

# Peo Ya Bana

Karolo ya II



Ke hore re inamisa dihlooho tsa rona bosiung bona jwaloka kereke, jwaloka seholpha sa batho ba bitsitsweng, batho ba dumelang mona bosiung bona, ho ruta Lentswe la Hao, ho hlomamisa rona madulong Mmeleng, moo re lokelang ho ba teng, le moo re ka sebetsang ka tshwanelo jwaloka ditho tsa Mmele wa Kreste.

2 Mme jwale re biletswa ho ya ho Modimo hang-hang. Mme e mong le e mong wa rona bontate o nahana taba eo, ho ka thweng hola e ne e le ngwananyana wa rona, kamoo dipelo tsa rona di ka beng di futha le ho utlwa bohloko ka ho rona, mme re ne re tla bitsa dikereke kapele ho rapela. Mme pelo ya ntate ya itseng e a futha, e a opa. Morena, a Botho boo bo phahameng ba Moya o Halalelang bo tle esale jwale pelong ya ntate eo. Suthisa seriti ka seng sa pelaelo, le bohloko ka bong, mme a ke a tsebe hoba Wena o Modimo mme ha ho bolwetse bo ka emang pela Sefahleho sa Hao ha taelo ya Hao e Kgethehileng e phethilwe ke kereke ya Hao le ke batho ba Hao.

3 Mme vekeng jwalo, re ne ntse re rapela, ho tloha Sontaha se fetileng esale ke hopotse ka ditsela tsena kapa mekgwa ena ya thapelo. Ha re na sebetsa se seholo hakaalo kamoo ho ka shebehang kateng lefatsheng, empa letjeketjane lena le lenyenyan le kotsi ha le tshwerwe ka menwana ya tumelo. Oho Morena, thapelo tsa rona di ke di otle botsekeng, hore lefu le lopaletseng kwana hodima ngwana eo, le tle le ripitlw; botsho, leswiti le lerootho le sirohe moalong wa leseanyana leo, lesea leo kapa ngwana, ngwanana. Mme Lesedi le leholo la Boteng ba Modimo le le kgantshetse. Mme le ke le tswe tlung eo ya kokelo, e le ngwana ya phetseng hantle.

4 Modimo, re a tseba mose kwana ho noka baratuwa ba rona ba lebeletse, mme ho a kganya. Empa re rata bathwana ba rona. Mme re rapella, Morena, hono bakeng sa tlotla ya Hao, hore O ke o baballe bophelo ba ngwana eo. Rona, jwaloka Kereke ya Hao, re kgalema lefu leo, mme re re, "Ema hona moo tsi. O ke ke wa nka ngwana eo, hoba bophelo ba hae re bo tsekela mmuso wa Modimo." Aba dintho tsena, Morena, ho toba botsekeng re sa di lebisa teng, ka Lebitso la Jesu Kreste, Mopholosi wa rona. Amen.

5 Na re a dumela? Ha ke tsebe ke ne ke tla etsang hola ke se Mokreste. Ke ne ke sa tlo batla ho nna ke dula haleletsana. Ha ho ntho e ka pheelwang, haese feela ho pholosa ba bang, ke ntho e kgabane ka ho fetisa ke e tsebang.

<sup>6</sup> Jwale, bosius bona re batla ho qala ka ho tshehetso ha nyenyane ka thuto ya rona e fetileng. Mme ke rata ho leka ho bala, hoba, kgaolo yohle, ha nka kgona siung bona. Ka baka leo mohlomong hoseng ha Sontaha ke tla lokela ho sututsa hoseng ha Sontaha le bosiu, haeba ho itoketse, ho leka ho kena madulong ana ao ke batlang hore kereke e a bone. Oho, ho a babatseha ho fumana sebaka sa hao! Mme ha ho motho ya ka etsang letho a eso tsebe hantle seo a se etsang.

<sup>7</sup> Ho ka thweng hola o no ilo...ho sewa, mme ho e-na le ngakanyana e sa tswa tswa sekolong e neng e tla...a eso sehe pele. Leha ho le jwalo, a le motjha a le motle, le moriri wa hae o bataladitswe o le bolatsi, mme a apere hantle, ka makgethe, ntho e nngwe le e nngwe. Mme a re, "Ke leoditse dithipa, thepa yohle ke e thetiefaditse dikokwanahlokong le dinthong." Empa o no tla ba le maikutlo a makatsang ka taba eo. Nka mpa ka fumana ngaka ya kgale e fetileng dikarong tseo makgetlo-kgetlo pele ho moo, pele nka sehwa. Ke-ke batla ho tseba hono e seng ya sa tswa tswa sekolong, ke batla motho ya nang le boitsebelo bo itseng.

<sup>8</sup> Mme Ya fetisang ka boitsebelo eo ke mo tsebang, eo nka bitsang ho yena bosius bona, ke Moya o Halalelang. Ke nkekge ya Ngaka ya Modimo le Moruti e moholo.

<sup>9</sup> Mme mokgweng wa ho tshehetso Molaetsa waka bosius bona, le jwale ho tswa therong ya Sontaha, ke hore ke...Ba ile ba hana Samuele ka Lentswe la Modimo; le ho amohela Saule, mora Kishe; mme ba hana Samuele, ya na tshwantsha Moya o Halalelang, hoba o buile feela kamoo Moya o no mo susumetsa ho bua. Mme yareha a kgutlisetsa taba ena maikutlong a bona, o ile a re, "Hopolang, ha ke eso le bolelle taba ka Lebitso la Morena eo Morena a sa e phethahatsang. Le jwalo ha ke a ka ka tsamaya ka boitshwaro bo hlephileng pela lona. Mme ha ho ya ka nqosang ka sebe."

Jwaloka ha Jesu a boletse, "Ke mang ya ka Nqosang ka sebe?" Le a bona?

<sup>10</sup> Mme hape a re, ho re, "Ha ke eso tle ho lona mme ka le qela tjhelete le dintho tse kang tseo. Ha ke eso le amohe letho. Empa tsohle tseo ke di boletseng ebile molemong wa lona, tseo ke le tliseditseng tsona di tswa molomong wa Morena."

<sup>11</sup> Mme batho bohole ba paka, "Ke nnete. Hoo hohle ke nnete, empa re sa ntse re batla ho ba le morena. Re batla ho tshwana le lefatsho lohle."

<sup>12</sup> Jwale, bosius bona, Lengolo la rona le arola Buka ya Baefese, ke Buka ya Joshua ya Testamente e Ntjha. E arola le ho bea "bahlod" ka mahlopho. Jwale, mona ke bakeng sa tshehetso ya metsotso e mmalwa, ho fumana sebaka pele re qala ho bala, ho qala ka temana ya 3. Jwale, re fumana hore bosius bona Sontaha sa ho feta ho re...Modimo Testamenteng

ya Kgale o na etseditse Iseraele tshepiso ya lefatshe la phomolo, hoba ba ne ba fetohile baeti le baleleri. Mme ba le fatsheng leo e neng e se la bona, homme Modimo o na tshepisitse ka Abrahama hore a jake, peo ya hae e tla jaka tjhabeng se sele ka dilemo tse makgolo a mane, mme e tujwe, empa ka letsoho le matla O tla ba ntsha ho ba kenya fatsheng le letle le neng le kolla lebese le dinotshi.

<sup>13</sup> Mme, jwale, nako ya tshepiso ha se e atametse, Modimo wa hlahisa motho ho ba isa lefatsheng leo. Ke ba bakae mokguping bosiusng boo hore e ne e le mang...ba tsebang hore e ne e le mang? Moshe. Hlokamelang, yona, yona papiso ya nnete ya Wa rona ya ileng a abelwa ho re fihlisa Lefatsheng la pallo, Kreste. Jwale re na le tshepiso, hoba tshepiso ya rona ke Phomolo ya moyo, athe, phomolo ya bona e ne e le ya nama. Mme ha ho le jwalo ba ne ba tla fihla lefatsheng leo ba neng ba ka re, "Lena ke lefatshe la rona, ha re sa le baphaphatthehi re hahile, lena ke fatshe la rona, mme mona re na le phomolo. Re tla lema koro ya rona, ditshingwana tsa rona tsa merara, mme re je tse bewang ke tshimo tsa rona tsa merara. Mme mohla re shwang, re di siele bana ba rona."

<sup>14</sup> Oho, ka moo re neng re ka kena fatsheng la hono, melao ya lefa, jwalo ka Naomi le Ruthe, Boase. Ho kgutlisa hoo hohle. Ka moo moena Iseraeleng, ka moo a tshwanetseng ho...ntho efe feela eo a neng a lahlehetswe ke yona e tshwanetse ho lopollwa ke motho wa madi a habo motho. Oho, ho hotle hakakang! Ho no tla nka diveke le diveke le diveke le diveke, re ke ke ra tloha kgaolong ena, ho ya ho yona. Re ka tlamella Bibele yohle mona, hantle kgaolong ena e le nngwe.

<sup>15</sup> Mme, oho, ke rata ruri ho E badisisa ka botebo. Re ne re tlwaetse ho E nka, mme re e nke selemo le halofo, ntle le ho sutha Bukeng eo. Haese ho dula ho Yona hantle.

<sup>16</sup> Jwale, empa, e le ntho e kgolo hakana hoo lefa, kamoo ho no le kateng hore lefa le naheng ho no se motho haese wa madi a habo ke yena ya na ka lopolla lefa leo. Jwale, a nke ke rothetse pontsho e nyenyane mona eo ke e ammeng bosiusng bo bong, ho lona bomme. Ke ba bakae mona ba rapeletseng bathwana ba bona ba ratwang, ba lahlehileng? Ke hantle. Ke lona bao hape, le a bona, "Lefa la lona." Le a bona?

<sup>17</sup> Paulose o na boelle Moroma eo, ho re, "Dumela ho Morena Jesu Kreste, mme wena le ba ntlo ya hao le tla bolokeha." Ha o na le tumelo e lekaneng bakeng sa pholohya hao ka sebele, ho ba le tumelo e lekaneng, ho sa natse kamoo moshanyana eo a tswileng tseleng kateng, kapa kamoo ngwanana eo a leng kateng, ba tla bolokeha leha ho le jwalo. Modimo, ka mokgwa o itseng! Haeba A loketse ho ba rapalatsa ka mokokotlo wa bona, ho robala mono kokelong, a eshwa, ba tla bolokeha. Modimo o e tshepisitse. Lefa! Oho! "Mme ba tla ba teng,"

Esaia o boletse, “le mahlomela a bona wohle a be le bona. Mme ha ho sa tla etswa hampe ha ho sa tla hlola ho senngwa thabeng yohle e halalelang ya Ka, ho bolela Morena.”

<sup>18</sup> Oho, ke na le tulonyana eo ke tshepileng ho e fihlela bosiung bona, bakeng sa lona. E tukang feela pelong yaka, ho kgutlela teng.

<sup>19</sup> Empa jwale, ho kgathathema. Mme hape na le hlokometse Moshe, ramehlolahadi eo ya tsamaisitseng Iserael naheng, a ba a e fihlisa lefatsheng la pallo, empa a se ke a bea lefa la bona ho bona? A se ke a ba nea lefa la bona; a ba fihlisa haufi le lefatshe, empa Joshua a arolela batho lefatshe. Na ho jwalo? Mme Kreste a fihlisa kereke sebakeng seo leruo la bona le neng le etseditswe bona le leng teng, ho newa bona, ke Jordane feela e loketseng ho tshelwa, empa Moya o Halalelang ke Wona O beang kereke taalong. Joshua wa kajeno o bea kereke taalong ya yona, ho abela e mong le e mong, dineo, dibaka, tulo. Mme ke Yena Kodu ya Modimo e buang ka motho wa ka hare ya pholositsweng ke Kreste, Moya o Halalelang. Jwale na hakaalo le a e tshwara? Jwale re fetela kwana Bukeng ya Baefesse. Jwale, ka mokgwa o tshwanang, O hlomamisa kereke madulong moo ba loketseng ho ba teng. Jwale, Joshua o ba beile lefatsheng la tlhaho. Jwale Moya o Halalelang o hlomamisa kereke, madulong, naheng, moo ba, sebakeng se ba loketseng, lefa la bona.

<sup>20</sup> Jwale, ntho ya pele eo a qalang ka yona mona, o ngola lengolo la hae, “Paulose.” Teng, re tla fumana ka mora nakwana hore sephiri sena sohle se ne se senoletswe yena, e seng ke koletjhe ya thuto, e seng ke moithuti ofe feela wa thutamodimo, empa e le tshenolo e Khethehileng ya Moya o Halalelang oo Modimo a o fileng Paulose. Tsebong ya hore sephiri sohle sa Modimo, o boletse, se nnileng sa patwa esale ho thewa lefatshe, se ne se senoletswe yena ke Moya o Halalelang. Mme Moya o Halalelang hara batho o no bea e mong le e mong taalong, ho bea kereke madulong.

<sup>21</sup> Jwale, ntho ya pele eo Paulose a qalang ka yona ho e bolella batho, ke ho fumana tsohle... Hopolang, hona ho lebisitswe kerekeng, e seng mothong ya ka ntle. Ke sephiri se dilothong ho yena, a ke ke a utlwisia le ka mohla, se feta ka hodima hlooho ya hae, ha a tsebe letho ka sona ho hang. Empa, kerekeng, ke dinotshi tse lefikeng, e ke keng ya bolelwa, ke kgodiseho e tlotlehang, ke tshetledi ya moyo, ke tshepo ya rona le tiyo, ke Lefika la Mengwaha, oho, ke ntho e nngwe le e nngwe e molemo. Hoba mahodimo le lefatshe di tla feta, empa Lentswe la Modimo le ke ke la feta.

<sup>22</sup> Empa motho ya ka ntle ho Kanana ha a tsebe letho ka hona, o sa ntse a phaila. Ha se hore ke motho ya sa lokang, ha ke rialo. Esita le motho ya Egepeta ha ke re ke motho ya sa lokang, empa yena, ho fihlela a kene lefeng lena.

<sup>23</sup> Mme letlotlo, leo, tshepiso e neilweng kereke ha se naha ya tlhaho, empa naha ya moya, hoba re baprista ba borena, setjhaba se halalelang. Mme jwale bopristeng bona ba borena, setjhabeng se halalelang, bathong ba makatsang, ba bitsitsweng, ba kgethiltweng, ba thontsweng, ba beetsweng ka thoko, eba jwale lefatshe lohle le ka ntle le shwele. Mme re tsamaiswa ke Moya. Bara le baradi ba Modimo ba tsamaiswa ke Moya wa Modimo; e seng ke motho, empa ke Moya.

<sup>24</sup> Tsohle di leratong, ntho yohle e tlameletswe teng jwale. Taba ena e nnile ya lekwa ho rutwa hangata, mme ntle le pelaelo ditsebi tsa thutamodimo di nnile tsa e ama ka ho teba kamoo ke neng nka kgona. Empa ntho eo ke lekang ho e tlisa ho lona ke ena, ya hore motho ya ka ho Kreste, ka Moya o Halalelang, a ka jarelana mefokolo le motho e mong ha a le tshitong, mamello, mosha, tiisetso. O bonolo, o ikokobeditse, o a tshepeha, o tlatsitswe ka Moya, le ka mohla ha a shebe dintho tse hanetsang, kamehla o tible. Ke motho ya fapaneng.

<sup>25</sup> Ha se ho motho feela ho re, “Re ne re e na le wona ka nako e nngwe. Haeba re ne re hweletsa, re ne re na le wona, rona maMethodise. Oho, ha re ne re hweletsa, keha re le Lefatsheng.” Ke hantle, ho itoketse, le nna ke dumela hono.

<sup>26</sup> Ha ntano latela Mapentekosta ka ho buwa ka dipuo, bao, “Ba ne ba e na le wona; motho mang le mang ya buileng ka dipuo a e na le wona.” Ke dumela hono, le nna. Empa re fumane bongata bo eso be le Wona, le a bona. Le a bona? Jwale ba...

<sup>27</sup> Jwale re tla sephiring sena se seholo se patilweng se nnileng sa patwa esale ho thewa lefatshe mme jwale se senotsweng matsatsing a qetelo ho bara ba Modimo. Le a dumela ke nnete, hore bara ba Modimo ba a bonahatswa? Le pele re ka ya kae feela, a re phetleng kgaolong ya 8 ya Baroma motsotsa feela, e re ke le balle ho hong. Ho bona haeba e le hona ho tlang tabeng eo ke buang ka yona mona. Jwale re tla nka Baroma 8, temana ya 19 ya—ya kgaolo ya 8 ya Baroma.

*Hobane... dibopilweng kaofela di lebeletse  
diponahatso tsa bana ba Modimo.*

<sup>28</sup> Ka ditebello tse kgolo, dibopilweng tsohle di lebeletse ponahatso. Le a bona, ponahalo! Ponahalo ke eng? Ho tsebahatswa!

<sup>29</sup> Lefatshe lohle. Bo-Mohamede hodimo kwana, ba e lebeletse. Ka nqa tsohle, hohle, ba e shebeletse. “Batho bana bakae?” Re bile le... Re bile le moyo o fokang ka sefeso, ra ba le diaduma le lehadima, ra ba le oli le madi, ra ba le mefuta yohle ya dintho; empa re sitilwe ho utlwa Lentswe leo le le sesane le kgutsitseng le nyenyetsang le hutseng moporofeta, ya ileng a itshopha ka kojwana mme a tswela ntle, ho re, “Ke nna enwa, Morena.” Le a bona?

<sup>30</sup> Jwale tse bopilweng kaofela di ntse di fehelwa mme di lebeletse diponahatso tsa bara ba Modimo. Jwale, Paulose pele o til'o bea kereke hantle moo e loketseng. Jwale mokgweng wa ho tshehetsha, a re baleng hape.

*Ke le Paulose, moapostola wa Jesu Kreste ka thato ya Modimo, ke ngolla bahalaledi (bao ke “ba halaleditsweng”) ba Efese, . . . ba dumetseng ho Jesu Kreste:*

<sup>31</sup> Jwale, e le hore phutheho e se lebale taba ena, re kena jwang ka ho Kreste? Na re ngodisa kerekeng ho kena ka ho Kreste? Na re etsa maipolelo ho kena ka ho Kreste? Na re qwediswa metsing ho kena ka ho Kreste? Re kena jwang ka ho Kreste? I Bakorinthe, kgaolong ya 12, “Hoba ka Moya o le mong,” o le mong, M-o-y-a ka tlhaku e kgolo, e leng Moya o Halalelang, “re kolobetswa bohle Lefatsheng la pallo.”

<sup>32</sup> Lefatsheng lena la pallo, ntho ka nngwe ke ya rona Lefatsheng la pallo. O a e bona, Moena Collins? O a bona, ntho ka nngwe Lefatsheng la pallo! Mohla Iseraele e ne e tshela Jordane ena, ho kena Lefatsheng la pallo, ho Iwantsha ntho e nngwe le e nngwe!

<sup>33</sup> Jwale hopolang, Lefatsheng lena la pallo, ha ho bolele hore o phonyohile mafung, ha ho bolele hore o phonyohile mathateng. Empa ruri ho bolela sena, (oho, a taba ena e ke e thopothele), ho bolela hona, hore ke ya hao! Ema feela o e nke! O a bona? Ha . . .

<sup>34</sup> Mme, hopolang, tsela e le nngwe feela Iseraele e neng e ka lahlehelwa ke monna, keha sebe se ne se kena diahelong. Ke yona feela tsela eo re ka lahlehelwang ke tlho—tlholo, ka ho kena ha sebe diahelong, ntho e tsamayang ka phoso kae-kae. Ha Akane a ne a utswa leleme leo le kobo eo ya Babilona, keha sebe se le ka diahelong, yaba ntwa e tsamaya ka lekeke.

<sup>35</sup> Mpheng ke—kereke ena bosiung bona, sehlopha sena sa batho, ka ho phethahala, ka ho phethahala se le tshepisong ya Modimo, ka Moya o Halalelang, se tsamaya ka Moya, ke phephetsa lefu lefe kapa lefe leha e le pabo efe kapa efe, leha ekaba ntho efe feela e leng teng, Joe Lewis e mong le e mong ya leng teng naheng, ka bohetene bohle ba hae, le bomosadumeleng bohle ba leng teng, ho bea lefu lefe feela kapa pabo monyakong wona, mme ba tla tswa mona ba phetse ka ho phethahala. E, monghadi. Modimo o fane ka tshepiso, ke sebe sa ho se dumele feela se ka e thibelang. Jwale re tla theohela ho seo sebe sena se se nyenyane se leng sona, ka mora nakwana, jwale.

. . . ba ka ho Kreste Jesu:

*Ke re, le ke le newe mohau, le kgotso, ke Modimo Ntata rona, le . . . Morena Jesu Kreste.*

*Ho bokwe Modimo Ntata Morena wa rona Jesu  
Kreste, o re hlohonolofaditseng ka mahlohonolo wohle  
a moyo mahodimong ho Kreste, ka—ka ho Kreste:*

<sup>36</sup> Ha re le ka ho Kreste, re na le mahlohonolo a moyo. Ka ntle ho Kreste, re na le maikutlo. Ka ho Kreste re na le hlohonolofatso ya mannete. E seng maiketsiso a borapedi, e seng boikakaso, e seng ntho tse manehwang. Empa ha feelsa leka ho bolela hore o Fatsheng la pallo, mme o se mono, dibe tsa hao di tla o tshwara. Mme, ntho ya pele o a tseba, o tla iphumana o hlwenya, le—le ntho tsohle, ka polelo ya rona lefatsheng, ho metswa. O tla iphumana o se na seo o buang ka sona. Empa ha o le ka ho Kreste Jesu, O o tshepisitse kgotso ya Lehodimo, mahlohonolo a Lehodimo, Moya wa Lehodimo, ntho e nngwe le e nngwe ke ya hao. O ka hara Lefatshe la pallo mme o ruile ntho e nngwe le e nngwe ka bottlalo. Amen. Ho hotle hakakang! Oho, a re badisiseng.

*Kamoo o re kgethetseng . . .*

<sup>37</sup> Jwale, mona ke hona moo kereke e kgopjwang hampe hakana.

*Kamoo o re kgethetseng ho yena . . . (Ka ho mang?)  
Kreste!*

<sup>38</sup> Re a fumana jwale, morao kwana ho—ho Genese le ka ho Tshenolo, Tshenolo 17:8, hore O re kgethetse ho Kreste ho eso thewe lefatshe. Jwale, lentswe . . . E reng ke bale le latelang.

*. . . ho thee lefatshe, hore re tle re halalele mme re  
hloke sekodi pela wona . . .*

*O no o re rere pele . . .*

<sup>39</sup> Jwale ke batla ho kgefutsa lentsweng la “ho rera pele.” Jwale, ho *rera pele* ha se ho re, “Ke tla kgetha Moena Neville, mme ke—ke—ke—ke—nke ke ka kgetha Moena Beeler.” Ha se yona. Ke boitsebelopele ba Modimo bo tsebileng hore na ke mang ya tla loka le hore na ke mang ya neng a sa loka. Ka baka leo, ka boitsebelopele, Modimo ka ho tseba seo A tla se etsa, O rerile e sa le pele ka boitsebelopele ba Hae wa etsa hore dintho tsohle di sebetse molemong wa ba ratang Modimo, hore A tle a kgone, mongwaheng o tla latela, ho bokella dintho tsohle mothong a le Mong, e leng Kreste Jesu.

<sup>40</sup> A nke ke le takele papiso e nyenyane mona. E ntle. Re kgutlela morao, ke a kgolwa ke buile ka yona ha nyenyane bosiusng bo bong, kapa ho e ama, ho Genese, kgaolong ya pele, 1:26, mohla Modimo a reang Lebitso la Hae, “Morena Modimo,” le leng lentsweng la El, Elah, Elohim, e bolelang “Ya leng teng ka boyena.” Ho se letho le leng teng haese Yena. Ho se moyo, ho se lesedi, ho se dinaledi, ho se lefatshe, ho se le letho le leng teng. E ne e le Modimo, homme Modimo feelsa a le mong, El, Elah, Elohim. Jwale, O entse hono.

<sup>41</sup> Ka hara hono e le bokgethehi [mehopoloo—Moft.] ho neng ho bolela hore O ne a... Ka hara El, Elah, Elohim enwa e moholo e le bokgethehi kapa... Le tseba seo *bokgetheho* bo leng sona, kapa e reng ke e hlahise tjena, e ne e le “semelo.” E le hore mathaka a manyenyane a tle a e tshware, mme le nna ke e mong wa mathaka a manyenyane ya loketseng ho e utlwisia ka tsela eo. Ka ho Yena e le semelo sa ho ba ntate, empa O teng ka boyena, ha ho ntho eo A ka fetohang Ntate ka baka la yona. Mme, jwale, tlase ka hara hono ho na le ho hong hosele, hore E ne e le Modimo; mme modimo ke tlota e rapelwang; empa A le teng ka boyena, El, Elah, Elah, Elohim, ka hona ho se letho le ka Mo rapelang. Ka hara hono, E le Mopholosi, homme ho se ntho e lahlehileng ho ka pholoswa. Le a bona? Ka hara hono, E le Mofodisi, le a bona, empa ho se letho le kulang ho ka fodiswa, kapa letho le ka kulang. Jwale na le utlwisia setshwantsho seo? Ka baka leo bokgetheho ba Hae, semelo sa Hae se ile sa hlahisa ho leng teng kajeno.

<sup>42</sup> Batho ba bang ba re, “Tjhe bo, hobaneng Modimo a sa e kgina e sa le qalong feela?” “Ke sekweta se pelo-e-mpe,” Joe Lewis o boletse jwalo, yena ahlotseng Joe, kapa Jack Coe, le a bona. Ho re, “Ke sekweta se pelo-e-mpe feela. Ha ho ntho e jwaloka Modimo. Ha ho ne ho e-na le ntho e kang eo, O ne a tla...” Oho... a Mmitsa ka mabitso a mefuta feela, le a bona. Empa mohlomong ke kahobane a ruile tsebo e ngata hodimo *mona*, empa ha a na letho tlase *mona*.

<sup>43</sup> Jwale, taba eo, ke hona moo e leng teng. Le a bona? Lentswe lena le bua ka yona mona, mme O e patile. Mme diphiri tsena esale di patwa jwale, hopolang, Bibebele e boletse, “Esale ho thewa lefatshe, ho emela diponahatso tsa bara ba Modimo,” ho di pepesa kerekeng. Oho, kgidi! Le a e tshwara?

<sup>44</sup> Jwale ke tla kgefutsa paleng yaka ho se hokae, kapa ke tla tlisa... Ke tla fetela mohopalong wa ka o latelang ho ka fihlela sena. Jwale hopolang, mengwaheng yohle ya Moshe, morao kwana mengwaheng ya baporofeta, morao kwana mengwaheng yohle, esale ba lebeletse matsatsi ana a qetelo dintho tsena di tle di pepeswe, ho ya ka Lengolo. Ke hantle, e tle e senolelwé bara ba Modimo. Hobaneng? Ho tswa tahlehong... ho fihlela e shebeha jwaloka piramite, jwaloka ha ke boletse, ho haheha haufi, haufi, haufi.

<sup>45</sup> Jwaloka ha ke nnile ka ntsha tlhahiso ena, le ho re, Modimo o entse Dibebele tse tharo. Ya pele, Wa E bea sebakeng, sodiaka [dikgwedi tsa sebaka se hodimo—Moft.]. Na le kile la bona sodiaka? Letshwao la ho qetela ke lefe ho sodiaka? Leo e leng tau. Pele O tlide ho morwetsana, O tla tla kgetlo la bobedi jwaloka Tau ya leloko la Juda. Le a bona?

<sup>46</sup> E latelang A e etsa pyramideng, morao kwana matsatsing a Henoke, ha ba ne ba haha dipiramide. Mme ba ka e lekanya.

Ha ke e utlwisise. Empa ho fihlela dintweng, moo ba inamang ba kgasa ka mangole a bona nako e telele hakana, mme ba ka kgona ho lekanya bolelele ba dintwa. Na le a tseba ba lekanya ho ya fihla hokae jwale? Ka nqane ho phaposi ya morena kwana. Mme ereha piramite ena e nyoloha... Re be re ka sitwa ho e haha, ka ntho e nngwe le e nngwe re nang le yona kajeno. Re ne re ka sitwa ho e haha.

<sup>47</sup> E hahilwe ho ya hodimo ka mokgwa *wona*, ho ya fihla ntlheng. Mme lejwe le hodima... Lejwe la sekwahelo ha le eso fumanwe. Le ka mohla ha ba ka ba fera sekwahelo hodima piramite. Ha ke tsebe le a ho tseba kapa tjhe, piramite e kgolo Egepeta, ha e na lejwe la ntlha hodima yona. Hobaneng? Lejwe la sekwahelo la na la lahlwa, Kreste, Lejwe la sehlooho, le a bona, la na la lahlwa.

<sup>48</sup> Empa eitse ha re hola ho tswa mongwaheng wa Luthere, mongwaha wa Baptise, mongwaha wa Methodise, mongwaha wa Pentekosta, re hodimo Lejweng leo la sekwahelo jwale, le a bona, tebellong le tabatabelong ya hore Lejwe leo la sekwahelo le theohele fatshe, moaho o phethilwe. Na ha le a bala Lengolong, “Lejwe le lahlilweng”? Hoba, re a eellwa hoo ho ne ho bua ka tempele ya Salomone. “Empa Lejwe le lahlilweng le fetohile Ntlha ya motheo.” Mme ke bolela taba ena ho le ralla se—se—se—se setshwantsho feels.

<sup>49</sup> Jwale, esita le ka Bibeleng, re phela tsatsing la qetelo, hloro ya piramide, dihlapi tse fapaneng tsa mongwaha wa mofetshe sodiakeng, nakong ya ho tla ha Leo e leng tau, lejweng la sekwahelo, le matsatsing a diponahalo tsa bara ba Modimo, ka Bibeleng, le a bona. Le bona moo re leng teng? Re nakong ya qetelo hantle.

<sup>50</sup> Ke ba bakae ba neng ba bala lesedinyana vekeng ena, taba e boletseng ke Krushchev le bao? Oho, ba malalaalaotswe; ho jwalo le ka rona. Amen. Malalaalaotswe! Ho itoketse, le a bona. Oho, o mokakang—o mokakang—o mokakang monyetla, tsatsi le le kakang! Hola Bakreste ba ne ba ka eellwa tsatsi leo re phelang ho lona feels. Kgele!

<sup>51</sup> Le nahanang? Mongodi wa Buka ena, ya boneng taba ena, mme a bone moo e neng e tla bonahatswa matsatsing a qetelo, ho lebella le ho fehellwa bara bao ba Modimo ho hlahella matsatsing a qetelo, ka matla a Moya o Halalelang pheletsong ya mongwaha, ho senola dintho tse patilweng esale ho thewa lefatshe, ho e hlahisa.

<sup>52</sup> Jwale a re kgutleleng “motheong wa lefatshe” hape, ho fumana tshenolo, ho bona haeba re nepile kapa tjhe. Ke a tshepa ha ke thunthetse borapedi ka ho bitsa Modimo, “Ntate,” empa ke batla ho e bolela ka tsela eo le tle le e utlwisise. Ntate! Ntate o na batla bana ba itseng, ka hona A

etsang? A re, “Mangeloi a be teng.” Yaba a Mo teela hare. Oh, ho hotle. A Mo kgumamela, Ya e-ba Modimo, bokgetheho. Hopolang, E ne e le El (E-l), Elah, Elohim, ya leng teng ka boyena, ho se letho ntle le Yena. Ntho ya pele e hlahellang e le Mangeloi. Mme teng, Mangeloi a ke ke a etsa letho haese ho kgumama. A ke ke a lahleha. Ka baka leo, a ke ke a kula, e le dibopuwa tse sa shweng. Ka hona, O ne a ka sitwa ho senola matla a Hae a foidisang, O ne a ka sitwa ho senola pholoso ya Hae. Ka baka leo he, pele, jwale a . . .

<sup>53</sup> Ka morao ho moo, A ntoo re, “Re tla etsa ntho e tshwarehang.” Ka hona A etsa lefatshe. Mme ha A ne a bopa lefatshe, A ba a bopa dibopuwa tsohle tsa lefatshe, mme yaba O bopa motho. Ntho e nngwe le e nngwe e tswang mobung; ho qadisa ka hlapi e—e hlapisehoho kapa hlapi e rekereke, sebopaho sa nama e phaphamalang hodima metsi, ho qala mono, ho . . . ho tswa moo ho ya sehohong, e leng mofuta o tlase-tlase wa bophelo oo re ka o fumanang, ba rialo, ke sehoho. Mofuta o hodimo-dimo ke motho. Ho tloha ho sehoho ho ya ho mokgodutswane, ho tswa ho mokgodutswane ho ya jwalo le jwalo le jwalo, mme nako le nako ha Moya o Halalelang o no qalella ho “whuuush,” ho budula, ho hlahe bophelo hape; “whuuush,” bophelo bo boholwanyane. Mme ntho ya pele, ho hong ha hlahe ho le setshwanong sa Modimo, hoo e le motho. Ha ho ntho e leng teng, e kileng ya e ba teng, e ke ke ya boptjwa le ka mohla, ntho e nngwe e ka hodimo ho motho, hoba motho o setshwanong sa Modimo. Le a bona? Yaba motho . . .

<sup>54</sup> Ha O ne o bopa motho wa Wona wa pele. Jwale, ha O ne o bopa dibopuwa tsa Wona tsa Mangeloi . . . O ile wa bopa motho, “Wa ba etsa e le e motona le e motshehadi,” hoo hohle bonngweng bo le bong. E ne e le monna le mosadi mmoho, botshehadi le botona. Ha O ne o etsa Adama le ho mmea nameng . . . hopolang ho Genese 1, Wa etsa monna le mosadi. Mme ho Genese 2, ho no se motho ya lemang mobu, motho wa nama. Ho se motho ya ka kgonang ho tshwara letho mme a lema mobu, empa leha ho le jwalo ho e na le motho ya setshwantshong sa Wona. “Mme Modimo ke . . .” [Phutheho e re, “Moya.”—Mongodij]. Ke hantle. Le a bona? Motho wa pele Wa mo etsa, “Wa ba etsa e le e motona le e motshehadi.” Jwale, ha A ne a etsa motho wa pele!

<sup>55</sup> Jwale, hopolang, hohle mmoho A ho bolokile mohopolong wa Wona. Mme ke fetile mono phirimaneng ya Sontaha. Le—lentswe ke mohopolo o senolwang. Modimo wa nahana kamoo O neng o ka fetoha Modimo kateng, kamoo O neng o ka rapelwa kateng, kamoo O neng o ka ba Mofodisi, kamoo O neng o ka ba Mopholosi; mme hang hoba O bue Lentswe, yaba ho fedile ka mehla. Oho, hola bara bana ba Modimo ba ne ba ka tshwara Lentswe ka mokgwa oo feela. Modimo ha o bua Lentswe, ho phethehile! Ruri! Mohlomong O ile a

lebella... Baphenyekolli ba dintho tsa mehleng ba rialo, kapa, moepolli wa dintho tsa kgale le bao bohole, ba bolela ha mohlomong lefatshe le qetile dimilione le dimilione le milione. Ha ke tsebe, e ka nna ya ba ebile ditrilione le ditrilione tsa dilemo. Ha ke tsebe ebile nako e telele hakae. Modimo ha o teng ka nako. Nako ya Wona ha e-so fokotsehe ka motsots o le mong jwaloka ha A entse mohla A e buag. Le jwale esale Wona Modimo. Ha ho nako ho Wona.

<sup>56</sup> Ke ne ke ntse ke sa tsebe taba eo ka mokgwa oo ho fihlela bosiu bo bong, hoseng ho hong, nka rialo. Bosafeleng, ha ho tsatsi la maobane, ha ho tsatsi la hosasa, ntho yohle ke nako ya jwale. Na le kile la elellwa lentswe “KE TENG”? E seng, “Ke ne ke le teng” kapa “Ke tla ba teng.” Ke bosaFeleng, “KE TENG!” Le a bona, “KE TENG,” kamehla!

<sup>57</sup> Jwale, empa O na batlile ho bea dintho nakong. A loketsse ho etsa ho hong, ho rapela, ka hona bokgetheho ba Wona ba hlahisa hona. Yaba O etsa motho. Kwana, ka hare ho monna enwa, a bonahala a hlorile. Ka baka leo, jwale, ho bonahatsa mohopolo wa Wona o phahameng jwale, setshwantsho seo O neng o na le sona sa Kreste le Kereke, ha O a ka wa nka kgwabi e sele ya letsopa le ho bopa mosadi, empa Wa ntsha lehlakoreng la Adama, kgopo; le ho ntsha moyeng wa Adama, botshehadi, le ho o kenya kgopong ena. Ha le bona monna ya itshwereng sesadi, ho na le ho phoso. Mme ha le bona mosadi ya batlang ho itshwara jwaloka monna, ho na le ntho e phoso. Le a bona, ho na le ntho e phoso. Ke meya e mmedi e fapaneng, ka hohle. Empa, bao mmoho, ba bopa bonngwe bo le bong, “ba babedi bana ba bang.” Ka baka leo Wa etsa mosadi le monna, mme ba ne ba sa lokela ho tsofala, ho shwa le ka mohla, ho pudufala le ka mohla, le kgale. Ba ja, ba nwa, ba robala, jwaloka ha re etsa, empa le ka mohla ba sa tsebe seo sebe se neng se le sona.

<sup>58</sup> Jwale ke tla tlola taba ena mona hantle bakeng sa thuto e nngwe ka nako e nngwe, hodima peo ya noha. E leng ho re, ba nkopile ho hula mantswe ka hono. Empa a nke ke bone motho a tla mme a mpontsha ntho e fapaneng. Ke seo ke batlang ho se tseba, le a bona.

<sup>59</sup> Jwale, empa ka mora hona hohle, mme yare ha sebe se kena, ho etsahala’ng?

<sup>60</sup> Hole kwana, hodimo, milione, dimaele tse dimilione tse lekgolo, ho na le sebaka se boholo bo bokana, mme hoo ke lerato le phethahetseng la agapao [lerato la ho rata Modimo—Moft.]. Nako le nako ha o nka kgato ho ya nqeng *ena*, le patahana ka intjhi e le nngwe. Mme o a tseba le tla be le le bonyenyane bo bokae nakong eo le fihlang lefatsheng. Ke seriti sa seriti sa diriti. Ke seo o nang le sona, ke seo ke nang le sona, seriti sa seriti sa diriti sa lerato la agapao.

<sup>61</sup> Ho na le ho hong ka ho wena, ho na le ho hong ka ho mosadi e mong le e mong ka mona ya fetileng mashome a mabedi, ho na le ntho e nngwe ka ho monna ya fetileng mashome a mabedi ka mona, ho ratang ho dula ho le teng. O na le dilemo tse hlano feela, ke ho tloha ho leshome le metso e mehlano ho ya ho mashome a mabedi. Ka morao ho mashome a mabedi o qalella ho shwa. Empa, ho tloha ho leshome le metso e mehlano, o ngwana ya dilemong tsa adolosene feela ho fihla mono. O ntano tiya ho fihlela o le mashome a mabedi. Mme ka morao ho mashome a mabedi, oho, o re, "Ehlile jwale ke se ke le monna." O mpa o rialo feela, empa ha o yena. O a shwa mme o a omella, ho sa natse seo o se etsang. Modimo o o entse ho fihlela dilemong tseo, empa jwale he o se o ya shwa. Jwale ho etsahala'ng? Jwale o qalella ho shwa, empa ka hare ka mono ho na le ho hong ka ho wena ho reng, "Ke lakatsa ho ba leshome le metso e robedi hape."

<sup>62</sup> Jwale ke batla ho le botsa ho hong. Ho ka thweng hola wa na wa hlaha dilemong tse makgolo a mahlano tse fetileng, mme ebe o dula o ntse o le dilemo tse leshome le metso e robedi ho fihlela kajeno? Haeba o no sa tlo ba lesaletsa la mokutla, ka mehopolo ya hao ya dilemo tse fetileng tse makgolo a mahlano! Le pele baholo ba baphaphathehi ba fihla mona, mme o n'o le mosetsana ya nang le mohopolo o jwalo. Be, ho n'o ka ba molemo ho wena hola o n'o tswele pele wa tsofala mme wa phela dilemo tse makgolo a mahlano. Le a bona, ho na le ho hong ho phoso.

<sup>63</sup> O ka re, "Ee bo, ha jwale ke ikutlwa ke phetse hantle, Moena Branham. O, ke—ke—ke leshome le metso e robedi, ke leshome le metso e tsheletseng, ke ikutlwa ke phetse hantle." Moratuwa, e re ke o bolelle taba. O tseba jwang ho re mmao o sa phela motsotsong ona, haeba a se ka kerekeng ee? O tseba jwang hore mohlankana wa hao ha a bolawa metsotsong e mmalwa feela e fetileng, kapa kgarebe ya hao? O tseba jwang hore hoseng o tla bo se setopo ka tlung ye'no? O tseba jwang o tla tswa ka kerekeng bosius boo, o phela? Ke ntho e sa tsitsang. Ha ho letho le tsitsitseng. Ha o le leshome le metso e mehlano, leshome le metso e mebedi, leshome le metso e robong, mashome a supileng a metso e mehlano, kapa mashome a robong, ho na le...ntho e nngwe le e nngwe e hloka botsitso. Ha o tsebe le moo o emeng teng. Empa leha ho le jwalo o labalabela ho kgutlela ho leshome le metso e mehlano, leshome le metso e robedi. Ho le etsang jwalo ke eng?

<sup>64</sup> Jwale, ha o ka kgutlela ho leshome le metso e robedi mme wa dula teng, mme o sa kule mme le ka mohla o sa...o no tla tlameha ho fumana batho ba bang, hoba o no tla hola o be o di tsole, o a bona. Batho ba ne ba tla tswella mengwaheng mme wena o be mokutla wa mosaletsa. O no tla ba maemong a mabe ho feta haeba o no il'a tsofala le bona. Empa ho na le ho hong

ho o hulelang ho ba mono. Ke agapao eo e nyenyane, seritinyana seo se etsang hore o...Ntho e nngwe hodimo mona.

<sup>65</sup> Jwale, bosius bo bong, kapa hoseng ho hong, ka hora ya bosupa, nakong eo Moya o Halalelang, ka lereko la Wona le mohau wa Wona, o no ntlosa mmeleng wona, ke a kgolwa, ke a kgolwa. E kapa tjhe, ha ke rialo, homme ke ne ke kena lefatsheng lela mme ke bona batho bao, mme bohole ba le batjha. Mme ka bona batho ba batle ka ho fetisisa bao nkileng ka ba bona bophelong bohole ba ka. Mme A re ho nna, "Ba bang ba bona ba ne ba le dilemo tse mashome a robong. Ke meya e sokolotsweng ke wena. Ha ho makatse ha ba hlaba ditlatse, 'Moena wa ka! Moena wa ka!'"

<sup>66</sup> Jwale, oo ke mmele wa lehodimo, moo e leng hore ha re shwa re sa fetoheng kqopolo-taba, re fetoha mmele. Hola rona, e mong le e mong, re ka shwa, ha bomo ya atomo e ne e ka re phatlola motsotsong wona ona, metsotsong e mehlano ho tloha jwale re tla be re tsukutiana ka matsoho re kopelana, mme re hlaba ditlatse re etsa jwalo, le ho boka Modimo! Ee, monghadi. Mme Moena le Kgaitseki Spencer ba dutseng mona, ke a tshepa ba bang ba bathwana ba kgale ka ho feta mona, ba tla ba leshome le metso e robedi, dilemo tse mashome a mabedi. Moena Neville e tla be e le moshanyana feela, mme ke tla ba potlana. Mme bohole kaofela...Hoo ke Nnene ena ruri. "Efela ha leaho lena la lefatshe la motlotlwana le senyeha, re na le le leng le seng le re emetse."

<sup>67</sup> Ha lesea le ewa ho mma lona, mokgweng wa tswalo ya tlhaho, mmejana wa lona o sonopana le maoto a tlolaka, le dintho tse jwalo. Ntshwareleng tlahisong ena, lona basadi ba batjha. Empa, ha le etsa jwalo, le na le mesifa ya bophelo e rutla-rutlang. Empa ha le fihla lefatsheng, ntho ya pele, le fumana phefumoloho ya lona, mme ho na le semelo sa mmele wa moya se kenang leseeng leo hona moo hantle. Le tloheleng, le ye le nke hlooho ya lona mme le robale pela letswele la mma lona mme le qalelle ho anya. Ha le ne le sa etse jwalo, esita le lebese le ne le sa tlo theoha le hona.

<sup>68</sup> Na le kile la hlokomele namane ha e tswalwa, yona... hang feela ha e fihlelwa ke matla a ho ema ka maoto a yona? Ke mang ya e bolellang? E ye e potele ka kwana ho mma yona, e qalelle ho thefula mme e anya. O, ee!

<sup>69</sup> Hoba, efela ha mmele wona wa lefatshe o tliswa mona, ho na le mmele wa moya o seng o o emetse. Mme hang feela ha hona...Oh, hallelua! "Mme ha tabernakele ena ya lefatshe ya leaho la rona e senyeha, ho na le e emeng kwana." Hang feela ha re hata re tswela ka ntlo ho ena, re hata re kena ka ho yane; e sa batleng metsi a maphodi, ha e hloke metsi a nowang; e sa jeng, ha se tsa lerole la lefatshe. Empa ke tsa nnene hakaalo

feela, mme di kgona ho utlwa le ho tsukutla matsoho, mme ke lerato feela mme ntho e nngwe le e nngwe e phethahetse. Mme mmele oo oeme kwana. Ke karolo ya wona. Ho na le e meraro ya yona.

<sup>70</sup> O qala Bophelo ba hao bosaFeleng hantle mona aletareng. Mona ke hona moo o qalang Bosafeleng. Oh! O qala Bophelo bosaFeleng hantle mona. O ntano tswalwa la bobedi, mora wa Modimo. Mme ereha o shwa, o qala... Nakong eo lefu la hao le o teang mmeleng ona mme le pelo e kgaotsa ho otla, mme mabidi a phelo bo shwang a ema tsi, seritinyana seo e neng e le seriti sa seriti, motsotswaneng o mong se fetoha seriti sa seriti, mme ntho latelang se fetoha seriti, mme ntho e latelang se fetoha qaphinyana, ntho e latelang se fetoha letsha, ntho e latelang se fetoha noka, ntho e latelang se fetoha lewatle, mme ka morao ho nakwana o se oeme pontsheng ya baratuwa ba hao ba emeng kwana, ba apere diaparo tsa mmele wa lehodimo, moo le tsebanang, ho ratana, le fetohetse ho mohlanka le morwetsana hape. Ke hantle haholo. E dutse mono tebellong ho fihlela ho tla ha Morena Jesu. Mme ka tsatsi le leng mmele oo wa Hae o kganyang... Jwale hopolang, oo ke mmele wa lehodimo, e seng mmele o kganyang, mmele wa lehodimo. Mme ka tsatsi le leng mmele oo wa lehodimo o tla tloha Lehodimong le Jesu.

<sup>71</sup> “Hoba ke re ho lona,” Bathessalonika ba Bobedi, kgaolo ya 5, kapa Bathessalonika ba Pele, kgaolong ya 5, e nngwe ho tsona, “Ke re ho lona, ha ke rate ha le ka hloka tsebo, banabeso, ka ba ithobaletseng, le tle le se ke la hlomoha, jwaloka bao ba se nang tshepo. Hoba ha re dumela hore Jesu o shwele a ba a tsoha hape tsatsi la boraro, ka mokgwa o tshwanang bao ba robetseng ho Kreste Modimo o tla ba hlhisa le Yena. Hoba re re ho lona ka melao ya Morena, hore rona ba saletseng ho phelela ho tla ha Morena, re ke ke ra raka kapa ho sitisa” (lentswe le loketseng ho feta) “ho sitisa bao ba ithobaletseng. Hoba terompeta ya Morena e tla lla, mme ba shweleng ho Kreste ba tla tsoha pele.” Mmele ena ya lehodimo e a theoha mme e apare ya lefatshe, mebele e kganyang. “Mme rona ba phelang ba saletseng re tla fetoha ka motsotsotso, ka ho panya ha leihlo, mme re tla nkelwa hammoho le bona hodimo, ho kopana le Morena sebakeng.”

<sup>72</sup> “Ha ke sa tla hlola ke e-nwa se bewang ke morara ho tla be ho fihle tsatsi leo Ke tla se ja le lona se le setjha Mmusong wa Ntate wa Ka,” Selallo sa Lenyalo. Ka dilemo tse tharo le halofo antikreste o tla be a qetile ka puso ya hae, lefatshe lohle le a timeletswa, Bajode ba bitswa, Josefa o itsebisa Baditjhaba, kapa ho Bajode. Hopolang, mohla Josefa a itsebisang banababo, ho se Moditjhaba ya leng teng. Ha a ne a romella... Le tseba pale eo. Josefa, papiso e phethahetseng ya Kreste, ka mokgwa o mong le o mong. Mme ha Josefa a ne a

romela ho bitsa banababo, mme ba theoha, mme a sheba mme a bona Benjamine e monyenyan, mme a ba bona ba le mono yaba o... Ba re, "Kgele, thaka lee! Re—re ka be re sa bolaya moena rona, Josefa." Bajode ka ho bona hore ba entse phoso; jwale ha Kreste, ha A Itsebisa bona. Mme Josefa o ne a tlalellane hona, a lokela ho lla, mohlomong, ka hona a tlosa mosadi wa hae le bana ba hae, le balebedi bohole le ntho e nngwe le e nngwe e sele, mme a ba romela paleiseng. Ke hantle haholo. Mme teng he pontsheng ya Bajode feela, a re, "Ke nna Josefa, ngwanabolo lona. Ke nna ngwanabolo lona." Mme yaba ba wa mme ba qala ba tlakasela, ho re, "Jwale re tla ikutlwa, hoba re bolaile moena' rona. Re itse re bolaile moena wa rona, mme jwale ke enwa ke morena enwa e moholo."

<sup>73</sup> A re, "Modimo o e entse ka morero, wa ho pholosa bophelo." Ke lona lebaka leo hantle Modimo o entseng hono, ho pholosa rona Baditjhaba. Empa Baditjhaba ba ne ba le paleiseng. Hallelua! Ka ho latolwa ke baena ba Hae, Josefa, A nka Monyaduwa; mme Monyaduwa e le Moditjhaba, e seng Mojode. Ke hantle.

<sup>74</sup> Jwale, o lebile kae jwale? Hoba re apare mmele wona o kganyang, le mongwaheng o moholo o tla latela; ha mmele ona o kganyang, mmele wona wa lehodimo o se o entswe mmele o kganyang. Le thola seo ke se bolelang jwale? Ebe nka kgona ho atamela mono mme ke re, "Moena Neville!" A nke ke le ralli papisonyana. Ke re, "Moena Humes, a re ke re nyolohele ho Tata hoseng hona." Ke Modimo. Jwale re a Mo tseba, Ke Mopholosi, Ke Mofodisi.

<sup>75</sup> Ha ho eso be le ntho e kang hlolo ya sebe. Taba eo ha e a theohela hamonate, ho jwalo na? Sebe ha se hlolo. Tjhe, monghadi! Sebe ke kgopamiso. Ho na le Mmopi a le mong feela, ke Modimo. Sebe ke ho loka ho kgopamisitsweng. Bofebe ke eng? Ho loka ho kgopameng. Leshano ke eng? Nnete e tolokilweng ka phoso? Ruri. Polelo ya thohako ke eng? Ke mahlohonolo a Modimo a fetoletsweng ho lentswe la thohako ho Modimo, bakeng sa hlohonolofatso. Sebe ha se tholo. Sebe ke kgopamiso. Ka baka leo, Satane o ne a ke ke a hlola sebe, o mpile a kgopamisa feela se hlotsweng ke Modimo. Ke hantle haholo. Lefu ke kgopamiso ya bophelo feela.

<sup>76</sup> Jwale elang taba ena hloko, elang taba ena hloko. Mme ke tla nyoloha, mme ke re, "Moena Humes, nna le wena, le Moena Beeler le baena ba bang, re ke re nyoloheng re yeng ho Ntate, Modimo. Mme, ke re, a re nkeng leetonyana. Lona mathaka ting le ne le rata dithaba ha le sa..."

"Ee bo, ehlile ho no le jwalo."

<sup>77</sup> "Oh, ho na le dimilione tse mmalwa tsa dimaele tsa tsona kwana lefatsheng lela le letjha. Tswelang pele, le ka tjhalaka hodima tsona tsohle."

<sup>78</sup> “Ke na . . . ? . . . ho sotha letsatsi tsatsi le leng le le leng, le ye hodingwana. Ke tla le utlwa. E re ba sa bua, Ke tla utlwa.” Esaia 66. Ke hantle.

<sup>79</sup> Mme le a tseba, ke ntano tsamaya ke kgaohanya mono hohle, rona bohole re tsamaye re haola mono dilemo tse ka bang makgolo a mahlano feela, ke leetonyana feela, milione, ha ho etse phapang ya letho, le a bona. Mme jwale—jwale hoo eka bohlanya, empa ke nnete. Le a bona, ke nnete, hoba nako ha e yo, ke Bosafeleng. Mme ha ke tswela ka ntle mono, ke tsamaya ke theosa mono, mme na le a tseba ke mang eo ke—ke—ke kopanang le yena ntle mono? Ke re, “Be, haeba e se Kgaitsemi Georgie Bruce! Kgele, Kgaitsemi Georgie, ke kgale ke qetetse ho o bona.” O shebahala jwaloka ka kamehla. Le a bona? Mohlomong o dilemo tse dimilione tse leshome, empa a le motjha hakaalo kaha a bile le ka mehla. O tla be a ngwaya motho e mong mokokotlong, mme ke ntano sheba mono, ke lengau, tau.

Ke re, “O phela jwang hoseng hoo, lengau?”

<sup>80</sup> “Meau,” jwaloka ledinyane la katse. “Oh, ke ne ke ntse ke le tlase mane ke qoqa le ba bang ba bokgaitsedi pela dipalesa tseo tse kgolo tlase mane, re ne ntse re le tlase mane dilemo tse ka bang makgolo a mahlano, le a bona, ke di shebile.” Jwale, hoo ho utlwahala eka bohlanya, empa ke nnete. Ke hantle haholo. Ke kamoo Modimo o e rerileng kateng.

<sup>81</sup> Tjhe, nyakallisa pelo ya hao, Kgaitsemi Georgie. Ha ho kotsi e ka hlahang, le letho ho hang. Nakong ka phirimana re tla nyolohela hodima thaba, le ho re, “O Ntate, Modimo, ke na be ke lahlehile. Oh, ke le hlekehlekeng ya sebe, Ntate, Modimo, homme Wa mpholosa.”

<sup>82</sup> Kgele, batho ba lekileng ho hhalosa taba eo ba ile ba hlanya. E bo, monna eo ya ngotseng temana ya ho qetela ya hono “*Oho Lerato la Modimo*,” e neng e qhwaeletswe leboteng la tulo ya batho ba sa itekanelang, yena ya lekileng ho hhalosa lerato la Modimo. Kamoo A ileng a inama ho pholosa baetsadibe, le kamoo A sebeditseng kateng, lerato la Wona le ileng la theoha ho pholosa wena le nna. Le bua ka ho rapela, Mangeloi ha a tsebe letho ka hono! Ho rapela, Lengeloi le tseba feela . . . Le eme mono feela mme le isa mapheo a lona pele le morao, le mahlakoreng, “Hallelua! Hallelua!” Empa, oho, mohau! Ha ho tluwa tabeng ya ho tseba hore ke na be ke lahlehile mme jwale ke fumanwe, ke na be ke shwele, ke phela hape! O Modimo, ke na be ke le sebe, ke le hlekehlek, mme ke le tlase kwana totomeng ya ditshila!

<sup>83</sup> Botle bo fetisisang boo bophelo bo ka le neang bona ke bona. Na le kile la theohela tlase mona koting sa matlakala sa Colgate? Ke tulo e nkgang ka ho fetisia eo nkileng ka e etela. Mosi wa kgale o nkudisang hona ha ke o nkgella. Ho robala

hara mosi oo wohle wa kgale, o kula hona ka mpeng ya hao, e lwebehlane feela, ka mora hoba o nwe oli ya khastere. Le a bona, o kula kamoo o ka kulang! Le dikgoto di thala hohle hodima hao, di leka ho o ja. Mme boo ke bophelo bokgabaneng ba bona. Homme motho e mong a ntano o nanabela le ho o phahamisa. Mme o tsofetse hona ha o kgone le ho ithusa. Le ho o thonaka feela mme a o fetolele moshanyaneng wa dilemo tse leshome le metso e robedi, ho o hloma hodima thaba, hona paleseng ya mmele o phetseng hantle, kgele, phefumoloho e monate ya moya o motjha ka mokgwa oo, mothamo o latswehang haholo wa metsi a maphodi. Na o ka batla ho kgutlela sekoting seo sa matlakala le ka mohla? Le ho leka, le ho leka, le ho leka, o se ye sekoting seo sa tooti hape.

<sup>84</sup> Jwale, ke se bolelwang ke hono, motswalle. Ke seo pono eno, kapa phetolelo, e ka bang eng feela, pono. Ke tla re pono, hoba ke tshaba hore taba eo e ka kgopa motho e mong ho re phetolelo, ke seo e neng e le sona. Jwale, ke hona moo Modimo... seo Modimo o se entseng ho tlisa bara le baradi ho Yena. Jwale, batho baa ke bo mang? Ho tlide jwang le ka mohla hore ba... Batho baa ba entse'ng ho fumana tlotla ee? Ba sebeditse jwang le ka mohla? Modimo, tshimolohong, le pele Lengeloi le boptjwa... Ke ba bakae ba tsebang hore ha A na pheletso?

<sup>85</sup> Jwale, lona baena ba thuto ya boraro, ha ke batle ho le thonkga, empa Lebitsong la Lentswe la Modimo le lokileng ho tla jwang le ka beang Jesu e le motho ya arohileng ho Modimo ka boWona? Haeba Jesu a ne a ka nka motho e mong le hore a ye ho shwa, ho lopolla motho enwa mona, E ne e tla be e le motho ya se nang toka. Mokgwa o le mong feela Modimo o neng o ka e sebetsa, e le ho nka sebaka seo ka boWona! Mme Modimo o ile Wa fetoha nama O tle o latswe bohloko ba lefu, ho tlosa tsenene esita le lefu ho rona, re tle re lopollwe ke Yena ka Sebele. Ke ka hoo A tlang ho rapelwa jwalo. Jesu e ne e le motho, ehlile E ne e le yena. E ne e le monna, m-o-n-n-a, ya tswetsweng ke morwetsana Maria. Empa Moya o neng o le ka ho Yena e le Modimo ntle le tekanyo, ka ho Yena bottlalo ba BoModimo bo ne bo ahile ka mmele. E ne e le Jehova-jire, E ne e le Jehovarapha, E ne e le Jehova-manasses, E ne e le Jehova; Thebe ya rona, Leqhaama la rona, Mofodisi wa rona; E ne e le Alfa, Omega, Qalo le Qetelo; E ne e le wa Pele, Wa Morao; Ya neng a le Teng; Ya leng Teng, le Ya tla ba Teng; Motso le Lehlomela la Davida, Naledi ya Meso, kgele, E ne e le Tsohleho-bohle. Ka ho Yena bottlalo ba BoModimo bo ne bo ahile ka mmele!

<sup>86</sup> Mme haesale lefu le fupere tsenene, e nnileng ya hlaba batho, "Eke," Diabolosi o rialo, "Ke o fumane, hoba o ile wa mmamela. Ho o hlabeng, ke tla o kenya lebitleng. Madi ao a

nku a ke ke a o thusa ka letho, e mpa e le madi a phoofolo feela.” Empa Modimo, bohlaleng ba Wona, o tsebile ho tla tla Konyana, e hlabilweng esale ho thewa lefatshe. E, monghadi. Mme bao . . . A emela nako eo, ho tl’o bo fihle bottlalo ba nako.

<sup>87</sup> Empa ka tsatsi le leng Konyana eo ya fihla, Monna enwa, le Satane a rebea. A Mo qekolotsa, a re, “Ha O le Mora Modimo, etsa *hona*. Ha O le Mora Modimo, etsa mohlolo mme nke ke O bone o o etsa. A nke ke O bone ha o o etsa. Ah-hah, ke tla Mo thatela lesela sefahlehong, ke O otle. Ha O le moporofeta, re bolelle ke mang ya O otgileng.” Hum! Ha ke, ha ke dumele hore o Thaka leo. Ha O le yena, re bolelle phatlatatsa kamoo O leng kateng.” Le a bona, tsohle ka mokgwa oo. “Oho, re bolelle hore O yena!” A se ke a ahlamisa molomo wa Hae. Oh, oh, A hla a mo tsherehanya mahlo hona mono!

<sup>88</sup> O ile a sheba ka ho morutuwa, le ho re, “Nka bua le Ntate mme A ka romella ho Nna ligione tse leshome le metso e mmedi tsa Mangeloi, ha Ke ne ke batla.” Pilato ha a ka a utlwa taba eo, le a tseba.

<sup>89</sup> “Haeba O le! Haeba O le. Oho, eo ha se Yena. Oh, bonang O fopha madi. Hei, bang ba lona masole atamelang mono mme le tshwele sefahleho sa Hae ka mathe.” Ho tshwela, ho Mo soma, ho hlotha sehlahlala se tletseng seatla sa ditedu sefahlehong sa Hae. “Oho, ha se Yena! Lekgale, eo ha se Yena! Ke tla tsetela tsenene ya ka ho Yena, moshaana. Ke tla Mo feha hodimo mane. Ke O fumane jwale!”

<sup>90</sup> Ha A ne a meketsa la ho qetela, “Eli! Eli! Modimo wa Ka! Modimo wa Ka!” Eo e ne e le motho. “O Ntloheletse’ng na?”

<sup>91</sup> Serapeng sa Gethsemane, tlotso e ne e Mo tlohetse, le a tseba, O ne a loketse ho shwa jwaloka moetsadibe. A shwa e le moetsadibe, le tseba hono; e seng dibe tsa Hae, empa tsa ka le tsa hao. Ke hona moo lerato leo le kenang teng, kamoo A ileng a jara tsa ka! Oh, hallelua! Kamoo A ileng a jara tsa ka!

<sup>92</sup> Mme ke Eo moo a neng a le teng, A ke ke a ahlamisa molomo wa Hae. Tsenene ya re, “O a tseba, ke dumela hore e ne e le monna wa nama feela. Ha A tswalwa ke morwetsana, hoba ke tsetetse motsu wa ka ho Yena.”

<sup>93</sup> Mme ke enwa a e tla, a sotetsa motsu wa hae ho Yena, empa e ne e le ka nako e phoso, moshaana! A tsomula motsu wa hae he. A ke se hhole a hlaba ho tloha mohlang oo, o siile motsu wa hae ka hare ka mono. Ho tsoha ka tsatsi la boraro, le hore, “Ke Nna ya neng a shwele, mme ya boetseng a phela, mme ke phela ka ho sa feleng, mme Ke tshwere dinotlolo tsa lefu le dihele.” E, monghadi. A sitwa ho bona hore na Eo e ne e le mang. “Mme ka hobane Ke phela, le lona le tla phela ke hona. Ha ho eso ho bonahale . . .”

<sup>94</sup> Ka tsatsi le leng, matsatsi a mararo kapa a mane ka morao ho mono, hoba A nyolohele ho Ntate, ho kgutla hape, yaba ba bang ba re, “Oho, Eo ke . . . Ke—Ke sethotsela mohlomong. O tshwanetse a be a e na le bothotsela bo itseng ho lona Thaka leo. Mme rona . . . Le Mmone. Le bona pono.”

“Tjhe, E ne e le yena Jesu ka sebele.”

<sup>95</sup> Thomase a re, “Nke ke bone matsoho a Hae le ntho e nngwe le e nngwe, ke tla le bolella haeba e le yona.”

<sup>96</sup> A re, “Ke Nna enwa.” Ho re, “Le na le hlapi le bohobe moo? Mpheng sementjhise.” Mme ba Mo tlisetsa sementjhise, mme A ema mono le ho e ja. Ho re, “Jwale, na moyo o ka ja jwaloka ha Ke ja na? Na moyo o na le nama le masapo jwaloka ha Ke na le wona?” Le a bona? A re, “Ke Yena. Ke hono.”

<sup>97</sup> Mme Paulose o boletse, “Ha ho eso bonahale hantle mofuta wa mmele oo re tla ba le wona, empa re a tseba re tla ba le mmele o tshwanang le wa Hae.” Eng? Na O kile a ba le mmele oo wa bomodimo o bonahalang [‘theophany’—Moft.]? E, monghadi! Mohla A neng a e shwa, Bibele e boletse ho re “Yena,” ke leemedi la botho hape, “O ile a ya diheleng le ho rerela meya e teronkong.” Hallelua! O kgonne jwang ho theohela mono mme hoo O ho entse jwang? O ne a e na le ditho tsa maikutlo, A e na le ditho tsa kutlo, A e na le ditho tsa puo, A rera ka wona mofuta oo wa mmele oo ke boneng bao ba kganyang ba le ho wona bosiusng bo bong. A rerela meya e neng e le diheleng, e sa kang ya baka mehleng ya mamello ya matsatsi a Noe.

<sup>98</sup> Empa ho tsoheng ha Hae ka Paseka, e se ntho e ka etswang hore mmele oo o bone ho bola, hoba moporofeta Davida o iponetse hoo pele, “Nke ke ka tlohela moyo wa Hae nqalong ya bafu, Nke ke ka tlohela Mokgethwa wa Ka hore A bone ho bola. Ka baka leo nama ya Ka e tla phomola ka tshepo, hoba A ke ke a tlohela moyo wa Ka diheleng, A ke ke a tlohela Mokgethwa wa Hae hore A bone ho bola.” Mme dihoreng tse mashome a supileng a metso e mebedi pele ho bola ho ka kena, mmele oo wa bomodimo o bonahaditsweng seemong sa botho, mmele oo o ileng wa ya rerela meya e ditlamong, e sa kang ya baka mehleng ya mamello e telele ya matsatsi a Noe, wa tsoha hape, mme ho shwang ha apara ho sa shweng, mme A ema A ba a ja, mme A re bolella hore E ne e le Motho. Hallelua!

<sup>99</sup> Ke kamoo re tla Mmona kateng, Moena Evans. Ke mohla A tla dula teroneng ya Davida. Hallelua! Ke mohla re tla mathela hodimo le tlase jwale, ke tla kena leetong le wena ho ya ka nqane ho dithaba dilemo tse milione, o a bona, matsatsi a mmalwa feela, metsotso e mmalwa feela, re tla tshelela ka nqane, re dule mono ka nqa tsohle.

<sup>100</sup> Mme ha ho tla nako ya ho ja, o a tseba, ntho ya pele o a tseba, Kgaitsei Woods a re . . . Ka re, “Kgaitsei Woods, e bo,

o n'o nts'o le kae nakw'e yohle? Ha ke eso o bone haesale nako ya...ho nna eka e ne e le metsotso e leshome le metso e mehlano."

"Oh, ke dilemo tse dikete tse pedi tse fetileng, Moena Branham."

<sup>101</sup> "Ehe. O phela jwang?" Kgele, ehlile o ke se ikutlwe letho haese ha monate.

<sup>102</sup> "Be, tloong kwano, bashaana, ke tla le bontsha ntho e nngwe bohle, baena, baena ba ka ba ratwang. Sediba sa metsi ke sena mona, a monate ho feta le kileng la a nwa. Mme, oho, re tla nwa metsi a phodileng. Ke tla nanabela hodimo mane mme ke kgole lesihlahadi la merara, mme re tla dula fatshe bohle mono re a je." Na e ke se be monyaka? Ke seo e leng sona hantle. Ke sona feela.

<sup>103</sup> Hoo re ho fumane jwang? Hoo re ho tseba jwang? Modimo, pele ho thewa lefatshe, o re terile pele! Mang? Bao ba leng Lefatsheng la pallo.

...rere pele ho bewa bana ka Jesu Kreste...ka boithatelo ba kganya ya Hae leratong,

*Bakeng sa dithoriso le kganya ya Wona... (Re tle re Mo rorise jwaloka ha A boletse. Ke seo A neng a le sona, Modimo, re batla ho Mo roris) ...dithoriso tsa kganya ya Wona tsa mohau wa wona, ya re amohetseng ho moratuwa wa wona. Re amohetswe ka ho Kreste.*

*Moo re nang le topollo ka madi, tshwarelo ya d-i-b-e...*

<sup>104</sup> Ke loketse ho kgutlela ho peo ya bana, empa ke batla ho kgefutsa ho "dibe" motsotso. "Dibe," na le hlokometse hono? Le a tseba Modimo ha o ahlole moetsadibe bakeng sa ho etsa sebe? O mo ahlola hoba e le moetsadibe. Ekare ha moetsadibe a tsuba sakrete se seholo, ha A mo tswe bakeng sa hono; ke moetsadibe, le hona. Le a bona? Le a bona? Ha a na dibe tsa letho, ha ho jwalo ho moetsadibe. Ke moetsadibe feela, le a bona, ha a na dibe tsa letho. Empa lona le na le sebe, lona le leng Bakreste. Le a hlokomela mona hore O bua le Kereke. Ho e otolla. Le a bona? Le a bona? "Tshwarelo ya dibe," d-i-b-e. Ronal re etsa sebe. Empa moetsadibe ke moetsadibe feela, Modimo ha o mo tshwarele.

<sup>105</sup> Jwale, o ka re, "Tjhe, o tswile a thunya motho. O tla etsang ka hono?" Ke hole le taba eo. Ha ke mohlabolli, ke moreri. Molao ke wona o tla hlokomela taba eo, bao ke bahlabolli. Ba ya..."Tjhe," ho re, "o febile." Hoo, ho-ho sallane le molao. Ke taba e pakeng tsa hae le molao. Ke-ke-ke-ha ke mohlabolli, ha ke hlabolle batho. Ke batla hore ba sokolohe. Nna ke moreri, le a bona, mosebetsi wa ka ke ho mo isa ho

Modimo. Haeba a entse sebe, ke taba ya hae, ke moetsadibe. Modimo o mo ahlola maemong a hodingwana. Ke moetsadibe le ho qaleng, o se a ahlotswa le ho qaleng. Le kgatong ya pele ha a ka a fihla, ha a—a hlahelle kae kapa kae. Ke moetsadibe le ho qaleng. Ha a na dibe tsa letho, ke moetsadibe.

<sup>106</sup> O ke se tswele ntle mme o re, “*Hakana* mona ke bosiu, mme *hakana* mona ha se bosiu.” Tjhe bo, ke bosiu ka hohle, ke bosiu feela kaofela. Ke seo Modimo a se buileng. Ke hantle, ke moetsadibe feela, ke phetho. “Jwale, o entse hore-le-hore, *hakana* mona ke bosiu, *mona* hantle ke bosiu bo hlakileng haholo.” Ke a tseba, empa ke bosiu kaofela, ke phetho. O a bona?

<sup>107</sup> Nke se re, “Ho lesedi *hakana* mona.” Tjhe bo, kaofela ke lesedi, o a bona, ke lesedi feela, o ke ke wa akanya hore bo bokae. O a bona? Empa haeba ho e-na le letheba le letsho *mona*, eba ho na le botsho mono.

<sup>108</sup> Ka hona “dibe,” d-i-b-e, re na le tshwarelo ya dibe tsa rona ka (eng?) Madi a Hae, Madi a bohlokwa.

...ka monono wa...hae;

<sup>109</sup> Re e lebala jwang? Hoba re na le tokelo, na re entse ho hong dibe tsa rona di tle di tshwarelwé? Eng ya Hae?

...mohau...

<sup>110</sup> Oho, kgidi! Ke tla ke le feela matsohong a ka, Morena. Ha ho letho leo nka le etsa, ha ho le ntho eo ke neng nka e etsa. Shebang! O ntherile pele, A mpitsa, A nkgetha. Le ka mohla ha ke a Mo kgetha. O nkgethile, O le kgethile, O re kgethile kaofela ha rona. Ha re a Mo kgetha. Jesu o boletse, “Ha se lona ba Nkgethileng, ke Nna ya le kgethileng.” A re, “Ha ho ya ka tlang ho Nna a sa hulwe ke Ntate pele, mme bohole bao Ntate a Nneileng bona ba tla tla ho Nna. Mme ha ho le a mong wa bona ya tla lahleha, haese mora tahleho, ho tle ho phethahale le—Lengolo.” Le a bona? Ho re, “Empa bohole bao Ntate a Nneileng bona ba tla tla ho Nna.”

<sup>111</sup> Oho, ke siuwa ke nako, na ho jwalo? Mme ha ke eso qete tabeng ena. Ha ke eso qalelle le ka taba ena le jwale. E re ke potlake, ke batla ho finyella nthong e nngwe hantle mona ka potlako ruri jwale, mme re nto potlaka. Ke loketse ho kgutlela morao ho peo ena ya bana motsotso feela. Oho, na le ka ntshwarela feela ka—feelaa motsotso? A re nkaneng le taba ena mona, ba bang ba batho bana ba tswa kwana hole Georgia ba mona bakeng sa bosiu bona feela, pelo tsa bona di hlohonolofale. Jwale, mokana’ ka wa moGeorgia, le Texas le ho kae feela moo le tswang teng, utlwang temana ena ya 5. A re dikadikeng ho yona metsotso e mmalwa feela.

*O ne o re rere pele ho—ho re...*

<sup>112</sup> Lentswe “ho ya teng” [‘unto’—Moft.] le bolelang, lentswe “ho ya teng”? Le bolela ntho e itseng eo re yang ho yona, ho ya teng. “Ke ya sedibeng. Ke ya setulong.” Humes, o utlwisia seo? “Ke ya desekeng.”

Jwale, *o ne o re rere pele ho re bea bana ba wona ka Jesu Kreste, ka ketso ya Wona ya boithatelo,*

<sup>113</sup> Boithatelo bo fihlang hokae? E ne e le thato ya mang, boithatelo ba mang? Ba Wona. Boithatelo ba Wona ka Sebele sa Hae!

<sup>114</sup> Jwale, “peo ya bana” ke eng? Jwale e reng ke nkane le taba ena jwale, ha ke tsebe haeba... Nke ke ka ba le nako ya ho e qetella, empa ke tla e kgokgothella. Mme hape ha ho e-na le potso, le mpotse ka nako e nngwe hamorao molaetseng, taba e itseng. Mamelang. Peo ya hao jwaloka ngwana ha se tswalo ya hao. Peo ya hao jwaloka ngwana ke hlomamiso ya hao. Mohla o neng o tswalwa la bobedi, Johanne 1:17, ke a kgolwa, ha re tswalwa la bobedi ke Moya wa Modimo, re bara ba Modimo. Empa re ne re rerwe pele. Jwale seo ke lekang ho le tlisa ho sona ke sena, bakeng sa bara bana ba letsatsi la qetelo, le a bona. Ho... Le a bona? Re ne re rerelwe pele (ho ya teng) ho bewa bana.

<sup>115</sup> Jwale, jwale ke rona bana he. Jwale, hona ke hona ho thonkgang Pentekosta ho se hokae. Ba re, “Ke ile ka tswalwa la bobedi! Ho bokwe Morena, ke amohetse Moya o Halalelang!” Ho itoketse. O ngwana Modimo. Ke hantle. Empa leha ho le jwalo ha se seo ke buang ka sona. O a bona, o ne o rerwe pele ho bewa ngwana. Peo ya bana, ke hlomamiso ya mora.

<sup>116</sup> Ke haufi le ntho eno haholo, hoba Becky o mpoleletse hore ke atamela haufi haholo, ebe ha le kgone ho utlwa ka morao. Ke a ...

<sup>117</sup> Le a bona, ngwana. Ke ba bakae ba tsebang meetlo ya peo ya bana ka Testamenteng ya Kgale? Ehlide, bonang. Mora o na tswalwa. Ke a kgolwa ke e amme therong e itseng. Ke ho efe, Gene, o sa hopola? E teng teiping. Oho, e ne e le eng? Ke—ke—ke—ke se ile ka e ama. Oh, ee, ke e fumane, *Mo Utlweng. Mo Utlweng*, peo ya bana.

<sup>118</sup> Jwale, ka Testamenteng ya Kgale, ha—ha ngwana a na hlaha lelokong, e le ngwana ha a na tswalwa, hoba a na tswetswe ke batswadi ba hae, e le mora wa lelapa mme e le mojalefa wa ntho tsohle. Jwale, empa mora enwa o ne a hodiswa ke balebedi. Bagalata, kgaolo ya 5, temana ya 17 ho ya fihla ho 25. Ho lokile. O ne a hodiswa ke balebedi, badisa, baruti. Jwale, ho tea mohlala, haeba ke ne ke e na le mora ya tswalwang, e re, ke ntate mme...

<sup>119</sup> Mme ke ka hona ho King James, ke ba bakae ba kileng ba nahana hore taba eo e baleha ka mokgwa o makatsang Phetolelong ya King James, ho thwe, “Meaho e mengata ka

tlung ya Ntate”? Ntlo, meaho e mengata. Le a bona? Hantle-ntle, kgale—kgale mehleng eo Bibele e neng e fetolelwa ho King James, *ntlo* e ne e le “mmuso.” “Meaho e mengata *mmusong* wa Ntate.” E seng ka tlung, meaho, empa O ile a bitswa Ntata mmuso wona. Ba ne ba sebetsa hantle ho latela Bibele, ka Bibeleng ke kamoo ho ne ho le kateng.

<sup>120</sup> Ha ntate a ne a ruile polasihadi ya diakere tse sekete, kapa ho hong, o ne a e na le sehlopha sa batho ba dulang *mona*. A be le matsoho a thapilweng a dulang *mona* ho aloasa manku, a be le ba bang *mona* ho aloasa makgomo, a nto ba le ba bang *mona* ba neng ba nyolohela polasing e ka sehlabeng mane boholeng ba dimaele tse lekgolo, mme hape a be le ba bang hantle hodimo *mona* ba alosang dipodi, mme a be le ba bang ba alosang dimoulu le—le dintho tse fapaneng. A—a e na le mmuso o moholo feela. Mme o ne a ye a kalle esele e nyenyane mme a potolohe a etela e nngwe ho bona kamoo di neng di tswella kateng, ho kutwa ha manku le ntho e nngwe le e nngwe ka mokgwa oo. A se na nako . . .

<sup>121</sup> Ha le kgone ho nkutlwaa ha ke tloha mono. Ke—ke—ke tla leka ho ema ka morao mona. Na le ka nkutlwaa hantle, mona? Hlokomelang.

<sup>122</sup> A palame jwale he, mme a tsamaye, a leka ho—ho hlokomela mmuso wa—wa—wa hae. Ka baka leo jwale o batla . . . Mora eo o tlil’o ba majalefa wa ntho e nngwe le e nngwe eo a e ruileng. Ke majalefa.

<sup>123</sup> Mme ha re tswallwa Musong wa Modimo, ke Jesu Kreste, re majalefa a Lehodimo, majalefa mmoho le Jesu, hoba O ile a nka tulo tsa rona. A fetoha rona (sebe), re tle re be Yena (ho loka). Le a bona? A fetoha nna ke tle ke be Yena, le a bona, majalefa mmoho le Yena. Ho lokile, jwale hopolang hono, ho e mong le e mong wa lona.

<sup>124</sup> Jwale, hopolang, Modimo o le rerile pele, ka boitsebelo pele, hore le ne le tla fihla nthong Ena. E mong le e mong o a e utlwisisa, phahamisa letsoho la hao, o a bona. Modimo, ka ho tseba esale pele, o le rerile pele ho kena Lefatsheng la pallo. Lefatshe la pallo ke lefe ho Mokreste wa kajeno? Phahamisa letsoho la hao feela ha o tseba. “Pallo ena e etseditswe lona le bana ba lona, le ba leng hole. Ho tla etsahala matsatsing a qetelo, ho bolela Modimo, hore Ke tla tshela nama yohle ka Moya wa Ka, bara ba lona le baradi ba lona.” Mme ho Esaia 28:18, “Ke molao hodima molao, taelo hodima taelo; ha nyenyane mona, ha nyenyane mono. Le tiisetse tse molemo. Hoba ke ka melomo e kokotletsang le ka puo ya basele Ke tla bua le setjhaba sena. Mme mona ke nqalo ya phomolo, (pho—Phomolo) lefatshe la sabbatha leo Ke boletseng hore ba tla kena ho lona. Mme, leha ho le jwalo, ba hanne ho utlwaa, empa ba thatafatsa hlooho tsa bona ba tloha, ba hanne ho E utlwaa.” Le a bona? Hantle haholo.

<sup>125</sup> E ne e le eng? Hantle feels jwaloka batho bao ba tsamaileng tselo yohle ho tswa Kanana, kapa ho tswa Egepeta, tselo yohle ho haola lefella, mme ba fihla haufi le teng, haufi haholo ho ka latswa merara e tswang naheng. Moena, teng mono, banna bao ba batla hore ke tholele taba eo, taba eo ho Baheberu 6. Nka etsa hono jwang? Bao ke badumedi ba moedi, ba ke ke ba tshelela ka kwana le ka mohla! Ba ke ke ba fetela ka kwana. Jesu o itsalo.

Ba ile ba re, “Bontata rona ba jele manna felleng.”

<sup>126</sup> Mme Jesu a re, “Bao, e mong le e mong, o shwele.” Ntho eo, e ile ya kgethahanya. Bao, e mong le e mong, o shwele. Ke hantle. Ho re, “Empa ke Nna Bohobe ba Bophelo bo tswang ho Modimo Lehodimong. E mong le e mong ya jang Bohobe bona, a ke ke a shwa le ka mohla o le mong. Ke hantle. E, monghadi, o na le Bophelo bo sa Feleng ha feels a e ja Hona. Ke Nna Sefate seo sa Bophelo ho tswa tshimong ya Edene.”

<sup>127</sup> Jwale, le a bona, batho bana ba fihla haufi hakana! Le a bona, haeba le hlokomela ho Baheberu 6, ha se hore ke kgutlela mono, empa ho Baheberu 6, “Batho bana ba seng ba filwe kabelo, ho fihlela bohaufi bo bokana, ba latswitseng neo ya Lehodimo.” Ba ne ba dutse ka nqa hohle, ba bone ha diphodiso di etswa, ba bone batho ba le matleng a Modimo, ba bone ha maphelo a fetolwa, empa ha ba ka ba batla ho E tshehetsa. Tjhe, monghadi. Tjhe, monghadi. “Mme ba latswitse matla a bophelo ba lefatsho le tleng ho tla; mme bao ha ba ka leka ho intjhafatsa hore ba boeile ba bake, hoba bao ba—bao ba boela ba ithakgisetsa Mora Modimo, mme ba etsetsa Madi a selekane ao ba halaleditsweng ka wona . . .”

<sup>128</sup> “Nna ke setho sa kereke e dumelang kgalaletsong.” Ha kaalo ho hotle, empa ha le tsamaye bohole bo lekaneng. Le a bona? E, monghadi. Lehwatata le ba halaleditse. E, bo. Ba ne ba e na le—ba e na le noha ya koporo le—le aletare ya koporo, le ntho e nngwe le e nngwe ntle mono, kgalaletso, empa ba kena Palestina bakeng sa phomolo. Ha ho a ka ha . . .

<sup>129</sup> Bonang kwana ho Baheberu kgaolo ya 4, na ha a ka a bua ka “Phomolo e nngwe”? Modimo o entse letsatsi la bosupa mme a ba fa letsatsi la bosupa ho phomola ka lona. Hape sebakeng se seng o buile ka letsatsi la phomolo, “kajeno ka molomo wa Davida.” Yaba O ba fa Phomolo e nngwe, “Tloong ho Nna lona bohole ba kgathetseng ba imelwang, mme Ke tla le fumanela Phomolo.” Kenang Phomolong ena! Hoba rona ba keneng Phomolong ena re phomotse mesebetsing ya rona jwaloka ha Modimo o phomotse ho ya Hae ka sabbatha. Ruri. Sabbatha ya lona ke eo, Phomolo. Phomolo ya lona ya nnete ke eo Lefatsheng la pallo.

<sup>130</sup> Moya o Halalelang ke tshepiso ya batho. Mme hobaneng ba ka batla bareri ba baithuti ba tla ba dumella ho tena

marikgwa-rikgwana le ho poma moriri wa bona, le ho ineta ka ditlotsa-molomo, le banna ba ananyang ditjhelete le ho kgaqa majwala le ho saoha, le ho tswella ho itshwara ka-hore-le-ka-hore ka mokgwa oo, homme ba ipitse ditho tsa kereke? Kgele, ba kgetha ho nka ntho e kang eo le ho latola boetaapele ba Moya o Halalelang! Kgele, Bibele e boletse hore Lentswe la Modimo le fetisa ka bohale sabole e leoditsweng ka nqa tse pedi e hlabang e bile le kena mokong, mme le ahlola maikutlo le mehopolo ya pelo. E, esita le mehopolo ya kelello!

<sup>131</sup> Mme ekare ha re rata lefatshe kapa dintho tsa lefatshe, lerato la Modimo ha le yo ka ho rona. “Ba bangata ba bitsitswe, ba mmalwa ba kgethilwe; hobane monyako wa Bophelo o patisane le tsela e yang teng e tshesane, mme ba e fumanang ha ba bakae. Ba bangata ba tla tla ho Nna tsatsing leo mme ba tla dula Mmusong,” Jesu o boletse, “le Abrahama, le Isaka le Jakobo. Empa bara ba mmuso ba tla ba lahlela ka ntle, le ho re, ‘Morena, na ha re ka ra etsa hoo ka Lebitso la Hao? Na ha re a ka ra rera? Na re ne re se Ngaka *Semanya-manyane* le Moruti *Semanya-manyane?*” Ha Ke a ka ka le tseba. Tlohang ho Nna, lona ba sebetsang bokgopo, ha Ke a ka ka le tseba. Ha se bohole ba reng, ‘Morena, Morena,’ ba tla kena. Empa ke ba etsang Thato ya Ntate wa Ka ya Lehodimong, ke yena ya kenang.”

<sup>132</sup> Ke moo he, ho kena Lefatsheng lena la pallo. Re kena jwang ho lona? Re reretswe ho lona, Kereke, ka boitsebelo pele ba Modimo. E reretswe (ho eng?) tlotlisong ya Hae, ka mohau wa Hae, tlotlisong, le ho rapela le tlotlisong ya Modimo. Ntate mohla a ne a dutse mono tshimolohong, a le teng ka boyena, ho se letho le Mo teetseng hare, O ne a ratile hore ho hong ho kgumame, ka baka leo A kgetha esale pele le ho rera pele kereke, pele ho thewa lefatshe, le ho ngola mabitsa a bona Bukeng ya Bophelo ya Konyana, mohla ba...ho hlajwa pele ho thewa lefatshe, hore ba tle ba bonahatswe tlotlisong ya Hae le thorisong ya Hae mehleng ya qetelo, mohla ho ballwang dintho tsohle Monneng eo a le mong, Kreste Jesu. Shuu! Thoriso! Ke yona. Ke feela...Mme ke yona eo hantle mono, moena’ka, kgaitsemi. Le ka mohla le se tlohe nthong Eo.

<sup>133</sup> Modimo, ka mohau wa kgetho ya Wona, a o bitsa. Modimo, ka mohau wa kgetho ya Wona, a o halaletsa. Modimo, ka mohau wa kgetho ya Wona le matla a Wona, a o kolobetsa mme a o hloma Lefatsheng lena la Phomolo. Ba keneng Phomolong ena ba phomotse ho hlahlatheleng ha bona. Ba phomotse mesebetsing ya bona jwaloaka ha Modimo o phomotse ho ya Wona. Ba nyakalla ka thabo e sa bolelweng, e tlotlehang! Sefate sa Bophelo se hlahisa dipalesa ka ho bona. Ba na le mamello, bonolo, molemo, mamello e entsweng tumelo, tumelo, mosa, bonolo, le jwalo-jwalo. Sefate sa Bophelo se hlahisa dipalesa ka ho bona hoba tshepo ya bona e ankorilwe ho

Kreste Jesu, bopaki ba Moya o Halalelang bo paka mmoho ka matswhao le mehlolo e latelang badumedi. “Mehlolo e tla tsamaya le ba dumelang ke yona ena.” Ha ba ntse ba tsamaya jwalo, ba fodisa bakudi, ba leleka matemona, ba bua ka dipuo, ba bona dipono. Ba... Mme ba itsamaela le Modimo, ba buisana le Modimo. Ha ho letemona le ka ba sisinyang, ba tiile, ba lebeletse....?...Ba lebala tse kamorao, mme ba hahamalla ho tse ka pele moo ho lekantsweng teng e leng pheo eo ba e biletswang ka Kreste Jesu. Ke bao he. Ke bao he. Ke yona Kereke eo.

<sup>134</sup> Ba fihlile jwang moo? O ke ke wa re, “Tjhe, Morena, O a tseba, ka na ka qalella ho tsuba sakrete tsatsi le leng, mme ka wa, yaba ke hopola hore nka...” Oho, tjhe, tjhe, tjhe, tjhe.

<sup>135</sup> Boitheropele! O re bitsitse mme ha re ne re Mo sala morao ke hona ha re re, “Modimo, re na be re lahlehile re shwele. Re se na le mohopolo wa ho ipholosa. Re le tlhahong ya kolobe, re le dikolobe le ho qala feela.”

<sup>136</sup> Ha o ya hokong ya dikolobe mme o bona kolobe e tshehadi, mme o re, “Jwale, bona mona, mothepa wa kgale, ke batla ho o bolella taba. Ke ntho e phoso ho wena ho kgaqa hleke-hleke eo.”

<sup>137</sup> E tla re, “Oink-oink.” O a bona? Jwale, ho lekana leha o ka ipholosa. Ke hantle haholo.

<sup>138</sup> O ka re, “Mofumahadi, ha se tshwanelo ho wena ho apara diaparo tsa mofuta oo, o loketse ho apara ka boitlhompho. O loketse ho etsa *tjenana*. Ha se tshwanelo ho wena ho ya... Ha se tshwanelo hore o tshware meketjana ena ya dikarete. Ha se tshwanelo hore o tsube disakrete. Ha o a tshwanela ho etsa *hona*. Mohlomphehi, ha o a tshwanela ho jara *hono*.”

<sup>139</sup> O re, “Oink-oink. Ke setho sa *Oink-oink*.” Ah-hah. “Oink,” ba tseba hakaalo feela. “E, bo, ke tla o bolella le nna ke lokile hakaalo ka wena. Oink-oink!” O a bona, ba latola boetapele ba Moya o Halalelang, hoba Bibele e boletse hore ha o rata lefatshe kapa dintho tsa lefatshe, lerato la Modimo ha le yo ka ho wena.

<sup>140</sup> Ho etsang hore ba kgethehe ke eng? Le mofuta o halalelang. Le entseng? Le kene le etswa lefatsheng leo. Le kwana Lefatsheng le leng. Le kgonne jwang ho kena ka mono le ka mohla? Leo ke Lefatshe la pallo. Ke tshepiso ya mofuta ofe? “Matsatsing a qetelo ho tla etsahala, ho bolela Modimo, Ke tla tshela nama yohle ka Moya wa Ka.” Ka Moya o le mong re kolobeletswa bohole Lefatsheng lena le le leng la pallo. Amen. Baena le dikgaitsemi, hallelua, ka hlweko ya pelo, ho se mona, ho se lonya, ntle le letho! Ho sa tsotelihe hore moena o a kgeloha, ho sa tsotelihe seo a se etsang, o tla mo sala morao.

<sup>141</sup> Ka na ka sala moena e mong morao nakwaneng e seng kaalo ya ho feta, a ile a kgeloha. Thaka le leng la re ho nna, ho re, “Tlohela molotsana eo a tsamaye. Mo tlohele.”

<sup>142</sup> Ka re, “Haeba nka fihlela sebaka seo pelo yaka e sa tsetseleleng moena’ ka, jwale ke nako ya hore ke ye aletareng, hoba ke se ke wele mohaung.” Ka re, “Ke tla nne ke ye ha feela phefumoloho e ntse e le mmeleng wa hae, mme ke tla mo tshwara tao-tao.” E, monghadi. Mme ke ile ka mo fumana, hallelua, ka mo kgutlisa. E, monghadi. O kgutletse mohlapeng mme o bolokehile jwale. E, monghadi. A ka be a ile a lahlehela ruri jwaloka lefatshe.

<sup>143</sup> Nakwaneng ya ho feta ha ke ne ke bona mosadi eo wa batho a dutse mono, mme lepolesa le mpitsa, ho re, “Kgele, o loketse ho kwallwa ka thata.” Ho re, “O mpa a lahlehetswe ke kelello, o hlakane hlooho.” O—o, ba ne ba mmeile hoteleng. Ba tla.

Ka re, “Hoo ho itoketse.”

<sup>144</sup> Ho re, lepolesa la re, “Kgele, Billy!” Ke mo tseba hantle haholo, le hona ke mo tsebile ke sale monyenyan. La re, “Ha ho e na le seo nka se etsang ho o thusa.”

Ka re, “Hoo ho itoketse.”

Ho re, “Na o ka kgona ho mo thusa?”

Ka re, “Tjhe, empa A ka kgona.” Ka re, “Motsotso feela.”

<sup>145</sup> Ha ho le jwalo ba mo ntshetsa ntle mono. Mme o tsamaile nakwaneng ya ho feta, ka kgotso. E ne e le eng? Re ile ra romela thapelo e mo salang morao. Amen! Kamoo a neng a . . .

<sup>146</sup> Ba re, “Na o batla ngaka?” Ho re ho monna wa hae, “Na o batla ngaka?”

<sup>147</sup> Ho re, “Ngaka e ke se mo etsetse letho.” Mme hoo ke nnete. O a hlanya; ngaka e ke se mo thuse ka letho.

Ho re, “Tshepo ya rona feela ke ho fihla *mono*.”

Yaba o re, “Billy, ha ke utlwisise taba eo.”

Ka re, “Ha ke a lebella hore o ka utlwisia, o a bona. Ha ke a o lebella ho etsa hono.”

<sup>148</sup> Empa, oho, kgidi, le nna ha ke e utlwisise! Tjhe. Empa, moena, Modimo o teng Lehodimong . . . Ke ne ke le hole, kwana ka nako e nngwe, yaba Ntho e nngwe e ntshala morao. Amen! Ha se hore ke ne ke batlile ho tla, empa, tjhe, Ntho e nngwe ya ntshala morao. Hoba pele ho thewa lefatshe, Modimo o rerile pele, hallelua, hore re tla ba ba Hae, tlotslisong ya Hae le thorisong. Mamelang! Bao A ba tsebileng pele, O entse eng? Bitsitse. Ke hantle? Na O o bitsitse? Eya! Hobaneng A o bitsitse? O o tsebile pele. Bao A ba tsebileng pele, O ba bitsitse; bao A ba bitsitseng, O bile o ba beile ba lokileng. Na ho nepahetse? Mme bao A ba beileng ba lokileng, O ba tlotsitis! Amen! Ke seo Bibele e se boletseng. Bao A ba tsebileng pele, O ba bitsitse. Molokong o mong le o mong! Bao A ba bitsitseng, O bile o ba tlotsitis. Eng? E reng ke bale Lengolo mona. Ho lokile.

*O ne o re rere pele ho ba bea bana ba wona ka Jesu  
Kreste, ka ketso ya boithatelo ba Wona ka Sebele... .*

*E tle e be dithoriso tsa kganya ya Wona... .*

<sup>149</sup> Oh, na le a e utlwisia? E tle e be yohle dithoriso tsa kganya ya Wona! Hore A tle a dule mengwaheng yohle e se nang Bofelo e tla latela, mme bana ba Hae ba hweletsa, “Abba, Ntate! Abba, Ntate!”

<sup>150</sup> Mme Mangeloi a re, “Ebe ba bua ka eng? Ebe ba bua ka eng?”

<sup>151</sup> Taba eo e totobala hantle ho mora ya lehlaswa. “Ke na be ke lahlehile.” “Enwa ke mora wa Ka. O na be a lahlehile mme jwale o fumanwe. O na be a shwele, mme jwale o a phela hape. Tlisang namane e nontshitsweng, seaparo se setle, le kenyel esales monwaneng wa hae. Mme a re... .” Ha ho makatse ha dinaledi tsa meso di ne di bina mmoho, bara ba Modimo ba ntsha mohoo wa thabo, ha ba ne ba bona morero wa pholoso, Modimo ha o ne o ngola lebitso la hao Bukeng pele ho thewa lefatshe.

<sup>152</sup> Jwale le ka re, “Calvine o ne a dumela ntho e kang eo.” Ke ne ke sa dumele Calvine. Calvine e ne e le mmolai. Calvine o na bolaye motho ka baka la ho kolobetsa Lebitsong la Jesu. E ne e le molotsana, a loketse ho sokoloha, ka boyena. E, monghadi. Empa seo a se buileng, tse ding tsa dintho tseo a di boletseng, di ne di nepahetse. O se ke wa... . empa seo a... . Boitshwaro ba hae, motho ya ka bolaelang e mong ntho e kang eo, ho a nyarosa, ke sebe. Ke hantle.

*Oo Modimo o re atiseditseng wona... .*

<sup>153</sup> Oh, be butleng, ha ke a fumana “peo eo ya bana,” na ke e fumane? Na ke silwe ke nako haholo? A re boneng tshupanako ena e reng hodimo mona, re na le nako e kae. Ke hantle. Feela—feela a re nkeng metsotso e leshome molemong wa batho bana ba tswang hole hakana. Bonang. Bonang.

<sup>154</sup> “Peo ya bana,” e re ke le bontshe hore hobaneng e etswa jwale. Ntate o na le mmuso o moholo, o hlahloba hohle a potoloha. Jwale a be le mora ya tswalwang. Oh, a se le thabo! (Ke Modimo oo.) Ha ho le jwalo na le tseba seo ntate eo a neng a se etsa? O fumana molebedi ya kgabane ka ho feta, modisa. Le tseba seo modisa a leng sona, ha ho jwalo? Ke mosuwe wa sekolo. O fumana mosuwe wa sekolo ya hlwahlwa eo a neng a ka mo thola naheng yohle. (Mme jwale re tswa tema, mamelang.) Mme a thole mosuwe wa sekolo ya hlwahlwa ka ho fetisa eo a neng a ka mo fumana. Ha a nke sekgwahlapa feela, o batla hore moshanyana wa hae e be thaka la makgonthe.

<sup>155</sup> Na ha le batle ha bana ba lona ba le jwalo? Ehlide, ntho e ntle ka ho feta o ka ba fang yona! E, monghadi. Ka baka leo

haeba motho wa nama a ka nahana hono, le hopola ho re Modimo o nahanaang ka bana ba Wona? Ntho e kgabane ka ho fetisisa eo A neng a ka e fumana.

<sup>156</sup> Ka baka leo, o batla monna ya tla tshepahala. Jwale, ha se monna . . . ha batle monna ya tla re, “Jwale, bona, ke—ke . . . Juniya, o etse ntho efe kapa efe eo o e batlang, moratuwa.” “Oh, ee, ntate, ah-hah, o tswella hantle haholo, ke moshanyana e motle.” Ho phaphathwa ho se hokae mokokotlong le ho kenngwa lehlokwa katibeng ya hae. Tjhe, tjhe. Thaka leo le tla nyaolwa hona jwale mosebetsing. Ehlide. O batla monna ya tshepehang. Haeba moshanyana a tla hantle, a mmolelle. Ha a a tsamaye hantle, a mmolelle taba e phoso.

<sup>157</sup> Mme ekare ha ntate wa lefatshe a nahana hono . . . Na le ke ke la rata ha motho a tshepahala ho lona, mosuwe wa sekolo a tshepahala ka bana ba hao? Ehlide. Tjhe e, le hopola hore Modimo o nahana’ng? Mme O a tseba; rona ha re tsebe, Yena o a kgona. Re na le phello, re ne re ke ke ra bolela. Empa Yena o hloka phello mme o a tseba.

<sup>158</sup> Ka baka leo, le tseba seo Ntate a ileng a se etsa? Ha A ka a re, “Ke tla nka mopapa ho aloса bana ba Ka.” Le jwalo ha A re, “Ke tla nka e—e bishopo.” Tjhe, tjhe. Ha A etsa hono, hoba O tsebile mopapa o tla be a fosahetse, ka mokgwa o tshwanang le mobishopo. Le a bona? Ha A ka a re, “Ke tla nka mookamedi ya akaretsang ho aloса dikereke tsa Ka.” Tjhe, tjhe.

<sup>159</sup> A nka Moya o Halalelang. E ne e le Molebedi wa Hae, ah-hah, ho hodisa bana ba Hae. Ka nepo. Jwale le ka tseba jwang hore Moya o Halalelang o a e tseba? O bua ka melomo ya motho. Le tseba jwang he hore O bua Nnete? Ha le bona Moya o Halalelang o bua ka melomo e bolelang Nnete ka nepo ka nako tsohle, ho lekanya esale pele homme e etsahale ka ho phethahala, jwaloka Samuele a boletse, eba le a tseba ke Nnete. E hlahella hantle. Hoba Modimo o boletse, “Ekare ha a bolela taba mme seo a se buang se sa hlahe, le se ke la mo utlwa, hoba ha Ke ho yena. Empa haeba a kgona, tjhe, jwale he mo utlweng, hobane Ke na le yena.” Le a bona? Ke lona bao he. Ke kamoo A sebetsang kateng.

<sup>160</sup> Jwale, A ntano tsamaya a potoloha. Jwale, le hopola hore Molebedi eo o tla reng haeba A ne a lokela ho tla pela Ntate? Le ho re, “Bana ba Hao—Hao ba itshwere hampe. Ke a O bolella, moshanyana eo Hao, ke—ke, hum, ke mokwenehi. Ke sekgoba se hlokang kutlwisiso, ha Ke eso bone thaka le jwalo! Kgele, O a tseba o etsa’ng? Le moradi eo wa Hao! Oh, jo nna, ha Ke tsebe O tla etsang ka yena. Hmm. Tjhe, O a tseba ke eng? Ekare o . . . O netilwe hohle jwaloka ba bang ba bananyana bano kwana, ba Bafilesta. E, Monghadi, o rata ho ba etsisa.”

“Moradi wa Ka?”

<sup>161</sup> “E, moradi wa Hao.” Ke seo Moya o Halelang o loketseng ho se tlaleha ka kereke kajeno. Ha ho makatse ha re sa kgone ho fumana tsoselsetso. Le a bona? Jwale, hoo ke nnete.

“Ho ka thweng ka mora wa Hao? Hee? Ntho e tshwanang.”

“Eng?”

<sup>162</sup> “Tjhe, O a tseba haesale O boletse hore manku ao a loketse ho fudiswa makgulong hodimo a je Dijo tsa manku. Eya, O a tseba o entse’ng? O di kgannetse qubung eo ya mahola. A di qhobela tlase mono feela mme a di dihele tsohle kounyaneng eo, le ho di tlohela di robetse qubung eo ya mahola, di ntse di ja meduwane eo ya kgale, mme di otile hona di sa kgoneng le ho tswa mono.” Bao ke babishopo, baruti, ba latolang Matla a jona. “Tjhe, Ke O bolella nnete, ha Ke eso bone sekgakgatha sa dinku se tsila-tsilang hakaalo bophelong ba Ka.” Ha A batle taba eo. Tjhe. “Mme O a tseba ke eng? Makgomu ao a hodimo mona, O a tseba O—O laetse hore a fepjwe ka furu eo—eo hodimo mane, O a tseba, ho a nontsha?”

“Eya.”

“O a tseba o di fepang?”

“Tjhe.”

<sup>163</sup> “Mahola ao a tshepe [‘ironweeds’—Moft.]. Eya. O re di kene disosaite le ntho e nngwe le e nngwe. Ha o eso bone ntho tse jwalo bophelong ba Hao. Ha O eso bone tse jwalo bophelong bohole ba Hao. O a tseba o etsa’ng? O tsamaya hohle a tsuba sikara, a itshetlehile. Mosadi wa hae o dutse pela hae, o tena marikgwa-rikgwana jwaloka ha Bafilesta ba etsa ntle mono. Eya.” Ke mofuta wa molaetsa oo Moya o Halalelang o loketseng ho o isa ka kereke kajeno. Jwale, le nahanang ka taba eo?

<sup>164</sup> Ke peo ya bana eo. O ile a . . . O ile a etsa’ng? O re—re rerile pele ho ya re bea bana. O re file Moya o Halalelang; empa, emang motsotso, peo ya bana, ke yona eo re buang ka yona. Peo ya bana!

<sup>165</sup> “Tjhe, O a tseba o etsa’ng? Mobishopo o n'a fete tsatsi le leng, le ho bua. A tshwere tshebeletso ya phodiso tlase mono, mme bishopo a feta. Thaka le leng, moena e mong a feta mme a ntse a rapella bakudi. Mme a re, ‘O kgaotse ka ntho eo!’

“Oh, oh, e, ntate bishopo, ke tla etsa hono.”

“O se ke wa sebetsa mmoho.”

“Oh, lekgale, lekgale, ntate bishopo, le ho leka.”

<sup>166</sup> “Mme ke Nna enwa ke e tla le ho mmolella Nnente hantle ho tswa Lentsweng la Hao. O a bona, ke Ena moo e leng teng. Ka mmalla melao ya Hao hantle se loketseng ho etswa, mme a hana ho e utlwa. A re, ‘Oh, hoo ho ne ho etseditswe mongwaha o mong, mora e mong ka nako e nngwe. Hoo ha ho bolele a

nna.” Ke moo he. Hono, jwale hoo ke Nnete, motswalle. Jwale ana ha le bone moo kereke e fosang hlomamiso ya yona, hobaneng re se na tsoseletso, hobaneng re se na dintho tse etsahalang? Ke hona moo e leng teng.

<sup>167</sup> Joshua o re, “Gade, ke batla ho re o... tulo ya hao ke ena moo e leng teng ho latela motheo, tulo ya hao e mona, mona hantle. Wena o kene mona, Gade, mme o dule mona. Benjamine, tsamaya o ye tlase mona hantle. Mme jwale lona bohole le tlohe meeding eo ya Bafilesta.” Yaba Joshua o a kgutla, ke bana ba tsheletse ka kwana ka ho Bafilesta, ba tshwere semetletsa sa mokete wa ho nwa, ba akga lebeko ka tsela eo, mme basadi bohole ba itaka, mme ba tantsha hohle ba tshwarane le monyaka o moholo. Mme Joshua o ingwaya hlooho, le ho re, “Jwale ho ka thweng?” Jwale ke se etsahalang hantle; ha se bohole, ke leboha Modimo, ha se bohole, empa bongata bo boholo. Ke hantle.

<sup>168</sup> Jwale ho etsahala’ng he? Ke sona se etsahetseng. Na ha le hopole ha Monna eo, Moya o Halalelang, a swaba ka pela Ntate ha A loketse ho rialo? Oho, kgidi! “Ke—Ke—Ke mmoleletse, empa a—a—a hana ho E utlwa. Ke mmoleletse hono, le ho mmadisa hantle Bukeng mono. Ka nka—ka ba ka fetisa moreri e monyenyanne mono mme a mmontsha hore Jesu Kreste ke yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng. Mme O a tseba ke’ng? A dumella e mong wa bona—a dumella e mong wa badisa bao ba dipodi ho tla mona le ho mmolella hore hoo ho ne ho etseditswe mongwaha o mong. O a bona? Mme o na nkga hampe hakana ha na fihla mono, ke lephoka leo la dipodi, O a tseba, disakrete, hape O a tseba, le dintho tse jwalo, a nkga hampe haholo ha a na fihla mona. O a bona? Empa Ke a O bolella, modisa eo wa dipodi o ne a e na le dikgau tse qhwaetsweng ho yena, hoba, Ke a O bolella, ha O no ka ngola lebitso la hae leqepheng, ho no tla nka (tlhakisetso ya hae) e ka qeta halofo ya leqepheng ho ngola mabitso a hae a tlrtliso. E, Monghadi, ruri ba mo rata naheng eo, empa, Ke a O bolella, ruri ha a tsebe mokgwa wa ho fepa manku. Ke ntho e le nngwe mabapi le hono. Ha a Mmamele,” ke Moya o Halalelang o rialong. “Ke lekile ho mmolella hore esale Wena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng, empa o—o ruri ha a batle ho etsa hono. Ke lekwala le leholo ka ho fetisisa leo Nkileng ka le bona bophelong ba Ka bohole. Eya. Mme kereke e mo entse mookamedi, bishopo, ka mokgwa oo, batho bohole ba mo mamela. Mme hape O a tseba ke eng? Ba ile ba nka... ba na le nthwana ya kgale eo ba e bitsang ‘thelebishene.’ O sotha nthwana e kang eo mme o e bulele, mme—mme basadi bao ba hlahe ba etse ka-hore-le-ka hore, mefuta yohle ya mese ya dikgutlela. Mme, O a tseba, bongata ba baradi ba Hao ba ipa...”

“Oh, ruri ha ho jwalo!” Le a bona?

<sup>169</sup> Ho re, “E, ba jwalo. Ee bo, ba e etsa. Hum. Ba bang ba bona ba tsetselela tsoselatso, Ntate, ba bang ba bona ba e batla ruri. Ba bang ba bona ruri ba hata moleng, bang ba bona ba eme ba tshephala feela Lentsweng leo kamoo ba ka kgonang. Ba bang, ha Ke tsebe hore Ke etseng, ba—ba hlahlathela kwana. O a tseba ba bang ba etsang? Ba tshehisa ka bona, ho thwe, ‘Ke sehlopha sa melodi ya diphadi.’”

“Tjhe, hoo ho Nkutlwisa bohloko ruri.”

<sup>170</sup> Empa jwale a re fetoleng mawa. Jwale Ntate, mora wa Hae ke moshanyana ya lokileng. Ntatae hantle—hantle ka mokgwa oo, Molebedi ke enwa, Moya o Halalelang. Ngeng efe feela eo Moya o Halalelang, Wa re, “Ke tilo tsamaya,” Molebedi a re, “Ke . . .”

<sup>171</sup> Ngwana a re, “Ke tlo tsamaya le Wena hantle. Ke tla ya le Wena hantle.”

“Oho, maralla a phahame haholo, mora.”

<sup>172</sup> “Ke tsamaya le Wena hantle. Ke na le tshepo ho Wena. Ha ke qala ho kgathala, O tla phahamisa letsoho la ka mme a ntshware ho tswella jwalo.”

“Empa ho na le ditau hodima leralla mono!”

<sup>173</sup> “Haho tsotteleha feela O le haufi, ha ho etse phapang ya letho. Ke tsamaya le Wena hantle.”

“Ho na le mathata hodimo mane, ho na le mafika a thellang.”

<sup>174</sup> “Ha ho tsotteleha, ha feela O ntshwere ka letsoho, ke tla tsamaya le Wena hantle. Ke tla tsamaya le Wena hantle.”

“Oho, o a tseba ke eng? Ntatao o na tlwaetse ho etsa jwalo, o a bona. Ke hantle. E, monghadi.”

<sup>175</sup> Ho nyolohela mono hodima leralla. “Oho,” A re, “O a tseba ke eng, Ntate? Mora wa Hao eka phatsa e tswang kutung yona eo. Ruri, o tshwana le Wena hantle. Lentswe le leng le le leng leo O le buang, o re ‘amen’ ho Lona. Ke—ke ile ka mo phetlisa Bibebe tsatsi le leng, mme Ya re, ‘Jesu Kreste maobane, kajeno, le ka ho sa feleng.’ O a tseba a reng? A hweletsa mme a akgela matsoho a hae moyeng, le ho re, ‘Hallelua! Amen!’ Oh! Mme ke Wena ya tsebang hore E itseng mona, ka—ka Lentsweng la Hao, O a tseba, moo E itseng, ‘Mesebetsi, ya dumelang ho Nna, mesebetsi eo Ke e etsang o tla e etsa le yena?’”

<sup>176</sup> “Eya, Ke hopola ha ke ne ke ngolla mora wa Ka taba Eo. Eya, Ke hopola ke ngola taba Eo.”

<sup>177</sup> “Oh, eitse ha a e bona, a meketsa feela mme a qhomela hodimo le tlase, a hweletsa, ‘Hallelua, Morena. Honya lefatsho lohole ho nna. Mpope ke be ke tshwane le Hono!’ E, Monghadi. Le dintho tseo tsohle a di entseng!”

<sup>178</sup> “Oh,” Ntate a e bua a re, “Ke a—Ke thabetse mora eo haholo. Ke mora e motle eo. Ke hantle. Mo bee leihlo dilemo tse mmalwa, o shebe kamoo—o shebe kamoo a kgathang tema kateng, le kamoo a tswellang.” Ka mora nakwana dilemo tsa feta. “O nts’ a ya jwang?”

<sup>179</sup> “Oh, kgele, e bile o nts’ a hola mohaung! Oho, kgele! O sebetsa feelsa... o tjhesetsa hlaha morung. Ke a O bolella, o—ruri o.... Kgidi, o tshwara dinku tseo, o kgona ho di alosa hantle feelsa—feela jwaloka Wena. Ha a ke a di fa mahola a lewatle. Ha a ke a di fa mahola a tshepe. Ha di re di a tla mme di re ‘re batla ho ngodisa kerekeng’; o re, ‘Kwalang melomo ya lona, ha le hloke ntho eo! Tjhe, monghadi. Ke sena seo le se hlokang, “Bakang mme le kolobetswe, e mong le e mong wa lona, ka Lebitso la Jesu Kreste, tshwarelong ya dibe tsa lona. Le tla amohela neo ya Moya o Halalelang.”’ E, Monghadi, ke seo a se buileng.”

“Oh, ana o rialo ruri?”

“E, Monghadi, ehlile o etsa jwalo.”

“Tjhe, ke hantle feelsa kamoo ke E ngotseng kateng.”

“Ke hantle feelsa kamoo a E bolelang kateng. Hum! E, Monghadi.”

<sup>180</sup> “Bang ba bona ba na re, ‘Dulang motseng wa Jerusalema le be le tlatswe ka matla a tswang Hodimo. Etlare hoba Moya o Halalelang o theohele hodima lona, le tla ba dipaki tsa Ka Jerusalema, Judea le Samaria, le ho isa dipheletsong tsa lefatshe.’ Eitse ha a bala hono, a hweletsa, ‘Hallelua, ke seo le se hlokang!’ O a tseba o etsang? O ba dudisa mono ho fihlela ba O fumane, ke phetho, o dula le bona hantle.

<sup>181</sup> “Mme ha ba qala ba qabana, o re, ‘Wo, wo, wo, be butleng motsotso, be butleng motsotso. Dipodi ke tsona tse itshwarang jwalo, e seng dinku. O a bona? O a bona?’ Oho, ka nako tse ding di a mo hlopha, empa o di phaphatha mokokotlong ho se hokae, ho re, ‘Be butleng motsotso feelsa, sh-sh, sh-sh, sh. Ho itoketse.’ Ruri o tseba mokgwa wa ho alosa dinku tseo. E, Monghadi, Ke a O bolella.

<sup>182</sup> “O a tseba keng? Ke bone Arekabishopo *Sekete-kete* a mmolella hore a ‘ke se kene motseng wona le ho tshwara tshebeletso.’ Empa, O a tseba, Ka ka ka mo susumetsa ho se hokae, Ka re, ‘Tsamaya leha ho le jwalo.’ Le a bona? Hula ditheipi tsena, mme o se di dumelle ho tswela ntle.’ Ra ya leha ho le jwalo! Ra kena ditoropong tsena, ho re, ‘Efela, re ke ke ra tshehe-....’

<sup>183</sup> “Mme O a tseba, Diabolosi a fihla mono, ho re, ‘Ke a O tiisetsa nka mo thibela ho kena toropong eo.’ Ka re, ‘A ke ke a e etsa.’ Ha Nka mo laela ho ya, o tla ya. Ke a o tiisetsa o tla ya.’

'Tjhe, tjhe, tjhe, tjhe, ke tla mmolella. Ke tla theoha mme ke re, "Jwale, lona mahlahana a ka wohle, lona bohle kopanang hammoho. Ha ke re ha le batle letho la bohlanya ba kgale mona, phodiso eo yohle ya kgale ya Kgalalelo le ntho eo yohle ya Moya oo wa kgale o Halalelang. Hoo ho fedile le baapostola dilemong tse fetileng. Le a tseba hore hoo ha ho a a loka, morao mane.'" Ka ho leka ho ba fa mahola ao a thata, ntho e nngwe le e nngwe ka mokgwa oo. Ba . . .

<sup>184</sup> "Empa, O a tseba ke'ng, a theohela tlase mono leha ho le jwalo. Ho theohela mono a qalella ho akgela furu, ho tswa . . . Mme O a tseba ke'ng, dinku tseo tsa qalella ho ja, di nonopela kamoo di ka kgonang. E, Monghadi. Ha ba ntse ba tshwere diphodiso le ditshebeletso le, O a tseba, ba bangata ba mathaka ao a matjha ba a hlaha. Oh, tsa sheba hore na di ka thola seshobahadi sa jwang boo ba furu eo. O a tseba tsa etsang ka yona? Bo ne bo le monate hona hoo di bileng tsa mathela ho baahelani, ho re, 'Nka Hona! Nka Hona! Batjha itokiseng . . . ? . . . E, Monghadi, jwaloka ntho ena hantle mona. Ke ena moo E leng teng mona hantle. Ke ena hantle moo E leng teng, o a bona. Bakang feela, e mong le e mong wa lona, mme le kolobetswe ka Lebitso la Jesu, o a bona, le fumane Moya o Halalelang. O etseditswe e mong le e mong ya ratang, a ke a tle, a tle mona ho bona se boletseng ke Bibele.' O a bona? Mme ruri ba kene monyakeng o moholo tlase mono."

<sup>185</sup> "Oh, ke mora' Ka eo! Ke moshanyana wa Ka eo. Tjhe, O nahana hore o butswitse hantle?"

<sup>186</sup> "E bo. Ehlide," ho rialo Moya o Halalelang. "Ke mo file diteko. Moshaana, Ke mo lekile *tjena*, ho mo leka ka tsela *yane*. Ka mo lahlela fatshe, a kula, Ka mo kenya tlasa ntho eo. Ka mo hata, Ka dumella Diabolosi a mo etse ntho e nngwe le e nngwe a ka e etsang, a ema hantle hape. A tla feela ka mokgwa o tshwanang. Le a bona, a kgutla hape. Ka mo etsa hore a kule. Ka etsa *hona*. Ka mo lahlela sepatala. Ka mo ntshetsa ntile mona mme Ka etsa *hona*, Ka etsa *hwane*. Ka mo qabanya le mosadi wa hae, Ka mo qabanya le baahelane ba hae, Ka fetola ntho e nngwe le e nngwe. Ha se ke ha etsa phapang ya letho. Ha thwe, 'Bonang O ka mpolaya, ke sa ntse ke tla O tshepa.' Ka bolaya lelapa la hae. Ka nka *hona*, Ka etsa *hona*, Ka etsa *hona* hoohole, Ka etsa *hona*, *hwane*, ho *hong*. Leha ho le jwalo a nna a tiya, 'Bonang O ka mpolaya, ke sa ntse ke tla O sebeletsa! Ke wa ka!"

<sup>187</sup> "Oh! Tjhe, Ke a kgolwa Re loketse ho mmitsetsa thoko sebakeng se ikgethileng le ho tshwara seboka sa peo."

<sup>188</sup> Jwale, ha ntate, ka Testamenteng ya Kgale, a ne a eleletswe hore mora wa hae o dilemong, le hore o se a kwetlisehile ho ya bewa mora. Ho ya teng! Ba tswalwa e le bana, empa,

lekgatheng leo esale mora feela. Empa mona ha ba sa hlola e le bana feela, esale mora ya tlwaelehileng feela, ho fihlela ba tiya mme ba bontsha seo ba leng sona. Eba jwale, o mmitsetsa ka thoko he.

<sup>189</sup> Jwale ke rona bana he, kereke. Na le malalaalaotswe? Jwale nako e batla e ile, motho e mong le e mong a lome monwana wa hae, tsipa moyo wa hao, mme o fothole pelo ya hao, motsotso feela. Le a bona? Jwale re tliro hlomamisa kereke. Jwale ha kereke e fihla sebakeng seo, O re, "Manassese, wena tulo tsa hao di hodimo mona. Efraime, wena o hodimo mona."

<sup>190</sup> A ntano mo isa sebakeng se itseng, ntate o etsa jwalo, le ho mmea nqalong e phahameng tjena, mme a tshware seboka, mme bohole ba bokane. Mme a re, "Ke batla motho e mong le e mong a tsebe hore enwa ke ngwana wa ka, mme ke bea mora wa ka. Mme ke batla e mong le e mong a tsebe, ho tloha jwale, hore lebitso la hae... Ke a mo apesa, seaparo se ikgethileng hodima hae. Mme ke batla le tsebe hore lebitso la hae le tshwana le la ka hodima cheke efe kapa efe. Ke ngwakana ka, ke mmea mora lelapeng la ka, le hojane ebole mora wa ka esale a tswalwa. Ho tloha a amohetse Moya o Halalelang, esale e le mora wa Ka. Empa jwale Ke tliro mo hlomamisa madulong a boholo. Se nyaolwang ke yena se nyaotswe, se tholwang ke yena se thotswe.

<sup>191</sup> "Kannete, nete, Ke re ho lona, ha le ka re ho sefate sena, ha le ka re ho thaba ena, 'sutha,' mme le sa belaele pelong tsa lona, le mpa le dumela hore le tla etsetswa seo le se boletseng, le ka fumana seo le se boletseng." Le a bona? Ke moo he; ke moo he. Le a bona? "Ke mora wa Ka." Ke ba bakae ba tsebang hore peo ya bana, hore... ba ne ba bea mora ka mora hoba a pake hore ke... Motho mang le mang ya balang Bibele, tlhomamiso ya mora.

<sup>192</sup> Jwale, Modimo o entse ntho e tshwanang ho Mora wa Hae mohla A neng a isa Jesu hodima Thaba ya Phetolelo. A nkela Petrose, Jemes le Johanne hodimo mono, tseo ke dipaki tse tharo tsa lefatshe. Ho ne ho e na le Jesu, Moshe le Elia, le Modimo, hodimo hodima thaba. Ke bao moo ba emeng hodimo mono hodima thaba. Mme, ntho ya pele le a tseba, ba sheba, mme Jesu a tlotsiswa pontsheng ya bona. Na ho jwalo? Ke ba bakae ba tsebang hore hoo ke Lengolo? O ile A etsa'ng? A—A Mo apesa kobo ya ho sa shweng. Mme a re, "Ponahalo ya Hae ya tjhaba jwaloletsatsi." Na ho jwalo? Mme lero la ba kgurumetsa. Mme Petrose le Johanne le bao, ba wa ka difahleho tsa bona. Mme ba tadima, mme ke moo ho eme Moshe le Elia, ba buisana le Yena. Mme Moshe o sa na shwe, a ba a patwa lebitleng le se nang mokolokotwane ka dilemo tse makgolo a robedi. Homme Elia a ya Lehodimong a palame

koloi, dilemo tse makgolo a mahlano pele ho moo. Shuu! Empa ba sa le teng mono! Ke bao ba bua le Yena. Le a bona, A phahamisa Jesu ho ba bona, ho bona se neng se lekangwa ke honono, ho bona hono, ho Mmontsha dintho tsena. Mme ba bua le Yena, ho qoqa le Yena.

<sup>193</sup> Yare hang feela ha Petrose a boela a sheba mme kganya e se e tlohile ho Jesu, ba bona Jesu feela, mme Lentswe la tswa lerung leo, le ho re, “Enwa ke Mora wa Ka ya ratwang, Mo utlweng! Lebitso la Hae le tshwana le la Ka jwale. Mo utlweng!” Ke moo, ho bewa, kapa bara ba hlomamisitsweng.

<sup>194</sup> Jwale, ke hona moo Modimo a lekang ho fihlisa kereke ya Pentekosta teng ka Bukeng ya Baefese. Le a bona? Na le a kgona, na le a utlwisia? Re loketse ho kwala hoba nako e ntse e tsamaya, le a bona, bana ba otsela. Mme ke ne ke ratile ho fihla tlase mona temaneng ena hantle mona, empa nke ke ka e kgona, ho fihla te—temaneng ya 13, le a bona, karolong ya ho qetela, “ho tshwauwa ka Moya o Halalelang wa pallo.” Re tlilo e nka Sontaha, le a bona. Bonang. Jwale, ka moo, se re kenyang ka hare, le kamoo re baballwang ke Hona kateng.

<sup>195</sup> Empa jwale ho “hlomamisa,” ho etswa jwang ho lona? Pele le tswallwa Mmusong ke Moya o Halalelang. Ke ba bakae ba tsebang hono? Ho lokile. Ntho e latelang, le reretswe ho eng? Ho bewa bana. Ntho eo ke eng? Le reretswe pele ho hlomamiswa.

<sup>196</sup> Oho, Kgaitsemi Scott, ke a kgolwa ke yena, ya dutseng mona. Na ha se wena, ya neng a le lapeng kajeno? Ho na le thuto e tsamayang lefatsheng kae-kae, dibakeng tse fapaneng tsa na ha, ke utlwetse ka yona, hangata, hore Jesu o teng lefatsheng, o tsamaya hohle ka mmele, O a kena mme a etse hona. Ke leshano leo! Moya wa Hae o Halalelang o teng mona, mme O leka ho hlomamisa Kereke ya Hae, ho kenya Kereke ya Hae taolong, ho e hlomamisa Lefatsheng la pallo, ba tle ba kene... e le hore dira tsohle di tle di lelekwe.

<sup>197</sup> Manassese ha a kgone ho rua na ha ya hae. Nke se kgone ho tshwara tshebeletso ya phodiso haele moo halofo ya... Ha ntho... Ke ye ke tswele mona mme ke rere kolobetso ka Lebitso la Jesu Kreste, mme ba—mme baena ba thuto ya boraro bo bong ba re, “Oho, ke mo-Jesus Only wa kgale.” Mme ha ke kgone ho tswela hodimo mona le ho tshwara phodiso ya Kgalalelo haele moo halofo ya bona e re, “Phodiso ya Kgalalelo e itoketse,” homme bongata ba bona bo thabela mehlolo ya Morena mme ho thwe, “Ka mokgwa wa teng, ke a dumela Moena Branham ke moporofeta, empa e re ke o bolelle taba. Ha feela Moya o le hodima hae, mme a senola merero ya pelo, ke mohlanka wa Morena. Empa Thuto ya hae e bodile, ha E a loka ho hang.” Ke mang ya kileng a utlwa dithole tse

jwalo? Ke ya Modimo kapa ha se ya Modimo. Ke hantle. Ke Modimo kaofela kapa ha se Modimo. Ke kamoo ho leng kateng. Empa o ka kgona jwang ho fumana? Manassese ha a batle ho dula mobung wa hae, Efraime ha a batle ho dula mobung wa hae, Gade ha a batle ho dula mobung wa hae, Benjamine ha a batle ho dula mobung wa hae, ba matha le Bafilesta hohle ntle mona, mme ba dubakane ka hoohole. Re ka hlomamiswa jwang? Empa re tswetswe ke Moya o Halalelang, rona bohole. Na ho jwalo? Re tswaletswe ho eng? Ho rerwa esale pele... Mme hoba re tswalwe, re reretswe ho ya bewa bana, ho hlomamiswa madulong Mmeleng wa Kreste. Le bona seo ke se bolelang?

<sup>198</sup> Mmele wa Kreste ke eng? Ba bang ke baapostola, ba bang ke baporofeta, ba bang ke baruti, ba bang ke baboledi ba lenseswe, mme ba bang ke badisa. Na ho lokile? Re bileditswe teng. Ba bang ba na le dineo tsa dipuo, kwahollo ya dipuo, bohlale, tsebo, mehlolo, ho sebetsa mehlolo, dineo tsena tsohle tse fapaneng. Mme jwale ebe ba etsa'ng? Ba ikwetlisetsa hono ha nyenyane. Eng? Ba e dumella ho lokotseha ha ke tsebe jwaloka eng. E mong o a ema, o bua ka dipuo, mme e mong o tswela pele ho bua, [Moena Branham o etsisa modumo wa ho hloka taolo le pherekano—Mong.] ke ntho e tshwanang. E re moreri a sa rera, a memela aletare, mme motho e mong a eme, a bue ka dipuo le “Hallelua, ho bokwe Modimo.” Ha—ha moreri a ka nna tswella ka molaetsa wa hae, a tlotsitswe, ebe batho ba re, “o n'a we kgale.” Le a bona, ke ka hoba ba sa rutwe.

<sup>199</sup> Bibele e boletse hore moywa baporofeta o ikokobeletsa moporofeta. Ha se Modimo wa moferefere. Ha ke eme mona, kapa moreri mona a le tlasa tlotsso ya Modimo. Ha ho tsotelehe o batla ho bua ka dipuo hakakang, thola ho fihlela Modimo a qetile mona. Mme hape ha o bua ka dipuo, e ke ke ya ba phetapheto e itseng ya Lengolo, hoba Modimo o itse le se ke la sebedisa phetapheto ya lefeela. Empa ke molaetsa o tobileng motho ya itseng ka kotloloho. Ak'o mpotse hang, mpontshe nako e nngwe moo Moya o Halalelang o kileng, tlasa tshenolo ya merero, ho bolella motho, ka ho phetapheta Lengolo hape le hape. O ba boleletse ntho e neng e le phoso ka bona le ntho eo ba e entseng, le ntho eo ba tshwanetseng ho e etsa kapa hore ntho e nngwe e ne e tlamehile ho hlah, kapa ntho e kang eo. Na ho jwalo?

<sup>200</sup> Ho jwalo le ka ho bua ka dipuo le phetolelo! Ha ho na le e mong ka kerekeng ya buang ka dipuo, le e mong ya di fetolang, e bolelwé jwana. Moena Neville a ke a eme a bua ka dipuo, mme moena enwa mona a fane ka phetolelo, ho re, “Bolella moena enwa mona ho re o na tswile maobane mme a etsa ntho a n'a sa lokela ho e etsa. Jwale kajeno ngaka e mmoleletse hore o na le mofetshe. Tsam'o lokisa taba eo, kgutlela mona mme o lokise taba tsa hao le Modimo.”

Monna eo o tla re, “Ruri, ke nnete.” Etlaba Modimo o na le lona.

<sup>201</sup> Empa re ka e sebetsa jwang ka mokgwa oo? Le a bona? Ke feela [Moena Branham o etsisa lerata la ho hloka taolo le pherekano—Mongodi.] ka mokgwa ofe kapa ofe, ha ho hlomamiso ho hang. Jwale hoo ke... Le a bona, Baefese, ba leka... Le a bona, ba fosa hono. Le bona, kamoo ba e fosang kateng? Re rerilwe pele ho bewa bana! Jwale ke ba bakae ba utlwisisang seo ke se bolelang, phahamisa letsoho la hao. Peo ya bana! Re tswallwa Moyeng wa Modimo, ehlile, ho amohela Moya o Halalelang, le ho howa, “Abba, Ntate! Hallelua! Ho bokwe Modimo!” Rona, ke hantle, re bana, empa ha re kgone ho fihla kae-kapa-kae. Ha re kgone ho shapa Bafilesta.

<sup>202</sup> Bonang Billy Graham ha a na eme mono. Mme Mohammete eo a re, “E pake.”

<sup>203</sup> Bonang Jack Coe ya emeng mono. Homme mohetene eo, Church of Christ eo e ne e tshwarana ka matsoho le mohetene ntle mono, ho tshwara letsoho. Eo ho thweng ke Mokreste, mme ba tshwarana ka matsoho le diabolosi ya kang Joe Lewis, moikgopoledi, ekasita a hlapaola Modimo mme a re “ha ho ntho e kang Modimo, le hona, le ho qala feela,” le dintho tse kang tseo. Homme kereke e ipitsang Church of Christ, e dumedisana le yena ka matsoho, mme ba nka lehlakore ho ema kgahlano le Moena Jack Coe. Re ka kgona jwang ho etsa letho? Mme Mapentekosta, bongata ba wona, ba le kgahlano le yena; athe, moreri e mong le e mong o ne a loketse ho ema le yena ka botlalo, le ho re, “Modimo, theolela Matla a Hao.” Le a bona, ke rona bao he, moo e sa kgoneng ho hlomamiswa.

<sup>204</sup> Efraime ha a batle ho dula. E mong wa bona o leba ka mona, re fumana Manassese a fihla mona, a re, “Oho, kgidi, Morena o mphile tshimo e ntle ya koro!” Jwale ka mona ke mona ho fihla, Gade, ho re, “Tjhe e, jwale, ema motsotso. Ke loketse ho lema outshu, empa le nna ke tla nka koro. Hallelua!” Le a bona? Ha ho moo o amanang teng le koro; fumana outshu, kabelo ya hao eo o loketseng ho e lema ke outshu. Ha o a lokela ho aloса dinku haeba o loketse ho aloса makgomо. Modimo o batla ho hlomamisa kereke. Empa e mong le e mong le e mong wa bona o batla ho etsa ntho e tshwanang. “Hallelua!” Mme o ke ke wa ba bolella letho ka hono. Tjhe, tjhe. Le jwale ba sa na le tlhaho ya podi, “Baa, baa, baa, baa, baa, baa, baa.” Le a bona, o ke se ba bolelle. Ke hantle. Jwale, na hoo ha se nnete? Mme ha o kgone ho hlomamisa kereke. Le a bona?

<sup>205</sup> Kereke e loketse ebe e reretswe ho ya bewa bana, moo motho... Modimo a ka nkang motho le ho mmea ngwana lelokong, ho mo fa ntho e itseng. Hono, pele, leka o fumane

hore na e lokile. Bibebe e le boleletse hore le leke moyo. Monna enwa o bolela taba e itseng, e leke o bone na e lokile. Ha e nepahetse ha kaalo, tsamaya le yona. O ntano re, “Morena, re romelle ntho e nngwe ese.” Dula o ntso tswella, o a bona, dula feela o ntso tswella ho fihlela motho e mong le e mong a nka sebaka sa hae. Ebe o tla bona ha kereke ya Modimo e qala e fumana sebaka sa yona. Ke mohla Bafilesta ba tla qalella ho honyela. Marikgwana a tla wa, moriri o tla hola o lepelie, difahleho di tla hlatsuwa; disakrete ha di sa tla ba teng. Ke hantle. Mohla kereke e qalang e kena Matleng a yona a maholo, mohla re fumanang boAnaniase le boSafira, le ba mmalwa ba bona. E, monghadi. Le tla bona mohla Kereke eo e halalelang e emang mmoho Matleng a Hae, bara ba Modimo ba hlomamisitsweng madulong, ba beilweng bana lelokong la Modimo, Kereke e matla e emeng mono kganyeng ya yona. Oho, ke sona seo A se tlélang.

<sup>206</sup> Le a bona re bohole bo bokae, baena? Ha le kgone le ho kopana Lengolong. Mme motho mang le mang, motho mang le mang, ya sa boneng kolobetso ya metsi Bibeleng, ka Lebitso la Jesu Kreste, o foufetse kapa ho na le ntho e phoso kelellong. Ke hantle. Mme ke hona moo ntwa e kgolo e leng teng.

<sup>207</sup> Nka—nka bolella motho mang le mang ya ka ntlisetsang Lengolo lefe feela moo motho a kileng a kolobetswa ka lebitso le sele ntle le ka Lebitso la Jesu Kreste, kerekeng e ntjha. Kapa, haeba a na kolobeditswe ka mokgwa o mong, o na loketse ho kolobetswa hape ka Lebitso la Jesu Kreste, ho fumana Moya o Halalelang. O tl'o mpontsha. Ha ho ntho e kang eo. Ha ho thomo e kang eo. Ha Jesu a ne a bolela mono, “Eyang ke hona, le rute ditjhaba tsohle, le ba kolobetse ka Lebitso la Ntate, Mora, le Moya o Halalelang.” Ntate, Mora, leha e le Moya o Halalelang, ha ho lebitso ho wona, ha ho le leng la wona. Petrose a kgutla, hantle matsatsing a leshome ka morao, ho re, “Bakang, le kolobetswe, e mong le e mong wa lona, ka Lebitso la Jesu Kreste tshwarelong ya dibe.” Le hohle ka Bibeleng.

<sup>208</sup> Mme hape ho ne ho o kolobeditswe ba bang tlase mono, ka tsela e itseng, ke Johanne, pakong feela. Paulose a re, “Le loketse ho kolobetswa hape. Le tla lokela ho tla hape.”

<sup>209</sup> “Oh, empa re kolobeditswe ke monna e moholo ya halalelang, Johanne. O kolobeditse Jesu.”

<sup>210</sup> “Ke hantle, ena ke Evangedi. Ona ke Moya o Halalelang wa Modimo o tlileng ho ntshenolela yona. Nna ke moapostola wa Morena, mme ha lengeloi le tswang Lehodimong le tla ho bolela taba e nngwe ese.”

<sup>211</sup> E re ke bale hono. Bibebe e boletse, “Ha leng...” Paulose o boletse, “Ha lengeloi le tswang Lehodimong le bolela ntho e nngwe ese,” bishopo, arekabishopo, mopapa, mookamedi,

leha e ka ba mang, "ha le ka bolela taba esele ho Ena eo ke le boleletseng yona, a neelwe anathema." Ha ho na... Rona ha re na mokgwa o jwalo. Tjhe, monghadi. Ke feela hore o... Ha ho ntho e kang eo feela. Wena, re a... Mme ha—hape, le a bona, ho tla jwang ha batho ba sa bone taba eo? Hobane'ng batho ba sa—ba sa—ba sa, ba hana ho dumela taba eo? [Motho e mong phuthehong o re, "Boitherelo pele"—Mongodi.] Le a bona? Motho e mong o e otile botsekeng hantle mono, Gene. "Boitherelo pele," ke hantle haholo. Hobaneng? "Bohle bao Ntate a Nneileng bona ba tla" (etsang?) "tla ho Nna." Ke hantle hakakang! "Bohle bao Ntate a Nneileng bona ba tla tla, ba tla tla ho Nna." Molato ke'ng ka nna, ke leka ho batla'ng mono? Ke rona bana. Ho lokile.

<sup>212</sup> E re ke bale temana ena feela mme ke le bolelle seo Paulose, dintho tse... Wona Molaetsa oo ke o rerileng bosius bona, ke sena se boletseng ke Paulose ka boitherelo pele, ka kolobetso ya metsi Lebitsong la Jesu, kolobetso ya Moya o Halalelang, madulo ka hara kereke, le tse jwalo. Ke sena seo a se boletseng.

*Ke maketse (o bua le Bagalata bana) le setse le tlohile ho ya le bitsitseng ka mohau wa Kreste...*

Ke swabile ka baka la lona, ka mantswe a mang, ha le dumeletse motho ho kena le ho le sokolla Mono, *la ba la phakisa ho fetela evangeding esele:*

*E seng hore e nngwe e teng; empa ho na le batho ba teng ba le ferekanyang, mme ba rata ho thibela evangedi ya Kreste, ho thibela evangedi ya nnete ya Kreste.*

<sup>213</sup> Empa bonang. Jwale, hopolang, ke Paulose ya hateletseng motho e mong le e mong ya sa kolobetswang ka Lebitso la Jesu Kreste, ho tla le ho kolobetswa hape ka Lebitso la Jesu Kreste. Ke ba bakae ba tsebang hore hoo ke nnete? Ke ba bakae ba tsebang hore ke Paulose ya boletseng hore diphiri tsena di patilwe esale ho thewa lefatshe, mme di ne di senoletswe yena, hore re ne re rerwe pele ho ba bara, le, ho ya bewa bana. E ne e le Paulose. Bonang seo a se boletseng mona.

*Athe motho leha ekaba rona, kapa lengeloi le tswa lehodimong, ha a ka le bolella evangedi esele ho eo re seng re le boleletse yona, a neelwe anathema.*

<sup>214</sup> O se ke wa re feela, "Ha ke dumellane le wena, mohlomphehi." A neelwe anathema. E re ke bale temana e latelang.

*Jwalokaha re se re le boleletse pele, le jwale ke sa rialo, Ekare ha e mong a fela a le bolella evangedi esele ho eo re seng re e amohetseng, a neelwe anathema.*

<sup>215</sup> Ke hantle. Jwale, moena, kgaitsemi, haeba e ne e le Modimo ka tsatsi le leng, mme ke—ke bua taba eo ke tshepa hore ha se ka ho hloka hlompho, ho neng ho mphahamiseditse ho bona nthwana ena...Jwale, ke ye ke rwalehe; ha ke kgolwe hore ke a rwaleha, ke mpa ke hlohonolofatswa ke ho rera. Ke ye ke itebale mme ke le tshwarelle ho fihlela ke tseba hore le a otsela mme le kgathetse. Empa, oho, ke...Ha feela—ha feela le be le ka tseba kamoo ke le batlang hodimo kwana! Le a bona? Mme nna, ha ke bolela taba ena hape, ha ke...ha A n'a re...Ke ile ka re, "E ne e ka ba..."

O ile a re, "Na o ka rata ho bona seo pheletso e leng sona?"

<sup>216</sup> Yaba ke hetla morao mme ka ipona ke robetse moalong. Ruri le ntsebile nako e telele ho tseba hore—hore—hore ke tla le bolella Nneta. Ke batla ho le botsa taba, jwalokaha Samuele a boletse pele ba tlotsa Saule, na nkile ka le bolella taba ka Lebitso la Morena e neng e sa loka? Na ho jwalo? E ne e le nnete kamehla. Na nkile ka tla le qela tjhelete kapa ntho e nngwe e kang eo? Tjhe, le a bona, ha ke eso ka ke ho etsa. Na nkile ka etsa letho haese ho leka ka bokgoni ba ka ho le tataisetsa ho Kreste? Ruri.

<sup>217</sup> Jwale ba batla ho re ke na le bokgoni ba ho bala mehopolo ya kelello, le a tseba, senohe se seholo sa methapo. Ka hobane, dintho tseo di loketse ho hlaha, Bibele e boletse hore di tla hlaha. Jwalokaha Jambrese le Janese ba ne ba eme kgahlano le Moshe, ba entse hantle ntho e kang eo Moshe a e entseng, ho fihlela ho fihla makgaola-kgang. Ho lokile. Empa hopolang, Jambrese le Janese ba sa kgone ho fodisa. Ba sa kgone ho fodisa. Ba ne ba ka tlisa dikotlo, empa e seng ho di tlosa. Le a bona? Ho lokile. Jwale, Modimo ke yena Mophekodi. Lentswe la Modimo le dula e le Nneta.

<sup>218</sup> Ke lekile ho tshephahala ho lona. Ke lekile ho le bolella Nneta. Ke—ke...ke dilemo tse mashome a mararo le motso o le mong, esale ke eme sefaleng sena, ho theoha le ho hlwa teng, e se e le dilemo tse mashome a mararo le motso o le mong, mme tsatsi le leng ke tla tlameha tsamaya ho ya Kganyeng ho tloha sefaleng sena. Ho bile le mosadi, moradi, ntate, baena, bohole ba patilweng hantle mono, metswalle e kgabane. Ke bone makese a bona le dipalesa di beilwe mona. Homme ka tsebo ya hore tsatsi le leng la ka le tla bewa, le lona. Jwale, hoo ke nneta. Empa ka botshepehi, ho tswa pelong yohle ya ka, ke le bolella ka pelo yohle ya ka, ke dumela hore ke le boleletse Evangedi ya nneta ya Morena Jesu Kreste. Ke dumela hore le loketse ho kolobetswa, e mong le e mong wa lona, ka Lebitso la Jesu Kreste, mme le amohele Moya o Halalelang. Mme nako le nako ha o etsa hono, ho tla o tlisetsa thabo, kgotso, mamello, ho loka, bonolo, mosa, tiisetso, tumelo.

<sup>219</sup> Mme tsatsi le leng, ho ntlhahetseng hoseng hoo, ha ke tsebe. Le jwale ha ke kgone ho bolela haeba ke ne ke le mona mmeleng wa ka mme ke bona pono feela, kapa e leng hore ke ne ke tlositswe mona, ho ya mono. Ha ke tsebe, nke ke ka bolela. Ntho eo ke e tsebang feela, ke hore ke-ke ne ke tshabana le ho shwa, tulonyana eo ya tsenene. Empa e seng ho tshaba hore Jesu a ke ke a tla nkuka, jwale, ke sa tshabe hono, hoba ke-ke ne ke sa tshabe hono; empa ha mohlomong nka kopana le wena mme o le mohodi wa kgale feela o phahamang moyeng. Empa jwale ke a bona. Mohla ke neng ke bona batho bao, e le ba mannate.

<sup>220</sup> Haeba ho kile ha ba le monna ya emetseng Pentekosta mme e le moapostola wa nnete, e ne e le F.F. Bosworth, Evangedi e hlwekileng, e tsepameng, ya nnete, le a bona, e ne e le Bosworth. Mme mohla ke neng ke mo nkile matsohong a ka, mme ke hweletsa, “Ntate, ntate, makoloi a Iseraele le bapalami ba wona.”

<sup>221</sup> A re, “Mora, o dule temeng.” Ho re, “Titima o siye mathaka ana a matjha mafatsheng a sele, ha o kgona, pele ba kenya bohlanya bo bongata mono. Ba isetse Evangedi eo ya nnete o e tshwereng, mora.” A re, “Molaetsa wa hao ha o eso qale ho seo o tla ba sona.” Ho re, “O Moena Branham e motjha ya ntjhafetseng.” Ho re, “O sa le motjha, mora.”

Ka re, “Moena Bosworth, ke dilemo tse mashome a mane le metso e robedi.”

<sup>222</sup> A re, “Ha o eso qale.” A re, “O se dumelle bareri bana ba banyenyane ba Pentekosta ba fihle mono ka bongata ba mepoto e mengata, mme ba o tshele tjhefu, le ho emisa ba—badiplomat bohole le nahe yohle kgahlano le Wona le pele o fihla mono.” Ho re, “Tswela pele, Moena Branham, tswela pele ka Evangedi eo o e tshwereng.” A re, “Ke—ke dumela hore o moapostola, kapa moporofeta wa Morena Modimo wa rona.”

<sup>223</sup> Ka mo sheba, ka mo kopela matsohong a ka. Ka re, “Moena Bosworth ke batla ho o botsa potso. Nako e babatsehang ho feta ya bophelo ba... motsotsotso wa hao wa... dilemong tsohle tseo o rerileng ka tsona ke efe?”

A re, “Hantle hona jwale, Moena Branham.”

Ka re, “Na o a tseba o a shwa?”

A re, “Nke ke ka shwa.”

Ka re, “Ke’ng... O ka rialo jwang ena ke nako ya hao e babatsehang ka ho fetisisa?”

<sup>224</sup> Ho ne ho e na le monyako o monyenyane. A re, “Ke robetse mona sefahleho sa ka se shebile monyako oo. Motsotsong ofe kapa ofe, Eo ke mo ratileng, le Eo ke rerileng ka baka la hae

esita le ho mo emela, tsena tsohle... bophelo ba ka, O tla fihla monyako ono ho ntata, mme ke tla tsamaya le Yena." Ka mo sheba, ka nahana, ke—ke shebile hantle jwalokaha ho ne ho ka etswa ho Abrahama, Isaka, kapa Jakobo.

<sup>225</sup> Ka tshwara letsoho la hae, ka re, "Moena Bosworth, re dumela Modimo o le mong bobedi ba rona, re dumela ntho e le nngwe. Ka mohau wa Modimo ke tla rera ho fihlela phefumoloho ya ho qetela e tswile mmeleng wa ka. Ke tla ema ka botshepehi ho Modimo kamoo ke tsebang ho ema. Nke ke ka thinyetsa mantswe ka Evangedi lehlakoreng le leng leha e le sebakeng se seng. Ke tla ema ke tshepahetse ka moo ke tsebang ho ema. Moena Bosworth, ke tla kopana le wena Lefatsheng le molemo moo o ke keng wa ba motjha... kapa o ke keng wa hlola o tsofala, empa ho ba motjha."

<sup>226</sup> A re, "O tla ba teng mono, Moena Branham, o se tshwenyeh."

<sup>227</sup> Mme hora pele, hora tse pedi pele a shwa... kgwedi tse pedi hamorao, ke ile ka nahana hore o na shwa mohlang oo, mosadi waka a kena ho tla mmona (kamehla a mo nkela hodimo), hape le Mof. Bosworth. Mme hora tse ka bang pedi o ne a paqame, a robetse. A phaphama, a sheba, mme a tlola moalong wa hae. A re, "Mme, tjhe, e se e le dilemo ke qetetse ho o bona! Ntate! Moena Jim, kgele," ho re, "a re boneng, o no le e mong wa meya yaka Moreneng, mane Joliet, Illinois." O sa na shwe dilemo tse mashome a mahlano. Le a bona? E! A re, "Wena o Kgaitseki *Sekete-kete*. E, ka na ka o isa ho Morena kwa—kwana tshebeletsong e Winnipeg. Eya. Kgele, Kgaitseki *Sekete-kete* ke enwa. Ke qetetse ho o bona... Eya, o a bona, wa na wa tla ho Morena mane *hore-le-hore*." Mme ka dihora tse pedi hantle a nts'a dumedisana le meya eo a e isitseng ho Morena. A kgutlela hantle tulong tsa hae, a robala, a fapanya matsoho a hae, mme yaba ho fedile. Na ebe Moena F.F. Bosworth o kene Lefatsheng leo leo Jesu a ntumeletseng ho le boha siung bo bong? Ha ho le jwalo, o teng mono ke mohlanka e motjha bosiung bona. Modimo a ke a phomotse moyo wa hae. Mme le nna a nke ke phele ka botshepehi hona hoo nka kenang Lefatsheng leo. Mme a nke ke be mo—mohlanka wa makgonthe wa Kreste!

<sup>228</sup> Ke maswabi ka bophelo ba ka. Ke maswabi. Ke—ke—ke... Haeba ke sitilwe mahlong a lona batho ting, le—le tlamehile ho nna ho tla mpolella. Le a bona? Ke leka ho phela ka ho tsepama nthong ka nngwe eo Modimo a ntumellang ho e etsa ka mohau wa Hae. Le a bona? Le bona? Empa, bonang, metswalle, le namile ho nna haeba ho na le taba e phoso ka bophelo ba ka, tloo o mpolelle jwalo. Mme, bonang, ke tlameho yaka ho lona ho ema mona le ho le bolella Evangedi ya nnete. Ke tlameho yaka ho lona, hoba ke lebeletse ho bona fahleho sa

e mong le e mong wa lona, bahlankana le basadi, mose wane ho lediboho leno kwana. Ke phefumoloh e le nngwe feela pakeng tsa moo le leng teng hona jwale le mono. Jwale, ke nnete. Le teng mono.

<sup>229</sup> Mme a Modimo wa mohau wohle, Modimo wa Lehodimo, e sang ho thunthetsa borapedi, empa tshabong, “Ntate,” tsatsing le leholo leo mohla re hlahiswang hape mona mme re amohela mebele ya rona ya lefatshe hape, re tle re kgone ho nwa, le ho ja merara le tholwana tsa tshimo. “Ba tla haha matlo mme e mong a ke ke a dula ho wona. Ba tla lema tshimo ya merara mme e mong a ke ke a ja tse bewang ke yona.” Le a bona? Monna o ye a leme tshimo ya morara, mme mora wa hae a e rue, e be ya hae. Empa ho ke ke ha ba jwalo tabeng ena; o tla e lema mme a dule mono. Le a bona, ke hantle. Re tla dula mono ka ho sa feleng. Mme, Lefatsheng leo, a nke ke bone e mong le e mong wa lona.

<sup>230</sup> Mme ke a tseba ka mona ke bua le bareri ba botrintase le hona. Mme, baena beso, ha ke bue taba ena—ha ke bue taba ena ho thonkga. Le nna, ke motrintase, ke dumela borarong, bokgetheho bo hararo ba Modimo (Ntate, Mora, le Moya o Halalelang), empa e sang Medimo e meraro. Le a bona? Ke a dumela ho na le ditholwana tse tharo, ruri, ke etsa jwalo ka pelo yohle ya ka, “Ntate, Mora, le Moya o Halalelang,” empa ha se Medimo e meraro. Tseo e mpa e le bokge-... kapa ba phaposi tse tharo tsa Modimo. Modimo o phetse hang lekgatheng la Ntate, lekgatheng la Mora, mme jwale Moyeng o Halalelang. Ke Modimo o le mong diphaposing tse tharo. Mme ba na le...

<sup>231</sup> Mme Ntate, Mora, le Moya o Halalelang, ha se Lebitso la letho la Modimo. Modimo o na le Lebitso le le leng, mme Lebitso la Wona ke Jesu. Bibele e boletse, “Leloko le Lehodimong le bitswa Jesu, le leloko le lefatsheng le bitswa Jesu.” Ke hantle. Ka hona Modimo o bile le Lebitso le le leng, Lebitso la motho. O ne a e na le... o bile le lebitso le bitswang Jehova-jireh, Jehovarapha, ao e ne e le mabitso a tloltiso a BoModimo ba Hae. Empa O ne a na le Lebitso le le leng, Jesu! Mme eo ke Yena.

<sup>232</sup> Mme ruri, banabeso, ha le sa dumellane le nna, hopolang, ke—ke—ke tla kopana le lona mono kwana, leha ho le jwalo. Le a bona? Ke tla—ke tla ba mono le lona. Mme Modimo a le hlohonolofatse. Mme ke a le rata.

<sup>233</sup> Mme ke batla hore kereke e hopole jwale, hoseng ha Sontaha re tla e nka ho tlaha mona mme ke tla leka ho se le tshwarelle ho feta hora ya bobedi, re tle re be le tshebeletso ya thapama, ha re ka kgona, mme ha nka sebetsa hantle jwaloka ke sebeditse bosius bona, mashome a mararo ka morao ho leshome. Na le a ntshwarela? Metswalle, ha re na nako e ngata

e setseng, moratuwa. Ke—ke le bitsa “moratuwa” hoba le bona. Le—le baratuwa ba ka. Le a tseba ke’ng? A re...Lengolo ke lena le fihla. Paulose o itse, “Ke le boulella (Kereke ya Hae) ka poulelo e kgethehileng, hoba ke a le tlamella.” Ke moo he, ke yona eo. Ke yona. “Hoba ke le tlamella, ho le lebeletsa ho Kreste, jwaloka morwetsana ya hlwekileng.”

<sup>234</sup> Jwale, ha ho ne ho nepahetse hakaalo tsatsing leo, o ile a re (bao, batho ba ile ba re ho nna), ha thwe, “Jesu o tla tla ho wena, mme o tla re hlahisa ho Yena,” jwaloka morwetsana ya hlwekileng. “Ho ahlolwa ka Lentswe leo o ba boleletseng lona.” Mme, bonang, ha ke le bolella hantle seo Paulose a se boleletseng kereke ya hae, ha sehlopha sa hae se ka kena sa rona se tla kena le sona, hoba re tshwere ntho e le nngwe. Amen. A re inamiseng dihlooho tsa rona jwale re ntse re re, “Modimo a le hlohonolofatse.”



**PEO YA BANA, Karolo ya I .....** Leqephe 1

Baefese E Tsamaelana Le Joshua, nomoro ya teipi 60-0515E  
Motsheanong 15, 1960, Sontaha Mantsiboya

**PEO YA BANA, Karolo ya II .....** Leqephe 29

Bara Ba Modimo Ba Bonahaditsweng, nomoro ya teipi 60-0518  
Motsheanong 18, 1960, Laboraro Mantsiboya

**PEO YA BANA, Karolo ya III .....** Leqephe 75

Sebaka Ka Ho Kreste, nomoro ya teipi 60-0522M  
Motsheanong 22, 1960, Sontaha Hoseng

**PEO YA BANA, Karolo ya IV .....** Leqephe 117

Peo ya Bana, nomoro ya teipi 60-0522E  
Motsheanong 22, 1960, Sontaha Mantsiboya

Melaetsa ena ka Moena William Marrion Branham e rerilwe qalong ka Senyesemane Tabernakeleng ya Branham e Jeffersonville, Indiana, Amerika. Boikgathatso ka bong bo entswe ho fetisetsa ka tsepamo Melaetsa e rerilweng ho tswa dikgatisong tsa teipi ya makenete ho ya leqepheng le tlantsweng mme e tlantswe mona e sa kgutsufatswa mme e abjwa ke ba ha Voice of God Recordings.Ya boelwa hatiswa ka 2011.

SOUTH SOTHO

©1998 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

**VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE**  
**P.O. Box 178, SOMERSET WEST, 7129 CAPE PROVINCE**  
**REPUBLIC OF SOUTH AFRICA**

**VOICE OF GOD RECORDINGS**  
**P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.**  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)