

LITŠUSUMETSO



Ke hantle. Ke hopola re loketse ho ema ha re bala Lentsoe la Hae. Ha le nahane joalo? Ka hona ha re emeng nakoana, re sa bala Lentsoe la Hae. Ke bala, bosiuung bona, thutong ea Lengolo e fumanoang Bukeng ea Esaia, khaolo ea 6. Mamelang ka hloko.

Mehlang ea ho shoa ha morena Osiase ka bona Morena a lutse teroneng e kholo. . . phahameng, 'me mophetho oa seaparo sa hae oa tlala tempele.

Lirafime li ne li eme ka holimo ho eena: se seng le se seng se na le mapheo a tšeletseng; ka a mabeli li ne li tšireletsa sefahleho, ka a mabeli li ne li ikoahela maoto, ka a mabeli li ne li rura.

Tsa hooeletsana ho e mong, tsa re, Oa halalela, oa halalela, oa halalela, MORENA, Molimo oa makhotla: lefatše lohle le tletse khanya ea hae.

Eaba metho ea menyako ea tempele e sisinyeha ke lentsoe la mohoo oo, 'me tempele ea tlala mosi.

Eaba ke re, Ho malimabe 'na! hobane ke timetse; hobane ke motho ea melomo e litšila, 'me ke ahile har'a sechaba se melomo e litšila: hobane mahlo a ka a bone Morena, JEHOVA oa makhotla.

Eaba serafime se seng se fofela ho 'na, se tšoere leshala le hlenneng letsohong la sona, leo se le okhileng aletareng ka letlao:

'Me sa ama molomo oa ka ka lona, 'me sa re, Bona, leshala lena le amile melomo ea hau; . . . bokhopo ba hau bo tlositsoe, sebe sa hau se phekotsoe.

Ka ntoo utloa lentsoe la Morena, le re, Ke tla roma mang, 'me ke mang ea tla ea bakeng sa rona? Eaba ke re, Ke 'na enoa; roma 'na.

² Ha re inamiseng lihlooho tsa rōna joale.

³ Ntate, “ho malimabe,” re ikutloa joaloka Esaia, “Ho malimabe rōna! Etsoe mahlo a rōna a bone Khosi, Morena oa Khanya.” Re a U leboha, Morena, hobane tšebetso ea hlatsu e teng, bosiuung bona, e ke keng ea ama feela melomo ea rona empa le lipelo tsa rona le meea ea rona, 'me sa re hloekisa ho se hloeke hohle ha rona. Etsoe e le teng, ruri, re ahile har'a batho ba melomo e sa hloekang, 'me melomo ea rōna, hape, ha e a hloeka. Re rapela hore Moea o Halalelang o moholo o tle 'me o ame melomo ea rona le lipelo tsa rona ka tlotso, Mollo oa Moea o Halalelang o tsoang aletareng ea Molimo, 'me o re hloekise ho se lumeleng le lipelaelong tsohle tsa rona, hore A tle a kene 'me a

etse bolulo ba Hae ho rona. Hoba, rea Mo rata, 'me rea Mo adora, 'me rea Mo khumamela. Re a rapela, Ntate, bosiuung bona, e mong ha a le teng mona a eso angoe ke hloekiso eo ea Moea o Halalelang o moholo, Mollo oa Molimo, hore bosiuung bona mosebetsi ona o tla etsetsoa ka ho bona molemong oa 'Muso oa Molimo. Re e kopa ka Lebitso la Jesu. Amen.

Le ka lula fatše.

⁴ Joale ke . . . tla leka ho tsoa kapele. Ha ke batle ha le fosa sekolo sa Sontaha. Joale, ho itoketse ho uena ho fosa mosebetsi oa letsatsi, u ke ke oa hloloheloa hoo haholo; empa ho le tšoarella ho fihlela mashome a mararo ka morao ho robong, kapa ho hong, bosiuung bo bong. Empa le se ke la fosa ke sekolo sa Sontaha, ekaba eng eo u e etsang.

Joale sehlooho sa ka bosiuung bona ke: *Litšusumetso*.

⁵ Re batla ho bala pale ena, re lokela ho phetla ho Likronike tsa Bobeli, khaolo ea 26, 'me u ka e bala. Osiase enoa e ne e le moshanyana oa molisana. 'Me eena, Dikronike tsa Bobeli 26 e re bolella, o ile a tlotsoa ho ba morena a le lilemo tse leshome le metso e tšeletseng. 'Me ntat'a Osiase, monna ea lokileng. 'Me monna enoa e ne e le monna ea lokileng, a na le batsoali ba tšabang Molimo, "A etsa ho lokileng mahlong a Morenaa." Joale re fumana seo ka tloaelo . . .

⁶ Ke—ke nahana kajeno, bothata ba rona bo boholo, ba seo re se lumelang e le botlokotsebe ba bana, ke botlokotsebe ba motsoali, botlokotsebe ba lelapa. Batho ba rona—ba rona ba hlobohile linthong tseo ba—ba neng ba tšoanetse ho lula le tsona. Kereke e se e le fofa kapa e a bata, le e—e bana ba kene kantle lefatšeng.

⁷ Hona joale Hollywood e hlahisa lilifimi tse ngata le—le lithelevishene, joalo-joalo, tse sa sefshoang, moo ba rohakanang le—le—le ho sebelisa Lebitso la Molimo lefeela. 'Me—'me e kile ea eba phoso ho bana ba likereke tsa khalalelo ho ea ho—ho—ho li-baesekepoko kapa lishoung tsa litšoantšo, 'me joale Satane a tholetle khato pele, ka ho e tlisa hantle ka tlung, ka sebopeho sa thelebishene, hape e sa sefshoa, le—joalo-joalo. 'Me eo ke tsela ea Satane ea ho kena butle-butle.

⁸ Joalo ka thellisane ea khale ea toboggan. Bongata ba lona ha le e hopole, hoba le sa le banyenyane haholo. E ne e sebelisetsoa ho thabisa bana; u lula holim'a toboggan ea hau 'me u ntse u pota-pota, hohle. Ho e-na le sekoti, letlobo, 'me e mong le e mong o ne a phepetsa e mong, ho atamela haufi le eona. 'Me ka mora nakoana, pele u tseba, [Moena Branham o thanya monoana oa hae—Mohl.] u se u lepeletse.

⁹ Sebe se joalo. U se ke ua hlophana le sona. Se shebe hore u ka se atamela hakae. Bona horeu ka lula hole le sona hakae. Le a bona? U se ke oa mokola. Haeba u tla mokola . . . Ha ke batle ho mokola ha letho.

10 Monna oa khale oa Scotland, ka khetlo le leng, ba boletse, o ne a il'o tšela thaba. 'Me makareche a ne a eme, monna ka mong a batla ho mo tšelisa. A re, "Ke batla ho nkuoa ke ea khabane ka ho fetisa sehlopheng."

11 E mong oa bona a re, "Be, nka qhoba lihlooho tsa lipere tsa ka tse tšeletseng ka lebelo le holimo ka har'a—ka har'a li-inchi tse leshome haufi le moeli oa thaba eo ho potoloha." Ha u ka oela, ke lefu. A re, "Ke ea khabane ho lekana sehlopheng ho qhoba lipere tsa ka, polokeho, ho potoloha mono, ka har'a li-inchi tse leshome tsa mabili a ka, 'me ke sa oele."

12 E mong a re, "Nka hlola seo. Nka qhoba ka hare ho li-inchi tse tšeletseng, kapa li-inchi tse 'ne, 'me ke sa oele ho hang."

A re, "Ho ka thoe'ng ka uena, monghali?"

13 A re, "Be, ha ke tsebe. Ha ke rate ho etsa joalo. Ke—ke khohlela feela ka thata mopotolohong."

A re, "U ka nkuka." Ke hantle. Ke eona eo.

14 Ha se hore u ka atamela hakae, le hore u nahana hore u matlafalitsoe hakae, suthela hole le sebe kamoo u ka lulang. Suthela bohole feela boo u ka bo khonang. Ho re, "Be, nka etsa *sena*. Ha ho kotsi ho etsa *sena*." Be, haeba potso e lutse kelellong ea hau, se e etse ho hang. Hohle moo potso e hlahang, suthela hole le eona. Ebe, u a bona, ebe moo u phelang ka tumelo ruri, ha potso e le sieo. Haeba potso e le teng, e tlohele, u se ke ua e potoloha ho hang.

15 'Me ke nahana hore hangata ke batsoali ba tlohang. Kea tseba ka linako tse ling hore e—e likolo, le lintho. 'Me sekolo sa Sontaha se ka etsa halofo ea hora, kapa hora ka Sontaha hoseng, 'me lefatše le ts'oara bana vekeng e setseng, 'me le ba peteletsa ho feta mosuoe. 'Me hangata, hangata haholo, mosuoe o fuoa kotaranyana eo a rutang ka eona, athe eena u penta melomo ea hae a lokisa moriri oa hae, a lese bana ba etsa ka borata ba bona.

16 'Me joale lapeng ha ba fumane koetliso ea Bokreste ho hang. 'Mè o tsoile o kae-kae u ea moketeng oa karete, 'me ntate o tlase mapatlelong a bowling, 'me—'me sis o tsoile le motho ea nang le lere le chesang. 'Me ke moo, le a bona. Eng, re hokae—re ea kae? Uena feela, ke feela. . . Ho a tšabeha. 'Me re ntoo fumana hore lintho tsena tsohle 'moho. Junior o tsoile, o liila a ea holimo le tlase seterateng, ka sethuthuthu sa hae. 'Me, oh, ba bang ba bona tlase ba bapala kolofu, 'me ba bang ba bapala pulu, 'me ntho e 'ngoe e latela e 'ngoe bakeng sa boithabiso. 'Me kereke e a lokolloa.

17 Hangata, eaba ba theile boto mono; ha molisa a ka hata thaponyana e ne e—e batla e le khahlano, kapa ho bua ho hong ka eona, lekhotla leo le a mo nyolla, lebitso la hae le tla isoa lintlokholo 'me a lelekoe. Ka hona, le a bona, e fetohile seteketanaea lijo, sebakeng sa mohlanka ea tlotsitsoeng ho rera

Evangeli. Le a bona? Ke hantle. E fetoha ntho eo ba e batlang. Ke—ke seteketana sa lijo. Ba tlameha ho lula mono, ba fumane moputso o motle. Mamelana, moena, Molimo a hauhele motho ea ka rekisang ka litokelo tsa hae tsa tsoalo bakeng sa seo. Mamelang!

¹⁸ Re hloka monna ea tla tsoara Evangeli, a sa roala letho matsohong, a sa roala seatlana sefe sa mokhatlo oa bolumeli. Ho e ala feela mono kamoo e ngotsoeng kateng, 'me—'me liphatsai li oela hohle moo li batlang. "Ha seeta se lekana," Mama o ne a re, "se roale." A re, "U se ke oa hlaolela poone ea hau." Joale, re na le lintho tseo tseo re tlamehang ho li mamela.

¹⁹ Joale, morena enoa, Osiase, ka hoba ngoana ea khabane hakakang. Ntate e le morapeli. Mmae o ne a tsoa Jerusalem, le ntate oa morapeli teng e kile ea e-ba khosi pele ho eena, 'me thuto ea mofuta oo ea bopelloa ka ho moshanyana eo.

²⁰ Ha ke Modemokrate kapa Morephaboliki. Ke sa tsoa voutu hang, 'me e ne e le bakeng sa Krete. 'Me O—O a . . . Ke tla hlola ka Hono.

²¹ Joale, ha ke—ke nahana Mopresidente e moholo, leha ho le joalo, eo re kileng ra mo fumana, e ne e le Abraham Lincoln. Eseng hobane e ne e le mo-Kentuckian, le eena, empa hobane monna hlahile ho se letho. 'Me libuka tsohle tseo monna a kileng a ba le tsona, ho tloha ha e sa le moshanyana, ho fihlela a le lilemong, mohlomong, e ne e le Bibe le—le *Leeto La Mokreste* ka Bunyan. Le a bona, seo sa bopella ka ho eena (eng?) seo "Abe ea tšepahalang." A . . . Seo u se balang, seo u se etsang, se bopella semelo sa hau. Se—se bolela seo u leng sona. 'Me joale, le a bona, o balile mono "ha u entse phoso, u a buseletsoa; ha u entse hantle, Molimo o tla e hlompha," 'me hoo ha bopella seo a neng a le sona. Le 'm'ae, e—e mosali oa morapeli, le eena. A re, "Haeba tlotla e ka fuoa motho ofe, e ne e le mme oa morapeli," ea mo holisitseng hantle. Joale seo sa bopa, hake nahana, nka re bonnyane e mong, haeba e se ea fetisang ka boholo, Mopresidente eo re kileng ra ba le eena. O hlahile moo ho seng letho, 'me Molimo oa mo etsa Mopresidente hobane e ne e le monna ea tšepelang le monna ea lokileng.

²² Joale, re fumana moshanyana enoa a ne a le joalo. Kaha batsoali bana ba hae ba tšaba Molimo, a etsa ho lokileng. Eitse ha a beoa morena, 'me a le lilemo tse leshome le metso e tšeletseng, a nyemotsa lipolotiki tsohle le maikutlo a temalo ea mehla ea hae, 'me a sebeletsa Molimo ka tlhomphe. Seo sa mo etsa morena oa sebele. Ho nyemotsa lipolotiki le maikutlo a sejoale-joale, le ho sebeletsa Molimo ka hlomphe, ebile botle bo fetisang boo. 'Muso oa hae, Molimo oa o hlohonolofatsa, oa hlahlama oa Salomone ka boholo. 'Me oa Salomone o fetisa ka boholo ofe o kileng oa eba teng; empa moshanyana enoa a hlahlama Salomone, 'musong oa hae.

23 Ebile e—e thuso e khoho ho moporofeta e mocha Esaia, le eena e le mocha mehleng eo, a sa tsoa kena. Ka ho tsoaloe e le moporofeta, a beha khahlamelo ea monna enoa a holim'a batho leihlo; 'me o bone moo khahlamelo ea hae e tsoang teng, hoba a ne a tšepile Molimo, ka cheseho. 'Me a ba le . . . A boela a hlokomela, eena Esaia, kamoo Molimo o tla hlohonolofatsa ba tla tšepahala Lentsoeng la Molimo.

24 Joale re a eelloa thaka lena la batla ho tsitlallela melaomotho eo Molimo o e buileng. A boloka melao ea Hae. Osiase a se ke a khelohela ho le letona kapa ho le letšehali. A lula hantle le seo Lentsoe le se buileng, 'me Molimo oa mo hlompha oa mo sitsa ho sohle seo a se entseng, a atleha, a hatela pele hantle. Ha se le e—e mohlala o moholo ho mocha ofe!

25 Ha ke nahana holane re ka fumana batho kajeno, likereke tsa rona tse ipolelang e le Bakreste, holane ba ka ila lintho tsa lefatše 'me ba phela bophelo ba mofuta oo, e ne e tla hahlamela Bakreste ba bacha ho etsa joalo. Empa, kajeno, ha ba lihela marapo, le ho noa le ho tsuba, le ho itšoara joalo, athe ba ntse ba leka ho baballa maipolelo a bona e le Bokreste, seo se beha kutu e khopang tseleng ea batho ba bang, 'me se thatafatsa haholo.

26 Hopolang, Bibehe e boletse, “Lona le liepistole tse phelang, tse ngoliloeng, tse baloang ke batho bohle.” Joale, batho ba bangata ha bale Bibehe, empa Molimo o u beile moemeli ea phelang. U lengolo le tsamaeang, e lokela hoba Bibehe e tsamaeang, Krete ka ho uena. U lokela ho ba Lentsoe la Molimo le tsamaeang. 'Me ha u ipolela Mokreste, 'me e se hoo, khahlamelo ea hau, ea hau. . . Seo u se susumetsang, se tla etsa hore u arabele meea e mengata eo u e kheloselitseng, hole le Krete, ka Letsatsi leo la Kahlolo.

27 Ke hopola re loketse, bosiueng bona, ho nahana seo, ho monna e mong le e mong, mosali, moshanyana le ngoanana, ho tseba hoba u tla Kahlolong. U ka phonyoha *sena*, *sane*, kapa se *seng*. U ka hlola tseko ea lekhetho, 'me u ka phema Internal Revenue. U ka etsa ntho e 'ngoe kapa eane. E ka ba u kile oa tlola moeli oa lebelo 'me ha u a tšoara ke mapolesa. Empa, ka letsatsi le leng, Kahlolo e tla u tšoara. Hoo ke 'nete!

28 “'Me re a tseba motho o tlameha ho shoa, ka morao ho moo ke Kahlolo.” Lefu ha se ntho e thata. Ke Kahlolo ka morao ho lefu, ke eona karolo e mpe. 'Me mono, seo u se entseng bophelong, le kamoo u susumelitseng ba bang, u tla tlameha ho arabela ka Letsatsi lela.

29 “Hakakang re tlameha ho qhelela boima bo bong le bo bong ka thoko, le sebe se tšoasang habobebe, re tle re mathe ka mamello lephallong lena le behiloeng pel'a rona, re ntse re talimile,” e seng ho tumeloana, ho phutheho ea bolumeli, ho motho e mong, empa, “ho Jesu Krete Eo e leng Moqali le mophethi oa Tumelo ea rona.”

³⁰ Kamoo re lokelang ho nahana lintho tseo, metsoalle, ka thata le ka tšabo, ha re bona Letsatsi lena le ntse le atamela, le ho tseba hore nako efe maqephe a bophelo ba hau, buka, e ka koaloa bosiuang bona, 'me hosasane e tla be e le morao haholo hore u ka e etsa. U se ke oa suthisetsa seo u ka se etsang kajeno, ho hosasane, hobane hosasane e ka tšoha e sa fihle. Banna le basali, bashanyana le banana, ba ka tsoa ba lutse mona bosiuang bona, ba tla ba moshareng pele letsatsi le chaba. Ke 'nete. 'Me ebe buka ea hau e koetsoe, 'me ha u sa tla fumana monyetla o mong. Ona e ka ba monyetla oa hau oa ho qetela. Nahana ka eona, ka botebo. U re, "Be, ho ka tsoa ho se joalo." Ekaba ha ho joalo, empa ho ka ba joalo. Empa, hopola, ka letsatsi le leng buka e tla koaloa, le seo u se etsang joale.

³¹ 'Me haholo-holo lona batho ba ipolelang Bakreste, ikaroleng linthong tsa lefatše. Le se amane ka letho le lefatše. E hanele, hobane motho o teng ea u shebileng. Motho e mong o u shebile. 'Me ha u ikise o le mong feela mono, empa ho ba isa seabakeng se sebe, 'me u tla tlameha ho arabella khahlamelo ea hau.

³² Kamoo moporofeta enoa a neng a talimile monna enoa, 'me a bona Molimo o mo sitsa, 'me ebile khahlamelo e kakang eo! Kamoo monna eo a ileng a atleha, seo Molimo a mo etselitseng sona. O phetse e—e bophelo bo babatsehang, bo hlohonolofalitsoeng ke Molimo, 'me a sa khelohela ho le letona kapa ho le letšehali.

³³ Joale mona re fumana mohlala o mong mona ho monna enoa, monna enoa Osiase, morena e moholo ea kileng a tsamaea le Molimo. Bible e boletse, "Eitse ha morena a ikutloa a bolokehile, a ikutloa a loketse, eaba o iphahamisisa pelong ea hae, ka boikhohomoso."

³⁴ E reng ke eme mona ho bolela sena, ka hlomphe, moena ka, khaitseli. Molimo o le entse bamameli ba ka bosiuang bona. Ke tlameha ho tiea ho seo ke se buang, 'me le tlameha ho mamela ka tieo.

³⁵ Ke bona bothata ba batho ba bangata kajeno. Ba nahana . . . Re fumana baena ba rona ba bareri, ba bang ba bona ba fihla lethebeng, mohlomong, le litšebeliso tse kholo, ho fihlela ba ikutloa ba bolokehile. Re fumane sena, rea tseba sena ke 'nete. Bareri ba bangata naheng kajeno ba qala ba noa. Ba bang ba nahana, "Be, ahile 'musonyana oa ka o nteetse hare. Ha ho lebaka ho 'na. . . Batho bao ba nthata haholo, ba ke ke ba tsotella leha nka etsa *sena* kapa ka etsa *sane*." E re ke u bolelle, moena, e Mong o teng ea Ea shebileng, 'me eena ke Molimo. Ha ho motho ea bolokehileng kantle ho Molimo.

³⁶ Ka nako e 'ngoe re fihla seabakeng, re a nahana, "Molimo o re hlohonolofatse. O mpha Cadillac. O mpha mosebetsi o betere. O mpha *sena*." Seo ha se sesupo sa hore u ke ke oa furalla mahlohonolo a Hae.

37 Ha u iphahamisa, 'me u ikutloa, “Be, nkile ka robala bosiu bohle 'me ka rapela, nkile ka etsa *sena* 'me ka etsa *sane*, empa ha ke sa e etsa hape,” u setšeng se kotsi.

38 Ke bona bothata ka batho ba rona ba Pentekosta. Athe, morao koana, khale, enereha re hlomme limishone tse nyenyane tlase koug kae-kae, 'me basali ba sa apara listokinsi 'me ba tiletsa moropa tlase mono, ba lokela ho rapela bosiu bohle, le ntho e 'ngoe le e 'ngoe; mapolisa a ne a u koalla, le ho lula teronkong, le joalo-joalo. U ne u rapela. Likereke, mekhatlo eohle ea liphutheho, e ne e le tšeha 'me e le fetola metlae. Empa joale Molimo o u phahamisitse, ebile u fumana tse ling tsa likereke tse khabane ka ho fetisisa naheng, liphutheho tse kholo tse matla, u qala o ikutloa o bolokehile. Ela hloko, ke mohla u ikakasang. Ebe, ha Molimo a romela Ntho e 'ngoe, ha u khone ho E amohela, hape, hobane u se u pakile ntho *ena*. Joale u qala u ikutloa u bolokehile, ke mohla u leng tseleng ea hau ea ho oa. Ke bakeng sa mekhatlo. Ke bakeng sa lichaba.

39 Shebang sechaba sa rona, se kileng sa boloka mekhoha e meholo ea boitšoaro lefatšeng. Se shebeng kajeno, ke litšeho tsa lefatše, o litšila ho feta eng eo ke e tsebang.

40 Eitse ha ke theoha sefophaneng, 'me ke kena Roma, 'me ke nyolohela ho Santa Angelo, ho kena lebitleng, Ke ile ka hlajoa ke lihlong ha ke bona letšoao le lutseng mane e—e lebitleng la Saint Angelo, le itse, “Polelo ho basali bohle ba Amerika! Ke kopa le apare liaparo pele le kena ka mabitleng, ho hlompaha bafu.” Ho kena mono ka dishoto, ba apere le marikhoe, sebakeng se kang sa Roma; 'me ha tlameha ho thoe, ho basali ba Amerika, “ho hlompaha bafu; le ho apara liaparo.” Khele, e se e le letsuka linkong! 'Me chelete eohle ea rona ea mose ho maoatle, le likalimo, le ntho e 'ngoe le e 'ngoe e kang eo, e ke ke ea reka setsoalle.

41 Seo re se hlokang sechabeng sena, 'me re ke ke ra e fumana, empa seo re se hlokang ke—ke nako ea ho hloekisa ntlu; e seng tlhoekiso ea ntlu ea lipolotiki, empa tsoseletso e rometsoeng ke Moea o Halalelang e tla e fiela ho tlaha ntlheng ho ea monoaneng. Ke seo likereke tsa rona li se hlokang. Ke seo batho ba rona ba se hlokang. Ke seo, re le batho ka bomong, re se hlokang. Hore khahlamelo ea rona . . . Ha re ikhohomosa le ho re, “Ke Mopentekosta. Ke buile ka liteme. Ke ile ka hoeletsa. Ka hobela Moeeng.” U ka etsa hoo, empa e re ke u bolelle se seng, moena, seo ha se tšireletso ea hau, le hanyenyane.

42 Rea fumana eitseha Osiase a iphahamisa pelong ea hae, re fumana Molimo o ile oa mo otl'a. O ile a etsa 'ng? A leka ka thata ho tlatsa sebaka sa molisa. A nahana kahobane a iphahamisitse, Molimo o mo hlohonolofalitse, oa mo etsa monna e meholo, a ka etsa hofe a ho batlang.

43 Ke utloile mohlankana e mong a mpoella haufinyane, a re, “U a tseba, Molimo o nthata haholo, Moena Branham, O ntumella feela hofe hoo ke ho batlang. Ha A tsotelle.”

44 Ke utloa haholo kajeno ka Molimo e leng Molimo o molemo. O joalo. Ha ke hanyetsane seo. Ke Molimo o lokileng. Empa hape ke Molimo oa khalefo. Khalalelo ea Oona e qosa toka. Molao oa Oona o qosa kahlolo. Haeba ho se kahlolo molaong, molao ha o na matla. Molemo ekaba ofe ho re, “Ke tlolo-molao ho tlola lebone lena le lefubelu mona,” ho se kotlo e latelang? Le a bona, ekabe’ba ha se molao. Ba ne ba sa tlo etsa letho ka ’ona; ha ho kotlo. Kotlo e teng bakeng sa ho tlōla melao ea Molimo, ’me, ho tla ba joalo, u tla tlameha ho lefa ho isa lipheletsong pele u ka ntšoa.

45 Joale batho ba bangata kajeno ba etsa phoso e mahlonoko joalo ka lethaka lena, mohla a neng a iphahamisa, o ile a hola, a fihla moo tsohle li leng matsohong a hae, a iikutloa a sireletshile, “Molimo u nthata haholo, ho fihlela ho se letho le ka ntšoenyang joale.” Eareha a etsa hoo, a itahlela ka sebopehong se kang sa Nebukadnesare khetlo le leng, lona babali ba Bible le a tseba. Ebe re mo fumanang a otloa ka lepera kahobane a lekile ho tltsa sebaka sa molisa.

46 Ha se khale haholo, ke buella Borakhoebo ba Full Gospel machabeng, nakoana e fetileng, ha ke lutse tulong se seng, e le koana Jamaica, re tšoere kopano.

47 Kea ba rata, hobane ke batho ba tsoang likerekeng tsohle. E mpha monyetla oa ho—ho bua. Ka nako e ’ngoe likereke ha li na ho sebelisana, empa borakhoebo ba tsona ba sebelisana, ba—ba batla ba tlameha ho elisa lifahleho tsa bona ka lebaka la borakhoebo.

48 Ka hona joale rea fumana, ka mono, ke ne ke tšoere kopano. Bosiung boo ha re khutlela Flamingo Motel, Ka re, “Ke lihlolong ka lona mathaka.” Ka re, “Ke lihlolong. Tsohle tseo le buileng ka tsona, ka pel’a baetapele bohle ba lipolotiki le lintho, le borakhoebo holimo-le-tlase mona, e ne e le mabapi le, ‘Ke ne ke ente khoebonyana tlase mona, ’me ke ruile li-Cadillac tse leshome le metso e tšeletseng,’ kapa eng feela.” Ka re, “Banna bao, le ke ke la ipapisa le bona.”

49 Ke bona bothata ba kereke kajeno, u leka ho ipapisa le Hollywood. U leka ho etsisa Hollywood. Hopolang, Hollywood e a fahla; Evangeli e a khanya. U ke ke ua fetela mobung oa bona; u tlameha ho ba tlisa mobung oa rona. Ke hona moo re tlamehang ho ba fihlisa teng. Re tlameha ho ba tlisa mona, e seng rona re eeng mono. Re ke ke ra ipapisa le bona. Ha re batle joalo. Ba benya ’me ba phatsima; Evangeli e khanya ka mosa le boikokobetso. Ke eona feela phapang lipakeng tsa ho khanya le ho phatsima.

50 Joale re a fumana, ka bolella banna bana, ka re, “Taba ke hore, lōna banna le leng bo-rakhoebo feela, le leka ho bolela Evangeli. Ha se mosebetsi oa ho etsa joalo. Rōna bareri re hula ka falese e lekaneng ho e boloka e tsepame. ’Me lona mathaka ha le a tšoanela ho etsa hoo. Le leka ho nka sebaka se fosahetseng. Le borakhoebo, empa le se leke ho nka sebaka sa Evangeli.”

51 ’Me ka—ka re, “Taba ke hore, kajeno, le leka ho tlaleha bokaalo boo le bo bokantseng. Ke phapang e kakang ho tsoa ho mapentekosta a pele! Mapentekosta a pele a ne a tlosa seo ba se ruileng.”

52 Sebininyana mono, e ne e le monnanyana ea khabane. Kea mo rata. E ne e le monna ea lokileng, empa o itse, “Moena Branham, ha ke batle ho hanyetsa lentsoe la hau, kapa ho bua letho khahlano le Lona.”

53 Ka re, “Ho itoketse. Haeba e se Lentsoe la Morena, joale u na le tokelo, moena.”

’Me a re, “Moo ke khetlo le le leng mohla u fositseng.”

54 Ka re, “Oh, che. Che, che.” Ka re, “Mapentekosta a pele a rekisitse tsohle tseo ba li ruileng, ’me ba e thesemetsa boromueng, ’me—’me ba tsoa.”

55 ’Me moreri mono, a re, “Ke ntho e mpe ho fetisa eo ba kileng ba e etsa.”

Ka re, “Eng? Moea o Halalelang o etsa phoso?”

56 A re, “Ha ke rialo; empa e ne e le ntho e mpe ho feta eo ba kileng ba e etsa.” Ho re, “Joale eareha ha khang e hlaha ka kerekeng, keha ba se na mahae ao ba ka eang ho ’ona.”

57 Ka re, “Hantle feela lebaka leo Molimo o entseng hore ba rekise matlu a bona, joale ba ile hohle, ba hasa molaetsa bophareng ba naha. Ba se na moo ba ka eang teng.” Molimo o tseba seo O se etsang, le mpe le Mo lese ho tsamaisa Khoebo.

58 Re fumana monna enoa a nka pitsa ea libano, a qala a— a— a etsa e—e leqhubu, e—e—e pitsa, ho chesa libano. E ne e se mosebetsi oa hae oo. E ne e le morena, eseng ho ba moprista. ’Me moprista a matha a mo latella, ’me a ’molella, ho re, “Ha uca lokela ho etsa sena. Hona ho khethetsoe Molevi ho etsa hoo, ’me ha u Molevi. E qosa monna ea khethetsoeng hona, ’me ha u a khetheloa ho Morena. U morena. Molimo o a u hlohonolofatsa. Ke hantle. Empa ha u a hlohonolofaletsoa ho etsa hoo.”

59 Khafetsa re bone lineo li etsisoa, athe ha ba khetheloa pitso. ’Me re bone tsena tsohle. Re e bona kajeno joaloka mohlang oo, ho bona motho a leka ho etsisa motho ea nang le Moea o Halalelang; ho hooeletsa joalo ka bona, ho bua ka lipuo joalo ka bona, ’me koana ha ba tsebe letho ka Molimo ho feta kamoo Mohotenoto a ka tsebang ka bosiu ba Egepeta. Ke hantle, boiketsiso feela, ho itsoara joalo, ho apara ntho e itseng.

60 Empa e re ke u joetse, uena ea shebileng seo, hopola, ha u bona motho a e etsisa, ntho ea mankhonthe e teng kae-kae. Haeba ke fumane dolara, 'me e ne e le moshaqane, e mpa e le letsoao feela la hore e ntšitsoe ho ea mannete.

61 Empa re fumana monna enoa, Osiase, a leka ho nka sebaka sa moprista enoa. 'Me ha ba mo latella, ba 'molella, a halefa. A reteloha 'me a ba tsebisa, "Ke tla etsa seo ke batlang ho se etsa. Uena u mang ho mpoella hore ke etseng? U mpoella seo ke lokelang ho se etsa? Ke morena, ke tla etsa kamoo ke batlang!" 'Me Molimo oa mo otlala ka lepera, hona moo. 'Me a shoa, e le molepera. Bohaleng ba hae, hoba bohale ba hae bo tuke, joale a otloa ka lepera.

62 Joale e ne e le thuto ho moprophetanyana, ehlile boo. Hoba a shebe monna enoa a nyoloha, 'me a fumana Ph.D. ea hae, LL.D. ea hae, le joalo-joalo, le ho leka ho tlatsa sebaka seo e neng e se sa hae. O ile a fumana, 'me a halefa ka taba eo. Eitseha motho a leka ho 'molella seo e neng e le HO RIALO MORENA, a sitoa ho e elelloa. 'Me Molimo oa mo otlala ka lepera, e leng papiso ea sebe. Ho lokile, ka sena, Esaia o ithutile hore Molimo o laella motho oa Hae malulong a hae. Ke Molimo o laelang. Re ke ke ra nka monna khetlo le leng 'me ra mo etsa sena.

63 Mofumahatsana e mong, mona nakoana e etileng, o mpoletse. . . kapa a na le moshanyana eo a tla mo. . . Ho re, "A utloa a e-na le pitso." A ka ba lilemo tse mashome a mararo a metso e mehlano, kea kholoa. A re, "Mora oa ka, ea ka bang lilemo li leshome le metso e mene, o ikutloa a na le pitso. Moena Branham, na u ka mo romela hole ho fumana Ph.D. ea hae, kapa ntho e 'ngoe e kang eo, ho mo romela kolecheng e itseng? U ka eletseng?"

64 Ka re, "E ntle ka ho fetisisa eo ke e tsebang ke koleshe ea thuto ea mangole, ho khumama ka mangole a hae." Ka re, "O ne a tla tsoa mono har'a seo, 'me, ntho ea pele u a tseba, o qala a ithuta lipa- . . . lipalo le tsohle ka *sena*, le joalo ka *sena*, 'me ba mo fetisa tekong ea kelello le IQ, le tsohle tse kang tsena. 'Me eaba ba nka tsohle tsa Molimo, tse neng li le ka ho eena, ba li ntša," Ka rialo. Ha se feela ho nyenyefatsa lintho tseo, empa ke le bontša feela hore fapoha mola hole haka.

65 Shebang 'me le bone seo, sena se etsahetse. Joale, Molimo o laella monna oa Hae sebakeng sa hae.

66 Ha se khale haholo, ke ne ke bala palenyana moo e—e mosali ea neng a . . . a jeoa ke e—e lefu, e—e—e—pneumonia, koana St. Louis, Missouri. 'Me a kula haholo, holo, 'me ba mo tlaklehile a tla—a tla—a tla shoa. 'Me a e-na le mora kolesheng. Kahoo ha fihleloa hobane, ngaka e entse joalo, hantle feela hore o saletsoe ke nako e kae, ho phela. 'Me a re, "Mohlomong a ke ke a ba mona nakong ea letsatsi kapa a mabeli, ho feta."

67 Kahoo letsetsa moranyana, ho “molemo a tle lapeng,” ’mae o ne a kula haholo. Ka hona moranyana, a fumana thelekramo, o ne a itokisetša ho tsamaea, ’me a fumana thelekramo e ’ngoe, “’Mè oa hau o betere joale, ho lokile. Se hlole u etla.”

68 Joale, ha e batlile ho ba selemo hamorao, moshanyana enoa o ne a etela hae selemo le selemo. Ha a fihla hae, a re, “’Mè!” Hoba a mo lumelise, a re, “U a tseba, kea ipotsa, mohla u neng u kula hakana, ha u a mpoella se etsahetseng.”

69 A re, “Oh, mora, ke batla ho u bolella se seng.” A re, “U tseba mishonenyana oo tlase seterateng mona, tlase mona moo batho bao ba hoeletsang, ba lla le ho tsoelapele?”

Ho re, “Ee.”

70 A re, “Molisa oa bona o lumela ho rapella bakuli.” A re, “E mong oa mafumahali o ile a nyolohela koano a mpoella.” Ho re, “Ngaka e mpoelletse ke saletsoe ke matsatsi a ’maloa ho phela.” ’Me a re, “Eaba ba romela ’me ba lata, ba batla ho lata molisa enoa ho tla nthapella, ’me mofumahali a etsa, ’me ka re, ‘Be, ehlile, e re a tle.’” A re, “U a tseba, o ile a tla,” ho re, “a bala Lengolo ho tsoa Bibeleng mono.” Le ho re, “A tla ’me a mpea matsoho, ’me a nthapella. ’Me, u a tseba, feberu ea ntlohela, ’me ka fola.” ’Me a re, “Oh, ho bokoe Molimo!”

A re, “’Mè, ’mè, joale u tseba hantle ho feta mono!”

71 A re, “Oh, oh, che, che, moratuo, ” ho re, “ehlile e etsahetse.” A re, “Khanya ho Molimo! Ke a u bolella,” a rialo.

72 A re, “Joale u hlile u itšoara joaloka batho bao.” Ho re, “Ha u a tšoanela ho etsa hoo, ’mè.”

73 A re, “Empa,” ho re, “moratuo, o e balile hantle ho tsoa Bibeleng. A bala kantle mono, Mareka khaolo ea 16, ‘Mehlolo ena e tla tsamaea le ba lumelang.’ Ke ena hantle *Mona*.” Ho re, “Rona, rona . . . Ke ena hantle *Mona*,” a rialo.

74 “Oh, ’mè, mofuta oo tlase mono ha o a ruteha.” A re, “Batho bao tlase mono ha ba na thuto.” A re, “E mpa e le batho ba futsanehileng, lithōle tse tsoang literateng, le joalo-joalo, ’me tsa hoholeloa ka mono.” Ho re, “Molisa eo. . .” Ho re, “Re ithuta kolesheng, hore Mareka 16, ho tloha temaneng ea 9 ho ea pele, ha e a bululeloa.”

A re, “Khanya ho Molimo!”

A re, “’Mè, molato ke’ng ka uena?”

75 A re, “Ke ne ke nahana, mora, efela ha Molimo o ka mpholisa ka Lentsoe le sa bululetsoeng, hantle-ntle O ka etsa’ng ka le bululetsoeng?” Kahoo ke nahana e batla e rarolla. Na ha ho joalo? “Haeba a sa bululeloang a ka folisa, a bululetsoeng a tla etsa’ng?” Ke eona, metsoalle ea ka. E, Monghali.

76 Joale, ho leka ho nka sebaka sa e mong. Molimo o laella motho oa Hae. Molimo o bea motho oa Hae sebakeng. Ha aa

lokela ho leka ho nka sebaka sa e mong. Ha u a lokela ho etsa joalo.

⁷⁷ Joale pono ea tempeleng. Ka tempeleng, o ile a theoha hoba a fumane seo. Esaia o bone hoo, Ezekiasa, se etsahetseng ho eena, 'me o ne a shoele 'me ho bile le e—e. . . Ke bolela Osiase, 'me o ne a—o ne a isitsoe liahelong tsa balepera, 'me mora oa hae a tlameha ho busa litulong tsa hae. 'Me eaba Esaia o batla a ferekane, ka hona a theohela tempeleng ka letsatsi le leng, a batla ho tlosa ntho eo sefubeng sa hae—sa hae.

⁷⁸ Ke nahana e le ntho e ntle eo ho rona bohle ho e etsa, ke ho theohela tlung ea Molimo, ho theoha le ho lopolla lopolle moea oa hau, ho falatsa ntho eo kelellong ea hau.

⁷⁹ Ka hona Esaia a theohela mono 'me a qala a rapela. Eena che. . . E ka tsoa e ne e le ho ella thapama, 'me eena. . . kapa hoseng haholo, ha ke tsebe. Ka hona a theohela aletareng 'me a qala a rapela, 'me a qala a rapela ho fihlela a kena ka cheseho e shoetseng. Joale ke eona tsela. O ne a bone seo a neng a se shebile, mona lefatšeng, se ne se hlolehile. Khosi eo Molimo o kileng oa e sitsa, khosi e kholo ena, e matla, e matla ka ho fetisisa naheng, koana a hlōlehile. 'Me eaba a sa tsebe seo a ka se etsang, 'me a qala a rapela.

⁸⁰ Joale, hang-hang, a phahamisa hlooho ea hae, eaba o bona Khosi ea mannete. A bona Molimo a phahamile Holimo; mophetho oa Hae oa tlala Maholimo. O bone, a bona seo a ka se shebang, mohlala oa sebele. Ha u sheba 'me u leka ho beha monna mohlala oa hau, ruri u tla fosa, hoba o tla hloleha. Empa O ne a leka ho bolella moporofeta, “U se ke ua sheba motho kapa seo motho a se buang. Lebisa mahlo a hau ho 'Na le seo Ke se buileng. Sheba holimo Mona; e seng terone ea lefatše, empa Terone ea leholimo, tsela e phahameng koana Maholimong,” 'me mophetho oa seaparo sa Hae oa tlala lipakapaka. 'Me a sheba holimo. Eaba o talima tempeleng, tempeleng a bona Molimo o phahamisitsoe, 'me a bona Liserafime tsa Leholimo.

⁸¹ Joale, Liserafime mono ha se Mangeloi. E ka khona e be bachesi ba mahlabelo ba buellang tsela ea ba molato. 'Me E ne e le bahotetsi ba mahlabelo.

⁸² Lesira le ikhethang le le holim'a Libopuo a tsena, le ho bontša hoba Molimo o halalela kahohle. Molimo o halalela kahohle. 'Me Li ne li hoeletsa ka mantsoe a Tsona, “Oa halalela, oa halalela, o halalehile, Morena Molimo ea Matlaohle. Oa halalela, oa halalela, oa halalela,” hantle ka pel'a Sefahleho sa Molimo.

⁸³ Hopola, e ne e le Liserafime le Likerubime tse lebelang Sehalalelo. Ke Tsona tse nkang sehlabelo le ho se hlahisa. 'Me e le tsena, li phela hantle ka pel'a Sefahleho sa Molimo, lia hoeletsa, “Oa halalela, oa halalela, o halalehile, Morena Molimo ea Matlaohle.”

84 A re shebeng 'mopo oa tsona nakoana. Re fumana tsena e le Libopuoatse tse mapheo a tšeletseng. Li ne li itšireletsa lifahleho tsa Tsona ka mapheo a mabeli, le mapheo a mabeli holim'a maoto a Tsona, 'me li ne li rura ka mapheo a mabeli.

85 Nahana, mapheo a mabeli holim'a lifahleho tsa Tsona, pele. Taba ea pele, e tla ba eng? Ha re fumaneng seo mapheo a mabeli holim'a sefahleho sa Tsona a neng a se bolela'ng. Holim'a Molimo o halalela hoo le Mangeloi a halalelang le Likerubime li loketseng ho ikoahela lifahleho tsa Tsona, ho ema ka pel'a Sefahleho sa Hae, rona re tla ema joang? Athe ho ema, bohle re loketse joalo, ka pel'a Sefahleho sa Molimo; Ke Moahloli e moholo, 'me bohle re tla ema ka pel'a Sefahleho sa Hae. 'Me Mangeloi a halalelang a sa kang a tseba na sebe ke'ng; A bopetsoe Boleng bo ikhethang, 'me ho ema ka pel'a Sefahleho sa Hae, a loketse ho ikoahela lifahleho tsa Oona tse halalelang, ho lula mono. Efela ha Mangeloi a loketse ho ikoahela lifahleho tsa Oona tse halalelang, ho ema mono, re tla etsa'ng, ho tlameha ho phela ka pel'a Sefahleho sa Molimo o Matlaohle, haeba re lula pel'a Sefahleho sa Hae? Re na le lesira, leha ho le joalo, Mali a Jesu Kreste. Ke hantle. Kajeno. . .

86 Eo ke tlhomphe. Hoo ho ne ho bolela tlhomphe, ka pel'a Sefahleho sa Molimo.

87 Kajeno ha ho tlhomphe. Oh, lethoana le saletseng, le le nyenyane naholo feela. Eng? U bona batho ba tšeha se bitsoang Bokreste. Ho tla etsahala'ng ka monna eo? Ha Molimo o romela se seng lefatšeng, 'me ba bona se sebetse hantle feela le Lentsoe, 'me ebe motho a buang ka eona, 'me a e tšehisa? Le tseba seo Bible e se buileng? Jesu o itse, "Ke nyefolo, ea Moea o Halalelang, 'me e ke ke ea tšoarelola."

"Oh," ba re, "Taba eo ke ea liabolosi."

88 Hlokomela seo u se buang, moena, khaitseli. Hlokomela seo u se buang, moetsalibe. Ha ho tšoarelola ho eona. Jesu o itse, "Ho bua lentsoe khahlano le Eona, ho ke ke ha tšoarelola le ka mohla lefatšeng lena kapa lefatšeng le tlang."

89 Shebang seo A sa tsoa se etsa, ho lemoha, ho ba bolella mehopollo e ka lipelong tsa bona. 'Me ba re, "Ke Belsebule," ho bitsa Moea oa Molimo "moea o litšila, liabolosi ea etsang mosebetsi oa Molimo."

90 'Me A re, "Ke tla u tšoarella," pheko e ne e eso etsoe mehleng eo, empa, 'me Jesu o ne a eso shoe. "Empa," ho re, "mohla Moea o Halalelang o tlleng, ho bua khahlano le Hono, O ke ke oa tšoarelola eona." Ha Moea o Halalelang o etla ho etsa mosebetsi o tšoanang le oo O o entseng mehleng eo, e ne e ke ke ea tšoarelola. Batho ba hlokanng tlhomphe! Re ka lebella eng haese kahlolo, sechaba sena se hanneng Molimo?

91 Sechaba sena, joaloka Billy Grahams le Oral Robertse ba bangata ba qhomisitseng naha ena ka bophara, le masole a mang

a maholo a Sefapano a haotseng naha ena, a bolela Evangeli, 'me selemo ka seng ke mofela oa tšenyō, sebe se ntse se ata.

⁹² E ne e le e—e moevangeli e moholo, Billy Graham, ea boletseng letsatsi le leng ho e 'ngoe ea likopano tsa hae, mohla a ileng New York, a re o lumetse "New York e eketsehile lipersente tse ngata, sebeng, haesale tsoeletso ea hae mono." Ho re mohla a ne a etetse mona California, Los Angeles, o itse, "Lilemong tse leshome kapa tse leshome le metso e mehlano ho tloha joale, moahi e mong le e mong o tla tlameha ho jara sethunya, kapa ntho e itseng ho itšireletsa, ha ba fumane matla a lekaneng a molao, sebe se hlahafetse."

⁹³ Oh, ke'ng? Ke ho se hlomphe Bible. Ba hanne monyetla oa bona. Ba nyefotse le ho soma. Ke hantle.

⁹⁴ Joale ha re e theoleleng haufinyana le lapeng, re shebe likereke, seo li se entseng. Bongata ba tsona bo haola le naha. . . Ha u fumana monna ea matla a—ka matla a lekaneng a sebele a Molimo, ho bolella batho ka litsela tsa bona tsa boetsalibe! Fumana motho ea tla ba bolella ba tlameha ho tsoaloa labobeli, e seng ho tsukutlana ka matsoho kapa ho nyoloha le ho etsa qeto. Ba tlameha ho tsoaloa labobeli; e seng ho ingolisa lebitso bukeng, kapa ho ingolisa le kereke, kapa ho tsukutlana ka matsoho, kapa ho fafatsa, kapa kolobetso e itseng. Empa ho tsoaloa ke Moea oa Molimo, ho aroloa, Bophelo ba Molimo bo phela ka ho uena, bo Iponahatsa ka ho phethahala; e seng feela kajeno, hosasane, empa matsatsi a hau kaofela; ka thabo litekong tsa hau le matšoenyehong, u ka tsoela pele, ho tseba hobane tsela e butsoe ka pel'a hau, e eang Khanyeng. Ke Evangeli ea mofuta oo! Ha u ba fumana ba le joalo, u E rera; le ho khutla isao, ba ntse ba tšoana, ntho eona eo, feela e mpefetse, 'me e eketsehile ho feta le ho feta. Ha u eketsa ho rera khahlano le eona, e mpefala le ho feta. Ke'ng? Ke ho hloka tlhompho.

⁹⁵ 'Me hape liperesente tse mashome a robong a metso e mehlano tsa batho bao ba kena kereke, mabitso a bona a ngotsoe bukeng, ba ipolela e le Bakreste. Motho o ipolela hore ke Bakreste, ba tsubang, le ba noang, le ba bechang, le ba etsang metlāe e litšila. Batikone ba bangata botong, ka mosali a le mong, ba babeli, le ba bararo, le ba bane. Ke 'nete. Ke lihlong tse hakaakang! Basali ba bina k'hoareng, ka moriri o pommeng. Bible e boletse, "Ke motho ea sa hlompheheng." Ferefe sefahlehong sa bona! Mosali o mong feela ea kileng a taka sefahleho sa hae, ka Bibeleng, e ne e le Jesebele. Molimo oa mo fepa lintja, ka hona u bona seo A se nahanang ka eona. 'Me u ntano tla mpoella ka eona; selemong se tlang, ho khutla, ba mpefetse ho feta pele. Ba sa hlompheheng, ha ba na litlhompho, che—che ha ho mehopolo ea boitlhompho.

⁹⁶ E reng ke le bolelle taba, basali, basali ba bacha, le maqheku, hape; ho tsoela kantle mona ka mese ena, liaparoana tsena tsa

khale tse tlentseng, le lishotso. U re, “Ha u a lokela ho bua joalo, Moena Branham.” Ke loketse. Ke mosebetsi oa ka. Sena ke—sena ke sefala.

⁹⁷ Monna o ntetselitse, nakoana e fetileng, e mong oa baevangeli ba baholo ba Pentekosta naheng. A re, “U ba tlohele batho bao.”

Ka re, “U mang uena ho mpoella ho ba tlohela?”

⁹⁸ A re, “Ke a u rata.” ’Me a re, “Tšebeletso ea hau ke ho rapella bakuli.”

Ka re, “Ke ho rera Evangeli, moena.”

⁹⁹ ’Me a re, “Sheba, Moena Branham,” ho re, “khele, batho bao ba lumela hore u moporofeta.”

Ka re, “Ha ke eso ipitse eena, na ha ho joalo?”

¹⁰⁰ A re, “Empa ba lumela hore u eena. Hobaneng u sa rute basali bao mokhoa oa ho amohela Moea o Halalelang, le mokhoa oa ho amohela lineo le ho etsa ho hong, ho e-na le ho lula u ba soma joalo kamoo ba aparang le seo ba se etsang? Hobaneng u sa ba rute lintho tsa mofuta oo, ho e thusa?”

¹⁰¹ Ka re, “Nka ba ruta algebra joang athe ha ba ithute li-ABC tsa bona?” Na le a tseba ABC ke’ng? Lumela Krete Kamehla. Ke hantle.

¹⁰² Joale, joale u ka e etsa joang, u ka e etsa joang? Ekare khatello e holim’a bona, ntho e sa ba lumelleng ho e etsa. E fetoloa Sodoma ea sejoale-joale. Ke hora eo re emeng ho eona, lintho tse nyarosang tse etsahalang naheng kajeno.

’Me a re, “Be, sheba . . .”

¹⁰³ Ka re, “Che, ha ke na mananeo ho a tšehetsa. Ha ke na kereke e ka ntelekang. Che, monghali.” ’Me ka re . . .

A re, “Ke mosebetsi oa molisa, ho etsa hoo.”

Ka re, “Empa ha ba e etse.”

¹⁰⁴ Ka hona, ke taba ea motho e mong, kolu e itseng e tlamaha ho hlaba mokhosi khahlano le eona, hoba e fosahetse. Ehlile e fosahetse. Tlhomphe, Le hlomphe.

¹⁰⁵ Mofumahali e mong o itse ho ’na khetlo le leng, a re, “Mongh. Branham, ha ba etse liaparo tse ling haese tsena.”

¹⁰⁶ Ka re, “Ba sa ntse ba rekisa thepa, ’me ba na le mechini ea ho roka.” Ke hantle.

¹⁰⁷ E re ke u bolelle taba, mofumahali. Ekaba u hloekile u khabane kamoo u ka khonang. Ekaba u a hlompheha ho monna ua hau, mohlankana oa hau, kamoo u ka bang kateng. Empa ka le leng la matsatsi ana, Setulong sa Kahlolo, u tla arabela ho etsa bohloa.

“Haeba ke se molato?”

108 U molato! Jesu o itse, “Ea shebang mosali ho mo lakatsa o se a mo febile pelong ea hae.” ’Me ha moetsalibe eo a u talima joalo, ’me a tleloa ke menahano eo ka uena, u tla tlameha ho ikarabela, ka Letsatsi la Kahlolo. ’Me hobane’ng a e entse? U itlhahisitse ho eena, ho its’otha ka liaparo tsa mofuta le lintho tse joalo. Ho lokile. Ke lihlolong. U tla tlameha ho e etsa, mofumahali.

109 ’Me lona banna ba ipitsang Bakreste, le lokelang ho busa ntlu ea lona, ’me le lesa basali ba lona ba etse hoo, bakang ho seng joalo ntlu ea lona eohle e tla timela!

110 U ts’oha u sa nthate ka mor’a sena, empa ke tla u bolella ’Nete, hobane matsoho a ka—a ka a tla lokoloha maling ha ke fihla Setulong sa Kahlolo. Ke ntho e le ’ngoe e tiileng, le a bona. Ee. Mamela, moena, kamehla ho na le lentsoe le khemang le pontšo, u a tseba, ’me u mpe u Le utloe; e seng la ka, empa Sena ke seo Bibeletse e se boletseng. Ke hantle. Oh, ke a tseba Le utloahala e le la sekhaleng, empa ke seo Bibeletse e se boletseng, ’me ke seo re loketseng ho ba sona.

Mangeloi a loketse ho ikoahela lifahleho, ho ema ka pel’a Sefahleho sa Molimo.

111 ’Me, basali, ha Bibeletse e itse, “Ke lihlolong, kapa ntho e sa tloaelehang, esitile ho mosali ho rapela a kutile moriri oa hae.” Ha a na tokelo ea ho rapela, ’me u mo kenya k’hoereng esita le ho mo etsa moreri. Ke hantle.

112 Kea tseba hore seo se u kulisa nakoana. Empa, u a tseba, joaloka ha ’mè a ne a tloaetse ho mpoella, ka ho noa k’hasetere oli, “Ha e sa u kulise, ha e u thuse letho.” Ho joalo le ka Evangeli. E tlameha ho etsa hore u thuisse. Ke ’Nete. Monna le mosali, bobeli, ba molato ba babeli, mahlakore bobeli, ke mokopu o patsotsong ka lehare.

113 Ke hantle moo re emeng teng, ho hloka tlhompho, ho sa tsotelehe seo Lentsoe le se bolelang. “Be, ho lokile. Ke lumela hore ho itoketse.” U hakanya hore ho lokile. Bibeletse e boletse hore e fosahetse! ’Me *hakanya ke* “ho nka khato u sa laeloa.” Ha u na matla a Molimo ho e etsa.

114 Liseminare tsena le likolo le lintho, tse fetang lintho tsena mohoalotso ka mokhoa oo, ke lihlolong. E beha bahlankana, bareri ba bacha, tseleng e fosahetseng, ho ba salisa morao thutabomolimo e itseng e entsoeng ke motho sebakeng sa Lentsoe la Molimo. Ha ho makatse ba sa lumele Molaetsa oa sebele oa ’nete, ha ho makatse ba sa khone ho fumana le lintho Tsena ka kerekeng, ha ho makatse ha ba tlameha ho Mo ntšetsa kantle matsatsing a ho qetela, ho se hlonepho ka pel’a Sefahleho sa Hae. Boteng ba hae bo ka theoaha, ba tla tšeha ba ntse ba tlanya boroku, ba tsamaee hohle ba tsoela pele joaloka ntho eo ke sa e tsebeng, hlompho ha e sa le eo, ka pel’a Sefahleho sa Hae. Joale, joale ha ho hlompho, ho hang, bakeng sa Molimo kapa batho ba Hae.

115 Hobaneng, hobaneng ba etsa see? Joale mamelang ka hloko. Ke hobane'ng ha ba etsa joalo? Ha ba elelloe Boteng ba Hae. Ha ba nahane hore ke Molimo.

116 Na u nahana hore ruri mosali eo a ka . . . kapa lesole leo le ka be le Mo oahletse sefahlehong, lke ho sira sefahleho sa Hae ka sekatana, le ho Mo bata hloohong, le ho re, “Joale ha U le moporofeta, re bolelle ea U amiloe ke mang?”? Hola monna eo a tsebile hoba ke Molimo eo a ntseng a mo otlala, na le nahana a ka be a e entse? Na u nahana hore lesole leo le tahiloeng le ka be le rutilile litelu sefahlehong sa Hae, le ho Mo tsoela ka mathe sefahlehong, ka ho tsoma le ho k’oefa sefahleho seo ka mathe, hola a tsebile hoba e ka be e Mora oa Molimo? O ne a sa lemohe letho.

117 'Me kajeno, seo batho ba se bitsang sehlopha sa mahlanya, ha ba tsebe hore ke Moea o Halalelang o sebitsang ka har'a batho bao. Le ho phomella feela ka eng kapa eng; re sa e elelloe, re sa elelloe Boteng ba Hae. U a tseba, joaloka ha polelo ea khale e bua . . . Ba bang ba bona ba re, “Ke ea kopanong ho ea tšeha, ke ea kopanong ho fumana phoso.” Ho boletsoe maoatla a tla hatikela ka lieta tse llitsenene moo Mangeloi a tšabang ho hata. Ha ba klemohe Molimo, ke lona lebaka.

118 Hoobane'ng ha u sa tšoane le Davida? Davida o itse, “Ke Mo bea pel'a ka kamehla.” Ke ka lebaka leo a itseng, “Nke ke ka sisinyeha,” hobane Molimo o pel'a hae kamehla. E, monghali.

119 Joale, bobeling, li ikoahela maoto. Eng, “Li ikoahela maoto,” ho ne ho bolela? Boikokobetso. Ho ikoahela sefahleho ho ne ho bolela ho hlompha Boteng ba Molimo. Ho ikoahela maoto e ne e le boikokobetso Boteng ba Hae.

120 Joaloka Moshe ka pel'a Sefahleho sa Hae, a rola lieta tsa hae, a apola maoto a hae.

121 Pauluse mohlala a neng a fumana Jesu, Topallo ea Mollo, a oela fatše, maotong a hae. Moo maoto a hae a neng a loketse a be hona teng, e le sefahleho sa hae, boikokobetso.

122 Johanne Mokolobetsi, moporofeta eo e moholo, oa pele ho fihla naheng ka lilemo tse makholo a mane, empa a re, “Ha kea tšoanela ho ama maoto a Hae, ho lokolla leqhoele le moqathatsong oa Hae.”

123 Le a bona, ao holim'a maoto a hae, a koahetsoe, e ne e bolela boikokobetso. Shebang mohlanka enoa joale ka pel'a Molimo: Sefahleho sa Hae se khurumelitsoe ka hlompho, maoto a Hae a khurumelitsoe ka boikokobetso, ee, le ho lemoha ruri . . . Ho itemoha bonyenyane ba hau.

124 Bohle re leka ho ba motho e moholo. “Ke Ngaka *Sekete-kete*, *Sekete-kete* e moholo oa *Sekete-kete*.” Ha u letho. Ke hantle. Ke eona feela . . . Ha u letho. Haeba u batla ho tseba bohola ba hau, sunya monoana letamong la metsi, 'me u o hule, 'me u fumane

lesoba moo u neng u o suntse teng. Le a bona? Ha ho letho mono. 'Me ke seo re leng sona. Molimo o khona kantle ho rona, empa re ke ke kantle ho Eena. Uena u mang? Le a bona?

¹²⁵ Hlokomela bootloana ba hau. Tsela ea nyoloha e tlase. "Ea ikokobetsang o tla phahamisoa; ea iphahamisang o tla kokobetsoa."

¹²⁶ Ha se khale ha ke memiloa Chicago, ke sehlopha sa bahalaleli, ho bua. Morerihali e mong oa Pentekosta mono ea apereng ligarata tse ka bang 'ne kolecheng, le joalo-joalo, 'me a sa batle mokhoanyana oa ka o chitjana oa ho bua holimo mono pel'a lekhotla le leholo leo ba neng ba tla ba le lona, ka hona a hloma monna ea tsoang sekolong se sehlo sa Bibebe mono, ho tla, sekolo se sehlo sa Bibebe sa Chicago, ho hlahisa puo. 'Me monna a bolela joale seo a tlang ho se etsa, "Ho nyolohela mono le ho nyenyefatsa batho bao, ka sohle seo a neng a ka se nahana, kamoo ba fositseng kateng ka ho lumela hoba Moea o Halalalang o teng le lintho tseo tsohle," ka pel'a batho ba Pentekosta. A nyolohela mono a pepile peta, 'me e—e lepetu la molala le fetoletsoe, eka o apere sutu ea tuxedo, a lahlela linoutsu tsohle tsa hae kalaneng. A hlophisitse ka bokhabane a bile a ka hlalosa Bibebe feela, 'me Molimo o ne o sa tsebe letho ka Eona.

¹²⁷ 'Me ntho ea pele u a tseba, uena... A bona hore ha e a tsamaelana le batho. A 'na a bua ntho e 'ngoe e kang eo, 'me ba lula feela 'me ba shebana. E ne e sa tsamaelane le batho ba mofuta oo, Mapentekosta ao. Ka hona ka mor'a nakoana a bona hore o hlotsoe, 'me a phutha lintho tsa hae a li khoaela tlas'a sephaka sa hae, a tloha sefaleng, hlooho ea hae e kebisitsoe, e iname. Mohalaleli oa khale ea lutseng pel'a lebota, a re, "Holane a nyoloha kamoo a theohileng kateng, a ka be a theohile kamoo a nyolohileng." 'Me ho batla ho le joalo feela, hape.

¹²⁸ Ikokobetse, sheba hore u ka ba monyenane hakae; eseng seo u se tsebang, seo u sa se tsebang. U ikokobetse ka pel'a Molimo.

Joale re fumana, borarong, A ka fofa ka mapheo a mang a mabeli.

¹²⁹ Joale hlokomelang, pele, Eena, ka pel'a Sefahleho sa Molimo, O ne a aperehlompho, A khurumelitse sefahleho sa Hae. Sa bobeli, O ne a ikokobelitse pel'a Molimo, maoto a Hae a khurumelitsoe. 'Me mapheo a Hae a mabeli a latelang, A ka fofa, a Mo kenya tšebetsong. Oh, khili!

¹³⁰ Molimo o ne a etsa'ng? O ne a bontša moprofeta kamoo mohlanka oa Hae ea hlophisitsoeng a lokelang ho 'ba kateng. Molimo o ne o 'montša, "Bana ke bahlanka ba Ka. Bana ke ba Ka. Bonang kamoo a lokisitsoeng; ka tlhompho, boikokobetso, le ho nka khato." Ke kamoo bahlanka ba Molimo ba leng kateng. Oh, khili!

¹³¹ Re lokela ho ba joalo: ho hlompha Lentsoe la Molimo, ho ikokobetsa, le ho nka khato bakeng sa Molimo.

132 Joaloka mosali ha a ne a nka khato, tloong, mohla a itseng, “Tloong, le bone Monna Ea mpoleletseng seo ke se entseng.”

133 Pontšo ea Hae e ile ea mo susumetsa, hore E ne e le Messia. A re, “Monghali, rea tseba, mohla Messia a tlang. . . Joale, U loketse u be u le moporofeta. Re a tseba, Messia mohla a tlang, O tla re bolella lintho tse.”

134 Le a bona, o ne a lebeletse hore A re, “Be, Messia o tla kapele; Ke Mo etella pele feela.” Empa O itse, “Ke Eena.”

135 Hoa mo nkisa khato hona joale. A kena khatong. U ke ke oa mo emisa. E ka ntlu e tukang, joaloka ha ke buile bosiu bo bong, moea o matla. U ke ke oa mo thibela. A theohela motseng, “Tloong, le bone Monna Ea mpoleletseng lintho tseo ke li entseng. Na enoa ha se Messia?” Le a bona? O ne a nkile khato.

O ile a etsa'ng? A nyoloha, pele, a ikokobetsa.

“Mphe metsi.”

136 Ho re, “Khele, bontat'a rona ba noele selibeng sena,” joalo-joalo. 'Me a—'me a . . .

137 A re, “Be, Ke tla u nosa Metsi; U sa a tlelang mona.”

Eena, “Monghali, Monghali, mphe Metsi ao.”

138 Le a bona, o ne a ikokobelitse ka eona. 'Me eitse ha a ikokobetsa, eaba Jesu o 'montša pontšo ea Messia, 'me hoo hoa mo nkisa khato. Keha a itokiselitse ho ea mohlang oo, a itokiselitse ho bolella motho e mong le e mong eo a tla kopana le eena. Le a bona?

139 Haele hantle, meetlong ea naha ea Bochabela, banna bao ba ka be ba sa mamela mosali eo. Mosali ea kang eo ha a na lentsoe har'a batho. Ruri ha a na lona. Ha a khone ho bua letho. Empa u leka ho mo thibela? O ne a nkile khato. O ne a tlameha ho bolella motho, “Tsoa mona le tle le iponele. Monna eo o mpoleletse seo ke se entseng. Na ha se seo esale re se batla? Na ha se seo Lengolo le se bolelang, hore Messia, mohla A tlang, O tla etsa see?” O ne a nkile khato hoba a ile a ikokobetsa, 'me Molimo oa kena ka ho eena.

140 Petrose, mohla a neng a nka Lentsoe la Hae. Hoba se tšoase bosiu bohle, e le motšoasi oa lihlapi kantle mono, 'me a kena, a nyahame, ho se tlhapi. Motšoasi ofe ea hloahloa o tseba seo e leng sona. Eaba, ntho ea pele, o ne a hlatsoitse matlooa a hae, aa ala lebopong, 'me o ne aa tlohela ho oma.

141 'Me Jesu a theo ha 'me a kopa ho alima sekepe sa hae. O ile a rera. Eaba O re, “Simone, lihela kooetseng 'me o theolele tlase ho ts'oasa. Khutlela hantle moo u sesefileng, bosiu bohle. Khutlela moo u sebelitseng ka thata, hora ka mor'a hora, 'me u lihele bakeng sa tlhapi e ngata, khapo e kholo.”

142 Joale sheba. A re, “Morena, re sebelitse bosiu bohle ’me ha re a tsoasa letho. Empa ho ea ka Lentsoe la Hau, Morena, ke tla lihela letlooa. Ka Lentsoe la Hau!” Ke phetho, nka Molimo Lentsoeng la Hae. Eitse ha a theolela letlooa, a phuthela bongata bo kaale lihlahi letlooa la batla le khaoha.

143 Seo sa mo nkisa khato. E, monghali. Khahlamelo ea Jesu ho eena ea mo nkisa khato, ’me a akhela letlooa. ’Me Jesu a re, “Se tšabeng, ho tloha joale le tla tsoasa motho.”

144 Sefofu, ha se folile, se lutse khorong ’me . . . kapa ho lula seterateng. ’Me Bafarisi ba re, “Mang ea pakang hore ke Eena, kapa ea amanang le Jesu, o ne a tla lelekoa ka tempeleng.”

145 Bona, ba tlile, ba botsa ntate le ’mè. Ba re, “O se a le lilemong; ’motseng.”

A re, “Monna, ea bitsoang Jesu, o mpholisitse.”

146 A re, “Monna enoa ke moetsalibe. Ha se setho sa lihlopha tsa rona. Ha re tsebe moo A tsoang teng. Isang thorisano ho Molimo!”

147 A re, “Joale, haeba E le moetsalibe kapa che, ha ke tsebe.” A re, “Empa ke tseba hona ho le hong; ke ne ke fufetse, joale ke a bona.” ’Me a re, “Ntho e qabolang, ho ’na, le loketse le be le le baetapele ba moea ba hora ena, ’me Monna enoa o ntutubolotse mahlo, athe ha le tsebe moo A tsoang teng.” O ile a etsa’ng? A nka khato. Ke hantle. Ea mo nkisa khato, hobane a Mo tumisa naheng eohle.

148 Batho, ka Letsatsi la Pentekosta, mohlala Jesu a ba boleletseng ho ema holimo mono, ’me ba ne ba tla . . . Ho theoha, ’me eitseha Moea o Halalelang o theohela holim’a bona ka Tsatsi la Pentekosta, eitseha ha ba susumelitsoe ke Lentsoe la Molimo le bonahalitsoeng. Joale hopolang, Jesu o itse, “Emang Jerusalema le tle le be le apesoe ka Matla a tsoang Holimo.” Ba leta, e seng matsatsi a robeli, e seng matsatsi a robong; ba leta matsatsi a leshome, ho fihlela tšepiso e bonahatsoa. ’Me Moea o Halalelang oa theoha ’me oa Ikarola, ’me maleme a Mollo a lula holim’a e mong le e mong oa bona.

149 ’Me ha ba ntse ba susumetsoa ke Moea o Halalelang, ba nka khato, ba thekesela joaloka monna ea tahiloeng, ba hoeletsa, ba bua ka lipuo, ba tsoela seterateng.

Ba re, “Banna bana ba khotše veine e ncha.”

150 Eena, Petrose, a ema, ’me a re, “Sena ke Sane se boletsoeng ke moporofeta, Joele, “Me ho tla etsahala matsatsing a ho qetela.” O entse’ng? O mo nkisitse khato.

151 O tla u nkisa khato, haeba u sena Oona, O tla u nkisa khato ha u bona Lentsoe la Molimo le phethahala. Seo re se boneng matsatsing ana a ho qetela, se loketse ho re nkisa khato. Se loketse ho e etsa, hola feela re ka e etsa ka hlomphe le boikokobetso. Topallo ea Mollo ka pel’a Pauluse, ea mo nkisa khato. ’Me kajeno ha re bona eona Topallo ea Mollo, ka mahlahle,

ka liphetho tsa Eona, ka seo E se tšepisitseng, ho etsa hore Lentsoe matsatsing ana a qetelo le phethahale hantle, e loketse ho re nkisa khato. Ho re, pontšo e hlahisitsoe, “Joaloka mehlang ea Sodoma, pejana Sodoma e cha, ho tla ba joalo le ho tlang ha Mora motho; O tla boela a bonahatsoe, eena maobane, kajeno, le kamehla.” E loketse ho nkisa setho se seng le se seng sa ’Mele oa Kreste khato, ho kenya sohle seo u se khonang ka hare ho uena, hoba ena ke hora ea ho qetela, ke pitso ea ho qetela, pitso ea ho qetela. Lentsoe ka lentsoe, E se e phethiloe. Ka sebele e lokela ho re nkisa khato.

¹⁵² Rona, joalo ka moporofeta, re bone litlamorao tsa malumeli a likereke tse iphahamisang a lahlehelo a ke sebaka sa ’ona ho Kreste, ba lahlehelo a ke phuparo Lentsoeng la Hae, ho amohela litumeloana. ’Me re bone se ba hlahetseng ha ba etsa hoo, ba e-shoa moeng. Re bona se hlahetseng Maluthere ha ba hanne pitso ea Wesley. Re bona se etsahetseng ka Methodise ha ba hanne pitso ea Pentekosta. Joale ho ka thoenang ka Mapentekosta? Le a bona?

¹⁵³ Re bone monna ea iphahamisang, ea kang ea Osiase, ea ileng a leka ho nka sebaka sa ofisi e tlotsitsoeng. Boemo ba monna ka hare ho kereke bo tlotsitsoe, ha bo beoe. Bo tlotsitsoe. Kereke, eona . . . molisa, moevangeli, moporofeta, moapostola, e lokela e be ofisi e tlotsitsoeng ea Molimo, e sa khethoang ke motho. Monna o lekile ho khetha ofisi eo khetlo le leng, ba e laola ka lotho; Mathiase oa mofokoli ha a etsa letho le ka mohla, empa Molimo oa khetha Pauluse ’me a etsa ho hong hobane a ne a tlotsitsoe. ’Me re bone liofisi tsena li leka ho re, “*Enoa* ke mobishopo ea halalelang *hore-le-hore*, *enoa* ke seteiti *hore-le-hore*, monna *enoa* ke *hore-le-hore*,” e qetella e se letho. Empa ha Molimo o kena ’me o nka taolo, ke moo re bonang tlotsi ea Moea o Halalelang e netefatsa Lentsoe la Molimo.

¹⁵⁴ Joale, litlamorao tsa pono ho moporofeta, li entse’ng ho monna enoa ea tsoetsoeng e le moporofeta? Hopola, o ngotse Bible eohle. Libuka li mashome a tšeletseng a metso e tšeletseng tsa Esaia, le Libuka tse mashome a tšeletseng a metso e tšeletseng tsa Bible. E a qala, joaloka ho Genese; bohareng ba Buka ho fihla Testamente e Ncha, Johanne Mokolobetsi; ’me e qetella ka Mileniamo. Moporofeta e moholo, e mong oa baporofeta ba baholo bao re kileng ra ba fumana, e ne e le Esaia, ’me o tsoetsoe ho ba joalo.

¹⁵⁵ Empa mohla a emeng ka pel’a Sefahleho sa Molimo, hoo ho qositse moporofeta ho etsa’ng? Moporofeta o itse, “Ho malimabe ’na, hobane ke motho ea melomo e litšila.” Ho kena ka pel’a Sefahleho sa Molimo, le ho bona lefiso le tlotsitsoeng ka ’nete la Molimo, qositse moporofeta ho ipolela hore ke moetsalibe. E lokela ho re etsa joalo, Bo loketse joalo, Boteng bo tlotsitsoeng ba Molimo. Eitse ha a bona Eo a lla, ’me likosene tsa sisinyeha, le Mangeloi ana a ea pele le morao, ho paka hore A ne a le ka pel’a

Molimo, 'me E ne e le bahlanka ba Molimo, ba tlotsitsoeng, 'me A hoeletsa; e ne e le moetsalibe.

¹⁵⁶ Joale ha etsahala'ng ha a se a itokisitse? Joale mamelang, qetellong, o ne a itokiselitse ho ipolela hoba ke moetsalibe, "Ho malimabe 'na, hobane ke motho ea melomo e sa hloekang, 'me ke ahile har'a batho ba melomo e sa hloekang. Ho malimabe 'na!" Eaba Lengeloi le nka leshala aletareng, la le tsoara matsohong a Lona, la tla la mo hloekisa ka lona. Ho ntano fihla hloekiso, kamor'a boipolelo ba hae.

¹⁵⁷ Joale efela ha moporofeta, ea bitsitsoeng, a netefalitsoe ho ba moporofeta oa Molimo, ka pel'a Sefahleho sa Molimo, ka ho itemoha bonyenyane ba hae, a itokiselitse ho ipolela hore ke moetsalibe, 'na le uena re lokela ho etsa'ng? Empa le tseba seo re se etsang? Ho sokolla lihlooho tsa rona, ho tloha re ikela re keketeha. Ke hona moo re emeng teng, ho fihlela tlhoekiso e fihla. Shebang, Esaia . . .

¹⁵⁸ Ke batla hore le hlokomele ntho e 'ngoe hape. Molimo ha oa sebelisa libuka le thuto ea bolumeli, mantsoe a thuto ea bolumeli, ho hloekisa mohlanka oa Hae. O sebelisitse Mollo. Haeba A sebelisa litumeloana ho hloekisa mohlanka oa Hae le ka mohla. O okhile Mollo aletareng. 'Me haeba Molimo a kile a hloekisa motho kajeno, e loketse ho ba Mollo oa Moea o Halalelang o hloekisang motho; e seng ho bala buka le ho etsa *sena*, kapa buka e 'ngoe ka *sekete-kete*.

¹⁵⁹ Moreri ea itseng e moholo mona California o boletse, tsatsi le leng, o kile a nka "buka ea selemo." Ke fapana le eena. Buka ea selemo ke Bibehe, esale e le teng. Buka ea selemo ke Buka ea Molimo, kamehla.

¹⁶⁰ 'Me Molimo o sebelisa Mollo ho hloekisa mohlanka oa Hae. Eaba ho latela, hoba a ipolele ka boikokobetso hore o ne a fositse, 'me eaba ho latela tlhoekiso; 'me kamor'a tlhoekiso, ho latela thomo. Le a bona, ke bona bothata, ba bang ba rona re leka ho rongoa pele re hloekisoa. Le a bona? Re tla re, "Be, ke tla latela *sena*." Re lokela ho latela Molimo. Mangeloi ao a entse ntho e le 'ngoe, ho phela ka pel'a Sefahleho sa Molimo; boikokobetso, hlomphe, le ho nka khato pel'a Molimo. Ho ntoo latela, thomo; ka mor'a maipolelo le tlhoekiso, ke moo Esaia ea hloekileng a ileng a lla, "Ke 'na enoa; roma 'na."

¹⁶¹ Oh, moena, khaitsetsi, haeba ho kile ha fihla nako eo ka eona bo-Esaia ba lokelang ho thehela ntlung ea Molimo ho hloekisoa! Haeba ho kile ha fihla mohla setho sa kereke se tlamehang ho tla ka 'nete ho ipolela libe tsa sona! Haeba ho kile ha fihla mohla mokhelohi!

¹⁶² Nahanang feela, bosiu boo Sodoma e cheleng ka bona, kea ipotsa ke batho ba bakae ba tsamaetseng hole le molaetsa oa Mangeloi ao? Kea ipotsa ba bakae ba kileng ba ngongoreha ka

ho lekana ho utloa lentsoe la Oona? 'Me ba timetse ka bona bosiu boo, 'me ha ba sa tla ba teng, haese kotlo ea bona liheleng.

¹⁶³ “Joaloka ha ho bile mehleng ea Nohe.” Ke batho ba bakae ba mo tšhileng 'me ba mo soma, 'me ba nyolohela mono ho utloa tsa hae feela, re, “Re tla nyoloha 'me re utloe mokutla oa khale ha o qhoma hape, e le ho ithabisa feela.” Ho ema, ho ikela, a sa mameloe leha a rera. Lintho tsa mefuta eohle; 'me ba timela likahlolong tseo a neng a li rera.

¹⁶⁴ Amose, morerinyana eo, ka ho tseba... a sa hlahe kae, moporofeta, tlotso, a nyoloha 'me a sheba tlase Samaria mehleng eo. Hlooho ea hae e lefatla e ne e benya, litelu tsa hae tsa khale tse putsoa, ha a nyoloha leralla. A nyarela fatše, mahlo a hae a halalelang a sesefalitsoe ha a talima motse oo, eseng joaloka bahahlauli ba tsoang likarolong tsohle tsa lefatše. Ehlile, baprista, kaofela ha bona, ba ne ba entse sebe, 'me baporofeta ba bohata ba ne ba ba bolella hore ho itoketse. A theohela moo a se na tšebelisano-'moho tsoseletsong ea hae. A theohela mono a se na letho, 'me a hlaba mokhosi. 'Me a re, “Eena Molimo, eo le ipolelang hore le a mo sebeletsa, u tla le timetsa.”

¹⁶⁵ 'Me ke re HO RIALO MORENA: Molimo oo, eo Amerika e ipolelang e o sebeletsa, o tla e timetsa. U nka seo bakeng sa eng eo u e lakatsang. Seo re se hlokang, ke ho theohela aletareng, Esaia. [Sekheo lebanteng—Mohl.]

'Me Molimo oa re, “Ke mang ea tla ea sebakeng sa Ka?”

¹⁶⁶ Esaia o itse, “Ke 'na enoa; roma 'na.” Ke nahana ka sefela seo:

Ha leshala la Mollo le amile moporofeta,
Ho mo hloekisa ka hloeko e khonehang,
Ha Lentsoe la Molimo le re, “Ke mang ea tla ea
bakeng sa rōna?”
Joale a araba, “Monghali, ke 'na enoa, roma
'na.”

¹⁶⁷ Pele a lokela ho ikokobetsa le ho hloekisoa, le ho itokisa joaloka ha re bone mohlanka ea lokisitsoeng. Shebang Osiase kamoo a neng a lokisitsoe kateng, empa a hloleha. U se ke ua beha...

¹⁶⁸ U re, “Be, joale, ke a tseba Ngaka *Sekete-kete* ke monna ea lokileng. Ke tseba Moena *Sekete-kete*.” Ba ka ba joalo, empa u se ke oa sheba seo.

¹⁶⁹ Sheba holimo *mona*, u a bona, Tsela ke *ena*. Molimo o na le Tsela ho lokisa. O e entse joang? Ka Letsatsi la Pentekonta, Petrose a ba bolella seo ba lokelang ho se etsa. A ba ngolla lengolo la ngaka, 'me esale le lutse joalo. U se ke ts'oenyana le Lona, u tla bolaea mokuli oa hau.

Ba re, “Re ka etsa'ng hore re bolokehe?”

¹⁷⁰ A re, “Bakang, e mong le e mong oa lona, le kolobetsoe ka Lebitso la Jesu Kreste tšoarelong ea libe, ’me le tla amohela neo ea Moea o Halalelang. Hobane pallo e etselitsoe lona, le bana ba lona, le ba leng hole kaofela, bao Morena Molimo oa rōna a tlang ho ba bitsa.”

¹⁷¹ Ke hona mona bosiuung bona. Haeba Molimo a sa ntse a bitsa, ke eona taelo. U sa ntse o ka amohela Moea o Halalelang oo ba o amohetseng mono, feela. . . U ka amohela ntho eona eo bosiuung bona. Latela feela. Ke phetho seo u se etsang. E, joale u ka re:

Ha leshala la Mollo le amile moporofeta,
 Ho mo hloekisa hloeko e fetisang,
 Ha Lentsoe la Molimo le re, “Ho tla ea mang
 sebakeng sa rōna?”
 Joale a araba, “Monghali, mona, roma ’na.”

Ha re se bineng.

Bua, Morena ka, bua, Morena ka,
 Bua, ’me ke tla U arabela kapele;
 Bua, Morena ka, bua, Morena ka,
 Bua, ’me ke tla araba, “Morena, roma ’na.”

¹⁷² Mamelang mona, moena.

Limilione joale li teng, li shoela sebeng le
 lihloong,
 Oh, utloa sello sa bona se haulang le se
 bohloko;
 Potlaka, moena, akofa ho ba pholosa;
 Joale araba kapele, “Monghali, ke ’na enoa.”
 Oho, bua, Morena, bua, Morena,
 Bua, ’me ke tla U arabela ka potlako;
 Oh, bua, Morena ka, bua, Morena ka,
 Bua, ’me ke tla arabela, “Morena, roma ’na.”

¹⁷³ Ha re inamiseng lihlooho tsa rona. [Moena Branham o binela ka marameng *Bua, Morena oa Ka*—Mohl.]

Ho mo hloekisa ka hloeko e fetisang,
 Ha Lentsoe la Molimo le re, “Ho tla ea mang
 sebakeng sa rona?”
 Eaba o arabela, “Monghali, mona, roma ’na.”

Na u batla ho ikokobetsa ’me u hloekisitsoe?

Bua, Morena ka, bua, Morena ka,
 Bua, ’me ke tla U arabela kapele;
 Bua, Morena ka, bua, Morena ka,
 Bua, ’me ke tla arabela, “Morena, roma ’na.”

¹⁷⁴ Ere ba sa letsa joale, na Esaia a le mong o teng ka mona bosiuung bona, kapa lekholo, ea batlang ho ea, o batla tlhoekiso ea Molimo bophelong ba hau? Lona ba sa tsebeng Krete e le Mopholosi oa lona, le memeloa joale aletareng, haeba A bua le

pelo ea lona. Ha ke rate ho qophella haholo. Ke nahana Moea o Halalelang o qophella ka Boona. Empa ha u le teng mona, 'me u se na Kreste. . . Joale hopola, u tla araba ka Tsatsi la Kahlolo, ka seo u se etsang ka sena bosiuang bona. Le a bona? Joale ha u batla ho tla, ke mona ho rapela le uena.

175 Ka Lebitso la Kreste, ke u fa monyetla oa ho tla, ho batla Molimo, 'me ka thabo u ka Mo fumana. Bacha, maqheku, lilemo tse mahareng, maloko a kereke, u ka bang mang; ha Mollo oa Molimo, ka Moea o Halalelang, o eso u hloekise pelong ea hau, ho fihlela moo u lumelang Lentsoe le leng le le leng la Bibe le ena, 'me Kreste e le paki e phelang ka ho . . . ka pelong ea hau, hore O tshohle bafung, ke u memela aletareng ke hona. Tloo mona 'me re rapele le uena. Ho lumela hore lona bohle, joale, holim'a khato ea lona, hore le bolokehile.

176 Joale, na mokhelohi o teng ka mona ea ka tlang? Ke a u kopa, joaloka mohlanka oa Kreste, ha u ka theohela tlase mona 'me u re lumelle ho rapela le uena. Ha ke re O tla u nka a busetse hape; ke lumela hore O tla etsa joalo. Na u ke ke ua tla ho e leka hona joale? Haeba A bua le uena, tloo.

177 Ba se nang kolobetso ea Moea o Halalelang? Ke hakanya ho se e mong mona ea seng joalo, ea sa khelohang. E mong le e mong, ka hona, o loketse ho rapelisisa; Bakreste, 'me ba rapelisisitse. 'Me haeba u rapelisisitse, 'me u eso fumane kolobetso, 'me u rata ba Molimo a u fa Oona, ke monyetla oa hau ka hona, joale.

178 Ho na le monna a le mong ka mona ea se nang Oona. Ho hlohonolofatsoe pelo ea hae e ikokobelitseng. Ke tšepa hore ke Esaia e mong.

Joale phahamisang lihlooho tsa lona ke hona.

179 Ho na le monna ea inameng mona aletareng, eo ke tšepang hore ke Esaia.

Joale O teng mona. Le a lumela O teng mona?

180 Joale ke tla u bolella seo u se entseng. U entse ntho e mpehali ka ho fetisisa eo u kileng ua e etsa le ka mohlala. Ho na le batho ba makhola a mabeli kapa a mararo mona ba loketseng ba be ba le aletareng.

181 Ere ke u bontše, ka Lebitso la Morena, hore ke nepile ka seo ke se bolelang. Sheba. Ba bang ba lona batho ka mona, rapelang.

182 Mona, mona ho lutse mofumahali o lutse mona a apere jase e tšoeu, bakana e tšoeu, a nchebile hantle. Ha ke khone. . . Ke Mokreste. Empa o rapella bofokoli. O na le ramatiki. U a lumela Molimo a ka u folisa, ho u phelisa? Joale u ka e fumana.

183 Monna ea latelang, ea lutseng pel'a hau mono, ntho e phoso litsebeng tsa hae. U a lumela Molimo a ka folisa bothata ba litsebe tsa hau, monghali, le ho u phekola? Ee. Phahamisa letsoho la hau ha u lumela.

Joale ke le kopa ho ba le hlomphe, nakoana feela.

¹⁸⁴ Monna ea haufi le eena o tšoeroe ke lefu la pelo. Na u lumela Molimo a ka u folisa, monghali, ka bothata ba pelo? Ha ke u tsebe. U molata ho 'na. Na ho joalo? U osele. Be, mamela. Haeba Molimo a ka mpoella hore na u mang, na ho ne ho tla u thusa? U nkutloa hantle? Lebitso la hau u Mongh. Blackwood. U a lumela A ka mpoella moo u tsoang teng? U tsoa Riverbank, California. Ha ho le joalo, ema ka maoto a hau. Ha ke eso 'mone, bophelong ba ka. Ho lokile.

¹⁸⁵ Molimo a u hlohonolofatse, monghali. Tumelo ea hau e u folisitse. Mofumahali eo ea lutseng pela hau mono, o na le bothata ba methapo. U batla ho folisoa letsoho la hau? Phahamisa letsoho la hau, ha u etsa joalo. Beha letsoho la hau holim'a hae, monghali, a tle a fole.

¹⁸⁶ Mofumahali ea lutseng pela hau, joale, o na le lefu la tsoekere, o apere mose o mofubelu. O batla ho rapelloa, le eena. Le a bona? O batla ho rapelloa. Eba le tumelo.

¹⁸⁷ Mofumahali ke enoa o lutse morao mona. O mothating oa ho etsoa karo. Haeba feela a ka . . . Oho Molimo! O na le popelo e oeleng. Lebitso la hae ke Ms. Maxwell. Lumela. Tsoha, amohela pholiso ea hau, Ms. Ma- . . . Ha u na karete ea thapelo, na ha ho joalo? Ha u na karete ea thapelo? Ho lokile, ha u e hloke. Phahamisa letsoho la hau haeba ho le joalo. Ha ke u tsebe. Haeba ho lokile, tsokotsa letsoho la hau. Re basele e mong ho e mong, tsokotsa letsoho la hau tjena.

O amme eng? Ha a ama 'na le ka mohla.

¹⁸⁸ Mongh. Stewart, na u ka rata ho folisoa, le uena, letsoalo, le ho lumela hore Molimo o tla u folisa? Ke osele ho uena. Empa ke eo u leng eena, 'me u jeoa ke letsoalo. Ha u khone ho itsoara. Ema ka maoto a hau 'me u amohele pholiso ea hau, ka Lebitso la Jesu Krete.

¹⁸⁹ Mofumahali ke neoa o lutse morao ka mora hau mono. O tšoeroe ke letsoalo, le eena. O na le ho phoso ka hara mesifa 'meleng oa hae. O tli' o e fosa 'me . . . Ms. Newell, ema, haeba leo e le lebitso la hau 'me ke uena eo. Lumela!

U ea lumela?

¹⁹⁰ Ehlile, mofumahali ke enoa o lutse hantle mona, bothata ba pelo le khatello e phahameng ea mali. U lumela seo, ho lokile, khaitseli? Ema haeba ho le joalo.

¹⁹¹ Mofumahali ea lutseng pel'a hau mono, o na le ho hong sefubeng sa hae. Haeba ho le joalo, ema.

¹⁹² Bolella mofumahali, pel'a hae, o na le mathopa sefahlehong sa hae, ntho tse kang lihlahalanyana. Haeba a batla ho folisoa hoo, 'molelle hore a eme 'me a e amohele.

193 Joale se teng sehlopha sa lona ka mona se loketseng se be se aletareng ena, se batlang Moea o Halalelang. Hoo ke HO RIALO MORENA. Le bona seo ke se bolelang? Hang hape ke tla etsa memo ena. Eo ke netefatso ea hobane ke le bolella 'nete. Molimo o bua le batho ka mona, 'me le batla le belaela. Na u ka tšepahala ho lekana ho phahamisa letsoho, u re, "Ee, Moena Branham, esale ke batla ke tsokotseha. Ke batla Molimo ho feta. Kea tseba ntho e teng e haellang ka mona, 'me ke ne ke loketse ho e fumana ha ke ne ke ipolela kolobetso ea Moea o Halalelang"? Phahamisa letsoho la hau, na u tla etsa hoo? U mpe u be le 'nete ho uena. Moea o Halalelang ha o fose le ka mohla. Hobaneng u sa tle, ke hona, le ho rarolla pelaelo eo? Tloo! "Ke tla akofa . . ."

Bua, Morena ka, bua, Morena ka, (Ke eona.)
Bua, 'me ke tla U arabela kapele;

194 Le a bona, ha ke le bolelle letho le phoso, metsoalle, ke Moea o Halalelang o bitsang, ho na le makholo ka mona. Ha u lumela hore ke moporofeta, joale, hopolang, ke le bolella, ka Lebitso la Morena: Le thetsitsoe! Nyolohang le tle!

. . . leshala la Mollo le ne le amme moporofeta,
Ho mo hloekisa ka hloeko e fetisang,
Ha Lentsoe la Molimo le itse, "Ho tla ea bakeng
sa rona?"
Eaba o arabela, "Monghali, mona, roma 'na."

195 Na u ke ke ua bua ntho eona eo? Ka hona ema, ho phahamisa matsoho a hau.

Bua, Morena ka, oh, bua, Morena ka,
Bua, 'me ke tla U arabela kapele;
Bua, Morena ka . . .

196 O etsa'ng? Mo arabe ke hona, haeba A bua. Ha pelaelonyana e le teng kae-kae, ha u na bonnete hona joale ka sena, u se ke oa gembola.

. . . "Morena, roma 'na."
Oh, bua, Morena ka . . .

O a bua. Tloo.

. . . Morena oa ka,
Bua, 'me ke tla potlaka . . .

197 Joale, batho, ha kea lemalla bohlang. Ha ke rate ho bua lintho tse fosahetseng. Ke ikutloa ke etelloa pele ha ke bua seo ke se etsang.

. . . Morena oa ka,
Bua, 'me ke tla araba . . .

198 U re, "Batho ba tla re'ng ka eona?" Ke seo Molimo a tlang ho se bua ka eona, ho joalo.

" . . . roma nna."
Bua, Morena, (Ke hantle.)

Bua, 'me ke tla U arabela kapele;
 . . . Morena, bua, Morena,
 Bua, 'me ke tla arabela, "Morena, roma 'na."
 Liimilione joale li shoela sebeng le masoabing,
 Oh, utloa sello sa bona se bohloko le se
 nyarosang;
 Potlaka, ngoaneso, akofa ho ba pholosa;
 Oh, araba ka potlako, "Monghali, mona, roma
 'na."
 Oh, bua, oa ka . . .

¹⁹⁹ Joale motho e mong le e mong ka mona, re batla ho itokisetsa tšebeletso e kholo ea pholiso hosane, hape. 'Me ke batla e mong le e mong oa lona bareri le teele batho bana hare ba batlang Moea o Halalelang, u se khaotse feela ka mor'a metsotso e mehlano, lula mono ho fihlela. Ha kae? Ho fihlela Moea o Halalelang o fihla.

. . . Morena oa ka,
 Oh, bua, 'me ke . . .

²⁰⁰ Joale e re letšoele le bee letsoho la lona holim'a motho e mong, le beane letsoho, holim'a motho e mong; lona ba tlang ho rapela, le emetseng batho bana holimo mona.

. . . Morena oa ka,


²⁰¹ Joale liphaseje li tletse, aletare e tletse, ho na le batho ba ka bang lekholo le mashome a mahlano, makholo a mabeli.

. . . Morena oa ka,
 Bua, 'me ke tla araba . . .

²⁰² Joale qala u rapele, "Morena, roma 'nan! Bua, Morena oa ka! Morena, roma 'na!"

²⁰³ Folisa bana, Morena, ka Lebitso la Jesu Krete. Morena, aba seo. Oho Molimo, abela lithapelo tsa bona.

²⁰⁴ U se ke oa tela. Lula hantle mono ho fihlela e etsahala. Lula ho fihlela u utloa sello sa Molimo. Ema ho fihlela Likerobime li u sisinya, Moea o Halalelang o okhile leshala la Mollo aletareng ea Molimo, ho Le bea holim'a melomo ea hau . . . ? . . .

Bua, Morena ka . . . 

64-0215 Litšusumetso
Elliott Auditorium
Tulare, California U.S.A.

SOUTH SOTHO

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Krete. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlalisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fua boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org