

A KEREKE E TLAA TSAMAYA PELE GA PITLAGANO?



A re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela jaanong ka ntlha ya lefoko la thapelo.

² Modimo yo o Boitshepo le yo o Tshiamo bogolo, re batla go Go leboga ka ntlha ya bopelonomi jwa Gago jwa lorato, gonne bo botoka mo go rona go na le botshelo. Mme re a rapela gore O tlaa kopana le rona bosigong jono ka tsela e e faphegileng thata, mme o re neye ditshegofatso tsa Gago. Mma re bone seatla se segolo se se otlotsweng sa Mmoloki wa rona yo o lorato, go direla balwetsi le ba ba bogang. Le go neela seatla sa kamogelo ko go bao ba ba lapileng mo tseleng ya bolele, bosigong jono. Go ba laletsa kwa ntlong ya ga Rara kwa ba solofelwang gore ba nne gone.

³ Re tlaa Go kopa gore o gakologelwe bao ba ba timetseng ba tloga mo tseleng e e pitlaganyeng le e e tshesane, gore bone le bone ba tle ba boele ko kabalanong ya ga Rara gape.

⁴ Mme re a rapela, bosigong jono, Morena, gore O tlaa bula ditsebe tsa batho, go utlwa Efangedi, le gore O tlaa rupisa dipounama tsa mmui. Mme mpe fela re dirisetswe kgalalelo ya Gago. Mme kwa bokhutlong jwa tirelo ena, fa re ya kwa mafelong a rona a a farologaneng, mma rona re bue jaaka bao ba ba neng ba tswa kwa Emaose, "A dipelo tsa rona di ne di sa tuke ka fa teng ga rona, jaaka A ne a bua le rona fa re ne re tsamaya mmogo mo tseleng?" Gonne re go kopa ka Leina la Morwa wa Gago, Morena Jesu. Amen.

⁵ Ke eletsa go bala dingwe go tswa mo Dikwalong bosigong jono, kgaolo ya bo 17 ya ga Moitshepi Luka, mme go simolola ka te—temana ya bo 26.

Mme jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, go tlaa nna jalo gape mo metlheng ya Morwa motho.

Ba ne ba ja, ba ne ba nwa, ba ne ba nyala basadi, ba ne ba newa mo nyalong, go fitlhela letsatsi le Noa a neng a tsene mo arekeng, mme merwalela e ne ya tla, mme ya ba senya botlhe.

Fela jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Lote; ba ne ba ja, ba ne ba nwa, ba ne ba reka, ba ne ba rekisa, ba ne ba jwala, ba a aga;

Fela letsatsi le le tshwanang le Lote a neng a tswa kwa Sotoma . . . molelo le sebafole di ne tsa na go tswa legodimong, mme tsa ba senya botlhe.

Ebile go tlaa nna jalo mo motlheng o Morwa motho a senolwang ka one.

⁶ Mme go nna temana, ke eletsa go tsaya go tswa ko Genesi, kgaolo ya bo 19 le te—temana ya bo 22.

Wena itlhaganele, mme o tle kwano; gone ga Ke kgone go dira sepe go fitlhela wena o fitlhile gona.

⁷ Mosong ono, ke ne ke bua ka ga dikatllholo tse di tlang, mme bosigong jono ke eletsa go tswela pele. Re kgona go utlwa diphefo tse di mogote tsa katllholo e e gaufi ya Modimo Mothatlotlhe. Jaaka re simolola go utlwa dilo tsena, go a re tshwanela gore ka mohuta mongwe re tlhokomele kwa re tshelang gone, le oura e re fetang mo gare ga yone.

⁸ Mme nako nngwe e e fetileng, e ne e le tshiamelo ya me go etela India. Mme fela pele ga ke tla mo India, ba ne ba nna le thoromo e kgolo ya lefatshe. Mme ke ne ke bala mo dikoranteng ko India, gore ka fa e leng gore go ka nna malatsi a le mabedi pele ga thoromo ya lefatshe e tla, ba ne ekete ba ne ba itse gore sengwe se ne se le phoso, dinonyane tsotlhe tse dinnye tse di nnang mo mapharong a dikagong tse ditona, mme di nna go bapa le dipota tse dikgolo tsa mantswê. Bontsi jwa India bo na le dipota tsa mantswê. Mme dinonyane tsotlhe tse di nnye tse di neng di na le dintlhaga tsa tsone mo mapharong ao, di ne tsa tlogela dipota. Mme dikgomo tsotlhe tse ka gale di neng di ema mo tikologong ya dikago tse ditona, mo tshokologong, mo moriting, le go dikologa dipota tse dikgolo tsa mantswê; go ka nna malatsi a le mabedi pele ga thoromo ya lefatshe, diphologolo tsotlhe tsena le dinonyane tse dinnye di ne tsa tswela ko gare ga naga go ema.

⁹ Lo a bona, go ne go na le sengwe ka ga gone, gore Modimo o ne a tlhokomela dinonyane tsa Gagwe tse dinnye le diphologolo tsa Gagwe. Lo a itse, Modimo yo o tshwanang yo o neng a di kaela go ya ko arekeng, mo metlheng ya pele, fa ba ne ba senngwa ka metsi, kwa therong ya ga Noa, Modimo yo o tshwanang yoo o santse a tshela ebile a busa gompieno, mme O na le taolo ya Gagwe ya ditshedi tsa Gagwe.

¹⁰ Mme ke ne ke akanya, “Fa Modimo a ne a tlhokometse dinonyane tsa Gagwe tse di nnye jaana, le dikgomo le dinku tsa Gagwe, go di tlosa mo tshenyegong pele ga e goroga, o ne a kgathala mo go fetang go le kae ka bana ba Gagwe ba ba tsetsweng ke Mowa wa Gagwe, ba ba tlhapisitsweng mo Mading a Gagwe. O a kgathala ka ga bone.” Mme jaaka A ne a tlhagisa dinonyane tse dinnye go tloga mafelong a tsone a go nna, ke dumela ka nnete gore O tlhagisa batho ba Gagwe, gompieno. Jaaka re bona ditshupo tse dikgolo tsa go Tla ga Gagwe fa gaufi, ke dumela gore Modimo o tlhagisa batho ba Gagwe go tla ga mmogo, le pitso e kgolo mo motlheng ona wa bofelo.

11 Serutwa sa me bosigong jono ke: *A Kereke E Tlaa Tsamaya Pele Ga Pi—Pitlagano?*

12 Jaanong go thari go feta ka fa lo akanyang ka gone. Go thari thata, go fitlhela ke dumela gore go batlile go le thari thata mo Amerika. Re fela kwa bokhutlong jwa tsela. Mme mosong ono, fa ke ne ke santse ke rera ka ga Babilone le diemo tsa yone, ke ne ke gopotse gore go tlaa bo go siame thata bosigong jono, go tliša dingwe tsa Baebale, go supegetsa ka fa re neng re le gaufi le go Tleng ga Morena. Mme re kgona go bona, rona ka leitlho la rona la tlhologo, gore sengwe se gaufi le go diragala.

13 Go na le khudu—khuduego e e ntseng jalo mo gare ga batho, go bokete fela go leka go nna le tsosoloso. Dikereke di farologane thata, mme di a kgamana, ka ntšha ya dithibedi tsa selekoko. Mme Bakeresete ba mafafa thata, go lebega ekete, ebile ba feretlhegile maikutlo. Fela, lo a itse, go a gakgamatsa, fela Morena wa rona ne a re, “Fa dilo tsena di simolola go diragala, go leba ko godimo,” gore thekololo ya rona e ne e atamela.

14 Mme jaaka re bona boutlwelo botlhoko jwa Gagwe jo bogolo, jaaka bo tsenngwa mo go rona, re bona diatla tsa Gagwe tsa ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatso; mo e leng gore, matlho a rona a tlaa bulega, mo metsotsong e le mmalwa, go tlhokomela. Mme foo go re naya kgomotso ena e e masisi go feta thata, go itse gore Modimo wa Baebale o santse a tšhela gompieno. Mme O rata bana ba Gagwe, mme O ba naya tlhagiso. Mme bao ba ba nang le monagano wa semowa, ba a tswa.

15 Mme re a lemoga, mo metlheng e Jesu a neng a bua ka ga yone, O ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, le mo metlheng ya ga Lote.”

16 Jaanong, mo borakanelong bongwe le bongwe jwa nako, Modimo o tlhotse a neela pitso ya boutlwelo botlhoko pele ga pitso ya katlholo.

17 Jaanong fa lo le bakwala ditso, mme ke ntse ke ithuta ditso bekeng ena, le dibeke di le pedi kgotsa di le tharo tse di fetileng, Bontate ba Pele ga Nishia, ba ditso tsa bogologolo tsa kereke fela pele ga Lekgotla la Nishia, mme foo ba ne ba bopa kereke ya Khatholike mo dingwageng di le makgolo a le lesome le botlhano tsa dipaka tse di lefifi. Mme ke bona gore mo mekwalong eo ya Nishia, kgotsa Lekgotleng la Pele ga Nishia, gore ba ne ba na fela le mo go tšhwanang jaaka re ntse gompieno. Ao, ka fa go ipoeletsang ka gone!

18 Mme go bona seemo sa kereke, le seemo sa batho, le ditshupo tsa dinako, di kwadilwe gongwe le gongwe.

19 Jaanong, pele ga Modimo a ka ba a dira sengwe, mo borakanelong bongwe le bongwe jwa nako, O tlhola a romela boutlwelo botlhoko, moengele, moporofeti, Molaetsa. Mme jaaka nako nngwe le nngwe, le fa go ntse jalo, bo nnile bo ganwa ka lonyatso gotlhe. Kereke ga e batle go Bo amogela.

20 Noa. O ne a bua ka ga Noa fano. Mme o ne a rera dingwaga di le lekgolo le masome a mabedi. Mme le fa molaetsa wa gagwe o ne o le boutlwelo botlhoko, batho ba ne ba palelwa ke go reetsa thuto ya gagwe. E ne e le sengwe se se neng se tshwanetse go ba boloka, mme le fa go ntse jalo ba ne ba se rate go reetsa. Mme fa moo e se setshwantsho se se ntle tota sa dinako tsa gompieno!

21 Jaanong, o ka nna wa nthaya wa re, “Mokaulengwe Branham, o ka bua jang o re ‘bontle,’ mme wena o re takela setshwantsho se o se pentang?”

22 Go go ntle ka gore Morena Jesu o tlela Kereke ya Gagwe mo segautshwaneng, mme ke kakanyo e ntle bogolo go gaisa e setshedi sepe sa Modimo se ka bang sa akanya ka ga yone; go tswa mo tlhakatlhakanong ena mme a tsene mo Kgalalelong ya Gagwe e e segofetseng, kwa ba ba godileng ba tlaa nnang banana, mme ba ba lwalang ba tlaa fodisiwang go ya ka bosafeleng. Ga go tle go tlhola go nna le mahutsana kgotsa go opa ga pelo. Fa moo e se selo se se ntle bogolo go gaisa se nka akanyang ka ga sone! Mme ka fa go leng sego ka gone mo go bao ba ba letelang nako eo ya go phuthega.

23 Jaanong re fitlhela gore, jaaka Jesu a ne a umakela kwa morago mo metlheng ya ga Noa. A fela re boeleng morago, ka gore O ne a re, “Tsaya sekai sa motlha oo.”

24 Jaanong, erile Kaine le Abele. Erile Kaine a ne a bolaile Abele, mme fong Sethe a ne a tsere lefelo la gagwe. Re fitlhela gore Satane o ne a leka go senya Peo eo e e tshwanetseng go tla, gore Modimo o solofeditse, gore, “Peo ya mosadi e tlaa tlapetla tlhogo ya peo ya noga.” Mme Satane o ne a leka go senya Peo eo ya bogosi, mme o ne a gopotse gore o ne a go dira fa a ne a bolaya Abele. Fela Modimo ne a tsosa Sethe mo boemong jwa gagwe. Setshwantsho se se ntle thata sa loso le tsogo ya ga Keresete, le Peo ya bogosi e tla.

25 Fong ke mo go lemosegang go lemoga ka fa, mo letlhakoreng la ga Kaine, ba ne ba fetoga ba ba bodumedi thata. Mme e ne e le batho ba ba tsenang kereke; mme le Kaine o ne a le motho yo o tsenang kereke jalo. O ne a obamela Morena. O ne a aga aletare. O ne a le leloko la kereke. O ne a duela dikoloto tsa gagwe. O ne a le jalo, ka mokgwa mongwe le mongwe o motho a neng a kgona go mo leba, ka ga gore o ne a le modumedi wa mmannete.

26 Fela go na le ditlhopho di le tharo fela tsa batho, bao ke, badumedi, badumologi, le baiketsisa-badumedi. Mme lefatshe le santse le tletse ka bone bosigong jono.

27 Mme Kaine o ne fela a iketsisa go dumela. Mme go tswa mo lotsong lwa gagwe go ne ga tla setlhopho se segolo sa batho ba ba yang kerekeng, ba le bodumedi thata.

28 Jaanong, mona ke mo go sa tlwaelesegang thata, fela a lo ne lwa lemoga gore go tswa mo letlhakoreng la gagwe go ne ga tswa lotso la ba ba tlhabogileng, ba ba rutegileng? Baebele e

go bolela go tlhaloganyega motlhofo. O ne a re, “Ba ne ba aga, mme ba ne ba dira dilo tse dikgolo.” Maranyane a ne a tswa mo losikeng lwa ga Kaine. Mme boranyane jo bogolo, le dingaka, le banna ba bagolo, ba ne ba tswa mo losikeng lwa ga Kaine.

²⁹ Kwa, letlhakore le lengwe le neng le le mo—mohuta wa batho ba ba humanegileng, mokgwa wa badiri mo tshimong, fela e ne e le batho ba ba neng ba dumela Modimo wa bone go nna wa mmatota. Ao tlhe Modimo, mpalele mo go bone!

³⁰ Mme fela pele ga nako ya bokhutlo e tla, go ne ga nna le tlhakatlhakano e kgolo. Mme letlhakore le legolo la kereke, ne go lebega okare, le ne le fentse, fela jaaka go ntse gompieno, go fentse maranyane.

³¹ Mme selo se sengwe se segolo: o ne a re, “Ba ne ba aga.” Ga go ise go ke go nne le nako mo ditsong e kago e nnileng e le kgolo thata jaaka e ntse jaanong. Ke nngwe ya ditshupo tsa nako ya bofelo. Ga re ise re nne le nako ya go aga. Mme jaanong, le e leng mo motsenyaneng wa rona fano, ga ke kgone go fitlhela bonno jo bo lekaneng go tlhola ke ya go tsoma mebutla. Gotlhe ke dikago tsa matlo; go aga le go jwala fela. Mme fa re ka bula matlho a rona, ke nngwe ya ditshupo tsa nako tsa Modimo gore bokhutlo bo gauifi.

³² Mme re ne re rera mosong ono, ka ga difofalefaufau tse di kgobokanyang dikitsa le dikonopa, ka fa ba kgonang go ema ko Moscow, mme ba kaele sekonopa ko bogareng jwa Fourth Street ko Louisville, mme le ka nako epe ba se tloge ko Moscow. Mme se tlaa thunya se bula mosima mo mmung, boteng jwa difutu di le lekgolo le masome a supa le botlhano, go ka nna dimmaele di le lekgolo le masome a matlhano go o dikologa. Ke ka fa mosima o tlaa nnang mogolo ka gone. Di le tharo tsa tsone di tlaa senya lefatshe lotlhe, di le tlhotlhore mo tseleng ya lone ya go dikologa. Maranyane, lo bona gore ke letlhakore lefeng le a leng mo go lone? A mo letlhakoreng le le bosula.

³³ Modimo o solofela gore bana ba Gagwe ba Mo tshpele sengwe le sengwe se ba nang naso. Fela re batla go tshepa seatla sa motho. Nna go botoka ke nne le ditsholofelo tsa me di tlhomilwe mo go Keresete, ke tsaya boemo jwa me jo bo masisi mo letlhogonolong la Gagwe le boutlhweleng bothoko, go na le setlhopheng sepe se se rutegileng sa batho ba ba tlaa bopang lekgotla, ba re, “Ena ke tsela.” Keresete ne a re, “Ke nna Tsela, Boammaaruri, le Lesedi. Mme ga go motho yo o tlang ko go Rara fa e se fa a tla ka Nna.”

³⁴ Ke gone ka moo, lo kgonang go bona, ke letsatsi le legolo la thuto. Ke letsatsi le legolo la kgotlhang ya lefatshe. Mme gone mo gare ga seo, ba tshwanetse ba bo ba ne ba nnile le lefatshe le le tona go feta la boranyane go na le le re nang le lone jaanong. Ba ne ba aga diphiramiti. Ga re na selo se le sengwe se se tlaa agang phiramiti, fa o kile wa bo o le gauifi le yone. Ke ile ka ya kwa

go yone, ko Egepeto, le tsone tse di ko Mexico. Mme kgakala, bogodimong jwa boloko ya motse, go tlaa bo go le mafika a magolo a a tlaa nnang bokete jwa makgolo a ditone, a agilwe golo koo mo godimo ga kago e kgolo eo, e e kgologadi. Mme yone e kgabilwe ka boitekanelo thata go tsamaya go sena le e leng sebaka sa legare; e ne e segilwe ka botswerere thata. Ao, a letsatsi la maranyane! Mme, gape, e tlhomilwe ka go itekanela thata mo bogareng jwa lefatshe, mme go sa kgathalesege kwa letsatsi le leng gone, ga go nke go nna le moriti go e dikologa. Ke a belaela kana re ka kgona go lekana le gone, gompieno, mo maranyaneng a rona a segompieno.

³⁵ Fela Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo motlheng oo, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa Modimo.” Jaanong, mme Noa o ne a rera dingwaga di le lekgolo le masome a mabedi, mme, lemogang, o ne a tshegwa.

³⁶ Jaanong, Jesu gape ne a re, gore, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Lote, gore go tlaa nna jalo, mo metlheng ya ga Lote, ba ne ba ja, ba nwa, ba nyala, ba neela mo nyalong, ba jwala, ba aga, ba rekisa, ba reka.”

³⁷ Ao, ga go ise go ke go nne le letsatsi, gore, go na le mo gontsi thata ga dipapatso, jaaka gompieno, ditsha fela tsa dikoloi tse di dirisitsweng le sengwe le sengwe fela. Mo gontsi thata, go fitlhela e le gore, wena o ka reka setsidifatsi ngwaga ona, mme wa se duelela didolara di ka nna makgolo a manê kgotsa a le matlhano, mme ngwaga o o latelang ga go ope yo o se batlang. Sone ga se sa le mo fesheneng. A ga lo bone kwa lefatshe la tsa dipapatso le nang le nko ya lona mo lekotwaneng la tshilo? O ka reka koloi ngwaga ona, mme ngwaga o o latelang yone kooteng e tshwana jaaka yone e o neng o ka e reka ka nako ele, fela yone e tlaa felelwa ke boleng ka didolara di le sekete ka gore ba fetotse setswalo sa radieitara kgotsa ba dirile sengwe se se boeelenyana mo go yone. Ke fela puo ya thekiso, go diragatsa Baebele.

“Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, le mo metlheng ya ga Lote.”

³⁸ Le fa, nako nngwe le nngwe, baengele ba ne ba bonala, baporofeti ba ne ba tsoga, mme molaetsa wa bone ka gale o ntse o le letlhogonolo, boutlwelo botlhoko, le kgololo. Molaetsa wa Modimo ka gale o ntse o le kgololo, fela pele ga nako ya bokhutlo; go tlathlobeng ka Dikwalo, ka fa Noa a neng a rera kgololo ka gone. Mme ba ne ba ba tshega ebile ba ba sotla, mme ba ne ba sotliwa.

³⁹ Mme jaaka go ne go ntse mo metlheng eo, go jalo le gompieno. Mme fa o tswela pele ka Molaetsa, gore Keresete o tsogile mo baswing, jaaka A solofeditse gore O tlaa Iponagatsa. Mme ba a dira gompieno, ko molaetseng oo, fela jaaka ba dirile ko Molaetseng ka letsatsi le lengwe.

40 Lote o ne a tswela ko Sotoma, mme ne a leka bojotlhe jwa gagwe go dira gore bagagabo ba reetse molaetsa wa Baengele, fela ba ne ba mo sotla ba bo ba re o ne a tlaopa.

41 Ao, a setshwantsho sa motlha ona! Fa o ba tlisetsa Molaetsa wa kgololo ya Modimo, ba re, “O tlaopa bodumedi. O leka go etsaetsa sengwe.” Mohuta o o tshwanang wa setlhophla! A oura e re tshelang mo go yone! “Sentele, ba akanya gore ke bone ba le nosi ba ba ileng go bolokwa. Ba akanya gore ke bone ba le nosi ba ba rerang Efangedi.”

42 Jesu ne a re, “Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang.” Ga se Lefoko la me. Ke Lefoko la Gagwe.

43 Mme lemogang, ke batla lo lemogeng, ka bonako, mohuta wa molaetsa o o neng o le one. Ao, sena se gakatsa fela pelo ya me. Fa ke akanya ka ga Sotoma le Gomora, ba ne ba kgotlelegile thata, ka fa maitsholong, go fitlhela e le gore ba ba sokameng ba ne ba le gongwe le gongwe.

44 Fela pele ga tshenyo ya bofelo, e kgolo, Modimo ne a romela moporofeti golo koo. Mme ke akanya ka ga, gape, O rometse Moengele golo koo, mme ke batla lo lemogeng Molaetsa wa Moengele. Aborahame, yo neng a tsere tsela ya gagwe le ba ba mmalwa ba ba nyatsegang ba Morena, o ne a nna ko ntle ko sekakeng kwa mabu a neng a humanegile gone.

45 Mme Lote o ne a ya kwa tlase mme a fetoga rratoropo wa motsemogolo, mme o ne a le monna yo mogolo mo gare ga boleo. Go botoka ke se tume thata jalo, mme ke siame le Modimo. Fela Lote o ne a tumile thata, mme o ne a nna mo mebileng, mo kgorong ya motsemogolo. O ne a le moatlhodi wa se se neng se kgona go tsena le se se neng se sa kgone go tsena. Mme ena o ne a le yoo, a neela botshelo jwa gagwe ka mo boakafading, mme a neng a itse gore mo motsemogolong wa gagwe dilo tse di jalo di ne di diragala.

46 Fa moo e se setshwantsho sa gompieno, mo setšhabeng sa rona; dithulaganyo tse di letlelelang bomaswe, mehuta yotlhe ya boelelele, bopelompe, ditoga-maano! Ao, ba ka kgona go go khutlisa, fa ba ne ba batla go dira, fela ga ba batle go dira. Ebile ga ba kgone go go dira, ka gore Modimo o rile go tlaa nna ka tsela ena. Fa ba ne ba ka kgona fela go bula matlho a bone mme ba kgone go tlhaloganya!

47 Mme, lemogang, fela pele ga oura e kgolo e e botlhokwa e tla. Aborahame le Sara, ba ba neng ba dutse fa tlase ga setlhare sa moeike, letsatsi lengwe fa ba ne ba le golo koo, Sara o ne a bona Banna bangwe ba tla. Mme o ne a tloga go ya ntlheng ya tante.

48 A pharologanyo, mo basading ba motlha ona, le ka foo go neng go tlaa bo go nnile mo go farologaneng ko Sotoma. Fa go tla nako ya gore banna ba tle gae, bone botlhe ba apara diaparonyana tsa bone tse di khutshwane, mme ba tswela ko ntle ba bo ba sega bojang. A pharologanyo!

49 Fela Sara o ne a ya ko tanteng. Mme erile a dira, Banna bana ba ne ba tla. Mme Aborahame o ne a Ba leba. Ba ne ba lebega ekete ke Banna ba ba lebegang ba le seeng. Mme Mongwe wa bone o ne ekete ke Mmuedi, mme erile A dula fatshe a bo a simolola go bua le Aborahame. . .

50 Aborahame ne a re, “Dula fano, mme Ke tlaa ya go tsaya metsinyana, mme Ke tlaa tlhapisa dinao tsa Gago. Mme ke tlaa duba senkgwenyana. Mme re tlaa ipaakanya, mme O ka ja sekumutwana sa nama. Mme fong O ka tswelela.”

51 Mme erile a sianela ko ntle mo motlhapeng, mme a fitlhela namane e e nonneng, a bo a e bolaya. Ne a bolelela Sara go duba senkgwenyana le go dira dikuku.

52 Mme o ne a bua le Monna yo. Ke dumela gore, ka tsela nngwe kgotsa e sele, Aborahame o ne a itse Yo yoo e neng e le ene. Mme Monna yo e neng e le mmui, o ne a retoloseditse mokwatla wa Gagwe ko tanteng. E ne e le Morongwa wa motlha oo. Mme O ne a re, “Aborahame, Ke ile go go etela go ya ka tsholofetso, dingwaga di le masome a mabedi le botlhano pele. Ke go diretse tsholofetso, mme Ke ile go nna le yone.”

53 Ao, a go segofatswe Leina la Morena! Modimo o dirile tsholofetso, “Mo metlheng ya bofelo, O tlaa tshollela Mowa wa Gagwe mo nameng yotlhe,” mme O tlaa dula le yone. Jesu ne a dira tsholofetso, mme ne a re, “Dilo tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona,” mme O tlaa dula le yone, gonne Ena o tshiamo.

54 Mme Aborahame ne a Mo leba. Mme O ne a re, “Go batlile fela e le ka nako ena kgwedi e e tlang, go ya ka botshelo,” moo go ne go na le Sara, “Ke ile go go etela, mme Sara o ile go tliša ngwana yo Ke mo solofeditseng.” Jaanong, Aborahame o ne a le dingwaga di le lekgolo, mme Sara o ne a le masome a ferabongwe.

55 Mme Sara, ka fa morago ga Moengele, ka fa teng ga tante, ne a ya . . . ne a tshega.

56 Mme Moengele, ka mokwatla wa Gagwe o hulere, ne a re, “Goreng Sara a ne a tshega?” Yoo e ne e le Morongwa. Ao, a lo itse se ke buang ka ga sone? Ke mohuta ofeng wa go bala tlhaloganyo o seo e neng e le sone, ka mokwatla wa Gagwe o huraletse tante, le bokateng jwa gagwe? Mme o ne a nyenya. Mme O ne a re, “Goreng a ne a tshega?” O ne a go itse. Mme oo e ne e le Molaetsa wa bofelo pele ga Sotoma le Gomora di ne di ša. Mokaulengwe, fa o O utlwa, bosigong jono, ke Molaetsa wa bofelo jaanong pele ga lefatshe lena le tlaa ša. Lo bona tlholego ya Moengele? Moengele yoo e ne e le Mang? E ne e le Modimo.

57 Gakologelwang, Aborahame o ne a Mmitsa, “Morena.” Mme phetolo foo ke “Elohim, Jehofa yo mogolo, yo o maatla.” E ne e le Jesu Keresete a tshela gape ka mo mmeleng.

58 Mongwe ne a re, “A o raya go re moo e ne e le . . . ? O ne a tsaya mmele oo jang?”

⁵⁹ Goreng, O ne fela a bitsa Baengele ba babedi bao. Mme a budulela mohemonyana, *jalo*, mme diathomo le khalesiamo le photashe di ne tsa tla ga mmogo, mme Gabariele ne a tsena ka mo mongweng, mme Moengele yo mongwe mo go o mongwe. Mme O ne a Itirela o le mongwe.

⁶⁰ A go segofatswe Leina la Gagwe le le boitshepo! Ke itumetse thata, bosigong jono, go itse gore Modimo Mothatlotlhe yo o tshwanang yoo, Yo o kgonang go Itirela mmele go tshela mo go one, tshepo ya me e mo go Ene, gore letsatsi lengwe O tlaa tsosa ona, jaaka A solofeditse go dira.

⁶¹ Mme O mo gare ga rona, e le go dira sone selo se se tshwanang se A se dirileng foo. Ao, bakang Leina la Gagwe le le galalelang; a re naya tlhagiso, a bua le rona, a re bolelela gore re itlhwatlhwaetse. Jaaka go solofetswe, O ne a re, “Lobakanyana mme lefatshe ga le tle go tlhola le Mpona. Le fa go ntse jalo, lo tlaa Mpona, gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe.” A oura e re tshelang mo go yone!

⁶² Lemogang, Moengele yo o tlisitseng molelo, e ne e le Ene Yo o diragaditseng motlholo oo. Mme rotlhe re a itse gore lefatshe le ile go senngwa, nako e e latelang, ka molelo. Mme Moengele yo neng a rometswe ko Sotoma le Gomora. . . Lebang se Jesu a se buileng. Ao, gone fela go gakatsa mowa wa me wa botho go fitlha ko go seo. “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, go tlaa nna jalo kwa go tleng ga Morwa motho.” Moengele yoo o ne a dira eng? O ne a na le mowa wa temogo. Mme O ne a re, “Jaaka go ne go ntse ka nako eo, go tlaa nna jalo fa Morwa motho a senolwa go tswa Legodimong.” A lo a go bona? Akanyang fela, gore, mo gare ga rona jaanong go eme Moengele yo o tshwanang yoo wa Modimo, yo e seng ope o sele fa e se Morena Jesu Keresete, mo popegong ya Mowa o o Boitshepo. O mo gare ga rona, “Mo motlheng oo.” Mme O ne a le Modimo, mme oo e ne e le Molaetsa wa Gagwe fela pele ga tshenyo e tla.

⁶³ Jaanong re tlaa lemoga gore e ne e le Molaetsa wa kgololo. O ne a fologa mme a leka go golola batho, mme ba ne ba gana go Mo utlwa.

⁶⁴ Mme, gompieno, ke selo se se tshwanang mo setšhabeng sa rona, mo gare ga batho ba rona. Ke nnile le tshiamelo ya go bona Morena Jesu wa rona, mo dikopanong, a dira ditshupo le dikgagamatso le dilo tse dikgolo. Mme batho tota ba tlaa ema fa seraleng mme ba itse, go feta moriti wa pelaelo, gore Mo—gore Modimo yo mogolo, yo o sa sweng, yo o senang selekanyo o teng ebile o diragatsa mohuta o o tshwanang wa motlholo; mme ba tlaa ema foo ba bo ba tlhahuna ditšhunkama, mme ba tloge mo seraleng, ba sa tshwenyege. Ga ba kgathale.

⁶⁵ Go lebege mo go nna, jaaka, fa motho a ne a na le mohuta ope go kgathalela mowa wa botho mo go ena, kgotsa Mowa wa Modimo mo go ena, mme erile a ne a bona Morena Jesu a dira

fela se A neng a buile gore O tlaa se dira, go ne go tlaa gakatsa pelo ya gagwe ka tsela e e kalo, gore o ne a ka se kgone go tlhola a itidimaletse. O ne a tlaa tukisa setšhaba ka Molaetsa. “Jaaka go ne go ntse mo metlheng eo,” O ne a re, “go tlaa nna jalo.”

⁶⁶ Molaetsa oo o ne wa tswelela, mme ba ne fela ba o tshega mme ba o sotla, jaaka mongwe yo neng a bolela mohuta mongwe wa tlhamane e e tlotliwang fela. Fela e ne e le wa boutlwelo botlhoko, mme e ne e le wa letlhogonolo, ebile e ne e le wa kgololo. Ijoo!

⁶⁷ Mme Moengele ne a re, mosong oo, ko go Lote, morago ga A sena go neela molaetsa; O ne a re, “Potlaka, tlaya kwano, gonne ga Ke kgone go dira sepe go fitlhela wena o tla kwano.” Ke batla lo lemogeng sena jaanong, ka gore re tshwanetse re khutshwafatseng fano, ka ntlha ya mola wa thapelo. A lo ne lwa lemoga se Moengele a se buileng? “Nka se kgone go dira sepe go fitlhela o tla kwano.” E ne e le eng? E ne e le molaetsa wa kgololo. Mme pele ga tlhaka e le nngwe ya molelo e ne e ka wa go tswa Legodimong, Lote ne a tshwanela go tswa mo Sotoma.

⁶⁸ Mme pele ga lerothodi le le lengwe la pula le ne le wa go tswa Legodimong, Noa o ne a tsena ka mo arekeng.

⁶⁹ Mme pele ga bomo ya athomo e ka itaya setšhaba sena, Kereke e tlaa tsena mo Phamolong, go kगतलहान्ताशा Morena Jesu. Mme fa difofalefaufau tsa go kgobokanya dikitso le dikonopa di tlhongwa, mme dihamole di gogetswe ko morago, Baengele botlhe ba eme mo tolamong. Haleluya! Diferwana tse ditona tsa Legodimo di tletse ka lesomo le le tletseng. Diharepa tsoitlhe di mo meloding e e nyalanang. Dibente tse ditona di setse di ikatisitse. Go na le nako ya go Tla ga Gae mo segautshwaneng thata, ka ntlha ya Kereke ya Modimo yo o tshelang, ba ba nnileng ba letile go Tla ga Gagwe. Sengwe le sengwe se mo tolamong. Ke itumetse thata. Ke a lapa thata. Ao, ka ntlha ya oura e kgolo eo!

⁷⁰ Mme go akanya, gore, re nnile le bontlhabongwe mo nakong ena ya borakanelong! Gakologelwang, “Go tlaa nna jalo mo go tlang ga Morwa motho, fa Morwa motho a senolwa go tswa Legodimong.”

Jaanong, gakologelwang, pele ga pula e na, Noa o ne a le mo arekeng.

⁷¹ Pele ga molelo o fologa, Lote o ne a tswile mo Sotoma. Gonne, Moengele o ne a re, “Nka se kgone go dira sepe go fitlhela o tla kwano. Ke na le sematolodi mo seatleng sa me, go goga le go folosa melelo go tswa Legodimong.”

⁷² Mme ke akanya gore moo ke totatota. Moengele wa tshenyo o tshotse seatla sa Rašia, ka dibomo tsa athomiki; go fitlhela Kereke e nna seoposengwe, le Mmele o le mongwe o mogolo wa ga Keresete. “Nka se kgone go dira sepe go fitlhela o tla kwano.” Ao, fa moo e se tlhomamiso e e segofetseng!

73 Mme fa re bona sengwe le sengwe se tlhomilwe mo tolamong, go ya Gae ga Kereke go mo tolamong. Moengele wa Modimo ke yona ka Molaetsa o o tshwanang, a diragatsa ditshupo tse di tshwanang, dikgakgamatso tse di tshwanang, sengwe le sengwe se tlhomilwe mo tolamong. Motlaagana wa Branham, dingwaga di le masome a mabedi le botlhano tse di fetileng, go batlile, ke buile mo godimo ga felo ga therelo mo go tshwanang mme ka lo bolelela gore dilo tsena di tlaa diragala, lengwe la malatsi ano. Gone ke mona! Re kwa nakong ya bokhutlo. Borakanelo bo fano. Go gaufi le nako ya go ya Gae ga Kereke.

74 Banyatsi, ba tlaopa, ba rumula, ba sotla, jaaka ba ne ba ntse jaaka Kgosi Nebukatenesare le Beletes hazare. O ne a le jalo mo metlheng ya ga Noa. Go ne go le jalo mo metlheng ya ga Lote. Mme ba dira se se tshwanang gompieno.

“Ga ke kgone go dira sepe go fitlhela o tla kwano.”

75 Ke batla lo lemogeng, Lote ne a tswa mo sengweng se se neng se tlaa mo senya, mme Noa o ne a tsena ka mo sengweng se se neng se tlaa mmoloka. Mme moo ke mohuta wa Kereke. Re tswa mo lefatsheng, le go ya kgakala le paka ena ya ga Elvis Presley le Arthur Godfrey e re tshelang mo go yone. Tswaya mo lefatsheng mme o ye ka mo go Keresete! Tswaya mo lefatsheng. “Bone ke ba lefatshe, ba tlaa nyelela le lefatshe.” Bao ba ba leng mo go Keresete ba tlaa ya Gae le Keresete. “Gonne bao ba ba robetseng mo go Keresete Modimo o tlaa ba tlisa le Ena fa A tla.” Re tswa mo lefatsheng, go ya ka mo go Keresete gore go nne botshabelo. Ao!

76 “Fela ga Ke kgone go dira sepe go fitlhela o fitlha kwano.” Ke rata seo. “Itlhaganele! Falola!” Molaetsa o ne o le wa potlako. “Itlhaganele! Itlhaganele! Falola!”

77 A go bakwe Leina la Morena! Jesu o solofeditse gore Efangedi ena e tlaa rerwa. Go nnile go tswela jaanong ka dingwaga le dingwaga. Mme ke mona go mo nakong ya bokhutlo, sesupo sa bofelo se segolo. Fela pele ga Baengele ba ne ba goelets, “Itlhaganele,” O ne a retologa a bo a re, “Gobaneng Sara a ne a tshega?” Moengele wa tsheny, O ne a re, “Ke utlwile ka ga maleo a bone, mme Ke fologile go bona fa e le gore e ne e le boammaaruri kgotsa nyaya.” Mme O ne a fitlhela gore e ne e le boammaaruri. Mme molaetsa e ne e le letlhogonolo, le boutlwelo botlhoko, le kgololo. Fela, “Itlhaganele! Itlhaganele!”

78 Ao, bana, lo seka lwa dula lo hubaletse ebile lo ipotsa. Itlhaganeleng! Itlhaganeleng! Ka bonako! Nako e gaufi. Sianela (kae?) ko ntle jaaka dinonyane tse dinnye di dirile, tlogelang kgakala le dipota tse ditona tsena tsa segompieno tsa Babilone, makoko ana a matona a kgale a a reng, “Ga go na pharologanyo mo nakong.” Dikereke tse ditona tsena tse di sa dumeleng tse di reng, “Ga go na selo se se jaaka phodiso ya Semodimo. Ga go na metlholo.” Tlogang kgakala le dipota tseo, gonne di ile go

sugakana. Di fologela golo ko tshenyegong le go fenngweng, ka gore Modimo wa me o buile jalo.

⁷⁹ Tabogelang kwa ntle ko bogareng jwa Golegotha ka kwa! Fa dinonyane di ne di ile ko ditlhareng, ya ko setlhareng, le wena, setlhare sele kwa Keresete a neng a bapotswe gone. Koo o kalele mo bogareng jwa boutlwelo botlhoko jwa Gagwe, mme o lelele Modimo go fitlhela letsubutsubu le feta.

⁸⁰ Itlhaganele! Falola! “Yaa kong, gonne Nka se kgone go dira sepe go fitlhela o tswa.” O go letile. Tlogela kgakala le dilo tsena tsa kgale tsa segompiano. Tlogela kgakala le thelebishine eo fa mehuta eo ya metshameko e tla. Tsayang. . . Tima seromamowa seo fa mmimo ona wa roko o simolola. Itshole jaaka mohumagadi. Apra jaaka mohumagadi. Itshole jaaka monna. Apra jaaka monna. Bua jaaka Mokeresete. Tshela jaaka Mokeresete. Dira gore marogo otlhe a fisiwe. Itlhaganele! Tswaya! Tshenyo e gaufi. Modimo o lapisegile thata.

⁸¹ Ao, go thari go feta ka fa o akanyang ka gone. Oura e gaufi thata. Boutlwelo botlhoko jwa Moengele, Moengele wa boutlwelo botlhoko Yo o rometseng Molaetsa wa Gagwe, o gone fano bosigong jono. A lo a go dumela? A Kereke e tshwanetse e tsamaye pele ga nako ya Pitlagano?

⁸² Lebang, Iseraele e ne ya tsena ka ko Goshene, mme Egepeto e ne ya tsena ka ko lefifing. Egepeto e ne ya tsena ka ko Goshene, e ne ya isiwa ko lefatsheng le le solofeditsweng. Egepeto e ne ya tsena ka ko lefifing, mme e ne ya fitlhwa mo Lewatleng le le Suleng.

⁸³ Itlhaganele! Itlhaganele! Falola! Eo e ka tswa e le tšhono ya gago ya bofelo. Mme gakologelwang, re bona dikonopa di dutse. Re a ba utlwa, re go leba mo pampiring. Lefatshe lotlhe le a roroma. Sengwe le sengwe se Modimo a se buileng se a diragala.

⁸⁴ Fong ga tweng ka ga gone? “Mo motlheng o Morwa motho a tla Itshenolang ko Legodimong.” Ke eng se se senolwang, ka Morwa motho? Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Lebelelang temana ya bo 21, kgotsa temana ya bo 30, ke yone.

Ebile go tlaa nna jalo mo metlheng e Morwa motho a senolwang ko legodimong.

⁸⁵ Gone ke eng? Molaetsa ona o o . . . Selo sena ga se ise se diragale esale Jesu a ne a le mo lefatsheng. Mme gone ke mona, kwa bokhutlong jwa paka ya Baditšhaba. A re go lebeng motsotso fela, mme re akanyeng thata.

⁸⁶ Fa Jesu a ne a le fano mo lefatsheng, ga A a ka a ipolela gore ke mofodisi. O ne a re, “Ga se Nna yo o dirang ditiro; ke Rrê. Fela Nna ke dira fela se Rara a Ntshupegetsang go se dira.” Moitshepi Johane 5:19, O ne a re, “Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke

re, Morwa ga a kake a dira sepe ka Boene, fa e se se A bonang Rara a se dira.”

⁸⁷ Fa lo lemoga Filipino, nako e a neng a sokologa lantlha. Nnyaya... O ne a simolola pele bodiredi jwa Gagwe, Morena Jesu, go ne ga diragala eng?

⁸⁸ A re boneng ka fa Morwa motho a ileng go Itshenola ka gone. Fa A tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, O tlaa tshwanela go Itshenola jaaka A dirile maabane. Fa A senola mo go tshwanang, O tlaa tshwanela go senola Molaetsa o o tshwanang. Ka tidimalo, mme lo eleng tlhoko.

⁸⁹ Erile Petoro a ne a tla ko go Ene morago ga bodiredi jwa Gagwe, Moitshepi Johane 1. Petoro ne a tsamaela kwa go Ena. O ne a sa bidiwe Petoro ka nako eo; o ne a bidiwa leina le lengwe. Mme erile a tsamaela kwa go Ena, O ne a re, “Wena o Simone, mme rraago ke Jonase.”

Motshwaraditlhapi yoo yo o godileng ne a akanya, “O nkitsile jang?”

⁹⁰ Mme fong Filipino, go tswa Bethesta, le ene, o ya ka kwa go dikologa thaba, mme o fitlhela tsala, Nathaniele, ka fa tlase ga setlhare, a rapela. O ne a re, “Tlaya, o bone yo re mo fitlhetseng: Jesu wa Nasaretha, morwa Josefa.”

Elang tlhoko jaanong ka fa A Itshenotseng ka gone.

⁹¹ Mme o ne a re, “Jaanong a go ka nna le sengwe se se molemo se se ka tswang mo Nasaretha?”

⁹² O ne a re, “Tlaya o bone.” Eo ke karabo e e botoka go gaisa e motho ope a ka e neelang yo mongwe. O seka wa go kgala. Tlaya, iponele. Ao, fa fela re ka kgona go nna pelophepa jalo, gompieno.

⁹³ Mme mo tseleng ya gagwe go dikologa, o ne a simolola go mo kaela. Goreng, o ne a re, “Petoro, maabane, monna... Kefase, o itse motshwara ditlhapi yo o godileng?”

“Ee.”

⁹⁴ “O ne a atamela gaufi le Monna yona, mme O ne a mmolelela yo a neng a le ene le yo rraagwe a neng a le ene.”

“Ah,” ne ga bua Nathaniele, “Ga ke itse ka ga seo.”

⁹⁵ Mme erile a tsamaela golo kwa Jesu a neng a le gone, mo moleng kwa A neng a rapelela balwetse gone, Jesu o ne a tsepa matlho ao mo go ene, mme O ne a re, “Bonang, Moiseralele yo mo go ene go senang boferefere.”

⁹⁶ O ne a itse jang gore o ne a le Moiseralele? Bagerika le botlhe, ba ne ba apara go tshwana ebile ba lebeaga go tshwana. O ne a itse jang gore o ne a le Moiseralele? O ne a le Modimo a bonaditswe mo nameng. O ne a dira eng? O ne a leba mme O ne a mmona.

O ne a re, “Wena o nkitsile leng, Moruti?”

97 O ne a re, “Pele ga Filipino a ne a go bitsa, fa o ne o le fa tlase ga setlhare, Ke ne ka go bona.”

98 O ne a re, “Moo go a go tsepamisa. Wena o Morwa Modimo. Wena o Kgosi ya Iseraele.”

99 Jesu ne a re, “Ka gore Ke go boleletse sena, a o a dumela?” Ne a re, “Fong o ka kgona go bona dilo tse dikgolo go feta tsena.”

100 Fela leloko la kereke le le sa dumeleng le ne le eme gauifi. Ao, ba le masisi ebile ba tshepafetse fela jaaka ba ka kgona go nna ka gone. Go tlhomame. Ba ne ba eme foo ka dithuto tse dikgolo, maitemogelo a matona a dithuto tsa tumelo tsa sekolo. Ba ne ba re, “Monna yona ke sedupe. Ena ke Beelsebule.”

101 Jesu ne a re, “Lo Ntheye seo, Ke tlaa lo itshwarela. Fela fa Mowa o o Boitshepo o tlile mme o dira selo se se tshwanang, lefoko le le lengwe kgatlhanong le One ga le kitla le itshwarelwa, mo lefatsheng lena le fa e le ko lefatsheng le le tshwanetseng go tla.”

102 Go ne go na le mosadi yo monnye yo neng a na le kelelo ya madi. Mme o ne a tla go ralala lesomo a bo a ama seaparo sa Gagwe, gonne o ne a bua mo teng ga gagwe a re, “Fa nka ama Monna yo, ke tlaa siamisiwa.” O ne a Mo ama. O ne a sianela mo segopeng, mme a dula fatshe, kgotsa le fa e le eng se a se dirileng.

Mme Jesu ne a retologa, a bo a re, “Ke mang yo o Nkamileng?”

103 Petoro o ne a Mo kgalemela. O ne a re, “Leba, lesomo lotlhe le a Go ama. Goreng O re ‘Ke mang yo o Nkamileng?’”

104 O ne a re, “Fela ke ne ka koafala. Nonofa, kgotsa maatla, a tswile mo go Nna.” Mme O ne a leba mo tikologong, ka matlho ao, go fitlhela A mo fitlhela. O ne a go dira jang? Moo ga re go itse. Fela Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Mme O ne a Itshenolela setšhaba sa Majuta ka mokgwa oo.

105 Erile A ne a tla ko go Basamaria, mosadi o ne a le ko sedibeng, mosadi yo o rategang wa Mosamarea.

106 Gakologelwang, go na le ditšhaba di le tharo fela tsa batho. Moo ke, Mojuta, Moditšhaba, le Mosamarea; batho ba ga Hame, Sheme, le Jafethe. Mme Mosamarea o ne a le halofo ya Mojuta le halofo ya Moditšhaba. Mme lo a gakologelwa fa go ne go simolola, fa ba ne ba nyala basadi ba bona, le jalo jalo.

107 Mme mothepa yona o ne a tla golo koo, mo e leng gore re dumela mo lefatsheng la rona gore ena ke mosadi wa tumo e e maswe, fela o ne a se jalo. Mosimane yona go tswa Intia a ka go bolelela seo. Ena ke Buka ya kwa botlhaba, mme lo leka go e bala ka thuto ya fa bophirima.

108 Erile ke ya ko India, mme ke ne ke fologile sefo—sefofane sa baluni e e kgweediwang, kwa Bombay, go ne go na le mobishopo wa kereke ya Methodist, le botlhe ba bone, ba eme foo. Ne a re,

“O seka wa re bolelela gore o moanamisa tumelo, Rrê Branham. Re itse go le gontsi ka ga Baebele go na le ka fa lona Mayankee le ka nako epe lo tlaa itseng ka gone.” Mme moo ke nnete. O ne a re, “Re nnile le Baebele dingwaga di le dikete tse pedi pele ga le nna setšhaba.” Go jalo. Kereke ya Saint Thomas e santse e le teng, kwa Moitshepi Thomas a neng a fologela gone mme a rera. “Fela,” o ne a re, “re tlhaloganya gore Modimo o lo etetse, go dira gore Baebele ena e tshlele gape.” Ne a re, “Ke se re batlang go se itse.” Ke gone. Lefatshe le tshwerwe ke tlala ya senkgwe se se tshelang.

¹⁰⁹ Mosadi yona wa Mosamarea, jaaka a ne a eme kwa sedibeng, Jesu ne a mo raya a re, “Mosadi, Ntlisetse seno.”

¹¹⁰ Sentle, o ne a re ba ne ba na le tlhaolele. Fela O ne a mo dira a itse gore go ne go sena pharologanyo. Modimo o dirile, batho botlhe, go nna ba madi a le mangwe.

¹¹¹ Mme O ne a re, “Fa o ne o itse Yo o neng o bua le ene, o ne o tlaa Nkopa seno.”

¹¹² Mme puisano e ne ya tswelela go tsamaya A lemoga mowa wa gagwe. Fong O ne a fitlhela se bothata jwa gagwe bo neng bo le sone. O ne a re, “Tsamaya o ye go tsaya monna wa gago mme o tle kwano.”

¹¹³ Go ne ga diragala eng fa Mojuta a ne a bolelelwa seo? Mojuta ne a re, “Wena o Morwa Modimo.” Go jalo.

¹¹⁴ Mosamarea o ne a diragalelwa ke eng fa a ne a bolelelwa seo, a ne a re, “Tsamaya o ye go tsaya monna wa gago mme o tle kwano?”

¹¹⁵ O ne a re, “Rra, ke lemoga gore O moporofeti. Jaanong, re a itse gore fa Mesia, yo o bidiwang Keresete, nako e A tlang, O tlaa re bolelela dilo tsena. Fela Wena o mang?”

O ne a re, “Ke nna Ena yo o buang le wena.”

¹¹⁶ O ne a sianela ko motseng, mme o ne a re, “Tlayang, lo boneng Monna yo o mpoleletseng dilo tse ke di dirileng. A yona ga se Mesia?”

¹¹⁷ Mme ga A ise a dire seo, nako nngwe, ko Baditšhabeng. Goreng? O ne a go tlogela go fitlheleng motlheng ono. Seo ke se A se buileng fano, “Mo metlheng e Morwa motho a tla Itshenolang go tswa ko Legodimong.” O a Itshenola jaanong, mo Kerekeng, ka ntlha ya boutlwelo botlhoko. Nako e e latelang e A Itshenolang, ke mo tshenyegong, mo go bao ba ba ganneng Molaetsa.

¹¹⁸ Modimo a nne le boutlwelo botlhoko ka ntlha ya . . . mo go rona, fa re santse re rapela motsotso fela. *Softly And Tenderly*, Kgaitšadi Gertie, fa o tlaa dira.

¹¹⁹ Ke a ipotsa fela, bosigong jono, ke lo utlwela botlhoko lo emeng go dikologa lomota. Mme ke kgona go utlwa ditebelo-pele

tša lona. Ke a ipotsa fela, ao, fa o tlaa tshepega mo go wena le mo go Modimo, motsotso fela.

¹²⁰ A wena ka mmannete o batla go itlhaganela mme o tswe mo go sena? Go na le Monna mo bolengtengeng bosigong jono, yo o bitswang Morena Jesu. O na le thekethe ya gago, mme gotlhe mo o tshwanetseng go go dira ke fela go Mo naya pelo ya gago. O tlaa e tlhapisa mo Mading a e Leng a Gagwe, mme a go tlhapise o tswe mo boleong le pelaelong yotlhe, mme o tlaa go isa ko Legodimong la Gagwe mogang A tlang.

¹²¹ Mme go ka nna ga tla pele ga moso, difofalefaufaug. Ga go na selo se le sengwe se maranyane a se buang... Lo a go utlwa, letsatsi lengwe le lengwe, mo seromamoweng, fa ba le mo thelebishineng, fa ba botsolotsa maranyane ano. Ba re, “Ga go na selo sa go thibela lefatshe lena gore le phatlakannngwe mo motsotsong ope.” Go tlhoka fela seno se se siameng sa Vodka, mme ba tlaa goga sematolodi, mme moo ke gone.

¹²² Itlhaganele! Molaetsa ke wa potlako. Itlhaganele! Falola! Tabogela go falotsa botshelo jwa gago! Tswaya mo go yone. Tswaya mo Babiloneng yona wa segompiano. Tloga mo dipoteng. A ga o kgone go utlwa sengwe se atamela mo pelong ya gago? Fa o le semowa tota, mme Modimo a bua le wena! Go tlhomame, fa A buile le dinonyane tse dinnye tseo, O kgona go bua le wena.

¹²³ A o tlaa tsholeletsa seatla sa gago ko go Ena? Ga re na lefelo la go baya batho mo tikologong ya aletare. Fela fa fela o tlaa tsholeletsa seatla sa gago, mme o re, “Modimo, nkutlwela botlhoko.” Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse. Ijoo! Gongwe le gongwe mo kagong. Ga ke itse gore ke diatla di le kae tse di leng teng. “Nkutlwela botlhoko, Ao tlhe Modimo. Sena ke seatla sa me. Ke batla go falola, Morena. Pele ga moso, ke ka nna ka utlwa go bokolela, ke ne ka leba kwa ntle mme metshe ya godimo e tlaa bo e kokobetse go ralala mawapi, Morwa motho o tlaa bo a tla.”

¹²⁴ A letsatsi le le boitshegang, gore wena o fetilwe ke tšhono ya gago. O ne wa ema gone go dikologa kereke ya gago, a ga o a dira? “Ao,” o ne wa re, “mama e ne e le leloko la sena.” Moo go siame, mokaulengwe. Moo go siame, kgaitšadi. Fela pholoso ya ga mama ga e kitla e go tsenya. Mama o ne a tshela mo letsatsing lengwe, mme wena o tshela mo go le lengwe.

¹²⁵ Utlwa Molaetsa wa Morena, mme o utlwe tlhagiso ya Mowa. Ke mohuta ofeng wa Mowa o o neng o le One, One oo o o neng o lemoga ka fa Sara a neng a tshega ka gone mo teng ga tante? Moengele wa Morena.

¹²⁶ Jaanong ka ditlhogo tša lona di obamisitswe, ke batla go rapelela mongwe le mongwe wa lona.

¹²⁷ O ne wa dira eng fa o ne o tsholeletsa diatla tša gago? O re, “A moo go ne go raya sengwe, Mokaulengwe Branham?” Go tlhomame go dirile. Fa wena ka mmannete o ne o kaya seo, go ne

go kaya pharologanyo magareng ga loso le Botshelo. Molaetsa ke wa potlako. A ga o tle go tsholetsa seatla sa gago gone jaanong? “Nna le boutlwelo botlhoko, Modimo, mo go nna.”

¹²⁸ Modimo a segofatse mosetsanyana. Modimo a segofatse mohumagadi. Modimo a go segofatse; wena, morwa; wena, wena, lekau. Bana ba ba nnye gotlhe gaufi le dialetare tsena ba tshoeditse diatla tsa bone tse dinnye. Sentle, segofatsa dipelonyana tsa bone!

Wa re, “Ga ba reye seo.” Ao, ee, ba a dira.

¹²⁹ Jesu ne a re, “Lesang bana ba bannye ba tleng ko go Nna, lo se ba kganeleng, gonne ba ba jaana ke bogosi jwa Modimo.” Ba ka nna ba se tshele go nna mo ba godileng sentle. Fela, ba tlaa nna jalo. Ga ba kitla. . . Ba tlaa falola, gongwe, dilo tsotlhe tse dikgolo tse re neng ra tshwanela go di ralala.

¹³⁰ “Modimo, nna le boutlwelo botlhoko!” Fa o tsholetsa diatla tsa gago, go supegetsa gore go na le sengwe mo go wena se se dirileng tshwetso. Mmele wa gago o ne o tlaa bo o sule fa go ne go sena sengwe mo go wena, se se neng se re, “Tsholetsa diatla tsa gago.” Moo e ne e le Mowa. Fong wena o tsholetse seatla sa gago. Modimo o go bone. Mowa o go dirile gore o tsholetse seatla sa gago.

¹³¹ Modimo a go segofatse, le bana botlhe ba bannye ko morago koo. Bana ba ba nnye bao, ba makhalate, le bone, go bapa le foo, Modimo a segofatse dipelo tse dinnye tsa lona, moratwi. Modimo o a lo rata. Go tlhomame.

¹³² Re tswa fano, lengwe la malatsi ano. Ga ke itse gore go tlaa nna leng, fela gone—gone go etla. Itlhaganele, gone ka bonako, tsena ka mo bogosing! Wa re, “Sentle, ke utlwile seo pele.” O ka nna wa se utlwa lekgetlo la gago la bofelo, le gone. A ena e nne nako.

Modimo a go segofatse ko morago koo, mohumagadi yo monnye.

¹³³ Tlogela kgakala le tsotlhe dilwana tsena tsa kgale tsa segompiano, dipota tsena tsa kgale. Tsotlhe di tlaa wela faatshe. Mmino ona wa go thetheekedisa lotheka le tsotlhe dilwana tsena di tlaa nyelela le lefatshe. Lo seka lwa akaretswa mo lefatsheng. Lo tsweng foo. Modimo o tlela Kereke ya Gagwe. O go tlhophile, leo ke lebaka le A buang le wena. Molaetsa ke wa potlako. Tlaya ka bonako!

¹³⁴ Jaanong, fa re santse re rapela, nnang peloephapa jaanong mme lo kope Modimo go nna le boutlwelo botlhoko mo go lona.

¹³⁵ Morena yo o segofetseng, go ka nna ga bo go na le batho fano ba ba iseng ba bone go dira ga dithata tsa Modimo pele, fela sengwe ko tlase mo pelong ya bone se rile, “Tsholetsa seatla sa gago. Ke Nna.” Mme ba bona gore go na le pitso ya potlako. Bone,

bone ba botlhale mo go lekaneng go lebaleba le go bona gore go na le sengwe se se gaufi le go diragala.

¹³⁶ Bana ba ba nnye, ba le bantsi ba bone ba tsholetsa diatla tsa bone tse dinnye. Modimo, ba utlwele botlhoko. Ba le bantsi ba ba godileng le ba dingwaga tse di fa gare, ba ne ba tsholetsa diatla tsa bone. Banana ba tsholeditse diatla tsa bone. Bone ba batla boutlwelo botlhoko, Modimo. Mme ke itumetse thata go itse gore tshenolo ya ntlha ya ga Keresete ke boutlwelo botlhoko; tshenolo ya bobedi ke katlholo. Ao tlhe Modimo, ke Go lebogela bana ba ba tsereng boutlwelo botlhoko bosigong jono, tsela ya boutlwelo botlhoko. “Go sego ba ba kutlwelo botlhoko, gonne ba tlaa bona boutlwelo botlhoko. Go sego bao ba ba tshwarwang ke tlala ebile ba nyorelwa tshiamo; ba tlaa kgorisiwa.”

¹³⁷ Tshuba dipone tsa bone, bosigong jono, Morena. Mma ba nne dikerese tse di dutseng mo thabaneng, tse di sa kgoneng go subega, fela di neele lesedi ko dikolong le mafelong kwa ba tlaa bong ba tshwaraganye, go tloga fano. Go dumelele, Morena. Mma ba nne masedi a a tlaa phatsimang go nna kgalalelo ya Modimo. Ba segofatse.

¹³⁸ Mme ka letsatsi lengwe, ko lefatsheng le le botoka, Morena, mma rotlhe re kopane tikologong ya lomati le legolo leo la Modimo, kwa Selalelong seo sa Lenyalo. Tshegetsa Mowa wa Gago mo go rona, Morena. Segofatsa bao ba ba emeng go dikologa dipota, mme ba le kwa ntle mo kgorong le fa tikologong, ba ba tsholeditseng diatla tsa bona, le jalo jalo. Nna le bone, Morena. Ba eme, mme ka maoto a a tshwerweng ke bogatsu, bosigong jono. Fela, nna le boutlwelo botlhoko. Dumelela dilo tsena.

¹³⁹ Bona ke maungo a Molaetsa o monnye ona o o dirilweng wa ka potlako bosigong jono. Ke rapela gore baengele ba Modimo ba tlaa go dira go nne ga mmannete thata mo dipelong tsa bone, gore ga ba tle go—ga ba tle go fetwa ke sepe sa Gone. Mme bona ke maungo, mme nna ke ba bega fa pele ga Gago. Mme O ba neye Jesu, ka gore bona ke dineo tsa Gago tsa lorato mo go Ena. “Ga go motho yo o ka ba swatolang mo seatleng, ka gore ga go ope yo o mogolo go feta Modimo.” Mme ke a rapela gore O tlaa ba sireletsa ka pabalelo go fitlhela Jesu a ba tlela.

¹⁴⁰ Mma ba bangwe ba bone ba itlhaganele, Morena, mme ba itlhaganele, gonne Molaetsa ke wa potlako. Re tshwanetse re tswele ntle ka bonako pele ga tshenyo e tla. Mme jaanong, Morena Modimo, ke a rapela gore O tlaa romela Moengele wa Gago, Ene yo o tshwanang yoo yo o dutseng le Aborahame. Go dumelele, Morena. Mme a ne a kgona go bolela se Sara a neng a se dira, ko morago mo tanteng. Mme yoo e ne e le Moengele wa Kgolagano. Yoo e ne e le Moengele yo neng a tliša boutlwelo botlhoko pele ga molelo o ne o fologa. Go ka nna nako nngwe le nngwe, molelo o ka wa jaanong, diathomo tse di tlaa thubang

lefatshe lotlhe ka bobedi. Mma A tle bosigong jono mme a re neye boutlwelo botlhoko, Morena, gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

¹⁴¹ Ao, go na le sengwe ka ga Efangedi e e segofetseng ya kgale, Yone eketse a go gotlha. Ke a E rata.

¹⁴² A re opeleng fela eo nako e le nngwe, “Ka bonolo le ka bopelonolo Jesu o a bitsa.” Mongwe le mongwe, mpe fela re tsholeletseng diatla tsa rona ko go Ena. A lo tlaa go dira?

Ka bonolo le ka bopelonolo Jesu o a bitsa,
A bitsa wena le nna,
Ntswa re leofile, O na le boutlwelo botlhoko le
tshwarelo,
Tshwarelo ya gago le ya me.

Tlaya gae, tlaya gae, (Itswalelele fela mo teng
le Keresete jaanong.)
Lona ba lo lapileng, tlayang Gae;
Ka tlhoafalo, ka bopelonolo, Jesu o a bitsa,
A bitsa, Ao tlhe moleofi, tlaya Gae!

¹⁴³ [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] . . . a iseng a ko a nne mo nngweng ya ditirelo tsa rona tsa phodiso pele, a re boneng diatla tsa lona. Ga o ise o ke o nne mo ditirelong? Moo go siame. Ke itumetse thata go nna le lona fano.

¹⁴⁴ Jaanong, ga ke ipolele gore ke mofodisi. Ke bolela gore Jesu ga a a swa, fela O a tshela. Ga ke mofodisi. Ga go na bafodisi. Keresete o setse a go fodisitse. “Ka dithupa tsa Gagwe o ne wa fodisiwa.”

¹⁴⁵ Fela ke batla go botsa lona bagorogi bošeng sengwe. Jaanong, wena kooteng o ya ko kerekeng. Ba le bantsi ba lona lo tshoeditse seatla sa lona fela ka nako eo, ne lo tshoeditse seatla sa lona ka ntlha ya thapelo, kgantele. Fa o sena kereke ya maikgethelo, re go amogela ko Motlaaganeng wa Branham fano, kwa Mokaulengwe Orman Neville wa rona yo o rategang, monna yo o poifoModimo yo o sa ruteng sepe fa e se boammaaruri, go tswa mo Baebeleng. Wena o amogelesigile ko kabalano ya rona. Rona fela . . . Eseng lekoko. Rona re kereke fela fano, kabalano. Rona re Methodisti, Baptisti, Presbitheriene, Pentekoste, Lutere, rona re tsotlhe. Re Bakeresete ba ba go ratang. Mme re a rapela gore o tlaa iponela . . . Fa o sa kgone go tla fano, iponele kereke e e siameng go nna legae, golo gongwe, kwa ka mmannete ba rerang Efangedi, mme gore lo tle lo kgone go jesiwa ke Mowa wa Modimo.

¹⁴⁶ Gotlhe go dikologa, go ralala kago, bosigong jono . . . Fa Morena Jesu a tsogile mo baswing, mme ke lo boleletse Boammaaruri, fong Modimo o tlamegile mo Lefokong la Gagwe, go go dira jalo. Lo a bona?

¹⁴⁷ Ao, lo se boife go Le tshepa. Moo ke a kana Baebele, Ke Boammaaruri, kgotsa Lone ga se Boammaaruri. Fa Le se Boammaaruri, Ke motsietsi yo mogolo go gaisa yo o kileng a kwadiwa, gonne Le nnile le dimilione tse di tsieditsweng. Ke ne ka ema, nako tse dintsi, ka Korane mo seatleng se le sengwe le Baebele mo go se sengwe, fa pele ga Mamoseleme, mme ke re, “E le nngwe e nepile mme e nngwe e phoso. Mpe Modimo, yo o leng Modimo wa mmatota, a bue.” O seka wa boifa. Ga a kitla a latlha. Ga a kitla a tloga.

¹⁴⁸ Jaanong, Morena Jesu, fa A ne a le fano mo lefatsheng, ditiro tse A di dirileng, tse re fetsang go di inola, O solofeditse gore O tlaa tla gape pele ga bokhutlo jwa nako mme o tlaa dira dilo tse di tshwanang. O ne a re O tlaa go dira ka Kereke ya Gagwe. Jaanong, O ne a re, “Ke nna Mofine, lona lo dikala.” Jaanong, Mofine ga o ungwe maungo. Dikala di ungwa maungo.

¹⁴⁹ Jaanong, fa e le mofine wa lephutse, o tlaa ungwa lephutse. Fa e le mofine wa legapu, o tlaa ungwa magapu. Fa e le mofine wa sepeke, o tlaa ungwa dipeke. Fa e le mofine wa mafine, o tlaa ungwa mafine.

¹⁵⁰ Fa e le mofine wa Mokeresete, o tlaa ungwa Keresete, Botshelo jwa ga Keresete, ditiro tsa ga Keresete. Lo a bona? Go raya gore mewa ya rona e tshwanetswe e nonotshwe ke sengwe.

¹⁵¹ Ke itumetse thata go nna mo go Ene, bosigong jono. Ga lo itse, letsomane le lennye, ka fa go ntirang ke ikutlwe ka gone, go itse fano, nna ke godile dingwaga di le masome a le manê le boferabobedi, monnamogolo. Mme ke rerile jaanong ka dingwaga di le masome a mabedi le bosupa. Magetla a me a a obega. Mme, ao, ke a lemoga ga ke mosimane yo monnye yole yo neng a tlwaetse go tshameka dimabole golo fano mo mmileng. Fela go na le selo se le sengwe se ke se itseng, nna ke motlhanka wa Gagwe. Ke kampa ka nna le seo go na le gotlhe mo ke go itseng. Gonne ke molemo ofeng o sengwe se sele se tlaa o dirang?

¹⁵² Ke lekile go tshepega mo go lona batho. Ke lekile go dira sengwe le sengwe se nka kgonang go nna boammaaruri le tshiamo le boammaaruri, mo bolengtengeng jwa lona le mo bolengtengeng jwa Modimo, ka gore ke a itse O re ela tlhoko nako yotlhe. Jaanong, fa nka kgona . . .

¹⁵³ Ke tlaa lo bolelela jaanong. Molaetsa o monnye ona bosigong jono, ke lekile go emisa go sale nako, fela ke rapela gore Modimo o tlaa isa mo go setseng ga one ko pelong ya gago. Itlha ganele! Itlha ganele! Itlha ganele! Tswaya mo Babilone, ka bonako fela jaaka o ka kgona. O se nne mo lefatsheng. Tloga mo matlakaleng ao. Tswaya! Tswaya fano, mahala, ka Keresete. Tlogela kgakala le dilo tseo. Gonne ga o itse gore ke oura efeng e go ka nnang ga se nne le sepe fa e se fela boupi jo bo setseng mo lefatsheng lena, digase fela, le lefatshe la kgale le phatlakantswe go nna ditokitoki. Go ka diragala pele ga tirelo ena e tswala, mme

go ne go sa tle go ganetsa Dikwalo gotlhelele. Gone fela go tlaa diragatsa Dikwalo. Efangedi e nnile ya rerwa. Molaetsa wa bofelo ke ona o a tla.

¹⁵⁴ Jaanong, lo seka lwa senka dilo tse dikgolo mo bokamosong. Amerika e setse e leofile letsatsi la yone la letlhogonolo gore le nyelele. Moo go jalo totatota. Lo go kwaleng mo Dibaebeleng tsa lona mme lo batlisiseng a kana ke nepile kgotsa ke phoso. E ntse e ngotlega ka maemo jaanong ka dingwaga di le pedi.

¹⁵⁵ Billy Graham ne a re, ko sefitholong sa gagwe e se bogologolo. O ne a tsholetsa Baebele. O ne a re, “Seelo ke se. Paulo ne a ya ka ko motsemogolo mme a nna le mosokologi, a boa ngwaga o o latelang mme go ne go na le ba le masome a mararo.” Ne a re, “Ke tsena mo motsemogolong mme ke nne le tsosoloso, ya basokologi ba le dikete di le masome a mabedi, mme ke boe mo dikgweding di le thataro mme ke se kgone go bona gongwe ba le masome a mabedi.”

¹⁵⁶ Bothata ke eng? Go na fela le ditlhapi di le dintsi thata mo lekadibeng. Go na fela le ba le bantsi thata ba Modimo a ba itsileng pele ga motheo wa lefatshe, mme ba tlhomamiseditswe pele ko Botshelong jo Bosakhutleng. Nako e yoo wa bofelo a tsenang, moo go a go tsepamisa.

¹⁵⁷ Go ne go na fela le dinonyane di le dintsi thata tse di neng tsa tsena ka mo arekeng, diphologolo di le dintsi thata fela tse di farologaneng di ne tsa tsena ka mo arekeng eo. Mme mojako o ne wa tswalwa, ke Modimo, mme o ne wa tlogela botlhe ba bone ko ntle, le fa ba ne ba leka go tsena.

¹⁵⁸ Mme tsala ya me e e rategang, fa o se mo teng, o tsene gone jaanong, fa Modimo a santse a bitsa, ka gore mejako ya boutlwelo botlhoko e ka nna ya tswalela, mo Baditšhabeng, ka nako epe. Jaanong, mme jaanong se ke se dirang, jaanong, ke tlaa nna le . . . Se ke se buang jaanong. . .

¹⁵⁹ Ke buile, mme mafoko a me, fa ke rerile dioura, go ka se ka ga kaya go le halofo ya lefoko le le lengwe go tswa mo go Keresete wa rona yo o rategang. Jaanong, fela se ke se rerileng, nna kana ke boletse Boammaaruri kgotsa leaka. Fa ke boletse leaka, Modimo ga a tle go nna le sepe se se amanang le gone. Fa ke boletse Boammaaruri, Modimo o tlaa ema Lefoko la Gagwe nokeng.

Wa re ke ba le kae? Abile dikarata di le masome a matlhano?

¹⁶⁰ Ke tlaa lo supegetsa gore gobaneng re tshwanela go aba dikarata, fa o nna le bokopano jwa temogo. Ga ke bue gore O tlaa go dira. A ka nna a se dire. Fela ke batla lo tshepegeng mo go nna. Ke ba le kae teng fano ba ba tlaa ratang go tla mo moleng jaanong? Tsholetsang diatla tsa lona, gongwe le gongwe mo kagong, le fa e le kae kwa lo leng gone. Mongwe le mongwe mo kagong yo o batlang go tla mo moleng, tsholetsang diatla tsa lona. Jaanong go tlaa nna jang. . . Ke mang yo o tlaa nnang teng

pele? Lo a bona? O ne o ka se kgone go go dira. Re tshwanetse re abe dikarata, gore re tshole mo—mola.

¹⁶¹ Jaanong, o abile dikarata di le masome a matlhano. Mme mpe fela re bitseng go tswa tikologong yotlhe, go ralala segopa seo sa dikarata, mme moo go tlaa naya mongwe le mongwe tšhono ya go tsena.

¹⁶² Jaanong, ga se se se diragalang *fano*. Ke se se diragalang *fano*. Lo a bona? Ga se, nkame. Ke, ama Ena. Ke ba le kae ba ba itseng gore Kgolagano e Ntšhwa, Buka ya Bahebere, e ne ya bua gore gone jaanong, gore, “Keresete ke Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona”? Sentle, o ne o tlaa itse jang gore o Mo amile? Ka, O a araba, fela jaaka A dirile. fa A tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, O tshwanetse a Iponatse fela a tshwana jaaka A dirile maabane le ka bosaeng kae. Jalo he, lo bona molaetsa wa bofelo ko Bajuteng le bone, ka fa A go dirileng ka gone? Jaanong mona ke ga bo- . . .

¹⁶³ Fa A Iponatsha ka tsela epe e sele, ka lekoko, O tlaa bo a siamologile. Ga A a ka a Iponatsa mo lekokong, ka gore go ne go sena lekoko mo metlheng ya Gagwe. O ne a Iponatsa ka bofetatlholego, jaaka re buile mosong ono, jaaka mokwalo mo lomoteng, phuthololo. O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Modimo a nne le lona jaanong.

¹⁶⁴ O ne a re, “Bongwe go fitlha go masome a le matlhano.” Go siame. Ke mang yo o nang le karata ya thapelo nomore bongwe, a wena fela o tlaa tsholetsa seatla sa gago. Lebang dikarata tsa lona. Mongwe mo malaong, kgotsa le fa e le kae, mme ga a kgone go emelela, mongwe le mongwe a lebelele karata ya yo mongwe. Ke fela karata e nnye. Ga ke akanye gore tsena di na le setshwantsho sa me mo go tsone, ebile. Ke fela karatanyana e e senang sepe. Nomore bongwe, kae le kae kwa o leng gone. [Mokaulengwe a re, “Gone fano.”—Mor.] Go siame. A wena fela o tlaa ema fa o leng gone, rra. Nomore bobedi, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago. Mohumagadi gone *fano*. Nomore boraro, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping.]

¹⁶⁵ Re baeng. Ena ke nako ya rona ya ntlha ya go kopana ka nako e, mo botshelong, ke a gopola. Fong, Morena Modimo o re itse roobabedi. O itse gotlhe ka ga wena, ebile O itse gotlhe ka ga nna. Fela fa Ena, mo bopelonoming jwa Gagwe, a tlaa kgona go . . .

¹⁶⁶ Fa nka go raya ke re, “Ao, rra, o a lwala. Mme nna ke . . . O ile go fola.” O tlaa nna le tshwanelo ya go belaela seo. Bareetsi bao ba tlaa nna le tshwanelo ya go palelwa ke go tlhaloganya, mo go seo. Go tlhomame. O na fela le lefoko la me.

¹⁶⁷ Fela fa Mowa o o Boitshepo o tlaa tla mme o mmolelele sengwe se a se dirileng, sengwe se ke sa itseng sepe ka ga sone, se se ntseng se le teng, o tlaa itse a kana ke boammaaruri kgotsa nnyaya.

168 Fong fa A itse se se neng se le teng, ka nnete, fa go ntse jalo, A ka go bolelela se se tlaa nnang teng, mme se tlaa siama.

169 O tshwanetse o dumele seo, Mmê Cox, a ga o a tshwanela? Mmê Cox a dutseng foo, go ne ga diragala gore ke mo lemoge, go tswa ko Kentucky, golo ka kwano. Yoo ke wa ga Mmê Wood. . . fano golo gongwe mo kerekeng, mmaagwe. Kankere e setse e jele sefatlhego sa gagwe, teng *fano*.

170 Ke ne ke fologa go tswa golo ko sekgweng sa bokone. Mosadi wa me o ne a ntelets, a re, "Ga ke ise ke bone ope yo o neng a feretlhegile mo botshelong jwa me, jaaka—jaaka Mmê Wood." Mme Rrê le Mmê Wood ke ditsala tsa me tsa khupamarama. Mme ke ne ka ya golo ko mohumagading, ka boa ka MORENA O BUA JAANA. Kankere e ne ya swa.

171 Foo, mosadi yo a dutseng foo, mme wena ka boutsana o kgona go bolela se. . . A wena fela o tlaa emelela, Mmê Cox, gore batho ba kgone go bona. Letlhakore lotlhe la nko ya gagwe le tsotlhe, di jelwe thata ke kankere, go tswellela ka mo matlhong a gagwe. Retologa gore bareetsi ba kgone go go bona kwa morago koo. Kankere.

O tlhola a nepile. Ga a nke a fosa.

172 Jaanong, fa Morena Modimo wa rona a tlaa senolela mokaulengwe yona, a ena a nne moatlhodi, fa Morena Modimo wa rona a tlaa mo senolela se a se tletseng fano. Kgotsa, sengwe jaaka A dirile mosadi kwa. . . Kgotsa, jaaka A tlaa bua jaaka A dirile ko go Filipino, fa Nathaniele a ne a mo fitlhela. . . kgotsa Nathane-. . . Filipino ne a fitlhela Nathaniele. Mme a tlaa go senola; a lona lotlhe lo tlaa dumela, lona lotlhe batho lo a dumela? Fa—fa motho a itse gore ga ke itse sepe ka ga ene; mme ke tsholeditse diatla tsa me, ga ke itse sepe ka ga ene. O ne a tsholetsa diatla tsa gagwe, gore ke ne ke sa mo itse, kgotsa ga a nkitse. Fong fa Morena a tlaa go senola, lona lotlhe lo tlaa go amogela, a lo tlaa dira? Ke ba le kae? Tsholetsang diatla tsa lona, gore ke kgone fela go bona. Jaanong, Morena a lo segofatse.

173 Jaanong, rra, nna ke eme fela fano, ke letile go bona se A tlaa se mpolelelang, jalo he wana o tle o nne moatlhodi. Mme fa mongwe a ka leba, motho o tswaletse matlho a gagwe, jalo he lo a bona gone go ka seke ga bo go le go bala tlhaloganyo. Salang fela ka matlho a lona a tswetswe. Fa Morena Jesu wa rona. . . Fa A tlaa go senola, re tlaa nna le malebogo ko go Ena.

174 Fela motho yo o emang fa pele ga me, se a se tletseng fano, ke tiro ya semowa e a e batlelang thapelo. Moo ke nnete. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago gore batho ba kgone go bona. Jaanong a lo a dumela? Ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me, fela fano go ne go ntse jalo. Sengwe se se tshwenyang monagano wa gagwe. Jaanong, mo gontsi mo ke tlaa go buang le ena, mo gontsi go tlaa buiwa. Jaanong nnang masisi.

175 Moengele yole o ne a dira eng? O ne a retolositse mokwatla wa Gagwe, mme O ne a re, “Gobaneng Sara a ne a tshega?”

O ne a re, “Ga ke a ka ka tshega.”

Ne a re, “Ao, ee, o dirile.” Ka gore, o ne a tshogile.

176 Jaanong fa bareetsi ba santse ba kgona go utlwa lentswe la me, mo godimo ga digodisamantswe. Motho ekete o a nkatoga. Ke bona mosadi a eme. Moo ke selo sa konokono se monna a leng fano ka ntlha ya sone. Ke ka ntlha ya mosadi wa gagwe, mme ena ga a yo fano le ena. Mme o na le bothata jwa sesadi, bothata jwa sesadi, mme o na le bothata le mokwatla wa gagwe. Moo ke boammaaruri.

177 Ga o tswe mo motseng ona. O tswa ko motseng o mongwe, o o bidiwang Marysville. Go jalo. Jaanong yaa gae mme o go fitlhele ka tsela e o go dumetseng ka yone. Go tlaa nna ka tsela eo, ka Leina la Morena. Modimo a go segofatse. Sakatukwi eo, ga o tle go e tlhoka gore e ye mo go ene; o nnile le yone mo pataneng ya gago ka ntlha ya gagwe, fela ga o tle go e tlhoka.

178 Ke a go itse. Ga ke itse leina la gago. Fela wena o mosadi yo neng a eme foo fa mojakong o o ko morago, letsatsi lengwe, yo Moengele wa Morena a neng a tla ko go nna, ka dinako tsa gago tsa ntlha fano fa motlaaganeng, mme o ne a senola sengwe se e neng e le sephiri se se itekanetseng. Mme o ne wa fodisiwa, ka kankere. Go jalo. Fela ga ke na mogopolo se e leng bothata ka ga wena jaanong. Ga ke itse. O itse seo. Ga ke na mogopolo ke eng se se phoso ka wena. Fela, fa Morena a tlaa go senola, o tlaa go amogela? [Kgaisadi a re, “Ee.”—Mor.] Ke . . .

179 Ga o a itlela fano. O fano ka ntlha ya ngwana. Mme ngwana yoo o bogisitswe. Mme pogiso e mo mokokotlong. Jaaka, ga a kgone go emelela, kgotsa sengwe se se jalo. Mme ke bona batsadi ba ngwana yoo, ka dirosari. Bone ke Makhatholike. Mme banyalani ba ba godileng go feta, gone ke, batsadibagolo ba bone ke Makhatholike, le bone. Mme o emetse ngwana yo. Tsaya sakatukwi ya gago mme o e beye mo go ene. O seka wa belaela, o ka nna le se o se lopang. Jaanong dumela ka pelo ya gago yotlhe.

Lo a dumela?

180 Ke gopola gore mohumagadi yona ke moeng mo go nna. Re baeng mongwe mo go yo mongwe, fela Morena Jesu o re itse re le babedi. Jaanong setshwantsho se se itekanetseng ke sena. Setshwantsho sa ga Moitshepi Johane 4 ke sena. Mosadi wa letegele, monna wa lekgowa; mo mohlheng oo, e ne e le Mosamarea, le Mojuta, matso a mabedi a batho. Jesu ne a mo itsise, ka bonako, gore go ne go sena pharologanyo. Rotlhe re dibopiwa tsa Modimo. Lefatshe le re tshelang mo go lone, le fetolang mmala wa rona, ga go na sepe se se amanang le gone. Modimo ne a batla batho ba Gagwe ka tsela eo. O ne a dira motho mosweu, montsho, morokwa, mosetlha, mohubidu. O ne a ba dira ka tsela eo. Eo ke tiro ya Gagwe. Mme O re rata rotlhe.

Fela setshwantsho se se itekanetseng ke sena, batho ba le babedi ba ba iseng ba kgatlhane pele, mme lekgetlo la rona la ntlha, matso a le mabedi a a farologaneng.

¹⁸¹ Jaanong, ke lemoga gore o modumedi. O Mokeresete, ka gore mowa wa gago o amogelesegile. Mme Moengele yo mogolo yoo wa Modimo ga a na go amogela ka boipelo sepe se se neng se le phoso. Go tlhomame ga go jalo. Lo bona setshwantsho sele golo foo, Moengele yole mo setshwantshong seo foo, Lesedi lele godimo kwa godimo kwa ke emeng gone? Seo ke se se go dirang o ikutlwe ka tsela e o ikutlwang ka yone jaanong. Lone fela le fologela gotlhe mo godimo ga gago.

Motsotso fela, Kgaisadi Gertie.

¹⁸² Go lebege e le sengwe, ga ke kgone go lemoga mohumagadi fela sentle. Ee. Mosadi o bogiswa ke seemo sa mafafa. O nna mafafa. O diga dilo. Go jalo. Mme fong o na le bothata jwa semowa jo o lekang go bo rarabolola, ka gore o ntse o bo rapelela nako e e rileng. Moo ke nnete. Mme o na le sekorotlwane. Ke a go bona o leka go tswa mo bolaong jwa gago, o le bonya, bogolo segolo mo mosong. O na le sengwe se se phoso mo mokokotlong wa gago, le wena, bothata jwa mokwatla. Moo ke MORENA O BUA JAANA.

¹⁸³ O a ntumela gore ke moporofeti wa Modimo? O dumela Modimo yo o tshwanang yo neng a itse Simone o tlaa go itse? Fa Modimo a tlaa senola seo, a go tlaa go dira modumedi yo o nonofileng, gore o bone se o se bonang? Ba go bitsa, “Nanny.” Mme sefane sa gago ke Johnson. Mme o nna ko New Albany. Boela gae mme o siame, mo Leineng la Morena Jesu. Amen.

Dumela fela.

¹⁸⁴ A rona re baeng mongwe go yo mongwe, mohumagadi? Rona re jalo. Fela gore—fela gore batho ba tle ba bone, a o tlaa tsholetsa fela seatla sa gago, go re, “Rona re baeng. Fela . . .” Jaanong Morena Modimo o re itse re le babedi. Mme fa A tlaa dumelela topo ena, o tlaa e itumelela?

Jaanong bangwe ba lona lo simolotse go dumela.

¹⁸⁵ Jaanong, foo go tswela go le motho yo mosweu a bonala fa pele ga mosadi yona fano.

¹⁸⁶ Ke monna yo o dutseng gone foo. O na le . . . Moo go siame, nna fela kwa o leng gone. O na le bothata jwa diphilo. O na le bothata jwa mokwatla. Ebile o na le bothata jwa mala. Go ntse jalo. Jaanong tsamaya, o dumela, mme ga go tle go tlhola go go tshwenya.

¹⁸⁷ O dumele fela. Ke gwetlha tumelo ya gago go go dumela. Ke ba le kae ba ba go dumelang ka pelo ya lona yotlhe? Go siame, ka lobaka loo lebang mme lo tshole.

¹⁸⁸ Fa Morena Modimo wa rona a tlaa senolela mosadi yona, yo e leng moeng gotlhelele mo go nna. Mme diatla tsa rona ke tseo

di tlhatlositswe, gore ga re ise re kopane pele, re itse. Mme fa Morena Modimo wa rona a tlaa senolela mosadi yona, a bo a dira selo se se tshwanang se A se dirileng, jaaka mosadi kwa sedi . . . mosading wa Mosamarea. A lona lotlhe lo tlaa dumela ka pelo ya lona yotlhe, ka ntlha eo? Moo go tlaa go tsepamisa ka bosafeleng, le lona?

¹⁸⁹ Lo a bona, ke na le bokopano jo bo tlang. Ke tshwanetse ke tloge ka moso. Mme ke tshwanetse ke ye kwa Virginia, le bokopano jo bogolo jo bo tlang. Ga ke batle go nna bokoa thata, ke eme fano. Go siame, ke tla tsaya nako, motsotso fela, le mosadi yo. Mme lo dumele.

¹⁹⁰ Le fa e le mang yo mosadi a leng ene, o na le lefifi le le lebegang le boitshega le mo setse morago. Ao, gone ke—gone ke bohutsana. O fetsa go nna le bothata bongwe. O latlhegetswe ke ngwana, ngwana. Go jalo. Mme selo se sengwe, o tshwenngwa ke bothata jwa tshadi, bothata jwa basadi, le bothata jwa mokwatla. Mme gape o na le mohuta mongwe wa sengwe se se go diragalelang, jaaka go idibala. Ao, mototwane. Go ntse jalo. Ga o tswe mo motseng ona, le gone. O kgabagantse noka, go fitlha fano. O tswa ko Louisville. O nna ko nomoreng, e e bitswang, 1754 West Oak Street. Leina la gago ke Margaret Quinn. Go siame.

¹⁹¹ Morena Modimo, Motlhodi wa magodimo le lefatshe, neela mosadi yona seo se a se eletsang, gonne ke kopa mmaba yona go mo tlogela, ka Leina la Jesu. Amen.

¹⁹² Modimo a go segofatse, mohumagadi. O se tlhole o belaela. Tsamaya mme o amogele jaanong se o se kopileng.

¹⁹³ Lo dumela ka pelo ya lona yotlhe?

¹⁹⁴ O tsoga jang, rra? Ena ke nako ya rona ya ntlha re kopana, ke a gopola. A o dumela gore Morena Modimo wa rona o fano go diragatsa le go go naya dilo tse o di eletsang? [Mokaulengwe a re, “Ee, ke a dira. Ke a itse O fano. Ke kgona go Mmona.”—Mor.] Ke kgatlhwa ke go kgothala ga gago. Mme wena o fano ka ntlha ya selo se se letleletsweng. O batla go tlogela go nwa le go goga. Sentle, go tlogile mo go wena jaanong. Tsamaya, mme kagiso ya Modimo e nne le wena mme o itire gore o dumele. Modimo a nne le wena.

“Fa o ka dumela, dilo tsotlhe di a kgonega.”

¹⁹⁵ O batla go tlosa bothata joo jwa mokwatla? Fologela koo, o Mo rorisa, mme o tlaa bo tlosa. Tsamaya fela, o go dumela, ka pelo yotlhe ya gago.

¹⁹⁶ “Fa o ka dumela,” Baebele ne ya bua. Nna masisi. Dumela se Modimo a se dirang gore ke Boammaaruri.

¹⁹⁷ Ke a go itse. Ke ile fela go go rapelela. Ke itse bothata jwa gago.

198 Morena Modimo, nna le boutlwelo bothoko mo mosading yo mme o dumelele topo ena, gonne ke go kopa mo Leineng la Jesu. Amen. Ga ke gakologelwe...A leina la gago ke Baker? [Kgaitso a re, "Ee, rra."—Mor.] Go ntse jalo. Ke—ke a gakologelwa jaanong. Modimo a go segofatse. Tswelela gone kwa pele jaanong mme o Mo dumele ka pelo ya gago yotlhe. Go siame.

199 Ga ke go itse, mohumagadi. Re baeng. Go jalo. O batla go ja dijo tsa gago tsa maitseboa, o latlhe bothata joo jwa mala, tlhagala eo e o nnileng le yone ka nako yotlhe? Tsamaya, o je, fong, mme Jesu Keresete a go siamise.

200 Ke a go itse. Mme ke itse se bothata jwa gago bo leng sone. Ga o itse—ga o itse gore ke a go itse, fela, nna—nna ke a go itse. Jalo he e leng gore o tlile fano fa motlaaganeng, ga ke tle go go bua. Fela dikorotlwane di tlaa go tlogela fa fela o tlaa go dumela. O tswelele pele. Modimo a go segofatse.

201 A re reng, "A ditebogo di nne go Modimo." [Phuthego ya re, "A ditebogo di nne go Modimo."—Mor.]

202 O mafafa, le wena. O na le bothata jwa mala jo bo go tshwenyang. O dumela gore Morena Jesu o tlaa go siamisa? [Kgaitso a re, "Ke a dira."—Mor.] Ke gone tsamaya, mme kagiso ya Modimo e itshetlele mo go wena. Ke batla fela go baya diatla mo go wena, le go dumela ka pelo ya rona yotlhe, gore Modimo o tlaa go dira.

203 Ke moeng ko go wena, ke a gopola, mohumagadi. A o a nkitse? O tla fano mo kerekeng? O a dira. Ga ke ise ke go bone. Jaaka go solofetswe, batho ba le bantsi thata ba a tsena. Go siame. O tsamaye, o dumela, mme bothata joo jwa sesadi bo tlaa go tlogela, bothata jwa sesadi jo o nnileng le jone. A o a dumela? [Kgaitso a re, "Ee."—Mor.] Go siame, fong tsamaya, mme Modimo o tlaa bo a na le wena mme a go thuse, ke a tlhomamisa.

204 A o a dumela, rra? O dumela gore Morena o tlaa tlosetsa kgwaralalo eo kgakala le wena, mme a go siamise, sekorotlwane seo? Tswelela gone kwa morago go ralala koo, o Mo leboga ebile o go Mo rorisetsa, fong o tlaa siama.

205 O tshwenngwa ke bothata jwa mafafa, a ga o jalo, mohumagadi? Moo ke mafafa a monagano. O nna bokoa tota, o boga ka dinakwana, bogolo segolo morago mo motshegareng. Le e leng Satane o go boleletse gore o ile go latlhegelwa ke monagano wa gago. Go ntse jalo. Fela ke leaka. O ile go siama. Ga se sepe fa e se fela nako ya botshelo e o tlang ka mo go yone. Ke go emisa go bona kgwedi. Mosadi mongwe le mongwe o tshwanetse a tle mo go seo. Fela o ile go siama jaanong. A o dumela lefoko la me? Ke gone tsamaya, o leboga Modimo, mme o opele dipina le go ipela, mme o fodisiwe.

206 Go siame, mohumagadi. Ke moeng ko go wena, le nna. Selo se se tshegisang, fa ke ne ke mo raya seo, go ne ga go tlogela ka

nako e e tshwanang, ka gore seo ke totatota se bothata jwa gago bo neng bo le sone, mafafa. Jaanong o ye mo tseleng ya gago, mme o dumele ka pelo ya gago yotlhe, mme o tlaa siama. Amen. Tsamaya mme o dumele ka pelo ya gago yotlhe.

207 Ke a go itse, mohumagadi. Ke itse sefathlago sa gago, fela ga ke . . . O dumela gore Modimo o tlaa go fodisa? Ke itse yo o leng ena jaanong. O mohumagadi yo o tlang fano fa motlaaganeng. O dumela gore Modimo o tlaa go fodisa? Mpe fela ke go rapelele.

208 Morena Modimo, Motlhodi wa magodimo le lefatshe, siamisa mosadi yo, ke a rapela, ka Leina la Jesu. Amen.

209 O seka wa belaela. Ga ke kgone go akanya leina la mosadi yo, fela ke itse yo ena . . .

210 Ga tweng ka ga lona batho fa ntle fano mo bareetsing? A lo a dumela? Jaanong nnang lo didimetse tota. Nnang masisi tota. Mo ntlheng ena *fano*, mongwe. Ke gwetlha tumelo ya gago, mo Leineng la Jesu Keresete, go dumela sena.

211 Mohumagadi wa lekhalate o tshoeditse diatla tsa gagwe, koo. A o a dumela, mohumagadi, gore nna ke motlhanka wa Modimo? [Kgaitso a re, “Ee, rra.”—Mor.] Fa Modimo a tlaa ntshenolela se e leng bothata jwa gago, a o tlaa go amogela? [“Ee, rra.”] O batla thapelo o direla wena le mosetsanyana yole. Ka ntlha ya matlho a gago, o ntseng foo. Go ntse jalo. Baya seatla sa gago mo ngwaneng, mme o dumele ka pelo ya gago yotlhe.

212 Morena Modimo, ke rapela gore ba tlaa go amogela, ka Leina la Jesu. Amen.

Lo a dumela?

213 Moengele wa Morena ke yoo a eme gaufi le mogoma yona wa tlhogo e ntsho. Ke—ke dumela gore o tla kerekeng fano, le fa go ntse jalo. Ga ke tlhomamise. Rra, fa ke go itse, ga ke itse se se leng phoso ka wena, fa e se gore Modimo o tlaa go senola. Fela ke bongwe jwa boutlwelo botlhoko jwa Gagwe jo bo emeng fano. Mme o na le se—seswa mo lenaong, lenao la molema. Go jalo. Ya gago—tumelo ya gago e amile sengwe.

214 Ga tweng ka ga wena, golo mo dikarolong tseno, a lo a dumela? Nnang le tumelo, ka ntlha eo. Lo seka lwa belaela.

215 Fano, mohumagadi yo o dutseng fano a rwele hutshe e ntsho, a rwele digalase. O na le karata ya thapelo, mohumagadi? Gone fa morago ga mosimanyana yoo foo, kwa bokhutlong jwa mola, wena! O na le karata ya thapelo? Ga o na karata ya thapelo. A o a ntumela gore ke moporofeti wa Modimo? Fa Modimo a tlaa ntshenolela se bothata jwa gago bo leng sone, a o tlaa go amogela ka nako eo? O na le bothata jwa pelo. Yoo ke monna wa gago a ntse go bapa le wena, mme o na le bothata jwa kheleswa. Jaanong tsamaya mme o dumele.

Ke mang yo o Mo dumelang?

216 Ga tweng ka ga monna yona wa lekhalate yo o dutseng fano? A o a dumela, rra? [Mokaulengwe a re, “Ee, rra.”—Mor.] O a ntumela gore ke motlhanka wa Gagwe? [“Ee.”] Wena o batla thapelo, a ga o dire? [“Ee.”] Fa Modimo a tlaa ntshenolela, go tswa mo go nna go ya ko go wena, a o dumela gore Ena... gore o kgone go go amogela? [“Ee.”] O na le bothata jwa mantshwantshwa. Mme o na le kgaogo ya mosifa. Go ntse jalo.

217 Ga tweng ka ga ope wa lona teng koo, a lo a dumela?

218 Go na le mosadi yo mongwe wa lekhalate gone fa morago ga mohumagadi yona fa morago fano. O tshoeditse seatla sa gago, kgaitsadi. O batla sengwe go tswa go Morena? O a ntumela gore ke motlhanka wa Gagwe? Ke bothata jwa lentswe, jo o bogang ka jone. Go jalo. O a dumela O go fodisitse?

219 Gone go tswa mo go wena foo, o lebile ka fa letlhakoreng, gone go tswa mo go wena koo kwa bokhutlong jwa mola; go ka nna bongwe, bobedi, boraro, bonê, botlhano, ko morago koo. O na le bothata jwa kgeleswa ya kgokgotsho. O dumela gore Modimo o tlaa go siamisa?

220 Ga tweng ka ga gone fa morago fano? Monna yo o fa bokhutlong jwa setilo, gone fa morago mo moleng fano. O na le ntho ka mo mongopong le mokutukutung. Go jalo, rra. O dumela gore Modimo o a go fodisa? Fong emelela mme o go amogele, mo Leineng la Morena Jesu.

221 Modimo a go segofatse. Ga ke ise ke go bone. O moeng mo go nna. Fela Modimo o a go itse.

222 Lo a go dumela, mongwe le mongwe wa lona? A lo dumela Moengele yo o tshwanang wa Modimo yo neng a tla ko go Aborahame, mo boutlweelong bothoko, Yo neng a itse diphiri tsa dikakanyo tsa ga Sara, Ena yo o tshwanang yo neng a ema mo lefatsheng mme a itse diphiri tsa dikakanyo tsa monagano, a ga lo dumele gore O fano jaanong? Ene Modimo yo o tshwanang, fela pele ga lefatshe le ša gape mo tshenyegong, a ga lo dumele gore O fano? Fong a re Mo amogeleng. A re Mo dumeleng. A re Mo tseyeng e le mofodisi wa rona, gone jaanong. Ke ba le kae ba lona ba ba tlaa dumelang seo?

223 Ke ba le kae ba lona ba lo dumelang ka mmannete? Tsholetsang diatla tsa lona. Jaanong, bayang, lo beyeng diatla tsa lona fa fatshe.

224 Baebele ne ya bua sena, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang.”

225 Baya diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe, ka ntlha eo, fa lo le badumedi. O rapelele motho yo o bapileng le wena. Mme yo o bapileng le wena, a go rapelele wena o rapelelwang. Mongwe le mongwe wa lona, rapelelanang jaanong, gongwe le gongwe mo kgong. Ke gwetlha tumelo ena.

Mohumagadi foo ka Kgotlholo e Tona, lebala ka ga gone. Wena o fodisitswe.

²²⁶ Wena ka bothata jwa poroseteite, o dutseng foo, rra, o tsogang masigo. Go lebale. Ga o tle go tlhola o tshwanela go go dira. Modimo a go segofatse.

²²⁷ Ke go gwetlha gore o dire tiro ya go dumela. A o a go dira? Ka ntlha eo rapela, mongwe le mongwe wa lona, ka tsela e e leng ya lona. Baya diatla tsa gago mo mongweng mme o rapelele mongwe yo o gaufi le wena, fa ke santse ke rapelela botlhe ba lona.

²²⁸ Morena Modimo, Motlhodi wa magodimo le lefatshe, mosimolodi wa Botshelo jo bosakhutleng, monei wa neo nngwe le nngwe e e molemo, romela Mowa wa Gago fela jaanong mo bathong bana.

²²⁹ Ke kgala ditiro tsa ga diabololo, ka gore diabololo o senotswe. Satane, ga o kake wa tlhola o ba tshwara. Tumelo ya bone e a tlhatloga, mme ba beile diatla tsa bone mongwe mo go yo mongwe. Mme ke a go gwetlha, gore wena o latlhegetswe ke tlhabano, mme katlholo e gaufi. Tswaya mo go bone, ka Leina la Jesu Keresete. Tloga mo go bone, ka Leina la Jesu.

²³⁰ A lo a Mo dumela? Tsholetsang diatla tsa lona mme lo Mo neyeng pako ka ntlha ya phodiso ya lona. Fa o le segole, ema ka dinao tsa gago; Keresete o a go siamisa. Fa o golafetse, o na le diatla tsa gago di golafetse, di tsholetse; gotlhe go wetse.

Mosadi yo o golafetseng ke yona fano, a eme.

²³¹ Bakang Morena! A re reng, “Bakang Morena,” mongwe le mongwe. [Phuthego ya re, “Bakang Morena!”—Mor.] Amen.

Mokaulengwe Neville. 

58-0309^E A Kereke E Tlaa Tsamaya Pele Ga Pitlagano?
Motlaagana wa Branham
Jeffersonville, Indiana U.S.A.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org