

GO NTSHA KGATELELO

 Dumelang, tsala. Ke ne fela ke bua le modisa phuthego fela jaanong. Mme ke tshiamelo e kalo go tla mo mafelonyaneng ana a botshabeloa boikhutso jaana. O ikutlw a fela okare, sentle, o nne fela faatshe mme o reetse ditirelo. Mme—mme go na le sengwe ka ga lefelonyana lena. Ke ne ka raya morwaake ka re, re neng re tla gaufi le kago metsotso e le mmalwa e e fetileng, gore wena o lebega fela ekete . . . Nna fela—nna fela ke rata go tla fano mme ke dule fatshe ke bo fela ke reetsa lobakanyana, mme ke reetse se ba bangwe ba nang naso go se bua. Rona badiredi re itse gore eo ke nako e kgolo ya rona. Ka tlwaelo re tlhola re tshwanela go bua, mongwe a re redditse. Fela re rata go dula fatshe re bo re reetsa le rona.

² Le na le modisa phuthego yo o siameng thata, le khwaerenyana ena e e rategang fano, le dipina tsa Sione. Lefelo le lentle fela mme ga se la dilo tse dintsi thata, mme fela—fela se re tlaa se bitsang se se jaaka fa gae. Mme jalo he ke—ke rata seo, sentle tota. Modimo a tlhole a le segofatsa lotlh e ka letlotlo. Hmm.

³ Ke ne ke . . . ne ka akanya mo pelong ya me, go utlwa kgaitadi yo monnye yona fano, kgantele, dingwaga di le masome a marataro le botlhano tsa tirelo ya Morena. Ke ne ke gopotse gore ke ne ke batlile ke godile mo go lekaneng go tlogela, fela ke a fopholets a ga ke jalo, morago ga sena. Mongwe ke yona a ntseng a Mo direla dingwaga di le masome a le marataro le bothhano. Moo go tlaa nna go ka nna, sentle, ke a fopholets a go ka nna dingwaga di le lesome le bobedi, lesome le bonê pele ga ke ne ke tsalwa, o ne a Mo direla. Jalo he, moo go gontle thata.

⁴ Ke ne ke bua kwa tirelong ya phitlho, maloba, ya mohumagadi yo monnye yo o godileng, yo o ka nnang dingwaga di le masome a ferabobedi le botlhano, yo neng a ya go kgatlhantsha Morena. Mme—mme o ne a le mosadinyana yo o pelontle yo o godileng.

⁵ Lona ba lo badileng polelo ya botshelo jwa me, mo . . . kwa ke neng ka kopa mosimane yo fa a ne a tlaa mpeela sutu eo, lo a itse, gore o ne a na le nngwe ya disutu tse na Boy Scout. Mme ke ne ke tlhola ke batla go nna lesole, jalo he ke ne ka mo kopa fa e le gore o ne a tlaa e mpeela morago ga a sena go e onatsa, mme o sololets a gore o ne a tlaa dira. Mme erile ke ya go e tsaya, o ne fela a na le lekoto le le lengwe le le setseng. Mme moo e ne e le . . . Ke ne ka apara lekoto leo go ya sekolong. Mme e ne e le . . .

⁶ Yoo e ne e le mmaagwe yo o fetsang go tlhokafala, Mmê Ford. Mme bone ba mo gare ga bahumanegi ba ba humanegileng go feta. Lloyd, mosimane yo o nneileng lekoto, re ntse re le bankane

esale re le basimanyana. Ena o mogolwanyane fela mo go nna. Mme ke ne ka mo raya ka re, "Lloyd, o tlaa batla gore ke tseye te—temana ya phitlho go tswa mo go eng?"

⁷ Mme o ne a re, "Mokaulengwe Billy," o ne a re, "fela . . . ke—ke tlaa rata gore wena o bue sena, fa e le thato ya Morena, fela tlhomamiso nngwe gore mmê o tlaa boa gape."

Ke ne ka re, "Sentle tota."

⁸ Jalo he ke ne ka tsaya temana go tswa ka ko go Jobe, "Fa motho a swa, a o tla tshela gape?" Mme ke e tsere mo go . . . Ke a dumela, Jobe 14, ke akanya gore ke yone. Le ka fa Jobe a boneng bo . . . Ka fa botshelo jwa dimela, fa bo ne bo swa, bo ne jwa tshela gape. Jalo he ke ne ka tsaya serutwa sa, "Sengwe le sengwe se se tshelelang thato le boikaelelo jwa Modimo se na le tsogo."

⁹ Mme ke leng moanamisa tumelo, mme ke sepela mo lefatsheng, Ke nnile le tshiamelo ya go bona medimo e mentsi le tsa bona . . . difilosofi tsa botshelo, le se batho ba se obamelang. Mme mo go gone gotlhe, moo ke mokaneng e leng gotlhe mo go leng gone, filosofi ya botshelo, kwa ntle ga Bokeresete. Bokeresete bo na le boammaaruri.

¹⁰ Jaanong, re a itse gore lefatshe lena ke lobopo. Mme pele ga go ka nna le lobopo, go tshwanetse go nne le Motlhodi wa lobopo leo. Mme Motlhodi yona o Iponagatsa mo lobopong. Fa re ka bo ebile re ne re sena Baebele, re ne re tlaa bo re santse re itse gore—gore—gore, boammaaruri, fela jaaka re dira. Baebele ena e go tlhoma fela mo tolamong.

¹¹ Jaanong, Modimo, go tlholeng lobopo, o Itshupa gape mo lobopong. Mme Ena ga se Modimo fela wa Sears and Roebuck Harmony House e le nngwe e e kwenneng. Ena—Ena—Ena ke Modimo wa mefutafuta. O dira dithabana tse ditona, le dithabana tse dinnye; mme O dira dikaka, eibile—eibile O dira matšha; mme O dira ditlhare tse dinnye, le ditlhare tse ditona; le dithunya tse di tshweu, le dithunya tse di khubidu; mme a dire banna ba ba nnye, le banna ba ba tonu; le basadi ba meriri e mehubidu, le basadi ba meriri e mentsho. Mme O—O re dira re farologane, ka gore O re batla ka tsela eo. Ena ke Modimo wa mefutafuta. Mme O dira bangwe bahumi, le bangwe ba ba humanegileng, bangwe mo gare. Fela re na le lefelo la go direla Modimo, mme leo ke lefelo le A re beileng mo go lone, fa fela re tlaa dula mo lefelong leo.

¹² Ke ne ka re, "Jaanong, fa o ela tlhoko sethunya se senny." Mona e ne e le go ka nna Phalane. Ke ne ka re, "Dipeo . . . Re nnile le serame jaanong, mme—mme di ne tsa ntsha dipeonyana. Mme sethunya se ne sa swa, mme dipeonyana di ne tsa boela morago mo lefatsheng. Mme Modimo o na le tirelo ya phitlho, mo dipuleng tsena tsa legwetla, marothodi a matona tonu ana a dikeledi a rotha go tswa mo mawaping, a di fitlha. Mme ke neng ke tla go ralala Kentucky," ke ne ka re, "maloba, mo godimo ga

sehuba se segolo sa dithaba, O ne a tlhomma masitlha a gagwe a dithunya go kgabaganya lefatshe, matlhare a le mahubidu, a a borokwa, a a masetlha.” Lo a bona?

¹³ Mme Ena o mo khutsafalong ka gore dipeonyana tse di sule, mme O di fitlhile kwa tlase ga mmu. Mme O a itse, fela jaaka go tlhomame gore lefatshe leo le boa le dikologa le mola wa letsatsi gape, nngwe le nngwe ya tsone e tlaa tsoga gape. Fela ke fela tlwaelo e A e ralalang, go bua le rona, gore go na le tsogo.

¹⁴ Jaanong re lemoga letsatsi. Le tsalwa mo mosong, mme ke lesea le le nnye fa le tsalwa. Le tshwanetse le thuthafatse lefatshe le bo le tsose dipeo tse di mo mmung. Mme moo, go ka nna nako ya ferabobedi, le simolola go ya kwa sekolong sa thutapuo. Mme go ka nna nako ya lesome kgotsa ya lesome le bongwe, le tswile. Le nnile le thuto ya lone. Ka sethoboloko le mo dingwageng tsa lone tsa fa bogareng. Nako ya bobedi mo tshokologong, le fitlha mo dingwageng tsa me. Nako ya botlhano, le dingwaga tsa ga rrê, le kgaitsadi kwa morago koo. Mme morago ga lobaka, selo se se galalelang seo se se sedifaditseng lefatshe, se diretse maikaelelo a Modimo, se swela golo ka kwa ko Bophirima. A moo ke bokhutlo jwa lone? Le tsalwa seša, le tsoga moso o o latelang gape. Lo a bona? Modimo, mo kgatong nngwe le nngwe!

Ke ne ka tsaya go ka nna metsotso e le masome a mabedi, ke tlhalosa fela se gotlhe moo go neng go le sone.

¹⁵ Jaanong, lo a bona, foo. Ke ne ka re, “Goreng?” Go na le letlhoko le le lengwe. Mme ke rata go bua sena mo kerekeng e e jaana. Go na le letlhoko le le lengwe le le batliwang foo. Go sa kgathalesege ka fa peo e leng ntle ka gone, e tshwanetse e bo e na le thata ya go tlhoga. E tshwanetse gore e bo e na le thata ya go tlhoga. Mme fa e direla maikaelelo a Modimo, yone e na le thata ya go tlhoga, ka gore notshi e rwala mmudula, le jalo jalo.

¹⁶ Jaanong re fitlhela gore, go ka tweng fa leshomanyana, fa lone . . . le le lentle, le ngakaletse motshegare le bosigo, le ne le ipula ka bolone, mme notshi e tla e bo e tsaya fela tsina ya lone, mahala fela jaaka sengwe le sengwe. La seka la bua lefoko ka ga gone. Mme le ne la ngakalala fela go aba tsina ya lone. Mme fong mofetikatsela a bone bontle jwa lone. Mme le ipaya fela le le lentle, gore mofeti ka tsela a kgone go le bona, a rata bontle. Ene yo o eletsang monko o o monate wa lone o o hemela mahala mo teng, mme leshomanyana le dira ka matsapa fela go itira thuso mo lefatsheng, lo a bona, go ntsha tsina, bontle, le sethunya sa phitlho, le fa e ka nna eng se le se dirisetswang, sethunya sa lenyalo, sengwe le sengwe. Lone fela lo intsha bonnyenyane jwa lone mahala. Mme fa le swa, le tlhatloga gape ngwaga o o tlang. Lo a bona? Sengwe le sengwe.

¹⁷ Go ka tweng fa letlhakanyana la mmidi le ne le tlaa re, “Nna ke maswabi thata. Ga go sepe se se ntle ka ga nna. Mme ke ne

ke sena tsina epe go e ntsha. Ke ne ke sena *sena, sele, kgotsa se sengwe.*"

¹⁸ Fela fong Morena wa gone gotlhe a re, "Ee, fela leshomanyana le ne le sa kgone go dira ditshipisi tsa mmidi le gone." Lo a bona? Rotlhe—rotlhe re na le se—selo se rotlhe re se dirang. Re direla Modimo mo setlhopheng se re tsenngwang mo go sone, mme go boa fela go tshwana.

¹⁹ Jaanong, mo pele ga gotlhe moo, ke ne ka re, "Mmê Ford yo monnye ke yona, jaaka ke mo itse. O ne a tlhapisa sefatlhegonyana sa me se se leswe fa ke ne ke le ngwananyana, makgetlo a le mantsi. Ba ne ba humanegile jaaka go humanega go ne go ka kgona go nna ka gone. Fela o ne a tsalwa a le tshadi, mosetsana yo o rategang. Mme fa e le gore o ne a tsetswe a le tshadi, moo e ne e le ka maikaelelo, go nna le mmata, monona. Mme o ne a dira. Mmata yo o ikanyegang yo neng a le ene. O ne a tshela le monna wa gagwe ka dingwaga dingwe di le masome a marataro, kgotsa botoka, mme mosadi yo o ikanyegang go feta o ne a sa tsalwa, jaaka ke itse ka ga gone, mohumagadi tota. E leng gore o ne a le seo mo kopanong, ba ne ba tshwanetse go nna le bana.

²⁰ "Bana ba gagwe ba ba siameng ke bana, ba ba siameng thata ba ntse fano, ba le fela ba ba rategang. Lona bana ga lo kitla lo batla mma yo o botoka. Kgotsa, a lo tlaa dira? Lo a bona? Nnyaya. Monna wa gagwe o ne a sa kgone go batla mosadi yo o botoka."

²¹ Ke ne ka re, "O ne a humanegile jaaka a ne a kgona go nna ka gone, fela ga go ope yo o neng a ka ba a kgona go tlaa fa mojakong wa gagwe, kgotsa letlhoko, fa e se se a neng a tlaa se ba naya. Baagisanyi, go sa kgathalesege gore ke bothata bofe jo ba neng ba le mo go jone, Mmê Ford, oura epe ya bosigo, ne a le koo go ba thusa, a dire sengwe le sengwe se a neng a ka se kgona, ka se a neng a tshwanela go go dira ka sone."

²² Mme ke ne ka re, "Kwa godimo ga tsotlhe tseo, ke nnile le tshiamelo nako nngwe ya go bona peo eo e nonotshwa ke Mowa o o Boitshepo. O ne a tsalwa seša ke Mowa wa Modimo." Ke ne ka re, "Jaanong re ile go mo jwala, mo nakwaneng, mo mmung. Mme ke mang yo ka botlhale a ka emang mme a re ga a tle go tsoga gape?"

²³ "Fa o re ga a tle go tlhatloga gape, letlhare ga le a ka la fologela ko tlase ga setlhare pele ga serame se wa, go iphitlha, go boa ngwaga o o tl Lang ka letlhare le leša. Fa moo go nna, matute ao a ne a nna ko godimo mo setlhareng seo go fitlhela serame le go gatsela go itaya seo, go ne go tlaa bolaya peo eo ya botshelo mo matuteng ao, mme setlhare se ne se tlaa swa. Fela botlhale bongwe... Ga se na bope jo e leng jwa sone. Joo ke botshelo jwa dimela. Ga se na botlhale bope. Fela sengwe se a se laola. Pele ga re nna le serame kgotsa sepe, mo lefatsheng leo, kgakala ka Phatwe, matlhare ao a tlhotlhorega mo setlhareng ka

gore matute a tlogela setlhare mme a boele morago ko tlase ka ko meding, kgakala fa tlase ga mmu, go fitlha peo eo ya botshelo, go e busa gape ngwaga o o tlang ka maungo a mangwe a mantsi."

²⁴ Ke eng se se dirang seo? Ke botlhale bofe? Bothhale jo bo tshwanang joo bo laola botshelo jwa rona. Go jalo. Mme pele ga re ne re ka re ga go na tsogo ya moitshepi yo monnye yo o jalo a dutse foo, yo o diretseng Modimo dingwaga di le masome a le marataro le botlhano . . . Ke ne ke akanya ka ga ene a ntse foo mo tanteng eo ya okosejene, mme phemo ya gagwe e tla fela. Ija, o tlaa tsoga gape letsatsi lengwe. O tshwanetse fela a dire. Ke gotlhе.

²⁵ Pele ga o ne o ka re ga a tle go dira, o ne o tlaa tshwanela go bua gore ga go na nako ya dikgakologo, ga go na tsogo ya dipeo, ga go na selemo le mariga, ga go na go tlhaba le go kotlomela ga letsatsi, ga go na selo se se jaaka Lefoko la Modimo. Gobaneng, go tlaa bo e le go tsenwa go bua selo se se ntseng jalo. Go na le tsogo. Mme fela jaaka go tlhomame gore lefatshe leo le kokobala mo tikologong, go dikologa mo pele ga letsatsi lena gape, letsatsi leo le tlaa . . . le neilwe thomo ke Modimo, go tsosa ka marang a lone a a bothitho, botshelo joo jwa dimela.

²⁶ Mme fela ka bonako jaaka nako e kokobala tikologong, go fitlhela Bosakhutleng bo tlhagelela gape, le M-o-r-w-a yoo a tlhatloga golo koo, sengwe se ile go diragala. Matshelo otlhe ao a a neilweng thata ya go tlhoga mo go Ena a tlaa tsoga gape. Go tshwanetse fela go dire. Ga go na tsela epe ya tsela epe e sele. Lo bona Motlhodi a Itshupa mo lebopong la Gagwe? Lo a bona? Seo ke se Modimo a se dirang. Mme re ka leba ko ntle, ope yo o—yo o leng botlhale sephatlo, ba ne ba kgona go leba ko ntle mme ba bone gore Modimo, gore Bokeresete bo theilwe mo godimo ga tsogo.

²⁷ Jaanong, fa ke latlhela setoki *sena* mo bodilong, jaanong, se ne sa ya kwa tlase. Mme ke ne ka tla golo fano mme ka tsaya sengwe se se tshwanang. Jaanong, moo ga se tsogo. Moo kemisetso. Fela, tsogo, ke go tlisa se se tshwanang *sena*. Mme re a boa gape. Fela . . . O jwala tlhaka e mmapaane ya mmidi, e tlaa ntsha tlhaka e nngwe e mmapaane ya mmidi. Lo a bona? Mme re ya kwa tlase, re le motho yo o swang, re tsoge re le yo o sa sweng. Mme re itumetse thata ka ga seo gompieno. Mme moo ke . . . Tsholofelo yotlhе ya rona ya Bokeresete e agilwe gone foo, gone foo, go le nosi.

²⁸ Jalo he, go tla ga mmogo le go dula mo mafelong a Selegodimo jaana mo go Keresete Jesu, a tshiamelo e go leng yone mo go rona rotlhe, bannyе le bagolo, re senka nako eo fa Jesu a tla tlang.

²⁹ Jaanong, ka phuthego e e jaana, le Mowa wa Modimo teng fano ka tsela e O leng ka yone, nka bua go fitlheleng nakong ya ferabongwe bosigong jono, kgotsa nakong ya ferabobedi, nako

ya go fologela ko kerekeng ya Foursquare, mme ke sale ke ntse ke ikutlwa ke siame. Fela re tshwanetse re sute. Ga ba batle gore dinawa di fiswe ke molelo, le jalo jalo, lo a itse. Jalo he re tsena fela go nna le nakonyana ya kabalanano, mme re nne fano. Mokaulengwe yona yo o rategang le letsomanenyana la gagwe, le lo jakileng fano. Mme re tla mo go tlhakaneleng fa tlase ga setlhare sa gago, go dula fatshe re bo re nna le kabalanonyana.

³⁰ Jalo he a re baleng Lefoko lengwe go tswa mo Baebeleng ya Modimo, mme re tseyeng fela temananyana mme—mme re bueng metsotso e le mmalwa. Pele ga re dira seo, mpe fela re obeng ditlhogo tsa rona mme re bueng le Mokwadi wa Sena, pele ga re atamela Lefoko la Gagwe.

Ke a ipotsa jaanong, ka ditlhogo tsa rona di obilwe, fa go tlaa nna le topo golo gongwe mo kagong, e o tlaa batlang go umaka ka ga yone, fa pele ga Modimo? O e tshole mo pelong ya gago, mme o tsholetse fela diatla tsa gago, motsotsos fela. Modimo a le segofatse.

³¹ Rraetsho wa Legodimo, rona ruri re batho ba ba nang le tshiamelo mosong ono, mo pele ga lefatshe lena le le fetogang. Mme re tshwere seatla sa Modimo yo o sa fetogeng. Dinako di ka nna tsa fetoga, fela Ena ke wa Bosakhutleng. Mme Lefoko la Gagwe le ka mo pelong ya rona. Ke Thaego ya konokono ya dikakanyo tsa rona—tsa rona. Di tlhola di fapogela morago ko Lefokong leo. Go sa kgathalesege kwa re timelang gone, go boela mo Lefokong. Lone ke maitsetsepelo mo pelong ya rona. Re lebogela seo thata.

³² Ke a Go leboga, Morena, ka ntlha ya lefelo le lennye lena golo fano mo Forty-Forth Street, kwa Efangedi e rerwang le lefelo le le tshwaetsweng, mme batho ba ineetse ko go Wena. Mme ke rapela gore ditshegofatso tsa Gago di tlaa tlhola di na le bone. Ba totise mo kitsong ya Lefoko la Gago le letlhogenolo la Gago, mme o ba neele dilo tse di molemo tsa botshelo, le Botshelo jo Bosakhutleng, gore re tle thetlo re tle mo lefelong le le lengwe, Legodimo le legolo leo, letsatsi lengwe fa Jesu a tla.

³³ Re segofatse, ga mmogo. Mme o lebe diatla tseo, Rara, tse di neng tsa tsholediwa metsotso e le mmalwa e e fetileng. Ko tlase mo tlase ga seatla seo go ne go le le—lebakla la go bo sone se le ko godimo. Ke a rapela, Modimo, gore Wena Yo o itseng diphiri tsa pelo o tlaa dumelala kopo eo. Ke neela thapelo ya me le ya bone, mo aletareng ya Gago gompieno. Araba, Rara. Ke rapela ka Leina la Jesu.

³⁴ Segofatsa Mafoko mosong ono. “Go tlhatlhanya ga dipelo tsa rona go amo gelesege ko go Wena.” Segofatsa Lefoko la Gago jaaka re Le bala. Mme dintlhanyana tsa dintlha tse di dikologileng tema, tse re tlaa Le tlhalosang. Wena nna le rona mme o re thus. Gore, fa re tloga fano, re tle re tsamaye mme re re, “Dipelo tsa rona di ne tsa tuka mo teng ga rona, ka gore re

utlwile dipina tsa Sione, bopaki jwa pelo, le Lefoko le paketswe pelo ya rona.” Ka Leina la Jesu. Amen.

³⁵ Jaanong, makgetlo a le mantsi, nna fela ke rata go bua. Mme ga ke kgone go dira mo gontsi ga gone, yone e batlileng e le lesome le bobedi jaanong. Mme jalo he re ile go le kopa, gongwe, go bula ka mo Dikwalong, fa lo tlaa rata go—go bala Dikwalo le rona, kgotsa go go tshwaya.

³⁶ Santlha, ke batla go bala go tswa mo Bukeng ya Diane. Ke dumela gore ke ne ka bula mo go eo mosong ono, fa ke ne ke senka senka. Diane, kgaolo ya bo 18 le temana ya bo 10.

Leina la MORENA ke tora e e nonofileng: basiami ba tshabela ka mo go yone, mme ba a bolokosegegaga.

³⁷ Mme fong mo go Isaia 32:2, ke batla go bala ena, 32:1 le 2.

Bonang, kgosi e tlaa busa ka tshiamo, le kgosana e tlaa laola ka tshiamiso.

Mme motho o tla nna jaaka lefelo la go iphitlhela phefo, le lefelo la sephiri go iphitlhela ledimo; jaaka dinoka tsa metsi mo lefelong le le omeletseng, jaaka moriti wa lefika le legolo mo lefatsheng le le lapisang.

³⁸ Ena e ka tswa e lebega jaaka temana e e seeng thata, go tsaya phetso ena mo go yone, fela ke batla go tsaya serutwa mosong ono sa: *Go Ntsha Kgatelelo*. Go lebega go tshwanela thata mo motlheng ono. Mme ke ne ke tsogile go le thari bosigo jo bo fetileng, mme—mme go ka nna, gaufi, magareng ga nako ya lesome le bobedi le bongwe, ke ne ke—ke ne ke leka go akanya, “Jaanong, ke ya kae mo mosong?”

³⁹ Mme ba ne ba mpolelela, “Golo ko Church of God e nnye ele e o neng o akantse gore e ne e le ntle thata, golo koo mo Forty-Fourth Street kgotsa Avenue, le fa e ka nna eng se e leng sone.”

⁴⁰ Mme ke ne ka re, “Ao, ke gakologelwa seo.” Mme ke ne ka akanya, “Ke tlaa reng?” Ke ne ka re, “Sentle, jaanong, ke gakologelwa la bofelo koo, ke ne fela ka ikutlwa ke le kwa gae thata, ke iketlile fela.” Mme ke ne ka akanya, “Moo e tlaa nna temana e e siameng, wena fela, ‘Ntsha kgatelelo.’ Moo ke selo se se molemo go bua ka ga sone, go tswa mo kerekengeneng eo, mo mosong.” Mme jaanong . . . Mme ke ne ka kwala mekwalonyana e le mmalwa fano, gore ke tle ke tshwaele ka ga yone metsotso e le mmalwa.

⁴¹ Mme re tshela mo motlheng wa kgatelelo e ntsi. Gongwe le gongwe, mongwe le mongwe a sena boiketlo thata. Mme go fologa mmila ka koloi e e lobelo thata, mme ga ba kgone go letela lebone la go emisa, mme, lo a itse, mme ba go gatake. Ba . . . Ga ba ye gope, le eseng gotlhelele, ba sa tsamaye. Bone ba mašetla fela thata ka fa ba kgonang go siana ka gone, fela ba sianela fela ntlheng ya Bosakhutleng, ke gotlhe mo ke go itseng. Mme bone . . . Mme o tshwanetse o ele tlhoko ka tsela *ena* le ka tsela

ele. Mme—mme—mme fong gone ke . . . Ke ne ka re, “Go na fela le ditlhophha di le pedi tsa batho ba ba nnang golo koo, mme moo ke batshedi le baswi. Mme bao ba ba sa tsheleng, ba swa ka bonako.” Mme nna—nna . . . Ija! Go diphatsa gore o sireletsege, malatsing ano, gone ke go itlhaganelo, go beisa.

⁴² Tshakgalo? Ijoo! Mohumagadinyana yo o tlhomolang pelo, maabane, ke . . . Mokaulengwe Williams, ke a fopholetsa, o ne a sa go lemoge. Fela re ne re ile go fapoga. Re ne re ile go bona morwae, mme o ne a se ko gae. Mme re ne re fapoga. Mme mohumagadinyana mongwe, re tshwanetse re letteleleng seo, o ne a kgweetsa ka mohuta wa phosonyana. Mme, goreng, ope o tshwanetse a nne, a nne lekau mo go lekaneng gore a re, “Go siame, mma. Tswelela pele. Go siame.”

⁴³ Fela go ne ga diragala gore a fapoge ka fa molemeng, a fapogele fa pele ga mogoma mongwe, mme, ijoo. Sefatlhego sa gagwe se ne se le sehubidu, mme o ne a isitse letlhlabaphefo kwa tlase, mme a bua fela sengwe le sengwe. Jaaka go sololetswe, mohumagadinyana o ne fela a kgoromeletsa moriri wa gagwe kwa godimo mme a tswelela. Ena . . . Lo a bona? Mme o ne a ema gone mo mmileng, o ne a batlide a re diegisa, lo a bona, fela gore a kgone go mo omanya.

⁴⁴ Ao, ke nako e e boitshegang! A ga se yone? Re ya kae? Lepotlapotlapotla ke eng? Re ne re tlwaetse go kgweetsa pitse ya kgale go dikologa kgogometso, re tseye nako ya rona, re tshela ga leele go feta. Mme rona re mohuta o o tshwanang wa batho. Mme ke rona bao, ao, mongwe le mongwe a goga sekarete, fela—a emonyetsa fela.

⁴⁵ Golo ko Tucson, beke e e fetileng, ke ne ka lemoga bana ba eme. Mosetsanyana, selonyana se se ntle, o ne a ka nna dingwaga di le lesome. Mme ene, maramanyana a gagwe, ne a phutlhametse mo teng otlhe. Mme moririnyana wa gagwe, o montsho, mogomanyana yo o lebegang a ratega. Mme o ne a eme mo tikologong, a goga sekarete pele ga a ne a tsena. Jaanong, ngwana yoo kooteng o ne a na le TB, gongwe fela yo o tsogelwang ke mafafa. Jaanong, kooteng lebaka le a neng a goga, mmaagwe o ne a goga fa pele ga gagwe.

⁴⁶ Ke ne ke le kwa Ditshupegetsong tsa Lefatshe ngwaga ona, mme ke a fopholetsa ba le bantsi ba lona lo ne lo le teng. Mme ke ne ka akola selo se le sengwe, moo e ne e le Kamore ya Kalafi. Mme erile ba le foo, ba netefatsa se go goga go se dirang, ba ne ba na le Yul Brynner yona, mme—mme fa o ne o le koo, o go lemogile. Mme ba ne ba tsaya sekarete, ba bo ba se tsenya mo se—selong, mme ba gogela mosi kwa ntle, ba bo ba o gasa go kgabaganya setoki se se sweu sa mmabole, mme ba phimola setagi seo sa sakerete ka setoki sa leloba, mme ba se tshasa mo mokwatleng wa peba. Mme mo malatsing a supa go ne go na le kankere e ntsi

thata, peba e ne e sa kgone le e leng go tsamaya, go tswa mo setaging sa sakerete e le nngwe.

⁴⁷ Fong ngaka e ne ya re, “Lo utlwile batho ba re . . .” Mme o ne a go retolosa, a bo a e tsenya mo tlase ga lethompo, mme a letla mosi ona o kgoromeletswe godimo go ralala mohuta mongwe wa khemikhale, mme go ne go na le moraladi o mosweu. O ne a re, “Kankere ke eo.”

⁴⁸ Fong o ne a re, “Lo utlwile batho ba re, ‘Ga ke o metse.’” Jalo he o ne a e tsenya mo molomong wa gagwe jalo, a e monyetsa mo teng, mme a tloge a beye molomo wa gagwe mo lethompong lena a bo a o budulela kwa godimo, mme go ne go sena le ka boutsana epe mo go lone, gotlhelele. O ne a re, “Kankere e kae? Mo molomong wa me. Ke e metsa go fologa ka mometso wa me. E tsaya, mometso wa me, mme e tsena ka mo mpeng.” Mme fong moo e ne e le yo o bokgoni go feta thata wa lefatshe, gakologelwang.

Mme fong o tswelela pele a bo a re, “Batho ba re, ‘Dirisa ntlha ya motlhotlho.’”

⁴⁹ Lo utlwile seo, “Mosi wa motho yo o akanyang,” kgotsa mohuta mongwe wa mafoko a ipapatso. Fa motho a akanya, gotlhelele, ga a tle go goga, gotlhelele. Uh-huh. Ga se motho yo o akanyang; ke motho yo o sa akanyeng, yo o tlaa gogang e le nngwe.

⁵⁰ Fela, o ne a somola motsoko ona. O ne a re, “Jaanong, lo a bona, selo se le nosi se go leng sone, ke gore morafe ga o botlhale mo go lekaneng go tlhaloganya sena, mme le fa go ntse jalo re tshwanetse ra bo re le batho ba ba botlhale.” Ne a re, “Fa o sa bone mosi ope, ga o bone maduo ape. Mme fa o na le mosi, o tshwanetse o nne le sekontiri go bona mosi. Mme sekontiri ke kwa kankere e nnang gone. Go tlhoka sekontiri go dira mosi.” Mme ne a re, “Selo se le nosi, go di goga ka dintlha mo go tsone, o goga go ka nna di le tharo, go bona thethebalo ya e le nngwe nako nngwe. O na le bontsi jo bo tshwanang mo go wena, totatota.” Lo a bona? Mme morafe wa Amerika o batla go dira selo se se gakgamatsang go rarabolola bothata. Ba na naso. Go ntse jalo. Ke lona bao. Lo a bona?

⁵¹ Mme fong erile ba ne ba ntsha peba eo. Ba ne ba ntshitse e le nngwe, malatsi mangwe le mangwe a le supa. E ne e le pono e e lebegang maswe go gaisa thata e nkileng ka e bona. Go ne go na le mogoma yo mogolo thata a dutse gaufi le nna, ne a re, “Whew,” mohuhutso o elela o tswa mo go ena. O ne a re, “Go gakgamatsa thata!”

Ke ne ka re, “A o a goga?”

O ne a re, “Ee.”

⁵² Ke lona bao, fela le fa go ntse jalo, re tswelela gone re go dira. Goreng? Re leka go batla sengwe go didimatsa, sengwe sa

go tshwarisa ditlhabi bogatsu. Go lebega okare lefatshe le mo lobelong le le feteletseng, mme ga ke itse se—se ba se rayang.

⁵³ Fela go na le setshwarisa ditlhabi bogatsu sa Bokeresete. Go na le o—ophiamo, e e tswang mo leshomeng. Mme kereke ya Bokeresete e na le ophiamo nngwe, mme e tswa mo Leshomeng la Mokgatšha. Uh-huh. Go ritibatsa ditlhabi tsotlhe. Mme gotlhe go wetse ka nako eo, fa o amogela ophiamo ena ya Bokeresete. Moweine o moša ona o ba neng ba na nao ka Letsatsi la Pentekoste, lo a bona, o ritibatsa botlhoko.

⁵⁴ Batho, ba le mabela thata, mme ba dira dilo tse ba sa tshwanelang go di dira. Mo boemong jwa go leka go tlosa se se bakileng, bone ba tsenya fela se sengwe se se bakang le gone. Ga o kake wa bona kalafo go fitlhela o tlosa se se bakileng.

⁵⁵ Motho o leka go batla sengwe go kgotsofatsa, mme ena o a nyorwa. Mme Modimo o mo dirile gore a nyorwe. Ka e le gore, o ne a bopiwa ka tsela eo, fela Modimo o ne a mmopa ka tsela eo gore a tle a nyorelw Ena. Fela o leka go go kgotsofatsa, mme a didimatse pitso e e boitshepo eo ka mo go ena, ka dilo tsa lefatshe. Mme ga re na tshwanelo ya go dira seo. Jaanong, fela batho ba dira phoso, ka metlha le metlha. Mo boemong jwa go ya kwa lefelong la go tlosa lebaka, re leka go go didimatsa ka ditshwarisa ditlhabi bogautsu, le nnotagi, le go goga, mme ba tsenya mo gontsi mo go gone, ba go kokoanya, nako yotlhe, ba go dira maswe go feta. Mme gotlhe mona go aga fela kgatelelo. Go go dira fela gore go nne maswe go feta, nako yotlhe. Ese bogologolo . . .

⁵⁶ Lona, lona lotlhe—lona lotlhe kooteng lo itse gore ke dira go fula mo gontsi ga sekota le go tsoma. Seo ke se ke nang naso e le itloso bodutu. Mokaulengwe mongwe o ne a rometse golo ko—ko Weatherby Company mme o ne a tsere mo—model 70 Winchester, jaaka bangwe ba bommata ba me ba letsomo teng fano ba tlaa itse. Mme e ne ya fetolwa go nna Weatherby magnum .257. Art Wilson o ne a naya Billy Paul tlhobolo, mme ena o dirisa seatla sa molema. Mme e ne e na le boutu, mme o ne fela a e nnaya.

⁵⁷ Mogoma yo mongwe ne a tseña, ne a re, “Ga o na Weatherby epe, jalo he ke tlaa e go fetolela.”

⁵⁸ Mme mo go e fetoleng, ba ne ba sa batle go go amogela, fela ga ba a ka ba e fetola sentle. Mme se ba se dirileng, kwa morago . . . Lona ba lo tlhathelang ka diatla lo a itse, gore, morago kwa morago ga lesaka e ne e nna le kgatelelo. Mme erile ke fula makgetlo a le mmalwa a marumo mo go yone, ke ne ka lemoga gore poraema e ne e gogela ko morago, mme go ne go na le kgatelelo. Sentle, ke ne ke itse gore lerumo le ne le laisitswe kwa ntle ga pelaelo mo tlase ga morwalo o o ko godimo go felelela, jalo he e ne e ka se kgone go nna le kgatelelo go tswa mo go seo. Fela e ne e sa phunngwa sentle.

⁵⁹ Mme lerumo le le latelang le le neng le ntse, fa e ne e se ka Modimo, nka bo ke latlhegetswe ke botshelo jwa me. Yone fela, tlhobolo yotlhe, e ne ya thunya mme ya phatlakanya ditlhare go ntikologa, jalo. Go ka nna ko godimo jaaka kago ena, molelo o mohubidu o ne wa phatlakana. Mme lopo ya tlhobolo e ne ya tswela ntle mo jarateng ya dijarata di le masome a matlhano, mme boutu e ne ya wela mo godimo ga tlhogo ya me kwa morago, ka tsela *ena*. Galase ya tlhobolo e ne ya thunya, bogaufi *joo* le matlho a me. Mme—mme ke ne ke sena sepe mo seatleng sa me; e phatlakantswe fela.

⁶⁰ Madi a pomponyega tsela nngwe le nngwe, go tswa fa go nna, mme re ne re le kgakala thata le ngaka. Mme ba ne ba mpona. Mme ke ne ke sa kgone go bua kgotsa sepe. Mme ke ne ke thibetse madi mo teng, *jaana*. Ke ne ka se tlosa, mme a phatšhegela fela gongwe le gongwe mo mokaulengweng a eme foo, mme ke ne ka se busetsa.

⁶¹ Ke ne ka re, “Morena Jesu,” mo pelong ya me, “Wena o Mofodisi wa me.” Ke ne ka isa seatla sa me ko tlase. A ne a emisa.

⁶² Jalo he bothata e ne e le eng? Tlhobolo e ne e leka go fula lerumo le le neng tota le sa direlwa tlhobolo e. Fa tlhobolo e ka bo e ne e agilwe go tswa tshimologong, e le Weatherby Magnum, e ka bo e ne e sa phatlakana. Fela e ne e leka go tsenya lerumo la Weatherby mo tlhobolong ya Winchester, mme ga go tle go bereka.

Mme lo bona dipadi tikologong *fano* le mo matlhong a me, mme dikarolo di le lesome le botlhano di ne fela tsa ya kwa tlase ga galase ya go leba. Fa ngaka e ne e leba mo leitlhong la me, o ne a kwalela tsala ya me gape, ngaka. O ne a re, “Selo se le nosi se ke se itseng, gore Modimo o ne a dutse mo setulong seo le motlhanka wa Gagwe. Monna yoo yo neng a na le ena, golo ko mo . . . a bitsa marumo, o tshwanetse fela a ka bo a fitlhetsi go tloga fa lothekeng lwa gagwe go ya tlase.” Ne a re, “Modimo o ne a na le ena.” Mme ne a re, “Lerumo, di—ditoki tsa poraema, ne la tsenya dikarolwana di le lesome le botlhano kgakala fa morago ga bolo ya leitlho, fela mo tlase ga pono.” Ga go ise go ntshwenye bonnyennyane bo le bongwe. Malatsi a le mabedi kgotsa a le mararo morago, sefatlhego se ne se lebega jaaka borotho jwa motlapiso, go ne go omeletse gotlhelele ebile go ile.

⁶³ Fela e ne e le eng? E ne e le ka gore e ne e le lerumo mo tlhobolong e e neng e sa le direlwa. E ne e bopile kgatelelo. Jaanong, fa tlhobolo e ne e dirilwe, mme mo kgatlheng ena kwa lerumo le neng la tsena gone go tswa fa makasineng go ya ka mo lopong, tšhembara, fa tšhembara eo e ne e dirilwe ka go nepagala, e ka bo e ne e tshwere kgatelelo. Mme kgatelelo e tswa ka tsela ena. Fela mo boemong, e ne e leketla. Mme kgatelelo eo, lerumo le neng le le bokoa go feta lopo, jaaka go sololetswe,

le phatlakana ka tsela *ena*, mme la phatlakanya tlhobolo ka tsela *ena*.

⁶⁴ Lopo e ne e sa gobala; e ne fela ya e phailela kong. Jaaka go sololetswe, e ne ya kgagola gotlhelele sengwe le sengwe go e dikologa. E ne e ka se tlhole e dirisiwa. Fela mala a ne a santse a kgomaretse mo lopong. Lo a bona, e ne e se . . . Jaanong, fa e ka bo e ne e le lerumo le le kgobeletsweng, le ka bo le ne le phatlotse lopo. Fela, lo a bona, teng fano, karolo e e bokima go gaisa thata ya tlhobolo, e ne ya phatlakana fa morago ka tsela *ena* mme ya repisa loko. Jaanong, fa e ka bo e ne e agilwe, e le Weatherby Magnum, e ka bo e ne e sa phatlakana. E ne e leka go tsenya sengwe mo sengweng se e neng e se sa foo.

⁶⁵ Eo ke tsela ya maitemogelo a Bokeresete, fa batho ba leka go tsenya boipolelo jo bo tsididi, jo bo gwaletseng ka mo Kerekeng e e maatla ya pentekoste, kgotsa maitemogelong, ntleng le fa motho yoo a bopilwe go tswa ko tlase go ya godimo, a bopilwe, a tsetswe seša, a ntšhafaditswe. Baiketsisi ba gompieno, ba tsamaya tsamaya, ba leka go etsa go bua ka diteme, ba leka go etsa *sena* le go etsa *sele*, dimeo, fa ba sa tsalwa sešwa.

⁶⁶ Mme fa ba tsetswe seša, ga ba kgone go iketsisa, ka gore ba ne ba bopetswe dilo tseo. Ba tsetswe, ba ntšhafaditswe, ba bopilwe seša; eseng fela sengwe se se petšhitweng, mme o neelane diatla, mme wa nna le maikutlo, wa bo wa bina fa aletareng makgetlo a le mmalwa, o bo o re, “Ke na nago.” Ke sengwe se se ileng sa bopiwa seša, sa bo se ntšhwafadiwa, mme sa fetoga sa nna setshedi se seša. Fong se kgona go itshokela kgatelelo ya pogisego le dilo tse di latelang botshelo jwa semowa. O tshwanetse o dirwe o bo o bopelwe go itshokela kgatelelo. Mme selo se le sengwe fela se se ka go dirang. Moo ke nako e o tsenang ka mo ntlong ya Modimo ya popelo, mme o gagolakwe o bo o bopiwa seša, sebopiwa se seša mo go Keresete Jesu.

⁶⁷ Ke ne ke le golo ko kokelong fano, e se bogologolo, mme ke—ke ne ke ile go rapelela mohumagadi. Mme go ne go na le mohumagadi yo mongwe yo neng a ntse go bapa nae. Mme ke ne ka mmona a le mafafa gotlhe, mme ke ne ke simolola go bua ka ga thapelo. Mme ke ne ka re, “Sentle, re tlaa obamisa ditlhogo tsa rona ka ntlha ya thapelo,” ke ne ka rialo.

⁶⁸ O ne a re, “Ema motsotso! Ema motsotso! Ema motsotso! Goga sesiro seo.”

Ke ne ka re, “Ee, mma.” Ke ne ka re, “Ke ne fela ke ile go rapela.”

Mme o ne a re, “Goga sesiro seo.”

Ke ne ka re, “Ee, mma. A wena ga o modumedi?”

Mme o ne a re, “Re Mamethodisti.”

⁶⁹ Ke ne ka re, “Sentle, moo ruri go tlhalosa se ke se boditseng.” Lo a bona? Eya. Eya. Eya. Lo a bona? Eya. Ga ke ise ke mmotse

gore ke lekoko lefeng le a neng a le leloko la lone. Ke ne ke mmoditse fa e le gore o ne a le modumedi. Lo a bona?

⁷⁰ Makoko otlhe ana a re dira gore rotlhe re tlhakathlhakane. O ka se kgone go ipataganya le kereke. Ga go na selo se se ntseng jalo. O ka ipataganya le lekoko. O ka ipataganya le lekoko la Methodisti, lekoko la Baptisti, lekoko la Presbitheriene, kgotsa lekoko la Pentekoste. Fela ga o kake wa ipataganya le Kereke. O tshwanetse o tsalwe. Leo ke lebaka, le nang le phatlakanyo e ntsi jaana. Lo a bona? Kgatelelo e a kokoana, mme ke wena yoo o a ya. E re, “Sentle, ke leloko la *sena*.” Fela moo ga go reye . . .

⁷¹ O tshwanetse o tlhatloge ko tlase, go ya godimo, go itshokela kgatelelo ya motlha ona. Fa Modimo a tsenya motlakase wa Gagwe o motona wa Mowa o o Boitshepo teng moo, go botoka o itse se o se dirang. Go botoka o bo o go ipaakanyeditse.

⁷² Jaanong, fa wena—fa wena ka mohuta mongwe o fetola sengwe, o re, “Ke ne ka leta bosigo jotlhe go bona neo,” go botoka o tlhokomele. Go ka nna ga thunya, lo a bona, mme go tlaa nna le ditlamorago tse di maswe.

⁷³ Ke neng ke tla ko kokelong, ke ne ka akanya, ke ne ke tla ke fologa bosigo bongwe, mme—mme go ne ga romelwa ko go nna . . . E ne e le Mokaulengwe Neville, pitsa ya modisa phuthego, mme ke—ke—ke ne ka e tsaya, ka gore ke ne ke tswa ko Louisville. Mme go ne ga twe mohumagadi o ne a le maswe thata. Mme ke ne ka ya golo ko kokelong koo ko Jeffersonville, mme go ne go na le mohumagadi koo. Mme nna . . . Ba ne ba mpolelela, “Yaa kwa phaposing 322. Mohumagadi o ne a le koo.”

⁷⁴ Ke ne ka tsena. Ke ne ka re, “A go na le kamore ya, malao a ‘mané?’” Ke ne ka re, “A go na le mohumagadi, *Mokete-kete*, fano?”

“Nnyaya, rra. Ga a yo fano.”

Ke ne ka re, “Nna kooteng ke dirile phoso. Intshwarele.”

⁷⁵ Mme ke ne ka boela morago kwa ntle. Mme mooki o ne a fologa ka lehalahala, mme ena ka mohuta mongwe o ne a itlhaganetse. Ke ne ka re, “Mohumagadi, a o ka mpolelela fa mohumagadi mongwe a le golo fano mo kamoreng ena, kgotsa kwa a leng gone?”

⁷⁶ O ne a re, “Ga ke na nako epe ya go dira dilo tse di ntseng jalo. Mme a ga o kgone go bona gore ke itlhaganetse?”

Ke ne ka re, “Intshwarele.”

⁷⁷ Ke ne ka tsamaela ko tafoleng, mme—mme mohumagadi o ne a dutse foo fa lomating, mooki. Mme ke ne ka re . . . O ne a kwala sengwe. Ke ne ka tswelela ke letile. O ne a ntebelela; a tswelela fela a kwala. Sentle, ke ne ka leta mo tikologong metsotso e le mmalwa. Ke ne ka re, “Dumelang.” Ga a ise a bue sepe. Mme ke ne ka akanya, “Sentle?” Ke ne ka re, “A o ka mpolelela kwa mohumagadi mongwe a leng gone? Gone . . . Nna ke modiredi. Ke

ne ka romelwa kwano ko lefelong lengwe, ko phaposing 322, ba ne ba mpolelela.”

Mme o ne a re, “Sentle, fong yaa kwa phaposing 322.”

Mme ke ne ka re, “Mohumagadi, ke ile ka ya ko kamoreng ya boraro . . .”

O ne a re, “Goreng o mpotsa, fong? Yaa kwa tafoleng kwa bonnong jo bo kwa tlase.”

Ke ne ka re, “Sentle, ke a leboga.”

⁷⁸ Ke ne ka simolola go fologela kwa bodilong jo bo kwa tlase, mme ke ne ka fitlha golo koo. Mme ke ne ka botsa mooki mo bodilong. O ne a sa itse sepe ka ga gone.

⁷⁹ Ngakanyana ke ena e ne ya tla, go fologa go ralala bodilo, ka distethoskoupu tsa gagwe mo seatleng sa gagwe, a di fereletsa go dikologa le go dikologa, *jaana*. Yo monnye . . . Ga ke ise ke bone monna yo o mokima ga kalo! O ne a le—o ne a le . . . Ka boammaaruri, ke dumela gore o ne a le sephara go feta ka fa a neng a le moleele ka gone. O ne a tsamaya . . . kgotsa, o ne a le ko godimo, ke raya moo. Jalo he o ne a fologela ko tlase, a fereletsa distethoskoupu tsena mo diatleng tsa gagwe. Mme ke ne ka re, “Intshwarele, ngaka. A o ka mpolelela kwa . . .”

O ne a re, “Ee, ee, go kwa morago, ka tsela *ele*,” o ne a rialo.

“Ke a leboga, rra.”

⁸⁰ Ke ne ka tswelela go fologa ka tsela e nngwe. Ke ne ka akanya, “Sentle, jaanong, ke eng se ke ileng go se dira?”

⁸¹ Mme o ne a fologa, a dula fa morago ga lomati. Mme ga ke a ka ka bona ope o sele. Ke ne ka akanya gore go botoka ke tsamaele kong mme ke mmotse gape. Ke ne ka re, “Intshwarele, rra.” O ne fela a tswelela a lebelela sengwe se sele, lo a itse. Mme ke ne ka re, “A ka . . . Ke batla go itse kwa kamore . . .”

Ne a re, “E kwa morago ka tsela *ele*.”

Ke ne ka re, “Phaposi 222, ga ke kgone go bona gore ke tsamaye ka tsela efe.”

O ne a re, “Tsamaya fela ka tsela *ena*, le ka tsela *ele*. O tlaa e bona.”

⁸² Gone ke eng? Kgattelelo, lo a bona, kgattelelo e kokotlegetse. A ka tswa a ne a tswa ko karong. A ka tswa a ne a akantse gore o ne a na le . . . gore ga ke a tshwanelo go bo ke mmotsa seo. E ne e se mo dioureng tse go etelwang balwetsi ka tsone, ka nnete. Fong o ne a akanya, “Moreri mongwe fela. Mo tlogelo a tsamaye.” Lo a bona?

⁸³ Lefatshe le agilwe fela mo godimo ga kgattelelo. Le ile go phatlakana, lengwe la malatsi ano. Lefatshe, le agilwe le tletse ka kgattelelo, mme dingaka ga di itse se di tshwanetseng go se dira ka ga gone. Dingaka tsa tlhaloganyo di alafiwka ke dingaka

tsa tlhaloganyo. Go ntse jalo. Ga ba na karabo, fela Modimo o a dira. Modimo o na le karabo ya gotlhe mona.

⁸⁴ Mo Kgoraganong e Kgologolo, fa motho a ne a dirile sengwe se se phoso, jaanong, e ne e le leino le tswelwe ke leino, le leithlo le tswelwe ke leithlo. Mme fa monna yona a dirile sengwe se se phoso, o ne a na le lefelo la phalolo. Ke a dumela Joshua o ne a agile dintlo tsa botshabelo. Mme fa batho ba ne ba dirile sengwe se se phoso, mme ba ne ba tshwanelwa ke go bolawa, fela ba ne ba na le lefelo la botshabelo kwa monna yona a neng a ka tshabela gone, motse ona wa botshabelo. Mme o ne a bolokegile fa baleleki ba gagwe ba ne ba sa mo tshwara pele ga a ne a goroga koo. Ena . . . Fela fa baleleki ba mo tshwere mo tseleng, ba—ba ne ba mmolaya, mo tseleng.

⁸⁵ Fela fa a gorogile koo, mme fa a ne a dirile tlolo molao ena e se ka go rata eble a ne a ka kgona go ikuela kgetse ya gagwe, mme a supegetse gore o—o ne a le maswabi gore o go dirile, fong o ne a ka tliswa mo motseng ona wa botshabelo, mme baleleki ba ne ba ka se kgone go tsena mo motseng. Nnyaya. O—o ne a sireletsegile. A maikutlo a moo go tshwanetseng ga bo go ne go le gone, go itse gore o dirile sengwe se—se se neng se le phoso, mme o a itse gore go ne go le phoso, fela go na le lefelo kwa o ka se tlholeng o tshwanela go tshwenyega, o tsene ka mo lefelong lena mme o bolokesege.

⁸⁶ Jaanong, fa monna yo a go dirile ka bomo, sentle, fong o ne a tshwanela go . . . Ena, o ne a ka se kgone go tsena. Fa a ka bo a ne a dirile polao ka bomo, tsheko ya gagwe e ne e lekwa kwa kgorong. Mme moo ke . . . Fela monna yo o neng a batla, mme a ne a sa go dira ka bomo . . .

⁸⁷ Fela jaaka ke tlaa neela setshwantsho sa gone. Fa motho a dirile phoso, mme ena ka nneta a batla . . . ena, o maswabi gore o leofile, go na le lefelo la botshabelo. Fela fa fela a sa kgathale, go raya gore ga go na lefelo la gagwe, ka gore ga a tle go bo amogela. O dirile boswele, mme o ne a batla go dira, ga go ba tshono ya bone. Mme moo go tshwana le jaaka go ntse gompieno.

⁸⁸ Mme fong, kgang e ne e le gore, fa a ne a dirile phoso o tshwanetse a batle lefelo la botshabelo. O tshwanetse a batle go nna teng.

⁸⁹ Mme moo ke mohuta o o siameng wa kereke gompieno le batho. Motho o tshwanetse a bo a batla lefelo la botshabelo. O tshwanetse o utlhoko la gago la gone. Fela fa o akanya gore o batla go lwana dithhabano tse e leng tsa gago, tswelela pele. Lo a bona? Fela wena go tlhomame o ttle go tshwarwa ke bakonateledi ba gago. Fela letsatsi lengwe go ile go go fitlhela. Fela fa o batla lefelo . . .

⁹⁰ Mme fong fa monna yo a batla lefelo le, mme a fitlhela lefelo, o tshwanetse a bo a eletsa go nna foo. Ga o sa tlhola o tswela ko ntle. O nna foo, fong o babalesegile fa o santse o le teng.

Ao, a thuso e moo go tshwanetseng ga bo go ne go le yone, go fitlhela lefelo. Ka bonako fa o tsena mo dikgorong, mme dikgoro di tswalega fa morago ga gago, ke ne ke tlaa bo ke kgotsofetse. Ee, rra.

⁹¹ O tshwanetse a batle go nna foo, a sa ngongorege; a tsamaye tsamaye mme a re, “Ao, goreng le ka nako epe ke ne ke tlaa teng fano?”

⁹² Jaanong, eo ke fela tsela e batho ba dirang ka yone gompieno. Ba re ba batla go gololesega mo matshwenyegong a lefatshe, mme ba tloge ba tsene ka mo... mo gare ga badumedi, mme fong ba re, “Jaanong, fa e le gore ke ile go tshwanela go tlogela *sena*, fa e le gore ke ile go tshwanela go dira *seo*, fa e le gore ke ile go tshwanela go ntsha ditsabosome, fa e le gore ke ile go tshwanela go dira *tsena*, le dilo tse dingwe *tsena*, ka fa, ijoo! Eng?” Lo a bona? Fong monna yoo, a ngongorega, ne a busiwa gape, iphataphatele. Fela fa a ne a tlaa... O tshwanetse a kgotsofale, mme go se nne go ngongorega gope.

⁹³ Ao, ka fa ke ratang go bua sena! Ga ke ise ke batle go tlhola ke tswa. Ao, ke Legodimo, mo go nna, go dula mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu, le banna le basadi ba ba tshabetseng botshelo jwa bone, go tswa mo dilong tsa lefatshe, mme ba tsetsepeditse mowa wa bone wa botho mo botshabelong jwa boikhutso. Ao, a kabalano! Ao, a boipelo jwa Semodimo! Ke ikaegile mo Lebogong la Gagwe la bosakhutleng, kgatelelo yotlhe e ile. Ke sa boife sepe, amen, gonne ke sireletsegile mo go Keresete.

⁹⁴ “Ena ke Tora e e maatla, basiami ba tshabela ka mo go Ena mme ba a bolokosegega. Ena ke Lefika mo lefatsheng le le lapisang, Botshabelo ka nako ya letsbutsubu.” A lefelo la go nna gone! Nna—nna ga ke bone sepe go ngongorega ka ga sone. Ngongorego e le nosi e ke nang nayo, goreng ke ne ke sa go dire lobaka lo lo leeble pele ga ke ne ke dira? Ke ne ka leta go fitlhela ke ne ke ka nna dingwaga di le lesome le boferabongwe, masome a mabedi. Ke tshwanetse nkabo... .

⁹⁵ Mogoma mongwe ne a kopana le nna maloba, mogoma yo monnye. Mme ke ne ke bua ka ga bana, mathhabisaditlhong ana a basadi bana ko ntle mo mmileng, ba apere diaparo tsena, ba lebaga jaaka banna. Mme ke ne ke go baya ka bokete thata. Mogoma yo monnye ne a nkgatlhantsha mo mojakong. O ne a re, “Motsotso fela.”

⁹⁶ Mme ba dira moletlo ona fano o o leratla, lo a itse, ba itseneka, ba roba maoto a bone, le sengwe le sengwe. Ke ne ka re, “Ke botsenwa.” Mme ke ne ka re, “Mokeresete wa mmannete... Fa moo go le mo pelong ya bone, mme ba ipolela gore ke Mokeresete, a bone—maungo a bone a supa se ba leng sone.” Go supa leolea, gore monna kgotsa mosadi ope a leke go ikgotsofatsa ka dilwana tsa le—tsa lefatshe, bobodu jwa lefatshe; ba leka go

ikgotsofatsa, fa Sione o tletse ka bontle le thata. Go kgotsofatsa, go ntsha kgatelelo, goreng o tlaa ananya dijo tsa Baengele go bona dikonofele tsa Egepeto, jaaka Iseraele e ne e batla? Ao, go na le lefelo la go ntsha kgatelelo! Tsena mo go lone, mme o tlaa bo o sireletsegile fa o tsena teng moo. A selo se se gakgamatsang se go leng sone go go itse! Go siame. Go se go ngongorega.

⁹⁷ Lekau lena le ne la nthaya la re, o ne a re, “Leba, Rrê Branham.” Ne a re, “O monna, yo o dingwaga di le masome a matlhano.” Ne a re, “Ga o kgatlhwe ke bontle mo basading jaaka o ba bona ba tsamaya.” Ke ne ka re... Ne a re, “Fa o ne o le dingwaga tsa me...” O ne a le go ka nna masome a mabedi le botlhano. O ne a re, “Fa o ne o le dingwaga tsa me, o ne o tlaa bona mo go farologaneng.”

⁹⁸ Ke ne ka re, “Rra, ke ne ke rera Efangedi ena e e tshwanang, dingwaga ke le mmotlana go feta mo wena o leng ka gone jaanong. Ke ne fela ka bona sengwe se se kgotsofatsang, sengwe se e leng sa mmannete, sengwe, gore sengwe le sengwe se sele se foufetse.”

⁹⁹ Nna ke mo teng ga Tora. Ga ke na dikeletso dipe le e leng go lebelela kwa ntle. “Yo o bayang diatla tsa gagwe mo mogomeng, mme ebile a retologe go leba ko morago, ga a tshwanelwe ke go lema.” A lefelo la go tla! Ee. Kwa ntle o a swa; mo teng o babalesegile. Tsena fela mme o ntshe kgatelelo. Moo ke selo se se tshwanetsweng go dirwa. Mme Keresete ke Tora ya rona, ee, lefelo le le tlametsweng ke Modimo la pabalesego. Joshua ne a aga dintlo tseo le metse eo ya botshabelo, mme Modimo ne a re agela motse wa botshabelo, o o leng mo go Morwae, Keresete Jesu. “Leina la Morena ke Tora e e maatla. Basiami ba tshabela ka mo yone mme ba a bolokosegegela.”

Jaanong wa re, “Go ka tweng fa o lwala teng moo?”

¹⁰⁰ O ne a rwala bolwetse jwa rona, mo Toreng ena e re leng mo go yone. O ne a rwala bolwetse jwa rona, mo mmeleng wa Gagwe. Re na le...

¹⁰¹ “Sentle,” o re, “go ka tweng fa o lapisega fa o le teng moo, matshwenyego otlhe le dilo?”

¹⁰² Latlhelang matshwenyego a lona mo go Ene. Go kwadilwe mo lomoteng lengwe le lengwe, tsela yotlhe go dikologa, mojako mongwe le mongwe. “Latlhelang matshwenyego a lona mo go Ene, gobane O kgathala ka lona.”

¹⁰³ Tshepang mo Lefokong la Gagwe le le solo feditsweng. Mafofo a Gagwe a kwadilwe mo pelong ya rona. Dipelo tsa rona ke matlapa a Lefoko la Gagwe, jaaka Maretha le Marea, le bottlhe go tswelela. Lo a bona?

¹⁰⁴ Le e leng loso ka bolone ga le go tshwenye teng fano, fa o le mo Moreneng. Goreng? O tsogile mo baswing. Ga re na tlhobaelo epe ka ga seo. Loso le a tla, jaaka kgaitsadinyana yo re neng re

bua ka ga ene foo. Fa e le nako ya go tsamaya, a re yeng. Go ntse jalo. O dira eng? “Ananya setoto sena sa kgale se se maswe se re nang naso, go bona mmele o o sa sweng o o dirilweng go tshwana le mmele o e leng wa Gagwe o o galalelang.” Ke mang yo o sa tleng go rata go tshetshela ntlo ena ya ditshenekgi go nna sengwe se se jalo? Mpolelele mongwe yo o sa tleng go dira. Motho yo o godileng go feta, motho yo monnye, go sa kgathalesege fa fela o le dingwaga di le lesome le botlhano, kgotsa lesome le bobedi, kgotsa le fa e ka nna eng se e leng sone, loso le ntse fa mojakong wa gago. Ga o itse gore ke nako efe. Pelo eo ya motho wa nama e e itayang *jaana*, e tshwanetse e eme, letsatsi lengwe. Mme e ka nna ya ema fa o le dingwaga di le lesome, dingwaga di le lesome le bobedi. Go a dira, ka dikete, letsatsi lengwe le lengwe. Fela teng fano, mo mme... Mmele ona o re ileng go o ananyetsa, madi ga a o ubise. Mowa o o Boitshepo o a dira. Mme ga o kake wa swa. Ke o o sa sweng, wa Bosakhutleng, mme ga o kake wa swa. A tsholofetso! Ee, le e leng loso, le a tshwarelela.

¹⁰⁵ Lebelelang Iseraele. Jaanong, go ne go tla mosarasarane wa loso go kgabaganya Egepeto, mme Modimo o ne a dira tlamelo. O ne a ba direla botshabelo. Mme O ne a re, “Tsaya kwana o bo o e bolaya, mme o tshase madi mo mopakong le mo mojakong. Mme fa ke bona madi, ke tlaa lo tlolaganya.” Egepeto e ne ya go tshega, fela e ne e le tsela e e tlametsweng ke Modimo go tswa losong. Mme jaanong, erile diphuka tse ditona tseo tse dintsho tsa loso di ne di fologela ko tlase go ralala mo—motse, le motse morago ga motse, mo godimo ga Egepeto yotlhé, mme loso leo le ne la simolola go tsena ka mo ntlong nngwe le nngwe, mme dipokolelo di tlhatloga; Ke kgona go bona Iseraele, e iketlide fela, ya ntsha kgatelelo.

¹⁰⁶ Mosimanyana a ka tswa a ne a tsamaela ko go rraagwe, mme a re, “Ntate, o a itse, ke fetsa go utlwa morongwa yole a tsamaya go ralala mmila. Johnny yo monnye yo ke neng ke tshameka nae golo koo, o sule. Mme, ntate, nna ke leitibolo la gago.”

¹⁰⁷ Ke bona rrê yo o godileng a tlhatloga, a rola digalase tsa gagwe, jaaka go ne go ntse, a baya faatshe Baebele ya gagwe, a re, “Tlaya kwano, morwa.”

“Ntate, go fologa ka mmila.”

“Tlosa kgatelelo, morwa. Tlaya kwano motsotso. Bona madi ao?”

“Eya, ke a go bona, ntate.”

“Sentle, tlosa kgatelelo.”

¹⁰⁸ Junior, ga o tshwanele go siana mo gare ga mmila ka koloi ya gago e e lebelo. Ga o tshwanele go dira dilo tsena. Tlhatlhoba fela mme o bone fa e le gore madi a teng. Tlosa kgatelelo. Fa loso le kokota fa mojakong, ga le kake la dira sepe.

¹⁰⁹ Go se kgatelelo epe le Iseraele. Ba ne ba kgonas go tlosa kgatelelo, ka gore ba ne ba sireletsegile fa tlase ga madi. Ijoo! Bosigo jo bogolo joo jwa tlolaganyo, ba tshwanetse ba ne ba sisibetse, ba tlositse kgatelelo, ka gore ba ne ba kgonas go tlhatlhoba le go bona gore ba ne ba na le madi. Mme erile ba bona madi, ba ne ba itse gore O soloeditse gore O tlaa tlolaganya. Ao, morago ga ba sena go latela ditaelo tsotlhe tsa Modimo, Modimo o soloeditse go ba tlolaganya.

¹¹⁰ Jaanong, a setshwantsho se e leng sa kereke gompieno! Jaanong ke tlaa itlhaganela, fela ke tshwanetse fela ke beye sena faatshe fano, motsotsa fela. Gompieno rona ka metlha le metlha re tlogela phuthego nngwe go ya go e nngwe, re tsaya dipampiri tsa rona go tswa kerekeng nngwe, makwalo a rona, go ya go e nngwe. Fa Momethodisti a sa dire sengwe se o akanyang gore ga se a tshwanelwa go dirwa, o tlaa di isa ko Mabaptisting; go tloga Mabaptisting go ya Mopresbitherieneng; go tloga nngweng go ya go e nngwe. Lo a bona? Bothata ke eng? Go supegetsa fela gore ga o ise o tle mo lefelong leo ka nako e. Ga o ise o tle koo kwa o ka tlosang kgatelelo gone. Lo a bona? Lo lebeletse sengwe se o sa tshwanelang go bo o se lebeletse. Bakeresete, go tloga lekokong le le lengwe go ya go le lengwe, go supegetsa gore ga ba ise ba tle kwa botshabelong joo. Lo a bona?

¹¹¹ Ba a tloga ka nako nngwe go ya ko diseminareng. Moo go siame. Mme ba ithuta Lefoko fela gaufi jaaka ba ka kgonas ka gone. Ba tla gae, mme ba leka go bua Lefoko leo fela gaufi jaaka lekoko la bone le ba letlelala ba go dire. Mme moo go molemo. Fela moo ga se gone. Eseng go itse Lefoko la Gagwe, fela go Mo itse. Ena! Goreng, go tlhomame! Ga se bontsi jwa Lefoko le o le itseng, ka fa re nang le kereke e e siameng ka gone, se lekoko la rona le se rayang mo lefatsheng, ke ditlhaolo di le kae tse re nang natso ka *sena*, le gore ke kabalano e kae e re nang nayo le lefatshe, ke mohuta ofeng wa lesomo le re nang nalo le le tlang. Ke wena. A o fa tlase ga Madi? Fa wena, jaaka motho ka nosi, ga ke kgathale fa mongwe le mongwe wa phuthego a le phoso, o santse o sireletsegile. O fa tlase ga Madi.

¹¹² Nako tse dingwe Modimo o go beile mo phuthegong e e phoso, go sedifatsa Lesedi. O sekwa wa tlolela godimo, o tswelela fela o tlola go tloga lefelong go ya lefelong, go tloga mo selong se le sengwe go ya go se sengwe. Nna fela fa tlase ga Madi. O ya go siana siana ko ntla, ka nako eo tshireletso ya gago e ile. Nna fa tlase ga Madi.

¹¹³ “Leina ke tora e e maatla. Basiami ba tshabela ka mo go yone, mme bona ba sireletsegile.” Tlosa kgatelelo. Re Mmona mo diourenq tse re itseng gore go na le batho ba ba leng fa tlase ga Madi ao. Re go bona go rurifaditswe. Re bona Modimo, se A se dirang go rurifatsa Kereke ya Gagwe.

¹¹⁴ O soloeditse sengwe le sengwe fa re le mo Toreng ena. “Sengwe le sengwe se lo se kopang ka Leina la Me, Ke tlaa se se dira. Fa lo nna mo go Nna, le Mafoko a Me mo go lona, kopang se lo se ratang, lo tlaa se direlwa.” A lefelo! Go kwadilwe, “Dira dilo tsotlhe, le fa e le eng se lo se dirang, se direng ka Leina la Me,” eseng go se dira ka leina la kereke.

¹¹⁵ Wa re, “Sentle, ke neela bopaki ka gore ke a leboga bosigong jono gore ke Mopresbitheriene. Ke a leboga ke Mopentekoste. Ke a leboga nna ke . . .”

¹¹⁶ Ke a leboga ke wa ga Keresete. Lo a bona? “Leina la Morena ke tora e e maatla.” Lo a bona? “Basiami ba tshabela ka mo go yone mme ba a bolokosegega.” Fong, ka Leina la Gagwe re na le kabalano.

¹¹⁷ Jaanong, fa re ya golo fano, mme mongwe a re, “Ke leloko la church of God.” Ke dumela gore mona ke church of God. Mme yo mongwe a re, “Ke leloko la Assemblies,” sentle, moo go ka nna ga dira kgotlhlang. Mongwe a re, “Ke leloko la United.” Yo mongwe a re, “Ke leloko la sengwe se sele, Oneness,” kgotsa le fa e le eng se go leng sone. Fa e le gore o ile go tlhatlharuana ka tsela eo, o ile go tlhatlharuana.

¹¹⁸ Fela fa wena tota o gorogile mo Toreng eo, go sa kgathalesege gore ke setlhophapha sefe se o leng mo go sone, wena o fa tlase ga Madi. Mme leo ke lefelo le le nosi le o ka nnang le kabalano gone, fa Madi a ga Jesu Keresete, Morwa Modimo, a re tlhapisang mo boleong jotlhe. Re na le kabalano ka nako eo, mongwe le yo mongwe. A kabalano e e leng yone! Re kgona go otlolella go kgabaganya, mme re tseye church of God, Assemblies of God, Oneness of God, le fa e ka nna eng se go ka nnang sone, go sa kgathalesege se go leng sone. Foo re na le dilo tse re di tlhakanetseng. Re na le Keresete, mme Keresete ke Botshabelo jwa rona. Mongwe le mongwe wa rona, fa e le gore ke Mobaptisti, Mopresbitheriene, Molutere, Mokhatholike, le fa e le eng se a leng sone, fa a le mo tlase ga Madi ao, o ka abalana le ena ka gonne le bangwefela. Le mo kabalanong ena ya Selegodimo ya ga Keresete. Ao, a selo se segol!

Isaia o ne a go tlhalosa, “Ena ke Lefika mo lefatsheng le le lapileng.”

¹¹⁹ Oo ke mohuta ona wa lefatshe, kwa a tshwenyegileng thata, kwa batho ba sa itseng se ba tshwanetseng go se dira. Ba re, “Sentle, a mona go nepile? A moo go nepile?” Keresete o nepile. “A ena ke tsela? A eo ke tsela?”

O ne a re, “Ke nna Tsela.”

“Boammaaruri ke eng, sena kgotsa sele?”

Jesu ne a re, “Ke nna Boammaaruri. Ke nna Tsela, Boammaaruri, Botshelo.” Lo a bona?

¹²⁰ Re tlogetse go tshwenyega ka ga seo. Ka tsela eo go bopa kgatelelo. Wa re, “A Methodisti e nepile? A Presbitheriene e jalo? Mmê o ne a le *sena*. Mme wa me...” Fela Keresete e ne e le Morena wa gago. Lo a bona? Go sa kgathalesege se e leng sone, o bopa kgatelelo, mme moo go go dira gore o tlhatlharuane. Lo a bona? Fa o ikaegile fela mo lekgotleng la gago, moo go dira tlhatlharuane. O leka go aga lekgotla la gago. Fela fa o le mo go Keresete, wena fela o tlosa kgatelelo. Amen. Go na le dijo fela tsa rona rotlhe. Ija!

¹²¹ Jakobo o ne a epa sediba, mme Bafilisita ba ne ba mo tshabela. Ke a dumela o ne a go bitsa “kgotlhlang.” Ke lebala leina. A moo e ne e le? Mme o ne a epa se sengwe, mme ba ne ba se tlosa mo go ena, mme o ne a bitsa seo “bopelompe,” kgotsa sengwe. Fong o ne a epa sediba se sengwe. O ne a re, “Go na le bonno jwa rona rotlhe. A rotlhe re tseneng.” Jalo he ke akanya gore re tlhoka go tla fa sedibeng seo sa boraro. Jalo he mo . . .

¹²² Tsela e le esi e re ka kgonang go dira seo, ke fa tlase ga Madi, fong Momethodisti o kgona go tla gone teng fano mme a ikutlwé fela fa gae jaaka Mopentekoste a kgona. Ee, rra. Modisa phuthego wa Momethodisti, a tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, a ka kgona go tsaya Pentekoste nngwe le nngwe mo lefatsheng, gone teng foo, mme a nne gone mo gae. Mme re ka nna kwa gae mongwe le yo mongwe, eseng ka gore, re re, jaanong, “Lona lotlhe Mamethodisti, lona lotlhe Mapentekoste.” Fa o re, “Lona lotlhe Bakeresete.” Amen! Ao, moo go tsenya selo se segolo. Fong re nna le kabalano, mme re tlose fela kgatelelo. Ke rata seo. Ga go na kgatelelo e agilweng ka nako eo. Ga re kgathale se o leng leloko la sone, ke letshwao lefe le o le rwalang.

¹²³ Ke ne ke tlwaetse go disa dikgomo. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] . . . Troublesome River Valley. Mme fong fa o ka kgona go kgobokanya ditone tse pedi tsa tshwang, le mo polasing ena, goreng, o ka tsenya kgomo mo mafudisong. Mme bangwe ba banna bao ba na le ditlhogo tsa dikgomo, di le sekete, tse pedi. Grimes e ne e le golo koo, tshipi, Diamond Bar, ya rona e ne e le Turkey Track ya kgale. Goreng, bone, ba ne ba na le matshwao a le mantsi, gongwe matshwao a le masome mabedi kgotsa masome mararo, kwa godimo le tlase ga seo, lekgotla leo le ne le na nao mo go gone. Fong, go na le logora la mafudiso le le kganelang dikgomo morago ko sekgweng sa setšhaba, jaaka o tlhatloga mogorogoro, mme le di kganele golo koo.

¹²⁴ Mme fong bapagami ba palama go ralala selemo mme ba tsenye dipoo di le kana, dikgomo di le kana, le jalo jalo. Fong rona . . . Ba na le legora la mafudiso, mme mofudisi o ema foo go tlhatlhoba dikgomo tseo jaaka di ralala. Nako tse dingwe segopa sotlhe sa rona se tlaa kopana nako e re tlisang dikgomo tseo, ka dikgakologo. Mme go na le jaaka ke bua dikete tsa ditlhogo tsa dikgomo kwa godimo le tlase ga mokgatšha oo. Mme ke makgetlo a le kae ke neng ka dula foo ka leoto la me le fapilwe go dikologa

lonaka lwa sale, ke lebeletse mofudisi yoo a eme foo. Ena o tlhatlhoba dikgomo tseo jaaka di ralala.

¹²⁵ Jaanong, ke ne ka lemoga gore go ne go na le go ka nna... mehuta e le mentsi e e farologaneng ya matshwao a a neng a tsena teng foo, fela mofudisi ga a a ka a lemoga letshwao. O ne a lebelela lengena la madi, ka gore ga go sepe se se ka tlang mo sekgweng seo fa e se Hereford ya letsopa. Ke gone ka moo, moo go tshegetsa tsadiso ya gago sentle. Lo a bona?

¹²⁶ Ke akanya gore eo ke tsela e go ileng go nna ka yone kwa Letsatsing la Katlholo. Modimo ga a tle go re, "A o ne o le leloko la Assemblies, church of God?" O ile go lebelela sesupo seo sa Madi. "Fa Ke bona Madi, Ke tlaa lo tlolaganya." Go sa kgathalesege ka ga letshwao le re nang nalo, moo ga go reye sepe.

¹²⁷ A wena o Hereford? A wena o kwadisitswe? A o Mokeresete yo o tsetsweng seša, yo o tladitsweng ka Mowa o o Boitshepo, a tlhapile mo Mading a Gagwe? Seo ke se Modimo a ileng go se solofela, Letsatsi leo, go bona sesupo seo sa Madi. "Fa ke bona... E seng fa ke bona letshwao. Fa ke bona sesupo sa Madi, o ka tsena." Amen.

¹²⁸ Ke simolola go ikutlwa yo o bodumedi. Fano go batlile e le masome a mararo morago ga lesome le bobedi, mme ke tshwanetse nka bo ke ne ke feditse metsotso e le masome a mabedi e e fetileng, mme fela ke simolola go ikutlwa yo o bodumedi sentle. Ao, bakang Modimo! "Fa Ke bona Madi, Ke tlaa lo tlolaganya."

Jaanong, ka motsotso o mongwe kgotsa e le mebedi, fa lo rata.

¹²⁹ Ke bolelelwa gore go na le mohuta mongwe wa ntsu. Ba le bantsi ba lona batho ba ditheipi lo na le molaetsa wa me ka ga *Ntsu E Tshikinya Sentlhaga Sa Yone*. Mme ke ne ke ithuta dintsu. Ke rata dintsu. Ke a itse ba akanya gore yone ke lenweenwee la kgale, fela o ne a le fano ka maikaelelo. Jaaka fa ke... Ke ne ka raya mosadi wa me ka re, maloba...

¹³⁰ Fong, lotlhe lo bone, mo makasineng wa *Life*, kwa ba neng ba bolaya diphiri tseo di le dikete tse nnê le sengwe ngwaga o o fetileng, ba di tsaya fela mme ba di fula. Ba na le segopa sa dintša tsa legae tse di neng tsa nna senaga golo fano. Ba ile fela go tsaya, ba tsene teng foo ka difofane, mme ba di fulé ka tlhobolo ya kgotlha more o itirise. Moo ke polao. Moo ga go a siama. Ga go a siama. Phiri eo ga e kgone go kganelia go nna phiri. E tshwanetse e bolaye, gore e je.

¹³¹ Makgetlo a le mantsi ba re e bolaya dikwana le dilo, jalo. Fa segopa seo badisa ba ba ditshwakga ba ba nang nabo golo koo... Fa dinku tseo di ne di tsala, fa ba ne ba tlaa tswela ko ntle koo mme ba tlhokomele dinku tseo, mo boemong jwa go robala go fitlheleng nakong ya lesome kgotsa lesome le bongwe, phiri e nna le leina le le botoka. Go ntse jalo. Yone ga se Don El, se—sesira

sefatlhego mo sefatlhegong sa yone. Yone ke phiri. Go tlhomame. Ke bone batho ba ba maswe go feta yone. Fela . . .

¹³² Mme bera, bona ba tlhola ba bua ka ga bera, “Yone ke mmolai. E bolaya dinamane.” Ke tsomile esale ke le mosimanyana, mme ga ke ise ke bone bera e bolaya namane. Jaaka go soloftswé, e tlaa go dira, fa e bolawa ke tlala. O tlaa dira selo se se tshwanang.

¹³³ Gakologelwa, o tshwanetse o bolaye, gore o je. Mme letsatsi lengwe le lengwe, gompieno, fa o tshela, sengwe se tshwanetse se swe gore o kgone go tshela. O bolaya kgomo; e ne ya swa. O bolaya dinku; e ne ya swa. E re, “Ga ke je nama.” Sentle, sengwe se ne sa swa, le fa go ntse jalo. Fa o ja tapole, e ne ya swa. Ke botshelo. Fa o ja merogo, e ne ya swa. Ke botshelo. Mme motho wa nama o kgona fela go tshela ka selo se se suleng.

¹³⁴ Jaanong, go tlhaloganyeng. Mme fa sengwe se ne se tshwanetse go swa, gore wena o tshele mo nameng, a gone ga se fela mo go tlhaloganyegang gore Sengwe se ne sa tshwanela go swa gore o kgone go tshela mo semoweng? Keresete ne a swa, eseng tumelo ya kereke, fela botshelo jo bo tswang mo go Keresete. Re tshela ka Bosakhutleng, ka Keresete.

¹³⁵ Ntsu ena, ke nonyane e tona. Ga ke . . . Ga ke na nako ya go go phutholola, se e se dirang, le ka fa e dirang sentlhaga sa yone ka gone, mme ke fa yone e sa tshwaneng le mokaulengwe wa yone wa makoko, koko, sefati sa segotlo. E ile go tlhomamisa gore ga go sepe se se ileng go tshwenya bana ba yone. E ya kgakala kwa godimo. Ga go ramošwe o o ileng go e tsaya kgotsa bana ba yone.

¹³⁶ Aw, ga e kgane Modimo a ne a tshwantsha boswa jwa Gagwe le ntsu! Lo a itse, O Ipitsa ntsu. Mme rona re dintsunyana. Mme ntsu ga se majadibodu. E ja nama e tala letsatsi lengwe le lengwe. Amen. Dijo tsa Ntsu, seo ke se Kereke e tshwanetseng go nna naso, eseng mo maitemogelong a dingwaga di le masome a manê tse di fetileng. Maitemogelo a ke nang nao gone jaanong, sengwe se seša go tswa Legodimong.

¹³⁷ Ntsu ya kgale e aga sentlhaga sa yone kgakala kwa godimo ko magageng, gore boramošwe le dilo di se ka tsa se fitlhelela. Mokaulengwe wa gagwe wa lekoko, koko, e baya sa yone mo phatlheng epe ya kgale mo legoreng golo koo, e fata mo segotlong, le sengwe le sengwe se sele. Fela eseng ntsu, e ne e se sa kgone go ja seo. Lo a bona? O ile. Moo ga se sepe mo go ene.

¹³⁸ Ntsu ena, fa a fitlha kwa lefelong le le rileng, Baebele ne ya re, “Re ntšhwafatse bonana jwa rona jaaka ntsu.” Ke ne ka ipotsa kgapetsakgapetsa, “go ntšhfatsa bonana,” moo go ka nna jang?

¹³⁹ Ke a gakologelwa. Mona go utlwala . . . Ke tsere nako e ntsi ya lona. Fela, setlhophha sa ntlha sa pentekoste se nkileng ka nna le sone, e ne e le makgotla a le mabedi a a farologaneng a one, ga mmogo. Mme ke ne ke fologa go tswa—go tswa golo ko loetong lwa go tshwara ditlhapi, mme ke ne ka tsena. Ke ne ka bona

maina ana gongwe le gongwe mo go sena. Ke ne ka tsena. Ke ne ka utlwa leratla le le boitshegang go feta thata, mme batho bana teng moo, ba tlola, ebile ba siana, ebile ba bina, tikologong mo lefelong le. Ke ne ka akanya, “Mona ke eng?”

¹⁴⁰ Jalo he o ne a re, “Badiredi botlhe ko seraleng bosigong jono.” Mme go ne go na le ba ba ka nnang makgolo a mararo ba rona, mme re ne ra tlhatloga. Ke ne ka ya kong mme ka dula fatshe. Ne a re, “Jaanong, ga re na nako gore lona lotlhe lo rere.” Ne a re, “Re batla fela o bitse leina la gago, kwa o tswang gone.”

¹⁴¹ Erile go tla mo go nna, ke ne ka re, “William Branham, moefangedi; Jeffersonville, Indiana,” ka dula fatshe.

¹⁴² Jalo he ke ne ke utlwile dibui dingwe tse di siameng thata letsatsi leo. Mme selo sa ntlha se o se itseng... Ba ne ba tshwanela go nna le jone ko Bokone, gore makhalate a kgone go tla mo go jone. E ne e le phuthego ya setshaba, mme ba ne ba tshwanetse go nna le yone ko Bokone, metlheng eo. Moo go nnile e ka nna dingwaga di le masome a mabedi le bothlano tse di fetileng, ke a fopholetsa, kgotsa go feta, ne ba tshwanela go nna le yone golo koo gore batho ba makhalate ba kgone go nna teng.

¹⁴³ Jalo he bosigo joo ke ne ka akanya, “Ija, phuthego e kgolo ena, bokopano jwa bosigo jona, ba tlaa nna le bangwe ba dibui tsa bone tse di botswererere bogolo thata tse di tshwanetseng go tla.” Jaaka go sololetswe, rona Mabaptisti, lo a itse, eo ke tsela e re go dirileng ka yone. Jalo he ba ne ba nna le... .

¹⁴⁴ Morago ga lobaka, a tlhatloga mo kgogometsong, go ne go le monna mogolo wa lekhala, motho wa kgale yo montsho, ne a na le moretonyana wa moriri o mosweu—mosweu go dikologa thamo ya gagwe. Mme ke ne ke le go ka nna, ke a fopholetsa, go ka nna dingwaga di le masome a mabedi le bobedi, masome a mabedi le boraro. Mme ba ne ba apere dijase tsena tsa kgale tsa bareri, nngwe ya mogatla ona wa segologolo o o segilweng, lo a itse, morago ko morago, lo a itse, jaaka peolwane. Mme mogoma yo o godileng ne a tla a tlhotsa *jaana*, a ka nna dingwaga di le masome a ferabobedi. O ne a tswela ko... . Ke ne ka akanya, “Ba tlisetsa monna yo o ntseng jalo ko ntle eng, ko phuthegong fano, kwa go ka nnang batho ba le makgolo a le lesome le bothlano ba neng ba ntse fano, mme, foo, mongwe wa dibui tsa bone go tswa jalo?”

¹⁴⁵ Mogoma yo o godileng ne a tswa. O ne a re, “Sentle,” a re, “Ke tlaa lo bolelela.” A re, “Ke batla go tsaya temana ya me go tswa ka ko go Jobe, bosigong jono. ‘O ne o le kae fa ke ne ke tlhomma motheo wa lefatshe, fa dinaledi tsa moso di ne di opela ga mmogo le bomorwa Modimo ba thela lošalaba ka ntlha ya boipelo?””

¹⁴⁶ Ke ne ka reetsa badiredi botlhe bao letsatsi leo, ka fa ba neng ba tlaa bay a botshelo jwa ga Keresete mo Lekwalong, ka fa go leng gentle ka gone. Ke ne ke akantse gore dibui dingwe tsa

mmannte di ne di buile letsatsi leo. Ke ne ka akanya, “Mogoma yona yo o tlhomolang pelo wa kgale yo o golafetseng.”

¹⁴⁷ Sentle, ga a ise a bue ka ga se se neng sa diragala mo lefatsheng. O ne a bua ka ga se se neng sa diragala ko Legodimong. Mme o ne a Mo isa golo koo go ka nna dingwaga di le didikadike di le lesome pele ga motheo wa lefatshe, mme a Mo tlisa faatshe ka motshe wa godimo o o rapaletseng, le go Tla ga bobedi. O ne a se go ka nna metsotso e le mebedi a dira seo. Mme erile a dira, Mowa o ne wa mo tshwara. O ne a tlolela mo phefong, a bo a thulantsha direthe tsa gagwe ga mmogo, a re, “Kgalalelo go Modimo!” O ne a re, “Ga lo na bonno jo bo lekaneng fano gore nna ke rere,” ne a ya a kgobakgoba go tloga fa seraleng.

¹⁴⁸ Ke ne ka akanya, “Seo ke se ke se batlang. Fa moo go tlaa dira monnamogolo a itshole jalo, go tlaa ntira eng?” A ntshwafatsa bonana jwa gagwe! Goreng, o ne a na le bonno jo bontsi go na le jo re neng ra nna najo golo fano, khwaere le botlhe, mme le fa go ntse jalo ba ne ba sena bonno jo bo lekaneng go mo tshwara fa Mowa o ne o mo ama. Ke ne ka re, “Seo ke se ke se batlang. Seo ke se ke se batlang.”

¹⁴⁹ Ntsu ena ya kgale, e nna le legogo mo sefatlhegong sa yone le tlhogo fa e tsfala. E kgona ka boutsana go ja. E a koafala; molomo wa yone ga o tle go bulega sentle. E batla e foufala. Mme fa legogo leo le fitilha ko lefelong lengwe mo godimo ga tlhogo ya yone, ba re e fofela kgakala ko godimo mo phefong, mme e dule foo, e bo e thulantsha tlhogo ya yone mo lefikeng leo, e kgomola legogo leo, fa e kgona. Mme e ferola matlho a yone e bo e leba kwa morago. E itaya legogo. Ao, le tshwanetse le tswe. Le tshwanetse le tswe. Fa go sa dire, e ile go swa. E tshwanetse e tlose legogo leo mo sefatlhegong sa yone le molomong wa yone. Mme e ne e tle e itaagantshe tlhogo ya yone ka tsela e le nngwe, mme go tloga go nne ka tsela e nngwe. E itaagantsha go fitlhela e tlosa legogo leo. Mme fa e go itaagantsha kgatlhanong le lefika leo go fitlhela legogo le tswa, fong e a bokolela, mme e latlhele diphuka tsa yone kwa morago le kwa pele, mme e a itumela ka gore e a itse gore e ile go nna diphofa tse dintshwa; e ile go ja dikotla tsa yone gape; e ile go ntshwafatsa bonana jwa yone. Mme ke ne ka akanya, “A selo se se gakgamatsang se seo e leng sone sa ntsu. Moo go molemo.”

¹⁵⁰ Fela ke itse Lefika le motho a ka kgonang go tla kwa go lone, mme a kgone go itaya, a bo a itaya, go fitlhela pelaelo yotlhe e ile, go fitlhela tlhobaelo le matshwenyego a lefatshe a ile. Mme fa a iteile legogo la boleo go tloga fa go ene, go fitlhela Madi a itshepisitse mowa wa gagwe wa botho, fong Botshelo jo Bosakhutleng go tlhomame gore bo tlaa tla. O kgona fela go dula kwa morago mme a tlosa kgatelelo, ka gore Botshelo jo Bosakhutleng bo tlhomame.

¹⁵¹ Ao, dintsu, gompieno, ke sone se lo leng fano. Le dintsunyana. Fela fa legogo le simolotse go foufatsa matlho a lona, matshwenyego a lefatshe, kgotsa o ka se kgone fela go metsa Dijo tsotlhe tsa Modimo, mpe re tleng mo Lefikeng leo mo lefatsheng le le lapisegileng. A re tleng Koo mme re iteye mo aletareng go fitlhela legogo le thubegile, mme matlho a rona a kgona go bona sentle, Jesu gape, le matshwenyego a lefatshe lena a fetile. Fong kgatelelo e tlaa tloga. “Ena ke Lefika mo lefatsheng le le lapisegileng, Botshabelo mo nakong ya letsbutsubu,” Botshabelo, Botshabelo jwa boikhutso, jwa ba ba lapileng. A re tleng ko Lefelong leo.

A re obeng ditlhogo tsa rona motsotsa fela.

¹⁵² Ke maswabi go bo ke lo diegisitse thata. E ne e ka nna matlhare a le marataro a mangwe a dintlha tsena tse di ntseng fano, dikakanyonyana le Dikwalo tse ke neng ke ile go di dirisa. Fela ke nako. Ao, ntsunyana e nnye, gongwe mosetsanyana mongwe, mosimanyana mongwe, kgotsa gongwe motho mongwe yo o godileng, kgotsa wa dingwaga tsa fa bogareng, goreng wena o le fano mosong ono? Ka gore, wena, wena ka mnete o ntsu. Fela gongwe matshwenyego a botshelo ka mohuta mongwe a ne a go lwantsha mo tikologong, ka makgwakgwa. O latlhegetswe ke pono. Ga o sa tlhola o tlhomame thata, kwa o bayang lonao lwa gago gone. A re tleng fela golo fa Lefikeng jaanong. “Ao, nketelele pele ko Lefikeng leo le le leng kwa godimo go mpheta.” Mpe ke nne mo Lefikeng lena. “Ena ke Botshabelo ka nako ya letsbutsubu.”

¹⁵³ Simolola go itaya fa mojakong gone jaanong, itaya fa mojakong wa Lefika lena. O tlaa bula. Legogo le tlaa tloga. Fong kgatelelo e tlaa go tlogela, mme o ka nna fa boikhutsong gape, kgatelelo yotlhe e ile. O ka tla kerekeng. Go sa kgathalesege se modisa phuthego a rerang ka ga sone. Fa fela a nna mo Lefokong leo la Modimo, ga go kitla go go kgala. O setse o itsetsepse teng Foo. O siame jaanong.

A re rapeleng.

¹⁵⁴ Morena Jesu, ke batla go tlhalosa gape, Morena, ka ditebogo gore go na le lefelonyana fano mo Phoenix, le gotlhe tikologong ya mafelo a farologaneng. Mme lena ke lengwe la one le, nna—nna kabonna, ke—ke kgonang go tla mme ke kgone go ikutlwa ke ikhuditse. Ga go sepe se se ntlamang. Nna—nna ke bua fela Mafoko. A lefelo le leo e leng lone; ke gololesegile, kgatelelo yotlhe e ile. Nna ke go lebogela thata, Morena.

¹⁵⁵ Ao tlhe Morena, mma Lefika le legolo leo le ka nako epe le nne fa aletareng ena, kwa dintsunyana tse di tebeleganeng, go dikologa mo godimo ga motse, di ka tsenang mme tsa itsisiwe ko lefelong, go kgomola legogo la lefatshe mo go bone, gore ba kgone go akola kabalano ena, ka go tlosa kgatelelo, mo motlheng ona wa paka ya athomiki fa lefatshe le tshogile. Setshaba sengwe

le sengwe se a roroma. Mawapi a a roroma. Tlholego yotlhe e a goa. Lefatshe ka bolone le a roroma ka gore le ka phatlakanngwa go nna ditokitoki. Fela re na le Bogosi jo bo ka se kgoneng go sutisiwa. Re na le Motse wa botshabelo. Re na le Goshene, kwa letsatsi le se kitlang le kotlomela gone. Go dumelele, Morena. A re tleng mo Lefikeng lena jaanong.

¹⁵⁶ Jaaka mmutlanyana, polelo ya one, dintša tsa phefo di ne di le gone fa morago ga one. O ne o kgona go utlwa mohemo wa tsone o o mogote mo dinaong tsa gagwe. Fela lobakanyana, go tlola mo gongwe kgotsa go le mabedi, mme ntša ya phefo e ne e ile go tsaya mogomanyana. O tlaa kometswa, fela mo motsotsong. Fela morago ga nakwana o ne wa bona leroba mo lefikeng. Mme o ne a akanya, “Fa nka kgona fela go goroga kwa lefikeng leo, fong nna ke sireletsegile.” Fela jaaka ntšwa e ne e dira tlolo ya bofelo mo go one, o ne wa utlwa mohemo wa yone o o mogote mo diretheleng tsa gagwe, fela o ne wa siela fa tlase ga lefika. Fong o ne wa kgona go nna faatshe mme o tlose kgatelelo. Ntša ya phefo e ne ya se kgone go fata fa gare ga lefika leo.

¹⁵⁷ Morena Jesu, ke a Go rapela mosong ono, Morena, gore fa bangwe ba dibopiwanyana tsena tsa Gago, tse di kalakatlegetseng kgakala le lefelo leo la pabalesego; ba kgona go utlwa mo—mohemo wa dintša tsa phefo tsa dihele, basadi ba banana, makau, di paraganya gone fa morago ga bone, ba bona botshelo jwa bone bo kgaoganel ka ko letlhakoreng le lengwe. Mma ba itlhaganele mosong ono go ya ko lefarong lena mo Lefikeng. Go na le le lengwe. Basiami ba tabogela ka mo go lone, mme ba a bolokosegega. Go dumelele, Rara, ka Jesu, Morwao.

¹⁵⁸ Fa re santse re inamisitse ditlhogo tsa rona, le dipelo tsa lona di obilwe, le tsone, a o tlaa dira, fa o se mo Lefikeng leo mosong ono, a o tlaa tsholeletsa seatla sa gago ko go Modimo? Mme a re, “Modimo, mpe ke tle mo lefelong leo la tshireletsegoo jaanong, gore kwa nka kgonang fela go tlosa kgatelelo. Ke nnile ke le yo o lapisegileng ganny. Ke ne ka simolola go ipona ke fapoga. Ke ne ka ikutiwa ke tloga. Ga ke na maitemogelo a ke neng ke tlwaetse go nna nao. Mpusetse ko Lefikeng gone ka bonako, Morena.” A o tlaa tsholetsa fela seatla sa gago, o re, “Nthapelele, Mokaulengwe Branham”? Modimo a go segofatse. Moo go molemo, gotlhe go dikologa gongwe le gongwe. Ah, moo go molemo. Modimo a go segofatse.

¹⁵⁹ “Mpusetse ko Lefikeng, Morena. Mpusetse morago. Nna ke a fapoga. Ao, se nttelelele ke fapogele kgakala le gone. Mpe ke . . . Fa e le gore ke ile go ja, mpe ke je fa lofarong. Mpe ke nne gaufi kwa Mana a fologang gone. Ga ke tshwanele go kalakatlegela ko ntle. Mana a beilwe gone fa mojakong.”

¹⁶⁰ Rara wa Legodimo, O ne wa bona setlhophha sena sa diatla. Ke rapela gore O tlaa ba naya keletso ya bone. Mma legogo

lotlhe le le simolotseng go ba foufatsa jaanong, Morena, jaaka dipelo tsa bona di itaya, mme pelo ya bona ya semowa e itaya, tlosetsa pelaelo yotlhe kgakala, tumologo yotlhe, tlhakatlhakano yotlhe, mafafa otlhe, le—le go ipotsa gore *sena* ke eng kgotsa *Sele*, matshwenyego otlhe. Mma fela jaanong ba bone ka botshe gore legogo le a thujiwa, jaaka ba itaagantsha thapelo ya bone mo Lefikeng. Mma Keresete a ba tlise kwa godimo jaanong mme a ba tlhome mo setlhoweng. Mme ba kgona go phaphasetsa diphukanyana tsa bone tsa semowa, ba re, “Ke gololesegile. Ke gololesegile.” Go dumelele, Rara, ka Leina la Jesu.

¹⁶¹ Mme jaanong a go na le bao fano mosong ono ba ba leng mo botshabelong joo, mme wena o a lwala, mme ga o itse fela se se ileng go nna ditlamorago, mme o batla go itsetsepela mo sengweng se se tlaa go nayang tshireletsego, se se tlaa foidisang mmele wa gago, mme re batla go gopolwa mo thapelang?

¹⁶² Gakologelwa fela, lefoko fela la thapelo; ke gotlhе. Kokotelela lemaponyana foo kwa o dutsgen gone, mme o re, “Letsatsi lena, letsatsi lena, thapelo ya tumelo ke ne ka e rapelelwa. Mme nako nngwe le nngwe fa ke tsena mo kerekeng ena, ke tlaa gakologelwa kwa ke neng ke dutse gone mosong ono. Foo thapelo ya tumelo e ne ya rapelwa ke phuthego yotlhe, ka ntlha ya me. Ke ile go siama jaanong. Mona ke gone. Ke a go rarabolola.” Jaanong, tsholetsatla sa gago, o re, “Ke kokotelela lemapo la me, gone jaanong.” Modimo a go segofatse.

¹⁶³ Jaanong, gakologelwa, ka tumelo, kokotela lemapo ko tlase, gone jaanong, gone fa o dutsgen gone. Letsatsi lena, Letsatsi la Tshipi, la bolesome, ke a dumela ke lone, kgotsa di 13. “Letsatsi lena la di 13 la Ferikgong, mo church of God ena e nnye, fa setulong sena se se rileng, ke rapela thapelo ya tumelo, le modiredi, le moefangedi, ebole le phuthego; mongwe a rapelela yo mongwe. Lena ke letsatsi la phodiso ya me, gone fano. Nna ke a go tsepamisa, gone fano, Morena. Nna ke ntsu ya Gago. Nna ke mo lefelong la botshabelo. Ke na le tshwanelo ya tshegofatso nngwe le nngwe ya thekololo e A e ntheketseng. Ke nna yo, gone fano jaanong.”

¹⁶⁴ Rara wa Legodimo, ke ba tlisa kwa go Wena. Ke baya thapelo ya me le ya bone. Mme jaanong, ka tumelo re tlhatloga go tswa mo kerekeng ena, go tswelela kwa godimo ga magato, le mawapi, le magato, go tswelela go feta dinaledi, ngwedi, godimo ko go Milky White Way kwa godimo, go ya teroneng ya Modimo Raetsho, motshe wa godimo o mo tona go kgabaganya aletare e ntle eo ya bosweu jwa lonaka lwa tlou. Foo go ntse mo aletareng eo Setlhabelo se se dutlang madi. Mme re leba mo mokwatleng wa Gagwe, jaaka moporofeti a ne a re laela go dira, mme re re, “Ka dithupa tsa Gagwe re foidisitswe.” Rara, ke tlisa mongwe le mongwe wa bone ko go Wena. Mme O ne a re, ka Sebele, “Fa lo tlaa kopa Rara sengwe ka Leina la Me, Ke tlaa se dira.”

¹⁶⁵ Jaanong, Modimo Rara, ke rapelela batho bana ba ba lwalang. Ba kokotetse lemapo ko tlase, mosong ono. Ke go dumela ka pelo ya me yotlhe. Ena ke oura ya thapelo ya tumelo. Mme ke a dumela, jaaka ke Go kopa gore o fodise mongwe le mongwe wa bone. Ba a go amogela. Mme fano re kokotela lemapo, e le segopotso gore re ne re le kwa sedulong sa bogosi sa Modimo mosong ono. Go rarabolotswe. Modimo o dirile tsholofetso.

¹⁶⁶ Jaanong, Morena, go kwadilwe mo go Moitshepi Mareko, kgaolo ya bo 11 le temana ya bo 22, ya bo 23, "Fa o raya thaba ena o re, 'Manologa,' o sa belaele mo pelong ya gago, fela o dumela gore se o se buileng se tlaa diragala, o ka nna le seo se o se buileng." Morena, go builwe, jaanong mpe go diriwe. Ka Leina la Morena Jesu Keresete, ke go amogeleta mongwe le mongwe ka bonosi, le ka ntlha ya kgalalelo ya Gago.

¹⁶⁷ Jaanong, dumela ka pelo ya gago yotlhe. Mme ka ditlhogo tsa rona di obilwe, a re opeleng sefela sena sa kgale sa kereke, *Ke A Mo Rata*. "Ke a Mo rata gobane O nthatile pele, mme O ne a reka poloko ya me ko Golegotha." A o amogela seo e le phodiso ya gago, pholoso ya gago, mowa wa gago o o ntšhwafaditsweng, o tla ka mo ntlong ya botshabelo? O a go amogela? Tsholetsa seatla sa gago, o re, "Ke a go amogela. Ke a go dumela. Gone jaanong ke a dira." Go siame, rotlhe ga mmogo jaanong.

Ke a Mo rata,

A re Mo obameleng jaanong.

Ke rata . . .

Ke a Go leboga, Morena, ka ntlha ya go tlosa dikgapetla mo matlhong a me.

Gobane, O nthatile pele . . .

Botsididi jotlhe jwa me bo nyeletse jaanong. Bolwetse jwa me bo ile.

A reka poloko ya me
Kwa Golegotha.

¹⁶⁸ Jaanong, fa re santse re opela eo gape, ke batla lona fela lo—lo tshware seatla sa mongwe, fa pele ga gago, morago ga gago, fa letlhakoreng la gago. E re, "Modimo a go segofatse, moeti wa modumedi, mokaulengwe, kgaitsadi. Ke itumeletse go nna le kabalano ena le wena." Tswelelang lo nthapeleleng fa lo dira seo jaanong, fa re santse re opela gape jaanong.

Ke . . .

Gobane O nthatile pele;
Mme a reka pol— . . .

¹⁶⁹ Pele ga ke busetsa tirelo ko go modisa phuthego, mpe fela re tsholetseng diatla tsa rona jaanong, mme ka pelo ya rona yotlhe re e opeleleng botengeng jwa mowa wa rona wa botho. A lo a

Mo rata? E re, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A re go bueng gape, “Amen.” [“Amen.”] Moo go raya “A go nne jalo.” Ke a Mo rata. Rotlhe ga mmogo jaanong, a re e opeleleng, ko godimo mo mantsweng a rona.

Ke...Ke...

¹⁷⁰ Modisa phuthego. Modimo a go segofatse. Ke maswabi go bo ke lo diegisitse, le mororo. [Modisa phuthego a re, “Go siame.”—Mor.] Ke a leboga.



GO NTSHA KGATELELO TSW63-0113M
(Letting Off Pressure)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Ferikgong 13, 1963, kwa Church Of God ko Phoenix, Arizona, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org