manaka a tshupanako a ntse a potoloha, le wona, ha ke re? Ke hantle. Ke hantle. Eketsa sena tumelong ya hao.

<sup>297</sup> Ho Mo bea pela hao ka mehla, o ntse o hopotse, ke Yena ya tshepisitseng. Hase nna, ya tshepisitseng. Hase modisa, ya tshepisitseng, kapa Moena Neville. Hase modisa ya itseng, ya tshepisitseng. Hase moprista ya itseng kapa mopapa. Hase motho wa lefatshe. Ke Modimo ya tshepisitseng, mme Modimo o kgona ho boloka sohle se A se tshepisitseng. Ke hantle. Ha o ena le tumelo ya mofuta oo, ho tseba hobane Modimo o e tshepisitse! Ho re, “Moena Branham, ke a kula. Ke hloka phodiso ke tiile.” E amohele. Ke neo e neilweng wena, e, monghadi, ha le ka dumela. “Be,” o re, “Ke a dumela.” E lebale he. Ke phetho. Ho fedile. Wa bona?

<sup>298</sup> Eba le mamello, ha o ena le mamello. Ha o se na yona, o heleha Mohahong wona mona, wa bona. E tla diha ntho yohle, ntho e le nngwe eo. O tlameha ho ba le ntho eo. O se ke wa e eketsa, hobane, e tla senya mohaho wa hao ha o se na mamello, ha o se na matla ao o a eketsang tumelong ya hao eo o itlalehang o ena le yona. Mme ha o se na tumelo ho hang, mme o leka ho eketsa matla hodima yona, seo se tla heletsa tumelo ya hao. Wa bona? O re, “Be, jwale, be butle motsotsotso. Ena e ka be e le phoso, le hona. Mohlomong Modimo ha se Modimo. Mohlomong Modimo ha a yo.” Wa bona, e tla e pshatla dikoto tse pedi. Wa bona?

<sup>299</sup> Empa ha o ena le tumelo ya makgonthe, o ka eketsa matla a makgonthe ho yona, e ntano ba tsebo ya makgonthe, e ntano ba boitshwaro ba makgonthe, e ntano ba mamello ya makgonthe. Wa bona? O ntse o nyoloha ka mola hantle. Ke hantle.

<sup>300</sup> Bohlanong, eketsa borapedi. Oh, kgidi! Ho eketswa borapedi. Borapedi bo bolelang? Ke shebile dibukeng tse nne kapa tse hlano tsa mantswe mme ha ke a fumana se obo se boelang. Qetellong, e ne e le ha ke theohetse ha Moena Jeffrey's mono, ra bo fumana ka hara—ka hara bukantswe. *Borapedi* bo bolela “ho tshwana le Modimo.” Oh, kgidi! Hoba o fumana tumelo, matla, tsebo, boitshwaro, mamello, jwale aka tshwane le Modimo. Shuu!

<sup>301</sup> O ka re, “Nke ke ka kgona ho etsa hoo, Moena Branham.” Oh, e, o ka kgona.

<sup>302</sup> A ke o balle Mangolo a mmalwa mona, motsotso feela. Mattheu 5:48. Re tla nka lena mme re bone ka moo le utlwahalang kateng, Mattheu 5:48, mme re bone haeba o lokela ho tshwana le Modimo. Le a tseba Bibele e re, “Le medimo.” Jesu o itsalo. Hobaneng? Matla wohle, dintho tsohle tse leng ka ho Modimo, di ka ho wena. Mattheu 5:48, “Le be...” Ke Jesu ya buang, thuto ya mahlohonolo.

*Mme jwale p-h-e-t-h-e-h-a-n-g, (Ntho eo keng?)  
phethethang, jwalo ka ha Ntata lona...mahodimong a  
phethethle.*

<sup>303</sup> O fihlile hodimo *mona* jwale, le pele o kotjwa ho etsa jwalo. Dintho tsena tsohle di tshwanetse ho eketswa pele. E re ha o fihla hodimo mona, jwale O o kopile ho phethetha, borapedi, bara le baradi ba Modimo. Ke hantle. Nka bua dintho tse ngata hakakang tsa mokgalo oo moo!

<sup>304</sup> Ha re phetleng ho Baefese 4, mme re fumane mona seo, Buka ya Baefese, e se buang ka ntho ena, hape, ka moo re tlamehang—ka moo re tlamehang ho sebetsa kateng. Baefese, kgaolo ya 4, le ho qala ka temana ya 12. Baefese 4, le ho qala ka temana ya 12. Ke hantle. Ha re qaleng hodimo mona temaneng ya 11.

*Mme e sa le yena ya beileng ba bang, baapostola; ba  
bang, baporofeta;...*

<sup>305</sup> Le sa hopolang maobane bosiu? O se leke wa nka ofisi ya monna e mong. Wa bona?

*...ba bang, baboledi baevangedi; ba bang,  
badisa...ba bang, baruti;*

<sup>306</sup> “Ho phethisisa Modimo”? Na e balwa jwalo? [Phutheho e re, “Tjhe.”—Mong.] Phethahatso ya eng? [“Bahalaledi.”] Bahalaledi ke bo mang? Ba halaleditsweng. Amen. Ba qadileng tlase *mona*.

*...phethisisa bahalaledi, ho etsa tshebeletso ya  
bodisa (tshebetso ya bodisa ya Jesu Kreste), ho hahisa  
mmele wa Kreste (ho hahisa, ho O aha, ho hahisa): re  
tle re be re fihle...*

*Re tle re be re finyelle bohole ho bonngwe ba tumelo, le...tsebo ya Mora wa Modimo, le ho monna ya phethehileng, le kgodiseho, (oh, kgidi), ho fihlela tekano ya boemo bo phethehileng ba Kreste:*

<sup>307</sup> “Phetheho,” e hloka borapedi. O loketse ho eketsa tumelong ya hao, borapedi. Wa bona, o qala tlase *mona*, ka matla. O ntano fetela tsebong. O ntano fetela boitshwarong. O ntano fetela mamellong. Jwale o fihlile borapeding. Borapedi! Oh, kgidi! Nako ya rona e a baleha. Ha re boneng. Empa le tsebile hore borapedi bo ne bo bolelang. Le nnile la bina sefela sena:

Ho tshwana le Jesu, ho tshwana le Jesu,  
Lefatsheng ke batla ho tshwana le Yena;  
Leetong la bophelo ho tloha lefatsheng ho isa  
Kganyeng  
Ke kopa feela ho tshwana le Yena.

<sup>308</sup> Boo ke borapedi. Mohla A ne a jabelwa sefahleho, O sokolotse le leng. Mohla a ne a kgahlapetswa ka dipolelo, A ikgutsetsa. A se ke a bopa. Wa bona? Borapedi, o dula o shebile ntho e le nngwe, “Ke etsa se kgahlisang Ntate ka mehla.” Wa bona? E, mongadi. Ka mehla. Boo ke borapedi. Wa bona?

<sup>309</sup> Hoba o tlohe *mona*, ho fihla *mona*, ho fihla *mona*, ho fihla *mona*, ho fihla *mona*, jwale o ntse o finyella seemo se tletseng jwale sa mora wa Modimo. Empa o tlamehile ho fumana *sena*, kopanya le *sena* sohle, mme le ho qala o ke ke wa kgona pele o fumana *sena*.

<sup>310</sup> Jwale hopolang nonyana e ntsho e nang le masiba a pikoke. Le se e lebale. Wa bona? Se leke ho e eketsa pele o tswalwa labobedi ka nepahalo. Hoba, wena, e ke ke ya sebetsa, mme o—o ke ke wa etsa hore e sebetse. E tla fihla *mona*, kapa ho *sena* *mona*, mme e tla heleha kae-kae.

<sup>311</sup> Empa ha o fihla tlase *mona*, leeба la makgonthe le tswetseng labobedi, ha o sa ekeletsa letho. Ke yona e eketsang ho wena, wa bona, ho nyoloha hantle, ho lokile, ho finyella phetheho jwale. Ke hantle.

<sup>312</sup> Ebe, botsheleleng, ha re eketseng, Bibele e boletse *mona*, ho eketsa lerato la bohole...lerato la boena. Jwale, eo e ntle, hantle *mona*, ya botshelela, ya bosupa. Ke hantle. Ho ekeletsa lerato la boena. Ke hantle. Ha re fihla mono, lerato la boena, ako kene dieteng tsa hae, tabeng eo. Jwale o re...

<sup>313</sup> “Moena o ntshitetse,” Petrose o itsalo. “Ebe nka mo tshwarela,” a rialo, “makgetlo a supileng ka letsatsi?”

A re, “Makgetlo a supileng hasupa.” Wa bona?

<sup>314</sup> Lerato la boena. Jwale, wa bona, ha moena a hlile a tswile tseleng, o se ke wa mo fellu pelo. Wa bona? Tjhe. Wa bona? Eba mosa ho yena. E ya, leha ho le jwalo.

<sup>315</sup> Motho o na bue, nakwana e fetileng, ho re, “Ho ya kang ha o dumela dintho tsena ka moo o etsang, mme o ntse o tjhakela Asembolise ya Modimo, le ba Bonngwe, le bang bohole?” Ako kenyé ke hona, wa bona, lerato la boena. Wa bona? Wa bona? Ka tshepo, ya hore tsatsi le leng, wa bona; mo mamelle, wa bona; ho itshwara, ho se mo tele; tsebo, ho utwlisisa seo a se dumelang, hopola, e ka pelong ya hae, ke yona taba; matla, ka ho wena, ho dumela ho tswa ka mosa, bonolo, ho yena; tumelong e reng Modimo o tla mo kenya tsatsi le leng. Wa bona?

<sup>316</sup> Lerato la boena, ntho ya bosupa. Nngwe, pedi, tharo, nne, hlano, tshelela, supa. [Moena Branham o taba-taba hasupa tlapantshong—Mong.] Wa bona, ntho ya bosupa. Ebe, jwale, o a tla.

<sup>317</sup> Ntho e latelang, hape, ekeletsa lerato la bohole, e leng lerato. Ke lejwe la hloro leo. Le leng la matsatsi ana, ka hara kereke . . .

<sup>318</sup> Jwale, ka kopo hleng, taba ena e ke e tswejwe teiping, le ho kae feelsa, ha ke e rute e le thuto, se ke tla se bua jwale. Empa ke batla ho le supisa, ka thuso ya Modimo, se e leng sona ruri, hore, Bibele ya pele e ngotsweng ke Modimo e ne e le Zodiaka sepakapakeng. E qala ka movirigo. E qetella ka Leo e leng tau. Mme mohla ke fihlang ho Tiiso ya Botshelela le ya Bosupa, le tla fumana, mohla ho manollwang Tiiso e nngwe eo, letshwao la sebaka seo la Zodiaka e ne e le mofetshe, dihlapi tse fapanang. Mme oo ke mongwaha wa mofetshe oo re phelang ho wona jwale, ho senolwa. Mme ntho e latelang eo Tiiso e qhaqholseng, E senotse Leo e leng tau, ho Kgutla ha Kreste labobedi. O tla, kgetlo la pele, ho movirigo; O tla, kgetlo le latelang, Leo e leng tau. Taba ena ke tla e fihlisa ho . . .

<sup>319</sup> Jwale, ha ke tsebe haeba ke tla fumana nako hoseng hona. Ke tlilo sebetsa ka bokgoni ba tsebo ya ka, ho le supisa hobane methati ena e ka hara dipiramite, hantle ka nepo, Bibele ya bobedi e ngotsweng ke Modimo. Ke Henoke ya di ngotseng, mme a di kenya ka hara piramite.

<sup>320</sup> Mme ya boraro, ka mehla Modimo o phethehile borarong, yaba O Iketsetsa Lentswe la Hae.

<sup>321</sup> Mona, jwale, hopolang, ka hara piramite . . . Ke a kgolwa lona masole le bomang le kile la fihla Egepeta. Piramite ha ena hloro hodima yona. Ha eso be le yona. E—e Lejwe la Scone, le sohle seo ba nang le sona, empa leha ho le jwalo . . .

<sup>322</sup> Ha o na le pampiri ya dolara mokotleng wa hao, ako shebe pampiri ya dolara, mme o tla fumana, ka hlakoreng le letona, le ntsu e lhahile le folaga ya Amerika. Mme e itse, tiiso “ya Dinaha tse Kopaneng.” Hlakoreng le leng, e na le piramite, le lejwehadi la hloro le leihlo la motho. Ka hlakoreng lena ho itswe, “Tiiso e kgolo.” Be, haeba e le setjhaba se seholo sena,

hobaneng tiiso e kgolo ena e sa be tiiso ya setjhaba sa yona? Ke Modimo o etsang hore ba pake, ho sa tsotolehe moo ba yang teng.

<sup>323</sup> Ke qoqile le ngaka tsatsi le leng, mme a nkgulanya hodima mashala, ka phodiso ya Kgalalelo. Re ne re eme seterateng. A re, “Mongh. Branham, o mpa o ferekanya batho feela.” Ho re, “Ha ho phodiso, haese ya bongaka ba meriana.”

<sup>324</sup> Ka retoloha, ka bona letshwao koloing ya hae, la noha hodima palo. Ka re, “O mpe o manolle letshwao leo koloing ya hao, he, hoba lona letshwao la hao le paka Modimo e le mofodisi.”

<sup>325</sup> Ngaka ya sebele e dumela jwalo. Tseo ke dingakana-ka-hetla. E, monghadi. Noha e hodima palo! Moshe o ne a fanyeho noha sefateng. A re, “Ke nna Morena ya fodi sang malwetse a hao wohl.” Mme ba sheba noha eo, bakeng sa phodiso ya Kgalalelo. Mme jwale ba paka kgahlano le yona; leha kwana letshwao la bona le paka kgahlano le bona. Shuu!

<sup>326</sup> Mona, na ha ya rona, e bua dintho tsena, mme e boele e di some, athe tjhelete ya bona, pampiri-tjhelete ya bona, e a paka hobane tiiso ya lefatshe lohle le lehodimo ke Modimo. Na le bona leihlo le okametseng ntho eo, hodima dolara eo ya pampiri? Ke tiiso e kgolo eo.

<sup>327</sup> Ha eso bewe hodima piramite eo. Ha ba eso utlwisisi lebaka. Lejwe la hloro le ne le kgesitswe, Hloooho, Kreste. Empa Le sa tla fihla, tsatsi le leng.

<sup>328</sup> Jwale, kahong, matla... Ho haha seemahale sena, ho haha seemo sena, wa bona, o qala ka lejwe la motheo; tumelo, matla, tsebo, boitshwaro, mamello, borapedi, lerato la boena. Jwale hoo ho etsang? Ebe moo ba emetseng Lejwe la Hloooho, e leng lerato, hoba Modimo ke lerato. Mme O a laola, mme ke Yena e leng matla a e nngwe le e nngwe ya dintho tsena. Ke hantle. E, mongahdi.

<sup>329</sup> Hantle ka *mona*, hantle ka *mona*, wa bona ke kentse, dipakeng, mesebetsi ena yohle e ka mona, mme maqhubbua manyenyane ana a fihla a phalla. Ke eng? Ke Moya o Halalelang o theohang, ka Kreste, wa bona. Moya o Halalelang! Moya o Halalelang o phahametse *sena* sohle, o matahanya *sena* mmoho, ho haha (eng?) Kereke e phethehileng, e le hore Lejwehloro le tle le E rulele.

<sup>330</sup> Hobaneng e boela e etswa? E bonahaditswe Mengwaheng e Supileng ya Kereke, le baromuwa ba supileng ba Kereke.

<sup>331</sup> Ho qala motsheo *mona*. Kereke e theilwe kae pele? Kereke ya pentekosta e theilwe kae pele? Ke Mohalaledi Pauluse, mane Efese, naledi ya Mongwaha Kereke ya Efese, Efese.

<sup>332</sup> Mongwaha Kereke ya bobedi ya eba Smirna. “Matla.” Irenease, monna e moholo ya kakatletseng Evangedi ya Pauluse.

<sup>333</sup> Mongwaha Kereke e latelang ya eba Pergame, e neng le Martini. Martini e ne e le monna e moholo ya ileng a ema. Pauluse, Irenease, Martini.

<sup>334</sup> Yaba ka hara Thiatire ho hlaha Columba. Le sa hopola? Ke ena, e takilwe hantle *mono*. Columba. Ka mora Columba... Mono ho kena Mengwaha e Lefifi.

<sup>335</sup> Ho ntano latela Sarda, e bolelang *lefuf*. Luthere. Alleluia! Ho ka thweng? Ho latelang ka mora Sarda, Luthere?

<sup>336</sup> Ho ntano latela Filadelfia. “Borapedi.” Wesele, kgalaletso! “Ba lokileng ba tla phela ka tumelo,” Luthere o itsalo. Kgalaletso ka Wesele.

<sup>337</sup> Yaba ho kena lerato la boena, ka Laodisea. Mme rona re dumela Molaetsa wa ho hlaha ha Elia wa bobedi, letsatsing la ho qetela, o tla haola le naha.

<sup>338</sup> Ke lona bana, Mengwaha e Supileng ya Kereke, methati e supileng. Modimo o haha Kereke ya Hae, eka re motho a le mong ka ho motho, ka ho yena ka Sebele. Kganya, Matla a Modimo, a theoha le *mona*, ho E tjheseletsa mmoho. Ka baka leo, batho ba Pentekosta ba ntshitseng Luthere, ba ntshitseng Mawesele le dintho, ha ba tsebe seo ba se buang. Wa bona, ba phetse karolong *ena* ya tempele. Ka tsela eo, batho ba bang ba nyolohela bophahamong boo mme ba ntano wa. Empa ho na le karolo ya makgonthe ya ntho eo, e thusang mohaho oo ho tla jwalo. “Ke tla kgutlisetsa,” ho bolela Morena.

<sup>339</sup> Le hopola *Sefate Sa Monyaduwa*? Le sa hopola theroy ya *Sefate Sa Monyaduwa*? Di ne di Se je ho fihla tlase, empa A se hlaola. Ba hlahisa makala a phutheho ya bodumedi; A hlaola. Ba emisa kereke e nngwe, makala a phutheho ya bodumedi; A e hlaola. Empa pelo ya Sefate seo ya nna ya hola. “Mme nakong ya mantsiboya Lesedi le tla tjhaba.” Wa bona? Ke mohla Kreste a tlang, Moya o Halalelang. Jesu o a theoha mme O dula Hloohong ya Kereke mohlang oo, mme O tla tsosa Kereke ena, kaha e le Mmele wa Hae ka Sebele. Mmele o teng ka *mono*.

<sup>340</sup> Mme ke ka moo Modimo a re lebeletseng ho hola ka bonngwe, ka moo A hodisitseng Kereke ya Hae. Mongwaha Kereke o mong le o mong, E ba Kereke e kgolo. Wa bona?

<sup>341</sup> Mathaka *ana* ha a batlwa seo mathaka *ana* a leng sona. *Sena* ha se a batlwa maloka le *sena*. Wa bona? Empa O nnile a nyolla Kereke ya Hae ka ho tshwana. O nyolohile ka Kereke ya Hae—Hae ka moo A nyolohileng ka batho ba Hae. Petrose o bua mona, pele, dintho tse supileng: tumelo, matla, (wa bona, o a nyoloha), tsebo, boitshwaro, mamello, borapedi, lerato la bohole, eketsa lerato la boena, mme e ntano ba lerato la Modimo. Moya o Halalelang, Kreste ka botho ba Moya o Halalelang, o theohela hodima hao, kolobetsong ya nnete ya Moya o Halalelang, mme

melemo ena yohle e tiiseleditswe ka ho wena. Ebe, Modimo o phela ka hara Tabernakele, e bitswang Mohaho, Tabernakele e phelang ya leaho le phelang la Modimo.

<sup>342</sup> Motho ha ruile dintho tsa mofuta wona, ke moo Moya o Halalelang o theohelang hodima hae. Ho sa tsottelehe, o ka bua dipuo, wa qopitsa neo efe feela eo Modimo a nang le yona. O ka etsa jwalo. Empa pele melemo ena *mona* e kena ka ho wena, o sa le hole le ntho ya nnete, motheo wa makgonthe wa tumelo. Empa ha melemo ena e hola ka hare, mme o ekeditse sane ho sane, ke moo o leng sefika se phelang. O modingwana o phelang, o tsamayang.

<sup>343</sup> Empa, o a tseba, e—e mohetene, ba namalla pela mindingwana, mindingwana wa monahanong wa bona ba hopola mindingwana wa monahanong o bua le bona. Boo ke bohetene. Boo ke Boroma. Ba kgumama pela bahalaledi ba mefuta yohle le ntho e nngwe sele. Mme ba na le Mohalaledi Cecelia, mindingwana wa lelapa, le dintho tse ngata tse fapaneng jwalo. Ba e kgumamela, mme ba hlile ba e dumela jwalo monahanong wa bona. Ke e—ke papiso e kakang, ya Modimo wa nnete le o phelang.

<sup>344</sup> Empa ha rona, e seng ka boinahanelo ba motho, empa re namalla pela Modimo o phelang, matla a phelang, tsebo e phelang, mamello e phelang, borapedi bo phelang, Matla a phelang a tswang ho Modimo o phelang, hoo ho bopa monna ya phelang ka seboleho se phelang seemong sa Modimo. O etsang? Tsona dintho tseo Jesu a di entseng; o tsamaya ka moo A tsamaileng, o etsa tsuna dintho tseo A di entseng. Hobane, hase nthwana ya monahanano wa motho. Bonneta bo pakang bo teng.

<sup>345</sup> Le bona seo ke se bolelang? Le bona ka moo melemo ena, materiale ana a hahang, a bapisang baromuwa ba Kereke, le mengwaha ya Kereke? Jwale, ka le leng la matsatsi ana, re tlilo tshwarana le lentswe ka leng la ao, mme re ithute wona, le ho bontsha hore a e paka. Ntho yohle e nyalana mmoho. Ruri. Wa bona? Oh, kgidi! Taba eo e babatseha hakakang, wa bona, ho bona seo e—seo e se etsang.

<sup>346</sup> Jwale, ke yona Ntlo eo Modimo a ahang ho yona; e seng mohaho o nang le tleloko ka hodimo, le tsullu e telele. Wa bona? “Empa O Ntokiseditse Mmele,” Mmele oo Modimo a ka ahang ho wona, Modimo a ka tsamayang ka ho wona, Modimo a ka bonang ka ho wona, oo Modimo a ka buang ka ho wona, Modimo a ka sebetsang ka ho wona. Amen! Sebetsa se phelang sa Modimo, Modimo o tsamayang ka maoto a mabedi, ka ho wena. Kganya! “Maoto a ba lokileng a tsamiswa ke Modimo,” Modimo o tsamayang ka ho wena. “Hoba lona le mangolo a ngotsweng, a balwang ke batho bohole.” Mme ha Bophelo bo leng ka ho Kreste bo le ka ho wena, o tla bea Bophelo boo Kreste a bo beileng.

<sup>347</sup> Ke mokana ke boletse ka mehla. Monya lero sefateng sa perekisi, mme hola o ka le fetisetsa, ka ho le pompela, ka hara sefate sa apole, sefate sa apole se ka bea diperekisi. Ruri. Ehlide bo. Ho sa tsotellehe ka moo makala a shebehang kateng, se na le lero la apole ka ho sona, wa bona, kapa e ka bang sefate sefe. Wa bona? Monya bophelo ba sefate sa apole, bo ntshe kaofela, mme o se—se pompele lero, mme o hlotlele sefate sa perekisi ka hara sefate sa apole. Ho etsahalang? Ha se sa tla hlola se bea diperekisi. Wa bona? Tjhe, monghadi. Se ke ke. Ha bophelo ba perekisi bo kena ka hara sefate sa apole, ke rialo, ha se sa hlotse se bea apole. Se tla bea diperekisi, wa bona, wa bona, hoba se na le bophelo boo ka ho sona.

<sup>348</sup> Be, ako nke rona, ha re letho re mpa re le maraka a hlahla, a hlooho di mafito, wa bona, mme ka ho rona ha ho letho, hoba bohole re shwele sebeng le ditlolong. Bohle re maemong a le mang. Mme hape rona, ka borona, re ka namalla, ra inehela, ho fihela Modimo a tshwara tjhupu ya Hae e fepelang, Lebitso la Jesu Kreste, hoba, “Ha ho Lebitso le leng tlasa Lehodimo leo batho ba ka bolokehang ke lona,” mme a fetisetse Bophelo ba Kreste ka ho rona. Ebe moo re fuwang tumelo ya mofuta *wona*, tumelo eo Kreste a bileng le yona. Mme tumelo ya Kreste e ne e sa itshetleha ho Bafarasi bao, kapa Basadusi, kapa dipitseng tsa bona, diketlele, le dipane, le ho hlatswa ha bona. E ne e itshetlehile Lentsweng la Modimo, amen, hona, hoo Kreste e neng e le Lentswe, Lentswe le ne le etswe nama. Mme ha re fepelwa Matla a Hae, hoo re shwang nqa mehopolo ya rona, mme tumelo ya rona e fetoha tumelo ya makgonthe, alleluia, ke moo Bophelo ba Kreste bo fepelwang ka ho rona. Re fetoha dibopuwa tse phelang tsa Modimo, leaho leo Moya o Halalelang o ka fetisang mahlohonolo a Hae a phatsimang le teng, mme re ema ka seemo sa Kreste.

<sup>349</sup> Jesu o itse, “Na ho a ngolwa? Le nqositse, ho thwe, ‘Ke Mora Modimo.’ Na ha ho a ngolwa, ha thwe, ‘Le medimo.’ Na molao wa lona ha o rialo?” Jwaleka Moshe, jwaleka Elia, jwaleka baporofeta ba phetseng haufi le Modimo hona, ho fihlela Modimo Boyena a fallela ka ho bona. Mme ba buile, e seng ka bobona, empa Modimo. “Le se ke la nahana seo le tla se bua, hoba ha se lona ba buang. Ke Ntate ya ahileng ka ho lona; ke Yena ya buang.” Lentswe la Hae ha se le hae, hobane, bophelo ba hae, bo shwele.

<sup>350</sup> Ha o shwa, o ntsha bophelo ba motho, o mo noka ka ditlolo. Bothata ba yona, bongata ba bona ha bo nokwe ka dinotlo. Ha o monya madi a motho, ho fedile ka yena. Ebe ntho e latelang o pompela madi a mang ka ho yena; o tla boela a phela. O ntshitse madi a hae.

<sup>351</sup> Mme jwale re pompetse Madi a Jesu Kreste ka hare, wa bona, mme hoo ho hlahisa tumelo ya Jesu Kreste, matla a

Jesu Kreste, tsebo ya Jesu Kreste, boitshwaro ba Jesu Kreste, mamello ya Jesu Kreste, borapedi ba Jesu Kreste, lerato la boena la Jesu Kreste, le lerato la Modimo, e leng Jesu Kreste. Ke Yena Hlooho mme o a o laola. Mme maoto a hao ke motheo, tumelo. Amen! Ho laolwa ke Hlooho, ho nka e...?...Ke moo he. Ke eo monna wa Modimo ya phetehileng, haeba a ruile melemo ena.

<sup>352</sup> Hape, Modimo, Kereke ya Hae e tshwantshwa le Monyaduwa, mosadi. Modimo o tshwantsha Kereke ya Hae le Monyaduwa. Mme ka moo A nyollang mora e mong le e mong hore e be mora wa Hae, ho kena ho Monyaduwa eo, O boetse o fetisitse Monyaduwa mengwaheng ena, [Moena Branham o tabataba hasupa tlapantshong—Mong.] ho fihlela A fihlisa Kereke ena e feletseng ka hara ntho ena.

<sup>353</sup> Maoto a ka a tsamaya. Hobaneng? Hoba hlooho ya ka e rialo. Jwale, e ke ke ya tsamaya jwaleka letsoho la ka, hoba ke maoto a ka. Luthere a ke ke a etsa tseo re di entseng, le Mamethodise a ke ke a kgona, hoba e ne e le ntho e nngwe ese. Wa bona? Maoto a tsamaiswa ke hoba hlooho e rialo. Mme hlooho ha e ke e re, “Jwale, wena maoto, e ba letsoho. Wena tsebe, e ba mahlo.” Wa bona?

<sup>354</sup> Empa, mongwaha o mong le o mong, Modimo o beile dintho tsena ka Kerekeng ya Hae, mme a e bapisa ka ho bontsha hore motho ka mong o na le dintho tsena, o ruile makgabane ana. Mme Sena, hoba se phethelwe, ke Kereke ya Modimo e kenang Hlwibilong. Mme boleng bona, ha bo phethilwe, ke mohlanka wa Modimo, ka Kerekeng ya Modimo, ya kenang Hlwibilong. Kganya! Le bona seo ke se bolelang? Ke lona bao. Ntho e feletseng ke eo.

<sup>355</sup> Monna ke *enwa* a fihla, Pauluse, o bea motheo. Irenease o qala a tshela *sena* hodima wona. Ya latelang o tshetse *sena*. Ya latelang o tshetse *sena*. Ya latelang *sane*, le *sane*, le *sane*, le ho theoha jwalo ho fihlela e fihla mongwaheng wa ho qetela. Empa keng? Esale wona Moya oo.

<sup>356</sup> Wona moya o ahileng ka ho nna, o re, “Matsoho, nanabelang lekese lane.” Wona moya oo o re, “Maoto, nkang kgato.” Le bona seo ke se bolelang?

<sup>357</sup> Ebe, seemo sohle sa botho ba hao se laolwa le ho buswa ke dintho tsena, empa se ke ke sa laolwa ka bottlalo pele se rua makgabane ana ka bottlalo.

<sup>358</sup> Na le kile la utlwa see? Jwale ha nke ke le bolelle sena. Mme dule hantle... Taba ena o e kenyé tsebeng ya hao e mamelang. Wa bona? Hlaahlela le lla ka le leng. Ke hantle. Ha le matla ho feta lehokelo le fokolang ka ho fetisa.

<sup>359</sup> Ho sa tsoteli ka moo *tsena* di hahilweng ka matla ha di nyoloha, *sena* se hahilweng kateng ha se nyoloha; ha se e

na le lehokelo le fokolang, ke hona moo le kgaohang teng. Mme ha le matla ho feta lehokelo le fokolang leo. [Moena Braham o supa setshwantsho sa tlapantsho ya hae—Mong.] Jwale haeba o fumane, o re o fumane *sena, sena, sena*, o se na *sena*, le kgaoha hona moo. Haeba o fumane *sena*, mme o sa fumana *sane*, le tla kgaoha hona moo. O fumane *sena*, mme o sa fumana *sane*, le tla kgaoha. *Sena*, mme o sa fumana *sena*, le tla kgaoha. Wa bona? Mme ha o sa... O ke ke wa ba le *sena* o sa fumana *sena*.

<sup>360</sup> Ka baka leo ha o nehela botho ba hao bo tletseng, Moya o Halalelang o tsholoha o haola hodima hao, ka hara melemo ena, ebe o fetoha tabernakele e phelang. Ebe batho ba sheba mme ba re, “Ke eo monna ya tletseng matla, tsebo (o dumela Lentswe), boitshwaro, mamello, borapedi, lerato la bona, o tletse lerato la Moya o Halalelang. Wa bona, ke eo, o itsamaela moo.” Ke eng? Seemo se ka tadingwang ke ba sa dumeleng mme ba re, “Mokreste ke yane. Ke eo monna, kapa mosadi, ya tsebang seo a buang ka sona. Ha le eso bone motho ya mosa, ya bonolo, wa morapedi ya fetang moo.” O tiiseleditswe. Tiiso e bontsha mahlakore bobedi. Ha o tsamaya kapa o kgutla, o bona tiiso ka ho tshwana. Ke moo he. Wa bona? Ha monna kapa mosadi a ruile *sena*, Lejwehloro le a theoha mme le ba tiiseletsa Mmusong wa Modimo, e leng Moya o Halalelang.

<sup>361</sup> Ebe moo Lentswe, le tswang *Mona*, le Iponahatsa ka boleng bo bong le bo bong bona, wa bona, mme le etsa Boleng bo feletseng bona Tabernakele ya Modimo o phelang, e tsamayang, mohlala o phelang wa Bokreste. Seo Kreste a ne a le sona, batho bana ke ntho eo, hoba Bophelo ba Hae bo ka mona. Ba ka ho Kreste. Mme bophelo ba bona bo shwele mme bo patilwe ka ho Kreste, ka Modimo, mme bo tiisitswe ka mono ka Moya o Halalelang. Bakorinthe ba Pele 12. Ke hantle. Wa bona? O itemoha o shwele, ke moo o tswetsweng ka tumelo. Ebe ho eketswa matla le dintho tse ding tsena ho fihlela o le setshwantsho se phelang, se phetehileng sa Modimo. E a babatseha? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.]

<sup>362</sup> Mme hape Modimo, ka ntho eo, o boetse o hlahisitse Mengwaha e Supileng ya Kereke, ho bontsha methati e supileng A e tlisiseng, ho haha motho wa Hae e tle e be setshwantsho seo, O hahile Kereke e feletseng ka setshwantsho sa Hae. Mme tsohong, Mmele o feletseng wona o tla tsosetswa ho phela le Yena ka mehla, hobane ke Monyaduwa. Wa bona? Ka hona e kenyelletsa mongwaha o mong le o mong, mongwaha o mong le omong o fihlang.

<sup>363</sup> Mme ho batlwa haholo, hopolang. Le hopola seo Pauluse a se buileng kwana ho Baheberu 11? E reng ke le balle nthwana

pele re kwala mona, motsotsotso feela. Mme ebe o... Taba ena e batla e le makatsa ha ke... ka mehla, ha ke bala sena. Ke tlilo nka Baheberu 11, mme ke tla qala temaneng ya 32.

*Re tla reng, mme nka eketsa ka bolela dife? athe nka fellwa ke sebaka sa ho le bolela tsa Gideone,...tsa Barake, le... Samsone, le... Jafeta;... Davida... le tsa Samuele,... le tsa baporofeta:*

*Bao bohole ka tumelo ba hlotse marena, ba sebeditse ho loka, ba ruile pallo, ba thibile molomo ya ditan,*

*Ba timile matla a mollo, ba phonyohile bohaleng ba lerumo, mme ba thusitswe dipabong tsa bona, ba entswe dinatla ba qhaqhile, ba... makgotla a dira.*

*Basadi ba boetse ba newa ka tsoho bafu ba bona:...ba bang ba fetile hlokofatsong, ba hlokofatswa, ba hana ho lokollwa; ba tle ba bone tokoloho e fetisang tsohong ya bafu:*

<sup>364</sup> Tlase-tlase mona. Wa bona? [Moena Branham o supa setshwantsho sa tlapantsho—Mong.] Ho lokile.

*Ba bang ba tshwenyehile...ka tshomo...ho shapuwa...tlamo, ...diteronko:*

*Ba tlepeditswa ka majwe, ba sehilwe ka disaga, ba ne ba lekililwe, ba ne ba bolailwe ka... marumo: ba phaitse hohle ba ntse ba apere letlalo la podi; ba lahlehelwa ke tsohle, mme ba hloriswa, mme ba etswa hampe;*

*(Kanthebo lefatshe ha le tshwanele ho ba le batho ba jwalo:)...*

<sup>365</sup> Wa bona, ka masakaneng mono, le hlokometse Bibeleng tsa lona.

*...ba shotile mafeelleng, le dithabeng, le mahaheng lemekoting ya lefatshe.*

*...bohole bao, ba emetsweng ka baka la tumelo ya bona,...*

<sup>366</sup> *Mona!* [Moena Branham o supa setshwantsho sa tlapantsho ya hae—Mong.]

*...emetsweng ka baka la tumelo ya bona, ha ba ka ba newa seo ba se baletsweng: (Wa bona?)*

*Hobane Modimo o re bonetse ho hong ho fetisang, ba tle ba se ke ba phetheha rona re le siyo.*

<sup>367</sup> Le a e tshwara? Batho bana ba shweleng, ka mona, ba itshetlehile mme ba emetse rona. Ka hona, Kereke ena e tlameha ho fihlela phetheho, e tle e lhahise tsoho. Mme ba ka tlase mono, meya e tlasa aletare, ba emetse Kereke ena ho finyella phetheho ya Yona, ke hona mohla Kreste a tla kgutla.

<sup>368</sup> Mme Kereke ena, wa bona, e ntse e fokotsa, palo e a nyenyefala. [Moena Branham o supa setshwantsho sa tlapantsho ya hae—Mong.] E ba ntjhotjho ho feta moo, empa ke rata ho taka sefapano seo mono, wa bona. Ha e phetse ho ipha seboleho sa ntlha ya nale. Ho fihlela, Kereke, palong e nyenyane, e tlameha ho ba le molaetsa o tshwanang le o siilweng ke *ena*, hobane, mohla Lejwehlooho lena le kgutlang.

<sup>369</sup> Mme e na le ho kang pokotho e nyenyane *mona*, moo e tlilo dula teng hantle mono, hodima piramite e tlwaelehileng. Ha se kepese e sephara feela ka hodimo. Ke folenje e nyenyane, mme e lokela ho dula ka hodimo ka mono, hoba e pheula metsi.

Mme mohla e fihlang, Kereke ena e tlameha ho honywa.

<sup>370</sup> Tsena tsohle, majwe a mang ana a hodima piramite, a beilwe ka phetheho o sa tlo mathisa lehare dipakeng tsa wona, a boima ba ditone, a beilwe mono. Hore ba nyoletsi jwang, ha ba tsebe. Empa di ne di hahuwe.

<sup>371</sup> Mme hodimo *mona*, mohla Hloro ya piramite e fihlang, piramite ka Boyona, Mmele wa Kreste o tla tlameha ho honywa. E seng tumelwana e itseng kapa thuto, kapa ntho eo re fetang ho yona. E tla lokela ho tshwana le Kreste ka phethahalo, hoo, mohla a Kgutlang, Yena le molaetsa oo ba tla holehana hantle ka tekano. Wa bona? Ebe ho fihla Hlwibili, ho ya Lapeng.

<sup>372</sup> Bonang moo re phelang jwale, Laodisea, moo kereke e neng e le mongwaha kereke o mpefetseng ho feta ya bona. Ka Bibeleng, re fumana, e le wona feela mongwaha kereke moo Modimo a na eme ka ntle ho kereke, a kokota, a leka ho kena mohahong wa Hae ka sebele. Ditumelwana le diphutheho tsa bodumedi di bile di Mo ntsheditsi ka ntle ho kereke ya Hae ka sebele. “Bonang, Ke eme monyako mme Ke a kokota. Ya nyorilweng mme a bula monyako, Ke tla kena ha hae, ke lalle le yena.” Wa bona? Ke ena, mongwaheng wa kereke *ena*. Ba nna ba Mo kgarameletsa ntle butle-butle, ho fihlela *mona* ba Mo ntshitse ka botlalo. Ha ba batle ho amana le Yona ka letho.

<sup>373</sup> Jwale le bona moo re yang teng kajeno. Esita le Mongwaha Kereke ya Laodisea o phodile hona, hoo wona le Bokatolike, hodima bo e kgaotse hantle *mona*, di kopanang mmoho mme di teanang e le kereke e le nngwe e kgolo. Ka setlamo sa dikereke, e itshwanelia le Bokatolike.

<sup>374</sup> Phapang e nngwe feela, ha ba ka e tlola, ke ho ja selallo. Ke yona feela ntho e tlasa sedika sa bishopo, e—e—e thibelang Bokatolike le Boprotstanta ho kopana, ke tsamaiso ya selallo. Kereke ya Katolike e re, “Ke mmele.” Mme kereke ya Protestanta e re, “Se tshwantsha mmele.” Katolike e se fetola mmisa. Mme mmisa ke, hore, ba ja selallo, ba tshepa hore ba tshwaretswe. Maprotestanta a se ja ka tumelo, ba leboha Modimo, ka selallo, hore ba tshwaretswe. Maprotestanta

a re, "Re tshwaretswe." Katolike e re, "Re tshepa hore re tshwaretswe." Mmisa le selallo. Ba se bitsa mmisa; re se bitsa selallo. Mmisa ke ho tshepa jwalo. Selallo ke ho tseba jwalo, le ho Mo leboha ka yona. Wa bona? Mme ke yona feela ntho eo ba sa e kopaneleng. Ba tla e etsa.

<sup>375</sup> Oh, e bonahala e le ntle. E tla kopana, ho laola... E tla—e tla laola tsohle... Be, Bibele e itse, "Mme sebata sena sa nehela matla a sona ho seotswa," le a bona, ba ikopanya mmoho. Wa bona? Hantle feela seo Bibele e boletseng ba tla se etsa, ba se etsa jwale. E tswelapele hantle, vekeng ena. Hase hobane ke ena le taba kgahlano le batho ba Katolike, ho feta batho ba Protestant.

<sup>376</sup> Lona Mamethodise le Mabaptise, le boholo ba lona Pentekosta, hodima dikereke tsa lona di kenetse setlamo sena sa dikereke, athe ba hahile moshara o moholo mono New York, wa setlamo seo sa dikereke, se tshwana le Matjhaba a Kopaneng le dintho. Ba leka ho teanya Boprotestanta bohle mmoho.

<sup>377</sup> Jwale, Makatolike a bohlale ho feta moo, mme a tlilo kenya Mopapa Johanne wa mashopedi-tharo, kapa wa mashopedi-pedi, seo a leng sona. O leka, ka tsela e ithobileng, ka boikokobetso, ho matahanya tumelo ya Protestant le tumelo ya Katolike tumelong e le nngwe, hantle seo Bibele e itseng ba tla se etsa. Ke moo he. Mme Maprotestanta a wela lerabeng, letlalo, maoto, le ditlhakwana.

<sup>378</sup> Hobaneng? Hobaneng? Hobane ba haellwa ke dintho *tsena*. *Tsebo*, "Lentswe le nepahetse." *Mamello*, "Ba emelang Morena." Le bona seo ke se bolelang?

<sup>379</sup> Jwaleka bishopo eo wa Methodise ha a buile tsatsi le leng, mohla ba ne ba e tjhaella. Mme mang le mang o a e tseba, ka moo, hore e susumeditswa keng, ho leka ho rapela thapelo e itseng ka kerekeng, kapa ka sekolong. Mme ba batla ho... Ke kgolwa e ne e le buka ya dithapelo tsa Presbeteriene, kapa ntho e nngwe, mme batswadi ba qosa e—e sekolo ba sa batle ho amohela thapelo ena ha e rapelwa sekolong. Mme bishopo enwa wa Methodise e le thaka la kgale le bohlale, a ema mme a re, "E phoso." Ho re, "Ha e molaong." A hla a fofonela moya wa yona. A re, "Jwaleka kerekeng ya rona ya Methodise," a re, "kerekeng ya rona ya Methodise," ho re, "boholo ba batho ba rona ba bua ka bobodu ba Hollywood, athe ba mashome a robong-hlano lekgolong ba tloha ho ya bo shebella leha ho le jwalo."

<sup>380</sup> Molato e ne e le ofe? Ba siile ntho *ena*. Ka nepo. Ba siile ntho eo.

<sup>381</sup> Ke ne ke qoqa hantle ka phaposing ena, tsatsi le leng, le e—e—e moofisiri wa e nngwe ya dikereke tse kgolohadi tsa Methodise mono Falls City, e nngwe ya dikereke tsa Methodise

tse moyeng ka ho fetisa Falls City. Ho bontsha, mongwaha wa Methodise o tlang o hlahlama mongwaha wa rona mono, wa Pentekosta. Mme a re, "Mane St. Louis, Missouri, ba entse hlophollo, dikgwedi tse tharo kapa tse nne tse fetileng, mme ba fumana." Mohlomong monna eo o dutse mona hoseng hona. Be, ke rakontraka ya ahang ntho ena, ya re lokisetsang mohaho. Main Street Methodist, ke setho sa yona, moo Moena Lum le bao mme e neng e le modisa. Re fumana hobane, tabeng eo, ke kgolwa hlophollo e nkilwe ho ba mashome a supileng hodima lekgolo la batho ba Methodise, hore, patlisiso ya St. Louis, e supile ba mashome a supileng lekgolong le lethonyana e leng maloko a Mamethodise ba tsuba, mme ba mashome a tshelela-robedi hodima lekgolo ke manwajwala. Momethodise! Mme ntho e makatsang, mohla hlophollo e ne e ntshwa, kapa papisong e pakeng tsa banna le basadi; basadi, e le ba mashome a supileng, ba mashome a supileng le lethonyana hodima lekgolo, kgahlano le banna ba mashome a mahlano lekgolong. Boholo ba basadi bo a tsuba mme bo nwa ho feta banna. Ba mashome a supileng lekgolong, ba mashome a supileng le lethonyana lekgolong, basadi ba ne ba feta banna.

<sup>382</sup> Jwale hola re ka theohela Thutong ya Bibele ya ho apara dishoto, le ho poma moriri, le dintho tse jwalo, wa bona, borapedi bo kae, basadi ba itlalehang borapedi le kgalalelo! Meketjana ya dikarete le ntho tsohle, basebi, mahata, ba sa kgoneng le ho laola leleme la bona. Leleme la bona le a bua-bua mme le a seba, mme le a tlolaka. Le reng ka banna? Meketjana ya dikarete, dipapadi tsa kolofo, ka ntle mono ka diaparo tse sa tlalang, ka phahlwana tsa kgale tse ditshila, basadi bao ba ntse ba dikadika mono. Ha ho makatse!

<sup>383</sup> Na le bona leano le ditshila le lohetsweng moreri eo, moreri wa tjhankana, hoseng hona? E, monghadi. Ha ke dumele monna eo a le molato. Ho entsweng? Ke Moena... Ha ke mo hopole... [Motho o re, "Dan Gilbert."—Mong.] Eya. Dan Gilbert, moreri wa tjhankana. Hodima monna eo a kene a mathela mono mme a fenetha Dan, dikgwedi tse mmalwa tse fetileng, mme jwale mosadi wa hae o tlilo fumana lesea. Erekaha, Dan a shwele, ha ba kgone ho fepela lesea madi jwale. O itse Dan o mo rusulotse, mme leo ke la hae... "Ke lesea la Dan leo." Ntho e... Ha ke e dumele mokana ke sa dumele ha e—ho re e—e lekgwaba le na le masiba a leeba. Tjhe, monghadi. Ke dumela hore ke leshano. Ke dumela hore Dan Gilbert e ne e le monna wa Modimo. Mme ke dumela hobane ke leano la Diabolosi.

<sup>384</sup> Jwaleka ntho eo e lekileng ho hloma dithapelo tseo. Motsofe eo wa Methodise—Methodise e leng bishopo keha a hlalefile ho lekana ho qhautsa ntho eo. Hola a kgona, hola ya fetiswa, e ne e mpa e susumeditswa ke ntho e nngwe ese. Ke hantle.

<sup>385</sup> Jwaleka bothata bona ba kgethollo Borwa, ke ntho e tshwanang. Ke dumela batho ba tlamehile ho lokoloha. Ke dumela setjhaba sena se dumela tokoloho. Ha ke qose Mongh. Kennedy ka ho romela sesole teng. Leha kwana, ke se e—e “mohwebi e motjha,” ha ke Modemokrate. Ha ke Morephaboliki. Ke Mokreste. Ka hona ke... Empa ha ke dumele ntho eo. Ha ke dumele batho bammale ba tlameha ho rekisa ditokelo tsa bona tsa tswalo ka baka la ntho e kang eo, le hona. E ne e le—e ne e le mokga wa Rephaboliki. Madi a Abraham Lincoln a lokolotse batho bao hoba e ne e le monna wa morapedi. Ke nahana bonnyane ba tlamehile ho kgomarela mokga wa bona haeba ba ka voutu le ka mohla.

<sup>386</sup> Empa ke le bolella ntho e le nngwe, moshanyana eo o ne a sa theohela mono bakeng sa hoo, dikolo tsa bona. Moshanyana eo ke moahi. Ke Moamerika. Tokoloho ena ke ya bohle. Mmala wa motho ha o a tlameha ho fetola phapang ya hae. Rona bohle... “Modimo,” o itse, “ka motho a le mong, o entse ditjhaba tsohle, ka madi a le mang.” Bohle re bang. Empa, moshanyana eo, e ne e le lesore. Ke mokaubere. O lwanetse toka. O ne a ena le tokelo ya ho kena sekolo. Ke hantle. Empa o na le dikolo tse ngata tse a ka di kenang.

<sup>387</sup> Ke yona ntho eo. Ha o ka e sala morao, ke taba ena ya bodumedi ba letsatsi la jwale hodimo mono, e susumetsang hoo. Hobaneng? Ba amoha Marephaboliki divoutu tsa bammala ho di isa ho Mademokrate, mme ka yona ba rekisa ditokelo tsa tswalo ya bona. Ke nnete e tiileng. Moya o Halalelang ha o mona....

<sup>388</sup> “Ya bohlale.” “Ya nang le tsebo.” Ka nepo. Jwaloka kereke ena feela, mongwaha wona wa jwale, o a ithekisa. Na ha le bone se tla etsahala?

<sup>389</sup> Ha ke kgathalle le haeba e hatiswa. Ke ena e a tla. Uh-huh. Eya. Molato keng? Mme wa ka wa kgale o na re, “Lefa Diabolosi melato ya hae.”

<sup>390</sup> Monna o mong ya entseng ntho e kelello, ke Castro tlase mono. E, monghadi. O ne a theohele mono. Mme makapitale a ne a tshwere lere lohle le ntho tsohle. Bona, taba ena e itshetlehile marakeng wa gauta, jwaloka Dinaha tse Kopaneng. O ile a etsang? O ile a reka dibondo tseo tsohle. A fumana tjhelete ka tsela efe feela a e kgonneng. A etsang ke hona? A qopitsa tjhelete, mme a e fetola. A boela a e kenya. Ke yona feela ntho e ka etswang ke setjhaba sena.

<sup>391</sup> Na le utlwile *Life Line* hoseng ho hong? Kgele, le a tseba, ke mokana ha o rekolla dibondo ka gauta. Dibondo di se di nkilwe. Mme mmuso wona wa jwale tjhelete o e sebedisetsang? Tjhelete ya lekgetho eo ba tla beng ba e bokella dilemo tse mashome a mane ho tloha jwale. Se kgahlemane. Eo ke *Life Line* hantle ho tswa Washington D.C., naha ka bophara.

Makgetho ao ba a sebedisang, mme ba leka ho reka ka ntle. Be, ba nehelana ka yona leha ho le jwalo. Ha le bone na? Ke hantle seo ba—seo ba tla se etsa. Wa bona? Ke eng? Jwale, ha naha ena e ka kgehlemana, ntho feela eo e ka e etsang ke ho kgehlemana. Ntho feela eo e ka e etsang ke ho tjhona.

<sup>392</sup> Ke yona feela kelello e ka etswang, ke ho fetola tjhelete. Empa ba ke ba e etsa, tlasa botsamaisi bona ba jwale. Kereke ya Roma e Katolike e ruile gauta ya lefatshe. Mme seo ba tla se etsa ke ho ithekisa, “Banna bana ba ruileng,” le ba jwalo, “ba lefatshe,” jwalokaha Bibele e boletse. Ba tla etsang, pele ba lahlehelwa? Khampani ya Kwae ya Brown le Williamson, boholo ba yona ke Katolike, le hona. Mme dintho tse ding tsena tsohle, ba tla etsang? Ba tla e amohela, mme ba tla amohela tjhelete ya Roma, mme e tla be e rekisitse tokelo ya yona ya tswalo. Rome e a e tshehetsta. E, monghadi. E tla e tshehetsta. Mme ba bokella molao o lekaneng jwale, o lekaneng ho ba teela hare, ho o kenya kabineteng ya hae. Shebang seo Mongh. Kennedy a se kopang.

<sup>393</sup> Mme kanthebo le e bone, tsatsi le leng, ho vouta ha ho sa thusa letho. Ho vouta ho thusang? Athe, ba ne ba e hlahisitse pampiring, mme ba e paka pontsheng ya batho, mme ba hana ho etsa letho ka yona. Athe, ba pakile ha metjhini naha ka bophara e ne e tjehilwe, hore Mongh. Kennedy ba mo kgethile ka voutu ya leshan. Na Bibele ha e a mmolela a tla kena ka bolotsana? Ruri, ka thetso. Jwale, ha ke kgahlano le mokga wa Demokrate ho feta mokga wa Rephaboliki, ke mpa ke tlaleha dintlha tse tswang Bibeleng. Ho vouta ho thusang? Ba tseba ya tlilo kena mono.

<sup>394</sup> Ba bakae ba lona ba hopolang kgaso ya telebishene e hlahisitseng basadi ba babedi ba emeng? Mme e mong a re, “Ke tlilo voutela Mongh....” Kapa, basadi ba Protestanta ba itse, “Ke tlilo voutela Mongh. Kennedy.”

Ba itse, “Hobaneng?”

<sup>395</sup> Ho re, “Ke nahana o motle ho feta Mongh. Nixon. E tla ba Mopresidente ya kgabane ho feta.”

<sup>396</sup> Yaba o re, “Enwa ke mosadi wa Katolike. ‘O tlilo voutela mang?’”

<sup>397</sup> A re, “Nna ke Mokatolike, Moroma wa Katolike, Mokatolike ya tshepehileng.” A re, “Mme ke tlilo voutela Mongh. Nixon.”

“Hobaneng?”

<sup>398</sup> Ho re, “Hobane, ke nahana Mongh. Nixon e tla ba Mopresidente ya molemo hoba o tlwaetse dintho. O tseba bokomonisi hantle.” Mosadi eo o ne a bua leshan.

<sup>399</sup> Ke tshwere *The...seo* ba se bitsang, *Dinnete Tsa Tumelo Ya Rona*, buka e hodimo ka ho feta e ka rekwang ya Katolike.

Mme ka mono e a bua, "Ha Mokatolike a hlahile setlankaneng, a eme tsekisana le Moprotestanta; ha Mokatolike a voutele Moprotestanta, ba kgaolwa bolekaneng ba kereke ya Katolike." Hantle. "Mme e ka re ha Makatolike a mabedi a tseka ofisi e le nngwe, ba tla kgetha Mokatolike ya tshephalang ho feta 'kerekeng ya mme' mme ba mo voutele."

<sup>400</sup> Na le bona ka moo, bolotsana boo, seo ba lekang ho se etsa? Ho nehelana ka tjhelete, ho reka. Hobaneng? Ba leka ho se kgaola. Mme ba e etsa, mme e phatjhehile. Mme keng? E marakeng wa gauta. Mme kereke ya Katolike, bolaodi, e ruile gauta ya lefatshe. [Motho o re, "Didolara tse dibilione tse lekgolo le mashome a tsheletseng a metso e robedi."—Mong.] Dibilione tse lekgolo le mashome a tsheletseng a metso e robedi. Ke moo he. E boela e rahela hape hodima maraka wa gauta, mme lona batho ba bolokang malapa a lona le dintho, empa le ruilwe ke kereke ya Katolike. Naha ena e ruiwlwe ke kereke ya Katolike. Ntho yohle e tshwasitswe jwalo, ke tjhelete ya bona. Na Bibele ha e bue ka yona? Ke sona setshwantsho seo Bibele e re takelang sona.

<sup>401</sup> Ke leka ho reng, moena, kajeno. Ba tla re, "E tla ba kereke e ntle. E tla kopanya Boprotestanta." Leihlo la nama le e sheba e le ntle, empa tsebo ya lefatshe lena ke bohlanya ho Modimo.

<sup>402</sup> "Mme ho kgahlile Modimo, ka e—e bohlanya ba polelo ya evangedi, ho pholosa ba lahlehileng, ka ofisi e Mokgethwa eo A e kgethileng ka hara Kereke ya Hae, ho haha Kereke hodima makgabane ana a moyo mme e seng hodima letho le amanang lefatshe."

<sup>403</sup> Petrose o itse, "Mme erekaha le hlobohile ho bola ho leng lefatsheng ka takatso ya tjhelete, le ka takatso ya monyaka o moholo, le menate, le ho ja, le ho nwa, le takatso eo re nang le yona. Le hlobohile hoo. Mme jwale le hahilwe hore le be leaho. Taba ena ke e ngoletse Kereke," a rialo. Ke lona bao. Na le e badile? Na le e fumane? Na le e utlwile ha re e bala morao mona ho Petrose wa Bobedi? Mamelang feela seo a se buang mona, ka moo e ngotsweng ka nepahalo mona, ka moo a—a e hhalosang. Ho lokile. Mo mamelelang ha a bua. Ho lokile.

Petrose, *ke le Simone Petrose, mohlanka le moapostola wa Jesu Kreste, ke ngolla... ba abetsweng tumelo e le nngwe le ya rona ka bohlokwa ka ho loka ha Modimo le Mmoloki wa rona Jesu Kreste, ke re:*

*Le ke le—le atisetswe... kgotso ka tsebo ya Modimo, le ka Jesu Kreste Morena wa rona,*

*Ha e le moo—moo matla a hae a re neile dintho tsohle tsee...*

<sup>404</sup> Ke mang ya tlilo rua lefatshe le dintho tsena tsohle? [Motho o re, "Bahalaledi."—Mong.] Ruri. "Amanang..." Eya. Ho lokile.

*. . . e leng tsa bophelo le tsa borapedi, ka tsebo ya ya  
re bitsitseng ka kganya ho ya kganyeng:*

*Mme ha ka tseo rona a re isitse sitsitse jwalo ka  
pallo . . . tse kgolohadi tsa bohlokwa: hore ka tsona  
le be le kabelo ho seo o leng sona, ka ho hloboba  
(Mamelang taba eo.) ho bola ho leng lefatsheng ka  
ditakatso.*

<sup>405</sup> Takatso ya tjhelete, takatso ya dintho tse kgolo, takatso ya botumo, dintho tseo di shwele ho modumedi. Ha re tsotelle. Tente kapa motlotlwana, ke tsotellang; ho phela kapa ho shwa, ho teba kapa ho nwela? Ke thahasella sena, Mmuso wa Modimo. Hore ke boloka ntlo ya ka, ke boloka lelapa la ka, ke boloka eng, nke ke boloke Kreste, tshepo ya rona ya Kganya.

<sup>406</sup> Nkahe ke nyolohe, oho Morena, ke be *Sena*. Kreste e be Hloooho ya ka, ntho eo e sebetse ka nna. Hodima motheo wa ka, tumelo ya ka e leng ka ho Yena, a matla, a tsebo, a boitshwaro, a mamello, a borapedi, le lerato la boena, di sebetse ka ho nna, oho Morena, eo ke thapelo ya ka. Ha ke tsotelle; ho phela kapa ho shwa, ho teba kapa ho nwela; bodumedi ba mokgatlo bo le teng, bodumedi ba mokgatlo bo le siyo; motswalle a le teng kapa motswalle a le siyo. Ke re Seo se sebetse ka ho nna, matla a Kreste, tsebo ya Hae, e ke e phalle, ke tle ke rute bao.

<sup>407</sup> “Hoba Modimo o beile ka Kerekeng, baapostola, baporofeta, baruti, badisa, le baboledi, bohle ba sebetsa ho phethahatsa le ho kenya melemo ena ka hara yona, bakeng sa phethahatso eo ya ho Kgutla ha Mora Modimo.” Le leng le le leng la majwe *ana* ke materiale a tswang ho Lane. *Lena* ke materiale a Lena. Molemo o mong le o mong wona o ka ho Yena, mme e phalla e tswa ho Yena, ho phallela ka ho bona. Amen.

<sup>408</sup> Ke hora ya leshome le metso e mmedi. E ntse e ya kae? Amen. Le a Mo rata na? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Le dumela seo? [“Amen.”] Lona bana, mamelang.

<sup>409</sup> Kgaitsedi Kidd o buile, hoseng hona, “Moena Branham, ha ke tsebe haeba ke tla boela ke o bona.” E batlile e mpolaya. Wa bona? O hopola hore o a tsofala, mme ehlide o jwalo. Ke rapetse Modimo ho baballa yena le Moena Kidd, hangata.

<sup>410</sup> E re ke le bolelle, ha re tsebe re tla hlola nako e kae mmoho. Ha ke tsebe ke tla hlola le lona nako e kae. Modimo a ka mpitsa ka falla lefatsheng. A ka tshoha a mpiletsha tshimong e nngwe ya tshebetso. A ka tshoha a o biletsha nqa e nngwe. Ha re tsebe. Empa, ha re—ha re finyelleng. Re se e dumelle ho feta hodima rona. Ha re nkeng taba eo.

<sup>411</sup> Ke eo moo e leng teng, ka hara Bibebe. Ke ena, dipaterone le ntho ka nngwe. Mme holane ke ena le nako ya ho e etsa! O ke ke wa e kgona ka letsatsi. Le tseba seo. Empa, ntho yohle e ka tlangwa mmoho!

<sup>412</sup> Shebang, hoba re qete molaetsa oo mono, na le bona seo Moya o Halalelang o se entseng mono leboteng, ha ho jwalo? Ba bakae ba neng ba le mona nakong eo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Wa bona? Ruri! Ho theoha hantle, le ho taka ntho e tshwanang, lona Lengeloi leo la Morena.

<sup>413</sup> Wa bona, ke nnete. Le se ke la o dumella ho le phonyoha. Bana, le itshwarelle ka wona. Le itshwarelle ka ntho eo. Hopolang, haha hodima tumelo ya hao, matla, tsebo, mamello!

<sup>414</sup> Jwale, mona, ke kgolwa ke ne ke tshwere sekgetjhana sa pampiri mona, haeba ke sa se dihela kae-kae ha ke ntse ke rera. Ke sena hantle. Ke a o leboha, moena. Ke o leboha, haholo. Ha le batla ho—ho se sheba, le ho sheba haeba ntho e le teng eo le ka... Mohlomong ke moralo o betere ho feta oo mono, le tle le kgone ho o qopitsa. Ke tla o hloma hodimo mona, mme ruri le ka o sheba mme—mme la o taka.

<sup>415</sup> Mme ke batla hore le o nke le o hlahlube, mme le o bapise, mme le ntano tsamaya ka wona. Le se ke la o hlahluba feela, le o bapise, empa le tsamaye ka wona ha le etsa jwalo. Le inkele wona ka botshepehi. O se ke wa re, “Be, ho bile monate ho o mamela.” Le ho nna, ho bile jwalo. Empa ho o mamela, le ho o amohela, ke ntho e fapaneng. Wa bona? Wa bona? Ho fapane. Wa bona?

<sup>416</sup> Ditshwanelo tse hahang seemo sa Modimo di supile. Ho na le Mengwaha Kereke e Supileng, eo ka yona Modimo a fihlisang Kereke tshwanelong ena. Mme O sebedisitse manqosa a supileng ho e etsa. Re fumana supa, supa, supa. Wa bona? Supa ke—ke palo ya Modimo e qetellang, mme tharo ke palo ya Modimo e phethehileng. Ka hona, re fumana tharo, le bo tharo ba supileng. Ka hona, ho latela dipalo, semoya, ka Lentswe, ka bopaki ba Moya o Halalelang, seo sohle se phethile ntho eo mmoho. Ha re e hlahllobeng.

<sup>417</sup> Ha re eketseng tumelo ya rona ka dintho tsena, ke hona, re tle re finyelle seemo se tletseng sa Kreste; ho teanngwa mmoho ka lerato le halalelang, tshabong ya Modimo, ho hlompha e mong pelong tsa rona, hlonephya e tebileng nqa e mong, lerato ho moena le kgaitsemi, ho se ditshila, le letho haese hlweko ya bophelo ba Moya o Halalelang. Wa bona? Ho phela mmoho, ho ba Mokreste. Ho tsamaya ka tumelo. Ho dumella matla a Modimo ho phalla ka ho wena; ho dumella tsebo ya Modimo, ha re fihla ho nnete le phoso. Ha Diabolosi a hlahisa ntho e sa yeng ka Mangolo, tloha ho yona o ikele. Ke hantle.

<sup>418</sup> Ke a kgolwa baapostola ba ne ba sa tshwane le rona. Ba ne ba ya hohle, banna ba dipolelo tse mmalwa mohlomong, ho fihlela ba fihla sefaleng. Ba kene mme ba etse se ba tshwanelang, ba ntano tswa. E, monghadi. Ba ne ba e na le

matla. Ba ena le molemo. Ba sa phehisane le batho. Ba tseba moo ba emeng teng. Ke phetho. Ba tseba eo ba dumelang ho yena. Ba nna ba tsamaya ka Moya. Ba etsa feela . . .

<sup>419</sup> Jwaloka ha ke boletse bosiu bo bong. Ho oma ka hlooho hang, e ne e le phetho se Modimo a na loketse ho se etsa, ebe ha ho letho ho ba thibela. Ba ne ba sa botse dipotso mme ba sa bale ka boima, le lesitisheho le ho touta serona, hore ba tlameha ho etsa *sena* kapa *sane*. Ba ne ba tswella ba e etse, le hona. Ho oma ha Modimo hang, ke phetho, kapele hakaalo. Hobaneng? Ba tsebile jwang hoba ke ho oma ho tswang ho Modimo? Melemo ena yohle e ka ho bona, ditshwanelo tsena tsohle. Mme ho oma ha pele ha Modimo ho nyalana le ntho *ena* ka nngwe, le Lentswe la Hae. Ba tsebile hoba ke Lentswe la Modimo, mme ke bao ba ikela. Ba sa tlameha ho touta ka letho. Enereha Modimo o buile, ba tlohe. Re a bua . . .

<sup>420</sup> Modimo o bua le rona, mme re re, “Be, re tla thakgoha. Re tla bona haeba re ka phela Bophelo bona.” Ntho ya pele o a tseba, motho o a o kgopisa. Be, ruri, ke Diabolosi eo.

<sup>421</sup> Eka le ka bona ka moo a lekileng ho nthibela kopano ena hoseng hona. Eka le ka kgahlana le yona ka mohla o mong. Oh, mohau! Ke tlameha ho e Iwantsha nako tsohle ha ke bua ka kopano. Mme ha ke ttilo rapella bakudi, mme motho a shwa a eso bolokehe, ho fihla mehala e mashome a mararo metsotsong e leshome, haeba e kgona ho fihla kapele hakaalo, ho nthibela yona. “Oh, Moena Branham, o tlameha ho etsa *sena*.” Empa ho na le moyo o kotsing. Ruri. Eya.

<sup>422</sup> Bosiu bo bong, ka biletswa tulong e nngwe. Mohlankana, eo nkileng ka qoqa le yena tlase mona nyeeng, suphamaketeng, dilemo tse mmalwa tse fetileng. Ya eba letahwa. Ke ne ke tseba moshanyana eo, moshanyana ya lokileng, empa e le moetsadibe. Mme mmae a letsa ke hona. Ke kgolwa a bitsitse Doc makgetlo a mmalwa. Nna . . . Ho letsa, mme ba bitsa Billy, mme—mme qetellong ka fumana molaetsa. Mme ha ke fumana molaetsa, ka botshepehi, ha ke eso lwane hakaalo bophelong ba ka, ho fihla ho moshanyana eo.

<sup>423</sup> Mme eitseha ke fihla mono, thaka leo le batla le sa ntsebe. Ke eo, o robetse mono, a idibane, mme a tsweletse jwalo. Ntatae a leka ho mo phathatsa, mme a re, “Moratuwa.” Mme monna o mashome a mahlano, a ka ba dilemo tse mashome a mahlano a motso o mong. Mme a ntse a re, “Moratuwa,” *sena*, “mme robala o se sisinyehe.” Mme o ne a leka ho phahama. Diphakana tsa hae di batla di ruruhire ha *kaalo*. Moshanyana a ena le mofetshe o mongata hakana a hlohhlilwe mofetshe o matahaneng. Ditho tsohle tsa mmele wa hae di tletse mofetshe. Esita le mothapo wa madi a hae e le mofetshe, ntho ka nngwe. Mme e le enwa, a leka ho tsoha, mme a itshwere jwalo.

<sup>424</sup> Ka mo tshwara ka letsoho, ka re, “Woodrow, Woodrow, ke nna Moena Branham.”

<sup>425</sup> Ntatae a re, “Ha o tsebe na? Enwa ke Moena Bill. Woodrow, enwa ke Moena Bill.”

A re, “Uh-huh. Uh-huh,” ka mokgwa oo.

<sup>426</sup> Mme ntatae a sheba mme a re, “Billy, o fihlile morao ho nako.”

Ka re, “Nako ha e ke e feta. O teng mona.” Ke ne ke lwanne ntwa.

<sup>427</sup> Mme yaba bashanyana ba bang, bashanyana ba itseng, baetsadibe, ba eme mono, ba leloko labo. Ka re, “Le a bona, bashanyana, itokiseng, hoba le lona le tilo fihla mona. Le tlameha ho fihla mona hantle. Wa bona? Mohlomong e se ka mofetshe wona—wona. Le ka fihla ka ntho e nngwe, ka ntle koo mmileng o bulehileng, o dutla madi a bolayang, kapa ntho e nngwe. O tlameha ho fihla moo.” Ra qoqa le bona.

<sup>428</sup> Ka ema ho bona seo Moya o se etsang. Ka ema. Ntho ya pele o a tseba, ka utlwa ho oma hoo ha hlooho. “Mmee matsoho hodimo.”

<sup>429</sup> Ka ya kwana le kwana, ho re, “Inamisang dihlooho tsa lona kaofela.” Bohle ba inamisa dihlooho tsa bona, mathaka a mabedi kapa a mararo mono.

<sup>430</sup> Ka mmea matsoho hodimo. Ka re, “Morena Modimo, moshanyana a hlaphohelwe a tsebe se a tlii se etsa, pele a thulana le sena. O a shwa. Diabolosi o mo tshopohantse, mme o a ikela. Mme o nwele ho fihlela bo mo bolaya, mme ke enwa o maemong ana. Ke O rapela ho mo hauhela.” Mme eitseha ke mo rapella, hoseng ho latelang keha a dutse, a qoqa le ntatae.

<sup>431</sup> Busty Rodgers, ya...Ba kile ba mpiletsa tlase mona kokelong, nakwana e fetileng. Ke le ka ntle koo mohlang oo, hoba ke rere tlase mono Milltown moo Georgie Carter a foidisitsweng teng. Bohle le sa e hopola. Le mono mohla Moena Smith, moreri wa Methodise, a re, “Mang le mang ya kolobetswang, ka Lebitso la Jesu Kreste, a tswe tlasa tente ya ka,” ka tsela eo. Hodimo mono ledibohong la Totten’s, ke tshwere kopano eo mono. Mme, oh, a nkahlola ka sohle seo le ka se nahanang. Ka se ke ka bua letho; ka tswelapele. Ke ne ke bolokile thomo. Morena o na mpontshitse pono. Konyana e ne e le teng mono, e tshwasehile kae-kae lefelleng. Bohle le sa hopola pono eo, lona bohle. Ke a kgolwa le etsa jwalo. Le sa e hopola na? [Phutheho e re, “Amen.” —Mong.] Ruri. Ho lokile. E le ha ke parola lefeella leo mono, ke tsomana le yona.

<sup>432</sup> Ka tloha ka ya ledibohong la Totten’s. Moena Wright mono o a tseba. Ra tshelela koo, ke sa tsebe ke etseng. Ka reka sethala sa maiketsetso, ka daeme. Ke tla nyolohela mono, ho ema teng le ho rera ke le hodima mothati. A re o tla nyolohela

mono, ka hodima leralla, ho fetisa kgwebo ya mofuta. Ka ya le yena. Mono keha ho eme kereke ya kgale e kgolo ya Baptise, e le lephaka. Morena a re ho nna, “Kgefutsa mono.”

<sup>433</sup> Ka re, “Ntheole hantle mona, Moena Wright.” Ka ema. A nyoloha mme a boela a kgutla.

<sup>434</sup> Ka ya mono, mme ke sa kgone ho bula lemati. Ka re, “Morena, haeba O le teng tabeng ena, O batla ke kene ka kerekeng eo, ako mpulele monyako.” Ka dula mono ke ntse ke nahana.

<sup>435</sup> Ka utlwa motho a tla; a nyoloha, mme a re, “O phela jwang? Ke tla o bolella,” ho re, “o batla ho kena ka kerekeng?”

Ka re, “E, monghadi.”

A re, “Mona ke tshwere senotlolo.”

<sup>436</sup> Ka qala kopano. Veke ya pele, ho batla ho se letho. Bosiung ba pele, ka fumana phutheho, Moena Wright le ba lelapa la hae. Ntho ya pele le a tseba, ha veke e fela, keha ba sa kgone le ho ba emisa ka jareteng, ho hang. Le jwale konyana eo eso fihle. Moena Hall o ne a sokolohe mehleng eo, ke modisa mono jwale, bao bohle. Ke ne ke sa fumane moo konyana eo e leng teng. Ka mora nakwana, ka ntle ho kereke ya Kreste, tlase tlasa leralla, ngwanana o ne a eso ka a tsamaya dilemo tse robong le dikgwedi tse robedi, a robetse mono. Ke eo. Bohle le tseba pale. E, monghadi.

<sup>437</sup> Thapama eo eitseha Busty Rodgers, mokaubere e moholo ya lenswe le makgerehla ya emeng mono... Ke ile ka tswela mono. Mme phutheho ya Moena Smith keha e eme mono e ntse e ntsheha, e tshoma, ka ho kolobetsa ka Lebitso la Jesu. Ka tswa ke kena metsing a dukehileng a lediboho la Totten’s, moo ba nang le... [Sekgeo lebanteng—Mong]... hodimo letsheng moo, mme keha le rora ka matla a lona. Batikone ba mmalwa ba tswa ba tsamaya le nna.

<sup>438</sup> Ka re, “Ke eme mona thapama ena ke emetse Lengolo la Modimo le Halalelang.” Ka re, “Ke badile Bibeleng mona moo Petrose a itseng, ‘Bakang, e mong le e mong wa lona, le kolobetswe ka Lebitso la Jesu Kreste tshwarelong ya sebe sa lona.’” Ka retoloha, ka boela ka kgutlisetsa Buka ho motikone e mong.

<sup>439</sup> Ho tswela mono, mme ka re, “Mang le mang ya batlang, ya bakang sebeng sa hae, a ka itlela.” Ka tswa mono ka kena metsing. Ka re, “Ekare Mangeloi a dutse hodima lekala le leng le le leng jwale, a shebile.” Oh, kgidi! Hoba ke kolobetse ba babedi kapa ba bararo, phutheho yohle ya hae, basadi bao ba apereng mese e metle ya silika, ba dukela metsing eo, ba howeleditse ka mantswe wohle a bona. Ka kolobetsa phutheho ya hae yohle ka Lebitso la Jesu Kreste. Le a e tseba. Ke tshwere foto ya yona. Ke eo.

<sup>440</sup> E ne e le eng? Ho ekeletsa matleng a hao. Wa bona? E tlohele e le jwalo. Modimo o tseba mokgwa wa ho e sebetsa. Modimo o tseba ho etsahatsa dintho tsena. Ba tlohele ba bue seo ba se batlang. Ha e etse phapang ya letho. Wena nno tswelepele.

<sup>441</sup> Busty Rodgers ya emeng mono, ha a bona seo, a re, “Yaba ke dumela ka pelo ya ka yohle.” Mme a tswa a kena metsing, a apere diaparo tsa hae tse ntle, mme a kolobetswa ka Lebitso la Jesu Kreste.

<sup>442</sup> Dilemo tse ka bang tharo kapa tse nne tse fetileng, ba mpiletsha tlase mona kokelong ya New Albany. Ke eo, o ne a shwa, a bolawa ke mofetshe, e mo jele. Dingaka di mmaletse ho fihlela hoseng ho latelang, ho phela. Ho re, “O a shwa jwale.” Ho re, “Tloo hang-hang.”

<sup>443</sup> Ka theoha ka kena phaposing, ha ke etsa jwalo, ke ema mono ho rapela. A re, “Billy, mookodi o teng o ntseng o dikoloha khoneng yane.”

<sup>444</sup> Mme ka retoloha, ho sheba. Ka re, “Busty, ke selekane. O ke ke wa shwa. Selekane sa Madi se a o pholosa.”

<sup>445</sup> Ka mmea matsoho hodimo, ho re, “Morena Modimo, ka moo pono eo mono e pakang hoba O teng mona. Ke seo selekane sa Hao, sena, ‘Re fodiswa ka maqeba a Hae.’” Ka mmea matsoho hodimo, mme teng a hlapohelwa. A kgutlisetswa hae.

<sup>446</sup> Mme ke dilemo tse nne kapa tse hlano, dilemo tse ka bang nne, a ntse a tshwasa dihlapi hodimo-le-tlase nokeng le ntho tsohle, o tswelapele. Mme moo mofetshe o nong o hometse mmetso wa mala teng, ho ne ho hlahile kgooho, ho ena lefitohadi le thata. Dingaka, mekaubere ya kokelo, e mmoleletse ba ka mo alafa ka khobalte ho le sarolla, ho dumella dijo tse ngata ho feta ka nako. Ho le thata ho yena ho ja dijo tse lekaneng, o ne a tlameha ho ja butle haholo. Yaba o a theoha hore e tle e etswe. Ha ke a tseba a ne a ile mono.

<sup>447</sup> Mme eitse ha ba mo seha, ba fumana hore e mo reketlisa mesifa, mme a tshwarwa ke setorouku. A shwa lehlakore ho qala hodimo ho isa tlase. Mme ntho e le nngwe a na ka e etsa e le ho batla a lla. Mme o ile a tshwara pensele, ka tsela *eo*, le ho, “uh, uh, uh.” Mme a leka ho ngola, a ntse a thefuleha jwalo, ka letsoho la hae le phetseng. Lehlakore la hae le letshehadi, le bolailwe ke setorouku. Mme a soka ka letsoho la hae, “Jesu o a pholosa, 1900 le ho hong.” Keha ba sa e utlwisise.

<sup>448</sup> Ka hona eitseha mofumahadi wa hae ha a re, “Moena Branham, ha ke tsebe seo a se bolelang ka taba eo.”

<sup>449</sup> Ka re, “Mof. Rodgers, se a se bolelang, ka 1900 le ho hong, ke mohla a kolobetswang ka Lebitso la Jesu tlase mono. Ke yona ntho e putsang hona jwale. Ha a tshabe ho shwa.”

<sup>450</sup> Ka re, "Morena Modimo, baballa bophelo ba hae. Ke e rapela, ka Lebitso la Jesu, ho re O baballe bophelo ba hae." Ka mmea matsoho hodimo. Setorouku sa mo tlohela. Ho reketla ha kgaotsa. Mme a phahama moalong. Mme jwale o tsohile, o a paka.

<sup>451</sup> Eketsa tumelo ya hao, ka matla; eketsa matla a hao, ka tsebo; tsebo ya hao, ka boitshwaro; boitshwaro ba hao, ka mamello; mamello ya hao, ka borapedi; borapedi ba hao, ka lerato la boena; lerato la boena, ka Moya o Halalelang, mme Kreste o tla fihla. Hoba, ka tlasana ho Yena...Moya o Halalelang ke Moya wa Jesu Kreste ka hara Kereke, ho bonahatsa melemo eo. Oh, kgidi!

Ke ena, kotara ka morao ho leshome le metso e mmedi.

Ke rata...ke a Mo rata  
Hoba A nthatile pele,

Tlase-tlase *mona*, le pele o eba letho.

Mme o le-... (O entseng?)... pholoho ya ka  
Fateng sa Kalvari.

Ke fetohile ntho *ena* jwang? Hoba A nthatile, pele.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata  
Hoba A nthatile pele... (Sesosa ke sona seo.)  
Mme O lefeletse pholoho ya ka  
Fateng sa Kalvari.

<sup>452</sup> Ke hlaba selekane, hoseng hona, le Yena, ka pelo yaka yohle, hore, ka thuso ya Hae le ka mohau wa Hae, ke rapela hore ke tle ke batlisise letsatsi ka leng, ke sa phetse, ho fihlela ke utlwa o mong le o mong wa melemo eo o phalla ka hara seemonyana sena sa ka sa kagle, ho fihlela ke eba ponahatso ya Kreste ya phelang. Hoba, O ne a fetoh sebe jwaloka nna, hore nna ke tle ke be... ho ba ho loka ha Modimo, jwaleka Yena. "O ne a nke sebaka sa ka; Morena, e re ke nke sa Hae jwale." Hobane, O shwetse morero oo. Ke ba bakae ba tla tlabola selekane sona seo, ka mohau wa Modimo? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] Ka dihlooho tsa rona tse inameng jwale, le ka matsoho a rona a phahameng. "Ke..."

<sup>453</sup> Ke hlaba selekane, Morena, kereke ena e a se hlaba, "Seemo se tletseng sa Jesu Kreste!"

Hoba A nthatile pele  
Mme O lefeletse pholoho ya ka  
Fateng sa Kalvari.



*SEEMO SA MONNA YA PHETHEHILENG* SST62-1014M  
(The Stature Of A Perfect Man)

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilwe sethatong ka Sontaha hoseng, Mphalane 14, 1962, mane Tabernakeleng ya Branham, Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2013 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
P.O. Box 178, SOMERSET WEST, 7129 CAPE PROVINCE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

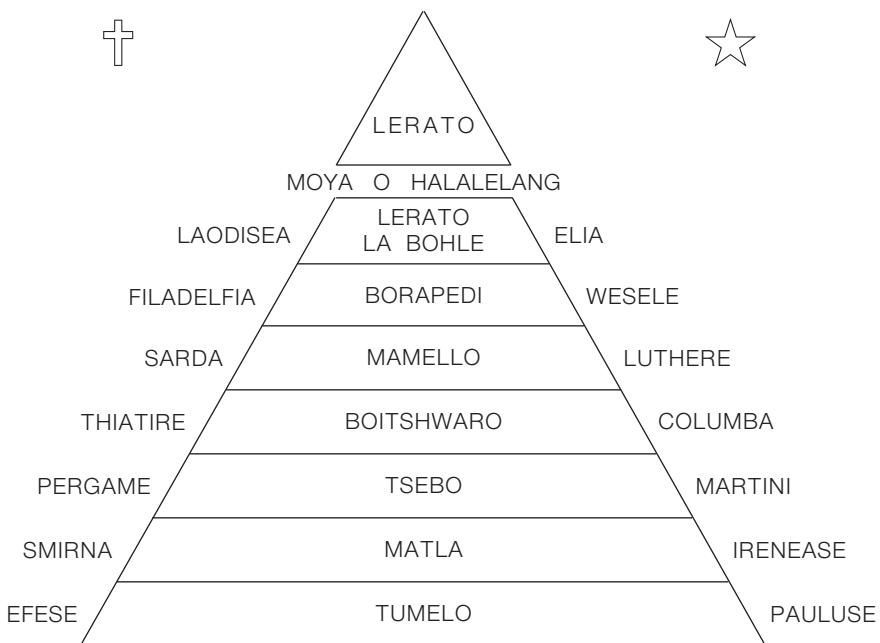
VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

# SEEMO SA MONNA YA PHETHEHILENG

MENGAWAHA YA KEREKE

JESU

BAROMUWA



PETROSE WA BOBEDI 1:1-8

DIKETSO 7:44-49, BAHEBERU 10:5, MATTHEU 5:48

BAEFSE 4:11-15, BAHEBERU 11:32-40

*Ena ke kopi ya setshwantsho se takilweng ke Moena Branham tlapantshong ya hae mme o bua ka sona kgabareng ya Molaetsa ona wohle.*

## Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)