

BONANG, YO MOGOLWANE

GO SALOMO O MO



Ke a go leboga, Ngwanešu Borders.

² A re inamišeng dihlogo tša rena, feela nakwana bjale, bakeng sa thapelo. Ge re na le dikgopelo tše di itšego a re phagamišetšeng diatla tša rena go Modimo le go homola, ka pelong ya rena, re re, “Modimo, nkgopole.”

³ Tate wa rena wa Legodimong, re kgobokane, bošegong bjo gape, letšatši le lengwe gape kgauswi le nako yela ye kgolo ge O tla gogela nako ka go Bokagosafelego. Re bile le monyetla wa go phela lehono, le go bona, bontši bja rena, le go kwa, le go ba le dikwi tša rena, go kwa Moya wa Modimo ka pelong ya rena. Re a o leboga. Bošegong bjo, feela pele ga kopano, dipelo di huthumadišwe gomme diatla di ile godimo. Tetelo, bošegong bjo, ke ye kgolo, Tate. Re thuše bjale go amogela se re se kgopelago. Ke a kgopela gore O tla godiša Morwa wa Gago, Kriste, pele ga batheeletši, bošegong bjo. Leineng la Jesu Kriste ke a e kgopela. Amene.

⁴ Le ka dula. Le batheeletši ba bakaone kudu, le ba ba bose go bolela le bona, ke be ke bolela botelele kudu, ke le swareletše thari kudu. Gosasa morago ga sekgalela ke tirelo ya rena ya go tswalela. Ka therešo ke a dumela Moya wo Mokgethwa o netefadiše go rena gore O fa. Bjale, a re kgoromeletšeng se sengwe le se sengwe re kgonago bjale, thapelo. Gomme ebang komana, e ka ba eng A nago bakeng sa rena, gore re tla se amogela.

⁵ Bjale, go na le baeng ba bantši mo. Go na le ba bangwe mo go tšwa dikarolong tše dingwe tša naga. Gomme bjale, mo mosong, go tsenela sekolo sa Lamorena. Banna ba fa ke bahlanka ba Kriste. Ke batho ba ba dumelago ka go bodiredi bja go swana bjo ke bo rerago, ke badiredi, bašomi mmogo, badudi ba Mmušo wa Modimo, ba na le dikereke mo, ba tla thaba go ba le lena ka go ya bona. . . gosasa mosong, go tsenela dikereke tša bona, yo mongwe le yo mongwe.

⁶ Gomme le a tseba. . . ke a thanka ba dirile setatamente sela, eupša ka mehla ke bolela se: Ke sebe go romela bana ba lena sekolong sa Lamorena. Ke ba bakae ba tsebagao seo? Ke sebe go romela bana ba lena sekolong sa Lamorena; le swanetše go ba iša. Kafao ebang le kgonthe go dira seo. Eyang le bana ba lena, gosasa, go sekolo sa Lamorena. Banna ba, mohlomongwe, ba na le kereke ya bona e beakantšwe ka go seemo se sebotse go

hlokomela lebaka e ka ba lefe, le bohle baswa le batšofe le *eng go swana*. Le tla kwa Lentšu la Morena.

⁷ Gomme ke a rapela gore ye nngwe le ye nngwe ya dikereke tša bona, gosasa, e tla tlatšwa kudu ka Moya wo Mokgethwa go fihla maswao, matete, mehlolo le dilo di tla direga ka kerekeng ya bona, gomme go tla ba letago le legolo le tlhompho ye e filwego Morena wa rena Jesu Kriste. Ke e tshepa ka pelo ya ka yohle.

⁸ Bjale, ka pela, go tla thwi ka go molaetša wa bošego bjo. Gomme ke nyaka go ba le nnete bjale, gosasa morago ga sekgalela, ke a nagana ke iri ya bobedi, goba masometharo a pedi, goba se sengwe. Gomme ke dikarata tše kae tša thapelo . . . ? A re ne dikarata tše dintši tša thapelo ntle? Re swanetše go dira tše . . . Le a tseba, re swanetše go ba rapelela. Motho yo mongwe le yo mongwe, o hwetša karata ya thapelo, o a rapelelwa. Gomme ba tla be ba efa dikarata tša thapelo gosasa morago ga sekgalela, ka ga, oo, lebakana pele tirelo e thoma, ke tla re bonnyane metsotso ye masomenne tlhano, gore ba se tsenatsene ma—ma mantšiboa, goba, tirelo ya morago ga sekgalela. Kafao mošemane o tla ba fa, gomme o tla ba le yo mongwe le yena go thuša, gomme ba tla be ba efa dikarata tša thapelo ka ga, mohlomongwe seripa sa iri go le bjalo, goba mohlomongwe bontši gannyane, go e ka ba mang yoo a nyakago karata ya thapelo. Gomme re tla rapelela yo mongwe le yo mongwe re kgonago.

⁹ Ke be ke leka thata gampe, eupša, ka seatla sa ka godimo ga Beibele, bošegong bjo, gomme go na le batho mo le nna ba ba tsebago gore dikopano tše godimo le fase lebopong e bile dikopano tša moleko. Ke a tloga bakeng sa mašemo a boromiwa. Ge nka tsoge ka boa morago gape, e tla ba mohuta wa go fapana wa tirelo go tšwa go se ke se swerego, ke tla be ke rapelela balwetši ba nnoši. Le a bona? Ke . . . E . . . Tlhatho ga e ye le batho ba Amerika, batho ba bohlale, ga ba e bone, se sengwe sa dilo tšeo se ka direga ka Afrika gomme dikete tše masomepedi le masometharo di tla kitimela aletareng gatee.

¹⁰ Eupša ka mokgwa wo mongwe re bjalo ka . . . Mohumagadi o ile a elwa hloko, ka nageng ya rena, ka lebenkeleng la disente tše lesome e sego kgale kudu. O be a leka go bontšha mošemane yo monnyane se sengwe le se sengwe seo se swanetšego go goga šedi ya mošemane yo monnyane, gomme morago ga lebakana, o be a topa dipele tše nnyane le go e letša, gomme o be a no tsepelela, go no lebelela thwi ntle. Gomme mafelelong, mohumagadi o ile a fenywa kudu, o ile a no wa go kgabaganya khaontara.

¹¹ Ba bangwe ba batho ba eme fale ba sepeletše godimo go yena gomme ba nyakile go tseba se e bego e le bothata, o be a lla, o rile, “Ke mošemane wa ka yo monnyane.” O rile, “Nako ye nngwe ya go feta o nno dula, a thoma go dula, a tsepeletše.” Gomme o rile, “Ga se gona se ka gogago šedi ya mošemane yo monnyane, wa

mengwaga ya gagwe, ga se sa tsoge sa mo goga šedi le gape, o no tsepelela lefaufaug.”

¹² Ke ka tsela yeo kereke e fihlilego, Modimo o šikintše mpho ye nngwe le ye nngwe ya semoya yeo e ka šikinywago, yeo e boletšwego ka Beibeleng, pele ga bona, gomme ba no tsepelela. Gabotse, ke a thanka go lokile, mohlomongwe, ke a thanka go bjalo.

¹³ E nkgopotša ka moreti wa kgale, moreti wa Moisimane—wa Moisimane, ke lebala leina la gagwe. O be a ngwala. . . Ka mehla, o be a rata lewatle, eupša ga se nke a tsoge a le bona, kafao letšatši le lengwe o be a eya tlase lewatleng, gomme o kopane le mosesiši wa kgale a etla go tšwa lewatleng, gomme o rile, “O ya kae, monna wa ka wa go loka?”

¹⁴ O rile, “Ke ya lewatleng,” o rile, “Ke ngwadile ka lona, eupša ga se ka ke ka le bona.” O rile, “Ke hlologela go nkgelela maphotho a lona a letswai, ke rata go bona maphotho a mašweu ge a thubega, go kwa dinonyanawatle ge di fofa.”

¹⁵ Gomme letswai la kgale, mosesiši, ka ditedu godimo ga sefahlego sa gagwe, o mautše pepi ya gagwe ya mokgokgothi gomme a tshwa, o rile, “Ke tswetšwe go lona mengwaga ye masometshela ya go feta, ke bile fale ge e sa le, ga ke bone selo sa go kgahliša kudu ka lona.”

¹⁶ Ke eng? O be a le bone kudu go fihla le eba setlwaedi go yena. Seo ke se e lego bothata ka rena batho ba Pentecostal. Re bone bontši kudu bja letago la Modimo go fihla le eba setlwaedi go rena, ga le sa re hudua gape.

¹⁷ Ke lekile thata kudu. Ye ke kopano ya ka ya go tswalela ya Amerika. Ka kgonthe ke be ke, ikwetše go tla fa go naga ye. Ke tšere sehlopha se sekaone se sa banna, mosong wo mongwe, go ya difihlolong, gomme ga se ka tsoge ka kopana le sehlopha se sekaone bjalo sa banna, banna e ka ba bomang ba bakaone ka bophelong bja ka, banna ba kgonthe ba Moya, dipelo di tletše lerato go batho ba bona, ke badiša, badiši.

¹⁸ Ga le tsebe ntwa, yeo banna ba ba e lwelego, go tliša kopano ye fa. Yeo ke nnete. Eupša ba e nyaka pele ga batho ba bona, ba na le kgahlego ka go batho ba bona ba gola ka go mogau wa Modimo, gomme ba leka go ba dira ba tsebe kudu ka Modimo. Gomme ge ba ekwa ka se sengwe sa Modimo, ba se hlahloba gomme ba nagana se lokile, ba se tliša pele ga batho go sa kgathale gore poreisi ke eng go e lefa. Ke na le tlotlo le tlhomphe go banna ba ba bjalo. Yeo ke nnete.

¹⁹ Gomme re bile le go bea diatla ka dikopanong, re bile le seo ge e sa le, mengwaga le mengwaga le mengwaga le mengwaga. John Wesley o rapeletše balwetši, Calvin, Knox, Spurgeon, gohle go theoga go kgabola, ba rapeletše balwetši le go bea diatla go balwetši. Go tliša Pentecostal ka gare ka go bolela ka maleme le

ditlhathollo, le go ya pele, le pele, eupša ga se nke ra ke ra bona se Moya wo Mokgethwa o re direlago gonabjale. Le a bona?

²⁰ Gomme seo ke se ke lekago go se tliša go batho, gore ga wa swanela go leta go fihla mpho tsoko ya go ikgetha e etla go kgabola naga, Kriste o gona ka mehla le Kereke ya Gagwe. Go ka reng ge o be o robetše ntle mo, tseleng, o etšwa madi go iša lehung ka kotsing? Ka gona o re, “Ke swanetše go romela, go hwetša Ngwanešu Branham, Ngwanešu Roberts, goba yo mongwe, go tla go nthapelela?” Kriste o thwi fao, mobagona ka mehla. Le a bona? Seo ke se ke lekago go dira batho go se bona, eupša ka morago ga leeto ka morago ga leeto, go kgabaganya setšhaba, se sa dutše se swana.

²¹ Gomme bokgole bjo ke tsebago, ntle le ge Ramaatlakamoka Modimo a utolla go nna go dira go fapana, ye e tla ba kopano ya ka ya mafelelo ka Amerika, United States, ka tlase ga tlhatho, ka mehla ke tla rera le go rapelela balwetši. Ge ke eya ka dinageng tše dingwe, ke tla šomiša yeo. Gobane ga o tsoge wa tseba, o ka se tsoge wa tseba se seo se se dirago go nna, se a mphokodiša, pono e tee e tla nkgeretlanya boteletšana go feta. . . bontši go feta go ema fa lebaka la diiri tše tharo go rera. Gomme ke a e dira, go ikhutša nnamong go hwetša se se tla diregago, gomme ke. . . e no se tšee, yeo ke phetho.

²² Ke eme ka Afrika Borwa, morago ga sekgalela se sengwe, le gare ga e ka ba. . . e ka ba batho ba dikete tše makgolopedi, sefala, se sengwe go swana le se, se agilwe moo lebala la mokato. . . Ke ile ka swanela go se aga ka lehlakoreng le lengwe la lepatlelo la mokato, ke eme godimo kua, go se tsela ya go fa dikarata tša thapelo, go be go no ba dikete atiša ka dikete. Re be re se na le yo motee. . .

²³ Ke bile le baromiwa, “Eya tlase gomme o hwetše motho o tee go tšwa go meloko ya gabolena bao le ba rerelago.” Ba lokologantše sehlopha sa batho. Wa pele go tla go kgabaganya sefala e be e le mosadi wa Mohammedan, khutlo ye khubedu phatleng ya gagwe, bjalo ka ge le tseba Mohammedan wa motswakohlwahlwa.

Gomme ke rile, “O tletše eng go nna? Wena o Mohammedan.”

O rile, “Ke nna yena.”

Ke rile, “Gobaneng o tlile go nna, bjalo ka Mokriste?”

O rile, “Gobane ke nagana o ka kgona go nthuša.” O boletše gabotse, Seisimane.

Gomme ke rile, “A o kile wa bala Testamente ye Mpsa?”

O rile, “Ke dirile.”

Gomme ke rile, “Gona o bone se ke sa tšogo fetša go bolela ka sona, seo A bilego, wa go swana maabane. . .”

O rile, “Ee, mohlomphegi.”

24 Ke rile, “Gona ge Moya wo Mokgethwa o ka utolla go wena, gona o tla tseba gore moprofeta wa gago wa Mohammedan a ka se kgone go dira seo, o hwile le go bolokwa, eupša Kriste, Morwa wa Modimo, o tsogile gape le go phela go ya go ile.”

O rile, “Ge A ka kgona go utolla boka A dirile, ka go Testamente ye Mpsa fale, bjalo ka ge e bolela, ke tla Mo amogela bjalo ka Mophološi wa ka.”

25 Gomme ge . . . ke rile . . . Ka mo lebelela gape, ka re, “O na le sekutu godimo ga popelo. Monnamogatša wa gago a dutšego thwi ntle fale, ke monna yo motelele yo mosese. Eupša o be o na le ngaka matšatši a se makae a go feta, ka maledu a maso, yo mokoto, a apere sutu ye tshehla, gomme o go hlahlobile ka setho sa bosadi, gomme a re, godimo ga obari, o na le sekutu.”

O rile, “Ke amogela Jesu Kriste bjalo ka Mophološi wa ka wa sebele,” gomme Bomohammedan ba dikete tše lesome ba tla go Kriste ka nakwana yeo.

26 Pele ke eya godimo, ke boletše ka Kiwanis Club, gomme badiredi ba bangwe ba be ba le gona. Gomme ba be ba bolela ka monna yo motee kua, a bilego kua mengwaga ye masomepedi, gomme a re, “Lebjebohlokwa le bohlokwa lela,” o sokollotše Mohammedan yo motee. Ka gona ba mpoeditše gore ke be ke gafa, gomme se ba se bitšago *go gafa*, le se ba se bitšago *saekolotši* le *go bala monagano*, goba *moya wo mobe*, goba se sengwe, se sokolletše Bomohammedan ba bantši go Kriste ka go nako e tee ya metsotso ye mehlano go feta dithereke tšohle tša bohla le se sengwe le se sengwe se filwego mo mengwageng ye lekgolo le masometlhano. Le a bona? Ke lena bao.

27 Wa go latela o tlile sefaleng e be e le mošemane yo monnyane wa mahlo a go leana. Ge ke be ke mo lebeletše, ka re, “Bjale, ga ke na le maatla a a itšego go leanyolla mahlo a gagwe, le a tseba ga ke dire, ke no ba motho. Lebelelang moisa yo monnyane.” Gomme ke rile, “Eupša bjale, bokgole bjo bophelo bja gagwe . . .” ke mo lebeletše.

28 Gomme kafao nako yeo, ge ke be ke bolela, mošemane yo monnyane . . . Ke rile, “O tšwa go—o tšwa go legae la Bokriste, gobane ka ntlong ya gabo, ge o tsena ka mojako, go na le seswantšho sa Kriste se lekeletše ka lehlakoreng la gagwe le letona la mojako, ge o tsena ka gare. Mmagwe le tatagwe ke Mazulu, eupša o . . . bona ke ba basese, batho ba batelele,” gomme ba eme, moragorago, mohlomongwe poloko ya toropokgolo morago, gore yeo e be e nepile. Gomme ke rile, “Bjale, mme, o bontšhitše tate, ka pela ge mahlo a lesea a butšwe, o be a tswetšwe mahlo a go leana.”

29 Ke lebeletše morago gomme moisa yo monnyane a eme fale, mpa ya gagwe ye nnyane ntle, a se ne diaparo le gannyane, gomme šole o eme fale, a lebeletše ka mokgwa *wola* go nna. Ge ke lebeletše morago mahlo a gagwe a be a otlologile bjalo ka a

ka, ke rile, “E ka ba mang o bona mahlo a gagwe a otlologile,” ka mo feta.

³⁰ Ke ba bakae ba kilego ba kwa ka Ngk. F. F. Bosworth, mokgalabje Ngwanešu Bosworth? Yo mongwe wa ba bakgethwakgethwa, bakgalabje nkilego ka kopana le bona bophelong bja ka. O be a le fale, a eme sefaleng, ke mo kwele a leka-. . . Ke ba bakae ba kilego ba tseba Ern Baxter? Moithutamodimo wa kgonthe, ngwanešu ka go Kriste, o be a eme fale mmogo.

³¹ Gomme ngaka ya Mobritish e be e ngangišana, o tlile godimo kua, gomme a re, “O dirile eng go lesea lela? A o mo fefeantše?”

³² Gomme ke rile, “Gomme ka gona mmušo wa Mabritish o go fa laesense go šoma ka sehlare, ga o tsebe go feta ka go fefeanya go feta seo! Ge go fefeanya go ka otlolla mahlo a lesea, ao a leanego, lena dingaka bokaone le dire bofefeanyi.”

³³ O rile, “Gabotse, Mna. Branham, ke beile lesea sefaleng, tlase *fale*, gomme mahlo a lesea a be a leane, gomme *fa*,” o be a eme fa, ka tlase ga seatla sa gagwe, a re, “mahlo a gagwe a otlologile. Se sengwe se diregile gare ga *fale* le *fa*.”

Gomme ke rile, “Ee, o kopane le Kriste.”

³⁴ Bjale, o rile. . . Lili ye kgolo bogolo. . . Ba bangwe ba lena bahumagadi le rata dilili. Tše dingwe tša tšona dilili fao di diintšhi tše lesomeseswai go kgabaganya, gomme fao, dihlopha tše kgolo tša tšona go kgabaganya sefala, ke. . . o rile, “Ke a tseba Modimo o ka go letšoba lela, ke rutilwe go dumela seo, ke bophelo. Re ka se kgone go le tšweletša, yeo ke therešo, eupša,” o rile, “ge. . . a O a kgwathega go lekanela go dira mahlo a mošemane yola go leakanologa?”

³⁵ Mna. Bosworth a bea diatla tša gagwe go yena, a re, “Mohlomphegi, o ya go hlola kgaruru, lebelela ntle ka kua bjale.” O rile, “O tšea nako ye ntši kudu, ge Ngwanešu a le ka tlase ga tlotšo. Re tla swanela go go kgopela go tloga.”

Gomme o rile, “Motsotso feela. Mna. Branham, go diregile eng ka mošemane yola? A Jesu Kriste o a kgwathega go lekanela go ka leakanyolla wona mahlo?”

³⁶ Ke rile, “O tla swanela, go tšea lentšu la ka, o be a eme thwi *fale*, ebile ga se ke mo kgwathe. Tu—tu tumelo ya tate le mme yola, ntle kua, le ngwana yo, mahlo a gagwe a otlologile.”

O kgoromeleditše yo mongwe le yo mongwe morago, le go sepelela godimo sefaleng, o išitše seatla sa gagwe godimo gomme o rile, “Gona ke amogela Kriste bjalo ka Mophološi wa ka wa sebele.”

³⁷ Gomme ge ke be ke tloga, e ka ba dikete tše masomepedi tlhano goba masometharo, ntle ka sefofaneng, ke šadiša gabotse, moisa yo monnyane yo o tabogetše godimo ga methaladi ya bona, yo a bego a le fao, gomme a kitimela ntle kua, a nkgokara go

dikologa molala, gomme a thoma go bolela ka maleme. Gomme o rile, “Ke tlogile. Bjale, ke ya go ba moromiwa wa ngaka go badudibasetlogo, morago ka kua, ka tlase ga peakanyo ya Pentecostal.” Oo, nna.

³⁸ Morago ga sekgalela seo, ge ke eme fale, feela taba e tee gape, nka se be le nako go e bolela, eupša ge seo se diregile, ke rile, “Ke ba bakae ba lena ba nyakago go amogela Kriste bjalo ka Mophološi wa sebele? Ke nyaka o phagamiše seatla sa gago.” Dikete tše masometharo ba eme, badudibasetlogo ba batala ba dikete tše masometharo, ba be ba sa tsebe seatla se setona le se setshadi ke sefe, basadi ba eme fale, ba se ba apara diaparo, feela mokgotho diintšhi tše nne bophara, dipheta.

Gomme yo mongwe o rile, “Ke a dumela ba be ba era phodišo ya mmele.”

³⁹ Ke rile, “Ga se ke re phodišo ya mmele. A le kgodišegile gore Beibele, gore ke sa tšo le botša se A bego a le sona, ke Modimo yo a dirago se?” Yo mongwe le yo mongwe wa bona o phagamišitše diatla tša bona. Ke rile, “Ge o hlokofetše, pšatlaganya modingwana wa gago mobung.” Go be go swana le ledimo la lerole, ka mokgwa *woo*, gomme dikete tše masometharo tša badudibasetlogo ba amogetše Kriste bjalo ka Mophološi wa bona ka nako e tee.

⁴⁰ Gomme mosong wa go latela Sidney Smith, ratoropo wa Durban, Afrika Borwa, o nteleditše gomme o rile, “Eya mafastereng a gago, a lebanego le leši la lewatile, thwi ka pela, o tla bona se sengwe o sa nkago wa se bona.” Gomme fao go tllile morwalo wo lesomešupa wa theraka, dibene tše kgolo, gomme di botelele go tloga *mo* go ya mo e rego “Botšo” godimo *kua*, di nno tlala ka . . .

⁴¹ Ke dirile thapelo e tee, thapelo ya phuthego, bakeng sa dikete tšela atiša ka dikete, feela maswethe a batho, le bone seswantšho sa yona. Gomme ka gona . . . Seo ke phetogelo ka go selo se. Gomme ge o—ge o lebelela kua . . . Gomme ke lebeletše ntle kua, gomme ba be ba robotše ntle kua gomme ke nno ema le go phagamiša seatla sa ka, le go dira thapelo e tee ye nnyane ya e ka ba metsotso ye mehlano, godimo ga yo mongwe le yo mongwe wa bona le go re, “Ge o dumela gore Moya wola, woo o tsebago diphiri tša pelo, ke Modimo wa Beibele, gona amogela phodišo ya gago.”

⁴² Gomme letšatši la go latela ke lebeletše ntle ka lefastere, gomme lesomešupa la merwalo yela ye megolo ya dibene e theoga, gomme badudibasetlogo bao ba bego ba robotše ka go dilo tše ba bego ba ba rwele ka go tšona, le marumo, le ditulo tša bagolofadi, le maako le se sengwe le se sengwe gape, ba be ba sepela ka morago ga wo, ba opela, “Dilo tšohle di a kgonega, dumela feela.”

43 Ngk. F. F. Bosworth ke yo mongwe wa banna ba go botega kudukudu nkilego ka ba bona, a ka se tsoge. . . o tla akanya bonnyane bakeng sa go akanya go feta, o rile, “Ngwanešu Branham, ge ke bone selo sela se segologolo se direga,” o rile, “nka kgona go bolela ka seatla sa ka godimo ga Beibele gore ke akanya bonnyane mehlolo ya go ikgetha ye dikete tše masomepedi tlhano e diregile ka nako e tee.”

44 Gomme re retolla dihlogo tša rena, le go sepela go tloga, le go re, “Gabotse, ke a thanka go be go lokile.” Ba tla tsoaga le go re ahlola. Yeo ke nnete. Yeo ke nnete. Le batho ba gešo, ke nna Anglo-Saxon, le—le batho ba gešo. Ke lena bao ke. . . O—o bjalo ka nna, o monna yo mošweu, gomme—gomme ke—ke—ke mo go le botša, eupša thuto ya lena e le sentše. Yeo ke nnete tlwa. E le tlošitše go Modimo, ka mehla e a dira. Thuto ke lenaba le legologolo Ebangedi e kilego ya ba le lona, ke bolela seo ka pelo ya ka yohle, ke lenaba le legologolo leo Ebangedi e kilego ya ba le lona. Go thata kudu go šomana le mohetene wa go rutega go feta yo a sego a rutega.

45 A nke ke le botše se sengwe, thwi ka go lefelo lela la go swana, gomme ke botšišitše batho ba, ke rile, “O se ke wa leta bjale go fihla o ithuta maleme, eya, botša yo mongwe le yo mongwe ka lelokong la geno.” Ke na le diripana tša kuranta moo, ke lebetše gore ke merwalo ye mekae ya dithunya le dilo tše ba di utswitšego, feela ka go moloko wa Mashankane, ba di tlišitše morago. Ratoropo wa. . . Pampiri ya Durban e e rwele, gore ba be ba feditše ka sebe.

46 Gomme hlokomelang, a nke ke bolele se sengwe feela, e sego go nyefola, eupša go ba boena, le bomodimo, le go sebotša go lena: Bona basadi, ba eme fale ba ponoka, ba se na selo eupša lešejana godimo, gomme ka—ka pela ge ba amogetše Kriste bjalo ka Mophološi wa bona, ba sepetše go tloga fale le matsogo a bona a phuthilwe. Araba potšišo ya ka, yo mongwe: Ge go no amogela Kriste go tla dira mo—mo mosadi, yo a sa tsebege seatla se setona le se setshadi, go lemoga o hlobotše, re ka kgona bjang go ipitša Bakriste renabeng gomme kgafetšakgafetša re hlobola diaparo nako yohle? Go na le se sengwe sa phošo felotsoko. A re rapeleng.

47 Tate wa Legodimong, ke lekile thata, ke dirile tšohle ke di tsebago, ka moka go go Wena, Tate. Ke—ke no. . . Ke a rapela O re thuše bjale ge re bala Lentšu la Gago, ge re bolela. E ka ba eng O e biditšego, ka kgonthe O. . . e tla tla. Ke e gafela yohle go Wena, le nnamong, Mantšu a se makae a ao a robotšego fa pele ga ka. Gomme ke a rapela gore O tla Le hlwekiša go hlompha Wena.

48 Ke maswabi ke swareletše batho ba Gago thari kudu. Gomme ke a rapela, Tate, go tsebeng gore tsošetšo e fedile, gomme batho ba lapile gabonolo, ke—ke maswabi ge eba ke dirile e ka ba eng ya phošo. Gomme ke a rapela gore O tla nthuša, bošegong

bjo, gomme a re boneng Lentšu la Gago, gatee gape, ka Seetšeng sa Lona, gona fodiša balwetši gomme o phološe balahlegi. Re e neela go Wena ka Leina la Jesu. Amene.

⁴⁹ Mokgethwa Mateo 12, go thoma ka . . . go temana ya 38. Le—le bose kudu ke no hloya go . . . Ke hloya go swanela go ipitleletša nnamong. Le a bona? Gomme re tlwaetše nako ya tsošetšo, ge re rera bošego bjohle, re rapela bošego bjohle, bošego morago ga bošego, le a bona, nako yohle, go ya kgafetšakgafetša. Ge tsošetšo e phulega, e no ba mosegare le bošego, mosegare le bošego. Ga ke tshwenyeye gore o foša mošomo wa letšatši, seo ka moka se gabotse, eupša ga ke nyake lena, le hlaiwa ke sekolo sa Lamorena mo mosong; le se—le se hlaiwe ke sekolo sa Lamorena. Ge o swanetše go hlaiwa ke mošomo wa letšatši, nka se ikwele gampe kudu ka seo, gobane tšona dilo tšohle ke tša go senyega go le bjalo, eupša le se hlaiwe ke sekolo sa Lamorena. Ke tla le ntšha ka pela gore le kgone go ya sekolong sa Lamorena.

temana ya 38 ya Mateo 12:

Gomme go be go le ba bangwe ba bamangwalo . . . ba Bafarisei ba arabile, ba re, Mong, re rata go bona leswao go tšwa go wena.

Eupša o fetotše gomme o rile go bona, Moloko wo mobe le wa bootswa o nyaka morago ga . . . leswao; gomme go ka se be leswao le le filwego go ona, eupša leswao la moporofeta Jona:

Ka gore bjalo ka ge Jona a bile matšatši a mararo le mašego a mararo mpeng ya hlapikgolo; go bjalo Morwa wa motho o tla ba matšatši a mararo le mašego a mararo ka pelong ya lefase.

Gomme banna ba Ninife ba tla tsoga ka kahlolong le moloko wo, gomme ba tla o ahlola: gobane ba sokologile ka thero ya Jona; gomme bonang, yo mogolwane go Jona o fa.

Kgošigadi ya borwa e tla tsoga ka kahlolong le moloko wo, gomme o tla o ahlola: ka gore o tlile go tšwa dikarolong tša kgolekgole tša lefase go kwa bohlae bja Salomo; gomme, bonang, yo mogolwane go Salomo o fa.

⁵⁰ Ke nyaka go tšea sehlogo se sennyane go tšwa fale: *Bonang, Yo Mogolwane Go Salomo O Mo.*

⁵¹ Jesu o be a . . . Ke bea sešupanako sa ka go alamo, kafao ke a tseba nka se be nako ya tlaleletšo, bošegong bjo. Jesu o be a kgalema ditoropokgolo tšeo A tšwele go tšona, gomme o dirile mediro le maswao a Gagwe. O be a ba kgalema gobane ga se ba Mo dumela. Ge le ka bala tema ya go feta, tema ya 11, gomme la bala tema ya 12 le tla bona, ka kua, moo batho bale bao ba bego ba swanetše go be ba tsebile letšatši leo ba bego ba phela, ba be ba sa le tsebe, ba šitilwe go le lemoga.

52 Gomme go na le gore ba tsebe feela tlwa letšatši le leswao le le tla bago ka letšatšing la Gagwe. . . Ebile o ba kgalemile, o rile, “Le kgona go hlatha sefahlego sa mafaufau; eupša leswao la nako ga le kgone go le hlatha. Ge nkabe le Ntsebile, nkabe le tsebile letšatši la Ka.”

53 Bjale, a re nong go leka go nwa tshetlana ye nngwe le ye nngwe ya se ka gare, bošegong bjo. Gomme ke a tseba go a fapana, dihlogo tše di bopile go fapana, ke. . . go feta seo mohlomongwe o bego o se theeditše, eupša ke nyaka le leke go theetša sekgauswi, bošegong bjo. Le a bona, ba be ba—ba be ba leka go—go ba le kgopolo ya bona beng, gomme e sego go Mo theetša ka Mangwalo, ka gore O be a rile go bona, “Gobaneng le sa puruputše Mangwalo, ka gore Ke Wona pakago ka Nna; ka go Wona le nagana gore le na le Bophelo bjo Bosafelego gomme A paka ka Nna. Gomme ge Ke sa dire mediro ya Tate wa Ka, gona le se Ntumele.”

54 Ba be ba sa kgone go Mo dumela go beng Modimo gomme go le bjalo go beng Motho. O rile, “Ge le sa kgone go Ntumela, bjalo ka Motho, dumelang mediro. A nke mediro e pake, ge le sa kgone go Ntumela. Ge ba re Ke tswetšwe tswalo ya hlaba, gomme ga Ke na le thuto, ga se ka ke Ka tšwelela ka go e ka ba sefe sa dikolo tša lena, le go ya pele, gomme le ka se kgone go Ntumela gobane ga se Ka tsoge ka tla godimo ka tlase ga thuto ya lena goba go ya pele, gobaneng, dumelang mediro ye Ke e dirago; e paka ka Nna.” A tsholo go ba—ba—ba batho.

55 Bjale hlokomelang, ditoropokgolo tšohle A bilego go tšona, gomme O be a kgala Kaperenaume, “Wena o phagamišitšwe ka Legodimong, eupša o tla tlišwa tlase heleng. Ge mediro ye maatla, e dirilwego ka go wena. . . yeo e dirilwego ka go wena, e ka be e dirilwe ka Sodoma, e ka be e sa eme le bjale lehono.” Gomme A thoma go boledišana seng, ka fao gore. . .

56 Yo mongwe o a babja *fale*. Ge ba bangwe ba baena ba ka mo ntšhetša ntle, le go mo tšea, goba, go mo rapelela. E no swara diatla tša gago godimo ga gagwe, Ngwanešu, gomme a nke ke mo rapelele, thwi mo.

57 Tate wa rena wa Legodimong, ke rapelela kgaetšedi. A nke maatla a Ramaatlakamoka Modimo a be godimo ga gagwe le go mo lokolla, Morena. Ke kgopela se ka go la Jesu Kriste Leina. Amene.

58 Bjale, se e lego sona, o babjitše ka kgonthe ka baka la pitlagano tikologong *kua*, le—le lešaba le dutše go mo dikologa. Go na le monna o dutše *mo*, thwi *mo*, o lebeletše thwi go nna, o tlaišega selo sa go swana. Kafao feela. . . Ge o nyaka go mo tšea le go mo sepediša tikologong, goba go mo tšeela ntle, le go mo tlogela a hwetše moya wo monnyane le dilo, gomme morago wa mo tliša morago, go tla loka.

Bjale, ge ba sa dira seo, le theetša se re—re lekago go se bolela mo. Bjale, hlokomelang. O ka no swanela go mo rwala, gobane o idibetše. Le a bona?

⁵⁹ Bjale, hlokomelang, Jesu o boletše gore O be a kgalema batho bale ka baka la gore ba be—ba be ba Mo ganne, ka dilo tše A bego a di dira, gomme ga se ba ke ba kgona go e kwišiša. Gomme O be a ba botša ka yona. Bjale, Modimo o be a boela morago go bona, ka lebaka la gosedumele ga bona.

⁶⁰ Bjale, re tseba se, gore ka go moloko wo mongwe le wo mongwe, wo o bilego lefaseng, Modimo ka mehla o laeditše dimpho le maswao a Gagwe le dimaka tša tiišetšo ya Lentšu la Gagwe, ka mehla. Gomme batho ba, ebile le ka go Testamente ya Kgale, mo matšatšing ao Jesu a bego a bolela ka ona fa, O . . . Ka kgonthe, ka go botega, ba tshpetše kudu go leswao go feta ba dirile go thutamodimo, gobane ge thutamodimo, ga go kgathale e bonagetš e le ye kgolo gakaakang, le go bonala e lokile bjang, ge Urim le Thummim e be e sa boele gore e be e lokile, e be e fošagetše. Le a bona? Ba tshpetše go leswao la kagodimogatlhago, eupša leswao la kagodimogatlhago le no se kgone go tla go e ka ba eng, e ile ya swanela go tla go ya ka Lentšu.

⁶¹ Bjale, yeo ke tsela ye re swanetšego go šetša, lehono. Re na le mehuta yohle ya maswao, eupša e swanetše go ba maswao go tšwa go tshepišo ya Lentšu, tshepišo ya Lentšu go dira se. Gomme re a tseba gore, ka letšatšing le, re ka kgona go lebelela dilo tše di sego tša loka, nnete re ka kgona, gobane Sathane o lahlela madira ka moka a gagwe ntle kua, go dira se sengwe le se sengwe a kgonago go se dira, go se emiša, eupša a ka se tsoge a se dira. Lentšu la Modimo le tla fenywa, Le tla ya thwi pele. Kafao a ka se tsoge a Le emiša, seo ke selo se tee sa kgonthe.

⁶² Bjale, Modimo ka mehla o ba rometše maswao, le go ba botša go dumela baprofeta ba bona, le go ya pele, ka Beibeleng. Ka gona Jesu mo, ge A be a eme kua, morago ga ge A dirile dilo tše ntši kudu, ka gona mo go tla Bafarasei ba godimo gomme ba re, “Morena, re tla nyaka leswao go tšwa go wena,” ge ba Mmone a dira tlwa se Beibele e rilego O tla se dira, gomme efela ba tla morago gape, ba rile, “Re tla nyaka leswao go tšwa go wena.”

⁶³ Gomme O ba lebeletše, ke a eleletša mohuta wa go nolega moko gomme o rile, “Moloko wa go fokola le bootswa o nyaka leswao; gomme ba ka se amogele leswao eupša leswao la Jona,” go ra Jona, moprofeta, “bjalo ka ge a bile matšatši a mararo le mašego a mararo mpeng ya hlapikgolo; go bjalo Morwa wa motho o swanetše go ba matšatši a mararo le mašego a mararo ka pelong ya lefase.” Bjale, ke nyaka lena . . . Bjale, šetšang ke mohuta ofe wa moloko o tla nyakago leswao le: wa go fokola, wo mobe, wa gosedumele, moloko wa bootswa.

64 Ke ba bakae ba tsebago, le baithutamodimo le babadi ba Lengwalo bao ba tsebago, gore ka mehla, Beibele e na le karabo gabedi? Ka mehla e a araba le go araba gape, E ipoeletša yonamong, E ka se tsoge ya hwa, Ke Lentšu la Gosafelego la Modimo. Gomme fa ka go Mateo te—te tema ya 3, O boletše fa, O rile, “Go tšwa Egepeta Nna. . .” Go ke go phethagatšwe se se boletšwego ke moprofeta, ‘Ke biditye morwa wa Ka go tšwa Egepeta.’” Kitimiša go bala mothalong ga gago gomme o hwetše se e bego e le sona, e be e le Jakobo morwa wa Gagwe, eupša gape e šupa go Kriste, Morwa wa Gagwe. Ka mehla e na le karabo gabedi.

65 Gomme bjale, Jesu, nnete, o be a šupa go moloko wola, eupša wo mongwe le wo mongwe wo mobe le wa gosedumele, moloko wa bootswa. Gomme ge se se ka se kgotsofatše maswanedi a sona, moloko wo re phelago ka go wona lehono, lefasepharephare, ga ke tsebe se se dirilego. Re phela mo nakong ya wo mongwe wa ba gosedumele kudukudu, meloko ya bootswa yeo e kilego ya tsebja.

66 Ke topile pampiri, ge ke be ke fofela godimo ga Hollywood, mo e sego kgale kudu, goba, Los Angeles, gomme ke be ke bala moo mabosenyi ale a masomešupa nne a dirilwego bošego bjo bongwe le bjo bongwe, mabosenyi a magolo, ka toropongkgolo e tee: Los Angeles. Ke be ke bala ka lephepheng la Chicago, e se kgale kudu, moo tše tharo. . . ditiragalo tša go ntšha mpa tše dikete tše masomepedi tlhano di lemogilwe ka toropongkgolo ya Chicago ka kgwedi, naganang ka yona, gomme moo bohomoseke ka go Lebopo le la Bodikela bo ilego bja oketšega diphesente tše masometharo ge e sa le ngwaga wa go feta. Naganang ka yona, “Moloko wa bootswa!”

67 Oo, ge re ka be re bile go fihla e ka ba iri ya bobedi mosong go epa ka go seo: wo mobe, moloko wa bootswa. Woo e tla ba mohuta, gomme ba tla le hwetša. E be e le eng? Leswao la tso go. Bjale, re mo kae?

68 “Bjalo ka ge Jona a bile mpeng ya hlapikgolo, Morwa wa motho o tla ba ka pelong ya lefase.” Batho ba bantši, lehono, ba nagana O sa le fao, eupša ga se A hwa, O tsogile go tšwa bahung gomme o fa le rena bjale, a bonagala magareng ga rena, a inetefatša Yenamong, godimo le fase lebopong, go dikologa lefase mogohle, gore O a phela. Gomme moloko wo mobe le wa bootswa o bona leswao gore Jesu Kriste o a phela gomme ga se a hwa. “Moloko wo mobe le wa bootswa o tla nyaka leswao,” gomme ba tla le hwetša, leswao la tso go. A nke e nwelele go teba ka kgonthe bjale; ithuteng thata.

69 Ge le sa dumelela seo go nwelela ke nyaka go botšiša se sengwe ka Jona. Jona o be a le moprofeta. Batho ba bantši ba sola Jona gomme ba re, “Gabotse, o be a le mokgelogi wa kgale. O. . .” O be a se a kgeloga. Monna wa Modimo, “Dikgato. . . dikgato tša moloki di beakanywa ke Morena.” A le dumela seo?

Gomme ga ke kgathale se monna wa Modimo a se dirago, ge a beilwe ke Modimo, a ka no dira dilo tše a naganago gore o a gafa go yenamong, eupša ge feela le ka šetša, e šoma thwi ntle tlwa gabotse, ge a no ya ka tsela ye a e hlahlwago.

⁷⁰ Bjale, Modimo o boditše Jona go ya tlase Ninife, toropokgolo e ka ba bogolo bja St. Louis. Wo mobe? Oo, nna! Gomme ba go fapošwa, ba go fapoga, se sengwe le se sengwe se be se fošagetše ka bona. O rile, “Eya tlase kua gomme o goelele kgahlanong le bona.” Gomme o ile tlase sekepeng gomme a ithekela tšelete ya leeto. Go na le gore a ye Ninife, mohlomongwe e be e se sekepe se se itšego se yago ka tsela yeo, ka fao o ile a no ya ka Tarasisi. Ga ke dumele gore e be e le bošilo, morago ga ge ke hweditše kutollo ya kgonthe ya yona, le go bona se se diregilego, le go bala Dipuku ka yona, gomme ke bona mo a bego a nepile.

⁷¹ Gomme tseleng ntle go ya ka lewatleng o tsene bothateng. Gomme madimo a tla godimo, gomme ba naganne sekepe se be se eya go nwelela. Gomme Jona o ba boditše e be e le phošo ya gagwe, ba tlema diatla le maoto a gagwe gomme ba mo lahlela ka ntle. Gomme Modimo o be a lokišitše hlapikgolo go mo metša.

⁷² Bjale, mengwaga ye mengwe ya go feta, e ka ba mengwaga ye masomepedi tlhano ya go feta, ba tlišitše se—se sebopego sa hlapikgolo Louisville, Kentucky; seo e no ba go kgabaganya noka go tloga moo ke dulago. Gomme ba be ba na le ka fao molomo wa yona o bego o le wo mogolo, gomme profesa ye nngwe ye nnyane, e eme fale, yo a bilego le thuto ye ntši go feta ka fao a bilego le mahlajana go e laola. Ka fao o be a bolela ka moka ka hlapikgolo ye.

⁷³ Gomme o rile, “Bjale, le kwele nonwane ya kgale ka hlapikgolo e metša Jona.” O rile, “Ge o ka hlokomela, o ka se kgone go bea peisepolo ka mogolong wa gagwe.” O rile, “Ga se selo se sebjalo.”

⁷⁴ Aa! Ke be ke no ba Moirish kudu go emela seo. Kafao ke rile, “Ke tla no rata go bolela se sengwe go wena, moisa. Go ne selo se tee o se fošitšego, hlapikgolo *yela* e ka no se kgone go e dira, eupša ge o ka hlokomela, Modimo o lokišitše *ye*. Ye e be e le mohuta wa go ikgetha, o be o ka lahlela sekepe ka moka go theoga mogolo wa gagwe, mohlomongwe.” Le a bona? Modimo o lokišeditše Jona hlapi, le a bona, o be a agilwe ka go ikgetha, a agilwe go ya lenaneong, go metša moprofeta. Gomme o . . . Gomme e be e le . . . “Ga go selo se sebjalo . . .” Batho . . .

⁷⁵ Le lennyane . . . Ga se lefelo la metlae, eupša ke—ke be ke . . . Mosetsana yo monnyane o be a phološitšwe, gomme o be a eya go rotoga mokgotha a goeletša, “Tumišang Morena,” gomme a opela, moriri wa gagwe wo monnyane wa kgale o gogetšwe morago, gomme sefahlego sa gagwe se phadima boka anyanese ye e ebotswego, o be a ne nako ya letago.

Mohlokamodimo o be a eme khoneng, a re, “Molato ke eng?”

O rile, “Ke phološitšwe, tlase *kua*, lebakana la go feta. Tumišang Morena.”

O rile, “O beile eng godimo ga pelo ya gago?”

O rile, “Beibele.”

O rile, “Ke a thanka o a e dumela.”

O rile, “Kgonthe, ke a E dumela.”

O rile, “A o dumela kanegelo yela ka fale ka Jona?”

O rile, “Kgonthe, ke dumela kanegelo yela ka Jona.”

O rile, “A o a dumela gore—gore Jona o meditšwe ke hlapikgolo?”

O rile, “Oo, ee. Ge Beibele e boletše—boletše gore Jona o meditše hlapikgolo, ke tla e dumela.” Gomme o rile. . .

“Oo,” o rile, “o ya go e netefatša bjang ka tsela efe ye nngwe eupša ka tumelo?”

“Gobaneng,” o rile, “ge ke fihla Legodimong ke no ya go sepelela godimo le go bolela le Jona ka yona.”

O rile, “Gona go ka reng ge Jona a se gona?”

O rile, “Gona o tla swanela go mmotšiša.” Ke a thanka e be e lekanešše. Ee. Kafao ngwana yo monnyane yola. . . Eupša efela Modimo o a kgona.

⁷⁶ Kafao Jona o lahletšwe ka ntle ga sekepe, gomme hlapikgolo, e tsekella go kgabola meetse go hwetša dijo tša yona, e meditše Jona. Gomme mang kapa mang o a tseba, go swana le go fepa hlapi ya gago ya gauta, ge hlapi ye nnyane e eja le go dira mpa ya yona ye nnyane e tlale, e ya tlase botlaseng bja pakete, moo o mmeilego, ka sedibelwaneng se sennyane, gomme o khutšiša mafegwana a gagwe a mannyane ka fase, o jele, o a khutša. Gomme hlapi ye, ge e meditše moreri yo, gomme o ile tlase botebong bja lewatle go khutša. Ga ke tsebe e be e le botebo bja meelo e mekaakang, eupša o be a robotše tlase fale.

⁷⁷ Gomme ke rata go bolela ka se bjale. O a tseba o—o hwetša batho ba bantši kudu ba ba ithekgago godimo ga dika, “Gabotse, ke rapeletšwe, ke ne seatla sa go golofala, ke rapeletšwe, eupša, ka—ka kgonthe ke dumela Modimo, eupša seatla sa ka ga se kaonana.” Se ka se tsoge sa ba bokaonana ge feela o lebelela seatla sela. Le a bona, o lebeletše selo sa phošo, o swanetše go lebelela tšhepišo ya Gagwe.

⁷⁸ Nako ye nngwe ya go feta, batšofadi, baratani ba go tšofala ba tšile gomme ba nnyaka gore ke tle go rapelela mošemane wa bona, o be o ehwa ka botlaatlaa bjo boso. Gomme ga se nke. . . ga se nke ke kgona go ya. Gomme ke tšwetšepele ke letile, gomme matšatši a mmalwa moragorago moisa wa kgale o rile, “Mošemane wa ka o a hwa bjale.” Gomme mafelelong, morago ga tirelo ke ile.

79 Ngaka ga se a ke a ntumelela go ya ka gare, gomme o rile, “Aowa, o na le bana, gomme nka se kgone go go dumelela go tsena gobane botlaatlaa bo a fetela.” Gomme o rile, “O ka se kgone go mo thuša.”

80 Gomme nna, ke bolela le monna, ka hwetša gore o be a le Mokatoliki. Gomme ke rile, “Ge moprista a ka be a le fa . . . Ge—Ge mošemane yola a be a le Mokatoliki, gomme—gomme tate yo o be a tlile le go ntšea, gomme ke be ke le moprista . . .”

O rile, “Yeo e a fapana,” o rile, “o a bona, moprista ga se a nyala.”

Ke rile, “O tla mo dumelela go tsena go tšea . . . go mo fa ditirelo tša mafelelo, a o ka se ke?”

O rile, “Ee, eupša moprista ga se monna yo a nyetšego, o na le bana.”

81 Ke rile, “Ge nka tšea boikarabelo go nnamong? Ke tla saena pampiri, ke tla tšea boikarabelo.” Mafelelong, ke boletše le yena go tšwa go yona, o nkapešitše boka Ku Klux Klan, ka mehuta yohle ya dilo godimo ga ka, gomme a nthomela ka kua fao mošemane yo a bego a le gona.

82 Bjale, e tsene ka gare, pelo, se sengwe sa phošo ka pelo ya gagwe. Motšhene wa malwetši a pelo o laeditše gore e be e le tlasetlase, le go no itia makga a *mantši bjalo* mo motsotsong. Gomme mme le tate wa kgale ba eme fale, ka thoko ga mošemane, ke tsene ka lehlakoreng le tee la malao le bona ka go le lengwe, gomme mooki yo monnyane o eme fale a re šeditše, mohumagadi yo monnyane wa go bogega gabotse wa e ka ba, oo, ke a thanka, bogolo bja mengwaga ye masomepedi tlhano. Gomme kafao ke beile diatla tša ka godimo ga mošemane, le go rapela, le go no kgopela thapelo ya tlwaelo.

83 Gomme ge ke rile, “Amene,” tate wa kgale o tlimaretše mme gomme a thoma go mo gokara, gomme yena . . . ba gokarana seng. Ba rile, “Oo, Mme, a ga go makatše? A ga go makatše? Ke a go leboga, Morena Jesu, go fodišeng mošemane wa rena.”

84 Mošemane o be a no ba yo mobe bjalo ka ge a kile a ba, gomme ba nno phumola dikeledi mahlong a bona seng gomme ba no tumiša Modimo. Gomme mooki yo monnyane yola, a eme fale, o be a sa kgone go kwešiša seo, gomme o rile, “Mohlomphegi, go lokile, ke a thanka,” o rile, “ga se nna wa bodumedi bja gago, eupša . . . mohuta wa gago wa bodumedi,” o rile, “eupša ke nyaka go go botšiša se sengwe. O ka kgona bjang go dira ka mokgwa woo, wena, le mmago ngwana yo o dira ka mokgwa woo, gomme mošemane yola a robetše fao a ehwa?”

O rile, “Mam, mošemane ga a hwe.”

“Gobaneng,” o rile, “o bile ka kidibalonggolo lebaka la matšatši a mararo.”

⁸⁵ Gomme mohuta tsoko wa motšhene fale o bontšhitše gore seatla se se kile sa wa bokgole *bjoo*, ga se nke, ka go histori ya dihlare, se kile sa tla morago gape. Tate wa go tšofala, nka se tsoge ka e lebala, a phumula mahlo a gagwe, gomme a sepelela godimo, gomme a bea diatla tša gagwe godimo ga legetla la lekgarebe lela, o rile, “Ngwana,” o rile, “o rutilwe go lebelela motšhene wola, seo ke sohle o tsebago ka sona, ke ‘Go šetša motšhene wola.’” O rile, “Seo—seo . . . Sohle seo motšhene o se tsebago ke go bolela se se diregago *fa*. Yeo ke therešo.” O rile, “O lebeletše motšhene wola, eupša ke lebeletše tshepišo yeo Modimo a e dirilego.”

⁸⁶ Go ya le gore o lebeletše eng. Mošemane yola o nyetše gomme o na le bana ba babedi. Le a bona, go no ya go laetša. Le a bona? O robetše ka mkgwa woo matšatši a mangwe a mabedi goba a mararo, eupša o tšile thwi ntle gomme a fola. Le a bona, go no ya go bontšha se o se lebeletšego. O swanetše go bona se o se lebeletšego. O se ke wa lebelela dika tša gago.

⁸⁷ Ge yo mongwe a be a na le dika, Jona o be a na le sona. Bjale, elelwang, o be a le ka mpeng ya hlapikgolo. A re re o be a le dikgato tše masomepedi botebo ntle kua ka lewatlengkgolo, diatla tša gagwe di tlemilwe ka morago ga gagwe, maoto a gagwe a tlemilwe, gomme ka mpeng ya hlapikgolo, a robetše ka mahlatšeng a hlapikgolo ka mpeng ya yona, ngwang wa lewatle gohle go dikologa molala wa gagwe. Bjale, seo ka kgonthe ke dika. O be a tla lebelela ka tsela *ye*, e be e le mpa ya hlapikgolo, ka tsela *yela* e be e le mpa ya hlapikgolo, mogohle a bego a lebelela e be e le mpa ya hlapikgolo. Bjale, seo ka kgonthe ke dika. Ga go yo mongwe wa lena yoo a lego gampe bošegong bjo, ke ne kgonthe, yeo ke nnete, ga go gampe goo. Mogohle a bego a lebelela e be e le mpa ya hlapikgolo.

⁸⁸ Eupša le tseba se a se boletšego? “Ke maaka a mafeela, nka se a dumele.” O boletše eng? “Gatee gape ke tla lebelela tempeleng ye kgethwa ya Gago,” a retologela godimo ka mokokotlo wa gagwe, gomme o lebeletše, bokaonekaone a kgonnego, go lebanya tempele.

⁸⁹ Gobaneng? Ge Salomo a be a gafela tempele yela, o rapetše letšatši lela, ge Pilara ya Mollo e etla ka gare le go ya tlase ka morago ga Sekgethwakgethwa, Salomo o rapetše, gomme o rile, “Morena, ge batho ba Gago ba le bothateng kae kapa kae, gomme ba lebelela go lebanya lefelo le lekgethwa le, gona ekwa go tšwa Legodimong,” gomme o e dumetše.

⁹⁰ Gomme Modimo o dirile se sengwe, ga ke tsebe se A se dirilego. A ka no ba a beile tanka ya oksitšene ka mpeng yela ya hlapikgolo, ga ke tsebe se A se dirilego. O mmolokile a phela lebaka la matšatši a mararo le mašego, gomme a mo lokolla ka tsela ya gagwe, moo a bego a swanetše go ya.

⁹¹ Gomme ge Jona, ka tlase ga maemo ao, a kgonne go dumela go thapelo yeo e dirilwego ke monna yoo moragwana a kgelogilego, ka lebaka la basadi, bjalo ka Salomo, le go dumela go tempele yeo e bego e agilwe ka diatla tša batho, ke bontši gakaakang re swanetšego, bošegong bjo, go lebelela go Kriste, Yo a dutšego ka seatleng se setona sa Modimo, ka Madi a Gagwe Mong a dira poelano godimo ga boipolelo bja rena! Re swanetše go e dumela bjang! “Ga go selo, ga go dika, di emago tseleng, ke lebeletše go lebanya tshepišo ya Modimo gore O rile O tla e dira.” Seo ke selo se nnoši, lebelelang seo. O be a le fao.

⁹² Ke badile kanegelo ka yona nako ye nngwe, batho bohle ba Ninife e be e le bahetene. Bahetene ka mehla ba rapela diphoofolo le bophelo. Tlasetlase ka Amerika Borwa, ke lemogile bona ba bina mmimo wa tola. Ba be ba na le mmimo, mohuta wo mongwe wa phathi, gomme ka moka ba be ba bina go no swana le tola, gobane seo ke se sengwe le se sengwe ba kilego ba se bona, feela tola. Kafao ba be ba eya go ja tola thwi, gomme ba mo lahletše mollong le go mo opelela gannyane. Gomme, oo, ba e dirile bjang, ga ke tsebe, ke be ke se ka swarwa ke tlala. Kafao gona, go le bjalo, ba . . . ka tsela ye ba bego ba bina feela boka mmimo wa tola. Yeo ke tsela ye ba . . .

⁹³ Gomme le ba bona ba etla go kgabola Afrika, ba na le mehuta yohle ya dilo tše nnyane tša go lebega go segiša tša diphoofolo, ba fafaditšwe ka madi. Gabotse, seo ke se ba se dumelago go ba Modimo.

⁹⁴ Gomme bjale, re hwetša gore batho ba, tlase fale ka Ninife, gape ba rapetše medingwana, gomme modimo wa bona wa lewatle e be e le hlapikgolo. Kafao banna bohle, mošomo e le kgauswi le lewatle, ba be ba le batheadihlapi, mošomo wo mogolo. Gomme e be e le thomelontle ye kgolo fale ya hlapo go lefase ka nako yeo.

⁹⁵ Kafao nako yeo, ba . . . batheadihlapi bohle ba be ba le ntle kua e ka ba ka nako ya sekgalela letšatši le lengwe, ba thea dihlapo, ba gogela malokwa a bona ka gare. Gomme gateete modimo o tllile godimo go tšwa lewatleng, modimohlapikgolo, a kitimela lešing, gomme a ntšhetša leleme la gagwe ntle, gomme moprofeta a tla a sepela thwi go tšwa lelemeng la hlapikgolo, thwi ntle go ya mobung. Ga go makatše ba sokologile. Amene.

⁹⁶ Modimo o tseba mokgwa wa go dira dilo. Efela, ka bonolong bja yona Modimo o tseba mokgwa wa go e dira. Le a bona? Jona o be a se a kgeloga, o be a no latela tlhahlo ya Moya, ke ka mokgwa wo a dirago batho go sokologa. O . . . Gomme o ile thwi tlase go kgabola toropokgolo, o rile, “Ge le sa sokologe, mo matšatšing a masomenne lefelo le le tla nwelela.” Yeo ke phetho. Le a bona, ba ka kgona bjang go dira e ka ba eng eupša go sokologa? Gobane yena modimo wa bona o tshwetše moprofeta ntle. Ba tsebile o be

a na le Molaetša. Yola e be e le modimo wa bona, kafao ba . . . O nno e tshwela ntle thwi.

⁹⁷ Modimo wa rena ke Kriste, amene, gomme O rometše Moya wo Mokgethwa tlase. Gobaneng re sa kgone go e dumela? Eng, ke a makala. Šo O bonagadišwe nameng, šole O eme, gomme O rile, “Gomme batho ba Ninife ba tla tsoga mo letšatšing la mafelelo le moloko wo, le go o ahlola, ka baka la gore ba sokologile ka thero ya Jona; gomme yo mogolwane go Jona o mo.” Ka gona le Mo kgopela leswao!

⁹⁸ Ka gona O ya pele go bolela, e ka ba nako yeo, gore Modimo . . . Go kgabola meloko yohle, magagešo, neng le neng ge Modimo a romela mpho lefaseng, gomme batho ba e amogela, leo ke lebaka la gauta go moloko wola, eupša ge ba e gana, ke tlhakahlakano go moloko woo.

⁹⁹ Bjale, go ka reng ge, bošegong bjo, ge batho ba Amerika, ba ba tleleimago go ba setšhaba sa Bokriste, go ka reng ge rena bohle, ba re tleleimago go ba Bakriste, re ka amogela Mpho ya Modimo yeo A re rometšego, Moya wo Mokgethwa? A go ka se makatše? Gobaneng, re ka tlogela go dira dimisaele. Gobaneng, go ka se be le selo ka lefaseng se ka tsoego sa re gobatša. Ba be ba ka se kgone, re na le tšhireletšo, Moya wo Mokgethwa o godimo ga rena. Nnete. Re ka se hloke selo gape eupša Moya wo Mokgethwa, ge batho ba ka no amogela Mpho yeo Modimo a ba rometšego, gomme yeo ke Moya wo Mokgethwa.

¹⁰⁰ Eupša kereke e tee e tla fapana le ye nngwe, gomme *ye* e re, “Oo, ga go selo se sebjalo bjalo ka Moya wo Mokgethwa, seo e bile sa barutiwa.” Gomme Ke Mpho thwi bjale, Ke ya Kereke, gomme bjale ke matšatši a mafelelo.

¹⁰¹ Gobaneng, ga wa swanela go bolela ka diširetšapomo. Batho ba epa ka tlase ga mobu boka dirunya, ba leka go tloga go pomo ya athomo. O ya go e dira bjang? Gobaneng, ba tla thubula lešoba ka mobung e ka ba maele botebo le bakeng sa lekgolo le masometlhano a dimaele sekwere. Gabotse, ge o be o le dimaele tše masometlhano ka tlase ga lefase, thwi ka tlase ga—ga leraga, mororomelo wa yona o tla robaganya lerapo le lengwe le le lengwe ka mmeleng wa gago. Ga go tsela le gatee ya go phonyokga, tsela e tee feela, eupša re na le sešireletšapomo, ga se sa dirwa ka tshipi, eupša se dirilwe ka mafofa, ka tlase ga diphego tša Gagwe re a khutša. Amene. Gomme ga se tlase *fa*, se godimo *fale*. O fihla ka godimo ga yona, ge o sesa ka go . . . gore o tsene ka lehwapeng la Gagwe. Nnete. Yeo ke go phonyokga.

¹⁰² A nke ke lahlele se ka gare. Ke a holofela sešupanako sa ka ga se lle alamo ka pela kudu. Eupša lebelelang, theetšang, batho, lehono, ba tšhogile go iša lehung ka bokomonisi. Dihlong go lena. Gabotse, le tšhošwa ke eng ka bokomonisi? Ke nyaka moithutamodimo e ka ba mang, serutegi sa Beibele e ka ba sefe

go mpontšha moo bokomonisi bo tla bušago lefase. Ke a le botša, Boroma bo ya go buša lefase, go ya ka Beibele.

¹⁰³ Le se ke la šetša ka bjoo. Le se ke la šetša digaretene tša tshipi le digaretene tša bamboo, eupša šetšang garetene ye moretele, ke yona e yago go le hwetša. O se tsoge wa tshwenyega ka yela. Yela . . . O no maraka seo, le go re, “Ngwanešu Branham o se boletše,” gomme wa se bea ka Beibeleng ya gago, le go bona ge eba ke nnete.

¹⁰⁴ Bokomonisi ga se selo eupša sedirišwa ka seatleng sa Modimo, se bapala godimo thwi. Gobaneng, bo ka se re selo. Yeo ke nnete tlwa. O se boife ka seo, seo ke se sengwe seo se tla go lahlelago kgole le mohlala wa go lebelela. Eupša babadi ba Beibele, le banna ba ba ratago Modimo, dulang le se Beibele e se boletšego. Nnete. E nong go šetša seo.

¹⁰⁵ Bjale, re ka se amogele Mpho ya Modimo ka setšhabeng se, moloko wo, ba E ganne. Batho ba ba dumelago go Yona ba bitšwa mahlanya, mekerenko, bapshikologibakgethwa, le se sengwe le se sengwe gape, ba a nyatšwa le go ganwa, feela se Lengwalo le rilego ba tla se dira, “Baeki, hlogothata, monagano wa godimo, barati ba maipshino go feta barati ba Modimo, barobadikwano, baphari ba maaka, basekgotsofale, banyatši ba bao ba lokilego; ba na le sebopego sa bomodimo, eupša ba gana maatla a bjona.” Ke tlwa se Moya wo Mokgethwa o rilego se tla direga mo matšatšing a mafelelo, gomme re fa, bagwera, re fa tlwa.

¹⁰⁶ Mangwalo a mangwe a mantši re ka kgona go tlemagana ka gare le yona, a re yeng pele go selo se sengwe, se Jesu a se boletšego mo. Gomme bjalo ka matšatšing a . . . Ka matšatšing a Salomo, Modimo o rometše mpho magareng ga batho ba Gagwe. Gomme go bile nako ye nngwe ba e amogetše, ba amogetše Salomo, mpho ya tlhatho. Gomme ge tlhatho e be e le godimo ga Salomo, yo mongwe le yo mongwe o be a le pelo e tee le mmero o tee. Yo mongwe le yo mongwe . . . Gobaneng, setšhaba se sengwe le se sengwe se boifile. Ba be ba se ne ntwā. Ba—ba be ba se ne dintwa e ka ba dife gobane ba be ba boifa Israele, e sego bontši kudu setšhaba, bjalo ka ge go bile Modimo ba bego ba mo hlankela. Ba be ba le ka pelong e tee le mmero o tee, gomme bohle ba kgobokane go dikologa mpho yela. Oo, ka fao bohle ba e ratilego, gomme yo mongwe le yo mongwe a bolela gabotse . . .

¹⁰⁷ A go ka se makatše ge Mokriste yo mongwe le yo mongwe, bošegong bjo, ka Amerika, bohle ba tla ya go bolela ka Moya wo Mokgethwa, gomme le ka mo O makatšago, gomme let- . . . ? Gobaneng, ke a le botša le tla ba . . . Gobaneng, a le ka se dire dikuranta mogohle? Gomme methalo e tla swa feela go tšwa go romeleng ditaba. Oo, go tla makatša bjang! Eupša ba ka se e dire. Le a bona? Eupša oo, ge re ka no kgobokana go dikologa dimpho tša Modimo, Moya wo Mokgethwa!

¹⁰⁸ Bjale, re hwetša gore yo mongwe le yo mongwe, ka letšatšing leo, o kgobokane go dikologa. Gomme Modimo o dirile monna yo, yo a bilego le mpho ye godimo ga gagwe, kgoši. Gobaneng, le a tseba, ditaba di phatlaletše mogohle, batho ba tlišitše mehlape ya dinku ka gare, ba tlišitše dikgomo ka gare, le gauta, le se sengwe le se sengwe, gomme go ba thušitše. Ba be ba leka go hwetša khutšo le bona, ke se ba bego ba leka go se dira, gobane ba tsebile gore Modimo yo a phelago o be a na le batho ba ba phelago, gomme ba tsebile seo.

¹⁰⁹ Bjale, hlokomelang se se diregilego. Ditaba di phatlaletše, wona matšatši a go feta, ke leboga Modimo, ba be ba se na thelebišene, eupša ba be ba na le *dipounama go tsebe*. Gomme di—di dikharabane di be di tla tla go kgabola le go ya felotsoko, gomme ba be ba bolela ka yona. Gomme morago ga lebakana ditaba tša tla tlasetlase ka Seba. Marakang mo mmepeng wa lena ke bokgole bjo bokae go tloga Jerusalema go theogela Seba.

¹¹⁰ Ba be ba na le kgošigadi tlase kua, yo monnyane wa bohetene, kgošigadi ya bohetene. Gomme batho ba tlile kgauswi gomme ba tla fa bopaki bja se se bego se direga godimo ka Palestina. Gomme, “Tumelo e tla ka go kwa Lentšu la Modimo.”

¹¹¹ Oo, mohumagadi yo monnyane yo o be a beetšwe go Bophelo bjo Bosafelego. Gomme ka pela ge a kwele se, sengwe se swere mollo ka pelong ya gagwe ye nnyane ya bohetene, o thomile go makala ka seo. Kharabane ya go latela e tlile go kgabola, o be a sa kgone le go leta, o be a tla ba le balaki ba gagwe go ya ntle, le go ba hwetša, le go ba tliša ka gare.

“Le tlile ka tsela efe?”

“Re tšwa leboa.”

“A le fetile go kgabola Palestina?”

“Ee. Oo, ke tseba se o yago go mpotšiša, ka Modimo wa bona.”

“Ee, yeo ke nnete. A le e bone?”

¹¹² “Ke e bone, ke therešo. Gobaneng, ba rata monna yola gabotse kudu, ba mo dirile kgoši. Gomme Modimo wa bona, ba na le Modimo wa kagodimogatlhago yo a ipealatšago Yenamong thwi ka monna yola.”

¹¹³ Bjale, mang kapa mang o a tseba . . . Ke ya go tima se feela, motsotso, feela ka kgonthe—ka kgonthe nako. Ke . . . A go lokile? Motsotso feela? Uh-huh. Yo mongwe le yo mongwe o a tseba gore borapedi bja bohetene ke, mohetene o tliša modingwana, moprista o mo tlišetša beine, o ja go modingwana yo, morago o tšwela ntle ka tempeleng, a ikala yenamong pele ga modingwana yo, o tšwelapele a itira yenamong godimo ka mokgwa wola, go fihla gabotse a dumela gore o kgona go kwa modimo yo a bolela le yena. Bjale, yeo ke thapelo ya bohetene ka go felela. Lena baena le tseba seo ka go tšea histori.

114 Bjale, lebelelang ka fao Modimo a dirago. O retologela thwi morago go dikologa, gomme ga a . . . Le a bona, ba nagana gore bo—bo bophelo, moya, wo o swanetšego go ba, wo ka kgonthe e lego wa modingwana woo, o tla ka gare ga modimo woo gomme o bolela morago go bona. Gobaneng, go boletšwe gore bahetene, ka matšatšing a kgale, ba be ba kgona go ikala bonabeng ka tsela ye bjalo, ba tleleima gore ba kgonne go kwa badimo ba bolela go tšwa go yona medingwana.

115 Eupša le bona ka fao Bokriste bo lego go fapana, ka fao dikwero tše di lego go bjona? Modimo ga a tšee modingwana, O tšea motho. Gomme ge motho a ka ikala yenamong ka Bogoneng bja Modimo, Modimo o ipea Yenamong ka go motho, gomme motho o ba sebopša se se phelago seo Modimo a phelago ka go sona, e sego modingwana wa go hwa, eupša motho.

116 Modimo ga se a tsoge a šomiša medingwana, ka mehla O šomišitše motho. Modimo ga a šomiše motšhene, didirišwa tša metšhene. Ke . . . O šomiša motho, motho ka motho. Ntshwareleng, ga se ke nepe go goelela bogodimo bjoo. Hlokomelang, ga se ka thantshelwa go le bjalo, ke tseba thwi moo ke lego. Yeo ke nnete. Ke no ikwela gabotse.

117 Hlokomelang, gona Modimo yo o be a tlile fase, Jehofa yo mogolo, gomme o be a iponagatša Yenamong ka motho, gore ba tsebile e be e le go feta motho, go be go le se sengwe ka yena seo se bego—se bego se fapana. Gomme batho bohle ba rapetše Modimo, gomme ba dumetše Modimo, gomme ba agile tempele, ba dirile dilo tše kgolo mo letšatšing leo.

118 Hlokomelang, kgošigadi ye nnyane ye e thoma go kwa ka yona, “Tumelo e tla ka go kwa.” Pelo ya gagwe ye nnyane e thoma go rethetha ka lebelo, o swanetše go ya godimo le go e bona. Kafao ka morago ga nakwana ba bantši ba tlile go kgabola ba paka, yo mongwe le yo mongwe a bolela ka fao bona batho ba bego ba le pelo e tee le mmero o tee, go be go se diphapano ka go bona, go be go se yo motee a sepelago go dikologa le go re, “Ao, ga se wa ka, ke—ke Mofarisei. Ga ke nagane . . . Ke nna Mosadutsei.” Ga go selo sa seo, ba be ba le pelo e tee le mmero o tee. Yeo ke tsela ye le swanetšego go ba.

119 Oo, ge dikereke tša rena di ka kgona feela go hwetša tsela yeo, baena! Ge dikereke tša rena, diphapano tša rena, di ka no ba . . . Go lokile, go lokile ge feela o dumela, le go ba le Modimo, le go ba le dikereke tša lena—tša lena, le dilo, eupša oo, a re beng mmero o tee, monna o tee, e tee *Pele Mašole A Bokriste*, feela ngata e tee ya Modimo e matšhetša pele go ya phenyong, go amogela se sengwe le se sengwe seo se tlogo Leineng la Morena, leo ke Lentšu la Morena le tshepišitšwego go re romelwa. Le dumele, dira godimo ga lona.

120 Bjale, selo sa pele le a tseba, pelo ya gagwe ye nnyane e ile ya rethetha gore a no se kgone go dula . . . o be a sa kgone go robala

bošego. O be a no swanela go ya go e bona.

¹²¹ Go na le *se sengwe gape* ka ge o kile wa kwa ka Modimo. Motho o a tseba gore o tšwa ka ntle ga garetene ya leswiswi, felotsoko mošola ga mo. Ba a tseba gore ge a ehwa, o ya morago go kgabola garetene yela. O tšwa kae gomme o ile kae? Motho ka mehla o hlogetše go bona se se bego se le ka morago ga garetene yela. Tlwa. Kafao ge a bona se sengwe se tsoga go tšwa ka morago ga garetene yela, le go swantšha se sengwe seo se tshepišitšwego go tšwa godimo kua, se swanetše go tsikinya pelo ya gagwe.

¹²² Hlokomelang, kafao mosadi yo monnyane yo, o be a . . . pelo ya gagwe e thoma go rethetha go sepela. Bjale, o bile le dilo tsoko go di dira pele a eya. Bjale, selo sa pele a bego a swanetše go se dira e bile go ya go hwetša tumelelo go tšwa kerekeng ya gagwe go tloga go ya godimo kua. Bjale, seo e be e le selo se sethata go ya go moprista wa bohetene. Ke kgona go mmona, ge a . . . o sepeletše godimo, gomme—gomme o mo inametše, le go mmitša, e ka ba eng a e dirilego, ta “Tate yo Mokgethwa,” goba e ka ba eng e bilego, o sepeletše godimo go yena, gomme a inama, gomme a inama. Gomme o . . . o be a le kgošigadi ya naga.

¹²³ O rile, “Ke a kwešiša, ka dikharabane le go ya pele, gomme ba bangwe ba bona ba ntlišeditše Disekorolo tlase go tšwa godimo ka Palestina, gore ba na le kopano ye kgolo godimo kua. Gomme go na le monna godimo kua yo a tloditšwego ke Modimo wa bona, le gore Modimo o dira Bophelo bja Gagwe Mong ka monna yola. Mohlomphegi, Mokgethwa yo Motee, ke rata go ya go bona.”

¹²⁴ A o ka mo eleletša a mo fa tumelelo? “Ga re dirišane le kopano yela godimo fale.” Oo, nnete, mehuta yohle ya mantšu a ka be a tlile. “Bjale, ge go na le e ka ba eng e ka bego e kगतlampane, e ka be e kगतlampane thwi fa, ka kerekeng ya geno. Gomme morago ga tšohle, seo e no ba sehlopha sa lefeela. Re kwele ka bona ba kgabaganya mawatle le se sengwe le se sengwe boka seo, eupša ke sehlopha sa bapshikologibakgethwa, goba,” ntshwareleng, “mahlanya, goba se sengwe, o a tseba, godimo fale. Ba . . . Ga go selo go yona. O se e dumele, ga go selo go yona. Ge eba go ne e ka ba eng e yago go kगतlampane, e tla ya go kगतlampane fa, magareng ga kereke ya geno. Thwi fa e tla ba. Ge go na le e ka ba eng—e ka ba eng yeo modimo a tla e dirago, modimo wa rena o tla e dira.”

¹²⁵ Ke be ke kgona go bona kgošigadi ye nnyane yela a ikatakatiša morago yenamong, o re, “Mohlomphegi, eupša ke nyaka go ya, ke nyaka go kgodišega.” Ke rata mohuta woo wa tlhohleletšo. “Ke nyaka go kgodišega. Ke na le Disekorolo tša bona mo, ke nyaka go ya go bona ge eba Moya wola, woo o lego ka go monna yola, o no ba tlwa se Disekorolo tše di bolelago gore Modimo ke sona. Kafao gona, ge go le, Ke Modimo yola a bolelago ka motho.”

“Bjale, lebelela fa! Modimo yo mogolo šo Dagone, modimo yo mogolo šo *Semangmang*, Jupiterere, modimo wa letsatši, le bohle ba bangwe ba re nago le bona tikologong fa.”

¹²⁶ O re, “Ee, makgolo-khukhu-khukhu wa ka o ba diretše, makgolo wa ka o ba diretše le bohle, mme wa ka o ba diretše. Gomme ba dirile eng? Ke medingwana ya dimuma, ga se nke ka tsoge ka ba kwa ba bolela lentšu goba go dira selo.”

¹²⁷ Go nyakile go swana le tše dingwe tša dithutotumelo tše tša dimuma tše re di hlankelago lehono, le go ya pele, le dilo tše di se nago bophelo go yona. . . Ba bolela ka Modimo, Modimo yo a bego a le gona, gomme ba romela mošemane sekolong, le go mo ruta go ba modiredi, le go mmošša ka Modimo wa histori. Ke botse bofe Modimo wa histori wa maabane ge A se Modimo wa go swana lehono? Ge Modimo a tletše ka kgaogelo a ka kgona go kopana le ditlhoko tša batho maabane, ge A se Modimo wa go swana lehono, Ke Modimo wa go šokiša, O bile le tlhompho ya motho.

¹²⁸ Ke botse bofe e bo dirago go fepa nonyana ya gago ya thaga mehuta yohle ya divitamine tše botse go dira diphego tše botse tša go tia le marapo a magolo a boima, gomme wa mmea ka serobeng gore a se kgone go fofa? Selo sa go swana bjalo ka go romela motho kgole, le go tloša mehuta yohle ya sekolo, le se sengwe le se sengwe, le go ithuta se Modimo o tee a bilego, le tšohle A di dirilego, le tšohle A di dirilego kua, eupša morago a retologa go dikologa le go mmošša, “Matšatši a mehlolo a fetile, ga go selo se sebjalo.” Seo ebile ga se bohlale go nna.

¹²⁹ Kafao kgošigadi ye nnyane yela e ka be e rile, “Ke kwele ka ga bona badimo bohle, ke kwele ka ga tšona dilo tšohle, eupša ga se ka ke ka bona mosepelo wa bophelo go tšwa go bona. Ga se ka ke ka bona selo se tee se dirwa go dira bjalo ka modimo goba selo gape.”

“Gabotse bjale, a nke ke go botše se sengwe, morvedi wa ka. Ge o eya godimo kua. . . O kgošigadi ya rena, o ka se kgone go ya magareng ga sehlopha sa batho boka bao, bošilo.”

¹³⁰ Le nna nka no re, se a ntšhuma go le bjalo. Ke be ke. . . Ngwetši ya ka le mosadimogatša ba be ba toropong tlase mosong wo, gomme ba be ba reka dilo tsoko ka lebenkeleng. Gomme mohumagadi o rile, “Go na le mohumagadi go kgabaganya mokgotha mo, go tšwa go nna, monnamogatša wa gagwe o na le kgwebo godimo mo. O be a le godimo kopanong yela, godimo kua, bošego bjo bongwe. Gomme o be a na le mohuta wa selo se sengwe godimo ga leoto la gagwe, gomme e be e le. . . Monna yola ka phuluphithing o be a botša mosadi yola ka seo, gomme le a tseba se tlogile, gomme se mo tsikintše go iša lehung.”

Ngwetši ya ka o rile, “Yoo ke ratswalake.” O rile, “Yoo ke ratswalake.” O rile, “A o bile godimo?”

O rile, “Oo, aowa, nka se kgone go ya godimo.”

O rile, “Gabotse, gobaneng o sa kgone go ya godimo?”

O rile, “Monnamogatša wa ka ke letikone la ye nngwe ya dikereke tše kgolo mo ka toropongkgolo, nka se kgone go ya go dikologa sehlopha sa batho boka bao.”

Ngwetši ya ka e rile, “Eupša o amogetšwe go tla go le bjalo.”

¹³¹ Gona le bolela ka dihlopha! Gobaneng, le goelela ka Katoliki! Gobaneng, le selo sa go swana, le a bona, go no swana tlwa; pitša e ka se bitše ketlele gore ke ye ntsho. Le a tseba yeo ke nnete. Gobaneng, ke selo sa go swana, tlwa, gobane a Modimo o tee ga se Tate wa rena bohle?

¹³² Gobaneng dikerekemaina tša rena di ka re aroganya? Gobaneng modiredi tsoko, ka grata tsoko ya kholetše, a tla leka go—go boloka mosadi, yoo ka kgonthe a hlokago phodišo ka mmeleng wa gagwe, go tšwa lefelong le go fodišwa ke Modimo yo a tleimago gore o a mo tseba? Seo ke se ke se makalago.

Ngwanešu, kgošigadi ye nnyane yela e lebeletše go dikologa go yela gomme e rile, “Eupša ke be ke ekwa ka ga sohle se, eupša ga se ka tsoge ka bona selo gabjale.”

“Gabotse, ge o eya, re ya go go raka.”

¹³³ “Gabotse, le wena o ka no mpha dipampiri tša ka bjale, gobane ke a ya.” Le a bona, ge Kriste a thoma go sepela ka pelong, e ile. Yeo ke phetho. Kafao elelwang o bile le bontši go mo lebanyapele, o bile le bontši. Bjale, o lahlegetšwe ke boleloko bja gagwe.

¹³⁴ Gomme selo se sengwe, o rile, ke naganne e be e lokile kudu, o rile, “Ge selo seo e le therešo, se swanela go thekgwa.” Kafao o kgobokeditše tšhelete ye ntši, seorelo, gauta, silibere, le mira, gomme a e bea godimo ga dikamela. Eupša mo go be go le monagano wa gagwe, ke a dumela, “Ge e le therešo, ke tla e thekga; ge e se yona, nka kgona go tliša mahumo a ka thwi morago.” O be a ka kgona go ruta batho ba Pentecostal se sengwe, ba thekga mabodiredi a seyalemoya, ntle mo, ao a tla dirago metlae le go sega bjona bodumedi bjo o bo emetšego, yeo ke nnete, gomme kereke ya gago mong e tlaišega bakeng sa karolo ya lesome yeo o tla...o swanetšego go be o ba fa, ee, mohlomphegi, feela gobane ba ne mohuta tsoko wa leina le legolo goba se sengwe boka seo.

¹³⁵ A ga se wa tsoge wa ithuta dilo tša semoya gabjale? Re swanetše. Yeo ke nnete. Re swanetše go ithuta go hlatha moya go bona moo o tšwago gona. Bjale, ao ga se maswi a a okotšwego, bjale, ge o ka kgona go e tološa.

¹³⁶ Hlokomelang bjale, mosadi yo monnyane yo, o rile, “Ke tla e thekga ge e le nnete. Ge e—ge e le nnete, e swanela se sengwe le se sengwe, ge e se nnete, ga se ya loka le gatee.” Kafao o be a ka kgona go tliša dimpho tša gagwe morago.

137 Bjale elelwang, o bile le ditsela tše telele go ya, gomme o be a sa kgone go sepela. . . O be a swanetše go tshela Leganata la Sahara, e sego ka Cadillac ya sefehlamoya, eupša ka morago ga kamela. Le a tseba go tšea kharabane yela botelele gakaakang go tšwa moo a bego a le gona go ya Palestina? Go ba tšere dikgwedi tše tharo, matšatši a masomesenyane, ka morago ga kamela. Ga go makatše Jesu o rile o tla tsoga ka Letšatši la Kahlolo gomme a ahlola moloko wo. Batho ba bangwe ba ka se sepele go kgabaganya mokgotha go bona selo sa go swana. Nnete.

138 Gomme selo se sengwe, elelwang, barwa ba Ishmaele e be e le bahlakodi ka leganateng. Gomme o be a no ba le sehlopha se sennyane sa mašole, balaki. Ba be ba ka kgona go wela ka gare godimo ga gagwe ga bonolo bjalo, le go bolaya bona badiredi ba bannyane, le go tšea mahumo a gagwe, le go ya pele.

139 Eupša o a tseba, ge o ikemišeditše go bona Modimo, Modimo o tla go direla tsela, gomme ga go poifo le gatee ka selo. O no ba le phihlelele e tee, kgopolo e tee, maikaelelo a matee, maikemišetšo a matee, gomme ao ke “Go fihla go Modimo.” Gomme ge Modimo a boletše le wena, o tla ya, ga ke kgathale se se diregago. Modimo o tla go direla tsela go e dira, ge ka kgonthe o kgwapareditše le go tseba se o bolelago ka sona. Gomme o dirile.

140 O tlišitše methepana ya gagwe mmogo le balaki ba gagwe gomme bohle ba nametše dikamela. Gomme o sepetše, mohlomongwe, bošego, go be go fiša kudu go kgabola leganata. Ke kgona go eleletša nakong ya mosegare, a dutše godimo ka tlase ga moriti felotsoko, ka go sedibaleganata tsoko se sennyane ka tlase ga mehlare tsoko, a tšea Disekorolo tšela gomme a di bala go bona. O be a nyaka go tseba, ge a fihla kua, ge e be e le ya Lengwalo.

141 Gomme ge a etla, ga se a tla boka bontši bja rena re dira fa. Re tla ya kopanong gatee, “Moagišani o . . . Ke na le moagišani wa go loka, o dula tlase mo, ba re laleditše, gomme kafao re tla ya godimo. Ke tla dula metsotso ye mehlano, gomme ge a bolela selo se tee seo se lego kgahlanong le se ke se dumelago, ke tla ya thwi godimo gomme ka tšwa.” Seo se bontšha go hloka tsebo, seo ebile ga se bontšhe kgopolo ye botse. Mang kapa mang yo a godišitšwego gabotse a ka se dire selo sa go swana le seo.

Ge ke ile ka tempeleng ya Bhuddha, ge ke ile ka tempeleng, ke tla ba mokgomana go lekanela go dula fale go fihla bonnyane kopano yela e fedile. Yeo ke nnete.

142 O bolela ka bjo bongwe bja go hloka tsebo ga Kentucky, o bolela ka naga yela ke tšwago go yona, go hloka tsebo ga batho bale tlase kua, ga ke tsebe. Dinako tše dingwe ke a makala. A nke yo mongwe wa barwedi ba bona a tle ka gare mosong ka moriri wa gagwe o phetlilwe gohle, le manekure godimo ga sefahlego sa gagwe, bošego bjohle botelele le Ricky tsoko yo monnyane ka mokoto wa moriri wa mpatatla, ke a le botša, o tla—o tla

tseba lekga la go latela a yago ntle. . . [Ga go selo lefelong la theipi—Mor.] . . . mpheng, goba lekala go tšwa mohikoring fale, le go no mo rothotha.

¹⁴³ Gomme ke a le botša, lena bohle le bolela ka go seleka ga baswa, go na le dipampiri tše dintši kudu di bolelago ka yona. Ke nagana ke go seleka ga motswadi. Ge o be o swanetše go ba le *Molao wa Gauta* wa kgale o lekeletše lebotong le yona melao ye lesome e lekeletše go yona, wa iša yo monnyane ntle fale, gomme wa mo šašola gannyane nthatana, o be o ka se be le bontši bjalo. Gomme a re, “Ricky yo monnyane wa go šokiša, o yo mobose. O be a sa re go dira gampe, Martha.” O hloka go šašolwa gabotse, ke se a se hlokago.

Beibele e rile, “Uta thupa, o sentše ngwana wa gago,” gomme yeo ke nnete tlwa. O ka se tsoge wa hwetša selo bokaonana e ka ba bofe.

¹⁴⁴ Mo legaeng la gešo ba bile le Melao ye Lesome e lekeletše godimo, godimo ga mojako, godimo ga lepara la mohikori e ka ba botelele *bjoo*, gomme, ngwanešu, ke bile le yohle ye lesome ya yona go kgabaganya mokokotlo wa ka, le godimo le fase maotong a ka, gabotse e ka ba letšatši le lengwe le le lengwe; e ntirile gabotse go le bjalo.

Gomme ke a le botša, Papa o ntšeetše ntle ka morago ga ntlo, gomme ke binne moribo wo monnyane, eupša ke be ke sa tsebe go e dira nako ye e latelago, ge a feditše ka nna.

¹⁴⁵ Go be go tla ba bokaonana ka moka, boka, ge re be re na le bopapa ba bangwe ba bantši go dira selo lehono. Ga se a tsoge a mpha thupa e tee eupša ye ke mo hlompago, bošegong bjo, bakeng sa yona. Ge ke lebeletše ka go khasketse, gomme ke bone moriri wa gagwe wo mopududu ka lehlakoreng la hlogo ya gagwe, ke eme fale gomme dikededi di rothile godimo ga sefahlego sa gagwe, ke rile, “Papa, ke thušitše go di bea fale. Modimo nthuše.” Yeo ke nnete. Ke hlomphele papa wa ka, o be a le papa yoo a tla ntirago go dira gabotse. Ee, mohlomphegi. Re hloka bontši boka bao lehono.

¹⁴⁶ Bjale, o tlile godimo, o eme pele ga—ga paleisi. O laolotše dikamela tša gagwe, gomme a bea methepana ya gagwe tlase kua, gomme a hloma ditente tša gagwe, gomme o tlile go dula go fihla a kgodišegile. Oo, ngwanešu, ga go makatše o tla ahlola moloko wo. Um-hum, um-hum. O tlile go dula go fihla a kgodišegile, gomme o letile.

¹⁴⁷ Bjale, mosong wa pele, ke kgona go kwa diphala-fala di lla, dipele di lla, gomme kgošigadi ye nnyane a ikapeša yenamong, o ile ka gare, gomme mohlomphegi o bile, a tšea setulo moragorago ka morago. Gomme se sengwe le se sengwe se ile mmogo gabotse, moopelo wohle, le khwaere yohle e opetše. Morago Modiša Salomo o sepeletše ntle ka phuluphithing. Gomme o lemogile, go kgahliša bjang! Pelo ya gagwe ye

nnyane e thoma go swa. Gabotse, letšatši leo, mohlomongwe go boemapuku, o swanetše go be a rekile dipuku tše dingwe ka yona. O ile morago ntle bošego bjoo, gomme a bala, gomme a bala. Letšatši le le latelago, o . . . letšatši ka morago ga letšatši . . .

148 Mafelelong karata ya gagwe ya thapelo e biditšwe; ebile ga se a kokomoga ka yona, o letile go fihla nako ya gagwe. Gomme ge go etla go lefelo go ge a eme pele ga Salomo, Beibele e boletše gore go be go se selo se utetšwego Salomo eupša se a se dirilego go tsebja go yena. Amene. Salomo, moya wa tlhatho o mmoditše diphiri tša pelo ya gagwe. Jesu o boletše gore kgošigadi yela e tla tsoga ka Kahlolong le go ahlola moloko wola, gobane yo mogolwane go Salomo o be a le fale.

149 Lebelelang se a se boletšego. Re a tswalela. Lebelelang se a se boletšego, o rile, “Tšohle ke di kwelego ke nnete, le bontši go feta ke kwele.” Le a bona, mohlolo o dirilwe go yena nako yeo. Le a bona, o be a etšwa thwi tlase ka Seba, gomme o be a le Mojuda godimo fa, gomme kafao o be a sa tsebe selo ka yena, eupša ge a eme ka bogoneng bja gagwe, o utolotše diphiri tšohle tša pelo ya gagwe, o mmoditše dilo tše a bego a nyaka go di tseba. Se sengwe le se sengwe se be se le ka pelong ya gagwe, Modimo o dirile Salomo go tseba ka sona.

150 A ga le bone? Modimo yola wa go swana . . . O ka kgona bjang go e bitša go bala monagano? O ka kgona bjang go e bitša diabololo? Oo! Ge le sa lemoge gore ke eme fa, ke tseba se le naganago ka sona ntle fale! O ka kgona bjang go belaela? Bjang . . . ? Bothata ke eng ka batho ba ka? Eng . . . ? A ga le kgone go bona Modimo yola wa go swana ke tlhago ya go swana, tsela yohle go theoga go kgabola Beibele mogohle?

151 Gomme o retologile go dikologa, gomme o rile, “Ba lehlogonolo ke banna ba ba nago le wena, ba ba emego mo gomme ba kgona go bona mpho ye kgolo yela ya Modimo e šoma letšatši le lengwe le le lengwe. Mahlo a a lehlogonolo bjang a a dulago le go e bona.”

152 Jesu o rile, “O tla tsoga Kahlolong gomme a ahlola moloko wo; ka gore o tlele go tšwa dikarolong tša kgolekgole tša lefase go kwa bohlale bja Salomo; gomme yo mogolwane go Salomo o mo.”

153 Gomme, bagwera ba Bakriste, lebelelang, yo mogolwane go Salomo o fa, Moya wo Mokgethwa Yenamong o fa. Kriste ka sebopego sa Moya wo Mokgethwa o fa le rena, go netefatša gore sa go swana, ebile le se Salomo a bilego le sona, feela makga a mantšhi bogolwane, se fa lehono, ka mengwaga ye makgolo a masomepedi tlhano a histori ya Moya wa go swana o šoma ka Kerekeng. Yo mogolwane go Salomo o fa.

Pelo ya gagwe e be e kgwathilwe, o be a se a bona selo pele, e be e se setlwaedi go yena. O tsebile e be e nnete.

¹⁵⁴ A nke ke bolele se sengwe mo, nakwana feela. Ge batho, batho ba kgonthe ba mmapale ba kgona go bona se sengwe sa kgonthe, se fetola kgopolo ya bona. Yeo ke nnete. Gomme ka kgonthe, bontši bja lefase lehono bo swerwe ke tlala go bona se re se ganago. Yeo ke nnete. Ba nyaka go bona se sengwe sa kgonthe.

¹⁵⁵ Kanegelo ye nnyane ye, e ka no tla ka gare go no ba mohola gonabjale, ke nyaka go e bolela. Lena, bohle le a tseba gore ke a tsoma. Ke—ke. . . Ke rata go tsoma. Mme wa ka, o sa tšwa go feta kgauswana, o be a le, go nyakile, seripa sa Moindia. Gomme ke—ke tsomile bophelo bjohle bja ka. Selo sa pele nkilego ka se reka, ke epolla dimela tša potata letšatši lohle gomme ka hwetša kotara, ke intheketše selaga, gomme ke swere mmutla, ke rekišitše mmutla bakeng sa disente tše lesometlhano, gomme ka inthekela diselaga tše pedi gape, ka thomiša thwi ka kgwebo. Ke be ke le feela e ka ba mengwaga ye tshela bogolo, ke be ke tsoma, ke thea, ge e sa le. Gomme ke ya godimo ka go dikgwa tša leboa go tsoma, ke be ke fela, godimo fale, le godimodimo.

¹⁵⁶ Gomme ke bile le modirišani yo mokaone wa go tsoma godimo fale, gomme o be a le motsomi wa makgethe, wa go thunya gabotse ka kgonthe, gomme monna yo o bego o se wa swanela go tshwenyega ka yena go lahlega ka dithokgweng; o be a tseba mokgwa wa go tšwela ka ntle ga fao. Gomme ke be ke rata go tsoma le yena, eupša o be a le pelo ye šoro. O—o bile le mahlo boka mokgaritswane, le tseba ka fao wona mahlo a go lebega go segiša, boka basadi ba leka go penta a bona lehono? Le a tseba, go swana le mahlo a mokgaritswane. Gomme kafao o . . .

¹⁵⁷ O be a le monna yo mokaone kudu, eupša o be a le sehlogo. O be a bolaya mabotlana go no ntira ke ikwele gampe. O nno . . . O tsebile ke . . . Bjale, go lokile go bolaya lebotlana, seo se lokile. Ge molao o go dumelela go bolaya lebotlana, banešu ba ka ba motsomi, seo se lokile. Abraham o bolaile namane gomme a fepa Modimo, gomme Modimo a e ja. Yeo ke nnete. Kafao bong, goba bogolo ga bo na selo go dira le yona. Eupša go no bolaya feela bakeng sa papadi ya go bolaya, yoo ke mmolai, ga ke dumele go dilo tša go senya. Ke bile mohlapešiši wa diphoofolo mengwaga ye šupa nnamong, bjalo ka ge le tseba. Kafao bjale, elelwang, ka mehla botegang le go loka le dilo tšela. Gomme fa go be go le . . .

¹⁵⁸ O be a tla thunya mabotlana a mannyane a, gomme mohlomongwe e bile a sa a tope, go no ntira ke ikwele gampe, feela pelo ye šoro. Gomme ke lekile go bolela le yena ka Modimo, gomme ke be ke bolela Modimo, o be a tla no ema fale le go sega ka hlogo ya gagwe morago. Kafao, eupša tlasetlase ka go yena ke naganne go be go le se sengwe se ka bago gabotse ka go monna. Ga o . . . O se tsoge wa hloboga motho go felela, e no leka bokaonekaone bja gago, tšwelapele. A nke Modimo a dire go gana.

¹⁵⁹ Kafao ke—ke . . . Letšatši le lengwe ke ile godimo kua, gomme

go be go le thari mo sehle. Gomme tšona ditshepe tša moselamošweu godimo fale, nna, le bolela ka Houdini ka go beng rabokgabo wa go phonyokga, o be a le magogorwane, lehlakoreng la tšona, gomme go le bjalo, ge di thuntšwe, di be di, nno timelela. Gomme bošego bja seetša sa ngwedi, di be di eja nako ya bošego, gomme di patlama ka tlase ga mehlašana mo mosegareng, di boela morago ka sekgweng; o ka se tsoge wa di hwetša.

¹⁶⁰ Gomme go tlile le lebotse, lehlwa le lennyane bošegong bjoo, e ka ba diintšhi tše tshela goba tše seswai, boso bjo bobotse bja go lota mohlala. Gomme re be re . . . tlogeletše go tsoma. Gomme ka mehla re be re rwala lebotlelo la flaseke le tletše tšhokolete ya go fiša, ge eba ge re ka be re retologile go dikologa felotsoko ka dithokgweng, goba re bolaile tshepe, gomme ra swanela go sepelela morago, goba go tsena ka go ledimo la lehlwa, tšhokolete yela e go thuša go go boloka o phela. E kaone go phala kofi goba e ka ba eng, gobane e ne ma—ma makhura go yona, le phepo, tšhokolete. Kafao ke bile le . . . Rena, yo mongwe le yo mongwe, re bile le kotara ka hempeng ya rena le sangwetše.

¹⁶¹ Gomme re be re sepela mosong wohle, ebile re be re se ra bona mohlala o tee, gomme re be re . . . botelele e ka ba ka masometharo go tšwa go lesometee goba iri ya lesomapedi, re tla go sekgese se sennyane, e ka ba bogolo bja moago wo fa. Gomme o—o be a le pele ga ka, a sepela, gomme ka mehla re be re eya godimodimo ka go . . . godimo ga methaladi ya thimpa, morago re tla . . . o tla arogana, gomme re tla ya ka tsela e tee le ye nngwe, le go sepela go theoga go kgabola. Gomme ge re hweditše tshepe, re tla e lekeletša godimo, gomme re a tseba (Ge re etla morago kampeng ya motheo, re tla ba morago kua bošego bjoo, goba ge re be re se, ga se ra ke ra tshwenyega yo motee ka yo mongwe, re tseba mokgwa wa go hlokomela ka dithokgweng.), gomme re tla ba morago letšatši le le latelago.

¹⁶² Kafao nako yeo, ke naganne o be a lokišetša go tloga, gobane re be re eya godimo gabotse. Gomme ditshepe ka mehla di be di kitima godimo thabeng ge di be di tšhogile. Gomme kafao nako yeo o eme lefelong le lennyane le le go dula fase. Gomme ke naganne o be a obeletša morago ka hempeng ya gagwe go swara lebotlelo le la flaseke go—go ja dijo tša rena tša mosegare, gomme ka gona re tla arogana le go ya morago. Kafao sebakeng sa seo, o nšhitše nakana ye nnyane ye ya kgale.

¹⁶³ O be a dirile nakana ye nnyane ye e kwagetšego go no swana le tshepe ye nnyane ya lesele e llela mmago yona. Le tseba ka fao—le tseba ka fao lebotlana le yago, lešata le lennyane lela la go se tlwaele. Gabotse, o be a itiretše nakana, e llile feela tlwa ka mokgwa wola. Gomme ke rile go yena, pele re tloga mosong wola, ke rile, “Bert, o ka se šomiše yeo.”

¹⁶⁴ O rile, “Ao, o bjalo ka bareri bohle ka moka. O ka se tsoge

wa ba motsomi, o pelo ya kgogo kudu.” O rile, “O se ke . . .” O rile, “Wena o . . . Lena bareri le pelwana ya kgogo kudu go ba batsomi.” Gomme ka mehla ke ile ka swanela go hwetša diphoofolo tša gagwe go le bjalo.

¹⁶⁵ Eupša—eupša go le bjalo, o—o be a eya go thunya tshepe ye nnyane ye. Kafao o obeleditše fase ka hempeng ya gagwe, gomme o gogetše nakana ye ntle, ke rile, “O ka se dire seo.”

O rile, “Oo, etla kgauswi le wenamong, Billy; etla kgauswi le wenamong.” Go be go na le lehlwa fale, gomme o leditše nakana ye nnyane ye.

¹⁶⁶ Gomme ke naganne, gabotse, ga se re bone mohlala, go ka se gobatše selo, eupša go makaleng ga ka, e ka ba bokgole bjo go kgabaganya moago wo, ye kgolo ye tona, ye botse, tshepetshadi ya moselamošweu e emeletše. Bjale, yoo ke mme tshepe, tshepetshadi. Ditsebe tša gagwe tše kgolo di eme ntle ka mokgwa *wola*, mahlo a gagwe a magolo a mabotse a lebeletše. Molato e be e le eng? Ga go kgathale o be a utilwe gabotse bjang, lesea, lesea la gagwe le llile, le be le le tlalelong. O tabogetše godimo, a thoma go lebelela go dikologa. Bjale, re be re se ra ema go feta dijarata tše masometharo go tloga go yena.

¹⁶⁷ O lebeletše godimo go nna ka wona mahlo a mokgaritswane, gomme ke naganne, “Oo, nna!” Gomme a e budulela gape, gomme tshepe yeo ya sepelela thwi ntle ka sekgeseng sela. Bjale, mang kapa mang yo a tsomago tshepe o a tseba seo ka go felela ga se se tlwaele. Di ka se dire seo, gagolo ge di thuntšwe, gomme nako yeo ya letšatši le bona, e ka ba ka iri ya lesometee, lesomepedi. O sepeletše thwi ntle ka sekgeseng.

¹⁶⁸ Gomme ke mo lebeletše, gomme ka thoma go nagana, “Mme yola, o a mo fora, o letša nakana yela boka lesea le lennyane le lla, lesea la gagwe. Gomme ga se moikaketši, ga a no dira, ga a itiriše se sengwe, eupša o tswetšwe e le mme, ke sekwitlahlo ka go yena. Ke mme, gomme leo ke lesea le llogo.” O be a le mme wa go tswalwa ka mmapale, go be go le ka go yena.

¹⁶⁹ O gatetše ntle kua gape. O ntebeletše gape ka mokgwa *wola*. Ke dumetše ka hlogo ya ka ka mokgwa *wola*. O . . . Ke . . . obeleditše fase. Ke kwele legapi lela le eya godimo ka go yela .30-06, kolo ya thorwana ye lekgolo le masomeswai ya mašerumo, a lekelelanya ka thelesekoupo yela, ke tsebile mo dinakwaneng di se kae ge a kgwathile seragi sela, o be a ne maleba, ke tsebile o be a tla šwalalanya pelo ya gagwe ya go botega thwi go mo kgabola.

¹⁷⁰ Gomme, “A ka kgona bjang go dira seo?” Ke naganne, “Monna wa pelo ye šoro bjalo ka yola, o tla tšeela mme yola fale, a leka go hwetša lesea la gagwe, ntle fale a lebeletše lesea la gagwe, gomme o tla šwalalanya pelo ya gagwe ya go botega thwi go tšwa go yena.” Ke naganne, “A moisa yo sehlogo a swanetšego go ba. Ka kgontha a ka se e dire.”

171 Gomme ge po—po pouto e ile tlase go mmotlolo 70, e ile tlase ka mokgwa *wola*, tshepe e e kwele, gomme ya retologa, gomme o bone motsomi. Eupša a o sepetše? Aowa, mohlomphegi. Gobaneng? O be a le mme. Lehu goba go se lehu, lesea la gagwe le be le le bothateng, o be a leka go hwetša lesea lela. Yena, a lebeletše mogohle, lesea le be le bitša. O be a sa kgone go thuša seo, o be a le mme.

172 Ke—ke—ke—ke be ke nyakile go lla, ke nno retolla hlogo ya ka, ka gopola, “Modimo, ga ke kgone go bona seo. A ka kgona bjang go dira seo, go rathaganya pelo ya mme yola wa go šokiša wa kgale ntle kua, gomme yena a eme a nyaka lesea la gagwe? Pealatšo ya mmapale ya go botega, gomme a ka kgona bjang go e dira?” O lekanyeditše fase ka mokgwa *wola*, mogalatšhika wola wa go iketla. Ke retolotše mokokotlo wa ka, gomme ke rile, “Tate wa Legodimong,” tlase ka pelong ya ka, “se mo dumelele go e dira. Se mo dumelele go e dira. A ka kgona bjang go e dira? A ka kgona bjang go thunyetša pelo ya mme yola ntle ka mokgwa wola, gomme yena a leka go hwetša lesea la gagwe ka mokgwa wola?”

173 Gomme ke letile, gomme sethunya ga se sa tsoge sa thuntšhwa, ke letile boteletšana gannyane, sethunya ga se sa tsoge sa thuntšhwa. Gomme ke retologile go dikologa go lebelela, gomme še tsela ye molomo wa sethunya o bego o eya, go no šikinyega. Gomme o lebeletše godimo, gomme megokgo e kitima go theoga marama a gagwe, dipounama tša gagwe di a romela, o tšere sethunya gomme a lahlela, fase godimo ga lepolanka la lehlwa, gomme a ntshwara go dikologa leoto la borokgo, o rile, “Billy, ke bile le go lekanela. Ntlahlele go Jesu yola o bolelago ka yena.”

174 Ke letikone ka kerekeng ya Baptist bjale. Thwi fao godimo ga lehlwa, ke mo hlahletše go Kriste. Gobaneng? O bone se sengwe sa kgonthe, o bone se sengwe seo se bego se se sa maitirišo, o bone go be go le se sengwe sa mmapale. O tsebile go be go le se sengwe ka morago ga yona. O be a le mme, o be a le mme yo a tswetšwego.

175 Modimo, ntire Mokriste boka yola, ntire ke be Mokriste, gore ke be kgonthe kudu gore batho, ba ba lebeletšego se sengwe sa kgonthe, ba kgona go bona se sengwe sa kgonthe, le go tseba gore Kriste ke kgonthe.

176 A re inamišeng dihlogo tša rena. Ke ba bakae ka fa... Botegang. Feela motsotso, a le tla? Botegang. Ke ba bakae ba lena ba ka ratago go ba mohuta wa... bontši Mokriste, bjalo ka ge tshepe yela e bile mme? Phagamišetša seatla sa gago godimo, o re, “Ke nna, Ngwanešu Branham. Ke—ke—ke nyaka go ba mohuta woo wa Mokriste.” Modimo a go šegofatše.

177 Tate wa Legodimong, ke tsebile gannyane bjang, ke eme kua ka go lehlwa lela letšatši lela, maoto a ka a kolobile, monna yola

a ntshwere go dikologa maoto a sehumula le go lla . . . Gabotse, ke a thanka tshepe e sa le fale le lesea la yona, ke holofela bjalo. Bonnyane o be a sa tsebe se a bego a se dira.

¹⁷⁸ Eupša Modimo o kgona ka matlapa a, go bolela. Monna yola wa pelo ye šoro o bone se sengwe sa kgonthe. O be a bone bontši kudu bja tumelo ya maitirišo gomme a itiriša, go, go beng motsomi yenamong, Modimo o ile a swanela go mekamekana le yena ka tsela yeo, go bona gore go be go le se sengwe seo e bego e le sa kgonthe. Gomme ge a sa phela le bjale lehono, Mokriste wa go ratega, a tswetšwego gape, re Go leboga bjang bakeng sa seo, Tate.

¹⁷⁹ Ke bone tše dingwe tše makgolo a mararo goba a mane, diatla tše makgolothano, mohlomongwe kgauswi le, mohlomongwe bontši go feta fao, go ya godimo dinakwana di se kae tša go feta, gore ba—ba nyakile go ba Mokriste wa kgonthe, Morena. Ke ile ka swanela go omana beke ye, Modimo, go golela godimo ga yona, ke makala feela se baena ba ka ba se naganago, ke makala se O se naganago. Ke lekile go botega, Morena. Batho ba dutše le go makala. A nke yohle e fele bjale, Morena. A nke yohle e no thubega le go dudišega. A nke re tle go Modimo yo re tsebago gore ke nnete. Rena yo mongwe le yo mongwe o kgona go ba le boitemogelo bjoo bja go ba Mokriste wa kgonthe wa go tswalwa, feela bontši bjalo ka tshepe yela e bile mme. E fe, Morena. Re kwe, ke a rapela.

¹⁸⁰ Bjale yo mongwe le yo mongwe, ka hlogo ya gago e inamišitšwe, mahlo a gago a tswaletšwe, ke nyaka o no bolela ka pelong ya gago, e no rapela thapelo ye nnyane, “Modimo, nkgaogele.” Yeo ke nnete. E no ba le tumelo, o se belaele.

¹⁸¹ O Modimo! Yo mongwe le yo mongwe wa lena yo a ikwelago gore Kriste o kgauswi le wena, e no phagamišetša seatla sa gago godimo, o re, “Ke—ke no dumela gore ka nnete O kgauswi le nna, bošegong bjo, ke no kwa Bogona bja Gagwe.” Modimo a go šegofatše. E no tšwelapele o rapela. Yeo ke nnete. “Modimo, ke hlologela go e bona.” E no ba le tumelo, dumela. “Ntire Mokriste, Morena, feela boka . . . feela Mokriste bontši bjalo ka yela—boka tshepe yela e bile mme.”

¹⁸² Ke ba bakae ba sego ba ke ba tsoge ba ba ka kopanong pele? Phagamišetša seatla sa gago godimo, ga se wa ke wa ba ka kopanong. Gabotse, Modimo a le šegofatše, bontši. Phagamišang dihlogo tša lena motsotso feela, ge le feditše go rapela, ke nyaka le lebelele ka tsela ye.

¹⁸³ Ke boletše beke ye ka Jesu yo a phelago. Ga se ka le botša go tšwa go thutotumelo, ke le boditše ka Beibele, ka Lentšu la Gagwe, ke file tšhepišo ya Gagwe, gore O a swana maabane, lehono, le go ya go ile. A le dumela seo? Bjale, ge A . . . Ge le ka kgona go bona se sengwe sa kgonthe, le tla se nyaka, a le ka se

ke? O se ke . . . Ga o nyake selo sa bofora, o nyaka se sengwe sa kgonthe.

184 A nke Modimo a le bontšhe, bošegong bjo, thwi fa, gore ke le boditše therešo, Yena ke Mesia, o a phela. Se belaele bjale, o a dumela. Lebelela ka tsela ye gomme o re ka pelong ya gago go Kriste, “Wena o Mopriska yo Mogolo yola, ke a e dumela.” Elelwang, a nke ke e dire pepeneneng: ga se nna Mopriska yo Mogolo, ke no ba ngwanabolena, Yena ke Mopriska yo Mogolo. Kgwatho ya ka e ka se re selo, kgwatho ya Gagwe e tla e dira. Kgwatho ya gago ke ye A e letetšego, kgwatho ya gago, kgwatho ya tumelo ya gago. Gomme ge A dirile seo ka letšatsing la Gagwe, O tla se dira gape lehono. A ga le se dumele?

185 Monna yola, a dutšego *fale*, ka kgatelelo ya madi a magolo, seatla godimo ga mohlagare wa gagwe, o a dumela gore Modimo o tla fa phodišo ya gago ya kgatelelo yela ya godimo ya madi, Mohlomphegi? A o a e dumela? Phagamišetša seatla sa gago godimo, o re, “Ke tla e amogela.” Ga ke tsebe monna, eupša yeo ke therešo.

186 Mohumagadi yo a dutšego kgauswi le wena *fao*, o na le tšhašarakano ya sesadi le yena. Ge a ka dumela ka pelo ya gagwe yohle. . . O a e dumela, Kgaetšedi? Phagamišetša seatla sa gago godimo.

187 A seo ke se sengwe sa kgonthe? Yoo ke Jesu Kriste, Morwa wa Modimo. Mosadi yola a kgonnego go kgwatha, morago *fale*, ka maikutlo a mabofokodi a gagwe, mosadi yola o kgwathile le yena. Feela se belaele, eba le tumelo.

188 Mohumagadi a dutšego thwi tlase *fa*, o na le kankere. O rapelela kankere ya gagwe. Gape o na le se—se setlogolo se a se rapelelago, setlogolo se golofetše. A o a dumela gore Modimo o tla fodiša? Ke nna mosetsebe go wena. Ge seo e le therešo, šišinya diatla tša gago ka mokgwa *wo*.

189 Bjale, gobaneng le se la ba le mohuta wola wa tumelo bošegong bja go feta, lena bohle? E no dumelang, se belaeleng. Bea seatla sa gago godimo ga mohumagadi yola thwi kgauswi le wena. A o ka ntirela monyetla? O tlaišega ka bothata bja mogolo. E no ba le tumelo.

Le bona ka *fao* go lego bonolo ge o no e dumela? O se belaele, e no dumela ka pelo ya gago yohle. A ga A loka le go makatša? A yeo ga se kgonthe?

190 Monna a dutšego thwi godimo *fa*, o tlaišega ka ditlhakatlhakano, o ne bothata bja mogodu, bothata bja sebetse.

Modimo, o se mo dumelele go e foša.

191 Mna. Brines, dumela. O e hweditše. Go bose kudu bjale. O se ke—o se ke wa dira selo go Le tsenatsena, a nke Le ye. Ga ke tsebe monna, ga se ka ke ka mmona. Modimo Legodimong o tseba seo,

gomme Beibele ya ka še godimo ga pelo ya ka, A ka kgona go nratha ke hwile motsotso wo.

¹⁹² O kgwathile eng? O kgwathile mang? E ka ba mang yoo a bilego godimo fale, ge re sa tsebane seng, re basetsebane, phagamišetša seatla sa gago godimo, e ka ba mang motho a bilego. E ka ba mang wa batho yo a biditšwego, ge re le basetsebane seng sa rena, phagamišetša seatla sa gago godimo. Ga re tsebane seng. Phagamišetšang diatla tša lena godimo, e ka ba mang a bilego bona batho ba bile, bao ba sa tšogo bitšwa feela bjale, uh-huh, kgonthe. Le a bona?

¹⁹³ Go reng ka yo mongwe ka tsela *ye*? Mohumagadi a dutšego *fale*, a ntebeletše thwi, o tšhogile go iša lehung ka kankere yela. O a makala, o a makala ge eba ke wena, “A ke nna, yoo ke yena o bolelago le yena?” Ke tla go botša ke mang, leina la gago ke Mdi. Brown. Bjale, o a tseba yo ke bolelago le yena bjale. A o a dumela gore Modimo o go fodišitše? Ge o dira, emišetša seatla sa gago godimo, e re, “Ke a e amogela.” Modimo a go šegofatše.

¹⁹⁴ Segatamoroko sela o se rapelelago, o a dumela. O lekile ka pelo ya gago yohle, eupša ga se e šome gabotse kudu. Eupša le se tshwenyeye, O tseba ka yona. Bjale, ge yeo e le therešo, šišinya seatla sa gago ka mokgwa *wo*. Ga go yo a tsebago seo eupša wena le Modimo le nna. Ke tsebile bjang se o bego o rapela ka sona? O swanetše go dumela. O swanetše go ba le tumelo, o se belaele.

¹⁹⁵ Mohumagadi yola wa lekhalate, a dutšego fale hleng le wena, go tšwa Portland, um-hum, ee, o dumela ka pelo ya gago yohle? Mdi. Beck, o ka kgona—o ka kgona go ya gae, wa fola le wena, Jesu Kriste o go fodišitše. Amene.

¹⁹⁶ A o a dumela go na le se sengwe sa kgonthe mo, bošegong bjo? Ke mang? Jesu Kriste Morwa wa Modimo. A ga le dumele seo? Bjale, ge o nyaka go ba Mokriste wa kgonthe, o a ntumela. Nka kgona bjang go ema mo? Moya wo Mokgethwa o ka kgona bjang go šoma ka mokgwa wo, go kgabola mo, go . . . ka moikaketši? A o nagana Modimo o tla hlompha moikaketši? Aowa, mohlomphegi.

¹⁹⁷ Ka kgonthe ke ne kgopolo tsoko ya Gagwe ya masomepedi- . . . mengwaga ye masometharo tee ya tirelo, go dikologa lefase makga a šupago. Ka nnete go na le mehuta yohle ya . . . Modimo a ka se dumelele seo. Ke le botša therešo, bagwera. Ye ke therešo. Gomme ke therešo go botega.

¹⁹⁸ Bjale, ke a tseba gonabjale. . . Ke—ke fetile kgole. Ke be ke eya go, ke le boditše, go bitša dikarata tša thapelo. Eupša e nyakile go ba iri ya lesome. Ga—ga ke tsebe moo nako e yago, ke maswabi go le swarelela ka mokgwa wo. Ke tshepišitše nka se e dire. Ke leka go no tloga go yona, feela motsotso.

¹⁹⁹ Kafao nthuše, Modimo wa Legodimo o a tseba ke therešo, Morongwa yola wa Modimo, yo le mmonago godimo ga seswantšho sela, o thwi bjale, thwi mo, sefaleng. Seo ke O RIALO MORENA. Le bona se sengwe sa kgonthe, se dumeleng. Ge eba

ke swanetše go ema fa, gosasa morago ga sekgalela, go fihlela letšatši le sobela, go fihla iri ya lesome gosasa bošego, ke tla rapelela motho yo mongwe le yo mongwe yoo a nyakago go rapelelwa, yoo a nago tšona dikarata, ge le no se ntumelele go le swarelela botelele kudu, bošegong bjo.

²⁰⁰ Ke makala se sengwe. Ke no ya go le botšiša potšišo. Yo mongwe le yo mongwe wa lena yoo a tsebago gore ga o Mokriste bontši bjalo ka ge mme yola a bile. . . bjalo ka tshepe yela e bile mme, ge le bona se sengwe thwi ka sefahlegong sa lena mo. . .

²⁰¹ Ke bone se sengwe se direga thwi fale gape, mosadi yola a dutšego thwi *fale*.

²⁰² Monna šo ka bothata bjola bja proseteite, o tsoga bošego. Modimo a go šegofatše, ngwanešu, go fedile. Bjale, e no ba go dikologa mogohle, e no ba go ya mogohle. Ge ke. . . Ge mosedumele yola a bone se sengwe sa kgonthe, o be a le komana go sokologa, thwi fale.

²⁰³ Ke a makala, bošegong bjo, ge re ka se kgone go ba le tirelo ye botse ya boikgafo gonabjale. A nke ke go rapelele pele, moo o dutšego. A nke ke rapelele disakatuku tše. A re inamišeng dihlogo tša rena.

²⁰⁴ Tate wa Legodimong, ke bea diatla tša ka godimo ga disakatuku tše, go di šegofatša Leineng la Jesu Kriste, Morwa wa Gago. Modimo, šetša godimo ga ba. Gomme, Tate wa Legodimong, go ne ba bantši ba babjago ntle ka go batheeletši, go na le ba bantši ba rapedišago baratwa ba bona, ke kgona go e kwa, go e bona. Ba a bona go na le se sengwe se diregago, Morena.

²⁰⁵ Ke a fokola, go fokola kudu nako yohle, ke a rapela, Modimo, nthuše. Bjale, nthuše go rapela thapelo ya tumelo bakeng sa bona, Modimo. Ba dutše mo le go kgotlelela go kgabola phišo, ba bantši ba bona ba tlile go kgabola bothata. O se ke—o se ke wa ba lesa ba e foša bošegong bjo, Modimo. O mo go e dira, ba dire ba e bone ka kgonthe.

²⁰⁶ Tate Modimo, letšatši le lengwe go be go le mošemane yo monnyane a dišitše dinku tša tatagwe. Re mo tseba bjalo ka Dafida. O be a na le kgahlego ka go dinku tša tatagwe, o be a filwe tlhokomelo godimo ga tšona dinku, gomme o swanetše go di hlokomela, ga go le e tee ya tšona e swanetšego go lahlega, gomme tau ya tla ka gare gomme ya tšea e tee.

²⁰⁷ Dafida yo monnyane o be a se na le raborolo ya maknamo, o be a na le feela seragamabje, eupša o tshepetše go Wena. O ile pele, o hweditše nku yela ye nnyane yeo tau yela e e tšerego. O bolaile tau, gomme a tliša nku morago go mafulo a matala a moriti, gomme a mmea fase kgauswi le meetse a makhutšo, ka baka la gore e be e le dinku tša tatagwe.

²⁰⁸ Morategi Tate wa Legodimong, bošegong bjo malwetši boka bothata bja pelo, kankere, bolwetši bja mafahla, digole, bona

bodiabolo ba ditau ba tlile ka gare le go tšea tše dingwe tša dinku tša Gago, ba di gogela ntle. Ba gogile go kgabola ofisi ya ngaka ye nngwe le ye nngwe le kliniki, o di gogela ntle, ke ya ka morago ga tšona, bošegong bjo, Morena.

²⁰⁹ Ga ke na le selo eupša seragamabje se sennyane se sa thapelo, eupša O tshepišitše, “Thapelo ya tumelo e tla phološa molwetši.” Ke dinku tša Gago, gomme ke tla ka morago ga tšona.

²¹⁰ Sathane, o ya go swanela go, ba tlemolle, ke ba tliša morago, bošegong bjo, ka thapelo ya tumelo. Ba tlemolle, gomme ba tlogele ba nnoši, ke ba tleimela Morena Modimo. Leineng la Morwa wa Gagwe, Jesu Kriste, a nke go kgwaparetša ga gago ga gosedumele go robe go kgabaganya moago wo gomme yo mongwe le yo mongwe wa bona a fodišwe.

E fe, Tate, ka Leina le bohlokwa la Jesu.

²¹¹ O se e belaele, e dumele. A o a e dumela? Phagamišetša seatla sa gago godimo, o re, “Ke a e dumela, Ngwanešu Branham, ke a e dumela.” Ge Modimo a ka kgona go ema mo le go šomiša bakeng sa se. . . A gape ga se A re, “Thapelo ya tumelo e tla phološa molwetši?” O e šomišitše ka tsela yohle. . .

²¹² Bjale, ke ba bakae ka fa, bao ba sa tsebego Modimo, gomme ba nyaka go ba Mokriste, phagamišetša seatla sa gago godimo. E no re, “Ke nyaka go phagamiša seatla sa ka, Ngwanešu Branham, ke nyaka go ba Mokriste.” Ke maloko a makae a kereke mo, ao ka kgonthe a tsebago gore ga le phele ka tsela ye le swanetšego go phela, go na le dilo tše o no se kgonego go di kwešiša, o—o hlakahlakane gohle, ga o tsebe o dire eng, gomme ka kgonthe o tla rata go ba Mokriste wa kgonthe? Phagamiša seatla sa gago, e re, “Nthapediše, Ngwanešu Branham.” Modimo a go šegofatše.

²¹³ Ke a makala, ge re sa opela pina, ge mmapadi wa rena a ka re fa khote, “Ke a Mo rata, ke a Mo rata gobane O nthatile pele,” ke a makala, feela ba bantši bao ba dumelago gore Modimo o tla kwa thapelo ya ka, gomme le hloka Modimo bakeng sa se sebjalo, a o ka se tle gomme wa re, “Ke neela bophelo bja ka, soulo, kgauswi ke bona se sengwe sa kgonthe, se sengwe seo se tšwago Beibeleng, kgonthe, gomme ke tla godimo, bošegong bjo, le go ema go dikologa aletara, ke tla go dira go ema ga ka, gonabjale. Gomme go tloga letsatši le go ya pele, kafao nthuše Modimo, ke tla gafela bophelo bja ka go Yena. Ke tla ba moleloko yo mokaonana ka kerekeng ya ka, ke tla ba Mokriste yo a gafetšwego kudu. Go tloga iring ye go ya pele ke rekiša go se sengwe le se sengwe sa lefase, ke ya go ba Mokriste wa kgonthe, go tloga iring ye go ya pele, ka mogau wa Modimo. Ke tla godimo, Ngwanešu Branham, go ema mo, ke nyaka o nthapelele?”

²¹⁴ A le ka tla, ge re opela? Etlang, e nong go emelela thwi gomme le tle. Modimo a le šegofatše, gore. . . E ka ba mang o lego, etla thwi pele bjale. Yeo ke yona. Boikgafo, seo ke se re se nyakago.

Ke a Mo rata (A ka kgontho le a Mo rata? A
soulo ya gago e ka ba eng go wena bjale?), . . .
Mo rata
Gobane . . .

215 Ke nyaka go leka go šikinya diatla le ba bantši ka mo nka kgonago. [Ngwanešu Branham o tlogela setšeantšu go šikinya diatla le bao ba tlilego godimo go dikologa aletara; mantšu a gagwe ga a hlalošege—Mor.] . . .? . . . Emang fa mo aletareng, mmogo.

216 A o ka se tle tlase, wa gafela bophelo bja gago? ge o le Mokriste, gomme o sa phele, feela ka phenyo, boka o swanetše, o a tseba ge Jesu a ka tla bošegong bjo, o ka se be komana go sepela, o tla tšhoga go tla ba se sengwe sa phošo. Ge o ka ya gae, fa, o thomile go theoga tsela, gomme o ikwela pelo ya gago e šitwa, ngaka o tla swanela go lebelela morethetho wa gago, a re, “Uhoo, nka se kgone go e thuša. O ile.”

217 Go ka reng ge go tlhekgemana, gomme madi a thoma go kitimela ntle, o ikwela pelo ya gago e sepela, o ka tlase ga koloi, o pinyeditšwe fase? Oo, o duma nkabe o tllile. Go thari kudu nako yeo, etla bjale. O se ke wa leka mahlatse le gatee, bagwera, etlang.

218 Bjale, a nke ke le botše, le ka se tsoge la bona selo gape sa kgontho go tšwa go Modimo, go fihla le bona Jesu sefahlego ka sefahlego, gobane seo ke tlwa se A se dirilego ge A be a le fa. Gomme O be a tla se dira gape, ge A ka be a eme fa, ge letšatši le le eya pele. A o ka se tle?

Ke rata . . .

Yo mongwe le yo mongwe opela. A re phagamišeng diatla tša rena.

. . . Ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Gomme a lefela phološo ya ka
Godimo ga mohlare wa Khalibari.

219 Letšatši le lengwe o tla Mo nyaka a re, “E dirilwe gabotse, mohlanka wa Ka yo botse le go botega. Yo a tla ipolelago sebe sa gagwe . . .”

220 “Eupša ge ke hlompha bokgopo ka pelong ya ka, gona Modimo a ka se kwe thapelo ya ka,” go boletše Dafida. Bokgopo ke eng? Bokgopo ke se sengwe seo o tsebage gore o dira seo o sego wa swanela go se dira gomme go le bjalo o ka se sokologe. Ge ke hlompha bokgopo ka pelong ya ka, ke tseba gore ke swanetše go se dira, gomme ke sa se dire, gona Modimo o tshepišitše, Beibele e tshepiša gore Modimo a ka se kwe thapelo ya gago, ge o tseba o swanetše go se dira gomme o ka se se dire. A ke nnete, baena? A ke nnete, ngwanešu badiredi? Ke therešo, “Ge o tšea bokgopo . . .”

221 Bjale, ge o le wa dikereke tše, o re, “Gabotse, modiša wa ka šole o eme, o ntumela go ba Mokriste.” Nnete. Etla ikgafe wenamong. Modiša wa gago o tla e thabela, ka kgonthe o tla dira, o tla thaba go tseba. O tseba tlhokofalo ya kgonthe, gomme tlhologelo ya pelo ya gago ke go dira seo se se lokilego. Ke na le. . . Ge e be e le kereke ya ka, ka nnete ke be ke tla dira. Gomme le kereke ya ka, lefase lohle ke selete sa ka, kafao le kereke ya ka. Bjale, ge o le mo, gomme o nyaka go gafela bophelo bja gago, ge re sa opela nako ye nngwe gape gomme morago re ya go rapela, etla bjale.

Ke a Mo rata, . . . Mo rata
 Gobane O nthatile pele
 Gomme a lefela phološo ya ka
 Godimo ga wa Khalibari. . . (. . . ? . . .)

222 A re inamišeng dihlogo tša rena bjale, go hama. . . ? . . . Ke ya go tsena magareng ga batho tlase fa bjale. Yo mongwe le yo mongwe a rapela. Bjale, o tla mo. Bjale, selo se nnoši o ka kgonago go se dira ke go ipolela go tšwa pelong ya gago, go ipolela o phošo le go dumela.

223 Bjale, Modimo o go bone o sepelela godimo mo, Yena ga a ne magomo, O tseba tšohle ka yona. Gomme O go bone o sepelela godimo mo, O bile Yena Yo a boletšego le wena, O tsebile pelo ya gago, O boletše gomme o tlile pele. O a go bona gonabjale. O ipolela o phošo, o re, “Modimo, ke maswabi ke e dirile. Nthuše bošegong bjo, Morena, ke nyaka O ntshwarele. Ka mogau wa Gago ke tla ema therešo go Wena go fihla bofelong bja lefase, ke tla ba mohlanka wa Gago.” Bjale, a nke yo mongwe le yo mongwe ka go batheeletši a iname le go rapela.

224 O Modimo, Tate wa rena, re batamela Terone ya Gago ya mogau. Go ema go dikologa aletara ye, bošegong bjo, go eme se sengwe, sehlopha se segolo sa batho. Bontši bja bona ke maloko a dikereke. Ba bangwe ba bona mohlomongwe ga se ba tsoge ba dira boipolelo go le bjalo; ba bangwe ba bona ba bo dirile gomme ba šitilwe. Eupša, Modimo, ke a tseba O na le boitshepo ka go motho, gore ge a sa leka, o a šitwa, gomme ka gona lešole la go lekanela go ema ka maoto a gagwe le go leka gape.

225 Modimo, ke a rapela gore O tla araba ye nngwe le ye nngwe ya dikgopelo tša bona. Ba eme fa bjale, dihlogo tša bona di inamišitšwe, dipelo tša bona di inamišitšwe, ba a Go dumela. O Modimo wa bona. Ba ipolela ba phošo, gomme ba—ba nyaka go loka, Morena; ba nyaka gosedumele gohle go tlošwa go bona. A nke sebe se sennyane sa go nyamiša seo se ba nyamišago gabonolo, a nke se tlošwe go bona, bošegong bjo, go se tsoge sa boa gape.

226 Ke phophothela yo mongwe le yo mongwe wa bona. O ba šeditše ge ba emeletše go tšwa setulong sa bona, ba theoga go tšwa lebatong la godimo, ba theoga go tšwa mekgobeng. O re,

“Gabotse, seo. . . Nkabe ke kgonne go ema morago kua le go dira feela gabotse.” Modimo, pitšo ya aletara e be e swanetše go tla godimo mo, gomme seo se laetša gore ba be ba se na le dihlong go amogela gore ba phošong. Gomme ba tlile, ba ipolela pele ga Modimo le Barongwa ba bakgethwa, ba ipolela pele ga mogagabobona, gore ba be ba le phošo, gomme ba nyaka go loka. Ge ba sepeletše godimo fa, mosepelo wa bona beng godimo fa ba dirile boipolelo bja bona.

²²⁷ Bjale, O tshepišitše gore ba tla lebalelwa, gomme ke a tseba ke bona, Morena. Gomme ke ba retollela go Wena bjale, bjalo ka mohlanka wa Gago, ka go lentšu la thapelo, go dumela, go ikwela ka pelong ya ka Moya wo Mokgethwa wo mogolo o thabišitšwe gabotse ke se ba se dirilego.

²²⁸ Gomme ke a rapela, Modimo, gore ba tla phela bophelo bja phenyo matšatši ohle a bona, matšatši a bona ka moka a ke a tlale phenyo. A nke Sathane, a nke bolwetši, bo ba tlogele, a nke go se be le selo se ba tshwenyago, gomme a nke ba Go direle matšatši ohle a bophelo bja bona. Gomme letšatši le lengwe, ge O diega, gomme ba ya tlase go iri ya lehu, gomme diphefo tša kgale tša go tonya di thoma go phulega go kgabaganya lehlakore la malao, goba moyameetse wa go tonya wa Jorodane o swara go kgabaganya sefahlego sa bona, re a tseba gore Sekepe sa Kgale sa Tsione se tla letša nakana ya gagwe gomme o tla tla kgauswi le go topa moeti yola go se tšea go kgabaganya noka. E fe, Morena. Ba tliše ka go na—na Naga ya tshepišo ba bolokegile.

²²⁹ Ba fe Bophelo bjo Bosafelego, Morena, gomme ba tsoše ka matšatšing a mafelelo. E fe, Morena. A nke, gosasa, yo mongwe le yo mongwe wa maloko a a kereke a ye kerekeng ya bona ka sefahlego sa go phadima le bopaki go letago la Modimo, gore ba hweditše Sekgwaparetši se seswa, bošegong bjo, gomme bjale ke Bakriste ba ba gafetšwego go tirelo ya Gago.

²³⁰ Leineng la Jesu ke ba neela go Wena ka thapelo ya ka. Gomme, O Morena, ge ke hweditše mogau mahlong a Gago, tšea yo mongwe le yo mongwe wa bona, ke ba neela go Wena ka pelo ya ka yohle, Leineng la Jesu.

²³¹ Bjale, bao ba lego go dikologa aletara mo, ba ba tlilego godimo go dira boipolelo bja gago gore o be o le phošo, gomme o a dumela gore Modimo o a go lebalela, ke a go nyaka, phagamišetša diatla tša gago godimo boka yona. Phagamišetša seatla sa gago godimo, o re, “Ke ikwela ka pelong ya ka gore Modimo o a ntshwarela, gomme go tloga bošegong bjo go ya pele ke ena gore ke tla direla Modimo bokaonana matšatši a ka ka moka.”


²³² Bjale, ke nyaka lena, retologelang thwi go dikologa, go batheeletši, nno retologelang thwi go dikologa, lena bohle mo aletareng, retologelang thwi go dikologa go batheeletši, thwi go dikologa ka tsela ye. Bjale, phagamišetša diatla tša gago godimo gape, go leba go batheeletši, gomme o re go yo, “Nthapediše.” E

bolele le nna, “Nthapediše.” Tšohle tše. . . Batho ba ba emego mo, bušeletšang ka morago ga ka, [Bale aletareng ba bušeletša ka morago ga Ngwanešu Branham—Mor.] “Nthapediše, gore ka mehla ke tla ba therešo go Modimo. Ke a tseba, ngwanešu, kgaetšedi, gore ke tla hlankela Modimo, gomme ke hlologela thapelo ya gago.”

²³³ Bjale, lena bohle ntle fale, bao le tla dirago seo, phagamišetšang diatla tša lena ntle go bona, gomme le re, [Phuthego e bušeletša morago ga Ngwanešu Branham—Mor.] “Ngwanešu le kgaetšedi wa ka, ke ena thapelo ya ka le thekgo ya ka go wena, lerato la ka le potego ya ka, bjalo ka ngwanešu le kgaetšedi wa ka. Modimo, nthuše go dira bjalo. Amene.”

²³⁴ Bjale, rena bohle ka diatla tša rena godimo go Modimo. . .

Ke a Mo rata, ke a Mo rata. . .

²³⁵ (Go lokile, modiša, elelwa ditirelo tša gosasa. Tshwarelo go ba thari, le ba botše gore ke tla hwetša yo mongwe le yo mongwe wa bona, ge eba ke swanetše go dula go fihla bošegogare gosasa bošego.) 

62-0721 Bonang, Yo Mogolwane Go Salomo O Mo
National Guard Armory
Salem, Oregon U.S.A.

NORTH SOTHO

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org