

# *MOKWALO MO LEMOTENG*

 Gone ruri go molemo go nna mo teng, mosong ono, ka sabata ena. Ke letsatsi le le maswe, fela, le fa go ntse jalo, go tlhola e le sabata mo meweng ya rona ya botho fa re akanya ka ga Morena le ka ga bomolemo jwa Gagwe.

<sup>2</sup> Mme jaanong ke rile, gompieno, gore fa Morena a ne a ratile, ke eletsa go rera Molaetsa wa mosong ono, jaaka mokaulengwe wa rona . . . bopelonomi jwa go ntesa ke nne le ti—tirelo mosong ono, mme re ile go bua mosong ono ka *Mokwalo Mo Lemoteng*.

<sup>3</sup> Mme, bosigong jono, fa Morena a ratile, ke batla go bua ka serutwa sa, *A Kereke E Tlaa Tsamaya Pele Ga Nako E Kgolo Ya Pitlagano?* Mme ke tlaa rata, fa o sena lefelo lepe le—le o tlaa, o ya kerekeng gompieno, kgotsa bosigong jono, gore o tle o tswe bosigong jono o tlela molaetsa, *A Kereke E Tlaa Tsamaya Pele Ga Nako Ya Pitlagano?* Mme nna . . . Go na le puisano tota ya seo, a kana kgotsa nnyaya gore ke—Kereke e tlaa tsamaya ka nako eo, jalo he re batla go buisana ka seo bosigong jono.

<sup>4</sup> Mme jaanong ke ntshitse, mo seromamoweng, maabane, Mokaulengwe Neville wa rona yo o rategang ne a dira, gore mosong ono, fa go ne go na le ope yo neng a tshwanetse go rapelelwa, gore a nne fano ka nako ya ferabobedi. Mme morwaake o ne a le ka kwano go aba dikarata, mme go ne go se ope, gotlhelele. Ka nako ya ferabongwe, go ne go na le motho a le mongwe fela yo neng a tshwanetswe go rapelelwa.

<sup>5</sup> Jaanong, bosigong jono, tir—. . . kgotsa dikarata, dikarata tsa thapelo, di tlaa abiwa. Ke itumelela go utlwa seo. Ke itumelela go bona gore ba baakanyetsa motho a le mongwe yo o lwalang, yo ke tlaa mo rapelelang. Fela go ne go na le . . . Ditirelo bosigong jono . . . Eya, gongwe e ne e le moso o o maswe, mme batho ga ba a ka ba tswa. Jalo he, bosigong jono, ba tlaa bo ba aba dikarata tsa thapelo ka nako ya masome a mararo morago ga borataro bosigong jono, mo go bao. Fa . . . Re—re ka bolela ka seo, fong, ka fa ke ka thayang molaetsa wa me ka gone, a kana o tshwanetse go nna phodiso ya Semodimo kgotsa eng, ka . . . kgotsa ke fetole serutwa sa me go nna ka tsela ya phodiso ya Semodimo, kgotsa a kana go tshwanetse go nna fela ga pholoso ya mewa ya botho.

Jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela, mo thapelang.

<sup>6</sup> Ao the Modimo, Rara yo o tshiamo go feta thata, re itumetse thata mosong ono, jaaka re tla mo felong ga Gago ga kobamelo, go leba godimo ka ko mawaping, go bona ka fa O leng mogolo ka gone, jaaka mokaulengwe a fetsa go opela metsotso e le mmalwa e e fetileng. Le go Go bona o tsharabolola diphuka tsa Gago tse dikgolo go tswa mawaping go ya mawaping, jaaka mma ntsu a

tlositse bana ba gagwe mo sentlhageng. Mme pele ga e di ntsha mo sentlhageng, e latlhela fela diphuka tsa yone tse ditona kwa ntle, mme e letle banyanana ba bone ka fa a leng mogolo ka gone, le ka fa a nang le maatla ka gone. Fong ba kgona go tshepa mo diphukeng tsa gagwe, ka gore ba dira phofo ya bone ya ntlha go tswa mo sentlhageng sa bone.

<sup>7</sup> Morena Modimo, gompieno, re itumetse thata gore re kgona go leba kwa godimo mme re bone dinaledi mo mawaping, le ngwe—le ngwedi, le tsamaiso e kgolo ya letsatsi le dipolanete jaaka e dikologa mo kutlwanson e e itekanetseng ga kalo, fong re bone ka fa O leng mogolo ka gone. Mme go fetoga go nna nako gore rona re tlogele sentlhaga sena sa lefatshe, re na le tshepo go itse gore Ena Yo neng a tlhoma dinaledi mo tseleng ya tsone ya go dikologa, Yo neng a dira magodimo le lefatshe, ruri a ka kgona go kaela mowa wa rona wa botho o o senang thuso ka mo lefelong le A le soloфedseng, gonre kgona go bona ka fa O leng mogolo ka gone.

<sup>8</sup> Mme jaaka re ikutlwa gore re tshela mo metlheng ya bofelo, fela pele ga go Tla ga Morwa yo o gakgamatsang yoo wa Gago, Mmoloki yo o rategang thata yoo, re a rapela, gompieno, gore O tlaa re gakolola ka fa mona go leng gaufi ka gone, tiragalo e tonna ena. Mme mma mowa mongwe le mongwe wa botho teng fano weba fela o tlhokomologe kakanyo nngwe le nngwe e sele ka nako ena. Mme, Rara, re rapela gore O tlaa bua le rona ka Lefoko la Gago, gompieno, gore re tle re bone, ka bothhale jwa baporofeti mo methheng e e fetileng, fela ka fa go Tleng ga Morena go leng gaufi ka gone.

<sup>9</sup> Fa re bala dikoranta tsa rona, ebile re utlwa diromamowa, re itse gore go na le sengwe se se phoso. Mme mewa ya rona e re bolelela gore sengwe se phoso gotlhelele.

<sup>10</sup> Mme re neele seo gompieno se re nang le letlhoko la sone. Pholosa bao, Morena, ba ba pholosegang gompieno. Mme fodisa bao ba ba tlhokang phodiso gompieno. Mme re rapela gore O tlaa bula ditsebe tsa rona go utlwa Lefoko la Gago. Bula molomo wa motlhanka wa Gago mme o bue jaanong dilo tse di tlaa dirisetwang Kereke ya Gago fa oureng ena. Gonre re go kopa ka Leina la Morwao yo o ratang, Morena Jesu. Amen.

<sup>11</sup> Ka ko Kgolaganong e Kgologolo, mo Bukeng ya ga Daniele, kgaolo ya bo 5 le temana ya bo 25, ke eletsa go bala. Mme lona ba lo kwalang Dikwalo tsa lona. Mme jaanong re maswabi gore ga re na lefelo le le lekaneng la bonno la bao ba ba emeng. Ke batla go bala go tswa mo temaneng ya bo 25. Mme mma Morena a oketse tshegofatso ya Gagwe.

*Mme mona ke bokao jo bo neng bo kwadilwe, MENE,  
MENE, TEKELE, UPHARESINE.*

<sup>12</sup> Jaaka Dikwalo tsa rona, mosong ono, di re busetsa ka mo Kgolaganong e Kgologolo, go thaya kakanyo ya rona metsotsotso

e le mmalwa e e latelang mo tiragalang ya ditso. Mme re a itse gore ditso di ipoletsa gangwe le gape. Mme mo ntlong ya me ya boithutelo jaanong, ke ithuta *Bontate Ba Pele Ga Nishia*, mme ke kgona go bona go ralala Dikwalo, ka fa e leng gore re boeletsa gape paka e e fetileng.

<sup>13</sup> “Mme Dikwalo tsotlhe di newa ka tlhotlheletso.” Mme Morena wa rona yo o sego ne a re, gore, “Dikwalo ga di kake tsa rojwa. Dikwalo tsotlhe di tshwanetse di diragatswe.” A kgomotsso e eo e leng yone, go naya rona batho ba ba balang Dikwalo tseo, re itseng gore se re se badileng ga se kake sa rojwa. Go re naya motheo o o kwenneng go gaisa go tlhoma tumelo ya rona mo go one. Mme Lokwalo lengwe le lengwe le tshwanetse le diragatswe.

<sup>14</sup> Fong re fitlhela, gore mo go diragatseng Dikwalo, Lefoko le legolo thata go fitlhela dinako tse dintsi Le na le ditiragatso tse di gabedi, mme bontsi jotlhe jwa Lone go boeleta sa bogolo gangwe.

<sup>15</sup> Sekai, mo Baebeleng, mo go Matheo kgaolo ya bo 2, E—E balega, kwa E rileng, “Ke biditse morwaake go tswa Egepeto.” Fa lo tlaa bala Lekwalo leo, mme lo latedise motswedi, lo tlaa go fitlhela morago ka kwa, gore Modimo o biditse Morwae, Jakobo, go tswa ko Iserae... go tswa ko Egepeto. Mme fong gone gape go diragaditswe gape fa A ne a bitsa Morwae, Jesu, go tswa ko Egepeto.

Mme Le tswelela fela le ipoletsa, ka gore Le tlhotlheleditswe.

<sup>16</sup> Fa ke ne ke go kwaletse lekwalo, wena gongwe o ne o tlaa itumelela lekwalo leo. Mme fa o nkwaletse lengwe, ke a tlhomamisa ke ne ke tlaa le itumelela. Fela lekwalo la me le tlaa nna fela la gago. Ke gone ka moo, morago ga o sena go le bala gangwe, o itse bokao jotlhe, mme lekwalo le tlaa bo le sa tlhole le lekane, go ope o sele. Le ne fela le lebagantswe le wena; kgotsa la gago mo go nna.

<sup>17</sup> Fela ga go jalo ka Lefoko la Modimo la Bosakhutleng. Le tlhotlheleditswe. Ke gone ka moo, Lone ke la batho botlhe, mo dipakeng tsotlhe, le go kopantsha diemo tsotlhe. Seo ke se se Le dirang gore le tswelele le Ipoeletsa. Jaaka ditso di dikologa, Le dikologa le ditso. Mme ga Le nke le latlhegelwa ke boleng jwa Lone, ka gore Lone ke Lefoko la Bosakhutleng la Modimo wa Bosakhutleng. Ga le kake la latlhegelwa ke boleng jwa Lone.

<sup>18</sup> Mme tiragalo ya rona mosong ono e ko Babilone. Go molemo thata mo go rona gore re fitlhela go le gonne ka ga motse o motona ona. Mme ke ntse ke ithuta sešeng ka ga Babilone, go tswa mo go—mo... go ya ka bonno jwa lefatshe kwa e neng e ntse gone. Mme ke ne ke go ithuta go tswa mo go Hislop’s *Two Babylons*, nngwe ya ditso tse di kgologolo go feta tsa Babilone.

<sup>19</sup> Babilone e tlhagelela pele ko tshimologong ya Baebele, e tloge e tlhagelele mo bogareng jwa Baebele, mme e tloge e tlhagelele ko bofelong jwa Baebele. Lebaka le e simololang ko Genesi ke ka gore Genesi ke kgaolo ya peo ya Baebele. Moo ke kwa peo ya sengwe le sengwe se se leng mo lefatsheng, gompieno, se neng sa simololwa, ko Babilone . . . ko Genesi. Intshwareleng. Mme Babilone e ne ya simolola ko Genesi.

<sup>20</sup> E ne ya simololwa lantlha ke Nimerote, yo neng e le morwa Hame. Mme pele e ne e bitswa, "Dikgoro tsa Parateise." Fong e ne ya bitswa Babilone, mme lefoko Babilone le raya, "Go kgelogla."

<sup>21</sup> Mme Nimerote o ne a simolola sena mo nngweng ya dikarolo tse di nonneng go feta thata tsa lefatshe le le neng le itsewe. Mme e ne e le motse o motona. Mme o ne wa simololwa mo mekgatsheng ya Shinare. Mme Shinare e ne e le . . . Mokgatsha wa Shinare e ne e le lefelo le le nonneng bogolo go gaisa mo lefatsheng le le itsiweng, lefelo le legolo la temo-thuo, mme Noka e kgolo ya Euferate e ne e nosetsa mafatshe a yone. Tigirise e ne e ntse ko bokone, ka mo thabeng, fela Euferate e ne e nosetsa Shinare. Mme gone mo gare ga mokgatsha ona, motse o motona ona o ne wa tlhongwa, mme o ne o le mongwe wa metse e metona go gaisa ya letsatsi. E ne e le lefelo le le maatla, mme le ne le tletse ka boramaranyane le botlhale jwa lefatshe le le itsegeng.

<sup>22</sup> Motse o o ne o le dimmaele di le lekgolo le masome a mabedi go o dikologa, go tsaya motse o. Mme dipota di ne di le bophara jwa dikgato dingwe di le makgolo a mabedi, le go ka nna bolele jwa dikgato di le makgolo a mararo. O ka kgona go tsamaisa dikaraki di le thataro, ka bophara, go dikologa lomota lena, mme di beise go dikologa lomota le.

<sup>23</sup> Mme fong motse o, le one, o ne mo teng ga one o na le, mebila e megolo, e e boitshegang. Mme mebila ena e ne e batlide e lekana, kgotsa botoka go na le go lekana, le mebila ya segompieno ya gompieno. E ne e le boatlhamo bongwe jwa dikgato di le makgolo a mabedi. Moo go ne gotlhelele go gakgamatsa gore e nne motse wa malatsi ao, ka gore mebila e ne e le mesesane, fela gore karaki e nnye e fete.

<sup>24</sup> Nako nngwe e e fetileng, e ne e le tshiamelo ya me go nna ko Oslo, Norway. Mme go fologela ka mo karolong ya kgale ya motse, e e leng gore e fetile dingwaga di le sekete, o ne o ka kgona ka boutsana go sukunyetsa koloi go ralala mebila ya motse, ka gore sepalamo se le nosi se ba neng ba na naso e ne e le dikaraki kgotsa bapagami ba dipitse. Mme eo ke tsela e metse yotlhe ya bogologolo e neng e agilwe ka yone. Fela Babilone yona o ne a na le mebila e e boatlhamo jwa dikgato di le makgolo a mabedi. Masole a ne a kgona go gwanta ka diaparo tsa phemelo tse di feletseng, le bophara jotlhe, le boatlhamo jwa dikgato di le makgolo a mabedi, karaki morago ga karaki.

<sup>25</sup> Mme e ne e agilwe sengwe se se tshwanang le Roma, gompieno, kwa Babilone wa segompieno a ntseng gone. Mmila mongwe le mongwe o ne o gogela ko toropokgolong le setulong sa bogosi, ke raya, setulo sa bogosi. Sedulo sa bogosi e ne e le lefelo le le ntle mo bogareng jwa motse. Mme fa pele ga sedulo sa bogosi, ne go elela noka e kgolo ya Euferate.

<sup>26</sup> Mme dikgoro tse ditona tsa motse ona, boatlhamo jwa dikgato di le makgolo a mabedi, le boleele jwa dikgato dingwe di le lekgolo le masome a matlhano le kgotsa makgolo a mabedi, di dirilwe ka kgotlhlo e e kwenneng.

<sup>27</sup> Ao, e ne e le motse o o boitshegang! Mme gotlhe go bapa le dipota tsa one, o ne o na le ditshingwana tse ditona tse di kaletseng. Mme ditshingwana tsena e ne e le mafelo a matona a tlosobudutu.

<sup>28</sup> Mme mo motseng ba ne ba ikaletse gore ba ka kgona go tshela fela go ka nna ka tsela epe e ba neng ba batla go tshela ka yone. Jalo he ba ne ba akanya, ka nako eo, fa ba ne ba ka kgona go dira seo, ba ne ba tlaa aga tora e e kwa godimo thata, gore fa metsi a morwalela a katlholo a ka ba a tla, gore bone fela ba ne ba tlaa tabogela kwa godimo mo toren, mme ba ne ba tlaa bo ba sireletsegile.

<sup>29</sup> A lo a bona? Ke fela setshwantsho sa Amerika wa segompieno, ba leka go tsaya sathalaete ya ntlha ya go dikologa lefatshe kgotsa sengwe, mme ba ye golo ko ngwedding, ba akanya gore re tlaa bo re sireletsegile. Fela Modimo o a go bona, go sa kgathalesege kwa o leng gone.

<sup>30</sup> Mme mo motseng ona, ba ne ba na le mehuta yotlhe ya maano a boleo. Mme fa lefelo lepe le akanya gore ka bolone le sireletsegile, go raya gore kgokgontsho le bosula di a tsena. Ba ne ba na le boramaranyane ba ba botoka go gaisa mo lefatsheng. Ba ne ba na le masole a a botoka go gaisa mo lefatsheng. Ba ne ba na le dikaraki tse di botoka go gaisa thata mo lefatsheng, banna ba ba katisitsweng botoka go gaisa ba ba neng ba le teng. Mme boramaranyane, le seaparo sotlhe sa ntwa, di ne di le tsa maemo a a kwa godimo. Ba ne ba le kgakala kwa godimo ga bape ba ditshaba tse dingwe tsotlhe. Mme bone, ka nnene, ditshaba tse dingwe ka mohuta mongwe di ne di ba naya maemo a a kwa godimo, kgotsa di ba obamela.

<sup>31</sup> Mme fa setshaba se tsena mo seemong seo, fong ba akanya gore ba ka dira fela se ba se batlang, mme ba falole ka sone.

<sup>32</sup> Fela, gakologelwa, go sa kgathalesege ka fa dipota di leng kwa godimo ka gone, Modimo o leba kwa tlase go tswa Magodimong. Mme Modimo o tlhoile boleo. O rata moleofi, fela O tlhoile ditiro tsa gagwe, boleo.

<sup>33</sup> Mme mo motseng o mogolo ona, ba ne ba fetogile go nna bosula thata. Ba ne ba akanya, “Sentle, re ka kgona fela go dira sengwe le sengwe se re eletsang go se dira, ka gore ga go sepe se se

ka re tshwenyang.” Fa moo e se fela mo go gaufi le setshwantsho sa setšhaba sa rona, gompieno, sone fela se tswitla Modimo!

<sup>34</sup> Jaanong, ba ne ba tswitla boutlwelo botlhoko jwa Modimo kwa morago koo, gape. Ba ne ba na le moporofeti mo motseng oo ka leina la ga Daniele. Mme o ka tshema monna wa Modimo, a bona boleo le maano, jaaka go ne go ntse, o ne a goeletska kgatlhanong le gone. Fela ba ne fela ba mo tshega, jaaka okare ba akanya, “Mogoma yo o godileng yoo ga a itse se a buang ka ga sone.”

<sup>35</sup> Mme go ntse jalo gompieno, gore batho ba rona ba motlha ona ba fetogile go nna ba ba sa tshwenyegeng thata ka ga Modimo, go fitlhela re ikutlwa gore re ka kgona fela go tshela ka tsela nngwe le nngwe e re batlang go dira mme re atlege ka gone. Fela o ka se kgone go go dira. Ga o kitla o kgona go go dira. Modimo o tlaa athola boleo.

<sup>36</sup> Mongwe o ne a nthaya a re, nako nngwe e e fetileng, ne a re, “Moreri, motheo wa rona wa Amerika o ne wa thaiwa mo tshisi—tshisimogong le ditlhomphong tsa borraetsho ba pele. E ne e le banna ba ba bodumedi, ka moo Modimo o tlaa sireletsa setšhaba sena ka bosafeleng.”

<sup>37</sup> Ga A tle go nna le ditlhompho tse di fetang mo go rona go na le ka fa A diretseng Iseraele. Iseraele e ne e le batho ba Gagwe ba ba biditsweng le ba ba tlhophilweng. Mme erile ba ne ba jwetsese, ba ne ba roba se ba se jwetseng. Mme moo go diragalela batho ka bonosi. Go sa kgathalesege ka fa kereke e leng boitshepo ka gone e re ithayang gore re maloko a yone, kgotsa ka fa re lekang go tshela molemo ka gone, Modimo o tlamegile mo Lefokong la Gagwe, go re atlholia go ya ka se A se buileng.

<sup>38</sup> Mme ke dirile polelo ena. Fa setšhaba sena se falola katlholo, Modimo o tlaa bo a tlamegile go tsosa Sotoma le Gomora, mme a ikopele boitshwarelo ka ntlha ya go ba nwetsa le go ba tshuba, gonne rona re fela ba ba bosula jaaka Sotoma le Gomora e kile tsa ba ya nna ka gone. Mme fa A nweditse Sotoma le Gomora, mme a ba tshuba, ka ntlha ya boleo jwa bone, mme A sa dire ka tsela e e tshwanang le rona, fong O tlaa bo a siamologile ebile a ba kolote kopo maitshwarelo.

<sup>39</sup> Modimo ga a tshwanele go ikopela maitshwarelo mo go ope, kgotsa sepe. Boleo bo tlaa atlholwa. Mme bo tlaa otlhaiwa, fela jaaka go tlhomame gore go na le Modimo Yo o ka dirang katlholo. Mme katlholo ya Modimo e boitshepo. Modimo o boitshepo. Mme, ke gone ka moo, dikatlholo tsa Gagwe le ditiro tsa Gagwe di tshwanetse di nne tshiamo le boitshepo, ka gore go tshwanela Modimo yo o boitshepo, ka ntlha ya ditiro tsa Gagwe le katlholo ya Gagwe.

<sup>40</sup> Mme, ao, ka fa motse ona, o gobua mo boleong! Ka fa setšhaba sa rona, gompieno, se gobuang mo boleong! Re akanya fela ka gore re Mapresbitheriene, kgotsa Mabaptisti, kgotsa

Mapentekoste, kgotsa sengwe, moo ke gotlhe mo Modimo a go tlhokang. O tlhoka tshiamiso. Mme moo ke selo se le nosi se molao wa Gagwe o tlaa se lemogang... se lemogiwang, ke tshiamiso. Ga a gobelelele lekoko.

<sup>41</sup> Mo Bukeng ya Ditiro, kgaolo ya bo 10 le temana ya bo 35, moporofeti ne a re, "Ke lemoga gore Modimo ga a gobelele setšhaba kgotsa motho, fela o tlaa amogela ba ba jaaka ba ba tlaa Mo direlang ka tshiamo." Go sa kgathalesege gore ke kereke efeng e o leng leloko la yone, Modimo o soloфela gore o Mo tlhomphé. Mme O batla gore o Mo direle ka tshiamo. Fa re palelwá ke go amogela tsone tsa Efangedi, fong Modimo o tlaa ba atlholá go ya ka kitso e ba neng ba na nayo, le ka fa ba neng ba tlhomphá ka gone mo go Yone.

<sup>42</sup> Ao, a go segofadiwe Leina la Gagwe! Jaaka lo ka kgona fela go utlwa motlhoho, mo motlheng ona o re tshelang mo go one, sengwe se gaufi le go diragala. Ao, ke lebeletse ka ditebelelo tse dikgolo ka ntlha ya moso mongwe o o galalelang, gore mathata a tle a fele, mme Morena yo o sego o tlaa tla. Mme re tlaa phamolwa, go Mo kgatlhantsha mo loaping. Ao, go tshwanetse e nne one maikemisetso a pelo nngwe le nngwe, le jone boikaelelo jwa pelo nngwe le nngwe, gore re bo re soloфetse nako eo, go bona motlheng mathata a rona le diteko di tlaa bong di fedile. Mme motlhang...

<sup>43</sup> Re retolosetsa dikakanyo tsa rona jaanong ko Babilone, gape, gore re tsweledise Molaetsa wa rona. Re fitlhela, mo motseng o mogolo ona, gore erile ba sireletsegä gotlhe, go ne go se setšhaba se se neng se ka kgona go goroga kwa go bone. Goreng, ba ne ba na le dipota tse di dikgato di le makgolo a le mabedi go epa go di ralala, bogodimo jwa dikgato di le makgolo mo phefong, le dikgoro tse ditona tsa kgotlho gore go ne go tlaa tlhoka setlhophá sa masole go di bula. Ba ne ba sireletsegile sentle. Ba ne ba sena letlhoko la go tshwenyega ka setšhaba sepe se sele. Jaanong, karolo eo e ne e siame. Fela fa ba ne ba tsenya boleo teng moo, fong, gakologelwang, Modimo o kgona go leba gongwe le gongwe mme a go bone, go sa kgathalesege ka fa o sireletsegileng ka gone.

<sup>44</sup> Mme ke batla go bua sena. Go na le tsela e le nngwe fela gore Mokeresete a sireletsegä, moo ke, fa tlase ga Madi a Morwa Modimo yo o tshelang. Moo ke selo se le sengwe se A ka se kgoneng go leba mo gare ga sone mme a se athhole. Fa o apesitswe ke Madi, go raya gore Modimo ga a tle go go bona. O ne a re, mo Dikwalong, "Fa Ke bona madi, Ke tlaa feta. Ke tlaa lo tlolaganya."

<sup>45</sup> Fela batho bana ba ne ba sa tshwenyega ka ga seo. Ba ne ba na le ditumedi tse e leng tsa bone, jalo he ba ne ba tshela ka tsone. Lo a itse, "Go na le tsela e e lebegang e siame mo mothong, fela bokhutlo jwa yone ke ditsela tsa loso."

<sup>46</sup> Jaanong, mo motseng ona, ba ne ba na le kgosi e e neng e le mongwe wa basimane bana ba segompieno ba ba neng ba tshameka tshameka, ao, sengwe se se jaaka bangwe ba borametlae ba seromamowa sa rona, Arthur Godfrey wa segompieno, kgotsa Elvis Presley, kgotsa mongwe yo o ntseng jalo. Ao, o ne a le mosimane yo mogolo, wa nako ya monate. Mme o ne a rata dinako tsa gagwe tsa monate, jalo he o ne a ile go dira moletlonyana wa mmino wa roko wa batho botlhe ba gagwe.

<sup>47</sup> Ao, fa moo e ntse e se phutso! Mme go akanya gore banna le basadi, ba ba ipitsang bathlanka ba ga Keresete, ba ijesa monate mo dilwaneng tse di ntseng jalo, direkhote mo ntlong ya bone, mo metšhineng ya bone. Latlhelang dilo tse kwa ntle ga mojako!

<sup>48</sup> Mme mogoma yona o ne a akanya, “Sentle, jaanong, re tlaa nna fela le nako e ntle thata ya monate.” Mme o ne a romela taletso e kgolo ko go botlhe ba ba tumileng. O ne a tlhopha bakgethwa ba gagwe, bone ba ba neng ba kgona go bina botoka go gaisa, le basadi ba ba neng ba le ba bantle go feta thata. Mme o ne a ba tlisa botlhe ka mo tshimong e ton a tona e e kaletseng, fela fa morago ga mošate, go nna le mmino wa segompieno. Mme ba ne ba ile go nna le monate o montsi. Mme masole otlhe, le bone botlhe, ba ne ba tagiwa tota. Fa moo e se Amerika wa segompieno, ga ke itse kwa go leng gone. Jalo he ba ne ba na le nako e ntle thata. Mme ba ne ba tshuba mekgabiso yotlhe, fela jaaka tshupegetso e e siameng ya thelebishine.

<sup>49</sup> Mme ba ne ba le ko morago koo, basadi, ga go pelaelo, ka batlhokomedi ba bana kwa gae, ba tlhokometse bana ba bone. Mme Baebele ne ya re, “O ne a bitsa dinyatsi tsotlhe tsa gagwe.” Mme *nyatsi* e ne e le “seaka se se ka fa molaong.” Mme pharologanyo e le nosi ke gore, ya gompieno, ba santse ba le selo se se tshwanang, fela ba se ka fa molaong. Mme ba ne ba tlogela bana ba bone ko gae le batlhokomedi ba bana, mme ba ne ba apara diaparo tsa bone tse dintšhwa, tsa segompieno, mesesenyanaya ya bone le jalo jalo. Mme ba ne ba ya kwa moletlong wa kgosi wa mmino wa leratla, kgotsa moletlo wa roko.

<sup>50</sup> Ao, a ga lo kgone go bona Amerika mo lefelong le le tshwanang leo? “Ao, kgosi e ne ya go lettelela, jalo he go tshwanetse ga bo go siame. Fa kgosi e go dira, sentle, moo go a go tsepamisa.” Sentle, fela ka gore Amerika e go lettelela o rekise whisiki, disekarete, le metsoko, le bojalwa, moo ga go go siamise, mo mathlong a Modimo. Modimo o tlaa atlhola boleo. Wa re, “Sentle, setšhaba sa rona se a go rekisa.” Fela o tshwanetse o nne le thaego ya mmatota ya monna le mosadi, mme o nne kgakala le gone. Setšhaba sa rona se buswa ke diabolo, jaaka ditšhaba tsotlhe tse dingwe di ntse ka gone. Baebele ya re di ntse jalo. Jalo he o ka se kgone go tsamaya ka tsela e se—setšhaba se busiwang ka yone.

<sup>51</sup> Satane ne a re, “Magosi otlhe ana ke a me. Ke tlaa dira ka one se ke se batlang.” Mme o ne a raya Jesu a re, “Ke tlaa a Go naya fa O tlaa nkobamela.”

<sup>52</sup> Jesu o ne a itse gore O ne a tlaa nna mojaboswa wa one, ko Mileniamong, jalo he O ne a re, “Go kwadilwe, ‘O tla obamela Morena Modimo wa gago, mme o tla Mo direla a le nosi.’” Moo ke go rerela kereke mo go molemo, go sa buiwe ka ga Satane. Go sa kgathalesege se o nang naso, re laelwa go obamela Morena Modimo wa rona, mme re tla Mo direla a le nosi.

<sup>53</sup> Jalo he kgosi e ne ya baakanya tinara e kgolo. Mme o ne a baakanya dijo tsotlhe, le biri ya bone e e botoka go gaisa thata, le meweine ya bone. Papatso e e botoka go gaisa, e ba neng ba na nayo. Mme o ne a ile go nna le nako e ntle thata ya monate. Mme o ne a laletsa basetsana botlhe ba Hollywood, le bone botlhe. Mme botlhe ba ne ba tla, le dibini tse di botoka go gaisa tse ba neng ba na natso. Botlhe ba ne ba le mo tshimong e tona ena golo koo, ba itiretsse mmmino wa segompieno wa roko. A nako! Ba bina, ba nwa, ba tlhapelwa!

<sup>54</sup> A Baebele ga e re ba tlaa nna ka tsela eo? Ne a re, “Ba tlaa nna tlhogoethata, ba ba ikgogomosang, barati ba dikgatlhego bogolo go barati ba Modimo; ba ba sa itshwareleng, ba sena boithibo, ba le bogale, mme e le banyatsi ba bao ba ba lolameng le Modimo.” A letsatsi le re tshelang mo go lone! Jaanong ke batla o note segakolodi sa gago sa semowa.

<sup>55</sup> E ne e le mo nakong ena, fa ba ne ba santse ba na le gotlhe mona, le ba . . . ke kgona fela go bona ba—bahumagadi ba bannyne ka biri ya bone, ba nwa. Mme ba ne ba dira mmmino wa bone—wa bone wa roko, kgotsa boogie-woogie, ba na fela le nako ya monate golo koo, ba bina mo tikologong. Mme masole ao a a tagilweng a akga basadi bao go dikologa, mme a ba gogela golo ko go bone, mme a ba baya mo diropeng tsa bone. “Mme ba ne fela ba ja monatenyana o o phepa.” Seo ke se Amerika e se go bitsang gompieno, “Fela monatenyana o o phepa.” Ke boleo!

<sup>56</sup> Baebele ne ya re, “Mosadi yo o tshelang ka dikgatlhego o sule nako e a santsaneng a tshela.” Mme tsela e basadi ba rona ba Maamerika ba latlhegetsweng ke maitsholo a bona, go tsamaya bona ka boutsana ba itse se lefoko boitsholo le se kayang.

<sup>57</sup> Mme ke ne ke ba tlhasetse, ka ga gone, e se bogologolo. Mme mosadi o ne a nthaya a re . . . Ke ne ka mmolelala. Ke ne ka re, “O apare diaparo tseo ka tsela e o dirang ka yone, o ile go tshwanela go arabu ko Letsatsing la Katlholo ka ntlha ya go dira boaka.” O ne a le mosadi yo o nyetsweng.

<sup>58</sup> O ne a re, “Ke tlaa go dira gore o tlhaloganye, Mokaulengwe Branham, gore ga ke ise ke dire sepe se se phoso.”

<sup>59</sup> Ke ne ka re, “Fela a monna yo mongwe yo o go lebileng o dirile sengwe se se phoso? Gonno Jesu ne a re, ‘Le fa e le mang yo o tlaa lebang mosadi go mo iphetlhela, o setse a dirile boaka le

ene mo pelong ya gagwe.' Fong fa moleofi yoo a arabela boaka, o tlaa araba o le yo o molato, gonne o ne wa itlisa mo go ene ka tsela eo."

<sup>60</sup> E re, "Sentine, Mokaulengwe Branham, ba rekisa mehuta eo ya diaparo. Oo ke mohuta o le nosi o ba o rekisang."

<sup>61</sup> Ba santse ba rekisa metshine e e rokang. Ba santse ba na le dithoto. Ke ditlhong go bona tsela, basadi ba rona ba mothla ona. Lona basadi ba Mapentekoste, a matlhabiso ditlhong!

<sup>62</sup> Mme wena monna, wena monna wa Mopentekoste, yo o tlaa lettelelang mosadi wa gago a itshware jalo, moo go supa gore o monna go le kae ka mmannete. O tshwanetse wa bo o le tlhogo ya ntlo. Ao, a matlhabiso ditlhong!

<sup>63</sup> Wa re, sentle, mosadi wa gago o goga disekarete. Ke eng se se mo tsentseng mo go seo mo lefelong la ntsha? O phoso mo go go direng. O itsenya botlhole. O tsenya bana ba gago botlhole. O hutsa lelwapa lotlhe. Mme ke matlhabiso ditlhong mo Kerekeng ya Modimo yo o tshelang!

<sup>64</sup> Mme lona ba lo lettelelang bana ba lona, basetsana ba lona ba banana, ba tswe le basimane bana ba ba tswelang golo fano mo go tsa mmino ona wa segompieno wa roko. Tlhajwang ke ditlhong, mma le ntate! Lwa re, "Sentine, bona ba dira fela jaaka ba batla go dira." Lo santse lo na le dithupa.

<sup>65</sup> Ke na le ba le babedi golo koo. Ga ke itse se ba tlaa nnang sone. Fela fa monna mogolo yona, Branham, a tshela ga leele mo go lekaneng mme a tshegetsa monagano wa gagwe o o siameng, ba ka nna ba tsamaya fela ba tlaa bo ba tletse ka marophi fa ba santse ba le koo.

<sup>66</sup> Ke matlhabiso ditlhong! Go na le maselwane a le mantsi ba ba tsetsweng mo lefatsheng gompieno, mo Amerika. Ngwaga mongwe le mongwe o tlisa maselwane go feta ka fa dintwa di neng tsa tlisa mo dingwageng di le nnê tsa polao. Ao, ke sesupo se segolo sa nako ya bokhutlo! Gone go tlhomame go jalo.

<sup>67</sup> Jaanong ke batla lo lemogeng kgosi ena. Ao, e ne e le mogoma yo mogolo. Ao, e ne e le Arthur Godfrey tota, ka metlae yotlhé ya gagwe e e leswe.

<sup>68</sup> Mme lona basadi lo nnang ko gae, mo boemong jwa go tsaya nako ya lona lo dire ka ntlha ya dikopano tsa thapelo ka—ka meso, lo tshuba lenweenwee le le jalo mme lo mo reetse, mme o tloge o ipitse Mokeresete. O dira eng fa e se go nna golo koo le basetsana bao, le dilo! Goreng, ena ke sekoloto se segolo go feta se setshaba sena se kileng sa nna le sone. Ao, ee, "Ena ke Moamerika wa mmannete." Fa o bitsa yoo Moamerika, gone ke... E ka tswa e le Moamerika yo o siameng, fela gone go kgakala thata le Bokeresete. Fela ga lo na nako ya bokopano jwa thapelo kgotsa go bala Baebele. Jaanong a lo bona fa re leng gone?

<sup>69</sup> Basadi bao, dinyatsi tseo tse di neng di le golo koo le kgosi bosigong joo, fa ka bo ba ne ba reeditse Daniele, ba ka bo ba ne ba se koo.

<sup>70</sup> Fela lemogang jaaka moletlo o ne o tsweletse, lo a itse, mme bone bottle ba ne ba simolola sentle thata go thuthafala, ka meweine ya bone e e molemo le diwhisiki le biri, tse ba neng ba na natsos. Mme fong ba ne ba re, "A re jeng monatenyana." Ao, ee, Arthur Godfrey yona wa segompieno o ne a batla go bua mongwe ka ga moreri yo o tlhogo e e lefatla, kgotsa sengwe, lo a itse. Jalo he o ne a re, "Re tlaa ya mme re tseye dijana tsa ntlo tsa Modimo wa bone, mme re tlaa nna fela le motlaenyana." Fa moo e se motlae tota wa seromamowa kgotsa wa thelebišine, ga ke ise ke bone sengwe.

<sup>71</sup> Lo a bona, motho o a swa, fela mowa o tswelela o tshela. "Ao, re tlaa bolela fela o le mongwe ka ga *sena, sele*, kgotsa *se sengwe*, go nna le motlae tota." Fano ke ne ka ba utlwa maloba, mo seromamoweng, ba opela *Nako E Baitshepi Ba Gwantang Ba Tsena*, ka moribo wa ragtime; *Fa Ke Bona Madi*, ka moribo wa boogie-woogie. A matlhabiso ditlhong! A lo akanya gore Modimo yo o boitshepo a ka reetsa seo, mme a nne tshiamo a bo a sa go atlhole?

<sup>72</sup> "Fela rona re thatafetse! Re setšhaba se segolo. Re ba ba tona go feta mo lefatsheng!" Le bone ba ne ba le jalo. Fela go ne ga diragala eng?

<sup>73</sup> Ne a re, "Yang go tsaya dijana tseo mme a re nneng le nako e e monate." Mme ba ne ba tsamaya ba bo ba tsaya dijana tsa Morena, dilo tse di boitshepo.

<sup>74</sup> Mo e leng gore, "Wena o sejana sa Morena." O sejana sa Modimo, kwa A tshelang Mowa o o Boitshepo wa Gagwe mo teng.

<sup>75</sup> Mme ba ne ba re, "A re boneng metlae mengwe ka ga tsone, sebidikami se se boitshepo." Jalo he ba a tsamaya ba bo ba se tsaya, mme ba tlatse dijana tsa bone, kgotsa tsa bone . . . dilo, ka—ka moweine. Mme fong Arthur Godfrey yona wa segompieno, fa basetsana ba ne ba santse ba dutse mo diropeng tsa masoleng, eibile ba dira "whoopee," mme ba na le nako ya monate, le—le go karaganya ga bone le go tswelela. Mme gongwe monna kwa gae, a setse le bana; mme gongwe ba—basadi kwa gae, ba setse le bana, mme monna wa gagwe yo o tagilweng golo koo; fela go ka nna sephatlo le sephatlo.

<sup>76</sup> Mme bone ba ne ba le bao, nako yotlhe ena ya monate, ba sireletsegile sentle, go se sepe se se ka ba tshwenyang. Go tlhomame! Setšhaba se segolo thata fa tlase ga magodimo, ba ne ba ntse jalo. Boramaranyane bottle ba bagolo ba ne ba le mo logatong lwa bone. Didirisiwa tsotlhe tse ditona tsa ntwa di ne di le fa tlase ga taolo ya bone. Ba ne ba le ka fa morago ga dipota,

jalo he go ne go se sepe se se neng se ka ba tshwenya. Ba ne ba na le nako e e monate.

Ba ne ba sa itse gore Modimo o ne a kgona go leba ko tlase mo go bone.

<sup>77</sup> Mme foo mo go seo, kgosi ena ya segompieno le bo Elvis Presley ba gagwe ba metlae, mme ba opela, bone kooteng ba ne ba na le nako ya monate. Jalo he o ne a re, “Tlisang babidikami ba ba boitshepo bao mme a re jeng monate mongwe.” Jalo he o tshela moweine ka mo sejaneng, mme o ne a o nwa, ebile a re, “Ao, oo ke o o monate!” Magasigasi otlhe! Le bone botlhe, “Ee, moo go molemo!”

<sup>78</sup> Fela jaaka Amerika gompieno, ka metlae mengwe ya bone e e bodileng, le jalo jalo, e ba nang natso mo thelebishineng le seromamoweng. Mme mo go tsa bone tsa segompieno... Mme lona batho ba lo ipitsang Bakeresete, lo reeditseng dilwana tse di jaana, jaanong lo kgona go bona fa re emeng gone. Lona Mamethodisti, Mabaptisti, le Mapresbitheriene, lona Mapentekoste a a molemo, sengwe se lo diragaletse. Dikeletso tsa lona di nnile phoso, gonne se se mo pelong ya gago o tlaa se dira. O ka se kgone go dira...

<sup>79</sup> Ga go tle go nna mo go makgamatsang gope mo go nna, go bona kolobe mo mokoeng wa motshetelo, e ja. Moo ke tlholego ya gagwe. Fela gone go tlhomame go tlaa mmakatsa... Ga ke ise ke bone, ebile ga nketla ke tlaa bona, kwana e ja le yona, ka gore tlholego mo go yone e farologane.

<sup>80</sup> Ga lo bone Bakeresete ba dira dilo tseo. Tlholego ya bone, tlholego ya Mowa o o Boitshepo o mogolo, ga e tle go ba lettelela ba dire dilo tseo. Baebele ne ya re, “Fa o rata lefatshe, kgotsa dilo tsa lefatshe, lerato la Modimo ebile ga leyo mo go wena.” Jaanong o ka ikathola, kgotsa Lefoko le a go athola. Fa o rata dilo tseo, lorato lwa Modimo le tlogile mo go wena.

<sup>81</sup> Modimo o na le lefelo la ntlha kgotsa ga go na lefelo. A go segefadiwe Leina la Gagwe! Ke itumetse thata ka ga seo. Ke itumetse thata gore Ena o phepa ebile o boitshepo. Re kgona go bayo tshepo mo go Ena. Ga a mpampetse le sepe. Ena ke Modimo, ebile Modimo a le esi. Ga se... Ga a tle go fologela mo go rona; re tshwanetse re goroge kwa seelong sa Gagwe. Ga a tle go tla mo dikakanyong tsa rona; re tshwanetse re goroge mo seelong sa dikakanyo tsa Gagwe. Ga a tle go reetsa ditaolo tsa rona; re ile go reetsa ditaolo tsa Gagwe.

<sup>82</sup> Fela, jaaka go itsiwe, re ka dira fela se re se batlang. Mme ke bua sena ka ditlhompho. Masome a ferabongwe mo lekgolong a badisa diphuthego, ba nnile bokoa thata, ga ba tle go rera kgatlhanong le gone. Ke thekethe ya dijo mo go bone. Ke kampa ka bolawa ke tlala seripa, mme ke apare dikgetse tsa bojang go bipa bosaikategang jwa me, mme ke rere Efangedi, Boammaaruri, go na le go tshwanela go ja koko e e gadikilweng

makgetlo a le mararo ka letsatsi mme ke mpampetse le matlakala a ga diabolo. Ke simolola go nna monnamogolo; mme ke ne ka Le emela fa ke ne ke le lekau. Ke batla go ema ke le pelokgale go feta jaanong, gonne ke bona gore oura e gaufi thata. O akanya gore baporofeti ba Kgolagano e Kgologolo ba tlaa dira eng fa ba ne ba tsogile gompieno? Lebang diemo!

<sup>83</sup> Mme mogoma yona ka lebotlele la gagwe la moweine, a nwa, a na le nako ya monate. O ne a re, “Motsotsa fela. Lotlhe, lona, lotlhe ntheetseng. Tshubang diromamowa tsa lona jaanong.”

<sup>84</sup> Dilo tse di makgapha, tse di leswe, tse di makgaphila tse di lettleletsweng, dithulaganyo tse di sa tlhatlhobelwang bosula! Go ne ga simolola leng? Lebang kwa morago go ralala ditso. Go ne ga simolola kwa morago koo mo metlheng ya ga Clara Bow. Mme erile Motheksase yona yo o boferefere, yo o senang poifoModimo a ne a ya golo koo mme a dira diaparo tsena tsa basadi tsa kafa teng tse di neng di ba dira gore ba lebege ba rokotsa tlhakanelo dikobo, mme mona go ne ga simolola. Pina ya ntlha e e matlhapa e ba e lettleletseng go feta, e ne e le ka ga bahumagadi ba sema dikausu tsa bone mme ba supa mangole a bone a mantle. Ba falotsitka seo, mme jaanong ga go tlhatlhobiwe. Ba kgona go bua mme ba dire se ba se batlang. Diabolo o tsere selo ntengleng le go fula lerumo. Go ntse jalo. Lo akanya gore diaka tseo tsa Hollywood, ko diheleng, gompieno, di tlaa dira eng fa ba ka kgona go boa? Ba ne ba tlaa go dira mo go farologaneng. Fela tlhotlheletso ya bone mo lefatsheng e tlhomile lefatshe mo kgabong ya bobodu.

<sup>85</sup> Ao, a go segofatswe Leina la Morena! Ke eng se tlhotlheletso ya Kereke ya Bokeresete e tshwanetseng go se dira? E tukise lefatshe ka Bokeresete! Fela, mo boemong jwa seo, re leka go itshwantshanya le bone. Keresete ke sekai sa rona, mme eseng tshimega nngwe ya Hollywood, kgotsa tshimega nngwe ya thelebišine.

<sup>86</sup> Fela rona re ba segompieno. Re goga bo Pall Malls, mme o tlaa ya diheleng ka ntlha ya go go dira. Ditshwantsho tsa basetsana golo fano, ba na le disekarete, basadi ba ba lebegang ba le ntle, moo ke tsietso ya ga diabolo. Mo lebeng, dingwaga di le mmalwa morago ga a sena go goga, ka TB, a robetse ka kwa, a swa, serorobe. Fela ke ga segompieno. Ba kgona go go baya fa pele ga banana.

<sup>87</sup> Mme o beye setshwantsho sa phodiso ya Semodimo, kgotsa sengwe, kgotsa sa ga Keresete, ba ne ba sa tle go go lettelela go go dira.

<sup>88</sup> Fela rona re ba segompieno. Re tshwanetse re tsamaye jaaka lefatshe lotlhe. Ditshupo tsotlhe tse ditona tsa bojalwa, bo Oertel '92, le bo Pabst Blue Ribbon, le tsotlhe tseo. Ba dira eng? Ba go tsenya mo dithulaganyong tseo tsa thelebishine ka gore ga go kgethisewe. Diabolo o go dirile jalo.

<sup>89</sup> Ao tlhe Modimo, nna le boutlwelo botlhoko. A ga lo kgone go bona, batho, re kwa bokhutlong jwa tsela?

<sup>90</sup> Ka fa diabolo a tseneng mo dilong tseo ka teng. O go letleletse ka gore o a itse gore ke malatsi a gagwe a a badilweng.

<sup>91</sup> Jalo he mogoma yo monnye yona ka galase ya gagwe ya moweine, a e sokamisetsa tumediso ya tlotlo. Ijoo! Ke tlaa akanya gore banna botlhe ba ne ba batla go itshwara jaaka ena.

<sup>92</sup> Re bona basimanyana ko ntle ko dikolong, fa ba tshwanelo go gogela dioborolonyana tsa bone ko tlase go kgabaganya dinoka tsa bone, mme ba tlogele moriri wa bone o gole jaaka segopa sa ditsotsi, go itshola jaaka Elvis Presley.

<sup>93</sup> Modimo a segofatse mogokgo yole wa kholeje ele maloba, yo neng a re, “O tlaa lolama o bo o apara jaaka monna, kgotsa o tlaa tswa mo kholejeng ena.” Yoo ke Moamerika wa mmannete. O ne a re, “Fa ba apara jalo, ba itshwara jalo.” Mme moo ke nnete.

<sup>94</sup> Mme fa o apara jaaka seaka, o tlaa itshwara jaaka sengwe. Ao, o na le mo gontsi go go dira, ke mohuta ofeng wa mowa o o leng mo go wena. Go tlhomame. O go dira gore o itshware se se leng mo go wena. O go dira gore o apare, o bo o itshole, o bo o tshele. Le fa e ka nna eng se se leng mo go wena, se a go busa. Go tlhomame.

<sup>95</sup> Fela jaanong o tsholeditse galase ya gagwe. Ao, ka fa a neng fela a le mo monyenyong wa gagwe o mogolo, mminonyana wa gagwe wa shimmy o a neng a ile go o dira fa pele ga batho botlhe. Moo ga se thulaganyo e e siameng ya thelebshine? A e ka se—a Hollywood e ka se ka ya ba ya ela tiro eo? “Ao, ke a lo bolelela,” a re, “se re tlaa se dirang ke sena. Lo itse segopa sele sa dibidikami tse di boitshepo tse re neng re tlwaetse go nna natso tikologong fano?” Lo a bona?

<sup>96</sup> Mme go batlike fela e le ka nako e a neng a simolola go nwa, o ne a leba ka kwa bolebana le lomota. Lo a itse, mo tshimong, go ne go na le ditlhomo tse ditona tsa dipone tse di neng di kaletse. Mme go ne go na le semanego mo lomoteng. Mme masedi a ne a bonala mo semanegong sena, go tswa tshimong. Mme matlho a gagwe a ne a rotoga. Mme ena ka nnete o ne a tshoga thata. Baebele ne ya re o dirile, ne ya bua gore, “Masapo a gagwe a ne a tswa mo ditokololong, mme a ne a itaagana.”

<sup>97</sup> Ee, mme mangwe a malatsi ano, setshaba sena se ile go tshoga thata, go tlhomame mo go lekaneng. Ao, ee. Go tlhomame.

<sup>98</sup> Ba ne ba re, “Babidikami ba ba boitshepo bao, bafodisi bao ba Semodimo, gore, *sena, sele*, le se *sengwe*,” gotlhe mo ba leng gone. Leta fela. Modimo o tshiamo.

<sup>99</sup> O tlaa romela Molaetsa, le fa go ntse jalo. O dirile mo dipakeng tsotlhe tse dingwe. O tlaa go dira jaanong. Mme O a go dira, mme tsosoloso e gaufi fela le go fela. Lo a gakologelwa,

e ne e le MORENA O BUA JAANA. Ke ne ka re, “Amerika e tsere tshwetso ya yone ya bofelo ka 1946.” Elang tlhoko esale ka nako eo. Yone e ile. Mme ga go sepe se se setseng fa e se katlholo le tlhakatlhakano. Lebang se se diragetseng mo nakong e kalo eo. Go eleng tlhoko fela, ka fa go ileng go tswelela ka bonako le ka bonako go feta. Re kwa bokhutlong. Re tshela mo meriting ya go Tla ga Gagwe.

<sup>100</sup> “Mme go tlaa nna le ditshupo ko magodimong kwa godimo le mo lefatsheng. Dipelo tsa batho di palelwa; poifo, kakabalo ka ga nako; tlalelo fa gare ga ditshaba.” “Ka fa batho ba tlaa nnang tlhogo e thata, ba ba ikgogomosang!” “Ka fa barwadia Sione, kereke, ba tlaa tsamayang ka boikgodiso, e le baikgogomosi; ka tsela e a neng a tlaa tsamaya ka yone, mme a itseneka le go tsoka jaaka a ne a tsamaya.”

<sup>101</sup> Re fa kae? Re na le moletlo o mogolo wa ga Beletešatsare wa mmimo wa roko. Mme kereke e ile ya tshwarega mo nteelong, ka thelebišine, ka seromamowa, ka Hollywood. Mme ke rona bao. Basadi ba mmannete ba Bakeresete ba poma meriri ya bona, ba itshasa dipente mo difathlegong tsa bona, ba apara diaparonyana tsa kgale tse di bothla, ka gore batho ba e leng ditlhobogwa ba ba boleletse gore ga go na tshenyo mo go gone.

<sup>102</sup> Mosadi wa Mokeresete, moreri, ne a romela mosetsana golo fano maloba, ne a lebega okare o ne a tshetswe mo diaparong tsa gagwe. O ne a re, “Ao, Mokaulengwe Branham, o tswa ko sekolong sa bogologolo. Modisa phuthego wa rona o golola basadi.”

Ke ne ka re, “O ba golola mo go eng?”

<sup>103</sup> Ba ba gololela go tloga mo g Keresete le maitsholo a a tlwaelegileng. Ao, yo o tumileng thata, mosadi yo o jalo. Go tlhomame. Fela sengwe le sengwe se se dirang seo ke ngwana wa dihele. “Lo tla ba itse ka maungo a bona.” A letsatsi le re tshelang mo go lone! Go tlhomame. Ga ke dumele . . . go itse gore go bua ka fa, ke mohuta ofeng wa diaparo tse o di aparang, le jalo jalo. Fela, mosadi, a o lemoga se o se dirang? O itira letshwao la tlhakanelo dikobo mo leferefereing lengwe le lengwe la setlhobogwa le le fetang. Fela o batla kgololesego. Go supa gore ke mowa ofeng o o leng mo go wena. O batla go gololesega mo Kerekeng, go gololesega mo go Keresete, go gololesega mo Moweng o o Boitshepo, gore o kgone go tshela jaaka botlhe ba bone. Moo ga go tlhaole Motlaagana wa Branham. Moo go akaretsa Motlaagana wa Branham, gotlhe! “Botlhe ba leofile mme ba tlhaetse kgalalelo ya Modimo.” Ke rona bano. Ao, a letsatsi! A nako!

<sup>104</sup> Mme ena o ne a tshogile thata. Mme o ne a leba, mme ka kwa bolebana le lomota go ne go na le bontlhabongwe jwa seatla sa Motho. Mme Se ne se kwala mo lomoteng, “MENE, MENE, TEKELE, UPHARESINE.”

<sup>105</sup> Ao, botlhe ba bone ba ne ba simolola go ela tlhoko Godfrey yona wa segompieno yo neng a na le tumo e ntsi thata. Bothata ke eng ka ena? Ena o tshogile thata, go tlhomame mo go lekaneng. O eme... Baebele ne ya re, "Mangole a gagwe a ne a itaana." Mme sengwe se ne se diragetse. Eng? O ne a sa kgone go go tlhaloganya. O ne a sa akanye gore ga go ope yo neng a ka kgona go goroga kwa go ena.

<sup>106</sup> Fela Modimo o kgona go fitlha kwa go wena, go sa kgathalesege kwa o leng gone. O a go itse. O itse ditiro tsa gago.

<sup>107</sup> Jalo he a re, "Go na le selo se le sengwe fela go se dira, moo ke, go bitsa modisa phuthego." Jalo he o ne a ya mme a lata modisa phuthego, le mokhadinale, mobishopo mogolo, le bomopapa ba kereke ya gagwe. Mme o ne a ba tlisa botlhe mo teng. O ne a re, "Sena se raya eng?" Jaanong lo ile go bona Amerika wa segompieno. Ba ne ba ise ba itse sepe ka ga bofetatlholego, jalo he ba ne ba sa kgone go go tlhaloganya.

A go bakwe Leina la Morena!

<sup>108</sup> A o ka belaela, fong, fa ba ka bitsa Mowa wa Modimo yo o tshelang, "Sedupe, kgotsa diabolo"? Ga ba itse sepe ka ga bofetatlholego. Bone botlhe ba phuthetswe golo mo lekokong la bone. Ga ba itse sepe ka ga Gone. Ba re, "Ao, moo ke fela go bala monagano mo gonne." Fela mokwalo o mo lomoteng.

<sup>109</sup> O dirile sesupo seo fa pele ga Mojuta, ka go tswalelwga ya bone. O go dirile fa pele ga Basamaria, fela eseng Baditshaba. Goreng? O ne a tshwanela go leta go fitlhela maleo a Baamore a ne a kokoane.

<sup>110</sup> Jaanong mokwalo o mo lomoteng, mo go rona. Ba dira eng? A ba Go reeditse? Nnyaya, rra. Ba tswelela pele fela le Arthur Godfrey, le Elvis Presley, le Pat Boone, le botlhe ba bangwe ba bone. Ba segompieno banana, banana, thubakanyo, moo ke selo se se tshwanang se go neng go le sone koo, totatota.

<sup>111</sup> Mme o ne a tlisa badisa diphuthego botlhe mo teng, mme ba ne ba re, "Sentle, rona, ga re itse Seo. Gongwe... Ao, moo gongwe ke moriti golo gongwe."

<sup>112</sup> Kgosi e ne e na le tlhaloganyo e e botoka go na le seo. Mme o ne a re, "Ke tlaa naya motho ope karolo ya bogosi jwa me, mme ke tlaa mo apesa, eibile ke tlaa tsenya keetane ya gouta mo thamong ya gagwe, fa a ka phutholola Seo." Fela ba ne ba sena neo ya phuthololo. Ba ne ba sa itse sepe ka ga gone. Ba ne ba dumela gore metlha ya metlholo e ne e fetile.

<sup>113</sup> A bao ga se bareri ba rona ba segompieno? A bao ga se baokamedi ba rona ba kakaretso, bobishopo ba rona? Ga ba itse sepe ka ga bofetatlholego. Leo ke lebaka le ba neng ba kgona go bitsa Mowa wa Modimo yo o tshelang, "Ketso; maiketsiso."

<sup>114</sup> Ao tlhe Modimo, nna le boutlwelo botlhoko mo kokomaneng e e boaka le e e makgaphila e e nyelelang mo godimo ga lefatshe.

<sup>115</sup> O ne a le yoo. O santse a itaaganya mangole a gagwe ga mmogo. Go ne go na le sengwe se se phoso. O ne a itse gore go ne go na le sengwe se se phoso. Ao, go ne go na le sesupo sa bofetatlholego. “Go tsene jang teng fano? Go tswa kae?” Go tswa kwa Godimo. Go fologile, kwa go neng go sena dipota. Go ne go kgona go tsena.

<sup>116</sup> Mme, gompieno, re binne mmino wa roko. Re isitse bana ba rona ko dithelebiseneng le dithulaganyong tse di sa tlhatlhobiwang. Re lettelelse bodilo jwa rona le ditafole tsa rona di tlale ka dipolelo tse di leswe, tse di rokotsang thobalano, mo boemong jwa Lefoko la Modimo. Ga go ngwana mo motseng ona, fa e se yo o itseng go feta ka ga Arthur Godfrey, kgotsa Elvis Presley, kgotsa Pat Boone, kgotsa David Crocket, go na le ka fa ba itseng ka ga Jesu Keresete. Moo go tlhamalelse, fela gone ke, ao, boammaaruri thata.

<sup>117</sup> Ga e kgane go na le go kgeloga! Mme badisa diphuthego ba itse eng? Ga ba itse se e leng lebaka la gone. Bona ke lebaka la gone.

<sup>118</sup> Mme ke yoo o ne a le foo, a eme; le Beletešatsare o ne a baka gore gone go nne jalo, a lettelela bogosi jwa gagwe bo tsene mo lefelong le le jalo.

<sup>119</sup> Mme, gompieno, mo dilwaneng tsotlhe tsena tse re di itemogelang, re ne re akantse gore re ne re sireletsegile. Re akanya gore, “Rona re setšhaba se se botoka go gaisa thata le se segolo go feta mo lefatsheng. Re na le maranyane otlhe fano.”

<sup>120</sup> Mme Beletešatsare o ne a sa itse, gore o ne a sena boramaranyane botlhe. Go ne go na le setšhaba se se neng se bidiwa “Bamede-le-Baperese,” ba ne ba nnile le tiro nngwe ya boranyane, le bone (Ba e leng jaanong Bamede-le-Baperese, kgotsa Maindia, Mahindu ko India, jaaka mokaulengwe wa rona a fetsa go bua; bone kgabagare ba ne ba ya, ba felelela ko India, e le Mahindu, Bamede-le-Baperese.), mme ba ne ba bone ka boranyane tsela e ba neng ba ka kgona go tila noka ya Euferate. Ba ne ba sa kgone go ralala dipota, fela ba ne ba tila noka, mme ba ne ba tla fa tlase ga dikgoro. Maranyane a dira golo gongwe. Setšhaba se segolo, se se senang poifoModimo sa baheitanekano eo, mme Modimo o ne a baya sesupo mo lomoteng, go ba itsise gore malatsi a bone a ne a fedile.

<sup>121</sup> Mme Modimo o beile tshupo mo lomoteng lwa rona le moletlong wa rona o motona wa mmino wa roko, mme go na le sathalaete e e dikologang lefatshe e e fofang ko loaping. Ao, re ne re akantse gore re ne re na le gone gotlhe, a ga re a dira? Re akantse gore re go itsile gotlhe. Fela Rašia, go ya ka maranyane a e leng a rona, e dinyaga di le tlhano kwa pele ga rona. Mme fa re gorogile, mo dingwageng di le tlhano, ba tlaa bo ba le dingwaga di le lesome kwa pele ka tsela e nngwe. Modimo o lettelela setšhaba se se senang poifoModimo, o lettelela batho ba

ba senang poifoModimo ba ba neng ba isa boramaranyane bao ba Majuta golo koo, mme bona ba kgakala kwa pele ga rona. Re dirisa nako ya rona mo moweineng, basading, le nakong ya monate. Mme bone ba dira motshegare le bosigo, ka fa ba ka re phatlakanyang ka gone. Ga go na selo se le sengwe se se ka kgonang go ba kganelo gore ba go dire gone jaanong. Lebang, seemo se re leng mo go sone, setshaba sotlhe.

<sup>122</sup> Lo gakologelwa leotlana lele la sesole? Mokaulengwe Roberson le nna re ne re bua maabane. Ba ne ba mmotsolotsa, mongwe wa boramaranyane ba bagolo. Ne a re, “Ga ke batle o tshosa batho, fela ke batla o re bolelele boammaaruri. A go na le kotsi?”

“Ka motsotso mongwe go ka diragala.”

<sup>123</sup> Selo se le nosi, rona fela re a foretsana. Re ne ra simolola sebetsanyana sa rona, mme se ne sa palelwa, difutu di le tharo go tswa mo mmung. Mme re ne ra tsenya se sengwe, mme se a palelwa. Goreng? Re tsentse menagano ya rona botlhole ka disekarete, ka basadi, ka whisiki, ka nako ya monate, mme go itumolotse Modimo wa Legodimo. Mme Lokwalo le bolelela pele gore Rašia e tlaa go dira. Re fa kae? Re kwa bokhutlong. Setshaba sengwe le sengwe se boifa mo go bolayang. Ke dumela gore ba ka tlhomma sebetsa, gone jaanong, mme ba senye setshaba sotlhe. Mo nakong ya metsotso e le metlhano, o ne a tlaa se nne sepe fa e se boupi, le go boela ko digaseng tse se neng se le tsone ko tshimologong. Ba kgona go go dira.

<sup>124</sup> Ao, re nnile le moletlo wa mmino wa roko. Re lebetse Modimo. Re ile mo gontsi thata ga thelebishine, mo gontsi thata ga lefatsho. Mme ba ntse ba ipaakanya nako yotlhe, fela jaaka Bamede-le-Baperese. Mme jaanong bofetatlholego bo tlide, mme mokwalo o mo lomoteng; eseng mo lomoteng, fela mo loaping. Mme jaanong rotlhe re tshogile. Ao, ee. Maranyane a rona a segompieno a tshogile. Setshaba sa rona se tshogile. Go ka diragala pele ga tirelo ena e tswala.

<sup>125</sup> Fela ke batla lo lemogeng se sengwe. Ke batla lo gakologelweng gore fa ba ne ba santse ba le mo seemong seo, mo tlase ga botlhapelwa joo, go ne go na le khumagadinyana. O ne a seyo kwa moletlong wa mmino wa roko. O tshwanetse a bo a ne a le kwa ntle a bala seporofeto sa ga Daniele. O ne a sa ineela mo boleong jwa bone. Mme o ne a tla a sianetse mo teng. Erile kgosi e ne e sa itse se a tshwanetseng go se dira, o ne a tla a sianetse mo teng. Mme o ne a re, “Ao, kgosi, tshelela ruri! Ke a itse wena o tshogile thata. Wena o tshwenyegile thata. Mme modisa phuthego wa gago, le ope wa bagakolodi ba gago, mopapa wa gago, le dikhadinale, le banna ba gago ba kgaolo, le baokami ba gago, ga go ope wa bone yo o ka go go phuthololelang. Fela go na le monna, go na le monna mo bogosing jwa gago, o itse bofetatlholego.”

<sup>126</sup> Ao, a go bakwe Leina la Gagwe! Kereke, go na le Monna mo gare ga rona, gompieno. O kgona go bala bofetalholego, mme O kgona go kwala bofetalholego. Go na le Monna. Ao, ke tshepa gore lo tlaa kopana Nae. Ke tshepa gore O tlaa tsena ka mo pelong ya gago gone jaanong. O tlaa bua le lona basadi. O tlaa bua le ba lona . . . lona banna, mme o tlaa lo lettelela lo bone seemo se lo tseneng mo go sone. Ke Ena a le esi Yo o kgonang go bala seemo sa gago.

<sup>127</sup> Nka kgona go rera go fitlhela lentswe la me le sa tlhole le le teng. Nka kgona go lela go fitlhela dikeledi di ne di dibola methaladi go fologa marama a me. Ga go tle go dira molemo ope, ka gore nna ke motho fela.

<sup>128</sup> Fela go na le Monna. Leina la Gagwe ke Jesu. O kgona go go bolelala se *Sena* se se rayang. A ga o tle go ngongwaelela kong mme o bue Nae gannyennyane fela?

<sup>129</sup> Ke eng se se rayang disathalaete tsena tse di dikologang lefatshe mo loaping? Bothata ke eng? Babilone yona wa segompieno ke eng, gore rona re leka go aga motšhine go re isa ko ngwedding? Ga o kitla o go kgona. Gone gotlhe ke ka ga eng? Maranyane ga a itse. Ba mo lepotlapotleng le le feletseng ka ntlha ya sengwe, mme ga ba itse se go leng sone.

<sup>130</sup> Fela go na le Monna. Go na le Monna Yo o itseng se gotlhe go leng ka ga sone. E ne e le Ene Yo o go kwadileng *Fano*. O itse ka fa a tshwanetseng go bala Lefoko lena. Ao, O itse se Le se rayang, gonne O na le MORENA O BUA JAANA. O go soloeditse. “Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona. Fa ba Mpitsa, ‘Beelsebule,’ kgosana ya ntlo, ba tlaa bitsa ba ntlo ya Gagwe go feta go le kae!”

<sup>131</sup> Mokwalo o mo lemoteng; disathalaete tse di dikologang lefatshe di mo loaping. “Dithoromo tsa lefatshe tse di tona gongwe le gongwe; dikgwamolelo di tlhagelela; dintelo tsa lewatle di anama le letshitshi.” Gone ke eng? Mokwalo. E seng fela mo mawaping, fela mo lefatsheng. “Go tlaa nna le ditshupo ko legodimong le mo lefatsheng. Pelo ya batho e palelwa.”

“Ao, ga re itse se re tshwanetseng go se dira.”

<sup>132</sup> “Go sa tlhomameng ka ga nako; tlalelo.” Tlalelo ke eng? Tlalelo fa gare ga ditšhaba, bone bottle. Lettelelang fela sekonopa se le sengwe se fofe, moo go a go dira. Gone ke eng?

<sup>133</sup> “Go na le monna yo o ka go phuthololang.” Mosadi yo ne a ya mme a tsaya monna yona.

<sup>134</sup> Modimo mphe nonofo mosong ono, Modimo nneye thata; go tlisa Monna yoo mo letlhokong la gago gompieno, go Mo tlisa ko go wena. Ke Ene yo o ka phuthololang kgang ya gago. Ke Ene yo o ka go bolelelang kwa o dirileng phoso ya gago gone. O a kgona. Ena yo a ka go bolelelang kwa o tlogetseng gone. Ke Ene yo o ka go bolelelang kwa o tshwanetseng go simolola gone.

<sup>135</sup> Mme o ne a tsamaya a tsaya Daniele, moemedi wa Modimo. Mme o ne a tsamaela kong.

<sup>136</sup> A o ka tshema moporofeti yo o boitshepo a re, “Ao, kgosi, ke tlotlegile go nna fano. Ao, fa nka kgona fela go bua selo se se siameng, ke tlaa tsaya keetane eo ya gouta”?

<sup>137</sup> Ao, wena, a o kgona go bona kwa go leng gone, gompieno? “Fa nka kgona go tsikitla ditsebe tsa batho ba me, go thibela dilo tsena. Ga ke kgathale se ba se dirang; ba duela bokete mo le—letlotlong. Ba dira *sena, sele*, kgotsa *se sengwe*. Re tlaa aga kereke e tona tona, mme re tsenye motsu o motona mo go yone. Re tlaa dira *sena, sele*, kgotsa *se sengwe*.”

<sup>138</sup> Ao tlhe Modimo, nna le boutlwelo botlhoko mo bathong ba ba jaana. Nneye Boammaaruri. Ee. “Ao, fa re bua sengwe se se jaaka Seo, mokaulengwe, ba rona—batho ba rona ba tlaa emeleta mme ba tswele ko ntle.” Ga ba tle go dira fa ba rata Modimo. Ba tlaa rata go Go utlwa.

<sup>139</sup> Monna wa mmannete wa Modimo ga a lebe ka tsela *ena* le ka tsela *ele*. Ga a lebe go bona fa mongwe a re, “Moo go molemo. O dira sentle.” Kgotsa go bona fa mongwe a re, “Ao, ga o a tshwanela o ka bo o dirile seo.” Ga a kgathale se ope a se buang. Ena o akola mopati wa Mowa o o Boitshepo, mme ena o lebile fela kwa godimo le kwa pele. Ga a kgathale se moreri a se buang, kgotsa se batho ba bangwe ba se buang. Ena o akola mopati wa Ena Yo o mo rometseng. Go ntse jalo. O tshwanetse fela go itumedisa a le Mongwe.

<sup>140</sup> Lebang sena. O ne a re, “Ao, Beletešatsare, o tshwanetse o ka bo o itsile mo go botoka go na le mona. A ga o itse rraago, Nebukatenenesare . . .” Mo e leng gore, ka nnete e ne e le rraagwemogolo. Ne a re, “A ga o itse rraago . . .” Mo e leng gore, e ne e le tatelano ya dikgosi. “Beletešatsare, a ga o itse mo go botoka? O ne o na le sekai kwa morago koo, mo go se Modimo a se dirileng ko go rraago fa a ne a nna tlhogo e thata, a ikgogomositse, mme a lettelela bogosi jwa gagwe bo tsamaye jalo. O na le sekai sa se A se dirileng.”

<sup>141</sup> Mme le lona le na le sekai sa se Modimo a se dirileng ko go bao ba ba neng ba sa tsamaye ka thokgamo fa pele ga Gagwe. Tsena ga se dilo tsa masaitseweng. Ona ga se Molaetsa o o bokete. Ke Boammaaruri. Lo na le sekai. Lo itse se A se dirileng kwa morago kwa, ko basading ba ba neng ba bina fa pele ga medimo ya diseto. Lo itse se A se dirileng banna ba ba neng ba latela basadi ba seeng. Lo itse se A se dirileng ko go ba ba tshwakgotsweng ke bojalwa, le baratani ba bong jo bo tshwanang, le ba ba sokameng ba Sotoma. Ga se selo sa seeng. Lo itse dilo tsena.

<sup>142</sup> Ne a re, “O tshwanetse o ka bo o go itsile. Sekai sa gago ke seo, ka rraagomogolo. Fela, jaanong, mona ke bokao jwa

mokwalo, ‘Modimo o badile bogosi jwa gago. Wena o lekantswe mo selekanyong mme wa fitlhelwa o tlhoka.’”

<sup>143</sup> Ao, fa go kile ga nna le nako e Mamethodisti, Mabaptisti, Mapresbitheriene, Malutere, Mapentekoste, bona ba beilwe mo selekanyong, selekanyo sa Modimo, mme ba fitlhetswe ba tlhoka! Ba biditse Mowa wa Modimo yo o tshelang, “Selo se se seng boitshepo.” Ba dirile kgobololo mo ditirong tsa letlhogonolo. Ba latetse dikereke tse ditona le makgotla. Lona Assemblies of God, lona Church of God, lona lotlhie, lona ba bongwefela, le ba medimo e meraro, Mabaptisti, Presbitheriene, Khatholike, lo a itse lo boetse ko Babilone. Lo ne lo na le sekai sa seo.

<sup>144</sup> Mme Motlaagana ona wa Branham o a itse gore lo ne lwa tlhagisiwa ka dilo tseo, dingwaga tse di fetileng, fela jaanong lo lekantswe mo dilekanyong mme la fitlhelwa le tlhoka: go tlhatlharuana, go lwa, go boloka dikgopi, le kgakatsegoo. O akanya gore Modimo a ka dira mo lefelong le le jalo? Le goka. Ke lona bao.

<sup>145</sup> “Ba ba itlhokomolositseng, ba ba seng boitshepo, ba ba senang dikgatlhego tsa tlholego, e le ba ba sa itshwareleng, bapateletsi.” Leo ke letsatsi le re tshelang mo go lone.

<sup>146</sup> Fela gakologelwa, ne a re, “O itse sena.” Fela gone ka nako e e tshwanang, Daniele o ne a neela seporofeto sa gagwe mme a bolelela kgosi eo. A o ka mo gopola a go ngodiegela, gore a bone keetane ya gouta? A o ka gopola monna wa Modimo a mpampetsa le diabolo, gore a tume? Le goka.

<sup>147</sup> O ka nna le dithelebišine tsa gago, dithulaganyo tsa gago. O ka nna le dikereke tsa gago tse dikgolo. O ka nna le eng le eng se o se batlang. Mpe ke se tume, Modimo, fela mpe ke nne boammaaruri ka Mowa o o Boitshepo, go bolela Boammaaruri. Ga ke kgathale se se diragalang kgotsa se tsamayang. Re na le selo se le sengwe go se dira, moo ke go diragatsa thomo ya Morena wa rona yo o segofetseng.

<sup>148</sup> Fela ke rona bano. Re mo motlheng ona, mme go mo go rona. Ga go sepe se se ka dirwang jaanong. Re setse re kgabagantse mola. A seemo! Setshaba se itlhakatlhakanya mo boleong le boeleeleleng. Mokwalo o mo lomoteng. Mowa wa Modimo o a Itshenola, mme batho ba a boa ba bo ba re, “Ke Beelsebule.”

<sup>149</sup> Jesu ne a re, “Bua . . . buang seo kgatlhanong le Nna, Ke tlaa lo itshwarela. Fela fa Mowa o o Boitshepo o tlile, le e leng lefoko le le lengwe kgatlhanong le One ga go kitla go itshwarelwa, lefatsheng lena kgotsa lefatshe le le tlaa tlhang.” Sekai se se molemo sa seo kwa Pentekoste, morago ga Pentekoste; mme foo erile Tito, ka 96, a ne a tsaya dipota tsa Jerusalema; fa ba ne ba gana molaetsa. Go tlhomame.

<sup>150</sup> Ke rona bano. Mme gone ka nako e e tshwanang fa seporofeto se ne se newa. Reetsang jaanong, mo go tswaleng. Fa seporofeto

se ne se santsane se newa, go ne ga diragala eng? Go ne ga diragala eng? Nako e e tshwanang e seporofeto se neng se newa ka yone, Bamede-le-Baperese ba ne ba tla fa tlase ga kgoro. Balebeledi ba tempele ba ne ba ganyaotswe. Balebeledi ba ntlo ya phemelo ba ne ba kgaolwa, mo mebileng.

<sup>151</sup> Reetsang. Metsotso e le lesome morago, basetsanyana bao ba segompieno, ba bantle, basadi bao ba segompieno kgakala le masea le bana ba bone, go diragetseng? Ke eng se se neng se diragala? Ba ne ba tlaa golegwa mo mebileng. Ba ne ba betelelwaa ke masole. Dimpa tsa bone di ne tsa gagolwa. Mme matlhabisa ditlhong a a neng a tliswa mo go bone, ka gore ba ne ba palelwaa ke go reetsa. Fela go ne go le kgakala thata.

<sup>152</sup> Reetsa, tsala. Ga go na selo yone oura ena, mo metsotsong e e latelang e le masome a mabedi le botlhano, kgotsa metsotso e le lesome, gore Rašia e romele sathalaete ya yone mme e aname ka kwano go kgabaganya setšhaba sena, e katise dibetsa tsa yone, ba re, "Ineeleng, kgotsa mo metsotsong e le mebedi ga lo tle go nna sepe fa e se lorole." Ba kgona go go dira gone jaanong. Akanya ka ga gone. Ba kgona go go dira gone jaanong. Go tlaa diragala eng? Morwalo wa sefofane morago ga morwalo wa sefofane, morwalo wa sekepe morago ga morwalo wa sekepe, wa masole a makomonisi a a senang poifoModimo, a tlaa bo a saila mo mafatsheng a rona, ba ne ba tlaa phamola basetsana ba rona mme ba ba ise ka ko mmileng, mme ba ba tshole jaaka dikgomo, ba ralatse tšhaka go ba ralala. Ba tsene mo magaeng a rona mme ba ntshetse basadi ba rona ko ntle, mme ba thubaganye tlhogo ya lesea mo lomoteng, ba betelele basadi ba rona. O bua selo se le sengwe? Ke sa bone.

<sup>153</sup> Wa re, "A Pentagon ya rona e tlaa ineela?" Go tlhomame, e tlaa dira. Moo e tlaa nna selo se le nosi se se tlhaloganyegang gore e se dire. E tlaa tshwanela go go dira. Fa e ne e sa dire, re ne re tlaa bo re se sepe fa e se boupi mo metsotsong e le mmalwa. Re tlaa nna le gongwe dioura di le mmalwa tse dingwe tsa botshelo, fela a polao!

<sup>154</sup> Eng? Ba ka nna ba bo ba laisa mo difofaneng gone jaanong. Dikepe di ka nna tsa bo di le mo bogorogeleng. Segautshwaneng dilo tsena tse re buang ka ga tsone di ka nna tsa bo di le boammaaruri. Ga go na selo se le sengwe se se setseng, gore gone go diragale, go go kganelo gore go diragale go ya ka seporofeto. Rona re bano. Mme beke e e latelang ga o itse gore ke seemo se feng se o ka nnang mo go sone. Mokwalo o mo lomoteng. Re lekantswe mo selekanyong mme ra fithelwa re tlhoka.

<sup>155</sup> Jaanong, fa dilo tsena di le boammaaruri, mme lo bona gore tsone ke boammaaruri, fong go Tla ga Morena go gaufi go le kae? Bosigong jono, ke batla go tswelela. Eng? Kereke e tlaa bo e le kae fa sena se diragala? Jaanong, lona ba lo tlhotseng lo akanya gore Kereke e tlaa tsaya Pitlagano, tlaya o batlisise. Fa mona go

le gaufi thata, fa tshenyo ena e le gaufi thata, go Tla ga Morena go gaufi go le kae? Gonne go tlaa diragala pele ga Kereke e ka ba ya... Pele ga setlhhabalefaufau se le sengwe se itaya lefatshe lena, Kereke e tlaa bo e le mo diatleng tsa ga Keresete, mme e ile. Re kwa bokhutlong. Go ka diragala nako nngwe le nngwe.

A re rape leng.

<sup>156</sup> Ke batla batho ba ba akanyang mo go tseneletseng teng fano. Ke batla bao ba ba... itseng ka mmannete gore Monna yoo o ntse a bua le lona mo metsotsong e le mmalwa ya bofelo. Ba re, "Ee, ke ntse ke le phoso. Mme ke batla go siamisa, le Monna yoo, ka gore Ena ke Ena a le esi Yo o kgonang go bala mokwalo ona. Ke batla go siama." A o tlaa tsholetsa fela seatla sa gago? O re, "Nthapelele, Mokaulengwe Branham."

<sup>157</sup> Modimo a go segofatse, rra. Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse, rra. Modimo a go segofatse, lekau. Modimo a go segofatse, mohumagadi; wena, wena. Go ntse jalo. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, rra. Modimo a go segofatse, mohumagadi yo monnye. Modimo a go segofatse, lekgarebe. Modimo a go segofatse, mosetsana. Modimo a go segofatse, ngwanyana ko morago koo, mosetsanyana wa monana. Mosimanyana, Modimo a go segofatse. O fela mo diphetogong tsa botshelo.

<sup>158</sup> Ao, go ka diragala, mme go ile go diragala. Go tshwanetse go diragale. Mme ditlhale tsena tse di kgaogang motlhofo tse o tsamayang mo go tsone di ile go kgaoga, moratwi. Mme mowa wa gago wa botho o o tlhomolang pelo o o senang thuso, ke eng se se ileng go go diragalela? Nako ga e tle go tlhola e le gona. Nako ka nako eo e tlaa tswakanela ka ko Bosakhutleng. Mokwalo mo lomoteng; netefatso ya boranyane. Ba leka go fitlha ko ngwedding, jaaka ba dirile ko Babilone. Sengwe le sengwe se a boeleta. Modimo wa Legodimo ga a kgone go tlhola a Itidimaletse. Ke nako. Leng? Ga ke itse; fela ke nako.

Baporofeti ba maaka ba a aka, Boammaaruri  
jwa Modimo ba a bo latola,  
Gore Jesu Keresete ke Modimo wa rona;  
Malatsi ao a Baditšhaba a badilwe, ka dikepu  
tsé di dirilweng bokete;  
"Boelang, Ao tlhe bafaladi, ko go mong wa  
lona."

Letsatsi la thekololo le gaufi,  
Dipelo tsa batho di palelwa ka ntlha ya poifo;  
Tladiwang ka Mowa, dipone tsa lona di  
baakantswe di tlhatswegile,  
Lelalang, thekololo ya lona e gaufi.

<sup>159</sup> Go thari go na le ka fa o akanyang ka gone. A wena fela jaanong ga o tle go dira, mo tlase ga tumelo, fa o ikutlwa gore o ntse o le phoso; Ga ke kgathale gore o ntse o le leloko la

motlaagana ona lobaka lo lo kae, ga ke kgathale gore o ntse o le leloko la kereke ya gago lobaka lo lo kae, ke makgetlo a le kae a o buileng ka diteme, ke makgetlo a le kae a o binneng mo Moweng; fa o ne o santse o kgona go bona lefatshe le kaletse mo go wena, tlaya kwano motsotso fela. Tlaya kwano, nku e e timetseng. “Boelang, Ao the mofaladi, ko go mong wa gago.” A o tlaa tla kwano motsotso fela, mpe ke dumedise seatla sa gago? Ema fano, mme a re rapeleng ga mmogo. Ke a go laletsas. Emelela gone mo setilong sa gago jaanong mme o tle kwano; wena o kgatlhegela thapelo ya me. Ke go laletsas gore o tle.

<sup>160</sup> Go ntse jalo. Morena a go segofatse, mokaulengwe wa me yo o rategang. Ema gone fano fa aletareng motsotso fela. Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. A go segofatse. Modimo a go segofatse, mokaulengwe wa me. Modimo a le segofatse, boobabedi. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse. Ema gone fano fa aletareng jaanong. Modimo a go segofatse.

<sup>161</sup> [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] . . . ke go tshwere gone fong. Fa re le baeng mongwe go yo mongwe, tsholetsas seatla sa gago. Seo ke se se leng phoso ka wena, a ga se gone? Go siame. O na le tumelo. O tswa golo ko Kentucky. Modimo a go segofatse. Mowa o o Boitshepo!

<sup>162</sup> Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, mohumagadi.

Letsatsi la thekololo . . .

<sup>163</sup> Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a le segofatse, lona ba babedi. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse, kgaitzadi. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, kgaitzadi.

[Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] “. . . go bala monagano”?

<sup>164</sup> Fa moo e se Mowa wa ga Keresete, ga ke itse kwa O leng gone. Goreng lo diega mme lo leta fong? A ga lo kgone go bona gore Ke Ena? “Dilo tse Ke di dirang, lo tlaa di dira le lona.” Mme mona e ne e le sesupo sa nako ya bokhutlo. Go reetseng, bosigong jono, mme lo batliseng fa mona e se sesupo sa nako ya bokhutlo.

<sup>165</sup> Tlayang, a lo tlaa dira? Wena yo o dumelang gore Modimo o buile le pelo ya gago, mosong ono, a re, “O tshwanetse wa bo o tlhajwa ke ditlhong go dira dilo tse o di dirileng,” a o tlaa tswa?

“Sentle,” wa re, “Ke tlaa tlhowa gore wa me—kgaitzadi a mpone.”

<sup>166</sup> Ga tweng ka ga Morena wa gago? Ao, o batla go bolokesega, ga o batle go ya ko diheleng tsa ga diabolo, fela ga o tle go Mo amogela e le Morena wa gago. Morena ke “mmusi.” Morena o tsaya taolo ya tsotlhe. O batla go nna le botshelonyana jo e

leng jwa gago jwa fa sephiring. O batla go tshela botshelo jwa Bokeresete ka tsela e o batlang go dira ka yone, fela ga o tle go bo tshela ka tsela e A batlang gore o dire ka yone. Mpe A tle mo pelong ya gago. Mme o re, “Ao, ke—ke Go letleletse mo pelong ya me, Jesu, o le Mmoloki wa me, ee; fela ga ke ise ke Go letlelele o nne le taolo, ka gore ke ne ke batla go itshwara ga nnye jaaka sena. Ke batla go nna wa segompieno.” Ao, Ena ga se Morena wa gago, ka nako e. Mowa wa ga Elvis Presley le Godfrey o sa ntse o go tshwere; diabolo. Go tlhomame. A ga o tle go tla kwa Keresete a tsamayang gone? O bone Mowa wa Gagwe.

Mowa o o Botshe, anama mo moweng wa me  
wa botho.

Mo moweng wa me wa botho . . .

<sup>167</sup> A ga lo tle go rapela? Ke a itse lo akanya gore nna ke . . . sengwe se phoso ka nna. Fela, fa ke kgona go bona kereke, le ba ba sa tshwenyegang ba kereke! Lo akanya gore go ne go tlaa diragala eng fa—fa George Washington, mo motlheng wa gagwe, a ka bo a bone selo se se tshwanang se diragala se se fetsang go diragala gone fano? Lo akanya gore basiami, le banna ba bagolo ba dingwaga tse di fetileng, ba ka bo ba dirile eng? Fa Charles G. Finney a ne a goletsa lefoko le le lengwe, “Ikotlhaeng kgotsa nyelelang,” mme banna ba ne ba idibala mo mmileng.

<sup>168</sup> Mme, gompieno, Mowa o o Boitshepo o kgona go baya mokwalo mo lomoteng, mme a Itshupe a le teng, mme banna ba nna foo mme ba leba mo tikologong, basadi? Ao, ke botsididi. Fela gakologelwang, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, go ne ga nna le ba le ferabobedi ba ba neng ba bolokwa, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho.”

<sup>169</sup> Taletso ya gago ke, “Tlaya.” Ke go laletsa kwa aletareng le botlhe bana. Fa o itse gore o dirile phoso, goreng o sa tle? Ema fano, supegetsa Modimo gore o rata go dira maiteko. Fela fa Mowa o o Boitshepo o sa kgone, go raya gore ga ke kgone.

Jalo he a re obeng ditlhogo tsa rona jaanong.

<sup>170</sup> Ke batla go rapelela mosadi yona thapelo. O tsholeditse seatla sa gagwe, fano mo bolaong jwa go kukiwa.

<sup>171</sup> Kgaitadike, Jesu Keresete o kgona go boloka botshelo jwa gago, mo dingwageng tseo tsa botsofe, lo a bona. A o dumela gore O tlaa dira? Mme wena o lemoga seo? Fa ke le motlhanka wa Gagwe . . . O ne a bua mo Lefokong la Gagwe a re, “Bolelela thaba ena o re, ‘Manologa,’ mme o sa belaele, fela o dumela gore se o se buileng se a diragala, o ka nna le se o se buang.” A o tlaa Mo direla botshelo jotlhe jwa gago? [Kgaitadike a re, “Ke tlaa dira.”—Mor.] Neela malatsi a a setseng a gago ko go Ena a le esi.

<sup>172</sup> Morena Modimo, jaaka ke tshwere seatla sa mosadi yona yo o dutseng fano, a swa, a ka nna ebile a se nne teng go fitlhela tirelong ya phodiso ya bosigong jono fa O sa mo thus. Ke mmona

a le bokoa thata gore ebile a nne faatshe; o tshwanetse a rapame. Mme fong O ne wa re, "Thapelo ya tumelo e tlaa boloka balwetsi. Modimo o tlaa ba tsosa." Ke rapela gore O tlaa fodisa mosadi yo gone jaanong. Mme mo pelong ya me e e tlhomolang pelo, jaaka ke itsile gore Mowa wa Gago o fano, ke raya bolwetsje jwa mmele wa gagwe ke re, "Tloga, ka Leina la Jesu Keresete, gore kgaitصادia rona a kgone go tshela." Go tloga oureng ena, mma pogo le bokoa di tsamaye. Mma a siame, ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo. Ka Leina la Jesu Keresete.

<sup>173</sup> Lefoko le builwe. Maikaelelo a me le maikemisetso, go ya ka fa ke itseng ka teng, a siame. Fong, yoo e ne e se nna; yoo e ne e le Ena. Fong, nna ke ne ke tlaa kgamatela ka tiro ya me, ke ipela. Ke lebale gotlhe ka ga go lwala. Nanoga, mme o tseye bolao jwa gago jo bo menegang, tswelela o ye gae, o ipela. Nnela tirelo, bosigong jono, ela tlhoko Morena Modimo.

<sup>174</sup> Ao tlhe Modimo, ke emeng mo gare ga oura ena ya loso, loso mo boleong, loso mo boitlhokomolosong, loso mo bolwetseng, go tloga ga malwetsi; Mowa wa Gago o mogolo fano, o phutholola diemo tsa bone! Ke rapelela bana ba ba emeng fa aletareng, ba ba itseng gore mokwalo mo lomoteng o tlhomame. Ga ba tshwanele go tsaya lefoko la me ka ntlha ya gone. Ba na le Lefoko la Gago jaanong. Ba na le lefoko la koranta. Ba na le lefoko la boramaranyane. Mme re a itse, mo go Wena, o leng Modimo yo o tshiamo, O ka se kgone go lettelela Babilone e tlogue mo seemong sa bone ntleng le go ba naya katlholo ya bone, mme le Wena ga o tle go re lettelela re tswelele ntleng le gore re bone katlholo ya rona.

<sup>175</sup> Mme re a rapela mosong ono, Rara, gore bana ba ba emeng fano ba tlaa falola katlholo eo, jaaka ba ne ba tla ba babalesegile fa tlase ga mabogo a ga Jesu. Jaaka ba tla go reetsa Monna yo o kgonang go phutholola tsa semowa, tsa bofetatholego. Ba utlwile Lentswe la Gago le bua, mme ba tsile go Go reetsa. Fa O ne o bua, ba ne ba tsoga mo setulong sa bone. Ba ne ba tla. Ga ba tlhajwe ke ditlhong. Bangwe ba bona, Morena, ba ntse ba le Bakeresete lobaka lo lo leeble, fela bone ba—bone ga ba tlhajwe ke ditlhong go supa gore ba ntse ba le phoso. Mme Wena o rile, "Fa lo tlaa Ntshupela fa pele ga batho, ene Ke tlaa mo supela fa pele ga Rara le Baengele ba ba boitshepo." Wena nna le boutlwelo bothoko, Ao tlhe Modimo wa Bosakhutleng, mme o neele Botshelo jo Bosakhutleng ko go bana ba jaanong ba Bo senkang. Mma dipelo tsa bone tse di rategang thata di kgotsofadike ke bomolemo jwa Modimo. Ke ba neela ko go Wena, Morena.

<sup>176</sup> Ba dirile sengwe fela jaanong se se senyakileng melao yotlhe ya maranyane. Ba ne ba emeletse mo setilong sa bone mme ba tsamaela kwano. Diatla tsa bone di ne tsa tlhatloga; go supa gore go na le mowa mo go bone, o tsamaya. Mme mowa oo o o ba tlhotlheletsang, o ile wa tlhotlheletsega go dumela, ka Lefoko

la Modimo, gore ba phoso. Ditiro tsa bone di rurifaditse gore ba lemoga gore ba phoso. Mme ba ne ba le masisi ebole ba tlhompha mo go lekaneng, ba tlhomphega, go tla golo fa aletareng, go ipobola diphoso tsa bone le go kopa boutlwelo botlhoko. Wena ga o tle go ba gana ka gope. Dumelela, Morena, gore mongwe le mongwe a tle jaanong a tladiwe ka Mowa wa Gago. Ka Leina la Morwao, Morena Jesu.

Jaanong fa re santse re tshotse ditlhogo tsa rona di obamisitswe.

<sup>177</sup> Ke a ipotsa, lona ba lo emeng fano, mosong ono, gore lo ikutlwaa gore lo dirile selo se se siameng. O tsile ka taletso, eseng ya mokaulengwe wa gago, fela o tsile ka taletso ya Modimo yo mogolo, yo o boitshepo. Mme ka gore o dirile sena, mme Mowa wa Gagwe o go bileditse go lemoga gore o ntse o le phoso, mme o batla go siama. Mme o Mo rapetse Yo neng a re, “Fa motho a tlhaela botlhale, a ena a kope Modimo. Kopa Rara sengwe le sengwe, ka Leina la Me, Ke tlaa se dira.” O tla ka pelo e e pelophepa eo, tumelo ya gago e thailwe ka masisi mo Lefokong la Modimo, a lo dumela gore jaanong lo amogela seo se lo se kopang? Fa lo tlaa dira, ka ditlhogo tsa lona di obamisitswe, a lo tlaa tsholeletsa fela diatla tsa lona ko go Modimo, lo re, “Nna jaanong ke a dumela.” Modimo a go segofatse. Moo go siame thata. “Nna jaanong ke dumela gore ke bone se ke se kopileng.”

<sup>178</sup> Mma letlhogonolo la Modimo le ka nako epe le humise mewa ya lona ya botho, le segofatse mewa ya lona, mme a lo dire ba Gagwe ka Bosakhutleng, mo Bogosing, mo lefatsheng le le tshwanetseng go tla. Mma lwa lona . . . letlhogonolo la Gagwe la Bosakhutleng le se lo tlogele. Mma A lo tshegetse mo dioureng tsa thaelo. Mme fa bomo e kgolo e ka itaya, le nako e kgolo e tshwanetse go tla, mma lo phamolwe mo go phamolweng ga Kereke ya Gagwe e e segofetseng, gore lo nne le Ena ka bosafeleng.

<sup>179</sup> Lona mo bareetsing, ka ditlhogo tsa lona di obilwe, mme lo tlaa rata go gopolwa mo thapeleng, le fa lo ne lo sa tlhatloga fela lo tlaa rata go gopolwa, a lo tlaa tsholetsa diatla tsa lona. A . . . Modimo a go segofatse. A lo a itse . . . Lebang fela diatla, masome a ferabongwe mo lekgolong a baretsi.

<sup>180</sup> A lo a lemoga gore ena ke nako ya go phuruphutsa? Ena ke nako e re tshwanetseng re phuruphutswe ka yone. Ona o ka nna wa bo e le molaetsa wa bofelo wa Efangedi o o rerilweng. Pele ga molaetsa o simolola bosigong jono, lo a itse, bomo eo e ka nna ya itaya lefatshe. Ga go na selo sa go go kganelaa gore go nne jalo. Di tlhomilwe. Di baakanyeditswe tiro. Gotlhe mo go go tlhokang ke dino di le mmalwa tsa Vodka, mme ke mona go tlaa tla. Mme selo se le nosi se se go thibelang, gone jaanong, ke letlhogonolo la Modimo le leka go tlisa Kereke ya Gagwe ga mmogo. A ga lo tle go nkutlwaa ke le mokaulengwe wa lona? Utlwa Dikwalo, e le

Mmoloki wa gago, mme o letle Keresete e nne Mmusi yo mogolo mo botshelong jwa gago. Go dumelele, fa re santse re rapela.

<sup>181</sup> Rapelang jaanong, mongwe le mongwe ka bonosi, ka tsela e e leng ya gago. Fa o le Mobaptisti, rapela ka tsela e Mabaptisti ba rapelang ka yone. Ga go dire pharologanyo epe. O rapele fela. O re, “Modimo a nne . . .” Ga se nako ya go ngangisana le makoko jaanong; re setse re fetile paka eo. Rona re . . .

Tlaya, mokaulengwe.

<sup>182</sup> Fa re santse re eme fano. Ga go a siama gore moefangedi . . . Mo e leng gore, ga go pelaelo epe, morago ga sebaka, go ile go nna le kolobetso. Letsatsi la Tshipi la Paseka ke ikaelela go nna fano ka ntlha ya kolobetso e kgolo. Mme fa o ise o amogele Keresete mme o sa inelwa gotlhelele ka Leina la Morena Jesu Keresete, mme o eletsa go kolobetswa ka go inelwa, re go laletsa gore o tle. Le e leng gone jaanong, fa o batla, re ipaakantse.

<sup>183</sup> Modisa phuthego o tshwanetse a nne le sengwe se a tshwanetseng go se bua. Ke ile go mo kopa gore a rapele thapeло ena, fa re santse re letile. Go siame, Mokaulengwe Neville. 

*MOKWALO MO LEMOTENG* TSW58-0309M  
(The Handwriting On The Wall)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Mopitlwé 9, 1958, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)