

EKWANG SEGALONTŠU SA GAGWE

 Ke a go leboga, Ngwanešu Neville. Ke a dumela go boletšwe ke Dafida, “Ke thabile ge ba rile go nna, a re yeng ka ntlong ya Morena.” Go no ba se sengwe ka sekolo sa Lamorena seo dikarolo tše dingwe tša tirelo di se nago sona, nako efe kapa efe ye nngwe go kgabola letšatši. Re sa tšwa go tsoga go tšwa khutšong ya bošego bjo bobotse, gomme—gomme re no ikwela go fapana, gomme o lapologile le go lokela letšatši.

² Bjale re kwešiša gore... Bošegong bja go feta, re botšišitše ba—ba batho ge eba ba bile le kereke ya bona...yeo ba bego ba e tsena, ge ke etile goba—goba...ke ra, maloko a setlwaedi a dikereke, gore ba swanetše go tsenela kereke ya bona beng mosong wo. Gobane, rena go beng kerekemohlakanelwa, re no se rate go tšea batho go tšwa phuthegong ya bona beng.

³ Gomme ke pharilwe molato makga a mantši go—go ahlola dikereke tše dingwe. Yeo ke phošo. Ga ke ahlole dikereke tše dingwe. Ke a ahlola, makga a mantši, dilo tše—tše ba di dumelalago, eupša ka kgontha ga ke ahlole kereke. Eupša, makga a mantši, ge ba ruta dilo tše di lego kgahlanong le Mangwalo, gona ke—ke ahlola seo. Gomme ka gona ge ba dira dilo tše e lego tša sebe, le—le go se dumelela go dirwa ka dikerekeng tša bona, ke ahlola seo. Eupša ga se nke... Feela boka go boletšwe... Ke ne bagwera ba bantši ba Katoliki ba dutše fa, gomme ga ke tsoge ka ahlola batho ba Katoliki. Ke ahlola thuto ya kereke ya Katoliki, gobane ga ke dumele ke ya Lengwalo. Gomme go se fete go ba ahlola go feta ka mo ke dirago tše ntši tša dikerekemaina tša Maprotestant, ka baka la gore ga ke nagane gore ke ya Lengwalo. Gomme ke tlengwa ke mošomo go emela se e lego Therešo. Le a bona? Le a tseba, Modimo o tla go thabela ge o ka botega, go no hlokofala.

⁴ Le a tseba, dinako tše ntši, monna yo a nyakago mosadimogatša, monna wa kgontha yo a nago le monna ka morago ga gagwe, ga a lebelele ka moka mosetsana yo a lego yo—yo mobotse kudu ka sefahlegong, goba go ya pele. O a tseba seo se tla lahlega, le lengwe la matsatši a. Le a bona? O lebelela mosadi yo e lego mosadi ka bomotho, mosadi wa kgontha. Gomme ge a botega, gomme mosadi wa kgontha, monna yola o tla mo thabela. Ga ke kgathale ke bontši gakaakang bja mo—mo moisa yo mobe a lego, le bontši gakaakang a kitimago go dikologa le—le basadi ba babe; ga go monna yo mobe ka lefaseng eupša yo a tla thabelago mosadi yo a tla emelago seo mosadi ka kgontha a swanetšego go ba sona. Yeo ke nnete. Gobane, o leboga seo.

⁵ Gomme ke ka tsela ye go lego ka—ka go rera Lentšu, ge motho a ka ema feela ka se a se dumelago. Bjale e sego... Le a elelwa,

Modimo o tseba pelo ya gago. Gomme ge o ka ema ka se ka kgontho o dumelago go ba Therešo, gona o ka ba le tumelo ka go se o bolelago ka sona.

⁶ Ke na le bagwera ba mmalwa ba go loka mo. Ngwanešu Charlie Cox, ke a bona o dutše ntle kua. Gomme dibeke di se kae tša go feta, ke bile tlase ka Kentucky le yena, go tsoma dihlorana, moo ke hweditšego khutšo tsoko. Ngwanešu Banks Wood. Gomme, bjale, rena, go katišwa ka go diraborolo tša rena, ba... Ke no swanelo go ba le ya ka go phethagala kudu gore e tla kokotela theke ka dijarata tše masometlhano, goba ke—ke no se kgone go tsoma. Le a bona? Yeo ke phetho.

⁷ Gabotse, ke botse bofe e bo dirago go kokotela theke? Le a bona? Gobane, ge o thunya sehlorana, gomme hlogo e thuntšwe, gomme hlogo ya gagwe ka kgongalo ke ye bogolo *bjoo* go dikologa, kae kapa kae ka gare ga sehlopha sa intšhi go tla loka, le a bona, kae kapa kae ka kua. E ka ba yo mongwe wa bašemane bale o re, “Seo se lokile. Ke bethile sehlorana.” Ba ya pele le go hwetša sehlorana. Eupša, go nna, e swanetše go no phethagala. E swanetše go thula theke. E ka se kgone go se foša kotara ya intšhi. E swanetše go bofase bja theke, goba ke no ba go tšhoga gohle le go nyama.

⁸ Gomme ke be ke dutše fase, letšatši le lengwe, ka dikgweng, gomme ke be ke re, “Morena, gobaneng—gobaneng ke le mokerenko wo mobjalo? Gobaneng O ntirile go ba mokerenko wo mobjalo?” Ke rile, “Bjale fale...”

⁹ Ngwanešu Banks o ile a ya go tsoma ka raborolo ya gagwe, gomme a e gogela godimo go e thunya ka gare, ka diponagalo tša thelesekoupo. Gomme le no... Gatee nako le nako mo lebakeng, le tla...yo motee o tla fapoga, gobane ge e... Sebetša se se hlahletšwego fektoring se tla dira seo, go le bjalo, ka gobane o na le puere ye nnyane go fetiša, le puere ye nnyane gannyane. Eupša e tla no betha gannyane nthathana ka thoko, goba intšhi goba tše pedi, Ngwanešu Banks o re, “Oo, seo se lokile, ke bethile sehlorana. Seo se lokile.” Ga go—ga go mo tshwenye. Charlie, ka tsela ya go swana. Eupša nna...

¹⁰ Ya ka e swanetše go betha theke, thwi ka bogareng, goba e a nnyamiša. Ke rile, “Ke fetogile mokerenko wa mehleng.” Gomme ka gona ka thoma go lebelela morago, gomme ka hwetša gore bophelo bja ka bo ka mokgwa woo. Woo ke modirelo wa ka. Gomme ke naganne, “Gabotse, gobaneng O ntirile ka mokgwa wola?” Ebile e ntira ke tšhoge ge—ge e fapoga feela gannyane nthathana ka tsela *yela* goba ka tsela *yela*. Gomme yeo ke tsela nako yeo Morena a utollotšego go nna, ke dutše fase kua, godimo ka Glutton Hollow, e ka ba kae re bego re le, re tsoma. Yeo, ke a dumela e bitšwa Dutton; eupša, dihlorana di ja ka lebelo kudu, ke a e bitša, “Bojato.” Kafao di...

¹¹ Godimo go lefelo le, ke naganne, “Yeo ke yona.” Ebile nka se rute gore go be go ne hele go fihla ke be ke ne kgonthe ka yona. Le a bona? Gomme kagona ge Lengwalo le akanyetšapele phodišo Kgethwa, gomme *fa*, go bonala ka mokgwa *wo* le ka mokgwa *wola*; ge Lengwalo le re, “Tate, Morwa, le Moya wo Mokgethwa,” boka go ne boModimo ba bararo, gomme *Fao* ke a bona go ne yo Motee feela; gomme bjale ke ya go no phatlalala bjang, ka ga sa monna tsoko yo mongwe, se ba se bolelago ka Yona, go e tšeа ka mokgwa woo? Ge Beibele e bolela ka kgethelopele le mogau, gomme *mo* e na le mediro, gomme *mo* e na le mogau. Gomme ke—ke no se kgone go e rera ka mokgwa woo.

¹² Ke swanetše go rarolla yeo, le go kgabola, le go kgabola, le go kgabola Beibele, go fihla ka go phethagala e betha theke, le a bona, go fihla ka kgonthe e etla ntłe ka phethagalo go kgabola Mangwalo. Gona ge ke ema, ka kgonthe nka ba le tumelo ka go se ke se dirago, le a bona, go tseba gore se o se rerago ke Therešo. Le a bona? Gomme ka gona ge yo mongwe a eya kgahlanong le Yona, o šetše o ithutile go lekanelo go fihla le tseba feela tlwa se A se bolelago, go mo emiša kae, le a bona, thwi *Fa*. Le a bona? Gomme ke ka tsela ye go lego. Modimo o re direla ditsela tša go fapano, gore ga bonolo re no kgona . . . Seo se dira lefase ka tsela yeo. Eupsa, seo ke se se ntirago wa go tšhoga, mohuta wa motho wa go nyama. E swanetše go no ba nnete.

¹³ Gomme ke thabile kudu, bošegong bjo, lehono, mosong wo—wo, go bolela gore ke a tseba gore Morena Jesu ga se a hwa. O a phela, gomme O no ba kudu thwi fa bjale bjalo ka ge A bile nako efe kapa efe ka lefaseng ka Galelia goba e ka ba kae gape. Ke Yena wa go phela, a tsogilego, motlalagohle Morwa wa Modimo wa go phela. Yeo ke . . . Gomme ge nka se kgone . . .

¹⁴ Ge ke rutile Lengwalo la Modimo tsoko wa histori, gomme ke be ke se ne nnete gore O be a le thwi mo, ke—ke be ke tla gakanega gohle. Go tla ntšhoša kudu, ke be nka se tsebe se ke bego ke se dira. Le a bona? Gomme ke be nka se tsebe go botša batho kae, “Gabotse, bjale, O tla dira *se*, goba O tla dira *selo*.” Ke—ke be nka se kgone go le botša. Ga ke tsebe. Eupsa ge le tseba se A tshepišitšego gore O be a tla se dira, gomme le Mmone a se dira, gona le tseba moo le emego. Le a bona? Le go bona ka fao Modimo, ka go dipeakanyo tša Gagwe tše kgolo, a nno tseba ka fao a dirago motho yo mongwe le yo mongwe feela tlwa go ba selo se se itšego, gobane O ya go ba šomiša bakeng sa morero woo.

¹⁵ Le kwa mohumagadi yola yo monnyane godimo fa, nakwana ya go feta? Mdi. Stricker, a opela ntłe le mmíno e ka ba ofe. O be a na le mohuta wa selo se sennyane a bego a budulela ka sona, go hwetša tšhune ya gagwe, sekgonyo sa gagwe—sa gagwe goba e ka ba eng o se bitšago. Gomme a kgona go ema le go opela ka segalontšu sela sa tlase ka kgonthe, le go se phagamiša, gore, *Madume Sekepe!* Bjale, le swanetše go nkwa ke leka seo nako

yeo nngwe. Go tla šiiša. Eupša, le a bona, Modimo o tsebile feela mokgwa wa go dira mosadi yola gore a dire seo.

¹⁶ Gomme yeo ke tsela. Bohle re na le medirelo ya go fapania. Ge re ka no hwetša maemo a rena ka go Kriste, gomme fao ra dula le go Mo direla.

¹⁷ Go bona mosetsana yo monnyane a dutše fa, mosong wo, ka go setulo sa bagolofadi. Šegofatša pelo ya gago ye nnyane. Ke eng e go golofaditšego, hani? Bolwetši bja dig-...dig-... Oo, ga ke kgone go bolela lentšu lela, ge ke thomile; bolwetš bja digoba, goba e ka ba eng. A ke seo se lego, moratiwa, seo se go dirilego segole, goba a ke pholio? Pholio. Le a tseba, Jesu o fodisa basetsana ba bannyane. A ga A? O mosetsana yo monnyane yo mobotse kudu. Gomme ke a dumela Jesu o tla go dira o fole.

¹⁸ Bošegong bja go feta, basetsana bale ba babedi ba bannyane bao ba bego ba dutše fa le bolwetši bjola bjoo ebile go sego motho ka lefaseng a tsebago se bo lego. Menwana ya bona ye mennyanne e a hlohlorega, gomme maoto a bona a mannyane a a hlohlorega. Basetsana ba babedi ba bannyane ba babotsana. Gomme ke direga go tseba mmagobona le makgowlabona. Gomme go no ikwela go hlahlwa go ahlolka diabolo yola yoo a tla hlorišago tšona dilo tše dinnyane di dutše fale; thwi ntle. Gomme ba be ba le ka ditulong tša bagolofadi ka gore ga ke tsebe botelele bjo bokae. Gomme bošegong bja go feta, ditaba tša tla di swiela ka gare, godimo ga mothalo, "Basetana ba bannyane ba emeletše, ba sepela tikologong." Le bona gore, gore mo—gore Morena Modimo o be a le mogau kudu go bona. Oo, O re loketše kudu! Re swanetše go Mo leboga kudu.

¹⁹ Ka gona ke be ke nagana, feela bošego bja go feta, morago ga ge ke ile gae le go robala fase metsotso e se mekae, Ke be ke nagana ka, "Ge soulo e tšwile go motho, ke eng?" Ke sephedi sa gagwe sa ka garegare seo se tšwilego. Ga se a hwa. O—o sa phela. Le a bona? O—o phela go ya go ile. Gomme baratwa ba rena ba ba fetetšego mošola wa sesiro se, ba ka go mme—mme mmele wo re sa tsebego se o lego sona. Ga se wa utollwa.

²⁰ Go ne magato a mararo a se sengwe le se sengwe. Go na le legato la mmele wa go hwa, mmele wa go se hwe, gomme ka gona mmele wa go tagafatšwa. Le a bona? Go no swana le dilo tše dingwe, go swana le... Tate, Morwa, le Moya wo Mokgethwa, ba ya ka kanale e tee, gomme ba bararo ba dira yo Motee. Tokafatšo, tlhwekišo, kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, ka kanaleng, e dira ye tee. Gona, le soulo, mmele, le moyo, di dira e tee. Gomme e sepela ka boraro, gomme tharo ke tee. Gomme tše se—se seripa sa galase sa dintlha tše tharo gomme o se bee letšatšing, se tla bontša mebala, efela, mebala ye e šupago e tla tla fase go o tee.

²¹ Gomme o tše bohubedu, gomme o lebelela go kgabola bohubedu go bohubedu. Ke ba bakae ba tsebago ke mmala ofe o tla bago? [Phuthego e re, "Bošweu."—Mor.] Bošweu. Uh-huh.

A seo ga se tlabe? Gore, bohubedu ka bohubedu, bo lebega bošweu. Bohubedu ke leswao la topollo. Gomme ge le . . . Modimo o lebelela dibe tša rena tše khubedu, ka Madi a mahubedu a Morwa wa Gagwe yo bohlokwa, ke tše tšhweu. Kafao, eupša, O swanetše go lebelela ka Madi. Ge e sa dire, ke ba sebe. Kafao re swanetše go ba ka tlase ga Madi.

²² Gomme ge soulo e tlogela mmele, e tšea leeto la yona go ya ka lefelong la khutšo, ka mmeleng wo o lego ka lebopo le sebopego sa mmele wo, eupša ga se mohuta wo wa mmele. O tla kopana le baratwa ba gago. O ka se kgone go šikinya diatla tša bona. O ka kgona go bolela le bona, o ka kgona go ba lebelela. Ba lebega feela boka ba dira fa. Gobane, ge Petro, le Johane, le Jakobo, ba bone Moshe le Eliya, ba ile ba ba lemoga, godimo ga Thaba ya Phetogelo. Eupša, ke mmele.

²³ Eupša ka gona ge mmele wola, mohuta wa mmele wa legodimo, ge o bowa morago lefaseng, o topa se—se selo se o kilego wa phela ka go sona, gomme ka gona o ba mmele wa letago. Gomme mmele woo ke wona re tla bonago Morena Jesu, ka mmeleng wa Gagwe wo o tsogilego. “Ga se gwa be gwa bonagala se re tla bago,” go boletše Paulo, “eupša re a tseba re tla ba le mmele boka mmele wa Gagwe Mong wa letago, gobane re tla Mmona ka mo A lego.”

²⁴ Gomme tšohle diatla tše tša kgale tša go šošobana le dithišu tša go kgeiga tšohle di tla nyamalalela ka go phadimo ya boswa. Lena bakgalabje le bakgekolo, elelwang, lena . . . Le ke . . . Leo, leo ke leswao la go wa, botšofadi bja lena. Eupša ka tsogong, ba ka se be leswao le tee la e ka ba eng ya sebe. Eupša gobaneng Modimo a go dirile boka A dirile? O go tlišitše go lebaka le le itšego, ge o be o le e ka ba masomepedi pedi, masomepedi tharo a mengwaga bogolo, o be o le bokaonekaone bja gago. O be o eja dijo le go tia kudu, le go phelega, le se motho wa go lebega maatla o bego o le. Ka gona, ka morago ga fao, o ba le mašošo, le a bona, lehu le a tsena. Eupša, ka tsogong, botšofadi bjohle bo tla swielwa go tloga.

²⁵ Ke lebeletše fa go moreri yo monnyane wa kgale le mosadimogatša wa gagwe. Ba ka go masomeseswai a bona, ke a thank. Ngwanešu le Kgaetšedi Kidd, ba rerile Ebangedi mohlomongwe pele ke tswalwa; gomme ke nna mokgalabje. Gomme ke ba bona ba dutše mo, ba lebega khutšo, baratani ba bannyane ba kgale. Gomme ke no nagana, gore, ka tsogong, se ba tla lebegago boka sona. Wona mašošo a kgale, le diatla tša go roromela le motlhakgaselo, gomme meriri ye mepududu e tla nyamalalela kgole ka go phadimo ya boswa. Ka kgonthe go a hola go hlankela Morena. Ka kgonthe go a dira. Re tla Mmona, letšatši le lengwe.

²⁶ Ke a makala ge eba Rosella Griffin o gona. Ke tla rata go mo dira a bolele lentšu. Segatamoroko se sennyane se sa

go fodišwa . . . mo, mengwaga e se mekae ya go feta. Gomme seo se ka thuša segatamoroko tsoko se lego mo. [Kgaetšedi ka phuthegong o re, “Ngwanešu Branham, o ile gae mosong wo.”—Mor.] O ile a swanela go ya gae mosong wo. Go lokile. Taba ya go makatša! Ke naganne bošegong bja go feta ke be ke swanetše go ba le yena go bolela se sengwe. Nkabe ke, ge nkabe ke e tsebile, gore o be a tloga mosong wo. Dilo tše dintši kudu ke no rata magagešo a tabarenekele a di kwe.

²⁷ Bjale, a go na le e ka ba mang mo a tla kolobetšwago, mosong wo, ka meetseng? A re boneng. Tee, pedi, tharo, nne, tlhano, tshela, e ka ba tshela goba šupa mo go kolobetšwa. Gomme tirelo ya kolobetšo e tla latela thuto ye ya sekolo sa Lamorena.

²⁸ Bjale, kamora ya sekolo sa Lamorena bakeng sa Kgaetšedi Arnold wa rena yo monnyane, bakeng sa digotlane tša gagwe tše dinnyane, e kgaotšwe. Gomme re tla no, ge o ka rata, Kgaetšedi Arnold, gabotse re tla swanela go fega seo go fihla letšatši le le latelago, gobane ga re ne sekgoba sa sekolo. Gomme ke tla bala Lengwalo mo metsotsong e se mekae, bakeng sa bana ba bannyane, gomme seo se tla ba fa se sengwe go nagana ka sona, le bona. Gomme ka gona Lamorena la go latela le tla tšwelapele ka ditirelo tša lena tša mehleng le sekolo sa Lamorena. Bjale, re nyaka go re . . .

²⁹ Selo se sengwe sese ke nyakago go se bolela mosong wo. Ke—ke—ke ba boditše go se dire se, eupša ba se dirile, go le bjalo. Le a bona? Woo e bile, moneelo bošegong bja go feta woo o tliego go nna, le a bona, moneelo. Ke ba boditše go se dire seo, le a bona. Gomme ba . . . Eupša ba e dirile, go le bjalo. Gomme ge . . . ke be ke sa e tsebe go fihla Billy a mpoditše gore ngwanešu wa ka Doc o o tlišitše go yena, godimo ntlong ya gagwe. Gomme ga se ka ke ka o bala le bjale, eupša ke a dumela gore e tsebišitšwe gore fao go be go le e ka ba makgolotharo, goba ka godimo ga makgolotharo gannyane. A ke gore . . . O a elelwa, Doc, e be e le eng? [Ngwanešu Edgar Branham o re, “. . . masomepedi nne, lesomepedi.”—Mor.] E be e le eng seo, ngwanešu? [“Tharo, masomepedi nne, lesomepedi.”] Makgolotharo le masomepedi nne, lesomepedi. Ke a le leboga, kudu.

³⁰ Bjale, ke tlogile mošomong nako ye telele. Le tseba seo. Gomme mongwaledi wa ka a le gona, goba ba bangwe ba bona mo mosong wo, o a tseba gore ditshenyegelo tša ka, ga go kgathale mo ke lego, thwi fa mo gae, di nkitimiša godimo ga ditolara tše lekgolo ka letšatši, tša diofisi tša ka le dilo go tšeа disakatku le dilo go dikologa lefase, ka ditshenyegelo.

³¹ Gomme ke—ke nyaka go bolela se, tutuetšo go lena batho mo, go le bjalo. Bakeng sa bontši bja batho, woo ke moneelo wo mogologolo woo nkilego ka o amogela bophelong bja ka. A le a lemoga seo se tla ba go lekana go dikologa tolara seripa, palogare? Gomme gagologolo e ka ba ofe wa meneelo ntle ka

mošomong o tla ba palogare e ka ba, go dikologa e ka ba disente tše masomepedi pedi goba masomepedi tlhano ka motho. Eupša ye e be e le palogare ya tolara ka motho. Gobane, ke a tseba le ka se kgone go tsena ka fa . . . Ga ba tšee meneelo ka ntle. Gomme o ka se kgakgelwe ka go lefelo le lennyane le godimo, e ka ba batho ba makgolotharo, ke—ke a belaela. A le tseba se tabarenekele e se dudišago, Ngwanešu Neville? [Ngwanešu Neville o re, “E swanetše go ba felotsoko tikologong ya makgolotharo, ka tsela ye e lego bjale.”—Mor.] E ka ba makgolo a mararo a batho. Ka fao, le a bona, seo se tikologong ya—ya tolara ka motho. Modimo o tseba ka mo ke lebogago woo. Ke le leboga kudu. Gomme o ya thwi go otloga ka go mošomo wa Morena. Ke—ke a le leboga bakeng sa wona. Gomme bakeng sa . . . Ge ba bangwe ba bona ba ka direga go be ba tloga pele ga bošego, gobane . . . gomme ke . . .

³² Ge ke ile gae bošego bja go feta, ke dutše mathuding e be e le lepokisi le lennyane, ka mokgwa *wo*, gomme e be e le se—se sehlopha sa tšeli, ke a dumela, seo se tšwa go yo mongwe. Le a tseba, ke no rata tšeli. Gomme ke—ke leboga yeo. Gomme kga—kga kgaetšedi fa, yo bokaonana ke sa swanelago go bitša leina la gagwe. Ke mogwera wa hlogo ya kgomo go lapa la rena, gomme o tlogetše mpho ya lerato tlase ga mme wa ka, bakeng sa ka le bakeng sa Billy. Ga o tsebe, kgaetšedi, ke leboga seo bjang, le nako ye e tlago ka gare.

³³ Gomme, oo, dilo tše dintši kudu! Le a kwešiša. Gomme ke ne kgonthé gore O a kwešiša. Gomme kafao ke no tshepa gore O tla šegofatša yo mongwe le yo mongwe wa lena, ka go fetiša ka bontši. Ke duma ge go ka be go le gore ke kgone go ya gae le yo mongwe le yo mongwe wa lena, le—le go dula le lena lebakana le lennyane, le go bolela le lena. Ke rata go dira seo.

³⁴ Eupša, ke, le tseba ka fao go lego, go no ba kgafetšakgafetša mo mosepelong. Re no swanelā go ya ka lebelo. Gabotse, thwi ka morago ga tirelo bošegong bjo, Morena ge a rata, ke tla tlogela naga, feela ka pela ge tirelo e tswalela. Ke swanetše go tšwela ka ntle ga fa pele ga iri ya lesomepedi. Ke na le peelano ka iri ya lesomepedi. Gomme ke ile ka tlala, morago ga sekgalela se. Gomme ke . . . Le tseba ka mo go lego. E no ba go ya kgafetšakgafetša, nako yohle; batho ba a babja, ba a hwa.

³⁵ Gomme makga a mantši ke ya ka lefelong, gomme go no be ke eme fale, gomme yo mongwe a tla ka gare, a re, “O a ntseba, Ngwanešu Branham?”

“Aowa, ga ke dire.”

³⁶ “Gobaneng, ke be ke robetše ka sepetlele, ke ehwa, ge o etla go nthapelela. Morena o mphodišitše.” “Ke be ke foufetše ge o kopana le nna mokgotheng, letšatši leo pono ya tla.” Le a bona? Gomme ga—ga ke tsoge ka tseba gore ke eng.

³⁷ Eupša ke nagana kgopolو ye tee ye ya go šegofala, Ngwanešu Egan, gore, letšatši le lengwe ge ke rerile therò ya ka ya mafelelo,

ke rapeletše motho wa mafelelo yoo Morena a nyakago ke mo rapelela, gomme ke ya Gae! Gomme ka moso wola wa tsogo, oo, a letšatši le e tla bago lona, thabo! Ge nka kgona go ema Kua, ge kgošigadi ya Borwa e tla tla godimo, ke kgona go bona khuetšo ye a bilego le yona! Ke tla bona go tleng godimo Kua, Billy Graham, khuetšo a bilego le yona. Oral Roberts, le bohole ka moka, Sankey, Finney, Moody, Calvin, Knox, le go ya pele. Morago ke tla bona sehlopha sa ka se etla godimo. Oo, yeo e ya go ba thabo, yeo e ya go go ba go rwešwa mphaphahlogo ga ka. Yeo ke nnene. Gomme, ka mogau wa Modimo, ke holofela go ba le milione tše mmalwa Kua.

³⁸ Gomme bjale ke swanetše go ya mošwamawatle gabotse ka pela. Gomme bjale, bokgole bjo ke tsebago, thwi ka dikopanong tša rena beng, e no naganang ka yona, ke ka go milione wa ka wa bobedi wa disoulo, go thopela go Kriste. Gomme ke—ke a holofela gore ke bona tše ntši, dimilione tše ntši di thopilwe.

³⁹ Bjale, tirelo ya kolobetšo, gomme bjale di—di dipeelano le dilo. Gomme, bjale, se ke go tšwelapele ka morago ga kopano.

⁴⁰ Ge nako e ka ba efe o bowa morago bakeng sa poledišanonyakišio ya sephiri, goba go ya pele, nno bitša modiredi, Ngwanešu Mercier fa. Re swanetše go ba le mohuta tsoko wa peakanyo, yeo re swanetšego. Re tseba seo. Gomme Ngwanešu Mercier, o di bea fase, o di bea fase feela ge di etla, gomme ka pela ge ke feletšwe ke dipeelano, tšohle tša tšona di fedile, ke... Ge ke etla ka gare, ke mmiletša godimo le go mmotša, “Ke feditše ka sehlopha sela.” O mpha sehlopha se seswa, gomme ke a tloga gape, le a bona. Nako yeo, mediro yohle go tšwa ofising yela. Gomme o tseba feela mokgwa wa go di bea godimo gore a kgone go tliša ye nngwe le ye nngwe ka gare, ye e ka kgonago go tseña ka gare, le a bona. Kafao, re thabile kudu go ba le ofisi ye nnyane ye e šoma ka tsela ye e lego. Kafao yeo e no ba BUTler 2-1519. [Nomoro ya mogala e fetotšwe.—Mor.] Gomme yeo ke... Goba, ge le leletša Jeffersonville, nnong go nteletša, gomme ba tla araba fale ka ofising yela. Gomme ke a le leboga, ka botho kudu.

⁴¹ Bjale a re, feela pele re bula Lentšu la Gagwe la go šegofala... Gomme elelwang, ka pela ka morago ga ge tirelo ye e fedile, le tirelo ya kolobetšo, Billy o tla ba fa go fa dikarata tša thapelo bakeng sa bošegong bjo.

⁴² Bjale, bošegong bjo ka go ba bošego bja kereke, Lamorena bošego, batho ba bantsintsi ba toropokgolo ba tla be ba le ntile ka dikerekeng tša bona beng, le tikologong ya Louisville le tikologong. Ba tla ba ka dikerekeng tša bona beng. Eupša e tla no ba ka bontle kudukudu. Kagona, ke a nagana mohlomongwe re ka kgona go lokologanya mothalo wo mogolo wa thapelo bošegong bjo le go rapelela yo mongwe le yo mongwe wa bona.

Ke a tshepa gore re tla dira. Re na le dikarata tša thapelo di se kae ka ntle.

⁴³ Ke—ke a nagana, bošego bja go feta, morago ga bošego bja go feta, oo, ke ile ka no ikwela gore ke be ke eya go tšea e tee ya tšeо, oo, difofane tša mofofanoši, le a tseba, re bolela ka tšona. Go no bona, ka go tabarenekele ye nnyane ye ya kgale, gape, diatla di phagamile.

⁴⁴ Ke na le mošemane yo monnyane mo, o no ba mošemane gohle, Joseph yo monnyane. O no ba e ka ba mengwaga ye meraro bogolo. Gomme ge bohole ba bona ba be ba goelela, ge a se a taboga thwi ntle kua ka bogareng bja mokgoba le go fošetša diatla godimo, le go thoma go goelela le go tumiša Morena, thwi ntle ka bogareng bja mokgoba ntle kua! Gomme ke a nagana, mosong wo, o tsene ka go yona le kgaetšedi wa gagwe yo monnyane, le go mo loma godimo ga letsogo, kafao ke mmoditše gore go goeletša ga gagwe go ka se dire gabotse kudu ge feela a dirile ka mokgwa wola. Oo, nna! Baisa bale ba bannyane, ka kgontha ba ka go hlodia, a ba ka se kgone? Gabotse, nnete, se e bego e le, o nno bona ka moka ga bona ba se dira le go nagana seo e no ba se a swanetšego go se dira, le yena, gomme go molaleng go re šala morago, ka tsela ye re bego re dira.

⁴⁵ Bjale re na le Lentšu la Gagwe le letše le bulegile mo. Bjale a re nong go bolela le Yena ka Lona. Bjale feela . . .

⁴⁶ Morategi Modimo, ge re etla go Wena feela bjale, ka tlhomphokgolo, ka setu, ka go hlapogelwa, le ka tumelo, go dumela gore O a kwa gomme o tla araba thapelo. Gobane, re tla ka Leina lela la go lekanela moka la Morwa wa Gago, Morena Jesu, Yo a lego Yena wa go se palelwe, gomme o file tshepišo, gore, “Ge le kgopela Tate e ka ba eng Leineng la Ka, Ke tla e dira.” Ka gona re a tseba gore re tla amogela feela se re se kgopelago, ka gore re tla Leineng la Gagwe. Gobane ga re ne Leina le lengwe re ka kgonago go Go batamela ka lona, yo mogolo, Jehofa Modimo yo maatla. Gomme re tla ka mogau wa Gagwe, re sa ipolele gore re swanela e ka ba eng, eupša ka gobane O dirile seloba bakeng sa rena, ka gore O re hwetše. Gomme O re boelantše bakeng sa dibe tša rena, gomme re ikwela gore re ka kgonao go ema re lokafaditše pele ga Gago, ka lehu la Gagwe. Yeo ke tumelo ya rena. Gomme re sa kgopele selo seo se tla bago bobe, eupša seo se tla lokelago yo mongwe le yo mongwe wa rena.

⁴⁷ Kagona, Morena Modimo, bolela le rena ka Lentšu la Gago. Gomme bolela le rena ka go Segalontšu sela, gore re kwešiše gomme re tla tseba feela mokgwa wa go ba banna le basadi ba bakaonana, bašemane le basetsana. Go tsebeng gore kgoro ye kgolo mošola mo lehung, gore, nako le nako ge pelo ya rena e dira morethetho, re no hwetše morethetho o tee kgauswana go kgoro yela yeo bohole re tla yago ka go yona. Gomme gona go tsebeng, gore, ka morago ga ge re le ka kua, ga go ne sebakabotse se tee

gape go dira poelano. Ga go sa le gape gore re ka kgonas go ba le sebakabotse se re nago naso feela bjale. Gomme go se tsebe feela re tla tshela mothalo wola neng, O Modimo, etla go rena ka pela gomme o re tliše go dikwi tše re swanetšego go ba le tšona, le go tseba mokgwa wa go Go batamela, le go phophotha molato wa rena pele ga Gago le go kgopela kgaogelo. E fe, Morena.

⁴⁸ Re batho ba go hloka. Re dinku, tše di bitšago Modiši yo a tla re etagopele go kgabola bophelo, le go theoga go kgabola moedi wa moriti wa lehu. Bjalo ka Dafida, wa kgale, a rile, "Nka se boife ge ke etla go lefelo lela," gobane Modiši o tla ntlhahlela thwi go kgabola lefelo lela, go fihla maoto a rena a khutša ka go tia godimo ga Lebopo lela la letago, moo botšofadi le bolwetši le manyami le lehu di tla re tšhabago, gomme re tla lokologa, Fao, go ya go ile.

⁴⁹ Bolela, Morena. Morategi yo monnyane yo wa mahlo a go phadima wa yo mongwe, a dutšego fa pele ga ka, ka go setulo se sa bagolofadi; ke no se kgone go tloša mahlo a ka go yena lehono; a golofetše gohle ka polio ye, se yo mobe a se dirilego go yena. O Modimo, tliša tokologo go morategi yo monnyane yola. E fe, Morena. E sego feela go yena, eupša go ba bangwe mo ba ba letetšego. A nke Moya wo Mokgethwa wa Gago o ba phagamišetše godimo kudu, mosong wo, gore ba tla fetiša mororomelo wo mongwe le wo mongwe wa pelaelo le tšhitiso ye nngwe le ye nngwe ya sebe, gore Moya wo Mokgethwa wa Gago o ke o sepele godimo ga bona le go ba fodiša. Efa dilo tše, Morena. Ka gore re kgopela ditšhegofatšo tše bakeng sa letago la Gago, Leineng la Morwa, Jesu Kriste. Amene.

⁵⁰ Bjale, ke kgethile bakeng sa sehlogo mosong wo . . . Gomme lena baisa ba bannyane ntshwareleng, bakeng sa go tsea nako yohle le ba bagolo, gomme tlelase ya lena ga e gona mo, go ba mosong wo. Eupša ke nyaka le kwe, le lena, se ke nyakago go se bala. Gomme ke nyaka go bala, mosong wo, go tšwa go Samuele wa Pele, tema ya 3.

⁵¹ Gomme ke nyaka go tsea bakeng sa sehlogo: *Ekwang Segalontšu Sa Gagwe*. Seo se tla direla basetsana ba bannyane le basetsana ba bagolo, le bašemane ba bannyane le bašemane ba bagolo, bohle. Elelwang sehlogo: *Ekwang Segalontšu Sa Gagwe*.

⁵² Bjale, lena ba le phetlago ka Mangwalong, go Samuele wa Pele, tema ya 3, wo ke mokgwa wo e balegago ditemana tše lesome tša mathomo.

Gomme ngwana Samuele o be a direla MORENA pele ga Eli. Gomme lentšu la MORENA le be le hlokwa matšatšing ao; go be go se pono ya phatlatalatša.

⁵³ Oo, ke rata bjang go dula fale lebaka la motsotso, mohlomongwe nako ye nngwe. E no ntitia. A nke ke no e bala gatee gape, temana yela.

Gomme ngwana Samuele o be a direla MORENA pele ga Eli. Gomme lentšu la MORENA le be le hlokwa ka matšatšing ao; ka gore go be go se pono ya phatlalatša.

⁵⁴ Le bona se pono e lego, gona? Ke Lentšu la Morena thwi. Le a bona? Gomme Lentšu la Morena le be le hlokwa.

Gomme gwa tla go phethega ka nako yeo, ge Eli a robetše fase ka lefelong la gagwe, gomme mahlo a gagwe a thoma go tswalelega go tima, gore o be a sa kgone go bona;

Gomme pele ga ge lebone la Modimo le tima ka tempeleng ya MORENA, moo areka ya Modimo e bego e le gona, gomme Samuele o be a latše fase go robala;

Gore MORENA o biditše Samuele: gomme a araba, Ke nna yo.

Gomme a kitimela go Eli, gomme a re, Ke nna yo; ka gore wena o mpiditše. Gomme o rile, ga se ka bitša, robala fase gape. Gomme o ile le go robala fase.

Gomme Mor- . . . Gomme MORENA o biditše go le bjalo gape, Samuele. Gomme Samuele a tsoga gomme a ya go Eli, gomme a re, Ke nna yo . . . Ke nna yo; ka gore wena o mpiditše. Gomme o arabile, ga se ka bitša, morwa wa ka; robala gape.

Bjale Samuele o be a sešo a tseba MORENA, ešita le lentšu la MORENA le be le se la be la utollwa go yena.

Gomme MORENA o biditše Samuele gape lekga la boraro. Gomme a tsoga gomme a ya Eli, gomme a re, Ke nna yo; ka gore wena o mpiditše. Gomme Eli o bone gore MORENA o be a biditše ngwana.

Kagona Eli o rile go Samuele, Sepela, o robale fase: gomme go tla ba, ge a go bitša, gore o tla re, Bolela, MORENA; gobane mohlanka wa gago o a kwa. Kafao Samuele o ile le go robala fase ka lefelong la gagwe.

Gomme MORENA a tla, gomme a ema, gomme a bitša bjalo ka dinako tše dingwe, Samuele, Samuele. Gomme Samuele a araba, Bolela; ka gore mohlanka wa gago o a kwa.

⁵⁵ Segalontšu sa Modimo! Go kweng Segalontšu sa Gagwe mo letšatšing leo e be e le selo sa sewelo. Le a bona, go be go se pono ya phatlalatša. Gomme e be e le selo sa sa sewelo, Segalontšu sa Modimo sa nneta, ka baka la gore batho ba be ba tlogile. Ba bile le kereke, ka letšatšing leo, ye e bego e no se latele melao ya Morena. Ba bile le mo—mo modiredi ka leina la Eli. Gomme o be a tlogile go Modimo, ka go no ruta ditaelo tša se batho ba bego ba nyaka go se dumela. Ge seo e se go bapela go fihla letšatši le! O nno ruta batho, gomme o—o tšere kgetho ya gagwe, gomme o bile le barwa ba gagwe go tšeа ye kaonekaone ya nama go tloga

fao, dihuku, go tšwa go—go moneelo. Gomme e nno ba lefelo moo moneelo o bego o le selo sonasona. Gomme Samuele, go no se šetše ka tsela ye a swerego melao ya Morena. Gomme Lentšu la kgontha la Modimo e be e le selo sa sewelo.

⁵⁶ Yeo ke tsela ye e lego lehono. Re ya kerekeng gomme re hwetša batho ba eya ka gare le go ba le go otlela go gogolo, “Re nyaka go dira kerekelina ya rena, ngwaga wo, bontši bjo *bjobjalo* kudu. Tliša lengwalo la gago go tšwa kerekeng ye nngwe ya gago, gomme o kopane le rena.” Le dilokene boka, “Milione bontši ka ‘44.” Le tšohle tše bjalo ka tše, ba lla, ba leka go gola go feta kerekelina ya go latela. Gomme go direng bjalo, re hlephišitše mapheko, a Beibele. Re ile kgole, le go thoma go ruta dilo tša go fapania.

⁵⁷ Baprofeta ba boletše ka matšatši a, gore ge, “Bona, bakeng sa go ruta, ba tla ruta thuto ya motho gomme e sego Thuto ya Modimo.”

⁵⁸ Gomme re bone bontši bja seo, gomme se ile pele botelele kudu, go fihla, lehono, Lentšu la Morena ke selo sa sewelo, gore yo mongwe a ka kgonia go tla le go re, “O RIALO MORENA.” Bjale, re bile le bontši bja dikekišo tša seo. Sathane ka kgontha o mošomong. Gomme mengwaga ye mentši e fetilego, batho ba be ba boifa go bolela seo ntle le ge e be e le Morena. Eupsa, lehono, ba no se tshwenyege. Eupsa ke selo sa sewelo go kwa Segalontšu sa Morena, le go hwetša motho yo a ka kgonago go re, “Morena o boletše le nna.” Le lemoga seo magareng ga batho, gape, gore ga ba kgone go kwa nako yeo ge ba re, “Morena o boletše le nna.”

⁵⁹ Ge, banna le basadi ba be ba tlwaetše go rapela bošego bjhohle, gomme magae a bona a be a beakantswe ka lenaneo, ka Puku ya Morena, gomme Modimo o be a le wa pele ka legaeng la bona.

⁶⁰ Le a bona, re na le dilo tše dintši kudu pele ga Morena. Re ka se kgone go ba le kopano ya thapelo, gobane Mna. Godfrey o a raloka bosegong bjo. Re ka se kgone go ba le kopano ya thapelo, gobane *Re Rata Sucy* e a raloka bosegong bjo. Goba, mohuta tsoko wa ditšiebadimo wa bošilo boka woo, woo o tšeago nako, gomme ga re na le nako ya go kwa Segalontšu sa Morena. Gomme bao ba teleimago go ba Bakriste, ba no khunama fase, ka thapelo ye nnyane ka mokgwa wo, mohuta wa go dirwa gae, “Morena, ntšhegofatše le lapa la ka, gomme re hlokomele. Bošego bjo bobotse.” Gomme mosong wo o latelago, o a tsoga gomme o re, “E no re hlahlha go kgabola letšatši. Letšatši le lebotse.”

⁶¹ Re swanetše go leta go Morena. Le a bona, re dira polelo yohle. Ga re Mo fe sebaka go bolela morago go rena. Gore, ge re ka rapela, le go rapela go fihla soulo ya rena e etla ka Bogoneng bja Modimo, gomme ka gona go no iketla le go theetša Segalontšu sa Gagwe.

⁶² Eupša fao go na le digalontšu tše ntši kudu, lehono, tše di tšeago Segalontšu sa Morena go tloga go rena. Go na le segalontšu sa boipshino. Batho ba bantši kudu ba theeeditše seo, moo ba ka yago le go ba le nako ye botse. Gomme bontši bja bona ba ipolela go ba Bakriste. Mohuta wo mongwe wa rokenrole ya kgale o etla godimo, ba no se kgone go theetša sa bomodimo. Ba re, “Gabotse, ke nna Mokriste, ke swanetše go bala temana ka Beibeleng lehono. Ya, ‘Jesu o llile.’” Yeo ke yona. Eya pele. Eupša gona ka kgonthe go ya tlase le go rapela, ba ne dilo tše dingwe tše dintši kudu go di dira. Go na le digalontšu tše dintši kudu ka lefaseng, dilo tše dintši kudu go goga šedi ya rena go tloga go Modimo.

⁶³ Gomme maabane, ge mosadimogatša le nna re be re kitimela kua lebenkelengkgoparara, go hwetša dijo tsoko. Gomme ke be ke itlhaganelo gobane ke be ke le thari ka dipeelano le dilo, gomme ke kitima ka lebelo ka kgonthe. Gomme go be go le mošemane yo monnyane a eme fale, a robetše seripa, gomme mosetsana yo monnyane wa kgale a tla mmogo fao a apere marokgo a mannyane, e bego e le a monna yo mongwe. A be a swanela go ba, gobane a be a diretšwe monna.

⁶⁴ Gomme Beibele e re, “Ke makgapa mahlong a Modimo, go mosadi go a apara.”

⁶⁵ Gomme ka bontši bja ditlotšadipounama godimo, le mahlo a gagwe a ka ba a robetše seripa, o rile, “*Semangmang o kae?*” go mošemane yola yo monnyane.

O rile, “O letilt ke tsebe bjang?”

⁶⁶ O rile, “O a elelwa, ga se ka tsoge ka fihla ka gare go fihla ka iri ya boselela mosong wo.” Gomme o be a se ka godimo ga bogolo bja mengwaga ye lesomepedi.

⁶⁷ Bjale, Jesu, ka go lesomepedi, e bego e le mohlala wa rena, o rile, “A ga le tsebe ke swanetše go ba modirong wa Tate wa Ka?”

⁶⁸ Ga go makatše Segalontšu sa Modimo ke selo sa sewelo lehono. Se a kgamelelwa, ke digalontšu tše dintši tša go fapano, dilo tše dintši kudu tše di se fifatšago le go se tloša. Go fihlile lefelong go fihla e rithefatša dikwi tša rena, go fihla re sa kgone go kwa Segalontšu sa Modimo. Dikwi tša rena, tša moo re swanetšego go itšikinya renabeng, le go lemoga gore le banna le basadi, gomme le tlholo ya Modimo, gomme le beilwe mo go Mo direla. Eupša segalontšu sa Sathane le baprofeta ba maaka, “Oo, eba wa sebjalebjale!”

⁶⁹ Bjalo ka ge ke be ke bolela matšatši a se makae a go feta, ke be ke etla kerekeng, gomme ke buletše seyalemoya sa ka. Gomme ke kwele lenaneo go tšwa Louisville, leo le boletšego gore ba be ba ruta bana ba bona, ka dikerekeng, go no nwa mo go lekanetšego. Go ba dira ba sebjalebjale, gore ba se ye go fetiša.

⁷⁰ Oo, ba hloka go ba ruta Kriste, e sego go nwa. Gomme seo se tla kgehlemania le go phušula le go senya legae e ka ba lefe. Segalontšu sa Modimo se ka kgona bjang go bolela magareng ga lapa leo le noneditšwego seripa ka wisiki, gomme menagano ya bona e golofaditšwe ka go kgoga le go nwa, le monyakalalo wo motelele bošego bjhole?

⁷¹ Banna ba ba letetšego go Modimo, ba tla ka Bagoneng bja Gagwe. Gomme go tla ka Bagoneng bja Modimo go no swana le go ya ntile mosong, ge phoka le dimonatodi di le bose. Ge o etla ka bogoneng bja motho wa go swana le yoo, o a tseba ba be ba na le Modimo.

⁷² Mosadimogatša wa ka o boletše go nna, ke etla tlase, mosong wo. A re, “Billy, ga ke re go bolela se go letšoba go mang kapa mang. Eupša,” o rile, “bošego bja go feta,” ke a dumela, goba bjo bongwe bja mašego, o rile, “Ke dutše hleng le yo mongwe wa basadi ba bannyane ba Maamish, gomme mohumagadi yo monnyane ka kefa ye nnyane godimo ga hlogo ya gagwe.” O rile, “Gomme o ka kgona go bolela gore mosadi yola o be a na le Jesu, ka gore o be a le bose. Soulo ya gagwe e be e natefa. Mahlo a gagwe a be a sekile.” Ga go sebe goba selo go utama ka morago, goba eng kapa eng. O be a le ka Bagoneng bja Modimo. Dikwi tša gagwe di be di se tša rithefala, ka wisiki le motšoko, le mehuta yohle ya dilo tša lefase. O be a mpshafaditšwe go tšwa Bagoneng bja Modimo, a bala Beibele ya gagwe, a ithuta Lentšu la Modimo.

⁷³ Eupša, rena Maamerika a sebjalebjale, se re se dirago! Gomme baprofeta ba maaka ka morago ga phuluphithi ba re seo se lokile. Ke mohuta wa go ba ka go kgopolو ya go bolela se. Ge ke le phošo, Modimo ntshwarele. Ke kgodišegile gore bontši bja bona ga ba tsebe Modimo. Gomme phuthego e ka se tsoge ya phela bogodimo e ka ba bofe go feta modiša wa yona. Ga go makatše Lengwalo le re, “Badiši ba, ka fao ba phatlaladitšego mohlape! Madimabe go bona. Bona ke makala a a sa enywego kenywa, ao a tla matlolwago le go tšhungwa.”

⁷⁴ Dilo tše dintši kudu go rithefatša dikwi tša batho lehono! Oo! Eupša ka bogareng bja tšeо tšohle, kgahlanong le go rithefetša go gongwe le go gongwe le segalontšu se sengwe le se sengwe seo se lego lefaseng lehono! Tše dingwe tša tšona, digalontšu tša maipshino. Tše dingwe tša tšona ke—ke digalontšu tša sebe, go gokagoketša batho. Eupša kgahlanong le nthathana ye nngwe le ye nngwe ya seo, Therešo ya Modimo e sa dutše, “Yo a tla kwago Segalontšu sa Ka gomme a tla ka morago ga Ka!” Banna le basadi ba ba tla kwago Segalontšu sa Modimo: Modimo o sa letile go bolela le motho ka motho yo mongwe le yo mongwe yoo a tla bulago ditsebe tša bona go kwa Segalontšu sa Modimo.

⁷⁵ Ge monna, yo a lego, le modiša... Makga a mantši, batho ba re, “A o ka se kgone go dira se? A o ka se kgone go kitimela

godimo mo? A o ka se kgone go dira se?" Oo, ke rata go e dira. Eupša ke swanetše go dula ka Bogoneng bja Modimo ge eba ke ya go dira selo gabotse. Ka gona batho ba re, "Oo, Ngwanešu Branham ke yo mongwe wa moiilhaodi ba." Yeo ga se yona. Ke rata batho, eupša go no ba dikete tša bona. Eupša ke swanetše go dula le Yena, go hwetša se A nyakago ke ba botša. Felotsoko, e nong go theetša, O tla ba le se sengwe sa lena, se A nyakago le tseba ka sona.

⁷⁶ Modisha, o se tsoge wa ba matasatasa kudu eupša se o ka kgonago go dula ka Bogoneng le go theetša Segalontšu sa Gagwe. Modimo ka mehla o boloka Lentšu la Gagwe. Gomme ga go kgathale dinako di ka ba tše mpe gakaakang, kereke ya gago e ka ruta bontši gakaakang kgahlanong le yona, Jesu Kriste o sa rata go bolela Segalontšu se sennyane sela sa go homola go e ka ba mang yo a tla Mo theetšago. O sa loketše go e dira, ge re no ikhomotsa ka borena.

⁷⁷ Eupša re kitimetše ka gare, re gakanegile, le go re, "E re, modisha, a nka kgona go tšoena kereke ye?"

"O tšwa kerekeng efe?"

"*Bjalo-bjalo.*"

"Gabotse, re tlišetše lengwalo la gago." Oo, nna!

"A nka tšoena kereke ye?"

⁷⁸ "Oo, ee. Etla pele, gomme re tla gofafatša nthathana gannyane, ka meetse, gomme ra bea leina la gago pukung. Gomme o hwetša seatla se setona sa kopanelo."

⁷⁹ Gabotse, Lotše ya Masonic e na le tshepedišo ye kaonana go feta yeo. Ke therešo. Lotše ya Masonic le tše dingwe tšohle dilotše di lokile, eupša go le bjalo di sa ntše di se ngwako wa Modimo. Fao ke mo Modimo a bolelago. Dilotše tseo di leka go go dira wa maitshwaro, eupša Modimo o go dira wa toko ka Jesu Kriste, Morwa wa Gagwe. Bjale, go na le mokgwa wa maitshwaro go yona; Modimo o na le Tswalo ye mpsha go wena.

⁸⁰ Eupša theetšang Segalontšu sa Gagwe se sennyane sa setu. Yo mongwe le yo mongwe wa lena batho ba ba ipolelago go ba Bakriste, homolang pele ga Gagwe. Le se dumelele go hlatswa go šitiša. Le se dumelele mošomo go šitiša. Le se dumelele selo go šitiša. Le se dumelele yo mongwe go tseba se le se dirago. Nno ya pele ga Gagwe. Eya godimo ka dikgweng felotsoko. Eya ntle ka lehlakoreng la tsela. Eya ka sekhutlwaneng sa sephiri gomme o tswalele lemati. Ge digotlane di fihla sekolong, kua eya tlase matolong a gago. Le kwele mehuta yohle ya digalontšu mogohle, eupša e no ya fase gomme o dule kua go fihla digalontšu tseo di homoditšwe gomme o thoma go phagamela godimo. E tla go fetola. Se tla le dira go fapano, go swana le ge Se dirile Samuele yo monnyane yo. Se tla dira se sengwe go lena ge le ka no se dira.

Bjale, Se tla go dira se o swanetšego go ba sona. Se tla go dira mohuta wa Mokriste wo o swanetšego go ba wona.

⁸¹ Bjale a re yeng morago go tloga go letšatši le la sebjalebjale, go fihla letšatši le le fetilego. A re yeng morago go matšatši a dinako tša pelepele. Gomme Segalontšu se sa Modimo se tlide go banna ka go mesepele yohle ya bophelo, ka go mabaka ohle. Ga go kgathale ge o le molemi, ge o le moroki wa dieta, e ka ba eng o ka bago, Modimo o sa bolela. Ge o le modiradibe, ge o le sehlephišantepa, mmalegogwana, ge o le letagwa, ge o le (eng?) leloko la kereke ya selegae, la mehleng—la mehleng, eng kapa eng o ka bago yona, Segalontšu sa Modimo se sa letetše go bolela le wena.

⁸² Ke a nagana bjale ka Moshe, ge a be a šetše a le mengwaga ye masomeseswai ka bokgale, gomme a na le mengwaga ye masomeseswai ya tlhahlo ya thutabomodimo. Gomme o tsebile Mangwalo; o A tsebile gabotse. Gomme o be a na le tshepišo go yena, gore o be a eya go ba molokolli wa batho ba gagwe. Eupša, go le bjalo, go no tseba Mangwalo le go ba moleloko wa kereke yela ya sebjalebjale wa—wa go itlhophala ka letšatsing leo, o tšere selo godimo ka diatleng tša gagwe mong le go leka go se dira. O bolaile Moegepeta. O bona se o se dirago ntle le go theetsa Modimo? O no e hlakahlakanya.

⁸³ Gomme ge diabolo, mosong wo, a ka re, “Le se ke la kolobetšwa.” Yo mongwe o tla re, “Oo, e dire moragwana.” Yo motee o tla re, “Bokaonana o be le nnete o tseba se o se dirago.” Gomme yo mongwe o re, “O ya go lahlegelwa ke nako ye botse.” Tsela e nnoši go fedisa seo, ke go ya go Lentšu la Modimo ka yona. Eupša batho, lehono, ga ba bonale ba nyaka go dira seo.

⁸⁴ Gomme, Moshe, o be a bile go borabi ba bakaonekaone, eupša ba be ba bile fomale le go tonya. O be a kwele kanegelo mmagwe a mmoditšego, ka fao a bego a utilwe ka mahlakanokeng, le ka fao gore dikwena tše kgolo ga se di kgone go mo swara. Ka fao gore, go phaphamala go theoga moela wola, go be go le lesea le lennyane lela. Moo . . .

⁸⁵ Dikwena tša kgale di be di nno nona. (Ye ke ya bana ba bannyane.) Di be di nonne, go tšwa go jeng wona masea a mannyane. Ba be ba na le basadi ba kgale ba dinko tša dihakana, basadi ba maphodisa, ga se ba ke ba le lesea, ga se ba ke be tseba gore lerato la lesea le be le le bjang. Gobaneng, ba no ya ntle fale le go tseba le go bolaya wona masea a mannyane, le go a lahlela ntle ka nokeng. Tšona dikwena tša kgale di be di no nona, ka wona masea a mannyane.

⁸⁶ Gomme, efela, Modimo o beile godimo ga pelo ya mme go bea lesea la gagwe thwi ka lehung. A ga le bone e be e le sekai sa Kriste? O ile thwi ka lehung. Gomme ye nngwe le ye nngwe ya tšona dikwena tša kgale e be e tla tla godimo go mohuta wola wa ntlatlana ye nnyane nthathana e bego e eya go theoga noka.

Le a tseba gobaneng di se tša kgona go e dira, gobaneng di se tša kgona go ja lesea le lennyane lela? Go be go le Morongwa a dutše fao. “Tlogang mo.”

⁸⁷ Gobaneng? Modimo o fa Barongwa ba Gagwe taelo go šetša batho ba Gagwe. O se tšhoge, hani. Modimo o go šeditše. Diabolo a ka leka go dira se sengwe go wena, eupša Modimo ke yo mogolwane. Le a bona?

Kafao, dikwena tšohle di ile tša swanelo go tšhaba go tloga go ntlatlana yela ye nnyane.

⁸⁸ Gomme, efela, Moshe o tsebile dilo tše tšohle. Gomme, efela, ka morago ga mengwaga ye masomenne ya tlhahlo, gomme morago ka lešokeng, o be a sa leka go thopa selo, ka diatleng tša gagwe.

⁸⁹ Re tseba Beibele, se Modimo a rego se dire, gomme efela re re, “Gabotse, bjale, re tla dira Se go ba ka tsela *ye*. Ke, feela, matšatši a mehlolo ga a sa le gona gape. Re a tseba ga re dumele re e bona gape, gomme re a dumela matšatši a mehlolo a fetile. Gomme gofafatša go no ba mo gobotse bjalo ka go karabetša. Gomme ‘Tate, Morwa, le Moya wo Mokgethwa’ o no ba go loka bjalo ka Leina la Morena Jesu. Gomme kafao re tla no... Ka moka ga bona ba ya ka tsela yeo, kafao re tla no dira seo, le rena.”

⁹⁰ Moshe e be e le monna wa sešole. Gomme o naganne gore ka tsela yeo a katišitšwego, bjalo ka go beng monna wa sešole, gore o be a ka kgona go no bolaya bona Baegepeta go tloga ka seatla sa gagwe. “E no ba go loka go swana le go dira se Modimo a se dirilego.” A le kile la nagana ka yona? Yo mongwe le yo mongwe o ahlola Moshe ka go bolaya monna yo motee. Gomme o tlide morago tlase kua ka tlotšo ya Moya wo Mokgethwa le go bolaya selo ka moka, ga go yo a boletšego selo ka yona. O bolaile sešole sohle sa Farao, eupša Modimo o be a le ka go yona. Modimo o be a se ka go ya pele.

⁹¹ Gomme ka gona Moshe, o ile a no hloka tlhokomelo go tlala thutabomodimo ya kereke, o be a swanetše go ba farao yo a latelago. Gomme re a mo hwetša, a sa ntše a sa tsebe Modimo.

⁹² Eupša mosong wo mongwe, ka lehlakoreng la morago la leganata, mokgalabje wa mengwaga ye masomeseswai ka bokgale, maledu a gagwe a lekeletše tsela fase, o bone sethokgwa se se tukago. Gomme o retologetše ka thoko go bona se se bego se direga. Gomme ge a fihlile kgauswi le sethokgwa, o kwele Segalontšu. Modimo o ile a swanelo go mo homotša lebaka la mengwaga ye masomenne, pele A ka tsoge a bolela le yena. Gomme re ka se dule re homotše metsotsø ye lesome, gore Modimo a kgone go bolela le rena, ka mediumo yohle le go meroromelo re nago le yona ya letšatši le.

⁹³ Gomme efela, Moshe, ka morago ga mengwaga ye masomenne, o be a eme fao, gomme ka Bogoneng bja sethokgwa seo. Gomme Segalontšu sela se tee seo se mmiditšego, o tsebile

bontši ka ga Modimo mo metsotsong ye mehlano, ka morago ga seo, go feta mengwaga yohle ye masomeseswai ya tlhahlo e mo rutilego. E dirile monna wa go fapanwa go tšwa go yena.

⁹⁴ E tla dira monna le mosadi wa go fapanwa go tšwa go lena, ge le ka no ema go iketla botelele go lekanelo go kwa Segalontšu sa Gagwe, go swana le ge Samuele a dirile. Emang go iketla. Le se ke la thanthshelwa. Ge o nyaka se sengwe go Modimo, Mo kgopele; morago šišimala gomme o theetše, o bone se A yago go se bolela ka yona. E no bula pelo ya gago, e re, “Go reng ka yona, Morena Jesu?” E no dula fao. Ge A sa arabe diiri tše tlhano tša mathomo, gona leta ye nngwe. Ge A sa arabe lehono, gona O tla araba gosasa. Ge A sa arabe beke ye, O tla dira beke ye e latelago. Dula fao go fihla A araba.

⁹⁵ Ekwa Segalontšu sa Gagwe se bolela morago, ka pelong ya gago, gomme se re, “Ee, Ke nna Morena yo a go fodišago.” Gona go fedile. Gona o ka iketla. Le a bona? “Ke nna Morena Yo a lebalelago dibe tša gago tšohle. Bjale sepela gomme o se dire sebe gape. Nna ga ke go ahhole.” Gona o ka kgona go lokologa. O lokile. Eupša o nyaka go ba le nnente gore o kwele Segalontšu sela se bolela. Moshe o Se kwele. O be a le monna yo a fetogilego.

⁹⁶ Lebelelang Jesaya, moprefeta. Bjalo ka lesogana, o bile le yona e dirilwe. Yo mogolo wa go ratega Kgoši Usia, ka go wona matšatši, monna wa toka, monna wa go loka. O ratile Jesaya, ka gore o tsebile o be a le moprefeta. Gomme kafao o nno itschema godimo ga letsogo la kgoši. Se sengwe le se sengwe a bego a se nyaka, gobaneng, Usia o mo file sona. Gomme nako ye nngwe le ye nngwe o be a nyaka eng kapa eng, ka baka la eng, kgoši ye botse e be e tla mo fa yona. Eupša fao go tlie nako ye kgoši a hwilego.

⁹⁷ Katlego ka mehla e senya batho. Seo ke selo se sethata go se bolela. Eupša katlego e tsea motho go Modimo. Modimo o boletše lefelong le tee, ka Beibeleng, se sengwe mo mothalong wo, gomme O rile, “Ge Ke go šegofaditše, le go go fa bontši. Ge o be o diila gomme o be o se na le selo, Ke tlie go wena, gomme wa Nkwa gomme wa Ntirela. Eupša ge Ke go šegofaditše le go go fa bontši, nako yeo o retolotše hlogo ya gago go tloga go Nna.” Seo ke se Amerika e se dirilego, ba retolotše dihlogo tša bona.

⁹⁸ Seo ke se dikereke di se dirilego. Le ka kgona go dula ntile dikhoneng, le go ba le meago ye megolo ye mekaone, le dimilione tša ditolara di... beilwe ka go yona, le se sengwe le se sengwe feela bonolo ka mo se ka kgongago go ba. Ga go makatše ga le na le nako go kwa Segalontšu sa Modimo. Eupša leta go fihla iri e etla ge seo se tlošitšwe, gona le tla hlologela go Se kwa. Se sengwe le se sengwe se gabotse bjale, eupša iri e a tla ge go ka se be ka tsela yeo.

⁹⁹ Kafao, Jesaya, o be a kgona go ithekga godimo ga letsogo la kgoši. Gomme o be a le lesogana la go ratwa, le moyo wo

mokaone ka go lesogana le, kafao kgoši o mo ratile. Gomme letšatši le lengwe, dikokwane di ile tša rathwa go tšwa ka tlase ga gagwe. Kgoši o hwile. Gomme ge kgoši a hwile, gona Jesaya o ile a swanela go sepela a nnoši. Gomme ka nako yeo a thoma go lebelela go dikologa, gomme a hwetša gore yo mongwe le yo mongwe o be a sa swane le kgoši.

¹⁰⁰ O tla ragelwa ka ntle, a mangwe a matšatši a, go tšwa go dikerekemohlakanelwa bjalo ka tše. Go tla tla nako ge o tla swanela go ba wa mokgatlo, goba o ka se rapele. Bjalo ka ge le tseba, Lengwalo le re go tla ba. Ba no dira metlæe ka wena bjale. Eupša go na le nako moo go nago le kiletšo, ka gore leswao la sebata le swanetše go tla. E tla ba gore o wa mohlakanelwa wa dikereke, sebata boka se le ka Roma, goba o ka se rapele le gatee. Seo ke se Lengwalo le se bolelago. Fao ke ge o tla swanela go goeleša ntle boka Jesaya a dirile.

¹⁰¹ Gomme o ile tlase ka tempeleng, gomme o lemogile nako yeo. O phagamišitše diatla tša gagwe gomme o rile, “O Morena, ke motho wa dipounama tša ditšhila.” O nagana gore o lokile, eupša leta go fihla nako yeo e etla. “Ke dula magareng ga batho ba dipounama tša ditšhila.” O dirile eng? A tlalelwā.

¹⁰² Gomme ge o hwetša tlalelo ka selo se, selo se sengwe se tla direga. Ga wa tlalelwā go lekanelā. “Oo, gabotse, ke tšoenne kereke. Seo se a e rumā.” Eupša o swanetše go tlalelwā ka yona. O swanetše ka kgonthē o hloke Modimo.

¹⁰³ Jesu o rile, “Ba lehlogenolo ke ba ba swerwego ke tlala le lenyora ka morago ga toko, ka gore ba tla horišwa.”

¹⁰⁴ Eupša ge feela o kgotsofetše ka dilo tša lefase, Modimo a ka tsoge a bolela bjang le wena? O re, “Modimo ga se a ke a bolela le nna.” Ka baka la eng? O nyaka go dira. Eupša o tladitšwe kudu ka dilo tša lefase. Seo ke se e lego bothata ka rena lehono. Re bea nako ya rena yohle go dilo tša lefase, le maipshino a lefase, gomme ga re fe nako go Modimo. Ke therešo.

¹⁰⁵ Bjale, re hwetša gore Jesaya o ile a tlalelwā. Gomme o goeleditše, le go ipolela dibe tša gagwe, le go ipolela dibe tša batho. Ge a fetša go ipolela, o kwele lešata godimo ka godimo ga gagwe. Gomme ge a lebeletše godimo, go be go le Bakerubi, ba fofela morago le pele go kgabola moago. Diphego godimo ga difahlego tša Bona, le diphego godimo ga maoto a Bona, gomme ba fofa ka diphego, ba goeleta, “Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa, Morena Modimo Ramaatlakamoka.”

¹⁰⁶ Se sengwe se be se direga. Jesaya o ile a tlalelwā. Modimo o tlie godimo ga mošomo. Gomme Jesaya o goeleditše, “Ke na le dipounama tša ditšhila,” ka gore Segalontšu se be se sa tšo bolela. Se mo fetotše.

¹⁰⁷ “Ke mang a tla Re yelago?” go boletše Segalontšu. “Ke mang a tla yago? Ke mang a ratago go ema makgatheng, magareng ga sehlopha se sa baithutamodimo? Ke mang a tla yago ka go

letšatši le, le go tleleima gore Ke sa le Modimo? Ke mang a tla yago le go ahlola go se hlweke ga bona? Ke mang a tla kgeilago dikerekemaina tša bona le go aga maatla a Modimo yo a phelago gape? Ke mang a tla yago?”

¹⁰⁸ Jesaya o rile, “Morena, pele nka kgona go ya, ke swanetše go fetošwa.” Tše dingwe tša dipoifo tše nnyane tše le dikgakanego di ile tša swanelo go mo tlologela.

¹⁰⁹ Go tla ba bjalo ka motho ka motho yo mongwe le yo mongwe Modimo a mmitšago! O swanetše go tswalwa gape, go fetolwa le go dirwa leswa. E sego dikeleletšo; eupša go tšwa pelong ya gago, se sengwe seo ka kgonthe se diregago. Gomme yo mongwe wa Barongwa . . . “Ge le kgopela, le tla amogela.”

¹¹⁰ Yo mongwe wa Barongwa o ile godimo go aletara ya mphiri, gomme a tšeа letlawa gomme a obeletša godimo gomme a tšeа legala la Mollo le le phelago, gomme a kitimela godimo go Jesaya gomme a le bea ka molomong wa gagwe. O rile, “Bjale o hlwekile. Sepela, bolela Lentšu.” Jesaya o ile a fetolwa ka morago ga ge a kwele Segalontšu seo.

¹¹¹ Ka gona ka go mengwaga ya gagwe ya morago, o ngwadile Beibele ya go felela. O thomile ka Genesi gomme a feleletša ka go Dikutollo. Go ne Dipuku tše masometshela tshela tša Beibele; go ne ditema tše masometshela tshela tša Jesaya. Gobaneng? Ka gobane o bile go tlalelw, mo nakong moo a Se bonego se hlokwa gagologolo.

¹¹² Daniele, tlase ka Babilonia, bjalo ka ge re boletše ka yena bosegong bja go feta. O be a rerile ka pelong ya gagwe gore a ka se itšilafatše yenamong ka dithuto tša Babilonia. Eupša letšatši le lengwe, tlase fale, Daniele o bile ka go tlhoko. Gomme o tsebile o be a nyaka go kwa Segalontšu sa Modimo, efela o be a na le Mangwalo. Eupša o be a hloka go kwa Segalontšu sa Modimo. Gomme o ile tlase go noka ye *bjalo*. Gomme ga se a no ya tlase kua le go phaka koloi ya gagwe le go khunama fase ka mahlakanokeng, le go re, “Morena Modimo, ke nyaka go Go kwa. O mo kae?” Aowa. Ga o e dire ka tsela yeo. Jesaya o be a tšere koloi ya gagwe, le baotledi, gomme o be a ile tlase nokeng gomme a ba romela morago. O be a eya go dula go fihla a kwele. Yeo ke tsela. O bile tlalelong ka yona.

¹¹³ O ile a swanelo go ya kgole go tloga go mašole ohle, le baithutadinaledi bohle, le banna ba bohlale, dingaka tšohle tša thutabomodimo, le go ya pele, tšeо di bego di leka go mmotša, “Se! O dira *se*, Daniele. O dira *se*, Daniele.” Eupša o ile kgole go tloga go yona yohle. Yeo ke tsela le swanetše go dira. Gomme o ile tlase nokeng, gomme o dutše fale lebaka la matšatši a masomepedi tee, a katana le Morongwa wa Morena.

¹¹⁴ Eupša re a botšwa gore o lebeletše ntle godimo ga meetse. Fao o bone Morongwa a eme, ka leoto la Gagwe godimo ga naga le lewatle. Gomme a phagamišetša diatla tša Gagwe godimo le go

ena ka Yena yo a phelago go ya go ile le go ya go ile, “Ge dilo tše Daniele a di bonego di etla go phethega, nako ga se ya swanela go ba gona gape.” O be a ditetšwe matšatši a masomepedi tee ka baka la bobe bja naga.

¹¹⁵ Gomme ge A be a ditetšwe matšatši a masomepedi tee ka lebaka la bobe bja naga yela, mo matšatšing a Baperesia, O be a tla ba eng ka go letšatši le? A ka be a ditetšwe botelele bjo bokae? Eupša tumelo yela ya go se hwe, tlala yela le tlhologelo ka pelong ya motho, yeo e ka se re aowa go Modimo, eupša e tla swarelela go fihla Modimo a bolela go tšwa Legodimong. O ka se bapale ka ye, ka Ebangedi ye. Ga ya swanela go ralokwa ka yona. È swanetše go betha theke, makga a lesome go tšwa go lesome. E swanetše go phethagala, goba ga se ya loka gomme e ka se šome. E swanetše go phethagala. Daniele o rapetše.

¹¹⁶ Re hwetša ka Beibeleng, ka go e ka ba tema ya 8, tema ya 7 goba ya 8 ya Puku ya Ditiro, gore, yo monnyane, Mofarisei wa maitirelo ka leina la Saulo. Oo, o be a le moithutamodimo, go lokile. O be a dutše ka tlase ga thuto ya Gamaliele gomme o be a swere Mangwalo ohle, thwi tlase ka tsela ye go swanetšego go ba, go ya ka baithutamodimo ba letšatši leo, oo, ba itirile ba setaele beng le maitirelo. Gomme o bone batho ba dira se sengwe seo e bego e le sa semoya, gomme thutamodimo ya gagwe ya madirwa ke motho ga se ya kgonana le Lona.

¹¹⁷ A go bapela lehono! Go botega le go hlokofala ka pelong ya gagwe, bjalo ka ge batho ba bantši ba le, ba nagana gore batho ba ba tswetšwego gape ba a gafa. Ba nagana gore phodišo Kgethwa le maatla a Moya wo Mokgethwa ke se sengwe seo ba bolelagoo ka sona, eupša ke therešo.

¹¹⁸ Kafao ge a be a le tseleng ya gagwe go theogela Damaseko, letšatši le lengwe, ka ditaelo tše dingwe ka potleng ya gagwe, go tšwa go—go tšwa go pišopo wa kereke, go ya tlase le go senya sehlopha sela sohle sa bapshikologibakgethwa bao ba bego ba goeletša le go goelela, le—le go tabogela godimo le fase, le go bolela ka maleme a šele, le—le go fodiša balwetši. “Gomme, gabaneng, ke sehlopha sa bodiabolo,” go boletše baithutamodimo. “Eya tlase gomme o ba sware, gomme o ba tliše morago godimo fa ka diketane!”

¹¹⁹ “Kgonthe. Mo tirelong ya gago, pišopo!” Oo, nna! Oo, o be a le monna yo mogolo. O bile le D.D., Ph. D., le a tseba. Kafao o be a tabogetše godimo ga pere ya gagwe, gomme šole o ile, le khamphani le yena.

¹²⁰ Eupša tseleng ya gagwe, e ka ba ka sekgalela sa go phagama, Sengwe se mo pshikološitše. Gomme o pshikologa ka leroleng, boka monna wa segafa, a gokga. Gomme o kwele Segalontšu se re, “Saulo, Saulo, o Ntlhomaretšeng?” E be e le eng? E sego yo mongwe moithut- . . . moithut- . . . moithutamodimo

a bolela le yena. Eupša Segalontšu go tšwa Legodimong, “O Ntlhomaretšeng?”

¹²¹ Gomme o ile a retologela godimo ka leroleng, gomme dintaka tša gagwe tšohle di tletše lerole, gomme megokgo e keleketla go theoga marama a gagwe, mohlomongwe. O rile, “Morena, Wena o Mang?” Gomme ge a gašitše mahlo a gagwe, o bile sefofu bjalo ka mankgagane.

¹²² Fao go be go eme Pilara ya Mollo ye kgolo pele ga gagwe. Gomme Segalontšu se tšwele go Yona, sa re, “Ke nna Jesu, Yo o mo hlomerego. Thuto ya gago ya madirwa ke motho e be e le phošo.” E be e le eng? Fao go be go le pono ye e bulegilego. Lentšu la Modimo le dirilwe go ba kgonthe.

¹²³ Oo, baena, seo ke se re se hlokago lehono, ke sengwe go feta seo.

¹²⁴ Ke no nyaka go leboga Morena. Basetsana ba bannyane ba, ka ditulong tša bagolofadi bošego bja go feta, ba etla, ba sepelela godimo lehono, gomme ntle le ditulo tša bagolofadi, kafao ba a ya. Uh-huh. Morena a le šegofatše, basetsana, le dutšego fale. E dirile eng? Jesu wa go swana yo a boletšego ka Segalontšu sa kagodimogatlhago morago kua, o a bolela le bjale lehono.

¹²⁵ “Saulo, Saulo, o Ntlhomaretšeng?” Saulo o be a le monna yo a fetogilego.

¹²⁶ Gomme batho ba swanetše go fetolwa lehono ge ba kgona go bona le go kwa Segalontšu sa Modimo yo a phelago se bolela boka A dirile ge A sepetše ka Galelia. Oo, kgonthe!

¹²⁷ “Saulo, Saulo, o Ntlhomaretšeng?” E dirile eng? A O mo tšeetše tlase go ya seminaring le go mo ruta thutamodimo tsoko ye mpsha? Aowa, ga se A ke. O dirile eng? O boletše le yena, gomme go be go le Segalontšu sa kgonthe se bolela ka Leru. E be e le eng? Modimo wa go swana yoo a dumilego go tloga Thabeng ya Sinai.

¹²⁸ Ka dikopanong, ka mafelong moo Moya wo Mokgethwa o tlago, le kwa segalontšu sa motho se fetolwa. Gomme go se tsebe le gatee, boABC, eupša Kriste o kgona go tšea segalontšu seo gomme a bolela diphiri tša Modimo Ramaatlakamoka. Se swanetše go fetola monna le mosadi yo mongwe le yo mongwe yo a dulago ka Bogoneng bja sa Gagwe...?...“Ke kwele Segalontšu,” o boletše. Oo, re thibama kudu. Ke a holofela e ka se ke, e tla swanela go dirwa pepeneneng ye e itšego go feta fao. Eupša re thibama kudu ka dikerekeng tša rena, ka go thutamodimo ya rena, ka go naganeng ga rena, le ka go ditsela tša rena tša bophelo, go fihla re šitwa go kwa Segalontšu sela ge Se bolela.

¹²⁹ “Oo,” ba re, “e ka no ba go bala monagano. E ka no ba, le a tseba, e ka no ba se, sela, goba se *sengwe*.”

¹³⁰ Go ka reng ge Moshe a ka be a rile, “A re, ke a makala ge eba e be e le letimone ka sethogweng sela?” Huh! Ga go potšišo go Moshe, o kwele Segalontšu.

¹³¹ Ge o re, “Oo, e ka no ba feela letswalo la ka le mpotša seo.”

¹³² Ge o le ngwana wa Modimo, o tla tseba ke Segalontšu sa Gagwe. “Dinku tša Ka di kwa Segalontšu sa Ka. Dinku tša Ka di kwa Segalontšu sa Ka.” Di tla tseba.

¹³³ Go be go le yo mongwe, ka leina la Petro, yo a ilego a phološwa, gomme gape a tladitšwe ka Moya. Gomme o be a sa nyaka go lekelela godimo ga ditšo tša bagolo. Tšohle tše a bego a di tseba, di be di tla ba mo ka Lentšung. Gomme letšatsi le le tee, godimo ga nthora ya ntlo, ge a be a nyaka go boloka ditšo tša yona, “Le se ke la nama . . . la ja nama ye e itšego, le disabatha, le go ya pele.” Go na le bontši motho wa go loka o sa leka go lekelela go dilo boka tše.

¹³⁴ Gomme letšatsi le lengwe ge a be a le godimo nthoreng ya ngwako, o kwele Segalontšu se se rilego, “O se bitše seo se Ke se dirilego go hlweka, ‘go se hlweke.’”

¹³⁵ Modimo, ke duma A ka tšeа sehlopha sa bareri ka moeding wo fa, le go ba dira ba tsebe gore ga re gafe, ga se rena bapshikologibakgethwa, sehlopha sa matlakala. Ke Moya wa Modimo yo a phelago. Gomme banna le basadi ba tagilwe ke go loka ga Gagwe. Ga se boloi goba go bala monagano. Ke Moya wa Modimo yo a phelago. Tlemologa go ditšo tša gago, bagolo, gomme o theetše Segalontšu sa Modimo yo a phelago. Se tla go fetola. O ka se be yo mongwe wa bahlomari. O tla nyaka go ba yo mongwe wa bona. Ge o ka kgona go fetiša dišitiši tša dithuto tšohle tša gago, go fihla o ka kgona go phaphamala go ya ka Bogoneng bja Gagwe mošola, se sengwe se tla direga. O ka se dumele matšatsi a mehlolo a fetile. O tla dumela gore a thwi mo, gobane yo motee o tla dirwa godimo ga gago, nnete, go fetola monna. Seo ke se Segalontšu sa Modimo ka mehla se se dirago. Se fetola banna le basadi le go ba dira se ba swanetšego go ba sona; e sego se dikolo le barutiši ba se dirilego, eupša se Modimo a ba phethenetšego sona.

Segalontšu, se a bolela! “Ke kwele Segalontšu.”

¹³⁶ Oo, ke tla rata bjang go ya ka go maitemogelo a sebele. Le ka fao gore le tla rata go ya go mabopaki a sebele, bontši bja lena banna le basadi ba ba kwele Segalontšu sa Gagwe.

¹³⁷ Gomme ke kgona go elelwa go Se kwa ge ke be ke sa no ba mošemane yo monnyane, tlasetlase ka dithabeng tša Kentucky. Gomme ke naganne E be e le nonyana e dutše mo mohlareng, eupša nonyana e fofetše kgole. O rile, “Se boife, gobane o ya go tloga fa letšatsi le lengwe, gomme wa phela kgauswi le toropokgolo ye e bitšwago New Albany.” Ke kwele Segalontšu sa Gagwe ge A rile, “O se ke wa kgoga, goba go nwa, goba go

tšhilafatša mmele wa gago ka basadi le go ya pele. Go na le mošomo go wena go o dira ge o godile.”

¹³⁸ Oo, O sa le Morena Modimo wa go swana. Gomme o a Mo kwa, iri ka morago ga iri, a bolela le wena ka sekhutwaneng sa gago se sennyane sa nthathana sa go tswalelega, ka kamoreng ya gago ya thapelo. O šwela ntle pele ga batheeletši, morago o bolela a bonagala go batho. Segalontšu sa Modimo, Se be se hlokwa ka matšatšing a Samuele. Se hlokwa kudu lehono. Ka gore, go be go se pono ya phatlalatša.

¹³⁹ Petro o kwele Segalontšu, gomme Se fetotše thutamodimo yohle ya gagwe. O ile thwi ka go otloga go Bantle, bao a nagannego go ba sehlopha sa balahlwa ba go se rutege. Eupša, Segalontšu sa Modimo, e sego thuto ya gagwe, Segalontšu sa Modimo yo a phelago se mo fetotše.

¹⁴⁰ Gomme bjale feela yo motee gape. Go be go le monna wa go loka, nako ye nngwe, ka Beibeleng. Tsebano ya sebele le Jesu, yo a Mo ratilego, le go dumela ka go Yena, le go Mo rapela, le go bapala le Yena, gomme a ya ka dithabeng le Yena, gomme tlase nokeng, a thea dihlapi le Yena. O be a le monna wa go loka. Letšatši le lengwe, ge Jesu a sa ile, lehu la tla go khukhunetša ka kamoreng ya gagwe.

¹⁴¹ Gomme o be a tlogetše kereke ya kgale ya orthodox, yena le dikgaetšedi tša gagwe tša go ratega, Maretia le Maria. Gomme ba be ba tšwetše ntle gobane ba be ba Mo rata, le go Mo dumela go ba Mesia. Gomme ka go dira bjalo, kereke e be e ba rakile ka pela.

¹⁴² Gomme monna yo moswa yo o ile a babja kudu go fihla a ehwa, gomme a bolokwa, matšatši a mane. Ke botse bofe dithuto tša thutamodimo di tla bo dirago gona? Ke botse bofe go kereke ya gagwe e bo dirago gona? Eupša fao go be go le Segalontšu sa Modimo, lefaseng, gomme O boletše le Latsaro. Gomme Latsaro, monna yo a bego a hwile le go senyega ka lebitleng, o kwele Segalontšu sa Gagwe, gomme a tla ntle le go phela gape.

¹⁴³ Nkile ka hwa, ka sebeng le dikarogong. Le be le hwetše ka sebeng le dikarogong. Eupša e be e le Segalontšu sa Modimo seo se rilego, “Etlang go Nna, lena bohole bao le katanago gomme le imelwago gagolo, Ke tla le fa khutšo.”

¹⁴⁴ Ke bone Segalontšu se bolela le segole, se mo otlolotše. Ke bone Segalontšu sa Modimo se bolela le sefofu, gomme mahlo a gagwe a bulega. Go ba ba hwago, ba go fetšwa ke kankere, go balephera, go ba bona ba bowa morago ka nameng, ka go go phelega ga go phethagala gape. Ke Mmone a bolela le digatamorokwana, le mahlanya, le balahlwa, le sehlopha sa bomahlalela, gomme ba ba bahumagadi le bakgomana, le bakgethwa ba Modimo yo a phelago, ka baka la gore Segalontšu sa Modimo se boletše. Seo ke se re se theetšago, lehono.

¹⁴⁵ A nke ke tswalele ka go bolela se. Go tla tla nako, yeo ge soulo ya gago ya go tsekella e tšerwe go tloga mmeleng wa gago, gomme e ka go bofihlo bja yona felotsoko, e tsekella mošola ka leswiswing, goba e ka ba difarong tša Modimo. Segalontšu sela se tla bolela gape. Gomme Beibele e boletše, gore, “Bohle bao ba lego ka lebitleng ba tla kwa Segalontšu sa Gagwe, gomme ba tla tšwela ntle. Ba bangwe ba tla tla go dihlong tša gosafelego le nyatšego. Gomme ba bangwe ba tla tla pele go khutšo ya gosafelego le thabo.”

¹⁴⁶ Mosong wo e ka no ba nako yeo o dirago sephetho, ge eba o ya go theetša se thelebišene e se bolelago, goba se pampiri e se bolelago, goba se baithutamodimo ba se bolelago, goba se Modimo a se bolelago. A nke ke le botše, bjalo ka batho. Le se ke la theetša se e ka ba eng e se bolelago, eupša se Modimo a se bolelago. Letang go sela sa go homola, Segalontšu se sennyane, gomme O tla le fetola.

¹⁴⁷ O re, “Ke rata go dumela, Ngwanešu Branham. Ke duma ge nka kgona go dumela. Ke duma ge nka kgona go dira dilo tše di itšego.” Eupša o ka se kgone. Gobaneng? Ga o homole botelele go lekanela. Ga o tsene ka lefelong moo di—di dipelaelo tšohle di ilego.

¹⁴⁸ Ge o tsena ka lefelong moo dipelaelo di fetilego, gona o tla lokologa, gomme o tla kgona go kwa Segalontšu sa Modimo se bolela. “Ngwana wa Ka, Ke nna Mophološi wa gago. Ngwana wa Ka, Ke nna mofodiši wa gago. Ga wa swanela go dira dilo tše. Ke hwile gore o ke o lokologe. Eupša ge feela o le tlase fa ka go mororomelo wo, wa go hlakahlakana le mehuta yohle ya digalontšu, feela nno sesa go tloga go tšona tšohle.”

¹⁴⁹ E nkgopotša nako ye ke bego ke le godimo ka dithabeng gatee. Gomme nka se tsoge ka lebala wona maitemogelo. Gomme mo e ka ba mengwaga ye lesome ya go feta, goba ga se botelele bjalo, ke be ke thuša Mna. Jefferies mo kgoboketšong, gomme ge ba be ba ne letsawai go dipere. Gomme ke be ke a iša melatsong ye e itšego moo ke bego ke kgona go a ala ntle, moo dikgomo di bego di tla tseba go tla. Moragorago, dimaele tše masomešupa, go nyakile, go tloga go tlhabologo. Goba, ke ra, e ka ba dimaele tše masometharo, masometharo tlhan, mohlomongwe dimaele tše masomenne, go ya Kremmling, Colorado, go ya moo o thulago ka go toropokgolo ye nnyane ya batho ba e ka bago makgolo a šupago goba a seswai a batho. Gomme ke be ke na le pere ya ka, gomme ke be ke na le mekotla ya sala ntle, e bego e laolotšwe. Gomme re lebelela go... tsoma dikgomo ka diferekeikere. Gomme ke be ke kgokile pere ya ka go lekala, gomme matorkisi a be a le ka morago ga gagwe, e lego, pere... pere ya pele ka pele. Gomme ke ile godimo dithabeng. Gomme e be e le mo gobotse kudu. E be e le nako ya seruthwana. Gomme ke be ke lebeletše go kgabaganya meedi, ke bogetše meela ye mennyanne ya meetse, kgolekgole. Gomme ge ke be ke bogetše,

e be e le gare ga morago ga sekgalela, gomme ke bone se sengwe seo se nkhuduilego.

¹⁵⁰ Ke bone mme wa kgale a tšea masea a gagwe go tšwa sehlageng sa gagwe, nonyana ya kgale ya ntšhu. Gomme o phaphasetše go dikologa godimo ga bona go fihla a ba nametša godimo ga diphego tša gagwe. Gomme ba be ba le ka ntle ga sehlaga pele. Eupsa o a tšeetše tlase ka moeding. Ga se a ke a ba tlase kua pele. A no ithuta go fofa. Kafao, o a tlogetše. Gomme a ile mmogo, a topa godimo ga bjang, le go thitšana godimo ga seng sa wona, feela go hloka tlhokomelo ka mo a bego a kgona go ba. Gomme ge ke sa dutše fale, ke naganne, “Bjale, a seo ga se no ba boka sehlopha sa ba kgonthe, Bakriste ba go dumela! Bona ke go se šetše selo.” Gobaneng a be a sa šetše selo? A be a se a swanelo go boifa e ka ba eng, gobane mama o be a ile thwi morago godimo le go dula fase godimo ga leswika, go a šetša. Oo! Seo se no e fetola bjalo.

¹⁵¹ Ge o fihla go naganeng, “Modiša *Semangmang* o tla nagana eng ge nka direga go hwetša Moya wo Mokgethwa? Pišopo *Semangmang* o tla reng?” Ga ke kgathale se ba se bolelago.

¹⁵² Jesu o hwile, gomme O nametše mafekefeke a Letago, gomme O dutše ka magodimong a magodimo. Fao ga go selo se yago go go tshwenya. Leihlo la Gagwe le godimo ga phorogohlo, gomme ke a tseba O ntłhokometše, gomme O a go hlokomela.

¹⁵³ Ka gona ge fao go etla, ge fao go ka tla khoyote, goba se sengwe go šitiša le tee la a mannyane a, gobaneng, o... Bokaonana di se ke. O be a ka kgona go topa khoyote ka seatleng sa gagwe, ka dinaleng tša gagwe, a e rwalela godimo e ka ba dikgato tše dikete tše mmalwa gomme a no e lesa. O be tla a tla rathagana ka moyeng. Ga se gona se yago go tshwenya bona ba bannyane. O ya go e hlokomela.

¹⁵⁴ Ga se gona se yago go go tshwenya. O se ke wa boifa go tšea Modimo Lentšung la Gagwe. E no iketla, le go ba le tumelo, le go dumela. O šeditše godimo ga gago. O tla rathaganya e ka ba eng seo se lekago go go tshwenya. Oo, se ka go hlasela, eupša se ka se go gobatše. “Bakeng sa dilo tšohle,” O a se dumelela. E ka se kgone go ba se sengwe gape, “Ka gore se šoma mmogo go iša go lokeng, go bao ba ratago Morena.” Ga go kwešobohloko e ka tlago go wena.

¹⁵⁵ Gomme kafao, morago ga lebakana, go tlide ledimo godimo. Gomme ge ledimo le thoma, le tla ka pela, ale a leboa, go bekenya go gonyane ga legadima le phefо yela e etla, masometshela goba masomešupa a dimaele ka iri. Gomme mme ntšhu yola wa kgale o ntšhitše kgoeletšo ye kgolo, gomme o ile tlase go kgabola moedi. Gomme kgoeletšo yela, e dirile eng? Tšona dintšhu tše nnyane di tsebile segalontšu sa mmago tšona.

“Dinku tša Ka di tseba Segalontšu sa Ka,” O boletše.

¹⁵⁶ Kotsi e be e batametše. Bjale, ga se tša leka go tsena ka tlase ga dikutu. Ga se tša leka go kitimela ntle ka go mohuta wo mongwe wa mokgobo wa matlakala. Di ile tša no letela mama.

¹⁵⁷ Seo ke se Mokriste a swanetšego go se dira; go bona se Modimo a yago go se dira ka yona.

¹⁵⁸ Gomme ge mme wa—wa kgale a thutše mobu, wona maoto a magolo bogolo a ka ba ka mokgwa *wola*, o nno sesela fase boka sefofane se segolo sa ntotolo se dula fase. Gomme o lahletše hlogo ya gagwe ka moyeng le go goelela, gomme o lahletše diphego tšela tše kgolo ntle, e ka ba dikgato tše lesomenne, go tloga ntlheng go ya ntlheng, bophara go tloga go kota *ye* go ya go *yela*. Dintšhu tše nnyane tšela tšohle di nno kitima kudu ka fao di bego di kgona, gomme tša tabogela thwi godimo ga diphego tša mmago tšona. Di obeleditše fase gomme tša swara ka dinala tša tšona tše nnyane, di tšere melomo ya tšona ye mennyanne, gomme tša swara le letee la wona mafofa o a a namaretšego ka kua. Mama o nno di tšea, ntle le mororomelo wa diphego tšela, gomme a phagamela godimo ka go phefo yela. O ile thwi go otologa ka go maswika, go di uta go tloga go ledimo leo le bego le etla.

¹⁵⁹ Oo, ngwanešu, ledimo le batametše kgauswi. Ekwa Segalontšu sa Gagwe. Se bitša lena, “Tšwelang ka ntle ga Babilonia. Ikaroganyeng. Le se be batšeakarolo ba tša gagwe, dibe tša bona. Ke tla le amogela. Le tla ba barwa le barwedi go Nna. Ke tla ba Modimo go lena.”

A re inamišeng dihlogo tša rena feela nakwana, go tswaleleng. [Ngwanešu o fa seprofeto—Mor.]

¹⁶⁰ Amene. Le kwele seo. Seo ke se re se bitšago seprofeto ka kerekeng.

¹⁶¹ A go ka ba ba bangwe fa mosong wo, bao ke tsebago ba gona, bao ba tla rego, “Morena Modimo, nkgaoge. Le ge ke tšoenne kereke, ke dirile boipolelo, eupša ga—ga ke tsebe ke eng go homola pele ga Gago, le go kwa Segalontšu sa Gago se ntlhahla le go nthuta. Ke be nka se tsebe ke dire eng ge O be o ka bolela le nna ka go Segalontšu sa go kwagala. Ke tla rata go Go tseba, gore O kgone go bolela le nna le go šupetša ditsela tša ka”? A o ka phagamiša diatla tša gago feela bjale le go re, “Modimo, eba kgaogelo”? Morena a le šegofatše, mogohle, diatla mogohle. Nno tšwelapele o di bea godimo. Yeo ke nnete. “Morena, nkgaoge. Ke Go hloka kudu.” A go ka ba ba bangwe gape feela pele ga go tswalela? Modimo o bona diatla tša gago morago kua, mohumagadi, le lena bohole moragomorago, le emego ka methalong le go ya pele. Modimo o a le bona, eibile le sefaleng, godimo tikologong fa.

Gomme Samuele o rile, “Eli, a o mpiditše?”

Eli o rile, “Aowa, morwa wa ka, ga se nke ka go bitša.”

¹⁶² Yoo e be e se nna yo a boletšego le pelo ya gago, mogwera. Yoo e be e le Modimo. E no bolela morago gomme o re, “Mohlanka wa Gago o a kwa. Gomme ntſeеле ka tlhokomelong ya Gago, lehono, Modimo. A nke, go tloga letſatſi le, ke be wa Gago ka moka.”

¹⁶³ Modimo wa Gosafelego, morati wa soulo, Mohlodi wa dilo tſohle, mola Segalontſu sela se sennyane sa go homola sa Modimo seo se boletšego le Samuele, seo se boletšego le Saulo, seo se boletšego le Petro, seo se boletšego le Daniele, le Jesaya moprofeta, le bohle go theoga go kgabola mabaka, se boletše gape mosong wo ka tabarenekeleng. Mohlomongwe mohlomong masometharo, goba masomenne, goba mohlomong diatla tſe masometlhano, tſa badiradibe le maloko a kereke, le batho ka dikgakanegokgolo, ba phagamiſitſe diatla tſa bona. Bontſi bja bona ba be ba le fa boſegong bja go feta, gomme ba kwele Segalontſu sa Gago se etla ka go kwagala. Gomme bjale, mosong wo, Segalontſu sela sa go swana se bolela tlase botebong ka pelong ya bona. Ba phagamiſitſe diatla tſa bona, ka diatla tſa bona go leba Legodimong, ba bolela gore ba phoſo, gomme ba nyaka go loka.

¹⁶⁴ O boletše ka go Lentšu la Gago, gore, “Ga go motho a ka tlogo go Nna, ntle le ge Tate wa Ka a mo goga pele. Gomme bohle ba ba tla tlogo, Ke tla ba fa Bophelo bjo Bosafelego. Gomme ke tla mo tsoſetſa godimo ka letſatſi la mafelelo.”

¹⁶⁵ O e tshepiſitſe, Tate. Bjale re bitſa godimo ga Gago, bjalo ka mohlanka wa Gago, go fa ba ba phagamiſitſego diatla tſa bona, Bophelo bjo Bosafelego le thabo ya Gosafelego. Gomme a nke ba phelele Wena, matſatſi ohle a bophelo bja bona. Gomme mafelelong a tsela ya leeto la bophelo, ba tsene ka mathabong a Morena. E fe, Tate. Re e kgopela Leineng la Jesu le bakeng sa Jesu. Amene.

¹⁶⁶ Ke ba bakae ba lena ba Mo ratago ka pelo ya lena yohle, feela pelo ya lena yohle? Bjale, ka go mafelo a mannyane fa ka mokgwa wo . . . ke no ba thari. Eupſa Beibele e boletše, gore, “Re dula mmogo ka mafelong a Magodimong ka go Kriste Jesu.” Moya wo Mokgethwa o a tla, o tsena ka go Lentšu, o sepela go theoga go kgabola batheeletſi, gomme o kgona go no O bogela ge O swiela godimo ga bona, go ba fetola.

¹⁶⁷ Bjalo ka ge ke boletše, ke dumela go maikutlo. Nnete. Eupſa, wena, se . . . Le a bona, maikutlo ga a go fetole. Maikutlo a swanetše go ya thwi ka gare go fihla a kgwatha maitshwaro a bowena bja gago. Seo ke se se go fetolago go tſwa go sebe . . .

¹⁶⁸ Modiradibe ke eng? Mosedumele. Go na le batho ba bantſi lehono, ka gra—gra grata ya Bachelor ya Bokgabo, ka grata ya bongaka, ka Ph. D., le L. D. ya go menagana, godimo ga leina la bona, gomme ba sa le badiradibe. O tseba Beibele go tloga go Genesi go ya go Dikutollo, o rera ka phuluphithing, gomme go le

bjalo modu- . . . basedumele. Beibele e rile, “Yo a sa dumelego o setše a ahlotšwe.”

¹⁶⁹ Botšiša yo mongwe wa bona batho ge ba dumela Moya wo Mokgethwa ke wa lehono. “Gobaneng, ka kgonthe aowa.” A o a dumela gore phodišo Kgethwa ke yona? “Gobaneng, ka kgonthe aowa.” Gona ke mosedumele. Yeo ke nnete. Ge Moya wo Mokgethwa o le ka go wena, a A ka se pake go Lentšu la Gagwe Mong? Gomme ge moyo ka go wena o paka kgahlanong le se Modimo a rego ke therešo, ga se Moya wa Kriste. O ka no ba wa kereke ya Kriste, eupša ga se wena wa Kriste go fihla moyo wa gago o re “amene” go tshepišo ye nngwe le ye nngwe Modimo a e dirilego. Gomme ge A tshepišitše . . .

¹⁷⁰ Petro o rile, mo Letšatšing la Pentecost, O rile, “Sokologang, yo mongwe le yo mongwe wa lena, gomme le kolobetšweng Leineng la Jesu Kriste tebalelong ya dibe tša lena, gomme le tla amogela neo ya Moya wo Mokgethwa.” Gomme ge moyo wa gago o re yeo e be e le ya letšatši le lengwe . . . Lengwalo le boletše eng? “Ka gore tshepišo ke ya lena,” Mojuda, “le go bana ba lena, le go bona bao ba lego kgole,” Montle, “le ba bantši ba Morena Modimo wa rena a tlago go ba bitša.” Tshepišo ye e swanago.

¹⁷¹ O rile, “Ke nna Morara, lena le makala.” Gomme ge yeo e le Thuto ya lekala, lekala la pele, lekala la bobedi le swanetše go ba le Thuto ya go swana. Gomme Thuto ya go swana e tla tšweletša dipolo tša go swana. Gomme ge lekala le lengwe le le lengwe le etla go Morara, le tla tšweletša selo sa go swana. Ke thabile, mosong wo, ke thabile kudu gore ke a tseba gore Moya wa Modimo yo a phelago o sa bolela le go bolela le batho, le go tiiisetša Lentšu la Gagwe.

¹⁷² Re ya ka go tirelo ya kolobetšo feela mo dinakwaneng di se kae. Ge o fafaditšwe, wa tšhelwa, goba wa karabetšwa ka tsela efe kapa efe go feta Leineng la Morena Jesu Kriste, o hlohlwa go tla meetseng.

¹⁷³ Bjale o re, “Ngwanešu Branham, a o ka ra go mpotša?” Ee, ngwanešu.

¹⁷⁴ Go fafatša ga go bolelwe ka Beibeleng. Ga go na lefelo ka Beibeleng moo e ka ba mang a kilego a fafatšwa. Bjale elelwang se. Ke kgopetše teseke ye, beke yohle. Nkhweletše moo motho yo motee ka Beibeleng a kilego a fafatšwa bakeng sa go tlošwa ga dibe tša bona, a kilego a tšhelwa bakeng sa go tlošwa ga dibe tša bona, goba ba kilego ba kolobetšwa ka go karabetšwa leineng la “Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa” bakeng sa go tlošwa ga dibe tša bona. Ga se gwa ke gwa ba motho yo a kilego a fafatšwa, a tšhetšwego goba a kolobetšwa leineng la “Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa,” ka go dikhurumelo tšohle tša Beibele. Aowa, mohlomphegi. Ba be ba . . .

¹⁷⁵ Go bile le batho ba bangwe ba kolobeditšwe nako ye nngwe ke Johane Mokolobetši, gomme ga se ba kolobetšwa ka leina e

ka ba lefe le neng, gomme ba be ba kolobeditšwe ke monna wa go swana yoo a kolobeditšego Jesu. Eupša Paulo, ge a kopane le bona ka go Ditiro 19, o ba boditše ba be ba swanetše go tla le go kolobetšwa gape Leineng la Jesu Kriste, goba ba be ba ka se kgone go amogela Moya wo Mokgethwa golebjalo.

¹⁷⁶ Ge Petro a hweditše ba bangwe ba ba amogetšego Moya wo Mokgethwa pele ba kolobetšwa le gatee, o ba laetše le go dula le bona go fihla ba kolobetšwa Leineng la Jesu Kriste. Yeo ke therešo, mogwera.

¹⁷⁷ Ke a tseba batho ba bantši ba re, “Bjale, Ngwanešu Branham ke Jesus Only.” Yeo ke phošo.

¹⁷⁸ Ke no dumela Mangwalo. Ga se nna wa e ka ba efe ya dikerekemaina. Gomme Jesus Only ga ba kolobetše ka tsela yeo, go le bjalo. Ba no kolobetša, Leina la “Jesu.” Beibele e rile, “Morena Jesu Kriste.” Go na le boJesu ba bantši, eupša Morena Jesu Kriste yo motee feela. Le a bona? Le a bona? Kriste ke Mesia. Le a bona? Gomme yeo ke nnete.

¹⁷⁹ Gomme bjale, bagwera, bjale, lena ba le lego mo mosong wo, ga se la ke la kolobetšwa ka tsela yeo, a nke Segalontšu se sennyane sa Modimo sa go homola se bolele tlase botebong ka soulong ya gago. Gomme go sa kgathale se pišopo, se kereke, se e ka ba eng gape e se bolelago, etla gomme o obamele Morena, ke taelo ya ka go wena.

¹⁸⁰ Gomme, bjale, Ngwanešu Neville o tla ya go kamora *ye*, bakeng sa go ba komana bakeng sa tirelo ya kolobetšo. Gomme bao ba—ba beago dilo komana, ba bangwe ba bagolo ba tla ya le nna. Ke tla ba le lena ka fale, feela mo motsotsong.

¹⁸¹ Eupša ke nyaka bao ba tlagó bjale, ge re eya go opela, “Ke kgona go kwa Mophološi wa ka a bitsa.” “Ke tla ya le Yena. Go sa kgathale ke kereke efe, ke tla ya le Yena. Go sa kgathale se e ka ba mang, ke tla ya le Yena tsela yohle.” A nke ba—ba banna ba dire tsela ya bona go kamora *ye*, gomme basadi ba dire tsela ya bona go kamora *ye*, ge re opela bjale. Morago re ya go phatlalala, semmušo, feela mo nakwaneng bjale. Go lokile. Bohle mmogo bjale.

Ke kgona go kwa Mophološi wa ka a bitša,

¹⁸² Bjale, banna ba ya *fa*, basadi godimo *fa*.

. . . Mophološi wa Ka . . .

Ba bangwe ba basadi eyang ka *mo* le basadi ba, hle.

Ke kgona go kwa Mophološi wa ka . . .

Le kwele eng? Segalontšu sa Gagwe.

“Tšeang sefapano sa Ka, gomme le latele, le Ntatele.”

Moo A . . . (Bjale a ka kgonthé le a e ra?) . . . Ke
 tla latela,
 Fao Yena a ntlhahlelago ke tla latela,
 Fao Yena a ntlhahlelago ke tla latela,
 Ke tla ya le Yena, le Yena tsela yohle.

¹⁸³ Bjale, bjalo ka ge ke bolela se, mogwera, ke kwele Segalontšu. Gomme ge Segalontšu se se sa bolela go ya ka Segalontšu sa Modimo, *Mo*, ke segalontšu sa phošo. Eupša, “Dinku tša Ka di tseba Segalontšu sa Ka.”

¹⁸⁴ O ka kgona bjang go tla? Lebaka šele o tlago. Ke ka baka la gore, “Leina la gago le beilwe Pukung ya Kwana ya Bophelo pele ga motheo wa lefase.” Beibele e boletše bjalo. Naganang ka motho yo a dutšego le go tseba gore yeo ke Therešo ya Ebangedi, gomme efela se sengwe se ba swere, go tseba gore mohlomongwe leina la bona ga se la bewa godimo. Gona eng?

“Ba Nthapela ka lefeela.” Le a bona, “Ka lefeela.”

¹⁸⁵ “Oo,” o re, “Ke nna monna wa go botega. Ke nna wa go botega . . .” Seo ga se ne selo se tee go dira le yona.

¹⁸⁶ “Ba Nthapela ka lefeela, ba ruta thuto ditaelo tša batho.”

¹⁸⁷ Ke le boditše, ga go yo afafaditšwego, a tšhetšwego, goba a kolobetšwa, leineng la “Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa” ka Beibeleng. E puruputšeng. E hwetšeng. Ge e le gona, etlang le mpontšhe, mo sefaleng bošegong bjo. Gona, ge o dirilwe ka tsela yeo, o latela motlwae wa motho.

¹⁸⁸ Gomme ge yo mongwe a go botša, “Gabotse, o tla godimo le go dira boipolelo bja gago, o amogela Moya wo Mokgethwa gona.” Yeo ke phošo. Yeo ke thuto ya madirwa ke motho.

¹⁸⁹ Go na le kolobetšo ya meetse ya maaka. Go na le kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa ya maaka. Diabolo o E ekiša ka gore ke wa bodumedi. Kaine, tatagwe e be e le wa bodumedi, bjalo ka ge re e kgabotše. Peu ya sephente e sa ya pele. Gomme Peu ya mosadi, ka Kriste, e sa ya pele.

“Eupša, ga go motho a ka tlago ntle le ge Tate wa Ka a mo goga.”

¹⁹⁰ Bjale naganang ka ba bangwe ba dutšego fa, mosong wo, bao ba tsebago gore le kolobeditšwe ka maaka, ka go thutotumelo ya motho, gomme e sego go ya ka Beibele, gomme tswalo ya gago ya mathomo ya boipolelo e fošagetše. O ka kgona bjang go tsoge wa rereša, ntle le ge o eya morago le go thoma gabotse? Le a elelwa, beke ye, ke rerile: *Go Be Go Se Bjalo Go Tloga Mathomong*.

¹⁹¹ Bjale, gomme ge o ka kgona go kwa Segalontšu se bolela le wena, yoo ke Modimo, ka gore Se sepedišana le Lengwalo. Ge se sa dire, gona go na le mohuta wa segalontšu sa phošo se bolelago le wena. Eupša Segalontšu sa maleba se tla le botša go latela melawana ya Beibele; ga go go fafatša, ga go go tšhela,

ga go maaka. Etlang thwi ka go otlologa ntle gomme le latele melawana ya Beibebe.

¹⁹² E direng, bagwera, ge go tšere se sengwe le se sengwe. Ga ke kgathale se go tla se bitšago, ke tla beela thoko se sengwe le se sengwe, go latela Morena Jesu.

¹⁹³ “Ekwang Segalontšu sa Ka. Dinku tša Ka di tla dira, gomme di tla tla go Nna. Gomme bohole ba ba tla tlago go Nna, Ke tla ba fa Bophelo bjo bosafelego, le go mo tsoša ka matšatšing a mafelelo.” A ke nnete?

¹⁹⁴ Yona še, thwi le Mangwalo. Ga go yo a ka ganetšago Yeo. Yeo ke nnete. Ga go yo a ka ganetšago Yeo. Še yona, ka Maatleng a Moya, e dira dilo tša go swana tše Jesu a di dirilego. Yena šo, mo seswantšhong, Pilara ya Mollo ya go swana, e a sepela, dikenywa tša go swana, Moya wa go swana, o na le maikutlo a go swana, tiro ya go swana, maswao a go swana, matete a go swana. Ke lena bao. Ekwang Segalontšu sa Modimo mosong wo.

Gomme Segalontšu sa re, “Samuele.”

¹⁹⁵ O rile, “Ee, Morena. Ee, Morena. Ke nna yo. Mohlanka wa Gago šo. Mohlanka wa Gago šo. Ke tla latela.”

Modimo a šegofatše mohumagadi. “Ke tla . . .”

¹⁹⁶ O re, “Ngwanešu Branham, o dira seo go tia kudu.” Ke se ra go tia. Ke gare ga Bophelo le lehu, kafao ke swanetše go se dira se tie. Morena a be le lena, ke thapelo ya ka ya tlhokofalo.

¹⁹⁷ Bjale, pele ba šuthiša fenišara ya moago fa, go ba le . . . gore le kgone go bona kolobetšo. Lefelo le bulegile dinako tšohle. Ke nyaka go bala a mangwe, thwi go otlologa go tšwa Mangwalong, gore le tle le bone gore ke—ke a bala.

¹⁹⁸ Jesu Kriste, ka go tema ya 16 ya Mokgethwa Mateo, ke a dumela, o boditše Petro, “Ke go fa dikgonyo tša Mmušo wa Legodimo. E ka ba eng o e tlemago mo lefaseng, Ke tla e tlema Legodimong; e ka ba eng o e tlemollago lefaseng, Ke tla e tlemolla Legodimong.” Bohle le tseba seo?

¹⁹⁹ Ka Letsatši la Pentecost, ge Mmušo wa Modimo o tlie ka botlalo bja Maatla a Wona, a le dumela seo? Petro, a eme. Bjale, ge Jesu a tsogile go tšwa bahung, O be a se ne dikgonyo tša Mmušo. A yeo ke nnete? [“Amene.”] O be a swere dikgonyo tša lehu le hele, e sego dikgonyo tša Mmušo. Gomme sese se a se boletšego ge a be a rera, gomme ba be ba ekwa dilo tše, gomme ba thatafaditše pelo ya bona. Sese tlwa se Petro a se boletšego.

²⁰⁰ Bjale theetšang sekgauswi ge ke bala Mangwalo, gore le tle le kwešiše. Ditiro, tema ya 2. Elelwang. Ke ba bakae ba bego ba le fa go kwa ther, *Go Be Go Se Bjalo Go Tloga Mathomong?* A re yeng morago mathomong gomme re bone se kolobetšo, go kolobetša ka kgonthe go lego. Re swanetše go kolobetšwa bjang? Gofafatšwa, go tšhelwa, goba leineng la “Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa”?

²⁰¹ Elelwang, ke hlohlile modiredi e ka ba ofe, pišopo e ka ba efe, e ka ba mang, e ka ba kae, nako e ka ba efe, go mpontšha Lengwalo le letee moo motho e ka ba ofe a kilego a fafatšwa, a tšhetšwego, goba a kolobetšwa leineng la “Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa.” E bulegile. Ga e ka Mangwalong. Aowa.

²⁰² Ke ya maaka, thutotumelo ye e dirilwego, e thomilwe ke kereke ya Katoliki. Go fafatša go bopilwe ke kereke ya Katoliki, e ka ba mengwaga ye makgolotshela ka morago ga lehu la morutiwa wa mafelelo. Ta “Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa” e beilwe ka nako ya go swana, gobane batho ba Katoliki ba rapela badimo ba go fapania, gomme ba dirile thrinithi ya diofisi tša Modimo. E sego boModimo ba bararo; Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa. Bjoo ke bohetet.

²⁰³ Go ne Modimo yo motee. “O se ke wa ba le medimo ye mengwe pele ga Ka.” “Ekwa, O Israele, Ke nna Morena Modimo wa gago, Modimo yo motee.”

²⁰⁴ Mojuda o re botšišitše, “Yo e lego Modimo wa lena ke ofe; Tate, Morwa, goba Moya wo Mokgethwa?”

²⁰⁵ Go no ba yo Motee wa bona. Ke diofisi tše tharo tše Modimo yo a swanago a šomilego ka go tšona, a iponagatša Yenamong.

²⁰⁶ Ya pele, ka go Tate, o be a sa kgone go kgwathwa. A lekeletše thabeng; ebile le kgomo goba phoofolo ge e be e ka kgwatha thaba, e be e swanetše go bolawa.

²⁰⁷ Morago O tlide fase, gobane O be a nyaka go rapelwa. O tlide kgauswana go motho, gobane O bile Morwa wa motho. Modimo o be a le ka go Yena.

²⁰⁸ Gomme ge A dirile seo, gona O rile, “Lebakana le lennyane gomme lefase le ka se Mpone gape. Efela, le tla Mpona, gobane Nna,” lešalašala, “Ke tla ba le lena, ebile ka go lena, go fihla bofelong bja lefase.” O rile, “Ke tšwa go Modimo.” Eng? Pilara ya Mollo. “Ke ya morago go Modimo.” O dirile? O dirile. Gomme ka gona ge A dirile seo, O ile morago go Modimo.

²⁰⁹ Ka gona re hwetša Paulo, ka go thuto ya rena mosong wo, tseleng ya gagwe go ya Damaseko. Gomme O hweditše Paulo tlase tseleng. Gomme O mo iteetše fase. Gomme ge Paulo a lebeletše godimo, O be a le eng? Pilara ya Mollo gape, Seetša seo se timilego mahlo a gagwe.

²¹⁰ Lebelelang se Jesu a se dirilego ge A be a le lefaseng, gomme o boditše mosadi dibe tša gagwe, o dirile dilo tše tšohle. Gomme o rile, “Nna ga ke dire selo ntle le ge Tate a Mpontšha pele.”

²¹¹ Ba Mmotšišitše, ba rile, “Gobaneng O sa ye tlase kua le go fodiša bona batho tlase kua?” O fetile go kgabola lešaba le legolo, moo dihlotsa, digole, difofu, le ba go omelela. O fodišitše monna ka bothata bja proseteite, goba se sengwe, a robetše godimo ga leako. Ba rile, “Gobaneng O sa dire sehlopha ka moka sa bona?”

²¹² O rile, “Ruri, ruri . . .” Mokgethwa Johane 5:19, bjale, “Ruri, ruri, Ke re go lena, Morwa ga a kgone go dira selo ka Boyena; eupša se A bonago Tate a se dira, seo Morwa o a se dira.”

²¹³ Šo O tlide gape, ka go matšatši a a mafelelo. Lefase la saense ga le kgone go e ganetša. Kereke e ka se kgone go e ganetša. Se yona, e tla thwi morago ka kerekeng le go dira selo sa go swana. Moya! Modimo o nyaka bao ba tla rapelago ka Moya le ka Therešo. Yena šo.

²¹⁴ Sese se A se boletšego ka Letšatši la Pentecost, Petro a rera.

Jesu yo Modimo o mo tsošitše, di kae . . . bohole re dihlatse. (A re dihlatse?)

Kagona go beng ka seatleng se setona sa Modimo o phagamišitšwe, . . . go amogeleng go tšwa go Tate tshepišo ya Moya wo Mokgethwa, o tšholotše wo pele, wo le o bonago bjale le go o kwa.

Ka gore Dafida ga se a rotogela ka . . . legodimong: eupša o rile yenamong, MORENA o rile go Morena wa ka, wena Dula seatleng sa ka se setona,

Go fihla Ke dira manaba a gago bogato bja dinao tša gago.

Kagona a nke ngwako ohle wa Israele o tsebe ka tiisetšo, gore Modimo o dirile Jesu yo wa go swana, yo le mmapotšego, bobedi Morena le Kriste.

Bjale ge ba kwele se, (bao e be e le batho ba bodumedi) ge ba kwele se, ba ile ba hlabega ka pelong ya bona, gomme ba rile go Petro le . . . baapostola ka moka, Banna le baena, re tla dira eng?

²¹⁵ A re ka no ya gomme ra loka? Aowa, aowa. Šetšang, Petro, o swere dikgonyo tša Mmušo bjale. “Se o ba botšago,” Modimo o rile, “Ke tla se notlela Legodimong ge o se notlela lefaseng.”

Petro o rile go bona, Sokologang, yo mongwe le yo mongwe wa lena, gomme le kolobetšweng leineng la Jesu Kriste bakeng sa go tlošwa ga dibe, gomme le tla amogela neo ya Moya wo Mokgethwa.

Ka gore tshepišo ke ya lena, le go bana ba lena, le go bona ba ba lego kgole kgole, ebile le ba bantši ba Morena Modimo wa rena a tlago go ba bitša.

²¹⁶ Lengwalo le tee gape. Mengwaga ye masometharo pedi ka morago ga fao, Paulo, godimo fa ka go tema ya 19.

Paulo a fetile go kgabola mabopo a godingwana a . . . Efeso: o hwetša barutiwa ba ba itšego,

Gomme o rile go bona, A le amogetše Moya wo Mokgethwa ge e sa le le dumetše?

²¹⁷ Mabaptist, a nke seo se nwelele ka go lena. “A le amogetše Moya wo Mokgethwa ge e sa le le dumetše?” Ke tswalo, e sego boipolelo.

... *Ga re tsebe moo go nago le Moya wo Mokgethwa wo o itšego.*

Gomme o rile... Go eng... le kolobeditšwego gona?
Ba be ba kolobeditšwe, *Go Johane...*

Paulo o rile go bona, *Johane ruri o kolobeditše... go tshokologo*, (e sego bakeng sa go tlošwa ga dibe), go *tshokologo, a bolela... gore le swanetše go dumela go yena yoo a tla tlago... ke gore, go Jesu Kriste.*

Gomme ge ba kwele se, ba ile ba kolobetšwa leineng la Morena Jesu Kriste.

... *gomme Paulo o beile diatla tša gagwe godimo ga bona, gomme Moya wo Mokgethwa o tlide godimo ga bona; gomme ba boletše ka maleme, le go godiša Modimo.*

²¹⁸ Bjale a nke ke le tšee, Paulo, a tswalela epistola ya gagwe, Bagalatia 1:8.

... *le ge rena, goba morongwa go tšwa legodimong, a rera ebangedi e ka ba efe go lena e sego ye le šetšego le e kwele, a nke a be thogako go lena.*

²¹⁹ Nka no le iša gape go Bakorinthe, tema ya 14, temana ya 38, moo E boletšego.

Ge monna e ka ba mang a ipolela go ba wa semoya, goba moprofeta, a nke a amogele gore... se ke le ngwalelago ke ditaelo tša Morena.

Eupša ge a hloka tsebo, e nong go mo tlogela a hloke tsebo.

²²⁰ Re ya go dira eng ka yona? Bohlatse bjo bongwe le bjo bongwe... Ke be ke le lefelong la lena, gomme ga se nke ka kolobetšwa go ya ka kolobetšo ya Bokriste, go sa kgathale se kereke ya ka e se nagannego, goba se mme wa ka a se nagannego, ke nyaka go tseba se Morena wa ka a se laelago.

²²¹ Morena Jesu, ke ya Gago bjale. Gomme ke a rapela gore O tla šoma godimo ga pelo ye nngwe le ye nngwe. Gomme efa ba, ba ba lego ka mogobeng go kolobetšwa, Moya wo Mokgethwa, ge ba letetše godimo ga Gago. Leineng la Jesu re neela lešaba go Wena, gore ka Letšatši leo, Morena, a nke ke se be le molato, eupša go lokologa go tšwa mading a batho bohle; e sego go ema ka motlwae wo mongwe, goba kerekeleina ye nngwe, goba mokgatlo, eupša ka go ema ka Lentšu la Gago. Amene.



EKWANG SEGALONTŠU SA GAGWE NST58-1005M
(Hear His Voice)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Lamorena mosong, Oktobere 5, 1958, ka Tabarenekeleng ya Branham ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriſte. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tſweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditſhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org