

# *TSAMAISO EA KEREKE*

♪ Mona, le e sotha—sotha joang ntho ena? E, uh-huh . . . ? . . .  
[Sekheo lebanteng—Mong.] Le mpe le itokisetse ho li koala.  
Hape, e tla re, ke tla le qhoa ea ka hlooho, *joalo*. Ua bona? Ua  
bona? Ea ka, ho le qhoa ea ka hlooho. Lōna . . . [Motho e mong o  
re, “U batla ke e etse neng?” Motho e mong o re, “O itse, ‘U e  
bulele.”]

Baena, re epile pitso ena ‘moho mona bosiung bona morero  
e le ho tseba mokhoa oa ho hlèka Kereke ea Molimo o phelang,  
etsoe, re lumela hoba re karolo ea Kereke ena.

<sup>2</sup> Ke batla, ntho ea pele, ke batla hore ha ke haola le lefatše,  
kamoo ke tsebang, ena ke e ’ngoe ea litulo tsa semoea moo u  
utloang Moea oa Molimo ho feta tulong efe eo ke e tsebang. Ke ne  
ke hopotse litulo tse ling tse peli tse kileng tsa ema joalo, empa  
hakana re—ekare ha re sa bona litulo tseo; e ’ngoe ea tsona e  
hohlometse mokhatlong, ‘me e ’ngoe e—e batla e putlame.

<sup>3</sup> Ka hona ke letsilitsoe maobane ‘me ha—‘me ha thoe bohole  
le getse kopano ho mpotsa lipotso ka litšanelo tsa lōna kerekeng  
ena, ‘me ’na . . . ke morero oa ka mona bosiung bona, ke . . . ho—  
ho hlèka kereke, kapa ho le neha lintho tseo ke li—li hopolang li  
le bohlokoia ho ntšeletsa kereke ena.

<sup>4</sup> Baena, kea khlooa lea elelloa, kaha ke se ke hlalositse ena e  
le tulo ea semoea. Hase tulo ea tonanahali lefatšeng, ‘me ha se  
hoba re bina ho fetisa, ho hooeletsa ho fetisa, le ho hlaba littlatse  
ho fetisa, kapa ho bua ka lipuo ho fetisa, le lintho tseo, ha se eona,  
empa ke boleng ba Moea o sebetsang mona tabernakeleng ena.  
‘Me, hakana, ke batla ho thoholetsa le ho leboha Moena Neville,  
le—le lōna baena mona, diteraseti, le batikone, le mosupritente  
oa sekolo sa Sontaha, le bohole, ka—ka seo le se entseng ho thusa  
ho se baballa tjena. Ebile thapelo ea ka e telele, le takatso ho  
tloha ke le moshanyana, ho bona kereke e hlèkiloeng malulong e  
babaelsoeng malulong.

<sup>5</sup> Joale, mohla re ne re khakola kereke, ke le boleletse,  
“Hamorao ke tla bua le lōna ka nthoana,” mokhoa oa ho hlophisa  
ntho ena ka taolo, kamoo e tlamehang ho laoloa. ‘Me le qalile . . .  
hoba ke tlohe mona, re ne re e na le bareri le bao ba joalo. Empa  
joale, ereka ha Moena Neville a ne a sa le mocha hara rōna, a tsoa  
fihla hara rōna, ka hopola e ka ba molemo ho Moena Neville ho  
tiea Tumelong betetšana pele ke hlahisa lintho tse kang tseo ke  
tlil’o li etsa joale. Empa joale, hoba ke mo fihlele a tiea a setlela  
Tumelong, a utloisia Thuto, ‘me—‘me o takile kabelo ea paki e  
tšepehang ho Kreste le ho tiisetsa seo re se lumelang e le ‘Nete, ke  
khlooa hora e fihlile joale, e ka ba nako e lokileng, ho mo atamela  
ka e . . . hara lōna baholo le lintho tse joalo mona tsa kereke, le tle

le nke litaelo tsena le li hopole, li tlisoa ka bokhoni bo khabane ba tsebo ea ka pela Molimo. 'Me hape ke le shebeletse ho ntšeletsa lintho tsena kamoo ke li bolelang, hobane motho e mong o loketse ho beoa hlooho mona. U tlameha ho ba le . . .

<sup>6</sup> Joale, ha ke leke ho nka bolaoli kapa ntho e kang eo, empa, lea bona, motho kapa ntho efe e hlooho li peli, ha e—e tsebe ho tsamaea. Molimo ha o eso hlome lihlooho tse peli Kerekeng ea Oona, ha O eso etse joalo, hlooho e 'ngoe. O sebelitse joalo kamehla molokong ofe le ofe ho latela hlahlolo ea Mangolo, ka mehla O sebetsa ka motho a le mong. Hoba ha u nka lihlooho tse peli, u fumana mehopolo e 'meli. 'Me e ka khona e finyelle bonnate bo le bong ba ho qetela, 'me bonnate ba ka ke Lentsoe, Bibele. 'Me joaloka molebeli oa kereke mona, bonnate ba ka ke Lentsoe, 'me ke batla . . . Kea le tseba, baena ba rōna, le batla le ntalima ke le bonnate ba lōna ka seo . . . ha feela ke latèla Molimo joaloka Pauluse ha a buile Lengolong, "Ntatèleng, joaloka ha ke latèla Kreste."

<sup>7</sup> 'Me hape ke lebeletse lōna baena, nako efe ha le mpona ke kheloha Lengolo lena, ho tla mpona ka lenyele le nkeletse phosong ea ka. Ha ke tsotelle haeba u le e mong oa diteraseti kapa e . . . kapa u le 'maballi oa kaho, u ka bang mang, u tlamehile ho 'na, joaloka moena ho Kreste, ho nkeletsat ha ke fositse ka nqa mangolo. Potso ha e botsoa, re lule fatše re e rarolle, 'moho.

<sup>8</sup> 'Me le ttile ka morero oo, kea tsepam, ho 'na bosium bona, ho nkenya ka mona, hoba eka li teng lipotso tse tsetselang likelellong tsa lōna mabapi le lintho tseo ke li tšoereng—tšoereng mona. Joale le hopole, baena, ha ke tsebe . . . ha ho a tekenoa mabitso afe liteketaneng tsena, empa . . . 'me li ngotsoe, 'me ha ke khone . . . ha ke tsebe ea li ngotseng, feela ke lipotso tse likellong tsa lōna, 'me ke ttile koano ho li arabia ka bokhabane ba tsebo ea ka.

<sup>9</sup> 'Me le hopole, Molimo o nchebile hore ke tsepame Lentsoeng. 'Me ke lebeletse ho phethisa Lentsoe, ua bona, ua bona, ka kerekeng ena. Le e baballe e le moeeng, hoba, le hopole, mara 'ohle a—a 'muso o lefifi oa Satane a tla koetlisetsoa holima lōna ha le qala le hola Moreneng. 'Me le tšoanelia ho ba masole, e seng bomaithutoana ba bacha. Le mekaubere ea masole joale, 'me le koetlisitsoe ho loana. 'Me Satane o tla kena hara lōna, le tle le phehisane holane a ka khona. Le akōfe ho mo hanelia; lōna baena; athe eēna ke sera. 'Me re mona ho kakatlela folaga tšiung ena ea Leseli la mantšiboea, hono, ke mohla lefatše le fifalang 'me 'muso 'ohle oa kerekeng o kenela K'hansele ea Likereke. 'Me kapele ba tla leka ho qhoaela letšoao monyako ona mona, "Ho koetsoe!" Re tla lokela bokana linqalang lisele, hoba ruri ba tla koala likereke tsena le leng la matsatsi ana ha re sa amohele letšoao la sebata. 'Me re itšetlehile ka ho lula re tšepehile ho Molimo ho fihlela lefu le re lokolla, etsoe re ikemisetsa hona.

<sup>10</sup> Joale ka kotloloho ho e . . . 'Me ke batla ho kopa, nako efe ha lintho tsena li botsoa, teipi ena e letsetsoe litho tsa kereke ena, ua bona, likopanong tsa lōna, kapa pele ho kopano, pejana feela kopano e qala. Le bulele teipi ena le e letse! 'Me phutheho e mona e utloisise hoba banna bana ba tlamehile ho Molimo, ke kano ea bona ho kereke ena, ho thusa ho kakatlela melaoana ena. Koana le ka tšoha le sa lumellane le bona; 'me ha nka e beha tlasa bolaoli ba hao, nke ke ka lumellana le uena. Re tlameha ho ba le mohloli o itseng oa makhaolakhang. 'Me tsebong ea ka e khabane, ke e hlahisa tlasa Moea o Halalelang, ho Mo etsa Makhaolakhang a ka. Le lōna le etse teipi ena makhaolakhang a lipotso tsena.

Joale, ea pele ke:

**Kereke e tla ikèta joang nqa thuso ea lichelete ea . . . ka lijo le liaparo? Ke khato efe—efe, ebe—ebe kereke e tlameha ho etsa eng?**

<sup>11</sup> Joale re elelloa kereke e ikarabela ho ba habo eona, ho maloko a rōna mona kerekeng, re jere boikarabelo bo tletseng mabapi le ho baballa litlhoko tsa bona. Re jere boikarabelo ho ba habo rōna, ke ho re, maloko a moshoelella, a tsitsitseng a tabernakele a tlang koano 'me a rapela le rōna. Re tlamehile maoto le matsoho ho 'ona, joaloka baena ba rōna le likhaiseli ba ipakileng e le maloko a rōna a 'moka ona.

<sup>12</sup> Joale, re elelloa limilione li hloka lijo bosiung bona, li hloka liaparo, 'me re ka rata ho thusa sehlopha sohle sa bona, ho etsa sohle seo re ka se khonang; empa ho latèla lichelete re ke ke ra khona, re ke ke ra baballa lefatše lohle. Empa re tlamehile maoto le matsoho ho ba habo rōna. 'Me kea kholoa, tabeng eo, haeba re saletsoe ke letho leo le batlang ho le abela batho bao e seng litho tsa kereke ena mona, seo u batlang ho ba abela sona, e tlameha ho sekao-sekao ke lekhotla la batikone.

<sup>13</sup> Ke motikone ea—ea tlamehang ho tjamela phephetso ena, kapa bothata bona, ke rialo; hobane ka Bibeleng enere ha ho hlaha khang ka lijo kapa liaparo, le tse joalo, Bukeng ea Liketso, ba phuthile baapostola, 'me ha thoe, "Tsoang le batlisise hara lōna banna ba supileng ba bopaki bo bottle, ba tletseng Moea o Halalelang ho khahlanyetsa lintho tsena. Ha e le rōna re tla inehela Lentsoe la Molimo le thapelo re sa phetse."

<sup>14</sup> 'Me hase boikarabelo ba molebeli ho shevana le . . . tsa lijo le lintho tse joalo. E tlammé batikone. Hase diteraseti, ke phaposi ea batikone. 'Me hape sena se tlameha ho ba . . . Le hopole ka hara Bibe, ba ne ba abela ba habo bona, Bagerike le e—le Bajewishi, eaba khang e hlaha ho thoe ba bang ba fuoa ho feta ba bang, empa e ne e le batho ba rekisitseng lithepa tsa bona 'me ba li nehela ho tshetsa kereke, le ho—ho aroleloa bona ka ho lekana. Eaba ho tsoha khang, ke hona moo re tholang batikone ba rōna ba pele. 'Me ke tsoanelo e 'ngoe ea bona, ke ho etsa joalo.

<sup>15</sup> Kea kholoa, nqa ba habo rōna, batho rōna ka sebele, re tlamehile ho ba baballa. 'Me ttlebo efe, e tekeloe, molulasetulo oa lekhotla la batikone, 'me lekhotla la batikone le rerisane ho bona se ka etsoang. 'Me lintho tseo tsohle e leng liaparo, le lijo, le thuso ea chelete, e ka bang eng, e tlameha ho hlaha ka batikone. Ebe moo batikone, haeba ba qeta hore ba—hore ba... seo ba tlang ho se etsa, e ntano behoa ho—ho ramatlole, ho bona haeba ramatlole a khona ho lefa letlole le itseng lena nakong ena, kapa—kapa ho reka liaparo tsena, kapa eng. Empa e—e lekhotla la batikone le tlameha ho kopana, 'me ha e beheloe diteraseti kapa molebeli. Ke khang ea batikone, ka botlalo.

Joale, hape, potso ea bobeli:

**Na ho a hlokahala ho bua phatlalatsa sefaleng ho tlaleha lipuo le likoahollo li tlameha ho hlakisetsoa 'mokeng o tšoaroang pele ho tšebeletso?**

Ke potso ea bobeli sephephechaneng sena sa pampiri eo ke e tšoereng mona, setlankana.

<sup>16</sup> Joale, taba ena e tobile molebeli mona, ua bona. Hobane eèna—eèna, etsoe, a okametse karolo ea semoea, ke hlooho ea eona. Batikone ke mapolesa ka kerekeng, ho baballa taolo le ho baballa lintho tsena, le ho fepa mafutsana, le lintho tse joalo. Diteraseti li okametse matlole le moaho; li tlameha ho ela seo hloko. Empa molebeli o okametse e—e botsamaisi ba karolo ea semoea, 'me e tobane le uena, Moena Neville.

<sup>17</sup> Joale, mono...nakoana e fetileng mohla ho ne ho hlongoa tsamaiso, kereke. Ke lumela ho bua ka lipuo, le koahollo, le lineo tseo tsohle tse hlabosang tsa moea tse hlonngoeng ke Molimo kerekeng. Empa re phela letsatsing le kang la mehla ea Bibele, moo likereke... Joale, lemohang Pauluse, o theile kereke e Efese, kereke ea Efese, eona e le kereke e tsitsitseng hantle. Na le lemohile? Re kholoa Pauluse, a riatsa ka seqo, o ipoletse a buile ka lipuo tse ngata, 'me re mo tseba a ne a ruile lineo tsa lipuo. E seng tseo a ithutileng tsona, a li fuoe ka moea, ho latela puo ea hae mono ho Bakorinthe. 'Me ho boloka nako, ha ke phetle Bibele ho le balla lona, kaha le tla lelefatsa bosiu ba rōna—ba rōna haholo mona, ka ha nako ea ka e se ngata. 'Me joale...ke ho le thusa ho e bona phatlalatsa.

<sup>18</sup> Joale, le ka mohla Pauluse ha eso tlamehe ho bua le kereke ea Efese kapa kereke ea Roma, kapa efe ea likereke tse ling, ka lineo tsa moea, mabapi le ho li hlèka. Empa khafetsa a tlameha ho bua le Bakorinthe ka tsona, ba li fetotse khang ka linako tsohle. 'Me Pauluse o itse, ha a fihla har'a bona, ba fumane e mong ea nang le puo le e mong ea nang le pesalema, o lebohile Morena ka lineo tsohle tse hlabosang le lintho tse kang tseo. 'Me ha u ka lemoha khaolong ea pele kapa tse peli tsa Bakorinthe, e ne e le ha Pauluse a ba bolella, ho latela malulo, seo ba leng sona ho Kreste, ka moo a...ba neng ba beiloe malulong ho Kreste.

<sup>19</sup> Hoba a ba boelle, eaba joaloka ntate o qala a ba shashara ka sephali, le ho re, “Ke utloa ho thoe likhang li teng hara lōna, hape ho thoe le taho a tafoleng ea Morena.” Ha a ka a thunthetsa bokreste ba bona; le lōna baena le se etse joalo, ho thunthetsa bokreste ba bona, empa ke boitšoaro ba bona ka tlung ea Molimo. E hona moo.

<sup>20</sup> Joale, nka bua tjena, joaloka Pauluse oa mehleng a buile, ho thoe, “Ha le kopana, e mong ha a bua, e mong a fetole. Ha ea fetolang a le sieo, le khutse. Empa ha mofetoleli a le teng . . .”

<sup>21</sup> Joale, esale ke shebile kereke mona, ke le bone le hola, ‘me ke bone lineo tse ngata tsa moea li sebetsa har’ a lōna. Ho bua ‘nete, ka tlameha ho bonana le Moena Neville ka Lentsoe le tsoang ho Morena, ho mo lokisa ka boitšoaro ba hae.

<sup>22</sup> ‘Me haeba ke . . . haeba Morena a . . . Moea o Halalelang o mpeile moalosi oa Mohlape, ke tšoanelo ea ka ho le bolella ‘Nete. ‘Me ke motlotlo haholo ka Moena Neville, o utloile ‘Nete. Nka E bua feela kamoo A mpolellang.

<sup>23</sup> Joale, tabeng ena, ke bone kereke ea lōna e hola, ka e ela hloko. ‘Me ka har’ a kereke, pele re ne re sebetsa tjena, ‘me re—re e batla joalo hape.

<sup>24</sup> Joale, ha u sa shebe, ha masea . . . Pele lesea le leka ho bua athe ha le khone ho bua. Ua bona? O peteketsa feela, ka lerata, le—le joalo, empa o nahana feela . . . a ka bua ho feta moreri nakong eo. Be, ha re e fumana bophelong ba tlhaho feela, empa re e fumana le bophelong ba moea. Ke e *monyenyane*. ‘Me haeba u leka ho lokisa lesea ‘me u mo patlotsa kahobane a “peteketsa” ‘me a leka ho bua, u tla senya ngoana. Ua bona, ‘me u tla mo hlabevisa. Molemo ke ho lebalisa lesea ho hola-hola hofihlela a bua mantsoe a hae ka tšoanelo, ebe u ‘molella *neng*. “E seng ha papa a bua kapa ha mama a bua.” Empa nako ha e tšoaneleha, a ka bua. Lea nkutloisisa na? Joale, a bue nakong ea hae ea ho bua.

<sup>25</sup> Joale, haeba nkile ka fuoa phatsa nameng ea ka, kantle koana kopanong, ke motho ea emang ke ntse ke bua a ntša molaetsa ka lipuo ‘me a phobola Moea molomo. Ke sa tsoa khutla kopanong New York le libakeng tse fapaneng moo bareri ba e lumellang, nako le nako, ‘me ke—ke pherekano feela. Ua bona, ha Molimo o sebetsa ka monahano o itseng, O . . . e ka ba—e ka ba . . . Ekabe’ba O loantsa morero oa Hae ka Sebele, haeba A batla ho le tlisetra mohopolo, phuthehong, ho memela aletare ebe ntho e a itšohlometsa.

<sup>26</sup> Ho tea mohlala, tjenana. Ha re re re lutse tafoleng, rea qoqa, re bua ka Morena. Ebe nccheme o mathela tafoleng, ka potlako, a fapose maikutlo ‘ohle ho seo re se etsang, ‘me ebe, o hoeletsa, ka lerata, “Dada! Moma! Khele! Khele! Ke sa tsoa hlaba ntlha ea sehlopha! ‘Me re etsa *sena* sohle, *sane*, le se *seng*!” Atha re kolokochana le temana e mokhethoa. Joale, ho hlaba ntlha ha hae, ho itoketse; papaling ea beisebolo, ho itoketse. Empa o tsoile

taolong haeba a kenèlla molaetsa oa rōna. A emele nako ea hae a ntano re behela taba tsa hae tsa papali ea beisebolo.

<sup>27</sup> Joale, re fihlela hona hoo ka lineo kajeno. Lebaka leo Molimo o sa tsepeleng batho lineo tse ngata tsa moea kajeno, ha ba tsebe ho li laola. Ke bona bothata kajeno, lebaka leo re sa fumaneng ho fetisang hona.

<sup>28</sup> 'Me re fumana boetsisi bo bongata ba lineo tsa moea. Empa ha ke lumele ho le *joalo* kerekeng ea rōna. Ke lebohela hoo. Ha ke lumele e le boipèho ho hang. Kea lumela hobane re ruile lineo tsa makhonthe, empa re tlameha ho tseba mokhoa oa ho laola lineo tseo.

<sup>29</sup> 'Me ha u qala u etsa ho lokileng . . . Eka ho sebeletsa mong'a hao e mocha ha u qala mosebetsi oa hao u ikemiselitse ho amohela litaelo, mong'a hao o a u tsepa 'me u tla lula a u nyollela phaposing e holingoana ka linako tsohle.

<sup>30</sup> Joale, ke lumela nako eo e fihletse Branham Tabernakele, ho tseba seo . . . ho annela lineo tseo Molimo a re neang tsona, Molimo a tle a re tsepele tse kholoanyane tse fetang tseo re li tšoereng. Empa re ke ke ra tsoella . . . athe u bona monna eo u tlamehang ho 'molella khafetsa le ntho e 'ngoe le e 'ngoe. 'Me le hopole, "Moea oa baporofeta o ikokobeletsa moporofeta," Lengolo le rialo. Ha u bona monna eo u tlamehang ho mo lokisa, kapa mosali, 'me motho eo a tsoa taolong, athe u 'molella 'Nete ea Mangolo, hoo ho supa moea o holima bona e se oa Molimo. Hobane Bibele e itse, "Moea oa baporofeta," kapa, "ho porofeta," hoo, ke ho paka, ho rera, ho bua ka lipuo, kapa eng feela, hobane lipuo ha li koaholotsoe ke boporofeta. Li ikokobeletsa moporofeta, 'me Lentsoe ke moporofeta. Ka hona rea—rea bona hobane monna kapa mosali ea tlolang a hlahisa molatsa o tsoile taolong, ho sa tsotelehe u batla hakae ho etsa joalo, athe moreri o sefaleng.

<sup>31</sup> Joale ke eletsa Branham Tabernakele tjena, ha e le moo lineo tsa rōna—tsa rōna re li fumana . . . 'Me mona re fumana batho ba 'maloa ba khabane ba ôtliloeng ka lineo. Joale, neo e 'ngoe le e 'ngoe ke tšebeletso boeona. Ke lineo, joaloka therò ke neo, joaloka pholiso ke neo, joaloka lintho tse ling tsena ke lineo, tsena ke lineo, ke litšebeletso tse ikemetseng. 'Me mang le mang o laeloa ho emela tšebeletso ea hae.

<sup>32</sup> Ka hona Branham Tabernakele e tla tsamaisoa tjena, 'me letsatsing, haholo letsatsing leo re fumanang tse ngata hakana (ha ke batle ho bua sena, empa), boetsisi-tumelo bo bongata hakana. Ha re batle boetsisi-tumelo. Ha ho mang, motho ea tšepehileng ea batlang boetsisi-tumelo. Rōna . . . Haeba re se na . . . re sa fumane ea makhonthe, re se e boloke ho hang, re eme hofihlela re fumana ea makhonthe. Joale, kea lumela lōna—lōna banna le tla lumellana le eona. Ha re batle boetsisi-tumelo ba letho. Baena, re ke ke ra qala ka boipèho-tumelo ba mofuta 'me

ra tloha lefatšeng lena. Re tlameha ho fumana hoa makhonthe, ho hloekileng. Haeba re sa e fumane, re mpe re e emele, ho ntano buuoa letho ka eona. Lea bona?

<sup>33</sup> Joale, ke tla re, banna bana bohole le basali ba buang ka lipuo, ba porofeta, 'me ba hlahisa melaetsa... 'Me ke-ke lumela 'moho le lōna banna hore e hloekile. Joale, Bibele e boletse, "Lekang tsohle; le tiisetse se molemo." "Hobane ke ka melomo e kokotletsang le ka lipuo lisele Ke tlang ho bua le batho bana, ena ke phomolo eo Ke e boletseng hoba ba tla kena ho eona," koana Bukeng ea Esaia.

<sup>34</sup> Joale, ke eletsa hore sanchuari e tla sebeletsoe ke neo e le 'ngoe feela ka nako, hoba taba eo e boela e re khutlisetsa ho seo ke lekang ho se bolela: hore ekare ha e mong a bua, moea oa baporofeta o ke ke o ikokobeletse moporofeta. Lea utloisia. Joale, bao ba ötliloeng ka tšebeletso ea 'Mele oa Kreste... 'Me joale e boletsoe, joale e etsoe. Bao ba ötliloeng ka tšebeletso 'Meleng oa Kreste ba emele tšebeletso ea bona, hobane ke tšebeletso e tsoang ho Kreste e lebisoang ho kereke. Empa le ke ke la sebeletsa bohole ka nako e le 'ngoe, eka khona ebe a le mong ka nako.

<sup>35</sup> Branham Tabernakele e tla ema tjena. Bao ba buang ka lipuo, le bao ba koahollang lipuo, le ba tšoereng boporofeta bo fuoang kereke, ba teane hammoho pejana kahara... le pele kopano e qala, ba iteanye ka phaposing e hloauoeng, 'me ba emele tšebeletso ea Morena.

<sup>36</sup> Joaloka molebeli ha a tlameha ho ikhetha pele a kena phuthehong; o tšoanelo ho nka Bibele, a balle phaposing ea hae e khutsitseng, ka Moea, 'me a tlotsetsoe ho tsoa le ho bua pela phutheho. Haeba a sa etse joalo, o tla ferekana ha a etsoa mono. (Monna le mosali e mong le e mong, ea ötliloeng ka neo ea moea, a eme pela Morena.) 'Me efèla haeba molebeli a ötliloe ka tšebeletso e le 'ngoe, ke moporofeta; lentsoe la Englishi, *moreri*, le bolela "moporofeta," ke molepi oa Lentsoe.

<sup>37</sup> Bao ba ötliloeng ka litšebeletso tse tlatsanang le ea motho e mong, joaloka ea buang ka lipuo 'me e mong a koaholla, ba ke ba emele tšebeletso ea bona 'moho. Ba ke ke ba ikoalla koung ea boinotsi ba bua ka lipuo ba ntano bolella e mong seo a se buileng, hobane ekabe'ba o tšoere lipuo le koahollo 'moho. Lea bona? Joale, haeba a babaletsoe joalo, ho itoketse, re batla ho e amohela joalo. 'Me re batla hore kereke e ahisoe ke lineo tsena tse kahara kereke ea rōna. Molimo o li rometse ho rōna, 'me ke e... re batla ha kereke ea rōna e ahisoe ke lineo tsena tsa moea. Ka hona motho ea buang ka lipuo, le ea koahollang, le bao ba porofetang, ba phuthehe 'moho pele e—e kereke e phutheha. Ba kopane bobona phaposing, ba emetse tšebeletso ea Morena e eang ho kereke. Na e a utloahala?

<sup>38</sup> 'Me hape, tjena, haeba Moena Neville, ha re re, be, joale e reng, le ntšoarele, e reng ke bue tjena: Haeba Moena Collins a bua ka lipuo 'me Moena Hickerson a koaholla, tšebeletso ea bona e qhanehiloe 'moho molemong oa kereke. Joale, eo hase tšebeletso ea Moena Neville; ke tšebeletso ea *lōna* ho kereke. Ke etsa mohlala ona. Le *lōna* baena le tlameha ho thahasella ho hlomamisa tšebeletso ea *lōna* hakaalo ka tlung ea Molimo joaloka molebeli ha a thahasella ea hae, hobane e bohlokoaa hakaalo ho *lōna* ho e hlakisa. Empa u ke ke ua e hlakisa lekunutung la phaposi ea hao, haeba *u* bua 'me *u* bile u koaholla, le tlameha ho kopana 'moho. Joale, ho kopana kahara kereke, phaposing ea *lōna* kathoko, hobane tšebeletso ea *lōna* e ikhethile. Ha se tšebeletso ea pontšeng, ke e tlāng ho thusa kereke. Lea bona? Ke ntho e tlāng ho thusa kereke, empa ha ea lokela ho hlakisoa ka phuthehong e khōlō, e tla hlakisoa feela kamoo ke le laelang ho hlakisoa. Lea bona? Hape, sohle seo Moena Collins a se buang, 'me Moena Hickerson a se koaholla, ho tea mohlala, Moena Mokete a se ngole fatše, taba eo. 'Me haeba e tla fihla . . .

<sup>39</sup> Joale, bohole re tseba Morena a e tla, re elelloa seo. 'Me holane Moena Neville a ka ema bosiu ka bong a re, "Bonang, Morena o a tla! Bonang, Morena o a tla!" ekaba ho itoketse, lea bona. Empa o bua seo (molebeli) holima kalana, kaha a tšoere Lentsoe la eona. 'Me haeba e le molebeli, moporofeta oa kereke . . . kapa molebeli, ke rialo, o tlameha ho hlahloba Lentsoe la Morena 'me a le bolelle se ngoliloeng Lentsoeng la Morena mabapi le ho tla ha Morena, le lemositsoe ke hona. Ka mantsoe a mang tšebeletso (ho kereke) eo a sa tl'o amana le eona, ke lipuo, koahollo ea lipuo (e leng boporofeta), kapa moporofeta ha a bua, ke taba e sa ngoloang Lentsoeng. Se ngoliloeng Lentsoeng, o tlameha ho se hlahisa; empa se sa ngoloang Lentsoeng, *le* tlameha ho 'molella sona. Joaloka, ho tea mohlala, "Bolella Moena Wheeler, HO RIALO MORENA, 'Hosane, morafong oa hae oa lehlabathe, a se ke a ea teng, hobane ho na le teraka e tla phethoha,'" kapa ntho e kang eo, 'me e tlameha ho etsoa. Eèna o e buile athe eèna o e koaholotse, e ntano behoa kalaneng ka mora tšebeletso ea *lōna*, ebe moo, nakong ea bosiu, hoba kereke (sefela) e qale ho bina le lintho tse joalo; haeba tšebeletso ea *lōna* e felile lekhatheng leo, ba tsoe ba hlahise boporofeta bo ntšitsoeng.

<sup>40</sup> 'Me ha ke kholoe re e na le hoo . . . Kapa haeba ho le joalo hara *lōna*, le e kenyé mono. Etlere ha batho bana ba kopana, bao ba õtliloeng ka bohlale ba fihle pele. Hobane, lea bona, ekare ha e mong a bua ka lipuo 'me a koaholla ho latela Lengolo, taba eo ha e amoheloe pele e pakiloe ke batho ba babeli leha ba le bararō, lipaki tse peli kapa tse tharō hape, lea bona, li tlameha ho e pakela, ba re ba lumela hore ke Lentsoe la Morena. Hobane . . . 'Me ka linako tse ling litšebeletsong tse nyenyane tsena, joaloka tšebeletsong e 'ngoe, le fumana moea o phoso; lea bona, o fofela kahare ka mono. 'Me ha re batle hoo. Che.

Litšebeletso tsena re li batla li pepesitsoe haeba li loketse ho pepesoa, hobane ntho efe ea Molimo...ha u tšoenngoe ke ho e pepesa, ke bolela hore, e tla—e tla emela teko, haeba e le ea Molimo.

<sup>41</sup> Joaloka molebeli, haeba motho a mo phephetsa ka Lentsoe, ha a tšoanelo ho checha, o tseba hantle seo a buang ka sona, “Nyolohela koano.” Lea bona? Ho a tšoana le ka litšebeletso tse ling tsena, li tlameha joalo.

<sup>42</sup> Joale, ekare—ekare ha e mong a bua ka lipuo a hlahisa molaetsa...Joale, batho bang ba bua ka lipuo athe “ba ikhahisa e le bona feela,” Bibebe e boletse, ba nyakalla feela. Ba bua ka lipuo, ba ikutloa joalo. ’Me ba *hlile* ba bua ka lipuo, ehlide ba bua ka lipuo, ’me ke Moea o etsang hoo. Empa haeba e le ho lula kahara letšoelé mono, ho bua ka lipuo, ho ikhahisa e le bona, ha e ahise kereke; monna eo o ikhahisa e le eëna, kapa mosali eo, kapa mang feela ea etsang joalo. Lea bona?

<sup>43</sup> Ho bua ka lipuo ke neo ea Molimo ho ahisa, joaloka Pauluse ha a bolela Lengolong, ho thoe eka khona e ahise kereke. Eka khona ebe molaetsa o hlamaletseng o etsoa ho Molimo o lebisoa ho kereke, taba e thoko le e ngotsoeng mona kahara Bibebe. Lea bona? Ke ntho e itseng e...

<sup>44</sup> Hola u ka mpotsa, “Moena Branham, ke tšoanelo ho kolobetsoa joang?” Nka u bolella ka potlako. Ha u a tlameha ho bua ka lipuo ho mpolella eona, e ngotsoe hantle mona Bibeleng hore ho etsoeng ka eona. Lea bona? Ha kea tlameha ho...ha u a tlameha ho botsa lipotso tsa eona le motho ho bua ka lipuo ho u bolella. Lea bona, e se e ngotsoe.

<sup>45</sup> Empa haeba u re, “Moena Branham, ke tšoanetse ho etsa’ng? Ke tšoere qeto mona ho ea kerekeng ena kapa ho ea kerekeng e ’ngoe,” kapa ntho e kang eo. “Kapa na ebe ke lokela ho etsa *sena, sane?*” Joale, e loketse ho tsoa ho Molimo. Lea bona, ke Molimo o tlamehang ho re bolella hoo. Empa e lokela ho hlahisoa ke tšebeletso e ’ngoe, hoba Lentsoe ha le re “Orman Neville a itokolle Branham Tabernakele a ee Fort Wayne Gospel Tabernakele.” Lea bona, ha e hlahe Lentsoeng mona, lea bona, lineo tsena li etselitsoe hona.

<sup>46</sup> Joaloka motho ea nyolohang mona ’me a re, “Na u lumela pholiso ea Khalalelo?” Rea e rera, rea e lumela, re lumela ho tlotsa, oli.

<sup>47</sup> Empa mona ho fihla monna ea reng “Ha a khone ho phunyeletsa, molato ke’ng?” Taba eo e qosa Molimo, ka lipuo, koahollo, ka boporofeta, tselo e itseng ho cheka tlase bophelong ba monna eo ho hotolla seo a se entseng, le ho ’molella sona. Tšebeletso eo ha se ea molebeli, ke tšoanelo ea lineo tsena tse sebeletsang, empa ha lia tlameha ho hlakisoa kantle mono hara phutheho. Lea bona?

<sup>48</sup> Joale, Pauluse ha a eso tlamehe ho bolella bao—ho bolella kereke eo ea Baefese letho le joalo, ba ne ba hlekèhile, kereke ea Roma, kapa e 'ngoe ea likereke tse ling; haese kereke ea Korinthe feela, 'me ka bobona ba sa khone feela ho . . . Joale, Pauluse o lumetse ho bua ka lipuo. O fihletse ba buang ka lipuo kerekeng ea Efese, joalokaha a ba fihletse kerekeng ea Korinthe, lea bona, empa a ka bolella Baefese taba tse holingoana ho feta ho bua ka lipuo feela, ho koaholla lipuo.

<sup>49</sup> Joale, haeba motho a ngola molaetsa o ntšitsoeng ka lipuo kapa o ntšitsoeng ka boporofeta, 'me o behiloe kalaneng, eka khona o baloe ke molebeli pele tšebeletso e qala, ea "HO RIALO MORENA" ho tsoa bathong bana ba buileng 'me ba koaholotse. 'Me haeba e hlaha ka nèpehalo ho latèla koahollo, re phahamisa matsoho a rôna 'me re leboha Molimo ka Moea oa Hae hara rôna. Haeba e sa hlahe, le se hhole le e etsa hofihlala moea o mobe oo o tsoile ho lôna. Molimo ha o leshano, Ke 'nete kamehla.

<sup>50</sup> Hape, lea bona, le holile ho lekaneng hona joale ho itšoara joaloka banna, e seng bana ("goo, goo, goo"), le tlameha ho hlahaha moelego oa ntho e itseng.

<sup>51</sup> Kereke joale, ha e kena taolong, ho kena taolong *ena*. Ekare ha e mong a porofetile . . . Ekare ha e mong a kena hara lôna, a sa ruteha, 'me le bua ka lipuo, le tla ba mobarebare ho eëna, ha a tsebe seo le se buang. Lea bona? 'Me ehlile letsatsing lena la pherekano e kana ka eona, e emisa lejoe le khopang. Empa e mong a bue ka lipuo, le e mong a koaholle a hlähise molaetsa, 'me o baloe mona kalaneng, mabapi le se tlang ho hlaha, 'me se ke se hlahe, le bone etsahalang. Ho ba bolella ho thoe "Hosane ka nako e baliloeng, kapa veke e tlang ka nako e baliloeng, ho tla hlaha ho *itseng*," moetsalibe ea lutseng mono a mametse 'me a e bona e leptjoa pele e hlaha. Ba tla tseba mofuta oa moea o hara lôna, e tla be e le Moea oa Molimo. Pauluse o itsalo, "Ekare ha e mong a porofeta a senola li sa tsejoeng, na phutheho eohle e ke ke ea itihela fatše, kapa, mosalumele, a re, 'Molimo o hara lôna?'" Lea bona? Hobane ho ke ke ha ba joalo . . .

<sup>52</sup> Empa joale ha re batle . . . "Mohla re ne re le bana," Pauluse o boletse, "Ke ne ke itšoere joaloka ngoana," o boleletse Bakorinthe mono, "ke ne ke bua joaloka ngoana." Kelello ea hae e le ea ngoana. "Empa mohla ke holileng, ke tetse tsa bongoana."

<sup>53</sup> Joale, ke le bolella bohle, lea bona. Joale, lilemo tse 'maloa tse fetileng, le ne le le bana ka lineo tsena, le ea morao le pele le bapala. Empa joale le kene sekolo halelele, ke nako ea ho ba banna, e seng ho li sebelisa ho bapala ka tsona feela. Lineo tsena, li khethethile, ke tsa Molimo, 'me ha le bapale ka tsona. Le lumelle Molimo ho li sebelisa. Tšebeletso ea lôna e loketse joalo. Ke 'ona mokhoa oa ho kenya Branham Tabernakele tšebeletsong. 'Me—"me ha taba ena e botsoa, nako efe, teipi lena ebe paki e reng e tla sebetsoa joalo Branham Tabernakele.

<sup>54</sup> Moeti ha tšoha a kena, etsoe le ba fumana ka linako tsohle, hobane ena ke tabernakele ea e sa seeloang moeli, ho kena batho ba sa koetlisang hantle hakana, ha ba e fumane, ha ba tsebe letho. 'Me molebeli oa bona, ba qhomela holimo 'me ba khaola molaetsa oa hae, 'me ba khaola memo ea aletare, ba bua ka lipuo le ntho efe joalo. Le banna koetlisitsoeng hantle ho feta moo. Lea bona? Ebe kamora tšebeletso, haeba a tsoa taolong, ke tšoanelo ea motikone ho ea ba bona. Le se lumelle molebeli oa lōna ho etsa joalo haese ha motikone a le sieo mona, empa motikone o tlameha ho e hlokomela. Lea bona?

<sup>55</sup> Joale, ka mora tšebeletso... Haeba motho a phahama 'me a hlahisa molaetsa, molebeli, haeba a batla ho thola motsotsotso le ho tsoelapele, ho itoketse, lea bona, ho ho molebeli. Empa kapele le re motikone, le pele motho eo a tsoa moahong, ba ba hulele kathoko ba bue le bona ka eona.

'Me ha e botsoa, le ba tlise teiping ena le re, "Ke sena seo bishopo, kapa, mookameli oa kereke..." (Etsoe e le *bishopo*, e... mookameli ofe, lea bona, e bitsoa joalo ka Bibeleng, "bobishopo," lea bona, ke mookameli ea akaretsang oa kereke.) "e reng... tsena ke litaelo le mokhoa oa kereke ea rōna. Joale, re u rata ha u hlahisa molaetsa oa hao. Empa haeba u tšoere molaetsa o tsoang ho Morena 'me e le... o ke o ntšuoe, nyoloha u o e behe kalaneng ea rōna, 'me moreri oa rōna o tla o balla phutheho, molaetsa o lebisoang phutheho ena."

Empa e se be pheta-pheto ea Mangolo, le lintho tse kang tseo. Eka khona ebe molaetsa o tobileng batho, mabapi le ntho e mothating oa ho hlahaha, kapa seo ba tlamehang ho se etsa. Na e a utloisisoa? Ho lokile.

### **Joale, na ha ho tsela e molengoana ho hlēka kereke ho feta ho 'na batho ba hopotsoa khafetsa ka—ka batikone?**

Che, taba eo, ke sa tsoa e hhalosa. Eo ke potso ea borarō.

<sup>56</sup> Batikone, tšoanelo ea lōna ke ho baballa taolo ka kerekeng, ka mosa le ka bolekane. 'Me le tlamehile joalo, ekare ha motho a etsoa taolong ka kerekeng, kapa a etla koano a batla a tahiloe, kapa ho kena motho.

<sup>57</sup> Se ka ba thuntse moreri eo kalaneng bosiu bo bong holimo mane. Le e utloile, letaho le kene ka sethunya se melomo e 'meli. A hooeletsa mosali oa hae, 'me—'me a batla mosali oa hae, eaba o toba molebeli. Molebeli a mo supisa mosali oa hae ea lutseng mono, empa a tla mo thunyetsa hantle kahara kerekeng, eaba molebeli o qala a hebisana le eëna. 'Me sebakeng sa—sebakeng sa... Eaba e—e monna ea tšoereng sethunya o retoloha a thunya molebeli sefaleng, a ntano thunya mosali oa hae, eaba o a ithunya.

<sup>58</sup> Joale, hola sehlopha sa batikone se lutse mono ha monna eo a kena monyako ka sethunya seo, ba ne ba tla mo llama ka liphaka tsa bona, ba mo amohe sethunya letsohong la hae. Lea

bona? Lea bona, bao—bao ke batikone ba laotsoeng. 'Me joale, litaba li tsamaile tjena joale, le ka lebella eng le eng. Empa, le hopole, batikone ke mapolesa a Molimo ka tlung ea Molimo, ho sa tsotelehe seo mang a se nahanang. Ka linako tse ling lepolesa ha le batle ho nyoloha le tšoara motho, ekaba e mong oa metsoalle ea hae, empa o hlapantšitsoe ofising, o tlamehile leha ho le joalo. Ke tšoanelo ea hae motseng oa habo. Lea bona?

<sup>59</sup> Ke eona tšoanelo ea motikone kerekeng. 'Me haeba motho a qhoma a qala a sitisa molebeli, kapa ntho e kang eo, athe molebeli o tšoarane le molaetsa oa hae, motikone o tlameha ho ea bonana le batho bao, ba babeli kapa ba bararō, ho re, "Na re ka qoqa le uena, moena?" Lea bona? Ho mo ntša kahara kereke, ho mo kenya ofeising, ka *mona* kapa ofeising e 'ngoe, le qoqe le eèna ka eona, ho thoe, "Ha u a lokela ho sitisa." U a tseba, ke—ke kotlo e khôlô ka molao ho sitisa tšebeletso le hona. Lea bona? Empa batho ba bang, joaloka motho oa setlokotsebe kapa ho hong, ea kenang hara lôna, lea tseba, le—le lehlanya le itseng la borapeli, 'me—'me a qala a itšoara joalo, ke moo batikone . . . 'Me ha—'me ha batikone eka ba sitoa ho e laola, lekhotla la teraseti kapa mang ea kahara kereke a ka qatsoha a thusa motho ea joalo. Le tseba seo.

<sup>60</sup> 'Me—'me joale ha nke ke boeile ke botse potso mona hape.

**Na ebe ha ho tsela e molengoana ho hlèka kereke ho feta ho 'na batho ba hopotsoa khafetsa ka batikone, joale, nako le nako o teng?**

<sup>61</sup> Joale kea kholoa hore—hore molebeli, ke khafetsa . . . Kapa u bapale teipi lena, ebe paki. Batikone ke lepolesa, 'me lentsoe la bona ke molao le toka. Lea bona? 'Me ba fuoe matla ke kereke esita le ke melao ea sechaba ho hlèka ntlu ea Molimo ho ba nqalo e tsepameng. 'Me mang le mang ea hanetsang motikone joalo, a ka otloa e—e lilemo tse peli ho isa ho tse leshome chankaneng ea federale. Haeba u ba laela ho tsamaea 'me ba sa etse, kapa ntho e kang eo, motho ea tsoileng taolong, ha a tsebe feela seo a se etsang ho . . . O ikhulela, kapa o ipatlela likotlo tsa mefuta, ntho efe.

<sup>62</sup> 'Me ha ho fihloa moo motho e mong . . . Joale, joaloka . . . 'Me motho a qhoma a etsoa taolong . . . Mohlomong e le feela ho bua ka lipuo kapa ho hong, nke ke ka khetha hoo. Lea bona, le ka ba tlohela, hobane ke moeti. Haele batho ba rôna, e re ke hona, bosiu bo hlahlamang, lôna batikone le late teipi lena, 'me le re, "Joale, re tlil'o letsa litaelo tsa kereke pele re qala tšebeletso, ke batla mang le mang ba e utloisise." 'Me lôna balisa le lôna bohle le ka sebetsa 'moho joalo.

**Joale, Moena Branham, u reng ka sekolo sa Sontaha? Moena Branham, mabapi le sekolo sa Sontaha (ho lokile), na e tlameha ho tšoaroa pele ho tšebeletso ea therô?**

<sup>63</sup> E, esale re e tšoere joalo. Ho tšoara sekolo sa Sontaha pele ho tšebeletso ea therō. 'Me ke ho nea bathoana ho kenela sekolo sa Sontaha, ho ntša littlelase tsa bona. 'Me haeba—'me haeba ba batla . . .'me bathoana bao ha ba e utloisise, 'me ba tlameha ho lula khabareng ea tšebeletso eohle ea therō ba ntano tšoara sekolo sa Sontaha, bathoana bao ba khathetse. Tšoarang sekolo sa Sontaha pele, le bee nako, nako e baliloeng feela ea ho tšoara sekolo sa Sontaha. Mosupritende oa sekolo sa Sontaha o tlameha ho e hlokomela, hore sekolo sena sa Sontaha se kena ka nako e baliloeng, nako e beiloeng. 'Me se qhalana ka nako e baliloeng. Sekolo sohle sa Sontaha, le se balle nako, le ntano qhalana.

### **Na mosuoe oa sekolo sa ba baholo ekaba motho osele ho molebeli?**

<sup>64</sup> Haeba e le tumellano. Ha molebeli a batla ho ruta sekolo sa Sontaha a ntano tlisa molaetsa hamorao, ke botle 'me ho itoketse ha a batla ho tšoara tšebeletso habeli. Empa haeba a sa batle, itholleng mosuoe oa sekolo sa Sontaha oa batho ba baholo, lea bona, bakeng sa tlelase ea lōna ea batho ba holileng. 'Me haeba—haeba molebeli a hopotse motho, 'me motho a batla ho e etsa, ipalle metsotso e mashome a mararō, kapa seo le batlang ho se balla sekolo sa lōna sa Sontaha, metsotso e mashome a mararō, kapa e mashome a mararō a metso e mehlano, e mashome a mane, e ka bang eng.

<sup>65</sup> 'Me tleloko e tlameha ho hlongoa mona. 'Me ha ho letsoa tleloko eo, hoo ho bolela . . . kapa tleloko ea kereke, ha e letsoa kantle, hoo ke ho qhalanya sekolo sa Sontaha. 'Me ha tleloko eo e letsoa, ntho tsohle mono li kena malulong.

<sup>66</sup> Ho baloe nako ea sefela kapa tse peli, sohle seo le ka se binang. E se be nako e ngata, le tla khathatsa batho ka ho ba lulisa halelele, lea bona. Ho letsoe tleloko feela, ho binoe sefela le sohle seo le tlang ho se etsa, le ntano orosa littlelase tsa lōna. 'Me kapele ha nako eo e fihla, ha re re e tla ba ka—ka hora ea leshome, kapa mashome a mararō ka morao ho leshome, kapa leshome le metso e mehlano ka morao ho leshome, seo e ka bang sona, ho letsoe tleloko eo ebe mosuoe ka mong o orosa ditlelase tsa bona, ho tla kena letšoeleng kantle mona. 'Me ebe . . . Ho ntano porotoa, raporoto ea sekolo sa Sontaha, ebe ntho eohle e a ntšoa, 'me bohle ba batlang ho salsa tšebeletso ea therō ba tle latele moo. Lea bona, e taolong ke hona.

Potso? **Li ka . . .** [Motho o botsa Moena Branham, “**Ka mantsoe a mang, re tla hlophisa ditlelase tse arohaneng?**”—Mong.]

<sup>67</sup> Oh, ee, le tlamehile joalo. E—e ngoana oa lilemo tse tharō a ke ke a utloisia joaloka ha oa lilemo tse leshome le metso e mene ha a utloisia. Kea kholoa ke tla e seka-seka hamorao.

### **Littlelase li tlameha ho ba kae?**

<sup>68</sup> Le tlameha ho hlophisa ditlelase tsa lōna ka...Joaloka ha ttelase ea bathoana ba batlang flannelgraph, e imela moshanyana kapa ngoanana oa lilemo tse leshome le mene. Lea bona? Le tlameha ho fumana motho ea alosang maseanyana ao, 'mè ea holileng kapa ntho e tsebang ho ba alosa. Diltase tse ling, kea kholoa, eka khona ebe motho ea ka hlahisang Lentsoe. Lea bona? 'Me ditlelase li tlameha ho hlophisoa. Joale re ka re, ho ka hlophisoa ttelase e qalang ka...Bonnyane diltase tse tharō.

<sup>69</sup> Ho hlophisoe ttelase ea masea a manyenyane, e qalang ka ba lilemo tse hlano. 'Me bohle ba katlasana ba lule le 'mè, 'me ba isoe tlung ea masea ha ho hlokeha khabareng ea—ea therō, ha ba qala ba itšoara joalo. Phaposi ea masea e etselitsoe hona.

<sup>70</sup> 'Me kea kholoa e—e ditlelase li tlameha ho hlophisoa nka re ho qala ka masea a lilemo tse ka bang hlano kapa tse tšeletseng, ho fihlela ho ba robeli kapa robong, leshome, ntho e kang eo. 'Me ho qala ka ba lilemo tse leshome hofihlela ho leshome le metso e mehlano eka khona ebe e—e ttelase ea bana. 'Me ttelase ea ba baholo e kaholima leshome le metso e mehlano, hobane bao... haeba ba holile ho—ho... mehleng ena ba fumana mosebetsi 'me ba batla ho vouta lilemong tseo, re ka rialo; ka hona ba—ba tlameha ba be ba khona ho utloa Lentsoe, ba kene odotoriamong e khôlô ba le fumane.

### Mesuoe ebe bo mang?

<sup>71</sup> Ke moo, le ka voutela mesuoe ea lōna. Le tlamehile joalo, le ba hlome mono, le fumane motho ea itseng. Le ikopanye le kereke, 'me ho thoe, "Ke mang... Ea ikutloang a etelloa pele ke Morena ke mang?" 'Me le itholle mosuoe ea nang le litšanelo. 'Me e ke e etsoe. Ebe khoebo e lomahantseng meno, baena. Haeba mosuoe a se na litšanelo, le fetole mesuoe.

<sup>72</sup> Nako ha e fihlile, tlassa Molimo, ha ke utloa Orman Neville a sa hlole a loketse ho ba molebeli mona, ke tla e bolella kereke. Mohla ke bonang ntho mona, ho hopola lōna batikone le sa tšanelo botikone, ke tla e bolella kereke, ho thoe, "Mona ke fumana motikone ea etsang se sa tšanelang, 'me a sa baballe theko ea hae," le ntho e joalo, kapa teraseti kapa e ka bang eng. Nke ke ka e voutela kahare kapa kantle, ke kereke e tlamehang ho etsa joalo, feela ruri ke tla e behela kereke. Lea bona, kaha e tlamehile joalo. Le 'na ke tlamehile ho ba joalo, ke mookameli, ke tlamehile ho sheba le ho bona se hlhang. Re ea Leholimōng, e seng nqa e 'ngoe kantle mona khobokanong kapa ntho e itseng ho ithabisa le ho tlolana holimo, le ho bapala beisebolo. Re tšoere ntho e thekothata ka ho fetisa lefatšeng lena, Lentsoe la Molimo, 'me le tlameha ho tšoaroa ka borapeli bo hlekēhileng.

### Mesuoe ebe bo mang?

<sup>73</sup> Ho ho lōna ho ikhethela bona. Empa nka khetha, bakeng sa masea, nka khetha mosali ea holileng, ea ka khonang. Empa nqa ea bacha, nka khetha mosuoe ea thata, ea sa tl'o tsoa a

besa diboroso. Ho besa diboroso ho itoketse, empa feela ho tsetleha ntho eohle mono . . . E tsetlehe Lentsoeng, ebe motho ea ka tšoarang Lentsoe. 'Me ho be joalo, kereke ena ha ea emela . . . Ho besa boroso ke botle, le—le meketjana eo le ho kopana 'moho, ho itoketse, seo—seo le tlameha joalo ho thabisa bana. Empa kahara tulo ena *mona*, lena ke Lentsoe la Molimo. Ho besa bosoroso ke mohla le phuthehang, kapa ntho e kang eo, empa e seng ka tlung ena ea Molimo. 'Me bana ba tseba, ehlide rea tseba ha re lumele booatla bona ba—ba—ba meketjana le hoo hohle mona, re—re . . . tseba hantle ho feta moo.

### **Sekolo sa Sontaha se ka okameloa ke mang ho laoloa hantle?**

<sup>74</sup> Mosupritente oa sekolo sa Sontaha. Ke eona tšoanelo ea hae eo. A se ke a ithara le batikone, diteraseti, balisa, kapa motho ofe, ofisi ea hae e ikemetse. Hore mosuoe oa lōna oa sekolo sa Sontaha ke mang, ha ke tsebe letho. Empa mosuoe eo oa sekolo sa Sontaha o tlameha ho hlokomela hoba tielase ka 'ngoe e malulong, le hoba mosuoe ka mong o teng, kapa a behe mosuoe e mong litulong tsa mosuoe haeba ba le sieo tsatsing leo.

<sup>75</sup> Ebe pele ho Sontaha . . . Nakong eo—eo lithuto li tsoellang, mosupritente oa sekolo sa Sontaha o tlameha ho feta a phuthe menehelo eo ba e bokantseng ka mono (koleke ea bona ea sekolo sa Sontaha), le raporoto ea ba leng teng, le Libibele tseo ba li abileng ka tlelaseng ena, le joalo, 'me a hlophise raporoto. 'Me a ntano ema pela phutheho pejana ho tšebeletso ea therō, ha a filoe ho etsa joalo, nakong eo a behang raporoto ea sekolo sa Sontaha ka mora tšebeletso ea sekolo sa Sontaha, ho bolela palo ea mesuoe, palo ea ba leng teng, le palo kaofela ea sekolo sa Sontaha, bokae—bokae ba menehelo, le tse joalo. Batikone, diteraseti, balebeli, ha se tema ea bona eo. Ha ba amane le eona ka letho, ke tema ea mosupritente oa sekolo sa Sontaha.

<sup>76</sup> 'Me haeba a bona sekolo sa Sontaha se hloka lintho tse itseng, taba eo—taba eo a e behele lekhotla la teraseti, ebe ditseraseti li tšoara kopano, pele. Ebe moo diteraseti, haeba li fumana matlole a lekane le tse joalo, ka ramatlotlo, hona ho ka rekoa; haeba a batla lingoloa, e ka bang eng, kapa Libibele kapa ho hong, ba batla ho reka Bibele, lea tseba, e ka fumanang mantsoe a mangata 'me e qotsa Mangolo a mangata, kapa meputso kapa ntho eo ba tlang ho e aba joalo, mpho, 'me ba batla ho e reka ka kereke. Taba eo e beheloe ho bao—ho bao—ho bao—bao batikone . . . 'me ba fumane haeba e le—haeba e le—haeba e le teng sesiung sa matlotlo. Lea bona?

<sup>77</sup> 'Me ke kholoa e hlokomela lipotso tse hlano tseo tse mabapi.

Joale e latèlang, ke:

**Moena Branham, mabapi le taolo ea kereke, re lekile ho ipapis le kutloisiso ea litaelo tse tekiloeng mohla khethèlo ea kereke e ncha. 'Me ka ho etsa joalo, ba bang ba re halefetse 'me ba ngalile kereke. 'Me ba bang ha ba mamele letho leo re**

**le buang, haholo bana. Re qoqile le batsoali ka bana ba bona, empa ha ba ba hlokomele. Joale, na ebe kutloisiso ea rōna e fantse? Kapa, ebe ho fantse katamelo ea rōna? Kea leboha.**

Joale e reng ke e arabele kamoo e theohang.

**Mabapi le taolo ea kereke, re lekile ho ipapisa le kutloisiso ea litaelo tse tekiloeng mohla khethèlo ea kereke e ncha.**

<sup>78</sup> Joale, ke botle, le ntse le etsa hantle. Joale, mona e tlamehile e be e le batikone, kea kholoa, hoba hantle ona, ke mosebetsi oa motikone. Ke hantle.

**'Me ka ho etsa joalo, ke khafetsa re... batho ba re halefetsé khafetsa.**

<sup>79</sup> Ba nketsa joalo, le'na! Ba etsa joalo ho motho mang. Lea bona? Motho ea etsang joalo, phoso e teng mothong eo. Ha ba loka ho Molimo, hoba Moea oa Kreste o ikokobeletsa thuto ea Kreste, ntlu ea Kreste, taolo ea Kreste. Lea bona? 'Me monna ofe ea... kapa mosali ofe, kapa batho bafe, bana, ba halefelang motikone ea lokileng ea ba bolellang ho... 'me, kapa motoiali ofe ea ka halefelang motikone... Ruri, re batla ho kenya mang le mang eo re ka mo khonang ka kerekeng ena; empa haeba kae-kae e hlahisa mathata, e le tsheloa kapa "moutloa hara hlaba ea patsi," ka puo ea rōna. Motho eo ha a loka.

<sup>80</sup> Haeba ba tsamaea, ho ka etsoa ho le hong feela: ba tsamaee, 'me ba rapelloe. Lea bona? Koana motikone e mong a ka ea ker... kapa, lapeng ha bona neng-neng, a utloe t̄sita ea bona ea ho tsamaea, ba botsoe sephā se hlahileng. Hape, 'me haeba ba... Ho bona haeba ba ka khutlisoa. Haeba ba sa khone, le nke lipaki tse peli kapa li le tharō, ba tle ba utloisise. 'Me ha ba sa utloisise, e bolelloa kereke haeba e le setho sa kereke ena. Ebe moo ba...

<sup>81</sup> 'Me haeba e se litho tsa kereke, ehlile ha se litho tsa phutheho ena, ba tlameha ho *beoa* t̄lasa taolo. Lea bona, ba—ba tlameha ho mamela litaelo tsa rōna mona, hobane tsena ke litaelo tsa kereke. Lintho tsena ha re batle ho li etsa, ke lintho tse o ke sa batleng ho li etsa, empa ke lintho tse t̄solanetseng ho etsoa. 'Me kea ipepesa: 'me le ba bolelle ka teipi ena, ke 'na, ba utloa hoba ke 'na ea buang 'me ba tseba hore ke 'na, ha se lōna banna ting. Le *mpotsitse* lipotso tsena, 'me ke le hlahisetsa tsona ka bokhoni ba tsebo ea ka ho tsoa Lentsoeng la Molimo.

<sup>82</sup> "Joale, ha batho bao ba halefa 'me ba tsoa ho lōna, Lengolo le reng ka hoo, Moena Branham?"

<sup>83</sup> "Ba tsoile ho rōna hobane e ne e se ba rōna." 'Me ho lutse ho le joalo. "Ho ngala kereke," ba entse joalo. Ho lokile.

**Ba bang ha ba mamele letho leo re le buang, haholo bana.**

<sup>84</sup> Bana ba tlameha ho tseba molao, ba e fumane lapeng. Empa leha e ka ba bana ba ka, ha bana ba ka ba kena mona nakong efe, ba etsoa taolong, ha ke batle ha le ba qeka; Sarah, Rebekah,

Joseph, Billy, leha e ka ba mang. Le mpolelle, ke tla e hlokomela. Haeba ba sa itšoare, ba se tle kerekeng hofihlela ba ithutile ho itšoara. Ena ha se arena, ena ke ntlu ea Molimo. Ena ha se ntlu ea ho bapala, ho thellisa, le ngollana, le ho tšeja, le ho keketeha, ena ke ntlu ea Molimo; e tšoaroe ka ho loka.

<sup>85</sup> Koano le ttile ho rapela, e seng ho chaka. Sena ha se—ha se setša sa pikiniki, ena ha se nqalo ea ho chakelana; ena ke nqalo ea ketelo ea Moea o Halalelang, ho mamela seo A se buang, e seng ho mamelana. Koano ha rea tlela botsoalle le e mong, koano re ttile botsoalleng le Kreste. Ena ke nqalo ea ho rapela. 'Me bana ba kenngoe teleng, 'me haeba ba...ke batsoali. Taba eo e tsejoe! Hore haeba batikone... Ha batsoali ba bana ba sa utloe seo batikone bana ba se buileng, batsoali bana ba tlameha ho kenngoa tseleng ka bobona.

### **Re qoqile le batsoali ka bana ba bona, empa ha ba ba hlokomele.**

<sup>86</sup> Haeba e le litho tsa kereke ena, le tlameha ho tsamaea le ba babeli kapa ba bararō le memele motsoali eo kopanong ea sephiri, kahara ofisi e 'ngoe. Ha ke tsotelle na ke mang, haeba e le 'na, haeba e le Moena Neville, haeba e le Billy Paul le moshanyana oa hae, haeba e le Moena Collins le e mong oa bana ba hae, kapa mang oa lōna. Rea... Rea ratana, empa re tlamehile ho Molimo le Lentsoeng lena. Haeba e le Doc, ntho... e ka bang mang, re tlameha ho bitsana re tšepahale e mong ho e mong. Molimo a ka sebetsa joang ka rōna, athe ha re tšepane? Re ka tšepahala joang ho Eēna? Lea bona?

<sup>87</sup> Ena ke taelo, re tšoanelo ho baballa ntlu ea Molimo! 'Me batikone ba tlameha ho tseba mokhoa oa ho etsa seo. Lea bona? 'Me ke le bolella joale ke hona, lintho tseo le li boloke le li tšoare. 'Me haeba sena, u bolella batsoali 'me ba sa mamele sena, ba sa mamele, le tsamaee le motikone e mong kapa e mong oa diteraseti, kapa motho ea lokileng oa kereke ena, le ho bitsa... ho tsamaea le teras... Memang lekhotla la lōna la batikone, batikone ba lōna bohole 'moho, ho thoe, "Moena Jones, Moena Henderson, Moena Jackson," kapa mang feela, lea bona, "bana ba bona ha ba itšoare, re ba boleletse ka bana ba bona habeli kapa hararō, 'me ha ha ba mamele."

<sup>88</sup> Le ntano biletsta Moena Jones kahare, kapa Moena *Mokete-kete*, 'me ho thoe, "Moena Jones, mona re u tšoaretse kopano. Rea u rata, 'me re... u karolo ea rōna, u e mong oa rōna. Ntumelle ho nokela teipi ena e itseng re utloe seo Moena Branham a se buileng, ua bona. Joale, re u kopile ho kenya bana bao tseleng. Ua bona? Ha ba sa itšoare, u sa khone ho ba kenya tseleng ka kerekeng, ba siee le motho ha u tla kerekeng hofihlela ba ithutile ho itšoara ka tlung ea Molimo." Lea bona? Empa ena ke taolo, e tlameha ho phethisoa! Lea bona?

Joale, potso e 'ngoe e tsoelapele.

### **Joale, na ebe kutloisiso ea rōna e fantse?**

<sup>89</sup> Che, monghali. Kutloisiso ea lōna ha ea fanya, e nèpile. Ke pheta hape, litaelo. Sesoleng, ha ba u botse, “Na u tla ea etsa ho itseng?” Ha u hlahletsoe sesoleng, u *hatelloa* ho e phethisa. Lea bona? ’Me ho joalo le kahara . . . Ke qophelloa ho rera Evangel. Ke qophelloa ho emela Sena ho sa tsotelloe seo banna ba bang le baena ba se buang ka Eona, ke qophelloa ho e phethisa. Ke tlameha ho thonkha maikutlo le ho seha banna likotoana, empa haeba ke . . .

<sup>90</sup> Ha le batle ho tšoana le Oswald. Lea bona? Ha u sa lumellane le monna le lintho, u ntano tsukutla letsoho la hae u ntse u bolokile maikutlo a tšoanang khahlano le eèna, phoso e teng ho uena. Ha u sa khone ho hanana le motho (ka thata, ho qala lephakong lena ho isa ho lane) ’me u ntse u nahana hakaalo ka eèna kamoo—kamoo Kreste a ka etsang, phoso e teng moeeng oa ka, ha kea rua Moea oa Kreste. Lea bona?

<sup>91</sup> Haeba a re, “Be, Moena Branham, ke—ke lumela thuto ea hao e le *sena, sane.*”

<sup>92</sup> “Ho lokile, moena, tloo re rerisane, ’na le uena. Re tla qoqa boinosing. Re tla kena phaposing mona, re tla e lokisa.” Ebe o nkheketla likotoana, le ’na ke tlamehe ho mo buseltsa lintho. Haeba ka pelōng ke sa ikutloe ka ho tšoana nqa ho eèna, hore “e sa le moena oa ka ’me ke leka ho mo thusa,” nke ke ka mo thusa, ha ho kamoo nka mo thusang. Haeba ke sa mo rate, ho thusang ho ea koo? Ho ’molella, “Pele taba ea pele, Moena, ha ke u rate, ntumelle hoe tšolla pelōng ea ka le pele re kena ka mono, hobane nke ka u thusa pele ke u rata.”

<sup>93</sup> ’Me ke hantle, ’me ho joalo. Lea bona, e sebetseng joalo, le e sebelitse hantle haholo, e tlamehile joalo. Kutloisiso ea lōna ha e a fanya.

### **Na ebe ho fantse katamelo ea rōna?**

<sup>94</sup> Che, e tlamehile ho ntšeletsoa joalo. Litaelo li bolokoe! Hobane khafetsa . . . Joale, bana ba banyenyane le bommè, maseanyana le lintho, ba—ba lla, ’me ha ba lla haholo ’me ba sitisa molebeli holimo mono, le hopole, lōna le balebeli ba hae, le balebeli ba hae Evangel. Lea bona? ’Me haeba e sitisa molaetsa oa Morena, ke lōna batikone, le tla etsang? Joalo feela, ka monna ea buang ka lipuo, o tlamehile joalo. ’Me monna ea rerang, o tlamehile Lentsoeng, o tlamehile linthong tsena. E mong le e mong oa lōna o tlamehile ofising, ’me ke seo—’me ke seo re se—re tlileng mona ho se etsa.

<sup>95</sup> Joale, ha re batle ho ema halelele, ’me kea tseba hoba ke na le taetso metsotsong e ’maloa, ka hona ke tla—ke tla leka ho potlaka ka bokhoni ba ka.

### **Moena Branham . . .**

Li tharō, lipotso li peli holima setlankana sena mona.

**Moena Branham, molao oa ho phuthela batho monehelo  
kahara kereke ke ofe? See se tlameha ho etsoa joang?**

<sup>96</sup> Ke hopola monehelo ka kerekeng o sa tlameha ho phutheloa morero osele haese molebeli oa lōna. 'Me kea kholoa ha ho kena motho oa thekolohelo, kapa ntho e kang eo, eo... Kapa motho ea—ea hlokang habohloko, joaloka setho sa rōna mona, phutheho ea rōna, haeba e le e mong oa baena ba rōna, ba kene khathatsong; be, kea kholoa e tlameha ho tsebisoa kalaneng, 'me e tla etsoa ke molebeli, ke hopola e le tšoanelo ea hae ho etsa joalo; moena ea hlokang ho hong, a e behele kereke, ha e hloka ho nkuoa joalo.

<sup>97</sup> Haele motho ea hlokang 'me—'me le sa batle ho phuthela motho ea hlokang monehelo, makhotla a ka teana a lumellana ka matlolle ao ba batlang ho a nehela motho enoa a etsoa sesiung. Empa ha sesiu se qephile nakong eo 'me ba haelloa, e tlameha ho isoa, be, e ka—e ka... lekhotla le ka e seka-seka, la laela molebeli, 'me molebeli a kope ntho e itseng ena. Ho re, "Joale, bosiung bona (Moena Jones oa rōna, o hlahetsoe ke—ke kotsi e nyarosang, ntlu ea hae e chele lore.), 'me bosiung bona, joaloka Bakreste, re tlil'o kopana, mang le mang a nehele selo ho thusa Moena Jones ho buselotsoa ntlu ea hae." Lea bona, kapa—kapa e ka bang eng. Lea bona, re mu—... re tla etsa joalo. Taba eo e tsebisoe kalaneng, e tlameha ho sebetsoa joalo. 'Me menehelo e ka kena, e ntano nehoa ramatlotlo o kereke. 'Me liabo tsena li lefshoe ka ramatlotlo oa kereke, 'me ba li fuoe. 'Me—'me motho eo a ngolloe rasiti, hoba ha ke tsebe haeba e leballoa lekhetho kapa che; kea kholoa e etsetsoa ntho e kang eo.

<sup>98</sup> Joale, empa haele e—e moeti ea kenang, moeti ea kenang eka o... Ha monna a kena a re, "Be, lea tseba keng? Ke—ke—ke leetong 'me ke pshatlie thaere, 'me ke batla thaere e ncha. Mphutheleng monehelo oa thaere e ncha." Joale, ha ea lokela joalo. Che, ha ea lokela. 'Me ha e—ha e bonahala e le ntho e molemo, motho eo le mo tsebang, lekhotla le ka kopana 'me la hlophisa cheletana e tsoang sesiung sa ramatlotlo ho rekela monna eo thaere kapa eng. Kapa haeba sesiu sa kereke se khassetfa fatše, 'me qeto ea lekhotla e le hore lintho tsena... Molebeli ha a tlameha ho kenela khang ena, ke—ke taba ea batikone, lea bona, kapa makhotla. 'Me joale haeba sena... Haeba ho lumellanoa, molebeli a ka fuoa, molebeli a ka phutha monehelo. Empa, lemohang, ha e le moeti, ea maemong a qomatsi, mothaka a hloka cheletana 'me le ikutloa e etsetsoa morero o molemo, (joale ona ke monahano oa ka), haeba e reretsoe morero o molemo 'me le e tseba e reretsoe morero o molemo...

<sup>99</sup> Joale, pele, hola le ka nyoloha la sheba libuka tsa ka lapeng, tsa batho ba fihlang 'me ba re, "Ke Reverende *Sekete-kete* ho tsoa kerekeng ea *hore-le-hore*, 'me ke—ke kopane le mathata tlase mona tseleng, 'me ke—ke hloka sete ea dithaere," ke tseba

ke tsoa kopanong 'me ke tšoere monehelo, kapa ho hong, ke mo nehe eona, koana, ho ea reka sete ea dithaere. 'Me ha ke sheba metsotso, moreri ea joalo ha eso be teng, ea phetseng tulong e joalo. 'Me lilemong tsena tshole ho hlaha didolara tse likete tse leshome kapa tse mashome a mabeli libukeng tseo ke li abileng joalo, ha kea tseba letho ka tsona moo li nyametseng. Ha ke re pha, bareri ba bang ba re, "Khele, o nketsisitse *hore-le-hore* le *tjena-le-tjena*."

<sup>100</sup> Joale, kereke ha e a jara boikarabelo, haese ho ba habo eona feela. Ke hantle. Ba habo eona, ba jere boikarabelo boo.

<sup>101</sup> Empa ha e bonahala e le morero o tšoanelang, 'me haeba lōna, eona, ha lōna diteraseti le ka re, "Be, joale be butleng motsotso. Monna enoa, ke *eo*, koloi ea hae e tlase mono, ntho ena, e etsahetse, le *sen*a. Ha se mophutheho oa rōna, lea bona, empa e joalo." Joale ha ba batla ho e sebetsa joalo, ba porota ntho e itseng mabapi le motho ea kantle . . .

<sup>102</sup> Ha se ba habo rōna, joale, lea bona, ha se batho ba habo rōna, batho ba haborōna e nkuoa mona hantle hara ba habo bona—bona, baena ba bona mona, lea bona.

<sup>103</sup> Empa haeba e le motho ea kantle, motho ea itlalehang a lapile kapa . . . 'me motho a batla ho kenya letsoho mokotleng oa hae ho mo nehela phano e itseng, ho ho lōna, empa ke bua ka ba tsoang kerekeng. 'Me ha litho tsa kereke li *koptjoa* ho nehela, ke moo . . .

<sup>104</sup> Joale, haeba le memme moevangeli, ehlile, ea rerang mona, le ka nka . . . lōna . . . le utloisia le pele a fihla, lea tseba, le tla mo behela monehelo, kapa le mo lefe moputso, kapa seo a batlang ho se etsa.

<sup>105</sup> Empa ha motho enoa a fihla mona, ka morero o lokileng, 'me molebeli . . . 'me lekhotala le batla ho lumellana le bolella molebeli ka eona, molebeli o tla re, "Mona ho lutse *sekete-kete*, ha re tsebe monna eo, o kene o re kopile . . . o re bana ba hae ba lapile. Ha re na nako . . . ha rea fumana nako ea ho batlisisa e—e—e—e—e—e tlaleho." Lea bona?

<sup>106</sup> Ntho e joalo haeba e hlahile, ke moo ba rōna—ba rōna . . . Taba ha e le teng hara ba rōna, batikone ba rōna—ba rōna ba batlisise littaleho tseo. Lea bona? 'Me haeba e loketse, le e etse. Ha e sa lokela, le se ke la e etsa, ha se tlameho. Empa joale ha monna a le teng mona, le—le re molebeli a re, "Joale, lekhotala la teraseti le mpoleletse ba sa tsebe motho enoa. Empa monna eo o lutse mona, o re lebitso la hae ke Jim Jones," kapa lefe feela, "'me o lutse hantle mona. Na u ka ema, Mongh. Jones? Joale, Mongh. Jones, ha tšebeletso e tsoa, u ka ema monyako o ka morao mane, ha u tsoa. 'Me batho ba ikutloang pelōng tsa lōna, kapa seo le batlang ho se etsetsa monna enoa, le mo nyehelo sona ha le tsoa." E a utloahala, joale?

<sup>107</sup> Na le e tšoere ho ea lōna? Ho lōna ba teiping... Le e mong oa... Moena Collins ha e fumana teiping ea hae. Ke batla ho teka polelo eo bocha haeba... kaha e le e mong oa batikone.

<sup>108</sup> Ekare—ekare ha e mong, ho kena monna ho lōna... 'me e le qomatsi 'me a qela monehelo ho kereke, diteraseti kapa batikone ba kopane, 'me e re...ba kopane, ba etse qeto ena, ba ntano bolella molebeli hore e ka sebetsoa *tjena*. Bao ba... Molebeli a re "Monna ea itseng enoa," a mo bitse ka lebitso, "ha re mo tsebe. 'Me molao oa rōna mona ke ho batlisisa pele re phuthela batho menehelo, 'me, ke hore, ba rōna. Empa monna enoa mona, o re o chonne, koluoia e mo oetse holimo, bana ba hae ba kula, eēna, o leka ho fumanela bana ba hae moriana," e ka bang eng, maemo a qomatsi. "Joale, o eme hantle mona, Na u ka ema, monghali?" Lea bona, 'me a ke a eme. Le ho re, "Lōna batho le shebe seo... hore ke mang. Joale, ha tšebeletso ena e tsoa monna enoa o tla ema mono monyako o kapele, 'me ha batho ba e tsoa, ba ikutloang ho nehela, le lokolotsoe; re mpa re e tsebisitse ka kerekeng." Ha u e hatelle, u e tsebisa feela. Lea bona, ke mofuthu nqa moeti. Lea bona? Lea utloisia joale? Ho lokile.

<sup>109</sup> Ke kholoa e batalatsa potso eo.

**Mabapi le diteipi teng?** Joale. **Joaloka...** **Mabapi le teipe teng?** E beiloe letšoao la potso. **Joalokaha, bongata bo ngolla ofisi bo u beha molato ka tsamaiso ea diteipi. Hape, mabapi le ba bang kerekeng ba rekisang diteipi, haeba Mongh. Maguire a tlameha ho li lefella moputso.**

<sup>110</sup> Ho lokile. Diteipi li tlasa selekane. 'Me haeba ke... Ha ke tsebe mohla selekane se oelang, empa diteraseti, ena ke tema ea diteraseti; e seng batikone; diteraseti; e seng molebeli, diteraseti. Diteraseti, khafetsa e kaalo, ba—ba ngola selekane, ha ke utloisia. 'Me haeba sena—sena se fosahetse, diteraseti li lokile. Diteraseti tsena li lumellana le motho ea etsang diteipi, 'me diteipi li tlasa laksense.

<sup>111</sup> Ha ho mang ea ka etsang diteipi haese ka tumello ea motho ea tšoereng laksense, 'me li ke ke tsa rekisoa li sa lumelloa ke motho ea tšoereng laksense, hobane ke molao, lea bona, laksense e kentse hoo. Lea bona? 'Me haeba fran... motšoari oa laksense a batla ho lumella *Sekete-kete* ho etsa diteipi, e itšetlehile ho eēna. Haeba a lumella e mong le e mong ho etsa diteipi, e itšetlehile ho eēna; ha a batla mang le mang a rekise diteipi, e itšetlehile ho motho ea tšoereng laksense. O tšoanelia ho tšoara e—e lengoloana le saeniloeng ke motšoari oa laksense, ho etsa le ho rekisa diteipi, hobane joale o lokolotsoe molaong. Ha a sa etse joalo, monna eo, o tšoere laksense ea eona... U jere boikarabelo, ka bouena, ho e... (Haeba ho hlaha e—e motho ea khopo a batla ho hlahisa bothata ba mofuta, ruri a ka khona.) u tlola laksense eo, kaha e itšoanelia le tokelo ea qopitso feela, lea bona, ke ntho e tšoanang. Ha lea lumelloa ho etsa joalo; ke kotlo ea tonana ho etsa joalo.

<sup>112</sup> Batho ba etsang diteipi, ha ba lumeletsoe ke Mongh. Maguire ea—ea nang le...ea—ea hulang lichelete tsa diteipi. 'Me joale...me ha ke tsebe letho la eona, ha ke mona khafetsa le lōna ho tseba lintho tsena, le hoba li lebahane le mang. Kea kholoa e sa tšoeroe ke Mongh. Maguire, kaha kantle koana, 'na koana California kapa Arizona, ke hona moo, ho thoe ba ntse ba reka diteipi California. Moena Sothmann, mohoe ho Mongh. Maguire, e leng moena oa rōna mona kerekeng. Kea kholoa Mongh. Maguire o sa e tšoere, e—e laksense ea tsona.

<sup>113</sup> 'Me joale, esale littlebo li le sehlopha mabapi le ho etsa diteipi. Joale, ha ho hlaha ttlebo ea efe mabapi le lichelete tsa kereke ena, diteraseti li tlameha ho e rarolla. Lea bona? Ha e a tlameha joalo, le ho leka, ho hlahe letho.

Joale lea bona mona, e hlahile setlankaneng sena, ho thoe:

### Ba ngolla ofisi 'me ba u bea molato.

<sup>114</sup> Ho bua 'nete, ke amohetse mangolo a mangata a eona, 'me ke batla ho tseba hobaneng ba sa fumane diteipi tsa bona. Joale le tseba kontraka ea lōna le motšoari oa laksense, kamoo ke utloisisitseng... Diteipi, ha ke—ha ke batle ho amana le tsona ka letho, ka bona, haeba motho a ka sebelisa diteipi ho ntšetsa Evangeli pele, "Amen!"

<sup>115</sup> Empa, pele, li qalile li etsoa ke Moena Roberson le bao, eaba li qala li etsoa ke Moena Beeler le ba 'maloa; ea ntano ba bashanyana ba babeli, Moena Mercier le Moena Goad, ba li entse lilemo; 'me, ehlile, enereha monna e mong le e mong a li etsa, ho ttlebuoe ka e 'ngoe le e 'ngoe. Empa, morao-rao tjena, ttlebo e khōlō ebile ho se fumane diteipi tsa bona. Batho ba ntetselitse ka bophara ba naha. 'Me ntho e 'ngoe, ebe, diteipi tse tlolang mohlala tse letsang ho e itseng motsotso o le mong, e ntano letsa ho hong, ntho e itseng, ebile ha ba utloisise seo e leng sona.

<sup>116</sup> Joale, batho bana ba lefellang diteipi tsena ba tšoanetse ho fumana teipi ea makhonthe. Ha ke tsotelle seo ba tlamehang ho se etsa ho e fumana, re batla ho bona bareki ba rōna le baena ba rōna (etsoe e le bareki ba rōna le baena ba rōna, le joalo—joalo), ba tšoanelia ho fumana teipi ea "A-nomoro-1." Joale, lōna diteraseti le e behe leihlo, batho bana ba khotsofale. Ha ba sa khotsofala, chelete ea bona e khutlisoe ka potlako.

<sup>117</sup> 'Me motho o ntetselitse, ho thoe esale ba emela diteipi likhoeli. Joale, ha ke tsebe na Moena Maguire o e sebetsa joang. Ha ke—ke tsebe ka eona, kaha ke sa tsebe letho ka eona. 'Me ke... Ha e amane le 'na ho tseba letho ka eona, ke tema ea hae le ea bao le ea diteraseti. 'Me ha ke leke ho e kena, ke mpa ke le bolella molao oa eona. Lea bona? Molao oa diteipi tsena, ho qala mohla ba li kopang, diteipi li tlameha ho kena tseleng nakong ea letsatsi, kapa a mararō, kapa a mane, kapa matsatsing a mahlano; ka mora hoba ba qele diteipi tseo, e tlameha e be e

kene posong ho seng joalo laksense e ka hlakoloa nako efe le efe ha litaelo tsena li sa mameloe. Lea bona?

<sup>118</sup> Joale, khoeli-tšeleta ka 'ngoe kapa selemo, e tlameha ho nchafatsoa, tumellano ena e tlameha ho nchafatsoa. Le tlameha ho kopana ka lehla le *baliloeng* le hloauoeng ke laksense ena ho kopana. 'Me mohlang oo, ke hore, ho phuthoe le batho ba bang nakong eo, le tlameha ho tsebisa ba bang esale ba kopile diteipi tsena, ho tla ka litumellano tsa bona 'me le lule le rerisane le bona.

<sup>119</sup> Joale, litaelo tsena li tlameha ho phethisoa! Lea bona? 'Me e tlameha ho ntšeletsoa ka tšoanelo, hobane ke ttlelebo. Ba ttleleble ka Leo le Gene, ba ttleleble ka e mong le e mong, ho ttlelebjoa ka Moena Maguire, 'me ho tla ttlelebjoa ka motho e mong, re mpe re fumana motso oa ttlelebo eo.

<sup>120</sup> Joale, empa diteipi ha li qala li bokellana, ka mabokose a tsona, ditosene tsa mangolo li tšolohela kahare, 'me bao... Lea bona, ha e qaphaletse moetsi oa teipi, e qaphaletska 'na. Ba nkomanjyetsa eona kamehla. Joale, tšoanelo ea ka joaloka Mokreste ke ho bona hore batho ba fumana seo ba se lefellang, 'me ke batla lōna diteraseti le bone hobane ba se fumana. Haeba ba tlameha ho lefisa ho feta, ho thola teipi e ntlaufetseng, ho thola machini a ntlaufetseng, re batla motho ea etsang teipi eo a e etse hantle. Re thahasella hoo. Teipi e tlameha ho etsoa hantle! 'Me moreki o tlameha ho khotsofala, ho seng joalo le khaotse tsamaiso eohle ea teipi ka botlalo, ha re sa tla etsa diteipi, re tla lumella mang ea batlang ho li etsa. Empa haeba ba li lefisa, ho hlokomeloe hoba ba fumana seo ba se lefellang, hobane boo ke bona Bokreste. Ho itšoanelo feela le...

<sup>121</sup> 'Me ha ba fihla koano ho utloa Evangelii, ke batla ho ba nea bokhabane boo nka bo khonang ho ba nea, lea bona, 'me ha ba fihla koano ke batla ho bona mang le mang le sohle se phethisoa. Ke ka baka le ke bolellang lōna batikone, diteraseti, le balisa, mona bosiung bona, le tlameha ho e phethisa ka botlalo, kaha mona batho ba tlela ho fumana Molimo, 'me re tlameha ho hlomahanya lintho tsena.

<sup>122</sup> 'Me ebile diteipi li tlameha ho hlophisoa ka nèpo. Haeba ba tlameha ho nyolla theko, haeba ba tšoere diteipi tsa maemo a bobeli, ba thole diteipi tse ntlaufetseng. Haeba ba tlameha ho nyolla theko ea tsona, le nyolle theko ea tsona, motho a thole seo ba se lefisang.

<sup>123</sup> Ha ke thahaselle kunō ea letho, leha e le peni, le tabernakele ha e thahaselle hoo; ha ke le batle joalo. Le se ke la thahasella hoo, tsona—tsona likunō. Haeba ba li lefa, ke kholoa le tlameha ho inkela kunönyana kaha li etsoa mona. Kea kholoa ba itsalo, Mongh. Miller, le bao, mabapi le molao, re ne re tlameha, ho nka likunō tse itseng le lintho tse joalo. Ke lōna ba tlamehang ho e hlokomelea. 'Na che, ha ke amane le—le seo ba se hlophisang;

lōna le e hlokomele. Ha nka ke ka e hlokomela eohle, ke mpa ke le bolella mokhoa oa tsamaiso 'me e tlameha ho tsamaisoa. Hoo... Lea utloisia, ke itse "e tšoanelo ho tsamaisoa." Ka hona re e batla e tsamaisitsoe ka tšoanelo.

<sup>124</sup> 'Me haeba ba tlameha ho thola machini a ntlaufetseng ho e etsa, tholang machini a ntlaufetseng. Haeba e tlamehile... Joale, ke ba boleletse, ke itse, "Efe le efe kop... haeba ke kenela tšebetso efe ea boromuo, pele ke tloha, ke tla le hlokamelisa ka lithero tseo ke tlang ho li rera kantle koana, seo nkileng ka..." "Me ke le tšepisitse bohole, etsoe ke tla e khutlela Sontaha bosiu, ho re "Pele ke rera molaetsa ofe o mocha, o tla tlameha ho tsoa tabernakeleng ena pele, kaha khatiso ea bona e bonahala e ntlaufetse." Le sa e hopola na? Ke tla fihla mona, ho rera melaetsa ea ka, ke tla tsoa ho hlokamelisa monna oa teipi ka litšebeletso life. Ba mpotsa, "Ke efe? U tlil'o rera'ng?" Ke 'moleletse, "bosius bona ke tšoarana le *hore-le-hore*, bosius bona, *hore-le-hore*," hore ba khone ho e hlaphisetsa moreki ho e fumana mono hantle; ba e tšoere ho bona, teipi e ntlaufetseng ho feta ea kantle koana kopanong, kaha e etsoa hantle mona tabernakeleng moo melumo e leng metle. Lea bona?

<sup>125</sup> Joale, joale ke kenela boevangeli bo boholo bona, seo ke tlang ho se etsa joale mose ho maoatle le lintho, nke ke ka e tšepisa, lea bona, ha nka ke ka tšepisa hoba ke tla rera molaetsa oa ka oa pele mona. Hobane ha u rera hohle, melaetsa, u tlameha ho tšoara ntho e... O a tsafala ho uena, 'me o tlameha ho tsafala ho ba o mametseng. U tlameha ho etsa ntho e fapaneng, lea bona, 'me u hlahiise Molaetsa kamoo o leng kateng *mono*. Empa masimong ba behe mochini, kapa eng, o tla hatisa diteipi tsena ka phetheho.

<sup>126</sup> 'Me le etse teipi e phethahetseng, 'me teipi efe pele e lokolloa e bapaloe morao le pele e hlahljo, ho seng joalo le khaotse ntho eohle; le se etse letho, mang le mang a iketsetse teipi ea hae. Lea bona? Empa le e etse hantle, lea bona, ttlebo ena e tle e khaotse. Ha re batle littlebo life. Ttlebo e leng teng, re e hlahllobe, re tla be re e rarolotse.

<sup>127</sup> Joale, ke tla potlaka ka bokhoni ba ka. Billy o tšoere lipotsotse ka bang peli mona, kapa tse tharō, re tla be re qetile.

**Moena Branham, motikone a ka khona kapa o tšoanelo ho boloka litaelo tsa kereke, ho fihlela kae? Na ebe re tlameha ho boloka litaelo kapa re emele Moena Neville ho re bolella seo re tlamehang ho se etsa?**

<sup>128</sup> Ha se mosebetsi oa Moena Neville oo, ke mosebetsi oa lōna. Lea bona? Ha le bolella Moena Neville seo a tlamehang ho se rera, le mokhoa oa ho rera. Lea bona, ke mosebetsi oa lōna oo, lōna batikone, le tlamehile ho etsa joalo. Le hlokomele seo. Ha e amane le Moena Neville, ke mosebetsi oa lōna. Lea bona?

<sup>129</sup> Joale, ha lepolesa le theohetse kantle seterateng mona le bona motho a utsoa thepa kapa koloi, na u tlameha ho letsetsa

majoro a re, "Joale, Majoro, Motlotlehi, monghali, ke u sebeletsa matleng a sepolesa; joale, ke fumane monna holimo mona seterateng, o—o ne a utsoa lithaere koloing maobane bosiu; joale, kea ipotsa, u nahana'ng ka eona?" Huh! Lea bona? Lea bona, ha e etse kelello. Ha ke re? Che, monghali. Haeba a etsa phoso, mo tšoare.

<sup>130</sup> 'Me ha motho a etsa phoso mona ka kerekeng, kapa mang, ba emise, bua le bona. U se ke ua khohlahala; empa ha ba sa utloe, bua hore ba utloisise seo u se buang. Lea bona? Lea bona, joaloka ha u bolella ngoana, ho re, "Chechella morao mane," 'me a tsoile taolong. Batikone, lulang temeng ea lōna! Beang... Mono le bane, ba babeli kapele le ba babeli ka morao, likoun tsena kapa nqa e 'ngoe ka mokhoa oo. 'Me le ele hloko, kaha balotsana le ntho eohle ba kena tjena, lea bona. 'Me le falimehe, le lule temeng ea lōna le eme mono, 'me ke malulo a lōna; kapa le eme hantle pela lebota 'me le shebe mang le mang ea kenang.

<sup>131</sup> Motikone o lisa ntlu ea Molimo. Ha motho a kena, u qoqe le bona; ema mono u ba lumelise, u tsukutle letsaho la bona. Hono, u lepolesa, "Na re ka u supisa phaposi ea liaparo?" kapa "Na u ka lula fatše?" "Na re ka u fa buka ea lifela kapa ho hong?" kapa "Joale re batla u thabele ho tla koano, le—le ho rapela, 'me—'me re thabetse ha u re etetse bosiung bona." Mo ise litulong, 'me u re, "Na u rata ho atamela kapa u tla lula motšeо mona?" kapa eng. Ke kamohelo e mofuthu.

<sup>132</sup> Lepolesa (kapa motikone) ke letseka lebothong la sesole, mosa, empa ka borena. Lea bona? Na le tseba seo lepolesa la sesole, ka tšoanelo, haeba a phethisa litšoanelo tsa hae, o itšoanelo le moruti oa sesole. Lea bona? Ke mosa le ntho eohle, empa koana o apere borena. Lea bona, le mo hlomphe. Lea bona, o beha... Litlokotsebe li tsoela kantle mona li a tahoaa, khele, o ba bea malulong a bona. Le motikone o tlamehile joalo ho ba beha malulong a bona.

<sup>133</sup> Joale, le hopole, motikone ke lepolesa, 'me ofisi ea motikone e thata e fetisa ofisi efe ea kerekke. Ha ke tsebe ofisi e thata e fetang ofisi ea motikone. Ke hantle, hobane oa hae—oa hae ke mosebetsi oa makhonthe, 'me ke monna oa Molimo. Ke monna oa Molimo hakaale ka molebeli ha e le monna oa Molimo. Ruri, ke eèna. Ke mohlanka oa Molimo.

<sup>134</sup> Joale diteraseti, tšoanelo feela, ba laetsoe ke Molimo ho bea lichelete leihlo le ho e hlokomela, lintho tse lhahang joalo. Ke le boleletse ka diteipi tseo, le—le ka lintho tse ling tse etsahalang mona, mabapi le moaho le litokiso, le ho phutha lichelete le lintho, ke diteraseti le bakeng leo—leo: setša, lichelete le lintho. Batikone ha ba amane le eona ka letho. Le eona—eona teraseti ha e amane le ofisi ea motikone ka letho.

<sup>135</sup> Joale, ha batikone ba hloka thuso ea diteraseti, kapa—kapa diteraseti ea batikone, 'me bohle le sebetsa 'moho... Empa tseo

ke litšoanelo tsa lōna, ke ho e qoholla. Lea bona? Ke hantle.

<sup>136</sup> Joale, che, le se ke la botsa Moena Neville. Ha Moena Neville a le kopa ho etsa letho, joale eo—eo ke molebeli oa lōna, ka mosa le ka lerato le ntho eohle... Haeba a re, “Moena Collins, Moena Hickerson, Moena Tony, kapa mang, na u ka sheba phoso e hlahileng morao mane k'honeng?” Temeng ea tšebetso ka mokhoa oo, lea tseba, joaloka monna oa makhonthe oa Molimo.

<sup>137</sup> Le hopole, hoba ha le sebeletse Branham Tabernakele, ebile ha le sebeletse 'na kapa Moena Neville, le sebeletsa Jesu Kreste. Lea bona? Lōna... Ke Eèna eo le... 'Me O—O hlompha botšepehi ba lōna hakaale joaloka ha A etsa nqa molebeli kapa ho mang osele, O lebeletse botšepehi ba lōna! 'Me re batla ho supa botšepehi ba rōna.

<sup>138</sup> Joale, ka linako tse ling ho a thatafala. Ho thata ho 'na ha ke bona moreri eo ke mo ratang ka pelō ea ka eohle a lutse mono, ke tlamehe ho 'molella sefahlamahlo; lea bona, feela ka lerato, ke otlolotse letsoho ho mo thusa. Empa, lea bona, ba tlie ho 'na ba re, “Moena Branham, u motho ea babatsehang feela, hore'ng u sa tenyetsehe nakoana ka kolobetso eo, le ka *sena, sane*, le ka *se sang*, le ka tšireletso eo, le ka peō ea sepente?”

<sup>139</sup> Ke re, “Moena, kea u rata, empa joale ha re ke re ta... re nke Lengolo feela ho sheba ea nèpileng kapa ea phoso.” Lea bona, ke tlamehile ho ba le bokhoni ba ho... .

<sup>140</sup> “Oh, joale, Moena Branham, kea u bolella, u fositse ka botlalo.” Lea bona, ho phatloha feela.

<sup>141</sup> “Oh,” ke re, “be, ho ka ba joalo. Hape, haeba ho le joalo, ruri (mpollelle hle, u a... u tseba moo ke fositseng), ka hona mpontše moo ke fositseng.” Ke ikemiselitse ho amohela, lea bona.

<sup>142</sup> Ho a tšoana, “Hela, u cha u tšolang ho joetsa ngoana ho lula fatše.” Joale, motikone ke e—ke 'maballi tlung ea Molimo. Lea bona? Joale haeba u... O baballa ntu ea Molimo o e hlèka joalo. Lengolo le rialo, 'me haeba u tšoere tlameho ea motikone, tloo u mpollelle. Lea bona, le mono ho a tšoana, empa ke—ke mosebetsi oa lōna ho etsa joalo, yaa, ho tšehtesa feela.

<sup>143</sup> 'Me ha lea tlameha ho kopa motho, eo—eo tlameho ea lōna. Moena Neville ha a botse motho, le kereke ha ea tlameha ho kopa... Ke bolela, e—e—e diteraseti ha lia tlameha ho ea botsa Moena Neville hore—hore u batla ha tabernakele e ruleloa na. Lea bona? Che, che, ha e amane le Moena Neville, ha e amane le 'na, ke ea lōna. Batikone ha ba tlameha joalo... .

<sup>144</sup> Ho a tšoana le ka molebeli. “U tlil'o rera ka'ng? Ha ke batle ha u etsa *tjena*.” Ba cha ba tšolang ho rialo, o tlasa Molimo, lea bona, molebeli oa bona. 'Me haeba—haeba—haeba... Moena Neville, o rera molaetsa oo Morena a re neileng 'ona, 'me re 'moho bohle tabeng ena. 'Me ha nka bolella Moena Neville phoso, Molimo o ntjarisa boikarabelo ba eona. Ke hantle. Lea bona? Ka

hona Mong'a eona eohle ke Molimo. Lea bona? 'Me re sebetsa re le manqosa a Hae, lea bona, tlase mona liofising tsena.

### Hle hlal- . . .

Potso e latelang, 'me kea kholoa re saletsoe ke e le 'ngoe, 'me re tla—re tla khaotsa.

**Hhalosa hle kamoo lineo tsa lipuo li ka sebetsang ka kerekeng ea rōna.** Ke sa tsoa etsa joalo. **Kereke e ka hlophisoa neng ka taolo joaloka . . . kapa ebe lineo li ka sebetsa kae?** Re sa tsoa e hhalosa.

**Ke c-h-r-i-s-t-m-a tse kae feels . . . Na u ka sheba seo e leng sona?** [Moena Billy Paul o re, "Liletsa."—Mong.] Oh. **Liletsa. Re ka fumana liletsa tse kae kahara kereke ho tlatsetsa ogono le piano?**

<sup>145</sup> Be, haeba le bopile sehlopha sa 'mino oa likhole kapa seo le se bopileng, lea bona. Ha ke tsebe seo le se bopileng, hore na ebe sena se bolelang, ha ke se utloisise. Empa ogono le piano ke thepa ea kerekeng. Joale, ha 'mintši a lekantse ho fumana literompeta le dik'honete le lintho tse joalo, 'me ho fihlile motho ea ka letsang liletsa tsena ka kerekeng. . . 'Me e le litho tsa sehlopha, 'me—'me hape, hobane, eo ke tema ea diteraseti tsa lōna, ho ipiletsa ho diteraseti le ho sheba na ba tšoere chelete ho reka liletsa tsa bona le lintho tse joalo, kapa sohle joalo. Ke kholoa e le eona potso ea bona.

<sup>146</sup> Empa ha ba tšoere liletsa tsa bona, ke botle. Ha ba sa tšoara liletsa tsa bona, 'me e le litho tsa sehlopha mona, e seng motho ea mathelang koano 'me a letsang monna ea letsang mona athe hosane bosiu o nqa e 'ngoe le nqa e 'ngoe, le nqa e 'ngoe, 'me a re khalo hang ka nako a letse nakoana. Che, monghali. Eka khona ebe sehlopha hantle mona, sehlopha se hlophiloeng se nang le e—e moetapele, 'me hape kerekeng, e buisane le bona ka ho reka liletsa.

**Hhalosa kamoo re ka . . . kamoo rōna batikone re ka laolang batho ka nqalang e khetheleng pele kapa ka morao . . .**

**Hhalosa hle.** [Moena Billy Paul o bala potso, "Ebe batikone ba ka khutsisa batho joang ka nqalang e khetheleng pele le ka morao ho kerekeng?"—Mong.] Oh, ho lokile.

<sup>147</sup> Nka eletsa tjena, baena. Joale, eo ke ntho e khōlō. Eka re ka sebelisa nako e ngata mona, hobane ke—ke . . . e—e bolela se seng ho rōna, lea bona. Joale, kerekeng ha se . . .

<sup>148</sup> Haeba le batla joalo . . . Ha le batla ho mathisa teipi ena bosiu bo bong ho e letsang pele ho likopano, batho ba tle ba utloisise, e ke e letsoe; karolo ena feels ea teipi empa e seng ho feta, eona feels. Karolo efe feels eo le batlang ho e bapala pele ho ntho efe, le e mathise ho fihlela le e fumane, le ntano e letsang. Lea bona, hobane ke lipotso.

<sup>149</sup> Joale, batikone ba kereke, 'me joaloka ha ke—joaloka ha ke boletse, ao ke mapolesa a kereke. Feela kereke ha se ntlu eo ho kopaneloang ho eona ka—ka setsoalle le ka bolekane le ho ithabisa. Kereke ke nqalo e khetheleng ea Molimo! Re tla koano... Joale, ha re batla ho kopana, ke u chakele tlung ha hao, u nchakele tlung ha ka, kapa le etelane e mong tlung ea e mong le kopane. Empa feela ho feresaka hara kereke, le ho qoqa le lintho tse kang tseo, ha se hantle, baena; re tla koano, re suthisa tsohle mohopolong oa rōna. Hola re ka tla koano...

<sup>150</sup> Shebang kamoo re neng re sebetsa lilemong tse fetileng. Khaitseli Gertie e ne e le seletsi sa piano. Ke alosa mona mohlang oo, ka—ka tlameha ho fetoha molebeli, motikone, teraseti, ntho eohle ka nako e le 'ngoe, lea bona, empa ke—ke ne ke tlamehile joalo. Joale lōna ha lea tlameha joalo, lea bona, hobane le beile banna ba e phethisang. Empa ha... Ke ne ke behile diashara, Moena Seward le bohle monyako. Keha ba bokeletse libuka monyako mono, ba lutse setulong, kapa ho hong, ntho e itseng. 'Me e re ha motho a kena, u ba bontše moo ba fanyehang baki ea bona kapa u ba baballe ka setulo, ho ba neeletsa buka ea lifela u ba kope "ho lula thapelang." 'Me bohle ba lule setulong sa bona ba rapele ka khutso hofihlala nako ea ho qala. Lea bona? E re nakong ea ho qala, Khaitseli Gertie, seletsi sa piano, o nyolohela mono a qale 'mino pele ho...nakong eo batho ba—ba phuthehang.

<sup>151</sup> Ke eletsi seletsi sa ogono ho nyolohela mona ka 'mino o mosa o monate. Haeba a sa khone ho fihla, kenyang teipi e letsoang, kapa ntho e itseng. 'Me ho letsoe 'mino, 'mino oa makhonthe o mosa o khetheleng. Ka hona... 'Me le kope batho... 'Me ha batho ba qala ba qoqa ba itšoara joalo, motikone a nyolohela maekeng mona deskeng a re, "sh, sh, sh," joalo. Ho re, "Mona tabernakeleng, re—re le batla le tlide ho rapela. Re se etse lerata joale, le mamele 'mino. Fumana setulo, lula fatše, u apare hlompho ua bona, rapela kapa u bale Bibebe. Mona, ka nqalong ena e khetheleng ena, ke moo Morena a ahileng teng. 'Me re batla bohle ba apare hlompho ea ruri le rapele, ba se ke ba mathaka hohle, ba qoqa pele litšebeletso li qala. Le phuthehe, 'me le tlide koano ho bua le Morena. Lea bona? Kapa le rapele ka khutso, lea bona, kapa le Bibebe tsa lōna."

<sup>152</sup> Mohla ke ne ke kena kerekeng ea Marble holimo mono... Norman Vincent Peale, le utloetse ka eëna, lea bona. 'Me ka kena kahara... Ke mosaekholoji e moholo, moruti, lea tseba. Eaba ke kena kerekeng ea hae, ka nahana feela, mono, "Ekare tabernakeleng ea ka etsa joalo hape." Batikone bao ba ema hantle mono monyako hang feela ha u kena. Bao, ehlile, ba u fa sentlankana sa sekolo sa Sontaha, ba u theole. O ne a tlameha ho qhala hararō, lea tseba, e tšela makholo a mane feela kapa a mahlano, lea tseba; 'me New York ke tulo e khōlō, 'me ke monna ea tummeng. Ke khlooa ba tlameha ho tšoara tlelase e

'ngoe ka hora ea leshome le e 'ngoe ka leshome-'ngoe, ho phethoa therō e le 'ngoe, ke tšebeletso e tšoanang hantle, ke leqephe la pampiri e tšoanang hantle. Empa e re ha ba qhalana, 'me kereke ba e baletse (kea kholoa) metsotso e mehlano hantle... Ho se motho ea ka kenang pele ba e tsoa, ebe motikone o hlèka tsela ho ntano tlatsoa kereke e 'ngoe. Litulo tsa bona e le tse mona tsa sekhaleng tsa lebokose, lea tseba, ba kena joalo, ba lule litulong moo u bulang monyako. Mokhoa oa sekhaleng, mono joale ha ke lekanya e se e eme e—e hantle lilemo tse ka bang makholo a mabeli, kea kholoa, kereke ea khale ea Marble.

<sup>153</sup> 'Me u ka utloa sepele se oelang fatše hohle ka kerekeng, mang le mang a kene thapelong ea metsotso e ka bang mashome a mararō le pele lekolilo la pele la ogono le letsoa, selelekela. Lea bona? Mang le mang a lutse thapelong. Ka nahana, "Ha se le ho babatseha!" E re ha moreri eo... Selelekela seo, nka re... Kea kholoa ba letsa selelekela se le seng metsotso e merarō ho issa ho e mehlano, *U Moholo Hakakang*, kapa ntho e kang eo, joalo. 'Me ha ba etsa joalo, bohle ba khaotsa ho rapela, ba mameitse selelekela seo. Lea bona, e hlahisa phethoho, ho tsoa thapelong ho ea ho selelekela. 'Me ha ba letsa hoo, 'mintši oa k'hoaere o laola k'hoaere. Ba ntano bina sefela sa phutheho *le* k'hoaere. 'Me joale ba itokiselitse tlelase ea bona ea sekolo sa Sontaha. Lea bona? 'Me hape—'me hape hoba ho fele, ha ho etsoe letho haese thapelo e Halalelang, ka linako tsohle, 'me re ne re tlide mono ka morero oo.

<sup>154</sup> 'Me ke hopola e ka ba botle ha kerekeng ea rōna... 'Me ke mpa ke bua sena feela, rōna, re se, re tla joalo. Lea bona? Ha re etseng joalo. Ntho efe eo motho a e etsang, 'me a re, hoo, "Kea kholoa e ka ba botle." Ha e fèla e le ntho e ntle, ha re e etseng. Lea bona? Ha re batle ho liehisa letho le molemo, re tla e etsa, le hona. Lea bona? Ke ho tsoelapele feela le—le ho ema mono 'me —'me ha ba qala hoseng, kapa ntho e joalo, batho ba etile, le laele motho e mong, kapa e mong oa—e mong oa batikone, kapa motho e mong a nyolohele mono a re, "Tabernakeleng mona ho beiloe molao..."

<sup>155</sup> Ha ke tsebe haeba ba etsa joalo, mohlomong—mohlomong ba etsa joalo. Ha ke mona kamehla, lea bona, ha ke tsebe. Ha ke koano pele ho litšebeletso.

<sup>156</sup> 'Me ha ba kena ba qala ba qoqa, motho a nyolohele mono a re, "Sh, sh, sh, be butleng." Lea bona? E reng—e reng... Beang khaitselinyana, le mo nyollele teng a letse 'mino oo. Ha le sa etse joalo, le u kenyte teiping le o letse mono, lea bona, 'mino oa ogono. Le re, "Joale re a... Mona tabernakeleng ho beiloe molao o mocha. Batho ha ba kena mona, re se ke ra hoeshetsa, ra bua, empa ho rapela. Lea bona? Joale, tšebeletso e tla qala metsotsong e 'maloa. Hofihlela nakong eo, u ka bala Bibele ea hao kapa ua inamisa hlooho ea hao ua rapela ka maikutlo." 'Me makhetlo a 'maloa joalo, bohle ba tla ithuta. Lea bona? Lea bona?

<sup>157</sup> Ha u utloa motho ea buang, haeba e tsoella, ka mora makhetlo a 'maloa joalo, ka mora nakoana u fihla moo motho, ha a re, ho bona motho a bua, ho se motho ea buang, lea bona, be, motikone e mong o a nyoloha o re, "Re—re le batla le rapela nakong ea tšebeletso." Ua bona? Lea bona? Lea bona, ha se ntlu ea moqoqo, ke ntlu ea ho rapela. E a utloisiso?

Ke kholoa e ne e le eona. **Hhalosa hle...** Yaa. Ha re boneng. Yaa. **Hhalosa hle mokhoa oa ho...kamoo batikone ba tlamehileng...kahara nqalo e khethileng.** Yaa, ke phetho. Ke hantle. Ke eona.

Ho lokile, joale, ea ho qetela ke ena.

**Moena Branham, athe re bile le menyetla qalong ea tšebeletso...Kea—kea...ke ttlel...Che,...re fumane litletbo...**

E ngotsoe hasesane haholo. 'Me "re fumane litletbo," na ha se eona? [Moena Billy Paul o re, "Uh-huh," o tsoelapele ho thusa Moena Branham ho bala mongolo o mosesane—Mong.]

**...re fumane litletbo qalong ea tšebeletso. Re na le...A re boneng. Re—re—re na le lipina, mapaki, le lithapelo, le likopo tsa thapelo, 'mino o ikhethileng, le m-a...mohlomong ho fihe...ho kena molaetseng ka leshome le motso o mong, ho...kapa ka morao, empa Lentsoe ha re le khethele nako e ngata. Batho ba bang ba tsila-tsila ba tsamaea le pele ho—ho, ke...pele—pele ho fela. Ke...Hhalosa hle palo ea lipina, le nako ea ho qala molaetsa ke efe. 'Me nako—nako tse ling re tšoara likopo tsa thapelo—tsa thapelo 'me li qetella e le tšebeletso ea bopaki, lintho tse ling tse—tse sa...bonahalang li sa tšoanelia nakong eo.**

<sup>158</sup> Joale, kea kholoa ke e tšoere. Mona Billy o ntse a leka ho nthusa. Teiping, haekaba u...motha ea kahara tšebeletso, ka kopanong, ea mametseng sena, ke Billy ea nthusang ho bala kaha ehlile e ngotsoe, ha sesane haholo, 'me ha kea khona ho e rarölla. Ke fumane kakaretso, ke eona, ho thoe, "Re bine lifela tse kae pele tšebeletso e qala, 'me tšebeletso eona e qale ka nako mang?"

<sup>159</sup> Joale, pele mona ke batla ho ipolela molato. 'Me haeba ke le phoso, ke batla ho amohela "Ke phoso." Lea bona? 'Me ke—'me ke—ke tla ipolela mona ho re "Ke batla ke le ketapele ea eona." Kaha esale ke tšoara litšebeletso tse telele tsena le lintho, ke hona ho kentseng kerekere temalong ena, lea bona, ka ketso eo, empa ha e a tšoanelia. 'Me joale, le hopole, hoba ke na le...kea...Ke le boleletse bohole, "Bosiu ba Sontaha, ha Morena a ratile, bosiu ba Sontaha, ho re, ke ntse ke leka ho ngotla litšebeletso tsa ka ho qala mona, leha nka tlameha ho lula veke ho feta, ho metsotsotso e ka bang mashome a mararō kapa e mashome a mane haeba tšebeletso e le telele."

<sup>160</sup> Hobane ke fumane sena, hore tšebeletso eo e leng...E ikhethile, 'me molaetsa o tlisoa ka matla; ha u tsoella halelele, u

khathatsa batho 'me ha ba e tšoare. Lebaka leo esale ke ntša . . . Esale ke tsebile taba eo. Lea bona? Libui tse atlehileng ka ho fetisisa ke tse nèpang hantle . . . Jesu e ne e le Monna oa mantsoe a seng makae, shebang litherō tsa Hae. Shebang litherō tsa Pauluse. Ka Letsatsi la Pentekosta, ho nkiloe metsotso e ka bang leshome le metso e mehlano, eaba o otla e . . . mono, ntho e—e—e tjebetseng meeа e likete tse tharō 'Musong oa Molimo. Lea bona, ho toba ntlha hantle. Lea bona?

<sup>161</sup> 'Me ke—ke molato. Hobane, lebaka la ka ho etsa hona, ha se hobane ke sa tseba, empa ke etsa diteipi tsena, lea bona, 'me diteipi tsena li tla letsoa matlung lihora ka mora lihora ka mora lihora. Empa kamoo le tlang ho fumana, Sontaha se tlang, lebaka la ka ho etsa sena, Sontaha se tlang sena, lebaka leo ke entseng lintho tsena . . . Nka e bua hona joale teiping. Lebaka la leo ke entse sena ke ka baka la meroalo e boima ena holima ka ea Molaetsa oa hora ena, ho O ntša. Joale Molaetsa o tsoile, joale ke nka metsotso e mashome a mararō kapa ntho e kang eo, ho qala ka la pele selemong, likopanong tsa ka kantle koana . . . hohle moo ke eang teng, le tšupano ea ka ke leka ho e cheha metsotso e mashome a mararō, kapa khafetsa ho se tlole metsotso e mashome a mane; ho toba Molaetsa oo, le ho memela aletare haeba ke . . . kapa sohle seo ke tlang ho se etsa, kapa ho mema mola oa thapelo; ho se nke nako e ngata, hobane u khathatsa batho. Kea e tseba.

<sup>162</sup> Empa shebang mona. Kea kholoa, selemong, ha re eso khaioletse tosene ea batho ba emang ba e tsoa, athe ka linako tse ling ke ba boloka lihora tse peli le tse tharō. Lea bona? Ke hantle. Ka baka la ho etsa diteipi tsena tse eang lefatšeng hohle, lea bona. 'Me batho kantle koana, ba tla lula lihora ba mametse Hoo; bareri, le ba joalo, Jeremane, Switserlane, Afrika, Asia, le hohle, lea bona, ho mamela Hoo.

<sup>163</sup> Empa, lea bona, kahara nqalo e khetheleng, kahara kereke . . . 'Me hoo ho itoketse. Mona haeba o etsa teipi, 'me u beile teipi ea lihora tse peli, hatisa molaetsa oa lihora tse peli ho eona; empa ha u sa etse teipi ea ntho eka eo, le khaole molaetsa oa lōna, lea bona, re ke ke khaole molaetsa oa rōna. Ke le bolella lebaka, ba bang ba khora habobebe, athe ba bang ba nka nako ho khora, lea bona, joalo, 'me u tlameha ho ema bohareng bo thabisang.

<sup>164</sup> 'Me joale, hangata re senya litšebeletso tsa rōna ka moharolla oa tšebeletso ea bopaki, ke tsoe ke itseba ke le molato oa eona. 'Me ha u tsoa mehleng ea ha re tšoara mapatlelo, 'me u emisa moena oa khale mono, 'me o tla ema kantle mono . . . 'Me ha u mo kopa ho hlahisa thapelo, o tla rapella ramotse, le mogoforonoro oa lebatooa, le Mopresidente oa Kopano, le—le mang le mang joalo, le balebeli bohole ba mathokong, lea tseba, e mong le e mong ka nomoro, le Khaitseli Jones ea kokelong, le lintho tse joalo; athe batho ba eme, ba feta seterateng, ba mpa feela, ba

itsamaela—ba itsamaela feela. Lea bona? O ba khathatsa feela. Re mpa feela, koana . . .

<sup>165</sup> Lea bona, taba ea sehlaho joale, thapelo ea lōna e etsoe sephiring, ea sehlaho, thapelo e telele. Rapela kahohle . . . Kena phaposing e sephiring, koala monyako. Ke hona moo u batlang ho rapela letsatsi lohle, bosiu bohle, kapa lihora tse peli, rapela teng. Empa ka mona, ha u tšoere maikutlo a batho, thapelo ea hao e be khutšoane, ka potlako, e tobe. Le etse litšebeletso tsohle tsa lōna . . . 'Me nako e ngata ea tšebeletso ea lōna e khetheloe Lentsoe leo. Ke eona ntho ea sehlaho! Khothometsa Lentsoe ka thata ka bokhoni ba hao, lea bona, u tlisetse batho Lentsoe.

<sup>166</sup> Joale, keletso ea ka ke ena. Joale, joale hopolang, ke ipoletse ka itjarisa molato oa moetapele oa eona. Empa eaba ke le bolella lebaka la ka ho e etella pele, ke hatisa diteipi tsa lihora tse peli tse isoang mose ho maoatle le hohle, tsa Molaetsa, lea bona. Empa kereke e se ke ea qopitsa hoo (molaetsa oa mona tabernakeleng) diteipi tseo (lihora tse peli) tse eang libakeng, lea bona, 'me li ntšoa joalo.

<sup>167</sup> Joale, taelo ea lōna ke ena . . . Ke le etsetsa mohlala feela. Na ho ka loka, keletso? Ke tla re menyako ea kereke e buloe ka nako e baliloeng, phutheho e kene, ho binoe lifela. 'Me e mong le e mong a kene a rapele, e seng ho chaka. Esita le ka morao le se ba lumelle ho chaka, le ba bolelle, "Qhalanang le tsoe, le se ke la chaka. Ha u batla ho chaka, sebaka se kantle se bulehile. Empa ena ke nqalo e khethehileng, e ke e hloeke." Joale, haeba Moea oa Morena o sebetsa mona, ha re baballeng Moea oa Morena. Lea bona? 'Me—"me O tla lula a phalla. 'Me ha le sa etse joalo, le tšoae mantsoe a ka feela, e tla oa; ehlide bo. 'Me ha re e baballeng, ke tšoanelo ea rōna, ke morero oa ka bosiung bona. Le e baballe e tsepame le lintho tsena—litaelo tsena.

<sup>168</sup> Joale shebang, nka bua sena. Ka tloaelo, ntle leha re ntša haholo-holo . . . 'me le ba tsebise hore le tli'l'o hatisa molaetsa. Lea bona? Joale, haeba Moena Neville a tšoere molaetsa mona 'me a tla . . . a tšoere molaetsa a batlang ho o tlisettsa batho, ka teipi, kapa ho hong, ho thoe, "Joale, bosiu ba Sontaha se tlāng re tli'l'o hatisa teipi ea lihora tse peli," teipi ea lihora tse tharō, kapa eng—kapa eng. "Re tli'l'o hatisa teipi ea lihora tse peli kapa tse tharō," kapa eng, "bosiu ba Sontaha se tlāng." 'Me batho ba tseba. 'Me ha ba kena, ho thoe, "Joale, bosiung bona re tli'l'o hatisa molaetsa. 'Me mona ke na le molaetsa oo ke batlang ho o hatisa le ho o ntša. Esale ke . . . ke utloa ke susumetsoa ho romela molaetsa 'ona kantle. 'Me o tli'l'o hatisoa, o nka lihora tse peli, lihora tse tharo, kapa eng feela." E rialo.

<sup>169</sup> Empa, ka tloaelo, joaloka ha ke etela likopano tse kang ea Banna Borakhoebo, kapa kantle likopanong tsa ka tsa mola oa thapelo. Ha nka ema holimo mono ka rera molaetsa oa lihora tse tharō ka bosiu pele ho tšebeletso ea pholiso, na le bona moo

e mpehang teng? Lea bona? Khele, batho, bosiu bo hlahlamang phutheho ea hao e fokotsehile ka halofo. Lea bona? Kaha ba ke ke ba khona ruri, ba tlameha ho ea mosebetsing le ntho tsohle.

<sup>170</sup> Ke eletsa sena, ke ho re ka tloaelo... Joale, ke ne ke beile Moena Neville leihlo maobane bosiu ha a rera. Joale, kea tseba bohole re tsebile ebile molaetsa o sisimosang. Ke ngotse lintlha tsa hae, ke li noketse mokotleng oa ka, ho li sebelisetsa melaetsa e meng ea ka. Ke hantle. *Fera Ea Ho Phonyoha*, lea bona, e le molaetsa o khabane. Ana le bona potlako eo a o qetileng ka eona? Lea bona, metsotso e ka bang mashome a mararō a metso e mehlano, lea bona, eaba o—o qetile. Lea bona? Joale, keha ho babatseha. Joale, koana Moena Neville, ka tloaelo melaetsa ea hae e joalo. Lea bona, ha e melelele haholo. Lea bona? Empa u bolaea kopano ea hao ka lintho tse sarolotsoeng tseo pele o fihla ho 'ona. Lea bona?

<sup>171</sup> Joale, 'me—'me ha u etsa joalo... Joale, kea tseba, 'me joale le shebe, ha ke—ke bue ke hlompholla, ho lōna diteraseti, kapa batikone, kapa—kapa molebeli, ke le bolella feela: ho bona seo 'Nete e leng sona, 'me e tlamehile tjena. Joale, le... E bakoa ke'ng? Joale, e mong le e mong, lōna bohole, semelo sa lōna se mosa, semelo sa mang le mang ho lōna banna ting se mosa. Holane ho se joalo, nka re, "Bohle ntle le Moena *Sekete-kete*, semelo sa hae ha se mosa, bohole re ntse re mo rapella." Empa le—le na le semelo se mosa, le na le mamello, bonolo, le banna ba imametseng. Hono ho itoketse, empa le se be bommisi ka eona.

<sup>172</sup> Semelo sa Jesu se ne se hlabosa, le eëna, feela mohla ho ttileng nako ea ho bua lintho, "Ho ngoliloe, 'Ntlu ea Ntate oa Ka ke ntlu ea thapelo,' athe le e fetola lehaha la masholu." Lea bona? Lea bona, O—O tsebile mohla a lokelang ho bua le mohla a sa lokelang ho bua. Ke seo—seo—seo re tlamehang ho se etsa. Lea bona? Le ka mohla, ha ho mang ea kileng a tšoana le Jesu, E ne e le Molimo. 'Me le hopole, O bile a... Le bua ka motikone kahara kereke, O—O ile a hlèka! A loha maratsoana, 'me A sa emela ho ba ntša ka mosa, A ba shapa a ba leleka, lea bona, joaloka ntlu ea Molimo. 'Me A taka mohlala oa motikone, e le mohlala oa *lōna* batikone. Lea bona, E ne e le Mohlala oa lōna. "Me joale, ho—ho ngoliloe, 'Ntlu ea Ntate e entsoe ntlu ea thapelo.'" Joale, le hopole, Jesu e ne e le Motikone lekhatheng leo, lea tseba, Jesu o ne a taka tema ea motikone.

<sup>173</sup> Mohla A ne a taka tema ea molebeli, O itseng? "Lōna Bafarisi, baetapele ba lifofu!" Lea bona, O ne a taka tema ea molebeli, lekhatheng leo.

<sup>174</sup> 'Me mohla A ba bolellang se tlang ho hlaha, O takile tema ea moporofeta. Lea bona?

<sup>175</sup> 'Me mohla ba hlokoang ho lefa letlole, O takile tema ea teraseti, "Petrose, theoha u lahlele letlooa nokeng, 'me hlapi ea pele eo u e tšoasang e momme peni molomong oa eona. Ba lefe,

lea bona, le lefe melato ea lōna e molemo.” Ho itsoe, ho rōna, “Neang Sesare sa Sesare, le Molimo sa Molimo.”

<sup>176</sup> E ne e le Molebeli, Moporofeta, Teraseti, le Motikone ’moho. Ehlide bo! Ka hona le bona seo A se entseng, ebe mohlala oa lōna mona tlung mona Branham Tabernakele ena, re batla ho fetoha ntlu eo A tla hlomphuoa ho eona linthong tsohle, ofisi ka ’ngoe, tulo ka ’ngoe, sebaka ka seng, ho se chechoe ka santhao. E be mosa, le bonolo, le molemo, empa ho tsepama moleng hantle, monna e mong le e mong a eme temeng ea hae ea t̄s̄ebetso. Lea bona? Ho joalo, O e batla joalo. Ha A ka a ba lesisitheho. Enereha nako ea ho bua e fihlile, ho bitsa *eng* seo e neng e le *eng*, O e bitsitse joalo. Enereha A tlameha ho taka mosa, A khantše mosa. A le bonolo, molemo, kutloisiso; feela thata, ’me tsohle ho Eèna li tsepame, ’me O e entse ho le takela mohlala. Joale, ke sa tsoa e fuoa ke Moea o Halalelang. Ha ke eso e nahane pele, Eèna e le Motikone, pele, empa O ne a le joalo. Lea bona? O—O ne a t̄s̄oantšisa motikone, mohlang oo.

<sup>177</sup> Joale, nka bua sena, ha re re litšebeletso tsa lōna li qala ka mashome a mararō ka mora supa, haeba e le eona nako, le bule kerekē ea lōna halofo ea hora pele, hora ea bosupa. Le bolelle seletsi sa piano. . . Le bolelle seletsi sa ogono. . . Na lea mo lefa? Na le lefa seletsi sa ogono? Na o a lefshoa, kapa seletsi sa piano? O a ithaopa? Le mo kope ka mosa. Leha a batla ho lefshoa, ho beeloa lethonyana, le ’molelle hoba re ’matla halofo ea hora pele t̄s̄ebeletso e qala. Me haeba a re, “Be, nke ke ka khona,” kapa ho hong, ttlelebo e itseng, le mo kope ho tla hatisa teipi e monate ea ’mino oa ogono. Lea bona? ’Me le re. . . le e keny. . . Ha a tlameha ho fihla koano nako le nako, le chehe teipi ea lōna. Lea bona? Motikone e mong, teraseti, kapa mang ea bulang monyako, mohlokomeli, a e keny mono, a bapale teipi, e bapale ka nako batho ha ba fihla. Lea bona? Hoba haeba batikone ba le sieo, kapa motho e mong, e reng, teraseti kapa motho e mong a be teng ho etsa hoo, ba ntano e bapala halofo ea hora.

<sup>178</sup> Empa ka mashome a mararō ka mora supa holima hlooho, ho letsoe tleloko eo e holima mohaho. Lea bona? Na le sa hlomme tleloko ea lōna kantle mono? Yaa. Ho lokile, tleloko ea lōna e letsoe ka mashome a mararō ka morao ho supa, ’me ke temoso ea ho hlole re nyoloha le ho theoha ka kerekeng re tsukutla matsoho le ba ha Jones le bao bohle. ’Mintši oa ’mino a hloelle tema! Ha ’mintši a le sieo, batikone ba hlokomele ho re. . . kapa bo. . . ba ele hloko hoba ha tleloko e qala e letsoa ’mintši oa lifela o teng. “Phetlang bua ea lōna ea sefela, nomoro ea *hore-le-hore*.” Lea bona? Hoo ho etsoe hantle ka—ka mashome a mararō ka morao ho supa phuaneng.

<sup>179</sup> Ho lokile, ho ntano binoa sefela sa phutheho, mohlomong le sefela sa bobeli sa phutheho, e ntano ba motho ea seng a kopue, haeba u khona, ho etella ka thapelo. E reng—e reng molebeli, kapa, mang. . . Be, molebeli ha a tlameha ho ba teng mono, ke e—

e 'mintši ea tlamehileng joalo. Eo ke Moena Capps, kea kholoa. Lea bona, o tla tseba se mo tšoanetseng, e reng—e reng a rerisane le motho... kapa a bule ka thapelo ka bo-eèna. Phutheho e tla ema ka maoto thapelang, lea bona, ho ema feela, 'me motho a bule ka thapelo. Joale, haeba le sa falimehe. . .

<sup>180</sup> Joale, re lumela bohle re tlameha ho tla tlung ea Molimo le ho rapela, ke eona—ke eona nqalo ea ho rapela. Empa kahara nqalo e khethehileng eo, baballa nako ea hao. Lea bona? Ha u ba biletsha bohle aletareng, u tla fumana motho a qeta metsotso e leshome le metso e mehlano, e mashome a mabeli; nako ea hao eohle e felile.

<sup>181</sup> Eo ea lõna, lea bona, thapelo ea lõna e etsoe lapeng. Jesu o itse, "Ha le rapela, le se ke la ema joaloka baikaketsi, 'me—'me ba balelele... ba etsa merapelo e melelele, ba bua *sena, sane*, kapa se *seng*, le—le sohle joalo ho ipontša." Lea bona? O itse, "Ha le rapela... le rapele, kena phaposing ea hao, phaposi e sephiring, u koale monyako; u rapele Ntatao ea bonang sephiring, O tla u putsa pontšeng." Joale, thapelo ea sephiring e etsoa joalo, O e laetse joalo.

<sup>182</sup> Empa uena, motho e mong, ha ba kena, e reng 'mintši, a re, "Ho lokile..." Ka morao ho sefela sa pele, motho e mong a rapele, e ka bang mang, thapelo e khutšoane feela. U se ke ua ema ho rapella bagofonoro bohle, le bao ba joalo. Likopo tse leng teng tsa thapelo, li tsebisoe, li kenngoe, li tlisoe. Ho ngoloe, ho thoe, "Mona." "Bosiung bona, thapelang, re hopola Khaitseli *Sekete-kete*, Moena *Sekete-kete* kokelang, *Sekete-kete*, le *Sekete-kete*, le *Sekete-kete*. Le ba hopole lithapelang tsa lõna ha le rapela. Moena Jones, na u ka re etella ka thapelo. Ha re emeng." Lea bona? E beoe kalaneng. Le ba bolelle, ba e tloaele, "Ha u kopa thapelo, e behe *mona*, [Moena Branham o kokota sefaleng—Mong.] holimo *mona*." Le se ke la bua la re, "Ke mang ea nang le kopo ea thapelo joale, na u ka e tsebisa ka..." 'Me hape, ntho ea pele, motho o a ema o re, "Khanya ho Molimo!" Lea tseba, ebe o thakhoha joalo, 'me ntho ea pele le tseba, pele ba lula fatše ka linako tse ling ho tlotse halofo ea hora. Lea bona?

<sup>183</sup> Re jere boikarabelo ba kereke ena, eseng tse ling; boikarabelo ba rōna ho Molimo ke bona. Liofisi tsena ke boikarabelo ba lõna ho Molimo. Lea bona? Lebaka leo ke rialong mona bosius bona, ho le bolella hona hohle, ka hobane e le boikarabelo ba ka ho Molimo; ke boikarabelo ba lõna: Le e phethise. Lea bona?

<sup>184</sup> Joale, 'me ha ntho e kang eo... motho e mong a etelle ka thapelo, 'me ha ba etsa joalo, ho hotle, e reng ba etelle ka thapelo, a ntano lula fatše.

<sup>185</sup> 'Me ha le tšoere sepesheli... Joale, nke ke ka rialo, nke ke ka mamella... 'Me ho motho ea batlang ho bina sepesheli, le e tsebise ka kerekeng. Ba bolelleng ho re "Lisepeshele life, kapa ntho efe e tla binoa, ba kopane le 'mintši pele le kereke e qala."

'Me le re e . . . Ho thoe, "Be, ke masoabi moena, nka rata . . . nka rata ho etsa joalo ruri, empa ke—ke na le sepeshele sa bosiung bona. Haeba u re u tla fihla mona bosiu bo itseng, ke tla u kenya lenaneng. Ua bona, mona ke ngotse lenane la ka."

<sup>186</sup> E reng—e reng Moena Capps kapa 'mintši ofe oa lifela . . . 'Me le emise 'mintši oa lifela, e ka ba mang. 'Me le se ke la ba lumella ho ema ha re re, ho itšoara joaloka moreri, lea bona. Ba eme mono ba bintše lifela, ke mosebetsi oa bona.

<sup>187</sup> Kabelo ea molebeli ke ho rera, lea bona, ha se ho bintša lifela. Ha a lokela ho bintša lifela, ke 'mintši ea phokolang lifela. O jere boikarabelo, 'me o tlameha ho tsoa ka bocha tlasa tlolo ea Moea o Halalelang, ho tsoa ofising mono nqa e 'ngoe, kae, nako ha e fihlile. Ha a tšoanela le ho lula kalaneng, nakong ena. A lule ofising motšeо mono, lea bona, kapa morao mona, kapa kae, e tla tsebisoa ka diinthak'homo, lea bona, nako ha e fihlile. Nakong eo a utloang seo sa ho qetela . . . ha sepheshele se le teng, se kang solo, duete, kapa ntho e 'ngoe, sefela sa hao sa borarō. Lea bona?

<sup>188</sup> Le binne lifela tse peli tsa phutheho, thapelo, monehelo oa lōna haeba le o phutha. 'Me motho e mong le e mong a eme temeng ea mosebetsi oa hae. Ho thoe, "Ho lokile, ha re bina sefela sena sa ho qetela, joale, haeba diashara li ka khona, li tsöele kapele ho nka monehelo oa mantsiboea." Lea bona? Hoba ba qete ho bina sefela seo, diashara ke tsena li eme mona. Ho thoe, "Ho lokile, joale re tli'o rapela, 'me ha re hlahisa thapelo, re batla ho hopola *Sekete-kete* mona, le *Sekete-kete*," e baloe, lea tseba, joalo, joalo. "Ho lokile, e mong le e mong a eme. Moena, na u ka re etella pele ka thapelo?" Ho felile.

<sup>189</sup> E re ha ba ntse ba bina sefela sena sa bobeli, kapa hoo le ho binang, lōna, ha le rata, le phuthe monehelo oa lōna, haeba le tli'o phutha monehelo. Le tlohele . . . Nka sefela sa pele, ebe ho phuthoa monehelo oa mantsiboea, ho ntano tsoelloa ka sefela sa lōna sa bobeli, ho tsoela pele ka sona. Sefela sa hao sa ho qetela mona, e re sefela sa lōna sa ho qetela, lea bona, se bitse molebeli. Hang ha ho binoaa sefela seo sa ho qetela, ogono e qale selelekela sa lōna—sa lōna—sa lōna, molebeli oa lōna o a tsoa. Lea bona, tsohle li malulong. Mang le mang o khutsitse. Ha ho sa tla buuoa letho. Motikone e mong le e mong o eme temeng ea hae. Molebeli o eme mono.

<sup>190</sup> O a tsoa o lumelisa letšoele la hae, o phetla Buka ea hae o re, "Bosiung bona, re bala Bibeleng." Lea bona, hoba a etse joalo, "Re bala Bibeleng." 'Me ho hotle ka nako e 'ngoe ha u re, "Ho hlompha Lentsoe la Molimo, ha re emeng ka maoto ha re bala Lentsoe." Lea bona, ho ntano baloa, "Bosiung bona, ke bala Bukeng ea Lipesalema," kapa seo e leng sona. Kapa motho e mong a e bale, 'mintši oa lifela, kapa motlatssi, motho ea haufi le uena mono, a bale, eng feela; athe ho molemo ha u ipalla eona, ha u khona. Ebe u e bala joalo, u ntše mohlolitherō oa hao. Lea

bona? Nakong e kaalo, u sebelisitse metsotso e ka bang mashome a mararo, e se e batla e le hora ea borobel.

<sup>191</sup> 'Me ho tloha ho robeli ho fihla mohlomong ho kotara pele ho robong, kae-kae lipakeng tsa mashome a mararō le metsotso e mashome a mane a metso e mehlano, bea Lentsoe leo mono kamoo Moea o Halalelang a o neang lona, lea bona, feela ka tsela eo, le behe hantle mono kamoo A laelang kateng, lea bona, tlasa tlolo.

<sup>192</sup> U ntano mema aletare ea hao, ho re, "Motho ea batlang ho amohela Kreste joaloka 'Moloki oa hae kahara kereke ena, rea u kopa, re u memela aletareng hona joale, ema ka maoto a hao feela." Lea bona?

<sup>193</sup> 'Me haeba—'me haeba ho sa eme motho, ho thoe, "Na u teng ea batlang ho kolobetsoa, ea seng a sokolohile, 'me a batla ho kolobetsoa metsing tšoareleng ea libe? Ha ba batla ho tla, re tlil'o u nea monyetla joale. Na u ka tla nakong eo ogono e ntseng e lets?" Lea bona?

<sup>194</sup> Ha ho sa tle motho, u ka re, "Na u teng ea ka ratang... ea eso amohele Kolobetso ea Moea o Halalelang 'me a batla ho etsa joalo bosiung bona, u batla re u rapelle?" Be, mohlomong ho nyoloh motho, e re ba babeli kapa ba bararō ba ba behe matsoho, ba ba rapelle. Ba mo kenyé motšeо phaposing e 'ngoe eo, motho a kene le bona, ho ba eletsa ng'a e 'ngoe mokhoa oa ho tsoella ka kolobetso ea Moea o Halalelang. Phutheho e hole le bona.

<sup>195</sup> Ekare ha e mong a tlela ho... a batla ho amohela Kreste 'me a eme mono aletareng ho rapelloa, etsa ntho ea hao... ba ke ba rapele. 'Me ha ba etsa joalo, e re feela, "Inamisang lihlooho tsa lona joale, re tlil'o rapela." Le ho re, "Na u a lumela?"

<sup>196</sup> Haeba e le nthoana e ka liehisang phutheho, ba romelle phaposing ea thapelo, u kene le bona, kapa ba romelle motho e mong. 'Me le tlöheli phutheho ho ikela, lea bona, ka mokhoa oo, ha u a ba tšoarella ka letho. Lea bona?

<sup>197</sup> 'Me nakong ea... pele... Ho e—ho nakoaneng... haeba ba re, ha re re, haeba motho a sa tle, ho ka thoe, "O teng ea batlang ho tlola ka oli bosiung bona, ka baka la maloetse a bona? Mona re rapella bakuli."

<sup>198</sup> "Be, ke rata ho u bona sephiring, Moena Neville."

"Be, mpone ka ofising. Bona e mong oa batikone, ba tla e fetisa, ua bona." "'Me ke batla ho u bolella taba, Moena."

"Be, e mong oa batikone mona o tla u isa ofising, 'me re tla... Ke tla u bona hang ka morao ho tšebeletso."

<sup>199</sup> "Joale, re tla ema ho koala." Lea bona, ha u a tlola hora le metsotso e mashome a mane a metso e mehlano nthong eohle. Lea bona? Lea bona, hora le metsotso e mashome a mararō, tšebeletso ea hao e tsoile. U qetile, o otile setebele se potlakileng;

u—u phaitse e fetile; u entse e . . . mang le mang o khotsofetse, o khutlela lapeng a thabile. Lea bona? Ha u sa etse joalo, ke hona, u a bona, ha u lumella . . . Lea bona, maikemisetso a hao—a hao—a hao a lokile, ua bona, empa ua bona . . .

<sup>200</sup> Lea tseba, mona ekaba lilemo tse mashome a mararo a metso e merarō ho 'na kalaneng ena, lilemo tse mashome a mararō le metso e merarō, le ho pota lefatše. U ithuta nthoana nakong e kaalo, ruri. Lea bona? Ha u sa khone, u mpe u tlohele. Ka hona, lea bona, ke fumana hona. Joale, ha u sebetsana le Bahalaleli ka botlalo, monna, u ka sesa bosiu tšekhe ha u batlile. Empa u a . . . Lea bona, hantle-ntle ha u sebetsane le bona, u leka ho tšoasa ba kantle bana. Ke bona bao u ba tšoarang, u tlameha ho sebeletsa selikeng sa bona. Lea bona? 'Me u se ke . . . Ba kenyé ka mona 'me Lentsoe le tlisoe, 'me hape, lea bona, ha ho ttlebo e ka hlhang. Ha ba batla ho u bona ka letho, be, ke bottle, ba ntšetse ofising joalo hantle, empa u se ke ua liehisa phutheho.

<sup>201</sup> Hape, lea tseba, batho ba tla ema ba re, "Be, kea u bolella, ha re tšoareng tšebeletso e monate ea bopaki." Lea bona? Mona ha kea ikemisetsa ho nyatsa, ke batla ho le bolella 'Nete. Ke batla ho le bolella 'Nete. Lea bona? Ke fihletse litšebeletso tsa mapaki tse fetang . . . ka linako tse ling li—li senya ho feta ho etsa hantle. Lea bona, li hlile li joalo.

<sup>202</sup> Joale, ha motho a tšoere bopaki bo chesang tlere khabareng ea tsoseletso, lea tseba, u tšoere tsoseletso, lea tseba, tšebeletso, 'me motho a pholositsoe a batla bua taba, be, ho bokoe Molimo, a ka tšolla moea oa hae. Lea bona? Haeba—haeba a batla—haeba a batla ho etsa joalo, lea bona, khabareng ea tsoseletso feela, ho re, "Ke batla ho re feela, 'Ho leboha Morena ka seo A nketselitseng sona.' O mpolokile veke e fetileng, pelō ea ka e tuka khanya ea Molimo. Ho lebohuoe Molimo," a lule fatše. Amen! Ke bottle, tsoelapele. Lea bona, ke hantle.

<sup>203</sup> Empa ha u re, "Joale tloong. Ea latelang ke mang? Ea latelang ke mang? Joale re tla utloa taba, re utloe polelo ea bopaki." Joale, ha u ka hloaea kopano, bosiu bo bong, lea bona, u tlil'o: "Bosiung bona . . . bosiu ba Laborarō le tlang, sebakeng sa tšebeletso ea thapelo, e tla ba tšebeletso ea bopaki. Re batla mang le mang a tle, e tla ba tšebeletso ea bopaki." 'Me ha ba fihla ho—ho ntša bopaki, u bale Lentsoe, u rapele, u ntano re, "Joale, re tsebisitse bona e le bosiu ba bopaki." Lumella batho ho paka lebaka la hora eo kapa la metsotso e mashome a mane a metso e mehlano, kapa la metsotso e mashome a mararō, e ka bang eng, 'me ebe—'me ebe ho tsoelloa joalo. Le bona seo ke se bolelang? 'Me kea kholoa e tla thusa phutheho ea hao, e tla thusa tse ling tsohle, ka botlalo, ha u e sebetsa joalo.

<sup>204</sup> Joale, eona . . . ke siiuoa ke nako, ka hona . . . Baena—baena, tsena ke ho latela tsebo ea ka e khabane. Ke bona se lutseng pelōng ea lōna, tsena ke ho latela bokhoni ba tsebo ea ka maloka

le lipotso tseo le li botsitseng. Joale, lea tseba ho tloha joale. 'Me haeba e lutse mohopolong oa hao, khutlela teiping. Kapa seo... Mamela teipi. Ha e le maloka le batikone, diteraseti, kapa sefe feela, teipi e letsoe. E bapalloe phutheho eohle kantle mono ha ba batla ho e utloa. Ho lokile. 'Me hoo—hoo ke bokhabane ba tsebo ea ka nqa thato ea Molimo molemong oa tabernakele ena e mona Eighth le Penn Street, 'me lōna baena ke le roma joalo ho phethisa sena tlasa bolaoli ba Moea o Halalelang, ka mosa 'ohle le ka lerato, ho bontša batho mohau oa lōna hore le Bakreste. 'Me Mokreste ha e lekanye lesea le ka theseleloang hohle, e lekanya "monna ea hlohliloeng lerato, empa koana, o hlohliloe lerato nqa Molimo joaloka nqa ho phutheho." Le bona seo ke se bolelang?

<sup>205</sup> Na potso e teng? Teipi e tla koaloa mona, 'me motho e mong o nkemetse koo. O ne a tlameha ho fihla nako mang? [Billy Paul o a arabela, "Hona joale."—Mong.] Hona joale. Athe o tla itlisa na? [Billy Paul o a arabela, "Ke tla mo lata."] Ke hantle. Ke hantle, monghali.

<sup>206</sup> Joale, ke tseba re tla tsoa joale haeba ho se—ho se polelo e 'ngoe. Huh? Joale, haeba ho se joalo, ha re qhalaneng. Yaa. E, Moena Collins? [Moena Collins o re, "Ho ka ba molemo ho koala diteipi."—Mong.] Ke hantle. [Sekheo lebanteng.]

<sup>207</sup> Be, baena, ke ananetse ho hlola le lōna mona bosiu bona, le Moena Neville, le batikone, le diteraseti, le mosupritente oa sekolo sa Sontaha, le lōna bohole. Re tšepa Morena a tla le thusa joale ho ntšeletsa litaelo tsena molemong oa 'Muso oa Molimo. Ke buile tjena kaha ke le hopola le holile ho tloha ho bana ho isa ho batho ba baholo. Ha u sa le ngoana, le ne le bua joaloka ngoana, le utloisia joaloka ngoana. Empa joale le banna, ka hona re itšoare joaloka batho ba holileng ka tlung ea Molimo, le itlhomphe, le hlomphé diofisi tsa rōna, le hlomphé ofisi efe le efe. Neo efe le efe eo Morena a re neileng eona, re e behe malulong, re hlomphé Molimo ka lineo tsa rōna le diofisi tsa rōna.

Ha re rapeleng.

<sup>208</sup> Ntate oa Leholidō, re U leboha ka 'moka oa bosiung bona e oa banna ba behiloeng diofising mona ho ntšeletsa mosebetsi oa Morena o sikariloeng mona Jeffersonville kerekeng ena. Molimo, letsoho la Hao le beoe holima bona, U ba thuse le ho ba hlohonolofatsa. Phutheho le batho ba utloisise ba tsebe hoba hona ho reretsoe ho ntlafatsa 'Muso oa Molimo, re tle re be banna ba utloisisang 'me ba tseba Moea oa Molimo, le hore ho etsoe'ng. Aba sena, Ntate. Re qhalanye joale ka mahlohonolo a Hao, 'me Moea o Halalelang a re lise a re supise tsela, a re sireletse, 'me kamehla re fihleloe re tšepehile temeng ea tšebetso. Ka Lebitso la Jesu Kreste, kea rapela. Amen.



*Tsamaiso Ea Kereke* SST63-1226

(Church Order)

LETOTO LA BOITSOARO, TSAMAISO LE THUTO EA KEREKE

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilwe sethatong ka Senyesemane mantsiboya a Labone, Tshitwe 26, 1963, kopanong ya lekgotla la diofisi, mane Branham Tabernacle, Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2016 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)