


PHENKGIŠANO

 Ditsela tša Gagwe ga di latišišege, a ga se tšona? Morena wa go Makatša! Go bose bjang go Mo tshepa. Ke no ba le kgonthe le bile le nako ya go makatša bošegong bjo. Gomme go no bula lemati fale nakwana e se kae ya go feta le go kwa Kgaetšedi Gertie a opela koša yela ya kgale, *Tšwelapele O Swareletše, Feela Iri Ye Tee Gape*, e buša morago menagano ya kereke ya ka ye nnyane, ge e bile feela pele ke tloga nako ye nngwe go ya ka mašemong a mošomo wa boromiwa. Ke lebeletše bjale go “Nyaka Modimo Pele” fa ka pele go putla pimi ye ya kgale, ke gopola Sammy Davidson o pentile yela godimo fale e ka ba mengwaga ye masomepedi tlhano ya go feta, ka go lehlakore le lengwe ke a nagana e na lo, “O tla Jela Bokagosafelego Bja Gago Kae? Nagana!” Gomme thwi *fa* go bile mo—mo “Mosadi Mo Sedibeng,” le, “Daniele Ka Go Legolo La Ditau.” Oo, nna! Dilo tše dintši di diregile ge e sa le.

² E ka no ba iri ya bohloano sekgaleleng se ke hweditše mogala wa tšhoganetšo woo o tšwago e ka ba tše masometharo, dimaele tše masomenne tlase ka nagamagaeng fa, ka ga mosadi yo a hwago, gomme mogwera yo bohlokwa, mmago Georgie Carter. Gomme ke tsebile go bile le bontši bja badiredi fa go swarelela go fihla ke bowa. Edith o bile gampe kudu, le yena. Gomme ge re be re le fale, Morena Modimo o sepetše tiragalong, gomme Kgaetšedi Carter o kgole le go hwa. Kafao, kafao re leboga seo.

³ Gomme bjale go fihla nako ya tirelo ya selalelo gabotse ka pela, ke a nagana e ka ba iri ya lesomepedi ge ba eya go. Ke nako efe le e beetšego sona? [Ngwanešu Neville o re, “Nako ye nngwe le ye nngwe, go thoma bjale nako e ka ba efe go fihla go feta seripagare sa lesometee.”—Mor.] Feela nako e ka ba efe yeo re. . . Ke ba bakae ba tla tšeago selalelo bošegong bjo, a re boneng diatla tša lena. Seo ke, oo, seo se a makatša. Go lokile, ke nyaka go bolela feela lentšu goba a mabedi. Mohlomongwe ke tla bea sešupanako sa ka ntle fa go e ka ba metsotso ye lesome, lesometlhano, re tla thoma selalelo. Bjale, a le a Mo rata? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Amene. Gomme ke a tseba le bile le nako e botse, a ga se le?

⁴ Gabotse, ge fa e se Ngwanešu Thomas Kidd, le Kgaetšedi Kidd, tsela yohle tlase go tšwa Ohio. Ke a thanka ba be ba phafogile. Oo, yeo e lokile, ke a holofela e godimo ga theipi gomme ke tla e hwetša. Le a tseba, ga ba nyefiše. Ba no ba matšatši a se mmalwa ka tlase ga lekgolo, eupša—eupša seo ke se mphago mafolofolo, ke go bona batho go swana le bao. Nagana, ke mokgalabje, gomme pele ke belegwa ba be ba rera Ebangedi. Gomme morago ke nna yo ke mokgalabje, gomme bona, ge ba sa kgone go ya ntle le go dira lentšu la bona le kwagale, ba no tšea

segatišamantšu gomme ba ya go tloga sepetlele go ya sepetlele, ntlo go ya ntlong, ba rera Ebangedi. Seo se lokile gagolo. Amene. Ka kgonthe ke ba thabetše le go bohle bao ba ba letetšwego ka go tirelo ye fa.

⁵ Bjale, elelwang, re tla e kwalakwatša bjale, Morena ge a rata, feela ka pela ge kereke e fedile, yeo ba tleimago e tla ba e ka ba la lesome la Feberware, gobaneng, rena re, Morena ge a rata, re nyaka go tšea bonnyane matšatši a seswai goba a lesome, goba mohlomongwe dibeke tše pedi, go *Mahuto a Šupago* ale a Kutollo. Gomme re tla kwagatša ntle dikarata go batho ba rena ba baeng go tšwa tikologong, go tšwa gae fa, le go ba dira ba tsebe nako ye ntši pele gore ge ba tšea kelelo go tla, gabotse, ka kgonthe re tla thaba go ba le lena fa. Gomme mohlomongwe Morena o tla re fa pealatšo ye nngwe ya Bogona bja Gagwe go swana A dirile nako ya go feta ge re be re kgabola ka *Mabaka A Šupago A Kereke*.

⁶ Ge o tsoge o nyake go rapelela yo mongwe, gobaneng, nkgopoleng dinako tšohle, ka gobane ke nna yo a e nyakago ka kgonthe. Bjale, ke mohuta wa go lewa ke dihlong ka nnamong, go tšea godimo ye lesome ye, metsotso ye lesometlhano fa, go bolela selo se sennyane pele re thoma, eupša a re obamišeng dihlogo tša rena feela nakwana.

⁷ Morena Jesu, oo, ntwā e tla fela le lengwe la matšatši, gomme go ka se hlwe go e ba le balwetši go ba rapelela, gomme go ka se hlwele go na le badiradibe go sokologa. Eupša, Tate, ge letšatši le le sa le seo le lego, a nke re šome ge re sa ne seetša go šoma ka go, ka gore iri e etla moo go sego motho a ka šomago. Bjale, go feela metsotso e se mekae, Morena, ke tla kwa gampe ge nka se ke, ke tswaletše ngwaga wo ntle le go bolela mantšu a se makae gape. Nthuše, Tate, ke a rapela, gore nke ke bolele se sengwe seo se tla bjalago mafolofolo ka pelong ya batho ba Gago, gore re kgone go tloga fa bošegong bjo ka morago ga go tšea selalelo, gomme re lemoga gore ka go selalelo go ne maatla. Israele e tšere selalelo la mathomo tlase ka Egepeta, gomme ya sepela mengwaga ye masomenne ntle le dieta tša bona di hlagala goba diaparo tša bona di eba mankeretla. Gomme, go tšwa go batho ba dimilione tše pedi, go be go se mofokodi magareng ga bona ge ba tšwela ntle ka lešokeng. Morena, a nke re elelwe seo bošegong bjo ge re batamela iri ye kgolo ye. Ka Leina la Jesu re a rapela. Amene.

⁸ Ge e ba nka bolela bokamorago bjoo ke bo ngwadilego fase bjoo ke bego ke eya go thoma godimo sekgaleleng se, re ka ba fa ka iri ya bohlano mo mosong. [Yo mongwe o re, “Seo se tla be se lokile.”—Mor.] Eupša ke nyaka go bala Lentšu feela go tšwa. . . [“Seo se tla be se lokile.”] Ke a leboga. Go tšwa go Baefeso, tema ya 6, temana ya 12, gomme feela bakeng sa dinakwana di se kae, bakeng sa mafolofolo.

Ka gobane ga re katane kgahlanong le nama le madi, eupša kgahlanong le mebušo, kgahlanong le maatla, kgahlanong . . . babuši ba . . . leswaiswi ba lefase le, kgahlanong le bobe bja semoya mo mafelong a phagamilego.

⁹ “Bobe bja semoya mo mafelong a phagamilego.” Gomme ke rata go goga go tšwa go seo bokamorago bjo bonnyane metsotso ye lesome goba lesometlhano, goba sehlogo, a ke re, ke nyaka go se bitša: *Phenkgišano*. Phenkgišano ke tekano ya maatla. Gomme rena, moo re na go le . . . leka maatla. Re be re fela re eba le . . . Maintia a be a fela a bea mollo, gomme ba be ba tla bea banna ba bakaalo ka mafelelong *a* a thapo, le ba bakaalo ka go mafelelo *a*, gomme *n*—*n* ntwā ya go thuhlulana, phenkgišano ya maatla, go gogwa sehlopha sa go fenywa go putla mollo. Gomme bjale re a tseba go ne dilo tše dintši, gomme re ka thea se godimo bakeng sa metsotso e se mekae, ya—ya phenkgišano, eupša ke rata go bolela bakeng sa metsotso ye ka pela godimo ga phenkgišano ye kgolokgolo yeo e lego gona, yeo ke, magareng ga Kereke le Sathane. Maatla ale a magolo a Sathane. Gomme re rata go bolela ka maatla a magolo a Modimo ka Kerekeng ya Gagwe.

¹⁰ Bjale, phenkgišano ye kgolokgolo ye e be e tšwela pele bakeng sa mengwaga ye mentši. E thomile ka Legodimong, gomme Sathane o ile a ragelwa ntle ka go lefase, gomme nako yeo a ba lenaba go batho ba Modimo. Gomme, ge e sa le nako yeo, o šomišitše maatla a gagwe ohle le leano la gagwe go leka go gogela batho ba Modimo go putla mello, goba, ka go mello ya gagwe.

¹¹ Gomme re a tseba gore ke Mang a nago le maatla a mantši, Modimo o nao. Gomme Modimo, mola A efa batho ba Gagwe Selo se sekaonekaone seo A ka lwantšhago Sathane ka sona, e bile Lentšu la Gagwe. Bjale, ka gobane Lentšu ke Modimo, gomme ke mang a lego maatlamaatla go feta Modimo? Kafao, Lentšu ke Modimo, gomme Lentšu le ba maatla a rena. Modimo ka Kerekeng, o ba Maatla a yona go gogela Sathane go mello ya gagwe mong yeo a e dirilego. Gomme go thuhlulana go ya pele. Bjale, Jesu o rile, go Mareka 16, “Ka Leina la Ka ba tla lelekela bodiabolo ntle.”

¹² Bjale, ke a tseba seo ke polelo ya kgale yeo batho, goba, go na le polelo ya kgale yeo . . . gomme ga se ya kgale bjalo, golebjalo. Batho ga ba dumele go matimone mo letšatšing le. Eupša selo go dira, go ya ka nna, ke go tseba lenaba la gago. Gomme—gomme tseba lenaba la gago, le go katiša bakeng sa phenkgišano yeo o yago go ba le yona ge o kopana le yena, ka gobane o ya go kopana le yena. Gomme go mo tseba, tseba a gagwe . . . tseba seo maatla a gagwe e lego, gomme gona ikatiše bakeng sa phenkgišano ye ge o kopana le yena. Ka gore ke selo se tee sa kgonthe, o ya go kopana le yena, gomme kafao o ikatiša bakeng sa phenkgišano.

¹³ Bjale, go ikatiša bakeng sa phenkgišano go no swana le ramatswele. Lenaba la gagwe—la gagwe leo a yago go kopana ntle fale ka go phenkgišano, go lwa, molwi yo mobotse ka kgonthe ka mehla o tseba le go hlodišiša mophenkgišani wa gagwe. O hlodišiša ka meragelo ya gagwe, o tseba fao a lwelago gona, ge eba o inamela pele, o boela morago, o lwa ka letsogo la go ja goba letsogo la nngole. O hlodišiša se sohle. Gomme gona ge a le kaone, molwi wa setswerere, o ikhweletša molwi modirišani yoo a tla lwago feela ka mokgwa wo mophenkgišani wa gagwe a lwago, gobane o tla tseba meragelo ka moka ya gagwe ge a fihla go lefelo leo.

¹⁴ Gomme ke nagana seo ke selo se sebotse kudu go Bakriste go dira. Yeo ke nnete. Gomme bjale ge o nyaka go thoma go ikatiša, thoma ka Johane 3:16, Molao wa Gauta. Thoma thwi ntle le yeo, gomme seo se tla go tliša mo lebatong. Gomme morago ikatiše bakeng sa—bakeng sa mehlatloša ya go rapalatša, ka gobane o ya go go swanela go e šomiša. Yo mongwe le yo mongwe o tseba seo. O swanetše go ikatiša go betha lenaba la gago. Gomme ka mehla, Modimo o šomiša Lentšu la Gagwe. Re swanetše go elelwa gore Modimo o šomiša Lentšu la Gagwe go fenywa lenaba la Gagwe. Ge Modimo a ka kgona go nagana goba a ka be a efa batho ba Gagwe e ka ba eng ye kaonekaone go fenywa lenaba ka yona, A ka be a e dirile. Kafao bjalo ka ge ke boletše ka mehla, “Ge Modimo a dira sephetho, seo ke se sekaonekaone se lego gona. Ga a ke a swanela go fetola dipheo tša Gagwe.” Kafao sephetho sa mathomo Modimo a filego batho ba Gagwe ka serapeng sa Edene, go lwantšha lenaba, e bile Lentšu la Gagwe. Ba be ba šireleditšwe ke Lentšu la Gagwe.

¹⁵ Gomme bjale lenaba le ya go hlodišiša . . . leano la rena ka Lentšu. Gomme, bjale, Sathane o hlodišišitše seo sohle ntle ka phethagalo kudu go fihla, ge a etla go Efa, o bile le le—le leano le lekaonekaone a kgonnego go šomiša godimo ga gagwe, gomme leo e bile go fa lebaka ka Lentšu. Bjale, ga o ke o nyaka go fa lebaka le Lentšu la Modimo. E nno Le dumela. Se leke go Le hlalosa. Se leke go Le eleletša ntle. Bjale, o ka se kgone go eleletša Modimo ntle, kafao Modimo ke Lentšu, gomme Le no direlwa go dumelwa. Gomme leo ke Maatla a rena, go no amogela Lentšu. Gomme mang le mang o a tseba gore peu ka go mohuta wo o lokilego wa mobu e tla tšweletša mohuta wa yona. Gomme re no tšea Lentšu.

¹⁶ Gomme, bjale, Efa a thoma go ema go fa mabaka, ge a . . . o tspotše Lentšu go yena, gore, “Modimo o rile, ‘O se je go tšwa fao, ka gore letšatši o jago go tšwa fao’ letšatši leo re a hwa.”

¹⁷ Gomme Sathane ga se nke a ganetšane le yena. O rile, “Kgonthe, yeo ke nnete.” Eupša o rile, “O a bona, o hloka Seetša se rilego se seswa.” Se sengwe go fapana gannyane go tloga go seo Modimo a boletšego. “Gomme ge o ka be wa e dira, o tla no ba setswatswa gannyane. Mahlo a gago a tla bulega.”

Eupša o rile, “Gabotse, Modimo o rile re tla hwa.”

¹⁸ O rile, “Oo, ka kgonthe . . .” Le a bona, le tla fao, feela bontši bjoo, “Ka kgonthe le ka se hwe.” Eupša Modimo o rile le tla hwa, gomme seo se a e ruma! Gomme seo—seo se thomile ntwa yela ye kgolo ya go thuhulana nako yeo, le go gogela moloko wohle wa motho ka go lehu, ka gobane Efa o theeleditše go go fa mabaka kgahlanong le Lentšu la Modimo. Bjale, ke dihlong gore o e dirile, eupša e šetše e fetile. Eupša bjale re sa šireleditšwe, gomme kgokagano e dirilwe godimo ka go Kriste Jesu. Re tseba seo. Modimo o re file boiphemelo bjo bokaonekaone, feela go no bota Lentšu la Gagwe.

¹⁹ Le a tseba, gomme ba bantši ba bolela lehono gore ga go na selo se bjalo ka diabolo. Ba dumela gore e no ba kgopolo. Ba dumela seo. Gomme go ne batho bao ba dumelago gore—gore—gore Moya wo Mokgethwa e no ba kgopolo ye botse, le gore diabolo ke kgopolo ye mpe. Eupša ge le ka lemoga, ge Beibele e bolela ka Moya wo Mokgethwa, O rile, “Ge Yena Moya wo Mokgethwa a etla.” Gomme “Yena” ke lešalašala. Le a bona? Kafao, Yena, Yena ke Motho. Gomme diabolo ke motho. Gomme matimone ke batho. Ee, ke matimone, gomme a—a tla ka ditsela tše dintši. Eupša ba nagana ke monagano wa fešene ya kgale.

²⁰ Monna o be a ngangišana le nna fa dibeke di se kae tša go feta. O rile, “O a tseba o dira eng? O no bea dikgopolo tša batho bale go naganeng se sengwe ge o ba botša selo seo. E no ba go fetola ga kgopolo.”

²¹ Ke kopane le sona selo sa go swana ka India nako ye nngwe, ge banna bale ba bakgethwa fale moo re bilego, ke a dumela batheeletši ba bantšintši nkilego ka bolela le bona, ka go batheeletši ba bangwe ba emego, sa go ba seripa sa milione sa batho, gomme ke e swere ka go hlatha ka go Moya. Gomme ba be ba bona Moya wo Mokgethwa o bitša batho, le go ba bitša, ntle ka go batheeletši, le go bolela dilo tša go fapana, le go swara dikgopolo tša bona. BoRaja le banna ba bakgethwa, ba rile, “O bala menagano ya bona.”

²² Kafao dinakwana di se kae, e ka ba ba bahlano goba ba tshela ba fetile go kgabola mothalo wa thapelo, gomme monna wa sefofu a tla go kgabola. Gomme o be a le sefofu ka go felelela, gomme mahlo a gagwe a be a le a mašweu bjalo ka hemepe ya ka. Gomme ke rile, “Bjale fa go monna wa sefofu, mang le mang a ka bona ke sefofu.” Gomme ke rile, “Ge nka kgona go mo thuša nka dira bjalo, eupša tsela e nnoši nka kgonago go e dira ke ka mpho, go mohlomongwe go bolela se sengwe seo a se dirilego; gomme seo se tla fa kgopolo gore ge Modimo a tseba seo a se dirilego, ka kgonthe O tla tseba seo a yago go se dira.” Kafao ke rile, “Bjale, go mo lebeleleng,” ke rile, “bjale, yena ke morapedi wa letšatši. O bile sefofu mengwaga ye masomepedi.” Gomme, ge mohlatholli a e boletše, yeo e bile nnete. Ke rile, “Ke monna

yo a nyetšego. O . . . mosadi wa gagwe ke yo monnyane ka tsela ye nngwe, gomme o na le barwa ba babedi, yo mongwe a ka ba šupa, yo mongwe senyane.” Seo e be e no ba nnete tlwa. Gwa bitšwa maina a bona, seo le bilego.

²³ Morago ntle ka go batheeletši, ka lefelong fao batho ba bego ba le, fale go tlile lephoto lela ka gare, “Ke sa monagano, ke se sengwe ka lenaneong la—la go bala tlhaologanyo ga monagano wa bona.”

²⁴ Nako yeo ke naganne, “Morena, ge O ka no nthuša. Ke—ke hloka thušo ya Gago, Morena. Batho ba ba leka go wetša se go gobalamonagano. Gomme ga se yona, gomme O a e tseba, Morena.” Efela, ke tla ba fa Lengwalo gore Jesu o rile ga A dire selo go fihla Tate a Mo laeditše. Gomme nako yeo, go retologeng go lebelela go monna gape, ke mmone feela godimo fale ka ponong, a no ba le mahlo a mabotse bjalo ka ge ke na le. Ke naganne, “Bjale ke nako.”

²⁵ Ke rile, “Monna yo ke morapedi wa letšatši, bjale, gomme o foufetše.” Gomme ke rile, “Bjale, ba . . . Go na le baprista ba Mohammedan, gomme go na le ba—ba baprista ba Masikh, Majain, le mehuta ya go fapana ya bodumedi, Buddha. Bjale monna yo o nyaka go amogela go bona ga gagwe. Bjale, le tla bolela gore o—o rapetše tlhologo e na le Mohlodi. Ke dumela seo, le nna. Eupša re dutše fa bošegong bjo.” Ke rile, “Gomme re bile . . . lehono ke thabišitšwe ka tempeleng ya Majain moo mabodumedi a go fapana a lesomešupa a bilego fao go mpotšolliša, gomme bjo bongwe le bjo bongwe bja ona kgahlanong le Kriste, bjo bongwe le bjo bongwe!” Gomme ke rile, “Bjale, gomme bontši bja lena monna o be o le tlase fale. Bjale, ge Kriste a arogile bjalo, gona monna yo o nyaka go loka, gomme ka kgonthe Modimo wa tlhologo Yo a dirilego lefase e tla ba Yena a nnoši Yo a ka kgonago go mo fa go bona ga gagwe. Yeo e a kwagala.” Gomme ke rile, “Bjale, ge e ka ba mang wa lena batho, Mohammedan fa ke bodumedi bo etilegopele, ge moprista wa Mohammedan a ka tla fa le go mo fa go bona ga gagwe, gona ke tla latela Mohammedan, goba ge moprista wa Buddha a ka tla go mo fa go bona ga gagwe. Eupša a nke Modimo Yo a mo dirilego, Modimo, Modimo wa yo mongwe felotsoko, ka gobane go swanetše go ba, re ka se be le tlhologo ka ntle ga Mohlodi. Gomme go tla tšea Mohlodi go hlola go bona ka mahlong a. O bile sefofu mengwaga ye masomepedi go tšwa go lebeleleleng go letšatši, a nagana o tla ya Legodimong ge a e dirile. Monna o dirile seo ka go hloka tsebo.” Ke rile, “Lena baprista ba Buddha le tla dira eng? Le tla no fetola tsela ya gagwe ya go nagana. Le tla re o phošitše.” Ba rapela bagologolo ba bona ba ba hwilego. Gomme ke rile, “Bjale, le tla nagana o be a le, le tla re o be a phošitše, eupša le tla dira eng? Le tla fetola tsela ya gagwe ya go nagana.” Gomme ke rile, “Mohammedan ba tla dira eng? Go

fetola tsela ya gagwe ya go nagana. Masikh, Majain, le go ya pele, go fetola tsela ya bona ya go nagana.”

²⁶ Ke rile, “Re na le selo sa go swana ka United States. Mamethodist ohle a nyaka go dira Mabaptist ohle go ba Mamethodist, le Pentacostal e nyaka go tšea Mamethodist ohle le go ba dira Mapentacostal. Ke go fetola ga kgopolo. Eupša seo ga se seo re bolelago ka sona. Re bolela ka Modimo, Mohlodi.” Gomme ke rile, “Ka kgonthe Mohlodi o tla bolela.” Gomme, bjale, ke be nka se bolele seo ge pono yela e be e se fao, le ka mokgwa mang. Bjale ke rile, “Bjale, ge yo Motee, a nke re Mo dumelele go ba Modimo, go tla go mo fa go bona ga gagwe.” Gomme ke rile, “Bjale ke hlohla moprista mang kapa mang goba Raja, goba monna yo mokgethwa goba eng kapa eng e ka bago, go tla go mo fa go bona ga gagwe, gomme ke tla latela filosofi ya gago, o dirile mosokologi.” Gomme seo e bile sehlopha sa batho sa go homola kudu nkilego ka se kwa. Le a bona? Ga go yo a e dirilego.

²⁷ Gomme ke rile, “Le homoletše eng bjalo?” Ke rile, “Lebaka le lego, ke ka gobane le ka se kgone go e dira, gomme le nna nka se kgone. Eupša Modimo wa Legodimo Yo a tsošitšego Morwa wa Gagwe Jesu Kriste godimo, Yoo mohlanka wa gagwe re lego, o sa tšo mpontšha pono gore monna o ya go amogela go bona ga gagwe.” Le a bona? Ke rile, “Bjale, ge seo se sa be bjalo, gona le ka ntaela ka ntle ga India. Eupša ge e le bjalo, yo mongwe le yo mongwe wa lena le kolota bophelo bja lena go Jesu Kriste. Ke rata go le botšiša, ke ba bakae ka fa le tla neelago bophelo bja lena go Kriste ge monna yo wa sefofu a amogela go bona ga gagwe? Le bona baprista ba lena, ga go yo a tlogo godimo fa. Gobaneng ba sa tle, ge e ba ba le boditše bodumedi bja bona ke bjo bogologolo le bjo bogolo bjalo? Gobaneng yo mongwe a sa tle le go bolela se sengwe?” Ga go yo a tlogo. Ke rile, “Gona lena batho ntle fale, ge le ka bona monna yo wa sefofu a emego fa . . .”

²⁸ Gomme gwa tla ngaka godimo go lekola mahlo a gagwe. O šikintše hlogo ya gagwe, o rile, “O foufetše.”

²⁹ Gomme kafao ke rile, “Ka kgonthe, o foufetše.” Eupša ke rile, “Ge . . . Gomme ge Modimo a mo fa go bona ga gagwe, ke ba bakae ba lena le tla hlankelago Jesu Kriste?” Gomme feela bokgole ke kgonnego go bona, mawatlekgolo a diatla tše dintsho. Ka retologela go monna, gomme ke rile, “Morena Jesu, a nke go tsebje gore Wena o Modimo.” Monna a nkgokarela go rarela molala, gomme fale go dutše ratoropo wa Bombay a dutše fale, a mo gokarela go rarela molala, a bona gabotse bjalo ka mang le mang a ka dirago.

³⁰ Ke eng? Ka kgonthe ke—ke maatla! Modimo ke Modimo, gomme Sathane ke Sathane! Ge o sa dumele go diabol . . . Ge la mathomo ke thoma, ke—ke kitimetše ka hlogo ka go yena letšatši le lengwe le le lengwe. O se mpotše ga go na diabol, ka gobane

ke tseba bokaone. Ke swanetše go lwa le yena letšatši le lengwe le le lengwe. Kafao ke a tseba go na le—go na le diabololo. Gomme o swanetše go katišwa ge o kopana le yena. E sego go katišwa ka saekolotši, e sego go katišwa ka thuto; eupša go katišwa ke Moya wo Mokgethwa; Maatla a Modimo ka go Lentšu la Gagwe go Le dira le bonagale. Tseba lenaba la gago. Oo, a selo se sešoro a lego!

³¹ Nka rata bjang go ema fa bjale le go dula go yona, go ya morago go Beibele le go le bontšha monna morago fale yo a tlogo sefahlego ka sefahlego le yena. Kafao ka go phenkgišano kgahlanong le lenaba, ba itšhireleditše bonabeng ka Lentšu la Modimo. Noage o bile le boitemogelo bja yona, gomme o tsebile gore Modimo o mmoditše e be e eya go na. Gomme phenkgišano e be e le pele magareng ga saentshe le Lentšu la Modimo: Saentshe e re, “E ka se direge.” Modimo o rile, “E tla direga.” Amene.

³² Selo sela sa go swana se a phela lehono. E tla direga! E a direga! Go ne bodiabololo! Eupša Jesu o ba lelekela ntle, gomme O file Kereke ya Gagwe maatlataolo go dira bjalo, “Lelekelang bodiabololo ntle ka Leina la Ka!” O lelekile bodiabololo ba šupago ntle ga mosadi yo mobotse letšatši le lengwe. Gomme O rile, “Ge moya wa ditšhila o tšwile go tloga go monna, o sepela mafelona a omilego, o bowa morago nako yeo, o tliša bodiabololo ba bangwe ba šupa le yena.” Bjale, seo se ya go bontšha gore ge monna a hlwekišitšwe go bodiabololo, go bile le se sengwe se bilego ka go yena se tšwetše ntle. Diabololo o tšwetše ntle! Bjale, ge diabololo a sepeletše ntle, gore Modimo. . . fa Modimo sebakabotse go tsena ka gare. Kafao, gomme ge a tšwela ntle, dumelela Moya wo Mokgethwa o tsene ka gare. O se no e tlogela fale. Ge o dira go no sokologa go dibe tša gago le go ya pele, gona o ya go ba yo mobemobe go feta o kile. Eupša hwetša lefelo moo Sathane gatee a phetšego le go dula, le tliše le tlatšwe ka Moya wo Mokgethwa wa Modimo, gomme gona o tla ba le maatla a Lentšu la Modimo ka go wena, a bonagaditšwe, gomme o lelekele bodiabololo ntle. Phenkgišano e a kgatlampana. Dietša tša mantšiboa di a phadima. Moya wo Mokgethwa wa Modimo o gona.

³³ Gomme bjale e no ba—noba metsotso ye meraro go fihla nako yeo dinakana di yago go letšwa, gomme e tla ba ele bošegogare. Gona bjalo ge re tlogela moago wo, go ya go mafelo a rena a go fapana le magae a rena, le go kopana ka ntle, le go kopana le lefese, a nke re se ye bjalo ka ge re bile dinakong tša pele. A nke re yeng mo maatleng a tsogo ya Gagwe. A nke re yeng ka Leina la Jesu Kriste, ka sefoka se phagamišeditšwe godimo, le ka tumelo go Lentšu la Gagwe, go swara Tšhoša ya magalemabedi, le ka sephemo le tlhamo ya go tlala ya Modimo godimo, go kopana le lenaba, ka gobane o ba le maatla le go matlafala letšatši le lengwe le le lengwe. Bjalo ge—bjalo ge lenaba le etla bjalo ka lefula, Moya wa Modimo o phagamiša godimo seemo kgahlanong le yena. Ge re tlile mafelelong a dilo tše tšeo re. . . gomme dipihlo

tša Modimo di phethagaditšwe le rena, re lebeletše bakeng sa maatla a mantši, maatla a tlhatlogo, go kopana le . . . maatla a mabemabe, ao a tla hlatlošago Kereke le go e tšeela ka Letagong. Re swanetše go ba le ona. A re kopaneng le '63 ka tlhohlo, go swana, ke rena bahlanka ba Modimo yo a phelago! Gomme bjalo ka Sadirake, Mesake le Abedinego ba kgale, re ka se obamele bodiabolobolo ba lefase le le go tšea morago selo se seo re boletšego ka sona, eupša a re gateleleng ntwana.

³⁴ Ke ikwa bošegong bjo, bjalo ka ge re theeditše bakeng sa tšona dinakana, dinako tše dingwe bjalo ka Dafida a dirile letšatši lela la go fiša gampe ge a robetše ntle fale ka tlase ga tšona tša mourubei dikgwa, gomme lenaba le be le tsoša. A iri e swanetšego go ba e bile go Dafida! A nako go yena a robetše fale! O be a sa tsebe a šuthe bjang, o be a sa tsebe o ya go feta eng, ka gobane o be a tseba o fetwa ka palo. Eupša, gateete, o kwele modumo wa Phefo o eya go kgabola bogodimo bja dikgwa. O tsebile Modimo o ile godimo pele ga gagwe, gomme o ile ntweng. Ke ikwela se sengwe bjalo ka seo bošegong bjo, ka morago ga Molaetša wa bošego bja go feta, ke dutše ka go iri ye ntshontsho nkilego ka lebana le yona bophelong bja ka. Ke ikwa bjalo ka Jesaya ka tempeleng ka morago ga go bona barongwa bale, ke nna monna wa dipounama tša ditšhila, le go dula magareng ga batho ba dipounama tša ditšhila. Eupša theetšang, nna—nna ke . . . Ke swanetše go kopana le yona ka tsela ye nngwe, gomme, ya selo se nnoši, ke emetše go kwa go kitima go kgabola dikgwa tša mourubei, go ya go kopana le lenaba e ka ba kae e lego. Modimo a re thuše go e dira.

³⁵ Gomme bjale ke a nagana ke motsotso o tee go fihla iri ya lesomepedi. Gomme '62 le tšohle tša go feta ga yona, a nke re e lese e be ye e fetilego.

³⁶ A nke re eme ka maoto a rena bjale, yo mongwe le yo mongwe wa rena. Phenkgišano e a kगतlampana. Yo mongwe le yo mongwe wa lena . . . Paulo o rile, "Go lebala dilo tšeo di lego tša go feta," mabošaedi a rena ohle a ngwaga wa go feta, "ke gatelela go ya go mmara ka wa pitšo ya godimo." Mabošaedi ohle ao ke a dirilego go mengwaga ye yohle, ntshwarele bakeng sa ona. Modimo, ntshwarele. Kereke, ntshwareleng. Gomme bodiredi bjoo ke—ke paletšwego ka bjona, ke a ikwa; Modimo, ntshwarele bakeng sa bjona. Kereke, ntshwareleng ka mabošaedi a ka. Gomme ke tla gatelela go ya go mmara ka wa pitšo ya godimo ka go Kriste Jesu. E ka ba eng gosasa go e swerego, ga ke tsebe, eupša ke tseba Yo a swerego 1963.

³⁷ A nke re phagamišetšeng diatla tša rena go Modimo gomme a nke re rapeleng ka tsela ya rena beng, bjalo ka ge re dira maboipolelo a rena, le go kgopela Modimo go re thuša go kgabola ngwaga wo o tlago wo.

³⁸ Tate wa Legodimong, bjalo ka ge re eme fa, bjalo ka ge dikgopolo tše dintši di hwela ntle ka dipelong tša rena, le ka mabošaedi a ngwaga wa go feta, le bjalo ka ge re batamela go hwa ga '62 le go tswalwa ga '63, O Modimo, a nke re be kgato e tee godingwana godimo ga lelere, go fihla re ka bona Jesu le lenaneotshepedišo la Gagwe. A nke yo mongwe le yo mongwe fa, Morena, ka thapelo, ge ngwaga wa kgale o ehwa, gomme tswalo ye mpsha ya ngwaga wo moswa o etla ka gare, a nke sebe sa monna wa kgale le gosedumele di hwele ntle ka pelong tša rena, gomme Tswalo ye mpsha e tle ka gare le 1963, bjalo ka ya go kitima, Phefo ye maatla yeo e ka go tlatša bogona bja rena le go re dira dibopiwa tše diswa ka go Kriste.

³⁹ Re dire bahlanka ba go swanela. Lebalela tša go feta tša rena. Šegofatša bokamoso bja rena. Re hlahle, O Morena Modimo, ka šeatla sa Gago se se maatla, Jehofa. Šegofatša badiredi ba fa. Šegofatša phuthego yohle, baeti bohle. Wena e ba le rena, Morena. Rena re bahlanka ba Gago gomme re ineela renabeng ka moka go Wena bakeng sa 1963, gore maatla a Moya wa Gago a ke a be le bolaodi mo maphelong a rena le go beng ga rena. Re thuše, Modimo. Re lebalele le go re thuša, re a rapela. Tsoša godimo banna ba maatla! Tsoša godimo bahlabani ba maatla ba Tumelo! Bula ngwaga wo, Morena, Mana ale a utilwego, Leswika lela ka tlase ga leswika, gore re ke re bone lenaneotshepedišo la Modimo. Tswalela diphiramiti tša bophelo bja rena, Morena; bea Leswikahlogo, Kriste Jesu, godimo ga yo mongwe le yo mongwe wa rena. A nke tša Gagwe tše kgolo tše botsebotse, ditshepišo tše kgethwa di be godimo ga rena bohle. A nke mollo wa Moya wo Mokgethwa o tle godimo ga rena. A nke maatla a tsogo a bonagatšwe. Modimo, re Go leboga bjang, bošegong bjo. Ke rena ba Gago. Re neela borena ka go tlala go Wena, Morena.

⁴⁰ Bjalo ka ge ke eya ka kua, ke sa tsebe kae goba bjang, goba eng ke tla go dira, ke tshepile Wena, Ramaatlakamoka Modimo, gore O tla ntlahla, mohlanka wa Gago wa go se be le maswanedi, gore nke ke šomišwe go tlhompho le letago la Ramaatlakamoka. E fe, Tate.

⁴¹ Amogela dithapelo tša rena. Šegofatša maitapišo a rena. Fodiša balwetši le batlaišwa, bobedi semoyeng le nameng. Gomme re dire bahlanka ba Gago. Ke rena letsopa, Wena o Mmopi. Re kgoloke, yo mongwe le yo mongwe, ka tsela ya Gago Mong, gore re ke re lekanele mmogo le Kriste Jesu, bjalo ka maloko a Mmele wa Gagwe. Ka gore re e kgopela ka Leina la Jesu, le sebakeng sa lebaka la Gagwe le sebakeng sa lebaka la Ebangedi. Amene le amene.

[Ngwanešu o bolela ka leleme le lengwe. Ngwanešu yo mongwe o fa tlhathollo—Mor.]

⁴² Ke a Go leboga, Tate, Modimo. Re leboga Wena bakeng sa keletšo ya Ngwaga wo Moswa wo yeo e re romelago ntle le

dikholofelo le ka khomotšo ya go tseba gore ka go boleleng ga mantšu a go banna ba ba bego ba sa tsebe, gore Molaetša ke therešo, gomme O re kgopela go ema hleng le Ona. Re tla dira tšohle tšeo re tsebago bjang, Morena, go ema hleng le Wena le Lentšu la Gago.

⁴³ Re amogele ka Leina la Yena Yo a re rutilego bohle gore re swanetše go rapela ka mokgwa wo, [Ngwanešu Branham le phuthego ba rapela mmogo—Mor.]: “Tate wešo Wa Magodimong, Leina la Gago a le kgethwe. Mmušo wa Gago o tle. Thato ya Gago e dirwe ka lefaseng, bjalo ka ge le Legodimong. Re fe letšatši le bogobe bja rena bja tšatši ka tšatši. Gomme re lebalele dikarogo tša rena, bjalo ka ge re lebalela bale bao ba re fošetšago. Gomme o se re hlhalele ka go meleko, eupša o re phološe go tšwa bobeng; gobane Mmušo ke wa Gago, le maatla, le letago, go ya go ile. Amene.”

⁴⁴ Morena a le šegofatše gomme a le boloke. Eupša bao bjale ba swanetšego go ya magaeng a bona . . . Bjale ke metsotso ye mehlano ka morago, ke metsotso ye mehlano ka go '63. Bjale a nke Modimo a le šegofatše. Gomme—gomme lena ba le nyakago go šala bakeng sa selalelo, le no amogelwa go šala, re ka thaba go ba le lena. Ga se selalelo sa ba itšego, ke sa modumedu yo mongwe le yo mongwe yoo a lego ka kopanelong le Kriste. Le amogetšwe go šala le go tšea selalelo le rena. Gomme lebaka re dira se ke gobane se ke selo sa mathomo, re thoma leeto. Gomme Israele, pele ba thoma leeto la bona, ba bolaile kwana le go ja merogo ye e babago, gomme ba thoma leeto la bona. Gomme ke naganne, “Ke maleba bjang gore se ke sona bošegong bjo!” Kwana e šetše e bolailwe, E šetše e lokišitšwe, mokete, gomme ke bošegogare. Yeo ke gona ge ba e ja, le a tseba, ka mašegogare. Kafao a re direng. Lena bao ba nyakago go šala le rena le go itokiša bakeng sa leeto le tlogo, leo le lego pele, re tla thaba go ba le lena. Modimo a le šegofatše.

⁴⁵ Gomme lena le swanetšego go sepela bjale, le ka ya magaeng a lena, gomme Modimo a be le lena go fihla ke kopana le lena gape. Amene. Bontši bja lena le ka no dula gomme morago re tla thoma selalelo. Kgaetšedi o tla . . . Go lokile, mohlomphegi.

Go fihla re kopana! go fihla re kopana!
 Go fihla re kopana mo maotong a Jesu; (go fihla
 re kopana)
 Go fihla re kopana! go fihla re kopana!
 Modimo a be le wena go fihla re kopana gape!

⁴⁶ A nke re e opeleng gape ge re sa letile, le a tseba, bakeng sa bao ba sepelago. Go ka homolwa, gomme se ke selo sa go itlhopha. Ke ya go bala se sengwe ntle ga Lengwalo fa feela mo nakwaneng yeo e lego kudu, kudu, gabotse kudu. Gomme bjale a re e opeleng gape.

Go fihla re kopana! Go fihla . . .

A re no šikinyang diatla le yo mongwe. Ge go na le e ka ba eng e fošagetšego mo bophelong bja gago, motho yoo o fa yoo o mo fošeditšego, eya go bona bjale le go e lokiša.

Go fihla re kopana! go fihlela re kopana!
Modimo . . .

A rapiano a ka tla go piano, hle?

. . . le wena go fihla re kopana gape!

Go fihla re . . .

⁴⁷ [Ngwanešu Neville o re, “Modimo a go šegofatše, Ngwanešu Branham.”—Mor.] Ke gafela se sohle ka diatleng tša gago, Ngwanešu Neville. [“Morena a go šegofatše. Ke a dumela . . . ? . . .”] . . . ? . . .

Go fihlela re kopana!
Modimo a be le wena go fihla re kopana gape!

Modimo a go šegofatše, ngwanešu.

O a go hlokomela,
O a go hlokomela;
Go kgabola phadimo ya letšatši goba morithi,
O a go hlokomela.

A re e opeleng gape.

O a go hlokomela,
O a go hlokomela;
Go kgabola phadimo ya letšatši goba morithi,
O a go hlokomela.

⁴⁸ Seo se botse? A re e opeleng gape ge ba sa homola.

O . . . (nno tswalela mahlo a gago) . . . go wena,
O a go hlokomela;
Go kgabola phadimo ya letšatši goba morithi,
O a go hlokomela.

⁴⁹ Tate wa Legodimong, re thabile bjang gore re hweditše seo therešo, mo diiring tša rena tša leswiswiswiwi goba go kgabola phadimo ya letšatši, ga a ke A tlogela goba go šikologa. Re thabile bjang bakeng sa seo gore re na le, boitshepo bja rena ga se bo agwe godimo ga selo bonnyane go phala Madi a Jesu le ka toka. Re a tshepa, Morena, e sego ka go tuma ga lefase le. Re a tshepa, ga ra swanela go tshepa foreime ye bosebose, eupša ka go felelela go ithekga go Leina la Jesu. Re Go leboga bjang, Tate.

⁵⁰ Bjale re no ba go ka tšea karolo go ye nngwe ya—ye nngwe ya dilo di se nene tša tlhago kudu tšeo O re tlogeletšego. Ye nngwe ya tšona e bile kolobetšo, ye nngwe e bile selalelo, gomme ya go latela e bile go hlapišana maoto. O Modimo, re no tsena ka gare ka tiišetšo, re tseba gore Kwana ye ke Kwana ya paseka. Le—le leeto le legolo la lešokeng le bile feela pele ga bana. Madi a swanetše pele go bewa mo dilentleleng tša monyako, pele kwana ya paseka e ka tšewa.

⁵¹ Modimo, hloidišiša dipelo tša rena bjale. A Madi a gona, Morena? Ge go se, re a rapela gore—gore O tla a tlotša feela bjale, go tloša dibe tša rena le go di khupetša, gomme di tla tlošwa go tloga go rena, Morena, dibe tša lefase le, gore re ke re be ba bakgethwa le go lebelelega go Tate wa rena bjale bjalo ka ge re etla go tšea mm—mm mmele le Madi a tšhologilego a Kwana ya rena, Morwa wa Modimo, Mophološi wa rena. Hloidišiša dipelo tša rena bjalo ka ge re bala, Tate, gomme gona re dire ba Gago Mong. Ka gore re e kgopela ka Leina la Kwana, Jesu Kriste. Amene.

⁵² Ka go Puku ya—ya Bakorinthe, tema ya 11, ke duma go bala ditemana di se kae, go thoma ka temana ya 23 ke bale se. Ke Paulo a bolela go kereke ya Korinthe.

Ka gore ke amogetše go tšwa go Morena seo gape ke se tlišitšego go lena, Gore Morena Jesu bjona bošegong. . . bjoo a ekilwego o tšere senkgwa:

Gomme ge a lebogile, o se ngwathile, gomme a re, Tšeang, le je: wo ke mmele wa ka, wo o ngwathwago bakeng sa lena: dirang se go nkgopola.

Ka morago ga mokgwa wa go swana gape o tšere senwelo, gomme ge a laletše, o tšere senwelo, eupša ge a laletše. . .

Ntshwareleng. A nke ke e bale gape.

Ka morago ga mokgwa wa go swana gape o tšere senwelo, gomme ge a laletše, o rile, Senwelo se ke kgwerano ye mpsha mo mading a ka: dirang se go gopola, ka mehla ge le enwa se, go nkgopola.

Ka gore ka mehla ge le eja senkgwa se, le go nwa senwelo se, le bonagatša pele lehu la Morena go fihla a etla.

Kafao mang le mang a tla jago senkgwa se, le go nwa senwelo se sa Morena, a se a swanela, o tla ba molato wa mmele le go madi a Morena.

Kagona a nke motho a itshenke mong, gomme kagona a nke a je ga senkgwa, le go nwa ga senwelo.

Ka gore yo a jago le go nwa a se a swanela, o jela le go nwele kahlolo go yenamong, a sa hlathe mmele wa Morena.

Ka lebaka le ba bantši ba a babja le go fokola magareng ga lena, . . . ba bantši ba a robala.

Ka gore ge re ka ikahlola beng, re ka se ahlolwe.

Eupša ge re ahlolwa, re laiwa ke Morena, gore re se lahlege le lefase.

Kafao, baena, ge le etla mmogo go ja, letelanang le yo mongwe.

Gomme ge motho mang a swere ke tlala, a nke a je gae; gore le se tle mmogo go go lahlega. Gomme tše dingwe ke tla di lokiša ge ke etla.

⁵³ Ge ke gopola ka se, nako ya go ikgetha kudu! Gape go ngwadilwe gore ge selalelo se se filwe la mathomo, le go hlapišana maoto. . . yeo re swanetšego go e tshela bošegong bjo, gobane ga re na meetse. Meetse ohle a tswaletšwe, gomme ebile ga se re be le dintlwana tša boithušo bošegong bjo, gobane ba ile ba no swanela go e kopanya mmogo bokaonekaone ba ka kgonago, bakeng sa rena go ba le tirelo ye bošegong bjo. Eupša re tla dira bjalo ka ge ba dirile, ke rile, ke a dumela Luka o e boletše, gore “Ba opetše sefela gomme ba tšwela ntle.” Eupša a le a tseba se se emela eng? A le a tseba, mo mathomong, ge taelo ye la mathomo e dirwa ka Israele, tlase ka Egepeta, ba be ba le mo tseleng ya bona go ya nageng ya tshepišo. Gomme seo ke se re ikwago bjalo ka sona bošegong bjo, gore re tseleng go ya Nageng ya Tshepišo. Gomme leeto le dutše pele ga rena.

⁵⁴ Gomme ba bile le seka, gore ge morongwa wa lehu a etla kgauswi, gore go swanetše go ba madi mo monyako, goba morwa wa pele goba ngwana wa pele o hwile ka gae. Kgopolo e bile, gomme tlhaloso ya kgonthe e bile, sa pele go tlotša madi. A le lemogile ka fao Paulo a e beilego fa? “Ge mang a eja a se a swanela, o jela le go nwela kahlolo go yenamong, a sa hlathe mmele wa Morena,” seo se ra go selo sa go swana, gore lehu, lehu la semoya, le dutše godimo ga motho yo a ka jago selalelo sa Morena a se a swanela. Seo e tla ba, ntle go nwa le go tšeela pele, le go phela bjalo ka lefase, gomme wa tla go tafola ya Morena. Ga ra swanela go dira seo. Bjale a nke re hlwekišeng dipelo tša rena le go hlwekiša diatla tša rena go tloga go. . . le menagano ya rena go tloga go go naganeng bobo, gore re ke re tle go tafola ya Morena, ka tlhomphekogolo le bokgethwa, bjale ka ge re tseba re ikgokaganya renabeng le Sehlabelo sa rena, Kriste Jesu, Yo e lego phološo ya rena a nnoši.

⁵⁵ Gomme bjale, bošegong bjo, ka tsela ye re dirago se, ke yo mongwe wa bagolo o ema fa, Ngwanešu Zabel. Gomme ke a nagana, Ngwanešu Zabel, bošegong bjo, ge o ka bitša go tšwa sefaleng pele, gore batho ba ba kgone go tla go tšwa sefaleng le go tšwa mothalong wa gago wa mathomo fa, ge o rata. Bjale, Ngwanešu Zabel o tla le šupetša, ke dinakwana di se kae, ka pele ge re se no dira tšhegofatšo godimo ga selalelo.

⁵⁶ Senkgwa se sa kosher, se dirilwe ke Bakriste. Ke senkgwa se sa omelwago. Gomme ge le ka e lemoga, ge o se bea ka ganong ga gago, se makgwakgwa kudu, go ba go galaka. Se pitlilwe le go ngwathwa, hlakanywa, seo se ra wa go ngwathwa, mmele wa go tshopša wa Morena wa rena Jesu. Oo, ge ebile ke nagana ka yona, pelo ya ka e ke e tshela morethothetho! Ge ke gopola gore O ile a hlakahlakanywa le go gobatšwa le go otlwa, Morwa tlhokamolato wa Modimo! A le a tseba gobaneng A dirile seo? Ka

gobane ke be ke le molato. Gomme O bile nna, modiradibe, gore nna ka Sehlabelo sa Gagwe ke be go kgomagana le Yena, morwa wa Modimo. A Sehlabelo!

A nke re inamiše dihlogo tša rena.

⁵⁷ Modimo yo Mokgethwakgethwa, bjalo ka ge ke swere ka go sebjana sa tshipi bošegong bjo, senkgwa se seo se emetšego wa go ngwathega, wa go hlakanywa, go gobatšwa, mmele wa go otlwa wa Morena wa rena, moo moprofeta yola a goeditšego ntle, “O ile a gobatšwa bakeng sa dikaro tša rena, a tlapiriganywa bakeng sa bokgopo bja rena, kotlo ya khutšo ya rena e bile godimo ga Gagwe, gomme ka megogoma ya Gagwe re fodile.” Oo, re gopola seo bjang, Morena! Bjalo ka ge ke ipofelela nnamong go Sehlabelo sela bošegong bjo, le batheeletši ba ka go swana, Morena, go Sehlabelo, a nke re gopole Morena wa rena, lehu la Gagwe le dikgobalo tša Gagwe, le tšohle tše A fetilego bakeng sa rena, bjalo ka ge re tšea senkgwa se ka maganong a rena. Modimo, re batho ba go se be le maswanedi. Ga ra lekanela bakeng sa selo se sekgethwa bjalo, kafao a nke bokgethwa bja Gago, Morena, Bogona bja Gago le Madi a Gago, a hlwekiše dipelo tša rena. Gomme ge re se amogela, a nke re rere ka menaganong ya rena go Go direla kgafetšakgafetša letšatši le bošego, matsatši ohle a bophelo bja rena. Bjale hlwekiša senkgwa se bakeng sa modiro o se kgethetšwego. Re kgopela ka Leina la Jesu. Amene.

⁵⁸ Gomme ke swere se ka diatleng tša ka, bjalo ka masometharo- . . . e ka ba masometharo tharo ya mengwaga ya tirelo ke diretšego Morena, gomme ke lewa ke dihlong ka nnamong. Eupša ke a nagana, ke be ke tla dira eng ge nka be ke swere marotholodi a mabedi a kgonthe a Madi a Gagwe ke a swere ka seatleng sa ka bošegong bjo? Ke be ke tla dira eng ka ona? Eupša, le a tseba, ke bile le ka seatleng sa ka bošegong bjo, mo pele ga Gagwe, se segologolo, ke theko ya Madi a Gagwe, Kereke ya Gagwe. Kafao ge ke swara se, le tšusi ya diterebe tše, ke nagana ka seo. O rile, “Nka se hlwele ke enwa kenywa ya morara go fihla ke o nwa le lena ka boswa ka Mmušong wa Tate wa Ka.” Gona lemogang gore ka morago ga ge ntwaga ya sebe e fedile, selo sa pele re se dirago ge re ratha lehlakore le lengwe ke go tšea selalelo, selalelo sa Morena.

⁵⁹ Gomme a nke re inamišeng dihlogo tša rena bjale ge re šegofatša beine ye. Tate wešu wa Magodimong, ge ke nagana, bjalo ka ge ke swere beine ye fa yeo e emelago Madi a Jesu, ka fao gore ka go elela fale ga Madi dibe tša ka di sepetše. Di beilwe ka Lewatleng la Tebalelo, gomme go se sa gopolwa gape. Gomme ka Madi a, mošemane yo a hwago letšatši le lengwe o robetše mošola ka sepetlele, gomme O mphološitše. O Modimo, ke Go leboga bjang, Morena. Gomme gona mphe tumelelo, ka Moya wo Mokgethwa, go etapele batho go ya Khalibari le go ba bontšha tsela Gae. Ke a Go leboga, Tate. Gomme bjale hlwekiša beine ye

bakeng sa mošomo wo e o beetšwego. Gomme a nke motho yo mongwe le yo mongwe yo a jago sakramente ye, bošegong bjo, a amogele maatla a semoya le nameng bakeng sa leeto leo le lego pele. Ka gore re e kgopela ka Leina la Jesu. Amene.

[Phuthego e fiwa selalelo. Ga go selo lefelong la theipi—Mor.]

⁶⁰ Go ema fa le go bogela malapa a etla gare, gomme yeo ke tsela e tla bago le lengwe la matšatši a, lapa ka lapa, boemo ka boemo, sehlopha ka sehlopha, ka o tee ka o tee. Ge re kopana le Yena, a nako yeo e tla bago, ge bophelo bjohle bja motho bjoo bo bilego godimo ga lefase, bjoo bo Mo dumetšego le go Mo tshepa, bo tla kopana fale ka Letšatši leo. A go ka se makatše? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.]

⁶¹ Re swanetše go tshela go hlapišana maoto bošegong bjo ka lebaka la meetse. Ga re na ditlabelo tše di lekanetšego gonabjale, gomme di tla lokišwa ka pela gabotse, re a tshepa. Ba dira mmogo gabotse, le go šoma ka lebelo go tabarenekele ye mpsha. Ka tsela ye se nngwe ke nagana gore se ke maleba kudu go ba le selalelo mo mathomong a ngwaga ka tsela ye, nako ye ya letšatši.

⁶² Bjale, lena bao le tšwago ka ntle ga toropo, otlelang ka tlhokomelo ka kgonthe bosasa ge le eya gae. A nke Modimo a be le lena. Gomme lena fa ba nagalegae, kgauswi, Modimo a be le lena le go le thuša. Gomme bjale, Morena ge a rata, gomme ke swanetše go tloga bakeng sa kopano ye e tlogo ye godimo ka Arizona, gomme gona ge Morena a rata, ke tla bowa le lena gape bakeng sa *Mahuto A Šupago*, gomme feela bjalo ka ge ke tshepišitše. Ka kgonthe ke hlogelela dithapelo tša lena. Ke a le hloka gampe ka kgonthe, kafao le se lebale go nthapelela. Gomme a nke se sengwe le se sengwe se le lokele. Gomme ka kgonthe ke leboga go ba ga lena le ka fao le theeditšego seo ke se boletšego ka go Ebangedi. Ke a dumela gore re dira phetogo bjale. Gomme nna ke, ke le leboga bakeng sa botho bja lena.

⁶³ Gomme ba bantši ba lena le otlela dimaele le dimaele go tla go kwa motho yo bonolo bjalo ka nnamong a leka go tliša Lentšu la Modimo. Ke ne kgonthe e bile se sengwe kudu go feta seo le tlilego go se kwa ka ntle ga ka, ka gobane ga ke na selo nka go se tliša. Ga se ka rutega, ga ke na botsebalegi, ga go selo ka nna. Gona ge ke bona batho ba otlela lebaka la makgolo le makgolo a dimaele, le go ema le go letela fa, iri ya bobedi mo mosong, e be e se ga lefeela gore ke dire. Ke Kriste. Ke thabile kudu le a Mo rata. Gomme ke a Mo rata, le nna. Gomme mmogo re a Mo rata. Gomme ka gore re a Mo rata, re ka se tsoge ra ahlogana. Re ka no arogana sebakeng se sennyane nthatana fa pele, bjalo ge nako e eya, eupša re tla ba mmogo gape. E bile tlhologelo ya ka feela go leka go hlahlala batho go lefelo lela.

⁶⁴ Gomme bjale go thomeng ngwaga wo moswa, ke nyaka go re, e sego “Ngwaga wo Moswa wa Lethabo” go lena, ke nyaka go bolela se go lena, “Modimo a le šegofatše.” Gomme ge a ka dira

seo, seo ke sohle le tla se hlokago bakeng sa ngwaga wo o tlogo. Gomme ke a tshepa O tla dira.

⁶⁵ Gomme nna ke, ka mogau wa Gagwe, re ya go leka se ngwaga wo o latelago, O tla mpoloka, go le boloka, ka mogau wa Gagwe ke a holofela ke nna modiša yo mokaone ngwaga wo o latelago go phala ke bile ngwaga wo, ke holofela go ba modiredi yo mokaone go Kriste. Ke tla leka ka thata go leka go phela kgauswana, go rereša kudu, go tliša Molaetša feela ge A mpha, ke tla O tliša go lena bokaonekaone nka go kgona, ke sa šietše selo seo A tla ratago ke le fa. Ke tla dira tšohle ke tsebago bjang. Gomme ke a tseba le ikwa ka tsela ya go swana. Le—le ikwa ka tsela yeo bohle re nyakago go šoma mmogo bjale, ka gore dietša tša mantšiboa ka kgonthe di a fifala, gomme letšatši kgale le dikela. Lefase le a tonya, re tseba seo, go bolela semoyeng, kereke e a tonya gomme tsošetšo e fedile. Ga re tsebe se se tlogo go latela, eupša re tla tshepa Modimo sebakeng sa seo, e ka ba eng e lego. Gomme bjale bjalo ka ge dinako tše dingwe. . .

⁶⁶ Ke nyaka le elelwe gore tabarenekele fa e na le yo mongwe wa badiša ba hlwahlwa bao ba lego lefaseng, Ngwanešu Orman Neville, monna wa bomodimo, monna wa go loka. Gomme ge ke se gona, Ngwanešu Neville o na le taolo ya go felela, go no swana nka ba fa. Bahlokomelaphahlo, matikone, le go ya pele, ke go dula ka diofising tša bona feela bjalo ka ge ba dira. Gomme wo ke motsemošate wa rena. Ye ke moo re—re—re tsemilego, fa thwi. Billy Paul a ka se be le nna ntle fale, go no ba feela go kopano, o tla be a bowa fa. Morero le tšohle di dirwa thwi fa feela go swana. Go no ya ntle fale, seo ga se re gore ke a le tlogela. Ke no ba ke eya, le a kwešiša, e no ba pono. Ga ke tsebe seo e se rago. Ke a tshepa le go dumela gore e tla ba bakeng sa go kaonafatša Kereke ka moka. Gomme ke a tseba e tla ba kaone go bohle ba rena ge re ka latela tlhahlo ya Morena. Ke sohle re tsebago ka fao go dira. Ga go bonolo go nna. Ke elelwa gatee pele ke swanetše go sepela kgole go tloga kerekeng fa. Ba bangwe ba nako ya kgale ba elelwa seo, ka fao ke ilego ka no se kgone go e dira! Ke rata batho.

⁶⁷ Ge ke be ke sa le mošemane yo monnyane ke be ke sa ratwe, ga go yo a tshwenyegilego ka nna ge ke be ke sa le segotlane, gomme ke, ge ke hweditše yo mongwe a nthatilego, ke—ke naganne, “nyaka go ba hwela.” Gomme bjale, ka gobane yo mongwe o a go rata, yo mongwe o a tshwenyega. Ke be ke namela nako ye nngwe godimo ga kota gomme huku ka ya thelelela godimo ga kota ya kgale ya moseda, gomme lehuto le be le le godimodimo, gomme ke le bethile ka seporo gomme ya retologa go rarela, ya wela e ka ba dikgato tše lesometlhano gomme ya swara godimo ga letsogo la ka. Mohumagadi o goeditše, gomme o bile mokgwa wa go iphaphatha yenamong ka tsela yeo. Ka mehla ke ratile mohumagadi yola, o tshwenyegile. O be a le yo mongwe yoo a tshwenyegago. Gomme ka mehla ke naganne, “e ka ba mang a tshwenyegago ka nna, ke a ba rata.”

68 Gomme fa nako ye nngwe ya kgale ke be ke le toropongtlase, ke be ke nagana ka matšatši a bego a le, le seo Modimo a ntiretšego, gomme ke a leboga ka kgonthe. Gomme ke a le leboga bakeng sa lerato la lena le kopanelo. Gomme nka se tsoge ka leka go le hlahlela phošong. Ka mehla e tla ba tsela ya nnete, bokaonekaone bja tsebo ya ka. Gomme le tšea pego ya ka, ga se nke ka ke ka bolela e ka ba eng ka nnamong, ka mehla e bile Jesu Kriste. Le a bona? Le a bona? Ke lekile go dula feela bokgauswi bjalo go Lentšu la Gagwe bjalo ka ge ke tseba go dula bjang, go le etapele le go le hlahlela go lefelo le.

69 Gomme ke le gafela bjale ka diatleng tša Ngwanešu Neville, pele ka diatleng tša Modimo, gomme morago ka seatleng sa go hlokomela sa Ngwanešu Neville, go diša kereke le go šetša godimo ga lefa go fihlela nka ba le kopano ye le go tla morago go lena gape. Ke tshepa ka nako yeo nka le tlišetša kutollo ye kgolo go tšwa go Modimo, yeo e tla thakgatšago pelo ye nngwe le ye nngwe le go tagafatša Kereke ya Modimo.

70 Re fela re tšea selalelo. Ga ke nyake go bolela gape, le tseba ka fao ke ikwago. Gomme ke nagana koša yeo re swanetšego go opela gonabjale, *Tumelo ya Ka E Lebelela Godimo Go Wena, Wena Kwana ya Khalibari*. Gomme ge re sa ema le go e opela, a nke re šikinye diatla le rena mmogo, le go re “Modimo a go šegofatše.”

Tumelo ya ka e lebelela godimo go Wena,

71 Wena šegofala, ngwanešu wa ka. Modimo a go šegofatše, kgaetšedi. Modimo a go šegofatše, kgaetšedi.

Moph- . . .

Modimo a go šegofatše, ngwanešu.

. . .-thwa.

Bjale . . . (. . . ? . . .)

. . . wa Gago ka go felelela!

Bjale a nke re phagamišetšeng diatla tša rena go Yena.

Tumelo ya ka e lebelela godimo go Wena,

Wena Kwana ya Khalibari,

Mophološi yo Mokgethwa;

Bjale nkwe ge ke rapela,

Tloša molato wa ka ohle,

O ntumelele go tloga letšatši le

Go ba wa Gago ka go felelela!

72 “Go fihla re kopana!” A re opeleng *Go Fihla Re Kopana Gape*. Yo mongwe le yo mongwe a tšoene bjale.

Go fihla re kopana! go go fihla re kopana!

Go fihla re kopana mo maotong a Jesu;

Go fihla re kopana!

[Ngwanešu Branham o bolela le yo mongwe ka setu—Mor.]
 ...?...

... a be le wena go fihla re kopana gape!


Go fihla re kopana! go fihla re kopana!

Go fihla re kopana mo maotong a Jesu; (go fihla
 re kopana)

Go fihla re kopana! go fihla re kopana!

Modimo a be le wena go fihla re kopana gape!

A nke re inamišeng dihlogo tša rena bjale.

⁷³ Ngwanešu Neville, gobaneng, a o ka se re phatlalatše ka
 thapelo. Modimo a le šegofatše. 

PHENKGIŠANO NST62-1231
(The Contest)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Mošupologo mantšiboa, Desemere 31, 1962, ka Branham Tabernacle ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org