

DITLHOTLHELETSO



Go jalo. Ke akanya gore re tshwanetse re eme fa re bala Lefoko la Gagwe. A ga lo akanye jalo? Jalo he a re emeng motsotso fela, jaaka re bala Lefoko la Gagwe. Ke a bala, bosigong jono, gore go nne thuto ya Lokwalo e e fitlhelwang mo Bukeng ya ga Isaia, kgaolo ya bo 6. Reetsang ka tlhoafalo.

Mo metlheng e kgosi Usia a neng a swa ke ne ka bona gape Morena a dutse mo sedulong sa bogosi, kwa godimo . . . a tlhatlositswe, mme motseletsele wa gagwe o ne o tletse tempele.

Kwa godimo ga sone go ne go eme boserafime: mongwe le mongwe o ne a na le diphuka di le thataro; ka di le pedi o ne a khurumetsa sefathogo sa gagwe, mme ka di le pedi o ne a khurumetsa dinao tsa gagwe, mme ka di le pedi o ne a fofa.

Mme mongwe o ne a goeletsa go yo mongwe, mme a re, O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo, MORENA Modimo wa masomosomo: lefatshe lotlhe le tletse ka kgalalelo ya gagwe.

Mme mepako ya mejako e ne e suta ka ntlha ya lentswe la gagwe yo neng a goeletsa, mme ntlo e ne ya tlala ka mosi.

Fong ke ne ka re, Tatlhago ya me wee! gonne nna ke dirolotswe; ka gore ke motho wa dipounama tse di maswe, mme ke nna mo gare ga batho ba dipounama tse di maswe: gonne matlho a me a bone Kgosi, MORENA wa masomosomo.

Ka nako eo mongwe wa boserafime o ne a fofela kwa go nna, a tshotse legala le le fisang mo seatleng sa gagwe, le a neng a le tsere ka dikinipitang go tswa mo aletareng:

Mme o ne a le baya mo molomong wa me, mme a re, Bona, lena le amile dipounama tsa gago; . . . boikepo jwa gago bo tlositswe, mme boleo jwa gago bo tlhapisitswe.

Gape ke ne ka utlwa lentswe la Morena, le re, Ke mang yo Ke tlaa mo romang, ebile ke mang yo o tlaa re elang? Fong ke ne ka re, Ke nna yo; roma nna.

2 A re obeng ditlhago tsa rona jaanong.

3 Rara, “tatlhego,” re ikutlwa ka tsela e e tshwanang e Isaia a neng a ikutlwa ka yone, “A tatlhego ya rona wee! Gonne matlho a rona a bone Kgosi, Morena wa Kgalalelo.” Re a Go leboga, Morena, gore go na le tiragalo e e ntlafatsang, bosigong jono, e e ka se kgoneng go ama fela dipounama tsa rona fela le dipelo tsa rona le mewa ya rona ya botho, mme e re tlhapisise re tloge

mo lesweng lotlhe la rona. Gonne go jalo, ka nnete, re dula mo gare ga batho ka dipounama tse di leswe, le dipounama tsa rona, le tsone, di itshekologile. Re rapela gore Mowa o o Boitshepo o mogolo o tlaa tla mme o ame dipounama tsa rona le dipelo tsa rona ka tlotso, Molelo wa Mowa o o Boitshepo go tswa aletareng ya Modimo, mme o re ntlafatse go tswa mo tumologong yotlhe ya rona le dipelaelong, gore A tle a tsene mme a dire bonno jwa Gagwe le rona. Gonne, re a Mo rata, ebile re a Mo tlotla, mme re a Mo obamela. Re a rapela, Rara, bosigong jono, fa go na le ope fano yo o iseng ka nako e a nne le kamo eo e e ntlafatsang ya Mowa o o Boitshepo o mogolo, Molelo wa Modimo, gore bosigong jono gore tiro ena e tlaa dirwa mo go bone ka ntlha ya Bogosi jwa Modimo. Re go lopa ka Leina la Jesu. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

⁴ Jaanong nna ke . . . tlaa leka go tswa go sa le nako. Ga ke batle lo fetwe ke sekolo sa Letsatsi la Tshipi. Jaanong, go siame gore lona lo fetwe ke tiro ya letsatsi, ga lo tle go fetwa ke seo thata; fela ke lo diegisitse go fitlha ka nako ya masome a mararo morago ga ferabongwe, kgotsa sengwe, mo bosigong jwa maloba. Fela lo se fetwe ke sekolo sa Letsatsi la Tshipi, le fa e le eng se lo se dirang.

Jaanong serutwa sa me bosigong jono ke: *Ditlhotlhetso*.

⁵ Re batla go bala polelo ena, re tshwanetse re buleng ko go Ditiragalo tsa Bobedi, kgaolo ya bo 26, mme lo ka e bala. Usia yona o ne a le mosimane wa modisa. Mme ena, Ditiragalo wa Bobedi 26 e a re bolelela, o ne a le kgosi e e tloditsweng fa dingwageng tsa lesome le borataro. Mme rraagwe Usia, motho yo o poifoModimo. Mme monna yona ne e le monna yo o siameng, a na le batsadi ba ba poifoModimo, “O dirile seo se se seng se siame mo matlhong a Morena.” Jaanong re fitlhela gore ka tlwaelo . . .

⁶ Ke—ke akanya gore gompieno, bothata jo bogolo jwa rona, jwa se re se dumelang gore ke botlhoka tsebe jwa banana, ke botlhoka tsebe jwa batsadi, botlhoka tsebe jwa lelwapa. Ba rona—batho ba rona ba ne ba tloga fa dulong tse bona—bona ba neng ba tshwanetse ba ka bo ba nnile le tsone. Kereke e ne ya nna mololo kgotsa tsididi, mme ba—bana ba ne ba tswela ko ntle mo lefatsheng.

⁷ Jaanong Hollywood e ntsha ditshwantsho di le dintsi tsa motshikinyego le—le dithelebišine, le jalo jalo, tse di neng ebile di bontsha dilo tse di sa letlesegang, kwa ba hutsang mme—mme—mme ba dirisa Leina la Modimo go sa tshwanela. Mme—mme go ne go tlwaelegile gore go ne go le phoso gore bana mo dikerekeng tsa boitshepo go ya ko—ko—ko dibaesekopong kgotsa ditshupegetsong tsa ditshwantsho, mme jaanong Satane o ne a tlola motlolo o le mongwe ko pele, ka go go tlisa gone mo ntlong, mo popegong ya thelebishine, mme fong mo go sa letlelesegang, le—le jalo jalo. Mme eo ke tsela ya ga Satane ya go tsena ka monokela.

8 Jaaka selei sa kgale sa go relelela kwa tlase ga thaba go ne go tlwaetswe se le ka gone. Ba le bantsi ba lona ga lo go gakologelwe, ka gore lona lo bannye thata. Go ne go tlwaetswe go nna le tloso bodutu ya bana; o ne o dula faatshe fa seleting sa gago o bo o tsamaya go dikolologa le go dikologa. Go ne go na le mosima, fanele, mme mongwe le mongwe o ne a tle a gwetlhe bopelokgale jwa yo mongwe, gore ke mang yo neng a ka kgona go ya gaufi le one. Mme morago ga sebaka, pele ga o ne o go itse, [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe—Mor.] o ne wetse kwa tlase.

9 Eo ke tsela e boleo bo leng ka yone. O seka wa tshamekisana le jone. O seka wa bona gore o ka kgona go nna gaufi go le kae le jone. Bona gore ke bokgakala jo bo kae jo o ka nnelang kgakala le jone. Lo a bona? O seka wa lekeletsa gope. Fa o ile go lekeletsa . . . Ga ke batle go lekeletsa gope.

10 Mo Scotchman wa kgale, nako nngwe, ba ne ba re, o ne a ile go kgabaganya thaba. Mme dikaraki di ne di letile, monna mongwe le mongwe o ne a batla go mo tlodisa. O ne a re, “Ke batla mokgweetsi wa dipitse yo o botoka go gaisa thata a nkise.”

11 Mongwe wa bone ne a re, “Sentle, nna nka kgweetsa setlhophha sa me sa dipitse di le thataro ka lobelo lo lo feletseng mo teng ga—mo teng ga diintshi di le lesome tsa lesaka leo go dikologa thaba eo.” Go wa, ke loso. Ne a re, “Nna ke mokgweetsi yo o siameng mo go lekaneng wa dipitse go kgweetsa dipitse tsa me, pabalesego, go dikologa foo, mo teng ga diintshi di le lesome tsa makotwana a me, mme ke se we.”

12 Yo mongwe o ne a re, “Ke kgona go phala seo. Nka kgona go kgweetsa mo teng ga diintshi di le thataro, kgotsa diintshi di le nnê, mme ke seke ka wela.”

O ne a re, “Ga tweng ka ga wena, rra?”

13 Ne a re, “Sentle, ga ke itse. Ga ke rate go dira seo. Nna—nna ke atla fela letlhakore.”

O ne a re, “O nkise.” Go ntse jalo. Yoo ke ene.

14 Ga se ka fa o ka kgonang go nna gaufi ka gone, le ka fa wena o akanyang gore o nonotshitswe sentle ka gone, nnela fela kgakala le boleo jaaka o ka kgona go nna gone. Yaa fela bokgakala jo o ka bo kgonang. E re, “Sentle, nka dira *sena*. Ga go tshenyio epe mo go direng *sena*.” Sentle, fa go na le potso mo monaganong wa gago, o seka wa go dira gotlhelele. Gongwe le gongwe fa go nang le potso, nnela kgakala le gone. Fong, lo a bona, fong wena go sena pelaelo epe o tshela ka tumelo, fa go sena potso. Fa go na le potso, ke gone go tlogeleng, lo seka lwa ya tikologong ya gone gotlhelele.

15 Mme ke akanya gore makgetlo a le mantsi gore ke batsadi ba ba tlogang. Ke a itse go na le nako tse dingwe tse di—dikolo, le dilo. Mme sekolo sa Letsatsi la Tshipi go ka nna halofo ya oura,

kgotsa oura mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, mme lefatshe le na le bana mo go setseng ga beke, mme ba somela mo menaganong ya bone go feta morutintshi. Mme makgetlo a le mantshi, makgetlo a le mantshi thata, morutabana o na le kotaranyana e a rutang mo go yone, fa a santse a ipenta dipounama tsa gagwe a bo a baakanya moriri wa gagwe, a letlelela bana ba dire mo go botoka go gaisa mo ba ka go kgonang.

¹⁶ Mme fong kwa gae ga ba bone katiso epe ya Sekeresete gotlhelele. Mma o golo gongwe ko moletlong wa dikarata, mme ntate o golo ko ntlwaneng ya go tshameka bowling, mme—mme kgaitisadi o kwa ntle le mongwe ka koloi e e dirilweng gore e nne le lobelo thata. Mme ke wena yo, lo a bona. Eng, ke kae kwa re—ke kae kwa re yang gone? Wena fela, gone fela ke gone. . . Go a boitshega. Mme fong re fitlhela gore dilo tsotlhe tsena ga mmogo. Junior ko ntle, a kgweetsa ka bofefo ko godimo le ko tlase ga mmila, mo sekuteng sa gagwe. Mme, ao, ke bangwe ba bone golo koo ba tshameka kolofo, mme ba bangwe ba tshameka senuka, mme ke sengwe fela se sele sa itloso bodutu. Mme kereke e a tlogelwa.

¹⁷ Makgetlo a le mantshi, fong ba ne ba nna le lekgotla foo; fa modisa phuthego yoo go ka diragala gore a kgome waerenayna e e neng e le—e neng e le ka mohutanyana e le kganetsanyong, kgotsa a bue sengwe ka ga gone, lekgotla leo le tlaa mmiletsa kong, leina la gagwe le tlaa ya golo ko setlomong mme o tlaa kgaolwa. Jalo he, lo a bona, go fetogile go nna thekethe ya dijo, mo boemong jwa motlhanka yo o tloditsweng go rera Efangedi. Lo a bona? Go jalo. Go fetoga go nna selo se ba batlang go se dira. Gone ke—gone ke thekethe ya dijo. Ba tshwanetse ba dule foo, ba amoge le tuelo e e siameng. Reetsang, mokaulengwe, Modimo a nne le boutlwelo botlhoko mo monneng yo o tlaa rekisang botsalwapele jwa gagwe ka ntlha ya seo. Reetsang!

¹⁸ Re tlhoka motho yo o tlaa tshwarang Efangedi, a sa rwala diatlana, eseng a apere mohuta ope wa seatlana sa selekoko. Go beye fela fa ntle foo tsela e go kwadilweng ka yone, mme—mme o letlelele diphatso di wele kae le kae kwa di batlang go dira. “Fa setlhako se lekana,” mama o ne a tlwaetse go re, “se rwale.” Ne a re, “O seka wa kgaola khonse ya gago.” Jaanong, jalo he re na le dilo tseo tse re tshwanetseng ra bo re di reeditse.

¹⁹ Jaanong, kgosi ena, Usia, a neng a le ngwana yo o gakgamatsang ga kalo. O ne a na le rra yo o boifang Modimo. Mmaagwe o ne a tswa ko Jerusalema, le rra yo o poifo Modimo yo e neng e le kgosi fa pele ga gagwe, mme mohuta oo wa thuto o ne wa nyerela ka mo mosimaneng yoo.

²⁰ Ga ke kana Modemokherate kgotsa Moriphabolikhene. Ke dirile fela tlhopho e le nngwe, mme eo e ne e le ya ga Keresete. Mme Ena o—Ena o. . . Ke ile go fenyha mo go Eo.

²¹ Jaanong, ke—ke akanya gore Tautona e kgolo go feta thata, le fa go le jalo, e re kileng ra nna le yone, e ne e le Abraham Lincoln. Eseng ka gore o ne a le Mokhenthakhi, le ene, fela e ne e le ka ntlha ya gore monna yo o tswa mo bosengsepeng. Mme dibuka tsotlhe tse monna yoo a kileng a ba a nna natso, go tloga nakong e a neng a le lekau, go fitlhela a ne a godile go ka nyala le go tlhophya, go batlile, e ne e le Baebele le—le *Pilgrim's Progress* ya ga Bunyan. Lo a bona, seo se ne sa bopegela ka mo go ene (eng?) “Abe yo o boammaaruri” yoo. Ene . . . Se o se balang, se o se dirang, se bopa maitsholo a gago. Se—se bolela se o leng sone. Mme jaanong, lo a bona, o ne a bala kwa “fa o dirile phoso, o ne o go duelela; fa o dirile sentle, Modimo o tlaa go tlotla,” mme moo go ne ga mmopa go nna se a neng a le sone. Mme mmaagwe, mosadi yo o poifoModimo, le ene. O ne a re, “Fa go na le tlotlo epe e e neiwang ope, e ne e le mma yo o poifoModimo,” yo neng a o mo godisa sentle. Jaanong moo go ne ga dirwa, ke a akanya, ke tlaa re mo bonnyenyane a le mongwe, fa e se Tautona yo mogolo go feta thata, yo re neng ra nna nae. O ne a tthatloga go tswa mo bosengsepeng, mme Modimo ne a mo dira Tautona ka gore o ne a le motho yo o boammaaruri le motho yo o molemo.

²² Jaanong, re fitlhela gore mosimane yona o ne a tshwana. A neng a na le batsadi bana ba ba poifoModimo, o ne a dira seo se se neng se siame. Fa a ne a dirwa kgosi, mme fa a ne a le dingwaga di le lesome le borataro, o ne a tlhokomologa dipolotiki tsotlhe le megopolo e e ratiwang ke ba le bantsi ya motlha wa gagwe, mme a direla Modimo ka tshisimogo. Moo go ne ga mo dira kgosi tota. Go itlhokomolosa dipolotiki le mogopolo wa segompiano, le go direla Modimo ka tshisimogo, moo go ne go siame thata. Bogosi jwa gagwe, Modimo o ne a bo segofatsa, bo ne bo le bogolo thata go fitlhela bo ne bo le gaufi le jwa ga Solomone. Mme Solomone o ne a na le jo bogolo go feta thata jo bo neng bo le teng; fela mosimane yona o ne a le gaufi le Solomone, mo bogosing jwa gagwe.

²³ E ne e le thu—thuso e kgolo ko moporofeting wa monana Isaia, mme ena a neng a le lekau ka nako eo, a neng fela e le gone a tlang. A neng a tsetswe a le moporofeti, o ne a lebelela tlhotlhetso e monna yona a neng a na nayo mo bathong; mme ne a bone kwa tlhotlhetso ya gagwe e tswang gone, ka gore o ne a tshepa Modimo, go menagane. Mme o ne a . . . O ne a lemoga gape, Isaia o ne a dira, ka fa e leng gore Modimo o tlaa segofatsa bao ba ba tlaa nnang boammaaruri mo Lefokong la Modimo.

²⁴ Jaanong re lemoga gore mogoma yo monnye yona o ne a batla go nna le dithaego tsa se Modimo a se buileng. O ne a tshegetsela melao ya Gagwe. Usia o ne a se rate go fapogela ka fa mojeng kgotsa molemeng. O ne a nna gone le se Lefoko le se buileng, mme Modimo o ne a mo tlotla a ba a mo segofatsa mo sengwe le sengweng se a neng a se dira, se ne se tlhgonolofala, se ne sa tswela gone kwa pele. A se—a sekai se e leng sa motho mongwe

le mongwe wa monana!

²⁵ Ke akanya gore fa re ne re na le batho gompieno, dikereke tsa rona ba ba ipolelang gore ke Bakesesete, fa ba ka ikgrapha mo dilong tsa lefatshe mme ba tshele mohuta oo wa botshelo, go tlaa tlhotlheletsa Bakesesete ba bannye go dira jalo. Fela, gompieno, fa ba ne ba diga mepako, mme ba nwa le go goga, le go tswelala, mme ba santse ba leka go tshwarelela mo boipobolong jwa bone gore ke Bakesesete, moo go dira sekgopi se se maswe mo tseleng ya batho ba bangwe, mme go go dira bokete thata.

²⁶ Gakologelwang, Baebele ne ya re, “Lo dikwalo tse di tshelang, tse di kwadilweng, tse di balwang ke batho botlhe.” Jaanong, batho ba le bantsi ga ba tle go bala Baebele, fela Modimo o go dirile moemedi yo o tshelang. Wena o lekwalo le le tsamayang, o tshwanetse o nne Baebele e e tsamayang, Keresete mo go wena. O tshwanetse o nne Lefoko la Modimo le le tsamayang. Mme fa o ipolela gore wena o Mokesesete, mme o se seo, tlhotlheletso ya gago, ya gago... Se o se tlhotlheletsang, se tlaa go dira gore o arabele mewa ya botho e le mentsi e o e faposeditse ka fa thoko, kwa kgakala le Keresete, mo Letsatsing leo la Katlholo.

²⁷ Ke akanya gore go a re tshwanela, bosigong jono, go akanya ka ga seo, gonne monna mongwe le mongwe, mosadi, mosimane le mosetsana, o a itse gore wena o tla ko Katlholong. O ka nna wa falola *sena*, *sele*, kgotsa se *sengwe*. O ka nna wa tila lekgetho la letseno, mme o ka nna wa falola Internal Revenue. O ka nna wa dira selo se le sengwe kgotsa se sele. O ka nna wa bo o ne o tabogile go tlola selekanyetso sa lobelo mme mapodisi ga ba a ka ba go tshwara. Fela, letsatsi lengwe, Katlholo e ile go go tshwara. Moo go tlhomame!

²⁸ “Mme re a itse gore motho o tshwanetse a swe, mme morago ga seo Katlholo.” Loso ga se selo se se thata. Ke Katlholo morago ga loso, eo ke karolo e e maswe. Mme foo, se o se dirileng mo botshelong, le ka foo o tlhotlheleditse ba bangwe, o tlaa tshwanela o go arabele ko Letsatsing leo.

²⁹ “Ke mo go fetang ga kae mo re tshwanetseng go baya fa thoko bokete bongwe le bongwe, le bolele jo bo re rareetsang motlhofo jaana, gore re tle re siane ka bopelotelele tshiano ena e e beilweng fa pele ga rona, re lebile,” eseng ko tumelong ya kereke, ko lekong, ko mothong mongwe o sele, fela, “ko go Jesu Keresete Yo e leng mosimolodi le mowetsi wa Tumelo ya rona.”

³⁰ Ka fa re tshwanetseng go akanya ka gone dilo tseo, ditsala, ka tlhoafalo le ka masisi, jaaka re bona Motlha ona o atamela, mme re itseng gore nako nngwe le nngwe matlhare a botshelo jwa gago, buka, e ka nna ya tswalwa bosigong jono, mme kamoso go tlaa nna thari thata gore wena o go dire. O seka wa busetsa kwa morago se o ka se dirang gompieno, go nne ga kamoso, gonne kamoso o ka nna a seke a tle. Banna le basadi, basimane

le basetsana, ba ka tswa ba ntse fano bosigong jono, ba ba tlaa bong ba le ko mmošareng pele ga tlhabo ya letsatsi. Ke nnete. Mme fong buka ya gago e tswetswe, mme ga o kitla o nna le tšhono e nngwe. Ena e ka tswa e le tšhono ya bofelo e le ka nako nngwe o tlaa nnang nayo. Akanya ka ga gone, ka tlhoafalo. Wa re, “Sentle, gone kooteng ga go jalo.” Gone kooteng ga go jalo, fela go ka nna ga nna jalo. Fela, gakologelwa, letsatsi lengwe buka e ile go tswalwa, le se o se dirang jaanong.

³¹ Mme bogolo segolo lona batho ba lo ithayang lo re le Bakeresete, itomololeng mo dilong tsa lefatshe. Se nne le sepe se se amanang le lefatshe. Le gane, gonne motho mongwe o go lebeletse. Mongwe o go lebeletse. Mme ga o tle fela go ithomela koo, fela o ile go ba isa ko lefelong le le maswe, mme o ile go tshwanela go arabela tlhotlheletso ya gago.

³² Ka fa moporofeti yona a neng a lebelela monna yona, mme a bona gore Modimo o ne a mo segofatsa, le ka fa moo e neng e le tlhotlheletso ka gone! Ka fa e leng gore monna yoo o ne a atlega, se Modimo a se mo diretseng. O ne a tshela bo—botshelo jo bo neng bo gakgamatsa, bo segofaditswe ke Modimo, mme o ne a sa rate go fapogela ka fa mojang kgotsa molemeng.

³³ Jaanong fano re fitlhela sekai se sengwe fano mo monneng yona, monna yona Usia, kgosi e kgolo yo gangwe a neng a tsamaya le Modimo. Baebele ne ya re, “Fa kgosi a ne a ikutlwa gore o ne a sireletsegile, a ne a ikutlwa gore o ne a siame, ka nako eo o ne a gogomoga mo pelong ya gagwe, ka boipelafatso.”

³⁴ Mpe ke emeng fano go bua sena, ka masisi, mokaulengwe wa me, kgaityadi. Modimo o le dirile bareetsi ba me bosigong jono. Ke tshwanetse ke tlhwaafale mo go tsenelentseng mo go se ke se buang, mme lo tshwanetse lo reetseng ka tlhwaafalo e e tseneletseng.

³⁵ Seo ke se e leng bothata ka batho ba le bantsi gompieno. Ba akanya gore . . . Re na le bangwe ba bakaulengwe ba rona ba badiredi, bangwe ba bone ba tsena mo lefelong, gongwe, mme e le madiredi a matona, go fitlhela ba ikutlwa ba sireletsegile. Re nnile le sena, re itse sena gore ke nnete. Badiredi ba le bantsi mo lefatsheng gompieno ba ne ba simolola go nwa. Bangwe ba bone ba akanya, “Sentle, ke na le bogosinyana jwa me bo agilwe go ntikologa. Ga go na lebaka la me . . . Batho bao ba nthata mo gontsi thata, go fitlhela ba sa tle go tsaya tsia epe fa ke dira *sena* kgotsa ke dira *sele*.” Mpe ke go bolelele, mokaulengwe, go na le Mongwe Yo o lebeletseng, mme yoo ke Modimo. Ga go motho yo o babalesegileng ko ntle ga Modimo.

³⁶ Nako tse dingwe re a tloga re fitlhe ko lefelong, kwa re akanyang, “Modimo o a re segofatsa. O nneile Khadilake. O nneile tiro e e botoka. O nneile *mona*.” Moo ga se sesupo gore o ka se kgone go tlosa ditshegofatso tsa Gagwe mo go wena.

37 Fa o nna yo o gogomogileng, mme o ikutlwa, “Sentle, gangwe ke ne ka nna bosigo jotlhe mme ka rapela, gangwe ke ne ka dira *sena* mme ke dira *sele*, fela ga ke a ka ka tlhola ke go dira,” o mmung o o diphatsa.

38 Seo ke se e leng bothata ka batho ba rona ba Mapentekoste. Kgantele, morago kwale, bogologolo, fa re ne re na le mafelonyana a boanamisa tumelo golo gongwe mo kgogometsong, mme basadi ba sa rwala dikausu dipe ba itaya thamborine golo koo, re ne re tshwanetse go rapela bosigo jotlhe, le sengwe le sengwe; mapodisi a ne a lo golega, mme lo nna ko kgolegelong, le jalo jalo. Lo ne lo rapela. Dikereke, makoko otlhe, a ne a le tshega mme a le sotla. Fela jaanong Modimo o lo tlhatlositse, go fitlhela lo na le dingwe tsa dikereke tse di botoka bogolo go gaisa mo lefatsheng, makoko a matona a a nonofileng, lo simolola go ikutlwa lo sireletsegile. Elang tlhoko, moo ke nako e lo ikgogomosang. Fong, nako e Modimo a romelang Sengwe, lo ka se tlhole, lo Se amogela, ka gore lo setse lo supile ko *selong* sena. Fong o simolola go ikutlwa o sireletsegile, eo ke nako e o leng mo tseleng ya gago go ya kwa go kgelogeng ga gago. Moo ke ga makoko. Moo ke ga ditšhaba.

39 Lebang setšhaba sa rona, gangwe e ne e le sengwe sa dinaga tse dikgolo tsa lefatshe ka maitsholo. Se lebeleleng gompieno, ke sekota sa go tshegwa sa lefatshe, se se makgaphila go feta go na le sengwe le sengwe se ke itseng ka ga sone.

40 Erile ke fologa sefofane, mme ke tsena ko Roma, mme ke ya golo ko go Saint Angelo, go ya ka ko mabitleng a a ka fa tlase ga lefatshe, Ke ne ka tlhajwa ke ditlhong fa ke ne ke bona sesupo se dutse kwa ma—mabitleng a a ka fa tlase ga lefatshe a Saint Angelo, se ne se re, “Lefoko ko basading botlhe ba Maamerika! Tsweetswee aparang diaparo pele ga lo tsena ka mo dikhathakhoumbung, go tlotla baswi.” Ba neng ba tsena teng foo ba apere bomankopa, ebile ba apere marokgwe, mo lefelong le le jaaka Roma; mme ba tloge ba tshwanele go bolele, ba raya basadi ba Maamerika, “go tlotla baswi; le go apara diaparo.” Goreng, go fetogile go nna sebedu mo dinkong! Mme yotlhe tšhelete ya rona ya kwa moseja ga mawatle, le dikoloto tse di adimilweng, le sengwe le sengwe se se jalo, ga di kitla di reka botsala.

41 Se re se tlhokang mo setšhabeng sena, mme ga re kitla re nna le sone, fela se re se tlhokang ke phe—phepafatso ya ntlo; eseng phepafatso ya ntlo ka sepolotiki, fela tsosoloso e e rometsweng ke Mowa o o Boitshepo e e tlaa se feelang go tloga kwa tlhoreng go fitlha kwa monwaneng. Seo ke se dikereke tsa rona di se tlhokang. Seo ke se batho ba rona ba se tlhokang. Seo ke se rona, re le batho ka bonosi, re se tlhokang. Gore tlhotlheletso ya rona... Fa re nna ba ba ikgogomositseng mme re re, “Ke Mopentekoste. Ke buile ka diteme. Ke ne ka thela loshalaba. Ke ne ka bina mo Moweng.” O ka tswa o dirile seo, fela mpe ke go

bolelele sengwe, mokaulengwe, moo ga se tshireletsego mo go wena, le eseng gannyennyane.

⁴² Re fitlhela gore erile Usia a ne a gogomogile mo pelong ya gagwe, re fitlhela gore Modimo ne a mo itaya. O ne a dira eng? O ne a leka thata jang go leka go tsaya lefelo la modiredi. O ne a akanya gore ka gore o ne a tlhatlositswe, Modimo o ne a mo segofaditse, a mo dirile monna yo motona, o ne a ka kgona fela go dira sengwe le sengwe se a neng a se batla.

⁴³ Ke ne ka utlwa lekau le mpolelela e se bogologolo, o ne a re, “O a itse, Modimo o nthata thata jang, Mokaulengwe Branham, O ntlogela ke dira sengwe le sengwe se ke se batlang. Ga a kgathale.”

⁴⁴ Ke utlwa mo gontsi thata gompieno ka ga Modimo a le Modimo yo o molemo. Ena o jalo. Nna ga ke ganetse seo. Ena ke Modimo yo o molemo. Fela Ena gape ke Modimo wa tšhakgalo. Boitšhepo jwa Gagwe bo tlhoka tshiamo. Molao wa Gagwe o tlhoka katlholo. Fa go sena katlholo epe ko molaong, molao ga o solegele molemo ope. Go tlaa solegela molemo ofeng go re, “Go kgatthanong le molao go tlola lebone le lehubidu lena fa tlase fano,” ntling ga go nna kotlhao fa morago ga gone? Lo a bona, e ne e tlaa bo e se molao ope. Ba ne ba ka se kgone go dira sepe ka ga gone; ga go na kotlhao. Go na le kotlhao ya go tlola melao ya Modimo, mme, yone e tlaa, wena o tlaa tshwanela go duela go fitlheleng kwa kotareng ya bofelo ya peni pele go wena o tlisiwa mo teng.

⁴⁵ Jaanong batho ba le bantsi gompieno ba dira phoso e e hutsafatsang eo jaaka mogoma yona a dirile, fa a ne a godisiwa, a nna motona, a nna gore ke yo o neng a na le sengwe le sengwe mo diatleng tse e leng tsa gagwe, o ne a ikutlwa a sireletsegile, “Modimo o nthata thata, go fitlhela go se sepe se se ka ntshwenyang jaanong.” Erile a dira seo, o ne a itatlhela mo popegong e e tshwanang e Nebukatenesare a dirileng nako nngwe, jaaka lona babadi ba Baebele lo itse. Fong re fitlhela gore o ne a itewa ke lepero ka gore o ne a leka go tsaya lefelo la modiredi.

⁴⁶ Go se bogologolo, ke bua ditšhabatšhabeng ke buela Full Gospel Business Men. Nako nngwe e e fetileng, ke ne ke ntse ko lefelong, e ne e le ka ko Jamaica, re ne re na le bokopano.

⁴⁷ Ke a ba rata, ka gore ke batho go tswa mo dikerekeng tsotlhe. Go nnaya tšhono ya go—ya go bua. Nako tse dingwe dikereke ga di tle go dirisanya, fela borakgwebo ba tsone ba a dirisanya, bone—bone ba tlaa tshwanela gore ka mohuta mongwe ba laole difatlhego tsa bone ka ntlha ya borakgwebo.

⁴⁸ Jalo he jaanong re fitlhela, gore teng moo, ke ne ke na le bokopano. Bosigo joo fa re ne re boela ka kwa ko Flamingo Motel, Ke ne ka re, “Ke tlabiswa ditlhong ke lona bagoma.” Ke ne ka re, “Ke matlhabisa ditlhong. Gotlhe mo lo buileng

ka ga gone, fa pele ga botlhe baetedipele ba sepolotiki le dilo, le borakgwebo fa godimo le fa tlase fano, e ne e le ka ga, 'Ke ne ke na le kgwebonyana e nnyennyane golo fano, mme ke na le di Khadilake di le lesome le borataro,' kgotsa eng le eng mo gongwe." Ke ne ka re, "Banna bao, lo ka se kgone go itshwantshanya nabo."

⁴⁹ Seo ke se e leng bothata ka kereke gompieno, lo leka go itshwantshanya le Hollywood. Lo leka go atlega jaaka Hollywood. Gakologelwang, Hollywood e a fatlha; Efangedi e a galalela. O ka se kgone go ya ka kwa ko mmung wa bona; o tshwanetse o ba tlise mo mmung wa rona. Ke kwa re tshwanetseng go ba tlisa gone. Re tshwanetse re ba tlise golo ka kwano, eseng gore re ye golo koo. Re ne re ka se kgone le ka motlha ope go tshwana le tsone. Ga re batle go dira. Ba a phatsima ebile ba a fatlha; Efangedi e galalela ka bopelonolo le boikokobetso. Moo ke fela pharologanyo magareng ga kgalalelo le go fatlha.

⁵⁰ Jaanong re fitlhela gore, ke ne ka bolelela banna ba ka re, ke ne ka re, "Selo sa teng ke gore, lona banna ba lo leng fela borakgwebo, lo leka go rera Efangedi. Ga lo na tiro epe ya go dira seo. Rona bareri re na le nako e e bokete mo go lekaneng re go tshola go lekalekana. Mme lona bagoma ga lo a tshwanela lwa bo lo dira seo. Lo leka go tsaya lefelo le le phoso. Lona lo borakgwebo, fela lo se leke go tsaya lefelo la Efangedi."

⁵¹ Mme ke—ke ne ka re, "Selo sa teng ke gore, gompieno, lo leka go bua gore ke bontsi jo bo kae jo le nang nabo. A pharologanyo e go leng yone go tswa mapentekosteng a ntlha! Mapentekoste a ntlha a ne a tsamaisa se ba neng ba na le sone."

⁵² Moopedi mongwe yo monnye foo, o ne a le monna yo monnye yo o siameng thata. Ke a mo rata. O ne a le monna yo o siameng, fela o ne a re, "Mokaulengwe Branham, ga ke nke ke batla go ganetsa lefoko la gago, kgotsa ke bue sepe kgaatlhanong le Lone."

⁵³ Ke ne ka re, "Moo go siame. Fa e se Lefoko la Morena, go raya gore o na le tshwanelo ya go dira, mokaulengwe."

Mme o ne a re, "Moo ke nako e le nngwe e o leng phoso."

⁵⁴ Ke ne ka re, "Ao, nnyaya. Nnyaya, nnyaya." Ke ne ka re, "Mapentekoste a ntlha ba ne ba rekisa sengwe le sengwe se ba neng ba na naso, mme ba di isa ka ko mafelong a boneri, mme—mme ba tswa."

⁵⁵ Mme moreri foo, o ne a re, "Moo e ne e le selo se se maswe go feta thata se ba kileng ba se dira."

Ke ne ka re, "Eng? Mowa o o Boitshepo o dira phoso?"

⁵⁶ O ne a re, "Ga ke bue seo; fela e ne e le selo se se maswe go feta se ba kileng ba se dira." Ne a re, "Fong erile ngangisano e tla mo kerekeng, ba ne ba sena magae ape go ya ko go one."

57 Ke ne ka re, “Fela totatota lebaka le Modimo a neng a ba dira gore ba rekise magae a bona, fong ba ne ba ya gongwe le gongwe, ba phatlatatsa molaetsa go ralala lefatshe. Ba ne ba sena lefelo lepe le sele go ya ko go lone.” Modimo o itse se A se dirang, Mo letlelele fela a tsamaisa Tiro.

58 Re fitlhela gore monna yo ne a tsaya leiswana, a simolola mo teng go—go—go dira mofo—mofoko, le—le—leiswana, go fisa maswalo. Eo e ne e se tiro ya gagwe. O ne a le kgosi, eseng go nna moperesiti. Mme moperesiti o ne a sianela fa morago ga gagwe, a bo a mmolelela, ne a re, “Ga o a tshwanela go dira sena. Ke fela ga Molefi go dira seo, mme wena ga o Molefi. Go tlhoka monna yo o tshwaeletsweng seo, mme ga o a tshwaelelwa Morena. O kgosi. Modimo o a go segofatsa. Moo go molemo. Fela ga o a tshwaelwa go dira seo.”

59 Dinako di le dintsi ga kalo re bone dineo di lekile go etsaetsisiwa, fa ba ne ba sa tshwaelelwa pitso. Mme re bone tsotlile tsena. Re a go bona gompieno fela jaaka go ne go ntse ka nako eo, re bona mongwe a leka go etsa motho yo o nang le Mowa o o Boitshepo; ba thela loshalaba jaaka bona, ba bua ka diteme jaaka bona, mme ba santse ba sa itse mo go fetang ka ga Modimo go na le ka fa Mokgothu a tlaa itseng ka ga bosigo jwa kwa Egepeto. Go ntse jalo, fela go etsa motho, a itshwere jaaka gone, a iketsisa sengwe.

60 Fela mpe ke lo boleleleng, lona ba lo lebeleletseng mo go seo, gakologelwa, kwa o bonang mongwe a go iketsisa, go na le sengwe sa popota golo gongwe. Fa ke ne ke bone dolara, mme e ne e le ya maaka, ke sesupo fela gore e ne ya tloshiwa mo go ya mmannete.

61 Fela re fitlhela monna yona, Usia, a leka go tsaya lefelo la moperesiti yona. Mme erile ba mo taboga ba mo lata, ba mmolelela, o ne a šakgala. O ne a retologa a bo a ba itsise, “Ke tlaa dira se ke batlang go se dira. Lo bomang go mpolelela se ke tshwanetseng go se dira? Lo mpolelela se ke tshwanetseng go se dira? Ke kgosi, ke tlaa dira jaaka ke batla go dira!” Mme Modimo ne a mo itaya ka lepero, gone foo. Mme o ne a swa, e le molepero. Mo tšhakgalong ya gagwe, fa tšhakgalo ya gagwe e ne e gakatsegile, ka nako eo o ne a itewa ke lepero.

62 Fong e ne e le thuto ya moporofeti yo monnye, go tlhomame mo go lekaneng. Morago ga a sena go lebelela monna yona a tlhatloga, mme a na le Ph.D. ya gagwe, LL.D. ya gagwe, le jalo jalo, mme a tloga a leka go tsaya lefelo le e neng e se la gagwe. O ne a itse, mme a šakgala ka ga gone. Fa mongwe a ne a leka go mmolelela se e neng e le MORENA O BUA JAANA, o ne a palelwa ke go go lemoga. Mme Modimo ne a mo itaya ka lepero, le e leng setshwantsho sa bolelo. Go siame, ka sena, Isaia o ne a ithuta gore Modimo o laela motho wa Gagwe go ya kwa lefelong la gagwe.

Modimo o dira taelo. Re ka se kgone go tsaya motho nako nngwe mme re mo dire sena.

⁶³ Mohumagadi wa monana, fano e se bogologolo, o ne a mpolelela o . . . kgotsa o ne a na le mosimanyana o ne a ile go . . . Ne a re, “O ne a ikutlwa gore o ne a na le pitso.” O ne a ka nna dingwaga di le masome a mararo le botlhano, ke a fopholetsa. O ne a re, “Morwaake, a ka nna dingwaga di le lesome le bonê, o ikutlwa gore o na le pitso. Mokaulengwe Branham, a o tlaa mo romela kong mme a bone Ph.D. ya gagwe, kgotsa sengwe se sele se se jalo, o mo romele ko kholetšheng nngwe? Wena o tlaa mo gakolola ka eng?”

⁶⁴ Ke ne ka re, “E e botoka go gaisa e ke e itseng ke kholeje ya go-oba-lengole, ko tlase ka mangole a gagwe.” Ke ne ka re, “O tlaa tswa koo mo gare ga seo, mme, selo sa ntlha se o se itseng, ke go simolola go ithuta dipa- . . . dipalo le gotlhe ka ga *sena*, le jaana ka ga *sena*, mme ba ne ba mo naya teko ya tlhaloganyo le IQ, le gotlhe jaana. Mme fong bone ba tloseditse gotlhe ga Modimo, mo go kileng ga bo go le mo go ena, kwa ntle,” Ke ne ka re. Eseng fela go tlontlolla dilo tseo, fela nna ke lo supegetsa fela gore ke bokgakala jo bo kae jo bona ba bo fapogelang kgakala le mola.

⁶⁵ Elang tlhoko mme lo boneng se, mona go diragetseng. Jaanong, Modimo o laolela motho wa Gagwe kwa lefelong la gagwe.

⁶⁶ Go se bogologolo, ke ne ke bala polelonyana kwa mo—mosadi yo neng a . . . neng a na le bo—bolwetse, bo—bo—bo—borurugo jwa makgwafo, ko St. Louis, Missouri. Mme o ne a lwala thata, thata, mme ba ne ba re o ne a ile go—go—go swa. Mme o ne a na le morwa ko kholetšheng. Jalo he o ne a tlile go batlisisa, ngaka o ne a dirile, gore ke ga leele fela go le kae mo a neng a akanya gore o ne a na le gone, gore a tshele. Mme ne a re, “Ena kooteng ga a tle go nna fano mo letsatsing kgotsa a le mabedi, go feta.”

⁶⁷ Jalo he ba ne ba romela molaetsa ko morweng yo monnye, go “botoka o tle gae,” mmaagwe o ne a lwala mo go tseneletseng. Jalo he morwa yo monnye, a neng a amogetse thelekeramo, o ne a ipaakanyetsa go tsamaya, mme o ne a amogela thelekeramo e nngwe, “Mmaago o botoka jaanong, o siame. O seka wa tla.”

⁶⁸ Sentle, fong go ka nna ngwaga morago, gobaneng, mosimane o ne a tsaya loeto la ketelo ya gagwe ya ngwaga le ngwaga kwa gae. Erile a goroga gae, o ne a re, “Mma!” Morago ga a sena go mo dumedisa, o ne a re, “O a itse, ke a ipotsa fela, fa o ne o lwala thata, ga o ise o mpolelele fela se se diragetseng.”

⁶⁹ O ne a re, “Ao, morwa, ke na le sengwe go se go bolelela.” O ne a re, “O itse lefelonyana lele la baanamisa tumelo kwa tlase ga mmila fano, fa tlase fano kwa batho bale ba kuang jalo, ebile ba lele ba bo ba tswelela?”

Ne a re, “Ee.”

⁷⁰ Ne a re, “Moruti wa bone o dumela mo go rapelelele balwetse.” Ne a re, “Mongwe wa bahumagadi ne a tla golo fano mme a mpoletse.” Ne a re, “Ngaka o mpoletse gore ke ne ke na le malatsi a le mmalwa a mangwe go tshela.” Mme ne a re, “Fong ba ne ba romela mme ba lata, ne ba batla go tliša modisa phuthego yona go tla mme a nthapelele, mme mohumagadi yo o ne a dira, mme ke ne ka re, ‘Sentle, go tlhomame, mo direng gore a tlhatlogeng.’” Ne a re, “O a itse, o ne a tla mme,” ne a re, “o ne a bala Lekwalo go tswa mo Baebeleng foo.” Mme ne a re, “O ne a tla mme a mpaya diatla, mme a nthapelele. Mme, o a itse, mogotelo o ne wa ntlogela, mme ke ne ka fola.” Mme o ne a re, “Ao, rorisang Modimo!”

O ne a re, “Mma, mma, jaanong o itse mo go botoka go na le seo!”

⁷¹ Ne a re, “Ao, ao, nnyaya, nnyaya, moratiwa,” ne a re, “gone tota go diragetse.” O ne a re, “Kgalalelo go Modimo! Ke a go bolelela,” o ne a rialo.

⁷² O ne a re, “Jaanong wena tota o itshola jaaka batho bao.” Ne a re, “Ga o a tshwanela go dira seo, mma.”

⁷³ Ne a re, “Fela,” ne a re, “moratwi, o ne a go bala gone go tswa mo Baebeleng. O ne a bala golo foo, Mareko kgaolo ya bo 16, ‘Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang.’ Gone ke mona gone *Fano*.” Ne a re, “Rona, rona . . . Mona ke gone *Fano*,” o ne a bua.

⁷⁴ “Ao, mma, moo ke mohuta o o sa itseng go bala le go kwala golo koo.” Ne a re, “Batho bao golo koo ga ba na thuto epe.” Ne a re, “Bone ke batho fela ba ba humanegileng, matlakala jaaka kwa ntle ga mebila, le jalo jalo, mme bone ba tabogela teng koo.” Ne a re, “Moruti yole . . .” Ne a re, “Re ithuta ko kholejeng, gore Mareko 16, go tloga temaneng ya bo 9 go tswelela, ga e a tlhotlhelletswa.”

O ne a re, “Kgalalelo go Modimo!”

O ne a re, “Mma, bothata ke eng ka wena?”

⁷⁵ Ne a re, “Ke ne fela ke akanya, morwa, fa Modimo a ka mphodisa ka Lefoko le le neng le sa tlhotlhelletswa, ke eng se Ena ka mmannete a tlaa se dirang ka seo se se tlhotlhelletsweng?” Jalo he ke akanya gore moo go batlile fela go go rarabolola. A ga go dire? “Fa le le sa tlhotlhelletswang se tlaa fodisa, ke eng se le le tlhotlhelletsweng le tlaa se dirang?” Ke gone, ditsala tsa me. Ee, Rra.

⁷⁶ Jaanong, go leka go tsaya lefelo la yo mongwe. Modimo o laola motho wa Gagwe. Modimo o baya motho wa Gagwe mo lefelong. Ga a a tshwanela go leka go tsaya lefelo la yo mongwe. Ga o a tshwanela go dira seo.

⁷⁷ Jaanong ponatshegelolo kwa tempeleng. Kwa tempeleng, o ne a fologa fa a ne a fitlhela seo. Isaia o ne a bone seo, Heseikia, se se

neng se mo diragaletse, mme ka nako eo o ne a sule mme go ne go nnile le mo—mo. . . Ke raya Usia, mme o ne a—o ne a isiwa golo ko bothibelelong jwa balepero, mme morwae o ne a tshwanela go busa mo boemong jwa gagwe. Mme fong Isaia o ne ka mohuta mongwe a fela pelo, jalo he o ne a fologela ko tempeleng letsatsi lengwe, gore ka mohuta mongwe a tlose selo se mo go a gagwe—mo mafatlheng a gagwe.

⁷⁸ Ke akanya gore moo ke selo se se molemo gore rona rotlhe re se dire, ke go fologela ko ntlong ya Modimo, fologela golo koo mme o golole mowa wa gago wa botho, tlosa selo se mo monaganong wa gago.

⁷⁹ Jalo he Isaia o ne a fologela koo mme o ne a simolola go rapela. Ena nnyaya. . . Go ka tswa go ne go le gongwe mo tshokologong, mme ena. . . kgotsa go sale nako mo mosong, ga ke itse. Jalo he o ne a fologela ko aletareng a bo a simolola go rapela, mme o ne a simolola go rapela go fitlhela a tsena mo tlhwaafalong e e feleletseng. Jaanong eo ke tsela. O ne a bone gore se a neng a se lebeletse, fano mo lefatsheng, se ne se paletswe. Kgosi eo e Modimo a neng a e segofaditse, kgosi e kgolo ena, e e maatla, e e maatla go feta thata mo lefatsheng, mme le fa go ntse jalo e ne ya palelwa. Mme fong o ne a sa itse se a tshwanetseng go se dira, mme o ne a simolola go rapela.

⁸⁰ Fong, ka tshoganetso, o ne a tlhatlosa tlhogo ya gagwe, mme fong o ne a bona Kgosi ya mmatota. O ne a bona Modimo a tsholeleditswe kwa Godimo; meja ya Gagwe e ne e tletse Magodimo. O ne a bona, o ne a bona sengwe go se lebelela, sekai sa mmannete. Fa o leba mme o leka go dira motho sekai sa gago, wena go tlhomame o tlaa dira mo go phoso, ka gore ena o tlaa palelwa. Fela O ne a leka go raya moporofeti a re, “O seka wa leba motho kgotsa se motho a se buang. Retolosetsa matlho a gago kwa go Nna le se ke se buileng. Leba godimo Fano; eseng setulo sa bogosi sa mo lefatsheng, fela Setulo sa bogosi sa legodimo, se godiseditswe kgakala ko Magodimong,” mme meja ya Gagwe e ne e tletse mawapi. Mme o ne a leba kwa godimo. Mme foo o ne a leba mo tempeleng, kwa tempeleng o ne a bona Modimo a tlhatlositswe, mme a lemoga Boserafime ba Legodimo.

⁸¹ Jaanong, Boserafime foo ga se Baengele. Ba tshwanetse ba bo ba le batshubi ba ditlhabelo ba ba kopelang ba ba molato tsela. Mme E ne e le batshubi ba ditlhabelo.

⁸² Seipipo se se faphegileng se ne se le mo godimo ga Ditshedi tsena, mme go supegetsa gore Modimo o boitshepo gotlhelele. Modimo o boitshepo gotlhelele. Mme Ba ne ba goeleletsa kwa godimo ga lentswe la Bona, “Boitshepo, boitshepo, boitshepo, ke Morena Modimo Mothatlotlhe. Boitshepo, boitshepo, boitshepo,” gone mo Bolengtengeng jwa Modimo.

⁸³ Gakologelwang, e ne e le Boserafime le Ditšheruba ba ba neng ba disitse Lefelo le le Boitshepo. Ke Bone ba ba tsayang

setlhabelo ba bo ba se isa e le tshupelo. Mme ke bano ba ne ba le gone, ba tshela gone mo Bolengtengeng jwa Modimo, ba goeletsa, “Boitshepo, boitshepo, boitshepo, ke Morena Modimo Mothatlotlhe.”

⁸⁴ A re lebeleleng popego ya bone ka sebakanyana. Re fitlhela gore bana e ne e le Ditshedi tse di nang le diphuka tse thataro. Ba ne ba na le diphuka di le pedi mo difatlhegong tsa Bona, diphuka di le pedi mo godimo ga dinao tsa Bona, mme ba ne ba fofa ka diphuka di le pedi.

⁸⁵ Akanya, diphuka di le pedi mo difatlhegong tsa Bona, pele. Sa ntlha, go tlaa nna eng? A re batlisiseng se diphuka di le pedi mo godimo ga sefatlhogo sa Bone se neng se se kaya. Fa Modimo a le boitshepo thata jaana gore le e leng Baengele ba ba boitshepo le Ditšheruba ba tshwanetse ba khurumetse sefatlhogo sa Bone, go ema mo Bolengteng jwa Gagwe, re ile go ema jang? Fa re ka ema, rotlhe re tshwanetse go dira, mo Bolengtengeng jwa Modimo; Ena ke Moatlhodi wa boemo jwa kwa godimodimo, mme rotlhe re tlaa ema mo Bolengtengeng jwa Gagwe. Mme Baengele ba ba boitshepo ba ba iseng ba itse se bolelo bo neng bo le sone; Ba ba neng ba tlholwa ba le Setshedi se se faphegileng, mme go ema mo Bolengtengeng jwa Gagwe, ba ne ba tshwanetse go khurumetsa difatlhego tsa Bone tse di boitshepo, go nna foo. Fa Baengele ba tshwanetse go khurumetsa difatlhego tsa Bona tse di boitshepo, go ema foo, re tlaa dira eng, go tshwanela go tshela mo Bolengtengeng jwa Modimo Mothatlotlhe, fa re dula mo Bolengtengeng jwa Gagwe? Re na le seipipo, le fa go ntse jalo, Madi a ga Jesu Keresete. Go ntse jalo. Gompieno . . .

⁸⁶ Moo ke tshisimogo. Moo go ne go kaya tshisimogo, mo Bolengtengeng jwa Modimo.

⁸⁷ Gompieno ga go na tshisimogo. Ao, bonnye bope jo bo leng teng, ke fela mo go nnye thata. Eng? Lo bona batho ba tshega se se bidiwang Bokeresete. Ke eng se se ileng go diragalela monna yole? Motlhang Modimo a romelang sengwe ko lefatsheng, mme ba se bona se dirisiwa fela totatota le Lefoko, mme fong motho a bue ka ga gone, a bo a go tlaopa? Lo itse se Baebele e se buileng? Jesu ne a re, “Ke go tlhaphatswa, ga Mowa o o Boitshepo, mme ga go kitla go itshwarelwa.”

“Ao,” ba re, “Moo ke ga diabololo.”

⁸⁸ Ela tlhoko se o se buang, mokaulengwe, kgaitisadi. Ela tlhoko se o se buang, moleofi. Ga go na boitshwarelo jwa gone. Jesu ne a re, “Go bua lefoko kgatlhanong le Lone, ga go tle go itshwarelwa mo lefatsheng lena kgotsa lefatsheng le le tshwanetseng go tla.”

⁸⁹ Lebang se A fetsang go fetsa go se dira, a lemoga, a ba bolelela dikakanyo tse di neng di le mo pelong ya bone. Mme ba ne ba re, “Ena ke Beelsebule,” ba bitsa Mowa wa Modimo “mowa o o itshekologileng, diabololo a dira tiro ya Modimo.”

⁹⁰ Mme O ne a re, “Ke tlaa lo itshwarela,” tetlanyo e ne e sa dirwa ka nako eo, fela, mme Jesu o ne a ise a swe. “Fela,” ne a re, “fa Mowa o o Boitshepo o tlike, go bua kgaatlhanong le Oo, ga Go ketla o go itshwarelwa.” Fa Mowa o o Boitshepo o tla go dira tiro e e tshwanang e A neng a e dira ka nako eo, ga go kitla go itshwarelwa. Batho ba ba sa tlhompheng! Ke eng se re ka se solofelang fa e se katlholo, setšhaba sena se se ganneng Modimo?

⁹¹ Setšhaba sena, jaaka bo Billy Graham le bo Oral Roberts ba ba phatlakantseng go kgabaganya lefatshe lena, le masole a mangwe a matona a Sefapaano a a fetileng go ralala lefatshe lena, a rera Efangedi, mme se mo tshenyakakong ngwaga le ngwaga, bolelele bo tselelela bo ntsifala.

⁹² E ne e le—moefangedi yo mogolo, Billy Graham, yo neng a bua maloba mo nngweng ya dikopano tsa gagwe, fa a ne a ile kwa New York, o ne a re o dumetse “New York e ne e oketsegile go le gontsi mo lekgolong, mo boleong, esale tsosoloso ya gagwe koo.” Ne a re fa a ne a le fano mo California, Los Angeles, o ne a re, “Mo dingwageng di le lesome kgotsa di le lesome le botlhano go tloga jaanong, gore monni mongwe le mongwe o tlaa tshwanela go tshola tlhobolo ya lotheka, kgotsa sengwe go iphemela, bone ga ba kgone go bona go diragadiwa ga melao, bolelele bo mo tshenyakakong e e kalo.”

⁹³ Ao, gone ke eng? Ke tlhoka tlhompho ko Baebeleng. Ba ganne tšhono ya bona. Ba e tlhapaditse ebile ba e tlaopile. Go ntse jalo.

⁹⁴ Jaanong a re go folosetseng gaufinyana le fa gae, re lebeng dikereke, se di se dirileng. Ba le bantsi ba bone fa o tsamaya go kgabaganya lefatshe. . . . Fa o bona monna ka a a lekaneng a—maatla a a lekaneng a Modimo mo go ene, go bolelelela batho ka ga ditsela tsa bone tse di bolelele! Tsaya mongwe yo o tlaa ba bolelelelang gore ba tshwanetse ba tsalwe seša, e seng go neelana diatla kgotsa ba tlhatloge mme ba tseye tshwetso. Ba tshwanetse ba tsalwe seša; eseng go baya leina la gago mo bukeng, kgotsa go ipataganya le kereke, kgotsa go dumedisana ka diatla, kgotsa go kgašha gope, kgotsa kolobetso nngwe. Fela go tsalwa ke Mowa wa Modimo, o lomologantswe, Botshelo jwa Modimo bo tshela mo go wena, bo Itshupa bo atlega; eseng fela gompiano, ka moso, fela malatsi a a setseng a lona; ka boipelo mo ditekong tsa gago le dipitlaganong tsa gago, o tlaa o tselelela pele, o itse gore tsela e bulegile fa pele ga gago, go ya Kgalalelong. Moo ke mohuta wa Efangedi! Fa o ba fitlhela jalo, o a E rera; mme o boa ngwaga o o tlang, bone ke bao ba a tshwana, selo se se tshwanang, fela mo go maswe, le mo gontsi ga sone le mo gontsi ga sone. Go rereng mo gontsi kgaatlhanong le gone, ke mo go nnang maswe go feta. Gone ke eng? Ke go tlhoka tshisimogo.

⁹⁵ Mme fong masome a ferabongwe le botlhano mo lekgolong a batho bao ba ya kerekeng, ba na le leina la bone mo bukeng, ba ipolele fa ba le Bakeresete. Batho ba ipolelela gore ke Bakeresete,

ba ba gogang, le go nwa, le go betšha, ebile ba bolela metlae e e maswe. Batiakone ba le bantsi mo lekgotleng, ka basadi a le mongwe, ba le babedi, le ba le bararo, le ba le banê. Moo ke nnete. A matlhabisa ditlhong! Basadi ba opela mo khwaereng, ka moriri o o pomilweng. Baebele ne ya re, “Ena ke motho yo o sa tlotlegeng.” Pente mo sefatlhegong sa bone! Go ne go na le mosadi a le mongwe fela yo o kileng a penta sefatlhego sa gagwe, mo Baebeleng, yoo e ne e le Jesebele. Modimo ne a mo fepa dintšwa, jalo he lo bona se A se akanyang ka ga gone. Mme o tloge o tle o ba bolelele ka ga gone; ngwaga o o tlang, o boe, bone ba maswe go feta ka fa ba neng ba ntse ka gone ko tshimologong. Ba ba sa sisimogeng, ga bana tlhompho epe, ga ba na—ga ba na megopolo epe ya bosiami.

⁹⁶ Mpe ke lo boleleleng sengwe, basadi, methepa, le ba ba godileng, le bone; ba tswela ntle fano ba apere mesese ena, diaparonyana tsena tsa kgale tse di tsimpang, le bomankopa. Wa re, “Ga o a tshwanela go bo o bua jalo, Mokaulengwe Branham.” Ke tshwanetse. Moo ke maikarabelo a me. Mona ke felo—mona ke felo ga therelo.

⁹⁷ Ke ne ka nna le monna a mpitsa, e se bogologolo, mongwe wa baefangedi ba bagolo go feta ba Mapentekoste mo lefatsheng. O ne a re, “Wena o tlogele batho bao ba le nosi.”

Ke ne ka re, “Wena o mang go mpolelela gore ke ba tlogele ba le nosi?”

⁹⁸ O ne a re, “Ke a go rata.” Mme o ne a re, “Bodiredi jwa gago ke go rapelela balwetse.”

Ke ne ka re, “Ke go rera Efangedi, mokaulengwe.”

⁹⁹ Mme o ne a re, “Leba, Mokaulengwe Branham,” ne a re, “goreng, batho bao ba go dumela gore wena o moporofeti.”

Ke ne ka re, “Ga ke ise ke re nna ke ne ke le ene, a ke dirile?”

¹⁰⁰ O ne a re, “Fela ba go dumela gore o ntse jalo. Goreng o sa rute basadi bao ka fa ba ka amogelang Mowa o o Boitshepo ka gone, le ka fa ba ka amogelang dineo mme ba dire sengwe, mo boemong jwa go tlhola o ba omanyana ka ga tsela e ba aparang ka yone le se ba se dirang? Goreng o sa ba rute mehuta eo ya dilo, go go thusa?”

¹⁰¹ Ke ne ka re, “Nka ba ruta jang aljebra fa bone ba sa kgone go ithuta le e leng bo ABC ba bônê?” Lo itse se ABC a leng sone? Lo tlhole lo dumela Keresete. Go ntse jalo.

¹⁰² Jaanong, jaanong o ka go dira jang, o ka go dira jang? Go lebega okare go na le kgatelelo mo go bone, sengwe ga se tle go ba letla ba go dire. Go go dira Sotoma wa segompieno. Eo ke oura e re emeng mo go yone, dilo tse di boitshegang tseo tse di diragalang mo lefatsheng gompieno.

Mme o ne a re, “Sentle, leba. . .”

¹⁰³ Ke ne ka re, “Nnyaya, ga ke na dithulaganyo dipe go di rotloetsa. Ga ke na kereke epe go nkoba. Nnyaya, rra.” Mme ke ne ka re. . .

O ne a re, “Moo ke tiro ya modisa phuthego, go dira seo.”

Ke ne ka re, “Fela ga ba go dire.”

¹⁰⁴ Fong, go tswa mo mongweng, lentswe lengwe le tshwanetse le kue kгатlhanong nago, ka gore go phoso. Go tlhomame go phoso. Go sisimogeng, Go tlhompheng.

¹⁰⁵ Mohumagadi wa monana ne a nthaya nako nngwe a re, o ne a re, “Rrê Branham, ga ba dire diaparo dipe tse dingwe fa e se sena.”

¹⁰⁶ Ke ne ka re, “Ba santse ba rekisa matsela, ebile ba na le metšhine e e rokaang.” Go ntse jalo.

¹⁰⁷ Mpe ke go bolelele sengwe, mohumagadi. O ka nna wa bo o le phepa fela ebile o le boiphapo jaaka o ka kgonang go nna ka teng. O ka nna wa bo o tlotlega mo go monna wa gago, tsala ya gago ya mosimane, jaaka o ka nna ka gone. Fela lengwe la malatsi ano, kwa Kantorong ya Katlholo, o ile go arabela go dira boaka.

“Fa ke se molato?”

¹⁰⁸ O molato! Jesu ne a re, “Le fa e le mang yo o lebang mosadi, go mo iphetlhela o setse a dirile boaka le ene mo pelong ya gagwe.” Mme erile moleofi yole yo neng a go lebelela jalo, mme a ne a nna le dikakanyo tseo ka ga wena, ena o ile go tshwanela go arabela, kwa Letsatsing la Katlholo. Mme goreng a ne a go dira? O ne wa ipega ko go ene, o sokegile mo mohuteng mongwe wa diaparo le dilo jalo. Ke gone. Ke ditlhong. O ile go tshwanela go go dira, mohumagadi.

¹⁰⁹ Mme lona banna ba lo ipitsang Bakeresete, ba lo tshwanetseng go laola ntlo ya lona, mme lo letla basadi ba lona ba dire seo, ikotlhaeng kgotsa ntlo yotlhe ya lona e tlaa nyelela!

¹¹⁰ O ka nna wa se nthate morago ga sena, fela ke ile go go bolelela Boammaaruri, ka gore tsa me—diatla tsa me di ile go tlhoka madi fa ke tla kwa Kantorong ya Katlholo. Moo ke selo se le sengwe se se tlhomameng, lo a bona. Eya. Reetsang, mokaulengwe, go tlhola go na le lentswe le le tsamayang le sesupo, lo a itse, mme go botoka o Le utlwe; eseng la me, fela Mona ke se Baebele e se buileng. Go ntse jalo. Ao, ke a itse Go utlwala go le ga bogologolo, fela seo ke fela se Baebele e se buileng, mme seo ke se re tshwanetseng go nna sone.

Baengele ba tshwanetse ba khurumetse difatlhego tsa bone, go ema mo Bolengtengeng jwa Modimo.

¹¹¹ Mme, basadi, fa Baebele e ne e re, “Ke selo se se sa tlwaelegang, kgotsa selo se se ilegang, gore mosadi a rapele le e leng ka moriri wa gagwe o kgaotswe.” Ga a na tshwanelo ya go

rapela, mme lo mo tsenya mo khwaereng ebile lo mo dira moreri. Go jalo.

¹¹² Ke a itse moo go lo lwatsa gannyennyane. Fela, lo a itse, jaaka mama a ne a tlwaetse go mpolelela, ka ga go nwa khaseterole, “Fa go sa go lwatse, ga go go solegele molemo ope.” Jalo eo ke tsela ka Efangedi. E tshwanetse e lo dire lo simolole go akanya. Ke Boammaaruri. Banna le basadi, boobabedi, boobabedi ba le molato, matlhakore oo mabedi, borataro jwa mongwe le halofo ya lesome le bobedi ya mongwe.

¹¹³ Moo go jalo totatota kwa re emeng gone, re tlhokang tshisimogo, go sa kgathalesese se Lefoko le se buang. “Sentle, go siame. Ke dumela gore go siame.” O akanyetsa gore go siame. Baebele e rile go phoso! Mme go *akanyetsa* ke “go gatlhamela masisi ntleng ga tetlelelo.” Ga o na tetlelelo ya Modimo go go dira.

¹¹⁴ Diseminari tsena le dikolo le dilo, tse di fetang dilo tsena jalo, ke matlhabisa ditlhong. Go tsenya lekau, badiredi ba banana, mo tselaneng e e phoso, go ba simolodise gore ba latele mohuta mongwe wa thuto ya bodumedi e e dirilweng ke motho mo boemong jwa Lefoko la Modimo. Ga e kgane ba sa kgone go dumela Molaetsa tota wa nnete, ga e kgane ba sa kgone go nna le dilo Tsena mo kerekeng, ga e kgane ba tshwanetse go Mmaya ko ntle mo metlheng ya bofelo, ga go tshisimogo mo Bolengtengeng jwa Gagwe. Bolengteng jwa Gagwe bo ka fologa, ba tlaa tshega mme ba budulose tshunkama, ba tsamaye gotlhe mo tikologong mme ba tswellele jaaka nna ga ke itse eng, ga go sa tlhole go na le tshisimogo e e fetang go na le sepe, mo Bolengtengeng jwa Gagwe. Jaanong, jaanong ga go na tshisimogo, gotlhelele, mo go Modimo kgotsa bathong ba Gagwe.

¹¹⁵ Goreng, goreng ba dira sena? Jaanong reetsang ka tlhoafalo. Goreng ba go dira? Ga ba lemoge Bolengteng jwa Gagwe. Ga ba akanye gore ke Modimo.

¹¹⁶ A lo akanya gore mosadi yole o ne tota a tlaa bo a . . . kgotsa lesole lele le ka bo le Mo iteile mo sefatlhegong, mme a a ka bo a ne a beile sekatana go dikologa sefatlhego sa Gagwe le go Mo itaya mo tlhogong, a bo a re, “Jaanong fa O le moporofeti, re bolelele gore ke mang yo o Go amileng”? Fa monna yoo a ne a itsile gore yoo e ne e le Modimo yo a neng a mo itaya, a lo akanya gore a ka bo a go dirile? A lo akanya gore lesole le neng le tagilwe leo le ka bo le gogile la ntsha ditedu mo sefatlhegong sa Gagwe, mme le kgwetse mathe mo sefatlhegong sa Gagwe, ka segotlholala le mathe tse di kgwetsweng mo sefatlhegong seo, fa a ka bo a itsile gore moo go ka bo go ne go le Morwa Modimo? O ne a sa go lemoge.

¹¹⁷ Mme gompieno, se batho ba se bitsang segopa sa digogotlo, ga ba lemoge gore moo ke Mowa o o Boitshepo o dira mo bathong bao. Mme ba falola ba tswellela fela ka sengwe le sengwe; ba

sa go lemoge, ba sa lemoge Bolengteng jwa Gagwe. Lo a itse, jaaka polelo ya kgale e le . . . Bangwe ba bone ba re, “Ke ya kwa bokopanong mme ke tshege, ke ye kwa bokopanong go batla phoso.” Go nnile ga buiwa gore dimatla di tlaa tsamaya ka ditlhako tse di tsentsweng dipekere kwa Baengele ba boifang go gata gone. Ba sa lemoge Modimo, leo ke lebaka.

¹¹⁸ Goreng o sa nne jaaka Dafita? Dafita ne a re, “Ke Mmeile ka gale fa pele ga me.” Leo ke lebaka le a neng a re, “Ga ke tle go sutisiwa,” ka gore Modimo o tlhola a le fa pele ga gagwe. Ee, rra.

¹¹⁹ Jaanong, sa bobedi, ba ne ba khurumetsa dinao tsa bone. Se, “Ba ne ba khurumetsa dinao tsa bone,” go neng go se kaya? Boikokobetso. Go bipa sefatlhago sa bone go ne go kaya tshisimogo mo Bolengtengeng jwa Modimo. Go bipa dinao tsa bone e ne e le boingotlo mo Bolengtengeng jwa Gagwe.

¹²⁰ Jaaka Moshe mo Bolengtengeng jwa Gagwe, a neng a rola ditlhako tsa gagwe, a bipolola dinao tsa gagwe.

¹²¹ Paulo fa a ne a fitlhela Jesu, Pinagare ya Molelo, o ne a wela fa mmung, a tloga fa dinaong tsa gagwe. Kwa dinao tsa gagwe di tshwanetseng tsa bo di ne di le gone, o ne a beile gone sefatlhago sa gagwe, boikokobetso.

¹²² Johane Mokolobetsi, moporofeti yo mogolo yoo, wa ntlha yo neng a ntse a le mo lefatsheng mo dingwageng di le makgolo a le manê, fela o ne a re, “Ga ke tshwanelwe go ama dinao tsa Gagwe, go funolola dikgole tse di leng mo dimpeetšhaneng tsa Gagwe.”

¹²³ Lo a bona, tse di neng di le mo dinaong tsa gagwe, di khurumeditse, di ne di kaya boikokobetso. Tlhokomelang motlhanka yona jaanong fa pele ga Modimo: Sefatlhago sa Gagwe se khurumeditse ka tshisimogo, dinao tsa Gagwe di khurumeditse ka boikokobetso, ee, mme go lemoga thata . . . O lemoge thata bonnyennyane jwa gago.

¹²⁴ Rona rotlhe re leka go nna mongwe yo mogolo. “Ke nna Ngaka *Semang-mang*, *Semang-mang* yo mogolo wa ga Semang-mang.” Ga o sepe. Go jalo. Moo ke fela . . . Ga o sepe. Fa o batla go itse ka fa o leng mogolo ka gone, tsenya monwana wa gago mo lekadibeng la metsi mme o o goge, mme o fitlhele phatlha kwa o o tsentseng gone. Lo a bona? Ga go sepe foo. Mme seo ke se re leng sone. Modimo o kgona go atlega ntlang ga rona, fela ga re kake ra kgona go atlega ntlang ga Gagwe. Wena o mang? Lo a bona?

¹²⁵ Nna le temogo ya ka fa o leng mmotlana ka gone. Tsela ya go ya kwa godimo ke kwa tlase. “Ena yo o ikokobetsang o tla godisiwa; yo o ikgodisang o tla tlontlollwa.”

¹²⁶ Go se bogologolo ke ne ke laleditswe ko Chicago, ke setlhophsa sa baitshepi, gore ke bue. Modiredi mongwe yo mogolo wa Mopentekoste koo ka digarata di ka nna nnê ko kholetšheng, le jalo jalo, mme o ne a sa batle tselanyana ya me ya setlabošheng

ya go bua golo koo ko pele ga lekgotla le legolo leo le ba neng ba ile go nna le lone, jalo he o ne a na le monna go tswa sekolong se segolo sa Baebele foo, go tla golo koo, sekolo se segolo sa Baebele sa Chicago, go dira puo. Mme monna yo ne a re jaanong se a tlaa se dirang, “A tlhatlogele koo mme a nnyenyefatse batho bao, go batlile go le ka sengwe le sengwe se a neng a ka kgona go akanya ka ga sone, ka ga ka foo ba neng ba le phoso ka go dumela gore go ne go na le Mowa o o Boitshepo le dilwana tsotlhe tseo tse di jalo,” fa pele ga batho ba Mapentekoste. O ne a tsamaela golo koo a kanotse sehuba, le kho—kholoro e menotswe go dikologa, jaaka go aperwe sutu ya tuxedo, o ne a latlhela dintlha tsotlhe tsa gagwe golo mo godimo ga serala. O ne a go tsepamisitse ka boitseanape gore ena o ne ka ka kgona fela go tlhalosa Baebele, mme Modimo o ne a sa itse sepe ka ga Gone.

¹²⁷ Mme selo sa ntlha se o se itseng, wena . . . O a bona ga go a ka ga amogelesega mo bathong. O ne a tswelela a bua sengwe se sele jalo, mme ba ne fela ba dula ba bo ba lebelana. Go ne go sa tsamaisanye le mohuta o o jalo wa batho, Mapentekoste ao. Jalo he morago ga sebaka o ne a bona gore o ne a fentswe, mme o ne a tsenya dilwana tsa gagwe golo ka fa tlase ga letsogo la gagwe, ne a tloga fa seraleng, tlhogo ya gagwe e iname, e lepeletse. Moitshepi yo o godileng a dutse ka kwale ko lomoteng, ne a re, “Fa a ka bo a ne a tlhatlogetse kong ka tsela e a fologileng ka yone, a ka bo a fologile ka tsela e a tlhatlogileng ka yone.” Mme moo go batlile fela go le ka tsela e go leng ka yone, le gone.

¹²⁸ Ikokobetse, o bone ka foo o ka nnang mmotlana ka teng; eseng se o se itseng, se o sa se itseng. A ko o ikobe fa pele ga Modimo.

Jaanong re fitlhela gore, sa boraro, O ne a kgona go fofa ka diphuka tse dingwe tse pedi.

¹²⁹ Jaanong elang tlhoko, santlha, Ena, mo Bolengtengeng jwa Modimo, O ne a le masisi, ka sefatlhego sa Gagwe se khurumeditse. Sa bobedi, O ne a ingotlile fa pele ga Modimo, ka dinao tsa Gagwe di khurumeditse. Mme diphuka tsa Gagwe tse di latelang di le pedi, O ne a kgona go fofa, di Mo tsenya mo tirong. Ijoo!

¹³⁰ Ke eng se Modimo a neng a se dira? O ne a supegetsa moporofeti ka foo motlhanka wa Gagwe yo o itlhwatlhwaeditseng a tshwanetseng go nna ka teng. Modimo o ne a supegetsa, “Bana ke batlhanka ba Me. Bana ke ba Me. Lebang ka foo ba itlhwatlhwaeditseng ka gone; ba le masisi, ba ikokobeditse, mme ba le mo tirong.” Eo ke tsela e batlhanka ba Modimo ba ntseng ka yone. Ijoo!

¹³¹ Eo ke tsela e re tshwanetseng go nna ka yone: re le masisi mo Lefokong la Modimo, re ikokobeditse, ebile re le mo tirong ya Modimo.

¹³² Jaaka mosadi fa a ne a biletswa mo tirong, ne a tla, fa a ne a re, "Tlayang, lo boneng Monna Yo o mpoleletseng se ke se dirileng."

¹³³ Sesupo sa gagwe se ne sa mo tlhotlhelsetsa go bona, gore O ne a le Mesia. O ne a re, "Rra, re a itse, fa Mesia a tla . . . Jaanong, O tshwanetse wa bo o le moporofeti. Re a itse, motlhang Mesia a tlang, O tlaa re bolelela dilo tsena."

¹³⁴ Lo a bona, o ne a Mo solofetse gore a re, "Sentle, Mesia o etla mo segautshwaneng thata; Nna ke Mo etelela pele fela." Fela O ne a re, "Ke nna Ena."

¹³⁵ Moo go ne ga mo tsenya mo tirong gone jaanong. O ne a tsena mo tirong. O ne o ka se kgone go mo emisa. Go ne go le jaaka ntlo e ša, jaaka ke buile bosigo jwa maloba, mo phefong e e kwa godimo. O ne o ka se kgone go mo emisa. Golo ka ko motsemogolong o ne a ya, "Tlayang, lo boneng Monna Yo mpoleletseng dilo tse ke di dirileng. A yona ga se Mesia?" Lo a bona? O ne a le mo tirong.

O ne a dira eng? O ne a tla, pele, a inyenyaafatsa.

"Ntlisetse seno."

¹³⁶ Ne a re, "Goreng, borraetsho ba nole mo sedibeng sena," le jalo jalo. Mme—mme ene . . .

¹³⁷ O ne a re, "Sentle, Ke tlaa go naya Metsi go nwa; ga o tle fano."

Mosadi, "Rra, Rra, nneye Metsi ao."

¹³⁸ Lo a bona, o ne a ikobile ka ga gone. Mme erile a ne a ikokobeditse, fong Jesu o ne a mmontsha sesupo sa ga Mesia, mme seo se ne sa mo tsenya mo tirong. O ne a itlhwatlhwaeeditse go tsamaya ka nako eo, o ne a itlhwatlhwaeeditse go bolelela mongwe le mongwe yo neng a kopana le ena. Lo a bona?

¹³⁹ Tota, mo dingwaong tsa lefatshe la kwa Botlhabatsatsi, banna bao ba ka bo ba sa reetsa mosadi yoo. Mosadi yo o jalo ga a na lentswe lepe mo gare ga batho. Ene ka tlhomamo ga a nalo. Ga a kgone go bua sepe. Fela o leka go mo emisa? O ne a le mo tirong. O ne a tshwanela go bolelela mongwe, "Tlaya golo fano mme o iponele. Monna yo o ne a mpolelela se ke se dirileng. A seo ga se se re nnileng re se solofetse? A seo ga se se Lokwalo lo se buang, gore Mesia, nako e A tlang, O tlaa dira sena?" O ne a le mo tirong ka gore o ne a ingotla, mme Modimo o ne a tsena mo go ene.

¹⁴⁰ Petoro, fa a ne a tsere Lefoko la Gagwe. Fa a ne a latlhetse letloa la go tshwara ditlhapi bosigo jotlhe, a neng a le motshwara ditlhapi golo koo, mme a ne a tsena, a nyemile moko, go se tlhapi epe. Motshwara ditlhapi ope yo o molemo o itse se seo e leng sone, a sena tlhapi epe. Fong, selo sa ntsha, o ne a tlhatswitse matloa a gagwe, a a baya mo letshitshing, mme o ne a a letla gore a ome.

¹⁴¹ Mme Jesu ne a fologa a bo a kopa go adima mokoro wa gagwe. O ne a rera. Fong O ne a re, “Simone, isa mokoro golo ka ko go leng boteng mme o latlhele lotloa gore o bone tse dintsi. Boela gone kwa morago kwa o latlhetseng lotloa go tshwara ditlhapi, bosigo jotlhe. O boele gone kwa wena o dirileng matsapa, oura morago ga oura, mme wena o latlhele lotloa gore o bone bontsi jwa ditlhapi, tseo e kgolo.”

¹⁴² Jaanong lebang. O ne a re, “Morena, re tsere matsapa bosigo jotlhe mme ga re a tshwara sepe. Fela go ya ka Lefoko la Gago, Morena, ke ile go latlhela letloa. Ka Lefoko la Gago!” Moo ke gone, tsaya Modimo ka Lefoko la Gagwe. Mme fa a ne a latlhetse letloa, o ne a tswalela ditlhapi tse dintsi ga kalo go fitlhela letloa le ne le simolola go kgagoga.

¹⁴³ Moo go ne ga mo tsenya mo tirong. Ee, rra. Tlhotlheletso ya ga Jesu mo go ene e ne ya mo tsenya mo tirong, mme o ne a latlhela letloa. Mme Jesu ne a re, “Se boife, go tloga jaanong go tswelela o tla tshwara batho.”

¹⁴⁴ Monna wa sefofu, fa a ne a fodisiwa, a dutse fa kgorong mme . . . kgotsa a dutse mo mmileng. Mme Bafarasai ba ne ba re, “Mongwe le mongwe yo neng a Mo ipobola, kgotsa a na le sengwe se se amanang le Jesu, o ne a tlaa kobiwa mo tempeleng.”

¹⁴⁵ Bone, ba ne ba tla, ba botsa rra le mma. Ba ne ba re, “Ene o godile; mmotseng.”

O ne a re, “Monna, yo o bitswang Jesu, o mphodisitse.”

¹⁴⁶ Ne a re, “Monna yona ke moleofi. Ga se leloko la ditlhopha tsa rona. Ga re itse kwa A tswang gone. Naya Modimo thoriso!”

¹⁴⁷ O ne a re, “Jaanong, a kana Ena ke moleofi kgotsa nnyaya, ga ke itse.” O ne a re, “Fela selo se le sengwe se ke a se itse; mo e leng gore ke ne ke fougsetse, ke kgona go bona jaanong.” Mme ne a re, “Selo se se tshegisang, mo go nna ke, gore lo tshwanetse lwa bo lo le baetedipele ba semowa ba oura ena, mme Monna yona o ne a bula matlho a me, mme le fa go ntse jalo ga lo itse kwa A tswang gone.” O ne a dira eng? O ne a tsena mo tirong. Go ntse jalo. Go ne ga mo tsenya mo tirong, ka gore o ne a phatlalatsa tumo ya Gagwe go ralala lefatshe lotlhe.

¹⁴⁸ Batho, kwa Letsatsing la Pentekoste, nako e Jesu a neng a ba bolelela go leta golo koo, mme bona ba ne ba tlaa nna . . . Ne ba fologa, mme erile Mowa o o Boitshepo o ne o fologela mo go bone ka Letsatsi la Pentekoste, fa ba ne ba tlhotlheditswe ke Lefoko la Modimo le bonaditswe. Jaanong gakologelwang, Jesu ne a re, “Letang kwa Jerusalema go fitlhela lo nonotshwa ka Thata go tswa kwa Godimo.” Ba ne ba leta, eseng malatsi a ferabobedi, eseng malatsi a ferabongwe; ba ne ba leta malatsi a le lesome, go fitlhela tsholofetso e ne e bonatswa. Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa fologa wa bo o Ikgaoganya, mme diteme tsa Molelo di ne tsa nna mo go mongwe le mongwe wa bone.

¹⁴⁹ Mme fa ba santse ba tlhotlheleditswe ke Mowa o o Boitshepo, ba ne ba tsena mo tirong, ba thetheekela jaaka batho ba ba tagilweng, ba goeletsa, ba bua ka diteme, ba ne ba tswela ko mmileng.

Ba ne ba re, “Batho bana ba tletse ka moweine o moša.”

¹⁵⁰ Ena, Petoro, ne a emelela, mme o ne a re, “Sena ke Sele se se neng sa buiwa ke moporofeti, Joele, ‘Mme go tlaa diragala mo metlheng ya bofelo.’” O ne wa dira eng? O ne wa mo tsenya mo tirong.

¹⁵¹ O tlaa go tsenya mo tirong, fa o sena One, Go tlaa go tsenya mo tirong fa o bona Lefoko la Modimo le diragaditswe. Se re se boneng mo metlheng eno ya bofelo, se tshwanetse se re tsenye ka mo tirong. Go tshwanetse go go dire, fa fela re tlaa go dira ka tshisimogo le boikokobetso. Pinagare ya Molelo fa pele ga Paulo, e ne ya mo tsenya mo tirong. Mme gompieno fa re bona Pinagare eo ya Molelo e e tshwanang, ka maranyane, ka maduo a Yone, ka se E se solofeditseng, go dira Lefoko mo metlheng eno ya bofelo le diragale totatota, go tshwanetse go re tsenye mo tirong. Gore, sesupo se ile sa newa, “Jaaka go ne go ntse ka gone mo metlheng ya Sotoma, fela pele ga Sotoma e ne e ša, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho; O tlaa bonatswa gape, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Go tshwanetse go tsenye leloko lengwe le lengwe la Mmele wa ga Keresete mo tirong, o tsenya sengwe le sengwe mo go wena se o ka kgonang go se dira, ka gore ena ke oura ya bofelo, ke pitso ya bofelo, pitso ya bofelo. Lefoko ka lefoko, Le nnile la diragadiwa. Go tshwanetse ka tlhomamo go re tsenye mo tirong.

¹⁵² Rona, jaaka moporofeti, re bone ditlamorago tsa makoko a a ikgodisitseng a latlhegelwa ke lefelo la one mo go Keresete, ba latlhegelwa ke tlamparelo ya bona mo Lefokong la Gagwe, ba amogela ditumelo tsa kereke. Mme re bone se se ba diragaletseng fa ba ne ba dira seo, ba ne ba swa mo moweng. Re bona se se diragaletseng Molutere nako e ba neng ba gana pitso ya ga Wesele. Re bona se se diragaletseng Methodisti fa ba ne ba gana pitso ya Pentekoste. Jaanong ga tweng ka ga Mapentekoste? Lo a bona?

¹⁵³ Re ne ra bona motho yo o ikgodisitseng, jaaka yoo wa ga Usia, yo neng a leka go tsaya lefelo la kantoro e e tloditsweng. Kantoro ya monna mo kerekeng e tloditswe, ga e a tlhongwa. E tloditswe. Kereke, mo...modisa phuthego, moefangedi, moporofeti, moapostolo, e tshwanetse e nne kantoro e e tloditsweng ya Modimo, e seng e e tlhophiweng ke motho. Motho ne a leka go tlhophi kantoro eo nako nngwe, ba ne ba e tlhamela bola; Mathiase yo o tlhomolang pelo ga a ise a dire sepe, fela Modimo ne a tlhophi Paulo mme o ne a dira sengwe ka gore o ne a tloditswe. Mme re bone badiredi bana ba leka go re, “Yona ke bishopo *semang-mang* yo o boitshepo, yona ke

monna wa lefatshe la *senna-nne*, *yona* ke motho yo o *jaana-le-jaana*,” ga go ke go felelela go le sepe. Fela fa Modimo a tsena mme a tsaya taolo, fong re bona tlotso ya Mowa o o Boitshepo e rurifatsa Lefoko la Modimo.

¹⁵⁴ Jaanong, ditlamorago tsa pono mo moporofeting, go ne ga dira eng mo monneng yona yo neng a tsetswe a le moporofeti? Gakologelwang, o kwadile Baebele yotlhe. Go na le Dibuka di le masome a marataro le borataro tsa ga Isaia, le Dibuka di le masome a marataro le borataro tsa Baebele. E simolola, jaaka ko Genesi; mo bogareng jwa Buka go ne ga tla Kgolagano e Ntšhwa, Johane Mokolobetsi; mme o feleletsa golo ka ko Mileniamong. Moporofeti yo mogolo, mongwe wa baporofeti ba bagolo go feta thata ba re kileng ra nna le bone, e ne e le Isaia, mme o ne a tsalelwa go nna jalo.

¹⁵⁵ Fela erile a eme mo Bolengtengeng jwa Modimo, go ne ga baka gore moporofeti a dire eng? Moporofeti ne a re, “A tatlhego ya me wee, gonne nna ke motho wa dipounama tse di maswe.” Go tla ka mo Bolengtengeng jwa Modimo, le go bona sejana se se tloditsweng ka nnete sa Modimo, go ne ga baka gore moporofeti a ipolele gore o ne a le moleofi. Go tshwanetse go re dire ka tsela eo, Go tshwanetse, Bolengteng jo bo tloditsweng jwa Modimo. Fa a ne a bona Mongwe yoo a goa, le mepako e roroma, le Baengele bana ba ya kwa morago le kwa pele, go netefatsa gore Ba ne ba le fa pele ga Modimo, mme Ba ne ba le batlhanka ba Modimo, ba tloditswe, mme Ba ne ba goeletsa; o ne a le moleofi.

¹⁵⁶ Go ne ga diragala eng ka nako eo fa a ne a itlhwatlhwaeditse? Jaanong reetsang, mo go tswaleng. O ne a ipakanyeditse go ipobola gore o ne a le moleofi, “A tatlhego ya me wee, gonne ke motho wa dipounama tse di leswe, mme ke agile mo gare ga batho ba dipounama tse di leswe. A tatlhego ya me wee!” Fong Moengele ne a tsaya lotlawa mme a tlosa logala mo aletareng, a le tshola mo diatleng tsa Gagwe, mme a tla a bo a mo ntlafatsa ka lone. Ne ga tloga ga tla phepafatso, morago ga boipobolo jwa gagwe.

¹⁵⁷ Jaanong fa moporofeti, a biditswe, a rurifaditswe go bo e le moporofeti wa Modimo, mo Bolengtengeng jwa Modimo, a bona bonnyennyane jwa gagwe, ne a ipakanyeditse go ipobola gore o ne a le moleofi, ke eng se wena le nna re tshwanetseng go se dira? Fela lo a itse re dira eng? Re retolosa tlhogo ya rona, mme re tloge re ye kgakala re bo re tshega. Ke fa re emeng gone, go fitlhela go phepafadiwa go tla. Lebang, Isaia . . .

¹⁵⁸ Ke batla lo lemogeng sengwe se sele. Modimo ga a ka a dirisa dibuka le dithuto tsa bodumedi le ditumelo, mafoko a dithuto tsa bodumedi le ditumelo, go phepafatsa motlhanka wa Gagwe. O ne a dirisa Molelo. Ga a ise a ko a dirise ditumelo tsa kereke go phepafatsa motlhanka wa Gagwe. O ne a tlosa Molelo mo aletareng. Mme fa Modimo a kile a ba a ntlafatsa motho

gompieno, go tshwanetse e nne Molelo wa Mowa o o Boitshepo o o ntlafatsang motho; eseng go bala buka le go dira *sena*, kgotsa buka nngwe ka *semang-mang*.

¹⁵⁹ Modiredi mongwe yo mogolo fano mo California ne a re, maloba, o ne a na le “buka ya ngwaga.” Ga ke dumalane nae. Buka ya ngwaga ke Baebale, e tlhotse e ntse jalo. Buka ya ngwaga ke Buka ya Modimo, ka gale.

¹⁶⁰ Mme Modimo ne a dirisa Molelo go phepafatsa motlhanka wa Gagwe. Ne ga tloga ga latela, morago ga a sena go ipobola ka boingotlo gore o ne a le phoso, mme ne ga tloga ga tla phepafatso; mme morago ga go ntlafadiwa, go ne ga tloga ga tla thomo. Lo a bona, seo ke se e leng bothata, bangwe ba rona re leka go bona thomo pele ga re ntlafadiwa. Lo a bona? Re tlaa re, “Sentle, ke tlaa latela *sena*.” Re tshwanetse re lateleng Modimo. Baengele bao ba ne ba dira selo se le sengwe, ba tshela mo Bolengtengeng jwa Modimo; ba ikokobeditse, ba le masisi, mme ba le mo tirong fa pele ga Modimo. Ne ga tloga ga latela, thomo; morago ga boipolelo le tlhapiso, e ne e le ka nako eo e Isaia yo o phepa a neng a goa, “Ke nna yo; roma nna.”

¹⁶¹ Ao, mokaulengwe, kgaitisadi, fa le ka nako epe go ne go na le nako e bo Isaia ba tshwanetseng go fologela ko ntlolong ya Modimo ba tlela tlhapiso! Fa go kile ga nna le nako e leloko la kereke le tshwanetseng go tla ka mmannete mme le ipobole maleo a gagwe! Fa le ka nako nngwe go na le nako ya mokgelogi!

¹⁶² Akanyang fela, mo bosigong jo Sotoma e neng ya ša, ke a ipotsa gore ke batho ba le kae ba ba neng ba tsamaya ba hularela molaetsa wa Baengele bao? Ke a ipotsa gore ke batho ba le kae ba ba neng ba se kgathale mo go lekaneng go utlwa lentswe la Bona? Mme ba ne ba nyelela bosigo jone joo, mme ga ba kitla ba tlhola ba nna teng, ke fela kotlhao ya bone ko diheleng.

¹⁶³ “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa.” Ke batho ba le kae ba ba neng ba mo tshega ebile ba mo tlaopa, mme ba tla golo koo fela go utlwa wa gagwe, ba re, “Re tlaa ya golo koo mme re utlwe mokerenko wa kgale o budologa gape, fela go nna le metlaenyana.” Ba emelele, ba tloge, ba se batle le e leng go mo reetsa a rera. Mehuta yotlhe ya dilo; mme ba ne ba nyelela mo dikatlolong tse a neng a di rera.

¹⁶⁴ Amose, moreri yo monnye yole, a itseng. . . a sa tswe gope, moporofeti, a tlotsa, ne a tla mme a leba golo ko Samarea ka nako eo. Tlhogo ya gagwe e e lefatla e ne e phatsima, ditedu tsa gagwe tsa kgale tse di thuntseng, fa a ne a tla go kgabaganya thabana. O ne a leba ko tlase, matlho ao a a boitshepo a gagwe a ne a sesafala jaaka a ne a lebile mo motsemogolong oo, eseng jaaka bajanala ba ba tswang gongwe le gongwe mo lefatsheng. Ka gore, baporesiti, botlhe ba bone, ba ne ba leofile, mme baporofeti ba maaka ba ne ba ba bolelela gore go ne go siame. O ne a tsamaela golo koo a sena tirisanyo mmogo epe mo tsosolosong ya gagwe.

O ne a tsamaela golo koo a sena sepe, mme a goeletsa. Mme o ne a re, “Ene Modimo, yo le ithayang lo re lo a mo direla, o tlaa le senya.”

¹⁶⁵ Mme ka re MORENA O BUA JAANA: Modimo, yo Amerika e ipolelang gore e a mo direla, o tlaa e senya. O tseye seo gore go nne le fa e le eng se o se eletsang. Se re se tlhokang, ke golo fa aletareng, Isaia. [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.]

Mme Modimo ne a re, “Ke mang yo o tlaa Nkelang?”

¹⁶⁶ Isaia ne a re, “Ke nna yo; roma nna.” Ke akanya ka ga pina ele:

Fa legala la Molelo le ne le kgomile moporofeti,
Le mo dira a nne phepa jaaka go kgonega go
ka nna phepa,
Erile Lentswe la Modimo le re, “Ke mang yo o
tlaa Re elang?”
Foo o ne a araba, “Mong wa me, ke nna yona,
roma nna.”

¹⁶⁷ Santlha o ne a tshwanela go ikokobetsa a bo a phepafadiwe, mme a itlhwatlhwaetse jaaka re bone motlhanka yo o itlhwatlhwaeditseng. Lebang Usia ka foo a neng a itlhwatlhwaeditse, fela o ne a palelwa. O seka wa baya. . .

¹⁶⁸ O re, “Sentle, jaanong, ke a itse gore Ngaka *Semang-mang* ke monna yo o siameng. Ke itse Mokaulengwe *Semang-mang*.” Ba ka nna ba bo ba ntse jalo, fela lo seka lwa lebelela seo.

¹⁶⁹ Lebang godimo *fano*, lo a bona, Tsela ke *ena*. Modimo o na le Tsela go e baakanya. O ne a go dira jang? Ka Letsatsi la Pentekoste, Petoro ne a ba bolelela se ba tshwanetseng go se dira. O ne a ba kwalela taelo, mme yone e tlhola e tswelela e tshwana. O seka wa tshwenyana le Yone, o tlaa bolaya molwetse wa gago.

Ba ne ba re, “Re ka dira eng gore re bolokesege?”

¹⁷⁰ O ne a re, “Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona, lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelwe maleo, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo. Gonne tsholofetso ke ya lona, le bana ba lona, le ko go bone ba ba kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tlaa ba bitsang.”

¹⁷¹ Go ntse jalo fano bosigong jono. Fa Modimo a santsane a bitsa, moo ke taelo. O ka nna wa bo o santse o amogela Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o ba o amogetseng foo, fela. . . O ka amogela selo se se tshwanang bosigong jono. Latela fela o ralala go ya bofelong. Moo ke gotlhe mo o go dirang. Ee, fong wena o ka re:

Fa legala la Molelo le ne le kgomile moporofeti,
Le mo dira a nne phepa jaaka go kgonega go
ka nna phepa,

Erile Lentswe la Modimo le re, “Ke mang yo o tlaa Re elang?”

Foo o ne a araba, “Morena, fano, roma nna.”

A re e opeleng.

Bua, Morena wa me, bua, Morena wa me,
Bua, mme ke tlaa potlaka go Go araba;
Bua, Morena wa me, bua, Morena wa me,
Bua, mme nna ke tlaa araba, “Morena, roma nna.”

¹⁷² Reetsa fano, mokaulengwe.

Go na le didikadike jaanong mo boleong le ditlhongeng, ba a swa,
Ao, reetsa selelo sa bone se se hutsafatsang ebile se le botlhoko;
Potlaka, mokaulengwe, potlakela kgololong ya bona;
Jaanong ka bonako araba, “Mong wa me, nna ke fano.”

Ao, bua, Morena wa me, bua, Morena wa me,
Bua, mme ke tlaa potlaka go Go araba;
Ao, bua, Morena wa me, bua, Morena wa me,
Bua, mme nna ke tlaa araba, “Morena, roma nna.”

¹⁷³ A re obeng ditlhogo tsa rona. [Mokaulengwe Branham o opelela mo menong *Bua, Morena wa Me—Mor.*]

Go mo dira a nne phepa jaaka go kgonega go ka nna phepa,
Erile Lentswe la Modimo le re, “Ke mang yo o tlaa Re elang?”
Foo o ne a araba, “Morena, fano, roma nna.”

A lo batla go nna ba ba ikobileng le ba ba phepafaditsweng?

Bua, Morena wa me, bua, Morena wa me,
Bua, mme ke tlaa potlaka go Go araba;
Bua, Morena wa me, bua, Morena wa me,
Bua, mme nna ke tlaa araba, “Morena, roma nna.”

¹⁷⁴ Fa ba santse ba tshameka jaanong, a go na le Isaia a le mongwe teng fano bosigong jono, kgotsa ba le lekgolo, yo o batlang go tsamaya, o batlang go phepafadiwa ga Modimo mo botshelong jwa gago? Lona ba lo sa itseng Keresete e le Mmoloki wa lona, lo laleditswe jaanong fa aletareng, fa A bua le pelo ya lona. Nna ga ke yo o kgonang thata mo go tlhotlheletseng gore go amogelwe. Ke akanya gore Mowa o o Boitshepo ka Boone o tlhotlheletsa gore go amogelwe. Fela fa o le fano, mme o sena Keresete. . . Jaanong gakologelwang, lo tlaa araba ko Letsatsing

la Katlholo, ka ntlha ya se lo se dirang ka sena bosigong jono. Lo a bona? Jaanong fa lo batla go tla, ke fano go rapela le lona.

¹⁷⁵ Ka Leina la ga Keresete, ke go naya tšhono ya go tla, o senke Modimo, mme ka boipelo o ka nna wa Mo fitlhela. Banana, batho ba ba godileng, ba ba dingwaga tse di fa magareng, maloko a kereke, le fa e le mang yo o leng ene; fa Molelo wa Modimo, ka Mowa o o Boitshepo, o sa go phepafatsa mo pelong ya gago, go fitlhela kwa lefelong le o dumelang Lefoko lengwe le lengwe la Baebele ena, mme Keresete ke mosupi yo o tshelang wa ya gago. . . mo pelong ya gago, gore O tsogile mo baswing, ka ntlha eo ke lo laletsa fa aletareng. Tlayang kwano mme a re rapeleng le lona. Ke dumela gore lona lotlhe, ka ntlha eo, mo tirong e e leng ya lona, gore lona lo bolokesegile.

¹⁷⁶ Fong, a go na le mokgelogi teng fano yo o tlaa tlang? Ke a go kopa, jaaka motlhanka wa ga Keresete, fa o tlaa tsamaela golo kwano mme o re letle re rapele le wena. Ga ke re O tlaa go amogela gape; ke a dumela O tlaa dira. A o ka se ka wa tla wa go leka jaanong? Fa A bua le wena, tlaya.

¹⁷⁷ Bao ba ba senang kolobetso ya Mowa o o Boitshepo? Ke a akanyetsa ga go na ope fano yo o sa direng, yo o sa kgelolang. Mongwe le mongwe, ka ntlha eo, o tshwanetse a bo a rapetse; Bakeresete, mme ba rapetse. Mme fong fa o rapetse, mme o sena kolobetso, mme o tlaa rata Modimo go E go neela, ke tšhono ya gago ka nako e, jaanong.

¹⁷⁸ Go na le monna a le mongwe teng fano yo o senang Gone. Segofatsa pelo ya gagwe e e ikobileng. Ke tshepa gore ke Isaia yo mongwe.

Jaanong tlhatlosang ditlhogo tsa lona ka ntlha eo.

¹⁷⁹ Go na le monna a le mongwe yo o obamileng fano fa aletareng, mongwe yo ke tshepang gore ke Isaia.

Jaanong Ena o fano. A lo dumela gore Ena o fano?

¹⁸⁰ Jaanong ke ile go lo bolelela se lo se dirileng. Lo dirile selo se se maswe go feta se lo kileng lwa se dira. Go na le batho ba le makgolo a mabedi kgotsa a le mararo fano ba ba tshwanetseng ba bo ba le fa aletareng.

¹⁸¹ Mpe ke lo supegetse, ka Leina la Morena, gore nna ke nepile mo go se ke se buang. Lebang. Bangwe ba lona batho teng fano, rapelang.

¹⁸² Fano, fano go ntse mohumagadi a ntse fano a apere jase e tshweu, jasenyanana e tshweu, a lebile gone ko go nna. Nka se kgone. . . Ena ke Mokeresete. Fela o rapelela bokoa. O na le sekorotlwane. A o dumela gore Modimo o kgona go go siamisa, a go fodise? Fong o ka nna wa nna le gone.

¹⁸³ Monna yo o latelang, a ntseng go bapa le wena foo, o na le sengwe se se phoso ka ditsebe tsa gagwe. A o dumela gore

Modimo a ka fodisa bothata jwa gago jwa tsebe, rra, mme a go siamise? Ee. Tsholetsa seatla sa gago fa o dumela.

Jaanong tsweetswee nnang masisi, motsotso fela.

¹⁸⁴ Monna gone go bapa le ene o bogisiwa ke bothata jwa pelo. A o dumela gore Modimo o kgona go go fodisa, rra, ka bothata jwa pelo? Ga ke go itse. O moeng mo go nna. A go ntse jalo? O moeng. Sentle, reetsa. Fa Modimo a ka mpolelela yo o leng ene, a go tlaa go thusa? A o kgona go nkutlwa sentle? Leina la gago ke Rrê Blackwood. A o dumela gore O kgona go mpolelela kwa o tswang gone? O tswa ko Riverbank, California. Fa moo go le jalo, ema ka dinao tsa gago. Ga ke ise ke mmone, mo botshelong jwa me. Go siame.

¹⁸⁵ Modimo a go segofatse, rra. Tumelo ya gago e go siamisitse. Mohumagadi yoo yo o dutseng gone gaufi le wena foo, o na le bothata jwa mafafa. O batla go fodisiwa mafafa a gago? Tsholetsa seatla sa gago, fa o dira. Baya seatla sa gago mo go ene, rrê, gore ene a tle a fodisiwe.

¹⁸⁶ Mohumagadi yo o dutseng gaufi le wena, jaanong, o na le bolwetse jwa sukiri, yo a apereng mosese o mohubidu. O batla go rapelelwa, le ene. Lo a bona? O batla go rapelelwa. Nna le tumelo.

¹⁸⁷ Mohumagadi ke yona o ntse kgakala ko morago kwano. Ene o ipaakanyeditse karo. Fa a ka kgona fela. . . Ao tlhe Modimo! O na le sebopelo se se oleng. Leina la gagwe ke Mmê Maxwell. Dumela. Emelela, amogela phodiso ya gago, Mmê Ma- . . . Ga o na karata ya thapelo, a o a dira? Ga o na karata ya thapelo? Go siame, ga o tlhoke nngwe. Tsholetsa seatla sa gago fa moo go le jalo. Ga ke go itse. Fa moo go le jalo, ebaebisa seatla sa gago. Re baeng mongwe go yo mongwe, ebaebisa seatla sa gago jaana.

O ne a ama eng? Ga a a ka a nkama.

¹⁸⁸ Rrê Stewart, a o tlaa batla go fodisiwa, le wena, mafafa, mme o dumela gore Modimo o tlaa go siamisa? Ke moeng mo go wena. Fela yoo ke yo o leng ene, mme o boga ka mafafa. Wena ga o kgone ka boutsana go itaola. Ema ka dinao tsa gago mme o amogele phodiso ya gago, ka Leina la Jesu Keresete.

¹⁸⁹ Mohumagadi ke yona a ntseng ko morago ga gago foo. O na le mafafa, le ene. O na le sengwe se se phoso mo ditshikeng mo mmeleng wa gagwe. O ile go fetwa ke gone mme. . . Mmê Newell, emelela, fa leo e le leina la gago mme leo ke yo o leng ene. Dumela!

Lo a dumela?

¹⁹⁰ Go tlhomame, mohumagadi ke yona a ntseng gone fano, o na le bothata jwa pelo le kgatelelo e tona ya madi. A o dumela seo, gore ke gone, kgaitladi? Emelela fa moo go le jalo.

¹⁹¹ Mohumagadi yo o dutseng gaufi le wena foo, o na le sengwe mo sehubeng sa gagwe. Fa go ntse jalo, emelela.

¹⁹² Bolelela mohumagadi, go bapa le ene, o na le dithuruga mo sefatlhegong sa gagwe, mo go jaaka ditlhagala tse dinnye. Fa a batla gore joo bo fodisiwe, mmolelele a eme mme a e amogele.

¹⁹³ Jaanong go na le setlhophsa sa lona teng fano ba lo tshwanetseng lo bo lo le fa aletareng ena, lo senka Mowa o o Boitshepo. Moo ke MORENA O BUA JAANA. Lo bona se ke se rayang? Gangwe gape ke ile go dira pitso ena. Eo ke tlhomamiso gore ke lo bolelela boammaaruri. Modimo o bua le batho teng fano, mme wena o mo pelaelonyaneng. A o tlaa nna boammaaruri mo go lekaneng go tsholetsa seatla sa gago, o re, "Ee, Mokaulengwe Branham, nna ka gale ke ntse fela ke tetesela go le gonnye. Ke batla mo gontsi ga Modimo. Ke a itse go na le sengwe se ke tlhaelang ka sone teng fano, mme ke ne ke tshwanetse ke ka bo ke nnile naso fa ke ne ke ipolela gore ke na le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo"? Tsholetsa seatla sa gago, a o tlaa dira seo? Nna boammaaruri fela mo go wena ka sebele. Mowa o o Boitshepo ga o ke o fosa. Goreng o sa tlhatloge, fong, mme o rarabolole pelaelo eo? Tlaya! "Ke tlaa nna bofefo. . ."

Bua, Morena wa me, bua, Morena wa me, (Ke gone.)

Bua, mme ke tlaa potlaka go Go araba;

¹⁹⁴ Lo a bona, ga ke lo bolelele sepe se se phoso, ditsala. Ke Mowa o o Boitshepo o bitsa. Go na le makgolo teng fano, fa lo ne lo ntumela gore ke moporofeti. Jaanong, gakologelwang, ke lo bolelela ka Leina la Morena, lo ile lwa tsietswa. Tlayang!

. . .legala la Molelo le ne le kgomile moporofeti,

Go mo dira a nne phepa jaaka go kgonega go ka nna phepa,

Erile Lentswe la Modimo le re, "Ke mang yo o tlaa Re elang?"

Foo o ne a araba, "Morena, fano, roma nna."

¹⁹⁵ A ga lo tile go bua selo se se tshwanang? Lo tloge lo tlhatlogeng, tsholetsang diatla tsa lona.

Bua, Morena wa me, ao, bua, Morena wa me,

Bua, mme ke tlaa potlaka go Go araba;

Bua, Morena wa me. . .

¹⁹⁶ O dira eng? Mo arabe ka nako e, fa A bua. Fa go na le pelaelonyana golo gongwe, ga o a tlhomamisa jaanong ka ga sena, o seka wa lekeletsa gope.

. . . "Morena, roma nna."

Ao, bua, Morena wa me. . .

O a bua. Tlayang.

. . . Morena wa me,

Bua, mme ke tlaa potlaka. . .

¹⁹⁷ Jaanong, bakaulengwe, ga ke tshabelelwe ke go nna le bogogotlo. Ga ke tshabelelwe ke go bua dilo ka go fosa. Ke ikutlwa ke eteletswa pele fa ke bua se ke se dirang.

... Morena wa me,
Bua, mme nna ke tlaa araba...

¹⁹⁸ Wa re, "Batho ba tlaa reng ka ga gone?" Ke se Modimo a ileng go se bua ka ga gone, ke gone.

"...roma nna."

Bua, Morena wa me, (Go ntse jalo.)
Bua, mme ke tlaa potlaka go Go araba;
... Morena wa me, ao, bua, Morena wa me,
Bua, mme nna ke tlaa araba, "Morena, roma
nna."

Go na le didikadike jaanong mo boleong le
ditlhongeng ba a swa,
Ao, reetsa selelo sa bone se se hutsafatsang
ebile se le botlhoko;
Potlaka, mokaulengwe, potlakela kgololong ya
bona;
Ao, ka bonako araba, "Mong wa me, fano, roma
nna."

Ao, bua, wa me...

¹⁹⁹ Jaanong motho mongwe le mongwe teng fano, re batla go ipaakanyetsa tirelo e kgolo ya phodiso ka moso, gape. Mme ke batla mongwe le mongwe wa lona badiredi lo nne tikologong ya batho bana ba ba senkang Mowa o o Boitshepo, lo seka fela lwa ema mo metsotsong e le metlhano, lo nneng foo go fitlhela. Lobaka lo lo kae? Go fitlhela Mowa o o Boitshepo o tla.

... Morena wa me,
Ao, bua, mme nna...

²⁰⁰ Jaanong mpe bareetsi jaanong ba beye seatla sa gago mo godimo ga mongwe o sele, mongwe baya fela seatla sa gago mo godimo ga yo mongwe, mo mongweng; lona ba lo ileng go rapela, ba lo emetseng batho bana golo kwano.

... Morena wa me,

²⁰¹ Jaanong metsila e tletse go felelela, aletare e tletse go felelela, go na le batho ba ka nnang lekgolo le masome a matlhano, makgolo a le mabedi.

... Morena wa me,
Bua, mme nna ke tlaa araba...

²⁰² Jaanong simolola go rapela, "Morena, roma nna! Bua, Morena wa me! Morena, roma nna!"

²⁰³ Fodisa bana, Morena, ka Leina la Jesu Keresete. Morena, go dumelele. Ao tlhe Modimo, dumelela dithapelo tsa bana.

²⁰⁴ O seka wa tloga. Nna gone foo go fitlhela go diragala. Nna go fitlhela o utlwa selelo sa Modimo. Ema go tsamaya Ditšheruba di go tshikinya, Mowa o o Boitshepo o na le legala la Molelo go tswa mo aletareng ya Modimo, o Le baya mo dipounameng tsa gago...?... .

Bua, Morena wa me . . . 

64-0215 Ditlhotlhetso
Boreeletso jwa Elliott
Tulare, Khalifonia U.S.A.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org