


PAKA YA KEREKE YA SARADISE

 . . . kgosi. Nnake o ne a mpolelela fela gore go ne go na le disakatukwi tsena, e ne e le tsa mongwe yo o bolawang ke kankere. Jalo he re tlaa bo re di rapelela fela mo motsotswaneng. [Mokaulengwe Neville a re, “Go na le dikopo tse pedi gone ka fa letlhakoreng le lengwe.”—Mor.] Dikopo tse pedi? Go siame, ke tlaa . . . [“Nngwe ya tsone. E le nngwe ke kopo.”] Go siame, rra. Mme ke tlaa di baya fano go di rapelela le tsone.

² Mme fong mongwe o fetsa go fetisa mokwalo, ne a tla fano mme a fetisa mokwalo mo go eo . . . ka ga ditirelo tsa ka moso. Lona ba lo leng fano lo re etetseng, rona ka nnete re itumelela go nna le lona le tsile kwano mo motshegareng ka nako ya bobedi, ka moso motshegare, ba ile go nna le ditirelo tsa theipi. Mme fa o sa dire sepe, go tlaa bo go na le mongwe wa melaetsa o—o o iseng o o utlwe o tlaa bong o tshamekiwa re bo re nna le bokopano jwa thapelo, mme—mme re tlaa solofela fela nako e ntle ka moso motshegare ka nako ya bobedi. E ile go nna nako ya go kgamathela thata mo go nna ka gore ka moso, lo a bona, ke tshwanetse ke tseye tsa ga moso wa Sontaga, le gape bosigo jwa Sontaga, le bosigo jwa kamoso, le jone, le gotlhe ga ditso ka ga dikereke tseo.

³ Mme jaanong, moso wa Sontaga, Morena fa a ratile, re solofetse nako e ntle thata, ka gore moso wa Sontaga e leng wa rona wa go tswa, ka mohuta mongwe mo go tsweng mo bosigong jwa Sontaga . . . ke Paka ya Kereke ya Laodikea. Fela moso wa Sontaga ke batla go tsaya: *Kgarebane e e Robetseng*, le *Tsogo, Ba banê* . . . *Ba ba Dikete di le Lekgolo le Masome a manê le bonê*, le dilo tsotlhe tse di nnye tseo tse di saletseng tse di lomaganyang molaetsa ga mmogo ka ntlha ya moso wa Sontaga. Ditirelo di tlaa simolola ka nako ya boferabongwe. A go ntse jalo, moruti? Ka nako ya boferabongwe, moso wa Sontaga, gore re batla go tsaya dilo tsotlhe tseo jaaka “Ke eng se se diragalelang kgarebane e e robetseng, le gore ke eng se se diragalelang kgarebane e e botlhale? Bone ba boa leng? Kgotsa ke kae kwa ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê ba tlaa bonalang gone?” Le dilo di le dintsi tse di jalo tsa moso wa Sontaga, go leka go lomaganya seo ga mmogo, mo e leng gore moo go tsena gone mo teng le molaetsa ona. Mme fong bosigo jwa Sontaga re tlaa tsaya moengele wa bofelo yo mogolo le Molaetsa wa ya Laodikea, bosigo jwa Sontaga, Morena fa a ratile.

⁴ Mme jaanong, fong, ka moso motshegare ke tirelo fano, tirelo ya theipi. Mokaulengwe Gene o fetsa go mpolelela gore ba tlaa . . . re tlaa simolola ka nako ya bobedi ka moso motshegare. Mme lona batho ba lo ratang go tla go utlwa melaetsa, le nne

le thapelo tikologong ya aletare, lona ba lo batlang Mowa o o Boitshepo kgotsa sengwe, nako e e gakgamatsang. Kereke e siame ebile e bothitho, e bulegile, ebile e baakanyeditsewe mongwe le mongwe ka nako nngwe le nngwe yo o batlang go tsena mme a rapele a bo a senka Morena. Kereke e bulegile ebile e letile. Mme rona re . . . re tlaa bo re le solofetse, ke go beye jalo, re le solofetse ka moso motshegare.

⁵ Kgotsa ka nako nngwe le nngwe e le batlang go tla ka mo kerekeng go rapela, goreng, yone ka gale e nna e letetse tiro. Mme fa di diragala gore dipati di bo di lotletswe kgotsa sengwe, fela go kgabaganya mmila fale, morwarrê, yo e leng motlhokomedi fano. Ke akanya gore ke 411, ke dumela seo . . . Kgotsa 811 (ke seo . . . ?) 811, go ka nna fela kgokgotshwane e e phekameng fela go tswa fa kerekeng fano, 811. Goreng ene, se . . . mosadi wa gagwe o tlaa bo a tshotse selotlele fa ba goga lebati ba le kopanya le bo le lotlelega, fela ba le tlogela le bulegile gongwe mo mosong, ba a le bula. Kgotsa, morago ga tirelo, le tswalwa bosigo, go itsa bana gore ba seka ba siana mo gare ga yone, lo a itse, ba bo ba thuba matlhabaphefo le jalo jalo; lo itse ka fa bana ba ntseng ka teng, bogolo jang mo motlheng ona. Jalo he re e tswalelela lebaka leo. Re tlhoile go tshwanela le e leng go tswala lebati ka nako epe mo kerekeng. Gongwe fa le lengwe le baakantswe, re tlaa go dira gore go bo go ntse mo go leng pharologanyo ka nako eo, mme re . . . mongwe a ka kgona gore a bo le koo nako yotlhe gore batho ba kgone go tsena mme ba rapele, ba bo ba senka pholo, ba senke Mowa o o Boitshepo.

⁶ Lona, ba lo senang Mowa o o Boitshepo mo botshelong jwa lona, tlayang, nnang fano, nnang fela bosigo jotlhe fa lo batla go dira, nnang fela go fitlheleng lo be le O amogela.

⁷ Ke mang yole kgantele golo fano yo neng a opela, “Modimo gotlhe mo go nna, ebile Modimo gongwe le gongwe”? Ke—ke ne ke gopotse gore Phamolo e ne e tsile; nna, ke le baleba foo, mme ke bone fa e le gore mongwe le mongwe o ne a le teng. Go ne go le go ntle thata ka nnete; ke le bogela seo. Re ka itshokela se sennyane sa seo go batlile fela e le nako nngwe le nngwe. Ee, rra. Moo ke . . . Ke ne ke fetsa go tsena, e le nako ya go kgona go utlwa seo.

⁸ Mme ke ne ka fetwa ke go utlwa kopelo yotlhe e e monate mo dikopanong tsena ka gore ke ne ke gopotse gore gongwe moo . . . Ao, nna ke kgamathetse fela thata, lo itse ka fa go ntseng ka teng. Batho—batho ba tsena ka sefofane, ka terena, ka . . . Wena—ga o ke o go itse, lo a bona, ka gore go tsena fela ka mogala, o tshwanetse o ye ko go bone, o ba kgalhantshe o bo o ba rapelela, le gongwe le gongwe. Ke fela go nna o tsamaya ka nako tsotlhe, mme fong o leke go ithuta le gone; go go dira bothata ruri. Fela re tlhola re itumetse go kopana le batho mme re ba direle se re ka se kgonang ka gore gone ke . . . moo ke ga rona . . . re motlhanka wa setšhaba wa Morena Jesu Keresete ko bathong ba Gagwe mo

motlheng ona. Mme re rata go dira mo go fetang mo re go dirang, fela ga re kogne.

⁹ Modiredi o ne a tsena a itlhaganetse mosong ono, go kubugelwa ke mafafa, a tlhatlhamologa go nna fela ditokitoki, mogoma yo o siameng. Mme ka ntlha ya gore o ne a . . . o ne fela a berekile phethelela. O ne . . . O ne a simolola go emelela, mme mosetsanyana wa gagwe o ne a eme mo kamoreng, o ne a simolola fela go tshwarwa ke sedidi. O ne a apere dipejamanyana tse di khubidu; ne a re selo sa bofelo se a se gakologelwang e ne e le tlhakanyana e khubidu e dikologa, e dikologa, e dikologa, e dikologa, jalo. A bo a idibala, lo a bona. Mme jalo he ba ne ba mo itlhaganisa gone ka bonako. Jalo he ke—ke tiro e ntsi thata fela, lo a bona. O—o gakologelwe gore o motho wa nama mme re—re batla . . . re akanya gore mokgweleo otlhe o beilwe mo go rona. Fela, lo a itse, Modimo o na le batlhanka gongwe le gongwe go tlhokomela mengwe ya eo, mme jalo he re dira fela bojotlhe jo re ka bo kgonang. Fela modiredi yo o pelontle a leka go dira gotlhe mo a ka go kgonang mo metlheng ena ya bofelo a direla Morena wa gagwe. Nna ka tlhomamo . . . Mme Morena o ne a mo golola gone fong, ene o siame fela, mme a mmusetša gone kwa morago, a itekanetse, a siame, a ya mo tseleng ya gagwe, a ipela.

¹⁰ Mme, ao, selo se segolo se ne sa diragala gompieno. Ga ke batle fela go simolola ka dilo tseo, fela . . . Lo a itse, ke ne ka bolelela mosadi wa me, ke ne ka re, “Jaanong, go tlaa nna le mongwe yo o tlang foo, mme ene e tlaa bo e le monna, a le mokhutshwane, a le mokima, ka moriri o montshonyana le matlho a a mantshonyana, o tlaa bala sesupo seo mme a simolole go . . . fela o mmitse, wa bona.” Ke ne ka re, “Ka gore Morena o mo tsholetse molaetsa.” Mme ke ne ka ema ka bula Baebele, mme ke ne ka re, “Ke ile go baya dilo tsena teng fano gore lo kgone go bona gore seo ke totatota se Morena a batlang gore a se dire.”

¹¹ Dingwaga tse ferabobedi tse di fetileng, monna wa Mopholishe go tswa ko Poland, a godisitswe ko Poland . . . Kwa bokopanong, o ne a tla mo seraleng mme ba ne ba re . . . kgotsa Mowa o o Boitshepo o ne wa mo leba, wa mmolelela, ne wa re, “Wena fela o tsietsegile.” Seo ke se . . . O ne a akantse gore ke ne ke go buile, fela e ne e le Mowa o o Boitshepo o o buileng. Go ne ga nna gone le ene ka nako tsotlhe, mme go ne kgabagare ga mo goga go tloga kwa Kansas City go tla mo kagong bosigong jwa maabane, mme fong ene ka mmannete o ne a tsietsega fa a ne a utlwa ka kolobetso eo ya metsi. O ne a ya ko hoteleng ya gagwe, mme Mowa o o Boitshepo o ne wa re, “Nanoga jaanong mme o tswelile o ye golo kwa.” Mongwe o ne a batla go tla le ene, fela o ne a gana ka gore mo ponong o ne a tla a le nosi. Lo a bona? Mme jalo he . . . mme ene, a le yo o jaaka lekau gore a bale sesupo, ne a simolola, a boela kong, mme mosadi o ne a mmitša ka bo ke ya ko lebating, Ke ne ka re, “Yoo ke—yoo ke ene, mpe ene a tle kwano.”

¹² O ne a re, “Ke tshwanetse ke dire eng?” Morago ga a sena go bona, o ne a re, “Jaanong ke a go bona.”

Ke ne ka re, “Ke batla go go bontsha sena gore o tle o itse jaanong, wa bona.” Ke ne ka re, “Morena o mpoleletse gore o ne o tla.” O ka mmotsa. Ke ne ka re, “Jaanong, Lekwalo ke lena. Le bale gone fano pele ga o tswelela.”

¹³ Sentle, ene o fano gore a kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete jaanong. Jalo he...?...A ka tswa a ntse fano jaanong, ka gotlhe mo ke go itseng. A o teng, mokaulengwe? Mokaulengwe, mokaulengwe wa Mopholishe. Huh? Eya, morago golo mo kgogometsong ene ke yo fano, ee. Ema...tsholetsa seatla sa gago gore ba kgone go go bona foo. Go siame. Go bona Mowa o o Boitshepo...Moo go diragala fela ka nako yotlhe. Batho ba le bantsi ba akanya gore diponatshegelo di tla fela mo seraleng. Ao, moo ga go go simolole. Ga tweng ka ga gone, Mokaulengwe Leo? Gongwe le gongwe fela, lo a bona. Sentle, lena ke lefelo le le botlana la Gone, fano. Mona ke fela kwa bonnyennyane bo diragalang gone. Ko ntle kwa kwa Go diragalang letsatsi lotlhe le bosigo, lo a bona. Eya, botsang mosadi wa me, mme ene...kgotsa bone, le moagisanyi wa me ko morago koo, Mokaulengwe Wood, le botlhe bao ba ba leng tikologong. Ijoo! Tsena ke dilo tse dinnye—dinnye fano; ke dilo tse di tona tse di diragalang koo. Jaanong, mme sephatlo ga se ise se bolelwe le ka nako e. Ao! Ke go itumelela fela thata, ke itseng gore Morena wa rona segautshwaneng o etla mme re ile go nna le Ene ka bosaeng kae ka nako eo; eseng *ka metlha*, fela ka *Bosakhutleng*, ka Bosakhutleng.

¹⁴ Jaanong, Morena fa a ratile, ke a dumela ke ka la bo lesome le boferabobedi, Sontaga, beke. Sontaga, beke, la bo lesome le boferabobedi. Ke nnile le ntwana e e boitshegang; Satane o lekile go nneela sehuba sena se ba nang naso se anama tikologong fano, ke nna fela ke e busetsa kwa go ene; mme o a e nneela, mme ke e busetsa kwa go ene. Jalo he...mme jalo he ke nnile le ntwanyana ruri. Jalo he rona kooteng re tlaa e lwana beke e e tlang. Mme fong, Morena fa a ratile, ka Sontaga o o latelang, ka la bolesome le boferabobedi. Mme re ile go leka go tlisa tirelo nngwe go rapelela batho ba ba lwalang ka gore bone ba...dilo di a kokotlegela le go kokotlegela le dipotlako tsa mmatota tse di feteletseng re leka go di tlhokomela ka bonako jaaka re ka kgona, le dioura, dioura tsotlhe tsa bosigo le sengwe le sengwe se se tsenang ebile se tsamaya. Jalo he la bo lesome le boferabobedi re ile go nna le tirelo ya phodiso ya gale le gale. Mme fa le na le bangwe ba lelwapa la lone ba ba batlang go rapelelwa, sentle, lo ba tlise kwano, kgotsa lo ba tlise ka nako eo.

¹⁵ Jaanong, go na le ba le bantsi ba bakaulengwe ba Jeffersonville ba ba neng ba mpolelela, ne ba re ba ne ba tla ka nako go goroga fano, go ka nna nako ya botlhano, ne ba re ga

go sa tlhola go na le bonno le e leng jwa dikoloi tsa bone (kgotsa borataro). Jalo he bona . . . ke ne ka re, "Sentle, lona . . . Mona ke bakaulengwe ba rona ba ba etileng go tswa gongwe le gongwe, batho, badiredi ba le bantsi." Ke ne ka re, "Bone ke—bone ba kgomaretse mo thutong ya Sena."

¹⁶ Mme re leka fela go bua ka dintlhakgolo. Mme fong moragonyana, goreng, re tlaa nna le gone ka popego ya buka gore le kgone go go bala mme—mme go tlaa bo go feta go le go nnye—go nnye mo go okeditsweng mo go yone, ka gore mo bosigong . . . Lo a lemoga, masigo a le mmalwa a a fetileng, ke ne ke leka, ke nntse, ke boloka lentswe, lo a bona, ka gore setlhoa se se tona seo, ke se ke batlang go se bona; foo kwa tshenolo ya ga Keresete e dirwang mo pakeng ena, lo a bona, ya se e leng sone.

¹⁷ Mme jaanong, pele ga re simolola go bala Dikwalo . . . Mme ke a itse gore ka moso ke letsatsi le le tona la papadi fa re tshwanelang gore rotlhe re ye go tsaya dikorosari tsa rona tsa bosigo jwa Matlhatso. Mme re tshwanetse go di tsaya ka Matlhatso motshegare kgotsa Matlhatso mosong, nngwe, gore re kgone gore re nne le bosigo jwa Matlhatso re gololesegile go tla kerekeng. Jalo he re tlaa leka phasalatsa go sale nako bosigong jono gore lo se tle go lapa thata ka moso go go amogela, mme re tloge re boele ko tirelong ya motshegare le bakaulengwe fano ka ditheipi le—le gape le ka ntlha ya ka moso bosigo.

Jaanong, a re ka ema fela motsotso ka ntlha ya thapelo, fa lo rata.

¹⁸ Ke a ipotsa, pele ga re rapela, fa e le gore go na le mongwe fano a nang le dikopo tse di faphegileng tsa thapelo, fa o ka dira fela gore go itsiwe ka seatla se se tsholeditsweng. Modimo o a bona. Jaanong lo a bona a kana re mo lefatsheng le le nang le letlhoko kgotsa nnyaya, bakaulengwe. Ke a fopholetsa ba le masome a ferabongwe le botlhano kgotsa masome a ferabongwe le boferabobedi mo lekgolong la bareetsi ba tsholeditse diatla tsa bone ka nako eo go . . . Jaanong, gakologelwa, ga o kgone le e leng go suta ntleng le gore Modimo a itse. Lo a bona? O ne a itse maikaelelo a gago, O ne a itse se o neng o se kopa.

A re obeng ditlhago tsa rona:

¹⁹ Rara wa Legodimo yo o pelontle, re atamela Boitshepo jwa Gago bosigong jono, Terone ya Gago, ka tsholofetso ya Gago e O e buileng gore O tlaa e utlwa. Mme fa re tlaa dumela, O tlaa re neela se re se lopileng. Mme re ipolela tsotlhe tsa diphoso tsa rona. Re a lemoga, Morena, gore ga re—ga re tshwanelwe ke epe ya ditshegofatso tsa Gago. Rona re—ga re tshwanelwe. Rona gotlhelele ga re tshwanelwe, mme ga re tle jaaka okare re ne re—re ne re tshwanelwa ebile—ebile re dirile sengwe se segolo. Ao Rara, fa re leba ko Golegotha, moo go tlosa bogolo jotlhe mo go rona, rona—rona ga re itse sepe se sele ka nako eo fa e se Keresete mme Ene a bapotswe. Fong fa re bona gore O tsogile ka letsatsi

la boraro go ya ka Dikwalo, a tsogela tshiamiso ya rona, a boa gape malatsi a le masome a manè morago mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, go nna le rona go fitlheleng ponalong ya Gagwe e e bonalang mo loaping kwa nakong ya bokhutlo. Mme re bona nako eo ya bokhutlo e atamela ka bonako ka mmatota jaanong. Mme re batho ba ba itumetseng bogolo go feta, Morena, ka ntlha ya gore—gore O re neile tshiamelo ena e tona.

²⁰ Ke leboga thata, Rara, gore bareetsi bana ba ba reeditseng ba ntse ka dipelo tse di obilweng, mme ba reeditse . . . ? . . . Mme fong, Morena, ke rapela gore O tlaa itshepisa dipounma tsa me bosigong jono, le bosigo bongwe le bongwe le nako nngwe le nngwe e ke tlaa tlang ko felong ga Gago ga therelo go bua le batho ba Gago; ka gore, Morena, le ka nako nako epe o se ntese ke bue sepe se se phoso. O santse o na le thata go tswala melomo jaaka O dirile mo mongobong wa ditau ka Daniele. Mme fa le ka nako epe nka bua sengwe se se neng se se ka fa thatong ya Gago, tswala molomo wa me, Morena, gore ke seka ka se bua. Tila dikakanyo tsa me; mpeye mo motlhaleng o o siameng, Morena, kwa ke sa tlang go bua sepe fa e se Boammaaruri. Gonne ke lemoga gore ka letsatsi le legolo leo batho bana ba tlaa bo ba letile ka kwa mo bo . . . ba letile go ya ka bodiredi jo ke bo ba reretseng. Fa O tla go—go tsaya ope wa dinaledi tsa Gago, le baengele ba Gago, badiredi ba Gago, batlhanka ba Gago, ba tla tshwanela gore ba tlhatlojwe thata pele go ya ka Melaetsa ena e re ntseng re e rera fano. O tlaa ba batla maikarabelo, batlhanka ba Gago.

²¹ Jaanong, Rara, ke rapela gore O tlaa letla Mowa o o Boitshepo o bue mme eseng motho. Rupisa dipelo tsa rona gore re kgone go Mo utlwa. Ke tlaa bo ke reeditse, Rara. Ke rapela gore O tlaa fodisa balwetse le ba ba bogisegang. Gotlhe mo batho ba go tlhokang, gongwe le gongwe, mpe letlhogonolo le boutlwelo botlhoko jwa Gago di nne le bone. Dumelela kopo nngwe le nngwe e e neng ya itsisiwa bosigong jono ka seatla se se tsholeditsweng. Ko ntle go kgabaganya lefatshe nako e ba leng bantsi ba bangwe ba boga, le e leng bao ba disakatukwi tsena di ba emetseng, le dikopo tsena tse di ntseng mo tlase ga seatla sa me fano, mpe Mowa o o Boitshepo o arabe, Rara, mme o fodise balwetse. Bua le rona jaanong ka Lefoko la Gago le le kwadilweng, ka Mowa o o Boitshepo, re kopa ka Leina la Jesu. Amen. Dulang fatshe.

²² Jaanong, bosigong jono go bothithonyana mo kerekeng. Paka e kgolo ya Kereke ya Laodikea e tlhagelela. Mme bosigong jono re atamela paka e nngwe eo e kgolo ya kereke e e tlaa bong e le pa—paka ya kereke ya botlhano. Re tsere paka ya ntlha ya kereke, e e leng Efeso. Ke ka nna ka bala tsena ke di simolola gape kwa tshimologong, di ne tsoitlhe tsa kwalwa mme jalo he ke tlaa rata go di bala gape ka ntlha ya lona ba lo tlaa ratang go netefatsa mo dipampiring tsa lona.

23 Paka ya ntlha ya kereke e ne e le Paka ya Kereke ya Efeso, go tloga ka A.D. 55 go fitlheng ko go 170. Paulo e neng e le naleledi, mme e ne e le paka ya ntlha ya kereke. “Ditiro tse di neng di sena lorato” e ne e le ngongorego ya Modimo. Tuelo e ne e le “Setlhare sa Botshelo.”

24 Paka ya bobedi ya kereke e ne e le 170 go fitlheng ko go 312, Irenaeus e neng e le morongwa wa motlha o. Mme ngongorego e ne e le pogi- . . . e ne e le dipitlagano, le kereke e e neng e bogisiwa. Tuelo, “Serwalo sa Botshelo.”

25 Paka ya boraro ya kereke e ne e le Peregamo, Moitshepi Martin e le morongwa wa kereke eo. Paka ya kereke e ne e tloga ka 312 go fitlheng ko go 606. Ngongorego e ne e le “thuto ya maaka, go aka ga Satane, motheo wa taolo ya ga Mopapa, mme nyalo e ne e le kereke le puso ga mmogo.” Tuelo e ne e le “mana a a fitlhegileng, le lentswê le lesweu.”

26 Paka ya bonê ya kereke e ne e le Thiathira; Columba e neng e le moengele wa paka eo ya kereke, morongwa; 606 go fitlheng ko go 1520. Mme paka ya kereke e ne e le phepiso ya ga Mopapa, Dipaka tse di Lefifi. (Ne go le jalo bosigo jwa maabane, lo a itse, Dipaka tse di Lefifi.) Mme tu—tuelo, e ne e le “thata go laola mo ditšhabeng, le Naledi ya Masa,” mo moengeleng.

27 Jaanong, bosigong jono, re simolola mo pakeng ya botlhano ya kereke, e e leng paka ya kereke ya Saradise, S-a-r-a-d-i-s-e, Saradise. Mme morongwa wa paka ena ya kereke e ne e le Martin Lutere, o fetoga yo o itsegeng thata mo moruteging wa Baebele kgotsa moruti yona, kgotsa baphuthegi, ke raya moo, gompieno. Mme paka eo ya kereke e simolotse ka 1520 mme ya fela ka 1750, 1520 go fitlheng ko go 1750; mme paka ya se re se bitsang “Paka ya Tokafatso.” Mme ngongorego e ne e le “Go dirisa leina le e leng la bone.” Mme tuelo ya masalela a mannye a a neng a setse, e ne e le “Go sepela fa pele ga Gagwe ka diaparo tse di tshweu, le maina a bone mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana.” Mma Morena a re segofatse jaaka re ikaelela go simolola jaanong.

28 Jaanong re simolola mo temaneng ya bo 1 ya kgaolo ya bo 3, ya paka ena ya kereke. Molaetsa wa Saradise, sebaka sa tokafatso. Masalela a mannye a a dumelang a setse, e le mokaneng fela a fedile.

29 Jaanong mo go bangwe ba ba tlileng bošeng, nka nna ka bua ka ga sena fano, gore . . . gore lo seka la sala ko morago mo go gone. Gone ka mokgwa mongwe go go tala, mme nako nngwe re ile go tla kwa re ka bayang melaetsa ya rona ko ntle mo . . . re go tshwantshe, re tle mo tshokologong mme re go baakanye; re ka nna ra go dira ka Sontaga. Jaanong, tsena nngwe le nngwe e emetse ya ntlh- . . . paka ya kereke: nngwe, pedi, tharo, bonê, tlhano, thataro, supa. *Mona* go simolola ka Filadelefi . . .

30 Mme *mona* fano fa godimo go emetse tha—thata ya pentekoste, kgotsa kereke e e neng e le ko Pentekoste. E ne e

le kereke e tona ruri kwa tshimologong, fela ba ne ba simolola mo—mo—mowa wa lekoko o o neng o tla mo gare ga bone, o leka go dira Kereke lekoko, mo go neng go bitswa “Ditiro tsa Banikolaite.” A le kgona go nkuhlwa ko motsheo? Eya? Go siame. “Ditiro tsa Banikolaite.” Jaanong, e ne e se *thuto* ka nako eo. Mme fong re ne ra tsaya Lefoko ra bo re le kanoka, se e neng e le “ditiro,” se e neng e le “Bonikolaite.” Moo ke leina la seeng mo go rona, Bonikolaite, jalo he ke ne ka tsaya Segerika mme ka go kanoka. Mme *Nico* go raya “go thopa,” kgotsa “go fenyaa,” kgotsa “go thankgola sengwe.” Bonikolaite, *laitane* ke kereke, “baphuthegi.” Bonikolaite, di—ditiro tse di neng di leka go thankgola baphuthegi, mme bo beye tshegofatso yotlhe . . . mme a le nosi fela go bala Baebele, a le nosi fela go naya phuthololo, e ne e tlaa bo e le mobishopo kgotsa motho mongwe wa mookami yo motona wa kereke.

³¹ Fong re fitlhela gore, mo pakeng ya bobedi ya kereke, e ne e tlaa simolola go pitlaganela kgakala ko ntle. *Mona* e santse e le Pentekoste; mme *mona* ke lekoko (d).

³² Jaanong, mo pakeng ya boraro ya kereke, Peregamo, Pentekoste e ne e le mokaneng e pitlaganyeditse ko ntle. Fela thuto ya lekoko, e ne e fetoga e nna e e tswang mo “ditirong” *fano*, tsela yotlhe go ya ko “thutong” *fano*. Fong ba ne ka mmannte ba nna ba ba, nyalwang gone fano. Ba ne ba nyalwa! Se . . . setlhophla sena fano se se neng se fekeeditse ditlhophla tsa mapentekoste.

³³ Jaanong tsela e ke buang seo, bakaulengwe, moo ke nnete ya boammaaruri. Moo ke go ya ka makwalo a a boitshepo a ditso. Dibuka tsa Lekgotla la Nishia, *Buka ya ga Foxe ya Baswelatumelo*, le makwalo otlhe a matona a bogologolo. Ke na le dingwe tsa dikwalo tse dikgologolo thata tse di leng teng. Mme nngwe le nngwe . . . ga ke bue sena ka . . . Ke sa bueng gore ke wa Pentekoste. Moo ga go reye . . . Fa ke re “pentekoste,” moo ga go reye lekgotla lena la motlha o re tshelang mo go one. Moo go molato fela jaaka ba bangwe ba bone. Fela ke raya pentekoste ya mmatota, Mowa wa mmatota wa Modimo o na le Thuto ya ko tshimologong, ka ditshegofatso tsa ko tshimologong, ka maina a ko tshimologong, ka sengwe le sengwe totatota ka tsela e se simologileng ka yone ko tshimologong jaaka se raletse Baebele.

³⁴ Jaanong, fong fa re tla ko pakeng *ena*, lo bona bokgakaleng jo Pentekoste e bo tlang. A le kgona go go bona ko morago sentle? A le kgona go go tlhaloganya kgakala ko motsheo koo? Go siame. Jaanong, fano go tla, bosigo jwa maabane, paka e tona e re leng mo go yone *fano*, Constantine, Constantine, *C-o-n-s*; ke tlaa go baya jalo. Ene, e neng e le moheitane, o ne . . . ne a kopa Bakeresete ba *fano* (bone ba ba neng ba na le thuto ya Banikolaite) fa e le gore ba ne ba tlaa rapela gore a tle a fenyentwa e e rileng; sentle, o ne a tlaa fetoga a nne Mokeresete. Ka

nako eo fa a ne a le ko ntweng, o ne a lora toro gore o ne a tshwanetse. . . Ka sefapaano se se sweu se se neng se beilwe fa pele ga gagwe, o ne a re, “Ka sena o a fenyā.” Mme go ntse jalo. Fong o ne a tsosa masole a gagwe a bo a penta mo dithebeng tsa bone sefapaano se se sweu, mme moo e ne e le botsalo kgotsa tshimologo ya tsamaiso ya Khatholike, gompieno, e e bitswang di Knights of Columbus.

³⁵ Jaanong—jaanong, Constantine, go na le. . . ga o kake wa ronopa selo se le sengwe go tswa mo ditsong, sa ene a sokologa. O ne a se sepe fa e se lepolotiki la senokwane. O ne a na le mo tlhaloganyong ya gagwe mogopolo wa go—go kopanya bogosi jwa gagwe le go bo nonotsha. Jalo he ene mo go ene ka sebele, e neng e le moheitane, o ne a obamela medimo ya diseto; fong o ne a bona gore thuto ya Banikolaite e ne e batlile e pitlaganyeditse ntle ko lefelong, jalo he o ne a dirisa tsela e e tshwanang e re e itsitseng bosigong jwa maabane.

³⁶ Mme Jesu o ne a go bolelela pele dingwaga di le makgolo a le mararo le bonê pele ga go diragala, gore o tlaa ruta thuto ya ga Balame. Ka fa e leng gore Balame o ne a tsietsa bana ba Iseraele, a ba baka gore ba dire bogoka mme—mme ba ntshe e le setlhabelo ko go. . . ba tseye dilo tse di ntsheditsweng medimo ya diseto ditlhabelo, ba je dilo. Jaanong, re itse gore “go ja dilo tsena tse di ntsheditsweng medimo ya diseto ditlhabelo,” se e neng e le sone ka nnete, e ne e le go obamela. Ba neng ba tsena, ba ne ba obamela medimo ya diseto, ba busetsa medimo ya diseto mo kerekeng ya Bokeresete; fela jaaka Balame a dirile ko morago kwa, a dira gore Iseraele e dire bogoka, gore e ye ko moletlong o mogolo ona wa modimo wa seseto.

³⁷ Sentle, Constantine o ne a dira selo se se tshwanang ka leano la gagwe, mme o ne a dira kereke. O ne a abela Lekgotla la Nishia go le gontsi, mme fong ba ne ba. . . O ne a aga dikago tse ditona tse di—dintsi tse a neng a na natso, mme o ne a fetola tsena go nna dikereke. Mme fong o ne a dira aletare e tona ya mmabole, e kgabisitswe ka gouta le majwana a a botlhokwa. Ko godimo ga foo o ne a baya mo go jaaka terone, mme o ne a dira monna a le mongwe mookami jaaka mo. . . o ne a bitswa ka nako eo go twe “mobishopo.” Mme ba ne ba mmaya mo teroneng ena, Boniface wa bo III o ne a bewa sedulong sa bogosi. O ne a sa tsamaye tsamaye fela a apere diaparo jaaka mo—modiri mo tshimong a ne a dira, fela ba ne ba mo direla di—dipurapura tse di ntle thata tse di boleta mme ba mo apesa jaaka modimo mme ba mo nnisa fa godimo foo ba bo ba mmitsa “Moemedi.” Moemedi, kgotsa *Vicarius Filii Dei*, go raya “mo boemong jwa Morwa Modimo.”

³⁸ Jaanong, fano ke ga yo o nang le botlhale, tshwantsha, kwala seo moo: *Vicarius Filii Dei*. Mme fong fa o sega mola fa tlase fano o bo o tlhakanya dinomere, mme wena o nna totatota le se Modimo a buileng a re letshwao la sebatana e ne e le sone:

makgolo a le marataro le masome a marataro le borataro. Lo a bona, Vicarivs Filii . . . Jaanong, nkile ka bo ke le ko Roma ebile nkile ka bo ke le ko Vathikhene. Mme korone e e garago: bolaodi jwa dihele, legodimo, le felo ga nakwana ga tlhokofalo ya mewa ya botho. Lo a bona? Ke bone korone, ke bone seaparo, ka bona gotlhe, gone koo.

³⁹ Tota, ka Labone mo tshokologong ka nako ya boraro ke ne ke tshwanetse go kopana le mopapa wa *bofelo* yo o neng a le koo. Baron von Blomberg o ne a na le . . . mme fong o ne a re, “Jaanong, fa o ya, Mokaulengwe Branham, selo sa ntlha se o tshwanetseng go se dira ke go khubama ka lengole la gago la moja o bo o atla mohitshana oo.”

⁴⁰ Ke ne ka re, “Moo ga go na go diragala. Moo ga go na go diragala. Go lebane fela.” Ke ne ka re, “Ke neela . . . ga ke na sepe kगतलhanong le monna yo, ene . . . ? . . .” Fela ke ne ka re, “Go na le selo se le sengwe, ke tlaa neela monna maemo a gagwe. Fa e le gore ke ‘Motlotlegi,’ moo go siame, ‘Mobishopo, Mogolwane, Ngaka,’ le fa e le eng, ke tlaa tlotla monna ka boitumelo. Fela go dira kobamelo mo mothong? Ke kolota kobamelo ya me ko go mothong a le mongwe: Jesu Keresete. Yoo ke motho a le nosi yo ke tlaa obamang fa pele ga gagwe.” Ke ne ka re, “Go lebane fela. Go phimole fela.” Ke ne nka se tle go go tsaya. Mme jalo he ke . . .

⁴¹ Morago ga go tla gae ke ne ka fitlhela gore go ne go na le Moamerika yo mongwe yo mogolo yo o dirileng seo, le ene, Teddy Roosevelt. O ne a gana go go dira ka ntata ya . . . Lo gakologelwa seo mo ditsong? Gore o ne a gana go bona Mopapa ka gore o ne a tshwanela go atla mohitshana wa gagwe kgotsa . . . Ba ne ba na le one mo monwaneng wa kgonope, le gone, lo a itse. Jalo he . . . Ao, nnyaya. Nnyaya, moo ga go na go diragala. Jalo he ka nako eo . . .

⁴² Le fa go ntse jalo, mo . . . Jaanong, jaaka Balame . . . Fong re ne ra fitlhela maabane bosigo, ka kwa . . . Jaanong, santlha fano, pele ga re tloga fano, ba ne ba kopanya kereke mme ba nyala, ba nna le megopolo mengwe ya baheitane, medimo ya baheitane ya diseto e e neng e le mo kerekeng. Modimo wa Jupitere, modimo wa letsatsi, modimo wa Areopago, modimo wa Venase, le medimo yotlhe eo ya diseto ya medimo mme o ne a e ntshetsa yotlhe ko ntle ga dikereke tsa baheitane; a bo a tlhoma Paulo, Petoro, kgarebane Marea, botlhe bao, a bo a re, “Moemedi wa lona ke yona ka gore Jesu o ne a bolelela Petoro, ‘Ke go naya dilotlele,’ mme ene ke motlhatlhami wa boapostolo.” Moo e santse e le thuto ya Khatholike go fitlheleng letsatsing leno. Mme ba ne ba tlhoma medimo ya diseto. Mme ba ne ba dira eng? Ne ba tliša kobamelo ya medimo ya diseto mo Bokereseteng, se go tweng ke Bokeresete; eseng Bokeresete jwa mmatota, ka gore mapentekoste a mannye . . .

43 Jaanong gakologelwang, ga ke re . . . Ga ke a re, “Baptisti, Methodisti, Presbitheriene,” ba mo go tsotlhe. Fela selwana sa mmatota, se se popota sa Modimo e ne e le pentekoste; e ne e le jalo, e jalo, ebile e tlaa tlhola e ntse jalo! Ke kwa Kereke e simolotseng gone, gone fano ka Thata ya Pentekoste.

44 Jaanong, wa re, “A moo go ntse jalo, Mokaulengwe Branham?” Ke tlaa go kopa gore o tseye ditso, mme o lebelela go fologa ka moedi wa nako go fitlheleng fano, mme o bone fa e le gore mongwe le mongwe wa bana bao ba mmatota ba Modimo, ba nnete ba ne ba sa tshwarelela mo Tshogofatsong eo ya Pentekoste; ne ba bua ka diteme, ba phutholola diteme, ba ne ba na le ditshupo le dikgakgamatso, ba kolobetsa ka Leina la Jesu Keresete. Sengwe le sengwe se baapostolo ba se dirileng, ba se ba se dira le bone, gone go fologelela koo. Leo ke lebaka teng koo, ke neng ke bala ditso, ke ne ka tsaya Paulo le Irenaeus le—le—le—go fologela ko go Moitshepi Martin, Columba; mongwe le mongwe wa banna bao (go tswellega golo ka mo pakeng ena fano), ba ne ba na le ditshupo le dikgakgamatso.

45 Go siame. O ne a re ba ne ba . . . sekapamantswe se ne se na le mo go nnye . . . A moo go botoka? Go siame. Nnyaya, ba tshikinya tlhogo ya bone, ga ba kgone go utlwa gotlhelele jaanong, Billy. Go siame. A le kgona . . . ? A gone go . . . ? Jaanong, lo a nkutlwa jaanong? Jaanong, moo go ntse jang? A moo go botoka? Eya? Mongwe le mongwe a re, “Go siame.” Paul, moo ke letshwao le le lengwe kgatlhanong nao. Go siame, ke gone.

46 Jaanong, mo pakeng ena fano ka nako eo fa a ne a dira selo se se tona tona sena, mme a ne a tlhoma monna yona fano e le mobishopo wa lefatshe ka bophara mo godimo ga dikereke tsotlhe, a ba naya madi a le mantsi le jalo jalo, mme a ba solofetsa, a ba a kopanya kereke le puso ga mmogo, a bo a letlelela kereke go laola puso. Ne a mo dira monna yo motona. Jalo he go na le totatota . . . Se Constantine a se dirileng ke sone selo se se tshwanang se re se fitlhetseng ka fa mo kerekeng e nngwe ena, seo se Modimo a se buileng; gore, mo metlheng ya ga Elia, ba ne ba itshokela mosadi yole Jesebele go laola bana ba Gagwe; moo go diragetse mo Dipakeng tse di Lefifi. Mme lebang fano kwa Pentekoste e leng gone jaanong. Ija, ija! Go ne fela ga go ntshofatsa. Mme go batlile ka dingwaga di le sekete se le sengwe, yone . . . go tlogeng go ka nna 500 go fitlheng ko go 1500, ke gone, moo ke 606 go fitlheng ko go bo 530 . . . bo 520, ke dipalo tse di papamatseng, fela gone ka dingwaga di le sekete se le sengwe. Ba tlaa . . . dipogiso tse di tletseng madi. Balang ditso.

47 Jaanong, Mokhatholike o tlaa go bolelela gore kereke ya Sekeresete, bone e ne e le kereke ya Sekeresete. Bone ke kereke ya Sekeresete sa *lekoko*. Fela mapentekoste a nnete a ne a pineletswe ko ntle, a bolawa, ba bo ba bolawa, mme ba bolawa

ke bomopapa le bobishopo le jalo jalo, go tletse madi jaaka go ne go kgonega go nna ka gone.

48 Jaanong, letsatsi lengwe moo go ile go ntseela botshelo jwa me, lo a bona, go bua seo. Fela ke selo se le sengwe se se tlhomameng, ke itse gore ke tsela efeng e ke lebileng ntlheng ya yone, jaanong ke a itse. Go tswelela fela go dutla ka madi. Fe la go nna oura jaanong, e lo e bonang go ya ka fa se se diragalang mo setšhabeng gore ga go tle go nna go leele. Lo seka la ba la katela morago mo go Seo! Moo ke Boammaaruri. Nnang gone le Jone. Tswakanyang madi a lona jaaka bone mo motlheng ole.

49 Jaanong, teng fano lo bona se se diragetseng. Ke gone teng fano thuto ya ga Jesebele e ne ya tsena. Jesebele e ne e le mosadi, moheitane yo o neng. . . Ahabe o ne a dira selo se se tshwanang se Constantine a se dirileng; ne a nyala mosadi yona gore a tle a nonotshe bogosi jwa gagwe, mme a tlisa kobamelo ya medimo ya seseto ka mo Iseraeleng fela totatota jaaka Constantine a dirile ko morago kwa. Mme Pentekoste e ne e le mokaneng e fedile gotlhelele.

50 Jaanong, Modimo o ne a emeletsa Martin Lutere. Ke batla le lemogeng ka fa go tswelang ko ntle ka teng *fano* mme go batla go nyelelela ko ntle gotlhelele, go tloge go simologe ka boutsana *fano*, mme go fologele *fano* gape. Mme ka mohuta mongwe ke tshwaile go kgabaganya seo ka gore ke thu—thuto e tona ya bosigo jwa Sontaga, Morena fa a ratile.

51 Jaanong—jaanong, ke dumela gore ka mohuta mongwe re gorogile jaanong fa re leng gone. Jaanong, gone teng *fano* ke pa—Paka e e Lefifi, gone fano, go tloga ka 1500 . . . go tloga ka 600 go fitlheng ko go 1520. Gone teng fano. Ke tlaa baya sena fano gore lo tle lo . . . 606 go fitlheng ka 1520. Moo ke Paka e e Lefifi, kereke ena gone *fano*, Paka e e Lefifi. Jaanong, kereke ena e re tlang golo mo go yone jaanong ke kereke ya Lutere.

52 Jaanong, go batlile e le gore mongwe le mongwe ko morago koo, batho bao ba ne ba swela golo ko. . . Banna ba jaaka Irenaeus, le Martin, le Columba, mme ba ne ba nyelela. Mme jaanong o tseye ope yo o batlang go senka kwa morago mo ditsong dipe tse lo eletsang go di dira, fa e le ditso tsa popota, mme fa ba go bolelela gore “Moitshepi Patrick e ne e le Mokhatholike,” ga ba itse se ba buang ka ga sone. Moitshepi Patrick o ne a ngongorega kgatlhanong le kereke ya Khatholike, ebile ga a ise a ko a ye ko Roma, mme o ne a gana thuto ya bone a sa okaoke. Go ntse jalo totatota. O ye ko bokone jwa Enng- . . . kgotsa Ireland gompieno, mme o tlaa bona selo se se tshwanang. Moitshepi Patrick e ne e le monna wa Modimo! Fela, Moitshepi Patrick, fa go ne go bua teng moo gore o—o ne a lelekela dinoga tsotlhe ko ntle ga Ireland, moo e ne e le leinane.

⁵³ Ke ba le kae ba lo kileng la bala mme la utlwa ka ga William Tell a ne a fula apole go e tlosa mo tlhogong ya mosimane wa gagwe? Moo ke leinane la Khatholike, ga go ise go nne le lefoko la gone go ntse jalo. Ke ne ke le gone koo kwa go neng go tshwanetse go diragala gone. Go kwadilwe koo, “leinane, ga go jalo,” ko Switzerland. Billy le nna re ne re ntse gone foo fa letlhakoreng la Lake Lucerne kwa a dirileng se—kgang ke gore, o ne a fula monna yo; moo ke nnete, fela eseng apole go e tlosa mo tlhogong ya mosimane wa gagwe. Moo ke leinane fela, ditumelwana le dilo, ga go ise go nne jalo. Ga ba na pego epe ya gone koo, kwa go diragetseng gone kgotsa sengwe, gore ba kile ba go gira. Mme gone ka nnete go mo tshollela ko ntle mme go bolele se go neng go le sone. Jaanong, fela mo go sena, ga se tota ditso tse di reng o go dirile. Lo a bona.

⁵⁴ Jalo he jaanong teng fano, mo pakeng ya kereke, ke kwa go batlileng go nyelela, gotlhelele go sa tlhole go le teng. Jaanong mo pakeng e nngwe ena go tla paka ya Tokafatso. Jaanong, dilo tsena fano morago ga go batlile e le dingwaga di le sekete tsa bontsho le lefifi le go nyelela, le jalo jalo jaaka moo, kereke ka mohuta mongwe e ne ya latlhegelwa ke go bona Irenaeus. E ne e le monna yo motona, monna yo o boifang Modimo. Go ne go ntse jalo ka makgolo a le mantsi a baitshepi bao ba ba rategang ba ba neetseng matshelo a bone fela mahala (ba eme mo patlelong leo) jaaka ba ne ba kgona go dira, lo a bona, ka ntlha ya ga lebaka la ga Keresete, ka ntlha ya kolobetso ka Leina la Jesu Keresete, ka ntlha ya go bua ka diteme, tsogo ya ga Jesu Keresete a tshela mo botshelong le bolengteng jwa Gagwe jwa Selegodimo foo, fa batho ba ba *ipitsang* Bakeresete ba ne ba ba bogisa. Go ntse jalo. Go jalo totatota.

⁵⁵ Ao, ke mo—ke mophato wa medimone o o tshwanetsweng ke dihele o ke sa itseng gore ke eng. Ba tlhatloge jalo mme ba ipope ba bo ba itire, “o ipitsa moporofeti wa sesadi, mophutholodi yo o semodimo wa Lefoko, ga go ope yo o le itseng fa e se bone.” O a ipitsa, fela ke moaki. Lo a bona? Lo a bona foo. Fela mo nakong e e tshwanang; o na le moengele wa Gagwe foo, ka Boammaaruri. Boammaaruri ka gale bo tlaa boela mo go Sena. Lo a bona? Ka gale bo boela ko ga sa ko tshimologong, ka gore Modimo ga a ke a fetoga mo go Seo.

⁵⁶ Jaanong, mme re bone gape, bosigo jwa maabane, pele ga re tlogela sena, gore go tle go tsepame mo pelong ya lona. Ga go aka fela ga dira. . . Mo setshwantshong, Jesebele, o ne a na le mo—morwadi. Le gakologelwa seo? Mme Tshenolo 13 e ne ya re kereke ena ya tenego, Roma, e ne e na le barwadi. “E ne e le mmaagwe baakafadi.” A moo ke nnete? Jesebele o ne a na le morwadi, mme ke eng se Jesebele a se dirileng ka morwadi? Le bona ka fa dilo tseo tsotlhe, ditshwantsho le meriti. Jesebele o ne a netefatsa gore morwadi o nyalwa ke Jehorame, yo e neng e le morwa Jehoshafate ko Judea.

57 Iseraele e ne e kgaogane ka nako eo, jaana. Jerusalema ke yona *fano*, mme Judea ke yona *fano*. Sentle, Ahabe o ne a le *fano*, mme Jehorame o ne a le *fano*. Go siame, Jesebele o ne a dira gore *sena* se thopiwe, Iseraele yotlhe e ne ya tsaya medimo ya diseto. Fong. . . (Botlhe ko ntleng ga Elia le setlhophanyana se se ikanyegang sele.) Go siame. Jaanong, ka kwano ka fa letlhakoreng *le* go ne go na le Jehorame golo mo Juta; mme erile a ne a tsala ngwana ka Ahabe, o ne a tsaya mosetsana yona mme a mo nyadisa morwa Jehorame. . . kgotsa morwa Jehoshafate yo e neng e le Jehorame, a bo a tliša kobamelō ya medimo ya seseto mo Juta, mme a tsenya dialetare tša boheitane mo Jerusalema.

58 Moo ke totatota se kereke ya Khatholike e se dirileng! O ne a ntsha thuto ya gagwe ya lekoko le jalo jalo, mme a kgaolela Mowa o o Boitshepo ko ntle ga kereke fa tlase *fano* le morwadie (Lutere, Methodisti, Baptisti, Pentekoste, le jalo jalo). Moo ke totatota se a se dirileng. Baebele e rile, “Ene ke mmaagwe baakafadi.”

59 Jaanong, wena o lebe fela go ralala Dikwalo. O bona—o bona sengwe ka go sele gope se farologane mo Lekwalong, mme ditso di itaya totatota mo matshwaong a a tshwanang, o tle ko go nna jaaka lekau. Lo a bona? Go ntse jalo. Ga go yo!

60 Makoko ana ke dilo tse di botlhole tse re kileng ra nna le tsone mo Boprotestanteng, ba leka go dira gore batho ba laole kereke, setshwantsho se sengwe se se jaaka sengwe se se neng se dutse mo teroneng eo. Mobishopo yo motona, baokamedi ba kakaretso ba Pentekoste, “Sentle, jaanong, mpe ke bone, thuto ya gagwe ke eng? Ao, o ne a kolobetsa ka Leina la Jesu? Ga a kake a tla mo go sena. Nnyaya, rra, bakaulengwe. Le Go ganeng.” Mme moo go gannwe le gone. “Ke tlaa lo dira gore lo tlhaloganye, go seka ga nna le ope wa lona yo a yang ko bokopanong jole ka kwa. Lo ganeng. Go sa kgathalesege ka fa o lwalang ka teng, nnela kgakala, go sa kgathalesege se Modimo a se dirang. Fa o sa lebelele ka digalase tsa rona, goreng, ga o bone gotlhelele.” Ba tshotse setshwantsho sa sebatana! Mme setshwantsho se ne se na le botshelo go bua. Go ntse jalo totatota. Ga lo akanye gore o kgona go bua, mo rumoleng fela ga nnyennyane nako nngwe. Uh-huh, go tlhomame o ka tsena mo bothateng.

61 Ke gakologelwa ko Tulsa, Oklahoma, ke ne ke . . . Ao, ke ne ke tsena mo tlhakatlhakanong e e boitshegang koo, makoko ao a simolola go akgega akgega koo. Mme ke ne ke dutse mo kagong ena letsatsi lengwe mme ke ne ka bona po—ponatshegelo. Ke ne ka bona e nny—nnye. . . katsana e ntlenyane, e nnye ya kgale, mme e ne e rapame mo mosamong wa sei, mme e ne e le mogomanyana yo o lebegang a kgatlhisa go feta. Mme ke ne ka tsamaela ka koo (mme nna ke tshaba katse), mme ke ne ka ya kong mme ke ne ka simolola go e sola, mme e ne e ntse e re, “purr, purr.” Lo itse ka fa ba dirang modumo o o tshegisang oo, lo a itse.

Mme ke ne ke e sola, ke ne ka re, “Katsana e ntlenyane, e nnye.” Mme e ne ya re, “purr,” go siame thata fela, lo a itse.

⁶² Mme ke ne ka leba ka fa morago ga mosamo wa yone, go ne gatwe, “Katsana ya pentekoste.” Sentele, ke ne ka akanya, “Jaanong, a moo ga go gakgamatse.” Mme ke ne ka re, “Mona go tshwanetse go bo e le ponatshegelo.”

⁶³ Mme Sengwe se ne sa re, “Fa fela o sola boboa jwa yone ka tsela ena, go siame; fela jaanong fa o batla go bona se e dirilweng ka sone, solela boboa jwa yone ko morago.” Lo a bona? Jalo he e rile ke solela boboa jwa yone ko morago, matlho ao a ne a rotoga, a le matala, mme e ne e le dimo a eme foo a nkgwela mathe thata jaaka a ka kgona. Lo a bona, solela fela boboa jwa gagwe ko morago ga nnyennyane. Mmolelele gore kolobetso ya gagwe ka “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo” ke ya ga diabolo le ya kereke ya Khatholike, ela tlhoko se se mo diragalelang. Lo a bona? Maboa a gagwe a a tlhatlharala.

⁶⁴ Ke ne ka tla kwano, ka raya Mokaulengwe Gene le bone, golo ko . . . ao, Mokaulengwe Leo le bone, ke ne ka re, “Nna go tlhomame ke nnile le ponatshegelo tota ya makoko a Pentekoste mo go sena.”

⁶⁵ Jaanong kgaolo ya bo 3, mpe pele re . . . Saradise ke kereke e e suleng. E sule ka gore ba ne ba bolawa mo nakong ena. Fela sebaka se se nnye sa Botshelo, re tlaa simolola go itse mo metsotsong e le mmalwa se e neng e le sone, mo bonnyennyang fela. Go tlogeng ka 1520 go fitlheng ka 1750 e ne e le Paka ena ya Saradise. Mme naledi, kgotsa moengele wa . . . Naledi e e neng e le mo seatleng sa Gagwe, e e neng e le moengele kgotsa morongwa wa paka eo ya kereke. A moo go tlhalogantswe pila? Gore naledi e ne e le moengele, mme moengele ke morongwa ko pakeng eo. Go siame. Go siame.

⁶⁶ Jaanong re feditse ka Lekgotla la Nishia. Yone e sule kwa morago koo, mme yotlhe ya tsena mo thateng le kgalalelo, kereke le puso di kopane. Mme a mongwe o kgona go gakologelwa se thuto e se buileng maabane bosigo, se bontsi jwa batho bao ba neng ba se gopotse? “Mileniamo o ne o tsweletse.” Mme botlhe . . . “Ba tlisa Mileniamo ntleng ga go tla ga Keresete.” Lo a bona? Go tla ga Keresete go tsenya Mileniamo, selo sa ntlha. Mme mo metlheng eo ba ne ba na le . . . Fa o tsaya ditso, o fitlhela gore ba ne ba na le bo Jesu ba maaka ba tlhatloga le sengwe le sengwe se sele, lo a bona. Mme bona ebile ba ne ba gopotse gore mopapa e ne e le Jesu, ba mmitsa *moemedi*, “mo boemong jwa Morwa Modimo.” Eya, jaaka, modimo yo motona yo o boitshepo, a dutse foo.

⁶⁷ Mpeng ke lo boleleleng sengwe. Baebale e bua gore mogang Jesu a tlang . . . pele ga A tla, “Go tlaa tlhatloga baporofeti ba maaka, ebile go tlaa tlhatloga bo Jesu ba maaka.” Go ntse jalo. “Bonang, fano . . .” Fela mpe fela ke latlheleng sena mo pelong ya

lona: ga go kitla go nna le Jesu a tlhoma leoto mo lefatsheng lena go fitlheleng Kereke e setse e phamotswe ebile e ile. Jaanong, nnang fela lo bolokile seo mo tlhaloganyong, ka gore go tlaa bo go na le bo keresete ba maaka ba tlhatloga. Fela Jesu o tlaa bo a se fano mo lefatsheng; ka gore lonaka lo a gelebetega, mme Ena le ka nako epe ga a tle, re Mo kgatlhantsha mo loaping. Kereke e setse e tsamaile. Mme fong mogang Jesu a bonalang, e tlaa bo e le go boa. Baditšhaba ba ya go Mo kgatlhantsha mo loaping. A moo ke Lekwalo? Lo a bona? Ba ya go Mo kgatlhantsha mo loaping, mme ke gone re tlhatloge. Mme Jesu ke . . . ga a beye dinao tsa Gagwe mo lefatsheng go fitlhela Kereke e phamotswe ebile e isitswe Gae mme Moletlo wa Lenyalo o le ka ko Legodimong; go tloge A boele go lata masalela a Majuta.

⁶⁸ Jalo he jaanong go ne go weditswe, Lekgotla la Nishia, kereke e ne e ntse—e ne e ntse ka fa tlase ga puso ya ga mopapa go batlile go le dingwaga di le sekete. Ba ne ba bolaile ba tloisitse botlhe ba ba neng ba sa dumalane le bone. Go ntse jalo. Wena kana o ne o tla mo tlase ga seo kgotsa o ne—o ne—o ne o bolawa, jaaka Jesebele a dirile Iseraele.

⁶⁹ Mowa o o Boitshepo o ne o tlogetse gotlhelele fa e se fela ba le mmalwa thata mo pakeng ena, jaaka Elia le masalela a Iseraele a a neng sa obela Balame lengole. Fa o tlaa rata go bala moo golo koo, moo ke Dikgosi tsa Ntsha, kgaolo ya bo 19, le temana ya bo 18, nako e Elia a neng a eme ko morago koo mo logageng mme a ne a re, “Morena, ba—ba bolaile baporofeti botlhe ba gago. Ba dirile sengwe le sengwe, mme nna—ke nosi. Mme ke nna ke le nosi yo o falotseng.” Fela Modimo o ne a mmolelela gore O ne a na le maggolo a le mmalwa le mororo ba ba neng ba ise ba obele lengole la bone ko go Baale, mo baphutheging ko ntle koo.

⁷⁰ Mme jalo he, Saradise, jaanong re a simolola. Lone lefoko *Saradise*, temana ya bo 1. Lefoko *Saradise*, mo mareong a Sekgowa, le raya, fa o batla go le bebelela, le raya “mofalodi.” *Saradise* wa nnete e ne e le “mofalodi.” Seo ke se *Saradise* e se rayang, go siame, “mofalodi.” Jaanong, lo a bona, mme “yo o falotseng.”

⁷¹ Jaanong re ile go simolola ka ya bo 1. Tota . . . Re ile go e bitsa *paka ya Tokafatso* mme ke selo se se tshwanelang tota tokafatso ena fa re tla go bitsa seo, ka gore gone ke . . . Tokafatso e ne e le “ba ba falotseng” ba ba neng ba tswa mme ba falola mo go gone.

⁷² Jaanong a re tseyeng temana ya bo 1:

. . . *kwalela moengele wa kereke ya Saradise o re; Dilo tse go bua ene yo o nang le . . . Mewa e supa ya Modimo, le dinaledi tse supa; ke itse tiro ya gago, gore o na le leina la gore o tshedile, mme o sule.*

⁷³ Jaanong tumediso. Jaanong, Mewa e supa ke . . . “Mewa e supa le dinaledi tse supa.” Mewa e ne e le baengele e e neng ya ya ko dinaleding tse e neng e le barongwa. “Mewa e supa,”

dinako tse di farologaneng di le supa tse Mowa o o Boitshepo o tlaa tlotsang morongwa, yo e neng e le naledi mo motlheng wa gagwe. Mo—Mowa ke o o Senang-bokhutlo, mme naledi e e neng e diretswe boikaelelo go bonatsa Lesedi mo lefifing la dipaka tsena tsa kereke kwa dikerese le dinaledi di emetseng gone. Moengele, Mowa, e ne e le one o o neng wa ya ko naleding mme wa bonatsa Lesedi la Mowa o o Boitshepo ka naledi ena ko pakeng eo ya kereke. Gore, lo tle lo itse. . . lo ipotsa ba Mewa e supa e leng bone. Ke barongwa ba le supa ba dipaka tse supa tsa kereke. Lo a bona? Jaanong, mme nako nngwe le nngwe e naledi e neng e tla mo tiragalong, Mowa o o Boitshepo o ne wa fologa mme wa tlotsa naledi eo mme wa e tshola fela totatota jaaka ya ntlha e ne e ntse ka gone.

⁷⁴ Jaanong mpe ke—mpe ke le netefaletseng seo. Paulo o ne a re, fa lo batla go itse gore ke mohuta ofeng o naledi e neng e le yone. Ka gore, gakologelwang, Satane ke naledi, le ene, naledi ya moso. Jaanong lemogang, Paulo o ne a re. . . A le dumela gore o ne a le naledi ko kerekeng ya Efeso? O ne a re, jaanong, fa o batla go itse a kana Ke nnete kgotsa nnyaya. Mo go Bagalatia 1:8, Paulo o ne a re, a neng a bua foo, gore morago ga nako go tlaa tla, le diphiri tse di gagolakang le jalo jalo, o ne a re, “Fa moengele a fologa ko legodimong mme a ruta efangedi e nngwe esele. . .” (Jaanong, o ne a itse gore monna yona o ne a tla yo o neng a lebege jaaka moengele ebile e le *moemedi* yo motona.) O ne a re, “Go sa kgathalesege gore ke mang, fa moengele ope kgotsa mongwe a ka ba a tla mme ene a rute selo sepe se sele go na le Efangedi ena e re le e rutileng, a a hutsege.” A go ntse jalo?

⁷⁵ Paulo e ne e le ene yo o neng a ba patika gore ba kolobetswe gape fa ba ne ba sa kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete, “Tlyang le kolobetsweng sešwa gape gore lo tle lo amogele Mowa o o Boitshepo,” Ditiro 19:5. E ne e le gape yo o neng a baya diatla mo bathong, le dineo, mme a tlhoma kereke mo tolamong le go dirweng ga metlholo, phodiso ya Semodimo, dineo tsa diteme, phuthololo ya diteme. A go ntse jalo? Bakorintha wa Ntlha 12, le bone se Paulo a se buileng. Bakorintha wa Ntlha 12, mme lo tlaa go fitlhela. O ne a tlhoma mo kerekeng. . . Modimo o ne a tlhoma mo kerekeng dineo tse ditona tsena; mme Paulo o ne a di tlhoma mo tolamong, a ba a di baya mo tolamong gore di kgone go berekela kgalalelo ya Modimo. Paulo o ne a bua seo. Fong fa motho ope, go sa kgathalesege gore ke lekoko lefeng le a leng leloko la lone, yo o lekang go le bolelela gore metlha ya go bua ka diteme, phuthololo ya diteme, phodiso ya Semodimo, le metlholo, le bosupi jwa Mowa o o Boitshepo e le kolobetso. . . a ene a hutsege. Gonne Mowa o o tshwanang o o neng o le mo go Paulo e tlaa bo e le Mowa o o tshwanang o o neng wa romelwa ko pakeng e e latelang ya kereke, o o tshwanang ko pakeng e e latelang ya kereke, le o o tshwanang go tswelela go fologela kwa

bokhutlong jwa paka ya kereke. Mowa o o tshwanang, Mowa o o Boitshepo. A le dumela seo?

⁷⁶ Fa lo lemoga sena, mona go kwadilwe fano. Mokwadi o ne a itse. Lebang, “Mewa e e supa.” Elang tlhoko: tlhakakgolo “S,” Mowa o o Boitshepo, o le mongwe fela wa yone. Uh-huh. Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o tla gasupa ko dipakeng tsotlhe tse supa tsa kereke o tshotse Lesedi le le tshwanang. Lo a go tlhaloganya jaanong? Dipaka tsa kereke tse supa, makgetlo a le supa Mowa o o Boitshepo ona o tlaa rwalang Molaetsa o o tshwanang ona! O o neng wa bolelwa e le phutso mo go mongwe le mongwe yo o tlaa O fetolang.

⁷⁷ Jaanong bonang fa e le gore moo go tsamaelana le tshenolo ya selo sotlhe. O ne a re, “Le fa e le mang yo o tlaa ntshang kgotsa a oketse, mo go tshwanang go tlaa ntshiwa (karolo ya gagwe) mo Bukeng ya Botshelo.” Moo ke selo sotlhe se bipilwe ka nako eo. Jalo he ga go na sebaka sa gore o tlole kgotsa o pitlaganye lefelo lepe le sele, lo a bona, ka gore moo ke Gone. Ke se Modimo a se buileng, ke se Mowa o se buileng, ebile ke se Dikereke di se buileng. Jaanong, fa o leka go pateletsa mo teng mohuta ope o sele wa thuto go na le e Paulo a e rutileng, go phoso! Baebele e nepile. Botshelo jwa gagwe. . . Jesu o rile, “Ke tlaa tlosa karolo ya gagwe mo Bukeng ya Botshelo.”

⁷⁸ Jaanong, lo a re, “Karolo efeng ya Buka ya Botshelo?”

⁷⁹ Go na le batho ba le bantsi ba ba nang le maina a bone mo Bukeng ya Botshelo ba ka tlhomamo ba ileng go palelwa. Lo itse seo, a ga lo dire? Lo gakologelwa thuto ele bosigo maloba? A le ne la go tlhaloganya? Nka nna ka boelela moo; ga go utlwale sentle fela ka nako e; ga go utlwale sentle, lo a bona.

⁸⁰ Jutase Isekariote e ne e le morwa Satane, e ne e le diabololo a bonaditswe mo nameng. Baebele e rile o ne a le jalo. Baebele e rile, “O ne a tsetswe e le morwa tatlhego.”

⁸¹ Elang sena tlhoko motsotso fela. Jaanong, mo go *sena* e ne e le Jesu; senokwane ke *sena* se ne se le ka fa mojeng wa Gagwe; sengwe ke *sena* se ne se le ka fa molemeng wa Gagwe. Jaanong, fa. . . Jesu e ne e le Morwa Modimo. A go ntse jalo? Jaanong, batho bangwe ba bona fela mekgoro e le meraro, fela go ne go na le e le menê. Mekgoro e le menê! Jaanong, mkgoro ke eng? Ke setlhare. A go ntse jalo? Baebele e rile, “Go hutsegile yo o kalelang mo setlhareng.” Mme O ne a dirwa phutso ka ntlha ya rona, O ne a kalela mo setlhareng. Se ne se remilwe, fela e ne e le setlhare. A go ntse jalo? Go siame. Fa tlase *fano*, ko tlase ga lekgabana, go ne go eme o mongwe. Jutase o ne a ikaletsa mo setlhareng sa mosekamore. A go ntse jalo?

⁸² Lebang! Morwa Modimo ke *yona*; a tswa ko Legodimong, a boela ko Legodimong, A tsamaya le moleofi yo o ikotlhaileng. Morwa tatlhego ke *yona*; o tswa ko diheleng, o boela ko diheleng, a tsamaya le (“Fa Wena o le ene!”) moleofi yo o sa ikotlhayang

nae. Lo a bona, moleofi yo o sa ikotlhayang, “Fa O le Morwa Modimo, Ipoloke mme le rona.”

⁸³ Yona o ne a re, “Re na le...” (a rera, moreri yole wa Efangedi) “Re tshwanelwa ke se re se amogelang, fela monna yona ga a dira sepe. Morena, nkgople mogang O tlang mo Bogosing jwa Gago.” Yoo e ne e le mang?

⁸⁴ E ne e le...?...go le gonnye maabane bosigo kgotsa bosigong jwa pele. Yona ke Abele wa Modimo; Kaine wa ga diabolo ke yona. Jaaka Kaine a bolaetse Abele kwa aletareng, Jutase o ne e bolaela Jesu kwa aletareng. Go ntse jalo. Mosi o kuelela fela kgakala ko morago *koo* ko Etene mme o fologela gone *fano* gape. Go jalo totatota.

⁸⁵ Ao, Go a galalela, tsela eo ya kgale, tsela ya kgale e e segofetseng, e tletse fela ka kgalalelo.

⁸⁶ Jaanong, jaanong re fitlhela fano (Intshwareleng.) gore kereke ena ya Saradise, ko moengelang, O ne a re, “Mewa e supa; Ene yo o nang le Mewa e supa.”

*...kwalela moengele wa kereke ya Saradise o re;
Dilo tsena di buiwa ke yo o nang le Mewa e supa ya
Modimo,...*

⁸⁷ Mme jaanong ke ba le kae ba ba itseng gore Modimo ke Mowa o le mongwe? Go tlhomame. Modimo, Mowa o o Boitshepo. Modimo, Rara, Mowa o o Boitshepo, gotlhe e le Motho yo o tshwanang, ka gore Marea o ne a ithwadisiwa ke Mowa o o Boitshepo. Jaanong, ke...fela Modimo o ne a dirisa Mowa o o Boitshepo ona mo Maseding a a farologaneng a le supa a efangedi ko Kerekeng, dipaka di le supa tsa kereke. Lo a go tshaloganyana? Dipaka tse supa tsa kereke.

⁸⁸ Jaanong, wa re, “Modimo ga a dire jalo.” Ao, ee, mokaulengwe.

⁸⁹ Lebang! O ne a dirisa Mowa wa ga Elia, mme erile Elisha a ne a tsamaya...Elia a ne a tsamaya, Elisha o ne a amogela kabelo e e gabedi ya One. Mme erile Elisha a lwala a bo a swa, fong O ne wa boela gape mo go Johane Mokolobetsi. Selo se se tshwanang, ne wa mo dira gore a itshware fela jaaka Elia a dirile, a nna mo nageng le jalo jalo. A go ntse jalo? Mme o boleletswepele go tla gape mo metlheng ya bofelo, lo a bona. Modimo o dirisa Mowa gone go tswelelela go fologela ko tlase.

⁹⁰ Mme Jesu o ne a tloeditswe ka Mowa o o Boitshepo, o ne a tsamaya tsamaya a dira molemo. A go ntse jalo? Mme Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o o neng o le mo go Jesu, o ne wa boela gone mo Kerekeng ka Letsatsi la Pentekoste, o boela gone mo pakeng e e latelang, paka e e latelang, paka e e latelang. Mme Gone ke eng? One Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o le mongwe. Ao, a ga le bone? Modimo ko godimo ga rona, mo go Rara; Modimo a na le rona, mo Morweng; Modimo mo go rona,

mo Moweng o o Boitshepo. Ke dikantoro di le tharo, mme eseng medimo e le meraro. Lo a bona? Mme maemo a mararo ao (Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo) ke a Leina le le lengwe: Jesu Keresete. Go siame.

⁹¹ Jaanong, elang tlhoko jaanong jaaka re tswelera. “Mewa e supa,” go bua Ene yo o tshotseng. . . Ka mafoko a mangwe, “o tshotse barongwa ba Gagwe.” Barongwa ba ba tlaa bong ba tloditswe ka Mowa o o Boitshepo, ka Mowa o o Boitshepo ona o o tshwanang o Paulo (ene wa ntlha) a neng a tloditswe ka one, wa bobedi, boraro, bonê, botlhano, borataro, le bosupa, botlhe ba bone ba mo seatleng sa Gagwe se segolo. Ao, ba tsaya thata ya bone le Lesedi la bone go tswa mo seatleng sa Gagwe se segolo.

⁹² Jaanong, O ne a tlhatlogela ko Godimo. Mme Filipino o ne a re, fa a ne a swa. . . Kgotsa Setefane o ne a re, “Ke bona magodimo a bulegile, mme se. . . mme Jesu a dutse ka fa seatleng se segolo sa Modimo.” Moo ga go reye gore Modimo o na le seatla se segolo se se tona tona mme Ene a dutse mo go sone, fela *seatla se segolo* se raya seatla se segolo sa “thata le bolaodi.”

⁹³ Mmele ole o Modimo a o tlhodileng. . . “Ga ke tle go letlelela Moitshepi wa Me go bona go bola, le gone ga Ke tle go tlogela mowa wa Gagwe wa botho ko diheleng, fela ka Mo tlhatlosa mme ka Mo tlhoma mo boemong jwa Mowa mo aletareng.” Elang tlhoko! Erile ba ne ba Mmona—Ene a dutse mo aletareng, mme a tshotse Buka mo seatleng sa Gagwe, ebile go se motho ope mo lefatsheng kgotsa ko tlase ga lefatshe, kgotsa gope, yo neng a kgona kgotsa a tshwanelwa le e leng go leba mo Bukeng; fa e se Kwana e e neng okare E ne e ntse e tlhabilwe go tloga motheong wa lefatshe, kgakala ko morago ko tshimologong nako e A neng santlha a akanya ka ga mmele ona o o rekolotsweng, a tla mme a e tsaya mo seatleng sa Ene yo o neng a dutse mo Teroneng, mme a dula fatshe, Ene ka sebele. Amen. Ke lona bao. Moo ke Dikwalo. Gone fela go go ntle, lo a bona.

⁹⁴ Jaanong, “Yo o fenyang o tlaa dula le Nna mo Teroneng ya Me, jaaka Ke fentse mme ke dutse mo Teroneng ya ga Rrê.” Mafoko a mangwe, “Ke tsentse mo teng ga mmele wa Me Mowa o o Boitshepo. Ke fentse dilo tsotlhe tsa lefatshe (go ralala teko) ka Mowa o o Boitshepo, mme ka tsaya taolo!” (“Mme mo go Ene go agile botlalo jwa Bomodimo ka mmele.”) “Dithata tsotlhe ko Legodimong le mo lefatsheng di neetswe mo diatleng tsa Me,” O ne a rialo. Thata yotlhe! Go raya gore Modimo ga a na thata epe fa e le gore Ke motho yo mongwe. Gonne Baebele erile, Jesu o ne a re, morago ga tsogo ya Gagwe, gore “Thata yotlhe ko Legodimong le lefatsheng, tsoopedi, e ne ya neelwa mo seatleng sa Me.”

⁹⁵ Mme Jesu o tswa ko Legodimong le dikete di le lesome di ntsifaditswe ka dikete di le lesome tsa Baitshepi ba Gagwe, mme Baebele e bua gore “Magodimo a ne a sena ope ka sebaka sa

sephatlo sa oura.” Mogoma yo mogolo yona o kae, Modimo, ka nako eo? Uh-huh. Lo a bona? O mo go Keresete. Go tlhomame! Mme jaaka re fenya ka Mowa o o Boitshepo jaaka a dirile, re tlaa dula Nae jaaka a tsaya terone ya ga Dafite ya mo lefatsheng, go dula le go laola le Ene fela jaaka A dirile ko godimo Kwa, (Amen!) ka thata le taolo mo lefatsheng lotlhe. “Mme bone ba . . . lefatshe le a fegelwa, le letetse dipontsho tsa bomorwa Modimo gore ba bonatshege, morwa Modimo.”

⁹⁶ Ka gore, morago ga tsotlhe, lefatshe lena le ne le sa neelwa Modimo go le laola. A re lemogeng gore moo go nepagetse. Ke mang modimo wa lefatshe? Motho! Moo ke bolaodi jwa gagwe. Gotlhe, sengwe le sengwe mo lefatsheng se mo tlase ga taolo ya motho. Ka boleo o ne a wa; ka thata ya Keresete e e rekololang o a boa gape. Go ntse jalo, ka gore lefatshe ke la motho, o ne a le newa ebile e ne e le molaodi mo sengweng le sengwe. Mme tlhologo yotlhe e a fegelwa, e letetse nako eo e e leng gore bomorwa Modimo ba tlaa bonatshega gape. Ijoo; ijoo! Diponatsho tsa bomorwa Modimo. Jaanong, go botoka re tlogeleng seo gone jaanong.

⁹⁷ Fela, barongwa ba mo seatleng sa Gagwe se segolo, ba letile. Le fa e le kae kwa a ba romelang gone, ba tlaa bua selo se se tshwanang. Gonne Mowa o o Boitshepo o o neng o le mo go Keresete . . . Ao! Mowa o o neng o le mo go Keresete! Erile A ne a emelela, O ne a re, “Sebakanyana mme lefatshe . . .” (*kosmos*, lefoko la segerika le le rayang ‘tsamaiso ya lefatshe’; eseng mmu, lefatshe, tsamaiso ya lefatshe) “. . . ga le tle go tlhola le Mpona . . .” (makoko, kgotsa le fa e le eng mo go fetang) “. . . ga le tle go tlhola le Mpona. Le fa go ntse jalo lona le tlaa Mpona . . .” (Kereke, modumedi) “. . . gonne Nna . . .” (“Nna,” leemedi la motho le nepile) “. . . Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya kwa bokhutlong jwa lefatshe.” “Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Lo a Go bona?

⁹⁸ Fong fa moo e ne e le Mowa o o Boitshepo wa ga Keresete o tsileng ka Letsatsi la Pentekoste o o dirileng dilo tseo, ke Mowa o o Boitshepo wa ga Keresete o o kgoromeleditsweng fa ntle *fano*, Mowa o o Boitshepo wa ga Keresete o o santseng o tshwareletse teng *fano*, Mowa o o Boitshepo wa ga Keresete o santseng o tshwareletse *fano*, go tswelela go fologela ko tlase *fano* go ya kwa bokhutlong jwa lefatshe. Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o o tladitseng Paulo ka Mowa o o Boitshepo le dilo tse a di dirileng, o tlaa tlatsa *yona* (Irenaeus) a tlale ka Mowa o o Boitshepo, o tlatse Martin a tlale ka Mowa o o Boitshepo, o tlatse ba bangwe botlhe ba tlale ka Mowa o o Boitshepo, mme O ne wa tlatsa wena le nna re tlale ka Mowa o o Boitshepo, mme ke Masego a Pentekoste go tloga pakeng e le nngwe ya kereke go ya go e nngwe; Alefa le Omega, Bokhutlo le Tshimologo, le Tsotlhe, Modi le Lotsalo la ga Dafita, Naledi ya Masa, Rosa ya Sharone,

Leshoma la Mokgatšha, le fa e ka nna eng mo gongwe, Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo, Ene yo neng a le Teng, Ene yo a leng Teng, le Ene yo o tlaa Tlang, Alefa, Omega, Tsotlhe, Mogotlhe mo go Tsotlhe! Ijoo! Moo go tlaa ntira gore ke opele pina:

Ao, lwa re Nna ke mang, (ne ga bua Jesu) lo rile
 Ke ne ke tswa kae,
 A lo itse Rrê, kgotsa a le kgona go bolela Leina
 la Gagwe?
 O ne a re: Ke Alefa le Omega, tshimologo go
 tloga bokhutlong,
 KE NNA lebopo lotlhe, mme Jesu ke Leina.
 KE NNA yo neng a bua le Moshe ko sekgweng
 se se neng se ša sa molelo,
 KE NNA Modimo wa ga Aborahama, Naledi e
 e Phatsimang le ya Masa. (Go ntse jalo.)
 KE NNA Rosa ya Sharone, mme lo rile Ke ne
 ke tswa ko kae?
 KE NNA lebopo lotlhe, fela Jesu ke Leina.

⁹⁹ Lelwapa lotlhe ko Magodimong le lefatsheng a bofagana mo go le le lengwe leo (le le amang gongwe le gongwe, yo o sego, yo o tladitsweng ka Mowa o o Boitshepo, a tlolela faatshe, a bidiwa leina ke Mowa o o Boitshepo, a buiwa ke Mowa o o Boitshepo, a tsalwa ke Mowa o o Boitshepo) Leina. Go ntse jalo. Modimo o ne a Le neela lelwapa lotlhe ko Legodimong le lefatsheng. Mme sengwe le sengwe mo go lone, lengole lengwe le lengwe, le tlaa khubamela Leina leo. “Mme ga go na Leina le lengwe le le neilweng mo tlase ga Legodimo le ka lona batho ba tshwanetsweng go bolokwa.” Eseng *kooteng*, ba *tshwanela*, fela ba *tshwanetseng* go bolokwa. Ao, ke a Go rata. Gone fela go molemo. Go siame.

¹⁰⁰ “Mo seatleng sa Gagwe se segolo.” Jaanong a lo a fitlhela? Ke Kereke ya pentekoste; thata, ditshupo, dikgagamatso di diragatswa tsela yotlhe go tswelela. Jaanong rona re. . . Ne ga fologa go ralala Dipaka tse di Lefifi kwa Le neng la batla go hupetswa lo nyelele. Jaanong a re tseyeng temana ena ya bo a. Ao, ke dumela gore re tlaa tswelela fela ga—ga nnyennyane fela ka ena ya bo 1 ka nako e:

. . . *Ke itse ditiro tsa gago, gore o na le leina la gore o a tshela, mme o sule.*

¹⁰¹ Bulang ka fa kerekeng e e latelang fano, le fitlhela gore, “Fela wena ga o a itatola leina la me.” Kereke e e latelang, “Ga o a itatola leina la me.” Fela mo kerekeng *ena*, “O na le leina.” Elang tlhoko fano! Kereke *ena* e ne ya tshegetsatsa Leina la Gagwe; kereke *ena* e ne ya tshegetsatsa Leina la Gagwe; kereke *ena* e ne ya tshegetsatsa Leina la Gagwe; mme kereke *ena* e ne ya ralala Paka e e Lefifi mme go ne go se sepe se se builweng ka ga yone; erile ba ne ba tswela ko Botshelong mo letlhakoreng *lena*, ba ntlha ba ba

botlana ba ba falotseng, nako e Lutere a neng a ba gogela ko ntle, “O na *le* leina la gore o a tshela, fela o sule.” Jaanong, ke leina lefeng le ba le dirisitseng morago ga ba sena go tlogela go dirisa Leina la Jesu? Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo. Mme ga go na selo se se ntseng jalo. Ke e e suleng—ke bodumedi le ditumelo tse di suleng.

¹⁰² Mpoleleleng, a Rara ke leina? Ke borara ba le kae teng fano? Tsholetsa seatla sa gago. Ke ofeng wa lona yo o bidiwang go twe Rara? Barwa? Le batho, moo—moo ke se go leng sone. Ga se . . . Leina la Teng ga se Mowa o o Boitshepo, ke se E leng sone; One *ke* Mowa o o Boitshepo. Leina . . . Mowa o o Boitshepo ga se leina, Mowa o o Boitshepo ke maemo; Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.

¹⁰³ Jalo he lo a bona foo, ke mo go senang bolekanyetso fela jaaka bomorwa jwa Bosenang-bokhutlo. Ga go na selo se se jaaka bomorwa jwa Bosenang-bokhutlo. Morwa o tsalwa go tlogeng; Bosenang-bokhutlo ga bo ise bo dire.

¹⁰⁴ Ga go na selo se se jaaka seo, jaaka ke buile maloba bosigo, jaaka dihele tsa Bosenang-bokhutlo. O ka ba wa nna jang le dihele tsa Bosenang-bokhutlo? Go ne ka gale go ntse go na le dihele, ka nako eo. Baebele e rile, “Di tlhohletse diabololo le baengele ba gagwe.” Go tlaa bo ka gale go ntse go na le dihele; fa e le gore ka gale go tlaa bo go ntse go na le dingwe, go tlaa tshwanela go bo go na le dingwe ko tshimologong. Mme eng . . . Ke mang yo o di dirisetseng ko morago kwa fa—fa A ne a le *El, Elah, Elohim*, “yo o itsheleng ka Boene,” fa go sena sepe se sele? Fong dihele di ne di tshwanetse go nna gone foo le Ene. Lo a bona? “Dihele di ne tsa tlhohletse diabololo le baengele ba gagwe. Mme baikepi botlhe ba tlaa latlhelwa mo go tsone.” Go ntse jalo totatota. Ba tlaa otlhaiwa gongwe ka dingwaga di le didikadike di le leggolo ka ntlha ya se ba se dirileng. Fela go tlaa tla nako e ba tlaa nngang le loso la bobedi. Ga go tle go nna le sepe se se setseng sa bone. Sengwe le sengwe se se nnileng le tshimologo se na le bokhutlo. Jalo he erile re amogela Botshelo jo Bosakhutleng, re amogela bontlhabongwe jwa lesedi leo la tlhologo le le neng le le teng ko morago kwa pele ga go ka ba ga nna le molekhule. Uh-huh. Lesedi leo la Modimo le tla mo pelong ya rona le le re sedifatsang gore re bone Jesu. Baebele e rile, “Ga re bone dilo tsotlhe, fela re bona Jesu.”

¹⁰⁵ Jaanong, O ne a re, “Ke a itse ke yo o . . . Ke nna Ene yo o nang le Mewa e supa e e romelang ko dikerekeng tse supa. Ke itse ditiro tsotlhe tsa lona le gotlhe ka ga gone, fela lo na le leina gore lo a tshela fela lo sule.” Jaanong, lo a gakologelwa; e ne e le paka ya ga mang ena? Martin Lutere, paka ya Lutere. Jaanong, ba ne ba sekisitswe kwa tshimologong. Ba ne ebile ba sa tshwanele go simolola, ba ne ba sule go simologeng. Ba ne ba sa tshwanele

go swa, ba ne ba sule go simologeng. Lo a bona, ba ne fela ba “tsubula.”

106 Jaanong lemogang sena. Jaanong a re baleng temana e e latelang:

Elang tlhoko! *O nne tiso, mme o nonotshe dilo tse di salang, tse di tlogang di swa: gone ga ke a fitlhela ditiro tsa gago di itekanetse fa pele ga Modimo.*

107 Jaanong, o bua le Lutere jaanong. Rotlhe re amogela gore ena—ena e ne e le paka ya ga Lutere, moo e ne e le tokafatso. Jaanong ke eng se A neng a se bua? “O tlisitse leina la maaka gore o a ‘tshela,’ fela o sule.” Ke eng se ba neng ba se dira? Ba ne ba go busetsa gone kwa morago mo lekokong gape. Fong, “pitsa ga e kgone go bitsa ketlele ‘montsho,’” lo seka lwa touta, “Makhatholike!” Lo a bona, ka gore lona lo boetse gone mo go gone, lo dirisa ditumelo tsa gagwe tse di tshwanang le maina. Mme, sentle, Lutere o ne a tsisa go le gontsi ga dikatekisima le sengwe le sengwe se sele se kereke ya Khatholike e nnileng naso, mme ba itseela leina ka bobone. Lo a bona, “O na le leina gore o a ‘tshela,’ le le tswang mo dingwageng tsena tse di suleng di le sekete fano, mme lo santse lo tshwareletse leina leo.” “O na le leina,” gakologelwa?

108 Go tlhomamisa gore moo go nepile, dikereke tse dingwe, ne a re, “Lo bolokile Leina la Me.” “Lo bolokile Leina la Me.” Mo pakeng ena ba ne ba “latlhelwa ke Lone.” Mme a tswela ntle fano a bo a re, “O na le leina le lengwe gore o a ‘tshela,’ fela o sule.”

109 Ao, lona Mamethodisti, Mabaptisti, Presbitherine, Malutere, le Pentekoste, ikotlhaeng mme le kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete gore le itshwarelwe maleo a lona. Lo a bona? Tswayang mo ditumelong tse di suleng tseo tsa kgale le dilo tse e leng tsa kereke ya Khatholike e e ileng go lakailwa le bomorwadie botlhe ba na nae.

110 Ga go na ope yo o ka buang gore “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo,” yone mehuta eo ya . . . Le selo seo, mme ba go bitsa “Borarofela jo bo Boitshepo.” Borarofela? Ke batla mongwe a batle ebile lefoko *borarofela* mo Baebeleng, mme a tle a mpolelele ka ga lone, batla fela lefoko *borarofela*. Lone ebile ga le yo moo. Ga go na selo se se ntseng jalo.

111 Jaanong, jaanong:

. . . mme *di tloga di swa*: . . .

112 “Tshwarelela mo go seo se o nang naso, Lutere o go swatotse. Tshwarelela mo go seo, ka gore se tloga se swa. O tlaa . . . Ba tlaa le tshollela gone morago mo go gone gape. Tshwarelelang mo go seo, se tloga se swa.”

113 Jaanong:

. . . mme *Ga ke a go fitlhela* o itekanetse le ka nako e *fa pele ga Modimo*.

114 A moo ga go go ntle? Ijoo! Ke rata seo. “O sa itekanela.” Goreng? Ba ne ba siamisitswe fela, Lutere o ne a rera tshiamiso; o ne o tlhoka go itshepisiwa mme o tloge o tladiwe ka Mowa o o Boitshepo. Mme ka nako eo ba ne ba sa ithuwa, ba ne ba itekanetswa ke Mowa o o Boitshepo mo go bone. Ga se mo—ga se Mokeresete yo o itekanetseng, ke Mowa o o Boitshepo o o itekanetseng mo go ene. Lo a bona? Seo ke se. . . Jaaka ke buile, “Ga se thaba e e boitshepo, ke Modimo yo o Boitshepo mo thabeng. Eseng kereke e e boitshepo, eseng batho ba ba boitshepo, fela ke Mowa o o Boitshepo mo Kerekeng le mo bathong.” Moo ke karolo e e *Boitshepo*, lo a bona.

115 “Mme ga ke a fitlhela ditiro tsa gago di itekanetse. Ga o ise o tle mo boitekanelong.” Ka gore re fitlhela jaanong gore ba ne ba na le tshiamiso gone *fano*, tshiamiso. Mme sena e ne e le. . . Nnyaya, intshwareleng. Tshiamiso e gone *fano* mo tlase ga Lutere; mme boitshepiso bo *fano*; mme *fano* ke Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? Jaanong, dikarolwana tse tharo tseo tse di berekileng mo dipakeng tse tharo tseo tsa kereke, moo ke mo go tlhokegang go bopa tsalo e e feletseng. Ba ne ba imilwe fela e le peo e nnye mo sebopele sa mma. Go ntse jalo, Mowa o o Boitshepo o tla mo tsalong.

116 Jaanong ke batla go le bota sengwe. Fa tsalo ya tlholego e diragala, ke eng selo sa ntlha se se diragalang? Metsi. Selo se se latelang? Madi. Go ntse jalo? Selo se se latelang? Mowa. Go ntse jalo.

117 Ke eng se se duleng mo mmeleng wa ga Jesu fa A ne a swa? Ba ne ba tlhaba letlhakore la Gagwe, mme metsi le Madi a ne a tswa, “Mme mo diatleng tsa Gago Ke neela Mowa wa Me.” Metsi, Madi, Mowa.

118 “Ke gona ereka re siamistswe ka tumelo,” Baroma 5:1, “re na le kagiso le Modimo ka Morena wa rona Jesu Keresete,” tshiamiso. Boitshepiso, Bahebere 13:12 le 13, “Jesu o ne a boga kwa ntle ga kgoro gore A tle a itshepise batho ka Madi a e Leng a Gagwe.” Luka 24:49, “Fela lo name lo diega mo motsemogolong wa Jerusalema go fitlhela lo bona nonofo go tswa ko Godimo. Morago ga mona Mowa o o Boitshepo o sena go tla mo go lona, *fong* lo tlaa nna basupi ba me mo Juresalema, Judea, Samaria. . .”

119 Eseng fa o nna mobishopo, eseng fa o nna motiakone, eseng fa o nna modisa phuthego, eseng fa o nna mopapa, “Fela morago ga mona Mowa o o Boitshepo o sena go tla mo go lona, *fong* lo tlaa nna le bosupi.” O ka kgona fela go nna le bosupi jwa kereke ya gago le jwa tumelo ya gago, jaaka mo. . . fa o le motiakone fela, kgotsa fa o le modisa phuthego fela, kgotsa fa o le mopapa fela, kgotsa fa o le. . . Wena o supa ka ga tumelo! Fela mogang

Mowa o o Boitshepo o tsileng, fong lo supa ka ga Gagwe! Mme ditiro tse A di dirileng, lo a di dira le lona, ka gore Botshelo jwa Gagwe bo mo go lona. Ao, ao! Ija, ija! Rata seo. Ee, rra. Ao, ke Go tsaya go le gontsi godimo . . . ga Gone fa godimo fano, ke a dumela, go na le jaaka lo dira golo koo. Ke ikutlwa ke itumetse fela ka ga Gone.

120 “Dilo tse di tlogang di swa, tshwarelelang mo go tsone.” Jaanong o bua fano, jaanong mo temaneng ya bo 3:

Ke gona o gakologelwe ka fa o amogetseng ka gone wa ba wa utlwa, . . . (ke rata seo) . . . mme o go tshwarelele ka thata, o bo o ikotlhae. Ke gone fa o sa tle go disa, ke tlaa tla ko go wena jaaka legodu, mme ga o kitla o itse oura e Ke . . . go welang ka yona.

121 “Tshwarelelang ka thata mo tshiamisong ya lona, e kgomarelang.” Lo seka lwa letlelela batho bao ba mune seo go tloge mo go lona. “Seo le sone se lo se amogetseng, lo se utlwile.” Ba badile Baebele e e tshwanang e re e balang, lo a bona. Fela bona ga ba a ka ba E tsaya yotlhe, ka gore ba ne ba sa E senolelwa. E ne e se ga paka ya bone. Leo ke lebaka le ba tlaa tlhagelelang mo tsogong. Ba ne ba sepela mo Leseding lone le ba neng ba tshwanetse go sepela mo go lone, jalo he ba tlaa tlhagelela.

122 Jaanong, ke utlwile batho ba le bantsi ba Mapentekoste ba ba rerang kolobetso, ba re, “Malutere ao, le jalo jalo, ga ba tle go tlhagelela.” Ao, ee. Lo itse polelwana ka ga Ngaka Hegre golo koo. Nako e ke neng ke mmolelela . . . O ne a re, “Rona re eng?” Ke ne ka re . . . O a itse, ba ne ba godisa seminari e tona eo ya Malutere koo, Bethany, kwa Minneapolis. Mme o ne a re, “Sentle, ke eng se rona Malutere re nang naso?”

Ke ne ka re, “Sentle, ke tlaa go bolelela. Ke dumela gore lo na le Keresete.”

Mme o ne a re, “Sentle, re batla—re batla Mowa o o Boitshepo.” O ne a re, “A o akanya gore re na Nao?”

Ke ne ka re, “Ka kgonagalo.” Mme ke ne ka re, “Lo dumela go ya kwa go One.”

O ne a re, “Sentle, o raya jang?”

123 Jaanong, ba na le dikete tsa diekere koo tse baithuti ba bone . . . fa bone ba sa kgone—ba sa kgone go duela tsela ya bone go tswelela, ba ba letla ba iperekele go tswelela mme ba leme mmidi. Ke ne ka re, “Sentle . . .” Go na fela le—fela le ditafole tse ditona. Ba ne ba nneela nngwe ya ditinara tsena tsa dijo tsa mehutahuta golo koo ko seminaring e tona eo. Mme jaanong, bone ke banna ba ba siameng; Ngaka Hegre a ntseng fano, le Mokaulengwe Jack Moore ka *kwan*o; ka gore ke ne ka mo nnisa gaufi kwa e leng gore fa a ne a simolola go bua mafoko mangwe a matona a ke sa a itseng, ke ne ke ile go itaya Jack ka leoto la

me mme ke bone se a se buileng, lo a bona. Jalo he ka nako eo, ke ne ka re . . .

124 O ne a ntse go bapa le nna, mme o ne a re, “Sentle, se re batlang go se dira ke go batlisisa sengwe fano.” Ne a re, “Re tshwerwe ke tlala ka ga Modimo.” Mme ne a re, “Re badile buka ka ga Pentekoste, *Dineo*.” Mme a re, “Re ne ra ya . . . segopa sa rona bakaulengwe re ne ra fofela ko California, re ne ra kopana le monna yo o kwadileng buka e.” (Mme ke a mo itse.) O ne a re, “‘Re tlaa rata go bona dingwe tsa dineo di bereka.’ O ne a re, ‘Ga ke na epe ya tsone,’ ne a re, ‘Ke kwadile fela ka ga tsone.’” Jalo he o ne a re . . . Mme ne a re, “Fong erile re tla golo kong mme re bone sena, re tshwerwe ke tlala. Re batla Modimo.”

125 Mme ke ne ka re, “Sentle, nako nngwe go ne ga nna le monna yo o neng a tswa.” Lo a itse, mo masimong a e leng a gagwe koo, lo a bona. “Monna o ne a tswa mme a lemolola tshimo e tona tona. Mme o ne a tlosa medi yotlhe mo go yone, le sengwe le sengwe, mme o ne a tloga a jwala mmidi. Moso mongwe le mongwe o ne a ya ko mojakong mme a lebelela ko ntle go bona fa e le gore o ne a na le mmidi ope. Selo sa ntlha se o se itseng, moso mongwe, megwanyana e mebedi e ne e tlhogile.” (Ope yo o kileng a lema mmidi . . . George Wright le bone ba ko kae, Roy Slaughter le bone? Lo a itse, megwanyana e mebedi eo e e tlhogileng.) “‘Ao,’ o ne a re, ‘Bakang Modimo ka ntlha ya tshimo ya me ya mmidi.’”

Ke ne ka re, “A o ne a na le tshimo ya mmidi?”

O ne a re, “Sentle, ka tsela e nngwe.”

126 Ke ne ka re, “Ka ntlha ya kgonagalo, ee.” Ke ne ka re, “Moo e ne e le lona Malutere mo tokafatsong ya ntlha, lo tlhoga mogwanyana ole, lo a bona.” “Sentle,” ke ne ka re, “kgantele mmidi oo o ne wa gola.” Ga ke a ka ka mmolelela ka ga “go kgolega,” lo a bona, ke ne fela ka mo tlogela a tsamaye ka mmidi, o godile.

127 Jalo he ke ne ka re, “Mmidi o ne wa gola, mme morago ga sebaka o ne wa nna le sebola mo go one. Mme sebola seo se ne sa lebelela ko tlase ko letlhareng sa bo se re, ‘Ha-ha-ha-ha-ha, ga lo a tshola sepe, Malutere ke lona a kgale a a gwaletseng.’ Lo a bona? Ne a re, ‘Ke nna mo . . . Nna—ke motsadisi, nako e tona ya boanamisa tumelo.’ Phefo e ne ya foka, mme mebola e mennye e ne ya kgolega jalo mme ya wela faatshe; moo ke Wesele, boitshepiso.” Lo a bona? Eo e ne e le paka e kgolo go feta ya boanamisa tumelo e re kileng ra nna nayo, e ntse e le kereke ya Wesele, ka nako ya ga Wesele, ebile e gaisa paka ena. Paka ya Kereke ya Wesele, e ne e le paka ya boanamisa tumelo, mme e ne ya anama. E ne ya dira eng, e—e ne ya Le anamisa.

128 Lo a bona, le yone tlhologo e supa ka ga boraro jona, gone foo. Tlhologo ka boyone, Modimo ko tshimologong o ne a go dira gore go tle go nne ka tsela eo. Ga o tshwanele le e leng gore o nne

le Baebele, o kgona go lebelela tlholego mme o bone fa o leng teng. Lo a bona?

129 Mme fong. . . Mme foo morago ga lebaka e ne ya wela ka koo. Mme go ne ga tswa eng? Seako se ne sa bonala fa godimo ga mmidi, se ne se na le ditlhaka mo go sone; moo e ne e le setlhophsa sa Mapentekoste. Jaanong, setlhophsa sa Mapentekoste e ne e le setlhophsa sa mohuta o o tshwanang fa tlase *fano*. Go tloga *fano* o ne a nna le megwang e mebedi ya mmidi, Lutere; *fano* o ne a nna le sebola, Wesele; mme fa tlase *fano* o ne a na le tlhaka ya mmidi (Eng?) fela totatota jaaka o ne o ntse fa morago *fano*. Selo se se tshwanang!

130 Sentle jaanong, mona e ne e le eng fano? O a re, “Sentle, jaanong,” Mapentekoste a ne a re, “Ga ke na tiriso epe ya lona Methodisti kgotsa lona Malutere.” Fela, morago ga tsothle, jone botshelo jo bo neng bo le mo megwanyaneng e mebedi bo thusitse go dira sebola. Mme botshelo jo neng bo le mo seboleng bo dirile mmidi. Jalo he, lo a bona, gotlhe ke thulaganyo ya Modimo. Ba ne ba na le Mowa o o Boitshepo, ka kgonagalo; le Wesele o ne a le jalo, mo tlase ga boitshepiso; fela gompieno go busitse go bua ka diteme le thebolo ya ko tshimologong fa morago *fano*. Mowa o o Boitshepo o o tshwanang, lo a bona, bone ba nnete. Amen. Ee.

131 Go siame, “Tshwarelelang ka thata seo se le se utlwileng, esere kgotsa sa swa.” Jaanong temana ya bo 4, ke a dumela ke yone:

O na le maina a le mmalwa gone mo Saradise a ba ba sekang ba leswehatsa diaparo tsa bone; mme ba tlaa tsamaya le nna ba apere bosweu: gonne ba tshwanetse.

132 “Jaanong, lo seka la dira lekoko ka Gone, ga re batle go dira seo.” Nnyaya, ke na le. . . ke—ke badile temana e e phoso, a ga ke a dira? Kgotsa a ga ke a dira? Eya, eya, go ntse jalo. Eya. Go siame. Eya, “Mo Saradise, ga ba a leswefatsa diaparo tsa bone.” Go ne go na le ba le mmalwa ba bone ba ba santseng ba sa tle go obamela selo seo, mme ba itshegetsa ba itshekile ebile ba le phepa; motlhala wa bogologolo go tswa kgakala ko morago ko Pentekoste, ba ba tletseng ka Mowa. Ba le bantsi ba bone ka nako eo, fa paka ya ga Lutere e ne e simolola go nna lekoko; ba ne ba dira eng? Ba simollela gone kwa morago jaaka Baebele e buile, “Ba itshwara jaaka mmaabone.” Ba boela gone ko tlase, ba simolola lekoko. Fela ba le mmalwa ba bone ba ne ba emela gone ko ntle gore ba ne ba sa tle go go dira, ba ne ba nna gone ko ntle ba nnela Modimo. Ne ba re, ba ne ba re—ba re, “Sentle, go siame, lo na le maina a le mmalwa, mme ba tshwanelwa ke go tsamaya fa pele ga Me, ba apere bosweu. Lo seka la dira lekoko. Lo seka la tsaya thuto ya Bonikolaite, jaanong. Lo seka la simolola lekoko la lona gape, fela nnang fela le golosegile mo Modimong. Mpe

Mowa o o Boitshepo o lo etelele pele jaaka lo tswelela. Go na le ba le mmalwa ba bone ba ba santseng ba setse.”

133 Jaanong temana ya bo 5, ke a dumela:

Ene yo o nang le tsebe, mpe a utl- . . .

134 A re boneng. Nnyaya.

Ene yo o fenyang, ene yoo o tlaa apesiwa seaparo se se sweu; mme ga Ke tle go phimola . . . leina la gagwe mo bukeng ya botshelo, fela Ke tlaa ipolela leina la gagwe fa pele ga Rrê, le fa pele ga baengele.

135 Jaanong, “maina a le mmalwa.” Masalela a le mmalwa thata, a mannye, a ne a sala a a neng a sa tsaya thu . . . tsaya . . . neng a sa tsewa ke thuto ya Khatholike. Go siame.

136 Jaanong re tla go bua ka ga tokafatso. Ke tlaa rata go . . . Ke tlogetse motheo wa ga Lutere gore ke kgone go o tsaya teng fano. Jaanong temana e e latelang e rile:

Ene yo o nang le tsebe, a a utlwe se Mowa o se bolelelang dikereke.

137 Modimo, a leka go ba tlhagisa fano go nna ko ntle ga Bonikolaite jona, “Nnang kgakala le foo! Tshegetsang diaparo tsa lona di sena dibata go tswa mo dilong dipe tsa lefatshe!” Nnang fela le gololesegile mo go Ene, mme O tlaa ba etelela pele a bo a ba kaele. Jaanong, moo ke tshimologo ya ntlha.

138 Jaanong, ka *tokafatso* ke raya “ba ba falotseng,” bone ba ba falotseng le e leng mo kerekeng ya Saradise. A le tlhaloganya se ke se rayang? Bone ba ba santseng ba falotse selo seo se se boitshegang. Jaanong gone . . . Jaanong, re tlaa go simolola gape kamoso bosigo mme re go tlise gone fa tlase fano mo pa . . . mo pakeng ya Pentekoste, mme re le supegetse gore moo ke gone totatota. Jaanong, go na le dingwe tsa dilo tsena, tse re buang ka tsone fano: gore “Ba go falotse jang?” Jaanong, re tla tsaya seo, golo mo pakeng e e latelang. Lo a bona, re tshwanetse re go tseye go go dira gore go tsamaye mmogo. Fa o sa dire, fong wena—wena—wena o latlhegelwa ke go neela ba—batho . . . o go konatelela mo pakeng e e latelang eo, lo a bona. O tshwanetse o ba dire gore ba nne le gone fela jaaka Baebele e go neela fela, lo a bona. Go siame.

139 Jaanong, ba ba falotseng ke bone ba A buang ka ga bone. Bao ke bana gone *fano*, setlhophanyana se sennye sena fano se se tshelang ka tshiamiso. Jaanong lebang! Ba ne ba tswa, ba ne ba bona Lesedi, Lutere o ne a fapogela gone . . . Morago ga loso la ga Lutere, eseng Lutere; Lutere ga a isa a dire lekgotla lepe; e ne e le segopa seo morago ga gagwe. Wesele ga a ise a dire lekgotla lepe; e ne e le setlhopha seo morago ga gagwe. Basimolodi bao kgale ba Pentekoste ga ba ise ba dire lekgotla; e ne e le setlhopha morago ga bone. Bao ke bone ba ba go dirang, lo a bona, ke setlhopha sa bobedi se se go dirang. Moengele tota wa Lesedi ga a kitla a

dira lekgotla! Mme lo tlaa fitlhela mo go ena—mo pakeng ena ya Pentekoste se se tlang kwa bokhutlong jwa lekgotla leo, le lone; lo a bona, fa Mowa o o Boitshepo o go re senolela.

¹⁴⁰ Jaanong, O ne a re, “Lo na le Lesedi le le lennyenyane le le setseng, le le nnyenyane fela, Le tloga le e swa; le a fokotsega, ke tshiamiso fela, ba ka le akgela gongwe le gongwe. Ga le na Botshelo bope ka nako e, ka gore lo tsere leina le le phoso. Fela lona lo—lona lo . . . sa bogolo lo ne lwa swatolwa. Lo a bona, lona lo . . . lona—lo falotse kereke ya Roma. Lo falotse thuto yotlhe eo ya kereke, mme sa bogolo lo tswile bokgakala jo bo kana.” Jaanong, lo bala Baebele e e tshwanang. Jaanong, fela Baebele e e tshwanang e e rutang Mowa o o Boitshepo. . . Ga A ise a ko a ba sekisetse se ba neng ba na naso. Ne a re, “Jaanong moo ke . . . tshwarelelang mo go seo go tsamaya Ke tla. Lo a bona, tswelolang fela le tshwareletse.”

¹⁴¹ Jaanong, paka ya kereke e ne ya simolola go ka nna ka 1520, fa kereke ya Roma, ya Khatholike e e le ng lefatsheng ka bophara e e neng e na le taolo e e feletseng. Moo go ne ga diega go fitlheleng Phalane la bomasome a mararo le bongwe (Fa e le gore lotlhe le a go kwala.) Phalane la bomasome a mararo le bongwe, 1570 A.D., nako e Martin Lutere a neng a kokotela megopolo ya gagwe e le masome a ferabongwe le botlhano mo lebating la kereke ko Wittenberg, Jeremane, mme go tloga ka nako eo Tokafatso e ne ya tswelela. A lo tshwere malatsi ao? Mpe ke go boeletse gape gore lo tle lo tlhomamiseng. Phalane la bosome a mararo le bongwe, 1570 A.D., nako e Martin Lutere a neng a kokotela megopolo ya gagwe e le masome a ferabongwe le botlhano mo lebating la kereke ko Wittenberg, W-i-t-t-e-n-b-u-r-g, Wittenberg, Jeremane. Go tloga ka nako eo tokafatso e ne ya simolola, molelo o ne wa simolola go tuka. O ne a ngongorega kगतलhanong le kereke ya Khatholike e e emeng foo, moo go le mo seatleng sa gagwe jalo, o ne a re, “Mona e le Mmele o o boitshepo wa ga Keresete? Ke papetlana ya senkgwe le moweinenyana!” Mme “wham!” o ne a se latlhela mo bodilong. Go ntse jalo.

¹⁴² O ne a ngongorega kगतलhanong le kereke ya Khatholike, mme ba . . . moo go ne ga simolola . . . ba ba nnye ba ba swatotsweng ba ne ba tswa ka nako eo. Go siame, yo . . . e ne e tswelotse. Fela e ne e le mo go bonalang thata jaaka n—ntwa ya thata ya sepolotiki go na le jaaka e ne e le ya Kereke ya mmannete, ka ntlha ya dielo tsa Bokeresete. Ba ne fela ba lwela tshwanelo ya sepolotiki go tswa mo kerekeng mme ba dire kereke e nngwe. Ga ba a ka ba tokafala, ba neng ba tswa mo kerekeng ya Khatholike go busetsa Mowa o o Boitshepo le thata mo kerekeng, ka gore ba ne ba O gana. Huh? E ne e le phuthago ya sepolotiki. Ke gone kwa ka tlhomamo go tlaa tshwanelang gone, “O na le leina gore o a tshela, mme o sule.” Ka mafoko a mangwe, o ne fela a ntsha lekoko la Maprotestante, ke gotlhe. O ne a ntsha morwadi mo kerekeng. Go tswa mo . . . O ne a ntsha sepepe go

tswa mo seakeng. Moo ke totatota se se diragetseng. O ne a ntsha Athalia go tswa mo go Jesebele.

143 Jaanong, ope yo o balang Tokafatso o a itse gore go jalo, ka gore ene fela go le motlhofo. . . Go le mmalwa ga digopotso tsa masalela a bogologolo le ditsamaiso tse. . . le mediro, ene—ene fela o ne a di senyaka, fela mo go jaaka go busetsa Mowa o o Boitshepo mo kerekeng jaaka go ne go ntse fa morago *fano*, ga a a ka a go dira. Nnyaya, rra. E ne e le ntwa ya sepolotiki go feta ka fa e neng e le ntwa ya semowa. E ne e le sepolotiki mo boemong jwa Mowa o o Boitshepo. O ne a ise a tsene mo Kerekeng. Ao, mokaulengwe, O ne a ise a boe; O boa *fano*, eseng fa godimo *foo*.

144 Jaanong, e ne e le go tlhotlholetsega mo go tona ga sepolotiki, fela go ne go sa diragalele Dikwalo tse di Boitshepo le mo—le Mowa o o Boitshepo. E ne e le tlhotlholetsega ga sepolotiki gore o ne a tlostitse dingwe tsa dikgopotso tsa masalela a bogologolo a petlo ya mokgoro, le bo “*Dumela Marea*,” le gotlhe moo. Fela o ne a sala a ntse a ntshitse katekisima. O ne a sala a ntse a ntshitse sena. . . Lo go bitsa eng? Ditirelo tsa tshwaelo tsa le fa e ka nnang eng se e neng e le sone golo koo fa ba ne ba ya golo koo ka moso wa Paseka mme modisa phuthego a ba eleletse “Keresemose e e tletseng Boitumelo,” lo a itse. “Ga a tlhole a ba bona go fitlheleng nako ya Keresemose,” o ne a rialo, lo a itse. Eo. . . ao, tlhomamisa—tirelo ya tlhomamiso, se ke lekgang go se bua. A ba ise kong mme a ba tlhomamisa, a ba neele selalelo santlha a bo a ba tlhomamisa. Ga go na selo se se jaaka go tlhomamisa. Tlhomamiso e le nosi e e umakiwang mo Baebeleng, nako e mo—mo Baebeleng, ke nako e Modimo a neng a tlhomamisa Lefoko la Gagwe ka ditshupo le dikgakgamatso di latela. Eo ke yone tlhomamiso, eseng go tlhomamisa ga go nna leloko ko kerekeng ya Lutere, fela Modimo a tlhomamisa Lefoko la Gagwe mo go wena. “Mme Morena o ne. . . ne a bereka le bone,” Mareko 16, “a tlhomamisa Lefoko ka sesupo se latela.” Eo ke yone tlhomamiso ya Kereke ya pentekoste. Eo ke yone tlhoma—. . . Modimo o tlhomamisa a tshela, e le Modimo yo o dirang metlholo mo Kerekeng, go bua ka diteme, go phuthololwa ga diteme, le go dira dilo tse di tshwanang tse ba di dirileng ko tshimologong.

145 A ke a le lapisa? [Phuthego e a fetola, “Nnyaya.”—Mor.] Go siame. Jaanong, lemogang, ga ba a ka ba busa tsosoloso ya Mowa o o Boitshepo; ba ne ba busa paka e ntšhwa ya kereke. Ba ne ba busa e le nngwe e e swatotsweng; e le nngwe e e falotseng go tswa mo tatelanong ya Roma, go dira tatelano ya Seprotestante. Moo ke selo se le nosi se ba se dirileng. Ba ne ba tlolela gone ko ntle ga pane ba tsena mo molelong, lo a bona. Gone—gone go ntse jalo. Totatota.

146 Jesebele o ne fela a tsala morwadi. Mme jaanong lo seka la akanya gore ke bua sena fela go—go itshola jaaka yo o botsipa, ke

bua sena ka gore Baebele e buile jalo! Baebele, mo go Tshenolo 17, e rile, “E ne e le mmaagwe baakafadi.” Jesu o ne a bua fano, “Fela jaaka Jesebele a ne a ntse ka gore, le ene o tlaa nna jalo.” Mme o ne a tsala barwadi ba ba neng ba kgotlela le—lefatshe le le neng le sa kgotlelesega. Jaanong, seo ke totatota se Boprotestante bo se dirileng ko Moweng wa Modimo wa mmatota, bo ne jwa kgotlela selo se mme jwa se busetsa gone ka mo lekgotleng le lengwe. Le e leng gore, fa Modimo a ratile, ka Sontaga mo mosong, ke batla go le bontsha gore—gore ba ne ba direla sebatana setshwantsho, mme sebatana e ne e le Roma. Mme ba ne ba dira setshwantsho *jaaka* seo. E ne e le eng? Lekgotla! Ao, ke solofela gore moo go kolobela ko tlase mo dipelong tsa batho.

147 Mme lo ipotsa gore goreng ke lwantshitse lekgotla mo go maswe botshelo jotlhe jwa me; ke ne ke sa itse ka bonna. Fela E ne e le *Sengwe* mo teng ga me se goa; ke ne ke sa kgone go go itshokela. Ke ne ka ipotsa, ke ipotsa ka gale, goreng ke ne ke tlhola ke tlhasetse basadi jalo? Lo a bona? Botshelo jotlhe jwa me. Eseng basadi ba mmato- . . . ke raya . . . ga ke reye basadi ba mmatota; ke raya ba ba ba *tshwanetseng go nna*, lo a itse, ditlhale tsa maitsholo di kgaogile mo go bone le sengwe le sengwe. Lo a itse. Oo ke mohuta o nna . . . *Sengwe* mo go nna.

148 Fa ke ne ke le mosimanyana, yo monnye, wa kgale, golo koo, ke ne ke tle ke bone basadi bao ba tla golo koo mo tseleng, mme ba bone. . . ke itse gore banna ba bone ba ile go bereka, bone ba le golo koo le moeka mongwe, ba tagilwe; ka fa thoko ga tsela, mme ba ne ba tle ba ba tsamaisetse ko tlase le ko godimo ga tsela, ba ba thantshe mo go lekaneng go ba isa ko gae, ba apele banna ba bone dijo tsa maitseboa. Ke ne ka re ga ba tshwanelwe ke go ralalwa ke lerumo le le phepa. Go ntse jalo. Ke ne ka re ba ko tlase ga diphologolo, ba tle ba dire selo se se ntseng jalo. Mme nna . . . Fa ke ne ke le dingwaga di le lesome le bosupa, lesome le boferabobedi, ke ne ke tle ke bone mo—mosetsana a fologa ka mmila, ke ne ke tle ke kgabaganyetse ka ko letlhakoreng le lengwe, ke ne ka re, “Šaušawane e e nkgang eo.” Lo a bona? Mme nka bo ke ne ke nnile motlhoi tota, fela erile ke amogela Modimo mo pelong ya me, Modimo o ne a nkitsise gore O na le majwana a a tlhokegang ko ntle kwa, O na le bahumagadi bangwe ba mmatota. Ga ba tle go iteswafatsa botlhe jalo; re leboga Modimo ka seo.

149 Erile ke le ka ko Aforika, erile ke le ka ko Switzerland, ebile erile ke le ko Roma, ke botswa potso ena gantsi, “Hela, ere, Mokaulengwe Branham, a lona lotlhe ga le na basadi bape ba ba siameng gotlhelele ko Amerika? Pina nngwe le nngwe e e tlang ka kwano, go na le sengwe se se leswe ka ga basadi ba lona.”

150 Ke ne ka re, “Moo ke Maamerika. Fela re na le Bogosi jo bongwe jo bo leng teng ka kwa, joo ke Bogosi jwa Modimo; bone ke bahumagadi mo go tseneletseng.” Ba ntse jalo!

151 Baebele e rile, ka ko—ko baporofeting, e rile. . . Ke a dumela e ne e ka nna kgaolo ya bo 5 ya ga Isaia, ga ke tlhomamise, e tlaa bo e le mo kgaolong ya bo 5 kgotsa ya bo 6 koo; e bua ka ga, “Go sego morwadia Sione yole, yo o tlaa falolang mo motlheng oo mo dilong tseo tsotlhe.” Ka fa a tlaa tsamayang mo mmileng ka teng; o tlaa apara dikausu tsa gagwe di menetswe ko tlase; o tlaa tsamaya ka go itseneka fa a tsamaya; a tike dinoka jalo, le dilo tse a tlaa di dirang. Fela totatota ka tsela e ba dirang ka yone jaanong, fela ka boitekanelo. Ba apare diaparo jaaka banna, mo e leng makgapha mo Modimong.

152 Ke bone mokgatlho wa bodumedi, kgantele, o tsena go nna le. . . mohuta mongwe wa go ijesa monatenyana o ba nnang nao e ka ne e le bosigo bongwe le bongwe, mme basadi bana botlhe ba tsena ka marokgwe ana a mputlwa- . . . Kgotsa—kgotsa eng—ke eng dilo tseo tse lo di bitsang? Eseng marokgwe a makhutshwane, fela dilwana tse dingwe. Eya, one ke marokgwe a a felelang mo mangoleng. Kgotsa dilo tseo koo. Botlhe ba apere. . . Ba tlhoka gore ba tshobe, go siame; mokaulengwe, moo ke boroto e e ka nnang bokima jo bo *kana*. Go ntse jalo. Tlhogo e tswa mo. . . *Motsamai ka dinao*, moo ke “ka lonao la gago,” mme moo ke totatota se ba se tlhokang. Go ntse jalo.

153 Fela, ao, wa re, “Sentle, jaanong, ke akanya gore go siame thata gore basadi ba apare moo go na le sekete.”

154 Modimo o rile, “Ke makgapha mo ponong ya Gagwe gore mosadi a apare seaparo. . .” Mme fa mosadi a kgaola moriri wa gagwe jaaka monna. . . Modimo o batla gore mosadi a lebege jaaka mosadi, a apare jaaka mosadi, a itshole jaaka mosadi.

155 Mme ga A batle monna ka ditedu tse di tona tona mo marameng di lepeletse ko tlase *jaana*, mme fong, jaaka sehudi se kotame ko morago ga tlhogo ya gagwe jalo. O batla a lebege jaaka monna. Ee, rra. Ija, ba apara sesadi thata go tsamaya ba itse ka boutsana gore ke bong bofe jo ba leng mo go jone. Gone go—gone go tlhomola pelo, mabitiniki ana le sengwe le sengwe se re nang naso gompiano. Ga e kgane re tshela mo nakong ya bokhutlo, ga go na sepe se se setseng mo lefatsheng le fa e se gore Modimo a a tshollele tshakgalo ya Gagwe mo go lone a bo a le fisa. Ke gotlhe. Modimo yo o tshiamo le yo o Boitshepo a ka se dire sepe se sele.

156 Ba huralletse Madi a ga Jesu Keresete! Ba itsentse thutho e e tlhomameng ya kereke! Ba tsene mo lekgotleng! Mme wa kgale. . . fatero mongwe yo o boitshepo wa kgale le ya gagwe. . . lekgwatlha la ntlha la kgale ka kholoro ya lone e tlhanolotswe, a tle mme a ba bolelele, “Banake ba ba sego.” Moo go raya mo go sa feteng ke fa kolobe e go bua.

157 Ke a le bolelele, se re se tlhokang bosigong jono ke go boela ko Baebeleng le Moweng o o Boitshepo, mokaulengwe le thata ya

ga Keresete yo o tsogileng e tla mo Kerekeng e diragatsa ditshupo le dikgakgamatso le metlholo. Amen! Moo ke Efangedi. Ee.

158 Ne a tlisa . . . jalo he . . . Ee, go ntse jalo, go ne ga dira. Tso—tso—tsosoloso e ne ya dira dilo dingwe tse di siameng koo, tsosoloso eo. Fela ga e ya ka ya tlisa Mowa o o Boitshepo. Ga ba a tlisa seo go fitlheleng ko tlase mo go Laodikea ena, golo ko pakeng ya Pentekoste. Fela e ne ya dira selo se le sengwe. Tsosoloso ena e ne ya dira dilo dingwe tse A neng a bua a re, “Lo seka la go tlogela go swa jaanong, nonotshang le bo le tsweleng le oketsa mo go gone.” Lo a bona?

159 E ne ya tlisa Baebele ya mahala ko bathong gape. Paka ya Lutere e ne ya tlisa Baebele ya mahala. Ba ne ba dira kgatiso dikwalo ya bone mme ba simolola go neela lefatshe Baebele. Modimo a segofatse Malutere ka ntlha ya seo! Ee, rra. Ba ne ba busetsa Baebele mo diatleng tsa baphuthegi gape; e ne e le moperesiti fela a le nosi. Ba ne ebile ba seke ba tshwanela go E lebelela; ka gore e ne e le se mopapa a neng a se buile, mme e ne e le modimo; jalo he le fa e le eng se a neng a se bua, moo go ne go go dira.

160 Jalo he jaanong, tsosoloso ya Malutere, se ba neng ba se batla, go “nonotsha.” Jaanong lo na le Baebele mo seatlang sa lona, jaanong E baleng! E dumeleng! Lo seka lwa E baya mo kobotlong, lo re, “Sentele, re na le Baebele.” Moo ga go tle go le solegela molemo ope ko godimo kwa. Go na le Malutere a le mantsi thata mo Pentekosteng gompieno, ba beile Baebele mo tikologong mme ba tsaya se mongwe o sele a se buang ka ga Yone. Mokaulengwe, bala Lefoko! “Phuruphutsa Dikwalo, gonne ke tsone tse di pakeng ka ga Me,” ne ga bua Jesu. “Mo go tsone le gopola gore le na le Botshelo jo Bosakhutleng.” Moo ke selo go se dira: bala Lefoko!

161 Jaanong, O ne a re fela go, “Tshwarelela mo go Seo, se . . . lo seka—lo se letleng seo se tshwamoge.” Mme selo se sengwe se A neng a batla gore ba tshwarelele mo go sone, ba ne ba na le nonofo e le nnye e e neng e setse mo go bone, ne e le . . . Tsosoloso ya Lutere, selo sa bobedi se e se dirileng, e ne ya tlisa thuto ya tshiamiso mo leseding. Makhatholike ga a tseye tshiamiso; ke kereke ya Khatholike.

162 Fela jaaka moperesiti yole, ba ne ba tshwanela go mo kgaola mo kgasong nako nngwe fano e e fetileng. O ne a re, “Ga go na poloko e nngwe gope go sele fa e se mo kerekeng ya Khatholike.” Poloko e mo go Keresete; eseng mo kerekeng ya Khatholike, eseng mo kerekeng ya Protestante. E mo go Keresete, poloko. Fela Khatholike e dumela . . . Ga ba kgathale se Baebele e se buang; ke se kereke e se buang. Lo a bona? Ga o kake wa bua le bone, ka gore ga go na tsela epe—ga go na tsela epe go bua le bone. Ga ba kgathale. Ba na le . . . Ba tlaa bua le wena ka ga katekisima

ya bone, sepe se se ntseng jalo; fela o tle mo Baebeleng, bone—bone fela ba latlha Seo, “Ke se kereke e se buang.”

163 Fela Jesu o ne a re, mo go sone selo sena, Jesu ka Sebele o ne a re, “Fa motho ope a tlaa ntsha sepe kgotsa a oketse sepe mo go Yone, O tlaa ntsha karolo ya gagwe mo Bukeng ya Botshelo.” Jesu o ne a re, “A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, mme la Me e nne Boammaaruri. Magodimo le lefatshe di tlaa nyelela, fela Lefoko la Me ga le kitla le nyelela.” A go ntse jalo? Ao, Gone ke moo, mokaulengwe.

164 Ke modumedi mo Lefokong la Modimo! Go ntse jalo. Mme eseng fela Lefoko leo le Modimo a le buang *foo*, fong ke ne ka kopa Rara wa Legodimo go nnaya Mowa o o Boitshepo go *tlhomamisa* Lefoko leo, go dira gore Keresete a tshele mo go nna. Gore ke a itse gore ke na le Botshelo jo Bosakhutleng, eseng ka gore ke tshwanelwa ke Jone, ka gore letlhogonolo la Gagwe le Bo nneileng. Leo ke lone lefika. “Mo lefikeng lena Ke tlaa aga Kereke ya Me,” O ne a rialo.

165 Go siame, tshiamiso. Go siame. Kgang ya teng e ne e le gore, morago ga ba ne ba setse ba tlisitse sengwe se ba neng ba sa tshwanela go tlogela se swe, moo e ne e le, ba ne ba na le Baebele mo seatleng sa bone gape. Malutere a ne a dirile seo. Mme selo se sengwe, ba ne ba na le thuto ya “tshiamiso ka tumelo.” Seo ke se Lutere a neng a se ruta, mongwe le mongwe o itse gore moo e ne e le thuto ya gagwe. Tshiami- . . . A ga le kgone go bona ka fa moo go itekanetseng ka gone? Ga tloga ga latela ga tla Wesele ka boitshepiso, fong fano go tla Mapentekoste ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Fela mo go itekanetseng. Jaanong ke . . .

166 “Lo na le dilo di le mmalwa, tshwarelelang mo go tsone jaanong, mme—mme lo seka la di tlogela tsa swa. Fa lo sa tshwarelele mo go seo, Ke tlaa tla ka bonako jaaka legodu mme lo tlaa boela gone mo lekong gape.” Mme seo ke se ba se dirileng, fela totatota, ne ba boela mo teng. “Lo boela gone ko Banikolaiteng gape, ka gore lo tlaa boela gone ko ntle lo le lekoko. Tshwarelelang! Tshwarelelang le bala Baebele eo, ebile tshegetsang tshiamiso, mme le tshwelelang lo gatela pele.” Fela go na le masalela a mannye a a tswileng moo. Masalela a mannye.

167 Morago, sa ntlha go ne ga tla, Lutere; mme ga tloga ga tla Zwingli; le fologela ko tlase, Calvin; le go tshwelela, le jalo jalo, go fologela ko go Wesele. Fela go ne go na le masalela a mannye a a neng a tswa foo a a rutileng boitshepiso. Mme go tswa mo boitshepising ga tswa masalela a mannye a a neng a tshwelela ko Moweng o o Boitshepo. Lo a bona, masalela a mannye ao, tsela yotlhe go tsamaya foo, ba tshegeditse Seo—Seo se tshela. Go ntse jalo.

168 Fela, sa boraro, ba ne ba tla le dipopego di le dintsi tsa thuto ya boheitane le bone, le tsone, jaaka makoko, kolobetso ya maaka. Jaanong, ba ne ba tswa ba kgatsha le jalo jalo jaaka moo,

le Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo. Ba ne ba tlisa katekisima. Ka nnete ne ba . . . ka nnete ba ne ba tsamaelana le leina . . . le se . . . se Jesu a se buileng fano, “Le na le leina la gore le a tshela, fela lo sule.” Moo go nepile. Go siame.

¹⁶⁹ Sa bonê, go boammaaruri gore tokafatso e ne ya phimola go le gontsi ga digopotso tsa bone tsa masalela tse di tlhabolotsweng le—le ditsamaiso tsa mediro ya sedumedi le jalo jalo, fela go paletswe mo kerekeng le thebolo ya go tlišiwa ga tokafatso, go paletswe ke go rebola thuto ya Efangedi e e tletseng ka ditshupo tse di latelang. Kereke ya Lutere ga e ise e nne le gone. Ga ba ise ba nne le gone; ebile ga ba ise ba nne le gone mo pakeng ya Wesele. Ba nnile fela le gone ko tlase ko bokhutlong jwa paka ena ya Laodikea.

¹⁷⁰ Jaanong, mogang re fitlhang mo go seo, re tlaa boela gone mo Dikwalong mme re le supegetse fela totatota ka fa ba go solofeditseng ka teng. Ga ba a ka ba nna le . . . ga ba a ka ba rebola tsosoloso ya Mowa o o Boitshepo.

¹⁷¹ Ba ne ba nna kgatlhanong le medimo ya diseto; mme ba ne ba nna kgatlhanong le medimo ya diseto, moo ke nnete. Ba ne ba tlosa diseto mo kerekeng: Marea, le Josefa, le—le Petoro, le Paulo, le botlhe ba bone. Ba ne ba nna kgatlhanong le medimo ya diseto, fela ga ba a ka ba leba ko go Keresete yo o tsogileng. Lutere o ne a ba faposa mo medimong ya diseto, fela go ya thata mo go jaaka ga sepolotiki kgotsa le—kgotsa lekoko kgotsa lekgotla, go itira fela lekgotla le lengwe (setshwantsho se se jaaka sa ntlha) mme ba leke go le gaisa ka go gola ka lekoko.

¹⁷² Mme jaanong ba santse ba lwa. Mamethodisti a santse a batla go dira . . . Mabaptisti otlhe gore ba nne Mamethodisti. Mme Malutere otlhe a batla Mabaptisti otlhe le Mamethodisti gore ba nne Malutere. Mapentekoste a batla Mabaptisti otlhe, Malutere, le sengwe le sengwe se sele, gore ba nne Mapentekoste. Lo a bona, lo tswelala fela lo oketsa mo lekokong la lona. Fela moo ga se thulaganyo ya Modimo mo felong ga ntlha. Thulaganyo ya Modimo ya thebolo e ne e le go busetsa seo se se neng se tswa ko tshimologong.

¹⁷³ Lebang! Tsosa moo! Fa buka ena e wela mo bodilong, jaanong go tsaya buka e nngwe o bo o e baya mo lefelong la yone ga se thebolo, tsogo. O tshwanetse o tlise yone e e *tshwanang*. Amen. Jalo he fa kereke e sule go ralala Paka e e Lefifi mme e fetogile gotlhelele go nna boheitane fa morago fano, go raya gore thebolo, tso . . . Moo ke tokafatso, go tokafatsa; fela go *tokafatswa*, le go *tsalwa sešwa*, ke dilo tse pedi tse di farologaneng. Lo a bona? Ba ne ba busa tokafatso, ba tokafatsa, ba tlogela kgala le bontsi jwa medimo ya bone ya diseto le jalo jalo, fela ga ba a ka ba busa Mowa o o Boitshepo mo kerekeng. Ao, a go bakwe Leina la Morena! Mokaulengwe, kgaitsadi, a le kgona go go bona? Ga ba a ka ba busa Mowa o o Boitshepo, ka

gore ene yo ka nnete a tlisang Lesedi la nnete la Efangedi . . . Akanyang ka ga gone lo tlhaloganyane jaanong. Ene yo o tlisang Lesedi la nnete la Efangedi ke moengele wa kereke fa tlase *fano*. Jaanong, re ile go bona seo Sontaga.

¹⁷⁴ Jaanong, ba tlaa nna le masedi golo ko godimo ga masedi, le masedi a Bokeresete, fela mongwe le mongwe ba tlaa boela gone mo lekgotleng leo. Fela go tlaa tla mongwe yo o tlaa emang kगतलhanong le lone. Ee, rra. Mme o tlaa swatola masalela go tloga foo go tlhomame fela jaaka ke eme mo felong mona ga therelo. Go ntse jalo. Mme o tlaa boela ka tlhamallo ko tshimologong. Mme ke tlaa tsaya Dikwalo go tswa mo Kgolaganong e Kgologolo le Kgolaganong e Ntšhwa mme ke le rurifaletse gore o tlaa dira seo, moengele wa kereke ya Laodikea, go ntse jalo, a boele gone ka tlhamallo ko go sa ko tshimologong mme a tsose selo sena fano gape. Mme tsogo e tlaa tla kwa motlheng wa sena *fano*. Go ntse jalo.

¹⁷⁵ Fela Lutere o ne a swatolela kereke ko ntle, e e falotseng. Yone e e *falotseng*, kgato e le nngwe, boitshe- . . . tshiamiso. Yone e e falotseng, o ne a tlosa lenao le le lengwe mo boheitaneng. Moo go siame. Nako e e latelang, go ntshetsa dinao tse pedi ko ntle. Ke gotlhe.

¹⁷⁶ Fela jaaka . . . A lo ne lwa lemoga mo Baebeleng go na—go na le metsi a tswa ko morago ga Tempele? Mme o rile o ne a bona metsi go fitlha godimo fa mangoleng a gagwe; fong mo go latelang, metsi go fitlha godimo fa dinokeng tsa gagwe; mme nako e e latelang, a ne a feta ko godimo ga tlhogo ya gagwe. Fela erile a ne a feta ko godimo ga tlhogo ya gagwe, o ne a tshwanela go ya ko lefelong le a neng a kgona go thuma gone. Lo a bona, o ne a tshwanela go thuma.

¹⁷⁷ Jalo he re tsena mo lefelong jaanong le e leng gore ke go thuma kgotsa go nwela. Ke gotlhe. Go tlaa le nwetsa mme go le kobeke kgakala gotlhelele, kgotsa go le tlise mo teng, nngwe. Jalo he, ke go thuma kgotsa go nwela! Haleluya! Ao, ke itumetse thata ka ga Mowa o o Boitshepo! A ga lo dire?

Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke mongwe wa bone.

Ke mongwe wa bone, . . . (*Bone* bafeng? Eseng *sena, sele, kgotsa sele, kgotsa sele.*)

. . . itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke mongwe wa bone, Haleluya;

Mongwe wa bone, mongwe wa bone,

Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke mongwe wa bone.

A moo ga go utlwale go le molemo? Reetsang:

Ba ne ba phuthegile ko kamoreng e e kwa
 godimo,
 Botlhe ba rapela ka leina la Gagwe,
 Ba ne ba kolobetswa ka Mowa o o Boitshepo,
 Mme thata ya tirelo e ne ya tla;
 Jaanong se A se ba diretseng mo motlheng ole
 O tlaa go direla mo go tshwanang,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone.

Ao, mongwe wa bone, mongwe wa bone,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone, Haleluya;
 Mongwe wa bone, mongwe wa bone,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone.

¹⁷⁸ A ba ya diseminarang? Nnyaya. Bangwe ba bone ga ba kgone ebile go kwala leina le e leng la bone. Go ntse jalo. Petoro o ne a sa kgone. Baebele e rile e ne e le monna yo o senang kitso ebile a sa rutege, ene le Johane. Fela ba ne ba tshwanetse go ba reetsa, ka gore ba ne ba itse gore ba ne ba na le Jesu.

Le fa batho ba ba ne ba ka se ka ba ithuta go
 nna ba ba (Rutegile.),
 Kgotsa ba ikgantshe ka tumo ya selefatshe
 (“Ao, bakang Modimo, ke na le *dinna-nne* di
 le bontsi jo bo kana.”),
 Botlhe ba amogetse Pentekoste ya bona,
 Ba kolobeditswe ka Leina la ga Jesu;
 Mme ba bolela jaanong, gotlhe kgakala le
 mafelong a a farologaneg,
 Thala Gagwe e santse e tshwana,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone.

Ao, mongwe wa bone, mongwe wa bone,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone;
 Mongwe wa bone, mongwe wa bone,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone.

¹⁷⁹ A ga le go itumelele? Itumela thata go nna mongwe wa bone. Ke ka mpa ka nna mongwe wa bone go na le sepe se ke itseng ka ga sone. Ao, ke ka mpa ka nna mongwe wa bone go na le go nna Tautona wa United States kgotsa go nna kgosi mo lefatsheng. Ke tlaa . . . Fa Morena Jesu a ne a tsamaile fa tlase fano, a re, “Ke tlaa go busetsa ko dingwageng di le masome a mabedi mme ke go dire mookamedi, kgosi ya lefatshe lotlhe, mme ke go neye dingwaga di le dikete di le lesome tsa—tsa botshelo mo lefatsheng lena, go nna o le yo o godileng dingwaga di le masome a mabedi; o seke

o nna le letsatsi le o lwalang ka lone, pelo e e botlhoko, mme gotlhe e tlaa bo e le boipelo le sengwe le sengwe, mme o le kgosi ya lefatshe lotlhe, go tshela dingwaga di le dikete di le lesome; kgotsa a o tlaa batla bogolo go nna mongwe wa bone mme fela o tshwanele go sokola o ralala jaaka o dira?"

¹⁸⁰ Ke ne ke tlaa re, "Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke mongwe wa bone!" Morago ga dingwaga di le dikete di le lesome, fong go nna eng? Fela Sena ke Bosenang-bokhutlo. Go tlile jang, mokaulengwe? Ao, Go ile ga tla ka Madi. Go ntse jalo. Gone go sepetse sekgala se se telele, mme Go tlile ka Modimo a diriwa nama a bo a aga mo gare ga rona:

Mo sejelong bogologolo, ke a itse go jalo ka nnete,

Ngwana o ne a tsalwa go boloka batho mo maleong a bone.

Johane o Mmone mo letshitshing, Kwana ka go feta bosaeng kae,

Ao, Keresete, Mmapolwa wa Golegotha.

Ao, ke rata Monna yole go tswa Galelea, go tswa Galelea,

Gonne O ntiretse mo gontsi ntsi thata.

O itshwaretse maleo otlhe a me, a tsenya Mowa o o Boitshepo mo teng;

Ao, ke rata, ke rata Monna yole go tswa Galelea.

Mosadi kwa sedibeng, O ne a bolela maleo otlhe a gagwe, (O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.)

Le ka fa a neng a nna le banna ba le tlhano ka nako eo.

O ne a itshwarelwa boleo bongwe le bongwe, mme kagiso e e boteng ya tsengwa mo teng;

O ne a lela, "Tlayang lo boneng Monna yona yo o tswang Galelea!"

Ao, ke rata Monna yole go tswa Galelea, go tswa Galelea,

Gonne O ntiretse mo gontsi ntsi thata.

O itshwaretse maleo a me otlhe, a tsenya Mowa o o Boitshepo mo teng;

Ao, ke rata, rata Monna yole go tswa Galelea.

Mokgethisi o ne a ya go rapela ko tempeleng koo letsatsi lengwe,

O ne a lela, "Ao Morena, nkutlwele botlhoko!"

O ne a itshwarelwa boleo bongwe le bongwe, mme kagiso e e boteng ya tsena mo teng;

O ne a re, "Tlayang lo bone Monna yona yo o tswang Galelea."

Ke rata seo. A ga lo dire?

Digole di ne tsa tsamaisiwa, dimumu tsa
buisiwa,
Thata ele e ne ya buiwa ka lerato mo godimo
ga lewatle;
Mme difofu di ne tsa dirwa gore di bone, ke a
itse e ne e ka nna fela
Kutlwelo botlhoko ya Monna yole go tswa
Galelea.

E opeleng le nna:

Ao, ke rata Monna yole wa Galelea, wa Galelea,
Gonne O ntiretse mo gontsi ntsi thata.
O itshwaretse boleo jotle jwa me, a tsenya
Mowa o o Boitshepo mo teng;
Ao, ke rata, ke rata Monna yole wa Galelea.

¹⁸¹ A ga le Go rate? Ijoo! Efangedi ena e e molemo, ya Mowa o o Boitshepo, ao, ka fa ke E ratang ka gone. Ke Mo rata ka pelo ya me yotle. Mme ke itumetse thata bosigong jono gore ke balelwa le bone, mme re mmogo jaaka bakaulengwe le bokgaisadi. Mabaptisti, Mamethodisti, Pres- . . . Khatholike, Presbitheriene, le fa e ka nna eng mo go fetang, Modimo o re ntshitse mo motsamaong ongwe le ongwe wa botshelo mme a re tlisa ka kwano mo kabanang e kgolo ena ya Mowa o o Boitshepo. Re se leloko la lekoko lepe, moo go tswa mo go bone se ba se dirang, fela rona re mo Bogosing jwa masaitseweng. Re kolobeditse mo mmeleng wa masaitseweng wa ga Jesu Keresete, ka Mowa o o Boitshepo. Ke mang? Methodisti, Baptisti, Presbitheriene, le fa e le mang yo o ratang, a ene a tle.

¹⁸² Jesu ne a re, “Botlhe ba Rara a ba Nneetseng ba tlaa tla mo go Nna, mme ga go ope wa bone yo o tlaa timelang, mme Ke tlaa ba tsosa gape kwa letsatsing la bofelo.” Ijoo! Re ne re tlwaetse go opela pina ya kgale golo fa aletareng fano; ga ke itse a kana re kgona go e opela kgotsa nnyaya, “Bonno, bonno, ee, go na le bonno, go na le bonno jwa me kwa motsweding.” Lo rata dipina tseo tsa kgale jalo? Re neye nnoto mongwe, mongwe yo o itseng go e simolola. Moletsi wa piano ya rona o kwa kae? A kgaisadi o fano? Kgotsa Mokaulengwe Teddy kgotsa ope wa bone fano? Bone? Ijoo, nna—nna ga ke mmone gope.

Bonno, bonno, ee, go na le bonno,
Go na le bonno jwa gago kwa motsweding;
Bonno, bonno, ee, go na le bonno,
Go na le bonno jwa gago kwa motsweding.

¹⁸³ Lo rata dipina tseo tsa kgale? Mme ke rata ena le yone:

Golo kwa mokgorong kwa Mmoloki wa me a
 suleng gone,
 Golo koo go ntlafatswa boleong ke ne ka lela;
 Ao, foo mo pelong ya me madi a ne a dirisiwa;
 Kgalalelo go leina la Gagwe!

Kgalalelo go leina la Gagwe! Leina la Gagwe
 le le rategang fela!
 Ao, kgalalelo go . . . (A re tswaleng fela matlho
 a rona jaanong mme re e opeleng.)
 Ao, foo mo pelong ya me madi a ne a dirisiwa;
 Kgalalelo go leina la Gagwe!

Nna ke pholositswe ka mo go gakgamatsang
 thata go tswa boleong,
 Jesu o agile ka bontle thata mo teng,
 Foo fa mokgorong kwa A ntsentseng mo teng
 gone;
 Kgalalelo go leina la Gagwe!

Kgalalelo go leina la Gagwe! Leina le le
 rategang thata leo!
 Kgalalelo go leina la Gagwe! Leina le le
 rategang thata!
 Foo mo pelong ya me madi a ne a dirisiwa;
 Kgalalelo go leina la Gagwe!

¹⁸⁴ Jaanong fa re santse re opela temana e e latelang ena,
 dumedisana ka diatla le mongwe fa pele ga gago, morago ga
 gago, mathokong a gago.

Tlayang, ko motswedding ona o o humileng
 thata mme o le botshe;
 Latlhela mowa wa gago wa botho o o
 tlhomolang pelo fa dinaong tsa Mmoloki;
 Ao, thabuela teng gompieno, mme o dirwe
 pope;
 Kgalalelo go leina la Gagwe!

Kgalalelo go leina la Gagwe! Leina le le
 rategang thata leo!
 Kgalalelo go leina la Gagwe le le rategang
 thata!
 Foo mo pelong ya me madi a ne a dirisiwa;
 Kgalalelo go leina la Gagwe!

Ao, ke rata seo. A ga lo dire?

Kgalalelo go leina la Gagwe! Leina le le
 rategang thata!
 Kgalalelo go leina la Gagwe!
 Foo mo pelong ya me madi a ne a dirisiwa;
 Kgalalelo go leina la Gagwe!

185 Ijoo! Ke itumeletse seo thata. A ga lo dire? Ke itumetse thata gore ke kgona go tla mo Motsweding ona o o humileng thata o le botshe, latlhela mowa wa me wa botho o o tlhomolang pelo fa dianong tsa Mmoloki.

186 Ke gakologelwa letsatsi lengwe, nako e mosimanyana, go ka nna dingwaga di le lesome le boferabobedi, a ne a tshabela Morena. Ke ne ka tswela ko Bophirima, ke ne ke batla . . . Ntate e ne e le mopagami, mme ke ne ke batla go tswela kong mme ke katise dipitse. Fela sengwe se se tshwerweng ke tlala mo pelong ya me. Ao, ke a go bolelela!

187 Ke ne ka ya ko morering wa Mobaptisti, o ne a re, “Emelela mme o bue fela, ‘Jesu ke Morwa Modimo,’ re tlaa kwala leina la gago mo bukeng.” Moo go ne ga se ka ga nkgotsofatsa.

188 Gongwe le gongwe ko ke neng ke ya gone mongwe . . . Le Seventh-day Adventist, ne ka ya go mmona, monna yo o siameng thata, Mokaulengwe Baker, mokaulengwe yo o rategang, o ne a re, “Billy, tlaya o amogele sabata ya Morena.” (Ke dirile jaanong.) Fela o ne a re, “Letsatsi la sabata.” Mme ke ne ka akanya, “Ijoo, moo fela go santse go sa go dire.” Lo a bona.

189 Ke ne ka ya golo kwa Bophirima, mme ke ne ka akanya . . . Ra nna kgakala ko morago koo bosigo joo, re ne re le mo go phutheng dikgomo. Mme, lo a itse, o ne o tlosa sale le beke ya gago ya bothibelelo, mme wa e ala fong, mme o dirise sale ya gago go nna mosamo. Mme ke ne ke kaname, golo ko tlase ga ditlhare tseo tsa kgale tsa phaene bosigo joo. Mme ke ne ke le mo tising ya motshegare, mme jalo he dithaka tsa tiro ya bosigo di ne di tswile di tliša dikgomo kong. Mme go ne go na le mogoma yo o godileng a bitswa “Slim,” go tswa Texas, o ne a na le ka—katara koo mme o ne a tshameka:

Kgalalelo go leina la Gagwe!

190 Moeka yo mongwe koo o ne a tshotse sekamo le setoki sa pampiri, a budulela mo go sone. [Mokaulengwe Branham o opelela mo menong, *Kgalalelo go Leina la Gagwe—Mor.*] Ba ne ba ntse ba opela dipina tse dingwe, dipina tsa badisa dikgomo tse di nang le dipolelo, mme ba simolola go opela *Golo kwa Mokgorong* eo.

191 Ija! Ke ne ka retologa, ka baya kobo ya me mo godimo ga tlhogo ya me *jaana*. Ke ne ka leba ko morago ko ntle, lo a itse, mme ne go lebega okare dinaledi tseo di ne di kaletse gone fa tlase foo gaufi le bogodimo jwa ditlhare tseo le dithaba tseo. Go sebaseba moo ga kgale ga bosakhutleng ga ditlhare tseo tsa phaene, ke ne ke kgona go Mo utlwa a goa, “Atamo, o ko kae?”

192 E ka nna dibeke di le tharo morago ga seo, ke ne ka fologela mo toropong mme basimane botlhe ba ne ba tagilwe, mme ke ne ke sa nwe. Ke ne ka tshwanela go ba isa botlhe ko gae, ke ba thlatlaganye mo koloing, ka tsela nngwe le nngwe. Mme ba ne

ba ya kwa ntle koo ba bo ba fulana mo menwaneng ya dinao, le sengwe le sengwe se sele, mme go le diphatsa go sireletsega; ba rale mola o o tlhamaletseng go ralala foo, mme ba betšhe le yo mongwe didolaro di le tlhano gore ba ka kgona go tsamaya mo go one, mme ba ne ba sa kgone go tsamaya fa tselaneng e e fa thoko ga mmila golo foo jalo, lo a itse. Mme eo ke tsela e go neng go ntse ka yone go fitlhela ba tlhaphoga botlhe, morago ga ba sena go tsaya madi a bone.

¹⁹³ Mme ke ne ke le golo koo mme botlhe ba ne ba nwa, ke ne ka ya ka kwa thoko mme ka dula fatshe. Ke ne ka akanya, “Ija, ija!” E ka nna dingwaga di le masome a le mararo le botlhanu tse di fetileng, kgotsa masome a mararo le botlhanu, ke a fopholetsu, dingwaga di le masome a mararo le botlhanu tse di fetileng. Mme ke ne ka dula fatshe foo, kwa thoko. Phoenix e ne e le lefelo le le nnye ka nako eo, re ne re tswa ko Wickenburg golo koo. Ke ne ke ntse golo koo, mme go ne go na le mosetsanyana wa Mosepenishe a tla a tlolaka a tsena mo gare foo; mme nna ke ntse foo ka hutse e tona ena e ntse fa morago ga tlhogo ya me; o ne a feta fong a bo a diga sakatukwinyana ena, lo a itse. Ke ne ka re, “Hela, o digile sakatukwi ya gago.” Ke ne ke sena kगतlhegelo.

¹⁹⁴ Ke ne ka utlwa modumonyana go fologa mmila koo, mme ke ne ka ya golo koo. Mme go ne go na le thake e e godileng e e sokologileng ko masakeng ao a dipitse tse di kwelang golo koo, a dipadi tse di dikhuti gongwe le gongwe mo sefatlhegong sa gagwe, mme dikeledi di elela mo marameng a gagwe foo, a tshameka katara, a opela:

Kgalalelo go leina la Gagwe!

¹⁹⁵ Ijoo! Dikeledi di elela mo sefatlhegong sa gagwe, o ne a ema a bo a re, “Mokaulengwe, ga o itse gore gone ke eng go tsamaya o ne wa amogela Keresete yo o gакgamatsang yona”:

Kgalalelo go leina la Gagwe!

¹⁹⁶ Mme ke ne ga gogela hutshe e tona eo ko tlase ka bo ke tsamaya. Ijoo! Ga o kake wa Mo iphitlhela. Wena go botoka fela o tswe mme o Mo ipolele. Ao, O a gакgamatsa! Ee, O ntse jalo.

Nna ke pholositswe ka mo go gакgamatsang
thata go tswa boleong,
Jesu o agile ka bopelontle mo teng, (*agile* mo
teng)
Gone kwa mokgorong kwa A ntsentseng mo
teng gone;
Kgalalelo go leina la Gagwe!

Kgalalelo go leina la Gagwe! Leina!
Kgalalelo go leina la Gagwe!
Ao, foo mo pelong ya me madi a ne a dirisiwa;
Kgalalelo go leina la Gagwe!

Ao, tlaya, ko motsweding ona o o humileng
 thata ebile o le botshe;
 Latlhela fela mowa wa gago wa botho o o
 tlhomolang pleo fa dinaong tsa Mmoloki;
 Ao, thabuela teng gompieno, mme o diriwe
 pope;
 Kgalalelo go . . .

Jaanong a re obamiseng ditlhogo tsa rona, re tsholetseng fela
 diatla tsa rona jaanong:

Kgalalelo go leina la Gagwe! (Kgalalelo,
 kgalalelo!)
 (Oho Modimo.) . . . Leina le le rategang thata!
 Foo mo pelong ya me madi a ne a dirisiwa;
 Kgalalelo go leina la Gagwe!

197 Kgalalelo go Modimo! A re emeleleng. Ao, motsotso fela; fela,
 emang fela . . . [Kgaityadi o bua ka leleme le sele. Mokaulengwe
 o ntsha phuthololo—Mor.] Ee, Morena.

198 Jaanong fa go ka bo go na le bangwe ba ba ka se tleng go itse
 gore seo e ne e le eng, moo ke Pentekoste, Mowa o o Boitshepo o
 bua. Jesu o ne a re, “Yang ko lefatsheng lotlhe, rerang Efangedi.
 Ditshupo tsena di tlaa latela ba ba dumelang. Ba tlaa bua ka
 diteme tse di šwa; ba beye diatla mo balwetseng, ba tlaa fola.”
 Dilo tsoitlhe tsena tse A buang ka ga tsone, go tlaa diragala.

199 Ao, ke itumetse thata. Lo bona Mowa o o Boitshepo o tla, o
 tlhomamisa Lefoko leo? Lesedi, lo tseyeng, lo seka—lo seka lwa
 lo belaela. Lo amogeleng fela mme O tlaa bereka le lona jaaka
 ngwana mme a lo godise. A moo ga go go ntle gore Mowa o o
 Boitshepo o dire seo? Mowa o o Boitshepo mo go rona.

200 Ke gakologelwa nako nngwe mo Baebeleng, ba ne ba sa itse
 gore ke tsela efeng e selo se neng se tla ka yone, mmaba o ne
 a tla, mme Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela mo mothong
 jalo, mme wa ba bolelela fela totatota kwa ba tshwanetseng go ya
 gone. Mme ba ne ba ya koo, mme Modimo o ne a tlhakatlhakanya
 sesole se sengwe mme a ba fenyana. Go ntse jalo.

201 Ao, re santse re tshela mo malatsing a Baebele! A ga re dire?
 Amen. Ka gale, fa fela Mowa o o Boitshepo o le teng.

202 Ao, a re emeng jaaka re opela:

Tsaya leina la Jesu na . . . (Gakologelwang
 Molaetsa.)
 Ngwana wa kutlobotlhoko le wa
 matlhotlhapelo;
 Le tlaa go naya boipelo le kgomotso,
 Le ise gongwe le gongwe kwa o yang gone.

Leina le le rategang thata, Leina le le rategang
 thata,
 Ao ka foo le leng botshe!
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
 Legodimo;
 Leina le le rategang thata, Leina Leo le le
 rategang thata!
 Ka foo le leng botshe!
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
 Legodimo.

Tsaya Leina la Jesu nao,
 Jaaka thebe go tswa seraing sengwe le sengwe;
 Mogang ditekeletso tikologong ya gago di
 kokoanang,
 Hemela leina le le boitshepo leo ka thapelo.
 (Bakang Modimo!)

Leina le le rategang thata,
 Ao ka foo le leng botshe!
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
 Legodimo;
 Leina le le rategang thata, Leina le le rategang
 thata, Ao ka foo le leng botshe!
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
 Legodimo.

Reetsang tema eo:

Tsaya Leina la Jesu nao,
 Jaaka thebe go tswa seraing sengwe le sengwe;
 Mogang ditekeletso tikologong ya gago di
 kokoanang,
 Hemela leina le le boitshepo leo ka thapelo.

Ao, a re e opeleng gape:

Tsaya leina la Jesu nao,
 Jaaka thebe go tswa seraing sengwe le sengwe;
 Mogang ditekeletso tikologong ya gago di
 kokoanang,
 Hemela leina le le boitshepo leo ka thapelo.

A re obeng ditlhogo tsa rona jaanong:

Leina le le rategang thata, Leina le le rategang
 thata, Oho ka foo lo leng botshe!
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
 Legodimo;
 Leina le le rategang thata, Ao ka foo lo leng
 botshe! Ka foo lo leng botshe!
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
 Legodimo.



PAKA YA KEREKE YA SARADISE TSW60-1209
(The Sardisean Church Age)

TATELANO YA TSA TSHENOLO YA GA JESU KERESETE

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa ka Labotlhano maitseboa, Sedimonthole 9, 1960, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice of God Recordings.

TSWANA

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org