

## *JEHOFA-MOTLAMEDI* <sup>2</sup>

 A re saleng re eme, motsotso fela, fa re santsane re oba ditlhogo tsa rona.

<sup>2</sup> Rara wa Legodimo, re a leboga, bosigong jono, ka ntsha ya tshono e re nang nayo, go tla gape mo ntlong ya kobamelo, kwa re ipeileng le mathata a rona ko go Wena, gore O soloeditse go kopana le rona fano mo tlase ga Madi a a tsholotsweng. Lefelo le le esi le le tlametsweng le Modimo a kileng a ba a nna le lone gore moleofi, kgotsa ope a neng a ka kgona go kgatlhana le Modimo, e ne e le fa tlase ga Madi a a tsholotsweng. Jalo he re tla ka Leina la Morena Jesu, re itseng gore O soloeditse fa—fa re ka kopa sengwe ka Leina leo, go tshwanetse go newe. Re a Go dumela, Rara. Thusa tumologo ya rona. Re rapela gore bokopano jwa rona ga mmogo, bosigong jono, bo tlaa nna ba kgalalelo ya Modimo, gore Modimo a tle a tlotlwé, mme Leina la Gagwe le lemogiwe mo gare ga batho. Gonne re go kopa ka Leina la Jesu, Morwa Modimo. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

<sup>3</sup> Re tsaya ena e le tshiamelo go nna fano gape bosigong jono, mme re bone setlhophha se se kgatlhisang sena sa batho se phuthegetse golo fano. Ke a dumela, ba ne ba re e ne e le tshupegetso ya leruo. Ke ne ka tshwara dikopano, gaufi thata le, mehuta yotlhe ya mafelo go dikologa lefatshe. Ke gakologelwa golo ko California, ke nnile le dikopano di le pedi kgotsa di le tharo koo ko Cow Palace, ba le bitsa jalo. Le mo bogolong jo bo farologaneng, kamore e nnye e e tshwarang batho ba le batlhano kgotsa ba le barataro, go fitlha ko, sentle, kokoano e kgolo go feta e re kileng ra nna le yone ka nako e le nngwe, e ne e le Bombay, dikete di le makgolo a mathhano kwa kokoanong e le nngwe.

<sup>4</sup> Fela, Bombay, selo se segolo, Morena wa rona o ne a pholosa batho ba le bantsi. Fa fela re ne ra ka kgona go dira gore dikereke di nne le tirisanyo mmogo, ba ne ba ka tsaya Mahindu ao le jalo jalo. Mme seo e ne e le tota, se re se bitsang, “badumologi.” Sengwe le sengwe se se sa dumeleng mo go Morena Jesu Keresete, re bitsa seo “modumologi.” Mme go ne go na le jaaka ke bua dikete tse di neng tsa amogela Keresete, fela o ne o ka kgona... ne fela o ka se kgone go fitlha kwa go bone.

<sup>5</sup> Fong kwa Durban, Aforika Borwa, re kwadisitse koo, batho, dikete di le masome a mararo mo piletso aletareng e le nngwe, tshokologong e le nngwe. Kwa, letsatsi le le latelang, ratoropo, Sidney Smith, wa Durban, ka go ka nna di le supa kgotsa ferabobedi tsa dilori tseo tsa Maboritane di ne fela di tladitswe ka ditotoma tsa diikokotledi tsa bogologolo le dilo tse batho ba neng ba tsamaile ka tsone, makgolo a dimmaele. Kgotsa, ba ne

ba ba tlisa ka dibeke, go fologa go ralala dikgwa, ka dirwadi. Di ne di tletse ka ditotoma tsa seo.

<sup>6</sup> Rratoropo o ne a nteletsa, a re, "Yaa kwa letlhbabaphefong la gago le le neng le lebane le Indian Ocean, kwa ntle kwa ko hoteleng," ne a re, "mme o tlaa bona sengwe se o iseng o se bone pele."

<sup>7</sup> Mme fano go ne go le dilori tse ditona tseo di na le ditotoma fela, se re tlaa se bitsang, diikokotledi le dirwadi, le jalo jalo, go rwala ba ba ratiwang ba bona go tswa mo sekgweng. Mme batho ba ba neng ba le mo go bone, letsatsi le le fetileng, ba ne ba tsamaya fa morago ga lori, ba opela *Dumela Fela* ka puo ya segabone. Gone ka tlhomamo e ne e le pono e gakatsang go bona seo.

<sup>8</sup> Mme teng moo go ne go na le dingaka. Ba le bantsi ba bone ba ne ba tlhatlhoba dikgang, go tlhomamisa gore di ne di nepile. Ga re batle go phatlalatsa sepe, kgotsa go gatisa sepe, ntleng le fa go ka netefadiwa, e le boammaaruri. Go tshwanetse go netefadiwe!

<sup>9</sup> Ke fetsa go amogela lekwalo go tswa ko...kgantele. Le fetsa go tla ko go nna. Ke ngaka e e faphegileng, e e itsegeng ko Indiana. Ene ke Mokhatholike ka tumelo. Mme morwae ke moperesiti ko lefelong la baitlami ba banna la St. Meinrad kwa Jasper, Indiana. Yona e ne e le Ngaka C. Ackerman. Mme go ne ga diragala gore ke kgatlhane nae mo loetong lwa go tsoma, nako nngwe. Mme o ne a ntse a tsoma dingwaga di le lesome le motso, a tsoma kukama. O ne a palelwa ke go bona e le nngwe. Mme bosigo joo, re ne ra dula go tsamaya go batlile go nna nako ya bobedi, re bua ka ga Morena.

<sup>10</sup> Ke ne ka utlwa gore ngaka ena e ne e le golo koo ko bothibelelong. Jalo he erile ke fitlha golo koo, ke ne ke solo fetsese go bona mongwe yo o mabela le yo o itlhokomolosang. Fela ke ne ka kopana le mohuta wa monna yo o siameng thata, yo o pelontle. O ne a tsamaela kong, a bo a re, "A wena o Mokaulengwe Branham?"

Mme ke ne ka re, "Ee, rra, ke ena."

Mme o ne a ntumedis ka seatla. O ne a re, "Ke nna Ngaka Ackerman."

Ke ne ka re, "Sentle, nna go tlhomame ke itumeletse go go itse."

<sup>11</sup> Re ne ra simolola go bua ka ga Modimo, le ka ga ka fa e leng gore fa le ka nako nngwe A ne a le Modimo, O tshwanetse a sale a le Modimo, kgotsa ga A ise a nne Modimo. Lo a bona? Modimo wa ditso ga a na molemo ope gompieno, fa A sa tshwane mo bathong gompieno jaaka A ne a ntse ka nako ele.

<sup>12</sup> Jalo he, go ka nna nako ya boraro, rona, ao, mo—mosupatsela o ne a re tsosa. Mme e ne e le... Ke ne ke kaela, le nna, jalo he re ne re ile go tsaya loeto, go isa banna ba rona ko mafelong a

a farologaneng kwa re tlaa kaelang gone. Mo tseleng ke fologa, Ngaka Ackerman o ne a abelwa nna.

<sup>13</sup> Mme mo tseleng re fologa, o ne a ema, gannyennyane pele ga tlhabo ya letsatsi. Ne a baya seatla sa gagwe mo legetleng la me, ne a re, “Mokaulengwe Branham?”

Ke ne ka re, “Ee, rra, ngaka.”

<sup>14</sup> O ne a re, “Nna ke tlhotlheletsegile gotlhelele go dumela ka ga Jesu Keresete.” O ne a re, “Ke na le mosimane, o a itse, ke moperesiti fano fa lefelong la baitlami ba banna.”

Mme ke ne ka re, “Ee, rra.”

<sup>15</sup> O ne a re, “Nna ke Mokhatholike, ka tumelo. Ke fopholetsa gore eo ke kereke.” O ne a re, “Sentle, ke a dumela fa—fa A kile a nna Modimo, Ena ke Modimo wa batho botlhe.”

<sup>16</sup> Ke ne ka re, “Go ntse jalo totatota. O tlhodile batho botlhe. Mme ka Madi a le mangwe O ne a dira ditshaba tsotlhe.”

<sup>17</sup> Mme o ne a re, “Ee, rra, ke dumela seo.” Ne a re, “Ke badile dibuka tsa gago.” O ne a re, “Ke bula mafatlha ka ga sena. Ke a dumela, fa o ka kopa Modimo, go nnaya kukama gompieno, ke tlaa e bona.” Ne a re, “Dingwaga di le lesome le motso ke di tsomile; ne ka tshwarega mo matsubutsubung a kapoko.”

<sup>18</sup> Ke ne ka re, “Ke tlaa kopa Morena go go naya e le nngwe, ngaka. Ke gotlhe mo nka go dirang.” Mme erile ke Mo kopa, ke mo rapelela. Ke ne ka re, “Ngaka, ka nako ya boferabongwe tota, mosong ono, Morena o go naya ku—kukama ya poo ya dintlha tse tlhano.”

Mme o ne a re, “Ke a go dumela.”

Moo ke gotlhe mo a tshwanetseng go go dira. “Fa o go dumela.”

<sup>19</sup> Jalo he, tsala le nna, re ne ra pagama mo godimo ga thabana, mme ra lebelela tshupanako. Ka nako ya ferabongwe tlhobolo e ne ya thunya. O ne a na le kukama ya poo ya dintlha di le tlhano. Re ne ra ya mme ra mo thusa go e tlisa mo teng.

<sup>20</sup> O tlisa balwetse ba gagwe go rapelelwa. Ke na fela le e e faphegileng fela jaanong, gore o na le kgang ya kankere, mosadi yo o swang ka kankere, o tlaa rata go fofela teng fano. Fela ke ya gae, morago ga kamoso, morago, letsatsi morago ga kamoso. Jalo he ke ne ka mmolelela, leta fela go fitlhela re goroga teng foo, re tlaa rapelela mosadi nako e re gorogang koo.

<sup>21</sup> Jalo he, lo a bona, ba le bantsi, fa kgang e ka begelwa motho ka tsela e e utlwaland sentle! Phodiso ya semodimo e ne ya dirwa puo e ntsi thata ka ga yone, le bogogotlo jo bontsi bo gokagane mo go yone, jaaka go ntse mo sengwe le sengweng se sele. Ope—mohuta ope wa bodumedi kgotsa sepe, wena o nna le digogotlo.

<sup>22</sup> Le e leng mo Mamoselemeng, lo fitlhela gore ba teng, le Mahindu. O fitlhela mongwe koo, moitimokanyi wa kgale a

direla bajanala bangwe metlae, a robetse mo dipekereng le jalo jalo, galaseng. Fela kwa morago ko tennnyana teng, ke motho yo o dumelang ka mmannete mo go seo. O dira seo e le setlhabelo.

<sup>23</sup> Mme—mme re fitlhela seo mo sengwe le sengweng. Re fitlhela bogogotlo. Le e leng moji wa segogotlo o ja mo gontsi thata. Kgotsa, kgotsa, sengwe le sengwe!

<sup>24</sup> Fela fa kgetse e bewa ka mmannete mo Lokwalong, go raya gore ga go sepe se se ka . . . Ke fitlhela dingaka tse di dumelang go feta go na le ka fa ke dirang badiredi ba ba dumelang. Ke a dira. Ka nnete ke a dira. Ba dumela go feta.

<sup>25</sup> Ke ne ka botsolotswa kwa go boora Mayo. Fa lotlhe lo go itse, go nnile go le mo dikoranteng ka bophara, le sengwe le sengweng. Le dikokewana tse di siameng tsa dingaka gongwe le gongwe. Ga go sepe. Ba a go dumela. Ke—ke ne ka nna le dingaka tse di neng di tla go mpolelela, jaaka ko potsolotsong koo, ne ba re, “Ga re ipolele gore re bafodisi. Re ipolela gore re thusa tlholego. Go na le mofodisi a le mongwe fela; yoo ke Modimo.”

<sup>26</sup> Ke ba le kae ba ba badileng *Reader’s Digest*, ka ga Donny Morton yo monnye yole, mo ba neng ba go saenetse, “ne a fodisiwa”? Mme, “Motlholo wa ga Donny Morton,” *Reader’s Digest*. Jalo he, moo, moo go ne ga ntira gore ke botsolotswe ka ga seo. Mosimanyana yoo o ne a tlhobogilwe ke boora Mayo, Hopkins, le tsotlhe tsa tsone. Mme Morena Jesu ne a mo fodisa, a mo siamisa.

<sup>27</sup> Le Florence Nightingale, ngwana wa ngwana wa ngwana wa ga moswi Florence Nightingale, Lontone, Engelane. O ne a fofisiwa go tswa Durban, Aforika Borwa.

<sup>28</sup> Mme selo se se nnile sa marea. Fela jaaka di . . . jaaka makgetlo a le mantsi mo . . .

<sup>29</sup> Mme Bokeresete bo a marea ko bathong. Bokeresete bo ntse bo tshwantshiwa ko bathong e le kitsiso ya tumelo ya kereke. Bokeresete ke Setschedi se se tshelang, Jesu Keresete, Modimo yo o tsogileng, yo o tshelang ebile a le mo gare ga rona jaanong. Bokeresete ke Sebelebele, eseng tumelo ya kereke. “Go Mo itse ke Botshelo.” Le eseng go itse Lefoko la Gagwe; moo ga se Botshelo. “Mo itse,” mme Ena ke Lefoko.

<sup>30</sup> Mogoma ne a nthaya a re, ese bogologolo, o ne a re . . . Ke ne fela ke buisanya ka ga . . . se re neng re se akantse ka ga Lekwalo le le rileng mo Baebeleng. Mogoma yona o ne a le mothuti tota. O ne a re, “Sentle, wena fela ga o itse Baebele ya gago.”

<sup>31</sup> Ke ne ka re, “Ke itse Mokwadi sentle tota.” Jalo, moo ke selo sa konokono, fa ke Mo itse. O tlaa tlhokomela mo go setseng ga gone. “Go Mo itse ke Botshelo.”

<sup>32</sup> Mme, jaanong, kamoso maphakela, mo kagong fano, foo, motho wa me wa tsa kamano le morafe, Ngaka Lee Vayle, o fano. Fa go na le dipotso mo monaganong wa gago, thaya, o tlaa

e arabà, a dire sengwe le sengwe se a ka se kgonang, go go thusa. Ngaka Vayle o fano. Ke dumela gore o golo gongwe ko morago ga kago jaanong. Moithuti yo o siameng thata, le monna yo o katiseditsweng tiro sentle thata. Jalo he, fa ope a na le potso, kgotsa sepe, mme mo boemong jwa go leka fela go e botsa jaanong, mo bokopanong jwa mo pontsheng jaana, goreng, bona Ngaka Vayle. O tlaa itumelela go bua ka ga sengwe le sengwe se—se o tlaa ratang go buisna nae ka sone. Mme fong o na le tirelo fano, mo mosong. Mme re tlaa itumelela go—go kopana le batho fano.

<sup>33</sup> Mme, fong, moso wa Letsatsi la Tshipi e tlaa bo e le sekolo sa Letsatsi la Tshipi, go ralala motse. Ga re—ga re leke go tsaya Letsatsi la Tshipi, moso wa Letsatsi la Tshipi kgotsa motshegare wa Letsatsi la Tshipi, mo ntlolehalahaleng fano, ka gore gone go—gone ga go a siama.

<sup>34</sup> Lo a bona, dikereke, a gago—maikarabelo a gago a kwa kerekeng ya gago—ya gago. Mme fa kereke e nna le ditirelo, moo—moo e tshwanetse e nne lefelo la gago. Mme ga re batle ope a tswe, fa o na le maikarabelo a e leng a gago a tiro gore o nne teng. Fa kereke ya gago e na le tsosoloso, mme go diragala gore re tsene ka mo motseng kwa le nang le tsosoloso gone, ga re ikaelele go dira seo, le goka. Re fano ka kabalan ya Sekeresete, boitshoko, ka ntsha ya bopelontle ko bathong botlhe, dikereke tsotlhe. Ga re . . .

<sup>35</sup> Ga ke leloko la lekgotla lepe, gotlhelele. Ga ke leloko la lekgotla lepe. Ke—ke Mokeresete fela. Mme nna, thotloetsotse e ke nang nayo, ke leka fela go e dirisa go—go tlotsa Keresete, le go tlotsa baleofi ko boikotlhaong. Mme ke gotlhe mo ke itseng go go dira. Ke solo fela, ko Letsatsing leo, ebile ke tshepa gore O tlaa re, “Go ne ga dirwa sentle.” Mme ao ke mafoko a ke batlang go a bua . . . go Mo utlwa a a bua.

<sup>36</sup> Ke ne ka ipotsa kgapetsakgapetsa. Ke ne ka rata go Mo utlwa fa A ne a eme mme a otlolotse diatla tsa Gagwe letsatsi leo, mme a re, “Tlayang mo go Nna, lona lotlhe ba lo dirang ka thata ebile le imelwang.” Jaanong, moo go ne go fetile. Fela, “O dirile sentle, motlhanka wa Me yo o molemo le yo o ikanyegang,” e tlaa bo e le ko isagong. Mme, nna, ke tshelela go utlwa moo go buiwa.

<sup>37</sup> Mme jaanong, fong, tshokologong ya Letsatsi la Tshipi, re ile go rapelela balwetse. Nako tse dingwe batho ba umaka ka seo e le ditirelo tsa phodiso. Jaanong, ga se tirelo ya phodiso. Ke thapelo ya balwetse. Lo a bona? Re rapelela balwetse. Mme, ka gale, ke fa dilo di diragalang gone, ke fa re rapelela balwetse.

<sup>38</sup> Ke batla modiredi mongwe le mongwe, go ralala lefatshe, go dikologa gongwe le gongwe, yo o dumelang, a tle, tlhomamissa gore o tle tshokologong ya Letsatsi la Tshipi, o eme le rona fa re santse re rapelela balwetse. Go sa kgathalesege se lekoko la gago le leng sone, kgotsa le fa e ka nna eng se e leng sone, ga re

kgathale ka ga seo. Ka nnete, wena o na maikutlo ka ga batho ba gago, le ka ntlha ya batho ba e leng batho ba Modimo, le batho ba ba batlang go fodisiwa.

<sup>39</sup> Gakologelwa, fa o lwala, maikarabelo a gago a ntlha ke go bona ngaka ya gago mme o bone se a se buang. Mme fong fa a tlhatlhoba kgang ya sengwe se—se a sa kgoneng; maranyane, maranyane ga a ise a kgone go mo senolela thuso epe ka ntlha ya gago, ka ntlha eo wena o na le tshwanelo ya go tla mo Modimong. Ene ke Ngaka e kgolo. Mme fong . . .

<sup>40</sup> Mme ba rapele, mme ba rapele thapelo ka ga wena. Ba a go dira, ba tshwanetse ba go dire, mo kerekeng nngwe le nngwe ya Bokeresete. Kooteng, ba a dira fano. Ga ke itse. Fela bontsi jwa mafelo, Bakeresete ba rapelela balwetsi ba bone. Mapresbitheriene le ba le bantsi ba bone ba na le matsholo a matona a phodiso go ralala kwa bokone, le dikarolong tse di farologaneng tsa lefatshe, ba rapelela balwetse, ebile ba nna le katlego e kgolo; Mopresbitheriene, Molutere, Momethodisti, ba le bantsi ba bona.

<sup>41</sup> Tsosoloso ya bone e kgolo e ne ya simolola ka matsholo a phodiso. Mme jalo he ba ne ba fapoga mo go yone, jaaka go itsiwe. Setlhophya se seša se a tsena, bone, segopa sa banna se nna ga mmogo se bo se Go kgaoganya ka tsela e ba batlang go dira ka yone, mme fong foo go tloga mo go Gone, lo a bona, go boela gone ko tumelong eo ya kereke, jaaka Baferasai le Basadukai ba nako ya Morena Jesu.

<sup>42</sup> Fela jaanong, modiredi mongwe le mongwe o laleditswe, tshokologong ya Letsatsi la Tshipi, go tla mme a nne le nna, mme—mme a nthuse jaaka re rapelela balwetse. Tlisang kwano balwetse ba lona le ba ba tlhokofetseng.

<sup>43</sup> Jaanong, re a leka jaanong go letlelela batho . . . go batla baleofi ba ba sa itseng Morena wa rona, ba ba sa lemogeng gore Ena ga a a swa. O a tshela. Ena, Ena ga a a swa. O a tshela, ka bosafeleng. Mme O ne a re, “Ka gore Ke a tshela, lo a tshela le lona.” A tsholofetso, ebile a kgomotso, fa re bona nako e atamela!

<sup>44</sup> Bakeresete botlhe ba mmannete ba dumela gore go Tla ga bobedi ga Keresete go gaufi. Bokgakala jo bo kae, ga re itse. A lo ne lwa bona Alaska e nna le dithoromo tse dingwe tsa lefatshe di le mmalwa gompieno? Nngwe ya tsone, e le mašetla jaaka ya ntlha e ne e ntse, fela ga e a ka ya le tshikinyetsa fa faatshe. Lo a itse, Jesu ne a re tsone dilo tseo di tlaa diragala fela pele ga go Tla ga Gagwe.

<sup>45</sup> Mme, gakologelwang, dilo tsena tse lo di bonang di diragala fano, Lefoko le le boleletse pele gore di tlaa bo di le fano, go tshwana fela le ka fa A neng a bolelela pele thoromo ya lefatshe. Jalo he, ga mmogo, goreng fela re sa kgone go kopanya dipelo tsa rona ga mmogo, mme re go logaganye mo Lefokong la Modimo, re bo re dumela ka dipelo tsa rona tsotlhe? Go siame.

<sup>46</sup> Jaanong, bosigo jo bo fetileng, re ne re . . . Ke tsere temana ka ga Aborahame, fa a ne a bitsa leina la Morena yo neng a bonala kwa go ena golo koo kwa setlhabelong sa ga morwae, kwa a neng a ya gone. Leina le ne la bidiwa *Jehofa-Motlamedi*, le e leng, “Morena o tlaa Itlamela setlhabelo.”

<sup>47</sup> Jaanong, bosigong jono, ke na le Dikwalo le dintlha di le mmalwa, kgotsa di le pedi, di kwadilwe golo fano, tse ke tlaa ratang go di tlogela—tlogela le lona. Jaanong, fela pele ga re dira, a re rapeleng motsotso fela, gape.

<sup>48</sup> Rara, re rapela gore O tlaa tsaya Lefoko la Gago . . . “Lefoko la Gago ke Boammaaruri.” Mme Baebele ne ya re, Jesu a bua, ne a re, “Lefoko ke Peo e mojwadi a e jwetseng.” Jaanong re lemoga gore fa peo e le peo e e molemo, yone e neilwe thata ya gore e tlhoghe. Mme fa peo eo e ne ya diragadiwa, leano la yone momo thatong ya Modimo, fong e tlogela peo e e neilweng thata ya go tlhoga. Mme erile Jesu a ne a le mo lefatsheng, O ne a le Mofine oo. Mme peo e A e jwetseng e ne e le Lefoko la Gagwe, mme re a itse gore e neilwe thata ya go gola ke Botshelo jo e Leng jwa Gagwe.

<sup>49</sup> Mme re a itse gore peo, fa e wela mo mmung wa mohuta o o siameng; e seng mo mafikeng, e sena modi; le fa e le mo mitlweng le sitlwasiatlwane, mo ka bonako go tlaa e hupetsang; fela mo tumelong e e siameng, e e nonneng, e e ungwang. Peo nngwe le nngwe e tlaa ungwa ga mohuta wa yone.

<sup>50</sup> Mme re a itse gore peo nngwe le nngwe, kgotsa tsholofetso ya Modimo, e tlaa ungwa ga mohuta wa yone, se e se sololeditseng, fa e goroga fa les- . . . mmung o o siameng, mmu o o baakantsweng, o ipaakantseng; ma—mafika otlhe a latlhetswe ko ntle, le medi, le bogalaka, le bopelotshetlha, le boitlhokomoloso, le lefufa, tsotlhe di kumuletswe; motswe oo wa bogalaka o o tlhogang, o nako tse dingwe o senyang selo se Modimo a lekang go se dira. Re a rapela, Modimo, gore moo ga go tle go nna mo gare ga rona, fa e se gore Lefoko le le molemo le tlaa bona mmu o o molemo mo go tsena.

<sup>51</sup> Jaaka re latela tlhogo e kgolo ena ya lotso, Aborahame, mo thutong bosigong jono, mma re bone maemo a rona, re itseng gore re bana ba ga Aborahame, ka tumelo mo go Keresete. Mme, fong, amogeleta Leina le e Leng la Gago kgalalelo le tlotlo, gonne re go kopa ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

<sup>52</sup> Re ile go tlhatlhoba ka mohuta mongwe gannyennyane ka morago bosigong jono, re direla thuto ya se re neng re bua ka ga sone maabane maitseboa. Moo e ne e le, gore, re fitlhetsse Aborahame a simolola, mo go Genesi kgaolo ya bo 12. Ka nnete, leina la gagwe le ne la buiwa mo kgaolong ya bo 11, nako e rraagwe a neng a fologa ko Babilone mme ba bo ba nna mo—mo Ure mme lena . . . lefatshe la Bakaladea.

<sup>53</sup> Mme foo re fitlhela gore, gape, gore Modimo o ne a bitsa Aborahame, motho fela yo o tlwaelesegileng ka leina la Aboram. O ne a se Aborahame ka nako e. Mme, mme Sara, "Sarai," Sara o ne a se Sara ka nako eo. Jalo he re fitlhela gore, *Sarai* le *Sara* e ne e le a le mabedi a a far- . . . e ne e le maina a le mabedi a farologaneng. Mme *Aboram* le *Aborahame* e ne e le maina a le mabedi a farologaneng.

<sup>54</sup> Jaanong re fitlhela gore, mo go sena, re mo tlisitse bosigong jwa maabane, go fitlhela tlhomamiso, gore Modimo ne a mo tlhomamisetsa kgolagano, ka fa A neng a tlaa netefaletsa Aborahame gore O ne a ile go tshegetsa tsholofetso ya Gagwe. Moo go fitlhelwa mo kgaolong ena ya bo 15 ya Genesi. Gone ka fa . . . Mme Aborahame o ne a biletswa ntle mo maitseboeng, go isa kwa tlase, go bolaya namane kgotsa kgomo ya morobanyana, le podi e namagadi, le phelahu. Mme re tsene mo go seo bosigo jo bo fetileng, ka ga ka dinamagadi tse pedi le tonanyana. Mme go tloge go nne maphoi a mabedi, kgotsa leebana le lephoi, mo e leng lelwapa le le tshwanang; mme ra nna le kemedi ya seo, gore seo se ne se tlola se emetse phodiso. Mo e leng gore, ga go ise go fetoge. Phodiso e nnile ka gale e le ka tumelo. Fela tetlanyo, jaaka go sololetswe, e ne ya aroganngwa go tloga botshelong jwa phologolo go ya botshelong jwa motho wa nama.

<sup>55</sup> Jaanong, mo Kgolaganong e Kgologolo, fa moobamedi a tla ka madi. Modimo o kopana fela le batho mo tlase ga Madi a a tsholotsweng, lefelo le le nosi le A kileng a ba a dira kgotsa a ka bang a go dira. Ga a kitla a kopana le wena ka tumelo ya gago ya kereke. Ga a kitla a go kgatlhantsha ka thutego ya gago. O tlaa go kgathlantsha fa tlase ga Madi; leo ke lefelo le le esi. Iseraele yotlhe e ne ya obamela fa tlase ga madi.

<sup>56</sup> Mme re fitlhela foo ka nako eo, gape, gore re fitlhetse (eng?) morago ko ditsong tsa eng, ka fa kgolagano e neng e dirwa ke batho, mme re fitlhela mo mohuteng wa kwa Botlhabatsatsi le ditsela tse di farologaneng ba dirang kgolagano ka gone. Le ka fa re dirang ka gone gompieno, ka go neelana diatla, le jalo jalo, mme re re, "Go kanelele!" Mme Majapane a gasana ka letsawai, go nna kgolagano.

<sup>57</sup> Mme—mme o sepela go dikologa lefatshe, mme o fitlhela gore mo gontsi ga lefatshe go santse go le mo seemong se se tshwanang se le neng le le sone ko morago mo metlheng eo, bogolo jang ko mafelong a kwa Botlhabatsatsi le Botlha. Baebele ya gago e fetoga go nna buka e ntshwa fa o ka ba wa ya ko Botlha, ga lo kitla . . . morago kwa Jerusalema, Palestina, morago koo. Lo tlaa . . . Baebele, E kwadilwe ka . . . Re batho ba Sekgowa ka kwano, ebile re batho ba fa Bophirima, re leka go tlhaloganya buka ya Sekgowa, jalo he ke selo se se bokete thata. Fa o boela koo, o fitlhela nyalo le sengwe le sengwe, mme fela totatota tsela e ba go dirileng ka yone ka nako ya ga Keresete. Dilo di le

dintsi koo ga di ise di fetoge gotlhelele, mo ditemalong tsa bone le dilong.

<sup>58</sup> Mme jaanong rona, mo go sena, re fitlhela gore fa ba ne ba dira kgolagano ena mo metlheng eo, ba—ba ne ba go tshwantsha mo setoking sa letlalo la nku, kgotsa—kgotsa letlalo. Mme fong ba ne ba bolaya phologolo, ba bo ba ema fa gare ga ditoki. Mme ba e sege, kgolagano ena ya bona, kgotsa e nne sebedi, mafoko a bona; ba e goge go nna sebedi, *jalo*. [Mokaulengwe Branham o kgagola setoki sa pampiri go nna sebedi—Mor.] Mme erile di kopana, *tsena* di ne di tshwanetse go nyalana totatota go tshwana. Ne di tshwanetse go kopana, setoki ka setoki, gore yone e se kgonege go ka direlwa moriti. Jalo he ke gone ka moo re fitlhelang, gore, mo thutong ya rona bosigo jo bo fetileng, re fitlhetse seo se Modimo a se dirileng go netefaletsa Aborahame kgolagano ya Gagwe.

<sup>59</sup> Jaanong, Aborahame, tsholofetso e ne ya direlwa Aborahame le Peo ya gagwe morago ga gagwe. E seng Aborahame a le esi, fela Peo ya gagwe. Jaanong, jaanong, peo, peo ya tlholego ya ga Aborahame, e ne e le Isaka; fela Peo ya semowa ya tumelo ya ga Aborahame, e ne e le Keresete. E seng ka Isaka, lefatshe lotlhe le le neng le segofadiwtswe; fela ka Keresete, Peo ya Bogosi, lefatshe lotlhe le ne la segofadiwa, gonno O swetse batho botlhe, ditshaba tsotlhe le batho botlhe.

<sup>60</sup> Jaanong re bona mo go sena, gape, mo kgolaganong ena, gore O ne a supegetsa foo se A tlaa se dirang, ka fa Modimo a neng a tlaa kgagolaka Keresete Jesu. Mme mmele o ne wa tlthatlosiwa mme o dutse mo seatleng se segolo sa Modimo le Motlotlegi ko Godimo, mme Mowa wa ga Keresete o ne wa folosetswa mo lefatsheng.

<sup>61</sup> Jaanong fa re ne re na le nako, o ne o ka rurifatsa seo. Sengwe le sengwe, karolo e le nngwe ya Lekwalo e re, E tsamaya tsela yotlhe go ralala Baebele. Fa E sa dire, go raya gore go na le—go na le sengwe se se phoso. E Kgologolo e ne e le fela moriti wa e Ntšhwa, e E bontshetsa pele. Fong, fa o nna le moriti, o ka kgona sentle go bolela se e Ntšhwa e leng sone. Jalo he foo ke kwa A neng a le gone, a leng gone mme a tla nnang gone.

<sup>62</sup> Jaanong Mowa ona wa ga Keresete o ne wa boela mo Kerekeng, o ne wa diragatsa totatota Johane 15 gape, kwa A neng a re, “Ke nna Mofine, lona lo dikala.” Mme fong gape, Johane 14:12, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ene,” ditiro tse di tshwanang, selo se se tshwanang. Go tswelela go fologa go ralala Lokwalo! “Fa lo nna mo go Nna, le Lefoko la Me mo go lona; kopang se lo se ratang, lo tlaa se neelwa.” Dilo di le dintsi tse Keresete... .

<sup>63</sup> “Lobakanyana mme lefatshe ga le sa tlhole le Mpona. *Lefatshe*,” foo lefoko la Segerika *khosemose*, le le rayang *tsamaiso ya lefatshe*, “ga le tlhole le Mpona. Le fa go ntse jalo

lona lo tlaa Mpona, gonne Nna,” *Nna* e leng leemedi la motho, “Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe,” go dira Jesu Keresete e le yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ena—Ena—Ena o a sala a ntse jalo. O tsogile baswing. “Lefatshe, modumologi, ga a tle go Mpona.” Ga ba tle go Go lemoga. Fela modumedi o tlaa Mo lemoga, ka gore Ena ke Jesu yo o tshwanang yo ka gale A neng a ntse a le ena. Ga a ise a fetoge. “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae!”

<sup>64</sup> Mme jaanong, mme Lefoko leo, batho ba le bantsi ba leka go dira Leo jaaka ekete ga Le a tlhotlhetswa. Jaanong, ke batla go bua sengwe fano jaanong, se fetsa go tla mo monaganong wa me.

<sup>65</sup> Mme ga ke dumele gore felo ga therelo go diretswe metlae. Mona ga se lefelo la go dira metlae. Mona ke bopeloepheda. Mme jaaka re bona Letsatsi la Morena le tlhagelela, re tshwanetse re nne peloepheda go feta jalo.

<sup>66</sup> Fela go ne go na le po—polelo e ke neng ka e boleelwa, nako nngwe e e fetileng, ka ga mo—mogoma yo monnye yo . . . Mona e ne e le ko Boston, mme o ne a tsamaya. O ne a na le mma yo o siameng thata, pele, go simolola polelo, mme mma ka tlhomamo o ne a itse gore mosimane wa gagwe o ne a na le pitsو mo botshelong jwa gagwe, go direla Morena. Mme moo go tlaa—moo go tlaa thusa mma ope, go tlamegile go dira, mma ope wa nnate, go itse gore morwa wa bone . . . gore Modimo o ba tlottle ka ngwana yo o ileng go rera Efangedi. Moo go tshwanetse go nne sedirisiwa sa bottlhokwa mo botshelong jwa ga mma ope. Mme jalo mma yo o tlhomolang pelo, a neng a leka go dira sengwe le sengwe se a ka se kgonang, o ne a mo romela kgakala ko sekolong, le ko seminareng, go amogela ya gagwe—BA ya gagwe.

<sup>67</sup> Mme jalo he erile a ne a seyo, mma o ne a lwala mo go boitshegang. Mme jalohe ene, jaaka Mokeresete ope a tlaa dira, ba ne ba bitsa ngaka. Mme ngaka . . . Mosadi o ne a na le borurugo jwa makgwafo jo bo gabedi. Mme ngaka o ne a leka gotlhe mo a neng a ka go mo direla, go—go tlhatlhoba borurugo jwa makgwafo, mme go ne go sena sepe. O ne a mo neile ditagi tsa—tsa sulufure, phenisiline, le jalo jalo, go—go bolaya mogare, mme ga go a ka ga dira ka natla. Mma o ne a keketsegä, ka metlha le metlha. Jalo he ba ne ba romela lefoko ko morweng wa gagwe, yo o neng a le kgakala golo ko Asbury, Kentucky, ko Wilmore College, go tla mme a ete—. . . a mmone ka gore o ne a ile go swa. Mme fong moso o o latelang, fa mosimane a ne a ipaakanyetsa go tsamaya, ba ne ba amogela thelekeramo, “Mmaago o botoka thata. Letela mogala o mongwe.”

<sup>68</sup> Go ka nna ngwaga morago, mosadi o ne a na le tshiamelo ya go bona morwae. O ne a boela gae mo malatsing a boikhutso le nako ya go ikhutsa ko sekolong sa gagwe. Mme o ne a re, “Mma, ke utlwile gore o ne wa siama,” morago ga ba sena go nna le

nakonyana ya kabalano, jaaka morwa le mma ba ne ba tle ba dire. Ne a re, “Nna—nna ga ke ise ke tlhaloganye fela gore ke seritibatsi sefe se ngaka a se fetotseng, go baka diemo tsa gago—tsa gago gore di tokafale ka bonako thata.”

<sup>69</sup> Mme o ne a re, “Morwa, e—e ne e se seo.” O ne a re, “O itse kwa kerekenyana ele e leng gone fa tlase ga mmila fano, batho bale golo koo ba ba . . .”

Ne a re, “Ee, ke gakologelwa seo.”

<sup>70</sup> Ne a re, “Go na le mohumagadi yo neng a bua gore o ne a ikutlwaa a eteletswe pele gore a tle golo kwano mme a ncope fa modisa phuthego a ka kgona go tla go nthapelela. Mme jalo he ke ne ka mmolelala gore go ne go siame.” Jalo he ne a re, “Modisa phuthego ne a tla mme a go bala go tswa mo Baebeleng, ‘Fa ope mo gare ga lona, a lwala, ba bitse bagolwane, mme ba ba tlotse ka lookwane; ba ba rapelele. Thapelo ya tumelo e tla pholosa balwetsi.’” Mme ne a re, “O a itse, o ne a bala seo go tswa mo Lokwalong, mme o ne a nthapelela mme a ntlotsa ka lookwane. Mme—mme moso o o latelang, ke ne ke le botoka thata go fitlhela ngaka a ne a ntetla gore ke nne. Mo malatsing a le mmalwa ke ne ke siame.” Sentle, o ne a re . . . Ne a re, “Ao, rorisang Morena!” O ne a re, “Morwa, o tshwanetse go . . .”

<sup>71</sup> O ne a re, “Mma, wena o simolola go itshwara jaaka batho bao.” Ne a re, “Reetsa, mma.” Ne a re, “Re ithutile ko sekolong gore kwa a badileng teng foo, Lekwalo la bobedi le a le badileng le ne le le mo go Mareko 16, kwa, ‘Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang. Ba tlaa baya diatla mo balwetseng mme ba tlaa fola.’” Ne a re, “Re ithutile golo koo ko sekolong gore Mareko 16, go tloga temaneng ya bo 9 go tswelela, ga e a tlhotlheletswa.” Ne a re, “Lo a bona, batho bao ga ba ye sekolong, ba le bantsi ba bone golo koo. Ga ba a rutega, mohuta wa batho ba ba sa itseng go bala le go kwala.” Ne a re, “Bona—bona ba ikaeletse sentle, ga go pelaelo epe.” Fela ne a re, “Re ithutile ko sekolong gore, go tloga temaneng ya bo 9 go tswelela, moo go ne ga oketswa, kooteng ke Vathikhene kgotsa sengwe, fela,” ne a re, “ka gore karolo eo ga e a tlhotlheletswa.”

<sup>72</sup> Mma yo monnye o ne a ntsha e ton a tona, “Haleluya!” Mme jalo o ne a re . . .

Ne a re, “Mma! Sentle, ke eng se se go dirang o bue seo?”

<sup>73</sup> Ne a re, “Ke ne fela ke akanya, morwa, fa Modimo a ne a ka mphodisa ka Lefoko le le sa tlhotlheletswang, ke eng tota se A neng a ka se dira ka Leo le tlhotlheleditswe ka mmannete?”

<sup>74</sup> Go le—go le mo go jaaka ditsholofetso tse dingwe. “Kopa sengwe le sengwe ka Leina la Me, Ke tlaa se dira.” “Fa o ray a thaba ena o re, ‘Tloga,’ mme o sa belaele ka mo pelong ya gago, fela o dumela gore se o se buileng se tlaa diragala, o ka nna le se o se buileng.” “Fa o rapela, dumela gore o amogela se o se kopang,

mme o tlaa se neelwa.” Lo a bona, Gone go tlhotlheleditswe gotlhelele, bonnyennyane bongwe le bongwe jwa gone.

<sup>75</sup> Fa Morris Reidhead, moithuti yo o siameng thata, a ne a tla kwa ntlong ya me. O ne a amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo; ne a wela go kgabaganya lomatinyana la kofi mo ntlong. O ne a nthaya a re, ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke tlhaloganya gore wena o ne o le mo—mo . . . Wena o Mobaptisti.”

<sup>76</sup> Mme ke ne ka re, “Sentle, ke ne fela ke tlhomilwe, kerekeng ya Missionary Baptist, ke le mosimane; ga ke leloko . . .”

<sup>77</sup> Ne a re, “Sentle, Mapentekoste ana ke eng a o ntseng tikologong le bone?”

Ke ne ka re, “Bone ke batho fela jaaka wena le nna.”

<sup>78</sup> O ne a re, “Sentle, reetsa,” ne a re, “a o akanya gore moo ke Mowa o o Boitshepo se ba nang naso?”

Ke ne ka re, “Go tlhomame.”

O ne a re, “Goreng go ragaraga le go tibatiba le go bokolela gotlhe?”

<sup>79</sup> Ke ne ka re, “Sentle, ba tshwanetse ba kgwele mosi ko ntla ga phala. Fa ba sa go tsenye mo tirisong, go dira gore makotwana a dikologe.” Ke ne ka re, “Wena fela o le ka nako nngwe o ba dire—o ba dire gore ba ithute se gone gotlhe go leng ka ga sone, mo boemong jwa go go budulela fela kwa ntla ka tsela eo. Ba e dirise, tumelo, kwa ntla mo mmileng, ba leka go tsenya batho mo teng, ka mo Bogosing jwa Modimo.”

<sup>80</sup> Mme o ne a re, “Sentle, ke ba bone ba dira gotlhe moo.” Ne a re, “Ke tlaa go bolelela gore gobaneng ke le fano.” Ne a re, “Mosimane yo o siameng thata go tswa India,” ne a re, “o ne a amogela thuto ya gagwe le sekolo.” Ne a re, “Nna, fa ke ne ke ya go emelela, ke mo isa ko sefaneng, go mo pagamisa mo sefaneng, go mmusetsa kwa moseja ga mawatle, Ke ne ka mo raya ka re, ke ne ka re, ‘Morwa, jaanong o na le thutego ya gago, o boela ko bathong ba gago . . .’” Ke akanya gore o ne a ithuta kwa go . . . Ga ke . . . Ke akanya ka ga go berekisana le motlakase.

<sup>81</sup> O ne a bua ka nako eo, ne a re, fa a ne a simolola go boela morago, o ne a re, “Goreng o sa—. . . latlhe moporofeti yoo wa kgale yo o suleng, Mohamete, mme o amogeje Jesu Keresete wa mmannete yo o tsogileng mo pelong ya gago?”

Mme o ne a re, “Rra, ke batla go go botsa sengwe.”

<sup>82</sup> Jaanong gakologelwang, yona o tswa ko sengweng sa dikolo tse ditona go feta tsa Baebele, dikolo tsa motheo, moeka yona e ne e le mongwe wa baruti ba bone.

<sup>83</sup> O ne a re, “Ke eng se Jesu wa gago a ka se ntirelang mo go fetang go na le se moporofeti wa me a ka se dirang?”

<sup>84</sup> O ne a re, “Sentle,” o ne a re, “Jesu wa me o kgona go go naya Botshelo jo Bosakhutleng.”

<sup>85</sup> O ne a re, “Ija, Korane e sololetsa selo se se tshwanang.” Korane ke Baebele ya Semoseleme, lo a itse. Ne a re, “E sololetsa selo se se tshwanang.”

O ne a re, “Sentle,” o ne a re, “eya, ke . . .”

<sup>86</sup> Ne a re, “O a itse, Korane ga e a ka ya sololetsa sepe. Mohamete ga a a sololetsa sepe fa e se—fa e se botshelo morago ga loso.” O ne a re, “Jesu o lo solofeditse lona baruti, gore, ‘Ditshupo tsena le dikgakgamatsotso di tlaa latela.’” Ne a re, “Seo ke se Jesu a se buileng.” Mme o ne a re, “Re letile go bona seo se dirwa, go lo bona lona baruti lo se ntsha.” Akanyang ka ga gone!

<sup>87</sup> O ne a nthaya a re, “Gone foo,” o ne a re, “ke ne ka lemoga gore ke ne ke sa kopana le mosimane wa fa bosigo bo wela. Mme ke a itse . . . Mongwe yo neng a itse se a neng a bua ka ga sone.” A ka nna a go itshwara ekete ga go mo tshwenye maikutlo. Fela eo ke tsela e e molemo go go dira, mpe mmaba a tlolele mo go wena nako nngwe jalo mme fong wena o sa itse kwa o tshwanetseng go ya gone. Lo a bona? Jalo he o ne a re, “Ke ne ka lemoga gore yoo e ne e se mosimane yo o sa golang mo tlhaloganyong.”

<sup>88</sup> Mme o ne a re—o ne a re, “Sentle, jaanong leba kwano. Jesu o tsogile baswing.”

<sup>89</sup> O ne a re, “A O dirile?” Ne a re, “Le nnile le dingwaga di le dikete tse pedi go go netefatsa, mme ka boutsana bobedi go tswa mo borarong jwa lefatshe ga bo ise bo utlwe ka ga Ena. Jaanong bothata ke eng ka lona batho?” O ne a re, “A Mohamete a tsoge baswing, mme lefatshe lotlhe le tlaa go itse mo dioureng di le masome a mabedi le bonê.” Mme go jalo.

<sup>90</sup> Lo a bona, ba na le pitse e eme fa lebitleng la gagwe. Ke e bone foo. Ba fetola balebeledi go ka nna dioura dingwe le dingwe di le nnê, ba mo sololetsa gore a tsoge, le fa go ntse jalo. Mo setshwantshong foo, a tla mo pitseng e tshweu, lo a bona, go fenza lefatshe.

<sup>91</sup> Mme jalo o ne a re, “Mpe—mpe a tsoge baswing, mme lefatshe lotlhe le tlaa go itse.”

<sup>92</sup> O ne a re, “Sentle, Jesu o ne a tsoga baswing.” O ne a re, “Moporofeti wa gago o mo lebitleng.”

O ne a re, “O itse jang gore O tsogile mo baswing?”

Moruti ne a re, “O mo pelong ya me.”

O ne a re, “Mohamete o mo pelong ya me, le nna, rra.”

O ne a re, “Fela ke na le boipelo le kagiso.”

<sup>93</sup> O ne a re, “Rra, Semoseleme se ka ntsha fela saekholoji e ntsi jaaka Bokeresete bo ka kgona.” Mme ba a dira. O tshwanetse o ba utlwe ba thela loshalaba ebile ba goeletsa. Go ntse jalo. “Se ntsha fela saekholoji e ntsi jaaka Bokeresete bo kgona.” O ne a re, “Sentle, o raya eng fa o ne o bua gore Jesu o sololeditse dilo

tsotlhe tsena ko go wena?" Ne a re, "Ke gopola gore o umaka ka ga Mareko 16?"

O ne a re, "Ee, eo ke nngwe ya tsone. Eseng gotlhelele, fela eo ke nngwe."

<sup>94</sup> "Jesu ne a re, Mafoko a bofelo O ne a bolelela Kereke ya Gagwe a re, 'Yaang ko lefatsheng lotlhe, lo a bona, mme lo rere Efangedi, mme ditshupo tsena di tlaa latela modumedi.' Lobaka lo lo kae? 'Lefatsheng lotlhe; sebopiwa sengwe le sengwe. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola.' Mafoko a bofelo A a a buileng, go ya ka Lekwalo la gago."

<sup>95</sup> O ne a re, "Sentle, o a bona," ne a re, "moo ke fela . . ." Ne a re, "O a bona, karolo eo ga e a tlhotlheletswa." Ne a re, "Ena ka nnete o ne a sa ikaeleta seo. Moo e ne e se . . ."

<sup>96</sup> O ne a re, "Ga go a tlhotlheletswa?" Ne a re, "Ke mohuta ofeng wa Buka e o e balang?" Ne a re, "Korane yotlhe e tlhotlheleditswe." Hum! Ke go fenngwa ga bokoa jwa thuto ya bodumedi le ditumelo, thuto ya bodumedi le ditumelo e e dirilweng ke motho e e senang mo—Mowa go ema le go lebana le selo se.

<sup>97</sup> Jaaka bana ba Bahebere ba ne ba bua, "Modimo wa rona o nonofile go re golola mo leubelong le le gotetseng lena, fela le fa go ntse jalo ga re tle go obamela setshwantsho sena" Re tlhoka batho ba ba nang le bopelokgale. Motho yo o dumetseng Modimo o nnile ka gale a na le bopelokgale eibile a dumela mo bofetatlholegong. Motho yo o dumelang Modimo!

<sup>98</sup> Rrê Reidhead ne a re, "Ke ne ka raga bodilo, Mokaulengwe Branham, ne a raga lorole *jalo*, mme ke ne ke sa kgone go araba monna yo." O ne a re, "Ke ne ka ikaeleta mo pelong ya me go tla go go bona morago ga seo, mme ke botse se mona go neng go le ka ga sone gotlhe." Mme ne a re, "Ke nna yo." O ne a re, "Fa Mowa o o Boitshepo . . ."

<sup>99</sup> Ne a re, "Mokaulengwe Branham, mmê o ne a nthomela ko sekolong." Mme ne a re, "Nna, erile ke amogela BA ya me, ke ne ka akanya gore go na totatota le . . ."

Ke ne ka re, "Ke itse se o se rayang."

<sup>100</sup> Ne a re, "Fong letsatsi lengwe ke ne ka amogela BA ya me, ke ne ka akanya gore gone foo gore ke ne ke tlaa bona Keresete. O ne a seyo fa ke ne ke amogela Garata tya me ya Bongaka." Ne a re, "Ke na le digarata tse di lekaneng, digarata tse ke sa di tsenelang sekole, go mata dipota tsa gago, mme Keresete o kae mo go gone gotlhe?"

<sup>101</sup> Ke ne ka re, "Nna ke mang yo ke tshwanetseng go bua gore baruti ba phoso? Fela seo ga se se re buang ka ga sone. Ke Sebelebele, Keresete, se o tshwanetseng go se itse."

<sup>102</sup> Jaanong monna yo o tshola matsholo a matona gongwe le gongwe. Mme Ngaka Lee Vayle foo, tsala e e molemo ya me, ke

tsala ya gagwe, le ene. Mme ene o na le katlego e kgolo, a rapelela balwetse ebile a tshola matsholo a matona le sengwe le sengwe. Ke ka gore monna yoo o ne a dumela.

<sup>103</sup> Jaanong, lo a bona, Mowa o o neng o le mo go Keresete, mmele, Jesu yo e neng e le Modimo, Emanuele. Mowa o o Boitshepo, Modimo, ne a fologa ka Keresete, mme O ne a dirwa “Modimo a na le rona.” Mme fong O ne a . . . Moo e ne e le go re rekolola; Madi a Gagwe a tsholotswe.

<sup>104</sup> Jaanong, mo Kgolaganong e Kgologolo, fa moobamedi a ne a tla mme a baya diatla tsa gagwe mo tshupelong ya gagwe, mme o ne a kgaola mometso wa . . . moperesiti o ne a dira, kgotsa a ntsha setlhabelo. Moobamedi o ne a tshwara setlhabelo ka diatla tsa gagwe, mme a utlwa kga—kgagogo ya nama, mme kwanyana e swa; boboanyana jwa yone bo kolobetswa ke madi a yone, gotlhe mo diatleng tsa modumedi, le jalo jalo, a ne a gelelwaa mo sejaneng, gore a fisiwe ka koo mo aletareng. Modumedi o ne a lemoga gore o ne a tshwanetse a bo e le ene yo o swang ka ntlha ya boleo joo, fela kwana e ne e swa mo boemong jwa gagwe. Jaanong, fela botshelo jo bo neng bo le mo mading ao, bo ne bo sa kgone go boela mo moobameding, ka gore e ne e le madi a phologolo, e e senang mowa wa botho. Fela mo . . . Ke gone ka moo go neng go na le kgakologelo ya boleo, ka metlha yotlhe.

<sup>105</sup> Fela, jaanong, Jesu a leng Emanuele, fong Botshelo jwa Modimo bo ne bo le mo go Ene, mme joo bo a boa; eseng fela Botshelo jwa motho, fela Modimo ka Sebele, mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, o a boa mme a lo dire bomorwa le barwadi ba Modimo. Fong lo bomorwa le barwadi. Mme fong fa o utlwa kgagogo, le go tlhomoga pelo le petso e Jesu a e raletseng, a sotlilwe, bodiredi jwa Gagwe bo bidiwa tiro ya ga diabolo, “Beelsebule,” mme a diriwa motlae, ebile a sotliwa, ke baeteledipele ba budumedi, ebile a ganwa. “O ne a tla kwa go ba e Leng ba Gagwe; Ba e Leng ba Gagwe ga ba a ka ba Mo amogela.” Mme dilo tse A neng a di ralala! Mme fong go bo a ntshitse botshelo jwa Gagwe setlhabelo mo mokgorong, go rekolola seo se Modimo a se itsitseng pele. Rekolola; go se busetsa ko lefelong kwa se—se kgelogileng gone. Fong, Modimo o ne a dira seo gore a tle a romele Mowa o o Boitshepo mo Kerekeng jaanong, gore Yone . . . batho, badumedi. Ke fela ga badumedi.

<sup>106</sup> Ga se ga badumologi. Ga ba kitla ba go bona. Ba sule, le go simolola.

<sup>107</sup> Lebang Bafarasai bao fa ba ne ba bona Jesu a diragatsa sone sesupo se se neng se tshwanetse go nna sesupo sa Bomesia.

<sup>108</sup> Lebang Petoro, o ne a go dumela jaanong. Mme Nathaniele o ne a go dumela gone jaanong. Mosadi kwa sedibeng o ne a go dumela; Baratimeo wa sefolu. Botlhe bao ba ba neng ba go amogela, ba a go dumela.

<sup>109</sup> Fela baeteledipele bao ba ne ba ema foo ba bo ba re, “Ke Beelsebule, mowa o o bosula, mohuta mongwe wa tsietso kgotsa boferefere.”

<sup>110</sup> Jesu ne a re, “Lo bue seo kgatlanong le Nna, Ke tlaa lo itshwarela,” setlhabelo se ne se ise se dirwe, “fela fa Mowa o o Boitshepo o tlide go dira selo se se tshwanang, lefoko le le lengwe kgatlanong le One ga le tle go itshwarelwa mo lefatsheng lena le fa e le ko lefatsheng le le tlaa tlang.”

<sup>111</sup> Goreng ba ne ba sa kgone go go dumela? Jesu ne a re “Lona lo ba ga rraeno diabolo, mme ditiro tsa gagwe lo tlaa di dira.” Moo go nepagetse.

<sup>112</sup> Go dumela Lefoko, ke go amogela Lefoko le go Le lettelela le fetoge go nna Botshelo. Jaanong, Modimo a supegetsa foo ka foo A neng a tlhomamisa kgolagano ena. Go tshwanetse go nne ka tsela eo. Kereke! E seng lekgotla, e seng lekoko; fela motho ka bonosi le Modimo ba tshwanetse ba fetoge ba nne Mowa o o tshwanang. Moo ke boikaelelo jwa Modimo, ko tshimologong.

<sup>113</sup> Atamo le Efa ba ne ba le mowa o o tshwanang. Baebele e ne ya re mo go Genesi, mo go 1:27, “Mo setshwantshong sa Modimo . . .” Modimo ke Mowa. “Mo setshwantshong sa Modimo ne a Mo tlhola; e le nona le tshadi ne A ba tlhola,” mo popegong ya mowa e e neng e le mo Modimong. Mme Atamo o ne a tshwanetse go tlhokomela le—lefatshe, fela jaaka Mowa o o Boitshepo o tshwanetse go etelela pele Kereke jaanong. Mme, le fa go ntse jalo, motho o ne a se mo nameng, mme ena o ne a le tsoopedi tonanyana mme gape o ne a le tshadi, ka gore ke mowa o o tshwanang.

<sup>114</sup> Fong Modimo ne a tlhola motho go tswa mo loroleng lwa lefatshe, mme a mo dira ka sebopego sa phologolo. Mo e leng gore, rona jaanong re phologolo, re a itse. Rona re—rona re seamusi. Mme moo ke phologolo e e nang le madi a a bothitho, mme rona re mo setshwantshong seo sa botshelo jwa phologolo.

<sup>115</sup> Mme fong Modimo ne a ntsha logopo mo go Atamo, eseng mo . . . Mosadi ke se se dirilweng ka monna, eseng totatota mo lobopong lwa kwa tshimologong. O ne a tsaya logopo. O ne a kgaoganya mo go leng ga nama, mme a ntsha mowa wa sesadi mo go Atamo a bo a o baya mo go Efa. Foo go ne go le monna le mosadi.

<sup>116</sup> Mme fa ba tswa mo mafelong ao, ba tswile mo seemong sa bone se se siameng. Go na le tshokamiso golo gongwe. Fa mosadi a batla go nna tonanyana, kgotsa mo—kgotsa mo—kgotsa monna a batla go nna sesadi, go sengwe se se phoso golo gongwe. Bona ba tswile mo maemong a bona a a siameng.

<sup>117</sup> Re go lemoga mo go Rebeka le—le Isaka, a leng lesika le e leng la madi, lo a bona, fela jaanong moo go ne go tshwantsha peo ya Iseraele ya tlholego. Fela, ka tumelo, Keresete o ne a tla mo tiragalang, mo go seng mo tlholegong.

<sup>118</sup> Jaaka sesupo se ne se le mo go, madi mo mophakwaneng wa mojako, golo ko Egepeto. Go sa kgathalesege gore ba ne ba rupisitswe ga kae, ke kgolagano e le kae e ba neng ba na nayo, sesupo se ne se tshwanetse go supegetswa kgotsa kgolagano e ne e dirololwa. Go tlhomame. “Fa ke bona madi, Ke tlaa lo tlolaganya.”

<sup>119</sup> Jaanong sesupo ga se Madi; ke Botshelo jo bo neng bo le mo Mading, Mowa o o Boitshepo. Mme moo ke . . . Ga ke kgathale ka fa o leng bodumedi ka gone; ntleng le fa o amogetse Mowa o o Boitshepo, o tlaa nyelela. Eo ke tsela e le nosi. Ga go na Lokwalo le lengwe go dira sepe, fa e se seo se le nosi. “Lo se utlwise Mowa o o Boitshepo wa Modimo botlhoko o ka one lo kaneletsweng go fitlheleng letsatsing la thekololo ya lona,” Baefeso 4:30.

<sup>120</sup> Lemogang jaanong, re a boa, fong moo go supa gore Atamo le Efa ba ne ba le bangwefela, go simologeng. Monna le mosadi ba tshwanetse ba bo ba santse ba le bangwe.

<sup>121</sup> Jaanong, fela erile ba ne ba lomologana, fong, ka mo nameng, e ne e le foo kwa Efa a ngn a wa. Ne a wa! Goreng? Go dumologa Lefoko, logato lengwe le lengwe la Lone. Batho bangwe ba ka tsaya karolo e le nngwe ya Lefoko, fela eseng tsotlhe. Gotlhe go tshwanetse go nne teng. Lo a bona? Lo a bona? O ne fela a belaela kgato e le nngwe ya Lone. Mme fa bolwetse jotlhe jona le bothata jo re nnileng le jone jaanong bo tlide ka mosadi a le mongwe a belaela kgato e le nngwe ya Lone, re ile go amogela gape jang sepe se se ko tlase ga go Le dumela lotlhe, mme re Le amogela lotlhe? Moo e ne e le ga bone . . . Ba ne ba sireleditswe ke Lefoko leo. Fa ba ne ba lomolotswe, mo nameng, ba ne ba wa. Mosadi o ne a wa, ka Lefoko. Mosadi . . . Elang tlhoko, o ne a solo fela eng?

<sup>122</sup> Batho ba le bantsi fela thata gompieno, ba batla tsela e e botoka, e e botlhale, tsela e e motlhofo go feta. Ga ba batle go lebagana le selo se se beilweng fa pele ga bone. Fa ba dira, ba kobiwa mo lekgotleng la bone, ba nna ba ba kgaotsweng, ba akanngwa ba le bannyne.

<sup>123</sup> A ga lo itse, gore, “Batho botlhe ba tla bua bosula ka lona, ka maaka, ka ntlha ya Me. Ipeleng mme le itumele mo go feteletseng, gonne tuelo ya lona e kgolo ko Legodimong, gonne ba ne ba bogisa jalo baporofeti ba ba neng ba le fa pele ga lona. Mme botlhe ba ba tshelang ka poifoModimo mo go Keresete Jesu ba tla bogisiwa.”

<sup>124</sup> Jaanong ke eng se sele se re Mmatlang gore a se bue? Mafoko a le dikete re ka kgona, Dikwalo, tse di amanang le seo, di tlaa tsamaya go tloga kwa go Genesi go ya kwa go Tshenolo.

<sup>125</sup> Gore sengwe le sengwe se re nang naso gompieno, se simolotse ko Genesi. Ke kgaolo ya peo. Tumologo yotlhe le sengwe le sengwe di ne tsa simolola gone fano. Kereke e ne ya simolola gone foo. Sengwe le sengwe se ne sa simolola foo. Go

jaaka mafine a mabedi a gola, mme o le mongwe o etsa o mongwe, mme one a emeleta gone go batlile go tshwana.

<sup>126</sup> Jaaka Moabe le gape Moshe. Go ne ga tla Iseraele, e nnye, go se lekoko, go se setshaba gotlhelele. Mme ba ne ba na le setlhabelo se se tshwanang fano mo go Moabe; lekoko le le siameng thata, batlotlegi botlhe ba bone ba ne ba tswa, ba ne ba isa setlhabelo se se tshwanang. A leka go... Mobishopo wa bone golo koo, Balame, ne a fologa go hutsa seo se Modimo a se segofaditseng. Ba ne ba akanya, "Batho bana ba dirukhutli! Ga ba na le e leng kereke e e leng kwa gae, jaaka go ne go ntse ka gone. Bona ke bakaidi fela tikologong."

<sup>127</sup> Mme O ne a re, "Fela ba paletswe ke go utlwa loshalaba leo la Kgosi mo bothibelelong. O ne a palelwa ke go bona phodiso eo ya Semodimo e tsena teng foo, ka noga eo. Le Lefika le le iteilweng, go ba naya botshelo! Loshalaba la Kgosi mo bothibelelong!"

<sup>128</sup> O ne a palelwa ke go bona Seo, mobishopo yo o foufaditsweng yoo. Fela le fa go ntse jalo, ka fa motheong, o ne a nepile fela jaaka Moshe a ne a ntse ka gone; dialetare tse supa, ditlhabelo tse supa, ebile ne a isa phelehu setlhabelo, e bua ka ga go tla ga Keresete.

<sup>129</sup> Fela Modimo ga a tlhoke ope go Mo phutholola. Ena ke Mophutholodi yo e Leng wa Gagwe. O dira tsholofetso, fong O a e diragatsa, mme moo ke phuthololo ya yone. Ga go ope yo o tshwanetseng go go phutholola. Modimo ga a kope ope. "Baebele ga se ya phuthololo ya sephiri." Mongwe le mongwe a leka go re Go raya sena, sele. Mpe Modimo a Ipuelele. Ke Ene yo o go dirang. O dirile tsholofetso; O ema fa morago ga yone. O a dira, mo badumeding.

<sup>130</sup> Fela badumologi ga ba amogele sepe. Ga se ga bone. Ba sule, le go simolola. Ga ba ise ebile ba emelwe. Ga go sepe mo go bone. Bone ke dikgapha tse di suleng. Ga o batle go nna jalo.

"Tladiwang ka Mowa!"

<sup>131</sup> Lemogang, O ne a kgaoganya Efa le Atamo, mme o ne a wa. Atamo o ne a tsamaya nae. Jaanong, "Atamo o ne a sa tsietswa." Efa o ne a tsietswa. Fela Atamo, Atamo wa ntsha, e ne e le morwa Modimo le ene. Mme o ne a tswela ntla ka ntsha ya lorato lwa ga Efa, go leka go mmusa, ka gore o ne a mo rata.

<sup>132</sup> Keresete ne a dira selo se se tshwanang, go Mo rekolela gape. Ko go eng? Lefoko. Ke eng se se bakileng phapogo? Lefoko, go dumologa Lefoko, Lefoko lotlhe. Mme Keresete ne a tla gore A tle a fetoge a nne mongwe wa rona, Botshelo jwa Gagwe mo go rona, go tsweledisa Lefoko. "Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona. Yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae." Modimo yo o tshwanang! Ke sone se A tlileng, go dira seo.

<sup>133</sup> Jaanong re fitlhela gore, mo thurifatsong, o re rekololeta morago kwa go Ena, o rekololeta bana ba itaolang ba ba timeletseng ntle ko meboshareng; mme a boele ko Lefokong gape, morago ko Lefokong le le kailweng!

<sup>134</sup> Jaanong Bajuta bao, nako e Jesu a neng a tla, ba ne ba kgona go re, “Re na le Lefoko. Re na le Lefoko. Se Moshe a se buileng ke sena. Re barutwa ba ga Moshe.” Jesu, a le fela dingwaga di le lesome le bobedi, a ganetsanya nabo. Mme fong nako e . . . Lo a bona, seo ke se motho a se Go dirang.

<sup>135</sup> Fela Jesu ne a re, “Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, fong lo se Ntumele. Gonne, ditiro tse Rara a di Nneileng go di dira, di supa Yo Ke leng ene.”

<sup>136</sup> Mang? Motho ope yo o romilweng ke Modimo, Modimo o supela ditiro tse A mo laoletseng go di dira. Fa go sa dire, Lekwalo le sa go eme nokeng, go tlogole go le nosi.

<sup>137</sup> Le e leng mo Kgolaganong e Kgologolo, ba ne ba na le tsela ya go itse a kana e ne e le nneta kgotsa nnyaya. Ba ne ba ba isa kong, molori, kgotsa—kgotsa yo o porofetang, kgotsa le fa e le mang yo e neng e le ene, ba ne ba di isa golo ko Urime Thumimeng. Moo e ne e le Lesedi la bofetalholego.

<sup>138</sup> Modimo o tlhola a le bofetalholego, o dira ka bofetalholego. Fa fela go na le Modimo foo, go na le bofetalholego, fa e le Jehofa Modimo.

<sup>139</sup> Mme, fa, go sa kgathalesege ka fa toro e utlwalang sentle ka gone, fa e ne e sa bonagale mo Urime Thumimeng eo, fong e ne e phoso.

<sup>140</sup> Jaanong boperesiti jwa kgale jwa ga Arone bo fedisitswe, fela re santse re na le Urime Thumime. Ena ke tshenolo ya ga Jesu Keresete, e Mo senola mo Lefokong lena. Mme sengwe le sengwe se se leng kganetsanong le Lefoko leo ga se Modimo; se se leng kganetsanong le Lone. Fela Modimo o a Ipuerella. O Ikaya le Lefoko la Gagwe.

Ke kwa Jesu a fentseng Satane gone. “Go kwadilwe . . .”

<sup>141</sup> Fong fano go ne ga boa Satane, mme a itatlhela mo teng gape. O ne a re, “Ee, go kwadilwe gape . . .” Fela nako eo, fa a ne a tla, o ne a thula ma—maatla a a bokete a motlakase. Nako eo go ne ga babola diphuka tsa gagwe. O ne a tlola go tloga foo, ka nako eo.

<sup>142</sup> O ne a re, “Go kwadilwe, ‘Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi, fa e se ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswileng mo molomong wa Modimo.’ Tloga fa morago ga Me, Satane!” Lo a bona?

<sup>143</sup> Lemogang se se diragetseng. Modimo o tlhotse a Ikaya ka Lefoko la Gagwe le le solofeditsweng. Jaanong fa Bafarasai bao ba ne ba lebile gone kwa morago, Moshe ne a re, “Morena Modimo wa lona o tlaa lo tsosetsa Moporofeti yo o tshwanang le nna.” Moo go ne go le mo Lekwalong.

<sup>144</sup> Fela ga e kgane Jesu a ne a leboga Rara, ne a re, “Ke a Go leboga, Rara, Wena o fitlhile Sena mo matlhong a ba ba botlhale le ba ba itseng dilo, wa Se senolela bana ba ba tlaa ithutang.”

<sup>145</sup> Fa A ne a bolelela Petoro ka letsatsi leo, fa ba ne ba fologa. Fa A ne a re, “Batho ba re Nna Morwa motho ke mang?”

<sup>146</sup> “Mongwe wa bone ne a re Wena o ‘Eliase,’ mme mongwe ne a re O ‘Moshe,’ le jalo jalo.”

O ne a re, “Fela eo ga se potso. Ke boditse lona.”

Ne a re, “Wena o Keresete, Morwa Modimo yo o tshelang.”

<sup>147</sup> O ne a re, “O sego wena Simone, morwa Jonase, nama le madi ga di ise di go senolele sena. Ga o ise o go ithute ko seminareng, ga go ope yo o go go rutileng, fela ke tshenolo.” Ijoo! “Mo lefikeng le Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele di ka se kgone go fenya kgatlhanong le Yone,” tshenolo, kgotsa bokao jwa ga Jesu Keresete.

O ne a re, “Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, lo se Ntumele.”

<sup>148</sup> Jaanong a re tsweleleng re sepeleng. Re Mo fitlhela... Jaanong a re yeng ko kgaolong ya bo 17. Re Mo fitlhela fano mo kgaolong ya bo 17, kwa A bonagetseng kwa go Aborahame morago ga tlhomamiso ya sena, a supegetsa se A neng a ile go se dira.

<sup>149</sup> Mme jaanong, gakologelwang, Mowa o tla mo go... Mme Mowa o o leng mo Kerekeng, Kereke ya mmatota, Kereke ya nnete, Kereke ya Modimo, batho ba Modimo; Mowa o o leng mo go bone, o mo go, Mowa o o tshwanang o mo go Keresete, ka tsholofetso, “Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.”

<sup>150</sup> Gakologelwang, nako nngwe mo papolong, fela pele ga yone, ba ne ba baya sekatana go dikologa sefatlhego sa Gagwe, mme ba Mo itaya mo tlhogong, ka letlhaka, ne ba re, “Jaanong fa O le Morwa Modimo, gone... Wena o—Wena o moporofeti, ba a mpolelela. Porofeta, moporofeti!” Ba ne ba fetisa thobane, “Re bolelele ke mang yo o Go iteileng.” Lo bona diabolo yoo? Lo a bona?

<sup>151</sup> O ne a re, “Ke tlhaloganya gore O modiragatsi yo mogolo wa metlholo. Fetola mantswê ana a nne senkgwe. Mpe ke Go bone o go dira. Ke tlaa—ke tlaa—ke tlaa Go dumela fa O tlaa go dira jalo, fetola mantswê ana a nne senkgwe. Ke tlaa dumela. Ke tlaa go dira.”

<sup>152</sup> Monna o ne a mpolelela e se bogologolo, ne a re, “Fa o ka ntsha motho a le mongwe yo o neng a fodisiwa, ka polelo ya ngaka!”

<sup>153</sup> Ke ne ka re, “Ao, boutlwelo botlhoko, motho, didimala. Ao aotlhe!” Ke ne ka re, “Ke tlaa tlisa dingaka ka makgolo.”

O ne a re, “Ke na le didolara di le sekete di go letile, fa o dira.”

<sup>154</sup> Mme ke ne ka tlisa dingaka, ka ditiragalo. O ne a re, “Sentle, madi a mo go . . .”

<sup>155</sup> Ke ne ka re, “Ke batlela madi moneelo wa boanamisa tumelo.” Mme o ne a re . . . “Romela mongwe yo o dumelang Efangedi, moseja ga mawatle.”

<sup>156</sup> O ne a re, “Sentle, mpe ke tseye mosetsanyana, mme nna le bakaulengwe ba me re eme gautshwane, mme re tlaa kgaola seatla sa gagwe, mme wena fong o mo fodise gone fano fa pele ga rona, mme re tlaa go dumela.”

<sup>157</sup> Ke ne ka re, “O tlhoka phodiso ya monagano.” Go ntse jalo totatota. Monna yo neng a laolwa ke diabolo thata jalo!

<sup>158</sup> Ene yo o tshwanang yo neng a re, “Fa O le Morwa Modimo, fa O le ene, fologa o tloge mo sefapaanong.” Ao, fa yone Baebele e rile O ne a tshwanela go kalela mo sefapaanong!

<sup>159</sup> Khaifase ne a re, “O ne a boloka ba bangwe; Ena ga A kgone go ipoloka.” A neng a sa itse gore gone, gore ke fela tlotlo e kgolo go feta thata e A kileng a e newa. Fa A ne a Ipolokile, O ne a ka se kgone go boloka ba bangwe. O ne a tshwanela go Ineela.

<sup>160</sup> Go tlhomame, O ne a itse gore ke mang yo o Mo iteileng, fela ga A direle diabolo metlae. Modimo ga se rametlae. Ga a direle diabolo metlae. Ditiro tsa gagwe di romelwa ko go bao ba ba dumelang, eseng gore di diriwe metlae.

<sup>161</sup> Lemogang, O ne a bonala kwa go ena fano fa a ne a le bogolo jwa dingwaga di le masome a ferabongwe le ferabongwe, mme O ne a bonala kwa go ena ka leina la Modimo Mothatiotlhe. Leina foo, ka Sehebere, ke *El Shaddai*.

<sup>162</sup> Jaanong, Modimo o na le maina a le supa a a nang le dikao tse di fetang bongwe, a thekololo. Re itse seo. Mme o ka se kgone go a lomolola mo go Keresete. O ka se kgone go a kgaoganya. Keresete o ne a kgotsofatsa lengwe le lengwe la maina ao a a nang le dikao tse di fetang bongwe, a thekololo. Lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ena, a lo a dumela gore Ena ke Jehofa-Motlamedi, “setlhabelo se se tlametsweng ke Morena”? “[Amen.]” Fong ga tweng ka ga *Jehofa-Mofodisi*, “Morena o fodisa malwetse otlhe a lona”? “[Amen.]” Mme fa leo le ne le sa dirisiwe mo go Keresete, go raya gore O ne a se Jehofa-Motlamedi. Jalo he ga o kake wa go kgaoganya, selo sotlhe se raregile, mme ke wena yoo. A ka se kgone go nna Jehofa-Mofodisi ntleng ga go nna Jehofa-Motlamedi, le e sang gore A ka nna Jehofa-Motlamedi ntleng ga go nna Jehofa-Mofodisi. “O ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko, ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” Ga go na ngangisano ka ga Seo.

<sup>163</sup> Jaanong re fitlhela fano, O bonala ka leina la *El Shaddai*, “Mothatiotlhe.” Le . . . Ka nnete, lefoko, lefoko la Sehebere *shad*, s-h-a-d, bangwe ba le bitsa ba re “shade.” *Shad* go raya “sehuba,” jaaka letsele la mosadi. Mme O ne a bonala kwa go

ena ka leina la El Shaddai, le le leng mo bontsing, *yo o dihuba*. “Nna ke Modimo yo o Dihuba. Aborahame, o leng dingwaga di le masome a ferabongwe le boferabongwe, tsamaya fa pele ga Me! Itekanele, dumela Lefoko la Me! Tswelela fela o dumela! Ke soloeditse, fa masomeng a supa le botlhano; gone ke mona, go ntse go le—go nnile go le dingwaga di le masome a mabedi le bonê jaanong esale ke go diretse tsholofetso.” Mme a kgo—a kgomotso e tshwanetseng e ka bo e ne e le ko monna mogolong, a le dingwaga di le masome a ferabongwe le boferabongwe. Mme nonofo ya gagwe e tsamaile yotlhe, mme Modimo ke yona a eme fa pele ga gagwe, ne a re, “Ke nna El Shaddai. Ke nna Modimo yo o Dihuba.” Amen. “Goga nonofo ya gago mo go Nna. Ke nna nonofo ya gago.”

<sup>164</sup> Jaaka, jaaka Kgolagano e Ntšhwa le e Kgologolo, Modimo yo o Dihuba. “Ke nna Modimo yo o Dihuba, goga nonofo ya gago mo go Nna.”

<sup>165</sup> Jaaka leseanyana fa le lwala, le tshwenyegile; le lwala, le le bokoa, le ikaega mo letseng la ga mmaagwe le bo le anya nonofo gape go tswa mo go mma. Ka mafoko a mangwe, “Aborahame, ga o sepe fa e se lesea mo go Nna.” Dingwaga di le masome a ferabongwe le boferabongwe, bo ne bo ise bo nne le nako epe, botshelo jwa gagwe.

<sup>166</sup> Gakologelwa fela, Jesu ne a bapolwa, jaaka maabane. Dingwaga di le sekete se le sengwe mo lefatsheng—mo lefatsheng, ke fela letsatsi le le lengwe mo Modimong. Lo a bona, fela jaaka okare O ne a bapotswe maabane.

<sup>167</sup> Mme lemogang, “Ke nna El Shaddai. Wena o leseanyana, le le bokoa. Fela ikaege mo sehubeng sa Me, tsholofetso ya Me, mme o anye mo go Nna nonofo ya gago. Ke nna motlhodi yo o neng a kaletsat magodimo le lefatshe, a bay a dinaledi golo ka kwa. A go sengwe se segolo thata mo go Modimo? Ke nna El Shaddai, mme wena o ngwana wa Me. Le fa o le bokoa, mme Ke go lettlelela o tsene ka tsela eo fela go bona se o tlaa se dirang ka ga gone. Ke ile go direla batho sekai morago ga fano, gore motho o tlaa dumela Lefoko la Me. Ke tlaa ema le Lone. Go sa kgathalesege se go se tsayang, lobaka lo lo kae, ke tlaa go dira. Ke tlaa ema le Gone. El Shaddai! Goga nonofo ya gago mo go Nna.”

Ao, wa re, “Fa nka kgona go dumela . . .”

<sup>168</sup> O santse a le El Shaddai. O santse a le Modimo yo o Dihuba, Kgolagano e Ntšhwa le e Kgologolo. Goga fela nonofo ya gago mo go Yone, ao, sengwe le sengwe se o nang le letlhoko la sone. Ngwana, ena ga a na thuso, o tshwanetse a goge nonofo ya gagwe mo go mmaagwe; eo ke tsela e le esi e a ka kgonang go bona nonofo ya gagwe. Eo ke tsela e le esi e modumedi a ka bonang nonofo ya gagwe, ke go e goga go tswa mo Lefokong la Modimo. Moo ke nonofo ya gagwe, ditsholofetso tsa Modimo mo go ene. Ema gaufi mme o Go dumele!

<sup>169</sup> Mme eseng fela gore ngwana yo monnye fano o emetswe fa a lwala, a betoga, mma o kgona go mmaya mo le—letseleng la gagwe, mme ene a simolole go anya nonofo ya gagwe gape; ene o kgotsofetse fa a santse a anya.

<sup>170</sup> Eo ke tsela ka ngwana wa mmannde wa Modimo. Go sa kgathalesege se mmelaedi a se buang, le fa e le eng se a se dumelang. Fa o Go dumela ka nnate, Jesu ga a kake a aka. O kgotsofetse gore o Go senoletswe. O na le tsholofetso, mme ga go sepe se se ileng go e emisa. “Mo lefikeng lena Ke aga Kereke ya Me,” lo a bona, Lefoko la semowa, le le senotsweng la Boammaaruri.

<sup>171</sup> Fa o santse o letile, o itshetletse mo tumelong ya gago, tsaya tsholofetso ya Modimo. “Ke a Go dumela, Morena. O soloфeditse go nnaya kolobetso ya Mowa. Ke itshetletse mo go ya Gago... . mo tumelong. Tumelo ya me e ke nang nayo mo go Wena, ke goga go tswa mo motswedding wa me, ka ntlha ya motswedi wa me, go tswa—go tswa... . ka ntlha ya botsogo jwa me, go tswa mo motswedding wa Gago, Lefoko.

<sup>172</sup> “Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi, fela go tswa mo sehubeng sa Modimo o tlaa anya thata ya gagwe.” Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo, o tla amogela nonofo ya gagwe jaaka A tswa mo mo—molomong wa Modimo, Lefoko.

<sup>173</sup> Jaaka Aborahame, Aborahame ne a itshetletse. Jaanong o ne a tshedile le Sara esale a ne a le mo—mosetsanyana. E ne e le kgaitssadie ka mmê o sele, mme o ne a tshela nae ebile a mo nyetse. Mme, ene, o ne a nnile le... . O ne a le moopa. O ne a sena bana bape. Mme ena ke yona jaanong, o setse a... . fa monna a le masome a ferabongwe... . masome a ferabongwe le boferabongwe. Ena o dingwaga di le masome a ferabobedi le boferabongwe, masome a ferabobedi le boferabongwe. “Fela, Aborahame, itshetlele mo tumelong ya Lefoko la Me. Ke tlaa go soloфetsa, Ke tlaa go dira. Ke nna El Shaddai. Ke nna Modimo yo o Dihuba ka ntlha ya bana ba Me ba ba dumelang.” Fa o sa batle go anya, sentle, fong o se tlhole o bua sepe ka ga gone, lo a bona. Fela fa o le ngwana, o a anya, o itshetletse, tsholofetso nngwe le nngwe!

<sup>174</sup> Lemogang, tumelo ya mmannde e itshetletse mo lefikeng le le kwenneng la tsholofetso ya Lefoko la Modimo. Ga e sute. Tumelo ya mmannde e itsetsepsetse.

<sup>175</sup> Jaaka ko naleding ya bokone, naledi ya bokone ke makaela dikepe mo mokgweetsing mongwe le mongwe wa dikepe, khampase e mo supetsa fela kwa naleding eo ya bokone. Mme Modimo, Lefoko, ke naledi ya ya bokone ya Mokeresete mongwe le mongwe, fa o timetse, mme Mowa o o Boitshepo ke se se go supetsang kwa go Lone. Ga o tle go supa ko go sepe se sele. Ditumelwana tsotlhe tse dingwe, le jalo jalo, le—le Bokeresete bo

tlhakathlhakantswe mo go gone, le fa e ka nna eng se e ka nnang sone; go jaaka lefatshe, fa le ruta, le fetola dinaledi tseo, fela ga le kgone go fetola naledi ya bokone. Ga go le e seng sepe se se ka fetolang Lefoko la Modimo. Itsetsepeleng mo go Lone, nnang le Lone!

<sup>176</sup> Jaanong, tumelo ya mmannete ga e sute ka ditumelo tsa kereke le dithuto tse di dirilweng ke motho, le tumologo. E nna gone le Lefoko, tumelo ya mmannete mo Lefokong.

<sup>177</sup> Mme ke kae kwa o ka bayang tumelo ya gago mo go sepe se sele fa e se Lefoko? Fa Modimo a go buile, baya monwana wa gago mo go Gone, Moo ke nnete. Ga e sute. E goga go tswa mo Bukeng ya Modimo e e dihuba, Baebele, tsa Gagwe—dikao tsa Gagwe, se A se soloeditseng. Se A se soloeditseng, seo ke Lefoko la Gagwe. Lefoko le a Itsala. E tshwanetse e nne kakanyo fa pele ga Lefoko, e tloge e nne Lefoko; fong Lefoko le a bonatswa, mme foo ke kwa o fitlhelang ya gago—nonofo ya gago gone. O dumela! O dumela! Gonne Motlhodi... O dumela, jaaka A ne a ntse, Motlhodi yo neng a dira lefatshe.

<sup>178</sup> Kqolagano e Ntšhwa e ne ya re, fa morago fano, “Jaaka Moše a ne a tsholetsa noga ko bogareng ga naga, le Morwa motho o tshwanetse go tlthatlosiwa jalo.” Boikaelelo jo bo tshwanang. E ne e le eng? Ba ne ba belaela Modimo, mme bolwetse le bothata bo ne jwa tsena. Mme o ne a tsholetsa noga. Ka ntlha ya eng? Ka ntlha ya phodiso ya bone le ka ntlha ya boitshwarelo jwa bone. Seo ke se go neng go le sone. Mme kgotlho e emetse katlholo ya Semodimo; mme Jesu ne e le noga eo e e neng e atlhotswe, jaaka go soloefetswe, polelo ya kgotlho.

<sup>179</sup> Jaanong, morago ga A sena go tlhomamisa kgolagano, kgotsa kgolagano e ne e bonaditswe ko go ene, go naya bomorwa Modimo ba nnete tumelo. Lefoko le neela tumelo, Yo o Dihuba. Go—go dira sengwe mo go bone fa le—Lefoko, kgotsa fa kgolagano e bonatswa, e naya bomorwa Modimo ba nnete tumelo.

<sup>180</sup> Jaanong re a itse, re lemoga gore, mo go sena, O ne a bidiwa Elohim. Lefoko gape, mo phuthololong fano, le raya “Elohim.” Ne ka le lebelela fela, go tlhomamisa. Elohim! Mme *Elohim* ke “Yo o Kgonang tsotlhe.” Ena ke El Shaddai, Elohim, Modimo yo o Dihuba, Yo o Kgonang tsotlhe. Ga a tlhoke sepe go tswa mo go ope o sele. Ena ke tekano ya gago yotlhe.

<sup>181</sup> Lemogang, mo go tshwanang go pakilwe fano, ke ne ke lemoga tshokologong eno fa ke ne ke santsane ke ithuta, mo go Jobe, Jobe. O bidiwa “Elohim.” Mme Jobe o ne a sotliwa, a tlaopiwa; jang, a setshwantsho gompieno. Fela Jobe o ne a itshetletse mo tsholofetsong ya ga Elohim, “Le fa morago ga diboko tsa letlalo di sena go senya mmele ona, le fa go ntse jalo mo nameng ya me ke tlaa bona Modimo, yo ke tlaa mo

iponelang.” A itshetletse mo go Elohim, go sa kgathalesege se se tlang.

<sup>182</sup> Mosadi wa gagwe ne a tla, ne a re, “O lebega o tlhomola pelo, Jobe.” Mme fano go ne ga tla bagomotsi ba gagwe gautshwane, “Ao, o bona se se go diragaletseng, mosimane wa kgale? Ke go boleletse gore o ne o le phoso, nako yotlhe. O bona se se diragetseng?” Batho ba le bantsi ba rata go nyemisa batho marapo jalo.

<sup>183</sup> Jobe o ne a le monna yo o botoka go gaisa thata wa mothla wa gagwe. Monna yo o botoka go gaisa thata yo Modimo a neng a na nae mo lefatsheng e ne e le Jobe. O ne a bolelela Satane, “Ga go na yo o tshwanang nae.” Amen. “A lo ne lwa mo ela tlhoko?”

<sup>184</sup> Satane ne a re, “Ee, sengwe le sengwe se mo diragalela motlhoho. Senya logora leo mme o ntetle ke mo tseye. Ke tlaa mo dira gore a Go hutse mo sefatlhegong sa Gago.” O dirile sengwe le sengwe se a neng a ka se kgona, fela o ne a ka se kgone.

Jobe ne a itshetletse mo tsholofetsong eo.

<sup>185</sup> Baeka ba ne ba tla fa gaufi, mme ba re, “Jaanong, jaanong o kae Modimo otlhe yoo yo neng a bua ka ga ena? Uh-huh, leba se, o—o Mo dumela go nna sena, leba—leba se se diragalang jaanong.”

<sup>186</sup> Fela o ne a santse a itshetletse mo go El Shaddai, le e leng go sa kgathalesege fa diso tsa gagwe di ne di tšhweretlha mo go ene mme botshelo jwa gagwe ke mokaneng bo ne bo ile. O ne a ntse mo totomeng ya molora, a ngwaya diso tsa gagwe.

Mosadi wa gagwe ne a re, “Wena...Goreng o sa hutse Modimo mme o swe?”

Ne a re, “Wena o bua jaaka mosadi wa seelele.” Ijoo!

<sup>187</sup> “Morena o neile, ebile Morena o tsere, a go segofatswe Leina la Morena. Ke tshepa mo go Elohim. Le fa A senya mmele ona, diboko tsa letlalo di o ja, le fa go ntse jalo mo nameng ya me ke tla bona Modimo, yo ke tla mo iponelang; matlho a me a tla bona mme eseng a mongwe.” O ne a tswelela, mo go Matheo 27, nako e baitshepi ba neng ba tsoga, ba tswa ba bile ba tsena, fela thata...ba tsena ka mo motsemogolong. Sone setshwantsho sa gompieno, le fa go ntse jalo ba letile, ba tshepa mo tsholofetsong.

<sup>188</sup> Lemogang morago ga A sena go bonala ka Leina lena, Leina la Modimo Mothatiotlhe.

<sup>189</sup> Jaanong, kereke, jaanong re ka nna ra bona fela thuto e nnyennyane fano, e ka nna ya bo e soka go se kae mo go wena. Fa o sa go dumele, moo go tswa mo go wena. Rona re fano fela, ke ile fela go bua se ke se akanyang. O na le tshwanelo ya go akanya se o batlang go se akanya.

<sup>190</sup> Fela, lemogang, fela dilo tsotlhe tsena e ne e le “ditshwantsho, meriti, le dikai,” jaaka Baebele e rile di ne di

le jalo. Tsone tsotlhe ke seo. Mme sena ke, Modimo o berekana le Aborahame mo loetong, fela jaaka A tlaa berekana le Peo ya bogosi ya ga Aborahame mo loetong. Lemogang, O berekana le Bajuta ka tsela e e tshwanang. Gotlhe go simolotse teng moo, mo tsholofetsong eo ya kgolagano; ditshaba tsotlhe, batho botlhe.

<sup>191</sup> Lemogang morago ga go bonala ka Leina lena la Modimo Mothatiolthe. Mme go ne ga senolega ko go ena gore O ne a le Yo o Kgonang tsotlhe. O ne a sena bathusi; O ne a sa tlhoke bape, bakwaledi bape. O ne a le nosi, Modimo. O ne a le Modimo, a le nosi. Mme O ne a bonala kwa go Aborahame ka Leina le, mme ya re A santse a bonala kwa go ena ka Leina le, mme Aborahame o ne a lemoga Yo A neng a le ena, O ne a fetola leina la ga Aborahame. Jaanong o tlide ko botlalong jwa go dumela jaanong. Lo a bona kwa Kereke e tsileng gone? Ke solo fela gore lo ka bala fa gare ga mela. A tlhatlogela ko lefelong kwa A mo senotsweng ko go ena gore ke Mang yo A neng a le ene, mme foo O ne a fetola leina la ga Aborahame gore tsholofetsa e tle e diragatswe.

Jaanong wa re, “Ga go sepe mo leineng.”

<sup>192</sup> Fong gobaneng A ne a fetola leina la ga Aborahame go tloga go Aboramgo ya go Aborahame? Goreng A ne a fetola leina la ga Jakobo go tswa mo go Jakobo, “motsietsi,” go ya ko go Iseraele, “kgosana le Modimo”? Goreng A ne a fetolela leina la ga Saulo ko go Paulo? Go tlhomame, leina la gagwe, go tlhomame, le raya sengwe tota. Go tlhomame go a dira. Fa o sa tewa leina sentle, Modimo o tlaa le fetola, fa A go biditse. Ee, rra.

<sup>193</sup> Lemogang, O ne a fetola leina la gagwe fano jaanong, go tloga go Aboramgo ya go Aborahame, mo go rayang, “rraagwe ditshaba,” ne a tsenya h-a-m, Abraham. Jalo he O ne a dira sena gore tsholofetsa e e feleletseng e tle e diragatswe. Mme morwa jaanong, yo neng a solo fedswe lobaka lo lo leeble thata, o ne a klah kgonago bonwa, kgotsa, ka tsela e nngwe, a senolwe, fa A ne a fetola leina la gagwe le morago ga a sena go lemoga Yo A neng a le ene. A ka tswa a ne a ntse, a ka tswa a ne a akantse gore go ne go na le setlhophsa bone; fela o ne a lemoga gore O ne a le Elohim, Modimo a le nosi. Fela, erile a dira seo, ka nako eo O ne a fetola leina la gagwe. O ne a re, “Jaanong, Aborahame, ga o sa tlhola o bidiwa Aboramgo, fela Aborahame, gonne, ‘rraagwe ditshaba,’ ke go dirile.” Aborahame, jaanong, ena o mo seemong jaanong. Ena o mo seemong morago ga tshenolo ya Yo A leng ene. Ena jaanong o mo seemong go bona morwa a senolwa.

<sup>194</sup> Morwa o ipaakanyeditse go tla, go senolwa. Ao, bana ba ga Aborahame!

<sup>195</sup> Lemogang, O ne a fetola leina la morongwa wa Gagwe, gone kwa bokhutlong jwa nako. Fela ka, ne a le masome a ferabongwe le boferabongwe, ke ngwaga o le mongwe o o setseng, mme O ne a fetola leina la gagwe go tloga go Aboramgo ya go Aborahame.

A fetola leina la gagwe, ne a tsenya h-a-m, mo go rayang “rra.” O ne a tshwanetse go nna rra, rra wa tsholofetso; rara, tsholofetso.

<sup>196</sup> Ao, fa o na le temogo ya semowa, reetsa! Morago ga tshenolo ya Leina la Gagwe, ya Yo A neng a le ene, O ne a fetola leina la gagwe. Jaanong morago ga tshenolo, jaanong O ne a goroga mo lefatsheng, “ga go na setlhophsa Medimo; go na le a le Mongwe,” jaanong ke nako ya tshenolo gonnes Morwa yo o neng a sololeditswe gore o tlaa senolelwa Peo ya bogosi ya ga Aborahame, wa tsholofetso.

<sup>197</sup> Lebang, O ne a go fetola go tswa mo go Wesele, Mobaptisti, Mopresbitheriene, Mopentekoste. Ga ke itse a kana ke bue sena kgotsa nnyaya. Ga o a tshwanela go go dumela. Fela ke sololeditswe gore lo a intshwarela, gonnes ga ke batle go le utlwisa botlhoko.

<sup>198</sup> Fela, lebang, ga go ise go ke go nne le morongwa ko dikerekeng tsa—tsa Modimo, go ralala ditso tsotlhe tsa nako, tse di kileng tsa ba tsa nna le moeteledipele, esale ditokafatsong, jaaka moeteledipele yo re nang nae gompieno, Billy Graham, ke gone, ka gore o ile ko lefatsheng lotlhe. Lo a bona? Mme, lemogang, ga re ise re nne le motho, motokafatsi ope . . . Re tsaya Sankey, Moody, Finney, Calvin, Knox, le fa e ka nna mang yo e ka bong e le ene, Wesele, Lutere, ga go ise go nne le mongwe ka leina le le felelang ka h-a-m, pele. Morongwa a le nosi yo re kileng ra nna nae mo dipakeng tsa kereke, ka leina le le felelang la h-a-m; G-r-a-h-a-m, Graham.

<sup>199</sup> Mme Graham ke ditlhaka di le thataro, mme borataro ke palo ya motho, letsatsi la motho; motho ne a tlholwa, mo go—mo go Genesi 1:26, ka letsatsi la borataro. Fela bosupa ke nomore ya Modimo; letsatsi la bosupa, Modimo ne a ikhutsa. Eseng thataro, go supa gore G-r-a-h-a-m o tlaa bo a le ko kerekeng e e leng mo lefatsheng; fela, A-b-r-a-h-a-m, Abraham ke ditlhaka tse supa.

<sup>200</sup> E re, “Ga go sepe mo dipalong.” Fong ga o itse dipalo tsa Baebele ya gago. Lo a bona? Wena go tlhomame gore o tlaa Go fosa jaanong. Go tlhomame.

<sup>201</sup> Modimo o “itekanedisitswe” mo *borarong*, mme “o obamelwa” mo *bosupeng*, mme “o raelwa” mo *masomeng a manê*, le “dijubile” mo *masomeng a matlhano*, ao, le fa e le eng se o batlang go se dira. Dipalo tsotlhe, Baebele e dira ka dipalo.

<sup>202</sup> Lemogang, wa borataro ke morongwa yo tshwanetsweng go romelwa ko lefatsheng. Mme, lemogang, bosupa ke nomore ya Modimo.

<sup>203</sup> Mme lemogang ka nako ena ya go tlhagelela jaanong, kgotsa go senolwa ga Morwa. Nako e mo . . . Go ile go senolwa, Morwa. Ba setse ba lemogile Leina la Gagwe, ba itse Yo a neng a le Ene. Ena ke El Shaddai, Mothatiolhe, Elohim. Fela jaanong re fologela ko nakong ya Morwa yo o sololeditsweng a

tshwanetseng go Itshenola. Morwa, Isaka ka Boene yo o neng a soloфeditswe, o ipaakanyeditse go tla mo tiragalang.

<sup>204</sup> Mme O ne a ka se kgone go go dira go fitlhela A ne a romela a bo a fetola leina la gagwe go tloga go Aboramo go ya go Aborahame, ka gore, “rraagwe ditshaba, o ne a ntse jalo.” Lemogang,-ham, h-a-m, “rra, rraagwe ditshaba.”

<sup>205</sup> Lebang ka fa moo go tshwanelangng ka gone le Malaki 4, “Go busetsa Tumelo, morago ko go borara,” Peo ya ga Aborahame e tlaa busediwa morago ko mohuteng wa Tumelo e ntate Aborahame a neng a na nayo, Peo ya gagwe ya bogosi. Malaki 4 e tshwanetse e diragatswe, ke go buseletsa Tumelo e e kileng ya nna ko morago kwa ko tshimologong, a E busetse morago ko Peong ya bogosi ya ga Aborahame. Ke tsholofetso. Ke totatota tsholofetso. Peo ya Bogosi e tshwanetswe e senolwe, mme ka pe...ka Peo ya Bogosi, e e leng Peo ya Bogosi, ya ga Keresete. Keresete ke Peo ya Bogosi. Mme Peo ke Mowa o o Boitshepo o o leng ka mo dipelong tsa batho ba ba dumelang mo Modimong, ba ba tshegetsang Lefoko la Gagwe, mme Modimo a dira ka bone, ba tshotse Molaetsa o o tshwananang. “Ka lobakanyana mme lefatshe ga le sa tlhole le Mpona, le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona; Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona. Mme ditiro tse Ke di dirang, lo tlaa di dira le lona.” Lo a bona, a go senola mo metlheng ya bofelo fano, ka fa go tshwanetseng go tla ka gone.

<sup>206</sup> Jaanong, elang tlhoko kgaolo ya bo 18 jaanong. Ka bonako morago ga leina le le fetotsweng, Modimo o a bonala, go Itshenola ka nama. Morago ga Leina le sena go itsesiwa, Yo A leng ene, Modimo o bonala mo nameng. Aborahame, letsatsi lengwe le le mogote, fela dibeke di le mmalwa kgotsa dikgwedi pele ga Sotoma a ne a fisiwa mme Isaka ne a tla mo tiragalang. Mme, lemogang, Aborahame o dutse golo fa tlase ga moeike wa gagwe.

<sup>207</sup> Mme Lote o golo kwa Sotoma, mme ba akola menate ya lefatshe. Le fa go ntse jalo, ena ke Modisa phuthego Lote, motlhaope o ne a na le phuthegonyana e ntle golo koo. Le fa e le eng se a se dirileng, Baebele ne ya re, “Bosula le maleo a na—a nako a ne a kgopisa mowa wa gagwe wa botho o o tshiamo.” Jalo he o tshwanetse a bo a ne a nnile le jaaka bontsi jwa bo Lote ba segompieno gompieno, fela o ne a itse gore o ne a ka se kgone go bua sepe ka ga gone. Jalo he fong lemogang, ke yoo o ne a le foo.

<sup>208</sup> Fela Aborahame, morago ga A sena go mo senolelwa, jaanong, Elohim i o ne a le Yo o ntseng a bua le ene. Jaanong o dutse fa tlase ga moeike, mme fano go tla banna ba le bararo, ba tsamaya jaaka batho ba nama. Elang tlhoko ditlamorago tsa tshenolo, tsa Yo Modimo a neng a le ene, di neng di ntse ka gone mo go Aborahame, se di se mo dirileng. Morago ga leina la gagwe le sena go fetolwa go tloga go Aborame go ya go Aborahame, o ne

a bona Banna ba le bararo ba tla, mme o ne a bitsa ba le bararo, Mongwe, "Morena wa me." Ba le bararo ba bone, e le Bongwefela. Ga go jalo ka wa nomore ya borataro, Lote; o ne a bona ba le babedi ba tla, mme o ne a re, "marena a me." Ponatshegelo ya ga Aborahame le tshenolo di ne di mo supegetsa gore O ne a le Elohimy Yo Kgonang tsotlhe. Peo ya gagwe e tshwanetse e amogele selo se se tshwanang.

<sup>209</sup> Lemogang ka fa A Itshenotseng ka gone, ka fa A Ikitsesitseng ka gone, a kana o ne a nepile kgotsa nnyaya. Lemogang, mo go ba ba dumeleng ka nnete, ke sesupo sefe se A se dirileng. O ne a dira eng, go mo dira gore a itse gore moo e ne e le Elohimy?

<sup>210</sup> Jaanong, o ne a re, "Morena wa me." Ke ditlhaka kgolo M-o-r-e-n-a. Moithutintshi mongwe le mongwe, o a go itse; moithutintshi mongwe le mongwe o a itse gore yoo ke Elohimy, Ena yo o Kgonang tsotlhe, Elohimy.

Monna o ne a nthaya a re, nako nngwe, "Ga o dumele gore moo e ne e le Modimo?"

<sup>211</sup> Ke ne ka re, "Nna go tlhomame ke a dira. Aborahame ne a re E ne e le Modimo. O ne a bua le Ena; o tshwanetse a itse." Eya.

<sup>212</sup> "Ao," o ne a re, "o raya gore Modimo a eme foo a ja nama eo ya namane, ebole—ebile a nwa maši go tswa kgomong, ebole a ja senkgwe sa mmidi, le fa e le eng se o batlang go se go bitsa foo?"

<sup>213</sup> Ke ne ka re, "O go dirile. Goreng, wena fela ga o itse Modimo wa rona." Sental, ija, O ne fela a kgona... Goreng, O ne fela a otlollela kong...

<sup>214</sup> Re dirilwe ka dikarowlana di le lesome le borataro; peteroliomo, lesedi la khosemose, le photoshe, le khalesiamo, le jalo jalo, dikarowlana di le lesome le borataro fela. O ne fela a go tshwara mmogo, mme a budulela ka mo go gone, a bo a fologela mo lefatsheng. Ke itumetse thata gore Ena ke mohuta oo wa Rara. Le fa diboko tsa letlalo di senya mmele ona, le fa go le jalo O tlaa go bitsa. O solofeditse gore O tlaa go dira. Ena ke Elohimy. Ne a phamola tse dingwe tse di ka tlalang seatla, a bo a re, "Tlaya kwano, Woodworm," kgotsa eng le eng se e neng e le sone, Baengele, "mme o fologe. A re yeng golo koo mme re lebeleleng Sotoma, re boneng se se diragalang."

<sup>215</sup> Mme Aborahame, morago ga tshenolo, o ne a e bona mme o ne a itse gore go ne go na le Modimo a le mongwe. Mme o ne a go bona, mme o ne a re, "Morena wa me, tlaya fa thoko, dula fatshe, mpe ke tlhapise dinao tsa Gago." Jaanong, ga a ise a re, "morena..." Mme, elang tlhoko, go mo—go mo tlhakakgolong foo. Mongwe le mongwe o a go itse. Ke na le Emphatic Diaglott. Lo a bona, ke tlhakagolo M-o-r-e-n-a, "Morena," Elohimy, Ene yo o Kgonang tsotlhe. Ne a re, "Mpe ke ge metsinyana mme ke tlhapise dinao tsa Gago, mme ke Go neye sekumutwana sa senkgwe, fong O ka tsamaya mo tseleng ya Gago."

<sup>216</sup> E re, ke nna thari thata fano. Go botoka ke itlhaganele. Ke—ke batla go ya golo ka kwano, mme ga ke itse gore ke ile go kgona leng. Intshokeleng fela gannyennyane go feta, a lo tlaa dira? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

<sup>217</sup> Lemogang, Elohim, Yo o Kgonang tsotlhe, Modimo. Mme O ne a re . . . Tlhokomelang se A se dirileng.

<sup>218</sup> Jaanong, ba le babedi ba Bona ba ne ba simolola, ba ne ba tswelela ba ntse ba leba kwa tlase ntlheng ya—ntlheng ya Sotoma.

<sup>219</sup> Mme O ne a re, “O akanya gore Ke tlaa fitlha mona e le sephiri mo go Aborahame?” Ga A dire sepe go fitlhela A se senolela baporofeti ba Gagwe. Lo a bona, O ba dira gore ba go itse. Mme O ne a re, “Ga ke tle go loba sena, ka e le gore ena o—ena o segofaditswe ke Modimo eibile o ile go rua lefatshe, le jalo jalo. Peo ya gagwe e ile go nna jalo, ka tsela nngwe, o ile go nna rraagwe ditshaba di le dintsi. Ga ke tle go go mo lobela. Ke ile go mo itsise.” Mme jalo he O ne a re, ne a simolola go mo senolela.

<sup>220</sup> Mme O ne a re, “Aborahame,” eseng Aboram. “Aborahame, mosadi wa gago o kae, S-a-r-a-h?” O ne a itse seo jang? Sentle, letsatsi fela pele ga seo, o ne a le Aboram, letsatsi kgotsa a le mabedi pele ga foo. Mme mosadi e ne e le Sarai, mme jaanong ena ke Sara. Mme monna ke Aborahame. Ne a re, “Aborahame, mosadi wa gago o kae, Sara?”

Aborahame ne a re, “O mo tanteng, ko morago ga Gago.”

<sup>221</sup> O ne a re, “Ke ile go go etela go ya ka nako ya botshelo. Mme morwa yona yo o neng a soloeditswe, o ipaakanyeditse go tla mo tiragalang jaanong. O ile go nna le ene.”

<sup>222</sup> Mme Sara, mo go ene, ka mohuta mongwe ne a tshega, ne a re, “Nna ke tsofetse, mme ke je monate le mong wa me gape, mme ene a tsofetse?” Sengwe se se ntseng jalo, jalo he, ka gore mosadi o ne a—mosadi o ne a le masome a ferabongwe, mme monna o ne a le lekgolo. “Mme jalo he jaanong a nka kgona go dira seo gape?”

<sup>223</sup> Mme Moengele, morongwa, Modimo mo nameng ya motho wa nama, ne a re, “Goreng a ne a tshega?”

<sup>224</sup> Moo e ne e le tlhomamiso. Goreng? Go ne go supegetsa gore tshenolo e ne e nepagetse. Ne a supegetsa gore leo le a neng a le Mmiditse, Elohim, ne le nepagetse. Ka gore, O ne a le Lefoko. Moo e ne e le . . . Mo go Bahebereg, kgaolo ya bo 4, temana ya bo 12, ne ya re, “Lefoko la Modimo le bogale go feta tshaka e e magale mabedi, mme le lemoga megopolu le maikaelelo a pelo.” Mme erile Aborahame a bona sena, o ne a tlhomamisitse ka nako eo gore o ne a ka Mmitsa, “Elohim.” Elohim, O ne a le Lefoko, “Yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

<sup>225</sup> Lemogang fa Jesu, Peo ya bogosi ya ga Aborahame, e tla mo tiragalang, O ne a Itshenolela peo ya tlholego ya ga

Aborahame, mo sesupong se se tshwanang. Mme ba ne ba Mmitsa, “Beelsebule.” Go ne ga ba foufatsa, badumologi, ga ba foufatsa mme ga ba baka gore ba tlhapatse, mme ga ba romela ko diheleng. Fela go ne ga naya badumedi pono ya Bosakhutleng, ba ba neng ba laoletswe Botshelo jo Bosakhutleng.

<sup>226</sup> Lemogang, Jesu o soloeditse gore . . . mo metlheng ya bofelo, fela pele ga go tla ga Morwa motho, gore O tlaa tla mme a Itshenole, nako e malatsi a Morwa motho a senolwang, Peo ena ya bogosi ya ga Aborahame e tlaa bona sesupo se se tshwanang. Jaanong lemogang, fa A ne a re, moo ke—moo ke Moitshepi Luka 17:28 le 30, “Mme jaaka go ne go ntse mo ka gone mo metlheng ya Sotoma.” Jaanong, Jesu ne a bua sena. Ga ke na maikarabelo ka ga gone. Ena . . . Ke na le maikarabelo a go go bolela, go bua se A se buileng. Fela, Jesu ne a bua sena, “Jaaka go ne go ntse ka gone mo metlheng ya Sotoma, go tla nna jalo mo go tleng, kwa go tleng ga Morwa motho,” jaanong lemogang, “mo metlheng e Morwa motho a senolwang ka yone, nako e Morwa motho a senolelwang Kereke ya Gagwe.”

<sup>227</sup> Jaaka ko go Aborahame. E ne e le Modimo, O ne a tswelela a fologa; ne a tlhomamisa kgolagano, a lemoga Yo A neng a le ene, mme leina la gagwe le ne la fetoga. Lemogang, le ne la fetoga fela pele ga A ne a goroga ko thabaneng, a lebile ka ko Sotoma, fela pele ga Morwa yo o soloeditsweng a tla.

<sup>228</sup> Jesu ne a bua setshwantsho se se tshwanang. Jesu ne a bala Baebele e e tshwanang e ke e balang ebile lo e balang. Fa o batla go itse se e neng e le sone, boela morago mme o bone se ba neng ba se dira mo metlheng ya Sotoma. Lemogang, eseng thata mo metlheng ya ga Noa (O ne a bolela maitsholo a bone a a sa lettelesegang, ka fa ba neng ba ja ka gone, ba nwa, ba nyala, ba newa mo nyalong), fela ko Sotoma.

<sup>229</sup> Jaanong ga go “sa tlhola go na ke metsi ape,” Modimo o soloeditse seo ka sesupo sa motshe wa godimo. O re naya sesupo. O tlhola a neela ditshupo. Motshe wa godimo . . . O tlhola a gakologelwa ditshupo tsa Gagwe. O tlhola a ikanyega ko go gone go ralala dingwaga, ga a ke a palelwa go neela sesupo seo sa motshe wa godimo. O tlhola a neela ditshupo tsa Gagwe. Lemogang.

<sup>230</sup> Mme mo sesupong seo, O soloeditse gore “ka metsi a ka se tlhole a senya lefatshe,” O ne a re le tlaa “tuka.” Mme lemogang Jesu fano a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma,” lefatshe la Baditshaba le ne le ile go senngwa. Basotoma!

<sup>231</sup> Jaanong lebelelang maitsholo a ditshaba. Lebelelang maitsholo a kereke, fela jaaka Lote. Lebelelang se se leng tlase mo gare ga bone: monna, G-r-a-h-a-m, a ba thuthuntsha, mapolotiki ao, mo kerekeng ya senama. Jaanong mo kerekeng ya semowa . . .

<sup>232</sup> Go tlhola go na le ditlhophpha di le tharo tsa batho. Moo ke, badumedi, badumologi, le baiketsisa-badumedi. Ba na le tsone mo lesomong lengwe le lengwe. Fa o ne o utlwa kgatelelo e ke e dirileng, o ne o tlaa itse gore di ne di le gone fano bosigong jono. Jalo he fong, jalo he, lona . . . le tsotlhe tse tharo. Lemogang, ke lona bao, go tlhola go na le ditlhophpha di le tharo tseo gongwe le gongwe.

<sup>233</sup> Jaanong fa lo tlaa bona gore go ne go tshwanetse go nna selo se se tshwanang nako e Morwa motho a neng a tshwanetse go senolwa ka yone ko Peong ya bogosi ya ga Aborahame, ka Keresete (Keresete ke Peo ya Bogosi), fa A senolwa mo metlheng ya bofelo. Jaanong, go ya ka maemo, lefatshe le dutse totatota, ka gore Morwa yo o tsogileng ko Botlhaba o dutse ko Bophirima. "Mme e ne e le letsatsi le le tlhokang tshepo," le le dirileng makgotla, makoko, "fela go tlaa nna Lesedi ka nako ya maitseboa," ne ga bua moporofeti Jeremia. Jaanong, mme mo metlheng e Morwa yoo, E tswa fa morago ga maru a lekoko, go Itshenola, O ne a re lefatshe le tlaa bo le ntse fela jaaka le ne le ntse mo metlheng ya Sotoma, mme Morwa motho o tlaa Itshenola gape ko bathong ba Gagwe. Lebang ka fa A go senoletseng peo ya ga Isaka ka gone; lebang ka fa A ileng go go senolela Peo ya bogosi ka gone, Monyadiwa wa Bogosi, Khumagadi. Khumagadi ke Peo ya bogosi.

<sup>234</sup> Jaaka Modimo a ntshitse setshaba mo setshabeng, ko Egepeto, O ntsha Kereke go tswa mo kerekeng, kgotsa Monyadwi go tswa mo kerekeng; Kereke go tswa mo kerekeng. Mme masalela a Peo ya mosadi, seo ke se se neng sa tlogelwa, "go na le go lela le go bokelela le phuranyo ya meno, ka gore ba ne ba sena Lookwane mo diponeng tsa bone, Mowa o o Boitshepo," ka gale le gale o emetswe. Bone ke bao.

<sup>235</sup> Maemo a dutse sentle. Mme jaanong lebang godimo kwa thabaneng. Jaanong, Kereke, Aborahame; Lote; Basotoma. Lefatshe; kereke; Baitshenkedwi. Kereke, Monyadiwa, go tswa mo kerekeng. Re dutse ka bonno sentle. Lefatshe le fela mo tiragatsong e e siameng ya gone.

<sup>236</sup> Tshokamo! Sengwe le sengwe se sokamisitswe. Moo ke, ke tlaa go bolelela, sengwe le sengwe ke sa losika le le tswakantsweng tlhago. Bone . . .

<sup>237</sup> Ke ne ka fologa, ka bona sesupo se se tona, ne sa re, "Mmidi o o tswakantsweng tlhago." Goreng, ga o molemo ope. Nnyaya. Moo go tshwanetse go dire lona ba ba sa dumeleng gore Modimo o teng le tlote. Fa Modimo a ne a re, "A peo nnngwe le nnngwe e tsale ga mohuta wa yone." Mme o ka dira mmidi o o tswakantsweng tlhago wa bo o o dira mmidi o o lebegang botoka, fela o ka se kgone go jwala seo gape; ga se na botshelo bope mo go sone.

<sup>238</sup> Mme eo ke tsela e re dirileng kereke ka yone. Re e dirile e ntle, ebole re e kgabisitse ka mekgabiso ya selekoko, fela ga go

na Botshelo bope mo go gone. Ga e kake ya ntsha bosupi joo jwa Baebele gape. Lo a bona? Ga e kgone go ntsha bosupi jwa tsogo ya ga Keresete. Ke tiro ya lotsalo le le tswakantsweng.

<sup>239</sup> Batho ba ba apereng botoka, ba ba duelwang botoka, makoko a matona go feta, ba ba humileng go feta, ba Paka ya Laodikea, totatota. “Ba humile, ga ba na letlhoko la sepe; ga o itse gore o tlhomola pelo, o serorobe, o foufetse, ebile o humanegile, ga o a ikatega, mme ga o go itse.” Fa motho a ne a itse gore o ne a sa ikatega, o ne o ka bua le ena. Fela fa a sa go itse, moo ke sebolepego se se tlhomolang pelo, se se tlhomolang pelo. O sekwa nyatsa batho, fela o mne le boutlwelo bothhoko. Go ka tweng fa moo e ne e le wena mo seemong seo? Go ka tweng fa Lefoko le ne le sa go senolelwaa, o ne o tlaa dira eng? Ke eng se sele se se tlaa bong se le bothhokwa, fa matlho a gago a ne a foufetse thata gore o ne o ka se kgone go Le bona? Moo ke pono e e tlhomolang pelo.

<sup>240</sup> Mme fela totatota, ka bonno. O ka se kgone go baya monwana mo go gone; gone ke moo go dutse, fela se A rileng se tlaa diragala. “Ditshupo tsena di tlaa bo di le mo metlheng ya bofelo.” Lo bona kwa di dutseng gone, fela totatota.

<sup>241</sup> Jaanong elang tlhoko, go tswakantsha tlhago. Lo a itse, fa sengwe se ke... O tseye, jaaka o tsaya to—to—to-tonki, o bo o e tsalantsha le pitse, pitse e namagadi, ke raya moo, mme o nna le eng? O nna le mmoulo. Fela mmoulo oo ga o kake wa tsala gape. Lo a bona? Modimo ne a re, “A peo nngwe le nngwe e tsale mohuta wa yone.” Jaanong ke kae kwa phethogo ya lona ya sebolepego e tswang gone? Tiro e e leng ya lona e kgadile se lo rileng lo a se dumela. Modimo ne a re, “A peo nngwe le nngwe e tsale ga mohuta wa yone.” Ga e kake ya tsala gape. Nnyaya, nnyaya. One o fedile.

<sup>242</sup> Mme ke akanya gore mmoulo ke sengwe sa di—dilo tse di tlhokang kitso bogolo go gaisa tse nkileng ka di bona. O ka se kgone go mo ruta sepe. O tlaa dula foo ka ditsebe tseo tse di telele, lo a itse, mme o tlaa leta go fitlhela one motsotso o o felang gore a go rage, pele ga a swa. Ena fela...

<sup>243</sup> O ka se kgone go mo ruta sepe. Go nkgopotsa.... O tlaa dula foo, mme wena o ye go mmolelala dilo, go nkgopotsa ka ga batho bangwe, ba ipolela gore ke badumedi gompieno. Ditsebe tse ditona tse di telele, ba nne foo, mme, “Malatsi a metlhola a fetile. Haw! Haw! Haw!” Ga a itse kwa a tswang teng. Ga a itse sepe ka ga Gone. Selo se le nosi se a se itseng ke tumelo nngwe ya kereke.

<sup>244</sup> Fela nte ke go bolelele, ke na le ditlhompho tsa losika le le sa tswakanngwang. Thaka, ena a ka go bolelela gore ena ke o tsetswe ke batsadi ba letsopa. O kgona go go bolelela yo rraagwe e neng e le ene, yo mmaagwe e neng e le ene, yo mmaagwe mogolo,

rraagwe mogolo e neng e le ene. Ene o tsetswe ke batsadi ba letsopa.

<sup>245</sup> Le Bakeresete bao ba letsopa ba jalo, ba kgona go go busetsa gone ka tlhamalalo ko Bukeng ya Ditiro mme ba bone kwa ba tswang gone, Mokeresete wa letsopa, a tsetswe ke Mowa o o tshwanang, selo se se tshwanang, a itshola ka tsela e e tshwanang.

<sup>246</sup> Ka babogisi ba ba tshwanang; ditonki le dipitse di ja mmogo. Go ntse jalo. Ke lona bao. Lo tshwanetse lo nne le gone, le mororo. Lena ke letsatsi la lotsalo le le tswakantsweng.

<sup>247</sup> Ke bone kgannya mo *Reader's Digest*, e se bogologolo, "Tswelelang lo fepa basadi nama ena ya lotsalo le le tswakantsweng le—le dilwana, ga ba kgone go nna le bana ba bone. Ba a fetoga. Ba nna batona go feta mo magetleng, le go sesafala go feta mo dinokeng." Gobaneng, gone ke, lo a itse motho o tlhola a itshenya ka tlhabologo.

<sup>248</sup> Boelang ko Modimong! Dumelang Modimo. Boelang ko Peong ya kwa tshimologong. Boang mme le E dumeleng. Lo badile ya me thei...lo na le ditheipi tsa me, ke raya moo, ke a fopholetsa lo di utlwile, ka ga: *Peo ya Kwa Tshimologong*, le *Setlhare sa Monyadwi*, le dilo tseo, mo go leng boammaaruri. Morena o itse seo.

<sup>249</sup> Ka foo dilo tseo di boleletsweng pele ka gone, dikgwedi le dikgwedi. Lona batho, se lo se bonang fano, ke fela mo go botlana, se lo se bonang se diragala. Botsang batho ba ba neng ba ntse ba le teng, botsang fa e le gore go kile ga palelwa nako e le nngwe. Go bolela ka ga batho, dithoromo tsa lefatshe, dilo tse di ileng go diragala. Mowa o o Boitshepo o a re bolelala. A go ntse jalo? [Phuthego ya re, "Amen."] Go na le motho yo o ntseng a... Go tlhomame. Le ga batho ba ba farologaneng.

<sup>250</sup> Jaaka Marilyn Monroe, kgakala pele ga a ne a swa. Ba ne ba re o ipolaile. Ga a a ka a go dira. O ne a swa ka tlhaselo ya pelo. Go sena pelaelo epe.

<sup>251</sup> Monna yona, motlhabantu yona. Maginot Line ko Jeremane. Dilo tsotlhe tseo, fela dikete tsa dilo, ka boitekanelo mo letshwaong, nako nngwe le nngwe. Ga go kake ga nna sepe se sele fa e se Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? Lo a bona? O go solofeditse.

<sup>252</sup> O ne a naya dilo tse supa ka 1933, tse di neng di tlaa diragala. Mme jaanong nngwe le nngwe ya tsone e ne ya diragala fa e se dilo tse pedi, ka boitekanelo, fela totatota. Ka fa e leng gore le e leng Tautona Kennedy o tlaa tsenngwa ka gone. Go gone teng foo mo dibukeng tsa me gone jaanong, go boletswe dingwaga di le masome a mararo le boraro tse di fetileng, totatota. Ka fa e leng gore Maginot Line e tlaa agiwa, dingwaga di le lesome le bongwe pele ga yone e ne e agiwa. Ka fa e leng gore Hitler o ne a tlaa tlhagelela ka gone, le—le Bofazi, le—le Bonazi, le gotlhe

go bofa mo bokomonising, mme bokomonisi bo ne bo tlaa senya Bokhatholike. Mme bo tlaa dira, ee, go sa kgathalesege se ba se dirang. Mme ne a supegetsa, ne a re go tlaa nna le Ecumenical Council, le ka fa e leng gore dikereke tsotlhedi tlaa tla ga mmogo mme di tlaa bopa setshwantsho se se bidiwang Letshwao la Sebatana. Lo ba bona gone mo tseleng, gone jaanong. Go jalo totatota. Go tshwanetse go diragale, ka gore ga go ise go palelwe go nna jalo.

<sup>253</sup> Mongwe le mongwe yo o kileng a go itse, ope, ba tseye go dikologeng lefatshe, ga go ise go palelwe nako e le nngwe. Dikgwedi le dingwaga kwa pele ga nako, gone fela go itekanetse gone mo lefelong. Ke Modimo mo gare ga lona, batho; Modimo mo go rona, Mowa o o Boitshepo. Lemogang, Jesu ne a re Peo ya bogosi e tlaa supiwa ka selo se se tshwanang, fano mo go Luka kgaolo ya bo 17. “Ao, boang, Lona bafaladi, go tswa makokong a lona, go ya ko go yo e leng wa lona.”

<sup>254</sup> Ope wa rona yo o ka dumela gore Modimo... Fa o dumela mo Modimong, o itse gore Modimo o fodisa balwetsi. Moo ga se potso. Goreng, fa o sa dumele seo... Lo a itse, ba ne ba re mo methheng eo, “Jehofa, re a itse O kgona go fodisa, fela ga A kgone go pholosa.” Jaanong, “O kgona go boloka, fela ga A kgone go fodisa.” Lo a bona, diabolo yo o tshwanang fela, selo se se tshwanang. Ena ke boobabedi Mmoloki le mofodisi. Ena ke Jehofa-Motlamedi le Jehofa-Mofodisi.

<sup>255</sup> Ao, boang! Gakologelwang, O soloeditse maemo ana, a sengwe le sengwe se ntse fela ka tsela e se leng ka yone jaanong, seo se se tlaa diragalang. O rile go tlaa diragala, mme go tshwanetse go diragale.

<sup>256</sup> Bakaulengwe, intshwareleng. Ke lo diegisitse jaanong. A re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela, ke ile go... Ke tlaa wetsa mona, gongwe, bosigong jwa kamoso. Ke na le matlhare a le marataro a mangwe a dintlha fano. Obang ditlhogo tsa lona motsotso fela. Nnang masisi, mongwe le mongwe.

<sup>257</sup> O ka nna wa se dumalane le nna; o na le tshwanelo ya seo. Ke na le tshwanelo ya go tlhalosa se ke se akanyang. Ke nnile le Lekwalo. Jaanong, go sa kgathalesege se ke tlaa se buang, fa Modimo a sa eme nokeng seo, go raya gore Urime Thumime ga e dire, go raya gore go gannwe. Go sa kgathalesege ka fa go utlwlang go siame ka gone, le ka fa go utlwlang go le ga mmannete ka gone, Urime le Thumime e tshwanetse e go supegetse. Peo e tshwanetse e tle mo botshelong. Fa e sa dire, go raya gore go ne go se jalo.

<sup>258</sup> Jaanong, ka ntlha ya phodiso, ke lekile go lo bolelela gore nna ga ke mofodisi. Go batho ba le bantsi ba ba ipitsang bafodisi. Fong go na le ba le bontsi jwa—jwa bakgadi ba ba bitsang batho bafodisi, seo, fela go kgala. Pelo ya bone ga e a siama le Modimo. Lo a bona? Mongwe le mongwe o a itse gore ga go motho ope yo o

ka fodisang yo mongwe. Modimo o fodisa bolwetse. Mpe Modimo a bitse loso lwa gago, mme o rapele gotlhe mo o go batlang, mme kokelo e go neele mokento wa seeledi letsatsi le letsatsi, mme o tlaa swa go tshwana fela.

<sup>259</sup> Fa ke kgaola seatla sa me bosigong jono, mme ke ema fano ka seatla se se kgaotsweng, ga go molemo ope mo lefatsheng o o ka fodisang seatla sa me. Ga re na molemo o o fodisang. Ga go molemo ope o o fodisang. Ngaka epe e tlaa go bolelala seo. One o go tshola fela go le phepa Modimo a santse a fodisa. Ga o kake wa aga mesifa. Fa ke kgaola seatla sa me, mme, "Ao," wa re, "ee, Mokaulengwe Branham, go na le molemo wa go fodisa seo." Go siame, ke batla go itse se e leng sone.

<sup>260</sup> Mpe ke lo supegetse. Fa ke kgaola seatla sa me mme ka wela faatshe ke sule fano, ngaka a ka tla a bo a omisa mmele wa me ka ditlhare mme a ntire gore ke lebege go le ga tlholego ka dingwaga di le masome a le matlhano. A rokaganye seatla sa me, mme a nkise kwa ntle koo a bo a nneye mokento wa phenisiline, letsatsi le letsatsi, mme mo dingwageng di le masome a matlhano go tloga jaanong mo go segegileng foo go tlaa nna fela jaaka go ne go ntse fa go ne go diriwa. Fa—fa molemo o ne o dirilwe gore o fodise mo go segegileng, goreng o sa e fodise? Molemo ope o o tlaa fodisang mo go segegileng mo seatleng sa me, o tlaa fodisa mosego mo lomating lena, o tlaa fodisa letlere mo jaseng ya me. Fa o ka fodisa mo go segegileng, o tlaa fodisa mo go segegileng go sa kgathalesege kwa go leng gone. "Sentle," o re, "goreng, molemo o diretswe batho." Fong goreng o sa fodise? "Sentle," wa re, "botshelo bo tswile mo go wena." Fong go na le sengwe se sele ntleng ga gore more o a fodisa.

<sup>261</sup> Ke botshelo, go tlhomame, mme botshelo ke Modimo. Go tlhomame, go jalo. Le fa go ntse jalo, bangwe ke baleofi, ba sokamisitswe ke gone, fela le fa go ntse jalo lona lo mo setshwantshong sa Modimo. Mme botshelo joo jo o nang najo Modimo o go neile jone. O itse seo; nnyaya, ka gore Modimo ke mofodisi. Botshelo ke mofodisi. O dumela seo, lo a bona. Ke bone mo gontsi thata go dirwa!

<sup>262</sup> Jaanong mpe fela re Mo amogeleng, a ga lo tle go dira? Pele ga re dira seo, ke a ipotsa gore ke ba le kae teng fano ba ba tlhotlheleditsegileng go dumela, pele... Fa lo le ditlabosheng fano, o ise o ke o nne teng fano pele, gore o Mo dumela go bo e le Morwa Modimo? Mme ka sena, Molaetsa bosigong jono, Lefoko le le nosi, pele ga ebile A dira sengwe, gore lo a Go dumela, mme o batla gore ke go gopole mo thapelang, tsholetsa seatla sa gago. A o tlaa dira? Ao! Modimo a go segofatse. Ijoo! Diatla di le makgolo a mararo kgotsa a manê. Modimo a lo segofatse.

<sup>263</sup> "Tumelo e tla ka go utlwa, go utlwa Lefoko." Lebaka le ke buileng seo, Peo e tlaa bona thekegelo le Modimo. Ke akanya gore

jaanong, mo boemong jwa go—fela go bitsa mola wa thapelo golo kwano, ke tlaa lo dira fela gore lo rapele.

<sup>264</sup> Mpe ke lo neyeng Lokwalo, pele. Ka se re se dirang, go tshwanetse go nne go ya ka Lokwalo. Go tshwanetse go nne go ya ka Lokwalo! Modimo ga a tle go tlotla sepe se sele. Modimo ga a tle go tlotla leaka; lo itse seo. Wena—wena o ka se kgone go Mo amanya le seo. Ga a tlotla maaka. O tlotla fela Lefoko la Gagwe. Fela O soloeditse, gore, “Lefoko la Me ga le na go boela ko go nna le le lolea. Le tlaa diragatsa seo se Le neng le se ikaeletswe.” Mme re bona Lefoko le le abetsweng gompieno. Go sa kgathalesege gore ke tumologo e le kae e e tlhatlogang mo bothibelong, Modimo o tlaa tlotla Lefoko la Gagwe fa A bona tumelo go Le tlotla ka yone.

<sup>265</sup> Jaanong golo gongwe mo kagong, ke batla lo tseyeng Lokwalo lena. Bahebere kgaolo ya bo 3, ke a dumela ke yone. Baebele ne ya re, gore, “Ena ke Moperesiti yo Mogolo, gone jaanong, yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona.”

<sup>266</sup> Mme wena yo o tsholeditseng seatla sa gago, ke batla lona, ka bonako fa tirelo e goroga fa go tswaleng fano, ke batla lo tleng mme lo eme fa tikologong fano mme lo rapelelwe, amogelang Keresete e le Mmoloki wa lona. Isa tsela ya gago ko gonngwe ya kereke nngwe e e siameng thata tikologong fano. Go sa kgathalesege kwa go leng gone, mongwe yo o rerang Efangedi, yaa kwa go bona mme o kope kolobetso ya Sekeresete. Mme modisa phuthego o tlaa go tsaya go tloga foo go tswelela. Ena ke monna wa Modimo. O bileditswe go nna monna wa Modimo, o tlaa—o tlaa go tsaya go tloga foo go tswelela. Fela, fa ke ne ke le fano mo motseng ona, ke ne ke tlaa nna leloko la dingwe tsa dikereke tsena fano. Ke ne ke tlaa tla kwa go bona, bone ba ba dumelang Efangedi. Ke ne ke tlaa bo ke le koo. Go tlhomame, ke tlaa ikaya le bone, gonne seo ke se lo tlhokang go se dira. Mme seo ke se lo tlhokang go se dira.

<sup>267</sup> Jaanong, fa Ena e le Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona, jaanong Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, ke gone ka moo A tlaa tshwanelang go itshwara jaaka A dirile maabane.

<sup>268</sup> Jaanong elang tlhoko, mosadi yo monnye o ne a ama seaparo sa Gagwe, nako nngwe, mme O ne a retologa a bo a itse se a neng a na naso, mme a mmolelela gore tumelo ya gagwe e mmolokile. Mme o ne a ikutlwaa, mo teng ga gagwe; ga a ise a nne le ditlhabi dipe go go netefatsa. Ga a a ka a tshwanela go go netefatsa.

<sup>269</sup> Ga o netefatse dilo. O dumela Modimo. Lo a bona? Ga o netefatse Modimo, gotlhelele. O ka se kgone go netefatsa, go boloka botshelo jwa gago, go na le Modimo, o ye fela golo fano mme o re, “Mpe ke Mmone.” Lo a bona, o tshwanetse o Mo dumele.

<sup>270</sup> Diaparo tsotlhe tsa phemelo tsa Modimo ke tsa bofetatlholego. Lorato, boipelo, tumelo, boiphapaanyo, bopelotelele, bopelonomi, lo a bona, gotlhe ga bofetatlholego. Re leba dilo tse o sa kgoneng go di bona ka leitlho la gago la senama.

<sup>271</sup> Mme Keresete o fano bosigong jono. O go soloeditse. “Le fa e le kae kwa ba le babedi kgotsa ba le bararo ba phuthegileng ka Leina la Me, Ke foo mo gare ga bona. Ke teng foo!” “Nna” gape, Ena o fano. Jaanong, “Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

<sup>272</sup> O rapele, mme o re, “Morena Jesu, ke a lwala,” kgotsa le fa e le eng se o nang le letlhoko la sone. “Nna—nna ke na le letlhoko, mme ke—ke batla Wena, Modimo yo o rategang, gore o nkutlwеле botlhoko, mme o mphodise o bo o ntshiamise. Mme jaanong fa ke na le tumelo e e lekaneng, Morena, go Go ama... Ke—ke itse gore Mokaulengwe Branham ga a nkitse. Ke moeng. Mme ke a itse ga a nkitse. Jaanong, fa—fa motho yoo a mpoleletse Boammaaruri, jo ke dumelang gore ke jone, ka gore go tswa gone mo Lefokong la Gago. Ke Go badile, ke a bona Go lebega fela go siame ka boitekanelo. Jaanong Go tlhomamise. Ke ipolela gore ke Peo ya ga Aborahame, ka Keresete, ke ipolela gore ke Peo ya bogosi, ke dumela mo go Jesu Keresete, Peo ya Bogosi. Mme ke dumela go nna karolo ya Monyadiwa wa Gagwe, Kereke ya Gagwe e A e tlelang. Mme nna ke a lwala ebile ke a tlhoka. Tsweetswee, Morena Jesu, mpe ke ame seaparo sa Gago. Mme o tlho... mme o go tlhomamise mo go nna ka go bua ka Mokaulengwe Branham, jaaka A soloeditse gore go tlaa nna ‘jaaka go ne go ntse ka gone mo metlheng ya Sotoma.’ Mpe fela... mpe a mpolelele se ke akanyang ka ga sone, ke se rapelelang, se ke se batlang, se matlhoki a me e leng sone, sengwe ka ga nna.” O dire seo, go dire fela.

<sup>273</sup> Rara wa Legodimo, jaanong gotlhe go mo diatleng tsa Gago. Jaanong mona ke gotlhe mo nka go dirang, kgotsa motho ope o sele, a ka bua fela se O se buileng *Fano*, Boammaaruri. Jaanong go tlhomamise, Morena, go nna Boammaaruri. Ke buile ka ga Wena. Bua gore ke boletse Boammaaruri. Ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

<sup>274</sup> Ke batla lona fela—fela go dumela, nnang fela le tumelo. Jaanong go se nne le ope yo o tsamaya tsamayang. Nnang fela ka masisi tota. Ke batla o akanye go eme fa pele ga gago, teng fano golo gongwe, Keresete, a tsogile baswing; ne a tla gone go ralala dipota nako nngwe, a ja senkgwe, ne a re, “Ntshwareng, Nna ke nama le masapo,” mme a nyelela gone fa pele ga bona. Jaanong Ena—Ena o soloeditse gore O tlaa bonala mo metlheng ya bofelo, mo popegong ya nama ya motho gape, mo nameng ya gago, jaaka A dirile ko metlheng ya Sotoma. Modimo, yo e neng e le Keresete, a bonaditswe mo nameng, jaanong mo Kerekeng ya Gagwe, Monyadwi wa Gagwe. Lo a bona, bona ba tla ga mmogo.

Ke nako ya go kopana. Dikereke di a kopana, ditšhaba di a kopana, mme Monyadiwa le Keresete ba a kopana. Lo a bona, ke nako ya go kopana.

<sup>275</sup> Jaanong dumela fela, motlhofo. O seka wa leka gofafamoga mme o gatelele sengwe, ka gore ga o bone sepe. Fela—bua fela ka boingotlo o re, “Morena, ke a dumela.” Mongwe a dire fela seo. Mme jaanong nna . . .

<sup>276</sup> Ke ba le kae ba ba dutseng fa pele ga me, bogolo segolo . . . Jaanong, ke itse banna bana *fano*, le bana *fano*. Ke itse bangwe ba ba dutseng *fano*. Ga tweng ka ga gone *fano*, fela gone fa pele ga me? A re tshwaeleng mo setlhophenyaneng sena gone teng *fano* golo gongwe. Ke ba le kae ba ba iseng ba bone Keresete a Ikitsise jalo, ka . . . A re boneng diatla tsa lona, “Ga ke ise ke go bone.” Ke a fopholetsa mongwe le mongwe o go bone. Go siame.

<sup>277</sup> Lo a rapela jaanong. Jaanong nnang fela masisi. Ga ke itse gore O tlaa dira. Nka se kgone go bua seo. Go tsxa mo go Ena. A go tlaa go dira o dumele, ka mašetla tota? Morena o utlwa seo. O itse dilo tsotlhe.

<sup>278</sup> Monna yo o dutseng gone foo, a boga ka kgagogo ya mosifa. O dumela gore Modimo o tlaa fodisa kgagogo eo ya mosifa? O a dira? Re ba ba sa itsaneng, ke a gopola, wena le nna. Ga ke go itse. Ga ke ise ke go bone. Fela fa seo e le se o neng o rapela ka ga sone, tsholetsa seatla sa gago. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago, monna yona yo o dutseng . . .

<sup>279</sup> A lo dumela gore—a lo dumela gore fa Anterea a ne a boleletse Simone go tla go bona gore ba fitlhetsi Mesia, le fa a ne a goroga mo Bolengtengeng jwa Morena Jesu? E leng gore o kopane le Sengwe jaanong, thapelo ya gago. Lo a bona, O ne a mmolelela yo a neng a le ene. O dumela gore Modimo a ka mpolelela yo o leng ene? Fa o tlaa go dumela, A ka go dira. A moo go tlaa go kgothatsa go dumela ka pelo ya gago yotlhe? A go tlaa dira ba ba setseng ga lona ka tsela eo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

<sup>280</sup> Jaanong monna yo o tsholetsi diatla tsa gagwe, gore le fa e le eng se a neng a se bolelwa . . . Ga ke itse; Ke tlaa tshwanela go tshameka theipi, lo a bona. Le fa e le eng se e neng e le sone, se ne se nepagetse. A go ntse jalo, rra? [Mokaulengwe a re, “Amen.”—Mor.] Go siame. Le fa e le eng se e neng e le sone, se nepile.

Rrê Shepherd, dumela ka pelo ya gago yotlhe. “Fa wena o ka dumela.”

<sup>281</sup> Jaanong moo ga se mo go fetang se A se buileng, “Leina la gago ke Simone, morwa Jonase.” Jaanong fa fela lo tlaa dumela, moo ke gothe mo go tlhogekang. Lo a bona? Jaanong gone ke eng? O soloeditse seo. O neile tsholofetso eo. Moo go supegetsa gore O fano. Eseng nna fela; O mo go wena. O mo Mmeleng wa Gagwe wa badumedi.

<sup>282</sup> Mohumagadi yo monnye, o lelang ebole o rapelang, ka tlhogo ya gago e iname. O boga ka kankere. Fa o sa tle go boifa, mme o tlaa dumela, Modimo o tlaa go siamisa fa o ka kgona go go dumela. O ile go fetwa ke gone, go thomame. Mmê Hood, dumela ka pelo ya gago yotlhe jaanong, gore Jesu Keresete o a go siamisa, mme o ka nna wa amogela se o se kopileng. Jaanong o ile go go dumela ka pelo ya gago yotlhe? Amen.

<sup>283</sup> A ntseng gone go bapa le wena foo ke mohumagadi yo o nang le bothata jwa mala, bothata jwa pelo, dithatafatsi. Fa o dumela ka pelo ya gago yotlhe, o ka nna le phodiso ya gago. A o go dumela ka pelo ya gago yotlhe, o tlaa go amogela? O a dira? Go siame.

<sup>284</sup> Monna yole koo ka borurugo jwa ditshika tsa phatlha ya mantle, a o dumela gore Modimo o kgona go fodisa borurugo joo jwa ditshika tsa phatlha ya mantle a bo a go siamisa? Emelela.

<sup>285</sup> O ne o akanya eng ka ga gone, o ntseng gaufi le ene foo, ka kgagogo ya mosifa? A o dumela gore Modimo o kgona go fodisa kgagogo eo ya mosifa mme a go siamise?

<sup>286</sup> Mohumagadi gone gaufi le lebogo la gago foo, o bogiswa ke go opa ga tlhogo. E tsamaile jaanong. A ga e a dira? Lo a bona, tumelo ya gago e go dirile. Ke gothe mo o tshwanetseng go go dira, ke fela go dumela.

<sup>287</sup> Mohumagadi ke yona fano ka bolwetse jwa sukiri. O dumela gore Modimo o tlaa go siamisa, mohumagadi, o ntseng foo ka bolwetse jwa sukiri? O dumela gore Modimo a ka mpolelela yo o leng ene? O a go dira? Mmê Robinson. Leo ke leina la gago.

<sup>288</sup> Baya seatla sa gago mo go ene foo ka ntlha ya kgagogo eo ya mosifa, gongwe Modimo o tlaa mo siamisa, le ene. Fa o go dumela! A o tlaa go dira? Go siame, rra.

<sup>289</sup> Mohumagadi yo o dutsgeng gaufi le wena, baya seatla sa gago mo go ena, rra, ena o na le ditshika tse di rurugileng. A o dumela gore Modimo o tlaa fodisa ditshika tse di rurugileng mme a go siamise? O a dira, o ka nna le phodiso ya gago, le wena. O tshwanetse o go dumele.

<sup>290</sup> Jaanong moo ke tlhomamiso. Modimo o dirile tsholofetso, jaanong ke ba le kae ba ba dumelang gore Keresete o fano? Le a go dumela? Jaanong, lona lotlhe ba lo batlang, mo Bolengtengeng jwa Gagwe jaanong, ba lo batlang boutlwelo botlhoko mo go Ena, ba lo batlang boutlwelo botlhoko mo moweng wa lona wa botho, mme lo batla go Mo amogela jaanong fa lo santse lo le gone mo Bolengtengeng jwa Gagwe, bo kailwe. Jaanong nna . . .

<sup>291</sup> Monna a ka nna a tla fano ka dipadi tsa dipekere mo diatleng tsa gagwe, le dipadi tsa mitlwa a bo a re, "Ke nna Morena." Moitimokanyi mongwe le mongwe wa kgale a ka dira seo. Fela, Botshelo! Mmele wa Morena Jesu o ntse ka fa seatleng se segolo sa Motlotlegi; fa A tla, nako ga e sa tlhole e le gone, fa mmele oo o boela mo lefatsheng. Fela Mowa wa Gagwe o fano, Botshelo

jwa Gagwe bo neela bosupi ka ga Ena a le fano. Lo a bona? “Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe.”

<sup>292</sup> Mme o batla boutlwelo botlhoko mo go Ena jaanong, a wena fela o tlaa ema ka ntlha ya lefoko la thapelo? Gongwe le gongwe mo kagong, lona ba lo... kae le kae kwa lo leng teng, a lo tlaa ema? Modimo a lo segofatse, kgakala morago teng koo. Go jalo, tswelelang fela lo eme. Emang fela ka dinao tsa lona, ke gotlhe mo ke batlang lo go dire. Emelela motsotsso fela, o ema ka ntlha ya thapelo. Fa o tlaa Mo emela! Fa o tlajwa ke ditlhong ka ga Ena jaanong, O tlaa tlhabiswa ditlhong ke wena fa pele ga Rara; mme fa o—fa o rata go Mo ipobola jaanong, O tlaa go ipolela fa pele ga Rara. “Nna jaanong ke batla go amogela Keresete e le Mmoloki wa me. Ke batla A ntlatse ka Mowa wa Gagwe gone jaanong. Ke a Mmatla.” Salang fela lo eme motsotsso fela, ka ntlha ya thapelo, fa lo rata. Emang. Go ntse jalo. Ke batla... Ke ikutlwua ke eteletswe pele go dira sena, go dira pi... Mona ke piletso aletareng. Emelela. Ga re na aletare go tla kwa go yone; pelo ya gago ke aletare. Gogela fela tumologo yotlhe kwa morago, mme o itse gore O fano jaanong. Ema ka dinao tsa gago, wena yo o batlang go amogela Keresete gone jaanong, mo Bolengtengeng jwa Semodimo jo o bo utlwang, jo bo tlhomamisitsweng jaanong.

Jaanong a re obamiseng ditlhogo tsa rona.

<sup>293</sup> Morena Jesu, ke ba Gago. O ne wa re, “Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna ntleng le fa Rrê a mo goga.” Mme jaanong go ya ka maranyane, ba ne ba sa kgone le e leng go tsholetsa seatla sa bona; molao wa maatlakgogo wa re diatla tsa rona di tshwanetse di lepelele faatshe. Fela go na le botshelo mo go tsone, mme botshelo joo bo ne jwa tliswa gaufi le Botshelo jo Bosakhutleng, Keresete. Mme ba ne ba tsaya tshwetso mo pelong ya bone, gore bone ba feditse le lefatshe. Mme ba ne ba tsholetsa diatla tsa bone ba bo ba ema ka dinao tsa bone, ba ganela molao wa maatlakgogo pontsheng, gore go na le botshelo teng moo. Le rona re ganela pontsheng molao wa lefatshe le tumologo!

<sup>294</sup> Ka Leina la Jesu Keresete, ke ba Gago. Ke dineo tsa lorato tsa Efangedi. Bona ke dikgopodiso tsa Molaetsa, bosigong jono, le... Bolengteng jwa Gago jo bogolo bo na le rona. Tsenya maina a bona mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo, Foo, Morena. Re rapela gore—gore mongwe le mongwe wa bone o tlaa bo a le Koo, jaaka bana ba Gago, baratwa ba Gago.

<sup>295</sup> Ba tlatse ka Mowa o o Boitshepo wa Modimo, ka mo dipelong tsa bone. Mma matshelo a bone a tladiwe thata ke Thata ya Modimo Mothatiolhe, gore boingotlo le lorato le bopelonolo le bonolo di tlaa elela mo go bone, le tshesego go bona ba bangwe ba pholoswa, ba gangwe ba neng ba le mo seemong sa bone. Go dumelele, Morena.

<sup>296</sup> Selo se le nosi se re ka se dirang, Morena, ke go dumela. Mme ba ne ba ema e le segopotso sa tumelo ya bone. Mme jaanong ka tumelo ya me le tumelo ya bona, ga mmogo, re go baya mo aletareng ya Gago, ka tumelo. Mme bone ke setlhabelo se se ntseng foo, se letetse Morwa Modimo yo o ntshitsweng setlhabelo go ba amogela mo Bogosing jwa Gagwe. Go dumelele, Morena. Fela jaanong mma ba nne ba Gago, ka Leina la Jesu Keresete.

<sup>297</sup> Jaanong lona ba lo dumelang mo go Ene ka pelo ya lona yotlhe, ba lo emeng, tsholetsang seatla sa lona, e reng, “Ke a Mo dumela. Ke Mo amogela gone jaanong e le Morekolodi wa me, mme ke senka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.” Tsholetsa seatla sa gago. Modimo a go segofatse.

Jaanong lo ka nna lwa dula.

<sup>298</sup> Mme ke batla lo yeng ko kerekeng nngwe, jaanong, gone ka bonako.

<sup>299</sup> Kamoso bosigo re ile go nna le bo—bokopano jwa kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, kamoso bosigo, gone fano fa kagong. Jaanong, go na le bogogotlo jo bontsi jo ba bo bitsang kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, fela moo ga go reye gore ga go na Mowa o o Boitshepo wa popota. Go na le Mowa o o Boitshepo wa popota wa Modimo, go tshwana fela. Mme ke dumela gore O tlaa kopana le rona fano bosigong jwa kamoso.

<sup>300</sup> Jaanong, ke ba le kae mo kagong ba ba tlhotlheletsegileng go dumela gore re kwa nakong ya bokhutlo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke ba le kae ba ba tlhotlheletsegileng go dumela gore mona ke Boammaaruri, Lefoko le tshwanetse le nne ka tsela ena mo metlheng ya bofelo? Tsholetsa seatla sa gago. [“Amen.”] Ke ba le kae ba lona ba lo leng badumedi? Ebaebisang diatla tsa lona. [“Amen.”] Go siame. Jesu ne a bua Mafoko ana, “Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang, fa o le modumedi.”

<sup>301</sup> Jaanong ke ba le kae ba ba tlhokang Keresete mo mmeleng wa lona? Tsholetsang diatla tsa lona. Go siame, lona badumedi ba lo dutseng gaufi le bona, bayang diatla tsa lona mongwe mo godimo ga yo mongwe. Mme tsela e o rapelang ka yone mo kerekeng ya gago, eo ke tsela e o rapelang ka yone fano. O sekwa ithapelela. O a ba rapelela; ba a go rapelela. Mme Baebele ne ya re, “Ba tlaa baya diatla mo balwetseng, ba tlaa fola.” Jaanong o rapele ka tsela e o dirang ka yone, le ka tsholofetso.

<sup>302</sup> Morena Jesu, ke ba Gago. Ba amogele ka mo Bogosing jwa Gago. Mme fodisa mongwe le mongwe, Morena; le disakatukwi tsena. Ka Leina la Morena Jesu Keresete, go dumelele, Morena. Satane o latlhegetswe ke tshwarelelo ya gagwe. Mma Thata ya Modimo Mothatiotlhe e fodise mongwe le mongwe.



*JEHOFA-MOTLAMEDI* 2 TSW64-0403  
(Jehovah-Jireh<sup>2</sup>)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Labotlhano, Moranang 3, 1964, kwa 4-H Club Barn ko Louisville, Mississippi, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)