# *Go Tsaya*

# *Letlhakore Le Jesu*


. . .lefelo lengwe ko Louisville, kwa lo—lo jang gone, mme go bidiwa, a re boneng, Dogpatch Resturant. Ke na le lengwe, gompieno. Fa mongwe a ja foo, fong ba tsaya madi a o a ba neileng, mme ba romele kereke ditsabosome go tswa mo go one. Ke golo gongwe kwa 319 West Jefferson Street. Ke a fopholetsa ke sone se Billy a neng a na le gone go ntse fano, gore ba kgone go bona. Moo go gontle thata.

2 Jaanong, bakaulengwe, ga ke itse se tsamaiso ya lona ya—ya bokopano jwa banna, fela se lo se dirang, kgotsa ka foo lo tsamaisang dikopano tsa lona ka gone. Mme fa ke tloga mo thulaganyong ya tiragalo fano, goreng, go tswa mo thulaganyong e e tlwaelegileng, goreng, lo ngokeleng kelotlhoko ya me ko go gone.

3 Go ne go ikaeletswe bosigong jono, ke ne ke gopotse, jaaka ke ne ke na le ti—tinara e se bogologolo le modisa phuthego wa rona yo o rategang thata, Mokaulengwe Neville, mme ke ne ke mmolelela sengwe se se neng se le mo pelong ya me. Mme ke ne ka akanya, fa re kokoanya segopa sa banna ga mmogo, le badiredi, bone ke bankane ba rona fano ba Efangedi, le banna, re ka kgona go buisana ka tsela e re sa tleng go go bua fa pele ga morafe. Ka gore rotlhe re mo. . .Re banna ba ba tlhaloganyang jaaka banna, banna ba Bakeresete. Mme ka tsela eo, ka tlwaelo, mo phuthegong, setlhopha, o bua sengwe, mme—mme mongwe o tlaa se sokamisanyana ka tsela *ena*, mme mongwe o tlaa se sekamisa ka tsela *ele*, mme—mme foo se tswela ntle gotlhe. Fela kwa re tlang go leka, bosigong jono, go lo bolelela se ke nang naso mo pelong ya me, mabapi le kereke, le la yone—le lefelo la yone, le maemo a yone. Mme fong fa re fetsa ka nako, ke tlaa rata go bua le lona gannyennyane fela ka Lefoko, fa go siame. Fela ka mohuta mongwe re rarabolole seo, gore re tle re tlhaloganye karolo ya rona ya tiro, kgotsa karolo e ke tlaa ratang go lo e tlhalosetsa, pele. Mme ke a fopholetsa gongwe lo ne lwa phatlalatsa, nako e e tlwaelegileng, go ka nna nako ya borobabongwe le metsotso e le masome mararo kgotsa sengwe se se jalo, jaaka bosigo bongwe le bongwe. Sentle, ke tlaa leka go se lo diegise thata. Ka moso ke Lamatlhatso, mme ke letsatsi le le tona la papadi, fela jaanong re tshwanetse re reke dikorosari tsa rona le jalo jalo.

4 Ke batla go raya Mokaulengwe Neville ke re, mo pepeneneng. Jaanong ke—ke batla go raya, mongwe le mongwe wa lona, fela jaaka e ka bo ke ne ke bua le lona mo sephiring, mongwe le

mongwe fela. Ka gore, lo setlhopha se—se se . . . Nna ka nnete ke akanya gore, mme ke a dumela ebile ke ruta, gore, banna, Modimo o dirile batho boeteledipele jwa Kereke ya Gagwe, jwa batho ba Gagwe. Lo a bona? Mme gone ke . . . Jaaka ke ne ke rerela golo ko go ya ga Mokaulengwe Junie Jackson, bosigo jo bo fetileng, ka ga Modimo a nonotshitse ba Gagwe—batho ba Gagwe ka Lefoko la Gagwe. Mme e ne e le mosadi yo neng a senya mola oo a bo a ineela mo go ntsheng mabaka, mme erile go dira, Modimo ka metlha yotlhe o ne a go tlhoma gore mo go ya Gagwe, gore batho ba tshegetse Kereke ya Gagwe e nonotshitswe ka Lefoko.

5 Jaanong, ke—ke batla go kgothatsa Mokaulengwe Neville ga nnye fela, ke bua nae mo sephiring. Ke ne ka lemoga bosigo jo bo fetileng, temogo e ne ya nkama, gabedi kgotsa gararo, fa ke ne ke le mo felong ga therelo. Mme ke ne ka retologa, ka gore ke leka go nnela kgakala le gone jaaka nka kgona, go fitlhela ke itse se toro e neng e se kaya mo go nna fano e se bogologolo, dibeke di le mmalwa tse di fetileng. Go ne ga nkgomarela lobaka lo lo leele. Ke lo boletse fano mo kerekeng, ka ga sengwe ka ga Molaetsa le—le temogo, le jalo jalo. Gone fela ga go a ka ga dira, ne fela go sa tswe sentle. Go ya ka mogopolo wa me, nako eo e fedile, mme—mme nka nna ka bo ke le phoso ka ga seo. Fela ke ne ka lemoga gore—gore Mokaulengwe Neville o ne ka mohuta mongwe a lapile ebile a feretlhegile maikutlo.

6 Mme le fa go ntse jalo ke ne fela ke batla gore o itse, Mokaulengwe Neville, gore wena o solofetse fela mo kabalanong ena mo go seo. A lo lemogile fela se Satane a lekileng go se dira mo malatsing a bofelo a le mmalwa mo badireding ba ba golaganyeng mo kabalanong ena? Ema fela metsotso e le mmalwa, mme o ipotse. Mokaulengwe Crase ke yona o dutse, a dutse fano, bosigong jono, a batlile a bolawa golo koo mo tseleng. Lo a bona? Mme ke batlile ke phatlakanngwa tlhogo ka tlhobolo ya dihala, kgotsa ka tlhobolo e telele. Lo a bona? Satane a leka go re tsaya. Mme foo o ne wa thula ka koloi gone mo teng, mme o ka bo o kgonne go ipolaya le mosadi mongwe le ene. Lo a bona? Fela badiredi, lebang fela se—setlhopha se se direlang. Lo a bona? Ke Satane, mme o leka go re tlosa.

7 Jaanong, rona re, lemoga gore, ga re a phuthegela fano go bua ka mohuta mongwe wa kgwebo. Re fano go phuthega, go bua ka ga . . . ka ga Keresete, le maitshwarelelo a re tshwanetseng go a tshwarelela, le se re tshwanetseng go se direla nako ena ya jaanong.

Mme ke—ke batla go go kgothatsa, Mokaulengwe Neville. Nna pelokgale. Go sa kgathalesege se se tlhagelelang, se se diragalang, se se diragalang, o seka fela wa letla sepe se go rareetse. Ema fela foo jaaka lefika la metlha, mme Modimo o tlaa dira gore sengwe le sengwe se tswe se siame. O go netefaleditse seo. Jaaka go solofetswe, moo go ka bo go kgonne go go feretlha

maikutlo, moo go ka bo go ne go bolaile mosadi yole, mme moo go ka bo go nnile mo monaganong wa gago, malatsi otlhe a gago, mme go ka bo go nnile le dilo di le dintsi. Fela Modimo o santse a le mo Teroneng. Ena, O letlelela dilo tseo di bereke sentle. O ka bo a kgonne go re tsaya, le rona. Mme, jalo he, Satane a lwantshana fa Kerekeng.

8 Jaanong, erile ke baya lentswê leo la kgokgotsho foo mosong ole, ga ke ise ke ikutlwe gore le ka nako epe ke tlaa nna modisa phuthego. Go ne go se mo pitsong ya me, kwa tshimologong. Mme pitso ya me ya ntlha e ne e tshwanetse go nna mo perekong ya boefangedi. Moo e ne e le dingwaga di le dintsi tse di fetileng. Mme ka simolola, ka kwano mo tanteng, fela go kgabaganya mmila.

Mme ke gakologelwa fa Mokaulengwe Roy Davis, golo koo, le kereke ya gagwe e ne šele. Segopa seo sa batho se ne fela se le jaaka dinku tse di phatlaletseng di sena modisa, ba ne ba sena lefelo la go ya gone.

Mme Rrê Hibstenberg e ne e le Ramapodisi ka nako eo, mme o ne a mpiletsa golo koo. O ne a nthaya a re, "Re fano go go thusa." Ne a re, "Ke Mokhatholike, ka bonna, fela," ne a re, "batho bao," ne a re, "bone kooteng ga ba na diaparo." E ne e le ka nako ya kwelotlase ya itsholelo. Ne a re, "Ba ya kwa dikerekeng tse dingwe mme ba ikutlwa gore bona ga ba a nametsega mo pelong, mme ke batho ba ba siameng. Ke itse ba le bantsi ba bone." O ne a re, "Billy, fa o batla go simolola kereke," o ne a re, "Ke batla o itse gore re go eme nokeng ka sengwe le sengwe se re ka se dirang go go thusa." Mme ke ne ka go mo lebogela.

9 Re ne ra nna le letsatsi la go kopa dikatso. Santlha, re ne ra rapela ra bo re kopa Morena. Mme batho ba ne ba tla ko go nna mme ba batla go aga kereke, gore ba kgone go nna le lefelo la go ya gone. Mme re ne ra tsaya tshwetso ka lefelo lena, mme bosigo bongwe e ka nna nakong ena, kgotsa fa pejananyana fano, mo mokoeng wa mofero wa horseweeds gone go bapa le teng fano, le metsi mo khuting ena, mme go nnile fela go tshwana le thotobolo, okare. Sentle, Morena o ne a bua le nna go se na pelaelo a bo a re, "E age gone fano." Go sena peni ya tšhelete, mme mo gare ga rona re ne re na le go ka nna—go ka nna le disente di le masome a ferabobedi kgotsa dolara. Mme moo ke, jaaka go itsiwe, o ne o tlaa tshega seo jaanong, fela, mokaulengwe, moo e ne e le madi mangwe ka nako eo.

10 Fa moagisanyi mongwe a apaya pitsa ya dinawa, mme ba tsaya moagisanyi yo o neng a sena sepe ka malatsi a le mabedi kgotsa a le mararo, a tle ka koo mme a je di le mmalwa tsa tsone, moo e ne e le dinako tse di bokete. Ba le bantsi ba bagoma ba bannye ga ba ise ba bone seo, fela moo e ne e le mo go bokete. Ke bone nako e o neng o ka fetisa sejana sa koleke mo kerekeng ena, makgetlo a le mabedi, kgotsa a le mararo, mme o bone disente di

le masome a le mararo go tswa mo lefelong le le tletseng, mme o go kope. Go ne go tlaa . . . Wena kooteng o ne o tlaa bona disente di le masome a mararo, mme o ne o na le moneelo o o siameng. Lo a bona? Gone ka nnete ke nako e e makgwakgwa.

11 Mme re ne re sena sepe go aga ka sone, etswa ke—keletso ya batho e ne e le go aga kereke, gore re kgone go nna le lefelo la go ya gone. Ka gore, mo metlheng eo . . . Molaetsa, sentle, lo akanya gore O gopolelwa ka tsela e e maswe jaanong. Lo tshwanetse la bo lo Go itsile ka nako eo, fa go sena ope, mme fong ka ga kolobetso ena ya metsi ka Leina la Jesu Keresete, le ditshe—ditshegofatso le dilo tse re dumelang mo go tsone ebile re di emelang.

12 Jalo he mo pelong ya me ke ne ka direla Modimo tsholofetso, gore re tlaa nna fano mme re age motlaagana. Moso o re neng re baya lentswê la kgokgotso, O ne a kopana le nna golo koo mo ponatshegelong, go ka nna nako ya ferabobedi mosong oo, fa ke ne ke dutse foo, ke lebile kwa ntle go kgabaganya, letsatsi le tlhaba, fela go ka nna nako ena ya ngwaga. Mme O ne a mpolelela, morago ga A sena go kopana le nna golo koo ko nokeng, ka Oo, nako e Moengele wa Morena a neng a bonala mo Leseding leo. Ke Lo bone mo sekgaleng. Lo ne lo lebega jaaka naledi. Mme Le ne la fologela gone ka kwa kwa ke neng ke le gone, mme Mafoko ao a a lemosegang a ne a buiwa. Mme jalo he, fong, ke ne ka ikaelela ka nako eo go batla lefelo gore batho ba obamele mo go lone.

13 Jaanong, ke ne ka akanya, ka bonna, "Ga se ga me. Ga se sepe mo go nna." Fela le fa go ntse jalo sepe se e leng sa Modimo ke karolo ya me, go sa kgathalesege fa e le gore ke . . . Sepe se e leng—se e leng sa bana ba Modimo, ke sa me, a kana ke maikarabelo a me go dira *sena*, kgotsa go dira *sele*. Ke maikarabelo a me go tlhokomela boswa jwa Modimo, go sa kgathalesege gore bo ko kae. Lo a bona?

14 Fela jaaka o tlaa re, "Sentle, ya me . . ." Jaaka o ne o le mosimanyana, o re, "Ya me—tiro ya me ke fela go rema dikgong, eseng go di rwalela ko teng. Mpe John a di rwale. Ga ke kgathale fa sefokabolea se wela mo go tsone, pula. Mpe a tswele ko ntle mme a di tseye." Nnyaya. Ke maikarabelo a gago jaaka ngwa—ngwana wa legae leo go bona gore dikgong tseo ga di kolobe, ka ntlha ya ga mmaago. Lo a bona? Di rwalele mo teng.

15 Fa ba re, "Sentle, Frank o tshwanetse a ka bo a ile mme a ge metsi. Ga se tiro ya me." Fela fa Frank a sa ga metsi, ke tiro ya gago go tlhokomela metsi. Ke gotlhe. Jaanong, eo ke fela tsela e go tsamayang ka yone.

Mme eo ke tsela e go tsamayang ka yone mo lelwapeng la Modimo, le gone. Fa bangwe ba bone—bangwe ba bone ba re . . .

16 Yo mongwe, e se bogologolo, ne a re, "Emisa go rera ka tsela e o dirang. Ija, ao-tlhe, o ile go senya tsala nngwe le nngwe e o

nang nayo, le sengwe le sengwe jalo." Ne a re, "Tlogela seo se le esi. Ke a itse gore go phoso, fela, ija, ga se tiro ya rona."

Sentle, ke tiro ya ga mang ka ntlha eo? Fa go le phoso, mongwe o tshwanetse a go dire, jalo he a rona fela re go direng. Mme eo ke tsela e ke ikutlwang ka yone ka ga Kereke.

17 Dithulaganyo tsa kago le jalo jalo di tsile, ko godimo le ko tlase, ko godimo le ko tlase, mme go nnile le dintlha tse di siameng le tse di sa siamang, mo dikagong, le jalo jalo. Mongwe o ne a go batla, mme yo mongwe o ne a sa go batle, le *sena, sele*. Wena, o go fitlhela jalo.

18 O ka fitlhela seo jaaka o dira mo gare ga badiredi, mo gare ga borakgwebo, mo gare ga makoko, gongwe le gongwe kwa o yang gone. Kwa o nang le setlhopha sa banna, o—o na le megopolo e e farologaneng. Mme jalo he, ke gone ka moo, o tshwanetseng go nna le motho a le mongwe yo o bayang tshepo mo go ene, mme o tlhophe motho yoo. Tsotlhe di bereka ka seo.

Fela jaaka ko sesoleng, o tshwanetse o nne le a le mongwe e nne ramasole, moo ke kantoro kgolo. Molaodi o bua *sena*, ena ke molaodi wa setlhopha seo, fela ka nako eo ramasole o kgona go fetola ditaolo tsa gagwe.

Mme Ramasole yo Mogolo yo o Laolang, jaaka go itsiwe, ke Jesu Keresete, mo Kerekeng. Mme badiredi ba Gagwe ke balaodi ba Gagwe ba mephato, ba—ba ba Mo emetseng fano mo lefatsheng.

19 Mme ba lekile dilo di le dintsi, motlaagana o monnye fano. Mme kgabagare . . . Ke ne ka nna ke didimetse mo go gone, fela go bona, morago ga ke sena go e aga. Mme fong Morena o ne a mpiletsa ko boefangeding, go ka nna dingwaga di le lesome le botlhano, lesome le borataro tse di fetileng, mme ke ne ka tlogela kereke.

Fela, le fa go ntse jalo, nna fela ga ke kgone go e tlogela. Nna ka gale ke nnile ke tshotse leina la me le lomagane nayo, gore ke tle ke kgone go nna tlhopho nako nngwe fa selo se se phoso se simolotse teng fano. Ke tlaa nna le tshwanelo ya go tla mme—mme ke go emise, ka gore ke go huhuletse thata dingwaga di le dintsi fa morago ga felo mona ga therelo, dingwaga di le lesome le bosupa teng fano, go tshegetsa selo se se tlhamaletse. Fa mehuta yotlhe ya ditumelwana le dinwane tsa dintlha tse di tlhomameng, le mohuta mongwe le mongwe wa tumelwana e e sokameng. Mme go nneng ba ba sa amaneng le lekoko lepe, sengwe le sengwe se se neng sa tsena mo teng, se ne sa tsena mo teng ka tsela *ena*, mme ka thuso ya Modimo re ne ra ema fano ka Efangedi e e sa pekwang, mme yone e santse e eme e tshwana bosigong jono. Ke gone, jalo he rona . . . Fela go na le dinako tse kereke ena e neng ya lekwa go rekisiwa go tswa fa tlase ga me, le sengwe le sengwe se sele jalo. Fa leina la me le ne le sa amane le yone golo koo, goreng, gone go tlhomame go ne go tlaa nna gore, e bo e ne e

le tsietsi e e boitshegang bosigong jono. Eseng . . . Mme e ne e se nna, e ne e le Modimo, jaaka go solofetswe, yo o go dirileng.

20 Mme fong, jaaka ke go bona jaanong, go tla mo lefelong le go leng lone, mme re tshela mo oureng e kgolo, e santse e le kgatlhego ya me go bua sengwe ka ga kereke ena, lo a bona, ka gore yone ke—yone ke karolo ya me. Go sa kgathalesege a kana ke fano kgotsa nnyaya, e santse e le karolo ya me. Mme ke maikarabelo a me go go bona gore e bereka go le phepa, go itshekile, le bojotlhe jo nna nka bo kgonang ka ntlha ya Bogosi jwa Modimo.

21 Mme nna ke leboga thata, gore, mo metlheng eno, ke a bona go na le ditlhophana tse di gokaganeng le yone, tse nna ke di lebogelang. Mokaulengwe Crase fano, setlhopha sa gagwe sa Sellersburg; le mokaulengwe morago koo, yo o fetsang go tsaya lefelo la ga Mokaulengwe Snelling kwa Utica; le Mokaulengwe Ruddell golo fano; le Mokaulengwe Junior Jackson; mme basimane bao ba ba rategang thata, ba e leng banna ba ba siameng thata, banna ba ba gakgamatsang ba Modimo. Ba rera Molaetsa ona. Jaanong, bona ba ka nna, mongwe a ka nna a se dumalane fela gannyenyanenyana ka sengwe kgotsa se sele, moo ke motho fela mo gare ga setlhopha sa badiredi ka nako eo. Mme fa badiredi ba na le pharologanonyana, ga go tle go nna le mo—moriti wa pharologano mo go gone.

Gongwe mongwe a ka nna a re, "Ke dumela gore Mileniamo o tlaa tla, mme Jesu o tlaa bo a le mo pitseng e tshweu." Yo mongwe a re, "Ke a dumela, fa A tla, O tlaa tla mo lerung le lesweu." Sentle, fa fela ba dumela gore O etla, moo ke selo sa konokono, lo a bona, go sa kgathalesege ka fa A tlang ka gone. Fela, ba dumela gore O etla, ebile ba go ipaakanyetsa. Mme ka tsela eo . . .

22 Ke lekile go fitlhela jaanong. Mme ke ntse ke ithuta. Ke go boletse fa pele ga phuthego. Ke ntse ke ithuta Kereke ya pele. Mme ke ne ka lebelela tsela e banna ba ba tloditsweng bao ba neng ba baakanya Ntlo ya Morena, le tolamo ya kobamelo ya Morena mo Ntlong, mme go ne ga nkama ka mmannete, molemo ka mmatota. Mme ke ne ka rera fano nako nngwe e e fetileng, mme ka serutwa sa ga Joele 2, "Ke tlaa buseletsa, go bua Morena, dinyaga tsotlhe tse mogokong o di jeleng, le seboko, le boijane, le jalo jalo." Mme ke ne ka simolola go ithuta ka seo, ka ga se banna bana ba se dirileng, le tsela e ba neng ba tlhokomela Kereke e Modimo a neng a e ba tlogeletse go e okamela.

23 Jaanong re ile go simolola ka Kereke ya pele, mme re E tlise fela go ka nna ka metsotso e le metlhano jaanong, go fologela ko go se ba se dirileng, mme fong nka lo supegetsa tebelopele e ke nang nayo ya isago. Jaanong, kwa tshimologong, Kereke e ne ya tlhomiwa kwa Pentekoste. Mme foo Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela mo go bone, kwa Jesu a neng a tlhophile ba le lesome le bobedi. Mme mongwe wa bone o ne a ole, mme ba ne ba tlhophile

Mathiase go tsaya lefelo la gagwe. Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa leta go fitlhela gotlhe mona go ne go le mo tolamong, pele ga O ne o tla. Ba ne ba tshwanela go tlhopha mongwe go tsaya bobishopo jwa ga—jwa ga Jutase, yo neng a kgeloga ka tlolo, go diragatsa Lokwalo.

24 Mme ke dumela gore dilo tsotlhe tsena di na le nako ya go diega, go leta, fela go letetse nako gore Lokwalo le diragadiwe, go fitlhela sengwe le sengwe se siama, sengwe le sengwe se le mo tolamong, se letile. Makgetlo a le mantsi re nna pelote-. . . pelokhutshwane, jaaka ngwana. Rona thata. . . re nna le ditebelelo tse dikgolo, mme dinako di le dintsi re tlolela kgakala kwa pele, mme moo—moo fela go kgoreletsa tiro, go fitlhela tiro e tshwarega. Lo a bona? Re tshwanetse fela re tsamaye ka tshisimogo, re nne le maikaelelo mo pelong gore Modimo, fa A tlaa eletsa go re dirisa mo go *senna-nne,* fela re lete go fitlhela A dira phatlha, ka gore O tshwanetse a tswele ko pele ga rona.

25 Lo gakologelwa Dafita a ne a ya ntweng bosigong jole? O ne a lapisegile ka ga ntwa eo, mme o ne a nna fa tlase ga ditlhare tseo tsa mmurubere go fitlhela a ne a utlwile Morena mo tshumong ya matlhare, a tsamaya fa pele ga gagwe. Fong o ne a tsamaya ka bopelokgale, ka gore o ne a itse gore Modimo o ne a tsamaile fa pele ga gagwe.

Mme fa fela re ne re ka dira seo, bakaulengwe. Re itseng gore tlhabano e tshwanetse e tle, fela re tshwanetse re lete go fitlhela re bona seatla sa Modimo se tsamaya fa pele ga rona, go dira tsela.

26 Jaanong, ke lemoga ka fa dikereke, boefangedi bo simolotseng go gasamela gongwe le gongwe. Mme fong re tlaa tsaya, sekai, Paulo a fetogang a nna moneri yo mogolo mo bathong ba rona. Re fitlhela gore o ne a tsamaya tsamaya, le fa e le kae kwa Morena a neng a mo etelela pele gone, mme o ne a tlhoma kereke. Mme e ne e le Tumelo e ntšhwa. Dikereke tsa metlha eo, jaaka ko Asia Minor, gotlhe go ralala Yuropa, ba—ba ne ba sa dumele Molaetsa oo. Mme erile a ne a tshwanela go rera Molaetsa, mme ba le bantsi ba ne ba sokologela ko go One, fong go ne go sena ope. . . Fa a tlogetse batho mo seemong seo, ba ne ba tlaa kalakatlegela gone morago ka mo medimong ya bone ya boheitane, le ka mo Sejuteng, le eng le eng mo gongwe, ka gore batho ba ne ba sena ope gore a ba rute. Ba—basokologi, ba ne ba sena lefelo la go ya gone, jalo he Paulo ne a tlhoma dikereke mo dikarolong tse di farologaneng tsa lefatshe.

27 Nngwe le nngwe ya dikereke tsena, o ne a tlogela mongwe yo o neng a le mo tolamong, monna yo o neng a tshepega, monna yo o neng a itsiwe e le modisa phuthego, modisa. Kgotsa, fong, morago ga kereke ena ka nako eo e sena go fetoga go nna. . . Dikereke tse dingwe tse dinnye di tswa mo go yone. Makau le

bannabagolo ba ne ba tlhagelela, mme ga fetoga ga nna dikereke go tswa mo go seo. Monna yo neng a okametse kereke ya ntlha o ne a bidiwa mobishopo. Mme fong ba gagwe ba ba neng ba tswa mo go ene, bana ba gagwe, ba ne ba bidiwa badisa, kgotsa badisa diphuthego. Mme fong. . . mme setlhopha sengwe le sengwe sa dikereke tse dinnye ba ne ba tle ba boele ko mobishopong yona.

28 Jaaka mo nakong ya ga Irenaeus, o ne a tswelela ka selo se se tshwanang. Martin o ne a tswelela ka selo se se tshwanang. Polycarp o ne a tswelela ka selo se se tshwanang. Gone go tswelela go fologa le paka, ba ne ba na le seo. Mme fong moapostolo wa Kereke, moapostolo, yoo e ne e le Paulo. Mme erile Paulo a ne a tloga, Johane o ne a nna le taolo ya Kereke. Mme erile Johane a ne a tloga, Polycarp o ne a nna le taolo ya Yone. Nako e Polycarp a neng a tloga, Irenaeus o ne a nna le taolo ya Yone. Le go tswelela kwa tlase, Martin, le jalo jalo.

Ne ga tswelela fela go tsamaya go fitlhela kereke ya Khatholike ya Roma e ne ya roba selo sotlhe go nna ditokitoki, mme ya ba tshuba, le go ba phatlalatsa. Mme mogokong o jele *sena*, le boijane bo jele *seo*. Le jalo jalo di ja *seo*, ebile di ja *seo*, go fitlhela di E tlisitse kgakala kwa tlase ko thitong.

Jaanong, fela, Modimo o solofeditse go buseletsa gape selo se se tshwanang seo.

29 Ke na le. . . Ke a dumela, ka pelo ya me yotlhe, gore re tshela mo metlheng ya bofelo. Ke dumela gore ga go—ga go na mo gontsi mo go tlaa senyang mona, sepe. . . Mme phutholo lo ya me e ka tswa e le phoso, ya Dikwalo, gore Jesu o ne a ka se kgone go tla bosigong jono. Ke dumela gore bonnyennyane bofeng jo bo setseng gore bo diragatswe, bo ka diragatswa pele ga tlhabo ya letsatsi mo mosong, mme ke ne ke tlaa bona. Mme nka nna ka bo ke le phoso ka nako ya tiragatso eo, fela go gaufi thata. Mo. . . Ke dumela seo.

Mme, gakologelwang, Paulo o ne a dumela seo. Johane o ne a dumela seo. Polycarp o ne a dumela seo. Irenaeus o ne a dumela seo. Martin o ne a dumela seo. Botlhe ba bangwe ba bone ba ne ba go dumela.

30 Go ka tweng fa Modimo a ka bo a boleletse Johane, mosenodi, "Jaanong, go ile go nna dingwaga di le dikete tse pedi pele ga go Tla ga Me"? Johane a ka bo a boile mme a boleletse Kereke, "Sentle, ke fopholetsa gore go botoka re je, re nwe, re bo re tlhapelwa, ka gore go ile go nna le dikokomane di le dintsi." Lo a bona? "Jesu ga a na go tla ka dingwaga di le dikete tse pedi." Lo a bona? Jalo he, lo a bona, Kereke e ka bo e ne e iteseleditse fela. Go ka bo go ne go sa nna le "itlhwatlhwaetseng." Go ka bo go ne go sa nna le go leta.

Mme morago ga tsotlhe, ke ditebelelo tsa gago, fa o robala mo tebelelong eo, gore o tsoga ka ditebelelo tse di tshwanang tseo. Ka gore, ga go tle go kgoreletsa selo se le sengwe. Wena o ile go

nna gone foo ka nako, le fa go ntse jalo. Lo a bona? Lo bona se ke se rayang?

31 Jaanong, nako e—nako e Moitshepi Martin a tsogang ka yone mo tsogong, Moitshepi Paulo, botlhe ba bangwe ba bone, go tlaa bo fela go le tala jaaka okare ba ne ba le gone mo tlhabanong, ba lwana gone ka bonako, ka gore ba ne ba fologela gone ko tlase ga ditebelelo tse di tshwanang tseo, ba solofetse go Tla ga Gagwe. Mme go tlaa nna le Go goa go tla, mme Kereke yotlhe e tlaa tlhatloga. Lo a bona? Moo e tlaa bo e le gone. Jalo he, ga go tshwenye. Lo a bona?

32 Re tshwanetse ra bo re Mo solofetse gone jaanong. Le e leng . . . Ga re itse. Go—go ka kgonega gore go ka nna dingwaga di le lekgolo go tloga jaanong. Go ka nna ga nna dingwaga di le makgolo a le matlhano, dingwaga di le sekete, dingwaga di le dikete di le lesome. Ga ke itse. Ga go ope yo o itseng. Fela, e re, sekai, gore re tshetse letsatsi le letsatsi, gore O ne a tla letsatsi leo. Lo a bona? Fa re ne re tshela jaaka okare O ne a tla motlheng ono, fa re tsoga, fa re robala, mme re tsoga mo tsogong, go tlaa bo fela go le tala jaaka okare rona fela re ne re robetse, re fetsa go tsoga. "Lonaka lo tlaa gelebetega, baswi mo go Keresete ba tlaa tsoga pele; rona ba re tshelang mme re setse re tla phamolwa mmogo le bone, go kgatlhantsha Morena mo loaping." Lo a bona? Jalo he go tlaa bo fela go le go ša.

33 Fela jaanong, go fitlhela nako eo, go fitlhela A tla, re batla go tshela letsatsi lengwe le lengwe jaaka okare A ka nna a tla motsotso o o latelang, ka gore e ka tswa e le bokhutlo jwa botshelo jwa gago ka motsotso oo. Ga o itse gore ke leng wena o tsamayang. Mona go ka nna ga bo go le nngwe ya phemo ya rona ya bofelo, e re nang nayo mo go rona jaanong, jalo he lo batla go tshela jaaka go jalo.

34 Fela jaanong go tswelela, kwa pejana, re tshwanetse re beye dikgato tsa dinao fano mo metlhabeng ya nako, tse ba bangwe ba kgonang go di bona. Fa Paulo a ka bo a ne a sa tswelela ka tsela e a dirileng ka yone, fong Johane a ka bo a ne a sa itse ka fa a ka latelang ka gone. Fa Johane a ka bo a ne a sa tswelela, Polycarp a ka bo a ne a sa itse ka fa a neng a ka latela ka gone. Fa Polycarp a ka bo a ne a sa tswelela, Irenaeus a ka bo a ne a sa itse ka fa a neng a ka latela ka gone. Fa Irenaeus a ka bo a ne a sa tswelela, Martin a ka bo a ne a sa itse ka fa a ka neng a ka latela ka gone. Lo bona se ke se rayang? Mongwe le mongwe o tshwanetse a beye dikgato tsa dinao mo metlhabeng ya nako.

35 Sentle, fa ke ne ke akantse gore go ne go na le lekoko kgotsa setlhopha sepe se sele sa badumedi, se se neng se na le sengwe se se botoka go na le se re nang naso fano, bakaulengwe, nka bo ke ne ke batla go tlhagisa mmelenyana ona ka ga gone gone ka bonako. Ke ne ka leta, ke ne ka eletsa thata, ke nnile ke le mo tlase ga ditebelelo ka ba ka dumela gore mongwe yo mogolo o

ne a tla letsatsi lengwe, kgotsa gongwe moporofeti yo mogolo yo ke buang gore o tlaa tla, wa ga Elisha. Nna ka gale ke ntse ke dumela ebile ke akanya, gongwe, gore gongwe ke tlaa tshela go bona motlha o ke neng ke ka kgona go fetola, mogang ke neng ke tlaa bona motho yoo a tlhatloga mo tiragalong, fong ke ne nka tsaya kereke ya me e nnye mme ke re, "Bakaulengwe, *yona* ke monna yo re neng re mo solofetse. Monna *yona*, ke ene." Ke ne ka letela seo.

Mme fa tota moo go fetile, fong ke solofetse go bua, go tswa golo *fano*, "Bakaulengwe, *yona* ke Ene," go tswa *fano*, lo a bona. Mme ke—ke batla go bona kereke e tshegeditswe e eme jalo.

36 Ke tshwanetse ka bo ke gatile mo sengweng, kgotsa ke dirile sengwe, mme ga tsenya botshelo go feta mo selong seo. [Mokaulengwe Branham o baakanya segodisamantswe—Mor.]

37 Jalo he jaanong ke tlaa rata go bua sena, gore, jaanong gore ena ke kereke e e tlhomamisitsweng.

38 Mpe fela ke emeng gape, motsotso fela. Erile ke ya ko Bombay, ke kaya joo e le bokopano jwa me jo bogolo go gaisa ka ntlha ya ditlamorago tse bo neng jwa nna natso mo bathong. Mme nna . . . Fa ko Aforika, ba re dikete di le masome a mararo di ne tsa tla ko go Keresete ka nako e le nngwe, fong go ne ga nna le ba le lekgolo le masome a matlhano, kgotsa ba le dikete di le makgolo a mabedi ba ba neng ba tla mo go Keresete ka nako e le nngwe, go tswa mo halofong eo ya sedikadike koo. Lo a bona? Ke ne nka dira eng? Go ne go sena selo. Kooteng, gongwe, e re go ne go na le, e re fela, go ne go na le ba le dikete di le lekgolo ba bone. Go ne go sena kereke, sepe se ke neng nka se dira. Go ne go sena ope go ba naya ena. Molaetsa o ke o dumelang, nna . . . Go ne go sena le e leng lekoko la Pentekoste le le neng le tlaa dirisanya le nna. Mme mewa yotlhe eo ya botho kooteng e ne ya boela gone ka ko go Masikhi, Majeini, Sebuda, le fa e ka nna eng mo gongwe mo ba tswang kwa go gone. Go se lefelo la go ba baya gone. Jaanong, moo ke ditlhong. Moo ke matlhabisa ditlhong. Lo a bona? Ka gore, ke ne ke sena tirisanyo mmogo, ka ntlha ya boemo jo ke bo tsayang. Lo a bona?

39 Sentle, ko Aforika, ke ne ka ya teng koo mo tlase ga pabalelo eo, ya bo—bo—bo A.F. of M. le Afrikaans Faith Missions. Mme erile ke dira, jaaka go solofetswe, ga ke kgone go dumalana le bone. Bone, ba kolobetsa batho ka kolobetso e e gararo, makgetlo a le mararo, sefatlhego se lebile kwa pele. Mme nngwe ya tsone e kolobetsa gararo, se lebile kwa morago. Nngwe go modimo a le mongwe, Rara; e nngwe go modimo yo mongwe, Morwa; e nngwe go modimo yo mongwe, Mowa o o Boitshepo; le go kolobetsa makgetlo a mararo a a farologaneng, e le ga medimo e meraro e e farologaneng, le dilwana tsotlhe tse di jaaka tseo. Mme, kooteng, bokopano jwa Durban, ba neng ba sena nago ka tsela e e nepagetseng, mme batho ba bona mo go ntseng jalo go

gasame mo gare ga ditumelo tsa Pentekoste le jalo jalo, batho ba ne ba sa itse se ba neng ba tshwanetse go se dira. Ba ne ba sena lefelo la go ya gone.

40 Kooteng, go ka tweng fa fela re ne re na le tsosoloso fano, bakaulengwe? Mpe ke go beyeng jaana. Go ka tweng fa fela re ne re feditse ka tsosoloso e tona, mme lona bakaulengwe lo ne lo fetsa go sokologa, mme go ne go sena kereke ya mohuta ona mo lefatsheng, gope; mme ke ntse ke le moefangedi, mme jaanong nna ke a tloga, lo ne lo ka nna lwa se tlhole lo mpona gape? Lo ne lo tlaa dira eng? Lo ne lo tlaa ikutlwa okare lo ne lo sa tle go itse se lo tshwanetseng go se dira. Lo ka se kgone go boela ko seretseng seo gape. Lo ka se kgone go boela morago golo koo, le—le basadi ba lona go apara bomankopa, le tsa gago. . .le ko meletlong ya gago ya dikarata le mebinong, le dilong tse di ntseng jalo, mme le ka nako epe lo kgotsofale gape.

Lo tsile mo Botshelong. Lo tlhatlogetse kwa godimo ga selo seo. Lo tsile mo lefelong, mo boemong jwa go re, "Ena ke tumelo ya rona ya kereke," lo re, "Mona ke Lefoko la Modimo." Mme lo tsile go tshela ka Sena, se Sena se se buang. Mme eseng se. . .

Mme lona lo ye golo koo lo bo lo ba reetsa, mme lo ba utlwe ba fologa ba bo ba tshameka bankho, mme ba nne le motansho, le *sena, sele*, le *se sengwe*, le molaetsanyana o o neng o sena sepe mo go one, ka ga ratoropo mongwe kgotsa sengwe, kgotsa a ne a ile go tlhophiwa seša, kgotsa mohuta mongwe wa kgang ya sepolotiki, mme ba emise mo metsotsong e le lesome kgotsa lesome le botlhano; morago ga lo ne lo ntse lo dutse fano, letsatsi morago ga letsatsi, le dijubile tse di tona tsa mo maleng tsa Lefoko le dilo. Lo ne lo sa tle go itse se lo neng lo tshwanetse go se dira.

Lo ne lo tlaa bo lo imelwa thata ke gone, go fitlhela bangwe ba lona maloko a a seng bareri lo neng lo tlaa ikutlwa okare lo simolole kereke, mme lo simolole go Le rera ka blona, ka gore pelo ya lona e ne e tlaa tukela Lefoko la Modimo, mme lo ne lo tlaa tlhomogela batho pelo ba ba neng ba ikutlwa ka tsela e e tshwanang e lo dirileng ka yone. Jaanong, a moo ga go jalo?

41 Le fa o itse gore Jesu o ne a tla, o gopotse gore O ne a tla ka moso, le fa go ntse jalo lo ne lo tlaa batla go direla batho bao sengwe gompieno ba e leng, banni mmogo mo Bogosing jwa Modimo, go tla ga mmogo. Lo batla kabalano le bone. Go ntse jalo. Jalo he fa go le ka tsela ena. . .

42 Jaanong, ke a dumela ka pelo ya me yotlhe gore Morena o nthusitse ebile o ntirisitse gore ke etelele pele tsosoloso e kgolo, nngwe ya tse dikgolo go feta thata e e kileng ya ama lefatshe esale metlheng ya pele, go kgabaganya lefatshe. Re itse seo. Go ntse jalo. Gotlhe go ne go ile ka nako eo, mme—mme O ne a kopana le nna golo kwa ko nokeng mme a mpolelela gore Molaetsa o ke neng ke na nao o ne o tlaa etelela pele go Tla ga bobedi ga

Keresete. Mme ke gopola gore ga go ope fano bosigong jono yo o neng a le golo kwa ka letsatsi lele. Moo go nnile e ka nna dingwaga di le masome a mararo le bobedi tse di fetileng, nako e Lesedi lele le neng le bonala; mme ke neng eme foo, nna ke lebile gone kwa go Lone. Makgolo a batho ba eme, ba Le lebile. Le ne la fologa gone, mme Lentswe leo le ne la bua.

43 Dingwaga morago, go a gakgamatsa gore sekapaditshwantsho se kapa setshwantsho se se tshwanang, go lebega selo se se tshwanang fela totatota se ke se lo boleletseng, golo ko nokeng. Jaanong, nka nna ka bo ke le phoso mo dilong tse dintsi, bakaulengwe, fela ga ke batle go nna moitimokanyi. Ke batla go nna tshepafala le go tlhamalala le lona.

44 Mme fong, selo se sengwe, fa nka bo ke tsamaile, eng? Re ka bo—re ka bo re ne re sa aga kereke fano jalo. Go bokete go bolela se re ka bong re nnile naso, lo a bona, fa fela ke ne ke tsweletse. Fela Modimo wa Legodimo ne a go baya mo pelong ya me go aga kereke ena fano. Mme fong erile A ne a mpiletsa mo boefangeding . . . Re nnile le modisa phuthego morago ga modisa phuthego, le jalo jalo, fela jaanong re na le mo—mokaulengwe yo o rategang thata fano yo e leng wa Tumelo, a dumelang Molaetsa. Re na le bakaulengwe ba bangwe golo fano ba ba dumelang Molaetsa. Re nang le . . .

45 A ke nna modumo thata, Mokaulengwe Beeler? [Mokaulengwe Beeler a re, "Ga nnyennyane."—Mor.] Go siame, a re boneng. ["Nnyaya. Tswelela pele."] Eya. Ne ka . . .

Re na le—re na le didirisiwa.

46 Mme jaanong wa re, "Sentle, Mokaulengwe Branham, fa ba sa tle go utlwa ditshupo tsena le dikgakgamatso tsa Modimo yo mogolo wa Legodimo, re ile go go dira jang?" Sentle, jaanong, go ka tweng fa Moitshepi Paulo a ka bo a ne a nnile le kakanyo e e tshwanang eo? Lo a bona? Eng? Fela ga a a ka a dira. Bobishopo bao ba ne ba nna fela ba ikanyega mo Molaetseng! Mme bone . . . Mme Paulo, kgapetsakgapetsa, morago ga go dira tikologo ya gagwe . . . Lo badile Baebele, ka fa a neng a etela morago ko dikerekeng tsena, a bua le badisa diphuthego, le bobishopo, le jalo jalo, mme a nna le go rolwa morwalo ke batho, mme—mme ba ne ba na le, ao, nako fela e ntle thata ya kabalano, jaaka tsosoloso kgotsa nako e tona ya jubile. Mme Mowa o o Boitshepo o ne o tle o fologele mo go bone, le melaetsa e ne e tle e tle.

47 Lebang nako e a neng a fologela koo ko go Filipo, le e leng barwadie ba ne ba porofeta. Mme ba re, "Go na le dikeetane le kgolegelo di letetse—mokaulengwe wa rona nako e a gorogang golo kwa." Ena go sa fete gore a tswele kwa ntle mo jarateng, mme ke fa go tla Agabase, moporofeti, a neng a fologa, ne a leba go kgabaganya mmila. Mme a ne a ise a ko a bone Paulo pele, mookamedi wa kakaretso, setlhopha sotlhe sena sa dikereke go ralala Ašia. Mme o ne a tsamaela golo koo a bo a goga mogala

go tswa mo letlhakoreng la gagwe, o a neng a bofile seaparo sa gagwe ka one, ne a bofa diatla tsa gagwe a bo a re, "MORENA O BUA JAANA, dikeetane le dikgolegelo di letetse ene yo o apereng sena golo kwa." Lo a bona? A porofeta.

48 Paulo ne a re, "Ke a go itse. Ke a go itse. Fela o seka wa thuba pelo ya me jaanong. Mpe ke wetse tshiano ya me." O ne a lapile. O ne a feditse. Mme o ne a tswelela mme a tlogela bobishopo jwa gagwe le Timotheo.

49 Jaanong re tshwanetse re akanyeng ka ga banana. Re na le bana. Ba le bantsi ba rona batho fano, banna ba ba nyetseng, re na le bana. Sentle, ga tweng ka ga bao ba ba tswelelang ba tlo go tla? Lo a bona?

50 Jaaka ke ne ke tlwaetse go ragakaka, golo koo, ka ga bone ba latlhelang matloa ao a go tshwara ditlhapi mo nokeng, ba ba gogang ditlhapi tseo tsa perch; le dinotagi, matagwa le dilo. Ke di bone di kokoanyeditswe go ya bogodimong jo bo jaaka ko siling ena fano, ditlhapi tse tona, tse di siameng thata tsa perch die ntse foo. Bodupa bo ne bo tlaa bo bo le gotlhe go dikologa noka. Ke ne ka fologa, ke le motlhokomedi wa diphologolo, go ba dira gore ba go emise. Ke ne ka amogela lekwalo, "Ba tlogele ba le nosi. O ile go dira eng? Ke ga Kentucky." Jaanong, motlhokomedi wa diphologolo wa Kentucky ga a kgone go tla golo kwano, ka gore ena o tswile mo nageng ya gagwe. Motlhokomedi wa diphologolo wa Indiana ga a na sepe se a ka se buang mo go sone, ka gore metsi ke a Kentucky. Ke lona bao. Ga go sepe se se ka dirwang.

51 Ke ne ka re, "Ke na le mosimane yo o golang, yo o tlaa ratang go tshwara ditlhapi. Goreng, ba ne ba tsenya setshwantsho sa gagwe mo koranteng fa a ne a tshwere tlhapi ya chub, dingwaga di le masome a mabedi go tloga jaanong; mpe seo se tswelele jalo, matloa ao, dirai, sengwe le sengwe se sele." Mme gone ka tsela e e bonagalang go nna jalo gone jaanong. Lo a bona? Bothata ke eng? O tshwanetse o akanye ka ga bana ba ba tlang.

52 Jalo he re tshwanetse re akanyeng ka ga ba bangwe ba ba tlang fa morago ga rona, banana bana, le jalo jalo, le lefelo la bana ba rona. Barwadi ba rona, ga re ba batle ko ntle ko lefatsheng, mo dilong tsena tse di ntseng jalo. Re batla basetsana bao ba godiswe jaaka bommaabo. Mme re tshwanetse re dire dithulaganyo tsa seo. Mme fa go sena kamoso, ga re itse seo. Fa go sena kamoso, ga re a dira sepe fa e se go nna mo tirong ya Morena mme re fitlhetswe fa maikarabelong a rona a tiro nako e A tlang ka yone. Lo a bona?

53 Jalo he, ke tlaa ntsha mogopolo ona. Ke dirile, mo go Mokaulengwe Neville. A re tsweledisenge sena fela jaaka re na naso. A re go tlogeleng fela ka tsela e go leng ka yone.

Ke lebogela badiredi bana ba banana. Lo a bona, tota, kwa Letsatsing la Katlholo, ko go mekgatšha ena go ralala fano, ga go tle go nna le seipato sepe, ka gore re na le dikereke tse dinnye

tse di dutseng gongwe le gongwe, mafelo a a kwa ntle, mafelo a go reetsa, di letile.

54 Bosigo jo bo fetileng ke ne ke le mo kerekeng ya ga mokaulengwe, mme ka botsa fa e le gore botlhe teng moo ba ne ba nonotshitswe ka fa morago ga Lefoko. Mme seatla sengwe le sengwe se ne sa tlhatloga. Jaanong, moo go ne ga ntira ke ikutlwe ke siame. Lo a bona?

55 Jaanong, se ke tlaa se akanyang, e tlaa bo e le sena, bakaulengwe, go le jaaka mo kerekeng fano jaanong. Nna . . . bo . . . Bodiredi jwa me bo na le, bojotlhe jwa go akanya ga me, dilo tse nnê tse di ka dirwang. Mme go ka nna ga bo go se le fa e le tse nnê, fela moo ke mogopolo o le nosi o nka akanyang ka ga one; fa e le gore Ene yoo yo o buileng le nna golo koo mo nokeng, fa mona e le gotlhe mo go neng ga tlogelelwa kereke ya Baditšhaba.

Mo e leng gore, re a lemoga, mo go Tshenolo, ke fela dikgaolo di le nngwe, pedi, tharo tsa Kereke. Kereke e a tlhatloga, mo kgaolong ya bo 4. Ga e sa tlhola e boa go fitlheleng kgaolong ya bo 19, moo ke morago ga Nako ya Pitlagano nako e Modimo a biletsang Majuta ko ntle. Go ntse jalo.

56 Mme jaaka Enoke, o ne a tlhatloga pele ga lerothodi le le lengwe la pula le ne le ka ba la itaya lefatshe. O ne a ile, fong pitlagano e ne ya tsena. Lo a bona? Noa o ne a le mo arekeng pele ga pitlagano epe e ne e simologa. Lote o ne a tswile ko Sotoma pele ga pitlagano epe e ne e simologa. Lo a bona? Mme Kereke e tlaa bo e ile pele ga Nako epe ya Pitlagano.

57 Jaanong, mo nakong ya Pitlagano, moo go tlaa nna: kgarebana e e robetseng e tlaa tsomiwa ke kgogela, mme e tlhatse *metsi* mo molomong wa yone, mo go rayang, "matshutitshuti le batho," masole a a tlaa phuruphutshang mme a tseye mosadi yona, masalela a peo ya gagwe, mme a tlaa mmolaya. Jaanong, moo go tlaa bo go le mo Nakong ya Pitlagano.

Fela Kereke e tlaa ya Gae. Jaanong, fa—fa moo go tsaya, go tlaa diragala ka moso, ga go tle go re kgoreletsa gore re tswelele pele fela gompieno. A re direng gore gompieno go nne mo go solegelang mosola.

58 Jaanong, se ke se akanyang, golo koo, fa Moengele yole yo o mpoleletseng Mafoko ao, a rile, "Jaaka Johane Mokolobetsi a ne a rometswe go etelela pele go Tla ga ntlha ga Keresete," lo a bona, "Molaetsa wa gago . . . " Ke ne ke tshwanetse go tsaya Molaetsa ona, mme "O tlaa etelela pele go Tla ga bobedi ga Keresete." Sentle, fa Mona go nnile go le Gone, go raya gore rona re gaufi tota, tota, bakaulengwe, ka gore oura le Lesedi la Molaetsa di batlile fela di fedile.

59 A lo ne lwa lemoga nako e Pentekoste e neng e fologa, mme bakaulengwe bao ba ne ba tladitswe kwa Pentekoste, ka Mowa o o Boitshepo? Go ne go se ka boutsana nako epe go fitlhela Molaetsa o ne o simolotse go nna lefitshwana, mme

ba ne ba simolola go tlhoma dikereke go tswelela ka tiro, ka ntlha ya ga Keresete, ba solofetse gore A tle. Sentle, moo ke selo se se tshwanang se se diragalang gompieno, fa Lokwalo le le boammaaruri, "Ke tlaa tsosolosa, go rialo Morena, sotlhe se mogokong le boijane di se jeleng." Jaanong, fa moo e le gone, fa moo e le Molaetsa, mme, Modimo a intshwarele, nna—nna ga ke itse. Fa moo e le gone, go raya gore nako e gaufi thata, ka mmannete, ka gore Molaetsa o fedile.

60 Mme maloba bosigo, ke ne ke lora gore ke ne ka ya go nna le temogo kwa lesomo le legolo la ditsala tsa me le neng le phuthegile gone, dikete tsa bone mo bokopanong. Go ne ga nna le mogoma yo neng a tla, a ntsaya. Mme Billy ka gale o a tla, a ntseye, ka gore ga o bue le nna. Mme monna yona o ne fela a bua a sa kgaotse. Mme pele ga ke ne ke fitlha golo koo, tlotso yotlhe e ne e tlogile mo go nna, ka ntlha ya gone. Mme fong ke ne ka re, "Sentle, ke tlaa ya fela golo koo mme—mme ke rere Molaetsa, wa go bolelela batho bao, 'Lo seka lwa tshameka le makoko ao,' le jalo jalo, le, 'Tswayang, *jaana*.'" Mme erile ke fitlha ko seraleng, moo go ne go ntlogetse.

61 Ga ke itse se go neng go se raya, fela nna, fela ke tswelela. Nna fela ga ke itse. E ka nna ya bo e le bokhutlo jwa tsela ya me. E ka nna ya bo e le go Tla ga Morena. E ka nna ya bo e le phetogo ya letsatsi. E ka nna ya bo e le go tla ga yo o maatla yoo, fa go tshwanetse go nne le yo mongwe ntleng ga se se setseng se tlile. Go ka nna ga bo go le seo. Dilo tsotlhe tseo, re tlaa tshwanela go goga go tswa mo go tsone, di tlaa nna jalo. Mme jaaka ke eme fano bosigong jono, fa pele ga Modimo le lona bakaulengwe: Ga ke itse. Ke ne nka se kgone go lo bolelela. Fa ke ne ke dira, ke ne ke tlaa lo bolelela, kgotsa ke ne ke sa tle go umaka, ke tlise sepe se se ntseng jaana. Fa ke ne ke sa itse gore ke tsela efeng . . . Fa ke itse gore ke tsela efeng e selo se neng se tsamaya ka yone, ke ne ke tlaa—ke ne ke tlaa go bua, fela ga ke itse. Ga ke kgone go bolela. Ke ya gone jaanong mo dikopanong ntleng le selabe se le sengwe sa ketelelo pele. Ke a ya ka gore ga ke batle go nna golo koo. Ke—ke—ke rata go tswela ko ntle ko sekgweng fela jaaka mongwe le mongwe. Fa ke le phoso mo go sena, Modimo a intshwarele.

62 Go na le dilo di le tharo tse di ka ntiragalelang. Ke kana bokhutlo jwa tsela ya me, mme mpe yo mongwe yona a tswelele a tle; Ke mo buletse tsela go tsaya taolo, ka gore, gakologelwa, ene yo o tlang go rera, o tlaa bo a le mo Lefokong, "Go busetsa Tumelo ya bana morago ko go borara." E ka nna ya bo e le bokhutlo jwa tsela ya me. E ka nna ya bo e le gore O fetola bodiredi jwa me go boela mo boefangeding, go ya moseja ga mawatle. Kgotsa, go ka nna ga bo e le gore ga A na go tlhola a mpiletsa go nna moefangedi, mme O nkisa ko bogareng ga naga golo gongwe, go ntlotsa, go nthomela kong jaaka yo o solofeditsweng a tshwanetse go tla, ke a akanya. E ka nna ya nna epe ya dilo tseo.

63 Nka se kgone go tswelela ka tsela e ke ntseng ke ya ka yone. Ka gore nna ke . . . Batho ba ntumetse. Ke—ke tshwanetse ke bue sena. Ke go bua fa pele ga batho. Batho, makgetlo a le mantsi, ba ntsaya jaaka ke le moporofeti. Ga ke ikaye seo. Nnyaya, rra. Ga ke dire. Ke na le . . . Ga ke bue seo go nna boikobo. Ke bua seo go nna boammaaruri. Ga ke ikaye go nna moporofeti wa Morena. Nna—nna ga ke na tlotlo eo.

64 Ke dumela gore Morena o ntirisitse, mo dilong tse dinnye tse di faphegileng, go thusa gongwe go baya motheo ka ntlha ya moporofeti yo o tlaa tlang. Fela moporofeti ga a bereke ka tsela e ke dirang ka yone. Jaanong, lo itse seo. Moporofeti ga se moefangedi, mme moefangedi ga se moporofeti. Modisa phuthego ga se moefangedi, mme moefangedi ga se modisa phuthego. "Fela Modimo o tlhomile mo Kerekeng, pele baapostolo, go tloge go nne baporofeti, go tloge go nne baruti, go tloge go nne badisa diphuthego," le jalo jalo. Modimo o ne a ba tlhoma mo Kerekeng, mme Modimo o ne a ba naya kantoro.

65 Fela, mosong o ke neng ke baya lentswê leo la kgokgotsho! Ka gore, jaanong, fa o le semowa, o a go tlhaloganya. Ka ntlha ya selelo sa batho! Fa o ka robaganya seo, kgotsa wa tsaya buka wa bo o e bala, e ne ya re, "Dira tiro ya moefangedi." Ga a ise a mpitse gore ke nne moefangedi, fela ne a re, "Dira tiro ya moefangedi, gonne nako e tlaa tla fa ba sa tleng go itshokela Thuto e e tlhomameng, fela ba tlaa ikgobokanyetsa ga mmogo, baruti, ba na le ditsebe tse di babanyegang, mme ba tla tloga mo Boammaaruring go ya ko mainaneng." Lo a bona? Ne a inola Lokwalo leo mme a mpolelela kwa ke tshwanetseng go Le bona gone. Ne a go bua gararo. Mme ke ne ka tsaya Baebele ka bo ke bula kwa A neng a mpolelela gone, mme ke eo e ne e le gmoo. Mme fong lo a itse ka ga dikgamelo tse pedi, tsa Pentecostal Oneness le Pentecostal Assemblies. Ga ke ise ke di fapaantshe. Ke ne ka jwala ditlhare tse e leng tsa tsone gone kwa di neng di le gone, ka gore ke akanya gore tsone tsoopedi di phoso. Fela, go tswa mo go gone, ke ne ke le kwa sefapaanong, kwa thobong.

66 Modimo o tlhompha ope yo o leng peloephepa. Petoro ne a bua seo. O ne a lemoga gore Modimo o ne a sa tlhomphe bomang-mang jwa batho, ditšhaba tsotlhe di neng di bitsa, fa mo ntlong eo ya ga Khoneliase, fa ba ne ba amogela Mowa o o Boitshepo jaaka ba dirile kwa tshimologong. Lo a bona? Modimo ga a tlhomphe bomang-mang jwa motho. Re bona motho a tseneletse ebile a le peloephepa, a ka nna phoso ka bopeloephepa. Fela fa a le peloephepa, Modimo o tlaa mo etelela pele ko Leseding, golo gongwe. O tlaa tla ko go Lone, ka gore Modimo o tlamegile go dira seo.

67 Mme re akanya ka ga go Tla ga Morena, e leng se—selo se segolo ga kalo; le Molaetsa, go sa fete ka fa O tsamaileng ka gone. Gakologelwang, go na le setlhopha se se tlhomamiseditsweng pele se se tshwanetseng go nna fano nako e Morena a boang,

mme go ka nna ga se nne mo go fetang lesome le bobedi. Lo a bona? Ga re itse. Go ka nna ga bo go le didikadike di le lekgolo; go ka nna ga bo go le dikete di le lesome. Fela fa . . . Ba ba tlhomamiseditsweng pele ba tlaa utlwa Molaetsa mme ba O dumele, fa E le Molaetsa o o rometsweng ke Modimo, o re O dumelang go bo e le one.

68 Jaanong, rona re bano, ka ntlha eo, gone fa godimo fano go ya bokhutlong jwa nako. Fa, fa Modimo a ne a mpiditse . . . Jaanong, reetsang, mona ga go a tshwanelwa go boeletswa. Fa A ne a mpiditse gore ke nne moporofeti wa Gagwe, go raya gore nna go tlhomame ga ke mo kantorong ya mongwe. Baporofeti ga ba dire boefangedi. Moporofeti o iphitlha mo bogareng ga naga, a le nosi, le Modimo, go fitlhela a amogela totatota, ka tlhamallo se Modimo a batlang gore a se dire. Mme o tswela gone ko ntle a bo a neela Molaetsa wa gagwe, mme morago ko bogareng ga naga o ya gape. Ga se moefangedi, a tshwara dikopano, le go bona ditirisanyo mmogo, le dilo tsotlhe tsena jaaka baefangedi ba dira. Ga a rute jaaka baefangedi. O na le MORENA O BUA JAANA, mme moo ke gone, mme moo ke gotlhe. O a go naya, a go latlhele ko ntle, mme a letlelele diphatsa di wele fa di ratang gone, mme a tloge a tsamaye gape. Ga go ope yo o itseng kwa a leng gone. Ena o mo go ipakoleng, golo gongwe.

69 Jaanong, ga nkake, kgotsa fa A mpiditse gore ke nne seo, ga nkake ka nna moefangedi. Mme fa A mpiditse gore ke nne moefangedi, nka se kgone go nna moporofeti. Jaanong, lo tlhaloganya se ke se rayang? Ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira. Ke dirile, ka tshisimogo, fa A ne a mpolelela, pele, ka ga gore nna ke tshware seatla sa batho mme ke ba rapelela, fong ke itse sephiri sa pelo tsa bone, dilo tsotlhe tsena tse di farologaneng. Mme, bakaulengwe, moo ke mo go sa palelweng. Lo a itse gore moo ke Boammaaruri. Mongwe le mongwe wa lona o itse seo. Lo a bona?

Le ka fa A mpoleletseng gore E tlaa thuthuntsha go kgabaganya lefatshe, mme E go dirile fela totatota! Setšhaba sengwe le sengwe mo tlase ga magodimo se E utlwile, gongwe le gongwe, dikoranta, dikgatiso tsa theipi, gongwe le gongwe. Ga ke itse ka foo E kileng ya go dira ka teng. Fela, go ralala lefatshe lotlhe, makwalo a tsena, le batho go tswa kgakala ko tlase ko Thailand, le Bakgothu ko morago teng kwa. Ka fa baanamisa tumelo bao ba kgobokanetseng ka gone morago teng koo ka ditheipi tseo, mme ba naya phutholo eo ya Lefoko. Mme jaanong re utlwa go tswa gongwe le gongwe mo lefatsheng, lo a bona, go dikologa lefatshe. Jaanong, bone, Kereke, e tlhomamiseditswe pele lefatsheng ka bophara, gongwe le gongwe. "Go nne ba le babedi mo bolaong; ba le babedi mo tshimong," lo a bona, a tseye a le mongwe mme a tlogele a le mongwe.

70 Jaanong, jaaka ke dirile tiro ya moefangedi. Mme boikuelo

jwa me ke jona. Fa moo go itumedisa Modimo, mme ke dirile tiro sentle, ke tshepang gore ke Mo itumedisitse, ke kopa boitshwarelo ka ntlha ya diphoso tsotlhe tsa me, fong A ka nna a bo a mpitsa go tswa mo tirong ya boefangedi, go nna moporofeti wa Gagwe. Fong fa go ntse jalo, ke tlaa tlogela boefangedi. Fela fa A mpitsa gore ke nne moporofeti, ga nkake ka nna moefangedi. Fa ke tshwanetse go nna moefangedi, nka se kgone go nna moporofeti.

Ke tlhakanya dikantoro tse pedi. Moo ke kwa ka gale ke neng ka nna le tlalelo ka ga gone. Ke eme mo seraleng, ga go ise go nne molemo, ka katlego. Modimo o go dirisitse, fela ga ke ise ke akanye gore e ne e le thato ya Gagwe e e tlhamaletseng. E nnile e le thato ya Gagwe e e letleletsweng. Go ema mo seraleng, ponatshegelo kgotsa di le pedi di tlaa go iteela ko ntle, go batlile. Lo a bona? Mme fong fa o bolelela motho *yona* ka fa a ka itlhamalatsang ka gone, le se a tshwanetseng go se dira; mme fong motho yo o latelang o ema foo, o solofetse selo se se tshwanang. Mme o ka se kgone go mmolelela, ntleng le fa Sengwe se go bolelela gore o mmolelele. Mme fong batho ba bangwe ba ikutlwa okare o motsietsi, kgotsa mokgelogi, kgotsa—kgotsa modemone kgotsa sengwe, ka gore ga o ba bolelele se ba batlang go se itse. Lo a bona, eo ga se kantoro, tsela e moporofeti a dirang ka yone.

71 Moporofeti o nna fa morago *fano* go fitlhela a tsena gone ka mo kokelong, kgotsa le fa e le kae kwa a yang gone, ka MORENA O BUA JAANA, mme a go bue, a bo a boela morago kwa ntle gape. Ga se moefangedi, gotlhelele. Ga a tshware dikopano le go buisanya ka dilo. O na le Lefoko la Morena la ga le fa e le mang yo a rometsweng ko go ena.

72 Fa e le gore o rometswe ko White House, o tibela ka dinao a ya gone kwaa pele ga White House, a re, "MORENA O BUA JAANA." Fa e le molaodi wa lefatshe, le fa e le mang yo e leng ene, ke MORENA O BUA JAANA. Ga a tshameke tshameke sepe le setlhopha sa dikereke, a leka go ba dira gore ba tsene mme a tseye Lefoko, mme a rere dilo tsena jaaka baefangedi. Ga se moefangedi.

73 Jalo he, lo a bona, bakaulengwe, leo ke lebaka ke sa ipitseng moporofeti. Nna ebile ga ke mo kantorong ya ene. Lo a bona? Jaanong lo tlhaloganya se ke se rayang?

Jaanong, go tlaa nna le mo gontsi mo go ntseng jalo lobaka lo lo leele, fela ke solofela gore ke se tseye mo gontsi ga nako ya lona, go fitlhela ke nna le bonnyennyane jwa Lefoko lena le ke batlang go le bala bosigong jono.

74 Jaanong, se ke se dirang ke sena. Ga ke ise ke ikutlwe gore ke tshwanetse ke nne mo Indiana. Nna ke mo—nna ke mo—mokalakatlegi wa kwa bogareng ga naga. Ga ke. . . Ke tlaa ya lefelong le le lengwe, ke akanye, "Ke tlaa ya golo ka *kwano*, ke

tlaa itshetlela golo fano. Mona ke gone." Nka se kgone go go dira. Fa ke ya golo gongwe go sele, ke akanya gore, "Ke tlaa ya ka *kwano*." Fa ke go dira . . .

Mosadi wa me o mpitsa . . . Pina ele e ba opelang ka ga yone ke efe? *Diphefo tse di sa Iketlang*. Lo e utlwile, ke a fopholetsa. Ba le bantsi ba lona lo a ba utlwa ba opela. Sentle, seo ke se a se mpitsang, "Diphefo tse di sa iketlang."

Go ka nna nako e ke gorogang fano, ke a akanya, "Thaka, ke tshwanetse fela ke ye gae. Ke tshwanetse ke bone mosadi le bana. Ke tshwanetse fela ke ye kerekeng gape mme ke rere." Ke fitlha fano, mme ke tle kwano ke bo ke rera gangwe. Ke atle mosadi wa me mme ke atle bana botlhe ka mabogo. Ke tswele mo jarateng go kgaola bojang, mme sefofane se fete fa godimo. Ke a ema, ke phimole mohuhutso mo sefatlhegong sa me, mme ke batla go tsamaya le ene. Golo gongwe go sele mo ke tshwanetseng go ya. Sentle, ke akanya gore ke tshwanetse ke ye golo *koo*. Mme ke—ke ya golo koo, mme ke rera foo lobakanyana. Ke lebe mo tikologong, se sengwe ke seo se feta mo godimo. Ke tshwanetse ke tsamaye nae. Lo a bona, ga go na lefelo la go itshetlela la me. Nna fela ga ke kgone go go dira. Nna ga ke na boiketlo, ke a fuduga, lefelo go ya lefelong, sengwe. Ga ke kgone go go thibela. Ke sengwe mo go nna. Mme ke a itse gore ke tshwanetse ke go dire.

75 Jaanong, kwa kerekeng, e leng mo seemong sa yone sa jaanong, ke tlaa ikutlwa mo go boitshegang go tloga fano. Mme, akanya, ka ga lona banna botlhe ba ba dutseng fano, ba ke dumelang gore ke tlaa nna Bosakhutleng le bone, golo ko lefatsheng la Kgalalelo. Re na le banna ba ba siameng thata, didirisiwa tse di siameng thata, batho ba ba nitameng, ba ba tlhomameng. Fela sešeng go ne ga nna le tsosoloso e e neng ya tlhagelela mo kerekeng fano mo gare ga batho. Mowa o ne wa tla mo gare ga bona, wa simolola go neela dineo. Ke ne ka go lebelela, go bona fa e le gore go tlaa fapogela ka mo bogogotlong. Nako nngwe le nngwe fa go simolola go tsamaya ka tsela eo, Mowa o ne o tle o go tlhatlhobe o bo o go busetsa *fano*. Ke ne ka akanya, "Bakang Morena." Lo a bona? Wena fela o tshwarelele lefelo la gago foo. Moo go siame thata. Lo a bona?

76 Jaanong, se dikakanyo tsa me di leng sone, ke sena, ke fa go ka kgonega gore, fa ke simolola go ya golo gongwe . . . Ga ke itse kwa ke yang gone. Fela ga ke kgone go dula ke tuuletse. Ga ke tle go nna fano. Nna fela ga ke kgone go go dira. Ke tshwanetse ke ye golo gongwe. Mme kooteng ga ke tle go nna foo fa e se malatsi a le mmalwa, ke bo ke ya golo gongwe go sele. Ke tshwanetse ke ye golo gongwe. Ga ke itse kwa ke yang gone. Le e leng Aborahame o ne a sa itse kwa a neng a ya gone. O ne fela a kgabaganya noka a bo a simolla a ya. Ke gotlhe.

77 Ke ikutlwa gore se re tshwanetseng go se dira fano, mo

nakong ena ya kajeno, ke dumela gore re tlhoka kereke. Ke akanya—ke akanya gore ntlo ya Modimo . . . Wa re, "Sentle, eng, go tsenya madi otlhe ao mo go yone fa Morena a ile go tla?" Sentle, go ile go solegela molemo ofeng go baya madi fa Morena a tla? Lo a bona? Mme fa batho ba ne ba ntshetsa kereke madi, ke maikarabelo a rona, ka tlhopho ya lekgolo mo lekgolong fano, e ke e tsereng bosigong jole, go aga kereke. Jalo he, e age. Ke tlaa re, "E ageng. Ee, rra."

78 Ga ke ise ke supe sena pele, fela ke batla go se dira fa pele ga lona banna. Ne ke sa batle basadi fano, ka gore mongwe o sokamela ka tsela *ena*, le ka tsela *ele*. Jaanong ke a leka, ke lo bolelela lebaka le ke batlang go go dira. Ke akanya gore, fa Morena a tla beke e e tlang, a re simololeng kereke bekeng ena. Go tlhomame. A re Mo supetseng. A re emeng fa maikarabelong a rona a tiro. Ee, rra. Mme fong fa rona . . . nako e kereke e agilweng.

79 Goreng? E re fa A le . . . Go ka tweng fa A le dingwaga di le lesome go tloga jaanong? Go ka tweng fa A le dingwaga di le masome a mabedi? Kgotsa go ka tweng fa A le dingwaga di le lekgolo? Le fa e le eng se go leng sone, fa A tla, moo ga go tshwenye. Re a itse gore O tlaa bo a re tlela pele ga nako eo, ka gore ga re kake ra go tshela, dingwaga di le lekgolo go feta. O tlaa bo a re tlela, fela re tshwanetse re tlogele dikgaogano fa morago ga rona. Mme ke ne ka akanya sena. Goreng fong ke sa letle lekgotla la kereke fano, ke buang le bone jaanong, ba age kereke eo? Ba e beye fa godimo fano. Ba e dire e nne ntle, mme e le lefelo le le ntle kwa batho ba ka tlang gone.

80 Ke tlaa ntsha mogopolo, Mokaulengwe Neville e nne modisa phuthego wa kereke, fa fela kereke e ntsha mogopolo wa ene e le modisa phuthego. Eo ke tlhopho ya kereke. Fa fela a santse a tshotse maikarabelo ao a tiro ebile a nna le Tumelo, a batla go tla, a utlwa ketelelo pele ya Morena, fong ke ketelelo pele ya Morena gore ena a nne, fa phuthego e tlhopha mo go tshwanang.

81 Fong ke tlaa re, mongwe le mongwe wa banna bana golo fano, banna ba bangwe bana, jaaka Mokaulengwe Crase, le Mokaulengwe Junior, bone botlhe, fa fela ba utlwa tiro ya bone mo maikarabelong ao, mme ba golagane fano ga mmogo. O ka se kgone go ya golo koo wa bo o kopana le Methodisti. Ga o na kabalano epe le bona. Mabaptisti, wena o tsamaye, o bua ka ga go bua ka diteme, le kolobetso ka Leina la Jesu, ba go koba, ka bonako *joo*. [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe—Mor.] Go ntse jalo. O nna tikologong eo, o tlaa bo o le jaaka le—lephoi mo gare ga segopa sa magakabe. Ga o tle go nna le kabalano epe, gotlhelele. O tlaa swa. Ga ke tlaope Mamethodisti le Mabaptisti, jaanong. Gakologelwang seo. Ga ke bue seo. Nna fela ke dira tshwantshanyo. Foo, ba le bantsi, Mamethodisti ao le Mabaptisti ke banna ba ba siameng, banna ba ba poifoModimo. Fela ke bua ka ga kabalano.

Mokaulengwe kana leina la gagwe ke mang, morago koo bosigong jono, mo—moefangedi a dutse morago foo, Mokaulengwe J. T. Parnell. Mokaulengwe Beeler. Ke a dumela, mokaulengwe yona yo o dutseng fano. Bangwe ba . . . Ba le bantsi ba lona fano ke banna ba Modimo, pitso mo botshelong jwa lona. Lo ka bo lo dira sengwe. Lo seka fela lwa dula mo tikologong. A re direng sengwe. Fa o sa bone sepe fa e se mowa o le mongwe wa botho o o pholosiwang, dira gore one oo bolokesege. Mongwe le mongwe wa rona.

82 Jaanong, ke akanya gore, kereke ena, fa lona banna lo tlaa dira, fa lo aga kereke ena, dirang ena jaaka kantotokgolo ya lona, le jaaka Mokaulengwe Neville fano a leng jaaka mogolwane yo o kwa godimo mo gare ga lona. Lo a bona? Mme nako tse dingwe lo nna le potso e lo sa kgoneng go e buisanya le kereke ya lona golo koo, fong lo e tlise teng fano mo go Mokaulengwe Neville, mme lona lotlhe lo e buisanyeng ga mmogo. Fa lo sa kgone go tla mo tshwetsong epe, ke tlaa bo ke tla gaufi, mo bogautshwaneng thata, fong rotlhe re tlaa kopana ga mmogo le yone.

83 Mme—mme fong, teng foo, dirang katiso mo ditlhopheng tse e leng tsa lona, badiredi ba bangwe, banna ba lo ba bonang ba ba nang le pitso mo botshelong jwa bone, ya bodiredi. Katisang makau ao. Ba tliseng teng fano mo mogolwaneng. Lona lotlhe lo duleng ga mmogo mo bokopanong jwa badiredi, mme foo lo rute dilo tse di boteng go feta tsa Modimo. Lo seka lwa ya kwa bokhutlong jo bo maswe. Bayang mongwe yo lo ka nnang le tshepo mo go ene, go nna ekete o jaaka mo—moeteledipele wa lona. Mme fong, nako tse dingwe, fa lo sa go bone fela totatota ka tsela e a dirang ka yone, a tsamayang, moo go siame. Lo mo Tumelong, le fa go ntse jalo. Tsamayang fela lo tswelela. Gongwe fa re tla ga mmogo, ka nako eo, rona rotlhe ga mmogo, re tlaa rapela; temogo ya Modimo e a fologa, mme O tlaa lo naya fela totatota se go leng sone, lo a bona, mme a re itse fela ka fa re tshwanetseng go go dira ka gone.

84 Mme teng koo, dikereke di kgona go ya go utlwa, le go katisa setlhopha sa banna. Mme fa ke le mo tirong ya boefangedi golo gongwe, go na le mafelo a nka ba tsenyang gone, lefatsheng ka bophara.

85 Go ka tweng fa ke ne ke le ko India, ke boela ko India? Koo ke ne ke tlaa raya batho bana ke re, gongwe, ke ne ke tlaa nna le dikete tsa bone. Ke nne foo beke kgotsa di le pedi, mme ba bone bodiredi. Ba a bo rata. Ba dumela gore ke Boammaaruri. Ba tswa mo boheitaneng. Foo ke na le . . . mme gongwe mo dibekeng di le pedi kgotsa di le tharo.

Fa ke ne ke le golo koo, masigo a le mabedi, mme gongwe ba le dikete di le lekgolo ba sokologetse ko go Keresete; go se gope go ya gone. Letsatsi le le latelang, ke tseye sefofane mme ke

simolole go boela ko Roma, ke tloge ke ye ko United States. Ke ba tlogele fela jaaka dinku tse di beilweng mo gare ga diphiri.

Go ka tweng fa ke ne ke na le setlhopha sa banna, makau a a katisitsweng mo Molaetseng, lo a bona, go re, "Jaanong, ema motsotso. Pele ga ke tloga fano, re ile go tlhoma mo tolamong dikereke tsena. Ke tlaa nna le monna. Ke setse ke ba romeletse thelekeramo. Ba na le madi. Ba mo tseleng ya bone go tla kwano, gone jaanong, go tsya botsamaisi jwa sena; monna yo o siameng. Go na le makau a le mabedi kgotsa a le mararo a a nang nae, ba ba tlaa nnang bathusi ba gagwe le batlatsi"?

86 Mme kereke ya Tumelo ena e ka tlhongwa foo, e e tlaa nnang kantoro ya koo ko India, kantoro ya koo ko Jeremane, kantoro ya koo ko Switzerland. Goreng, gone jaanong, re tshwanetse re ka bo re nnile le tsone gotlhe go dikologa ditšhaba kwa ke nnileng gone. Mme Molaetsa ka nako eo, go tloga foo, go tla e nngwe, go tswa mo go e nngwe go tla e nngwe. Lo bona se ke se rayang?

87 Jaanong, bosigong jwa ka moso, kgotsa letsatsi morago ga bosigo jwa ka moso, lo tlaa bona Mattsson-Boze a fologela fano, yo e leng tsala ya me. Lo tlaa bona fela se mo Swede a le mongwe yo monnye, yo o golafetseng a se dirileng ka kwa ko Tanganyika. O ne a ya teng koo. Mme, jaanong, Mattsson-Boze ke monna yo o siameng, fela ga a dumele Tumelo e re e dumelang.

88 Ke ne ka mo isa gone ko ntle, mme ka mo tsaya ka bo fela ke mmofelela mo lefelong le le jalo mo Lekwalong. Ke re, "Mattsson, wena o tsala ya me. Jaanong ga o tle go tlola kgotsa go siana. Re ile fela go ema fano, re tshwarane ka diatla, jaaka bakaulengwe ba Bakeresete, mme re bue." Lo a bona?

89 Mme o beye Molaetsa gone mo go ene, mme o ne fela a tle a eme foo. A re, "Bro'er Branham, wena—wena go tlhomame o nepile."

90 Ka re, "Jaanong, Mattsson, ga o dumele seo, kgotsa o tlaa Se amogela."

91 "Sentle, Bro'er Branham, ke—ke dumela gore se o se buang ke Boammaaruri."

92 "Fong goreng o sa Go amogele?" Lo a bona? Ke go fisetse fela gone go fologela mo go ene. Mme ena—ena, fong, ka bonako fa a sena go tloga, ena o ile. Lo a bona?

93 Fela elang tlhoko fela se monna yoo a se dirileng mo boanamising jwa gagwe ka kwa, monna a le mongwe fela. Ka gore, o ne a kgona go romela gone morago ko Chicago mme a tseye Burton le botlhe ba bangwe ba bone, a ba romele ka koo jalo, mme ba simolole gore tiro e berekege. Go fitlhela, jaanong bone ba tsena mo masomeng a dikete, tsa tsosolosonyana e le nngwe. Eseng motho ka dineo, motho fela yo o neng a na le bopelokgale jo bo lekaneng go ya koo mme a simolole.

Ke eng se se ka bong se dirilwe mo tlase ga Sena? Se ka bo se le mo didikadikeng. Go tlhomame. Re latlhegetswe ke nako eo. Seo ke se mogopolo o ke o ntshang o tlaa nnang sone.

94 Jaanong gakologelwang, mo go direng sena, lo tlaa fitlhela gore, go ka nna ga bo go na le dinako tse lo tlaa se dumalaneng le Mokaulengwe *Sebane-bane*. Lo tlaa se dumalane ka kwano. Mme gakologelwa, fa fela lo goroga kwa lefelong le, lo reng, "Sentle, ka gore ga a Go dumele fela jaaka nna, ga ke tle go . . . " fong go na le sengwe se se phoso ka wena. Ga go phoso ka mogoma yo mongwe. Ke sengwe se se phoso ka wena. Fa, bakaulengwe ba ba lekang go tshwaragana ga mmogo!

95 Go na le selo se le sengwe, rona boora Branham, go na le ba le ferabongwe ba rona, mme ne re tle re lwe jaaka dintša tsa diratwana. Fela, morago ga tsotlhe, fa re ne re feditse go lwa, re ne re santse re le boora Branham. Mongwe o ne a itse gore yo mongwe e ne e le Branham. Ke ne ke itse gore e ne e le Branham. O ne a itse gore ke ne ke le Branham. Lo a bona? Fela re ne re tle re lwe. Lo dira seo mo lelwapeng la lona, fela ba santse ba le bomorwarraago.

Eo ke tsela e go leng ka yone. Re ka nna ra farologana, moo go siame, fela re santse re le bangwefela. Re bangwefela mo go Keresete. Re dumela Molaetsa ona, mme a rona re nneng le One.

96 Mme ke akanya gore moo ke selo se se tshwanetsweng go dirwa, go nna re tswelela pele, go fitlhela Jesu a tla. Mme seo ke se ke neng ke batla go se bua ka mokgwa oo. Mme ke a dumela fa o ka bo o nnile jaaka . . .

97 Lo a bona, o tshwanetse o bo gakatsegile ka Gone. Fa o sa gakatsega, go raya gore go na le sengwe se se phoso. Go na le sengwe se se phoso. O na le, eseng fela go re, "Sentle, kgwedi e e fetileng ke ne ke gakatsegile sentle thata, fela ga ke itse." Lo a bona, fong go na le sengwe se se phoso golo gongwe. O tshwanetse o bo o gakatsegile, nako yotlhe, lo a bona, mme o tswelele fela o itayakaka. Ke diabolo, a lekang go go tsaya.

Jaaka, ke tlhotse ke rata tautona ya rona ya bofelo, Rrê Eisenhower. Ke ne ke na le tlotlo e kgolo ya ga Ramasole Eisenhower. O ne a re, "Fa re ne re lwa," o ne a re, "go na le dinako di le dintsi tse re neng ra tsaya lerumo ra bo re le latlhela ka mo tlhobolong, mme ra goga seraga tirikara mo go yone, mme re e tlogele se we, mme se ne sa robega. Ga e a ka ya fula." Ne a re, "Ga re a ka ra ineela." Ne a re, "Re ka tswa re ne re tsentse le lengwe, mme le sone se ne sa robega, le sone." Ne a re, "Ga re a ka ra itlhoboga." Ne a re, "Re ne ra tswelela re di roba go fitlhela e lenngwe e ne e futse."

98 Ke gone. Eo ke tsela ya go fenya ntwa. Tswelela o leka. Latlhela lerumo mo teng o bo o e goga. O na le maikaelelo, sekota go se itaya. Mme fa e sa fule, le latlhe, mme o latlhele le lengwe mo teng, mme o le leke gape. Le latlhele mo teng mme o e leke

gape, go fitlhela lengwe le fula. Go na le lengwe la one teng moo le le tshelang, mme lengwe la one le tlaa fula. Fela eo ke tsela e re tshwanetseng go dira ka yone. Tswelelang fela lo fulela kong, lo fulela kong, go fitlhela sengwe se diragala.

99 Ke dira eng? Ke a fulela kong jaanong. Ke ya golo fano, ke sa itse le e leng . . . kwa ntle ga ketelelo pele epe.

Maikarabelo! Didikadike tsa batho ba go lebile, "O ile go dira eng? Kgato e e latelang ke eng?" Bangwe ba akanya gore ke sule. Bangwe ba akanya *sena*. Le e leng tlhobolo ele e ne ya fula, maloba, ne ba re ke ne ke leka go ipolaya. Sengwe le sengwe, lo a bona, ko ntle go dikologa lefatshe, le sengwe le sengwe. Lo a bona? Fela lo na le gotlhe moo go go itshokela. Fong, o na le mokgweleo wa batho.

100 Mme akanya fela, go ka tweng fa Modimo a tlaa go baya mo go wena, gore o ne o itse pelo ya batho ba o neng o bua nabo? Akanya ka ga seo. Lo a bona? Bakaulengwe, gongwe, ke a itse lo na le mekgweleo, fela ga lo tlhaloganye. Mme mo godimo ga seo, fano, lo na le maikarabelo fano.

101 Wa re, "Sentle, moo go tshwanetse ga bo go le bonolo mo go wena, Mokaulengwe Branham. Sengwe le sengwe se o tshwanetseng go se dira, Modimo o go bolelela fela." Nnyaya. Ga a dire. Ke a go huhulela, fela jaaka lo dira, mme go le bokete thata go feta. Go tlhomame. Ke tshwanetse ke go fufulele thata go feta ka fa o dirang ka gone.

Mme go ile go batliwa mo gontsi mo go nna. Kwa o tshwanetseng go arabela kereke, kwa o tshwanetseng go arabela lelwapa la gago, kgotsa gongwe fela ka ntlha ya gago, lo a bona, go na le didikadike tsa mewa ya botho e ke tshwanetseng go e arabela. Ke tshwanetse ke itse dikgato tsa me. Mme fa Satane a go iteela, mowa wa botho o le mongwe, kgotsa mewa ya botho e le mmalwa e o tlaa e tshwarang, ga tweng ka ga golo fano kwa didikadike di ntseng mo tolamong gone? Ke diphatlakanyo di le kae go feta tse a di latlhelang teng moo? Lo a bona? Jalo he lo na le mo gontsi thata go go gakologelwa, bakaulengwe. Gore, ga e kgane ke nna mafafa nako tse dingwe. Go tlhomame.

102 Fela jaanong nna ke tswelela ke itaya ka mašetla gone jaanong. Ke latlhela lerumo mo teng. Fa le thunya, lone ke leo. Fa le sa thunye, ga ke na go tlogela. Ke tlaa latlhela leo kwa ntle, e le mo go sa direng, mme ke leke e nngwe. Lengwe la one le ile go fula. Ke gotlhe mo go leng teng mo go gone. Lengwe la one le ile go thunya, golo gongwe. Fong, ke—ke batla go nna mo sekoteng, gore, fa le thunya molelo, nna ke tlaa itaya selo se ke se fulang. Mme jaanong lo itse se ke se rayang. Ke a tlhomamisa. Lo a bona? Go na le sengwe, golo gongwe. Ke emelela go ya dikopanong tsena, ke itatlhela ka tlhogo fela ka kwa. Ga ke a ikaelela go ruta dilo tse dikgolo tsena tse ke di rutang lona batho.

103 Lo gakologelwa se toro ele, e ke nnileng le phutholoLo, e neng e le yone? "Boela morago o bo o boloka Dijo." Bobolokelo bo ne bo le kae? Motlaagana ona. Ke kae kwa go nang le sengwe se se jaaka one mo lefatsheng, tikologong fano golo gongwe, se se tlaa tshwanang le Molaetsa o re nang nao?

Jaanong, jaaka go itsiwe, bakaulengwe ba rona ba bannye fano ba ba teng mmogo golo fano, dikereke tse dingwe tsena tse dinnye, ke rona. Re bangwefela.

O tlaa ya kae, go O batla? Supa tshwantshanyo ya One gongwe le gongwe. O tswela gone ko ntle mo ditumelong tsa makoko. O tlaa ya gone kwa ntle kgakala le Leina la Morena Jesu. O tlaa ya gone kwa ntle kgakala le dilo tse dingwe tsena. Lo a bona? Mme fano ke fa Dijo di bolokilweng gone.

104 Sentle, Molaetsa o le mongwe o ke o rerelang lona lotlhe fano. . . Lebang, ke ntse ke rera go tloga go oura e le nngwe go ya go di le thataro, ka Molaetsa. Sentle, fa ke ne ke tshwanetse go dirisa mongwe wa Molaetsa oo, ke ne ke tlaa tsaya beke go O tsaya, fela gannyennyane *fano* le gannyennyane *fale*, lo a bona, ka gore O ne wa bolokwa golo fano.

105 Go mo ditheiping. Go tlaa ya lefatsheng ka bophara mo ditheiping, kwa batho mo matlong a bone. Ditheipi tseo di tlaa wela gone ka mo diatleng tsa ba ba tlhomamiseditsweng pele ba Modimo. O kgona go kaela Lefoko, O tlaa kaela sengwe le sengwe totatota fela ko tseleng ya sone. Leo ke lebaka le A nthometseng morago go dira sena: "Boloka Dijo fano." O nkganela go ya moseja ga mawatle.

106 Mokaulengwe Arganbright ne a re, "Sentle, tlaya, e ya. O na le bosigo bo le bongwe, fela re tlaa go isa loetong lwa bajanala gotlhe go dikologa lefatshe." Tsela e ke boneng Mokaulengwe Fred le Mokaulengwe Banks ba leka go ya ka yone.

107 Ke ne ka re, "Nka se tsamaye ka tsela eo." Lo a bona? Go ne go supegetsa gore go ne go na le sengwe se sele.

108 Ke gagamaletse gone kwa letshwaong jaanong, fela ga ke itse gore ke tsamaye ka tsela efe. Fela go na le marumo a le mantsi gotlhe go ntikologa. A O ne a mpiletsa morago ko boefangeding? A O mpileditse ko banering ba mafatshe a sele? A O mpileditse go nna moporofeti wa Gagwe? A ke tshwanetse go disa phuthego golo gongwe? Le fa e ka nna eng se ke tshwanetseng go se dira, ke tlaa tswelela fela ke latlhela lerumo mo teng ke bo ke gogela seraga tirikara mo go lone. Lengwe la one le tlaa fula. Fela ga ke tle fela go nna ke bo ke leba, ke re, "Morena, Wena tsenya lerumo ka mo tlhobolong." Ke ile go tsenya lerumo ka mo tlhobolong, ke goge ka bonna. Mpe e nne Ene yo o fulang. Ke Ene yo o tshwanetseng go tlhokomela seo. Mpe fela ke tswelele ke tsamaya.

109 Ko ntle, fa ke ya mo dikopanong tsena jaanong, ke ya fela ko ntle. Ga ke itse. Gone, nna—nna nka nna ka se bue selo se le

sengwe ka ga Molaetsa ona jaaka ke rera fano. Nka nna ka se nne le e leng bosigo bo le bongwe jwa temogo. Ga ke itse. Ke ya fela, ke sa itse se ke ileng go se dira. Nka se kgone go go bolelela. Nna ke ya fela, mme moo ke fela.

110 Mme eo ke tsela e o tshwanetseng go dira ka yone. O na le sengwe mo monaganong. Batho fano ba batla kereke. E ageng. Ka bonako jaaka lo ka kgonang, e emeletseng. Tsayang baruti ba lona le dilo.

Lona bakaulengwe golo ka kwa, le dikereke tse dinnye tsa lona, mme lo batla go dira, lo dira tiro, Modimo o tlaa lo duelela seo. Yang golo koo, rerang, dirang sengwe le sengwe se lo ka se kgonang. Mpe lona lotlhe lo phuthegeng ga mmogo, lona segopa sa banna, mme lo nneng le dikopano, mme lo bueng ka ga dilo tse di boteng tsa Lokwalo.

Mme, rapelang. Lo seka—lo seka fela lwa tla fano go phuthega, fa e se lo tlaa tlela bokopano jwa thapelo bo le nosi. Dira go rapela ga gago mo sephiring. Nna ko ntle mo mafelong. Yaa ka mo diphaposing ya gago. Iphitlhe golo gongwe. Mme khubama fela, mme o nne fela fa pele ga Modimo, mme o nne foo.

Fong fa o fitlhela gore, go lebega okare sengwe se a tlhatloga, ao, wena fela o a ya, mme o fitlhela gore go fapoga go le gonnye mo Lefokong, fong o tlhokomele. Go sa kgathalesege ka fa go lebegang go siame ka gone, ema gone foo. Mowa o o phoso o go amile. Ka gore, Molaetsa wa motlha ona ke wa mo Lefokong. Lo a bona? O seka . . . Lo a bona?

111 Fa o re, "Ijoo, Mokaulengwe Branham! Ke go bolelela *jaana-le-jaana*. Goreng, *Mokete-kete* o ne a eme bosigo jwa maloba, selo se sengwe sena se ne sa diragala *jaana*."

Go eleng tlhoko. Go ele tlhoko ka tlhoafalo. O seka lwa gana sepe. Leta fela mme o bone ka fa go itshwarang ka gone, mme o tloge o go tlise mo Lefokong mme o bone ka fa go tsamaelanang le Lefoko ka gone. Fong, fa go tsamaelana le Lefoko, mme sengwe le sengwe se siame, leboga Modimo, mme o tswelele fela o tsamaya ka nako eo, o a bona, fa fela go nna mo Lefokong. Moo ke mogopolo wa me, se ke akanyang gore lo tshwanetse lo se dire.

112 Mokaulengwe Neville, Mokaulengwe Ruddell, Mokaulengwe Crase, le Mokaulengwe Beeler, le lona lotlhe bakaulengwe fano, Junie, le fa e le kae kwa o leng gone, le botlhe ba lona bakaulengwe, Modimo a lo segofatseng ka letlotlo.

Ke bona Terry, Lynn, Charlie Cox, David, ba le bantsi ba lona makau fano. Modimo a lo tlotse. Ija! Ka fa ke tlaa ratang go tsaya ba le mmalwa ba lona, go nna boefangedi, mme ke lo beye golo gongwe, lo a bona, ke itseng gore lo tlhatlogile. Lo kgona go ema mme lo itse Molaetsa, mme lo ithute, go ithurifatsa, fa o utlwa pitso mo botshelong jwa gago. Ke bona makau a le mabedi kgotsa a le mararo, le a le manê kgotsa a le matlhano, a dutse, mo moleng

o mongwe fa morago *fano*, le—le jalo. O lekau. Ke a tsofala. Mokaulengwe Neville o a tsofala. Re banna ba dingwaga tsa mo bogareng jwa botshelo. Fa nako e tswelela go kgokologela pele, re ile go tloga mo tiragalong, morago ga lobaka. Lo tshwanetse lo tsene mo ditlhakong tsa rona. Lo a bona? Mme jalo he, lo a bona, mme fong, gongwe, mo motlheng oo, ebile go tlaa bo go godile go feta, fa go na le kamoso.

113 Fela fa go santse go na le gompieno, a re direng fa go santse go le motshegare. Kamoso go ka nna ga se tle. Fa a dira, a re go ipaakanyetseng. Lo bona se ke se rayang? Jaanong, seo ke se ke tlaa se akanyang, mo go lona.

114 A go tlaa nna mo go gakgamatsang go bona mokaulengwe golo koo go tswa Utica, Mokaulengwe Crase, lona lotlhe bakaulengwe ba bangwe fano, lo tla ga mmogo, lo kopana, lo tla ka mo lefelong. Lona badiredi lo dule ga mmogo mme lo buisanya ka dilo. Lo tshwanetse lo nneng le kabalano golo gongwe. Lo tshwanetse lo nne le sengwe, go tla ga mmogo, gore ka mohuta mongwe le kopane ga mmogo ka ga sone. Lotlhe lo tleng ga mmogo jaaka setlhopha sa banna mme lo dumeleng mongwe le yo mongwe, le jalo, mme lo buisanyeng ka mathata ana, mme le dule, gongwe, gangwe ka kgwedi, badiredi fela ba le nosi. Mpe le kopaneng golo gongwe mo nngweng ya dikereke tsa lona. Nnang foo mme lo go buisanyeng, mme lo go bueng, mongwe le mongwe wa lona badisa diphuthego, le baefangedi, le le fa e ka nna eng se lo leng sone.

Mme fong fa bothata bongwe jo bogolo bo tla, lo sa kgone go bo rarabolola, fong, fa ke bidiwa mo tirong ya boefangedi. Ga ke itse gore ke tlaa nna jalo. Fa ke le jalo, lo a itse ke tlaa bo ke boa, ka metlha le metlha, nako yotlhe. Mme fong fa lo nna le dilo tseo, fong, nako e ke boang fano, sentle, re tlaa kopana ga mmogo mme re nne fela faatshe foo. Mongwe wa lona o na le pitso mo botshelong jwa gago . . . Ga re tle go nna le dipotsolotso tsa fa sephiring le dilo tse re ntseng re na natso. Re tlaa tla fela gone ga mmogo, mme re nne foo go fitlhela re nna le MORENA O BUA JAANA.

115 Mme fa o ka kgona go tlhoma bareri ka tlhamallo, mme ena a tsamaya sentle, leba se a ileng go se dira. O ile go tlhotlheletsa di . . . Go tlaa tlhokomela makgolo a dilo tsena. Ke gone. Tse rona fela re kokotelelang mo go tsone, lo a bona. Lo tshwanetse lo go bonele tsamaiso, tsamaiso ya Modimo.

116 Jaaka Jethero a ne a bolelela Moshe a re, "Goreng, ga o kake wa kgona mo go tsone tsotlhe." Kgotsa, mme Modimo ne a baya bagolwane golo foo, ba le masome a supa ba bone. Mme a tsaya Mowa o o neng o le mo go Moshe, mme a o baya mo bagolwaneng ba ba masome a supa bao. Mme ba ne ba porofeta. Mme ga go a ka ga koafatsa Moshe gannyennyane. Go ne ga mo nonotsha. O ne a na fela le seporofeto se se kalo mo go ene jaaka a dirile

pele ga ba ne ba tsaya Mowa mo go ene, go porofeta. Lo a bona? O ne fela a lomolola, a re, "Jaanong, Moshe, mpe ba atlhole dilo tse dinnyennyane. Mme, fela, fa go tliwa mo dilong tse ditona, o tsene le bone mme o ba thuse jalo."

117 Jaanong, eo ke tsela. Eo e ne e le tsela ya Modimo kwa morago kwa. Eo e ne e le tsela ya Modimo mo pa—mo Pakeng ya pele ya Kereke. Mme ke a dumela ke tsela ya Modimo jaanong, ke gone, gore rona re go dire. Jalo he, a re go direng. Re tlogele fela go bua ka ga gone, mme re go direng. Ke gotlhe. Re ka go dira ka letlhogonolo la Modimo. A ga lo go dumele?

Jaanong, jaanong, a re boneng. Ao, ke setse ke tsere nako ya me.

118 Fela Billy o kwadile ntlha fano. Motsotso fela, ke tlaa bona se e leng sone. "Ke tswa ko New Albany. Morwadi Grace, Memorial Hospital, o robile lebogo la gagwe. Ke mmatlela thapelo. T-r-o-u-b, W. C. Troub." Troub, sengwe se se ntseng jalo.

A re rapeleleng mohumagadi yo monnye yona.

119 Rraetsho wa Legodimo, jaaka re bua jaanong, mme ke akanya gore gongwe fa Irenaeus a ne a leba kwa ntle mo setlhopheng se sennye sa gagwe sa banna, go diragala gore e ne e le setlhopha se se nnye go feta thata go na le se se leng fano bosigong jono. Mme ba ne ba sena setulo go dula mo go sone. Ba ne ba dula mo dipapetlaneng tse di kima tsa kgale tse di tsidifetseng tsa lentswê. Mme ba ne ba dula foo, mme o ne a bua le bone. Banna bao ba ne ba tswa le e leng, go tsamaya, ba ne ba itse gore ba ne ba ka kgona go jesiwa ditau, ditlhogo tsa bone di kgaolwe. Fela Tumelo ya borraetsho e santse e tshela, le fa go ntse go na le kgolegelo ya ka fa moleteng, molelo le tšhaka.

120 Ke Go lebogela banna bana, Morena. Ke rapela gore O tlaa ba segofatsa. Mme ke segofatsa mongwe le mongwe wa bone, ka Leina la Gago, gore O tlaa ba tshegetsa mo Tumelong e e kileng ya neelwa baitshepi, gore bona le ka motlha ba se fapoge mo go eo. Mme go tswa mo setlhopheng sena mma O romele badisa diphuthego, baruti, baefangedi. Ao tlhe Modimo, go dumelele. Mme mma ba tseye maikarabelo, gongwe le gongwe, kae le kae kwa ba leng gone. Mma ba tswelele ba bereka go fitlhela Jesu a tla.

121 Mme jaanong, Rara, ke rapelela nngwe le nngwe ya dikopo tsena tse di tlileng teng fano bosigong jono, mme ke kopa gore O tlaa gakologelwa mohumagadi yo monnye yona golo fano, yo o fetsang go roba lebogo la gagwe. Mma thata ya Modimo Mothatiotlhe e mo fodise e bo e mo siamise. Go dumelele, Morena. Ke rapela gore O tlaa mo thusa o bo o mo segofatse. Segofatsa ba ba ratiwang ba gagwe ka ba leditse mogala. Mme mma thata e e tsositseng Jesu mo lebitleng e tsose mosetsana yona. Mma lebogo la gagwe le siame.

122 Dikopo tsotlhe tsena tse di neng tsa umakiwa bosigong jono! Mosimane yo o tlhomolang pelo yoo yo o robetseng foo, yo o nang le sena, ke utlwile mokaulengwe a go itsise, gore bo—bolwetse jwa Hodgkin bo jele go mo ralala go fitlhela sefatlhego sa gagwe se tshubilwe, ka radiamo le dilo tse ba di mo nayang. Modimo, nna le boutlwelo botlhoko mo mosimaneng yoo. Mo letlelele a tshele.

Re akanya ka ga monna yole yo o neng a sa ipaakanyetsa go kopana le Wena, mme o fetetse pele jaanong; mosadi wa gagwe ka tlhogo e e thubilweng. Ngwana yo ba mo itseetseng! Ba bangwe Botlhe bana!

Kgaitsadi Bruce, a rwele metsi ao. Ena o a tsofala, Rara. Mme foo o ne a fisa mabogo a gagwe, le gongwe le gongwe mo mmeleng wa gagwe. Re a mo rapelela. Ena kooteng o robaditswe. Mme re rapela gore o tlaa mo golola o bo o mo ntshe. Go dumelele, Rara. Re kopa ditshegofatso tsena ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

123 Jaanong ke batla go le botsa sengwe, mme ke lo botseng fa—fa lo dumela gore re na le nako fela ya bonnyennyane jwa Lefoko. A lo na le yone? [Phuthego ya re, "Ee."—Mor.] Fela ya . . . Jaanong gone go, ke a itse, go tharinyana, fela ke ne ke na le sengwenyana fano se ke neng ke se akantse gompieno, se ke tlaa ratang go—go bua ka ga sone, motsotso fela, mme go ka nna ga lo thusa.

Mme ke ne ka akanya, pele, gore ke tlaa itsise sena. Jaanong, go mo theiping ena. Mme fa ope a ka ba a batla go umaka ka ga gone, Jim o tlaa nna le gone, lo a bona, ka ga se ke akanyang gore se tshwanetswe se diriwe, mme jaanong se se tshwanetsweng go dirwa mo ba . . . mo go lona bakaulengwe.

124 Jaanong, a lo a itse, fa banna bao ba pele ba ne ba tswa, nako tse dingwe go ne go na le ba le thataro kgotsa ferabobedi ba bone, ga mmogo? Mme ba ne ba tshikinya lefatshe. Sentle, lo a itse, nako e Akhwila le Peresila, tsosoloso e kgolo eo e Apolose a neng a na nayo golo koo, go ne go na le fela banna le basadi ba ka nna barataro kgotsa ba le ferabobedi mo segopeng seo. Kereke yotlhe eo, e ne e raya ba le thataro kgotsa ferabobedi. Lona fano le ba le bantsi go feta ka makgetlho a le matlhano kgotsa thataro, supa bosigong jono go na le ba ba neng ba na nabo ka nako eo.

125 Lo a itse, Jesu o ne fela a na le baapostolo ba le lesome le bobedi. Re tlhola re akanya ka sengwe se segolo. Fela Modimo ga a bereke ka dinomore tse ditona tseo. Go mo ditlhopheng tse dinnye tsena ke kwa A go bonang gone. Lo a bona? Lebang gotlhe go fologa go ralala paka, ka nako epe fela e A kileng a kopana le batho. E ne e le mo ditlhopheng tse dinnye, lo a bona, mme a bua le bone, a bo a ba tlhoma. Ke boipelo jo bo molemo jwa Modimo go dira seo. Eo ke tsela e A ratang go go dira ka yone. Mme jaanong re batla fela go tshegetsa Modimo mo gare ga rona, mme re tsamaye, re dira dilo tsena.

126 Jaanong, mosong wa Letsatsi la Tshipi, Morena fa a ratile, ke batla go bua le lona ka *Boefangedi jwa Nako ya Maitseboa*. Mme fong ke tlaa, fa Morena a letlelela, nna kooteng ke tlaa bo ke emelela go fitlhela legwetla lena le tsamaela go fela, mme e le pele ga ke boa gape. Nna kooteng ke tlaa boa nako nngwe, gaufi le Lwetse.

Mme jaanong ke a solofela, ka nako eo, gore sengwe le sengwe se tlaa lo diragalela ka bontle thata bakaulengwe, mme dikopano tsa lona di tlaa gola ka dipalo, mme letlhogonolo la Modimo le nne mo go lona lotlhe, go fitlhela re kopana. Mme ke tshepa gore lo tlaa nthapelela, le katlego.

Gakologelwa, dithapelo tsa lona ka ntlha ya me, moo go raya gore lona le modiri ka nna. Lona lo—lona lo tsala ya me, mothusi wa me. Mme, ga mmogo, rona re bathusi mo Moreneng. Mme jaanong, fa ke eme golo kwa fa pele ga mmaba, Ke—ke batla go gakologelwa masole ao a a boikanyego, a nnete a a nnang le thapelo e e arabiwang ya balwetsi le ba ba bogang, mme banna bao ba a nthapelela. Ke nna yo o e tlhokang golo koo. Nna ka mmannete ke a e tlhoka. Jalo he, lotlhe lo nthapeleleng fa lo phuthega. Lo seka lwa ntebala, mo bokopanong bongwe le bongwe. Nthapeleleng.

127 Jaanong, mo go Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 9, ke batla go bala go tloga mo temaneng ya bo 26 go ya go ya bo 35, jaanong, metsotso e le mmalwa fela. Mme fong re tlaa—re tlaa tswala mo metsotsong e e latelang e e masome a mabedi kgotsa e e masome a mararo, kgotsa gongwe pele ga nako eo, Morena fa a ratile. Ke batla go bala Dikwalo tsena jaanong go tswa mo go Moitshepi Johane, 26 go ya go . . . Moitshepi Johane 9:26-35, Ke na le gone go kwadilwe golo fano, fela sengwe se ke neng ke akanya ka ga sone.

*Fong ba ne ba mo raya gape ba re, O go* dirile *eng? o butse matlho a gago jang?*

*Mme o ne a ba araba, ke setse ke lo boleletse, mme ga lo a ka lwa utlwa: lo ratela eng gore* lo *utlwe . . . gape? a le* lona *lo tlaa nna barutwa ba gagwe?*

*Fong ba ne ba mo gobolola, mme ba re, Wena o* morutwa *wa gagwe; fela rona re barutwa ba ga Moshe.*

*Re a itse gore Modimo o buile le Moshe: fela ka ga mogoma yona, ga re itse kwa a tswang gone.*

*Monna yo ne a araba mme a ba raya a re, Goreng mo go sena ke selo se se gakgamatsang, gore ga* lo *itse kwa a tswang gone, mme le fa go ntse jalo* o *butse matlho a me.*

*Jaanong re a itse gore Modimo ga a utlwe baleofi: fela fa motho ope e le moobamedi wa Modimo, mme a dira thato ya gagwe, ena o a mo utlwa.*

*Esale lefatshe le simolola* a *mme ga go ise go utlwiwe fa motho ope* a *butse matlho a mongwe yo o tsetsweng a foufetse.*

*Fa monna yona e ne e se wa Modimo, o ne a ka se kgone go dira sepe.*

Fong *ba ne ba fetola . . . Ba ne ba araba mme ba mo raya ba re, Wena gotlhelele o tsaletswe mo* boleong, *mme* a *wena o a re ruta? Mme ba ne ba mo kgoromeletsa ntle.*

Mme *Jesu o ne a utlwa gore ba ne ba mo kgarameleditse ntle; mme ya re a sena go mo fitlhela, a mo raya a re, A o dumela mo go Morwa Modimo?*

128 Jaanong ke tlaa rata go bua fela metsotso e le mmalwa le lona bakaulengwe, ke itseng seo, puonyana ya me fano, ga ke itse se e tlaa fetogang e nne sone. Ke tshepa gore Modimo o tlaa e dirisa ka tsela nngwe. Mme jaanong mo go sena, mo Lefokong la Gagwe, jalo he ke a itse gore Mokaulengwe Sink, Mokaulengwe Neville kgotsa mongwe wa lona badiredi, ka tlwaelo o a rera. Mme fela go nneng fano le lona, lo tlaa intshwarela, ke tlaa rata fela go bua le lona gannyennyane ka mokgwa ona.

129 Jaanong ke batla go tsaya serutwa fano sa: *Go Tsaya Letlhakore Le Jesu*. Bafarasai le baeteledipele ba motlha wa Gagwe ka gale ba ne ba leka go Mo nyenyefatsa fa pele ga batho. Eo e ne e le fela tsela e diabolo a neng a na nayo ya go dira. Bafarasai botlhe le baruti ba motlha wa Gagwe ba ne ba leka kgapetsakgapetsa go nyenyefatsa Jesu. Bone, matsapa otlhe a go mo koba a ba neng ba kgona go a Mo naya, ba a dirile. Ba ne ba Mo lebelela, ka malatsi otlhe, go bona kwa ba neng ba ka kgona go bona phoso gone. Mme ga ba a ka ba bua ka ga dilo tsa Gagwe tse di molemo. Ba ne ba tlhola ba fitlhela sengwe se ba neng ba kgona go Mo nyenyefatsa ka ga sone, mme a re, "Lo a bona, leba kwano. Fa A ne a le monna wa Modimo, O ne a sa tle go go dira ka tsela *ena*." Kgotsa, "Fa A ne a le monna wa Modimo, O ne a sa tle go go dira ka tsela *eo*." Ba ne ba leka go latlhela moriti mo go Ena, go dira gore batho ba Mo dumologe. Moo ke tiro ya ga diabolo.

130 Mme maano ao a kgale ga a ise a khutle. Go na le dinako di le dintsi tse modiredi a tlaa dirang phoso ka tsone. Mme fa a tla mo boagisanying, mokaulengwe yo o rategang yo o lekang go dira se se siameng, le go etelela batho pele sentle; sengwe le sengwe se diabolo a ka se supegetsang modumologi kgotsa ena yo go tweng ke Mokeresete, mo boagisanying joo, go go latlhela mo monneng yoo, ene o tlaa se dira.

Lo a itse, tsela ya mmannete ya Bokeresete ke go fitlha sengwe le sengwe se o ka se kgonang mo mokaulengweng. O seka wa bolela dilo tsa gagwe tse di maswe. Bolela fela dilo tsa gagwe tse di molemo. Bolela fela se o se itseng ka ga ena se le molemo. Fa sengwe se le maswe, se tlogele se le esi. Mogoma yo o

tlhomolang pelo o na le mo go lekaneng kgatlhanong nae, le fa go ntse jalo. O seka wa leka go tsaya pale o bo o kgorometsa monna kgakajana go feta ka mo khuting. Boitsholo jwa Bokeresete ke go mo tlhatlosa o bo o mo ntsha mo khuting. Lo a bona? O seka wa ba wa leka go mo kgarameletsa fatshe. Ena o setse, a le ko tlase. Leka go mo thusa. Mme, fela, ba le bantsi thata ba rona gompieno, batho ba le bantsi thata gompieno, nka nna ka bua, ba leka go dira seo, fa ba ne ba ka kgona fela go bona sengwe se sele se ba neng ba ka se bua, se se neng se le maswe tota.

131 Jaanong, sekai, fa—fa mongwe wa lona bakaulengwe a tlaa dira phoso mme a dire sengwe se se phoso; mo e leng gore, lona lo tshabelelwa ke go go dira; nna ke jalo, le nna; mongwe le mongwe wa rona. Fela, jaaka re tswelela, a re gakologelweng gore re bakaulengwe. Re bakaulengwe. Mme fa re na le ntwa epe, a re lwantshaneng. Re go tliseng ga mmogo. Re go tlise fa pele ga bakaulengwe ba rona mme re go rarabololeng.

132 Jaanong, ba ne ba tlwaetse go dira, mo lelwapeng la boora Branham, fa mongwe wa ba ba botlana a dirile sengwe, ba ne ba ile go bolelela Bill ka ga gone, ka gore ke ne ke le yo motona. Mme ke ne ka tshwanela go ema foo mme ke bone se se neng se siame le se se phoso. Sentle, tshwetso ya me e ne e le gore, fa bona . . . ke ofeng yo o neng a nepile le yo o phoso. Fa ba ne ba santse ba sa go dumele, fong ba ne ba potela fa morago ga mokwatla wa me mme ba go lwanele. Fela ba ne ba santse ba le bakaulengwe, lo a bona. Ba ne ba tle ba lwane ko segotlong, mongwe le yo mongwe; mme ba lwane mo sebatleng se se fa pele, ka ntlha ya yo mongwe. Jalo he eo ke tsela e go neng go ntse ka yone, lo a bona, mme e ne e santse e le bakaulengwe.

133 Sentle, eo, eo ke tsela e re—re tshwanetseng go dira sena. Lo a bona? Fa o na le sengwe kgatlhanong le mongwe, mokaulengwe wa gago, o seka wa bolelela mongwe o sele ka ga gone. Fa go le phoso, yaa kwa go ena mme o mmolelele. Mme fong fa a ile go ngangisana le wena, fong o tseye mongwe o sele le wena. Fong o go tlise ka tsela e Baebele e buileng ka yone.

134 Fela, Jesu, ba—ba ne fela ba leka go batla moriti mongwe le mongwe o monnye o ba neng ba kgona go o bona, go leka go Mo nyenyefatsa mo matlhong a batho.

Mme seo ke se diabolo a se batlang. Ba batla go—ba batla go utlwisa tlhotlheletso ya gago botlhoko fa pele ga batho. Eo ke tsela e lo batlang go tlhokomela ka yone ka kelotlhoko se lo se dirang. Tsamayang jaaka banna ba nnete ba Modimo. Buang jaaka banna ba Modimo. Lo a bona? Itsholeng jaaka banna ba Modimo. Tshelang jaaka banna ba Modimo. Ka gore, "Diabolo, mmaba wa lona, o tsamaya tsamaya jaaka tau e e rorang, a leka go gagautlha se a se kgonang."

135 Goreng ba ne ba dira sena? Ba ne ba Mo fufegela. Leo ke lebaka le ba neng ba leka go Mo nyenyefatsa. Ba ne ba fufegela

bodiredi jwa Gagwe. Mme leo ke lebaka le ba neng ba leka go nyenyefatsa. Sentle, O ne a na le bodiredi jwa Modimo, mme ba ne ba itse seo, fela Go ne go ganetsanya le tumelo ya bone ya kereke. Jalo he ba ne ba leka go Mo nyenyefatsa, ba dira sengwe le sengwe se Ena . . . phosonyana nngwe le nngwe e ba neng ba kgona go e bona, ba Mo ntshe mo tseleng. Ba ne ba batla gore A tlogele. Ba ne ba batla gore batho ba Mo gane.

Ba ne ba batla go re, "Jaanong, Moeka yona ga se sepe. Lebang fano. Jaanong, Ena ke yoo. O—O—O dirile *sena*, mme lo a itse gore moo ga go a siama. Re rutilwe, botshelo jotlhe jwa rona, gore re tshwanetse re dumele bagolwane. Mme Ena ke yona, a eme gone foo mme a omanya mogolwane yoo. O ne a sa dumalane le ngwao ya borara. Mme re ntse re . . . Re tshwanetse go dumela ngwao ya borraetsho. Re ne ra rutwa seo, ke rabi mongwe le mongwe ka nosi, dinyaga tsotlhe go ralala. Mme fano Monna yona o a tla a bo a ganelana le bone. Lo a bona? Goreng, Monna yo o jalo ga a tshwanelwe ke go nna moreri." Lo a bona? Ba ne ba leka go Mo nyenyefatsa.

136 Fela, mo go tsotlhe tseo, bone ba ba neng ba Mo dumela ebile ba Mo rata, mme ba ne ba bone ditshupo tsa Gagwe tsa metlholo, tsa Dikwalo, ba ne ba sa tle go kgoreletswa ke bone. Nnyaya, rra. Bao ba ba neng ba Mo dumela ba ne ba Mo dumela. Bao ba ba neng ba Mo rata ba ne ba Mo ema nokeng. Ba ne ba sa tle go bona se ba bangwe ba neng ba se ba supetsa.

137 Ao, fa re ka kgona go nna seo! Fa fela re ne re ka se kgone go bona. Fa mongwe a ka tla gaufi fano, a re, "O a itse ke eng? Ba re o mopentekoste."

"Eseng ka lekoko."

"Sentle, o ne o le . . . Wena, wena o mohuta oo o o kolobetsang ka Leina la Jesu."

"Eya. Go ntse jalo."

138 "Sentle, mpe ke go bolelele sengwe. Ke itse monna, nako nngwe, o ne a kolobeditswe jalo, mme o ne a dira *jaana-le-jaana*."

139 Fela lebang, moo ga go na sepe se se amanang le Gone. Ke diabolo, a leka go latlhela moriti mo go wena. Ba tlhola ba leka go go supegetsa kwa sekepeng sengwe sa kgale se se neng sa thubagana mo letshitshing la lewatle, fela ga ba go supetse ko go sone se se kgonneng go wetsa mosepele ka pabalesego. Go ntse jalo. Lo a bona? Go ntse jalo.

140 Ba tlhola ba leka go latlhela phepiso ya legakabe ko ntle kwa, mme ba re, "*Mona* ke sekai. Se se go dirileng ke *sena*. Ke itse ka ga moreri mongwe yo e neng e le moreri wa boitshepo, mme o ne a dira *sena, sele*, kgotsa *se sengwe*." Fela ga ba supe ba bangwe ba ba neng ba se boitshepo, ba dirile seo le bone, lo a bona. Mme ga ba supe dilo tse dikgolo tse Modimo a di dirileng.

141 Jaaka mongwe a re, "Ao, fano monna *yona* o tlotse tekanyetso. Ena, o tlotse tekanyetso." A ka tswa a dirile seo. "O ne a ithubaganya. O tlotse tekanyetso. O ne a fetoga segogotlo." A ka tswa a dirile seo. Fela fa ba santse ba supa gore ke ba le kae ba ba neng ba ya, a le mongwe yo neng a tlola tekanyetso, ga tweng ka ga didikadike tsena tse di iseng di ye kgakala mo go lekaneng? Ba palelwa ke go bona seo. Lo bona se ke se rayang?

142 Jalo he, batho ba ne ba leka, Bafarasai bao, le Basadukai, le baitimokanyi, le Baherote, le botlhe ba ba neng ba leka go latlhela moriti mo go Jesu. Fela badumedi bao ba nnete ba ba neng ba tlhomamiseditswe pele go utlwa Molaetsa oo, ba O utlwile mme ba ne ba se bone phoso epe mo go One gotlhelele.

143 Go a tshwana jaanong. Bao ba ba Mo dumelang, ba a Mo rata. Bao ba ba Mo dumelang, ga ba bone molato ope mo go Ena. Ga ba bone moikeolo ope. Ga ba bone sepe se se phoso. Ga ba bone sepe se se phoso ka Lefoko la Gagwe. Ga ba bone sepe se se phoso ka batho ba Gagwe. Bona fela ba bona Jesu. Ke gotlhe. Bone, bone ba—bone ba tlhomamiseditswe pele ko Botshelong jo Bosakhutleng, jalo he bona ba ne fela ba ema Jesu nokeng mme ba nne foo.

144 Re ne re tlwaetse go opela pinanyana, Mokaulengwe Roy Roberson, mme re ne re tlwaetse go opela pinanyana fano, ke a fopholetsa, nako e lo neng o tla kwano:

> Ke tlaa tsaya tsela le ba Morena ba le mmalwa
> ba ba nyatsegang,
> Ke simolotse mo teng le Jesu, mme ke a ralala.
>
> Go botoka ke tsamaye le Jesu ke le nosi,
> Mme ke nne le mosamo wa me, jaaka Jakobo, e
> le lentswê.

145 Sentle, lo utlwile pina e nnye e. Go ntse jalo. Go botoka ke tseye tsela ya kgotlhang, ke tseye tsela ya ba ba nyatsegang, ke tseye tsela ya ba ba go buiwang ka bone, mme ke tsamaye le Jesu. Ke sa bone phoso epe mo go Gone, gotlhelele. Ke sa bone phoso ya mogoma yo mongwe. Ke tswelela fela ke tsamaya. Ke gotlhe.

Jaanong, eo ke tsela e ba dirileng ko go Jesu. Ga ba a ka ba—ga ba a ka ba . . .

Mme lo tshwanetse lo rute batho ba lona, lona badisa diphuthego, go dira se se tshwanang.

146 Fa mongwe a tla gaufi, a re, "O a itse, kereke ya gago, ba ne ba le *jaana-le jaana*. Bone . . ." Ee, rra.

147 Go ka nna ga bo go na le ba le lesome le bobedi ba bone ba dutse foo ka nako eo, fela ga tweng ka ga yole yo o—yo o—yo o siameng, yo o dutseng foo? Lo a bona? Wena o—wena o—wena o . . . Wena fela ga o kgone go bona sekgwa, fa e se ditlhare. Ke gotlhe. Jaanong, ke gone, gone kwa morago gape. Lo a bona jaanong?

148 Mme jalo he ba ne ba leka. Ba ne ba sa rate go amogela gore O ne a dira tiro ya Modimo, jalo he ba ne ba leka go jwala kgotlhang mme ba dire gore batho ba se dumele. Fela batho bao ba ba neng ba Mo dumela, ba ne ba nna gone le Ena. Ba ne ba tsaya letlhakore.

149 Lo a itse, ke ne ka akanya fano, batho ba le mmalwa ba ke ba kwadileng golo fano. Monna wa sefofu o ne a se rate fetolwa ke bone, monna yoo yo A neng fela a mo neela pono ya gagwe. Re itse polelo e. Mme o ne a ba naya potso e e tlhabang thata, mo godimo ga moo. Jaanong, ba ne ba tla golo koo.

Mme Jesu o ne a feta gaufi, mme O ne a le Monna yo neng a nyadiwa ebile a tlhoilwe. Baebele ne ya re O tlaa ganwa. "Ga go na bontle jwa Gagwe, gore re tshwanetse re Mo eletse. Mme rona rotlhe jaaka dinku re timetse. O ne a le Monna wa bohutsana, a tlwaelanye le pelobotlhoko." Le ka fa Baebele yotlhe e buileng se A tlaa nnang sone. "O tlaa nyadiwa a bo a ganwa." Mme re bona Monna yoo.

150 Jaanong, bao ba ba neng ba dumela Lefoko, ba ne ba itse gore tsone dilo tse Jesu a neng a di dira, le dilo tse e neng e le tsa botshelo jwa Gagwe, ba ne ba itse Yo a neng a le Ene. Jalo he ba ne ba sa kgone go tsenya sepe se se neng se le bosula mo go Ena, ka gore ba ne ba sa kgone go go bona. Mme lo a itse, lorato lo foufetse, le fa go ntse jalo, mo dilong tseo. "Lorato lo bipa bontsintsi jwa boleo," lo a itse. "Lorato le le itekanetseng le kgoromeletsa ntle poifo, le boleo, kgotlhang yotlhe." Lorato lo a dira.

151 Jaanong, monna yona wa sefofu o ne a ntse foo, mme Jesu le barutwa ba Gagwe ba ne ba tla. Mme ke akanya gore Jesu o ne a ba naya thuto e nnye fano. Fa ba ne ba bona monna yona yo o humanegileng, wa sefofu, ba ne ba akanya, "Sentle, jaanong ka nnete, go na le boleo fa morago ga seo, golo gongwe."

Fa re bona sengwe se diragalela motho, re tlhola re re, "Sentle, o leofile. O tswile mo thatong ya Morena, golo gongwe." Fa Mokaulengwe Crase a ne a thula pale, "O tswile mo thatong ya Morena, golo gongwe," mo mogopolong wa mongwe. Erile tlhobolo e ne e phatlakana, mo go nna, "Sentle, o ne a le ko ntle ga thato ya Morena." Mokaulengwe Neville ne a thula koloi, "O ne a le ko ntle ga thato ya Morena." Moo ga go a siama totatota. Nnyaya, rra. Ga se gone. Modimo o letlelela dilo tseo.

Jesu ne a retologa mme a ba ruta thuto.

152 Ba ne ba re, "Rraagwe o tshwanetse a ne a leofile. Kgotsa—kgotsa, a mmaagwe o ne a leofa? Kgotsa, a o ne a leofa?"

Jesu ne a re, "Ga se ope wa bone ba ba leofileng, fela gore ditiro tsa Modimo di tle di bonatswe." Amen. Lo a bona? Modimo o letlelela dilo di diragale fela go . . . gore ditiro tsa Modimo di bonatshege. Jaanong, mme jalo O ne a re, ne a bolelela monna

yo, mme a mo naya pono ya gagwe, mme O ne a tsamaya ka tsela ya Gagwe.

153 Mme fano ke fa go tla Bafarasai, fa moo go ne go buiwa ka gone mo tikologong. "Fano go ne go le monna yo neng a foufetse, a ntse golo foo a kopa, mme ke yona o ne a kgona go bona." Mme moo e ne e le kutlwedi mo gare ga bone. Mme, ijoo, moo go ne ga tlhotlheletsa sengwe. Mme ke bano ba ne ba tla golo koo, mme ba ne ba bona gore monna wa sefofu o ne a kgona go bona.

Mme santlha, ba ne ba tsamaya, ba batla go bona tsela nngwe go baya poifo mo bathong botlhe. Ka gore, ba ne ba setse ba rile, "Fa ope a latela Thuto e ntšhwa ena le Moporofeti yo moša yona yo o bidiwang Jesu wa Nasaretha, ka bonako ba tlaa neelwa pampiri ya bone le kabalano go tswa mo kerekeng. Ga ba sa kgona go tlhola ba ya ko sinagogeng. Fa o ikopanya le Ene, o nna teng mo bongweng jwa dikopano tsa Gagwe kgotsa sepe, ga o kake wa tlhola o tsamaya."

154 Jalo he, ba ne ba batla go dira tshupegetso e tona go tswa mo go gone, ka gore ba ne ba Mo tlhoile. Ba ne ba sa akanye ka ga monna yo o tlhomolang pelo yole wa sefofu. Fela ba ne ba batla go dira tshupegetso e tona, go dira gore batho ba nne kgakala le Ena.

155 Ba ne ba re ba batla go botsa rraagwe le mmaagwe, jalo he ba ne ba tsamaya mme ba tsaya rra le mmaagwe. Ba ne ba re, "A yona ke morwao?"

O ne a re, "Ee, rra."

"Ena, a o tsetswe a foufetse?"

"Ee, rra."

"Mme ke ka thata efeng ena a bonang?"

156 "Mme rrê le mma ba ne ba boifa," Baebele ne ya re, "ka gore ba a itse gore ba tla kobiwa mo sinagogeng, fa ba ne ba amogetse gore e ne e le . . . "

Mme, lo a bona, ke bao ba ne ba le foo, ba kwala. Ba ne ba re, "Jaanong, re a itse yona ke morwa wa rona."

157 Ao, kooteng batho ba le dikete di le mmalwa ba eme foo. Fela fa a ne a ka kgona . . . Fa Bafarasai bao ba ba nkgang ba ne fela ba ka kgona go baya bosula mo Leineng la Gagwe gone foo, kgotsa ba dirile sengwe go tshosa batho, ba ka bo ba ne ba Mo kobile go tswa foo, ka ntlha ya bokopano joo. Lo a bona? Tlhotlheletso yotlhe ya Gagwe e ne e tlaa bo e latlhegile.

158 Jalo he ba ne ba re, segopa sa bone se ne sa tla golo koo ba apere diaparo tsa bone tsa boperesiti, mme ba ne ba re, "Mmueleleng."

159 Ba ne ba re, "Re a itse yona ke morwa wa rona. Re a itse o ne a tsetswe a foufetse. Fela jaanong, ka fa a bonang ka gone, ga ke itse. Lona mmotseng. Ena o godile." Lo a bona? Go siame.

160 Jalo he ba ne ba ya koo mme ba mo tsaya, ne ba re, "Ke mang yo o go neileng pono ya gago? O go fodisitse jang?"

O ne a re, "Mongwe yo o bitswang Jesu wa Nasaretha o nneile pono ya me."

161 Mme ba ne ba re, "Naya Modimo pako." Ne ba re, "Goreng, re a itse Monna yona ke moleofi." Ne ba re, mme ba re, "O kae?"

162 O ne a re, "Ga ke itse. O ne a tla fela mme a mphodisa, mme moo ke gotlhe mo ke go itseng ka ga gone. Ke itse selo se le sengwe se ke se itseng. Nka se kgone go go bolelela ka ga Ena a leng moleofi, kgotsa nnyaya. Ga ke itse. Ke fetsa go kopana le Monna yo, gompieno. Fela fa—fa A ne a ka kgona go nnaya ya me—pono ya me! Ke itse selo se le sengwe sena, gore, kwa gangwe ke neng ke foufetse, ke kgona go bona jaanong. Ke tlhomamisitse ka ga seo. Gonne, ke ne ke foufetse, halofo ya oura e e fetileng, mme jaanong ke na fela le pono e e siameng jaaka ope wa lona bagoma. Jalo he, ke a itse ke kgona go bona."

163 Ao, a lebolela le seo se neng sa le tsenya mo go bone! Jalo he ba ne ba akanya, "Goreng . . ."

164 O ne a re, "Sentle," ne a re, "lotlhe lo batla go nna barutwa ba Gagwe, le lona?" Moo ke mo go siameng—moo ke bopaki jo bo siameng, jo bo kwenneng. Moo—moo—moo ke mo go siameng—moo ke motheo o o siameng. Moo—moo—moo ka nnete ke go supa mo go molemo, se ke tlaa se buang. Ne a re, "A lona lotlhe . . ."

165 Leloko le le tlwaelegileng ke lena, monna wa sefofu, a eme mo mmileng morago ga go kopana le Jesu, jaanong a botsa morutwa, a botsa Bafarasai fa ba batla go nna barutwa ba Gagwe. "Bobishopo, banna ba ba leng bagolwane, lo batla go nna barutwa ba Gagwe, le lona?"

166 Ba ne ba re, "Nnyaya! Wena o morutwa wa Gagwe. Rona re morutwa wa ga Moshe." Ba lebile kgakala kwa morago go fologa go ralala ditso, lo a itse. "Re morutwa wa ga Moshe. Monna yona, ga re itse sepe ka ga Ena. Ga re itse kwa A tswang gone. Sentle, ga re na molao wa sepe sa dikolo tsa rona tse A kileng a ba a di tsena. Ga a ise a tle mme a re botse ka ga dilo tsena. Lo a bona? Ga re itse sepe ka ga Gone. Lona batho golo koo, lo lemoga gore Monna yoo ga a tlhomiwa? Monna yoo ke mmonela-pele kgotsa sengwe. Ena ke Beelsebule. Lone lo a loiwa. Goreng, ga A na taolo epe. Ga re ise re e Mo neye ka nako e. Lo a bona? Ga re itse le e leng kwa Monna yona a tswang gone."

167 Mosimane yona yo o godileng a eme foo o ne a kgona go bona, ne a re, "Jaanong, mona ke selo se se gakgamatsang." Lo a bona? O gaufi le go dira gore batho ba itewe, Bafarasai bana ba ne ba dira, ba ba dirang gore ba boife. Lo a bona? Fela o ne a setse a tsere letlhakore le Jesu, lo a bona, jalo he o ne a re, "Mona ke selo se se gakgamatsang."

Mpe ke go tlhalose, mangwe a mafoko a a ka bong a a buile. "Jaanong, lona bagoma tikologong fano lo ntse lo tsamaisa bokhutlo jotlhe jwa bodumedi jwa sena ka dingwaga di le makgolo. Mme o bua ka ga Mesia yo o tlang le sengwe se se ileng go diragala fela mo meriting ya nako, motlhang Mogolodi a tlang go re bona. Mme lo re bolelela gore fa A tla, gore—gore ke gotlhe mo A ileng go go dira. Mme fano lona, baeteledipele ba semowa, baperesiti ba bagolo le baperesiti ba morafe ona, lo eme fano ga mmogo fa pele ga batho bana, lo leka go ntshofatsa Leina la Gagwe, lo leka go bua sengwe se se bosula kgatlhanong le Ena. Mme Monna yo ne a tla a bo a bula matlho a me a a foufaditsweng. Ke ne ka tsalwa ke foufetse. Rrê le mmê ke bana, ba neela bosupi gore ke ne ka tsalwa ke foufetse. Ke ntse ke dutse gone fano mo gare ga lona, ka dingwaga tsotlhe tsena, ke tsetswe ke foufetse. Mme moo ga go ise go diragale esale lefatshe le simolola. Mme, fano Motho a ka tla mme a diragatse motlholo o o iseng o diriwe esale lefatshe le simolola, mme, lona, baeteledipele ba semowa, mme ga lo itse sepe ka ga gone." Whew! Hum! Ne a re, "Ka re mona ke selo se se gakgamatsang."

168 O tsere letlhakore le Jesu. Lo a bona? O ne a letlelelwa go nna sefofu gore ditiro tsa Modimo di kgone go bonatswa, lo a bona, ka gore o ne a tla mo letlhakoreng la Morena Jesu. O ne a tsaya letlhakore le Ena.

169 Jaanong, o ne a tsenya lebolela mo go bone. Lo itse se ba se dirileng? Ba ne ba re, "Jaanong re a itse gore o ne wa tsalelwa mo boleong. O leka go re ruta?" Ba ne ba mo kgarameletsa ko ntle ga kereke. Ba mo iteela ko ntle. Ba mo kgarameletsa ko ntle. Ba mo latlhela ko ntle.

Fela ka bonako fa a sena go latlhelwa ko ntle, a lo ne lwa lemoga? Jesu o ne a mo fitlhela gape. Amen. Amen. Jesu o ne a mmona gape. Jalo he o seka wa tshwenyega fa ba go koba. O tlaa go bona gape. Lo a bona? Go siame.

Mme O ne a mo raya a re, "A o dumela mo go Morwa Modimo?"

170 O ne a re, "Morena, Ena ke Mang?" O ne ebile a sa itse. Fela selo se le nosi se a neng a se itse, gore, kwa a neng a foufetse gone, o ne a kgona ka nako eo go bona.

171 Mme ke itse selo se le sengwe sena, mokaulengwe. Ba ka nna ba bitsa Sena bogogotlo, le eng le eng se ba se batlang. Fela, mo e leng gore nakonngwe ke ne ke le moleofi, nna—nna ke tlile ka mo letlhogonolong jaanong. Sengwe se ntiragaletse. Lo a bona? Selo se le sengwe sena se nna—nna jaanong ke se itseng. Ka go tshepa Lefoko la Gagwe, ka go Mo dumela, ke ile ka kobiwa mo lekgotleng lengwe le lengwe fa tlase ga sefatlhego sa Legodimo. Ga go ope wa bone yo o tlaa nkamogelang. Lo itse seo. Bangwe ba banna ba bona ba tlaa dira, golo fano. Banna ba ba siameng ba tlaa amogela. Fela lekgotla lengwe le lengwe le a nkgana. Go

jalo. Fela Ena o ne a mphitlhela. O tlaa mphitlhela golo gongwe. Go ntse jalo. Lo a bona? Go ntse jalo. Tswelela o tle jalo.

172 Mme jalo he go tlaa siama, ka gore re batla go tsaya letlhakore le Jesu. Mme tsela e le esi e o tsayang letlhakore le Jesu ke go tsaya letlhakore mo go se A se buileng, o dumela Lefoko la Gagwe. Jalo he a re tseyeng letlhakore le Ena.

173 Monna wa sefofu o ne a ba naya bopaki jwa mmannete. Go siame. Re fitlhela gape gore ba ne ba leka go leswefatsa Leina la Gagwe.

Fela gannyennyane, mme ke tshwanetse ke tlole dilo dingwe fano.

Jalo he, nako nngwe, go ne go na le Mofarasai. Ke ne ka rera ka ga gone fano nako nngwe e e fetileng, mme ka go bitsa, "Go tlhapisa dinao tsa ga Jesu." Ke a dumela lona lotlhe lo nkutlwile ke rera ka ga seo fano, fa Mofarasai a ne a kopa Jesu go fologela ko ntlong ya gagwe. Mofarasai yo motona, wa kgale, yo o gwaletseng jaaka setatšhe, mme a Mo kopa gore a tle. Mme lo a itse ke ne ka go naya motshamekonyana, ka fa morongwa a neng a tla mme a Mo fitlhela. Mme—mme O ne a tswelela a tla golo kong, le fa go ntse jalo O ne a itse gore O ne a tlhoilwe. Le fa go ntse jalo, O ne a tsamaya, le fa go ntse jalo. Mme erile ba ne ba Mo tsenya teng foo, ga ba a ka ba tlhapisa dinao tsa Gagwe. Mme ba Mo letlelela a nne faatshe foo, a nkga, le sengwe le sengwe se sele, mo matsapeng a tsela. Mme ke yoo O ne a dutse foo.

174 Mme mosadi yo monnye ne a tsena. Ba ne ba akanya, "Ijoo, Morena o molemo mo go rona, ka gore, lebang, mona fela go tlisa moletlo wa rona o motona!" Ba ne ba Mo tlisa foo fela go tlaopa ka Ena. Ba ne ba Mo tlisa foo fela go nna le itloso bodutu mo go Ena. Mme jaanong ba ne ba gopotse gore Morena o ne a bereka gone le bone, ka gore mosadi yona yo o itsegeng ka bosula, wa seaka o ne a tla, mme o ne a lela, ebile a tlhapisa dinao tsa Gagwe ka dikeledi tsa gagwe, ebile a di phimola ka moriri ona.

Mme Mofarasai wa kgale le baperesiti botlhe ba bangwe ba eme ka ko kgokgotshwaneng, ne ba re, "Mokaulengwe, sengwe le sengwe, Morena o re go beetse fela totatota. Fano re kgona go baya matladika mo leineng la Gagwe gone jaanong. O Ipitsa Moporofeti, mme batho ba akanya gore Ena ke Moporofeti. Mme ba Mmitsa Moporofeti wa Galelea. Mme ebile O ipolela gore ke Mesia, mme re a itse gore Mesia e tlaa bo e le Moporofeti. Mme Ena ke yona, a dutse morago foo. Lo bona kwa re Mo tlisitseng gone? Lebang foo. Thaka, re Mo kgonne gone jaanong. Ena ke yoo, a dutse morago foo, a obegile jaaka ntšanyana e e iteilweng kgotsa sengwe kwa morago kwa. Mme sepepe sengwe, sa setlhopha se e leng sa Gagwe, se tlaa tla gaufi se bo se tlhapisa dinao tsa Gagwe jalo, mme jaanong Ena ebile ga a itse. Fa A ne a le Moporofeti, O ne a tlaa itse gore ke mohuta ofeng wa mosadi

yo yoo a neng a le ene. Jaanong, basimane, re tlaa nwa mo go sena," ne a re, "ka gore, lebang fale." Lo a bona?

175 Sengwe le sengwe go leswefatsa Leina la Gagwe, sengwe le sengwe go senya tshepo ya batho, ba neng ba sa itse gore ba ne ba tsenwe ke diabolo go dira seo. Ba ne ba dira mo kutlwanong le diabolo, ba leka go ntshofatsa Leina la Morwa Modimo.

176 Ba ne ba dira sena jang, bakaulengwe? Ka gore ga ba a ka ba phuruphutsa Dikwalo. Jesu ne a re, "Lona phuruphutsang Dikwalo. Mo go Tsone lo akanya gore lo na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme Tsone ke Tsone tse di supang ka ga Nna." Ao, a bodiredi jo A neng a na najo! Lo a bona? Ee, rra. "Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, fong lo seka lwa Ntumela." Lo a bona?

177 Fela fano Mofarasai yona ne a re, "Re na Nae jaanong. Ao, lebang fano, go na le kooteng batho ba le makgolo a le lesome le botlhano fano fa moletlong ona. Jaanong Mo lebeng a dutse golo koo. Ena ke yoo a dutse le sepepe."

178 Mme, ijoo, a selo se se boitshegang se se neng se le teng mo motlheng oo. Whew! Hum! Mme ke yoo O ne a na le mosadi wa tumo e e maswe, a ngongwaeletse mo teng jaaka (ne go lebega jalo) O ne a ngongwaeletse mo teng. O ne a feta fa motlhankeng yo o tlhapisang dinao le sengwe le sengwe se sele, mme a dula foo.

179 Mme ne a re, "Ena ke yona, golo koo a tlhapisa dinao tsa Gagwe. Jaanong, fa A ne a le Moporofeti? Lo a bona, bakaulengwe, Monna yoo ga se Moporofeti. Fa A ne a le Moporofeti, fong O ne a tlaa itse gore ke mohuta ofeng wa mosadi yo yoo a neng a le ene, yo a tlhapisang dinao tsa Gagwe."

180 Mme Jesu ne a dula fela mme a mo lebelela, ga a ka a sutisa lonao go fitlhela a ne a feditse. Fa e le gore o ile go direla Jesu sengwe, Jesu o a dula mme a go lebelele o go dira, nako nngwe. Uh-huh. Ena o go letlelela o tswelele pele go fitlhela o fetsa, fong tuelo e a tla. Gongwe o siana tshiano yotlhe ya botshelo, o Mo direla, fela, o seka wa tshwenyega, go na le tuelo kwa bokhutlong, fa fela o tsaya tsela ya gago le letlhakore la Gagwe.

181 O ka nna wa se—o se bone motho a le mongwe a fodisiwa, yo o mo rapelelang. Tswelela fela o ba rapelela. Nna ka gale ke ne ka re, "Fa ke ne ke rapeletse makgolo a le matlhano bosigo bongwe; makgolo otlhe a le matlhano a sule mo mosong; ka moso bosigo ke tlaa bo ke rera phodiso ya Semodimo ebile ke rapelela balwetsi." Lo a bona? Ga go na selo se le sengwe se se amanang le gone. Lo a bona?

182 O tlaa go letlelela o fologe gone ralala go fenngwa le sengwe le sengwe se sele, go fitlhela o fologela gone ko bokhutlong jwa tsela mme o wetse tiro ya gago, jaaka A ne a etelela pele mosadi yoo. O ne a batla go Mo direla tirelo, jalo he O ne fela a baya dinao tsa Gagwe fa ntle mme a mo letlelela—a mo letlelela a di

tlhapise. Ao, fa A ka bo a rile, "O seka wa dira seo," a ka bo ne a tlotse a bo a sia. Fela O ne a mo letlelela a dire tirelo.

183 Mme morago ga a sena go fetsa, a weditse tirelo e a neng a ile go e dira, fong O ne a leba ko moitimokanying yoo a emeng ko morago koo, a neng a leka go latlhela bontsho mo Leineng la Gagwe. Ne a re, "Simone, ke na le sengwe go se go bolelela; eseng ko go mosadi, fela ko go wena. Wena, o emeng ko morago koo, mo pelong ya gago, leo ke lebaka le o Ntlisitseng golo fano. Ga o na kabalano epe le Nna. A ke ne ke sa go itse? Fela lo Ntlisitse golo fano. Mme o Mpeile fa morago fano, go Ntlaopa. Mpe . . . Ga o ise o Mphe metsi ape, go tlhapisa dinao tsa Me. Ga o ise o Nneye sepe go Ntshidila. Nna ke dutse fano, ke šwa ebile ke utlwisa botlhoko, ga o ise o Nneye lookwane lepe la sefatlhego sa Me. O ne o tlhajwa ke ditlhong go Nkatla gore ke amogelesege, kgotsa go Ntumedisa ka seatla. O a bona? O ne o tlhajwa ke ditlhong, fa pele ga setlhopha sa gago. O ne o tlhajwa ke ditlhong go go dira. Mosadi yona, esale a tsena, ga a ise a dire sepe fa e se go sutlha dinao tsa Me le go di tlhapisa ka tsone dikeledi tsa matlho a gagwe, a di phimola ka seiphimolo se e leng one moriri o e leng wa gagwe. Fong, Ke tlaa lo supegetsa fela a kana Ke Moporofeti, kgotsa nnyaya." Amen. Ke rata seo.

184 "Jaanong ke batla go bua le *wena,* motsotso fela. Maleo a gago, a a leng mantsi, o a itshwaretswe otlhe." Hum!

185 A ba ne ba leswefatsa Leina la Gagwe? Ba ne ba gopotse gore ba ne ba na Nalo. Ba ne ba gopotse gore ba ne ba Le emisitse. Ba ne ba gopotse gore ba ne ba Mo kgonne gore tsosoloso ya Gagwe e se kgone le ka motlha ope go nna mo morafeng oo. Ba ne ba gopotse gore ba ne ba sentse tlhotlheletso ya Gagwe. Fela go ne fela ga tsaya motho a le mongwe yo o neng a Mo rata, go fetola seemo sotlhe.

186 O itse jang gore ga o motho yoo, go le ga morafe wa ga baagelani ba gago kgotsa mongwe yo wena o tlaa kopanang nae? Tsaya letlhakore le Ena. Mo direle tirelo. Mo direle sengwe. Lo itse se ke se rayang, bakaulengwe? Tsaya letlhakore la gago le Jesu. Mo tseye, Mo dire maikgethelo a gago. Mo direle tirelo go sa kgathalesege a kana ope o sele, kgotsa wena le ka nako nngwe o duelwa seša, kgotsa sepe. Ga go dire pharologanyo epe. Leta go fitlhela tiro e weditswe.

187 O tlaa Mo rata jang gore a re . . . Le ntswa o ne o rapeletse balwetsi, mme ba ne ba sa fole. Le fa o ne o rapetse gore o simolole go bua ka diteme, mme o ne o sa go dire. O ne wa rapela gore o porofete; ga o a ka wa go dira. Fela, le fa go ntse jalo, selo se le nosi se o ka se dirang ke go bolela polelo ya ga Jesu, mo kerekeng ya gago, kgotsa mo baagelaning ba gago, kwa tirong ya gago. O ne wa se kgone le e leng go dira selo se le sengwe; ga o wa gogela motho a le mongwe. Mosadi yoo ga a ka a gogela a le mongwe ko go Keresete, fela o ne a Mo direla tirelo. Mme ke

pharologanyo efeng e go e dirang, kwa bokhutlong jwa tsela, fa A tlaa re, "Mme Ke go raya ke re, maleo otlhe a gago, le fa go ne go sena thapelo e le nngwe e e neng ya arabiwa ka ntlha ya gago. Fela, o tla mo thaegong ya Lefoko la Me. O tla ka gore o ne wa Ntumela, mme o ne wa Ntirela tirelo. Mme ka re maleo a mantsi a o a dirileng o a itshwaretswe otlhe"? Moo go tlaa bo go ntekanetse. Amen. Ee, rra. Go siame.

188 Ba batla go re, "Malatsi a metlholo a fetile," le—le jalo jalo. Mpe ba tswelele pele mme ba go bue. Fela a re direleng Morena tirelo.

Ba ne ba Mo tlhoile ka gore ba ne ba Mo fufegela. Leo ke lebaka le le nosi. Ba ne ba le lefufa.

Ba ne ba leka go senya tlhotlheletso ya Gagwe fa pele ga batho, go tshwana le jaaka ba dira jaanong. Bone, fa ba ka kgona fela go tlho-. . . senya tlhotlheletso ya Molaetsa fa pele ga batho, fong ba dirile gore selo se fenngwe. Go ntse jalo. Ka gore, goreng ba ne ba leka go go dira? Ka gore O ne a le kgatlhanong le ditumelo tsotlhe tsa bone tsa kereke le dithuto tsotlhe tsa bone tsa kereke, le sengwe le sengwe se ba neng ba dumela mo go sone, mme a bitsa tsotlhe tsa bone—ditumelo tsotlhe tsa bone le jalo jalo. O ne a le kgatlhanong le gone gotlhe. Mme ba ne ba Mo tlhoile ka gore ga A a ka a itshusumetsa mo go bone.

189 Jaanong, fa A ka bo a ne a tsene, a rile, "Ao, Khaifase, monna yo o gakgamatsang wa ga Rrê. Ke nna Mesia. Tlaya kwano, Khaifase. A o bona metsi ao fale? A a gakologelwa, golo ko—ko Egepeto, Moshe, a moporofeti yo mogolo a a fetoletsengk ka mo—ka mo mading. O gakologelwa seo, Khaifase?"

190 "Ao, Mogoma yo monnye, nna ke tlwaelenye thata le polelo eo."

191 "Go siame, Khaifase, ke ile go fetola metsi jaanong, go tloga metsing go ya mading, go le supegetsa gore Ke nna Moporofeti yole yo Moshe a buileng ka ga ene. Ke gone moo, Khaifase. O akanya eng ka ga gone?"

192 "O akanya eng ka ga," Khaifase, a neng a le Mofarasai, "O akanya eng ka ga Bafarasai?"

193 "Ao, ke akanya gore bone ke losika le le gakgamatsang la batho. Ao, lona lotlhe lo tshegetsa dingwao tsa borara fela totatota sentle."

"O a itse, O ka nna wa bo o le Mesia."

194 Nnyaya. A ka bo a ne a se jalo. Moo e ka bo e ne e le lone letshwao gore O ne a se ene. Fa o bona mongwe a tla, a re, "Tlaya kwano mme ke tlaa go supegetsa se ke tlaa se dirang. Mme tlaya kwano, ke tlaa dira *sena* mme ke dire *sele*." Lo gakologelwe, gone jaanong, go na le sengwe se se sa nitamang ka ga gone, go simologeng.

Jesu ne a re, "Ga ke dire sepe go fitlhela Rara a Ntshupegetsa, pele." Lo a bona? Ee.

195 O ne a le kgatlhanong nabo. O ne a ruta kgatlhanong nabo. O ne a kgala go tshegetsa Sabata ga bone. O ne a kgala tsela e ba neng ba apara ka yone. O ne a kgala ditsela tsotlhe tsa botshelo jwa bone, dingwao tsotlhe tsa bone, go tlhatswa dipitsa ga bone gotlhe, le go tlhatswa diketlele, le go tlhapa diatla, le sengwe le sengwe se sele. O ne a go kgala, bonnyennyane bongwe le bongwe. Kapari ya bone, O ne a re, "Lo apara diaparo tse di logilweng ka bontle, mme lo eletsa ditilo tse di kwa godimo, mme—mme lo dire dithapelo tse di leele, mme lo gagautlhe malwapa a batlholagadi." Ne a re, "Lo tlaa amogela phutso e ntsi go feta."

"Sentle, gakologelwa, ke nna Ngaka Semang!"

196 "Ga ke kgathale yo o leng ene." Ao, thaka, Ena ka nnete o ne a go baya mo go bone. Ga ba a ka ba . . . Goreng? Ka gore ba ne ba sa Mo dumele. O ne a le Lefoko. Lo a bona? O ne a leka go senya segopa seo sa batshegetsi ba molao.

Mme fa A ne a le fano mo lefatsheng gompieno, O ne a tlaa leka go dira selo se se tshwanang.

197 Batho bangwe ba re, "Sentle, jaanong, leta motsotso. Re tshegetsa Sabata, ka metlha yotlhe. Re dira *sena*. Mme, lo a itse, re tshegetsa tsotlhe *tsena*, ebile re tshegetsa *seo*. Mme mongwe le mongwe, goreng, Labotlhano mongwe le mongwe yo o Molemo . . . Goreng, fa nako ya go itima dijo e tla, malatsi a le masome a manê pele ga Paseka, re tlhola re lemoga Lente. Ke tlogela go goga, malatsi a le masome a manê. Ke tlogela go nwa nnotagi, malatsi a le masome a manê, pele, ka nako ya Lente." Ao, ngwao ya borara, batshegetsi ba molao. Fa o ne o rata Modimo, wena—wena ga o goge, mo felong ga ntlha. O ne o rata Modimo, wena . . . Ke—ke kwadile ko morago ga Baebele ya me e nnye, ya ntlha e nkileng ka nna nayo, ke ne ka re:

> O seka wa mpotsa dipotso tse di bomatla.
> Tsaya tshwetso ka sena mo monaganong wa gago,
> Fa o rata Morena ka pelo ya gago yotlhe,
> Ga o goge, ga o nwe, kgotsa—kgotsa, ga o goge, ga o tlhahune, kgotsa o nwe khadi epe.

198 Mme moo go santse go eme go siame gompieno. Ga ke go dire ka gore ke akanya gore O ntshekisa go go dira. Ke tlaa go tlogela ka gore ke selo se se leswe, mme ga go tshwanele modiredi. Go ntse jalo. Nka se kgone go re . . .

199 Makgetlo a le mantsi ke ne ke tle ke ye ko matlong mme go ne go na le basadi ba eme golo foo. Mme ke ye kwa ntlong, ke kokote fa mojakong, mme kgaitsadi o ne a tle a tle fa mojakong, "Tsena, Mokaulengwe Branham." Fa monna wa gagwe a se yo, ntleng le fa e le kgang ya bolwetsi mme mongwe a na le nna, ga ke

ye. Mme fong ba mpiletsa ko kokelong, kgotsa ko phaposing, ba re, "Mokaulengwe Branham, tlaya ka kwano. Ke nna Kgaitsadi *Sebane-bane* go tswa ko go *Sebane-bane*. Nna ke—nna ke fano fa hoteleng. Ke—ke—ke tlisitse mmê ga mmogo. O a lwala." Ke tsaya mosadi wa me. Fa ke sa dire, ke tsaya mokaulengwe mongwe o sele. Lo a bona? Nna—nna ga ke dire. Ga ke akanye. . .

200 Ke akanya gore go tlaa bo go siame gore nna ke tsene teng foo, fela go ka tweng fa mongwe a ne a mpona ke tsena teng foo? Lo a bona? Go ka tweng fa mongwe a ne a mpona ke go dira? Lo a bona? Fong, selo sa ntlha se o se itseng, ba ne ba tle ba re, "O ne a tsena teng foo kwa mosadi yoo a neng a le gone. O siana siana le basadi." Seo, lo a bona, moo e tlaa nna selo se ke sa tshwanelang go se dira. Lo a bona? Ga o a tshwanela go dira sepe se se jalo, ka gore o baya sekgopi mo tseleng ya mongwe o sele. Lo a bona? Ga ke dumele gore ke tlaa dira sepe se se phoso teng moo. Ke tlé, ke tlé ke dire, mme ke tshepe Modimo go tsena teng moo. Go sa kgathalesege se selo se neng se le sone, ke ne ke tlaa tshepa Modimo. Fela, le fa go ntse jalo, lo a bona, mme—mme—mme ke rata Morena sentle mo go lekaneng go fitlhela ke ne ke sa tle go go dira. Lo a bona? Ke lorato le o nang nalo. Wena, ga o tle go go dira ka gore ke maikarabelo a go go dira. O a go dira ka gore o rata Morena. Ga o patelesege go go dira, fela o a go dira, le fa go ntse jalo.

201 Paulo ne a re, "Mo go nna dilo tsotlhe di a letlelesega, fela ga se tsotlhe tse di solegelang molemo." Lo a bona? Paulo o ne a kgona go dira dilo di le dintsi tse gongwe a neng a itse gore Morena o ne a mo tlhaloganya, ebile a mo tshepa, fela go ne go sa tshwanela gore ena a go dire.

Jalo he eo ke tsela e batshegetsi bana ba molao, ba lekang go bua ba re, "Malatsi a le masome a manê pele ga Paseka, re tlhola re simolola go itima dijo." Mme ba ja fela mo gontsi jaaka ba kile ba dira. Gongwe ba re, "Sentle, ga ke rate dinawa, jalo he ke tlaa tlogela dinawa, ka ntlha ya Lente." Ke ba utlwile ba bua seo. "Ga ke rate nama ya kolobe, jalo he nna fela ke tlaa tlogela nama ya kolobe, lo a itse. Ke ile go tlogela go nwa nnotagi, ka ntlha ya Lente."

202 Mosadi mongwe o ne a mpolelela, ne a re, "O itse se ke se tlogetseng, go direla Lente, ngwaga ona, Mokaulengwe Branham?"

Ke ne ka re, "Nnyaya. Ke eng?"

203 Ne a re, "Dimonamone." Ne a re, "Nna—nna ga ke ise ebile ke go kgathalele mo gontsi thata, le fa go ntse jalo." Lo a bona?

204 Ke lona bao. Jaanong, ba bitsa moo go itima dijo. Lo a bona? Semolao. Ba re, "Sentle, ke na le. . .O a itse, ke—ke—ke thetheekelela ko kerekeng lobaka lo lo leele. Ka gore, ke a go bolelela, ke ne ka tshegetsa sekolo sa Letsatsi la Tshipi ngwaga

o o tletseng, ka gore morutintshi wa me o rile fa ba tlaa naya Baebele ko go ene yo o sa tlolang letsatsi."

205 Jaanong, mokaulengwe, eo ke tsela nngwe ya go tsamaya. Nna go botoka fela ke ye go ithekela Baebele. Lo a bona? Fa o sa ye kerekeng ka gore o rata Morena, wena go botoka o mpe o nnele kgakala. Ke gotlhe. Lo a bona? Ka gore, wena o ya koo gonne o rata Modimo. Ke akanya ka ga pina ena e re e opelang:

> Go sego sebofo se se bofang
> Dipelo tsa rona mo loratong lwa Sekeresete;
> Kabalano ya monagano wa losika
> E tshwana le ele ko Godimo.
>
> Motlhang re kgaoganang,
> Go re naya botlhoko jo bo ka fa teng;
> Fela re tlaa nna re kopantswe mo pelong,
> Mme re solofele go kopana gape.

206 Lo a bona? Ke gone. "Fa re kgaogana, go re naya botlhoko jo bo ka fa teng." Ke bone nako, mokaulengwe. Mpe ke se re altholeng, fela mpe fela ke re tsosetseng ko sengweng. Ke bone nako mo kerekeng ena, gore fa batho ba ne ba tshwanela go leta go fitlhela bosigo jwa Laboraro gore ba kopane, ba ne ba tle ba go lelele. Mme go ntse jalo. Ke bone badiredi ba tla teng fano mme ba tle ba re, "O go dira jang? Sentle, batho bao, pelo e le nngwe fela." Lo a bona?

207 Ba kopana fa mojakong mme ba re, bokgaitsadi bao ba a kopana mongwe le yo mongwe kwa morago koo, mme ba atlane, mme ba re, "Kgaitsadi, tlhomamisa gore o nthapelele jaanong, moratwi. Ke tlaa go bona gape bosigo jwa Laboraro. O tlaa rapela, a ga o tle go dira? O nthapelele, ke tlaa bo ke go rapelela." Mme ba dira jalo, le dikeledi mo matlhong a bone.

208 Ke bona bakaulengwe ba a tshwarana ka diatla, mme fela ba kgona ka boutsana go katogana jalo. Moo ke kabalano ya mmannete ya Bokeresete. Lo a bona? Lo a bona? Go leta fela, le go rapelelana. Ee, rra. Eo ke tsela e re tshwanetseng go nna ka yone. Go siame.

209 Jaanong, banna bana ba ba dirileng dipolelo tsena, e ne e se batho ba ba bosula. Ba ne ba sa ikaelela go nna bosula. Ba ne ba gopotse gore ba direla Modimo tirelo. Bafarasai bao le dilo, ba ne ba se barekisi ba bojalwa ko ntle ga molao le matagwa. Ba ne ba le banna ba ba bodumedi. Ba ne ba se maswe. Bona fela—bona fela ba ne ba sa amogele Lefoko la Boammaaruri. Ba ne ba sa amogele Mowa. Goreng? Ba ne ba tshegetsa ditumelo tsa bone tsa kereke le tsa ba bone—dingwao tsa baeteledipele ba bone. Lo a bona? Go ne go supegetsa gore ba ne ba rata baeteledipele ba bone.

210 Khaifase yo mogolo ke yona, moperesiti yo mogolo. Ba bangwe ba baperesiti ba batona bao ke bao, le banna bao ba tsamaya mmogo.

Jaanong, o tseye, jaaka Khatholike. Bona . . . Ke sa ba bue bosula. Selo se se tshwanang mo Baprotestanteng. O tseye Mokhatholike, o rata moperesiti wa gagwe. Mme—mme ke tlaa mmolelela ka ga Lefoko la Morena, mme—mme o bona ditiro tsa Modimo. A re, "Fela ya me—kereke ya me ga e dumele Seo." Mme o simolole go bua, o bo o mo nota. Ke re . . .

Mosadi ne a nthaya a re, maloba, ne a re, "Ke boleo gore nna ke go reetse." Lo a bona? O ne a sa batle go nna bosula. O ne fela a akanya thata ka ga kereke ya gagwe le moperesiti wa gagwe, go fitlhela, fa a ne a reeditse sepe se sele . . . O ne a ikanyega ko moperesiting yoo.

211 Jehovah Witness o ikanyegela se ba se dumelang. Mobaptisti o ikanyegela se ba se dumelang. Mopresbitheriene o ikanyegela se ba se dumelang. Mme bone fela ba ikanyegela badisa phuthego ba bone. A re ka se kgone go nna ba ba ikanyegang jalo ko Lefokong? Lo a bona? Jaanong fa bao . . .

212 Ke batla go go botsa sengwe. O re, "Sentle, Mokaulengwe Branham, o itse jang gore bone ga ba jalo?"

Jaanong, fa Bafarasai le Basadukai bao, le baeteledipele ba motlha oo, ba ka bo ba ne ba tlogetse kgakala le ditumelo tsa bone tsa kereke le dithuto tsa bone tse di tlhomameng, mme ba reetsa se Lefoko le se buileng le se Jesu a neng a se bolela, fela totatota se Mesia a neng a tshwanetse go se dira, ba ka bo ba ne ba tshwareletse mo go Ena. Lo a bona? Fela ba ne ba akanya mo gontsi thata ka ga baeteledipele ba bone!

Ba ne ba se batho ba ba bosula. Ba ne ba sa tle go utswa, go aka, go rogana, sepe se se ntseng jalo. Ba ne ba sa tle go dira seo. Ba ne ba sa tle go dira boaka. Goreng, go tlhomame ga go jalo. Goreng, ba ne ba tlaa supa go kgobotletswa ga mongwe yo o neng a dirile selo se se ntseng jalo. Mme ba ne ba sa tle—ba ne ba sa tle go dira seo. Ba bne ba le banna ba ba siameng.

Fela selo se le nosi se go neng go le sone, ba ne ba se batho ba ba semowa. Ka fa maitsholong, ba ne ba siame thata, fela seo ga se se se leng botlhokwa. Mme Jesu o ne a ba bolelela eng, le e leng batho bao ba ba ikanyegang? O ne a re, "Lona lo ba ga rraeno, diabolo." Lo a bona? Ke Lefoko le le leng botlhokwa.

Jaanong ke tlaa itlhaganela ka bonako fela jaaka go kgonega.

213 Jaanong, ba ne ba sa tladiwa ka Mowa, fela ba ne ba ikanyega ebile ba tshwareletse mo tumelong ya kereke ya segompieno ya baeteledipele ba bone. Lo a bona? Go siame. Bodiredi jwa gagwe bo ne bo senola thuto ya bone. Seo ke se e leng bothata. Jaanong lebang. Ke tlaa go tsaya fela. Jaanong fela . . .

Bakaulengwe, nna—nna, nna ke—nna ke ile go le kopa, intshwareleng, gone jaanong, go nna boleele jo bo kana. Nna ke . . . Gongwe ga lo tle go batla gore ke boele jo bongwe. Fela,

lebang. Reetsang sena. Lo a bona? Ke batla lo tlhomamiseng gore lo tlhaloganya sena.

214 Jaanong, ba ne ba na le ditumelo tsa bone tsa kereke, mme go ne go na le dikereke tse ditona le batho ba batona, le banna ba bagolo, banna ba ba boitshepo, banna ba ba molemo, banna ba ba bonolo, banna ba ba siameng thata, banna ba ba tlotlegang, banna ba tlotla, ba ba rutegileng, ba ba botlhajana, ba ba bodumedi. A go ntse jalo? Mme rotlhe re itse seo. Go siame fela jaaka o ka kgona go bona gongwe le gongwe. Lo a bona? Fela erile Jesu a ne a tla, bodiredi jwa Gagwe bo ne jwa supegetsa thuto ya bone, ka gore Modimo o ne a netefatsa ka bodiredi jwa ga Jesu Keresete gore O ne a na Nae.

215 A Petoro ga a a ka a inola selo se se tshwanang? O ne a re, "Lona banna ba Iseraele, a sena se itsegeng mo go lona, mme lo reetseng mafoko a me." O ne a re, "Jesu wa Nasaretha, Monna yo o dumeletsweng ke Modimo mo gare ga lona." Lo a bona? Lo a bona? Fa bona . . .

216 Jaaka monna yona wa sefofu a ne a bua, "A mona ga se selo se se gakgamatsang? Lona lo baeteledipele ba semowa ba setšhaba, mme fano go tsena Monna mo teng a bo a bula matlho a me ka thata ya Modimo, mme le fa go ntse jalo ga lo itse sepe ka ga Ena." O ne a re, "Mona ke selo se se gakgamatsang." O ne a na le sengwe. A o ne a sa dire? Ena go tlhomame o dirile. Go siame. O ne a dira. Monna yo neng a kgona go dira sena, mme le fa go ntse jalo ba ne ba sa itse kwa A neng a tswa gone. Jaanong moo e ne e le selo se se gakgamatsang.

217 Jaanong lebang gompieno, bakaulengwe. Lo a bona? Re na le, re a itse re na le tlhotlheletso ya tiro ya Modimo. Re a itse gore O diragatsa metlholo. O fodisa balwetsi. Ebile O tsosa baswi. O kgoromeletsa ntle bodiabolo. O bua ka diteme le go phutholola diteme. O romela diporofeto; di a diragala. O ne a re supegetsa ditoro, diphutholololo; ka boitekanelo, ka tlhoafalo. Fong a ga se selo se se gakgamatsang gore baeteledipele ba batona ba tlaa re re ne re le segopa sa batho ba ba pekang, fa ba le baeteledipele ba setšhaba, baeteledipele ba dikereke? Moo ke selo se se gakgamatsang.

218 Gone ke eng? E santse e le lefufa. Mowa le thata le Lefoko la Modimo mo metlheng eno ya bofelo o senola dithuto tse di tlhomameng le ditumelo tsa kereke, ke gotlhe mo go leng teng mo go gone, gore ba dirile gore banna ba foufatswe ke gone.

Jalo he, bakaulengwe ba me ba banana, lona lotlhe ba lo yang golo fano mo dikerekeng tsena, tshwarelelang ko Lefokong la Modimo. Lo seka lwa suta. Fa o sa kgone go Go dira gore go diragale, o seka wa ema mo tseleng ya ga ope o sele. Ema foo, o itaya fa mojakong wa kgoro, o supa fela gone kwa go Gone. Go jalo. Nna gone foo. O seka wa simolola bogogotlo, ka gore go tlaa go senola. Fela fa o tlaa nna o le boammaaruri ebile o le

boitshepo, le ka Lefoko leo, Modimo o tlaa go rurifatsa. Go ntse jalo.

219 Bodiredi jwa gagwe bo ne bo senola dithuto tsa bone le dithuto tse di tlhomameng. Jalo he ba ne ba tsaya tšhono nngwe le nngwe go Mo tlosa, e ba neng ba kgona go e bona. Sengwe le sengwe se ba neng ba kgona go se bona, go Mo tlosa, ba ne ba se dira. Ba leka go re, "Sentle, jaanong, leba *fano*. Leba *fano*, *Mokete-kete*, yona."

220 Ena ke yoo, a dutse foo, letsatsi lengwe, mo ntlong ya ga Simone, molepero. Ga go lefoko le le lengwe le le neng la re O ne a mo fodisa. O ne a le molepero. Ga go sepe se se reng O mo fodisitse. Go ntse jalo.

221 O ne a feta fa lekadibeng la Betheseda, mme foo go ne go ntse go ka nna batho ba le dikete tse pedi, bannani, difofu, ditlhotsi, ba ba omeletseng dirwe. Mme O ne a tsamaela kwa monneng a le mongwe a bo a mo fodisa, a bo a tsamaya. E re, "Sentle, jaanong, fa A ne a le Mesia, A ka bo a ne a ba fodisitse botlhe. Fa A ne a tletse ka bopelotlhomogi jaaka lotlhe lo bua gore O ntse ka gone, A ka bo a nnile le boutlwelo botlhoko mo go bone botlhe."

Sengwe le sengwe se ba neng ba kgona go se bona, go latlhela letshwao le le ntsho mo go Ena, ba ne ba go dira. Sengwe le sengwe se ba neng ba kgona go se bona, ba ne ba se latlhela mo go Ena. Go siame. Ba tsere tšhono nngwe le nngwe e ba neng ba ka kgona, go tlosa, go Mo tlosa.

222 Ne ba belaela tsalo ya Gagwe. Tsalo ya Gagwe e ne e belaelwa. Ba ne ba baya seo fa pele ga batho. Ba ne ba sa kgone go tlhaloganya ka fa A neng a tsalwa ka gone tsalo ya kgarebane. Mme Josefa, Rraagwe, o ne a tshwanetse go nna mmetli. Mme O ne a tsalwa fa pele ga Josefa le Marea ba ne ba nyalana. Ba ne ba latlhela seo fa pele ga batho. Ee, rra. Lo a bona? Ke eng se ke se buang jaanong? Bone ba Mo tshwaya bontsho. Lo a bona?

223 "Mo lebeng. O tswa kae? Lebelelang Mmaagwe, eseng mo go fetang seaka sa mo mmileng, ne a nna le ngwana yona. Mme morago ga ngwana a sena go tsalwa . . . O ne a setse a ithwele, ngwana o ne a tshwanetse go tsalwa, fong Josefa o ne a mo nyala, go go fitlha, o a tloga a tle fa tikologong ka mohuta mongwe . . . Goreng, ke tiro ya ga diabolo. A ga lo kgone go bona? Ke mohuta oo wa tsalo." Ba ne ba latlhela seo fa pele ga batho, ba sa bale mo Baebeleng, Isaia 9:6, "Kgarebane e tlaa ithwala." Lo a bona? E ne e le eng? Ba ne ba tloga mo Lefokong. Ke gone.

224 Ba ne ba latlhela ditshwantsho tse dintsho fa taolong ya Gagwe. "Makau, a ga lo itse gore re barutwa ba ga Moshe? A ga lo itse gore re batlhanka ba ga Keresete? A ga lo itse gore re phuruphutsa Dikwalo ka metlha? Mme ga re na selo se le sengwe." Ba ne ba re, "Mesia o tlaa tla ko tempeleng ya Gagwe. Ga go lefoko le le lengwe ka ga Ene a tla ko tempeleng. O ko kae? Ke sekolo sefe se A tswang ko go sone?

Botsa ope wa bakaulengwe, boobabedi Methodisti, le Baptisti, le Presbitheriene, lo a itse; Bafarasai, Basadukai, le jalo jalo. Ke karata efe ya kabalano e A e tshwereng? Taolo ya Gagwe e kae le e leng go rera? Ga a ise a laolwe. Ene ebile ga a na tshwanelo ya go rera."

225 O ne a re, "Tshwaelo ya me e tswa ko Modimong. Ditiro tsa me di rurifatsa se ke leng sone." Go ntse jalo. "Ga ke a tshwanela go nna le dipampiri tsa lona."

226 Lo bona se ke se rayang? Ba ne ba latlhela seo. Thuto ya Gagwe, goreng, ba ne ba Mmitsa Beelsebule. Thuto ya Gagwe, ba ne ba sa kgone go e tlhaloganya.

227 "Goreng, ga A dumalane le dingwao tsotlhe tsa borra. Ena ebile o ganelana le Bafarasai. Ga a dumalane le Basadukai. Ga dumalane le setlhopha sotlhe sa bone. Jaanong, O tsaya Thuto ya Gagwe kae?" Go tswa mo Baebeleng, jaaka go itsiwe.

"Sentle," wa re, "sentle, jaanong, ke itse jang gore Moo go nepile?" Modimo o ne a go ema nokeng.

Seo ke se monna wa sefofu a se buileng. "Ke selo se se gakgamatsang, fa lo nepile thata jaana mme Ena a le phoso thata. Le fa go ntse jalo O kgona go tsaya thata ya Modimo mme a bule matlho a me, mme ga lo ise lo go bone go dirwa ka nako e, ebile. Moo ke selo se se seeng." Ijoo! Ke rata go tsaya letlhakore le Ena, a ga lo dire? Go tlhomame. "Lwa re lo barutwa ba ga Moshe, mme lo nepile thata ebile Ena o phoso thata, fong mpe ke lo bone lo dira dilo tse A di dirang." Amen.

228 Moo ke kwa, Thuto ya Gagwe, ba neng ba Mo latofatsa, maipolelo otlhe a Gagwe. Ba ne ba re, "Ga a na . . . Maipolelo a gagwe a ne a le phoso, a go nna Mesia. O ne a ka nna Mesia jang, a sa tle mo kerekeng? A ka nna Mesia jang? Mme rona re bano, lobebe lwa Iseraele."

Fela lobebe le ne le tšarafetse. Lo a bona? Ao! Ee, rra. Ne le na le dintsi mo go lone, jalo he ba—ba ne ba tshwanela go okola ba tlose seo.

229 Jalo he o ne a re, "Ke rona bano, kereke, baitshenkedwi. Rona re . . . Re bolokile ngwao. Re tshegetditse melao ya ga Moshe. Re dirile dilo tsotlhe tsena, le go fologa jaana. Mme fano Monna yona o a tla mme a latofatse maipolelo a rona. Mme mo godimo ga seo, baperesiti ba rona ba ba boitshepo, rraetsho yo o boitshepo, yo o dirileng *sena* le yo o dirileng *sele*, le mehuta yotlhe ena ya dilwana, le botlhe ba banna ba rona ba bagolo, mme O ba bitsa 'ba ga diabolo,' a tloge a Ipitse Morwa Modimo." Ijoo! Lo a bona?

230 Ba ne ba leka go latlhela meriti eo mo Leineng la ga Jesu, le mo go Jesu, go go tlisa fa pele ga batho. Mo gontsi go feta mo go ka buiwang foo, fela go tsaya nako e ntsi thata. Fela ke eng? Fela Lefoko le ditiro di ne tsa Mo rurifatsa. Amen.

231 Ao, ko badumeding ba nnete, ba ba tlhomamiseditsweng pele ba ba neng ba tlhomamiseditswe pele go Mmona le go itse bodiredi jwa Gagwe, Ena o ne a le yoo. Go sa kgathalesege fa le ka nako epe A ne a butse molomo wa Gagwe ka ga sengwe, ba ne ba itse gore O ne a ntse jalo. Haleluya!

232 Sepepenyana seo sa kgale se ne sa tsamaela golo koo ko sedibeng letsatsing leo, go ga kgamelo ya metsi. Mme Monna wa mengwaga e e mo magareng a ntse golo koo, ne a re, "Ntlisetse seno."

233 O ne a re, "Goreng, ga se tlwaelo gore lona Bajuta lo kope mosadi wa Samaria se se jaana."

O ne a re, "Fela fa o ne o itse Yo o neng o bua le ene!"

234 "Jaanong," o a akanya, "Mojuta yo o botlhajana ke yona." O ne a retologa, a re, "Ke a bona Wena o Mojuta. Mme fa O le Mojuta, jaaka go solofetswe, O bodumedi, mme Wa re, go obamela kwa Jerusalema. Fela rraetsho, Jakobo, ne a nwa mo sedibeng sena, mme a nosa dikgomo tsa gagwe fano. Mme metsi a boteng, mme ga O na sepe go ga ka sone. Mme re obamela mo thabeng ena."

235 O ne a re, "Ema fela motsotso. Tsamaya o ye go tsaya monna wa gago mme o tle kwano."

O ne a re, "Ga ke na le e leng monna."

236 O ne a re, "O boletse boammaaruri." Ne a re, "O na le ba le batlhano. O nnile le ba le batlhano, mme yo o nnang nae jaanong ga se wa gago."

237 Sepepenyana seo, se tlhomamiseditswe pele, ke kgona fela go mmona a tlhoma pitsa eo faatshe, mme o ne a re, "Rra, ke lemoga gore O Moporofeti." Lo a bona? Lo a bona?

238 Peo eo e ne e ntse foo. Selo se le nosi se e neng e se tlhoka e ne e le Metsi, mme Metsi a ne a wetse mo go yone.

239 Erile a fologela mo Bafarasaing bao, ba ne ba re, "Ke Beelsebule." Go ne go sa kgone go tlisa sepe. Go ne go sena sepe foo fa e se mhero, go tswa mo go yone.

240 Fela erile peo eo e e tlhomamiseditsweng pele e goroga kwa Metsing ao a Botshelo, o ne a re, "Rra, O tshwanetse wa bo o le Moporofeti. Ke a itse gore mogang Mesia a tlang, O tlaa re bolelela dilo tsena."

O ne a re, "Ke nna Ena, yo o buwang le wena."

241 O ne a tlogela nkgo eo ya metsi, mme a ya mo motseng! O ne a na le sengwe go se bolela. O ne a re, "Tlayang, lo boneng Monna Yo o mpoleletseng dilo tse ke di dirileng. A yona ga se ene Mesia?" Lo a bona? O tsere letlhakore le Jesu. Go ntse jalo.

242 Selo se se gakgamatsang, a e ne e se gone? Bafarasai botlhe le Basadukai ba ne ba sa Mo itse, mme sepepe sena se ne se Mo itse. Lo a bona? Goreng? Bao ba ba neng ba Mo dumela, ebile ba Mo

rata, mme ba bone ditshupo tsa Gagwe, ba ne ba itse gore moo e ne e le sesupo sa ga Mesia. Ga go na go go tila. Ba ne ba go itse.

243 Erile Nathaniele yo o godileng a ne a tsamaela golo koo. Gongwe, fa pele ga Filipo, ne a re, "Jaanong, ga ke itse ka ga sena, Filipo. Ke bone dilo di le dintsi di tlhatloga mo metlheng eno ya bofelo. Ke a itse go na le dilo di le dintsi tse di diragalang." Fela o ne a tsamaela golo koo fa pele ga Gagwe. Ne a re, "Ke tlaa ya go Mo reetsa, mme ke bone se a tshwanetseng go se bua."

244 Ne a tsamaela golo koo, mme Jesu ne a re, "Bonang Moiseraele yo mo go ena go senang boferefere bope."

O ne a re, "Rabi, Wena o nkitsile leng?"

245 O ne a re, "Pele ga Filipo a go bitsa, fa o ne o le fa tlase ga setlhare, Ke go bone."

246 Ke eng se se dirileng? Metsi a ne a ama peo e e tlhomamiseditsweng pele eo. Ijoo! Erile Go dira, o ne a re, "Rabi, Wena o Morwa Modimo. Wena o Kgosi ya Iseraele."

247 E ne e le eng? Peo e ne e dutse foo, e itlhwatlhwaeditse. Modimo o e jwetse morago kwa pele ga motheo wa lefatshe; Go tshwanetse go tlise Lesedi gone ka nako eo. Haleluya!

248 Moo ke boemo jwa me, gone foo, mokaulengwe. Moo ke fa ke dumelang gone, gone foo. Ke a Le rera, mme Le wela *fano* le *fale*, mme ba tsamaya ka tsela *ena* le ka tsela *ele*. Ga go dire pharologanyo epe. Golo gongwe, Go ile go itaya peo. Mme erile Go dira, e tlaa fofela godimo ko Botshelong, *jalo*, fela go tlhomame jaaka lefatshe le ntse. [Mokaulengwe Branham o thwantshitse menwana ya gagwe—Mor.] Ee, rra.

249 Jaaka, "Mosimane yole wa sefofu," ne a re, "sena se ne sa dirwa gore ditiro tsa Modimo di tle di bonatswe." Lo a bona? Lo a bona? O ne a itse se se neng se ile go diragala. Go tlhomame, O ne a dira. Go siame.

250 Jaanong, ba ba tlhomamiseditsweng pele, fa ba ne ba bona ditshupo tsa Gagwe tsa Dikwalo, ba ne ba itse gore Lefoko le ne la rurifatsa ditiro, kgotsa ditiro di ne tsa rurifatsa Lefoko, gore Lefoko le ne le nepagetse. Ba ne ba tlhomamiseditswe pele go Le bona, mme ba ne ba le gone mo moleng go Le bona, mme ba ne ba Le bona.

Fong ba ne ba re . . . Morago ga ba sena go bona gore ba ne ba sa kgone go goroga gope.

251 Ka gore batho ba ba neng ba tlhomamiseditswe pele ko Botshelong jo Bosakhutleng, ba ne ba ile go Bo bona. Ke gotlhe. "Botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla kwa go Nna. Mme botlhe ba ba tlang mo go Nna, Ke tlaa naya Botshelo jo Bosakhutleng mme ke mo tsose kwa letsatsing la bofelo. Ga go tle go nna le a le mongwe wa bona yo o timelang." Amen. Ke tshwareletse gone mo go seo.

"Ga se ka ditiro, ga se ka ditiro, ga se ka thata, ga se ka maatla; ka Mowa wa Me, go bua Modimo." Eseng se ke se dirileng, se ke leng sone, kgotsa se ke tlaa nnang sone; fela se A leng sone. Mme nna ke mo go Ena. Mme le fa e ka nna eng se A leng sone, nna ke karolo ya Gagwe. Amen. Ke bolokilwe ka gore ke karolo ya Gagwe. Mme, Ena, Ena ke Modimo. Mme nna ke karolo ya Gagwe, ke leng Morwae. Go ntse jalo. Jalo he ga se se ke se dirileng, se ke tlaa se dirang. Ke se A se dirileng. Moo ke tshepo ya me, gone foo. Go siame.

252 Jalo he ba ne ba bone gore ba ne ba sa kgone go goroga gope. Ke tlaa tlola di le mmalwa tsa Dikwalo tsena fano. Ba ne ba bone gore ba ne ba sa kgone go fitlha gope, le Ena.

Jalo he, lo a itse, selo se se latelang se ba neng ba tshwanetse go se dira, go leka go Mo tlosa mo botlhabanelong, ba ne ba ya mme ba bolelela bakaulengwe ba Gagwe le Mmaagwe, "Lo a itse, O lapile mo go boitshegang. Lo tshwanetse lo Mo ise ka fa letlhakoreng le le lengwe, lobakanyana." Segopa seo sa baitimokanyi! Ba ne fela ba sa dire, selo se, e ne e le, ba ne fela ba sa batle go tlhaloganya, selo se ba neng ba sa batle go se dira . . . Ba ne ba batla go Mo tlosa. E ne e se gore ba ne ba akanya gore O ne a lapile thata. Ba tlaa rata gore A Iperekise gore a swe. Fela nako nngwe le nngwe fa A ne a tswa, metlholo e ne ya simolola go tshelegela, Lefoko la Modimo le ne la tswelela.

Nna, a ga ke tle go rata go Mo utlwa a eme foo letsatsi leo, mo letshitshing la lewatle, fa A ne a bitsa Simone Petoro, mme a re, "Ntatele!" A ke ne ke tlaa rata go pagama mo komoteng ke bo ke dula fatshe foo, ke tlogetse matloa a me, ebile ke tlogetse pale ya me ya go tshwara ditlhapi, Mokaulengwe Crase, mme ke nne faatshe foo, ke ikaega ka komota mme ke Mo reetse a rera nako e A neng a tsena mo mokorong oo! Ijoo, ija! A ke ka bo ke ne ke rata go Mo utlwa fa A ne a bua gore, "Tlayang mo go Nna, lona lotlhe ba lo lapileng ebile le imelwang. Ke tlaa lo naya boikhutso." Amen. Ke ne ke tlaa rata ke ka bo ke Mo utlwile a go bua.

253 Ba ne ba leka go dira gore Mmaagwe le bone ba Mo tlose mo botlhabanelong. Ba ne ba re, "Sentle, o a itse, Ena o—Ena o berekile phetelela. Ke dumela gore go botoka lo Mo tlose ka tsela eo." Tsela epe, selo, go Mo tlosa, moo ke gotlhe mo ba neng ba go batla. Ee, rra.

254 Gape, ba le bantsi ba ba neng ba tsamaya le Ena, e le fela go bona lefelo la go Mo thaisa. A lo ne lo itse seo? Batho ba ne ba latela gone go bapa le Ena, fela go bona lefelo. Ba ne ba Mo naya, letsatsi lengwe, peni. Mme ba ne ba re, "Rabi . . . "

Pele ga ba ne ba Mo naya peni, ne ba re, "Rabi, re Bajuta. Re a itse gore O Monna yo mogolo wa Modimo." Ao, moitimokanyi yole! Lo a bona? Eya. "Re a itse gore O Monna yo mogolo wa Modimo. Ee, Rra, Rabi." Ba ne ba tsamaya gone go bapa Nae.

"Ao, dumela, Mokaulengwe! Ao, re itumetse thata gore O ka kwano mo lefatsheng la rona! Ao, re itumetse thata go Go bona! Rona ka nnete re Go ema nokeng, ka bojotlhe, Mokaulengwe. Fa e le gore O ile go nna le tsosoloso, re ka nna ebile ra dirisanya le Wena." Lo a bona? Se ba lekang go se dira ke go Mo thaela serai. Lo a bona?

255 Ba ne ba re, "Jaanong, re a itse gore Wena o Monna yo mogolo wa Modimo. Ga o boife thekegelo ya motho ope. Ga o boife sepe fa e se Modimo. Mme re a itse gore Wena o pelokgale. Ao, Wena ga o na poifo ka Molaetsa wa Gago! Re a itse gore O Moporofeti yo mogolo, ka gore ga go motho yo o ka dirang jalo mme a tlhoke poifo ka Molaetsa wa Gagwe mo metlheng e e jaana, ntleng le fa A ne a le Moporofeti wa Modimo, a itse kwa A emeng gone. Jalo he, re a itse ga O tlhomphe bomang-mang jwa motho, motho ope. Rabi, O Monna yo mogolo. Re Bajuta. Re na le Wena gone, Mokaulengwe. Go tlhomame re jalo.

256 "Jaanong, Rabi, a go siame go duela lekgetho ko go Kaisara?" Ao, segopa seo sa baitimokanyi! Huh!

Letang. Mowa o o Boitshepo o ne o na le Ena. O ne a le Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? O ne a re, "Lo na le peni?"

A re, "Ao, ee, ee. Eya. Ke na le peni, eya, ke na nayo."

Ne a re, "E Nneye." Ne a re, "Ke setshwantsho sa ga mang se se leng mo go seo?"

Ne a re, "Kaisara."

Ne a re, "Fong naya Kaisara se e leng sa ga Kaisara; sa Modimo se e leng sa Modimo."

257 Ba Mo thaela serai, ba ipobola go nna ditsala tsa Gagwe. Go ne go lebega ekete ga go ope yo neng a kgona go Mo tlhaloganya. Ba ne ba tle ba sepele le Ene sebakanyana, ba tloge ba tlhabiswe ditlhong ke Ene, mme ba tloge. Ba ne ba tle ba re, "Ao, sentle, re ne re gopotse, re ne re gopotse ka nnete . . . " Le e leng barutwa ba ne ba re, "Re ne re gopotse ka nnete gore yona e ne e le Ena yo neng a ile go . . . " Go fitlhela, le e leng Johane a ne a romela ko ntle, a Mmotsa, "A Wena o Ene, kgotsa a rona re lebelele yo mongwe?" Lo a bona? Ao, a botshelo jo A tshwanetseng a bo a bo tshedile, lo a bona, ebile a itse seo! Fela O ne a na le boikaelelo bo le bongwe, boikaelelo bo le bongwe: dira tiro ya Modimo. Ba le bantsi ba ne ba tsamaya le Ena, fela go bona lefelo la go Mo thaisa.

258 Jaanong, ke solofela gore ga go tlhaphatse fa ke re go a tshwana gompieno. Ba le bantsi ba a tsena mme ba latele bokopano, fela go bona lefelo, go go bona o rapelela mongwe.

259 Fano, e se bogologolo, kgaitsadi mongwe yo o yang ko kerekeng ena, o ne a le kwa kerekeng e nngwe kwa Modimo a neng a dira sengwe le sengwe se diragale. Mme kgaitsadi yona ne a raya kgaitsadi yo mongwe a re, ne a re, "O a itse,

monna yole yo o ka rapelelang balwetse," ne a re, "o tshwanetse a bo a na le bo—bo—botshelo jo bo nang le phenyo tota." Mme ne a re, "O tshwanetse fela a bo a kgona, lelwapa la gagwe, sengwe le sengwe, ba fodisiwe ke lefoko le le builweng, *jalo*." [Mokaulengwe Branham o thwantshitse menwana ya gagwe—Mor.]

Mme mohumagadi yo mongwe go diragetse gore a bo a tswa mo Jeffersonville. Mme ke a tlhomamisa gore ga go ope yo o tshwanetseng go itse, fa e se se Jesu a se buileng, "Mo gare ga bagaeno," lo a itse, "lefatshe la gago." Go ntse jalo. Leo ke lebaka nna . . . Go ka nna ga bo go le gore jaanong jaana, go tlang gaufi, e ka nna ya bo e le phetogo ya nako, lo a bona.

Mme o ne a re—o ne a re, "O a itse ke eng?" Ne a re, "Ga go le a le mongwe wa bana ba gagwe yo o ka sunetsang, ntleng le fa a mo isa ko ngakeng." Selo se se tlhomolang pelo, se se tlotlologileng, se se tsieditsweng se se jalo, lo a bona, lo a bona, mosadi yo o neng fela a batla go bua bosula. Ne a re, "Fa bana ba gagwe ba lwala, o ba isa ko ngakeng."

260 Ope yo o nang le tlhaloganyo o tlaa dira selo se se tshwanang. Eya. Batho ga ba kgone go tlhaloganya gore molemo o rometswe ke Modimo. Goreng, bakaulengwe, fa go se jalo, ke wa ga diabolo. Go tlhomame, ke gone. Modimo ke kwa molemo o ka se kgoneng go goroga gone. Go tlhomame. Molemo ke wa Modimo. "Sentle," wa re, "Ke itse dingaka di le dintsi fela . . . " Ao, ee, mme ke itse bareri ba le bantsi ba leng ka tsela e e tshwanang, le bone. Ga se motho yo o go tshotseng, ke se go leng sone. Ke itse banna ba le bantsi ba ba dirisang Lefoko la Modimo, ga ba dumele mo phodisong ya Semodimo, ebile ga ba dumele mo Modimong. Ke gone. Fela ba a Le dirisa, go tshwana fela. Go na le banna ba le bantsi ko ntle kwa ba ba nang le molemo, le kantoro ya ngaka, le dilwana, ba ba ganang Modimo le sengwe le sengwe se sele, fela go na le ba le bantsi ba ba Mo dumelang le bone. Jalo he fa go thusa batho, ke ga Modimo. Ga ke tshwanele go . . . Ga ke tshwanele go tsaya koloi eo ke bo ke pagamela kwa gae bosigong jono. Nka tsamaya fa ke batla go dira. Fela Modimo o ntiretse koloi, jalo he ke leboga Modimo ka ntlha ya gone. Dilo tsotlhe tsena di tswa kwa go Modimo, fela di dirise ka tlhaloganyo. O seka wa ya ka botsenwa mo go tsone. Lo a bona?

261 Selo se se tshwanang, jalo he, moo, ke gone, lo a bona. A leka fela go batla sengwe, ko mosokologing yona wa monana, go leswafatsa leina la bone, leina la—la ditiro tsa Modimo. Lo a bona? Ba ne ba batla go go leswafatsa. "Nako nngwe le nngwe fa ngwana a lwala, mongwe wa bana ba gagwe, o ba isa ko ngakeng."

Go tlhomame, ke tlaa dira. Fong fa ngaka e sa kgone . . . Ke tlaa kopa Modimo go thusa pele ga ke ya koo. Fong fa ngaka

e sa kgone go dira sepe ka ga gone, fong ke tlaa mo isa ko godimonyana go feta. Uh-huh. Go ntse jalo. Ee, rra.

Ao, go tshwana fela gompieno, ba leka go batla serai golo gongwe.

262 O ne a ba itse, fela lemogang, ga A a ka a ba kgalemela. O ne a tsamaya gone le bona. Uh-huh. O dira selo se se tshwanang jaanong. O tsamaya gone go bapa le bona, a ba supegetsa boutlwelo botlhoko jwa Gagwe, go jalo, le fa ba dira gotlhelele kgatlhanong le Ena. Goreng? Ka gore O a ba rata. Mme O ne a tsamaya le bone.

Fela bona ba tlhola ba itlhwatlhwaeditse go Mmitsa mo tiragalong ya tshoganetso. Ba a Mmatla ka nako eo. Ba batla . . . Ba tlaa tlaopa mongwe, ka ga go thela loshalaba. Ba tlaa tlaopa mongwe a rera phodiso ya Semodimo, ba re ga ba dumele mo go yone. Bona fela ga ba ise ba lwale mo go lekaneng ka nako e. Ke utlwile ba le bantsi.

263 Mosadi, a swa, fela jaaka ke ne ke palama direpodi, fa ke ne ke rera gone fano. Mme monna yo a eme gone foo fa mojakong, a mpitsa. O ne a fetile gaufi. O ne a nna mo mmileng fano, mme a na le kgomo golo koo. Mme o ne a re, "Fa kgomo ya me e ne e na le mohuta o o jalo wa bodumedi o Billy a nang nao, ke ne ke tlaa bolaya kgomo e." Ko tlase ga oura go tloga nakong eo, o ne a itewa a bo a isiwa ko kokelong, moroba yo montle.

Mme ke ne ka sianela golo koo. Monna wa gagwe e ne e le Mokhatholike. Mme ba ne ba roma go mpitsa. "O a swa. Mme o ne a ya . . . Matlho a gagwe a ne a simolola go ruruga. O ne a re, 'Mmitseng. Mmitseng. Mmitseng. Mmitseng. Ka bonako. Ka bonako.'"

264 Mme morwarraagwe ne a tabogela golo koo a bo a ema foo fa mojakong, a bo a leta a bo a leta, mme o ne a tswelela a mpitsa ka seatla. Mme lefelo le ne le tletse ka batho. Mme morago ga lobaka, mongwe o ne a tla gaufi a bo a baya mokwalo mo—mo lomating fano. O ne o re—ne o re, "Mongwe o swa ko kokelong."

Mme ke a dumela, Mokaulengwe Graham Snelling, ke ne ka re, "Tsaya lefelo la me go fitlhela ke tsamaya." Mme o ne fela a tle a eme mme a goge kopelo. O ne ebile a sa bidiwa, le go—go rera, ka nako eo. O ne a tla go goga kopelo.

Mme ke ne ka tswela ntle mme ka tsena mo koloing ya me, ka bo ke tabogela golo koo. Mme fela jaaka ke tlhatloga direpodi, o ne a goga mohemo wa gagwe wa bofelo. Mme, jaaka go solofetswe, mala le diphilo, sengwe le sengwe, di dira sengwe. Mme ke ne ka sianela teng koo, mme ba ne ba setse ba khurumeditse sefatlhogo sa gagwe, mme mosi o tswa fa tikologong jalo. Mme mooki yoo wa kgale a eme foo, o ne a re, "Mokaulengwe Branham, o ne a go goelela mohemo wa gagwe wa bofelo ka ga wena." A leka go go siamisa, fela go ne go le thari

thata ka nako eo, lo a bona. Eya. Thata . . . O kgona go leofa nako nngwe gantsi thata, lo a itse.

265 Mme mosadi yo ka mohuta mongwe o ne a nnile le . . . boteng mo sefatlhegong sa gagwe. O ne a na le moriri o o bohunwana; mosadi yo montle tota. Mme moriri wa gagwe—wa gagwe o o pomilweng o ne o nnile sekgotlho gotlhelele. Matlho a matona tona a a borokwa a ne a rotogetse kwa ntle, mme a tswalegile seripa fela. Mme maronthotho mo sefatlhegong sa gagwe a ne a nnile ka tsela e e kalo, ngakalalo e e kalo, go fitlhela a ne fela a kokomologile jaaka makokomanyana gongwe le gongwe mo sefatlhegong sa gagwe, mme molomo wa gagwe o ne o bulegile. Mme ke ne ka tsamaela golo koo mme ka mo leba.

Mme foo monna wa gagwe o ne a eme foo, mme a re, "Billy, se e neng e le sone ke sena." Ne a re, "Ke Mokhatholike. Ke batla o mo rapelele thapelo, ka gore o ile ko phakatoring."

Ke ne ka re, "Eng?"

266 Ne a re, "Mo rapelele thapelo." Ne a re, "O ile ko phakatoring. O fetile fa kerekeng ya gago go ka nna dioura tse pedi tse di fetileng, mme a re, 'Fa kgomo ya rona le ka nako epe e ne e na le mohuta wa bodumedi jwa gago, o ne a tlaa bolaya kgomo e.'" Lo a bona? Ne a re, "Mo rapelele thapelo."

267 Ke ne ka re, "Moo go thari thata. O tshwanetse a ka bo a ne a ntlafaditse mowa wa gagwe wa botho fano, eseng go fitlhela a goroga golo gongwe go sele." Lo a bona? Go ntse jalo. Ao, ee.

Fela re tlhola re Mmatla mo nakong ya tlalelo. Batho, ke ba utlwile ba re, "Ga ke dumele mo Modimong." Mpe a ikgobatse gone mo go maswe, gangwe, o bone Ene wa ntlha yo a tlaa mmitsang.

268 Le e leng barutwa ba Gagwe, nako nngwe fa ba ne ba le mo letsubutsubung. Le fa, fa ba ne ba Mmona, ba ne ba Mmoifa gannyennyane. Ba ne ba sa itse fela totatota se Go neng go le sone. Ba ne ba re, "Ke mowa." Mme ba ne ba goeletsa. Fela, le fa go ntse jalo, ditsholofelo tsotlhe ka ntlha ya go pholosiwa di ne di ile, jalo ba ne ba Mo laletsa mo teng. Eya. Foo, ka gale, a kana o a belaelanyana kgotsa nnyaya. Fa ditsholofelo tsotlhe di ile, o rata go Mo laletsa mo teng. Eya. Ba ne ba Mo tsenya mo teng, ka gore ba ne ba na le letlhoko la Gagwe. Go ntse jalo.

269 Lo a itse, nna ka gale ke ne ka ipotsa, nako nngwe, gongwe ke sone se matsubutsubu a neng a tla. A lo kile lwa akanya ka ga seo? O ne a dula foo mme a ba lebelela go fitlhela ba ne ba Mo tlhoka, mme fong O ne a tla mo tiragalong. Jalo he, re kgona go bona letlhoko la rona la Gagwe jaanong. Re bona gore letsubutsubu le a tla, mokaulengwe. A re tseyeng letlhakore le Ena bosigong jono. Re tseyeng letlhakore le Lefoko la Gagwe.

Ke—ke—ke tlogela fano.

270 A re tseyeng letlhakore le Ena. A rona, wena le nna, bakaulengwe, re ipataganyeng le Ena, bosigong jono. Letsubutsubu le etla. Mme lo seka lwa leta go fitlhela sekepe se sennye se nwetse. A re Mo tsenyeng ka mo lekwatinyaneng la rona jaanong.

O ka nna wa leba kwa thoko wa bo o re, "Ga ke kgone go tlhaloganya dilo tsotlhe tsena, Mokaulengwe Branham."

271 Re boneng fa re bua sengwe fa e se se se leng mo Lefokong. Re boneng fa go na le sengwe foo fa e se se A solofeditseng go se dira. Go ka nna ga lebega go boifisanyana mo go wena, nako nngwe. O akanya gore, "Ijoo. Ga ke kgone go tlhaloganya Seo." Fela go tlaa nna le letsatsi le botshelo jona jwa gago bo tlogang. Gone—gone ga go tle go lebega go le maswe thata mo go wena ka nako eo. Fa o itse, ka bowena, o tshwanetse o boele ko Modimong yo o go tlhodileng, o tlaa batla go Mo tsenya mo teng ka nako eo. A re Mo tsenyeng mo teng jaanong, pele ga letsubutsubu le nna maswe go feta go na le se le leng sone.

272 Ke Mmatla ka mo pelong ya me. Ke Mmatla go le gontsi thata mo botshelong jwa me, go fitlhela botho jotlhe jwa me bo tladitswe; gore monagano wa me, dikakanyo tsa me, sengwe le sengwe sa me se ke leng sone, se buswa ebile se laolwa ke Keresete Jesu. Ke batla go timela thata, mo—mo go nna, gore gotlhe mo ke tlaa go itseng le go go bonang ke Jesu Keresete.

Mme ke batla go tla fa pele ga lona lotlhe, fa Modimo wa Legodimo a le letlelela go nna le dilo tsena tse ke buileng ka ga tsone. Fa ke tla mo gare ga lona, ke batla go itse Keresete, Ena a bapotswe. Ke—ke batla go itse kgalalelo le dithoriso tse di rategang thata tsa Modimo. Ke dula fatshe mo gare ga lona, mme ke utlwe modiredi a le mongwe a ema a bo a neela Modimo pako, ko go se a boneng se dirwa mo kerekeng ya gagwe. Yo mongwe, se a boneng se dirwa mo kerekeng ya gagwe. Yo mongwe, se a boneng se dirwa mo kerekeng ya gagwe.

273 Moo ke totatota se ba se dirileng. Mme erile ba tla ga mmogo ebile ba kopana mo kabalanong, mo go Ditiro 4, ba ne ba arabela se Modimo a se dirileng ka *kwano*, le se Modimo a se dirileng ka *kwano*. Mme Petoro le Johane ba ne ba iteilwe. Mme—mme—mme ba dirile tsholofetso gore ba tlaa . . . se ba tlaa se ba direlang fa ba rera ka Leina la Jesu. Mme ba ne ba phuthega le batho ba bone, mme botlhe ba ne ba rapela ka bongwefela jwa pelo, mme ba rapela mo thatong ya Modimo, mme ba inola Lokwalo. "Goreng baheitane ba ne ba šakgala, mme batho ba ne ba gopola selo se se senang mosola?" Mme erile ba rapela, Mowa o o Boitshepo o ne wa tshikinya lefelo kwa ba neng ba phuthegile ga mmogo gone.

274 Oo ke mohuta wa bokopano jo re bo tlhokang. Seo ke se re tshwanetseng go nna naso, bakaulengwe. A re nonotshiweng ka Lefoko la Modimo, ka Mowa wa Modimo, ka thata ya Modimo.

Mme a Masedi a rona a phatsime thata jaanong, gore re tlaa nna jaaka Setefane.

275 O ne a ema foo, monna a le mongwe, a le nosi, fa pele ga lekgotla leo la Masanehedrini la banna ba le halofo ya sedikadike, gongwe, a eme foo. Mongwe le mongwe wa bone a supa monwana wa bone wa tatofatso mo sefatlhegong sa gagwe. Erile mogomanyana yoo a ne a tsamaela golo koo, ne ya re, "O ne a phatsima jaaka moengele." Ga ke reye, gongwe, lesedi mo sefatlhegong sa gagwe, jalo. Moengele ga a tshwanele go nna le lesedi mo go ene. Fela moengele ke motho kgotsa . . . Moengele ke morongwa, mme morongwa o itse se a buang ka ga sone.

O ne a tsamaela golo koo a bo a re, "Batho, le bakaulengwe, le borra, borraetsho ko Mesopotamia, ka fa ba neng ba ntshiwa ka gone, le Aborahame," le jalo jalo, le go tswelelela ko go *Sebane-bane*. Mme foo o ne a fitlha kwa ntlheng ya go senya, ne a re, "Ao, lona dithamo tse di gwaletseng, lo sa rupang mo pelong le ditsebeng, goreng lo tlhola lo ganela Mowa o o Boitshepo? Jaaka borraeno ba dirile, le lona lo dira jalo." O ne a itse totatota se a neng a eme fa go sone. Leo ke lebaka le a neng a phatsima. O ne a sa boife gannyennyane. O ne a itse Yo a neng a dumetse mo go ene.

276 Le e leng nako e loso le neng le kokota fa mojakong wa pelo ya ga Moitshepi Paulo. [Mokaulengwe Branham o kokota fa felong ga therelo—Mor.] Mme o ne a re, "Ke itse Yo ke dumetseng mo go ena, mme nna ke tlhotlheletsegile go dumela gore O nonofile go tshegetsa seo se nna ke se Mo neetseng bolebana le motlha o." Amen.

277 Morena a lo segofatse, bakaulengwe. Ke maswabi ke lo diegisa fano go fitlhela metsotso e le masome a mabedi le botlhano go fitlheleng lesome le motso. Ke a itse sena ga se a tlwaelega mo go lona. Ke maswabi go go dira. Fela lona lo nnile lo le pelonomi ka mmannete bosigong jono; ga go ope wa lona yo o tsamaileng. Lo ne lwa dula mme lwa neela kelotlhoko ya lona e e sa kgaupetswang.

Mme ke a tshepa le go solofela gore, mo puonyaneng ya me, e e robegileng, e e mafafa, gore Modimo, Mowa o o Boitshepo, golo gongwe o tsholletse Peonyana ka mo pelong ya gago, e thata ya Modimo e tlaa e itayang mme e E tlise mo Botshelong, fela jaaka mosadi kwa sedibeng, le ba bangwe ba ba tlhomamiseditsweng pele ko Botshelong jo Bosakhutleng. Modimo a lo segofatse.

278 Mokaulengwe Neville, o ile go phatlalatsa, kgotsa o batla go dira eng? O dira jang? Fela mo . . . [Mokaulengwe Neville a re, "Ke batla wena fela o tswelele pele."—Mor.]

A lo a Mo rata? [Phuthego ya re, "Amen!"—Mor.] A lo tlaa Mo direla? ["Amen!"] A lo tlaa Mo dumela? ["Amen!"]

Amen!

*A lo a Mo rata?* Amen!
*A lo tlaa Mo direla?* Amen!
*A lo tlaa Mo dumela?* Amen!
Amen! Amen!

*Re batla go e opela.* Amen!

Amen! Amen! Amen! Amen!

*Baebele e boammaaruri.* Amen!
*Ke a E dumela.* Amen!
*Ke Lefoko la Modimo.* Amen!
Amen! Amen!

A re emeng.

Amen! Amen! Amen! Amen! Amen!

*Morena, re a Go rata.* Amen!

Amen! Amen! Amen! Amen!

*Re dumela gore O etla.* Amen!
*Re ipaakanyeditse go kopana le Wena.* Amen!
*Tlaya, Morena Jesu.* Amen!
Amen! Amen!

Re a rapela Modimo go re letlelela re nne bojotlhe jwa rona ka dinako tsotlhe, go Mo direla.

Amen! Amen! Amen! Amen! Amen!

Ke tshepa gore O tlaa le segofatsa, mme a le boloke, a bo a le tshegetse, mme a tlhokomele fa gare ga rona, mme a le Fulele mo Bogosing jwa Gagwe, go dira ditiro tse dikgolo, le go nthusa mo botlhabanelong go fitlhela re kopana gape.

Amen! Amen! Amen! Amen! Amen!

Ke tlaa go rapelela. A o tlaa nthapelela?

Amen! Amen! Amen! Amen! Amen!

279 Rraetsho, re phuthegile bosigong jono ka Leina la Morena Jesu yo o tlotlegang, Leina leo le le rategang le le ratiwang le rotlhe re le ratang le go le tlotla. Ke akanya ka fa ditlhopha tsa batho go fologa go ralala dingwaga, ka dingwaga di le masome a mararo kgotsa go feta, re phuthegile mo kagonyaneng ena ya kgale. Ka fa re neng re tle re nne fa tikologong ya setofo ka dinao tsa rona di gatsela, go batlile, mme re nne foo ka dinao tsa rona di le ko godimo mo setofong, mme re bue ka ga Morena Jesu.

Ke akanya ka ga dinao dingwe tse di rategang thata tse gangwe di neng tsa gata mo lefatsheng, tse di neng di dutse ka dinao tseo di le kwa godimo ga foo. Ke akanya ka ga Mokaulengwe Seward wa kgale, Mokaulengwe Sparks, Mokaulengwe George DeArk, mewa ya botho e mengwe e mentsi e e rategang thata e e kileng ya dula ka dinao tsa bone bolebana le setofo seo, e e fetetseng pele go kopana le Morena wa bone bosigong jono, ba ikhuditse ka kwa mo lebitleng, ba letetse pitso

e tona eo go ya Godimo. Ba ne ba lwa ntwa. Ba ne ba tshegetsa Tumelo. Ba ne ba fetsa tshiano. Mme jaanong ba letetse serwalo sa tshiamo, Morena Moatlhodi yo o tshiamo o tlaa ba nayang sone letsatsi leo.

280 Modimo Rara, re rapetse fa re ne re tshwaela kerekenyana ena mo kgogometsong, mme ra re, "Morena Jesu, mpe e eme mme batho ba nne mo go yone fa O tlhagelela mawaping, go tla mo go tsamayeng moo ga sephiri, ka bonako ga Kereke." Modimo, ke rapela gore mewa eo ya botho e e tlileng mo aletareng ena, mewa ya botho e e Go diretseng, Peo ya Efangedi e e jwetsweng kwa morago le kwa pele, le kwa morago le kwa pele, le kwa morago le kwa pele, go kgabaganya fano, dinyaga di le masome a le mararo, gore re dumela gore ba le bantsi ba batho bao ba ba rategang thata ba tlaa bo ba le teng mo Letsatsing leo, ka ntlha ya maiteko ana a a bokoa a re a tsenyang, go tlisa Lefoko mo Botshelong jo bo tlhomamiseditsweng pele joo. Re Go lebogela gone. Mme re tshepa, Modimo, bosigong jono, gore ga go ope yo o leng teng jaanong fa e se yo o tlaa bong a le teng mo Letsatsing leo, a apesitswe ke Madi, a itsetsepetse mo go Jesu. Go dumelele, Rara. Re tshepa mo go Ena.

281 Jaanong re tshwanetse go kopana fano gape mosong wa Letsatsi la Tshipi, ba le bantsi ba rona. Mme re a rapela, Modimo, gore O tlaa kopana mme o re ngathoganyetse Senkgwe sa Botshelo.

Modimo, re tlaa gopola Mokaulengwe Ruddell le lefelo la gagwe golo koo, kwa go bao ba ba jakileng nae. Nna le thaka e e rategang thata eo, Morena, ke a rapela. Jaaka ke mmona a tlhatloga, ke bona bagoma bana ba bannye, ke ikutlwa okare bone ke bo Timotheo ba me. Ke a rapela, Rara, gore O tlaa segofatsa Mokaulengwe Ruddell le bodiredi jwa gagwe. Segofatsa Mokaulengwe Junie Jackson. Ao tlhe Modimo, re rapela gore ditshegofatso tsa Gago di tlaa nna mo go ene, mo go Mokaulengwe Crase wa rona, mo go Mokaulengwe Snelling, mo mokaulengweng yo mongwe yona foo yo o tsayang lefelo la gagwe, le Mokaulengwe Beeler, le mokaulengwe, bakaulengwe botlhe bana fano, Morena, le Mokaulengwe Neville, le mongwe le mongwe wa rona, Morena. Re rapela fela gore ditshegofatso tsa Gago di tlaa tshelwa ka monyenyo mo go rona, gore letlhogonolo la Gago e tlaa bo e le gotlhe mo re go tlhokang, Morena, go tswelela.

Mme mma le ka motlha ope re se lebale tshwaelo e nnye, bosigong jono. Le fa mosadi yo monnye yole a neng a eme foo, a ne a sa itse se bokhutlo bo neng bo tlaa nna sone; fela Jesu ne a tlhoka kelotlhoko, mme mosadi yo ne a e Mo neela, ee, a tlhapisa dinao tsa Gagwe. Sengwe se se neng sa tlhokomologwa gore le e leng bao ba ba neng ba ithaya gore ke batlhanka ba Gagwe ba ne ba paletswe ke go go dira, mme ba ne ba leka go Mo tlaopa.

Fela o ne a Mo direla tirelo, a sa solofela tuelo, mme go ne go ka se ka ga newa e kgolo go feta.

282 Modimo, mma re dire mo go tshwanang, re gagamalele fela gone kwa pele mme re dire tirelo ya Modimo. Mme gotlhe mo re eletsang go go dira, Morena, ke go utlwa, ka Letsatsi leo, "Go ne ga dirwa sentle, motlhanka wa Me yo o molemo le yo o ikanyegang. Tsena mo maipelong a Morena a ntseng a baakanyeditsweng wena esale motheong wa lefatshe." Modimo, re dumelele go dira seo, mme re tshegetse kabalano mongwe le yo mongwe. Mme mma Mowa o o Boitshepo o nne le rona mme o re supegetse tsela o bo o re kaele mo go tsotlhe tse re di dirang. Mme o re neele botshelo jo bo leele, gongwe, fa go kgonega, go bona go Tla ga Morena Jesu. Re go kopa ka Leina la Gagwe. Amen.

Go sego sebofo se se bofang
Dipelo tsa rona mo loratong lwa Sekeresete;
Kabalano ya megopolo ya ba losika
E tshwana le ele ko Godimo.

Motlhang re kgaoganang,
Jaanong go re naya botlhoko jo bo ka fa teng;
Fela re tlaa nna re kopantswe mo pelong,
Mme re solofela go kopana gape.

283 Baebele ne ya re, "Ba ne ba opela sefela mme ba tswa." Modimo a le segofatseng jaanong, go fitlhela ke le bona gape, mosong wa Letsatsi la Tshipi, Morena fa a ratile. Tsamayang sentle.

284 Jim, ga ke a kgona go go dumedisa ka seatla sa gago, bosigong jono. Modimo a go segofatse. Morena a go segofatse.

*Go Tsaya Letlhakore Le Jesu* TSW62-0601
(Taking Sides With Jesus)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Labotlhano, Seetebosigo 1, 1962, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phutholôlô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

Voice Of God Recordings
P.O. Box 950, Jeffersonville, Indiana 47131 U.S.A.
www.branham.org

62-0601 Go Tsaya Letlhakore Le Jesu
Motlaagana wa Branham
Jeffersonville, Indiana U.S.A.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

Voice Of God Recordings
P.O. Box 950, Jeffersonville, Indiana 47131 U.S.A.
www.branham.org

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sirelеditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org