

SEFOKA



Ke a go leboga, Ngwanešu Outlaw. Ke go leboga kudu.

Mantšiboa a mabotse, mogwera. Seo ke...Ka nnete ke leboga boitsebišo bjo bokaone bjola ka Ngwanešu Outlaw, gomme ka go ikgetha e kwewa gare ga rena. Gomme ke thabile go ba mo ka tabarenekeleng ye bošegong bjo, morago mo ka Phoenix, le go theetšeng dipina tše tša go makatša le khwaere ye nnyane ye ya go ratega. Ke be ke nno di lebelela gohlele. Ke swaswalatša kudu ka tše dingwe tša tsela ye batho ba dirago le go apara ka go matšatši a a mafelelo, Ke mohuta wa go kgahlwa ke sehlopha se sennyane se sa go hlweka sa basadi godimo mo. Gomme go leboga botse ka kgonthe go nna. Gomme ka kgonthe ke leboga bakeng sa bona. Modimo a ba šegofatše.

² Gomme go Ngwanešu Outlaw le morwa wa gagwe, ke elelwa ge ke be ke le mo, mošemane e be e no ba moisa yo monnyane wa nthathana. Gomme bjale šo yena, ke a nagana, o nyetše gomme mohlomongwe o ne lapa. Gomme go no laetša seo ga se tšee botelele bakeng sa yona go feta, a e a dira? Ka kgonthe re no phaphamala go theoga tsela. Eupša go ne selo se tee sa letago seo re lebeleletšego pele go sona, letšatši le re tla bonago Morena wa rena Jesu, gomme ka gona bohle re tla fetolwa nako yeo.

³ Ba rile Kgaetšedi Waldrop o be a le mo bošegong bjo, mohumagadi yo a fodišitšwego ka kankere. Ke biditše leina la gagwe bošego bjo bongwe. O go kae? A o mo ka moagong bjale, bjale? Ee, Kgaetšedi Waldrop, ya, le Ngwanešu Waldrop le yena. Ka kgonthe re thakgetše go ba le lena ka tirelong bošegong bjo. Ke a dumela ke bona Ngwanešu le Kgaetšedi Evans go tšwa Macon, Georgia, godimo fa ka lehlakoreng la seatla sa ngele, tsela yohle go tloga Macon fa.

⁴ Gomme—gomme ngwanešu yo monnyane yo wa Mogerika a dutšego mo ka pele, ga ke kgone go nagana. O tsela yohle go tšwa Gerika, kafao ke kopane le yena e sego telele go fetile. Gomme Eddie, ke a dumela, a ga se yona? Goba, a ke... [Ngwanešu o re, “Dave.”—Mor.] Dave, David. Ke leboga Beibele yela, le go ya pele, ye o nthometšego feela kgauswana, puku yela. Gomme ke go leboga kudu, ngwanešu.

⁵ Gomme ba bantši ba bagwera ba rena...Go ne sehlopha se sengwe go tšwa Georgia, Ngwanešu S. T., ke a mmitša, ke a dumela, goba T. S., ka lehlakoreng le.

⁶ Gomme ke be ke thabile go bona mošemane wa Ngwanešu Williams. Ke makga a makae ao a nkgopetšego go mo rapelela, le go mo kwa a eme godimo fa a paka ka mokgwa wola bošegong bjo, ka nnete e tswikintše pelo ya ka, le yona—le yona, bakeng sa seo.

7 Ge ke etla ka gare, ke kopane le Ngwanešu Mc Anally ntle kua, mogwera wa ka wa kgale. Ke ba go mmona gabotse e ka ba nako ye nngwe le ye nngwe a etla tlase.

Go no ba bontši kudu bja bagwera ba rena fa.

8 Go kweng mabopaki go tšwa diphodišong, go ntlša go nagana ka se. Dinakwana di se kae tša go feta ke dirile pitšo ya bokgole bjo botelele go Ngwanešu Tommy Hicks, yo a lego ka Washington, goba ka Oregon, a ke re. O nyakile ke tle go tšea lefelo la gagwe beke ye. Ngwanabo, le mogadibo wa gagwe, le lapa ka moka, ba bolailwe semetseng morago ga sekgalela se, tlase ka Mexico. Gomme o swanetše go ya tlase go hlaola ngwanabo le go dira dipeakanyo tšohle le go ya pele. Gomme ka kgonthe ke na le maikutlo bakeng sa Ngwanešu Hicks. Ke ile ka swanela go dira selo sa go swana, dibeke di se kae tša go feta, bakeng sa mme wa ka. Gomme ke tseba feela ka fao a ikwago. Gomme kafa, ke a dumela, mo nakong ye, bjalo ka ge bohle re amana mmogo bjalo ka mmele o tee wo mogolo wa Bokriste wa batho, Ke a dumela go tla ba bose ka kgonthe ge re ka no inamiša dihlogo tša rena nakwana le go neela thapelo bakeng sa khomotšo ya Ngwanešu Hicks mo iring ye.

9 Tate wa rena wa Legodimong, re tliša pele ga Gago bjale, bjalo ka sehlopha, sehlopha sa batho ba e lego baeti le basetsebje, badiiledi, ba ipolela gore le ga se legae la rena, re badudi ba Mmušo wo mongwe wo mogolo wo o tla tlogo, wo Jesu a re rutilego go rapela, “Mmušo wa Gago a o tle. Thato ya Gago e dirwe.” Tate, bošegong bjo, yo mongwe wa banešu ba rena, Ngwanešu Tommy Hicks, mohlanka wa Gago, manyami a phaphametše go kgabaganya mathale go ya ditsebeng tša gagwe. Ngwanabo yo bohlokwa, a dumela o be a le mošemane wa go se phološwe, le moshadimogatša wa gagwe, le ba bannyane, bohle ba nno senywa lehono ke kotsi ya sefatanaga. Gomme ngwanešu wa rena o sebakabakeng bjale, o fofa go kopanetša mmele wa ngwanabo yo bohlokwa. Ke rapelela Ngwanešu Hicks, Morena. Ke a rapela gore Moya wa Gago o be godimo ga gagwe le go mo thuša. Mo homotše. Gomme a nke seatla se segolo sa Modimo yo a phelago se fihle tlase le go mo fa mogau wa go swarelela mo iring ye. Ke ikwela maikutlo a bogale nnamong, Morena, a feela dibeke di se kae tša go feta, se sengwe sa go swana se direga, gomme ke mo kwela bohloko. Gomme ke a rapela gore O tla mo homotša ka tsela ye nngwe le ye nngwe O ka kgonago, Tate. Re kgopela se Leineng la Jesu. Amene.

10 Go no ba bontši kudu go bolelwa, nako ye nnyane kudu go di bolela. Re maswabi gagolo bošegong bjo, gore batho ba eme ka gare, ka ntle, le go dikologa maboto a kereke.

11 Bjale, beke ye e latelago, Labone la go latela go thoma khonferense godimo fa ka Ramada. Ke a dumela ke boletše seo gabotse. Godimo ka lehlakoreng la letsogo le letona la Bodikela . . . East VanBuren Street. Gomme Ramada, ke mohuta

wa holo ye kgolo kua ka kamora ya go dula go lekanela go dula batho ba makgolo a masomepedi tlhano. Gomme go tšerwe monyetla wo mogolo go nna go laletšwa fa ke Kopanelo ya Banna ba Kgwebo ba Full Gospel, yeo ke boletšego, godimo ga bontši bja lefase, bakeng sa bona. Gomme ba ntaleditše mo go khonferense ye, Ngwanešu Williams, le mopresitente fa wa lefapa le, le bontši bja banna ba bakaone.

¹² Gomme re letetše nako ye kgolo godimo kua, gomme fao go ya go ba diboledi tše kaone, bjalo ka ge ke kwešiša, go ba fao. Ke a kwešiša gore e ya go ba monyetla wo mogolo wa ka go bolela go difihlolo tša Mokibelo mosong. Gomme ge go le bjalo, ke nyaka go bolela ka thuto: *Motho Yo Mobemobe Nkilego Ka Mo Hwetša. Kafao . . .*

¹³ Gomme ka gona Lamorena morago ga sekgalela ke ya go bolela gape, go bolela le mmele wa badumedi kua Lamorena morago ga sekgalela. Gohle go kgabola beke ke ile kerekeng le kerekeng, kerekeng le kerekeng, dinako tše dingwe tše pedi ka letšatšing, gomme kafao, go etela baena ba ka. Gomme ka kgonthe ke e tšea monyetla, bagwera, go hwetša go kopana le mekgatlo ya go fapana.

¹⁴ Gomme mo, nako ye telele ya go feta, se gabotse se be se ka se kgonege, go tliša batho mmogo ba magato a go fapana le mekgatlo. Eupša Modimo o makatša kudu. Ke Yena. O nno e šoma go dikologa gore bohle ba bona bjale ba thoma go kopanela seng, le go lebala diphapano tša bona tše dinnyane, le go gatelela go ya pele go mmaraka wa Pitšo ya godimo. Seo ka kgonthe ke se sekaone. Ke leboga Modimo kudu, go bona seo. Gomme bjale a nke e no tšwelapele go gola, ke thapelo ya ka.

¹⁵ Ngwanešu Outlaw, bjalo ka ge a nno bolela, e bile wa mathomo go ntaletša ka Phoenix. Ke tlile fa mengwaga ye mentši ya go feta le Ngwanešu Kidson, gomme re bile le kopano ye kgolo. Kopano yela e be e le leswao la lengwalo le lehubedu ka bophelong bja ka. Ba be ba se ne digatiši tša theipi nako yeo. Ba bile le sengwala modumo se sennyane gomme ba rekotile. Gomme ke sa na le direkoto tše di bego di etšwa kerekeng ya Ngwanešu Outlaw, le go tšwa go kereke ya Ngwanešu Garcia godimo kua, khwaere ye nnyane ya Spanish ye e opetšego ka Spanish, go swana le ba ba dira ka—ka Seisimane.

¹⁶ Gomme gatee ka lebakana re ba le mohuta wa go ba le bodutu ka gae, gomme ka ba le mokgwa wa go hwetša diloro, go bona magagešo, le a bona, magagešo ntle ka Phoenix. Ke bea rekoto yela godimo le go e raloka, le a tseba. Gomme le. . . Gabotse e kgauswi le go hlagala. Eupša ke no e tseba gabotse kudu, go fihla ke tseba nako ye nngwe le ye nngwe ye nnyane e yago go taboga le go tshela mothalo, le go ya pele, kafao ke no dula thwi le yona.

¹⁷ Ke bile le boitemogelo bja go nyamiša kudu ka bophelong bja ka e se kgale, ka go lahlegelwa ke mme wa ka, yo a bego a le

mosadi yo mobose kudu wa Mokriste. Eupša go sepela ga gagwe—ga gagwe go bile ka pela. Ga ke na le nako ya go e bolela bošegong bjo. Ke nyaka go, ka go ye nngwe ya dikopano, tše dingwe tša difihlolo tše nnyane felotsoko, le ka fao Morena a nthomilego kgole, bakeng sa se go direga. O mphile pono moo ke yago le se se bego se tla direga. Ka gona, tseleng go boela morago. . . Gomme bobose bja go bogela mme a etla bofelong bja tsela, gomme ke mo swere ka matsogong a ka, goba ka letsogo, gomme ke neela soulo ya gagwe go Modimo, gomme go boneng yola wa morategi, wa kgale, mosadi yo mokgethwa ge a be a eya ka ntle, ge a se sa kgona go bolela gape.

¹⁸ Gomme ke rile, “Mme, a Jesu o sa ra bobose go wena bjalo ka ge go dirile letšatši o amogetšego Moya wo Mokgethwa? O ka se kgone go bolela, ke a tseba. Eupša ge e le kgonthe, e no ponya mahlo a gago ka lebelo ka kgonthe.” Gomme o be a tla ponya mahlo a gagwe gomme megokgo e be e tla no kitima go theoga marama a gagwe. Gomme o ile go kopana le Morena. Bošegong bjoo O tlile go nna ka pono le go mpontšha yena, ka tsela ye a bego a le nako yeo. Ke no se kgone go thibela go laletša batho go gatelela go ya pele go Seo. Le a bona? Go beeng. . . O se tsoge wa foša seo, mogwera.

¹⁹ Gomme bjale, makga a mantši, ka tsela ye re emego, ga re kgaole kopanelong e ka ba mang ka lebaka la tsela ye ba dumelago, eupša go beng mopentecostal, le go beng le boitemogelo bja pentecostal, ke e bone e etla ka lapeng la ka, ba ba lego thwi go theoga go fihla bofelong bja tsela, le go ba šetša go fihla soulo ya bona e ile ntle. Ke a le botša, ke thabile kudu gore ke na le boitemogelo bjoo. Ke. . . go beng boitemogelo bja pentecostal ka go nna. Gomme ke no nyaka yo mongwe le yo mongwe go ba le bjona. Le se bo foše. E ka ba eng o e dirago, o se hlaiwe ke boitemogelo.

²⁰ Ka mehla ka dikopanong tša ka, mogohle ke yago, ka mehla ke mabapi le go rapelela balwetši. Ga ke tsebe. Go—go bile go atlega kudu. Morena o šegofaditše, go araba dithapelo tša ka makga a mantši. Gomme ke a makala, feela pele ke bolela le lena, a go bile e ka ba mang a tlogo bošegong bjo go rapelelwa, se sengwe, gore ke kgone go fetola sehlogo sa ka go dikologa nthathana gannyane. Le be le eya go rapelelwa, ke be ke eya go bolela ka se sengwe ka phodišo Kgethwa. Ge go se bjalo, ke be ke eya go bolela ka se sengwe gape. A go na le yo mongwe mo go rapelelwa, a ka ratago go rapelelwa? Phagamišetša seatla sa gago godimo, gore ke kgone go hwetša feela kakaretšo. Hmm. Nna! Go lokile, ke katane go dikologa e ka ba seripa sa iri, lebakana la go feta.

²¹ E re, galego, a Billy Paul o gona, morwa wa ka? Billy Paul, a o gona? O na le dikarata tsoko tša thapelo ntle fale? O ne tše rilego, ge ke sa bolela gannyane nthathana, ba fe. Le a bona?

22 Ge o sa dire, dinako tše dingwe ba tšwelapele ba etla morago le morago, le morago le pele, ka mothalong ka mokgwa woo. Ga o tsoge wa fihla bofelong bja yona. Ya. Kafao le . . . Gomme kafao, ge o eya go ba le bontši bjoo, re nyaka yo mongwe le yo mongwe wa bona, eupša e sego gabedi, le a bona. Re ka se kgone. Gobane, bontši bja batho fa ba tšwa ditsela tše telele. Gomme ke tla bolela ka setu feela lebaka la dinakwana di se kae go se sengwe seo se tla lekago go thuša, le go tliša tumelo godimo go lefelo lela mo re ka kgonago go rapelela balwetši.

23 Le na le modiša wa go makatša, le mothušamodiša fa, pota ya go makatša, kereke ya go makatša, batho ba go makatša.

24 Gomme letšatši le lengwe ke be ke bolela ka go ye nngwe ya dikopano ntle fa ka Phoenix, ka go kopano ya mathomo. Ke be ke bolela, ge mosadimogatša le nna re be re eya go theoga mokgotha, gobaneng, ka fao moedi wo o swanetšego go be o bonagetše mengwaga e se mekae ye lekgolo ya go feta, le ka fao o bogegago ka gona lehono.

25 Gomme lehono re tšere leeto gomme re ile godimo ka Thabeng ya Borwa, gomme godimodimo ka godimo ga toropokgolo fale, ka ntle ga atmosfere ya toropokgolo. Re be re dutše fale mmogo re bolela ka Morena, le ka fao A bilego go loka go rena. Gomme feela . . . Moya wo Mokgethwa o nno sepela ka bose ka koloing. Gomme feela . . .

26 Gomme ke lebeletše tlase ka moeding moo Joseph le nna re ilego tlase, e sego kgale kudu, ge ke be ke le mo. Gomme yena le nna re dutše fase kua, gomme re swarane diatla seng sa rena, le go rapela, mošemane wa ka yo monnyane. Gomme ke kgopetše Modimo, ge ke tloga, a nke ke kgone go bea Beibele ya ka ka diatleng tša gagwe, le go mo dira a dule le yona, feela le Lentšu, gomme e tla ba seabe go Yena go setša bophelo bja ka le go nthuša.

27 Bjale, le a tseba, ge o eya kgole! Re a tseba, ditoropokgolo tšohle. Ke a nagana Phoenix ke—ke toropokgolo ya go makatša.

28 Eupša ke rile go mosadimogatša wa ka, “E no nagana, tlase ka kua bjale, thwi ka nakwana ye, moedi wo monnyane wola, Maricopa Valley mo, ge re ka kgona go lebelela go e kgabola, Noka ya Letswai, go kgabola mo, ke batho ba bakae ka motsotso wo, ka go moedi wola wo monnyane, ba tšeago Leina la Morena ka lefeela! Ke dibe tše kae, bootswa, le go ya pele, di dirilwego ka iring ya mafelelo, ka toropongkgolo ye, sehlopha se sennyane se sa batho!” Ke rile, “Ke batho ba bakae o naganago gore ba dirile sebe ka go metsotso ye lesometlhano ya mafelelo, ge e sa le re dutše godimo fa ka go toropokgolo ye?” Nagana ka yona, bošegong bjo. Ke rile, “Ke semaka gore Modimo ga a no hlatswa selo ka moka, ka mokgwa woo.” Ka kgonthe ke therešo.

29 Eupša a le elelwa boka go bile ka Sodoma? Go be go le yo mongwe tlase kua yo a bego a swanetše go tlišwa ntle. Gomme

ke rile, “Moratiwa, ntle le tšeo tšohle, eelwa, gore ka moeding wo ge e sa le re dutše godimo mo, go bile le thapelo ka morago ga thapelo go tšwa pelong ya tlhokofalo. O a bona?” Gomme ke rile, “Ke ka lebaka leo re lego fa ka Phoenix lehono, gomme ka go dikopano tše go dikologa, kopanelo le baena ba rena, ke go ipea renabeng ka gare le bona, go thuša go šuthiša morwalo wo mogolo wo, go leka go dira ba bangwe go bona.”

³⁰ “Bjale, letšatši le lengwe ke a dumela gore moedi ka moka o tla swielwa. Lefase ka moka le tla swielwa, gomme go tla tla Mileniamo wo mogolo.” Gomme ke rile, “Bahlabani le bagale ba tumelo nako yeo ba tla sepela go theoga go kgabola dirapana tša Modimo, go se tsoge ba tšofala gape, go se tsoge ba babja gape, ge dikoša di tlala moya, Barongwa ba lebeletše fase.”

³¹ Ke nagana ka lešole le le tlogo gae ge le hlomphilwe, le a tseba, mošwamawatle goba se sengwe, le ka fao gore go bonala go le tlhompho ye kgolo bjalo batho ba a mo lefa. Eupša ke eng? E no ba ditlhompho e se e kae ntle mokgotheng, le diphalafala di se kae go lla, goba dipele go lla, gomme ka gona o ya thwi morago ka go šileng ga kgale.

³² Eupša ka tsela ye e tla ba Bokagosafelego bja go se fele, ka fao di—di dikoša tša Barongwa ba opela, ge bahlabani ba le basadibagatša ba bona le malapa ba sepela go kgabola diparateisi tša Modimo. Bjale, yeo ga se toro tsoko ya nonwane boka Santa Clause wa Krisemose. Yeo ke therešo, bagwera. Gomme—gomme re lebeletše pele go seo. Ke lebeletše, ka pelo ya ka yohle, go nako yeo ge Kriste a tla tla gomme re tla ba ka go swaneng le Yena nako yeo, gomme go ka se sa ba botšofadi gape.

O reng? E tla thwi mo, Paul, ge o rata.

³³ Gomme lena ba le nyakago karata ya thapelo, ge a etla fase, go no le fa karata ya thapelo, e nong go emiša diatla tša lena.

³⁴ Gomme ke a makala ge eba e tla ba go kgopela bontši gannyane kudu, ge re ka hwetša rapiano yo le khwaere ye fa go opela?

³⁵ Gabotse, a re beng le batheetiši, re bee yo mongwe le yo mongwe ka go yona, ge ba ka dira, go opela *Kgauswi Le Wena. Kgauswi Le Wena*. Le tseba pina? Le a e tseba? Yo mongwe le yo mongwe o a e tseba? *Kgauswi Le Wena?* Go lokile.

³⁶ Pina tsoko, a re nong go dira khwaere e opele ye tee gona. Seo, ke nagana seo se tla ba kaone, go no lesa khwaere e e opele. Seo se tla le dumelela bohle go ba le kgahlego go feng ntle, go hwetša dikarata tša lena tša thapelo.

³⁷ Ngwanešu Outlaw, a o ka tla mo gape, ge o ka dira, ge e se go kgopele bontši kudu bja gago, ngwanešu wa ka? Gomme re tla ba le khorase ye nngwe, goba eng gape, go tšwa go batho. Gomme ka gona re tla ya thwi go otlologa, ka pela ka mo re ka kgonago, bakeng sa Molaetša wo mokopana, le go rapelela

balwetši. Morena a le šegofatše. Rapelela khwaere ye nnyane bjale, ge e . . . bohle ba ba lebogago. Lena batho ba pentecostal le lebogago se botse, se sennyane, sehlopha sa go bogega go hlweka sa basetsana le bašemane boka bao, nno phagamišang diatla tša lena. Le a bona? Ka kgonthe re a dira. Go ne selo se tee sa go ikgetha, dilo tše dintši tša go ikgetha, ka kereke ye fa, gomme, ye nngwe ya tšona, ka kgonthe ke baopedi.

³⁸ [Ngwanešu Billy Paul Branham o fetiša dikarata tša thapelo, lebaka la e ka ba metsotso ye šupa, ge khwaere e opela *Jesu Ke Mogwera wa Ka*, goba, *Jesu O Tla Mpona Go Kgabola*. Molaodi wa khwaereka morago o re, “Billy o rile go opela ‘Go Tloga . . . ? . . .’ Eupša re nyaka go opela pina ye re e dirilego bošego bjo bongwe. Ga se go bonale go eya, selo sa go swana bošego bja Labobedi, go fihla re opela pina ye, kafao re tla e leka bjale. *Ke Be Ke Le Gona Ge Moya O Etle*. Ke ba bakae ba nago le Moya?” Phuthego e re, “Amene.” Molaodi wa khwaere o re, “Ke ba bakae ba nago le Moya wo Mokgethwa?” Phuthego e re, “Amene.” Molaodi wa khwaere o re, “Kafao, *Ke Bile Gona Ge Moya O Etle*.” Khwaere bjale e opela *Ke Bile Gona Ge Moya O Etle—Mor.*]

³⁹ Lebogang Morena bakeng sa seo. Amene. Re leboga bjang bakeng sa go phagamiša go gobotse ga semoya ka mokgwa woo! *Ke Bile Gona Ge Moya O Etle*.

⁴⁰ Bjale, re leboga ditirelo tše, gape ke re, gomme re a rapela bjale gore Modimo o tla fodiša balwetši, a phološa balahlegi.

⁴¹ Bjale, le nthapedišeng. Bjale, ge le etla ka gare, feela mohuta wa go se letelwe, gomme ga re tsebe ditokišetšo; go no rothela ka gare le go rothela ntle, le ka mokgwa woo, ga re kgone go ikwela boka ga re dire bokaonekaone bja rena bakeng sa Morena, eupša re leka go dira bokaonekaone bjo re ka kgonago go Yena.

Kafao a re inamišeng dihlogo tša rena gatee gape bjale bakeng sa thapelo.

⁴² Tate wa rena wa Legodimong, ke bošegong bjo, ka dipelo tša go leboga, gore re lebanya terone ya Gago, re sa tsebe feela se thato ya Gago e lego, le eng go rena go se dira. Eupša Wena o tla re etapele. O tšepišitše go dira, ka fao re a e dumela. Re a rapela gore O tla bolela le balahlegi bošegong bjo, gomme o tla fodiša balwetši. Hwetša letago go Wenamong.

⁴³ Šegofatša kereke ye, re kgopela gape, Morena. Šegofatša kereke ye nngwe le ye nngwe ye e lego ka toropongkgolo ye le ka moeding wo, gore go tla tla nako mo go tla bago tšhologo ye kgolo ya Moya ntle godimo ga batho ba bohle, gore batho go tšwa gohlegohle nageng ba tla kgobokana ka gare go kwa Lentšu la Morena.

⁴⁴ Bjale, re a lemoga, Morena, lebaka le re ka kgonago go hlalala le go opela dipina ke, pele, gobane re tlile go Kriste, go dumeleng gore O be a le. “Ka gore tumelo e tla ka go kwa, go kwa Lentšu.”

Gomme bjalo ka ge re ipshinne ka go opela dipina tša semoya, le go bona Moya o sepela ka go batheeletši, bjale a nke O fe Lentšu leo le tla beago dipelo tša batho lemong bakeng sa tirelo ya kgojana, bakeng sa phodišo ya balwetši, le phodišo ya semoya ya yo mongwe yo a gobaditšwego, goba letswalo le lennyane le bonolo le tlapirigantšwe, boka lehlaka le le gobaditšwego. Re a rapela gore O tla e tiiša bošegong bjo, Morena, le go e fa ya moreko wa Gago wa phodišo ye e tla fago kalafi ya bohle, gore yena yo yoo a ka bego a ntšheditšwe ntle ga Tsela o tla bušetšwa morago go Tsela bošegong bjo.

⁴⁵ Re tla rapela gape, Morena, bakeng sa bao ba lego ka dipetlele, ba babja kudu ebile ga ba kgone go fihla ditirelong. Re a ba rapelela, re tseba gore ba be ba tla rata go ba mo, eupša lenaba le ba tlemile ka tsela ye e lego gore ga ba kgone go tla. Modimo, efa gore tokologo ya bona e tle ka pela. Re a dumela gore go ngwadilwe ka Lentšung, gore, “Batho ba ba bitšwago ka Leina la Ka ba tla kgobokana ka bobona mmogo le go rapela, gona Ke tla kwa go tšwa Legodimong.” Ke ka baka leo re tšego monyetla wo go rapela ge dikereke tšohle di kgobokana mmogo, gore O tla kwa go tšwa Legodimong le go fodiša naga ya rena. Re kgopela se bjale bakeng sa letago la Modimo, Leineng la Jesu Kriste. Amene.

⁴⁶ Bjale, go ikweleng bakeng sa bao ba emego, gomme maoto a lapa, ke tla potlaka feela ka pela ka mo nka kgonago. Ke tla rata go tla morago Phoenix nako ye nngwe, le moo re ka kgonago go tliša yo mongwe le yo mongwe mmogo, le go ba le ye botse, ye telele, tirelo ya phodišo ka Phoenix, moo Morena a šegofatšago ba bangwe ba rena. Ba bangwe ba rena ke bareri, go swana le Ngwanešu Outlaw. Gomme ba bantši ba baena ba bangwe mo ke bareri. Ga ke moreri kudu. Ke—ke no rapelela balwetši. Gomme efela ga go motho yo a kilego a rera Ebangedi eupša yo a ratago go hlagiša maikutlo a gagwe go batho. Go no ba se sengwe ka yona, o rata go e dira. Gomme ke thabile kudu gore le tlile go—go kwa tlhagišo ye nnyane ke nago le yona ka Yena, le go tshepa gore O tla dira se sengwe bošegong bjo go netefatša go lena gore ke—ke le botša Therešo le go le rata.

⁴⁷ Ke nyaka go tšea hlogotaba ye nnyane mo dinakwana di se kae, ge Morena a rata, go tšwa go Mokgethwa Johane, tema ya 12 gomme temana ya 32.

Gomme Nna, ge Ke phagamišeditšwe godimo go tloga lefaseng, ke tla gogela batho bohle go nna.

⁴⁸ Gomme bakeng sa sehlogo se sennyane, go aga godimo ga seo, ke tla rata go tšea sehlogo sa: *Sefoka*.

⁴⁹ Seo ke sa go tlabo kudu, selo sa go tlabo, go bala sehlogo go swana le seo, goba go bala Lengwalo, gomme morago go tšea sehlogo sa go tlwaelege. Eupša ke hweditše mo mengwageng ya bodiredi, gore dinako tše dingwe Modimo o tla ka tsela ya go se

tlwaelege, dinako tša go se tlwaelege, dinako ge o sa nagane, o bolela ka dingwalwa tše re ka se naganego gore O tla bolela ka tšona, a šomiša yo mongwe yo re ka naganago gore o be a ka se be yo bohlokwa. Eupša Modimo o šoma ka ditsela tša go makatša, go diragatša matete a Gagwe.

⁵⁰ Gomme sefoka, ka nnete, bohle re tseba se sefoka se lego. Ke se sengwe seo se lego ka segopotšong, se phagamišitše se sengwe, go batho, go lebelela go sona. Ke se sengwe se beilwe pele ga gago. Gomme Modimo o tshepišitše, ka go Jesaya, tema ya 5 gomme temana ya 26, gore, “Go tla ba le sefoka se phagamišeditšwe godimo. Go tla ba le sefoka se phagamišeditšwe godimo.”

⁵¹ Motho tlase go kgabola lebaka o ikhwetša, go ka gare ga gagwe, go leka go ithuša yenamong. Bjale, yeo e no ba tlhago ya motho.

⁵² Bjale, se re lekago go se dira ke go bea motheo fa bakeng sa se sengwe seo re kgopelago Morena go se dira: go fodiša balwetši, le go fa boitshepo. Gomme o ka no se sepele thwi ntle le go ba le tumelo bakeng sa e ka ba eng yeo o sa tsebego selo ka yona. Sa pele o swanetše go ba le se sengwe seo tumelo e ka khutšago godimo ga sona.

⁵³ Ge o nyetše mosadimogatša wa gago, o ile wa swanela go ba le tumelo ka go yena. O be a swanetše go ba le tumelo ka go wena, pele o ka dira legae. Gomme o no se kgone go tšea se sengwe sa go tlaruma le go ba le tumelo ka go sona, gobane ga se sa netefatšwa.

⁵⁴ Kafao selo sa go netefatšwa kudukudu se re ka kgonago go tšea motheo godimo ga sona, bakeng sa tumelo, e tla ba Lentšu la Modimo. “Ka gore tumelo e tla ka go kwa, gomme go kwa Lentšu la Modimo,” ka baka la gore ke Lentšu la Modimo.

⁵⁵ Gomme motho bjale, ka gore o dirilwe, ebile le ka go seemo sa gagwe sa go wa, efela o ka go seswantšho sa Mmopi wa gagwe, Modimo. Gomme ka mantšu a mangwe, ke morwa wa Modimo, o wele go tšwa ga mogau. O wele go tšwa go se Modimo a mo dirilego go ba sona. Gomme ka go seemo sa gagwe sa go wa, o mo fa ditholanakgopolo go leka go dira se sengwe go itliša yenamong morago godimo go lefelo moo se sengwe ka gare ga gagwe se mmošago gore o tšwa gona. Gobane, o a tseba ga a ka seemong sa maleba golebjalo, gobane o bona lehu, bolwetši, le manyami, le mahloko a pelo, le manyami. O a tseba ga se a direlwe seo. Efela, ga go kgathale o kgole gakaakang go tloga go Modimo, go na le se sengwe ka gare ga gagwe seo se mmošago seo, sengwe ka gare ga se sengwe.

Bjale, motho o dirilwe bjalo ka sephedi sa boboraro: soulo, mmele, moya.

56 Bjale, bokantle ke mmele. Go na le dikgoro tše tlhano go mmele woo, gomme tšeo ke dikwi tše tlhano, ka nnete: go bona, go latswa, go kgwatha, go dupa, le go kwa.

57 Bokagare, boka peu yeo e bjetšwego, bokagare bja yeo ke go swana le peu, e lego soulo. Fao go na le dikgoro tše tlhano go yeo, o tsena ka go tšona: letswalo, le mogopolo, le go ya pele.

58 Eupša morago ka gare ga kamorana ye nnyane yeo ke kamora ya boraro, e lego moya. Gomme seo ke se laologo ka moka ga ona. Go ne mokgoba o tee feela go kgabola woo, gomme woo ke thato ya mong. O ka amogela goba wa gana, gomme woo ke mokgoba o nnoši go ya go woo. Ge o amogela thato ya Modimo ka moya wola, Moya wa Modimo o tšea lefelo la Gagwe ka pelong ya gago le go go laola ka moka. Gomme ge o sa amogele Woo, gona lenaba le tšea lefelo leo gomme le go go laola ka moka. Kafao e letše ka go yeo.

59 Gomme motho, a dirilwe ka mokgwa woo, gona e mo fa se—se sengwe ka gare ga gagwe seo se mo dirago a nyake go fihlelela se sengwe ka boyenamong. O leka go dira se sengwe go iphološa yenamong. O nyaka go tšwela ka ntle ga yona, eupša o nyaka go e dira ka boyena. O nyaka go dira tsela ya gagwe mong ka yona.

60 Bjale, o lekile diphihlelelo tše ntši. O lekile go fihlelela se ka saense. Gomme nako le nako ge a sepela go kgabola saense, o no itshenya yenamong. Nako le nako ge saense e dira se sengwe, o itshenya yenamong; lerole la sethunya, le maatla a athomo, le—le dibetša tša nyuklea, le dikoloi, le dilo tšohle tše. Efela, lebakana go a mo thuša, eupša go ya pele e mo senya ka boyena. Gobane o . . . Ke se sengwe seo a se fihleletšego ge a sa le a le ka bošomelong bja Modimo, a leka go dira se sengwe, o fapoša se Modimo a se dirilego, le go se bea ka go dikgopolo tša gagwe mong, le go se lokiša.

61 Bjale, bjalo ka ge ke boletše ka toropokgolo ye, bjalo ka toropokgolo ye kgolo ye botse ye fa. Ge toropokgolo ye e be e no ba . . . E be e tla ba ye botsebotse go feta ka fao e bego e le lefelong la pele ge, godimo le tlase mekgotheng go ile batho ba Modimo, ka diatla tša bona moyeng, ba tumiša Modimo bakeng sa legae la bona le se sengwe le se sengwe. A Phoenix e be e ka se be lefelo la serapa sa lefase? Eupša, sebakeng sa seo, boka ditropokgolo tše dingwe tšohle, ke go aketša, go utswa, go radia, go kempola, go kgoga, go nwa, go nyakalala, bootswa. Gomme e fetogile monkgomobe pele ga Modimo. Le a bona?

62 Kafao, le a bona, se motho a lekago go se fihlelela, o no dira tlhakahlakano go tšwa go sona. A ka se kgone go iphološa yenamong. Gomme o leka ka thuto, o tšere tsela yeo, go bona ge eba o be a ka se kgone go ruta batho ka go tsebo ya go phološa ya Kriste, goba tsebo ya phološa bakeng sa yenamong, goba go dira se sengwe ka thuto ya gagwe.

63 Ke be ke bala letšatši le lengwe ka go—ka go kgatišobaka ya *Life*. Moo, ba bile. . . ke a dumela bontši bja lena le badile athekele. Moo, ba dirile se sengwe le se sengwe bjale go ya go bea dielemente tša go fapana mmogo, goba dikgoboketšo, go fihla ge ba kgona go dira bophelo. Gomme ba rila ba tla bo dira. Ba ka se kgone go dira seo. Bophelo ke tlhola. Kafao Mohlodi ke yo motee feela, gomme yoo ke Modimo. Le a bona? Ba ka se tsoge ba kgona go dira bophelo, eupša o leka go dira seo. Ke makala gore e tla ba mohuta mang wa sephedi, ge a ka kgona go se dira, ge se ka ba ka morago ga bohlae bja motho? Kafao le a bona a ka se kgone go dira seo. E no se be go yena go e dira. O paletšwe ka thuto. O paletšwe ka saense.

64 O a tseba gore o tšwa felotsoko, eupša o nyaka go hwetša tsela ya gagwe go ya morago.

65 Adama ka kgonthe o hlagišitše seo, motho wa mathomo lefaseng. Ka morago ga go hwetša gore o wele go tšwa go mogau, o lekile go tšea bohlae bja gagwe mong le go dira tsela go ya morago go Modimo ntle le poelano. O lekile go ya morago go Modimo ntle le go dira po—po poelano, se sengwe go lefa bakeng sa dibe tša gagwe. Ka morago ga ge kotlo ya Modimo e be e le lehu, o lekile go ya morago ntle le poelano ya lehu.

66 Gomme batho ba sa leka go dira seo, ba leka go dira bodumedi ntle le poelano ka go bjona. Adama o itiretše seapešo yenamang go tšwa go matlakala a mogo, go se ne madi a tšholotšwego bakeng sa seapešo se, gomme Modimo o se ganne. Gomme O se ganne nako yela, gomme ka mehla O tla se gana. Gobane, “Ntle le go tšholla ga madi ga go na tebelelo ya dibe.”

67 O no se kgone go boela morago. Gobane, kotlo ke lehu; gomme se sengwe se swanetše go hwa, go lefela kotlo yeo. Kafao e kgona feela go ba kemedi, goba bohle re ka lehung ge go be go se kemedi go rena go swarelela go yona. Gomme motho, ka go direng se, o lemogile gore, gore o hloka se sengwe go swarelela go sona, se sengwe seo a ka beago diatla tša gagwe godimo ga sona, se sengwe a ka kgonago go re, “Ye ke yona. Ke na le yona. Ke a tseba ke yona.”

68 Kafao, Adama, go swarelela go se sengwe, o dirile letlakala la mogo go khupetša go hlobola ga gagwe le ga mosadimogatša wa gagwe, eupša o hweditše gore seo a bilego le sona ka seatleng sa gagwe ga se se šome.

69 Pele go theoga go kgabola mabaka re ka kgona go bala banna, ge feela re ka be re bile le nako. A re tšeeng ba babedi goba ba bararo ba bona, go le bjalo.

70 A re tšeeng Nimirode. Nimirode o gopotše selo sa go swana. Ka morago ga lefula, o be a lemoga gore go be go le Modimo Yo a bego a tla ahlola yo mobe, ka gore ba be ba sa tšwa go tla ka ntle ga lefula leo. Gomme o tsebile gore e be e le sebe seo se dirilego Modimo go senya lefase. Kagona, go tsebeng gore sebe gape se

tla dira Modimo go dira selo sa go swana, o lekile go fihlelela se sengwe, go dira tora. Gore, batho ba ka kgona go tšhabela godimo ka legodimong ge go ka befa mo lefaseng, gomme ba phela legodimong; gomme morago ba tle morago fase lefaseng, le go dira sebe, gomme ba ye morago godimo ka legodimong gape.

⁷¹ Bjale, yeo e bile kgopolo ya banna gohle go bapa le tsela, go leka go dira sebe le go phela lefaseng, le go ba Legodimong ka nako ya go swana. O ka se kgone go e dira. O ka se kgone go e dira. Jesu o rile, “O ka se kgone go direla Modimo le mamona.”

⁷² Ke ka baka leo re dumelago bošegong bjo ka go go tloga go sebe moka, go tloga go sona. Ke mpholo. O se se tlankele. O se ke wa se kgotlelela le gatee. O se be le selo le gatee go dira le sona. O se bone ka fao o kgonago go tla kgauswi le sona ntle le go dira sebe. Bona bokgole bjo o ka kgonago go dula kgole le sona. Eng kapa eng e lebegago sebe, dulang kgole go tloga go yona. Le se be le e ka ba eng go dira le sona, le gatee.

⁷³ Ka fao, Nimirode, ka monagano wo mogolo wa gagwe, o lekile go fihlelela se. Gomme ge le ka hlokomela, ka mehla go bile, ge e sa le motho a hlotšwe. Gore. . . Ge le ka kitimiša lešika la bana ba Kaine, bohle ba bile borasaense, banna ba maatla, bašomi lefaseng ka tshipi le kota, le go ya pele. Ba be ba le ditswerere, lehlakore la bohla.

Eupša bana ba Sethe e be e le bahloki, badišadinku, go kokobela.

⁷⁴ Bjale, yeo ke tsela ya go swana go lego lehono. Bao ba ithekgilego ka mohuta tsoko wa dikgerekgere tša madirwakemotho tše ba ka kgonago go bea diatla tša bona godimo ga tšona, o re, “Ye ke yona. Ye ke yona,” se sengwe seo motho a se fihleletšego, yenamong. Ka gona o hwetša, bontšintši, ke mohuta woo ba lekago go phonyokga poelano ya Madi morago go ya go Tsela ya maleba.

⁷⁵ Bjale, eupša Nimirode ka morago ga lebakana ka moagong wa tora ya gagwe, Modimo o dutše ka magodimong gomme a mo sega. Gomme o nyakile go tla go fetša. Ke nyaka le hlokomele gore o nyakile a fihlelela se a thomilego go se dira. Eupša, nako yeo, ka pelapela, Modimo o ile a no retolla selo ka tsela ye nngwe, gomme selo sa ya diripana. Se ile ka leroleng. Go no swana le thethwana ya letlakala la mogo ya Adama e ile leroleng, tora ya Nimirode e ile leroleng bjalo.

⁷⁶ Morago go tlile yo mongwe, e bego e le Kgoši Nebukadinetsara, gomme o be a eya go aga toropokgolo.

⁷⁷ Gomme ge le ka hlokomela, dinako tše dingwe meboya yela yeo e tsena go batho. Gomme ke letšatši le le tlogo, gomme le batametše bjale, moo Kereke ya Bokriste, Kereke ya Morena Jesu Kriste, e swanetše go ba semoya kudu, ka gobane Jesu o boletše, gore, “Meoya ye mebedi e tla batamelana kudu go fihla

e tla fora le bona Bakgethiwa ge go be go kgonega.” Lenaba le mahlašana kudu.

⁷⁸ Bjale mo šetšeng le Nebukadinetsara. O agile toropokgolo feela tlwa phethene ya Legodimong, ge noka ya Eforate e edile—edile hleng le terone. Boka Legodimong, noka ya meetse a Bophelo e hleng le Terone, dirapa tša go kgelempua le se sengwe le se sengwe feela tlwa boka go bile, bakeng sa pele, gobaneng, ge Abraham a be a swere leeto, a lebeletše Toropokgolo ye bjalo. Gomme ge o se monagano wa semoya, Sathane o tla go fofatša go dilo tše, le a bona, se sengwe seo se bogegago go nyakile go swana le Lona, eupša ga se Lona. Ge e le madirwakemoto, ga se la loka. Ge e ba e rekilwe ka Madi ke Modimo, ke Therešo. Yeo, le a bona, ke therešo. Eupša, ge e le ya madirwakemoto . . .

⁷⁹ Bjale, o dirile toropokgolo ye kgolo ye. Gomme ka gona re hwetša gore, gape, o dirile seswantšho go batho go se rapela, le go tliša go rapela seswantšho magareng ga batho. Eupša bogareng bja yona yohle, fao go tla mongwalo wa seatla wa kagodimogatlhago godimo ga leboti, leleme la go se tsebje leo go sego motho a ka go le hlatholla eupša moprofeta wa go tlala ka Moya yoo a bego a le magareng ga bona. Gomme mmušo wola o ile leroleng, feela tlwa boka tora ya Nimirode le thethwana ya mogo ya Adama, go no swana, gobane ke se sengwe seo motho a se fihleletšego yenamong. Ke se sengwe seo a nyakilego go se dira, go bontšha gore o kgona go iphološa yenamong.

⁸⁰ O ka se kgone go iphološa wenamong. Ga go selo o ka kgonago go se dira ka yona. Tsela e šetše e diretšwe wena. O ka se kgone go iphološa wenamong.

⁸¹ Re ka kgona go bitša dilo tše dingwe tše ntši tše kgolo tše di diregilego. Feela e se kgale, Fora, ka morago ga Ntwa ya Pele ya Lefase ba nyakile go aga mothalo wa Siegfried godimo fale. Gomme ba retolletše dithunya tšohle tša bona go leba Jeremane le go re, “Bjale, ge Majeremane a ka tsoge a leka go tla ka tsela ye gape, gobaneng, re tla kgona go ba thibela, gobane re ne mothalo fa woo re ka go ba thibela ka ona.” Go no laetša gore dikimi tša madirwa ke motho ga di kgone go ema, Majeremane a ba phadile ka bohla. Ba tlile ka morago ga mothalo wo wa Siegfried gomme ba rile, “Re ka kgona go ja, ra nwa, ra phela ka bootsweng, ra bina, ra phela ka sebeng, ra dira e ka ba eng re nyakago, gobane re šireleditšwe. Re dirile se sengwe seo se tla re šireletsago.”

⁸² Majeremane ba matšheditše thwi go dikologa ka morago ga ona le go ba tšea, le a bona, ba ile thwi go dikologa ka morago. Ka gore, ba lebetše go dira dithunya tša bona go sebo, di ka retologa ka tsela ye nngwe le ye nngwe. Kafao Majeremane ba nno tšwela ka ntle ga phihlelelo ya dithunya tša bona, le go ya thwi go dikologa, ka morago, gomme mothalo wa Siegfried o wele.

⁸³ Majeremane ba tlile go dikologa gomme ba dira mothalo wa Maginot. Gomme ba naganne, “Ge Mayankee a ka tsoge a tla godimo fa, gobaneng, re tla no ya tlase ka go khonkhoriti ye e šireleditšwego, gomme re tla ba gabotse.” Go diregile eng? Mayankee a tlile godimo ka dithuthupiši le go di pšhatlaganya diripana. O wele go le bjalo.

⁸⁴ United States, mo e sego kgale kudu, ba gopotše gore ba ka kgona go aga sekepe seo go sego baagi ba sekepe ba ka kgonago go se aga. Se be se bitšwa Titanic. Bošego bjo bongwe, ge a be a fufulelwa go kgabaganya lewatlekgolo ka dientšene tša gagwe tšohle di roropa, gomme dipente di be di bapala mmino wa jese, di o dumiša. Ka pelapela, e fetogile *Kgauswiuswi, Modimo wa Ka, Go Wena*. Gobaneng? O thutše legaga la aese ntle fale, gomme le thutše lešoba ka go yena, gomme o phatlotše dientšene, gomme o ile tlase ga lewatle. Gobaneng? Modimo ka seatla sa Gagwe se maatla o bontšha lefase le le ka se eme. Motho ga a kgone go fihlelela selo ka boyenamong.

⁸⁵ Bjale, lehono, kgogakgogano ye kgolo e a kгатlampana, ka dibetša tša nyuklea. Gomme re šomiša dibilione tša ditolaro go leka go iša motho godimo ngweding. Ke botse bofe e yago go bo dira morago ga ge a fihla ngweding? Ga ke . . . Bjalo ka ge ke boletše bošego bjo bongwe, ga ke tshwenyege ka go ya ngweding. Ke nyaka go tsena Legodimong, kafao ngwedi ga o kgole go lekanela go nna.

⁸⁶ Gomme ka gona Marussia, a re, “Oo, re bea monna wa mathomo ka lefaufaung.” Ka kgonthe ke fapana le bona fale. Monna yola o ile sebakabakeng e ka ba mengwaga ye mebedi ya go feta. Gomme re bile le yo Motee ka sebakabakeng lebaka la mengwaga ye dikete tše pedi, a re agela Legae go tla go lona.

⁸⁷ Eupša, le a bona, diphihlelelo tša madirwa ke motho, se motho a fihleletšego go se dira ka gare ga gagwemong, se ka se šome.

⁸⁸ Bjale re lekile go ruta batho, go hwetša se re ka se bitšago, “Legoro le lekaone la batho,” ka thuto. Diseminari tša rena di rometše badiredi ba rena sekolong, seo e lego se sekaone, gomme ba ithutile thuto ka polelo ya maleba, polelo, le go ya pele, le popopolelo ye kaone. Gore, moo gore legoro le lekaone la batho ba toropokgolo, ba ba bitšwago bjalo, ba tla tla ka gare go dikereke tše. Gomme re tladiše kereke ya rena go tlala ka leo.

⁸⁹ Bjale, ga ke dumele go na le legoro le lekaone la batho go feta batho ba Modimo. Le a bona? Gomme Jesu ga se a ke a šoma godimo ga legoro le le bjalo ge A be a le mo. O ile go baththeadihlapi, ba go se rutege, ba go se rutege, ba go se tsebe. Gomme seo e bile se A se kgethilego. Gomme Modimo, ge le ka no Mo kwešiša, O rata go tšea se sengwe seo e sego selo le go dira se sengwe ka sona. Seo se netefatša Yena ke Modimo. Ga se gona o ka go ikgantšha ka sona. O tšea se sengwe seo e sego selo, go

dira se sengwe go tšwa go sona. Seo se netefatša gore Yena ke Modimo.

⁹⁰ Bjale, re lekile go e dira nako yeo ka dikerekemaina. Re gopotše, mohlomongwe, ge re ka kgona go dira dikerekemaina tša rena go gola. Gomme re dirile eng, ka go dira dikerekemaina tša rena? Tšeo, di lokile; ga go selo kgahlanong le tšona. Eupša selo se re se dirilego ka dikerekemaina tša rena, re sa tšwa go thoma go goga bakeng sa kerekeleina yeo, gomme selo sa pele le a tseba ga se ra fa ngwanešu yo mongwe lepai la go lekanela go ruthela ka lona. Le a bona? Gomme re ikarogantše renabeng gona. Le a bona? Gomme go direng seo, gona re dirile se sengwe go direga magareng ga rena, seo se bego se se sa swanela go ba se diregile. Gomme re hwetša gore seo se no se šome.

⁹¹ Polelo ya rena ya bohlale, e lego ye kaone, feela ke duma nka e dira. Eupša seo ga se se se bolelago pele ga Modimo. Ke Moya wo Mokgethwa. Modimo ga se a ke a bea se sebjalo. O beile le go roma Kereke ya Gagwe go ya go rera Ebangedi. Ebangedi ga se bohlale. “Ebangedi ga ya tla ka lentšu feela, eupša ka maatla le diponagatšo, diponagatšo tša Moya wo Mokgethwa.” Seo ke se se tlišitšego Ebangedi.

⁹² Fa e se kgale botelele ka Chicago, sehlopha sa Full Gospel se bileditše bakeng sa kopano. Gomme ba ile go sekolo se se itšego se segolo sa Beibele, gomme ba hweditše seboledi se segolo sa bohlale. Gomme e kwalakwaditšwe gohle godimo ga toropokgolo, ka ga seboledi se segolo se go tšwa go sekolo se itšego se segolo, ka leina le le bjalo, nna, le digrata tšohle mo bofelong bja leina, go fihla ba naganne seo e tla no ba sona. Gomme ge mašaba a kgobokane ka gare go kwa monna, ge a phagamela godimo ka morago ga moago a apere sutu, kholoro e retologile go dikologa, gomme polelo ya gagwe ka tlase ga letsogo la gagwe, o sepeletše godimo le go e phatlalatša go kgabaganya lefelo.

⁹³ Gomme polelo, nna, e be e le makgethe. Go be go se yo motee a bego a ka kgona go bolela lentšu kgahlanong le polelo yeo. E be e phethagetše. Popopolelo e be e le tlwa. Ditiro tša gagwe le mekgwa ya gagwe ya phuluphithi e be e phethagetše. Ga se nke a kekeretša, go konkoretša, goba go kgamakgametša, boka bontši bja rena re dira. Eupša o—eupša o . . . O ntšhitše polelo ya gagwe, ka polelo ya go thelela bjalo.

⁹⁴ Eupša o naganne, “Le sehlopha se sa batho ba goserutege, ke tla fihla godimo fale le go ba bontšha se ka kgonthe go se rago go ba moreri.” Ka sefega sa gagwe ntle, o sepeletše godimo, a ikkogomoša gohle, gomme o file polelo ye. Eupša o hweditše sela ga se sa dula le mohuta wola wa lešaba. Se ile ka godimo ga dihlogo tša bona. A magolo kudu, mantšu a magolo a go kokomoga, ga se ba a hwetša.

⁹⁵ Kafao ka morago ga nakwana, ge a bone o be a le phošo, o kgobokeditše polelo ya gagwe le go e bea mo letsogong la gagwe. Magetla a gagwe a kobegile. Hlogo ya gagwe e kobegile. Matolo a gagwe a lekeletše. O fologetše morago fase, a kokobetše, a gobogile, go tloga phuluphithing.

⁹⁶ Fao go be go le mokgethwa wa go tšofala a dutše morago kua, a lebeletše go dikologa, a kgwatha yo mongwe yo motee, a re, “Ge a ka be a ile godimo ka tsela ye a theogilego, a ka be a theogile ka tsela ye a ilego godimo.”

⁹⁷ Kafao seo e no ba nnete, go fihla motho a tseba gore ga a tsebe selo, gomme o tla ikokobetša yenamong pele ga Modimo le go letela Moya wo Mokgethwa go dira mošomo. Seo ke selo. Motho ga a kgone go fihlelela selo ka bohlae bja gagwe. O swanetše go ithekga ka go felela godimo ga Modimo.

⁹⁸ Bjale, motho a dira se, go bontšha gore go na le phihlelelo felotsoko, bakeng sa morero wo mogolo wo wa go lopollwa. Gomme Modimo o dirile phihlelelo yeo. O dirile seo, gomme O e dirile bonolo kudu: e be e le ka tumelo. Modimo o boditše, mathomong, ka mehla e bile ka tumelo. Lehono ga se wa phološwa ka mediro, ka dilo tše botse, ka go tšoena kereke, ka go rutega. “O phološitšwe feela ka tumelo, gomme yeo ka mogau wa Modimo.” O phološitšwe ka tumelo, ka go dumela se Modimo a šetšego a se dirile.

⁹⁹ Modimo o lokišitše sefoka. Modimo o go fa se sengwe go swarelala go sona, sefoka, boka folaga e lekeletše.

¹⁰⁰ Gomme ka Korea, gomme, oo, tlase ka dihlahlakeng, lebakeng la nako ya ntwa, ge Maamerika ba rakile Majapane. Gomme ba kitimela godimo ka Guam le mafelo a go fapana, ntlhoreng ya thaba, thaba ya godimodimo ye ba bego ba kgona go e hwetša. Gomme fao, ka megokgo e kitima go theoga marama a bona, le ka megoeletšo, ba hlomile folaga ya Amerika, Letago la kgale, ka godimo ga lehlakore la thaba. Ba fentše naga. A phihlelelo, go phagamišetša godimo sefoka sela, gore, “Le ke la rena.” Oo, a monyetla o bilego go masole ale, go ema fale mo nageng yeo ba e fentšego.

¹⁰¹ Ke a le botša, Modimo o file Kereke sefoka letšatši le lengwe, ge Jesu a phagamišeditšwe godimo Khalibari gare ga magodimo le lefase, ga go yo mongwe gape ntle le Modimo, Imanuele, a tšwa madi Madi a Gagwe godimo ga mobu. Fao go bile sefoka se phagamišetšwe godimo go batho, gore, “Re fentše. Re dirile. Re feta le bafenyi, ka baka la gore O re fenyeditše.”

¹⁰² Bjale re hwetša gore Noage, monna wa Modimo, o bile le tumelo, gomme Modimo a mo fa sefoka. Gomme sefoka seo e be e le areka. Gomme Noage o agile, ka tumelo, gobane e be e le taelo ya Modimo, go aga areka ye bakeng sa go phološa ga mang kapa mang a ka tsenago ka go yona. Bjale, bjalo ka ge Noage a ile mmogo, a aga areka, o tsebile gore o be a feleletša sefoka

seo Modimo o mmoditše go se aga. E ka ba eng yeo Modimo a rego dira, swarelela go yona, gobane ke nnete. Ga go kgathale ke bakweri ba bakae ba segilego le go dira metlae, Noage o tsebile o be a na le O RIALO MORENA.

¹⁰³ Bapetšang Noage le Nimirode. Nimirode o bile le kgopolo ya gagwe mong ka yona; gomme Noage o bile le kgopolo ya Modimo ka yona. Nimirode o bile le se sengwe a kgonnego go bea diatla tša gagwe godimo ga sona; gomme Noage o bile le se sengwe a kgonnego go bea diatla tša gagwe godimo ga sona. E be e le sefoka, se sengwe a bego a ka kgona go swarelela go sona. Nnete.

¹⁰⁴ Ka gona re a hwetša, ka morago ga fao. Re tla bolela ka monna yo mongwe ka pela, gomme leina la gagwe e be e le Moshe. Gomme o be a no ba monna yo motee. Eupša o be a ka tsoe a kgona bjang go lokolla bana ba Israele go tšwa Egepeta, go tšwa ditleng; morago ga ge a ithutile bakeng sa sekolo, a be a hlahlilwe ka go bohlale bjohle bja Baegepeta, gomme a ikhwetša ka boyena a fentšwe ka go felela? Eupša letsatši le lengwe, morago ka lešokeng, Modimo o kopane le yena, goba o kopane le Modimo. Gomme Modimo o mo fa sefoka, lepara go swara ka seatleng sa gagwe. A selo se bonolo, eupša se dirile mošomo. “Tšea lepara le pele ga gago.” E be e le sefoka. Gore, Moshe, ge a bile le lepara lela, o matšheditše pele ka lona.

¹⁰⁵ Ke be ke ithuta e sego kgale kudu ka David Livingston, ge ke be ke eme lebitleng la gagwe ka London. Gomme batho ba bantši ba etela lebitla la Livingston go feta lebitla e ka ba lefe le lengwe ka Abbey. Ka gona, go kweng kanegelo ya Livingston, ka fao a ilego tlase kua bjalo ka ngaka le Mokriste. Ka fao a ilego go badudibasetlogo, gomme ga se a kgona go tsena ka gare, ka baka la gore ba be ba le šoro kudu.

¹⁰⁶ Kafao, o fihlile go kgoši. Gomme o rile, kgoši o rile, “Ge o ka nwa madi a kgwerano le nna, gona o tla ba yo mongwe wa rena.” Kafao ba tlišitše beine tsoko ka komiking, gomme ba thutše ditšhika tša bona seng, gomme a e swara godimo ga komiki gomme ba rothetša madi ka kua, gomme ba e hlakanya, madi a mabedi mmogo. Gomme ka gona Livingston o nwa seripa sa yona. Gomme kgoši o nwa seripa sa yona.

¹⁰⁷ Gomme morago ba fane sefoka seng sa bona, gore e be e le banešu. Gomme kgoši o ile a kgopela jase ya ngaka Livingston, gomme a apola jase ya gagwe gomme a e fa kgoši. Gomme Livingston o kgopetše kgoši nako yeo bakeng sa lerumo la gagwe le lekgethwa.

¹⁰⁸ Gomme ka gona ge a ile morago ka dithokgweng, gomme badudibasetlogo ba mo šala morago, ba be ba ka fošetša lerumo go mo kgabola, o kgonne go ikwela gabotse bjang ge a phagamišitše sefoka se, lerumo le lekgethwa. Gomme ge a se phagamišeditše godimo, ka mokgwa woo, badudibasetlogo ba be ba tla wela mobung gomme ba nyaka go mo rapela bjalo ka

Modimo, gobane ba tsebile gore ke kae lerumo le lekgethwa lela le tšwago gona.

¹⁰⁹ Bjale, ke lehono. Batho ba lehono ba šitwa go lemoga sefoka se segolo seo Modimo a re filego.

¹¹⁰ O re, “Ngwanešu Branham, a o na le maatla? Ke duma ge nkabe ke na le maatla.”

¹¹¹ Ga re na le maatla. Ga re na le maatla. Re na le maatlataolo. Ga se maatla. Ke maatlataolo. Ga re hloke maatla. Kriste o na le maatla. Eupša re na le maatlataolo. Amene. Go na le phapano ye ntši. O bile Yena Yo a fentšego. O fentše gomme a re fa maatlataolo. O na le maatla, eupša re na le maatlataolo, go no swana le moemedi yo mongwe le yo mongwe a eya nageng ye nngwe.

¹¹² Fa, go e hlalosa go lena. Go na le, tlase. . . O ya tlase fa go a manngwe a magahlano a fa ka Phoenix, go bapa e ka ba iri ya bohloano morago ga sekgalela. Go ne lephodisa le eme ntle fale. Dikoloi šedi di feta kgauswi, ka masomenne, masometlhano a dimaele ka iri. Gabotse, lephodisa lela le lennyane nthathana mohlomongwe ga le bogodimo bja kgato tše tlhano, a sepelela ntle kua, gomme, gobaneng, ga a na le maatla a a lekanetšego go emiša e tee ya tšona dikoloi. Gabotse, ye nngwe ya tšona dikoloi e ka no ba maatla a pere a makgolotharo. Gabotse, ba no topa moisa yola yo monnyane godimo gomme ba mo šilaganya, gomme ba ya pele. Eupša a nke a phagamiše seatla sa gagwe gatee, a letše nakana. Ga a na le maatla, eupša o na le maatlataolo. Yeo ke yona. Dipriki di tla thelela, gomme mabilo a tla tswinya. Se sengwe le se sengwe se tla ema gobane o phagamišeditše seatla sa gagwe godimo, gobane o na le maatlataolo.

¹¹³ Gomme ge monna goba mosadi a apere tlhamo ya go tlala ya Modimo, ga se maatla. Ke maatlataolo go tšwa Godimo, ge a bolela. Bodiabolo ba tla goeletša gomme diporiki di tša tswinya. Le lehu ka bolona le tla roromela, gomme mabitla a tla bulega, go maatlataolo ao Jesu Kriste a a filego Kereke ya Gagwe. Banna bohle ba tseba se. “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago.” Emišetšang maatlataolo godimo, leswao.

¹¹⁴ Seatla sa gagwe se phagamile, ka tlelafo ya gagwe tšhweu godimo, gomme koloi ye nngwe le ye nngwe e tla ema. Ga a ne maatla a go lekanela, mohlomongwe, go—go emiša paesekela. Eupša o na le maatlataolo go emiša eng kapa eng ye e tlogo go kgabaganya mokgotha. Gobane gobaneng? Molao ka moka wa Phoenix o ka morago ga gagwe.

¹¹⁵ Gomme Mokriste yo a hwilego, le go bolokwa, le go tsoga le Yena ka tsogong ya Gagwe, ka mafelong a Magodimong! Le a bona, “Ge re hwile le Yena, gona gape re tsošitšwe le Yena,” ka gore Mmele o ya moo Hlogo e lego. Gomme Yena ke Hlogo, gomme wo ke Mmele. Gomme e sego re tla ba, eupša, “Bjale re dutše mmogo ka mafelong a Magodimong ka go Kriste Jesu,” ka

maatla a mangwe le a mangwe a diabololo a fentšwe le ka tlase ga maoto a Gagwe. Maatlataolo! Maatlataolo, go na le sefoka. Seo ke seatla se se phagametšego godimo, se se bolelago.

116 Moshe o ile tlase ka Egepete. Go be go le mawatle a magolo ntle kua. O phagamišitše sefoka, gomme go diregile eng? A ile a fetoga madi. O phagamišitše godimo ga naga; digwegwe, dinta, matsetse. Letšatši le ile la gana go phadima. Lehu le ile la ratha naga. Gobaneng? O phagamišitše leswao la kahlolo ya Modimo.

117 Gomme ge re phagamiša sefoka sa kahlolo ya Modimo, bjalo ka modumedi ka go Kriste, ka bophelo bjo bo bapotswego go wenamong le dikgopolo tša gago mong, le go tsoga, gomme Lentšu la Gagwe le dirilwe go phela magareng ga lena, diabololo yo mongwe le yo mongwe o swanetše go tswinya go Lona. Yeo ke nnete. Gobane, le emela Kriste. Le a bona? O hwile. Ke Yena a phagamišitšego sefoka.

118 Gomme Moshe ka lepara la gagwe, le be le lebega bjalo ka selo se sennyane sa nthathana, eupša e be e le lepara. Gomme e be e le sefoka sa Modimo go Egepete, lepara la gagwe la kahlolo, gomme le tlišitše kahlolo. Modimo ka mehla o fa se sengwe seo o ka kgonago go se lebelela, se sengwe o ka kgonago go bea seatla sa gago godimo ga sona, se sengwe o ka kgonago go se netefatša, se sengwe se se lokilego, ka morago ga ge o Mo amogetše. Banna ba bohlale, Dihlalefi. . .

119 Re badile, Petro o boletše gore o bone gore Modimo o be a le, o tla tšea setšhaba e ka ba sefe sa batho, mang kapa mang yo a Mo dumetšego.

120 Banna ba bohlale, ba be ba lebeletše naledi ya Jakobo go tsoga, naledi ya go tšwa go Jakobo. Gomme ba ile ba fiwa sefoka. Ge Jesu a tswetšwe ka Bethlehem ya Judea, banna ba bohlale ba tlile go tšwa India ba latela naledi. Oo, nna! Eng? Sefoka, bohlatse, netefatšo, netefatšo ya kagodimogatlhago.

Mosedumele, ke tla rata go wena go bona se.

121 Ga go ka moka yo mongwe le yo mongwe a swanetšego go e bona. Ga go yo a bonego naledi yela eupša bona banna ba bararo. O fetile ka godimo ga bobogalerata bjo bongwe le bjo bongwe, bohlatse bja nnete bja go phela, sefoka sa go ba etella pele go ya go Kriste. Ga go yo a se bonego eupša bona.

122 “Lebakana le lennyane gomme lefase ga le sa Mpona gape. Efela lena le tla Mpona, gobane Ke tla ba le lena ka mehla, ebile go fihla bofelong bja lefase.” Sefoka, “Jesu Kriste yo a swanago maabane, leho, le go ya go ile,” sefoka sa therešo sa Modimo. Yo e sego modumedi a ka no se se bone.

123 Jesu gape o rile, “Yo a dumelago ka go Nna, mediro ye Ke e dirago o tla e dira le yena.” E tla ba eng? E tla ba leswao, sefoka.

124 O ile A kgopelwa gatee, “A nke morwa wa ka a dule godimo, yo motee ka seatleng se setona, yo motee ka go sa nnegele.”

125 O rile, “A o ka kgona go nwa komiki ye Ke e nwago? A o ka kgona go kolobetšwa ka kolobetšo ye Ke kolobeditšwego ka yona?” Moya wo Mokgethwa wa go swana o be o le godimo ga Gagwe ntle le kelo, o tla godimo ga Kereke ya Gagwe ka kelo, eupša Ke Moya wo Mokgethwa wa go swana, Modimo wa go swana. Ke sefoka.

126 Ke rena difoka tša Modimo go lefase. Ke ka baka leo ka mehla ke omanyago kereke ya Pentecostal, go ya ka morago ga bona, ditsela tša bona tša go phela. Ke ka baka leo lefase ga le kgone go bona Kriste, ke ka baka la gore re hlephiša mapheko. Re ya kgole go tloga go seo.

127 Ge basadi ba rena ba apara le go itshwara boka lefase ka moka; ge banna ba rena ba eya ntle, le metlae ya ditšhila, le go kgoga, le go tšwelapele boka ka moka ga bona; ba nyetše makga a mane goba a mahlano, se sengwe le se sengwe gape; ba goga, ba ba tliša ka kerekeng, le dilo boka tšeo. Gobaneng, aowa. Le—le lefase ga le dumele le na le Wona.

128 A nke ke go botše, ngwanešu, ge o hwile, gomme bophelo bja gago bo fihlilwe ka go Kriste, ka Modimo, le go tswalelelwa ke Moya wo Mokgethwa, gomme Modimo o go kukela godimo ka mafelong a Magodimong, o tla ba sefoka gore mošomo wa Modimo o dirilwe ka go wena.

129 Jesu o boletše ka go Mareka 16, “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago.” Ke mohuta mang wa sefoka? Hembe tsoko ye kgolo ya go šunyetšwa? Aowa. Boikokobetšo. Botlalo bja Modimo ka go Kriste Jesu bo Mo dirile a sepele bjalo ka mohloki wa go kokobela, bo Mo dirile a hlatswe maoto a barutiwa ba Gagwe, a se ne lefelo go latša hlogo ya Gagwe.

130 Ba bangwe ba rena re ipitša Bakriste renabeng, re ya lefelong, re swanetše go ba le lekaonekaone le lego ka nageng; re swanetše go karantielwa tšhelete ye ntši kudu, re ka se ye, moebangedi. Badiša ba bangwe ba ka se ye kerekeng ntle le ge e le legoro la godimo le lefelo le legolo. Oo, nna!

131 Re hloka boitemogelo bjo bongwe boka Paulo a bone ge a be a le tseleng go ya Damaseko. Paulo o bone sefoka sela se phagamišeditšwe godimo! Gomme o rile, “Ke Wena mang, Morena?”

O rile, “Ke nna Jesu.”

132 Se re se hlokago bošegong bjo ke Pilara ya Mollo ye nngwe e lekeletše godimo ga kereke gape bošegong bjo, gore mahlo a batho a a fofetšego a bulwe le go kgona go e bona.

133 Jesu o sa phela le go rena, sefoka. Bjale, Yena ke . . . Modimo o re file sefoka se. Ke sefoka sa Gosafelego.

134 Elelwang gore difoka tšohle tša Roma, difoka tšohle tša Nimirode, tšohle tša Babilonia, le tšohle ka moka ga bona, di pšhatlagane gomme di ile. Re di tseba feela ka histori. Ke eme ka

Roma, moo Bokesara ba kilego ba buša lefase, gomme o swanetše go epa go theoga dikgato tše masomepedi ka leroleng, go hwetša moo paleisi ya bona e bego e le. Ke eme ka Egepeta moo sa Farao se bilego, gomme se ile le go boela leroleng.

¹³⁵ Ngwanešu, eupša go na le sefoka seo Modimo a se fihleletšego letšatši le lengwe, ka go tsošetša Jesu Kriste godimo go tšwa bahung, le go romela Moya wo Mokgethwa godimo ga Kereke ya Gagwe. “Gomme magodimo le lefase di tla feta, eupša Lentšu la Gagwe le ka se tsoge la feta.” “Godimo ga leswika le Ke tla aga Kereke ya Ka, gomme dikgoro tša hele di ka se kgone go fenyā kgahlanong le Yona.” Gobaneng? Sefoka se se phelago se ka Kerekeng: sefoka, sa go se palelwe, netefatšo ye e phethagetšego, se sengwe o ka kgonago go bea diatla tša gago godimo ga sona, se sengwe o ka kgonago go se lebelela.

¹³⁶ Le a bona fa, lesogana le, Williams yo moswa fa, o eme godimo gomme a paka ka fao tatagwe le mmagwe ba mo rapeletšego, gomme gateete o bone sefoka. Se sengwe se diregile. O bone. O laetše ntlo ya kgale ya letsopa, gomme morago o ile go kitima go dikologa Tsela Ye Tšhweu ya Maswi, bjalo ka ge ngwanešu a boletše.

¹³⁷ Ge batho ba kgona go bona seo! “Ge Ke phagamišeditšwe godimo go tloga lefaseng le, Ke tla gogela batho bohle go Nna. Lena le dihlatsē tša Ka. Le tla ba dihlatsē go Nna bobedi ka Jerusalem, Judea, Samaria, le dikarolo tša ntentle tša lefase. Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago. ka Leina la Ka ba tla lelekela bodiabolo ntle, ba tla bolela ka maleme a maswa, ba tla swara disephente, ba tla nwa dilo tše di bolayago, e ka se ba gobatše, ba bea diatla tša bona godimo ga balwetši, gomme ba tla welwa ke maruru.” Sefoka. A nke ke hwetše se sengwe godimo ga seo, go e tswalela ka sona. “Se batho bohle ba tla tsebago le barutiwa ba Ka, ge le ratana seng.” Le a bona? O ka se kgone go tšea karolo ya yona. O swanetše go tšea yohle ya yona. Gomme e ka se kgone go tswalelwa go fihla yohle ya Yona e tlile. Yeo ke nnete.

¹³⁸ Ka nageng ya kgale, dinako tša kgale, leswao ka mehla e be e le palamonwana. Monna yo a bego a sa kgone go saena leina la gagwe, o be a no ba le palamonwana, gomme a e tswalela. Sa gagwe, e ka ba eng a e ngwadilego, gobaneng, o tla no, sebakeng sa go saena leina la gagwe, o beile leswao go yona. E be e le molato wa kotlo go tsoge wa kopiša leswao lela.

¹³⁹ Bjale, lehono, Modimo o na le Leswao, gomme ke kotlo ya lehu go kopiša Leswao lela. Theetšang, lena Malutheran, Mamethodist, Mabaptist, Presbyterian le Mapentecostal, le se ke la leka go Le kopiša.

¹⁴⁰ Iketleng, gomme Modimo o tla Le bea godimo ga lena. Gomme ka gona le tla ba sefoka, mohlala wa Bokriste, le bona le bosadi. Leswao la Moya wo Mokgethwa, sefoka sa Modimo, se

gateletšwe ka go wena go fihla o lebelela, o itshwara, o sepela, o bolela Ebangedi mogohle o yago. Ga go monwana o ka kgonago go bewa godimo ga gago. Yeo ke nnete.

¹⁴¹ Modimo o fihliletše seo ka lehu, poloko, le tsogo ya Jesu Kriste, “Ka tihatso ya meetse ka Lentšu.” Ka Madi a Gagwe lehono re hlapišitšwe le go hlwekišwa, re fiwa monyetla wo mogolo wo.

¹⁴² Le a bona, re makala se Jesu a bilego, ge re re O be a swana maabane, lehono, le go ya go ile. Bjale, se A bego a le sona maabane, ke Yena lehono, gomme o tla ba go ya go ile, leswao lela la go swana.

¹⁴³ Re hwetša se leswao le bego le le sona nako yeo go bona batho, go tseba ge eba O be a le leswao la maleba leo le bego le lebeletše go tla. Re bona ka Mangwalong, moo ka fale ga se nke A tleleima go dira e ka ba eng. Ga se nke A tleleima. O rile, “Ga se Nna yoo a dirago mediro. Ke Tate wa Ka yoo a dulago ka go Nna. O dira mediro. Ruri, ruri Ke re go lena, Morwa ga a kgone go dira selo, eupša se A bonago Tate a se dira, seo Morwa o se dira go swana.” Ke se A bonego Tate a se dira. Mantšu a mangwe, O se bone ka pono, se se diregilego.

¹⁴⁴ Re hwetša, mosadi o kgwathile kobo ya Gagwe. O retologile le go mo lebelela, le go mmošša. O bile le taba ya madi, gomme e eme. Tumelo ya gagwe e mo phološitše.

Mosadi mo sedibeng. O rile, “Sepela, hwetša monnamogatša wa gago.”

O rile, “Ga ke naye.” O rile, “Gabotse, re. . .”

“O boletše gabotse, gobane o bile le ba bahlano.”

¹⁴⁵ Ge A boletše seo, o rile, “Mohlomphegi, re a tseba gore Mesia o etla, Yo a bitšwago Kriste. Ge A etla, O tla re botša dilo tše.” Le a bona?

Fao go be go le sefoka. O rile, “Ke nna Yena yo a bolelago le wena.”

¹⁴⁶ Oo, ngwanešu, pitša ya meetse e tlogešwe. O be a hweditše mothopo o tladitšwe ka Madi a ntšhitšwego go tšwa ditšhikeng tša Imanuele. O be a hweditše Mothopo wa phološo. O be a hweditše Mothopo. O kitimetše ka toropongkgolo. Le a bona? O be a le ka lethabo a šupetša banna. O rile, “Etlang, bonang Yo re mo hweditšego. Bonang Monna yo a mpoditšego dilo tšohle tše ke di dirilego.”

¹⁴⁷ Lebelelang Andrea, yo ke rerilego ka yena bošegong bja go feta godimo kua. Bjang, ka pela ge a dutše bošego bjohle le Jesu, gomme a hweditše gore seo ka kgonthe e be e le hlatse ya Modimo, yoo e be e le Mesia, ga se a ye, a re, “Simone, etla, nthuše go e nagantšhiša.” O tsebile gore O be a le Mesia.

148 Gomme ka pela ge a tlile godimo pele ga Gagwe, O mmoditše o be a le mang, gomme leina la tatagwe e be e le mang, gomme Petro o tsebile seo e be e le se se bego se eya go direga.

149 Filipi o dirile selo sa go swana. Gomme, oo, pele, le pele, le pele, sefoka.

150 Jesu o rile, ka go Mokgethwa Johane 14:12, “Yo a dumelago go Nna, mediro yeo Ke e dirago o tla e dira le yena.”

151 Bjale lebelelang. Re romilwe. Theetsang mo, bagwera, lena bohle. Ke bolela le lena batho bjale, yeo ke nnete bjale, go batho bao ba yago go rapelelwa. Theetsang se.

152 O hlatse. O phološitšwe, gomme o tseba se maatla a Modimo a lego, o kgwathile sefoka sela. O swere se sengwe, se sengwe, e sego tora ya Nimirode. Ebile ga se the—the thethwana ya letlakala la mogo ya Adama. Eupša ke tshepišo ya Modimo, gore, “Magodimo le lefase di tla feta, eupša Lentšu la Ka le ka se fete.” Ke se sengwe o ka kgonago go bea diatla tša gago godimo ga sona. “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago. Ge ba bea diatla tša bona go balwetši, ba tla welwa ke maruru.” Ke sefoka, sefoka sa kgonthe.

153 Gomme go lena batho, go na le yo motee mo, yo a sego a ke a amogela sefoka se, yoo a se tsebego se se dirago batho ba go lla, le go goelesa, le go bina; le ka fao se dirago basadi ba go tlogela moriri wa bona go goelesa ntle, le go tlogela go apara tšona diaparo tša kgale tša ditšhila, le—le go lebega thobalano ntle pele ga banna, le dilo boka tšeo, moya wola wa kgale wo mobe o tšwile go bona.

154 O se ke wa mpotša. O ka no ba o hlwekile bjalo ka lili go monna wa gago; eupša ge o etla Setulong sa Kahlolo, o ya go arabela go direng bootswa. Yeo ke nnete. Beibele e boletše. Jesu o rile, “Mang le mang yo a lebelelago mosadi go mo kganyoga o šetše a dirile bootswa le yena ka pelong ya gagwe.” Gomme ge o ikapeša wenamong go itšweletša wenamong pele ga batho, o ne molato, ge monna a sa tsoge a go kgwatha. Ge modiradibe yola a arabela bakeng sa bootswa bja gagwe, ke wena yo a bo dirilego. O itšweleditše wenamong. Ee, mohlomphegi. Ngwanešu, kgaetšedi, o ka no nagana ye ke fešene ya kgale.

155 Ke bile le modiredi e se kgale kudu, o rile, “O ya go gobatša bodiredi bja gago, Ngwanešu Branham.”

156 Ke rile, “Ga se bja ka. Ke bja Gagwe. Gomme leo ke Lentšu la Gagwe, gomme seo ke se A se boletšego.” Ke a Le dumela. Ee, mohlomphegi. Ee, mohlomphegi. Nnete.

157 Kafao ge o bona yo mongwe wa basadi a otlologa le Modimo, o tla mmona a etla ntle boka mokgethwa. O tla mmona a dira go fapana. Fao go tla—fao go tla ba phapano ka bophelong bja gagwe. Bokgethwa bo tla bolela mogohle. O tla ba mohumagadi.

158 Šetsang monna yola, letagwa lela ntle kua mokgotheng, a thekesela, ntšhi ya pareng, gomme molomo wa gagwe o bobolelwa ke dintšhi tše tala, go tšwa go hlatšeng, go tšwa go wisiki le piri le dilo boka tšeo. A nke a ye fase aletareng le go swara sefoka sela letšatši le lengwe, gomme ke a le botša o tla ba sefoka go Modimo, le segopotšo go maatla a go phološa a Jesu Kriste. Ee, mohlomphegi. Ka kgonthe O tla dira.

159 Ke eme tlase, letšatši le lengwe, mo mekgotheng ya Phoenix gomme ke bone yo monnyane, mošemane wa lekhalate a eme ntle kua. Mothaka yo monnyane, go be go se yo a mo fago šedi ye e itšego. O bile le Beibele ya gagwe ka tlase ga letsogo la gagwe, le e ka ba mang a bego a etla kgauswi, o be a šupa Ebangedi go bona, ka maatla ka fao a bego a kgona. Ke rile, “Leboga Morena Modimo. Oo, nna! E goeletše ntle, ngwanešu. E no e boloka e eya. Seo se lokile, go phagamiša Jesu Kriste.”

160 Oo, ge le sa Mo tsebe bošegong bjo, bagwera, Mo amogeleng. A le ka se e dire, ge re inamiša dihlogo tša rena feela nakwana bakeng sa thapelo? Ke maswabi, nako e ya kgole ka pela kudu.

161 Ke nyaka go botšiša, nakwana feela, a go na le modiradibe mo bošegong bjo yo a sa tsebego Kriste gomme a sego a ke a amogela sefoka se?

162 Ge o lekile go fihlelela, o re, “Bjale, Ngwanešu Branham, bjale nakwana feela. Ke boloka molao wa gauta.” Ngwanešu, ge seo se ka be se eme, Jesu o be a ka se swanele go hwa. O re, “Ngwanešu Branham, ke bile moleloko wa kereke ya go tsebalega kudu.”

163 Seo se lokile, ngwanešu wa ka. Ke leboga seo, gomme ke a le leboga go bolokeng molao wa gauta. Ke a le leboga go bolokeng melao ye lesome. Eupša ge molao wa gauta, go tšoenana kereke, goba e ka ba efe ya dilo tšeo, o ka be o go phološitše, Jesu o hwetše lefeela. Jesu o rile, Yenamong, ka go Mokgethwa Johane, tema ya 3, “Ntle le ge motho a tswalwa gape, a ka se ke ka mkgwa ofe a tsena ka gare.”

164 Bophelo bo bjalo ka letlakala le lekeletše godimo ga mohlare. Ka morago ga lebakana bophelo bo tlogela letlakala, gomme bo ya morago go medu ya ona. Letlakala le a hlohlorega. Bophelo bjola bo bolokilwe ka medung go fihla marena ga fetile. Mo nakong ya seruthwana o tliša morago bophelo bjo bongwe, lehlare le lengwe.

165 Yeo ke tsela ya Mokriste yo a lego Mohlareng wa Bophelo. Legapi le la kgale mo le ka no hlohlorega. Yeo ke therešo. Eupša bophelo bo ya morago go Modimo Yo a bo filego. Le a bona? Ge Modimo a go fa bophelo bja gago, o tswetšwe gape, go ne bophelo bjo botee feela bjoo bo ka tsogego bja phela, gomme bjoo ke Bophelo bja Modimo ka go wena. Gomme ge bophelo bjola bo le ka go wena, gona bo tla ya feela moo bo tšwago, morago go Modimo, go tla morago ka go Mileniamo wola wo mogolo, ka

letlakala le leswa, goba bophelo bjo boswa, goba wo moswa—goba mmele wo moswa wo o ka se tsogego wa timelela le go wa.

¹⁶⁶ Dihla tša rena di ra gore Modimo o na le rena, gore Modimo o mo. O laetše tlhago. Bjale, ge o se wa ke wa amogela bophelo bjola, ge letlakala le lennyane lela le ka hlohlorega bošegong bjo, letlakala le lennyane le leo o lego mo lefaseng, o a tseba le ka se tsoge la tsoga gape; ge o se wa tswalwa gape, o se wa amogela sefoka ka pelong ya gago, bohlatse, Moya wo Mokgethwa. E sego feela kakanyo. O ka se kgone go e eleletša.

¹⁶⁷ Ke boletše felotsoko bošego bjo bongwe, gomme ke rile, “Go ka reng ge barutiwa ba letile matšatši a senyane, gomme ba rile, ‘Re tla O amogela ka tumelo, gore re ne Moya wo Mokgethwa, gomme ra ya pele?’” Ba ka be ba se ba ba le Wona. Le a bona? Ba dutše fale go fihlela ba tsebile O be o le gona. Se sengwe se diregile, se sengwe seo ba kgonneggo go bea diatla tša bona godimo ga sona, ba re, “Ye ke yona.” Go no swana le Noage a bego a ka re, “Ye ke yona.” Go no swana le Moshe a bego a ka re, ka lepara ka seatleng sa gagwe, “Ye ke yona.”

“O ya go fenya bjang, Moshe?”

“Ka lepara le Ke tla fenya. Ke ka mokgwa wo Ke tla e dirago.”

¹⁶⁸ Gomme ka Jesu Kriste, ka Moya wo Mokgethwa, ke fentše. Ke dirile, gobane O mphenyeditše. Gomme bjale ke . . . Bophelo bja ka bo hwile, gomme bo fihlilwe ka go Yena, le go tswalelelwa ke Moya wo Mokgethwa. Bo fao.

¹⁶⁹ Ge o se na le boitemogelo bjoo bošegong bjo, mogwera modiradibe, a o ka tla ge re inamiša dihlogo tša rena nakwana feela?

¹⁷⁰ Tate wa rena wa Legodimong, bjale ke neela batheeletši go Wena. Go ka no ba motho wa go hlhlatha mo yo a ka se tsogego a ba le sebakabotse gape. Re no e kwa mogaleng, dinakwana di se kae tša go feta, goba lebakana la go feta, Ngwanešu Tommy Hicks, mohlanka yo bohlokwa wa Gago. Ngwanabo, yo a goeditšego go yena, o mo kgopetše, feela dibeke di se kae tša go feta, ebile o mo rometše lengwalo, gomme o rile, “Ngwanešu, amogela Kriste.”

¹⁷¹ Eupša o be a dira tšhelete ye ntši kudu, go ithekela legae la tolara tše dikete tše lekgolo, Cadillac ye mpsha, o be a se ne nako go e dira. “Ke nagana ke tla dira seo moragwana, Tommy.” Eupša go thari kudu bjale. E mo swere, tlase ka Mexico.

¹⁷² O Modimo, gaogela. A nke batho ba tsebe gore ga go sa le go bowa morago go leka gape. Se ke sebakabotse se nnoši. Gomme lehu ga le fetole soulo; le fetola feela lefelo la yona la bodulo.

¹⁷³ Bjale, Tate, ke a rapela, ge go na le soulo fa yeo e tsebago gore e dirilwe ka sephedi se sa boboraro, ka bobedi soulo, mmele, le moya, woo ka gare ga letlagapi le ba phelago ka go lona ke moya.

Ka gare ga soulo ye e ba laolago ke moya. Ka gare ga dikwi tše tlhano ke moya. Gomme ge moya woo e se Moya wa Modimo, ge le lengwe le le hlohlorega, o ka se tsoge wa tsoga gape. Eupša, Modimo, ke a Go rapela, gore ba tla Go amogela bjale, le go swara sefoka se sebotse se sa Moya wo Mokgethwa ka pelong ya bona le go phološwa bošegong bjo.

¹⁷⁴ Gomme ge re sa ne dihlogo tša rena di inamišitšwe, ge go ne e ka ba mang a ratago go gopolwa, phagamiša seatla sa gago bjale, e re, “Nthapediše, ngwanešu, moreri.” Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše, wena, kgaetšedi. Gabotse kudu. Yo mongwe gape? Bjale, o se ke wa lewa ke dihlong.

¹⁷⁵ E no tšwelapele o rapela, Bakriste bohle. Batho ba ba phagamišitšego diatla tša bona.

¹⁷⁶ Modimo a go šegofatše, mohumagadi yo monnyane. Modimo a go šegofatše, kgaetšedi. Yo mongwe gape? E re, “Nkgopole, Ngwanešu Branham. Ke, bjale ke a dumela. Ke—ke no e dumela, ka mokgwa wo mongwe. Ke no e dumela.” Yo mongwe gape? Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše, godimo fa. Šegofala, morago fale. Seo se lokile.

¹⁷⁷ Bjale, bao ke batho ba ba phagamišitšego diatla tša bona. Ba a e dumela. Aletara e eme e tletše bana. Ba gohlegohle, mogohle. Ga go bohlokwa go ba le aletara. Pelo ya gago ke aletara. Pelo ya gago ke moo Modimo a tlogo.

¹⁷⁸ Ke be ke bala, letšatši le lengwe, ka historing, *Pilgrim Church, Nicene Fathers*, gore moo, ka go kereke ya pele, ebile ga se ba ke ba ba le mekgabišo ye itšego, ebile ga se ba ke ba ba le aletara. Gobane, bahetene, ba sokologilego, ba be ba tlwaetše go wa go ikala aletareng. Ba be ba no ba le moago wo monnyane wa kgale wa go se kgabišwe moo ba dutšego godimo ga selepe sa maswika. Ba emišeditše diatla tša bona godimo ka morago ga ge monna wa bomodimo a file molaetša. Gomme ba emišeditše diatla tša bona godimo gomme ba tumiša Modimo. Ba ratile ditlamorago tšela tša Moya wo Mokgethwa go hlapa ka bona. Yeo e bile kereke ya pele mo dinakong tša Irenaeus le Martin, go ya pele, thwi ka morago ga lehu la Morena Jesu, ge kereke e eya pele, pele e eya ka go Bokatoliki. Oo, seo ke se re se ratago.

¹⁷⁹ Bjale, lena ka fa dirang aletara yela pelo ya lena bjale, le go re, “Etle ka gare, Morena Jesu.” Ke ya go le rapelela.

¹⁸⁰ Morena Jesu, ke a tshepa gore, go hlaganela ka pela ka kgonthe, go lahlela mantšu a mmogo, go ba komana bjale, gomme re letile go bona se O yago go se dira ka mothalong wa thapelo, re sa tsebe tlwa se O tla se dirago. Eupša, efela, go bile bonnyane tasene ya diatla e ilego godimo, ya baswa le batšofe, bao ba hlologetšego go Go tseba, Tate, ba hlologetše go ba le Bophelo bjo Bosafelego bjola. A nke e be kgonthe go bona feela bjale. E fe, Morena. A nke Moya wo bohlokwa wa Modimo o thule

tlase ka disoulong tša bona feela bjale le go ba dira dibopiwa tše mpsha ka go Kriste.

¹⁸¹ Gomme bjale, Tate, ke a rapela gore ka mothalong wa thapelo gore O tla ipontšha Wenamong go bonala bjalo pele ga batheeletši ba bošegong bjo ka go fodiša balwetši, gore ba tla sepela go tloga fa ba bolela boka bale ba tšwago Emause, “A dipelo tša rena ga se tša swa ka gare ga rena?” Gobane, ba bone se sengwe se dirwa, batho bale ka Emause, baena bale. Ba be ba sepetše letšatši lohle, Kleopa le bona, ba bolela le Yena, eupša efela ba be ba sa tsebe O be a le mang. Eupša ge A dirile se sengwe feela ka tsela ye A se dirilego pele ga papolo le poloko ya Gagwe, ba tsebile gore O tsogile go tšwa bahung. A O tla e dira gape bošegong bjo, Tate? E fe, re a rapela.

¹⁸² Bjale re a rapela gore O tla tšea disoulo tše bohlokwa tše, wa di fa Bophelo bjo Bosafelego. A nke, ge ba se ba ke ba kolobetšwa, a nke ba hwetše tsela ya bona go ya go lefelo la morago goba felotsoko gomme ba kolobetšwe, ba bitša godimo Leina la Morena. Gomme a nke O ba tlatše ka Moya wo Mokgethwa. Gomme a nke re kopane le bona ka Letagong, ka nageng ye kaonana, moo kopano ya bošego bjo e tla tlišwago ka kahlolong. Re e gafela go Wena bjale, Leineng la Jesu. Amene.

Ke a Mo rata, ke . . .

Bjale, ka morago ga Molaetša wa go ripaganya thata, a re nong go rapela bjale.

Gobane O nthatile pele
Gomme a lefela phološo ya ka
Godimo ga mohlare wa Khalibari.

¹⁸³ A ga le rate yeo? Bohle bao . . . Lena bao le bego le le Methodist, phagamišang diatla tša lena; Mabaptist, Presbyterian, Katoliki. Bjale, bohle ba ba tswetšwego gape ka Moya wa Modimo, phagamišetšang diatla tša lena godimo, ge eba o Momethodist, Mobaptist, goba Mokatoliki, goba eng. A yeo ga se nnete?

¹⁸⁴ Bjale, ge re sa e opela gape, ka bose ka kgonthe, ge kgaetšedi a re fa khote bjale. A ga le rate yeo? Oo, nna!

¹⁸⁵ Le a tseba, ge o fihla godimo ka Legodimong, le go tsena ka ntlongkgoparara ya gago ye kgolo le go lebelela fase kua, o tla bona lefelo la ka le lennyane tlase fale. Wo mongwe wa meso ye, o nkwa ke etla ntle, ke e opela, o a tseba ke fihlile Gae. Amene. Ke no rata yeo. Go lokile.

¹⁸⁶ Bohle mmogo bjale. Feela ga o bee . . . E no ba wenamong. Ke rata moopelo wo mobotse wa pentecostal. A ga le? Ga ke rate lentšu le le hlahlilwego go feta, le a tseba, le le tswinyago, le swara mohemo wa bona, le bolou ka sefahlegong, gomme o no leka go bea godimo se sengwe. Ke—ke rata moopelo wo mobotse, feela wa kgonthe, moopelo wa go lokologa. Bjale yo mongwe le

yo mongwe, mmogo, le khwaere ye nnyane, mmogo bjale. Bohle mmogo bjale.

Ke a Mo rata . . .

A re tswaleleng mahlo a rena.

. . . Ke a Mo rata,
Gobane O nthatile pele
Gomme a lefela phološo ya ka
Godimo ga mohlare wa Khalibari.

¹⁸⁷ Bjale, ka bose ka kgonthe, ge re opela gape. A re retologeng le go šikinya diatla le yo mongwe hleng le lehlakore la gago, ka pele le morago, bjale. “Ke . . .” Lena bohle baeti, baeti, basetsebje go lefase. Katoliki, šikinyang diatla le Protestant. Protestant, šikinyang diatla le Mamethodist. Mamethodist, le Mabaptist, Mapentecostal. “Ratile . . .” Church of God, le Assemblies. Assemblies, le Oneness. Oo!

A lefela phološo ya ka
Godimo ga mohlare wa Khalibari.

Bjale ka diatla tša rena godimo go Yena.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Gomme a lefela phološo ya ka
Godimo ga mohlare wa Khalibari.

Bjale, ka go kokobela, a re inamišeng dihlogo tša rena le go e hama.

¹⁸⁸ Tate, re ipolela dibe tša rena, ge Lentšu le sa bjetšwe godimo ga dipelo tša batho, sefoka sela. Ba bantši ba bona ba ithutile sona kgale kudu. Sepela magareng ga rena bjale, Tate. O phološitše balahlegi. Bjale fodiša balwetši, gore go ke go tsebje gore Lentšu la Gago le ka se boele go Wena le le feela. Le tla phethagatša sela se se tshepišitšwego. [Ngwanešu Branham o hama *Ke A Mo Rata*—Mor.]

¹⁸⁹ Dikarata tša thapelo bjale, go thoma ka nomoro tee, go thoma go ema thwi go bapela le aletara ka mokgwa *wo*, mo. Thapelo . . . Emang. Kafao bokaonana ke ba bitše, yo motee ka nako, gore go se be le kgakanego. Karata ya thapelo nomoro tee.

Ge o ka tšwelapele o bapala pina, kgaetšedi.

¹⁹⁰ Ke mang a nago karata ya thapelo nomoro tee? Thwi fa. Nomoro pedi, nomoro tharo. Go lokile. Tharo. Nomoro nne, nomoro tlhano, nomoro tshela, nomoro šupa. E no sepelela thwi ntle, gomme o tle thwi ntle mo, e no ema thwi ntle ka tsela *ye*.

¹⁹¹ [Ngwanešu Branham o thoma go hama *Ke A Mo Rata*—Mor.]

Ke . . .

E nong go tšwelapele ka moyeng wa thapelo bjale, ka bose, ka setu.

Gobane O pele . . .

¹⁹² Seswai, senyane, lesome, lesometee, lesomepedi,
lesometharo, lesomenne, lesometlhano, lesometshela,
lesomešupa, lesomeseswai.

A lefela phološo ya ka
Godimo ga mohlare wa Khalibari.

Bjale bohle ba lena bao le nago dikarata tša thapelo.

O nthatile pele
Gomme a lefela phološo ya ka
Godimo . . .

Phagamiša seatla sa gago, feela, ka Leina la Jesu.

. . . mohlare.

¹⁹³ [Ngwanešu Billy Paul Branham o bolela le Ngwanešu
Branham—Mor.] (Ee, morwa.)

¹⁹⁴ Oo, a ga A makatše? Hamang yeo.

Mo rata, ke . . .

Le kwa yeo? Go kwagala bjalo ka dikoša tša Barongwa, le
a bona.

. . . nthatile pele
Gomme a lefela phološo ya ka
Godimo ga mohlare wa Khalibari.

¹⁹⁵ Seo se kwagala gabotse? [Ngwanešu Branham o thoma go
hama *Ke A Mo Rata*—Mor.]

A ga le kwe dipele bjale di lla?
A ga le kwe Barongwa ba opela?
Ke letago haleluya Megobo.
Ka go bose bjola bja kgole go ya go ile,
(Šegofatšang Modimo!)
Feela mošola wa noka ya go phadima,
Ge ba leletša wena le nna dipele tšeo tša gauta.

¹⁹⁶ Bjale, ke no se kgone go tloga go yeo. Oo, ke rata yeo. Ke
elelwa morwa wa ka, Billy, ge mmagwe a hlokofala. Diiri di
se kae, kgaetšedi wa gagwe yo monnyane o hlokofetše. Ke ba
beile bobedi mmogo, godimo ka thabeng, le go ba boloka. Ke ile
godimo fale, gomme ke dutše fase. Mokurunyane wa kgale o be o
fela o dula ntle fale le go kuruetša. Ke naganne ka potego e ka no
ba soulo ya go se hwe ya bona e etla morago, e bolela le nna. Ke
be ke le pelo ya go robega kudu. Gomme go bonagetše eke, go tla
tlase go kgabola mephaene yela, go be go le go sebaseba, boka.

Go ne Naga mošola wa noka,
 Yeo ba e bitšago bose go ya go ile,
 Gomme re fihla feela lebopong leo ka
 tumelo... (A yeo ga se nnete, bagwera?
 Hmm! Nna!)
 Ka o tee ka o tee re tla hwetša kgoro,
 Kua go dula le go se hwe,
 (A go ka se be botse ge ba dira se?) Ge ba leletša
 wena le nna dipele tšeo tša gauta.

¹⁹⁷ Bjale, bagwera, go phodišo Kgethwa, ga go—ga go motho yo a ka kgonago go go fodiša, go no swana le ge motho e ka ba mang a ka kgonaga go go phološa; gobane bobedi phodišo le phološo ke lebaka le le fetilego. Ge Jesu Kriste a hwile kua Khalibari, “O gobaditšwe ka baka la dikarogo tša rena. Ka megogoma ya Gagwe re fodišitšwe.” Ke mošomo wo o feditšwego. Bjale, selo se nnoši o swanetšego go se dira, go amogela e ka ba phološo ya gago goba phodišo ya gago, ke go amogela se Kriste a go diretšego.

¹⁹⁸ Bjalo ka ge ke boletše, bošego bjo bongwe, a re lebeleleng Modimo nakwana feela, tsela morago kua ka Bokagosafelego, ge a Gagwe... ge matšatši a dibilione tše leggolo a be a tla lebega boso go Yena, ge Barongwa ba be ba lebega ditšhila pele ga Gagwe. Yoo ke Jehofa. Gomme ka gona A ba lesea le lennyane, godimo ga mokgobo wa manyora, ka legopong. Yoo e sa le Jehofa. Gomme šo Yena bošegong bjo. Ka mogau wa Gagwe le ka Madi a Gagwe, O hlwekiša Kereke ya Gagwe le go re bea ka leemong go amogela ditšhegofatšo tšohle tše A re lefeletšego tšona.

¹⁹⁹ Bjale fa go eme mothalo wa batho. Ga se nke ka ke ka bona e ka ba ofe wa bona mo bophelong, bjalo ka ge ke tseba.

²⁰⁰ Bjale, bontši bja lena le bile ka dikopanong tša ka le go tseba se go hlatha go lego. Bohle ba lena le tseba seo. A ga le? Re tseba seo. Ke bile le yona gape le gape, le gape le gape. Yeo ke mpho. Seo ga se dire Moya wo Mokgethwa ka go nna e ka ba ofe yo mogolwane go feta e ka ba mang gape. Yeo e no ba mpho, go šoma ka Moya wo Mokgethwa. Le a bona?

²⁰¹ Ga go kgathale ge eba ke mohumagadi yo monnyane wa lapa, goba mošemane yo monnyane, goba letagwa ntle kua le le sa tšwago go phološwa le go tlatšwa ka Moya wo Mokgethwa, o na le Moya wo Mokgethwa wa go swana woo e ka ba mang wa rena a nago le ona. Ee. Eupša Modimo o fa dimpho, ka Moya wo Mokgethwa wo, go šoma. Ke tiišetšo, go phagamišetša sefoka godimo. Mang, moreri? Aowa. Go phagamiša Kriste.

²⁰² Bjale, ga ke tsebe se se kilego sa direga. Ge ke be ke sa le mošemane yo monnyane... Le tseba kanegelo ya ka. Ke sa tšwa go rapelela batho. Ga go selo se ke se dirago eupša go no rapela, go bea diatla godimo ga bona, ba tla fola. Le a bona? Kafao nka dira eng? E sego feela nna ke rapela, eupša lebelelang ba bangwe ba a rapela. Yo mongwe le yo mongwe o a rapela. Le a bona?

Gomme, feela, ke a e dumela. Seo ke sohle ke tsebago go dira. Ke a e dumela.

203 Bjale, ga se ka rutege, ga ke ne thuto e ka ba efe. Gomme ke nagana Morena o no mpha mpho ye nnyane go šoma ka yona. Gomme—gomme bjale, ge Jesu a rile, ge A be a le mo lefaseng, dilo tše A di dirilego, re tla di dira le rena. Gomme ge go le bjalo. . .

204 Gomme O be a le sefoka sa Modimo, ka go dira seo: ka go kgona go botša Filipi mo a bego a le gona; a botša mosadi ka taba ya gagwe ya madi, le eng gape; le—le fao khoine e bego e le gona, ka molomong wa hlapi; goba se sengwe boka seo, se sengwe; seo, mosadi, yoo a bego a phela ka bootsweng, goba e ka ba eng boka seo. Yeo ka nnete e be e le tlišetšo O be a le Mesia.

205 Bjale lebelelang Mojuda yola wa go kgwahla, Filipi, ge Filipi goba. . . Nathaniele o tlile. Nathaniele o be a le serutegi, orthodox ya kgonthe. Gomme ge a bone Jesu, o be a sa kgone le go Mo dumela. Gomme O rile, “Bonang MoIsraele yo ka go yena go sego bomenetša.”

O rile, “O ntsebile neng, Mong?”

O rile, “Pele Filipi a go bitša.”

O rile, “Rabi, Wena o Morwa wa Modimo, Kgoši ya Israele.”

Mosadi mo sedibeng o rile, “Ga ke ne monnamogatša.”

O rile, “Ee, o ne ba bahlano.”

206 O rile, “Re a tseba, ge Mesia a etla, O tla re botša dilo tše. Eupša Wena o Mang?”

O rile, “Ke nna Yena.”

“Re a tseba gore seo e ya go ba sefoka.”

207 Gomme ge Jesu Kriste e le sefoka sa go swana maabane, lehono, le go ya go ile, O tla dira selo sa go swana ge A ka kgona go swara pelo ya motho. A yeo ke nnete?

208 Bjale, mohumagadi yo a emego fa, ga ke mo tsebe, ga se nke ka mmona. Re basetsebane seng sa rena. A ga re? Yeo ke nnete. Ge Modimo a ka mpošša se bothata bja gago e lego, a o tla ntumela? O tseba ge eba ke nnete goba aowa, a o ka se ke? A o ka amogela phodišo ya gago nako yeo? E ka mokokotlong wa gago. E fedile. O fodile. Ke ka mokgwa wo e lego. . . ? . . . Bjale sepela, gomme Modimo a go šegofatše. Sepela.

209 [Kgaetšedi o re, “Rapelela morwa wa ka.”—Mor.] Le a bona? Modimo a go šegofatše. [“Ke yena a nago le kankere ka go ya gagwe. . . ? . . .”] Ge o ka dumela, pelo ya gago yohle. Ee. O dumela ka pelo ya gago yohle? Le a bona? E no ba le tumelo. O se belaele. Dumela.

210 Bjale le bona ka fao e lego bonolo. Bjale, ge re no rapela. . . Bjale, le a bona, O a tseba ke eng, yo mongwe le yo mongwe wa lena, o phošo ka lena. Le dumela seo, a ga le? Le a tseba yeo ke

nnete. Bjale, ge nka no tšea mohumagadi yo fa, gomme ka re nka se bolele selo ka yona, eupša ka no rapela le go bea diatla godimo ga gago, o a dumela o tla fodišwa? A o a dumela o tla fodišwa? Go lokile. Inamiša hlogo ya gago, nakwana feela.

²¹¹ Tate wa Legodimong, ke a rapela gore O tla fodiša kgaetšedi wa rena. A nke a sepele bjale. Re bona sefoka se phagamišeditšwe godimo. Re a tseba gore O tla goga bohle. Ke bea diatla godimo ga kgaetšedi wa ka, Leineng la Jesu Kriste, bakeng sa phodišo ya gagwe. Amene.

O se belaele. E no dumela ka pelo ya gago yohle.

²¹² Ke re, ge nka se bolele selo se tee, go no le rapelela, o tla no e dumela. A o ka se ke? O tla e dumela, go le bjalo. Eupša ge ke go botša, a e tla go thuša? Bothata bja pelo ya gago. Yeo ke nnete. Eya pele.

²¹³ A e tla go thuša ge ke go boditše se se bego se fošagetše ka wena? Aowa, ga—ga o tsebe ge eba e tla go thuša goba aowa. Gabotse, mohlomongwe ke tla no go rapelela.

²¹⁴ Tate wa Legodimong, ke a rapela gore O tla thuša mosadi. Mo fe tumelo ya gagwe le maatla, Leineng la Jesu Kriste. Amene.

Dumela bjale ka pelo ya gago yohle.

²¹⁵ O nagana eng, kgaetšedi? Ke mosetsebje go wena. Ge Jesu a ka mpotša se e lego phošo ka wena . . . [Kgaetšedi o re, “Ga o yena.”—Mor.] Ga ke yena? O a ntseba, bjale? [“Aowa. Ke go bone ge o etla pele.”] O mpone ge la mathomo ke etla. Seo ke se sebotse. [“Lekga la mathomo.”] Ke ra, ga ke go tsebe. [“Lekga la mathomo, go le bjalo.”] Lekga la mathomo? [“Ee. O nthapeletše.”] E bile e ka ba mengwaga ye lesometlhano ya go feta. [“Ee. E no ba lesometlhano.”] Mengwaga ye lesometlhano ya go feta. Nna, e bile nako ye telele. [“Ee, e dirile.”] Bontši bja—bontši bja dilo bo diregile ge e sa le go tlogela nako yeo. [“Ee, bo dirile.”] Gabotse, o swanetše go dirwa karo. [“Ee.”] Eupša ge o ka dumela Kriste, seš seo se tla go tlogela, gomme ga wa swanela go dirwa karo. [“Amene.”] O a e dumela? [“Ee, mohlomphegi. Ke a dumela.”] Gona sepela, e dumele.

²¹⁶ Go bjang? [Kgaetšedi o re, “O mpone pele.”—Mor.] Ke go bone. Eupša a o a dumela, ge ke kgopela Modimo, O tla go fodiša?

²¹⁷ Tate wa rena wa Legodimong, ke a rapela gore O tla mo fodiša le go mo dira a fole, Tate. Ke bea diatla godimo ga gagwe, Leineng la Jesu. Amene.

²¹⁸ Ge o . . . [Kgaetšedi o re, “Ke megalatšhika ya ka. Ke . . . ? . . .”—Mor.] Uh-huh. Dumela ka pelo ya gago yohle, gomme o—o . . . ? . . . Go lokile.

Etla thwi pele, kgaetšedi.

²¹⁹ Bjale, le a bona, nka se kgone go fodiša batho. Gomme Modimo a ka se kgone go fodiša batho ntle le ge ba dumela gore Kriste o šetše a e dirile. Gomme bjale o re . . . ke rerile bošegong

bjo ka se sengwe o ka beago diatla tša gago godimo ga sona. O tla re, “Še yona.”

²²⁰ Bjale, le a bona, ge Jesu a ka be a eme fa Yenamong, a apere sutu ye yeo A beilego godimo ga pelo ya Ngwanešu Williams go mpha. . . Eupša, Yena, ge A—ge A ka be a eme fa a apere sutu ye. . . A le a tseba, ke a dumela o e file Morena ge a dirile seo?

²²¹ Ke ba bakae ba kilego ba bala bophelo bja Mokgethwa Martin? O be a le mohetene, gomme o be a le lešole. Tatagwe o be a mo nyaka go ba lešole. Gomme o be a sa nyake go ba. Yena, se sengwe se mmitša, ka Modimo.

²²² Gomme bošego bjo bongwe, a feta tlase, bošego bja go tonya ka kgonthe bja marega, go be go le ya kgale, hopo ya kgale ya go šokiša e robetše mokgotheng, e gatsela go iša lehung. Gomme batho ba fetile kgauswi ba ba ka bego ba mo thušitše. Ga se ba e dira. Martin o be a file se sengwe le se sengwe a bego a ne sona. Kafao a re, “Go ne selo se tee feela go se dira. Ke na le jase e tee.” Kafao o nno tšea tšhoša ya gagwe, a ripa jase seripa, ka bobedi, a phuthela hopo ka go yona, ka mokgwa woo, gomme a ya pele ka seripa se sengwe.

²²³ Batho ba mo segile, ba rile, “O hloka tsebo bjang! A ga se lešole la go lebega botse bjale, le apere jase ya seripa?” Ga se a ke a ela šedi ye e itšego, o ile pele, ka baka la gore o be a tseba gore e be e le se a bego a swanetše go se dira.

²²⁴ Bošegong bjoo ka bodulong, o ile a tsoga. Gomme ge a dirile, o bone Jesu a eme fale, a phuthetšwe ka go seripa sela sa jase seo a phuthetšego hopo ka go sona.

²²⁵ Gomme O lebeletše go dikologa go Barongwa. O rile, “A le a tseba ke mang a Mpotokilego ka go se?”

Ba rile, “Aowa.”

O rile, “Martin o dirile.”

²²⁶ Ke lena bao. O bile mokgethwa, a bolela ka maleme, le go lelekela bodiablo ntle, a bona dipono, moprofeta yo maatla wa Modimo. Ee, mohlomphegi. Gobaneng? Ge a potokile mokgopedi yola wa kgale godimo mokgotheng, o potokile Jesu Kriste. “Bontši bjo le bo diretšego ba bannyannyane ba ba bannyane ba Ka, le bo diretše Nna.”

²²⁷ Gomme go ba le kgonthe gore le ipotoka ka go toko ya Kriste, ke leka go le botša bošegong bjo. Ge nkabe ke na le maatla a go le fodiša, ke be ke tla fodiša yo mongwe le yo mongwe wa lena. Le a bona? Eupša ke leka go le laetša ka mpho, ya se ke se rerilego, gore Modimo o se hlatsela go ba bjalo, le a bona, gore nka se kgone go fodiša batho, eupša go le dira le tsebe gore O mo.

²²⁸ A o dumela seo, mohumagadi? Gona atheraithisi ya gago e tla go tlogela. A o a dumela e tla dira? Gona eya pele ka tsela ya gago gomme o goelele, gomme o re, “Tumišang Morena. Ke dumela ka pelo ya ka yohle.”

229 Seo e be e le selo sa go segiša seo ke se boletšego, “atheraithisi,” go yena, gomme o bile le selo sa go swana. E no tšwelapele o eya pele, o re, “Ke dumela ka pelo ya ka yohle,” gomme e no ya. E tla dirwa.

230 Bjale a o a dumela Modimo o tla fodiša mogodu wa gago, gomme o ya gae le go ja boka o swanetše? Gona eyang pele thwi gae gomme o je boka o swanetše.

231 Dumela bjale. A o dumela ka pelo ya gago yohle? “Ge Ke—ge Ke phagamišeditšwe godimo go tloga lefaseng, ke tla gogela batho bohle go Nna.”

232 Bjale, a le a dumela Moya wo Mokgethwa o fa? Ge ke no bea diatla godimo ga gago, o—o tla fodišwa?

Leineng la Jesu, a nke a fodišwe.

233 “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago Leineng la Ka.” Bjale, e nong go dumela bjale ge le feta kgauswi.

Etla thwi pele, kgaetšedi.

Leineng la Morena Jesu Kriste!

234 Yo mongwe le yo mongwe rapela bjale. Le a bona, tše ntši kudu tša tšona dipono di phulegela fase, le a bona. Le a bona?

Leineng la Jesu, ke a rapela gore O tla fodiša kgaetšedi wa rena.

235 Ke go bone o phagamiša seatla sa gago fao, gore o a dumela. Dumela bjale.

Leineng la Jesu Kriste, ke a rapela gore O tla mo fodiša.

Etla, kgaetšedi.

236 Tate Modimo, ga go selo ka matsogong a ka ke se tlišago. Gabonolo ke kgomarela sefapanong sa Gago. Ke kgopelela phodišo ya gagwe, Leineng la Jesu. Amene.

237 Tate, Modimo, Leienga la Jesu Kriste, a nke kgaetšedi wa rena a fole. Amene.

Etla, ngwanešu wa ka yo bohlokwa.

Leineng la Jesu Kriste, a nke ngwanešu wa ka a fole.

238 Dumela gore Modimo o tla fodiša le go mo dira a fole?

Leineng la Jesu Kriste, a nke ngwana yo a fodišwe.

Bjale e nong go šetša, bjalo ka ge a rapeletšwe bjale.

Leineng la Jesu Kriste, a nke kgaetšedi wa rena a fole.

Leineng la Morena Jesu, a nke kgaetšedi wa rena a fodišwe.

Leineng la Morena Jesu, a nke kgaetšedi wa rena a fodišwe.

Leineng la Jesu Kriste, a nke ngwanešu wa rena a fole.

Leineng la Jesu Kriste, a nke kgaetšedi wa ka a fole.

Bjale, felang le le thapelong, yo mongwe le yo mongwe, go homola ka kgonthe, ka thapelong.

Leineng la Jesu Kriste, a nke kgaetšedi wa rena a fole.

O Modimo, efa morago go mosetsana yo monnyane yo se Sathane a se tšerego.

Etšwa go yena, Sathane! . . . ? . . .

Leineng la Jesu Kriste, a nke ngwanešu wa rena a fole.

Leineng la Jesu Kriste, a nke kgaetšedi wa rena a fole.

Leineng la Jesu Kriste, a nke kgaetšedi wa rena a fole.

Leineng la Jesu Kriste, a nke kgaetšedi wa rena a fole.

Leineng la Morena Jesu, a nke kgaetšedi wa rena . . . ? . . .

Leineng la Morena Jesu, a nke kgaetšedi wa rena . . . ? . . .

Leineng la Jesu Kriste, a nke wa rena . . . ? . . .

²³⁹ Bjale, ka batheeletšing, yo mongwe le yo mongwe. Ke a tseba ga se a ke a ba le dikarata tša thapelo tša go lekanela ntle kua. Ke nyaka le inamišeng hlogo ya lena, feela nakwana. Ke nyaka go le botšiša potšišo.

²⁴⁰ Mengwaga ye dikete tše pedi ya go feta go be go le Monna. Dikete tše nne, ya, e ka ba mengwaga ye makgolo a masomepedi tlhano ya go feta, go bile le . . . Modimo o tlile fase, a emetšwe ka go Monna, gomme a dula mo mo—mo mohlareng wa moouku wa Abraham. A retollela mokokotlo wa Gagwe lebotong, goba tenteng, a botša Sarah se e bego e le bothata, ka gare. Jesu o rile, “Bjalo ka ge go bile ka letšatšing lela, go tla ba bjalo ka go tlang ga Morwa motho.”

²⁴¹ Jesu o be a le sefoka sa Modimo. “Mediro ye Ke e dirago le tla e dira le lena.” Re a e bona. Ke therešo, ntle le go kamaka.

²⁴² Bjale, lebaka ke sego ka ya pejana, ke na le dikopano tše ntši kudu. Ke tla ba morago Phoenix letšatši le lengwe, ka kopano ye kgolo, Morena ge a rata.

²⁴³ Bjale, go lena fa bošegong bjo bao le babjago le go hloka, gomme ga se la hwetše karata ya thapelo, go tla aletareng, godimo fa go rapelelwa, ke ya go le rapelela bjale. Ke nyaka le be tlhomphokgolo ka kgontho.

²⁴⁴ Ke nyaka yo mongwe le yo mongwe wa lena badumedi go bea diatla tša lena godimo yo motee go yo mongwe, bjalo ka—bjalo ka leswao. Bjale, Beibele e rile, bjale, Modimo yo wa go swana yo a dirilego tšhepišo ye, o boletše se, “Maswao a a tla latela bona bao ba dumelago. Ge ba bea diatla tša bona go balwetši, ba tla welwa ke maruru.” Modumedi e ka ba ofe, modumedi e ka ba ofe yoo a nago le Moya wo Mokgethwa, o ne maatla a Modimo ka gare ga gago, goba maatlataolo, go rapela thapelo ya tumelo. Ke nyaka le rapele ge ke rapelela batho ba.

²⁴⁵ Tate wa rena wa Legodimong, re thabile bošegong bjo. Go rera Lentšu, gomme morago ra bona Modimo a etla fase

gomme a tlišetša Lentšu, ka gona seo ke—seo ke sefoka se O se tshepišitšego.

²⁴⁶ Letšatši le lengwe, kgalekgale, go be go le mošemane yo monnyane a bitšwago Dafida. O be a hlokomela dinku tša tatagwe. O be a filwe boikarabelo go hlokomela dinku tše, go thibela lenaba go tšona. O bile le se sennyane kudu go itšhireletša yenamong ka sona, feela seragamabje se sennyane. Eupša letšatši le lengwe tau ya tla ka kampeng, gomme e tšere ye tee ya dikwana. Dafida, ka go ba modiši wa therešo, o be a nyaka go swara dinku tša tate yola. O tsebile gore tau e be e utswa nku yela, gomme o be a tla metša nku, gomme nku e be e le ya tatagwe. O ile ka morago ga tau ka sebetse. O hwidintše leswika le lennyane, gomme le ketoletše tau fase. Gomme o bolaile tau, gomme o tlišitše nku morago šakeng.

²⁴⁷ Bjale, Modimo, ke rena badiši ba Gago. Ga se rena banna ba thipa tša dikaro goba ba—ba diaparo tša dihlare. Re na le selo se sennyane sa go kokobela kudu, seragamabje. Eupša seo ke se O se beilego ka seatleng sa rena, seragamabje sa thapelo. Lenaba le tšile ka gare gomme la ubarela dinku tša Modimo. Le ubaretše botate, le bomme, le bana, le ba gogobiša bjale go kgabola dithokgwa; go hlakana bjaša, le go fofala, le go lewa ke kankere, le bodiabolo.

²⁴⁸ Sathane, seragamabje se sennyane se sa thapelo se bonala bonolo kudu, eupša ke tseba se se tla se dirago. Ke tla ka morago ga nku yeo bošegong bjo, go e tliša morago. Etšwa. Mo tlogele a nnoši. Etšwa go motho yoo, wena moya wo mobe wa bolwetši, gomme mo tlogele. Ke a go laela, Leineng la Jesu Kriste, tloga, gomme o se tle morago go bona gape. A nke Modimo wa Legodimo a go kgaleme, Sathane.

²⁴⁹ Jesu wa Nasaretha o rile, “Ge o ka re go thaba ye, ‘Šuthišwa,’ gomme wa se belaele pelong ya gago, eupša wa dumela se o se boletšego, o tla ba le se o se boletšego.” Kagona, Leineng la Jesu Kriste, ke bolela tokologo go yo mongwe le yo mongwe mo. Ka . . .

²⁵⁰ Sathane, o ka no re ga re na le maatlataolo go dira se. Re swareletše godimo go wena Sefoka bošegong bjo, Jesu Kriste. Moya wo Mokgethwa o fa, go netefatša gore se ke Sefoka sa Modimo, gomme o lahlegetšwe ke ntwana. Etšwa, Leineng la Jesu Kriste.



SEFOKA NST62-0119
(An Ensign)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Labohlano mantšiboa, Janaware 19, 1962, ka Jesus Name Church ka Phoenix, Arizona, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org