

BOTSHELO JO BOSAFELENG

LE KA FA OKA BO

AMOGELANG KA GONE

 . . . fano bosigong jono, go utlwa bopaki jona, le ditlhaloso ya se A nnileng a le sone mo go bone go ralala ngwaga ona o o fetileng. Mme ke batla go kopanya bopaki jwa me le bone. Ne ke akanya, bogkaitasadi ko morago koo ba paka ka ga “senkgwe mo metsing.” Mme go latele Mokaulengwe Slaughter. Mme Mokaulengwe Graham, a bua ka ga “fa makotwana a botshelo jo bo swang otlhe a ema a tuuletse.” Gongwe a sa tlhaloganngwe sentle fano, fela Koo, fa pele ga Terone, Modimo o itse gotlhe ka ga dilo tsotlhe.

² Jalo he rona re fano bosigong jono fela go ya ka mohuta mongwe . . . Ga ke dumele mo go buleng lethare le leša, kgotsa sengwe se se jalo, nna . . . gore wena fela o le bulele morago letsatsi le le latelang. Fela fa fela re ka tla mme ra ineela ko Modimong, ka ntlha ya kobamelo, mme re Mo lebogela se rona . . . A ntseng a le sone mo go rona, mme re Mo kope gore a tswelele a na le rona, ke fela mo go batlileng go le botoka go gaisa thata.

³ Ke lapile fela bosigong jono. Ke nnile le batho bangwe bosigo jo bo fetileng, setlhopho, le nna, sentle, ke—ke ne ka nna lobaka lo lo leelenyana. Mme gompieno re ne re tswile, ka tsela e e bonagalang letsatsi lotlhe, mme jalo he ke ikutlwa fela ke lapilenyana. Mme ga ke tle go nna lobaka lo lo leelee golo fano.

⁴ Fela ke batla go busetsa felo ga therelo ka nako e ko go Mokaulengwe Funk, mme ena ke sebui sa rona. Mme fong Mokaulengwe Wood, ke a akanya, o ile go mo latela. Mme fong, jalo he fong, fa botlhe ba tlaa nna fela. O ne a re, gompieno, ga ke na go bua seo fano. Fela, lo a bona, ke fetsa go dira. Jalo he ke ne ka bona Mokaulengwe Funk a dutse morago foo, a tshikinya tlhogo ya gagwe. Moo ke motlaenyan ka ga ena, bakaulengwe. Mme, fela, moo—moo go jalo, bone go tlhomame ba na le tshiamelo ya go latela gone go tswelela jaanong, mo—mo metsotsong e le mmalwa.

⁵ Mme go jalo gore re na le dibui di le dintsi fano bosigong jono, lo a itse. Jalo he re na le dioura di le tharo tse di setseng, mme jalo he re tlaa leka go itlhaganelo gone go tswelela ka bonako jaaka re ka kgona. Nako tse dingwe . . .

⁶ Fela selonyana sena se ke batlang go se bua ka nako ena, ke se se mabapi le bopaki jwa ga kgaitsadi foo. Kgaitsadi Leopard, ke a dumela, ke leina.

⁷ Nna ka mohuta mongwe ke dirile tolamo e ntšhwa fano, jaaka lo itse, dibeke di le mmalwa tse di fetileng, kgotsa, ka ga batho ba leletsa kantoro. Mme fong—mme fong Mokaulengwe Cox le bone ba tlaa boeleta tiragalo mo go nna, le fa e le eng se go leng sone. Mme mpe ke tsamaye fela jaaka ke ikutlwa ke eteletswe pele gore ke tsamaye ka gone. Mme, ijoo, eo ke tsela ya go go dira.

⁸ Maloba mo mosong, nna...ke neng ke lebile ka kwa, le megal a e e farologaneng. Go ne go na le Kgaitsadi Lake, mme mosimane wa gagwe o ne a le mo kotsing. Ke dumela gore Mokaulengwe Cox o ne a mpolelala gore e ne e le gore... Mokaulengwe Cox. Mme ba ne ba ntshitse lebete, mme a ntse fa lobakeng lwa loso. Mme mokaulengwe yo mongwe yo ke neng fela ke le ko ntle ko dithabeng le ene, ngwaga ona mo loetong, mme o robetse foo, a tswa madi mo maleng, kooteng kankere. Mme ko California, ao, gongwe le gongwe fela, ga batho ba ba farologaneng ba ba neng ba lwala. Mme ke ne ke tswetse ko ntle ko thapelong.

⁹ Mme ke ne ka tsena, mme nna...Mosadi wa me o ne a mpoleletse gore Mokaulengwe Slaughter o ne a leditse, sengwe ka ga yo monnye...kgotsa, Kgaitsadi Slaughter, mongwe, ka ga mosetsanyana yo neng a le golo fano Letsatsi la Tshipi le lengwe. Ke ne fela ka tsena mme ka dula fatshe.

¹⁰ Ke ne ka akanya, “Sentle, Modimo yo o Rategang, ke na le tsotlhе tsena,” mme ke ne ke di rapelela tsotlhе. “Mme—mme ke eng se O batlang ke se dira?”

Mme ke ne ka tswelela ke utlwa sengwe ka ga “leseeanyana.”

¹¹ Sentle, ke ne ka boela morago go leba, go bona se re neng re na naso ka ga leseeanyana. Mme ke—ke ne ka leletsa golo ko go Kgaitsadi Cox, go batlisisa fa e le gore go sengwe ka ga leseeanyana. Ga go ope yo neng ekete o itse sepe ka ga ngwana. E ne e se ponatshegelo. Fela patikego fela mo Moweng, go tsaya leseeanyana, ka ga “leseeanyana,” a lwala. Sentle, selo se le nosi se ke neng ke kgona go se bona, gaufi, e ne e le lesea leo le ba neng ba bua ka ga lone, go tswa golo ko Kentucky. Sentle, go ne go sa lebege okare, fa ba ne ba umaka seo, gone fela ga go a ka ga lemosega sentle, ka tsela nngwe. Mme ke ne ke...ne ka akanya, kooteng, gongwe ponatshegelo e ne e tlaa tla fela mo lobakanyaneng. Fela go ne go se jalo, ga go a ka ga fetoga go nna ponatshegelo. Mme ke ne ka tswelela ke ipotsa.

¹² Ke ne ka boela ka ko kamoreng ya me, ke le nosi, go rapela. Mme ke ne ka akanya, “Ke kae, ka ga lesea leo, jaanong? A go na le gope kwa nka akanyang ka lesea?”

¹³ Mme Letsatsi la Tshipi le le fetileng, kgotsa Letsatsi la Tshipi beke, kgotsa sengwe se se ntseng jalo, ke ne ke ntse ko morago koo. Mme mosetsanyana o ne a tla, a sebela mo tsebeng ya me, fa morago ga me, ne a re, "Rapelela kgaitadike yo monnye, kgaitadike wa lesea." Mme e ne e le mosetsanyana wa boora Leopard. A ka tswa a le fano bosigong jono; ga ke itse. Ena ke mogoma yo monnyennyane, mosetsana yo montle thata, yo monnye.

¹⁴ Mme go ne ga diragala gore ke retologe. Ke ne ka re, "Go siame, mokapelo," jalo. Mme jalo he nna ka mohuta mongwe ke ne ka obamisa tlhogo ya me ka bo ke simolola go rapelela ngwana yo. Mme ke ne fela ka tswelela, ke lebala ka ga ene.

¹⁵ Mme fela ka bonako fa moo go sena go tla mo monaganong wa me, sengwe se ne sa diragala, mme ke ne ka itse ka nako eo gore moo e ne e le Modimo.

¹⁶ Jalo he fong ke ne ka ya mme ka botsa Meda kwa—kwa ba neng ba nna gone. Mme o ne a sa itse totatota, jalo he re ne ra leba mo bukeng ya megala ra bo re tsaya nomore ya bone. Mme—mme ke ne ka re, "Sengwe... Mme ba na le ngwana yo o lwalang, ke a dumela. Kgotsa, beke e e fetileng, kgotsa sengwe, beke kgotsa malatsi a le lesome a a fetileng, ba ne ba nna le ngwana yo o lwalang." Jalo he ke ne ka re, "Go na le sengwe ka ga seo. Jaanong lo eleng tlhoko."

¹⁷ Mme ke ne ka leletsa golo koo mme ga go ope yo neng a araba. Sentle, fong ke ne ka leletsa morago ko go Mmê Cox, mme ka fitlhela mo—mohumagadi fano, mmaagwe. Mme—mme jalo he ke ne ka leletsa mmaagwe, mme o ne a re, "Goreng..." Ke ne ka mmolelela se go neng go le sone.

¹⁸ Mme a ka nna a bo a le fano bosigong jono. Ke maswabi, ga ke lemoge mosadi yo. Nna—nna nka nna ka mo itse fa nka bona sefatlhego sa gagwe.

¹⁹ Fela o ne a mpolelela gore ngwana o ne a le ko kokelong, mo go maswe thata, mme ba ne ba mo naya kabalano ya madi ka nako eo. Sentle, ke ne ka re, "Kgaitadi, ga ke itse. Nka se kgone go bua gore ke ponatshegelo jaanong, ka gore ga se yone, fela sengwe fela se nna ke ka se kgoneng go se sutisa. Gone fela go ntlhotlhelaetsa ko—ko ngwaneng yoo. Ne ke kgonena fela, go lebega okare, fela ngwana yoo fa pele ga me." Jalo he ke ne ka tswelela.

²⁰ Mme ke ne ka re, "Ga ke na go ya jaanong, ka gore ke a itse go tlaa tsaya nako nngwe go mo mo naya kabalano ya madi." Mme ba a naya go feta mo gare ga tlhogo fano, ke a akanya, jalo he bone... Ke a itse gore go botlhoko thata ebile go maswe. Jalo he ke ne ka leta fela, ka tsena mme ka rapelela ngwana yo. Mme ke ne ka ipaakanya. Ke ne ka akanya, "Lena ke lefelo kwa Morena a nketelelang pele gone."

²¹ Mme ke ne ka sianela ko kokelong, mme—mme ka kopa go bona ngwana yo. Mme ba ne ba nthomela kwa ngwana a neng a le

gone. Mme mo kamoreng, ke ne ka kopana le mma, yo o dutseng a le teng jaanong. Mme o ne a mpolelela gore mmaagwe o ne a mo tshwara go ka nna oura pele ga seo, kgotsa sengwe se se jalo, mme o ne a mmoleletse se Morena a neng a se gatelela mo go nna, go ya ko ngwaneng yoo. Mme erile a ne a boela ko bolaong; ngwana o ne a robetse foo, a raga, a lela ebole a tshega.

²² Jalo he ke ne ka tsena, mme ngwananyana o ne fela a ragakaka le go tshega, a anya lebotlelenyana la gagwe, le sengwe le sengwe, go itekanetse fela jaaka ngwana mongwe le mongwe yo o kileng wa mmona mo botshelong jwa gago. Mme ke ne fela ka baya diatla tsa me mo mogomeng yo monnye, jaanong, lo a bona, mme ka go segofatsa, ka bo ke tswa mo kagong.

²³ Mme ke fetsa go utlwa mma a re, metsotso e le mmalwa e e fetileng, ba setse ba mo isitse gae. Jalo he moo—moo e ne e le maabane, fa go ne go diragala, mme gompieno ngwana yo o kwa gae a siame. Jalo he rona re . . . Moo e ne e le . . .

²⁴ Moo go botoka go na le nna ke dira megal a le lekgolo, mo teng ga me. Go didimala fa pele ga Morena, gore A kgone go go bolelela fela kwa o tshwanetseng go ya gone, mme nako nngwe le nngwe go itekanetse. Lo a bona? Ke—ke Morena a etelela pele.

²⁵ Jaanong mongwe a re, “Sentle, o ye golo ka *kwano*, Mokaulengwe Branham. O fologele *fano*.” O—o tsena mo pherelthegong e e kalo, mo go *yona*, le *yoo*, *yole*, wena . . . Modimo ga a kgone go bua le wena.

²⁶ Fa fela o tlaa dula fatshe, o re, “Ke a Go leboga.” O go beye fa pele ga Morena. E re, “Jaanong, Morena, O batla ke dire eng ka ga sena? Jaanong, o a itse gore ke motlhanka wa Gago, mme se Wena . . .”

²⁷ Fela, lo a bona, Morena a neng a itse gore ke tlaa ya koo ka bonako fa A sena go bua le pelo ya me, O ne a fodisa lesea pele ga ebole ke fitlha koo. Go ntse jalo. Lo a bona? Jalo he, lo a bona? Ee, rra. Lo a bona, e ne e se nna ke ya koo.

Jaanong wa re, “Moo e ne e le eng, Mokaulengwe Branham?”

²⁸ Lo a bona, re na le dineo mo Mmeleng wa ga Keresete. Mme Mowa o o Boitshepo ka Sebele, a neng a itse se seo e neng e le sone, tsereganyo foo, Mowa o o Boitshepo o ne o tlhotlhelaetsa mo go nna kwa ngwaneng yoo. Mme ka bonako fa ke sena go rapelela ngwana yo, le e leng kwa gae. Ka bo ke ya kwa ngwaneng, ka gore moo e ne e le go diragatsa se A se buileng. Mowa o o Boitshepo o dira ditserganyo foo, ka dilo tse re sa kgoneng go di tlhaloganya, le e leng. Lo a bona? A Ena ga a gakgamatse?

²⁹ Ke a lo bolelela, ditsala, bosigong jono ke na le mo gontsi thata go go lebogela! Nna—nna fela ga ke itse ka fa nka simololang ka gone, mme ga ke tle le e leng go leka. Ke na le . . . Ga ke itse.

³⁰ Ke ile fela go bala Mafoko a le mmalwa fano mo Lekwalong, mme ke bue ka one metsots e le mmalwa, Morena fa a ratile.

³¹ Fela, santlha, ke batla go supa malebogo a me ko go Jesu Keresete, Morwa Modimo, yo o mpholositseng eibile a ntlhapisitseng mo Mading a e Leng a Gagwe, mme a nnaya tsholofelo ena e ntentle le e e galalelang, gore letsatsi lengwe ke tlaa Mmona, difatlhego di lebane. Mme ga ke tle go ema foo mo tshekisong, ka gore Madi a Gagwe a setse a nthekolotse. Mme nna ke rekolotswe, bosigong jono, ka Madi a ga Morena Jesu Keresete. Mme ma . . .

³² Se A se nneileng, go nna mogaelsho wa Bogosi jo bo tshwanang jo lona lotlhe lo yang ko go jone, mme rona ga mmogo re bajaboswa mmogo le Ena ko Kgalalelong! A selo se se gakgamatsang se go leng sone!

³³ Mme ke ne ke dutse, maitseboa a a fetileng, ke bua le batho bangwe ba ba leng teng ka nako e. Mme gompieno, kgakala kwa tlase ko, tlase ga Elizabeth, kwa lomating lwa mokaulengwe, kwa re neng re dutse gone, re ja tinara gompieno. Mme re ne re bua ka ga dintlha tse di tlhomameng tsa metheo, kgotsa Efangedi ya motheo e re nang nayo, le gore ke boammaaruri jo bo ka kwa ga moriti ope wa pelaelo. Ga re na bonno bope, gotlhelele, jwa pelaelo epe.

³⁴ Motlaagana ona, le batho, maloko a one, le batho ba Jeffersonville le tikologong go dikologa, ba tlaa ema kwa Katlhlong. Fa re sa bolokesega, re tlaa ema go sena pelaelo epe re sena seipato.

³⁵ Nako nngwe e e fetileng, jaaka modiredi wa monana, fa tsosoloso ya me ya ntlha e ne e tlide; ke ne ke na le yone golo fano mo kgogometsong, kwa lenaneong lena la matlo, mo tanteng. Ke ne ke kolobetsa setlhophapha golo kwa nokeng, motshegareng oo wa Letsatsi la Tshipi, nako e Moengele wa Morena a neng a dira ponalo ya Gagwe ya ntlha mo pepeneneng, mo thurifatsong ya Molaetsa o ke neng ke tshwanetse go o bua. Mme E ne e le Lesedi le le neng la fologa go tswa Legodimong mme la ema foo. Batho kooteng ba mo motlaaganeng bosigong jono, ba ba neng ba eme mme ba bona Lesedi leo. Mme ke ne ka simolola go tswelela, ke go bolela, le jalo jalo. Mme lona lotlhe lo itse ka fa polelo e tswelelang ka gone; le go tswelela le go tswelela.

³⁶ Mme batho nako nngwe ba ne ba tle ba tsamaye, mme ba re, “Moo ke tlhatlhanyo fela.” Ba ne ba tle ba tlogue mo bokopanong kwa batho ba neng ba tle ba Le bone, mme ba tlogue, ba re, “Ke Le bone.” Ba bangwe ba re, “Sentle, ga ke a Le bona.”

Jaanong, jaaka go itsiwe, Modimo o letlelela go bona yo A batlang a bone.

³⁷ Fa banna ba ba botlhale ba ne ba latela dinaledi, ga go na tlhaka e le nngwe ya ditso, kgotsa kago epe ya tepolefaufau, kgotsa sepe . . . Mme ba ne ebile ba tshegetsa nako ka dinaledi.

Fela ga go ope yo o boneng Naledi eo fa e se banna ba ba botlhale, lo a bona, go ntse jalo, ka gore ba ne ba E senka. Mme ba ne ba sololetse go E bona, mme E ne ya ba kaela ko go Keresete. Mme, le fa go ntse jalo, E ne ya feta mo godimo ga kago nngwe le nngwe ya tepolefaufau, mme jaaka—jaaka batho ba ne ba lebile ko mawaping, go bolela dinako, le jalo jalo. Fela ga go ope yo o E boneng e tsamaya, fa e se banna ba ba botlhale, gonne go ne go ikaeletswe gore bone ba E bone.

Fa Modimo a ikaelela gore wena o bone sengwe, o tlaa Se bona.

³⁸ Elia a eme ko Dothane, ka nako ele, mme o ne a leba mo tikologong. Mme motlhanka o ne a leba kwa ntle, a bo a re, “Ao, leba kwa go . . .” Basiria ba ne ba thibeletse. Fela a gagwe . . .

³⁹ Elia ne a re, “Goreng, go na le ba le bantsi le rona go na le ba ba nang le bone.” O ne a leba mo tikologong, o ne a sa kgone go bona sepe fa e se Elia a eme foo. O ne a re ena . . .

⁴⁰ “Modimo,” ne a re, “bula matlho a lekau lena, Morena.” Mme erile, ka matlho a a tshwanang, matlho fela a go bona ka nama, gore, erile a bula matlho a gagwe, go dikologa moporofeti yoo go ne go eme dikaraki tsa molelo, le dipitse tsa molelo. Mme, lo a bona, ena . . . E ne e le . . .

⁴¹ Go golo gongwe. Mme re a itse gore Bolengteng jwa Gagwe bo na le bana ba Gagwe ba ba dumelang.

⁴² Ke ne ke bua, ke ne ka re . . . Mo kamoreng go ne go dutse mosadi wa me, mme re ne re bua ka ga Lesedi le le tshwanang leo, kwa Le neng la tla mme la dira gore setshwantsho sa Lone se kapiwe.

⁴³ Mme ke umaka fela ka ga kwa morago, bosigong jono, mo tiragaleng eo, ke a dumela sa bogolo batho a le mongwe kgotsa ba le babedi, batho ba le bararo, ke a fopholetsa, go ne go na le, mo kagong jaanong; yo e leng David kwa morago koo, Mokaulengwe Wood, le Kgaitsho Wood; ne ba le kwa Houston, Texas, fa setshwantsho, fa Modimo a ne a se letlelala gore se kapiwe.

⁴⁴ Jaanong, fa o ne o eme bosigong jono, mme wa leba ko Moengeleng yoo, a dikologa! Go ba le bantsi ba lona teng fano, kooteng, lo iseng lo Mmone. Fela, lo a bona, Lesedi leo, Pinagare ya Molelo e e neng ya etelela pele bana ba Iseraele! Le le neng la tsena ka mo diseleng tsa kgolegelo le Petoro, mme—mme—mme la mo golola mo kgolegelong; Moengele yo o tshwanang yona wa Morena. Mme Ene yona, morago ga makgolo otlhe ao, ee, dikete tsa dingwaga, o santse a le fano le rona jaanong. Lo a bona? Mme O ne a dira gore setshwantsho sa Gagwe se kapiwe, a eme fa ke neng ke eme gone. Jaanong, nnyaya, eseng ga me; fela ga Kereke, ga Mmele wa badumedi. Lo a bona, ke ga mongwe le mongwe. Jaanong lemogang. Fa . . .

⁴⁵ Ke—ke dumela gore E ne e le tota Pinagare ya Molelo e e neng ya eteleta pele bana ba Israele. A ga lo dumele seo? Pinagare ya Molelo fela.

⁴⁶ Mme nna tota ke dumela gore Lesedi leo le ne la tla ka mo kgolegelong, mme—mme—mme e le kwa Petoro a neng a le gone. A ga lo dumele bopaki joo? Ke go dumela ka pelo ya me yotlhe, fela go feta ka fa ke dumelang gore leina la me ke William Branham. Ke—ke dumela seo, lo a bona. Ke dumela polelo eo.

⁴⁷ Fela, le fa go ntse jalo, re na le bosupi jwa motheo, jo bo tlhoafetseng go gaisa jwa gone go na le seo. Re a dira. Re na le bosupi jo bo tlhoafetseng go gaisa, jwa motheo. Jaanong, ke dumela seo ka tumelo.

⁴⁸ Mme go ka tweng fa Moengele wa Morena a ne a eme fano jaanong, a dikologa, mme lengwe le lengwe la matlho a lona le tlala dirwa gore le kgone go bona ka nama gore a Le bone. Moo go tlala bo go le molemo tota. Fela go leba setshwantsho sa Lone, ke sesupo se se fetang thata go na le fa e le gore o ne o Le lebile ka matlho a gago. Lo a bona? A moo ga go jalo? Ka gore, o ka nna le tsietsego ya pono. Fela sekapa—... Sekapaditshwantsho seo ga se tle go kapa tsietsego ya pono. Ga se tle go go dira, ka gore sone ke—sone ke sekapaditshwantsho. Mme se tlala kapa setshwantsho sa mmatota. Go tshwanetse go nne teng, go ama galase ya go godisa setshwantsho. Lo a bona?

⁴⁹ O ka nna le ditsietsego tsa pono, le dilo tse di lebegang okare ke tsone, fa go se jalo. Lo a bona? Fela fa setshwantsho se . . .

⁵⁰ Mme go ka nna ga bo go le saekholoji. O ka re, “O bona seo fale?” Mme o tswelele fela o re, “Ee, ke a go dumela.” Mme o go dumele thata go fitlhela tota o akanya gore o a go bona, fa o sa dire. Lo a bona? Go ntse jalo. Fela, moo ke saekholoji. Fela, wena, go go dirile fela gore o gatelelwé thata ka tlhaloganyo kwa go gone, go fitlhela wena—wena o go akanya fela, o go akanye thata jalo go fitlhela go nna boammaaruri.

⁵¹ O gopole fela gore mongwe o go tlhoile, gangwe. Mme ga ba go tlhoe, fela o gopole gore ba a dira. Mme o tswelele fela o akanya, “Ga ba nthate.” Mme selo sa ntlha, o tlala bo o itlhokomolosa motho yoo, fa ba sa go dira sepe. Mme morago ga lobaka, go ne ga fetoga ga nna boammaaruri thata mo go wena, go fitlhela wena tota o dumela gore motho yoo ga a go rate. Mme o ka nna wa ba golela, kgotsa bona ba go bolelela sengwe. Sekai, mosadi wa gago, kgotsa monna wa gago, kgotsa moagisanyi mongwe, kgotsa sengwe se se jalo, fa, motho yo go sena pelaelo epe a sena molato wa selo sepe se se bosula. Ke ka gore o go gopola fela jalo, fela, go fitlhela go nna boammaaruri mo go wena. Jaanong lo bona se ke se rayang?

⁵² Fela, tota, fa setshwantsho se kapiwa, se tshwanetse se nne teng.

⁵³ Jalo he, bosigong jono, re ne ra lebelela, jaaka Mokaulengwe Graham a ne a bolela lobakanyana le le fetileng, tse di molemo le tse di bosula tse dintsi tsa kereke, le jalo jalo. Re raletse dikotsi di le dintsi, matsapa le diru; tse neng tsa kaiwa di farologane, ne ba re rona re “ba ba itlhokomolositseng,” le “dibidikami tse di boitshepo,” le mehuta yotlhe ya maina, le jalo jalo, jalo.

⁵⁴ Fela, le fa go ntse jalo, mo gare ga gone gotlhe, fa motlaagana ona o tlaa fisiwa, bosigong jono, mme ke tshwanetse ke swe, mme ba bangwe ba lona lo tshwanetse lo tsamaye, le lona, bosigong jono, bopaki jwa rona go sena pelaelo epe ke Boammaaruri. Go na le didikadike tsa batho ba ba itsileng ka ga Gone. Mme bosupi jwa boranyane bo a netefatsa; eseng fela lefoko la rona, se re se buileng pele ga Lesedi, pele ga Moengele a ka ba a dira gore setshwantsho sa Gagwe se kapiwe. Go ne ga pakiwa, esale ke le ngwana, gore Lesedi leo le ne la tla. Dingwaga, ba le bantsi ba lona ba lo dutseng fano, lo nkutlwile ke bua ka ga gone, dingwaga le dingwaga, mme lo ne lwa itse gotlhe ka ga gone, dingwaga le dingwaga pele ga setshwantsho se ne se ka ba sa kapiwa. Mme erile lefatshe la boranyane le ne le kapa setshwantsho sa Lone, E ne e le totatota selo se se tshwanang se re neng ra supa ka ga sone. Jalo he moo go supa gore o bua Boammaaruri. Gone go sena pelaelo epe ke Boammaaruri.

⁵⁵ Jalo he, bosigong jono, ke leboga thata go itse gore Jehofa Modimo yo mogolo, yo nako nngwe a neng a rora go tswa mo Thabeng ya Sinai, yo nako nngwe a neng a ema mo thabeng a ba a ruta masego, mme a tsoga mo baswing, o mo gare ga rona bosigong jono, mme o a tshwana. Jaaka A ne a ntse ka nako ele, O jalo gompieno, mme o tlaa nna jalo ka bosaeng kae.

⁵⁶ Mme go akanya gore Ena, Modimo wa Legodimo, o tlaa Ikgobalatsa, go fologa mme a ikgolaganye le ba ba jaaka nna le rona fano, batho ba ba humanegileng, ba sena mo gontsi ga dithoto tsa lefatshe lena. Mme fela ke sa itse go bala le go kwala, nna ke jalo, mme ntswa go le jalo O ne a nthata jalo, gore O ne a fologa a bo a mpholosa ka letlhogonolo la Gagwe. Ga go sepe se ke neng ke tshwanelwa ke sone, kgotsa, ke neng ke ka se kgona go se dira, fela O ne a mpholosa. Ka gore, pele ga motheo wa lefatshe o ne o nna teng, O ne a nthomamisetsa pele gore ke bolokesege, mo kitsetsong pele e e leng ya Gagwe, pele ga lefatshe le simolola. Mme motho mongwe le mongwe o sele yo o pholositsweng, O ba diretse selo se se tshwanang. Ao, a selo se se gakgamatsang! A tshono e e gakgamatsang e go leng yone!

⁵⁷ Mme keletso yotlhe ya pelo ya me ke, ya ngwaga ona, fa Modimo a tlaa utlwa thapelo ya me . . .

⁵⁸ Nka nna ka se kgone go nna jaanong go fitlhela bosigo gare jo bo tletseng. Ke na le basetsanyana ba le babedi ko morago koo, ba ba tshwarwang ke boroko, mme ba simolola go kgorotlha le go lela. Nka nna ka tshwanelo gore ke leleke bona, pele.

⁵⁹ Mme ke batla go bua sena, fa ke sa bone sebaka sa go boa ke bo ke paka, gore ke—ke ne . . . batla go leboga mongwe le mongwe wa lona ka ntlha ya thapelo ya lona e lo e nthapeletseng ngwaga ona. Fa o ka ba wa nttelelela ke we, ke ile. Ke fela jaaka wena o ntsholetsa, mo thapelang, ke ka foo ke tswelelang pele kwa tlhabanong.

⁶⁰ Mme ke—ke a lo rata, jaaka mokaulengwe a buile kgantele, ka pelo ya me yotlhe. Ga ke kgone go fitlha fano jaaka ke tshwanetse. Ga ke kgone go bona batho le go direla kwa gae, jaaka ke—ke batla go dira, jaaka pelo ya me e ntse. Fela nna ke motho fela, mme nna—nna ke lekanyeditswe thata dioura dingwe le dinonofo dingwe, le jalo jalo.

⁶¹ Mme jaanong, fela ka thuso ya Modimo, fa A tlaa nthusa, ke batla ngwaga ona o nne ngwaga o mogolo go feta o nkileng ka nna nao mo botshelong jwa me. Ke dirile jaanong, ka letlhogonolo la Modimo, ke thopetsese mewa ya botho e le halofo ya sedikadike ko go Keresete. Mme ke a solo fela, fa ngwageng ona, go go dira sedikadike se se tletseng, fa Modimo a ratile. Ka gore, fa Modimo a ratile, ke batla go simolola go fologa go ralala ma—mafatshe a sele gape, fela ka bonako fa re sena ka tšelete, le jalo jalo, re ka kgona go go dira. Mme re tsene ko mafatsheng a mangwe ka kwa, kwa re thopang dikete tse dintsia jaana ka nako e le nngwe.

⁶² Mme ke a itse gore letsatsi le gaufi. Dioura di ngotlegetse kgakala thata. Lotlatlana le a fologa, ditsala. Mme ke batla go dira gothe mo nka go kgonang, gonane ena ke nako e le nosi e wena le nna re ka bang ra nna ba ba swang. Ena ke nako e le nosi e re ka bang ra nna le tshiamelo, ya Bosakhutleng jotlhe, go gapela mongwe ko go Keresete. A re go direng. Sengwe le sengwe se re ka se dirang. A re beyeng oura nngwe le nngwe, e re ka e kgonang, ko Kgalalelong ya Gagwe. Moo ke maikaelelo a me a ngwaga ona o o tlhang. Mme ka thuso ya Modimo, dithapelo tsa lona, ke tlaa kgona. Jalo he, nthapeleleng jaanong.

⁶³ Mme jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona motsotsotso fela, ka ntlha ya go bulwa ga Lefoko.

⁶⁴ Rara, lena ke Lefoko la Gago la Bosakhutleng le ntse fano fa pele ga me. “Ga go motho ope ko Legodimong kgotsa mo lefatsheng yo neng a tshwanelwa go tsaya Buka, go kanolola Dikano, kgotsa go leba mo go yone, fa e se Kwana e e neng ya bolawa go tloga motheong wa lefatshe.” Jaanong re a Mmitsa. Mme fa re bone letlhogonolo mo matlhong a Gago, re a rapela, Ao tlhe Kwana ya Modimo, gore O tlaa tsaya metsotsotso ena e le mmalwa jaanong, jaaka re bula matlhare a Lefoko la Gago kwa morago, mme re Le bulela dipelo tsa rona. Gonane re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

⁶⁵ Jaanong, ke ne ke ile go ithuta, lobakanyana fela tshokologong eno, ka ga dilo di le mmalwa go bua ka tsone,

tsa bosigo jono, fela ga ke a ka ka tsena ka nako go dira jalo. Jalo he mosadi wa me ne a tswelela a fologa le Billy, mme ke—ke ne fela ka tshwanelo go otlollela mo teng mme fela—ke bule fela ka monwana wa kgonotswe go ralala Baebele.

⁶⁶ Mme ke ne ka akanya, “Sentle, ke tlaa tlhathoba moo, Melegisetek.” Mme ke ne ka akanya, “Ijoo! Fa ke ne ke tsene mo go seo, ba bangwe, bakaulengwe, ba ne ba sa tle go mna le nako ya go bua.” Mme jalo he, mo go seo, nna ke diegisa seo malatsi a le mmalwa, Morena fa a ratile, jalo he fa re na le nako e ntsi, jaanong.

⁶⁷ Mme fong ke ne ka fitlhela kgaolo ya bo 10 ya Ditiro, e bua ka ga Kereke ya pele. Fa ope a eletsa, mme a na le Baebele, yo o tlaa bulang mo go Ditiro kgaolo ya bo 10, ka nthha fela ya kgogothatsonyana metsotso e le mmalwa.

⁶⁸ Mme fa lo sa bula, ke tlaa ntsha pontshetso pelenyana ya kwa morago. Letsatsi la Tshipi le le fetileng, beke e e fetileng, ke a dumela jaanong, kgotsa Letsatsi la Tshipi le le fetileng e ne e le gone, beke e e fetileng, gore re ne ra ithutha mo Bukeng ya Ditiro, mabapi le Kereke ya pele. Re ne re le mo go Ditiro 2, ke a dumela. Kwa e leng gore fa ba ne ba tlogelwa gore ba tsamaye, mme ba ya kwa go ya bone . . . Ka fa e leng . . . Petoro o ne a ba bolelela, ka ga ka fa ba neng ba tshwanelo go “ikotlhaya, le go kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete gore ba itshwarelw maleo a bona, mme ba amogele Mowa o o Boitshepo.”

⁶⁹ Jaanong ke tlaa rata go dira tlhalosonyana. A go na le sengwe se se siameng, bosigong jono, go tswa mo seraleng? [Mokaulengwe Neville a re, “Amen.”—Mor.]

⁷⁰ Lebang, lo a bona, mongwe le mongwe o tlhotse a re, “Mokaulengwe Bill, ga go ope yo o go tlhaloganyang.” Sentle, nna gongwe ke seeng fela gannyenneyane, fela, lo a itse, fela nna—nna ga ke ikaelele go nna jalo. Fela ke na le megopolu ya dilo, le go tlhotlheletseggo dumela ga me. Jaanong, ke ntse ka botlalo . . .

⁷¹ Nna ke tlhotlheletsegile gotlhelele go dumela gore dilo di le dintsi, tse—tse di mo Lekwalong, tse di leng tsa boapostolo, tse re sa di diragatseng, gompieno.

⁷² Mme, sekai, selo se le sengwe, batho ba le bantsi ba rile, “Jang, fa o le ko ntle mo dikopanong tseo tsa boefangedi, o isa batho ba le dikete di le masome a mararo jang ko aletareng gore ba bolokesege?” Ga ba tshwanele go tla fa aletareng gore ba bolokesege. Selo se le nosi se ba tshwanetseng go se dira ke go dumela mo go Morena Jesu Keresete. A go ntse jalo?

⁷³ Ke batla fela go le botsa sengwe, mme lo akanyeng ka ga sone, fong ke tlaa amogela makwalo a lona beke ena e e tlang. Lo a bona? A go ka . . .

⁷⁴ Nka se kgone go nna Mokhatholike. Fela, Mokhatholike o dumela gore Lefoko lena le tlhotheleditswe, fela, “Kereke e okame Lefoko.” Nka se kgone go nna Moprotestante. Gonne, Moprotestante o tsaya fela mo gontsi jaaka ba akanya gore Go siame, mme, “Mo go setseng ga Gone ga go a tlhotlheletswa.”

⁷⁵ Jalo he, ke dumela se Baebele e se buang, go nna Boammaaruri. Ke dumela gore Moo ke Lefoko la Modimo. Gore ke tle ke dumele Seo, ke tshwanetse ke neele botshelo jotlhe jwa me le thato yotlhe ya me ko go Seo, go dumela gore Moo ke Boammaaruri, gore ga go sepe se sele se se leng Boammaaruri fa e se Seo. Ga go sa tlhola go na le tse di tshwanetsweng go oketswa mo go Yone, kgotsa ga go sepe se se ntshiwang mo go Yone. Eo ke fela tsela e E tshwanetseng go nna ka yone. “Mme ope yo o tlaa ntshang mo Bukeng eo, kgotsa a oketsang mo go Yone, mo go tshwanang go tlaa ntshwa mo Bukeng ya Botshelo,” ne ga bua Modimo, mo go Tshenolo. “Le fa e le mang yo o ntshang, kgotsa a oketsang mo go Ena!” Moo ke thato ya Modimo e e feletseng, le tshenolo ya ga Jesu Keresete, mo bathong. Go ntse jalo. Jaanong, gore ke kgone go dira seo, ke tshwanetse ke dumele gore Lefoko la Modimo go sena pelaelo epe ke Boammaaruri.

⁷⁶ Mme mo go Ditiro 2:38, fa Petoro a ne a re, “Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona!”

⁷⁷ Ba ne ba re, “Banna le bakaulengwe, re ka dira eng?” pele. Ba ne ba batla go pholosiwa.

⁷⁸ Jaanong elang tlhoko. O bua foo le badumologi. Jaanong elang tlhoko se a se buileng. O ne a re, “Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona!” Jaanong *go ikotlhaya* go raya eng? *Go ikotlhaya* go raya “go nna maswabi ka se o se dirileng.”

⁷⁹ Sekai, go ka tweng fa ke ne ke retologile gone fano jaanong mme ke iteye mokaulengwe wa me, ntengleng ga lebaka. Mme ke batla go go ikotlhaela; ke tlaa re, “Mokaulengwe Neville, ke maswabi ke dirile seo.” Lo a bona? Sente, fong, fa ke re, “Ke maswabi ke go dirile,” mme ke go kaya mo pelong ya me, nna ke a ikotlhaya.

⁸⁰ Mme fa ke le maswabi ka maleo a me, mme ke kopa Modimo go intshwarela, nna ke a ikotlhaya. A go ntse jalo? Go siame. Petoro ne a re, “Ikotlhaeng, kgotsa lo nneng maswabi ka ntlha ya maleo a lona, mme lo tloge lo kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelwae maleo a lona, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.” A moo ke nnete? Go siame. Kwa ntlong, fa...

⁸¹ Paulo le Silase ba ne ba na le bokopano, mme ba ne ba tsennngwa mo kgolegelong, ba itewa, ka gore ba ne ba kgoromeletsa mowa o o bosula kwa ntle ga sedupe. Mme fa ba ne ba le mo kgolegelong ya Bafilipi. Mme bosigong joo, fa ba ne ba opela dipina, mme ba... Morena o ne a romela thoromo ya lefatshe, mme a tshikinya kgolegelo ka mašetla thata go fitlhela

gone, dikeetane, di ne tsa wa mo diatleng tsa bona. Mogolegi o ne a somola tšhaka ya gagwe, go ipolaya. Mme Paulo o ne a re, “Bona gore ga o ikgobatse, gonne rotlhe re fano.” Mme o ne a re... O ne a ka dira eng gore a bolokesege? O ne a re, “Dumela mo go Morena Jesu Keresete, le ba ntlo ya gago yotlhe... pelo ya gago yotlhe, mme o tla bolokesega, wena le ba ntlo ya gago.” Lemogang, “Dumela mo go Morena Jesu Keresete.”

⁸² Jaanong, fa motho a le maswabi ka maleo a gagwe! Ke batla fela go iketla mo go gone, gore go tle go kolobeleko teng tota. Fa motho a le maswabi ka ntlha ya maleo a gagwe, mme a ikotlhaya, a le maswabi ka ntlha ya maleo a gagwe, mme a amogela Jesu Keresete e le Mmoloki wa gagwe, mo maleong a gagwe, mme a kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete; Modimo o tlamegile, ka one motsotsso oo, go naya motho yo kolobetsa ya Mowa o o Boitshepo. Fa A se jalo, A ka se kgone... O ne a se tshegetse Lefoko la Gagwe. A go ntse jalo?

⁸³ Jaanong, goreng go le dikopano tsotlhe tsa go leta, fong? Goreng go le bosupi jotlhe le dilo tse re tshwanetseng go nna natso?

⁸⁴ Jaanong, Jesu ne a re, Moitshepi Johane 5:24, “Ena yo o utlwang lefoko la Me, mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bosafeleng.” Jaanong, fa “Botshelo jo bosafeleng,” lefoko *bosafeleng* le raya eng? Moo go raya, “ntleng ga bokhutlo.” Fa ena—fa ena... “Ena yo o utlwang Mafoko a Me, mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bo senang bokhutlo.”

⁸⁵ Goreng go boa gotlhe mme—mme ba leka go bolokwa seša, le dilo tsotlhe tsena, fong?

⁸⁶ Fa o na le Botshelo jo bo senang bokhutlo, ga o kake wa nyelela. Botshelo jwa gago ga bo kake, ka gore o na le Botshelo jo bosafeleng.

⁸⁷ Jaanong, fa bangwe ba lona ba ka nna ba batla go batlisisa lefoko, lo tlaa fitlhela teng foo, lefoko la Segerika, le na le *Zoe*, *Z-o-e*, lefoko la Segerika, le le rayang “Botshelo jwa Modimo.”

⁸⁸ Ka gore, fa e le bosafeleng, go na le selo se le sengwe fela se e leng sa bosafeleng, mme seo ke Modimo. Ena ke, “Yo o tswang bosafeleng go ya bosafeleng, Wena o Modimo.” Jaanong, fa A tswa bosafeleng le go ya bosafeleng, mme a go neile Botshelong jo bosafeleng go ya bosafeleng, fong o tlaa tshwanela go fetoga o nne bontlhabongwe jwa Sebelebele sa Gagwe sa bosafeleng. A go ntse jalo? Mme fa o fetoga go nna bontlhabongwe jwa Sebelebele sa gagwe sa bosafeleng, moo go go dira morwa kgotsa morwadi mo go Ena; mo e leng gore totatota go diragatsa se Lokwalo le se buang, “Re barwa le barwadia Modimo.” A go ntse jalo?

⁸⁹ O Go amogetse leng? Fa o ne o thela loshalaba? Fa o ne o ya kwa aletareng? Fa o ne o bua ka diteme? Fa o ne o dumela! Re kolobetsa ba le bantsi thata ba ba sa dumeleng. Re utlwa

ba le bantsi thata, ba bua ka diteme, ba ba sa dumeleng. Re ba gakaditse go fitlha kwa bosuping jo bontsi, mme ra dira dilo, ra bo re ba baya fa ntle, ra re, “Fa o dira *sena*, o na le One.” Ga go na sepe mo Baebeleng, gope mo Baebeleng, gore wena o ka kgona go pinyeletsa motho faatshe, “Ka gore o dira *sena*, gore ena ke Mokeresete.”

⁹⁰ Ena ke Mokeresete ka gore o a dumela. Mme botshelo jo e leng jwa gagwe bo ungwa leungo la Mowa, go sa kgathalesege se a se dirang. Lo a bona? Ke gone. Jaanong, mme fa o dumela, o amogela Botshelo jo bosafeleng. Mme Botshelo jo bosafeleng ke Modimo; mme Modimo ke Mowa o o Boitshepo. A go ntse jalo?

⁹¹ Fa Modimo le Mowa o o Boitshepo e se Motho yo o tshwanang, Jesu a ne a na le Borré ba le babedi. Jesu ne a re “Modimo” e ne e le Rraagwe, mme Baebele e bua gore “Mowa o o Boitshepo” e ne e le Rraagwe, jalo he bone boobabedi e ne e le Motho yo o tshwanang.

⁹² Mme fa o amogela Modimo, Botshelo jo bosafeleng mo go wena, fong ke eng se o se amogetseng? Seo ke se ke batlang go se itse. Lo tlhaloganyo mogopolo?

⁹³ Re tletse thata ka kakanyothe, kereke e ntse e le jalo, ka gore e nnile ya dirwa lekoko. Lekoko lena le fitlhela *sena*, ba dumela mo go *sena*, ba dira lekoko go tswa mo go sone. Ga ba kgone go tswelela pejana gope go feta moo.

⁹⁴ Fela Kereke ya Modimo e tswelela ka metlha le metlha, e tswelela pele. Yone e tlogela fela gone kwa thoko e bo e tlogela makoko a dutse ko morago. E ne ya tloga mo go Lutere. E ne ya tloga mo Methodisting. E ne ya tloga mo Baptising. E ne ya tloga mo Mopresbitherieneng. Mme E tloga mo Pentekosteng. Go tlhomame. Ka gore, Botshelo jo bosafeleng bo tswelela pele, lo a bona, mme o a Bo amogela ka gore (goreng?) o dumela mo go Morena Jesu Keresete.

⁹⁵ Jaanong go na le dilo di le pedi fela. Lebang. Wena kana o modumologi kgotsa modumogi.

⁹⁶ Ke kana nako ya motshegare kgotsa ke nako ya bosigo. A go ntse jalo? Jaanong, nka se kgone go re, “fela mo go *kana* ga sena ke—ke—ke nako ya bosigo. Fela se ke se bonang ka lethlabaphefo leo, seo ke se e leng nako ya bosigo.” Nnyaya, nnyaya. Selo sotlhe ke nako ya bosigo. Go jalo.

⁹⁷ Jaanong, go goga-... jaaka ke buile kgapetsakgapetsa. Go goga disekarete, go tlhahuna motsoko, le go nwa whisiki, moo ga se boleo. Tseo ke dikao tsa boleo. O dira seo ka gore o modumologi.

⁹⁸ Mme go tshela o le tshiamo, ebile o le boitshepo, ebile o thokgame, ebile o wetse dibete, ebile o didimetse, ebile ba ratega, le—le go nna botsalano, le jalo jalo, moo ga se ka gore o Mokeresete. Moo ke fela dikao tsa Bokeresete. Ke ka ntlha ya

gore se se leng mo go wena, se dira seo. Mme fa o go iketsisa, kgotsa o go dira ka gore o tshwanetse go nna Mokeresete, o moitimokanyi, go ntse jalo, fa botshelo jwa gago bo sa tshelwe ka botshe. Ka gore, mo teng ga gago, Sengwe se a tswa. Se a go dira, se go dira gore o ikutlwe ka tsela eo.

⁹⁹ O tlaa ralala diteko, le mathata, le dikgatelo pele le digogela morago, mme o sa tlhaloganngwe sentle. Moo ga go na sepe se se amanang le Gone.

¹⁰⁰ Erile Iseraele e ne e kgeloga mme e fologela ko Egepeto, ba ne ba kgeloga. Ga ba ise ba latlhegelwe ke kgolagano ya bona. Ba ne ba latlhegelwa ke boipelo jwa bona jwa pholoso ya bona.

¹⁰¹ Dafita ga a ka a re, “Mpuseletse poloko ya me.” O ne a re, “Mpuseletse boipelo jwa poloko ya me.” Poloko ya gagwe e ne e tshwanetse go sala e tshwana. Fela o ne a tloga mo bokhutlong jo bo phoso mme a latlhegelwa ke boipelo jwa poloko ya gagwe. Lo bona se ke se rayang?

¹⁰² O ne wa bolokesega leng? O ne wa itshepisiwa leng? O ne wa tladiwa leng ka Mowa o o Boitshepo? Fa o ne o dumela mo go Morena Jesu Keresete! Gonnie, o amogetse, foo, Botshelo jo bosafeleng.

¹⁰³ Fela foo, go tloga foo go tswelela, o ne wa simolola go gola. O ne wa simolola go gola. O ne wa gola go ralala boitshepiso, go ralala Mowa o o Boitshepo, le go ralala go bua ka diteme, le go ralala dilo tsotlhе tseна fano.

¹⁰⁴ Fela o amogetse Botshelo fa o ne o dumela. Lo bona se ke se rayang? Mme jaanong moo ga go... Batho bangwe ba setse ba na le Botshelo, mme o leka go ba dira gore ba dire sengwe *fano*, fa ba ise eibile ba goroge mo lefelong leo ka nako eo. Mme batho ba Mapentekoste ga ba ise... ba gorogile kwa lefelong kwa Kereke e nnang gone jaanong, kwa go tsholweng jaaka bana, kgotsa go bewa fa bonnong jwa bomorwa.

¹⁰⁵ Jaanong, mo Kgolaganong e Kgologolo, fa morwa a ne a tsalelwa mo legaeng, e ne e le morwa ka gore o ne a tsaletswe mo legaeng. Morwaake ke morwaake fa a ne a tsalwa mo go nna.

¹⁰⁶ Mme fa Kereke ya pentekoste e ne e tsala, kgotsa e fitlhela se ba neng ba se bitsa “Tsalo, Tsalo seša, kgotsa Kereke ya Mowa o o Boitshepo,” gore ba ne ba tsalelwa ka mo Bogosing jwa Modimo.

Sentle, jaanong, mo Kgolaganong e Kgologolo...

¹⁰⁷ Jaanong, mo go Baefeso, kgaolo ya bo 1, E ne ya re, “Re tlhomamiseditswe pele kwa go tsholweng jaaka barwa.” “Kwa go tsholweng jaaka bana”? Lebang seo, “Go tsholwa jaaka bana!” Ee, rra.

¹⁰⁸ Mme motho, mo Kgolaganong e Kgologolo, fa a ne a na le morwa a tsaletswe ka mo ntlong ya gagwe, o ne a le morwa fa a ne a tsalwa. Fela go ne go na le mofatlhosi yo neng a godisa ngwana yoo go fitlhela ba ne ba tla ko dingwageng tse di rileng. Fong

fa mofatlhosy yona a ne a . . . a ne a tlisa lefoko ko go rrê, gore ngwana o ne a tshwanelwa ebile a siame, le sengwe le sengwe, jaanong, go ne go na le . . . O ne a—o ne ka nako eo a tsewa jaaka ngwana mo lelwapeng leo. Ba le bantsi ba lona babadi ba Kgolagano e Kgologolo lo itse Lekwalo ka ga seo. O ne a tsholwa jaaka ngwana ka mo lelwapeng. Fela fa a ne a se jalo, o ne a santse a sala e le morwa, fela o ne a sa tsewe jaaka ngwana. Mme fong fa a ne a tsholwa jaaka bana, o ne a ntshediwa mo mmileng, a apeswe purapura, mme go tloge moletlo o diriwe. Mme fong mosaeno wa mosimane yona, mo tshiekeng, o ne o raya fela go tshwana le wa ga ntataagwe. Go tshwana fela, gonno o ne a tserwe jaaka ngwana go tsena mo kabalanong e e tletseng ya lelwapa.

¹⁰⁹ Modimo ne a tsaya Morwa yo e Leng wa Gagwe jaaka ngwana, fa A ne a Mo tlhatlosa; a tsaya Petoro, Jakobose, le Johane, e le bosupi. “Mo molomong wa basupi ba le babedi kgotsa ba le bararo, a lefoko lengwe le lengwe le tlhomamisege.” Mme ne a ya golo koo, mme Modimo ne a tshutifalela Keresete. Mowa o o Boitshepo o ne wa tshutifalela Keresete, mme seaparo sa Gagwe se ne sa phatsima jaaka letsatsi. A go ntse jalo? Mme Modimo ka Sebele ne a re, “Yona ke Morwaake yo o rategang. Mo utlweng.” Ka mafoko a mangwe, “Ke Moo. Se A se buang ke Gone gotlhe.” Mme fong O ne a neelwa mo go lekanang . . . Mme, jaaka go soloftswa, E ne e le Modimo, fela Modimo mo nameng ya ga Jesu Keresete, a Iponatsa ko bathong. Mme, foo, Modimo ne a tsaya Morwa yo e Leng wa Gagwe jaaka ngwana.

¹¹⁰ Mme jaanong fa kereke ya Pentekoste le batho bana mo metlheng ya bofelo fano ba simolola go batla Tsalo seša, ba neng ba tsalwa seša, ba ne ba akanya gore moo go ne ga go tsepamisa. Nnyaya, rra. Tsa lona tse di molemo le tse di bosula, le dintlha, le dilo tse di jalo, Modimo ga a kake a go bay a bonnong jaaka morwa.

¹¹¹ Fela fa o nna mo Bogosing, o nna mo Efangeding, o nna o siame, lengwe la malatsi ano Modimo o tlaa go bitsa mme a go beye fa thoko, a go tseye jaaka morwa wa Gagwe, fa pele ga batho, mme a go neye sengwe se se tlaa tshikinyang ditshaba, ka sone. Lo bona se ke se rayang? Ke go tseelwa mo lelwapeng jaaka ngwana.

¹¹² Jaanong, bana ba ba neng ba Mo latetse; Petoro, Jakobose, le Johane. Re bua bosigong jono ka ga Petoro, ponatshegelo e tona, ka fa banna bao ba neng ba tshela mo motlheng oo.

¹¹³ Mme jaanong, santlha, golo fano fa go ya masome a mabedi- . . . kgotsa, temaneng ya bo 32 ya kgaolo e e fetileng, kga—kgaolong ya bo 9.

*Mme go ne ga diragala, ya re Petoro a ntse a ralala
dintlha tsotlhe, . . . a fologela . . . ko baitsheping ba ba
neng ba le kwa Lystra.*

Mme foo o ne a fitlhela monna mongwe a bidiwa Enease, yo o saleng a nna . . . yo o saleng a nna mo go jwa gagwe—bolaong jwa gagwe dingwaga di le ferabobedi, mme o ne a lwala moteteteselo.

Mme Petoro ne a mo raya a re, Enease, Jesu Keresete o a go fodisa: tsoga, mme o baakanye bolao jwa gago. Mme o ne a tsoga ka bonako.

¹¹⁴ Go eleng tlhoko. Jaanong lebang se se diragetseng.

Mme botlhe ba ba neng ba agile kwa Lydda le Sharon . . . (Elang tlhoko fano.) . . . botlhe ba ne ba sokologela ko go Morena.

¹¹⁵ Ka gore monna yo neng a na le moteteteselo o ne a fodisiwa, lefatshe lotlhe le ne la sokologela ko go Morena, gonnie monna o ne a fodisitswe, ka moteteteselo.

¹¹⁶ Mme, gompieno, baswi ba a tsosiwa. Mme batho ba re, “Ke botimone. Ke saekholoji. Ke go bala tlhaloganyo. Motho yo o ne a sa swa, le go simologa.” Lo bona pharologanyo? Ke go itlhokomolosa ga rona mo Modimong, go laotse se re se amogelang gompieno. Re ile go amogela katlholo ya Semodimo. Lefatshe lotlhe le a reketla gone jaanong, mo tlase ga ditlamorago tsa dikatlholo tse di tlhang di gagabela mo teng.

¹¹⁷ Mongwe wa badiredi kooteng o tlaa go tseeletsa, mo metsotsong e le mmalwa, ka ga dikatlholo tse di tlhang. Mme ke soloefela gore ba a dira, le fa go ntse jalo, ka ga, katlholo e e tlhang.

¹¹⁸ Ka gore, lefatshe lotlhe le ipaakantse, le a roroma. Setshaba sengwe le sengwe se a roroma. Lo se akanye gore Rašia ga e rorome, le yone. United States le ditlhaketlhake di a roroma. “Ke mang yo o ileng go latlhela bomo eo ya ntsha ya athomiki?” Fa go dira, go ka nna ga latlhela selo sotlhe se tswe mo tolamong, mme go se nne . . . yo . . . Bomo ya khobalte, go ka tweng fa di le mmalwa tsa tsone di golotswe? Ga go tle go nna le e leng ntsi kgotsa tshenekgi mo godimo ga lefatshe e e setseng.

¹¹⁹ Gone jaanong go mo diatleng tsa batho ba ba bosula, ba ba boleo, ba ba yang ko diheling. Mme bogorogelo jwa gago jwa mosepele wa lefatshe lena, ke rile, loeto lwa lefatshe, le tlogetswe mo diatleng tsa batho ba ba bosula le ba ba boleo. Go botoka o tlhokomele kwa bogorogelo jwa gago jwa mowa wa botho bo beeleditsweng gone. Fa go sa beeelwa ntliheng ya Legodimo le ntliheng ya Modimo, retologa bosigong jono, ka pelo ya gago yotlhé, mme o sekwa letla ngwaga o mogologolo o fete ntliheng le gore o retologele ko Modimong. Gonnie, bogorogelo jwa gago jwa mo lefatsheng bo laolwa ke diatla tsa batho ba ba pelotshula, le ba ba setlhogo, ba ba pelo e e tsididi, ba ba senang tumelo. Moo ke kwa wa gago—mmele wa gago o laotsweng gone. Le fa e ka nna eng se ba batlang go se dira ka one jaanong, moo go a go feleletsa. Modimo a nne le boutlwelo botlhoko!

¹²⁰ Mme Modimo, mo boutlwelong botlhoko jwa Gagwe jo bo ratang, a romela ditshupo, le dikgakgamatso, le metlholo, le sengwe le sengwe, ebile a rera Efangedi, mme batho ka metlha le metlha ba retolosetsa sefatlhego sa gago ntlheng ya . . . go tloga mo go Yone. Fong o ka solo fela sepe se sele jang fa e se katlholo? O tshwanetse o go amogele.

¹²¹ Mme monna a le mongwe a neng a fodisiwa moteteteselo, mme lefatshe lotlhe le ne la sokologela ko go Keresete!

¹²² Mme fano fa re nang le dikgosi, le bathati, dikgosi tse di busang lefatshe ka bophara, le maloko a phuthegokgolo, le sengwe le sengwe se sele; dipogisego, le malwetse, mme ba sule ba bo ba tlhokafala, mme re ba bone ba tsoga ba nna mo botshelong gape, mme setshaba se sotla fela ebile se go tshega. Fong ke eng se re nang naso se setse fa e se katlholo?

¹²³ Ao, mokaulengwe, fa le ka nako nngwe go ne go na le nako e Modimo a neng a tsosa batho ba Gagwe, ke gompieno. Ngwaga ona o o tlang, mma Modimo a tlotse badiredi ba Gagwe, jaaka dikgabo tsa molelo, gonno lona lo mo methheng ya bofelo, le dinako tsa go tswalela.

¹²⁴ Lebang fano. Monna yo o tshwanang yona ne a fologa . . . Go ne go na le mosetsana a bidiwa Tabitha, mo go rayang “Dorcus,” ne a swa fa a ne a le golo koo. Mme Petoro o ne a le golo ko Joppa. Ba ne ba romela kong mme ba mo tsaya, mme ba mo tlisa golo koo. Mme o ne a tsamaela kwa a neng a ntse gone, setopo. Ne a ntshetsa batho botlhe ko ntle, mme a khubama faatshe a bo a rapela. Mme erile a dira, o ne a ya ka koo a bo a tshwara seatla sa gagwe, mme a mo tsosa. Mme o ne a itekanetse gape, a tshela.

¹²⁵ Mme elang tlhoko se se diragetseng. “Mme go ne ga diragala, gore o ne a diega malatsi a le mantsi.” Fela pele ga seo:

Mme go ne ga itsiwe go ralala Joppa otthe; mme ba le bantsi ba ne ba dumela mo go Morena. Ba le bantsi ba ne ba dumela!

¹²⁶ Mme, gompieno, ba ne ba tle ba re, “Ke a belaela kana o ne a sule gothellele, kgotsa nnyaya. O ne fela a le mo—mo kidibalong kgotsa sengwe se se jalo. Ga ke dumele mo selong se se ntseng jalo.” Ba go nyenyefatsa gotlhe ka ditlhaloso! Fa o nyenyefatsa bofetalholego ka ditlhaloso, go tswa mo Baebeleng, o nyenyefatsa ene Modimo yo o mo obamelang ka ditlhaloso. Go tlhomame, o jalo. Ena ke Modimo wa bofetalholego. Go siame.

¹²⁷ Jaanong, fela, go emisa baapostolo bana? Mokaulengwe, ba ne ba na le Jesu. Ba ne ba sa kgathale se ope a se buileng. Ba ne ba ba biletsha ka koo nako nngwe mme ba ba bolelela gore metlha ya metlholo e ne e fetile. Mme ba ba itaya ba bo ba ba tsenya mo kgolegelong, mme ba ba tlhatlhela bosigo jotlhe, mme moso o o latelang ba ba tsenya mo katlhlong. Mme, ba ne ba fitlhela gore, ba ne ba le banna ba ba tlhokang kitso ebile ba sa rutega. Fela ba ne ba ba lemoga, gore ba ne ba na le Jesu.

¹²⁸ Ba neng ba tlogelwa gore ba tsamaye, ga ba a ka ba tlhola ba ya golo koo mme ba buisanya le seminari. Ba ne ba ya kwa bathong ba e leng ba bona. Mme erile ba ne ba tlide ga mmogo, ba tlhalosa se Morena a se dirileng, ba ne ba phuthegga ga mmogo mme ba rapela thapelo ena, “Morena, goreng ba ne . . .” Ke go diragatsa se se neng sa buiwa ke moporofeti, jaaka go sololetswe, “Goreng baheitane ba ne ba šakgala, mme batho ba ne ba tthatlhanya selo sa lefela?” Ne ba re, “Ka nnete re neye thata, ka go otlolola seatla sa Ngwana wa Gago yo o Boitshepo Jesu, go fodisa balwetsi, le ditshupo le dikgakgamatso di tle di dirwe.” Mme erile batho bao ba ne ba rapela ka bongwefela jwa pelo mo lefelong leo, kago e ne ya tshikinngwa, kwa ba neng ba phuthegile ga mmogo gone.

¹²⁹ Se re se tlhokang bosigong jono ke bokopano jwa popagano, jwa thapelo, kwa re ipofaganyang ga mmogo ka pelo e le nngwe le bongwefela jwa pelo, mme re rapeleng thapelo e e jalo, fong re tlaa nna le nako e nngwe ya go tshikinyega. Amen.

¹³⁰ Lemogang. Petoro, nako nngwe e le molatofatsi wa Morena, nako nngwe o ne a sa dumele mo go Ena, kgotsa o ne a Mo itatotse; mme a tswa a bo a lela mo go bothoko, a bo a tsena. Jaanong o amogetse Mowa oo Boitshepo. Mo reetseng a rera.

*Mme go ne go na le monna mongwe ka leina . . . kgotsa,
a bidiwa Khoneliase, molaodi wa lekgolo la setlhophpha se
bidiwa setlhophpha sa Mataliana,*

*Monna wa morapedi, . . . ene yo o neng a boifa Modimo
le ntlo yotlhe ya gagwe, mme o ne a naya dikatso tse
dintsi ko bathong, mme a rapela Modimo ka gale.*

¹³¹ A monna! Jaanong, eseng, gakologelwang, eseng . . . Le e leng Moditšhaba. Ebile a se Mojuta. O ne a le Moditšhaba, molaodi wa lekgolo; mo go fetang lekgolo, ke banna ba le lekgolo. Fela e ne e le monna yo o boifang Modimo. Modimo o tlhotse, mo gare ga batho ba Baditšhaba, a fitlhela banna ba ba boifang Modimo.

¹³² Erile ke santse ke tsamaya gompieno mme ke bua le lekau, ke ne ka re, “Motlhang ke fitlhang kwa Legodimong, sengwe sa dilo tse ke batlang go di dira e ne e le go tsamaela kong ke bo ke neelana diatla le mogoma mongwe yo o dirileng selo se se pelokgale.” Mme o ne a bua ka ga ene yo neng a batla go mmona. A neng a batla go dumedisa seatla sa gagwe, ka ga dilo tse di farologaneng, tsa ka fa e leng gore Modimo o ne a segofatsa batho.

¹³³ Fa, Uria, morago ga Dafita a ne a tsere Bathesheba, mosadi wa gagwe, mme ba ne ba romela kong ba bo ba mo tsaya. Mme mosadi yo a ne a tshwanetse go nna moimana. Mme a mo tlisa mo teng, gore a kgone go go amanya le Uria. Mme e ne e se Moditšhaba . . . E ne e se Mojuta. E ne e le Moditšhaba, mme e ne e le Mohite, mosokologi ko bodumeding jwa Sejuta. Mme o ne a mmolelela gore a yekong mme a nne lobakanyana kwa gae, le

mosadi wa gagwe yo o rategang, yo montle. O ne a re, "Modimo a kganele gore ke dire selo se se jaaka seo, mme letllo la Modimo wa me le le mo botlhabelong." Mme o ne a gana go go dira.

¹³⁴ Mme, mokaulengwe, fa ke goroga ko Kgalalelong, ke batla go tsamaela ko go Uria mme ke mo dumedise ka diatla, ke bo ke re, "Modimo a bakwe, gonne bopaki jwa gago bo ne jwa kaya sengwe mo go nna mo loetong lwa me lwa selefatshe."

¹³⁵ Ke batla go tsamaela ka ko go Daniele, ke re, "O a itse, Daniele, fa o ne o tsena teng koo o sena poifo fa pele ga ditau tseo, bopaki joo bo ne jwa kaya sengwe mo go nna." Ee, rra.

¹³⁶ Ke batla go bona moapostolo, Petoro, ke bo ke re, "Petoro, bosigo jole fa o ne o le ko kgolegelong, mme Morena a tsena ka Lesedi le legolo mme a phatsima mo godimo ga gago, ao, nna ka gale ke ne ke kgatlhegela seo. Mme o ne wa simolola go latela Lesedi leo, mme mojako o ne wa bulega fa pele ga gago, mme la go isa gone ka mo mebileng. O ne o akantse gore o ne o lora." A nako!

¹³⁷ Ga go tle go nna lefelo lepe le le didimetseng ko Legodimong, nako e barekolodwi botlhe bao ba fitlheng Koo, a ke gone? Go ile go nna selo se se gakgamatsang se se diragalang Koo, nako e barekolodwi botlhe ba tllang ba gwanta ba tsena.

¹³⁸ Mme molaodi yona wa lekgolo ke yona, ntlo ya ga Khoneliase. Lebang ka fa Modimo a go rulagantseng ka gone! Jaanong, Khoneliase e ne e le monna yo o boifang Modimo. O ne a rapela ka gale, mme a naya batho dikatso. Ga o ke o dira sepe se se nang le boleng fa e gore Modimo o se tsenya mo pegong ya gago. Go ntse jalo. Mme o ne a rapela, mme o ne a naya batho dikatso. Mme e ne e le monna yo motona.

¹³⁹ Mme letsatsi lengwe, fa a ne a santse a le mo thapeleng mo ntlong, go ne ga tla Moengele ka mo phaposing kwa a neng a le gone. Le dumela mo Baengeleng? Moengele o ne a tla ka mo kamoreng kwa a neng a le gone, mme a re, "Khoneliase, emelela mme o fologele ko Joppa. Mme o kope mongwe yo o teilweng Petoro, yo o nnang mo ntlong ya mongwe yo o bidiwang Simone. Mme o tlaa go bolelela se o tshwanetseng go se dira." Amen.

¹⁴⁰ Jaanong, Petoro, ka nako ena, o ne a ntse a sepela, jalo he o ne a tshwarwa ke tlala. E ne e ka nna nako ya lesome le bobedi. Jalo, o ya kwa lefelong le le kwa godimo ga ntlo a bo a tsaya dikgofenyana. O ne a ile go tsaya dikgofe fa a ne a le ko godimo koo, a ba letetse gore ba baakanye dijo tsa maitseboa.

¹⁴¹ Mme jalo he Khoneliase o ne a romela kong, ke lesole le banna ba le babedi ba barapedi, mme a ba tlisa golo koo go batla Petoro.

¹⁴² Mme fa, Modimo, fa A romela mongwe go go bona, O dira dithulaganyo kwa pele ga nako gore selo sena se diragale.

¹⁴³ O ne a dira dithulaganyo kwa kokelong, tsa ngwana yona maabane, yo neng a robetse foo mo seemong sa go swa, se ba neng ba sa itse gore bothata e ne e e le eng. Mme Mowa o o Boitshepo ne wa bua mo phaposing; wa dira dithulaganyo kwa kokelong, ka ntlha ya phodiso ya ngwana pele ga ebile ke goroga koo. Haleluya!

¹⁴⁴ Ko Finilane, fa mosimanyana yoo a ne a robetse foo mo tseleng, a sule. Mme rraagwe le mmaagwe, ba siana go tswa mo tshimong, ba goeletsa, ebile ba sogotlha diatla tsa bone. Modimo o ne a rulagantse pele tsogo ya gagwe, dingwaga di le pedi kwa pele ga nako. Bakang Morena!

¹⁴⁵ Mme, bosigong jono, fa re santse re le fano mo kerekeng ena, mme re boga dilo tsena tse re di dirang, Modimo o rulagantse pele tsogo ya rona. Letsatsi lengwe le le galalelang, O tlaa tla. Gothe go rulagantswe pele. Mme banna le basadi ba ba akanyang ka ga gone, nako tse dingwe baboki ba opela dipina tsena “Ao, go ile go nna le bokopano mo loaping.”

¹⁴⁶ Go ka nna dingwaga di le lesome le bothhano tse di fetileng, bosigong jono, ke ne ke eme mo seraleng sena foo, ka tshate e tona, ke ruta.

¹⁴⁷ Mme go ne ga nna le setlhophanyana sa Pentekoste se se neng sa tswa ko Louisville. Mme ga ke ise ke dumele mo bathong bao ba ba binang ka tsela e ba dirileng ka yone. Mme go ne go na le mohumagadi yo monnye yo neng a tla golo fano go tshameka piano. Mme ba ne ba ile go tshameka o o faphegileng, ba bo ba itaya mo borotonyaneng ya botlhatswetso...ka sesireletsa menwana sa tshipi fa go rokiwa. Mme bangwe ba bone ba ne ba itaya mo kanting ya thini. Ke ne ke le mokgadi thata wa gone, jalo he ke ne ka akanya, “Go ile go diragala eng?” Mme mosadi o ne a tla go tshameka mmino o o faphegileng. O ne a simolola go tshameka. Mohumagadi o ne a simolola go itaya mo borotong ya botlhatswetso. Mme mosetsanyana yona yo o tlhogo tshetlha ne a tlolela ko ntla ga fano, mo bodilong, mme a simolola go bina ka Mowa.

¹⁴⁸ Mme nna, ke ntse mo setulong sa basotli, ke ne ka re, “Jaanong, ke eletsa o ka lebelela seo!” Mme ke ne ke ntse ke bolelela kereke ya me, go fitlhela botlhe ba ne ba ipotsa se ke neng ke ile go se dira ka ga gone. Ke ne ka tswelela ke mo lebile, mme ke ne ka akanya, “Leba seo! Jaanong, fa moo e se sengwe! Go dira kereke ya me marekisetso a dinotagi!” Mme ke ne ke ntse foo, ke sa itse botoka bope. Ke ne ke sa bue sepe, fela mo pelong ya me ke ne ke go akanya.

¹⁴⁹ Jalo he ke ne ka mo ela tlhoko foo fa a ne a santsane a bina. Mme selo sa ntlha se o se itseng, ke ne ka re, “Jaanong ema motsotso. Ke a ipotsa fa mohumagadi a na le Lokwalo lepe la gone?” Mme ke ne ka simolola go akanya ka ga Dikwalo. Ke ne ka re, “Go bina le ka nako nngwe go ne ga laolelwa kae? Lefelo

la ntlha, mo Baebeleng.” Go ntse jalo. Mme ke ne ka akanya, “Ke eng se se ba dirileng gore ba bine?”

¹⁵⁰ Ke bone gore bana ba Iseraele, fa ba ne ba kgabaganya Lewatle le le Hubidu, Meriamo o ne a leba kwa morago mme a bona bagobagobetsi botlhe bao ba nwetse, o ne a tsaya thamborine mme a simolola go bina; mme a itaya thamborine ena, a bo a siana go fologa ka matshitshi, a bina. Mme barwadia Iseraele ba ne ba mo latela, ba bina. Ke ne ka akanya, “Moo ke phenyo.”

¹⁵¹ Ke bone Dafita, fa mokapelo wa gagwe a ne a ntse foo fa morago ga sethabaphefo sena, a tlhaba phefo, a lebeletse tsalanyana ya gagwe e e kgatlhisang ya mosimane, Dafita a eme golo foo. Mme ke fa go tla letlole, le Mokaulengwe Graham a buileng ka ga lone kgantele, le tla go kgabaganya thabana. Erile Dafita a le bona le tla, o ne a bina a dikologa le go dikologa le go dikologa. “Goreng,” o ne a re, “o ntlhabisa ditlhong!”

¹⁵² O ne a re, “Fa o sa rate seo, ela sena tlhoko!” Mme go dikologa le go dikologa le go dikologa o ne a dira gape.

¹⁵³ Lo a itse ke eng? Modimo o ne a leba ko tlase go tswa Legodimong, mme a re, “Dafita, wena o monna yo o ratwang ke pelo e e Leng ya Me.” Go ntse jalo.

¹⁵⁴ Mme ke ne ka akanya, “O a itse, go na le selo se le sengwe se e leng bothata ka nna. Ga ke na phenyo e e lekaneng, gongwe.” Mme ke ne ka nna foo, mme ke ne ka dira gore lonaq lwa me lwa Methodisti le phophothe. Mme selo sa ntlha se o se itseng . . . Modimo, moatlhodi wa me! Nna, pele ga ke ne ke itse se ke neng ke se dira, ke ne ke le ko ntle mo bodilong fano, ke bina bina, le mosetsana yoo. Go ntse jalo.

¹⁵⁵ Fong ke ne ka re, “Modimo, nketshe mo setulong sa basotli. Mpe ke lebelele sengwe ka tsela e e tlhaloganyegang pele ga nka ba ka tlhola ke fetisa katlholo.” Amen. Modimo o dira dilo tse di faphegileng.

¹⁵⁶ Ga ke dumele mo bontsing jwa diphirimisi. Ga ke dumele mo bobodung jo bontsi. Fela ke dumela mo Lefokong la Modimo la mmannete, le le tletseng ka Mowa, le le tletseng ka Mowa o o Boitshepo le rerwa ka thata le tshupegetso. Amen. Gonne, Moo ke selo se se mpholositseng. Moo ke selo se se ntlisitseng bokgakaleng jo bo jaana. Moo ke selo se se nthusitseng fa ngaka e ne e re ke a swa. Moo ke selo se se mpholositseng mo oureng ya loso lwa me. Moo ke selo se se tlaa ntsosang. Mme Moo ke selo se ke tlaa yang kwa Legodimong ka sone. Fa le ka nako epe nka fitlha Koo, ke tlaa tshwanela go feta ka Lone; ka gore ga ke itse sepe se sele fa e se Leo, mme ga ke batle go itse sepe se sele fa e se Leo. Go ntse jalo.

¹⁵⁷ Itse Jesu, mme Ena a bapotswe, mme moo ke gotlhe. Fa A bapotswe, fong go bapola nama ya me le ya Gagwe, mme nna ke sule mo dilong tsa lefatshe. Goreng! Amen!

Lo a itse, ke nna yo o bodumedi. Ke simolola go ikutlwa ka tsela eo.

¹⁵⁸ Lemogang, ke bano ba ne ba le teng. Ija, a nako! Bokopano jo bo gakgamatsang jo ba neng ba na najo! Khoneliase ne a re, “Jaanong o ye golo koo mme o kope mongwe yo o teilweng Petoro.” Mme ne a re . . . Ne a ise a utlwe ka ga ena pele.

¹⁵⁹ Mme Petoro godimo koo, ne a akanya, “Morena, ke tlaa tsaya dikgofenyana fela pele ga ke ja tinara. Nna ke tshwerwe ke tlala thata ebile ke lapile.”

¹⁶⁰ Mme erile a ne a ntse foo, o ne a wela mo tsitegong ya pelo. Lokwalo le bua jalo. Fong, ke dumela gore o ne a tsena mo tsitegong ya pelo, a ga lo dire? Mme erile a ne a dira, o ne a bona letsela le fologa, lotlhe le tletse ka dilo tse di gagabang. Mme Lentswe le ne la re, “Tsoga, Petoro. Bolaya mme o je.”

¹⁶¹ O ne a re, “Nnyaya, Morena. Nna ke Mojuta. Ga go sepe se se itshekologileng kgotsa se se nyatsegang se se kileng sa tsena mo molomong wa me.”

¹⁶² O ne a re, “O sekwa bitsa seo se Ke se dirileng phepa gore se a nyatsega.” Ne a re, “Wena tlhatloga.” Ne a re, “Go na le mongwe yo o go letetseng, golo kwa kgorong. Mme tswelela pele, o sekwa belaela sepe. Mo latele.” Amen.

¹⁶³ Jaanong, Petoro, le ditsela tsa gagwe tsa motho yo o iponang a siame go feta ba bangwe, lo a itse. Ena ka mohuta mongwe o ne a na le maemo a seriti mo tikologong ya batho, jalo he o ne a tshwanela go ela tlhoko se a neng a se ja. O ne a le Mojuta. O ne a godisitswe, mo—Mopresbitheriene yo o tseneletseng, lo a itse, kgotsa sengwe, mme o ne a tshwanela go ela tlhoko se a neng a se dira ka ntsha ya tiro ya kereke ya gagwe.

¹⁶⁴ Jalo he Morena ne a re, “O latele Baditšhaba bao, o sa tseye tsia se se dirilweng, kgotsa eng le eng. O tswelele o ye golo koo.”

¹⁶⁵ Mme erile a ne a ya golo ko ntlong ya ga Khoneliase, ka tlhamallo, Khoneliase o ne a kokoantsha batho botlhe ba gagwe gautshwane. Mme o ne a mmolelela ka fa a boneng Moengele ka gone. O ne a re, “Jaanong, Petoro, ke—ke rometse gore wena o bidiwe.”

¹⁶⁶ Mme erile Petoro a ne a goroga golo koo a bo a simolola go rera, “Ya re Petoro a santse a bua mafoko ana, Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela mo go bone,” mme bottlhe ba ne ba tladiwa ka Mowa o o Boitshepo, ba simolola go porofeta, ba bua ka diteme, ebile ba na le nako e e gakgamatsang. O ne a re, “A re ka kganelia metsi?” Jaanong, bana ba amogetse Mowa o o Boitshepo pele ga ba ne ba kolobetswa. Mme o ne a ba laela gore ba kolobetswe ka Leina la Morena Jesu. Mme Petoro o ne a nna nna le bone malatsi a a rileng.

¹⁶⁷ Eo ke Kereke ya boapostolo, e tlhotlhetsigile mo Moweng, le fa e le kae kwa Modimo a buileng ka gone. Petoro o ne a tswelela nt leng ga tinara ya gagwe. Petoro ne a ya kong, go latela Morena.

¹⁶⁸ Mme Modimo fa a ka ba a kgona go bona monna le basadi gompieno, mo motlaaganeng ona, gongwe go sele, ba ba sa tleng go tsaya tsia se se diragalang tikologong ya bone, fela ba ineele ko Moreneng, jaaka bongwefela jwa motho ka bonosi, Modimo o tlaa eteleta pele motho yo o tshwanang gompieno, yo A mo eteletseng pele ka nako eo. O a netefatsa gore O na le rona. Se re se tlhokang gompieno ke botshelo jo bo ikobileng, jo bo ineetseng. Ineele. O sekwa wa itshubelela kwa morago. O sekwa wa dira sepe fa e se go tswelele go ya pele ka tlhamallo le Mowa o o Boitshepo. Se Mowa o reng se dire, se dire ka bonako. O sekwa wa re, "Sentle, ke tlaa leta mme ke batlisise se *sena* e leng sone, le *seo* e leng sone." Se Mowa o o Boitshepo o reng se dire, tsamaya o se dire!

¹⁶⁹ Go ka tweng fa ke ne ke sa ya kwa Finilane nako e Mowa o o Boitshepo o neng o mpiletsa golo koo? Go ka tweng fa ke ne ke sa ya kwa kokelong maabane, kwa ngwana yo monnye yoo a neng a robetse koo a swa; ke ne ke sa ya?

¹⁷⁰ Gone ke, "Boikobo bo botoka go na le setlhabelo." Dira se Mowa o o Boitshepo o reng se dire. Se re se tlhokang bosigong jono, ke go tlogela megopolonyana yotlhe ya rona ya kgale e e pitlaganyang, mme re letle Mowa o o Boitshepo... Lo rutiwa fano. Le itse se se siameng le se se phoso.

¹⁷¹ Fela se o se tlhokang bosigong jono ke ngata e tona tona ya lorato la Modimo le le tshollewang mo pelong ya gago; dipharologanyo tsotlhe di tlhatsweditse kgakala. Go fitlhie le ngwaga o mogologolo, jaaka o feta. Go tlogele go tsamaye. A re simololeng botshelo jo boša, tshimologo e ntšhwa. O ka se kgone... Fa o setse o tsaletswe mo Bogosing jwa Modimo, o setse o na le Mowa o o Boitshepo mo go wena, selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira ke go bofolola mo dilong tsena tsa lefatsho tse di go tshwereng fa tlase. Ne a re, "A re latlheng bokete bongwe le bongwe, le boleo jo bo re rareetsang motlhoho jaana; gore re tle re siane ka bopelotelele, botshelo, peiso e e beilweng fa pele ga rona." Bahebere, kgaolo ya bo 12. Latlhang bokete!

¹⁷² A o ka tshema banna ba ba botlhale ba tla go bona Jesu? Ke tlaa tsaya fela motshamekonyana motsotsso. Ke kgona go bona... Ba re banna ba le bararo ba ba botlhale. Re tlaa bua fela gore go ne go na le ba le bararo. Jim, John, le George, re tlaa re maina a bona e ne e le one. Mme ba tla go bona Jesu. Mme ke kgona go ba bona botlhe ba ipaakanyetsa go tsamaya. Re tlaa tsaya mogoma yona Jim. Ena ke monna ruri. O a taboga a bo a bolelela mosadi wa gagwe, ne a re, "Mosadi, o a itse ke eng? Ke

bone naledi, jalo he ke tshwanetse ke tsamaye.” Mme jalo o ne a ya koo a bo a paka dilwana, go tsamaya.

¹⁷³ Seo ke se e leng bothata ka batho gompieno. Ba leka go paka dilwana, go nna Mokeresete. Fa go na le sengwe se o se tlhokang, ke go “pagolola,” go nna Mokeresete. O na le dilo di le dintsitse di kaletseng jaanong.

¹⁷⁴ “Mma!” E re, “Jaanong, mma, o a itse, ke ne nka se kgone go tsamaya go tswelela ntengleng le fa ke ne ke tsere lomati la me la dikarata,” jalo he o pega moo mo kameleeng. “Ka gore, lo a itse, basimane ba bangwe ba ne ba sa tle go itumelela gore ke tsamaya nabo fa ke ne ke sena lomati la me la dikarata.”

¹⁷⁵ Dilonyana tsotlhe tse dingwe tsena tsa kgale tse di go tshegetsang. Mme o na le lebokosonyana la bopelotshetlhha, o tshwanetse o kaletse seo mo teng, le sone. Mme o tshwanetse o kaletse go balabalanyana, go sebanyana, bonnye jwa *sena, sele*, o bo kaletse mo kameleeng.

¹⁷⁶ Mme selo sa ntla ha se o se itseng, o tlolela ko godimo, a paraletse mo kameleeng ya kgale, a re, “Tlaya jaanong! A re tsamaye!” Kamela ya kgale ga e kgone go sut ka boutsana. E tshwetleletswe faatshe thata go fitlhela e le digobo, go batlile.

¹⁷⁷ Mme o tlhola o raga ebile o ngongorega ka ga kereke ya gago e o yang ko go yone, mme gongwe ke wena o laisitsweng thata go fitlhela one o sa kgone go siana. Seo ke se e leng bothata. O tlhoka go pagolola, go tlhapa, go iphepafatsa, go siama. Amen. Bothata ke eng ka nna? Lemogang. Seo ke se go leng sone.

¹⁷⁸ Ke kgona go bona ba bangwe ba tsamaya, ba tswelela pele. Mme selo sa ntla ha se o se itseng, o ne a fologa a bo a leba naledi eo gape. Mme jalo he, selo sa ntla ha, o ne a simolola go latlhela ditafole ka tseleng e le nngwe, le mephuthelo ka tsela e nngwe.

Mosadi ne a re, “O ya kae, Johane?”

¹⁷⁹ Ne a re, “Ke latlha bokete bongwe le bongwe jo bo nthareetsang motlhofo jaana fa thoko. Gore, ke tshwanetse ke siane tshiano ena ka bopelotelele. Gonno kgoro e pitlagane ebile tsela e tshesane, fela ke ba le mmalwa ba ba tlaa e bonang.” Go na le bonno fela jwa gago le Jesu. Ga go ope o sele yo o ka tsenang. Amen.

¹⁸⁰ O ne a re. Ke kgona go mo utlwa a re, “Sentle, leba, wena o lebala khamphase ya gago.”

“Ga ke tlhoke khamphase epe.”

¹⁸¹ “O lebala digarata tsa gago tsa seminari. O lebala ditirelo tsa gago tsa digarata tsa ntla ha le dilo tsotlhe tse dingwe tsena tse o tswelelang o tshwarelela mo go tsone.”

O ne a re, “Reetsa. Ga ke tlhoke khamphase epe.”

“Wena o tsamaya jang fong?”

¹⁸² O ne a supa godimo ko naleding, ne a re, “Nna ke tsamaya ka tsela e e tlametsweng ke Modimo. Modimo o ntlametse naledi go e latela, e e tlaa nkisang ko go Keresete.”

¹⁸³ Mme bosigo bofeng? Ga re tlhoke dithutuntsho dipe tse di kgolo, tse di leele, le gotlhe mona. Re batla go tsamaya ka tsela e e tlametsweng ke Modimo. Mme tsela e e tlametsweng ke Modimo ya mothla ona ke kolobeto ya Mowa o o Boitshepo, mme ba eteletswe pele ke Mowa o o Boitshepo, ke bomorwa Modimo. Moo go tlaa go tlisa kwa bogorogelong jwa gago. Latlhlang bokete. Latlhlang sengwe le sengwe se sele. A re boeleng ko letsatsing la boapostolo. Motheo wa rona o tlhomame.

¹⁸⁴ Modimo o go re netefaleditse, ka ditshupo, le dikgakgamatso, le ditshwantsho, le sengwe le sengwe se sele. O netefaditse gore O na le rona.

¹⁸⁵ Mme go dikologa lefatshe, Efangedi ena e e galalelang e e maatla ne ya gogolela sedikadike le dikete di le makgolo a matlhano go ya ka mo Bogosing jwa Modimo, ngwaga o o fetileng. Kereke ya Pentekoste e ne ya phala kereke nngwe le nngwe e e neng e le teng mo lefatsheng ngwaga o o fetileng, mo ditshokologong, go kwadisitswe sedikadike le dikete di le makgolo a matlhano. Haleluya! Bothata ke eng? Ke selo se se maatla go gaisa se se leng teng mo lefatsheng gompieno. Fela diabolo o tsene mo gare ga bone a bo a ba robaganyetsa mo setlhophanyaneng *sena*, le setlhophanyaneng *sele*, le setlhophanyaneng *sena*, go ba dira gore ba tthatlharuane mongwe le yo mongwe.

¹⁸⁶ Fa le ka nako epe ba ne ba tlaa lebala bopelotshetlha jwa bone le pharologanyo ya bone, mme ba kopanye diatla tsa bone ga mmogo, dipelo tsa bone ga mmogo, jaaka a le mongwe, Mileniamo o ne o tlaa tsena. Seo ke se re se tlhokang bosigong jono, tsala, mme re kopaneng ga mmogo. Seo ke se Motlaagana wa Branham o tlhokang go se dira. Seo ke se dikereke tsotlhe di tlhokang go se dira, ke go kopana ga mmogo jaaka kabalano e le nngwe, jaaka motho ka bonosi a le mongwe, mo go Keresete Jesu, lesea le le fetsang go tsalwa, mme re tsamaye ka tsela ena e e tlhamaletseng, e tshesane, “Re lebile kwa mosimoloding le mowetsing wa tumelo ya rona, Jesu Keresete.”

¹⁸⁷ Lebang fano. Ke sa buelle motlaagana wa rona le Dithuto tsa one, le jalo jalo, fela ke bua sena, ditsala tsa me tse di rategang. Lo phuruphutsheng lefatshe gongwe le gongwe kwa lo batlang go dira, mme re bua sena ka go ipelafatsa, eseng go belafala mo go sepe fa e se Jesu Keresete Morwa Modimo. Fela lebang se Modimo Mothatiolthe a se diretseng kerekenyana ena. Retologa mme o lebe, fa o eletsa go dira. Gone go tswa mo kerekeng ena fano, go simolotse tsosoloso e kgolo ena e e neng ya anama le lefatshe lotlhe. Mme go ntse jalo. Go tthatlhobe, mme o bone fa go se jalo. Modimo o na le rona. Mo loratong lwa

Gagwe le boutlwelo botlhoko, lebang ka fa A re foidisang ka gone fa re lwala. Lebelelang ditiragalo tsa kankere, le difofu, disusu le dimumu, le sengwe le sengwe se sele se A se foidisang mo gare ga rona, gongwe le gongwe. Fong, o ne a le lorato mo go lekaneng go fologela go nna thurifatso ya boranyane, go baya kamogelo ya Gagwe mo kerekeng, a dira gore setshwantsho sa Gagwe se kapiwe le rona. Amen.

¹⁸⁸ Kwa, banyatsi, ba tlaa tshwanelang go tswala molomo wa bone mme ba gatele morago, ba bo ba re, “Ga ke kgone go bua sepe ka ga Gone.” Amen.

¹⁸⁹ Ke itumetse thata bosigong jono, gore ke mongwe wa bone! Ke itumetse thata go nna Mokeresete. Ke itumetse thata gore ke tshela fano mo gare ga batho ba ba dumelang mo motsamaong o mogolo ona. Yo...Ke solo fela gore go nne le dipharologanyonyana. Re batho ba nama. Fela, mo thaegong, re bangwefela. Ke gone. Re bangwefela. Ga mmogo re a ema, re le bongwefela bo le bongwe mo go Jesu Keresete. Modimo o re segofaditse mme a re naya dilo tsotlhe tsena tse di gakgamatsang.

¹⁹⁰ Akanya fela, ka fa ke—ke ka bong ke ne ke se fano ka bonna, bosigong jono, fa go ka bo go ne go se ka Morena, fa dingaka tse di botoka go gaisa di ne di re ke ne nka se kgone go kgona. Fela Ngaka yo Mogolo ne a fologa a bo a re, “Gotlhe go mo diatleng tsa Me, mme o tlaa go dira.” Ke ne ka Mo dumela.

¹⁹¹ Kgaitzadi Weaver o ntse jang foo? E le marapo a ntse mo setilosekolonkothwaneng seo, fa ba ne ba mo kgarameletsa golo fano gore a kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete; ngaka o ne a mo neile go fitlhela mosong, gore a tshele, ka kankere e mo ja, go ka nna dingwaga di le supa kgotsa ferabobedi tse di fetileng. Ena ke yona bosigong jono a na le rona.

¹⁹² Ke ba le kae ba bangwe ba nka ba bitsang, ba ba tsenang le go tswa mo mejakong ena fano, ba ba tseneng teng fano, ba ba golafetseng, le ba ba tlhokofetseng, le ba ba lwalang, le digole, le ditlhotsi, difofu, le sengwe le sengwe se sele, ba ba nnileng ba fodisiwa. Fela mo mojakonyaneng o le mongwe ona fano, e le bosupi jwa tsogo ya ga Morena Jesu Keresete!

¹⁹³ Ke eng se re tshwanetseng go nna sone? Ke eng se Motlaagana ona wa Branham o tshwanetseng go nna sone? E tshwanetse e nne ntlo ya lesedi e e duteng mo lengweng la mafelo a a lefifi go feta thata a lefatshe, Jeffersonville. Fa le ka nako nngwe go ne go na le lefelo le le neng le tlhoka Efangedi, ke Jeffersonville. Go jalo.

“Fela a go na le sengwe se se molemo se se ka tswang mo Nasaretha?”

Ne a re, “Tlaya mme o bone.” Go ntse jalo.

¹⁹⁴ Dibata tse di lefifi! Ga re tlhoke dipone ka nako ya motshegare. Re di tlhoka fa go le lefifi. Ke kwa Modimo a romelang Lesedi gone, ke mo mafelong a a lefifi. Go bokete thata . . . Go motlhofo go ya kwa sengwe le sengwe se tsamayang ka thelelo. Fela kwa go tsamayang ka bokete, kwa mafelo a a lefifi a leng gone, mafelo a a makgwakgwa!

A ke tshwanetse ke rwalelwae gae Legodimong
Mo bolaong jwa dithunya jwa boiketlo,
Fa ba bangwe ba lole go gapa sekgele,
Mme ba raletse mawatle a a madi ka sekepe?

¹⁹⁵ Gone fano fa batho ba batlang diphoso le dipharologanyo, le dilo tse di jalo; baheitane ba le dikete di le lekgolo le masome a manê ba swa letsatsi lengwe le lengwe, mme ba ya go kopana le Jesu, kgotsa ba ya go kgatlhana le Modimo yo o tshiamo le yo o tshepafalang, ntleng ga go itse sepe ka ga Ena. Ba le dikete di le lekgolo le masome a manê ba swa letsatsi le letsatsi, palo ya dintsho tsa baheitane ba ba iseng ba utlwe Leina la Jesu Keresete, ba swa letsatsi le letsatsi. Mme re a ngangisana a kana re Mapresbitheriene kgotsa Mamethodisti, kgotsa nnyaya. A matlhabisa dithhong! A ditlhong!

¹⁹⁶ Se re se tlhokang ke penelopele. Eseng go leba gone fa tlase fano kwa bokhutlong jwa nko ya gago. Leba golo koo kwa bokhutlong jwa tsela. Fa ke akanya ka ga gompieno, *sena*, *sele*, kgotsa se *sengwe*, ke tlaa tshelala gompieno. Fela ke tshelala Bosakhutleng, ka ntlha ya sengwe golo ka kwa, sengwe se Modimo a se laotseng, mme ke tshwanetse ke ye go se kgatlhantsha letsatsi lengwe.

¹⁹⁷ Ke tsere nako e ntsi thata; metsotso e le lesome. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] . . . ka letlhogonolo la Modimo le thuso ya Modimo.

¹⁹⁸ Go nnile go le dingwaga di le pedi tse ke Mo kopileng sengwe, go boeleta le go boeleta. Ke ne ka Mo kopa dingwaga di le lesome le botlhano, ke direla sengwe, mme O ne kgabagare a se nnaya. Mme ke tlaa bo ke kokota fa mojakong wa Gagwe, fa ke tshela ngwaga o o tlang, fa A sa se nneye ngwaga ona, lo a bona, ka ntlha ya selo sena se ke se kopileng. Ke sa Kgalalelo ya Gagwe, sengwe se nka se Mo direlang ka kwa. Fa A tlaa ntlelela fela sena, fong nka ya golo koo mme ke Mo thopele mewa ya botho, botokanyana gannye, ke nne yo o nonofileng go fetanyana mo tseleng. Mme ke rapela gore O tlaa go dira. Eo ke thapelo ya me ko go Ena.

¹⁹⁹ Mme bopaki jwa me ko go lona, gore, fa fela lo tlaa nthapelela mme lo ntshole mo pele ga Gagwe, mo thapeleng, fong nka tswelela. Nka dira selo se le sengwe jang, go sa kgathalesege se se tlaa diragalang, fa ke ne ke sena mongwe go ntumela? Wena o fela mo gontsi ga gone jaaka ke ntse, kgotsa ope o sele a ntse ka gone. Wena o mo gontsi ga gone. Go sa kgathalesege se re tlaa se dirang, fa re tlaa rera, se re tlaa se buang; fa go sena ope go go dumela,

go raya gore ga go na sepe se se ka dirwang. Go ntse jalo. Gotlhe ke thetelo, ga go sepe se se ka dirwang, ntleng le fa re kopana ga mmogo mme re dumelana. Ke dumela mo go wena ebile o dumela mo go nna. Mme, ga mmogo, re dumela mo Modimong, mme re dumela gore Mowa wa Gagwe o tlaa re etelela pele.

²⁰⁰ Jaanong, Mokaulengwe Funk, a o etla? O tshwere lesaea jaanong; moo ke seipato sa gago. Mokaulengwe Wood, ke a fopholetsa wena o a latela ka nako eo. [Mokaulengwe Wood a re, “Mokaulengwe Jackson.”—Mor.] Go siame, mme ena o tsere Mokaulengwe Jackson. Jalo he ke a fopholetsa Mokaulengwe Jackson o tlaa bo a latela. Morena a segofatse Mokaulengwe Jackson wa rona, yo o latelang.

²⁰¹ Morena a lo segofatse. A lo—a lo rata Morena? Ke batla go bona diatla tsa lona. A lo rata Morena? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go siame.

²⁰² Kgaitsadi Gertie, tlaya kwano motsotsa fela. Ke batla o opele e le nngwe le nna. Mongwe le mongwe o sele o a opela. Ke ile go leka. Ke gwaegile lenseswe jaaka nka kgona go nna ka gone, ka gore ke na le mohikela o o maswe, mme nna . . . sengwe, tlhogo ya me, fela ke batla lo nthuse go opela pina ena ya kgale e e molemo. Mme o nneye nnoto ya . . . sengwe. Ga ke itse se e leng sone. Fela, ga ke itse se e leng sone. Nneye fela mohuta mongwe wa dinnoto, ka gore ke batla go opela, *E Dutla Mo Mading*, le lona lotlhé. Gonno, Efangedi ena e ke e rerang, E dutla mo mading. A ga lo go dumele? Go siame, mongwe le mongwe, ga mmogo jaanong.

Wa ntlha go swela thulaganyo ena ya Mowa o
o Boitshepo,

Ne e le Johane Mokolobetsi, fela o sule jaaka
motho;

Morago ga tla Morena Jesu, ba ne ba Mmapola,
O rerile gore Mowa o tlaa boloka batho mo
boleong.

E tswelela e dutla ka madi, ee, e dutla ka madi,
Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla ka
madi,

Madi a barutwana ba ba swetseng
Boammaaruri,
Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo, E dutla
ka madi.

Fela fong ba ne ba kgobotletsa Setefane ka
mantswê, o ne a rera kgatlhanong le boleo,
O ne a ba shakgatsa thata, ba ne ba psêtlela
tlhogo ya gagwe mo teng;

Fela o ne a swela mo Moweng, mme o ne a neela
mowa,

Mme a ya go ipataganya le ba bangwe,
lesomosomo leo le le nayang botshelo.

E tswelela e dutla ka madi, ee, e dutla ka madi,
 Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla ka
 madi,

Madi a barutwana ba ba swetseng
 Boammaaruri,
 Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo . . .

Ao, go na le Petoro le Paulo, le Johane yo o
 semodimo,

Ba ne ba neela matshelo a bone gore Efangedi
 ena e kgone go phatsima;

Ba ne ba tswakantsha madi a bona, jaaka
 baporofeti ba kgale

Gore Lefoko la nnete la Modimo le kgone go
 bolelwa ka bonneta.

E tswelela e dutla ka madi, ee, e dutla ka madi,
 Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla ka
 madi,

Madi a barutwana ba ba swetseng
 Boammaaruri,

Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e tswelela
 e dutla ka madi.

Reetsang sena jaanong:

Go na le mewa ya botho mo tlase ga aletare, e
 e goang, "Go fitlha leng?"

Gore Morena a otlhaye bao ba ba dirileng
 bosula;

Fela go ile go nna le ba le bantsi ba ba tlaa
 nayang madi a botshelo jwa bone

Ka ntsha ya Efangedi ena ya Mowa o o
 Boitshepo le morwalela wa yone o o bohubidu
 jo bo mokgona.

A re emeng jaanong.

E dutla ka madi, ee, e dutla ka madi,
 Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo, e dutla
 ka madi,

Madi a barutwana ba ba swetseng
 Boammaaruri,

Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla ka
 madi.

²⁰³ A ga lo a itumela gore lo bangwe ba bone? Mohuta ofeng wa Efangedi? Efangedi e e tshwanang e ba neng ba e neetswe, ditshupo tse di tshwanang, dikgakgamatsi tse di tshwanang di latela, Pinagare ya Molelo e e tshwanang, Morena Jesu yo o tshwanang, phodiso e e tshwanang ya balwetsi, thata e e tshwanang ya Mowa, sengwe le sengwe se tswelela gone kwa pele. Pogiso e e tshwanang e a tla.

Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla ka madi.

Rotlhe ga mmogo jaanong.

E dutla . . .

²⁰⁴ Retologa mme o dumedisane ka diatla le mongwe, mme o re, “Bakang Morena!”

. . . dutla ka madi,

²⁰⁵ Haleluya! A ga o Mokaulengwe . . . ? . . . Bakang Morena! . . . ? . . . Amen.

. . . e dutla ka madi,
Ao, madi a barutwana ba ba swetseng
Boammaaruri,
Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla ka madi.

Ao, ka foo ke ratang Jesu,
Ao, ka foo ke ratang Jesu,
Ao, ka foo ke ratang Jesu,
Ka gore O nthatile pele.

A re e opeleleng kwa godimo go feta jaanong. Tsholetsang diatla tsa lona.

Ao, ka foo ke ratang Jesu,
Ao, ka foo ke ratang Jesu,
Ao, ka foo ke ratang Jesu,
Ka gore O nthatile pele.

²⁰⁶ Rraetsho wa Legodimo, re a Go leboga bosigong jono ka ntlha ya Morena Jesu Keresete, ka ntlha ya Thata ya Gagwe, ka ntlha ya lorato lwa Gagwe. Mme go itse, gore, mo motlheng o mogolo ona, o o tlotlegang o re tshelang mo go one, fa baporofeti ba bogologolo ba ne ba bonela pele motlha ona mme ba naya ditaolo tse di amanang le gone, ba bua gore ka fa e leng gore “batho ba tlaa nna tlhogo e thata, ba ba ikgogomosang, barati ba dikgatlhego bogolo go go nna barati ba Modimo; ba ba nang le setshwantsho sa poifoModimo, etswa Thata ya yona ba e latotse.” Fa a ne a re, “Go tlaa nna le basotli mo metlheng ya bofelo, mme ba tlaa tlaopa, ba bo ba sotle.” Mme re tshela mo go yone, Rara.

²⁰⁷ “Ka letsatsi leo, dikoloi di siana mo dit seleng tse di atlhameeng. Di tlaa siana jaaka legadima. Di tlaa lebega jaaka ditotshe.” Tsotlhe tsena, seporofeto se segolo, se diragala!

²⁰⁸ Fa Jesu a ne a re, “Makhubu a matona a lewatle a tlaa thubaganya matshitshi, godimo le tlase ga lewatle. Mme nako e ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatso di tlaa bonalang ko magodimong kwa godimo, jaaka dipiring tse di fofang le dilo. Ka ntlha ya ditshupo tsena, go tlaa baka gore lefatshe le boife le bo le rorome. Go tlaa baka dithoromo tsa lefatshe mo mafelong

a mefutafuta, le mehuta yotlhe ya dilo; le go se tlhomameng ka ga nako, le tlalelo fa gare ga ditshaba."

²⁰⁹ Mme O ne a re, "Mo motheng oo, gore Iseraele e tlaa thunya." Haleluya! Naledi eo ya kgale ya dintlha tse thataro ya ga Dafita e phaphasela mo godimo ga Jerusalema, bosigong jono, lekgetlo la ntlha mo dingwageng di le makgolo a le masome a mabedi le bothlano. Ditshaba di a thubega. Setlhare sa mofeige se ntsha matlhogela a sone!

²¹⁰ Ditlhare tsotlhe tse dingwe di tlhoga matlhogela a tsone. Baikepi ba tlhoga matlhogela a bone. Boroma bo tlhoga letlhogela la jone. Bokomonisi bo tlhoga matlhogela a jone.

²¹¹ Mme Kereke ya Gago e tlhoga matlhogela a Yone. Nako ya dikgakologo e etla. Ao, Moruti yo mogolo wa Botshelo, tlhatloga ka phodiso mo diphukeng tsa Gago, Morena. Mme o neye batlhanka ba Gago dithata tsotlhe le ditshupo, go otlolola seatla sa Ngwana wa Gago yo o Boitshepo Jesu, go diragatsa metlholo le go dira ditshupo, le go rerela dikhutlo tsa lefatshe Efangedi. Go dumelele, Morena.

²¹² Segofatsa kerekenyana ena. Segofatsa modisa phuthego wa yone, Morena, mokaulengwe wa rona yo o lorato. Segofatsa botlhe ba ba golaganeng fano le rona. Botlhe ba ba bitsang Leina la Gago, gongwe le gongwe go dikologa lefatshe. Thusa, ngwaga ona o o tllang, Morena, re thuse go nna ba ba botoka bogolo mo tirelong ya Gago. Kganelela bolwetsi ko ntle ga rona. Mme o re tlotse ka Mowa o o Boitshepo. Kganelala lefufa, kganelala kgotlhlang, kganelala lefufa, kganelela sengwe le sengwe se se seng bomodimo, kgakala le rona. Mme a go buiwe ka ga rona, gore re bana ba Gago, "Motse o o ntseng mo thabaneng, o o ka se kgoneng go fitlheda." Go dumelele, Rara.

²¹³ Re segofatse, mme o re itshwarele tsa rona tse di fetileng. Mme mma re bue, jaaka Paulo, "Re lebala dilo tseo tse di fetileng, re gagamalela kwa letshwaong la pitso e e kwa godimo mo go Keresete."

²¹⁴ Morena Modimo, nthomele le fa e ka nna kae kwa O ratang gone. Ke ipaakanyeditse go tsamaya, go dira taletso ya Gago ka nako nngwe le nngwe.

²¹⁵ Re itshwarele, ke a bua, gape. Mme itshepise kerekene go nna tlollo le kgalalelo ya Leina la Gago, le batho mo go yone. Gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

²¹⁶ Lo ka nna lwa dula jaanong. Morena a lo segofatse.

Ao, sentle, go ile go nna le bokopano mo
loaping,
Mo bontle, ntleng kgantele;

Ke ile go kopana nao, ke kopane nao ka Kwa
 Ko Legaeng lele moseja ga loapi;
 Go opela mo go kalo mo o tlaa go utlwang, go
 iseng go utluwe ke tsebe e e swang,
 Go tloo nna mo go galalelang, nna ke a bolela!
 Gonne Morwa yo e Leng wa Modimo, a nne Yo
 o eteletseng pele
 Kwa bokopanong joo mo loaping.

Ao, go ile go nna le bokopano mo loaping,
 Mo bontle, ntleng kgantele;
 Ke ile go kopana nao, ke kopane nao ka Kwa
 Ko Gae kwa moseja ga loapi;
 Go opela mo go kalo mo o tlaa go utlwang, go
 iseng go utluwe ke tsebe e e swang,
 Go tlo nna mo go galalelang, nna ke a bolela!
 Gonne Morwa yo e Leng wa Modimo, a nne Yo
 o eteletseng pele
 Kwa bokopanong joo mo loaping.

Lo utlwile ka ga Moshe yo monnye mo
 letlhakeng,
 Lo utlwile ka ga Dafita yo o senang poifo le
 motsekedi;
 Lo utlwile polelo e bolelwa ya ga Josefa yo o
 lorang,
 Le ka ga Daniele le ditau lo opelang ka gale.
 Ao, go na le ba le bantsi, ntsi ba bangwe mo
 Baebeleng,
 Mme ke eletsa go kopana le bone botlhe, nna
 ke a bolela!
 Kgantele Morena o tlaa re lettelela go kopana
 nabo
 Kwa bokopanong joo mo loaping.

Go ile go nna le bokopano mo loaping,
 Mo bontle, ntleng kgantele;
 Re ile go kopana nao, re go dumedise ka Kwa
 Ko Legaeng lele moseja ga loapi;
 Go opela mo go kalo mo o tlaa go utlwang, go
 iseng go utluwe ke tsebe e e swang,
 Go tlo nna mo go galalelang, nna ke a bolela!
 Motlhlang Morwa yo e Leng wa Modimo a tlaa
 nnang Yo o eteletseng pele
 Kwa bokopanong joo mo loaping.

²¹⁷ A ga lo go rate? Ija! Go na le a le Mongwe yo ke batlang go mo kgatlhantsha, kwa godimo ga tsotlhe, yoo ke Jesu. A ga lo dire? Go go dira fela gore o ikutlwe o itumetse thata, o ntlafaditswe thata, o phepfafetse thata. A ga o ikutlwe fela ka tsela eo? Fela jaaka o ne o ntlafaditswe gotlhe! Mo rate fela!

. . . bokopano mo loaping,
 Mo bontle, ntleng kgantele;
 Ke ile go kopana nao, mme ke go dumedise ka
 Kwa,
 Ko Legaeng lele moseja . . .
 . . . tlaa utlwang, go iseng go utluwe ke tsebe e
 e swang,
 Go tlo nna mo go galalelang, nna ke a bolela!
 Mme Morwa yo e leng wa Modimo o tlaa bo a
 A le Yo o eteletseng pele
 Kwa bokopanong joo mo loaping.

A ga lo go rate? Ijoo!

Lo utlwile ka ga Moshe yo monnye mo
 letlhakeng,
 Mme lo utlwile ka ga Dafita yo o senang poifo
 le motsekedi wa gagwe;
 Lo uthwile polelo e bolelwa ya ga Josefa yo o
 lorang,
 Le ka ga Daniele le ditau lo opelang ka gale.
 Ao, go na le ba le bantsi, ntsi ba bangwe mo
 Baebeleng,
 Mme ke eletsa go kopana le bone botlhe, ke a
 bolela!
 Kgantele Morena o tlaa re lettelela go kopana
 nabo
 Kwa bokopanong joo mo loaping.
 Mme, ao, sentle, go ile go nna le bokopano mo
 loaping,
 . . . bontle, ntleng kgantele;
 . . . ile go kopana nao, go go dumedisa ka Kwa
 Ko Legaeng lele moseja ga loapi;
 Go opela mo go kalo mo go kileng ga utlwiwa,
 ga utlwiwa ke tsebe e e swang,
 Go tlaa nna mo go galalelang, nna ke a bolela!
 Mme Morwa yo e Leng wa Modimo o tlaa bo a
 le Yo o eteletseng pele
 Kwa bokopanong joo mo loaping.

²¹⁸ Ija! Ke batla fela go nna Koo. A ga lo dire? Ke ba le kae ba
 ba reng, “Ka letlhogonolo la Modimo ke batla go nna Koo.” Ka
 letlhogonolo la Gago, Morena! Bakang Morena.

Go siame, Mokaulengwe Neville.

Ngwaga o moša o o itumedisang, mo go lona lotlhe!



*BOTSHELO JO BOSAFELENG LE KA FA
O KA BO AMOGELANG KA GONE TSW54-1231*
(Everlasting Life And How To Receive It)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rôrwa la ntlha ka Sekgowa ka Letsatsi la pele ga Ngwaga o Mosha, maitseboeng a Labotlhano, Sedimonthole 31, 1954, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org