

THOMO YA KA

 Ke a go leboga, ngwanešu.

² Mantšiboa a mabotse. (Ke a go leboga, ngwanešu.) Mantšiboa a mabotse yo mongwe le yo mongwe. Ke thabile kudu go ba ntle bošegong bjo; ke ikwela gabotse. Ke ikwela gabotse ge e sa le kopano bošegong bja go feta. E be e le tšhegofatšo ye kgolo bjalo go nna go bona mosadi yola wa go šokiša wa sefofu a amogela pono ya gagwe. Gomme ba bangwe ba bantši. . .

³ Ke na le lengwalo la go hlohleletša lehono leo mohumagadi tsoko, ka kgonagalo a lego gona bjale, o be a mpotša ka tše dingwe tša dilo tše di diregilego ka boagišaneng bja gagwe maabane morago ga bošego pele ga kopano ya mafelelo, ka fao Morena a bušeditšego go kwa go mosadi yo a bego a le sefoa ka go felela nako ye telele, yoo—yoo a rilego, a tleimilego Morongwa wa Morena o tlile ka ntlong moo a bego a le gona gomme o mo file go kwa ga gagwe. Gomme a ka no kgona kudu. . . Re tla rata go ba le bopaki bja gagwe, go bo ngwala morago kua. Gomme kafao, seo se kaone kudu. Gomme re thabetše seo, feela go thaba kudu.

⁴ Gomme kafao, re be re beakanya go be re eya go tswalela kopano Lamorena bošego, eupša re tšere sephetho bokaone re se e dire, mohlomongwe bokaone re ye pele feela boteletšana gannyane. Re be re. . . Re be re eya go. . . [Phuthego e opa magoswi—Mor.] Ke a le leboga. Ke le leboga kudu ka moka. Ke le leboga kudu, seo se ntira ke ikwele gabotse.

⁵ Lebaka le ke bego ke e dira, e be e se ka baka la go hloka tirišano fa, eupša e be e le ka ditlhompho go Ngwanešu Freeman, le a bona, gomme ke be ke sa nyake go be ke swere nako ya go swana a bego a le. Gomme ge ke naganne gore ke be ke šitiša kopano ya gagwe ka tsela e ka ba efe, ke be nka se e dire. Eupša ke—ke—ke nno ba le noute ye nnyane lebakana la go feta, kafao ke ikwela bokaonana kudu ka yona bjale, gore go—go lokile, kafao. . . Ke a le leboga. Ke le leboga kudu.

⁶ Go nno hlakahlakana gannyane magareng ga ba bangwe ba baena ba go direla gore dikopano tša rena di šešerekantšwe, re tsene ka toropongkgolo ya go swana ka nako ya go swana. Gomme ke ne nnete re be re ka se nyake go dira seo. Eupša ga re nyake lena batho go nagana gore re no leka go tsena ka lepotlapotla ka go lena.

⁷ Eupša ke a dumela boka, ke a dumela Jakobo o epile sediba se tee, gomme Bafilisita ba mo rakile, gomme o se beditše Bohlwele; gomme o epile se sengwe, ba mo rakile, gomme o se beditše Kgogakgogano; kafao o epile sa boraro, o rile, “Go sekgoba

bakeng sa rena bohle.” Kafao . . . Ke a le leboga. Ke le leboga kudu.

⁸ Kafao, ge Ngwanešu Freeman le nna re be re le ka go toropokgolo ye nnyane yela, Chicago, gabotse, ke e tlogetše e nnoši, ka sepela, le a tseba, gomme re bile . . . Eupša go sekgoba sa rena bohle ka California, re ikhweleditše sediba se segolo fa. Modimo a go šegofatše, ngwanešu. Yo mongwe o mpoditše go ne disekwere maele tše makgolonne le masometlhano tša toropokgolo ye. Kafao go ne sekgoba se sentši, a ga se gona? Batho ba bantši ba go babja, le bona, kafao, bontši bja bona ba tla fa bakeng sa go phelega ga bona. Gomme ke no tshepa gore Modimo o tla re fa kopano ye kgolo fa, bobedi bja rena, gomme o tla šegofatša ditirelo mogohle, le masolo ohle le badiredi mogohle.

⁹ Gomme gosasa, Sabatha, a re rapeleng gore Modimo o tla no fa disoulo tše ntši go kgabaganya ditšhaba, mogohle, go letago la Gagwe. Morago ga tšohle, re ya Gae gabotse ka pela, le a tseba, gomme re no ba komana bjale, kafao a re nong go tšwelapele re hlwekišitšwe gohle nako yohle, kafao ga re tsebe ke nako efe e ka diregago.

¹⁰ Gomme re a Mo rata; gomme ke na le nnete le a Mo rata goba le ka be le se fa. Gomme go ne tshetlana tsoko ye nnyane ka pelong ya gago gore o rata Modimo, goba o be o ka se tle fa le gannyane, o be o tla ba felotsoko gape. Kafao, re thabile gore o a dira.

¹¹ Kafao, bošegong bja go feta e be e le ko—ko kopano ye kgolo kudu, gomme—gomme bošegong bjo re bo letetše go ba kopano ye nngwe ye kgolo bakeng sa Morena wa rena. A nke A no oketša ditšhegofatšo tša Gagwe. Gomme bjale, gosasa morago ga sekgalela, Morena ge a rata, ke—ke nyaka go bolela le lena gosasa morago ga sekgalela, feela, gabotse, ge o ka e bitša go leka go rera. Nna, bjalo ka ge ke le boditše nako ye nngwe, ke mohuta wa thaere ya sephre ge go etla go moreri, le a tseba. Ke ge . . . Le a tseba, ge o na le ya go phohla, o šomiša sephre go tokologela ka gare ka sona. Kafao rena . . . Eupša ga re ne ya go phohla, eupša ba no ya go se šomiša, go le bjalo.

¹² Kafao gosasa morago ga sekgalela . . . Ka mehla ke leka go bolela ka morago ga sekgalela. Gomme batho ba tšea mo—mo moneelo wa boromiwa bakeng sa ka woo—woo o thušago baromiwa ba mošwamawatle godimo ka mašemong a šele. Ga se ka ke ka tseba se baromiwa ba bego ba le sona go fihla ke tšea tatso ya bjona nnamong. Ke letago, eupša, oo nna, ge go na le e ka ba mang a hlokago thušo, ke moromiwa wa go šokiša ka pele mahlakoring kua moo a swanetšego go ya godimo kgahlanong le se sengwe le se sengwe, gomme gagolo bao ba lwago ntwala le tša kagodimogatlhago.

13 Gomme kafao, gosasa morago ga sekgalela, ke—ke a dumela yeo ke masometharo a ya bobedi, a ga se yona, baena, ke ge re na le . . . ? Masometharo a ya bobedi gosasa morago ga sekgalela. Gomme re tla le thabela kudu, ge—ge kereke ya lena e se ne tirelo . . . Bjale, gosasa ke Lamorena, gomme—gomme dikereke tša gabolena beng di ne tirelo, kafao re tla thaba kudu, ge o se ne tirelo e ka ba efe ya geno mong, gore o tla tla. Nnete, ge o na le tirelo ka kerekeng ya geno mong, woo ke mošomo wa gago go ema lefelong la gago lebakeng la nako ya tirelo ya geno, motho yo mongwe le yo mongwe ka kerekeng ya bona. Eupša ge o se ne kereke, gomme o . . . goba ga go ne kereke lefelong la geno, etšwa gomme o be le rena. Gomme elelwang gape, masolo ohle a a kгатlampana go dikologa toropokgolo le mogohle. Gomme Modimo . . . Gomme rapelang gore Modimo a romele babuni ba bantši punong, ka gore ka nnete re a ba hloka.

14 Gomme bontši kudu bja batho ba gaborena ba go ratega ba nthomela ditaletšo go tla le go ya mateneng le bona, gomme—gomme, oo, ka kgonthe ke duma nka kgona go e dira, bakeng sa yo mongwe le yo mongwe. Gomme ke tla rata go dira seo, eupša ke, go ba mohuta wo mothata go nna go dira, ke a boifa ge nka ya le yo motee gomme e sego yo mongwe, go ka no ba dira ba nagane gore ke naganne bontši gannyane ka yola go feta ke dirile ka yo mongwe, ga ke dire. Eupša ke—ke le rata bohle, gomme ke nyaka le nthate, gomme ge re rata Morena, re tla ikwela ka tsela yeo ka rena seng. Kafao, gomme ka gona re tla . . . Letšatši le lengwe, ke ya mateneng le lena bohle. Amene. A seo se ka se kgahliše? Ke no nagana, ka morago ga ge ntwā e fedile gomme muši o roretše, re tla godimo, ra kopana le baratwa ba rena, morago ra kopana le Yena, re dula fase tafoleng go kgabaganya go tloga go rena seng. A seo se ka se kgahliše? Go ka se tsoge gwa ba le lehlotlo goba setulo sa bagolofadi go dikologa tafola, aowa go ka se tsoge . . . Oo, a seo se ka se be bothakga?

15 Ka gona ge re bona bohle bao ba dutše mmogo kua, ke lebelela go kgabaganya tafola, gomme ke re, “Gabotse, Modimo a go šegofatše, ngwanešu. Nna!” Gomme gona re tla—re tla no swanela go lla gannyane nthatana. A ga le dumele bjalo? Ge re ka kgona, re tla no lla gannyane nthatana bakeng sa thabo.

16 Gomme ka gona hlogong ya tafola go tla tla Kgoši ya rena ka Bogošing bja Gagwe, O tla sepelela tlase go bapa le rena bohle, gomme a bea matsogo a Gagwe go re dikologa, a re, “Le tlaišegile kudu, le ile go kgabola bontši bakeng sa Ka.” A phumula megokgo yohle go tšwa leihlong, a re, “Bjale, le se sa lla gape. Re—re . . . Go fedile.” Oo, bakeng sa nako ye kgolo yela! Ke ka baka leo re lego mo, a ga se lona? A go ka se kgahliše go kwa letsogo la Gagwe go go dikologa, le go re, “Bjale, le se ke la lla. Tsenang ka mathabong a Morena, le lwele ntwā ye botse.” Kafao ge re sa le mo le go hwetša sebakabotse se, a re e direng ntwā ye botse, ntwā ya kgonthe.

17 Ke nyaka go bala Lengwalo le lengwe, gomme re ya go thoma thwi go otlologa ka mothalong wa thapelo, gore re kgone go ba le nako ye botse, re ntšhe batho ka pela, gore le se be thari bakeng sa sekolo sa lena sa Lamorena mosong. Gomme re leka go dira mokgwa, ge re ka kgona, go tšwa ka pela ka kgonthe, gomme gore batho ba kgone go ya mošomong le go tla morago gape, kafao, bakeng sa bošego bja go latela.

18 Ke ba bakae ba lego mo lekga la lena la mathomo? A re boneng diatla tša lena, godimo. . . Nna, seo se a kgahliša! A re ba feng seatla, bohle ba bona fa ba sego. . . Seo se a kgahliša! Yeo ke nnete. Nna, re thabile kudu go ba le lena fa le go tsebana le lena. Ke duma ge nka kgona go šišinya seatla sa gago le go go dira o amogelege. Eupša ke a rapela gore Moya wo Mokgethwa o tla no bea matsogo a Gagwe go go dikologa, gomme wa re, “Sese se a se rago, gore o—o amogetšwe.”

19 Gomme bjale, ka ditirelong, ditirelo tša rena di fapana gannyane go tloga, ka mehla, ka go ditirelo tša phodišo Kgethwa tše re tlogo go tšona, ke ka tlase ga tshepedišo ya sephedi sa kagodimogatlhago Yo a kopanego le nna mengwaga e se mekae ya go feta. Gomme go beng gore ye ke thuto ya Baptist ka go gagamala, nna. . . Le nkwa ke šupa go yona ka dinako tše ntši, ka go beng Mobaptist, bjale, ga ke—ga ke mo—mo Mobaptist, ke nna—ke nna Mokriste, yeo ke yona. Nka no fela ke le Mobaptist, gomme ka ba Mokriste, kwešišang.

20 Eupša—eupša e sego kgale kudu ka Little Rock, nna. . . go be go le monna yo a bilego le mahlotlo tsoko, gomme o be a. . . bile godimo ga wona lebaka la mengwaga, gomme o tsene ka mothalong, gomme Morena o mo fodišitše. Oo, o be a thabile kudu! Gomme o be a goelela, a eya go theoga mokgotha ka lehlotlo le tee le lekeletše godimo ga le lengwe, a paka go yo mongwe le yo mongwe, go theoga go kgabola Little Rock.

21 Gomme bošegong bjo bo latelago, o tlile morago ka tirelong, gomme a phagamela godimo, a re, “E re, Ngwanešu Branham, ke go kwele o re. . . Ga ke kgone go hwetša se thwi.” O rile, “Bjale,” o rile, “ge ke go kwele o rera, ke be ke ne nnete o be o le Monazarene.” Seo ke se a bego a le sona. O rile, “Ke be ke ne nnete o be o le Monazarene.” O rile, “Morago ke bone batho bohle ba Pentecostal, gomme ke rile, ‘Aowa, ke Mopentecost.’ Gomme mo o re o Mobaptist.” O rile, “Ga—ga ke kgone go hwetša seo.”

Ke rile, “Oo, seo se bonolo, papa.” Ke rile, “Ke nna Mopentecostal-Monazarene-Mobaptist.”

22 Kafao, yeo ke. . . Ee. Modimo o re rata bohle. Ka Morwa wa Gagwe, bohle re barwa le barwedi ka go tswalelwa gape ka Mmušong.

23 Gomme kafao ke be. . . Ka therešo, nna. . . Yeo ke. . . Ke hlomamišitšwe ka kerekeng ya Missionary Baptist, gomme ga se ka hlomamišwa ka go kereke e ka ba efe ye nngwe ge e sa

le. Eupša go tleng ka go ditirelo tša phodišo Kgethwa, ke e dira boebangedimohlakanelwa, feela kerekeleinamohlakanelwa go yo mongwe le yo mongwe. Feela . . . Modimo ga a ke a botšiša ka mothalong ge eba o Momethodist, goba Mobaptist, goba Mokatoliki, goba se o lego sona, ke tumelo ya gago o foditšwago ka yona; o fodišwa ka tumelo ya gago.

²⁴ Gomme, eupša nka se nyake le nagane bjale ye e no ba thuto ya Baptist tla ge ke bolela gore dimpho le dipitšo di ka ntle ga tshokologo, ke a dumela gore di beetšwepele ke thato ya Modimo.

²⁵ Ge ke be ke sa le mošemane yo monnyane . . . Lehono . . . Mohumagadi yola a dirilego seswantšho sela sa ntlo ye nnyane ya dikota yeo ke belegetšwego ka go yona, seo e be e le se sebotse kudu. Gomme ge ke belegwa, go bile le Sephedi sa kagodimogatlhago se tlilego ka kamoreng, feela e ka ba bogolo bja le lengwe la mabone ale *fale*. Se ntatetše matšatši ohle a bophelo bja ka go fihla nakong ye. Ke be ke sa tsebe Se e bego e le sona. Nna . . . Batho ba gešo pele ga ka ba be ba le Katoliki. Ke nna Moirish ka mahlakoring bobedi, tate le mme; gomme go na le tebalelo go seo. Kafao, ke—ke—ke na le . . . Gomme yo mongwe o rile, “Wena go beng Moirish le go tšwa Kentucky, gape, oo nna, seo se e dira ye mpe.” Kafao ke . . . Eupša Modimo o bile le kgaogelo go nna, gomme O dirile Mokriste go tšwa go nna ka Morwa wa Gagwe Jesu Kriste, gomme ke thabile kudu. Gomme ka gona ge ke bile Mokriste . . .

²⁶ Ge ke be ke sa le mošemane yo monnyane, pele ga Mokriste, se se be se tla tla go nna, gomme se be se tla bolela le nna, le go mpotša dilo tše di bego di eya go direga. Gabotse, go be go tla ntšhoša go iša lehung, go nyakile. Ke be ke tla tšhoga le go roromela ka yona. Eupša se be se tla . . . Se boletše le nna la mathomo ka sethokgweng, feela boka phefo e tšutla ka sethokgweng, gomme se mpoditše go se tsoge ka nwa, goba go kgoga, goba go tšhilafatša mmele wa ka, gore go be go tla ba le mošomo go nna go o dira. Gomme go theoga go kgabola bophelo, ke lekile go phela go ba mokgomana, gomme ke be ke sa kwešišwe. Gomme ebile le tate wa ka o rile ke be ke le nkatshadi ye kgolo, gobane ga se ke nwe boka maBranham ka moka, le—le go ya pele. Eupša go be go le Sengwe ka pelong ya ka se sa ntumelele go nwa, E be e le Kriste. Gomme ke na le kgopolo, nka no se be nnete go se, ke nagana gore Modimo o be a boloka se bakeng sa batho ba Gagwe, gore ba ke ba holege ka sona. Ga se ke kgone go eleletša ka tsela ye nngwe, gobane ka tlhago, ke be ke le ka tsela ye nngwe. Kafao, batho bohle ba gešo ba enwa le go ya pele. Go no swana le ge o bjala thoro ya lehea, ge e le thoro ye serolwana ya lehea, e tla tšweletša lehea le le serolwana, le a bona, eupša ntle le ge go na le tshokologo e dirilwe, gomme ka nako ye, Modimo o e dirile.

²⁷ Gomme kafao gona moragwana, se—se be se tla tla go nna, gomme se be se tla bolela le nna, le go mpotša dilo tše di bego di

eya go direga. Gabotse, ke dutše kgole le sona. Gomme ka morago ga tshokologo ya ka, kereke ya gešo mong, kereke ya Baptist, ke e boledišitše le ba bangwe ba badiredi, le go ya pele, gomme ba nkeleditše go dula kgole le Sona, ba rile, “O se tsoge wa ba le selo go dira le sona, ke phošo. Kafao, ge e ka ba eng e etla go wena,” sa re, “rena. . . Wona matšatši a—a tša kagodimogathago, gomme seo se ka lehlakoreng le lengwe.” O rile, “Re phela ka Lentšu.”

²⁸ Ke badile letšatši le lengwe moo letere e bolayago, eupša Moya o fago Bophelo. Kafao, ke—ke lekile go kgoromeletša kgole. Ke se lemogile, ka dula fase le go leka go se nagantšhiša feela ka tsela ye kaonekaone nka kgonago, gomme ke rile, “Morena, ge eba ke bile phošo, ntshwarele.” Gomme se tlile ka kamoreng gomme sa sepelela go nna nako yeo, monna, ka mokgwa wo mongwe dikgato tše tshela botelele, eupša ka lebalana la go lebega mohlware, moriri wo moso magetleng a Gagwe, a imela e ka ba diponto tše makgolopedi ka boima bja motho, gomme o mpoditše gore ke tlišitšwe lefaseng le go rapelela batho ba go babja, ge nka ba dira gore ba dumele le go hlokofala ge ke rapetše, gore ga go selo se bego se tla ema pele ga thapelo.

²⁹ Ke botšišitše monna, go beng modiidi go selo se tee, gomme nna, go se rutege, gomme ke rile, “Batho ba ka se ntumele.” Ke rile, “Ke be nka se kgone go dira batho go ntumela.”

³⁰ Gomme o mpoditše ke be ke tla rapelela dikgoši le bakgoma, le go ya pele; ga se ke kgone go dumela seo. Mošemane ka thuto ya sekolo sa popopolelo, gomme go rapelela di—di dikgoši le bakgoma, ke be ke sa kgone le go e dumela. Efela, ke tsebile gore ga se nke a mpotša selo sa phošo, eupša o be a eme kgauswi. Ke kwele segalontšu, gomme ke bone maswao.

³¹ E ka ba mengwaga ye lesomepedi ya go feta, ke be ke kolobetša sehlopha sa ka sa mathomo ka morago ga ya ka, ye nngwe ya ditsošeletšo tša ka ka Jeffersonville, Indiana moo ke bego ke dula ka nako ye, legae la ka le gona, a ke re, gomme ke eme mašing a Noka ya Ohio moo. . . [Ga go selo go theipi—Mor.] . . ba kgobokanego ntle. Gomme ge ke be ke sa kolobetša, e be e le iri ya bobedi mantšiboa, ka June, le mokolobetšwa wa lesomešupa ke bego ke mo kolobetša ka meetseng ka Nokeng ya Ohio mo leotong la Spring Street, gomme ke kwele Sengwe se bolela, gomme ke ikwetše Sengwe se ntshwara. Gomme ke lebeletše godimo, gomme ge ke dirile, go theoga go tšwa Letagong go tlile sesaesedi se se theogela moo ke bego ke le gona.

³² Kuranta ya *Courier Journal* e rwele athekele ya yona, e rile, “Naledi ya semaka e tšwelela godimo ga modiša wa selegae wa Baptist ge a be a kolobetša ka nokeng.” Ga se ba kgona go hlaologanya. Oo, godimo go molaleng batho ba dikete tše lesome ba E bone ge E sepelela fase mo ke bego ke le gona, gomme ya ya morago godimo ka mafaufaung, ya tla thwi moo ke bego ke le le

go ya morago godimo ka lefaufaung. Gabotse, nna . . . Ba bantši ba mpotšišitše se E bego e se ra, gomme ke rile, “Ga ke tsebe.”

³³ Eupša ka morago ge yo a tlile, gomme o mpoditše . . . Nako ye o lebegile, o be a le motho. Ge ke Mmoditše gore ke be ke boifa batho ba be ba ka se ntumele, o rile ke be ke tla fiwa maswao a mabedi boka moprofeta Moshe a filwe go hlatsela, goba go, ka mantšu a mangwe, go dira molaleng go lena batho, goba batho e ka ba bomang gore ke bolela therešo. Le a bona? Yeo ke yona.

³⁴ Bjale, batho ba ka bolela e ka ba eng, eupša ge Modimo a sa bolele morago gore yeo ke therešo, gona ga se therešo; eupša ge Modimo a paka gore ke therešo, gona ke tla e dumela; ge Modimo a boletše bjalo, ke be ke tla e dumela. Bjale, ke nyaka le dumele gore ke therešo.

³⁵ Gomme o mpoditše ke be ke tla tseba malwetši ka go swara seatla sa motho, pele. Ge nka ba tlhompbokgolo, le—le go ya pele, go be go tla direga ka nako ye e itšego gore ke be ke tla kgona nako yeo go tseba dilo tše batho ba di dirilego ka bophelong bja bona bja morago, le—le go kgona go ba botša se se tla bago pele ga bona.

³⁶ Gomme ka gona ge ke be ke ithuta nakwana, O boletše ka Mangwalo ao makga a mantši ke a dirago ka Jesu wa Nasaretha, go tsebeng gore O be a sa kwešišwe, le go ntira ke tsebe gore ke be nka se kwešišwe; gomme ga ke kwešišwe ke ba bantši. Eupša ke leboga kudu gore ba bantši ba dumetše Molaetša. Gomme Jesu o be a sa kwešišwe.

³⁷ Go tlile yo mongwe go Yena nako ye nngwe, Nathaniele o ile le go tšea ngwanabo, fao e no ba moo Morongwa yo a šupilego, goba—goba, Filipi o ile gomme a tšea Nathaniele, ge a tlile, Jesu o rile, “Bonang Moiraele ka nnete, yo ka go yena go sego bomenetša!”

O rile, “O ntsebile neng, Rabi?”

O rile, “Pele Filipi a go bitša, ge o be o le ka tlase ga mohlare.”

³⁸ Gomme šetšang pelo ya gagwe. Bjale, a ka be a katakatile, gomme a re, “Go ne mohuta tsoko wa manka go se.” A ka be a se a ke a amogela tšhegofatšo ye a amogetšego. Eupša o rile, “Wena o Kriste, Morwa wa Modimo, Kgoši ya Israele.” Gomme o wetše fase go Mo rapela, gomme o file Modimo tumišo. Pelo ya gagwe e be e loketše go amogela ka morago ga ge Jesu a itlhotseditše Yenamong go yena gore O be a le se A tleleimago go ba sona.

³⁹ Ka gona mosadi, nako ye nngwe o tlile go Yena sedibeng, gomme O boletše le yena lebakana le lennyane go kgokagana le moya wa gagwe, gomme O boletše le yena, a re, “Sepela o tšee mogatšago.”

O rile, “Ga ke naye.”

O rile, “O boletše gabotse, o na le ba bahlano, gomme yo o nago le yena bjale ga se mogatšago.”

⁴⁰ O rile, “Ke a bona gore O Moprofeta,” le go ya pele. Ge a ile le go botša batho ba gabo, “Etlang, bonang Monna Yo a mpoditšego se sengwe le se sengwe nkilego ka se dira.” O be a thantshetšwe gannyane, ga se nke A mmotša dilo tšohle, eupša O tsebile ge. . . Bjale šetšang se: O tsebile ge Jesu a tsebile seo, O tsebile dilo tšohle. Le a bona? Yeo ke nnete. O tsebile dilo tšohle ge A tsebile seo, Modimo o be a ka utolla go Yena.

⁴¹ Bjale ge le ka hlokomela, mogwera morategi wa ka wa Mokriste, modudi mmogo wa Mmušo wa Modimo, Jesu o pakile ge a be a le lefaseng gore Yena ga se a dira selo Yenamong, gore O dirile feela se Tate a Mmontšhitšego ka pono go se dira. A yeo ke therešo? Yeo ke nnete. Le a bona? Feela ka se Tate a Mmontšhitšego. Le a bona? O rile, “Ruri, ruri, Ke re go lena, Morwa ga a kgone go dira selo ka go Yenamong, eupša se Tate a Mmontšhago, seo Morwa o a se dira.”

⁴² A le hlokometše ge Latsaro a hwile? Jesu, ba rometše go Yena go tla go rapelela Latsaro, ga se A tla, O nno ya pele. Ke a makala gobaneng. O bile le pono gore Latsaro o be a swanetše go hwa. Kafao ge A ile pele, ge le ka hlokomela Mangwalo kgauswi, O ya pele, ba rometše gape, ga se nke A tla, le pele. Ka gona ka morago ga ge A. . . O rile ka morago ga lebakana, “Mogwera wa rena Latsaro o robetše.” Goba, “O hwile,” O ba boditše ka mantšu a molaleng. Gomme kafao O rile, “Eupša bakeng sa lena, Ke thakgetše Ke be ke se gona, eupša Ke ya go mo tsoša.”

⁴³ Bjale, go ya ka Mantšu a Gagwe a Mokgethwa Johane 5:19, Tate o be a šetše a Mmontšhitše se se bego se eya go direga, gobane O rile, “Morwa ga a kgone go dira selo eupša se Tate a Mmontšhago.” A yeo ke nnete? Gomme mo lebitleng, šetšang thapelo ya Gagwe. O rile, “Tlošang letlapa.” Eupša ge eba a eya go tsoga, gobaneng ba tloša letlapa? Basadi ba ile ba swanela go dira se sengwe, le a bona. O rile, “Tlošang letlapa.”

⁴⁴ Gomme O rile, “Tate, Ke a Go leboga gore O šetše o Nkwele. Eupša Ke e boletše bakeng sa ba ba emego tikologong.” Feela thapelo ya tlwaelo, gomme ka mehla. . . go no ba dira ba tsebe, morago O biditše Latsaro go tšwa—go tšwa bahung.

⁴⁵ Bjale, seo sa go swana. . . Gomme ka go Mong wa rena go direng dilo tšeo, le go dira dikakanyetšopele tšeo, le go bolela feela se Tate a Mmontšhitšego, feela. . . O tsebile moo dimmoula tše pedi di bego di tlemilwe nako ye nngwe; O tsebile moo go bego go le kamora ya ka godingwana go dirwa komana gomme monna o be a tla be a rwele moeta.

⁴⁶ Gabotse, ke pharilwe molato wa go ba ramemoya, ke pharilwe molato wa go ba sedupe. Gomme yo mongwe o mpoditše letšatši le lengwe gore. . . o rile, “A ke wena wa. . .”

⁴⁷ A go kile gwa ba le sehlopha sa batho se se lego beng ba kereke ye e bitšwago “KE NNA,” goba se sengwe boka seo?

Yo mongwe o mpošišitše ge eba *KE NNA*.”

Ke rile, “Aowa, O GONA, gomme ke nna mohlanka wa Gagwe.”

O rile, “A ga se wa swara kopano godimo kua moo KE NNA a bego a le gona?”

Ke rile, “KE NNA o sa le gona.” KE NNA, yoo ke Morena wa rena Jesu, Modimo wa rena—wa rena, Tate wa Gagwe, “KE NNA YO A LEGO GONA.”

⁴⁸ Bjale, seo ga se kwešišwe, mogwera morategi wa Mokriste, ka mogau wa Modimo, ga—ga—ga ke selo sa tšeo, ke nna—ke nna ngwanabolena, ke nna ngwanabolena. Gomme nka no se be mothuthupiši, gomme ka kgona go phušola, le go aga, le go šikinyenyetša fase bjalo ka moreri yo mongwe yo mogolo, yo maatla, ga ke tleleime go ba. Gomme boi bja ka, nka se kgone go thuša seo, yeo ke tsela ye Modimo a ntirilego, ke—ke no swanela go ba se ke lego sona. Yeo ke phetho. Gomme feela ke tsela ye A nnyakago ke eba, yeo ke tsela ye ke swanetšego go ba. Gomme ke dira feela ge A re dira. Gomme, sa pele, seo se tla nkgobatša . . .

⁴⁹ Nako ye nngwe ka kopanong ka Cleveland e sego kgale kudu, go be go le monna wa lekhalate a sepelela godimo, gomme a re, “A nka hwetša karata ya thapelo gore mahlatse a ka a bolelwe?”

⁵⁰ Oo, nna! Go nna, seo e be e le . . . Ke—ke a rapela gore Modimo a ka se sware seo kgahlanong le ngwanešu wa go šokiša, o be a enwa, eupša o—o . . . Ke tshepa gore Modimo a ka se ke. Elelwang, o ka rogaka Moya wo Mokgethwa fale, le a bona. Le a bona?

⁵¹ Le ge, bagwera, Sathane o na le se sengwe go se ekiša, goba go ekiša e ka ba eng Modimo a nago le yona, dilo tšohle tše a nago natšo, o ile a swanela go ekiša Modimo ka yona. Eupša moo go nago le sa ma—ma maaka, go swanetše go ba le sa therešo felotsoko gore se dirwe go tšwa go sona, goba se ka se be sa maaka. A yeo ke nnete? Ge o bile le tolara ya bofora, gabotse, go swanetše go ba to—to tolara ya kgonthe felotsoko, goba ge e se se gona, yeo ke ya setlogo, le a bona, gomme e ka se be ya bofora.

⁵² Eupša Jesu o be a sa kwešišwe, le yena. O bapotšwe. Ba Mmiditše Beletsebubu; gomme Beletsebubu: mmolelelamahlatse, goba letimone. A le be le tseba Beletsebubu e be e le diabololo? Mokgoma wa bodiabololo. Gomme ba rile mošomo wa Gagwe, ditiro tša Gagwe—tša Gagwe moo A kgonnogo go bolelelapele dilo le go bona dilo tšeo di bego di etla go phethega, gomme O leleketše bodiabololo ntle, e be e le ka maatla a Beletsebubu, yo a bego a le mokgoma wa bodiabololo. Ba tsebile maatla a Gagwe a be a le godimodimo ga baprofeta bohle, ba tsebile O be a le lemong la godingwana go feta e ka ba ofe wa baprofeta, ka gore O tsebile le go kwešiša, gomme Tate o be a na le Yena, le go ya pele bjalo ka ge A tleleimile, gomme Modimo o be a tlišetša se Jesu a bego a se bolela go ba therešo. Eupša lefase la ka ntle la kereke, lefase la bodumedi e

bile bona ba rilego, “Yena ke Beletsebubu, o leleka bodiabolo ka mokgoma wa bodiabolo.”

⁵³ Eupša a le lemogile? Bodiabolo ge ba kopane le Yena, ba rile, “Re a tseba O mang, O Morwa wa Modimo.” Yeo ke nnete. Gomme ba ile ba swanela go lemoga maatlataolo a Gagwe.

⁵⁴ Bjale, “Ge ba bitša mong wa ntlo Beletsebubu, ke bontši gakaakang ba tla bitšago bale ba barutiwa ba Gagwe?” Le bona se ke se rago?

⁵⁵ Gomme ke—ke a holofela gore ga se ka fa e ka ba mang kgopolo gore ke be ke le fa go leka go dira phošo. Bokaone ke—ke ye gae gomme ke sego leka go feta go ba mofori.

⁵⁶ Yo mongwe o be a le ka moagong bošegong bjo bongwe, o bile le maikutlo a magolo, a go tia ka seo, gore ke be ke le mofori. Gomme kafao ke e tsebile, gomme ke boditše morwa wa ka ka yona. Gomme lehono lengwalo le tsene go tšwa go mohumagadi yo a hlatseditšego, mošemane wa ka o lebeletše fase, o rile, “Lebelela kua, Papa. Feel a se o . . .”

Ke rile, “Nnete. Ke tsebile e be e etla, o a bona, ’gobane O mpontšhitše e be e etla.” Ke rile, “O be a le kua bošegong bjo bongwe.”

⁵⁷ A le nkwele ke bolela, “Ga se nna mofori,” go monna a dutšego morago fale? Ke tsebile o naganne seo, o rile ke be ke le mofori. Gabotse, ge ke le mofori, etla o netefatše gore ke phošo, yeo—yeo ke nnete. Le a bona?

⁵⁸ Ga—ga—ga ke selo eupša mohlanka wa—wa Morena, feela boka o le yoo o lego Mokriste. Le a bona? Gomme ga ke kgone go dira selo ka go nnamong, feela se Morena a mpontšhago, seo ke kgona go se dira, nka se kgone go dira bontši go feta A mpontšhago go dira. Gomme ka go dipono tše, O mpontšha dilo tšeo di tla diregago, o mpontšha dilo tšeo batho ba di dirilego.

⁵⁹ Sa pele, e ka ba mengwaga ye mebedi, goba, bonnyane ka godimo ga mengwaga ye mebedi, e ka ba mengwaga ye meraro, tsela e nnoši nka kgonago go bolela e bile ge ke swere seatla sa motho gomme go be go tla bontšha ponagalo ya go tla ba go—go seatla. Gomme mohlomongwe Modimo o tsebile gore seo se be se eya go hlola kgakanego ye nnyane. A nka bolela se sengwe go tšwa pelong ya ka ge go lokile? Le a bona? Go bile le batho ba bantši kudu ba ilego pele gomme ba bile le maikutlo a go se tlwaelege ka diatleng tša bona morago ga fao, le a tseba, gomme ba bile le kgopolo ya go fošagala ba nagana o fodiša batho ka maikutlo tsoko ao o bilego le ona ka seatleng sa gago. Ba bantši ba be ba tla tla go nna, gomme ba re, “Ngwanešu Branham, phopholetša gomme o bone ge eba ke na le maatla a phodišo.”

⁶⁰ Aowa, ke a go botša bjale, ga o nao. Maatla a nnoši a phodišo a lego gona a letše ka go Jesu Kriste. Yeo ke nnete. Yeo ke phetho. Yeo ke phetho! Selo se nnoši o ka kgonago go se dira ke go šupetša

batho go ao. Gomme seo ke sohle nka kgonago go se dira, goba e ka ba mang gape a ka kgonago go se dira ke go šupetša batho go Jesu Kriste Yo a šetšego a ba fodišitše. Ge A hwile kua Khalibari, O lefile poreisi ya godimo. O lefile. . . Ditshegofatšo tšohle tša topollo tšeo A di hwetšego kua Khalibari di šetše di lefetšwe pele ga Modimo, sekoloto se lefilwe ka botlalo, gomme o swaretšwe pele ga Modimo, o ntšhitšwe ka lebenkeleng la tša kgale. Yeo ke nnete. Selo se nnoši o swanetšego go se dira, ke go amogela tumelo ka go Kriste, le go sepela go tšwa lebenkeleng la tša kgale, ke phetho.

⁶¹ Yena ke Molopolodi wa rena wa Lelokokgauswi. A yeo ga se nnete? Modimo o bonagaditšwe nameng go tšea lefelo la rena, go ba wa Lelokokgauswi go rena. Bjalo ka go Puku ya Ruthe, le Ekisodo, le go ya pele, ka fao e rerago, e ruta fale ka fao re bago malelokokgauswi go Modimo, gomme Modimo o theogile gomme a dula ka go Morwa wa Gagwe, Kriste Jesu, o bile wa Leloko go rena. Gomme O bile Molopolodi wa rena wa Lelokokgauswi. Gomme bopaki bja phatlalatša bo be bo swanetše go dirwa pele ga Israele mo dikgorong, bjalo ka ge Boase a ragile dieta tša gagwe go bontšha gore o lopolotše Naomi ka tišetšo, gomme ka go lopolla Naomi, o hweditše Ruthe monyalwa.

⁶² Gomme Jesu, ge A lopolotše Israele, O hweditše Monyalwa wa Montle. O dirile bopaki bja phatlalatša: O ile a phagamišetšwa godimo magareng ga magodimo le lefase bjalo ka Sefoka, thwi ka ntle ga dikgoro tša Jerusalema. Gomme fao ke mo poreisi ya godimo e lefilwego, fao ke mo re lopolotšwego. Gomme bohwa bjohle bja rena bjo bo bego bo lahlegile, go phelega ga rena, maatla a rena, phološo ya rena, tšohle tšeo di lahlegilego morago kua ka go weng di lopolotšwe Khalibari. Šeo yona.

⁶³ Gomme ngwanešu wa ka, kgaetšedi, ga se ka fao o ka kgonago go rapela ka mogau, goba ke boitsholo bjo bontši gakaakang o ka kgonago go bo dira, ke tumelo ya gago go dumela gore O e diretše wena yeo e go tlišago pele. Yeo ke nnete. Modiradibe yo mongwe le yo mongwe o phološitšwe bošegong bjo mo pele ga Jehofa Modimo, eupša e ka se tsoge ya go direla botse bjo bo itšego go fihla o e amogela, le go e dumela, le go ipolela yona, gomme ka gona Yena ke Moprista yo Mogolo wa boipolelo bja gago go e lokiša pele ga Modimo.

⁶⁴ Gomme ditšhegofatšo e ka ba dife tša topollo, ge o lapile: “O gobaditšwe bakeng sa dikarogo tša rena, o tlapirigantšwe bakeng sa makgopo a rena: kotlo ya khutšo ya rena e godimo ga Gagwe; ka megogoma ya Gagwe re fodile.” E šetše e dirilwe, o no e amogela.

⁶⁵ Bjale, modiredi a ka kgona go tšea Lentšu gomme a le hlaloša. Ga se ka rutega, ga ke tsebe kudu ka Lentšu, feela polane ya phološo le dilo tšeo Modimo a di utolotšego go nna. Ga se ya

tsoge ya tla ka seminari goba dithuto, e tlile feela ka kutollo ya Moya. Gomme se ke se tsebago, ke a tseba gore Modimo o mphile yona. Gomme ka gona, ke sa tsebe kudu ka Lentšu, O file dilo tše dingwe tše tšeo di ka bago tiišetšo go lena batho gore ke le botša therešo.

⁶⁶ Gomme Modimo o tseba ka ga tšohle. . . Ke rerile pele ga dimilione, eupša ga se nke gwa ke gwa ba nako yeo nkilego ka bolela gore ke bile le selo se tee go dira le yona. Gore letago lohle le ya go Jesu Kriste, Morwa wa Modimo, Yo a go lopolotšego morago kua. Gomme ke kgona feela go bolela le go bolela ge A bolela le go bolela. Gomme ke a dumela bošegong bjo, ge ke be ke tlogela moago bošegong bjo ge nka se tsoge ka bowa gape, ke a dumela lena batho bao le bilego ka dikopanong le tla swanela go fa bohlatse, e ka ba kae ka setšhabeng goba ka ntle ga setšhaba seo se tsebago gore nako le nako ge molwetši, ge ke dutše fase le molwetši, ga go kgathale ke bona bomang, neng goba kae. . .

⁶⁷ Boka mohumagadi ke kopanego le yena ka phakeng letšatši le lengwe tlase fa, o be a etla go kgabaganya phaka, o be a etšwa Illinois, gomme o be a babja kudu, gomme o tlile go kgabaganya phaka, gomme o rile, “Oo, Ngwanešu Branham,” gomme o thomile godimo kua, gomme ke dutše fase lehlakoreng la gagwe. Gomme fale Moya wo Mokgethwa o ile morago (Gomme a ka no ba a le gona bjale, ke a thank a gona.), gomme o ile morago le go mmošša tšohle go theoga go kgabola bophelo bja gagwe, a dutše fale ka phakeng, le a bona, le e ka ba. . .

⁶⁸ Ga se nke wa ke wa bona nako, e ka ba mang wa lena, eupša se O boletšego feela se e bego e le bothata ka molwetši, le dilo morago ka bophelong bja bona, tše di bilego. A yeo ke nnete? Gomme yeo ke. . . Ke ba bakae ba tsebago yeo ke therešo? Bjale phagamisetšang diatla tša lena godimo bjalo ka—bjalo ka bohlatse, seo. Le a bona? Bjale, seo ga se fodiše, seo e no ba bohlatse, go bona gore Jesu Kriste o gona.

⁶⁹ Gomme mašego a mabedi a go feta, bagwera, re nno lokolla batho godimo ga tumelo ya bona beng, le go ba tliša go kgabola fa, gomme ke nno leka go ema fa le go tšea lehlakore la matsapa, gomme feela, ge batho ba etla, go no lesa go tsena ka go boleleng le bona, eupša go no ba rapelela le go ba fetiša go kgabola mo, gomme Modimo o re šometše dilo tše botse. Gomme ke thabile le go tsikinyega godimo ga yona, gobane ke kgona go kopana le batho ba bantši. Ka mehla go ba tšere ka o tee ka o tee, ka o tee ka o tee, go tšea botelele kudu go tsena ka go. . . go hwetša palo ya maleba ya batho. Eupša bjale ke fihla lefelong moo nka kgonago go tšea masometlhano bošego bjo bongwe le bjo bongwe. Gomme ke a dumela pele ga beke, beke ye e latelago, ke ya go be ke dira lekgolo goba go feta bošegong bjo bongwe le bjo bongwe. Ke a dumela gore Modimo a ka kgona. . .

⁷⁰ Gomme ke nyaka yo mongwe le yo mongwe wa lena, ge le etla

go kgabola fa, go sa kgathale seemo sa lena, ke nyaka o amogele Jesu bjalo ka Mofodiši wa gago wa sebele, gomme o ye ka ntle ga fa o dumela, o paka, o tleleima phodišo ya gago pele o e kwa goba e ka ba eng gape.

⁷¹ Bjale, mohumagadi yo mogolo bošegong bja go feta yo a bego a fofetše, ba tlišitše selo sa kgale sa go šokiša sefaleng, feela bjalo ka . . . Nnete, tlotšo e be e itia thata gampe, o be a le thwi ka mathomong a mothalo. Gomme ke rile, “Mmee fase,” ke naganne nka kgona go fihla go yena mo dinakwaneng di se kae. Ke bone o be a fofetše, a thula dilo, gomme—gomme ba lekile go mmea fase. O tllile go kgabola, gomme ke beile diatla tša ka godimo ga gagwe le go mo šegofatša. Gomme ge a thomile go feta, feela ge Moya o mo retolotše, O nkgogile go dikologa, ke tsebile go be go fedile nako yeo, o be a le fale, o amogetše pono ya gagwe. Yo mongwe o a mpotša o dutše morago kua o a bala le dilo boka tšeo ge e sa le. Gore Modimo a mo šegofaditše gakaakang! Gomme re leboga gakaakang!

⁷² Gomme ba bangwe ba e bego e le difoa, le ba bangwe ba e bego e le dimuma, le mehuta yohle ya go fapana ya malwetši a fodišitšwe ka kopanong. Bjale, re letetše dilo tše kgolo. Ke nno direga go lebelela mohumagadi yo monnyane a dutšego fa a babjago ka setulong. Bjale, Modimo eba le kgaogelo go bohle.

⁷³ Bjale, ke nyaka go bala Lengwalo le lengwe thwi ka pela bjale, gore re kgone go dira mothalo wa rena wa thapelo o ye. A o loketše go rapelelwa? A o dumetše ka pelo ya gago yohle? Oo, a nke Modimo a go šegofatše.

⁷⁴ Mosetsebjje ka kgorong ya gaborena, o ka no ba o se wa ke wa bona go—go hlatha ga malwetši ga kagodimogatlhago. Ga ke tsebe se Moya wo Mokgethwa o tla se dirago. Mohlomongwe O tla swara yo mongwe ka mothalong, goba yo mongwe go nkgopela se e lego phošo, goba se sengwe boka seo ka bophelong bja bona; go ka no ba yo mongwe wa sebe a feta go kgabaganya sefala, A ka no mpitša thwi kua le go e emiša. Ka mehla, morago ga ge ba bile ka kopanong gomme ba bone dilo tše dintši kudu di bileditšwe ntle, ka mehla ba sokologa pele ba fihla sefaleng, gomme ba ba komana, gobane dilo tše dintši tša go šiiša di boletšwe go batho, le go ya pele, godimo ga sefala. Gomme le dihlatsa tša dilo tšeo.

⁷⁵ Bjale, ke nyaka go bala Lengwalo le lengwe gonabjale, gore . . . Mantšu a ka a tla šitwa, ke nna motho, eupša Mantšu a a ka se šitwe; *Le* ke Lentšu la Modimo, *Le* ka se šitwe.

⁷⁶ Bjale, ke ba bakae ka fa ba nago le tumelo ka go Jesu? A re boneng diatla tša lena. Oo, go a makatša! Go lokile. Ke ba bakae ba dumelago O a swana lehono bjalo ka ge A bile maabane le letšatši le lengwe le le lengwe? Oo, seo se kaone. Ke nyaka . . . Bjale, yeo ke tumelo ya gago. Gomme ke nyaka go le bontšha ke eng gape ke nyakago le be le yona bošegong bjo. Temana ya 14

ya tema ya 2 ya Mokgethwa Jakobo, gomme ke tla bala ebile le ya 26 go akaretša. Theetšang sekgauswi go palo bjale:

Go hola eng, baena ba ka, le ge motho a bolela gore o ne tumelo, gomme a se ne mediro? a tumelo e ka mo phološa?

Go ka se kgonege. Ge o dumela Modimo o tla go phološa, o swanetše go e dumela gomme morago o ipolela yona gore O e dirile, pele e ka tla. . . gona e šoma toko, le a bona.

Ge ngwanešu goba kgaetšedi a hlobotše, gomme— gomme a hloka dijo tša tšatši ka tšatši,

Gomme yo mongwe wa lena o re go bona, Ikeleng ka khutšo, huthumalang gomme le hore; wa se be le go ba fa. . . dilo tšeo di hlokegago tša mmele; go hola eng?

Go le bjalo tumelo, ge e se ne mediro, e hwile, go beng e noši.

Ya, motho a ka re, O na le tumelo, gomme ke na le mediro: mpontšhe tumelo ya gago ntle le mediro ya gago, gomme ke tla go bontšha tumelo ya ka ka mediro ya ka.

O a dumela. . . go na le Modimo yo motee; o dumela gabotse: bodiabolo le bona ba a dumela, gomme ba a romela.

Eupša a o tla tseba, O motho wa lefeela, gore tumelo ntle le mediro e hwile?

Eng. . . A Abraham tatawešu ga se a lokafaditšwe ka mediro, ge a neetše Isaka morwa wa gagwe godimo ga aletara?

A o bona ka fao tumelo e sepelago le. . . mediro, gomme tumelo e dirilwe go phethagala ka mediro?

Gomme lengwalo le phethagaditšwe le le rilego, Abraham o dumetše Modimo, gomme o e baletšwe bakeng sa toko: gomme o be a bitšwa Mogwera wa Modimo.

Le a bona gona ka fao gore motho o a lokafatšwa ka mediro, gomme e sego ka tumelo feela.

Ka go swana gape a Rahaba mmalegogwana ga se a lokafatšwa ka mediro, ge a amogetše batseta, gomme a ba rometše ntle ka tsela ye nngwe?

Bjale temana ya mafelelo, theetšang sekgauswi:

Ka gore bjalo ka ge mmele ntle le moya o hwile, kafao tumelo ntle le mediro le yona e hwile.

⁷⁷ Bjale, lena bohle ka tumelo, gomme le boifa go e e šomiša, e ka se hole selo. Gobaneng o sa, gobaneng o sa no beela thoko se sengwe le se sengwe seo se sa nyalelanego le tumelo? Dumela gomme o dire godimo ga se o se dumelago, e sego se o—se o

ikwelago sona, goba se dikwi di beago bohlatse bja sona, eupša se tumelo ya gago e beago bohlatse bja sona. A yeo ke nnete? O ne tumelo ka go Modimo, gomme ka gona dira boka o ne tumelo ka go Modimo.

⁷⁸ Bjale, ge Abraham a re, “Ke na le tumelo ka go Modimo,” eupša a be a boifa go neela morwa wa gagwe Isaka, gona tumelo ya gagwe e be e sa hole. Paulo o lokafaditše Abraham ka tumelo, Paulo o be a bolela ka se Modimo a se bonego ka go Abraham; eupša Jakobo o mo lokafaditše ka mediro, Jakobo o be a bolela ka se batho ba se bonego ka go Abraham. Le a bona? Modimo o bona tumelo ya gago, batho ba bona mediro ya gago. Gomme ge o re o na le tumelo gomme o boifa go gatela ntle le go dira mediro go tšwa go yona, gona ga e hole selo, e ka se tsoge ya go hola le neng. O swanetše go e dumela, o swanetše go e amogela, gomme o swanetše go dira go swana le yona, a ga o dire?

⁷⁹ Bjale, le nagana e be e le selo se bonolo go nna go tla ge Morongwa yola a tlile go nna, gomme ga go selo boka seo, bjalo ka ge ke tsebile ka sona, ge e sa le matšatši a baapostola, e kilego ya direga, go nna go gatela ntle pele ga dikete, gomme dinako tše dingwe bontši bja batho ba dikete tše masomapedi tlhano le masometharo ka kopanong e tee, le go re . . . le go dira tlhohlo ya mohuta woo ge fao go dutše *Look, Life, Time, ya Collier*, baswaswalatši, dingaka, le se sengwe le se sengwe ba leka go hwetša phošo e tee ka yona? Le nagana seo se be se le bonolo? Eupša ngwanešu le kgaetšedi, ke dumela Modimo, feela se A mpoditšego, gomme go tla ba ka tsela yeo.

⁸⁰ Gomme ge ke eme fale le go re dikgoši le bakgoma ba naga ba tla be ba mpitša go ba rapelela, e bile gore . . . Ke e dumetše gobane O mpoditše bjalo. Gomme kgoši ye kgolo kudu lefaseng e nthometše mangwalomogala gore ke ye go mo rapelela, e lego Kgoši George wa Engelane, le ba go fapana boka bao, le banna ba bagolo gohlegohle nageng.

⁸¹ Fa, go be go le monna yo mogolo thwi fa, a dutše fa yoo a rwelego mahlotlo lebaka la nako ye telele, rakhonkrese wa United States Congress, a dutšego fa Mna. Upshaw o dutše fa, o be a golofetše lebaka la mengwaga ye mentši, ye mentši, mengwaga ye masometshela tshela, a gobetše. Gomme šo yena bošegong bjo ntle le mahlotlo a gagwe, ntle le setulo sa gagwe, ntle le e ka ba eng, o sepela feela go itekanela. Moya wo Mokgethwa ke therešo. Modimo o a dira . . . Yola ke yena ka diatla tša gagwe godimo, ge ba bangwe ba lena ba se ba ke ba mmona, yo ke yena mo. Ke ba bakae ba kilego ba bona . . . ba sego ba ke ba bona Congressman Upshaw, rakhonkrese? A re le boneng le phagamiša diatla tša lena. Gabotse, o be a le segole lebaka la mengwaga ye masometshela tshela, o wele. Gomme ge ke be ke eme mo sefaleng, ge ke sepeletše godimo . . . Modimo wa ka Gosafelego, Yo e lego Moahlodi wa ka, o a tseba ga se ka ke ka bona goba go kwa ka monna ka bophelong bja ka, ga ke mo tsebe.

Ga se ka rutege, ge nkabe ke bile le thuto e ka ba efe, nkabe ke tsebile monna yo, ge nkabe ke bile ka makgobapukung gomme ka bala dipuku, gomme. . . O phenkgišanetše bopresitente, ke a nagana, ka 1926. Gomme o. . . Gomme monna yo mogolo go tšwa Georgia, eupša ga se nke ka mo tseba.

⁸² Gomme bošego bjo bongwe, ke sepeletše ka sefaleng fa, Mna. Baxter o be a sa tšo tloga sefaleng, ke lebeletše, go lekeletše thwi ntle mo, gomme ke bone White House, ke bone tšohle ka yona, ka thoma go bolela, gomme ga se ka kgona go bolela, gomme ke boditše Mna. Baxter. Mo dinakwaneng di se kae, O wele gomme ke bone moo monna a bego a dutše, ke bone e be e le yena, ke mmone a gobala ge a be a sa no ba mošemane yo monnyane. Gomme o bile segole go yohle. . . Gomme ke thomile go tloga, gomme Moya wa Modimo o thoma go wa, gomme mosadi o tsogile go tšwa setulong sa bagolofadi, le dilo tše dingwe gape di diregilego moo Moya wo Mokgethwa o utollago go bona, gomme ge ke thoma, Mna. Kopp fa, mo, Ngwanešu Kopp, modiša o kitimetše godimo fale, gomme ke rile, “Eya o botše rakhonkrese gore Modimo o mo fodišitše. Ke mmone, a sepele.”

⁸³ Mo yena. . . A o ka emelela, rakhonkrese, feela gore batho ba kgone go go bona? Šo yena, rakhonkrese wa United States of America yo a bego a golofetše lebaka la mengwaga ye masometshela tshela. A re reng, “Šegofatša Morena.” Modimo a go šegofatše, ngwanešu wa ka.

⁸⁴ “Gomme ga se ba kgone go bolela selo se sebe ka yona, ka gore monna o eme le bona ba ba bego ba robetše kgorong lebaka la mengwaga ye masomenne,” gomme monna yo o be a le mengwaga ye masometshela tshela a golofetše. Jesu Kriste wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile. . .

⁸⁵ Mna. Upshaw o dirile bjang. . . ? Ga se nke ka mmona bophelong bja ka, ga se ke tsebe selo ka yena, ke tsebile bjang o be a le rakhonkrese le yo a bego a le? Eupša Moya wo Mokgethwa o e utolotše fa sefaleng. Le a bona? O e utolotše. Tša Gagwe. . . O dira diphiri tša Gagwe go tsebja. . . Bjale, seo ga se selo go dira le nna. Le a bona? Nna, go nno direga gore ke belegetšwe morero woo. Le a bona? Go no swana le mogobe le meetse a Bethesda, a be a ka se kgone go re, “Lebelela ke meetse a magolo gakaakang.” Ka gore ge Morongwa a tlogile meetseng, e be e no ba meetse. A yeo ke nnete? Yeo ke nnete.

⁸⁶ Bjale, ke no ba ngwanabolena, ka mogau wa Modimo, eupša ge Morongwa wa Morena a theogela fase, gona e ba Segalontšu sa Modimo go lena. Mohlomongwe, ge ke le kgopiša ka go bolela seo, ntshwareleng, eupša, ke ikwetše seo se ka no ba se ganetšwa, eupša ke nna Segalontšu sa Modimo go lena. Le a bona? Ke bolela seo gape, nako yela e be e le ka tlase ga tšhušumetšo, le a bona, gomme ke—ke ikwetše gampe ka yona lekga la mathomo, eupša E e bušeditše. Bjale le a bona, nka se kgone go bolela selo ka go

nnamong, eupša se A mpontšhago, ke a se bolela. Le a se dumela, gomme šetšang se se diregago. Le a bona, o dirile.

⁸⁷ Ka morago ga go dula ka dikopanong tše kgolo... Bjale lebelela mo, Mna. Upshaw mo o dutše ka tlase ga thero ya Mna. Freeman. Gomme Mna. Freeman, oo, nna, go molaleng ke monna yo maatla ka Mangwalong. Ga ke tsebe Ngwanešu Freeman, feela ka go bona seswantšho sa gagwe. Eupša ga go pelaelo, ke monna wa go makatša wa Modimo. Le Oral Roberts, nna, o... Ke tseba Oral, gomme Oral ke monna wa go makatša wa Modimo, moreri yo mogolo. Le Ngwanešu Ogilvie, ke kopane le yena gabedi, monna wa go makatša. Gomme Ngwanešu Upshaw o dutše fale, gomme banna bale ba mo rapela. Eupša go diregile eng? Go diregile go no ba sehla. Gomme ka gona ge se etla mmogo, gomme o bone mo—mo mosepelo wa kagodimogatlhago... Le a bona? A ga go kgahliše? Modimo o romela Lentšu la Gagwe, ka gona O romela se sengwe go tlišetša leo go le thekga, le a bona. Kafao, re na le yohle ya yona, gomme re swanetše go leboga bakeng sa yona, a ga le nagane bjalo?

⁸⁸ Bjale, o rile ka go bopaki bja gagwe, o rile o dumetše gore ke bile... Lentšu la Morena le be le bolela ka nna. Kafao, mahlotlo a gagwe a ile fase le dilo, gomme šole o ile, a itekanetše le go felela. Le a bona?

⁸⁹ Nkabe ke se ka botša monna yola seo ge, pele, nkabe ke sa tseba gore Modimo o mpoditše bjalo. Le a bona? Yeo ke nnete. Gomme ke tla leka go botege le yo mongwe le yo mongwe ka moo ke tsebago mokgwa wa go ba. Gomme ke... Ge eba go ne... Jesu o rile, “Eng kapa eng le e tlemago lefaseng e tla tlengwa Legodimong: eng kapa eng le e tlemollago lefaseng e tla tlemollwa Legodimong.” Bjale, re ka kgona go dira seo ge Tate a dumelela. Bjale, a nke Morena Jesu a le šegofatše.

⁹⁰ Gomme bjale, go ba bangwe ba lena bao le lego basetsebj e fa, ge Moya wa Morena, wo o lego gona, ge A sa lemoge goba go bolela e ka ba eng mabapi le batheeletši, gobaneng, goba—goba, bošegong bjo goba e ka ba mang fa mothalong, e—e hlatseditšwe, e šetše, ke batho ba gore ke therešo, gobane bošegong bjo... letšatši le lengwe le le lengwe... Lehono ga se ke... Ke nno leka go dula ke thabile, le—le go rapela, le a tseba, le—le go sepelela tikologong, le go hlalala. Ge ke fihla ka tlase ga tlotšo, ke lahlegetšwe... Ke lahlegetšwe ka palogare e ka ba diponto tše pedi ka letšatši ge—ge—ge o le ka tlase ga tlotšo yela. Ke lahlegetšwe, ke a dumela, diponto tše tshela ke a nagana e be e le, goba se sengwe, ge e sa le ke eba ka kopanong ye. Kafao, lehono ke nno leka go iketla nnamong, le go no ya ntle. Ke se sengwe seo se dirago go nna, seo se tlošago karolo ya motho, gomme kagona re a tseba o ka se kgone go phela botelele kudu ka mokgwa woo. Gomme bjale rapelang, gomme ke tla rapela, gomme ka gona ge

re lokologanya batho bakeng sa mothalo wa thapelo, Modimo, ke na le nnete, o tla kwa thapelo le go araba.

A re ka inamiša dihlogo tša rena.

⁹¹ Morategi Tate wa Legodimong, ke leboga kudu bošegong bjo go ba le monyetla wo wa go balwa magareng ga sehlopha se sa Bakriste, sehlopha se sa batho ba Modimo ba ba phološitšwego, barwa le barwedi ba Modimo ba ba lego tseleng ya bona bošegong bjo go ya go sekgao se segolo sela, sa lethabo ka godimo ga dinaledi, ka godimo ga bolwetši bjohle, bothata. Ke leboga kudu, Morena, gore, ka mogau wa Kriste, gore O mpiditše go ba ngwanabobona. Ke leboga gakaakang!

⁹² Gomme bjale, morategi Tate, ke leboga kudu gore O hlatsetše bjalo go batho ge e sa le go tloga mathomong, le dilo tše O dumeletšego mohlanka wa Gago wa go šokiša, wa go se rutege go di bolela, gore, go bontšha gore e be e le Wena o bolelago, gomme e sego motho wa go šokiša, wa go se rutege, gore O e tlišitše go phethega gore banna ba bagolo le dikgoši tša lefase. . . Gomme ke a dumela gore ba bantši ba sa tla.

⁹³ Gomme bjale, Tate, ke monyetla wa ka go ba fa ka California bošegong bjo moo ditirelo tše kgolo di kgatlampanago mogohle. Mohlanka wa gago, Ngwanešu Freeman, o tlase khoneng kua, O tseba mo a lego ka gore O na le yena. Gomme ke a rapela gore O tla fodiša ba bantši tlase kua bošegong bjo. Efa, Morena, gore bontši bja batho bale ba go šokiša, bontši bja bagwera ba rena ba makhalate ba ka fale. Modimo, ke a rapela gore O tla ba šegofatša le go ba fodiša bošegong bjo, a nke e be bošego bjo bogolo. Gomme re kwa godimo ka tempeleng, mo. . . [Ga go selo go theipi—Mor.] . . . moo mohlanka wa Gago, Mdi. McPherson. . . [Ga go selo go theipi.] . . . kgwatha yo mongwe le yo mongwe bošegong bjo wa batho bale ba go šokiša ba go babja bao ba tlogo ka gare go lokollwa. . . [Ga go selo go theipi.] E fe, Morena.

⁹⁴ Gomme gohlegohle lefaseng, gopola bana ba Gago bohle bošegong bjo, ba fodiše, Tate. Šegofatša modiredi yo mongwe le yo mongwe le yo mongwe wa balata ba Gago, le bao ba lekago go bea matsapa pele go—go hwetša se sengwe se direlwa Wena ka go tšhemo ye kgolo ye ya puno. Ba šegofatše bohle.

⁹⁵ Gomme ka gona, Tate, re gopole bošegong bjo mo ka go sehlopha se sennyane se bošegong bjo, re a rapela gore ba bantši ba tla fodišwa, ba bantši ba tla phološwa, ba bantši ba tla kgodišega ka Bogona bja Gago, Morena. Gomme a nke rena bohle, le mohlanka wa Gago a akareditšwe, le badiredi bohle, le rena bohle fa, re tla tloga mojakong wa ntlo ye bošegong bjo re le Mokriste yo mokaonana go feta ka moo re bego re le ka gona ge re tsena, ka tumelo ye ntši ka go Wena, le lerato le lentši go Wena, Tate. E fe, ditšhegofatšo tše tša botho.

⁹⁶ Gomme ge e le thato Kgethwa ya Gago bošegong bjo, Morena, gore ge go ka ba ba bangwe ba tlogo go kgabaganya sefala ba ba

golofetšego, gomme e tla ba thato ya Gago, ye ke dumelago ke yona, go fa phodišo go bona ka pela ka sebopego sa mohlolo, ka go itiragalela, gore batho ntle ka go batheeletši ba ke ba bone le go dumela ka tumelo ye kgolo, ke a rapela gore go tla ba bjalo, Morena. Eupša go le bjalo, ge go se bjalo, ge re Go kgopela, re dumela gore re amogela se re se kgopelago. Gomme Tate, ke a rapela gore O tla ba fa tumelo ye kgolo, gore ba se ke ba nyama, eupša ba tla tloga mo ba thabile, ba thakgetše, ba e lebeletše nako efe kapa efe, ba leka motsotso wo mongwe le wo mongwe wa bophelo bja bona go sepela bokaonana, goba go—go bona, goba e ka ba eng e ka bago bothata bja bona.

⁹⁷ Gomme ge e le thato Kgethwa ya Gago go utolla diphiri tša dipelo tša e ka ba mang wa bona seo se ba dirilego go ba ka seemong se, bolela le mohlanka wa Gago wa go kokobela, Morena. Bona, ke a ema, ke tshepa gore Madi a Kriste a tla ntlhwekiša go tšwa go dibe tšohle tša ka, gore ke tla ba tšhanele yeo O ka kgonago go bolela ka yona bošegong bjo go batho ba Gago. Ekwa thapelo ya ka, Tate, ge ke e kgopela ka tlhokofalo yohle ya pelo ya ka, Leineng la Morwa wa Gago, Jesu. Amene.

⁹⁸ Bjale, bagwera barategi ba Bakriste, ke nyaka lena bohle ntle fale go ba ka thapelong le nna. Lena bohle, bontši bja lena go molaleng le ka se be ka mothalong wa thapelo, gomme, bao ba nyakago go ba ka mothalong wa thapelo; ke—ke duma nka—nka kgona. Ge tumelo e tšwelapele e agega, ke a dumela re ya go leka lekgolo, mohlomongwe, gosasa bošego, ge Morena a rata. Gomme ka gona ge re ka kgona go ya pele sebakeng sa lekgolo, ge go se bontši kudu bja tlhatho, gona nka kgona go e dira gabotse, le a bona. Eupša ke. . . Ka go—ka go seo, ge e etla godimo, go no ba dilo tše dintši. . .

⁹⁹ Bjale, ge a thoma go bapala mmimo wola thwi fao, ke kgona go thoma go E kwa e etla fase. Yona šele. Le a bona?

¹⁰⁰ Lebelela, mogwera Mokriste, ga ke tsebe mo di. . . se setee sa diswantšho tšeo se lego. Eupša le se bone, ka moka ga lena, a le dirile? Bontši bja lena bohle le bone seswantšho sa Yona, se morago fale go khaontara. E netefaditšwe ke lefase la saense gore E be e le Morongwa wa Modimo ka bahlahlofi ba bakaonekaone Amerika e nago le bona, FBI.

¹⁰¹ Bjale, O fa bjale sefaleng. Ke therešo, mogwera morategi, ga ke tsebe mokgwa wa go go dira o e dumele, eupša ke—ke therešo. Gomme ge o ka se lebelele monna, ngwaneno, eupša ge o ka lebelela go se ke bofelago ka sona, Morena Jesu, le Morongwa wa Gagwe wa phodišo sefaleng. . .

¹⁰² A le a dumela Modimo o na le Barongwa ba phodišo ba ronngwego? E be e le eng go sephente ya mphiri nako yela? E be e le eng godimo ga meetse a mogobe wa Bethesda ge e be e se Morongwa yo a theogilego go tšwa Legodimong fase. Le a bona? Le a bona? Ga se nna mpho ya Modimo, Morongwa ke mpho ya

Modimo; E tšwile Legodimong, ke tšwa lefaseng. Gomme O tlile go tšwa Legodimong go theoga go khurupetša, goba go apara sebjana sa lefaseng go bolela le batho ba lefaseng, le a bona, gore—gore ba . . . le tla dumela go Yena, e sego go nna, go Yena yo ke bolelago ka yena, gomme ka go dira bjalo, Modimo o tla le fodiša.

¹⁰³ A re bitšeng mothalo wa rena wa thapelo bjale. (Ke dinomoro dife—dife—dife, goba, maletere le dinomoro o di filego, morwa? Masometlhano tee go fihla go lekgolo. Gomme letere leo ke eng? U. E sa le ka go diU.) Go lokile. Masometlhano tee go fihla go lekgolo. Bjale a re boneng, ke ba bakae . . . ? A re boneng, a ya masometlhano tee, karata ya thapelo e gona? Yo mongwe phagamela godimo, e no phagamišetša seatla sa gago godimo yo a nago masometlhano tee, karata ya thapelo. Thwi fao, masometlhano tee, karata ya thapelo? A masometlhano pedi e fa? Go lokile. Masometlhano tharo e fa? Bjale, yeo—yeo ke tsela ye o tlogo. Bjale, yeo ke tsela go no—go ba tliša ntle. Bjale, nka kgona . . .

¹⁰⁴ Ge o nyaka, re ka kgona go tliša batho bale godimo fa, gomme Modimo o tla no bolela tlwa se e bego e le phošo ka bona, goba nka kgona go bitša yo motee go tšwa go batheeletši, goba yo mongwe ntle le karata ya thapelo, tlotšo e fa, tlotšo ya Moya wo Mokgethwa e fa bjale go fodiša.

Bjale, ke ba bakae . . . ? Bjale, bitšang . . . A re boneng, ke ba bakae ba swanetšego . . . ? Gobaneng, re ka bitša sehlopha ka moka gatee.

¹⁰⁵ Lena bohle ebang le tumelo. Bjale elelwang, lena ba le tlogo, eyang thwi fa, gomme ge le feta fa, le a dumela le ya go fodišwa. Gomme ka moka ga lena, dulang feela gannyane. Gomme mohumagadi ka go—go khote, o na le karata ya thapelo, le wena, kgaetšedi, a o nayo? Huh?

¹⁰⁶ Nakwana feela, morwa wa ka o sa tšo mpotša . . . Bjale, bona ka dikhote le ditulo tša bagolofadi le dilo tšeo di yago go bitšwa ka mothalong wa thapelo, ge le ka lokologana thwi tlase fa ge ke . . . re bitša nomoro ya gago, ke tla tla tlase go go rapelela, ebile ba ka se swanele go go tliša sefaleng ge o sa nyake go tla, goba ge ba nyaka go go kukela godimo . . .

Ke bona mohumagadi yo monnyane fa o na le—le . . . Go lebega o ka re o dutše ka setulong.

¹⁰⁷ Bjale masometlhano tharo, masometlhano nne, masometlhano tlhano, masometlhano tshela, masometlhano šupa, masometlhano seswai, masometlhano senyane, masometshela. Lokologanang thwi go bapa fa, thwi ka go—ka tatelano ya dinomoro feela ka tsela ye le lego. Go lokile. Go lokile, masometshela. A yeo e ka ba . . . ?

¹⁰⁸ Go lokile, feela nakwana, ke a dumela go ne se sengwe sa phošo felotsoko. Oo, yo mongwe go hwetša . . . Mosetsana yo

monnyane, a o...? Ema feela nakwana. O nyaka yo mongwe go mo rwalela godimo fale? E no tlogela selo se sennyane se dule fale. O na le karata ya thapelo, hani? O na le tokelo ya go rapelelwa. Nakwana feela, mo tlogele a dule fale ka setulong sela.

¹⁰⁹ O nagana eng ka se, moratiwa? A o a dumela ye ke therešo? O nagana maikutlo ale a go se tlwaelege ao a tlogo godimo ga gago bjale ke eng? Woo ke Moya wo Mokgethwa, a ga se wona? O dumela seo, a o a dira, hani? A o dumela se Ngwanešu Branham a se boletšego ke therešo, gore Morongwa wa Modimo o nthomile go tseba dilo tše? O dumela seo? Ke a bona o—o golofetše goba se sengwe, ke a dumela o na le leoto le tee le ripilwe. A yeo ke nnete? A yeo ke nnete? Ee, yeo ke... Ga ke go tsebe, a ke a dira, hani?

¹¹⁰ Ngwanešu o ile a sepelela ka kua, gomme a bona, le robegile, mohuta wa, pono. Bjale motsotso feela, bjale yo mongwe le yo mongwe e bang le tlhomphekolo gape motsotswana feela.

¹¹¹ Bjale lebelela ka tsela ye gape, hani, ke no nyaka go kgokagana. Le a bona, go na le batho ba bantši ntle kua ba lekago go dumela, gomme bao ke... Bjale, ee, uh-huh. O na le... o na le... Kankere e dirile seo, a ga se ya dira, hani? O tšea... gomme wa ripša leoto la gago. E sa le ka tshepedišong ya gago, e sa ya go kgabola. A yeo ga se nnete? Ke ya go go rapelela gonabjale, hani.

¹¹² Tate wa rena wa Legodimong, mosetsana yola yo monnyane wa go šokiša a dutšego fale, ke a dumela O ya go mo dumelela a phele, Morategi Modimo. Eba le kgaogelo godimo ga ngwana, sa go ratega, selo se sennyane. Mo fe phodišo feela bjale. Ke rapela tšhegofatšo ye, Leineng la Jesu Kriste, Morwa wa Modimo. Amene.

¹¹³ Modimo a go šegofatše, hani. O a dumela o ya go ba gabotse bjale? O a dumela? O a e amogela bjale? Modimo a go šegofatše, seo se kaone. O bjalo. Yeo ke nnete, O kopane le wena.

[Ngwanešu Billy Paul Branham o re, “Papa?”—Mor.]

(Um-hum?)

[“Batho bale bohle ntle fale, gomme go ne feela e ka ba masomepedi a bona ba tlogo. Bohle ba bona, U, masometlhano tee go fihla go lekgolo, yo mongwe le yo mongwe wa bona.”]

(O reng?)

[“Ke nyaka U, masometlhano tee go fihla go lekgolo, gomme go ne feela e ka ba masomepedi fale.”]

(Oo. Oo, go lokile.)

¹¹⁴ Masometlhano tee go fihla go lekgolo, lokologanang, go tloga go masometlhano tee go fihla go lekgolo, lokologanang godimo

ka tsela yela. Yo mongwe le yo mongwe e no ba le tlhomphokgolo ka mo o kgonago, dumela ka pelo ya gago yohle.

¹¹⁵ E be e le eng, mohlomphegi? [Ngwanešu o swayaswaya ka karata ya mosetsana yo monnyane—Mor.] Oo, ee. Seo ga se fodiše, e no... Eupša ke dumela ka pelo ya ka yohle... Ga se ke kgone go bona, batho ba be ba sepela bjalo. Ke ya go tla kgauswana le mosetsana pele... Ke a dumela ke... Ke eng...? Ge ba fodišitšwe, ke bona Seetša se sešweu. Seetša sela sa go swana se ya go dikologa le go no šegofatša, Se bjalo ka tšhegofatšo, ke a Se bona. Gomme ke a dumela mosetsana yo monnyane o ya go ba gabotse. Ke a dumela o lokile, kgaetšedi. Le a bona? Ke a dumela ga o ne selo go tshwenyega ka sona, hani, o ya go fola.

¹¹⁶ Go lokile. Bjale, yo mongwe le yo mongwe... Bjale, ba mohuta wa, mohlomongwe gannyane... Bjale, diašara di tla bona gore ba tla ka mokgwa wa lenaneo la dinomoro, gobane ga ke tsebe feela ka fao dilo tše di tla bago. Ke no swanela go—go... ge Morena a sepelela pele.

¹¹⁷ Bjale, yo mongwe le yo mongwe tlhomphokgolo bjale. Bjale, ke ba bakae morago fale ka mothalong wa thapelo, bjale, o yago go dumela ka pelo ya gago yohle gore—gore o—gore o ya go dirwa go fola? E dumele ka pelo ya gago yohle, gore o ya go fola. A bjale o neela bowena go Morena Jesu, gomme o re, “Bjale ke a Go amogela, Tate wa ka wa Legodimong, bjalo ka Mofodiši wa ka. Gomme ka mogau wa Gago bošegong bjo, ga go kgathale se se diregago, ge ke etla go kgabola mothalo wola wa thapelo, ke amogela ditšhegofatšo tša Gago. Gomme ke a dumela gore ge diatla di bewa godimo ga ka gore ke tla fola. Nka se tsoge ka ba le bopaki bjo bonekethifi gape, ke ya go dumela Morena?” A o ka phagamiša seatla sa gago, wa re, “Ke dumela seo, gomme bjale ke ipolela seo”? Modimo a go šegofatše.

¹¹⁸ Bjale, yo mongwe o boletše nako ye nngwe go nna, e sego go nna, eupša go ngwanešu yo mongwe, mo—mo modiredi o mo hlasetše, o rile, “Oo, yeo ke dihlong! O botša batho go ya go dumela pele e ka ba eng e direga.”

¹¹⁹ O ya go fodišwa bjang ntle le ge e le ka tumelo? Abraham o dumetše Modimo gore O be a eya go mo dumelela go ba le ngwana ka Sarah, gomme ga se nke ya direga lebaka la mengwaga ye masomepedi tlhano, gomme o godile go tia kudu nako yohle a dumela e be e eya go direga. Gomme re bana ba Abraham. A yeo ke nnete?

¹²⁰ Go lokile. Bjale yo mongwe le yo mongwe feela ka tlhomphokgolo ka mo o kgonago go ba. Bjale, mohlomongwe gore Moya wo Mokgethwa... Feela nakwana. Bjale, mohlomongwe O tla fa feela ye—ye nnyane ya tlhatho go fihla nka kgona go tsena ka tlase ga tlotšo ya go teba, feela nakwana, gomme—gomme ka gona... gore batho ba kgone go

tla go kgabola. Gomme ke a dumela ge ba ka tla go kgabola le go no dumela, go swana le go gatela ka mogobeng wa meetse, Morongwa wa Morena o fa sefaleng, gomme O tla e dira.

Bjale a re rapeleng.

¹²¹ Tate, O tseba dilo tšohle, ga ke tsebe selo. Eupša re—re a rapela gore O tla tla bjale ka ketelo ye kgolo gomme wa šegofatša batho ba Gago, le go bolela le bona, Morena, feela bjale, le go ba fodiša. Gomme a nke O fe ponagatšo gore O fa, gomme o . . . o na le mohlanka wa Gago. E fe, Morena. Gomme a nke yo mongwe le yo mongwe a fodišwe. Leineng la Jesu Kriste. Amene. Amene.

Go lokile, ebang ka thapelong bjale. Gomme ge le ka . . .

¹²² Bjale, o tliša, molwetši wa gago. Bjale nakwana feela. Bjale, ga ke tsebe ke eng feela tlwa. Go bjang, mohumagadi? Ke be ke le mohuta wa go tliša se godimo gore balwetši ba tle go kgabola, le a tseba, gobaneng, ba tla—ba tla kgona go—go kwa, ke ra batho ntle kua ba tla kwa balwetši, le a bona, ke se ke se rago. Gomme o na le, o tla go rapelelwa. Gomme o, mohlomongwe, o nyaka go tseba se sengwe se sennyane ka ga wenamong, ka baka la gore ke—ke—ke ikwela gore fao, ke selo se sengwe se o dumago go se tseba, maemo a gago—a gago.

¹²³ O tšhogile, a ga o dire? O tšhogile go fetiša. A ga se wa lahlegelwa ke boima bja nthatana kudu, le gona? Ke bona mohumagadi a eme pele ga ka yo a lego boima kudu go go feta. Gomme, e re, a ga se wena modiredi, goba se sengwe boka seo sa Lentšu? A ga o rute, goba se sengwe fale swana? Ee, seo ke se ke nagannego o be o le. Uh-huh. A o a dumela bjale? O pitlagantšwe gohle nako yohle. Seo e lego sona, ke gore o ipeile ka gare ga kgatelelo; o fetile ka gare ga kgatelelo ye ntši kudu, go le bjalo. O thomile go tshwenyega e se kgale kudu, gomme go bonagetše eke se sengwe se diregile go wena seo o swanetšego, feela go pitlagana gohle. Bjale, seo ga se selo eupša diabololo a leka go go šitiša, bjale, ke Sathane a leka go go rogaka gomme o lahlela seo pele ga gago. Gomme ge . . . Ga wa swanela go se amogela, o swanetše go se lahlela fase gomme—gomme o dumele bjale. A yeo ke therešo? Gabotse, etla fa feela nakwana.

¹²⁴ O Tate, ke a Go leboga bakeng sa dikgaogelo tša Gago le botho, gomme ke rapela Wena go fodiša kgaetšedi morategi wa rena feela bjale.

¹²⁵ Wena letimone, tlogela mosadi, etšwa go yena, Leineng la Jesu Kriste, mo tlogele!

¹²⁶ Bjale lebelela mo, kgaetšedi, o a e amogela bjale? Go lokile. Eya o hlalala le go thaba, gomme tsena ka mošomong wa Morena.

¹²⁷ A re reng, “Tumišang Morena,” bjale. Mohumagadi—mohumagadi o ya go ba gabotse, o tla ba gabotse.

¹²⁸ Bjale nakwana feela. Bjale, go emeng fa ka lehlakoreng la ka go eme yo mongwe gape. Bjale yo mongwe le yo mongwe feela . . .

¹²⁹ Etla fa, mohlomphegi. [Ngwanešu o re, “Mohlomphegi, phošo ke eng ka nna?”—Mor.] Mohlomphegi? [“Mohlomphegi, phošo ke eng ka nna?”] Gabotse bjale, ge o ka no lebelela ka tsela ye le go ntumela bjalo ka mohlanka wa Modimo. . . Bjale, re—re basetsebane ka leetong la bophelo bjo, ga—ga ke go tsebe, ngwanešu wa ka, go no se fete ge o nno ema fale. Gomme ke a bona gore ge o sepeletše godimo, go na le moya wa kamogelo. Gomme o a tlaışega, le gona. Yeo ke nnete. Gomme o—o na le bothata bja mogodu, a ga se bjona? Ee, mohlomphegi, yeo ke nnete, o a tlaışega. Ke bona dijo di etla pele ga gago gomme morago wa tloga, kafao ke a tseba. E re, a ga o modiredi, le gona? O modiredi wa Ebangedi, gape. A yeo ga se nnete? Ee, mohlomphegi. Gomme—gomme o—o modumedi, a ga o yena, ngwanešu? Gomme o nyaka go fodišwa, a ga o dire? Etla mo motsotso feela bjale, ngwanešu.

¹³⁰ Tate wa rena wa Legodimong, ke swara diatla tša ka godimo ga mohlanka wa Gago bošegong bjo, Morena. Gomme Beibele e boletše gore ge ba bea diatla godimo ga balwetši ba tla welwa ke maruru.

¹³¹ Sathane, tlemolla monna yo, o leka go mo tlema, Leineng la Jesu Kriste, tlogela monna!

¹³² Bjale, ngwanešu wa ka, se se hlotšego bothata bja gago bja mogodu e bile se sengwe sa go swana boka mohumagadi yo a sa tšogo feta, ke seemo sa letšhogo. O bile go tšhoga lebakana le lentši, gomme moragorago go bile gampe go feta go kile. A yeo ga se nnete? Ee mohlomphegi. Gomme ka gona o bile le bothata bjo bontši bjoo bo hlotšego se, le go ya pele. Bjale, o ya thwi pele. . . Ke go boditše therešo. A yeo ke nnete? O modiredi. Phagamišetša seatla sa gago godimo ge yeo e le therešo. Yeo—yeo ke therešo. Go lokile. Bjale wena. . . Ga go tsela ya ka go tseba seo, feela ka Jesu Kriste. A yeo ke nnete? O a ikwela, bjale, go beng mo—mo modiredi wa Ebangedi fale, o ikwela gore go na le se sengwe sa go tla ba thwi fa, goba, maikutlo a—a lerato, gomme. . . A yeo ke nnete? Bjale, gore batho ba bone gore yeo ke nnete, phagamiša seatla sa gago. Ya.

¹³³ Bjale, yoo ke Morongwa wa Morena gore modiredi yo ke hlatse, se A se boletšego go yena. Bjale, ke eng bontši se, Moya wa Morena? Modimo ka Legodimong o a tseba ga ke tsebe selo ka monna go feta. . . Eupša go emeng fa mo sefaleng gonabjale, ge a sepeletše godimo, ke ikwetše moya wa kamogelo. Ke rile, “O modumedi wa Mokriste.” Bjale, woo ke Moya wa go swana woo o boletšego ka Mong wa rena go Nathaniele, “Bonang Moisraele ka nnete, modumedi, Moisraele yo ka go yena. . . ”

Gomme o rile, “O ntsebile neng?”

¹³⁴ Gomme fa, ke mmone, bothata bja gagwe, dilo tša gagwe le seemo sa gagwe sa mogodu, le go ya pele, se se bego se lokile, o ikwela bohlatse bja Moya. A woo ke Moya wa go swana

woo Morena Jesu Kriste a re tshepišitšego gore o tla ba fa mo matšatšing a mafelelo?

¹³⁵ Modimo a go šegofatše, ngwanešu wa ka. Sepela gomme o ya go ba monna yo a fodilego. Gomme Modimo a go šegofatše, gomme o be. . .

A re reng, “Tumišang Morena,” yo mongwe le yo mongwe, gomme o dumele ka pelo ya gago yohle gore Modimo o fa go fodiša bohle bao ba dumelago.

¹³⁶ Go lokile, etla bjale, kgaetšedi. O be o tla reng ge ke go boditše o fodišitšwe o dutše fale ka setulong? Wena o, kgaetšedi. Eya pele tseleng ya gago gomme o hlalale gomme o fodišwe. Amene.

¹³⁷ Bjale, gore batheeletši ba ke ba kwešiše, ba bangwe ba batho. . . Ke nyaka ba bangwe ba lena ntle le dikarata e ka ba dife tša thapelo ntle kua go lebelela ka tsela ye, ke nyaka le dumele.

¹³⁸ Kgaetšedi yo monnyane yo a sa tšwago go feta kgauswi fale gomme a be a tlaišega ka bolwetši bjola bja swikiri le dilo, o ya go ba gabotse bjale, go hlaelelwa madi.

¹³⁹ Bjale, e no ba le tumelo. Bjale ema, mohumagadi o ntebeletše fa godimo ga khote. Bjale, mohumagadi, ke nyaka go kgokagana le wena ka go no bolela le wena. Ga o na le karata ya thapelo, gomme o mosetsebje, gomme ga ke go tsebe, eupša o tlaišega ka atheraithisi. A yeo ga se nnete? E go golofaditše, gape. A yeo ga se nnete? Gomme bjale, ge o ka dumela ka pelo ya gago yohle, gomme ge mehlolo ya Modimo, goba, dilo di thoma go direga sefaleng, ge nkabe ke le lefelong la gago, ke a dumela ke be ke tla re, “Jesu Kriste, ke a Go amogela bjale.” Go na le monna yo a lego fa o goga thwi go kgabaganya mohumagadi a dutšego fa ka setulong sa bagolofadi gore ga ke kgone go bona se se diregago. Eupša ke—ke a dumela ge o no Mo amogela ka pelo ya gago yohle, Modimo o tla go tlemolla, gomme o ka kgona go emelela gomme wa ya ka ntle ga moago le go ba motho yo a fodilego. Bjale nagana ka seo. O leka go ba le tumelo, a ga o dire? O leka go ba. O na le tlhologelo ka pelong ya gago, le gona, a ga o? Ke bona mosepelo wa kgauswi le Modimo, go sepela kgauswana le Yena, hleng le Yena, ke bona seo ka godimo ga gago, moriti boka o goga go dikologa ka godimo ga gago.

¹⁴⁰ Yo mongwe gape o nno dira. . . Nakwana feela bjale, Moya wa Modimo o a sepela. Ke a dumela ke mohumagadi a dutšego thwi, goba, monna, e ka ba, thwi fa feela, aowa, ke a dumela ke mohumagadi morago fale mo setulong sela. Go na le se sengwe sa phošo, madi, a ga se yona, kgaetšedi? A ga o hlaelelwa madi goba sengwe- . . . Ya, thwi fao. A yeo ga se nnete? Emelela ka maoto a gago. Jesu Kriste o go dira o fole. Seo. . . Amene. Mohumagadi thwi. . . Ee.

¹⁴¹ Go na le yo mongwe thwi ka morago ga gagwe, le yena. Yeo ke nnete. Emelela, mohumagadi. Yeo ke nnete. O ya go fenya seo.

¹⁴² Bjale ema motsotso, mohumagadi, mogwera wa gago yo a dutšego fale hleng le wena, taba ya kankere, go lokile, emelela, kgaetšedi. Morena Jesu o tla go dira o fole ka kankere yeo ge o no dumela. Amene.

Bjale yo mongwe le yo mongwe tlhomphokgolo ka mo o kgonago go ba bjale. Go lokile, morwa mošemane, tliša mohumagadi.

¹⁴³ A o modumedi, kgaetšedi? O a dumela Moya wo Mokgethwa o fa bjale? O a dumela gore se seo o se kwago ke Yena? Ke—ke a go šegofatša, kgaetšedi wa ka, bakeng sa phodišo ya gago, Leineng la Jesu Kriste. Sepela gomme o fole. Modimo a go šegofatše.

Ebang le tumelo bjale, yo mongwe le yo mongwe dumela ka pelo ya gago yohle.

¹⁴⁴ Bjale, kgaetšedi yo monnyane, o ikwa bjang ka yona morago ga sekgalela se? A o modumedi? A o a dumela gore—gore Modimo o nthometše go go direla se? O—o e dumela ka therešo ka pelo ya gago yohle? O a dira. O tla nagana eng ge nka kgona, ke sa tsebe selo ka wena, go go botša se e lego phošo ka wena? Go tla kgahliša, a go ka se ke? Bjale lebelela, gore o tsebe se go ba nnete, o bile ka tsela ye lebakana le lentši, a ga se o be? Yeo ke nnete, ge e sa le go tloga bonnyaneng. Gomme nnete bjale, mahlo a gago a šešerekane dintaka, ke eng e hlolago seo, mahlo a gago ga a ne pono ye botse kudu. Seo ke selo se tee sa phošo ka wena, seo ga se sohle. Gona wena, gape. . . Ke bona gore—gore ga se nke wa ke wa ikgotsofatša wenamong ka tsela ye o lekilego go hlankela Modimo, ka mehla o nyakile mosepelo wa go teba kudu le Modimo, gobane ke bona moriti o latela tsela ya gago. O tlaišega ka bothata bja pelo, gape, (A yeo ga se nnete?), bjoo bo go tshwenyago. A yeo ga se nnete? Bjale, go ka reng ge. . . ? A yeo ke therešo? A ke go boditše therešo?

¹⁴⁵ Bjale, a o tla amogela lentšu la ka bjalo ka mohlanka wa Modimo? Ge seo. . . Ge ke tseba se se bego se le ka bophelong bja gago, a ke tseba se se tla bago ka bophelong bja gago? A bjale o ka bolela pele ga Modimo gore o Mo tšea bakeng sa Mofodiši wa gago, gomme o tla ya mmogo ka hlogo ya gago godimo, le go hlalala, le go tumiša Modimo, le go phela kgauswi le Yena ka mo o kgonago, gomme wa ba mosadi yo a fodilego? A o ka rata go dira seo? Etlela pele.

¹⁴⁶ Tate wa rena wa Legodimong, ke šegofatša mothepana yo, tloša dilo tšohle. O gatelela thata, Morena, go leba nepo yela fale, o leka go fihla fale. Sathane o ikemišeditše go mo romela lebitleng la pele ga nako, eupša O mo go mo fodiša. Ke a mo šegofatša, Morena, gore bothata bjo bja pelo bo tla mo tlogela, gomme o tla ba mo—mo mosadi wa go fola. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

147 Bjale, o a e dumela. Go lokile. Ebile o ka no tloša digalase tša gago, kgaetšedi, gomme wa tloga sefaleng gomme wa fola. Šegofala.

A re reng, “Tumišang Morena,” yo mongwe le yo mongwe.

148 Go lokile. Bjale, ke go kwa ga gagwe. Ke bona seo bjale, ka go a gago. . . Mahlo a gago a befile kudu, o a fofala. Gomme o a dumela gore Modimo o tla go dira o fole? Ka pelo ya gago yohle?

149 Le a bona, yo mongwe a emego fale, o mphetile nako yela. Ke diregile go e swara feela pele e tsena ka fale. Ke bona se. . .

150 Bjale, o a fofala. Gomme Jesu Kriste o fa go go fa pona ya gago, mme. A o dumela seo? Ka pelo ya gago yohle? Bjale, mme, o ka no ba o tšofetše gannyane, eupša Modimo o a go rata. Ge ke swara seatla sa gago, ke nagana ka mme morategi wa ka ka gae bošegong bjo o a nthapediša; o a dira bošegong bjo bongwe le bjo bongwe. Gomme ye nngwe ya ditšhegofatšo tša Letsatši la Mme tše kgolokgolo o ka kgonago go di amogela gonabjale, ka ntle ga phološo ya gago—ya gago, ye o nago le yona, gore o tla ba, go kgona go bona gabotse le go ya tikologong gape. A seo se ka se kgahliše? Bjale, mme morategi, ke—ke a tseba gore le lengwe la matšatši a gore wena le nna re swanetše go ema pele ga Morena wa rena Jesu. Bjale, ke ya go Mo kgopela go go fodiša, gomme o a dumela gore se ke se boletšego ka Yena ke therešo. Gomme ke nyaka o inamiše hlogo ya gago bjale.

151 Tate wa ka, ge mme morategi a samišitše hlogo ya gagwe godimo ga legetla la ka, a lla, a fofetše, Sathane o dirile bobbe bjo go yena, megalatšhika e phuhlame ka mahlong a gagwe, gomme o fofetše. Eupša Wena o fa go bušetša pono ya gagwe, Tate. O eme ka go kokobela kudu le go ineela bošegong bjo, ke nagana ka Sarah wa kgale, ke nagana ka sefofu Baratimeo mo kgorong, monna yo O tshwetšego godimo ga letsopa gomme wa tlotša mahlo a gagwe. Gomme bjale, Tate, ge nkabe O be o le fa bošegong bjo ka mmeleng wa nama o dutše magareng ga rena, o be a tla kitima, a samiša hlogo ya gagwe godimo ga legetla la Gago, O be o tla mo šegofatša, morategi Tate. Gomme ke tseba ya ka. . . Ke kemedi ya go šokiša kudu, eupša, Morategi Modimo, ge O be o lebeletše toko, e be e tla hwetšwa kae? Kafao Tate, ke a mo šegofatša, gore O tla mo fa pona ya gagwe gape. Leineng la Morwa wa Gago Jesu, a nke moya wo wa bofofu o tlogele mme yo wa go tšofala, gomme a nke a kgone go bona bjale. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

152 Bjale, mme, ke nyaka o lebelele fa go nna. O a mpona? O mpona gabotse? Ke nyaka o bee monwana wa gago godimo ga nko ya ka, feela gore o tsebe gore nna. . . A o kgona go bona menwana ya ka? [Kgaetšedi o re, “Ke kgona go bona borajana, go le bjalo.”—Mor.] Go lokile, a o kgona go bona menwana ya ka bjale? [“Oo, ee.”] O kgona go e bona? Ke na le ye mekae

godimo? [“O tee.”] Gabotse, ke ke ye mekae bjale? [“Ye mebedi.”] Agenkeke, mme, o ne pono ya gago.

¹⁵³ Go diregile eng, Sathane, moya wa bofoku. . . Bjale, Beibele e rile, “Ge moya wa bofoa le bomuma. . .” Bjale, ngaka o be a tla re e be e le—e be e le meropana ya tsebe ya gago e ile ya hwa, goba mahlo a gago a ile a hwa, megalatšhika, le a tseba. Eupša theetšang, se e lego, selo se nnoši a se bolelago, mogalatšhika o ile wa hwa. Eupša ke eng e o dirilego o hwe? Go bile se sengwe se o swerego kagodimogatlhago, ga se wa hwa gohlele mmeleng wa gago, o nno hwa fale. Go lokile. Bjale, ge nkabe ke bile le lepanta la go bonatša go dikologa seatla sa ka, ke le swere ka mokgwa *wola*, ka tswalela mosepelo wa madi. Le a bona? Gabotse gona, sehlae sohle ke tla se beago godimo ga menwana se be se ka se e thuše, selo o ka se dirago ke go tlemolla le gore tlhago e kgone go ela gape. A yeo ke nnete? Gabotse, maatla a po—po pono, mogalatšhika wa ntaka, o be o sa elele ka leihlong la gago gobane sephedi sa kagodimogatlhago, letimone, moya wa bofoku o be o swere mogalatšhika wa gago gomme o o swere. O a bona? Bjale o ile, ke ka baka leo o kgonago go bona bokaonana.

¹⁵⁴ O ya go ba gabotse. A o kgona go bona gabotse bjale, go lokile? Le a bona. . . ? O re o bona gabotse bjale. Modimo a go šegofatše, mme wa ka. Tloga sefaleng ka bowena, o thakgetše gomme o tumiša Modimo. A re re, “Tumišo e be go Modimo.”

¹⁵⁵ Go bjang, kgaetšedi? Etle pele. O nyaka go fodišwa mahlo a gago, le wena, a ga o dire. A o dumela Modimo? Ge A kgonne go dira mosadi yola yo a bego go nyakile a fufetše tutu, gomme yola bošegong bja go feta a bego a fufetše ka go felela, a A ka kgona go go fa pono ya gago, kgaetšedi? Bjale, se ke nyakago o se dire ke go dumela gore Yo yoo a lego kgauswi bjale ke go go šegofatša. Bjale, ge o ka dumela ka pelo ya gago yohle gore Modimo o tla e dira, O tla elela thwi tlase go wena le go go fodiša, le go go šegofatša, le go tloša bjoo go wena. Mahlo a gago a—ya gampe, a befa kgafetšakgafetša. A yeo ga se nnete? Selo sa go swana, ke maatla a diabolo, kgaetšedi, ao a tswalelago. . . Dingaka di ka se kgone go dira bontši ka yona, gobane, o a bona, go—go fedile, ebile o boletše bjalo. Bjale, ge ao. . . A no tswalela mogalatšhika fao, mogalatšhika wa ntaka, maatla a ka se sa ela go o kgabola gape.

¹⁵⁶ Bjale, mogalatšhika ga se wa tswalelwa ka seatleng sa gago, goba—goba e sego felo gape, o ka leihlong la gago; ge e be e le ka ditsebeng tša gago, gona o be o ka se kgone go kwa. Bjale, ngaka o be a tla re mogalatšhika o hwile, nnete o no šoma go dikwi tše tlhano. Eupša Jesu o rile, “Ge moya wa bofoa o tšwile go monna,” moya wa bofoa. “Ge moya wa bofoku o tšwile go monna.” Le a bona? O. . . Ke moya, kagodimogatlhago.

¹⁵⁷ Bjale, a o dumela gore godimo ga maatlataolo a Lentšu la Modimo gore ke romilwe mo go rapela thapelo ya tumelo bakeng

sa gago yeo a tla lelekelago moya wola kgole go tloga go wena, gomme o tla fola? Etla pele, kgaetšedi wa ka.

¹⁵⁸ O Modimo, nagana, lehloto le lešweu ka seatleng sa gagwe mokgotheng. Ye ke iri. O Modimo, go boneng pono fale gore ba mo ganne gomme ga se gona se kago go dirwa, eupša O ka kgona go mo fodiša.

¹⁵⁹ Sathane, tlogela mosadi, wena moya wa bofofu, etšwa go yena, Leineng la Jesu Kriste! Amene.

¹⁶⁰ O a dumela bjale? Gobaneng, tloša digalase tša gago gomme o ye pele. Um-hum.

Šole o a ya ntle le digalase tša gagwe. Gomme o be a . . . Go lokile. Yo mongwe le yo mongwe etla pele bjale; yo mongwe le yo mongwe dumela ka pelo ya gago yohle.

¹⁶¹ Go bjang, kgaetšedi? Ke a bona o rwele digalase, le wena. Ee, meme. Bjale, re tla . . . Bjale, ke nyaka o—o ntebelele. Bjale, re basetsebane, a ga re bona, kgaetšedi? Ga ke leke . . . feela go lekanela go fihla ke kgona go bona se e lego phošo ka wena, gomme morago re tla ya pele thwi. Bjale, ke nyaka go—go—go bolela le wena feela go lekanela go kgokagana. Aowa, eupša ga se mahlo a gago ao o nago le kgahlego ka go wona. O na le atheraithisi, a ga o nayo? A yeo ga se nnete? Go lokile. Ke nyaka o tle fa feela nakwana.

¹⁶² Tate wa rena wa Legodimong, Sathane o tlemile kgaetšedi wa rena, eupša Wena o fa go mo lokolla.

¹⁶³ Mo tlemolle, Sathane, Leineng la Jesu Kriste, etšwa go mosadi!

¹⁶⁴ Bjale, a o tla nkobamela bjalo ka mohlanka wa Modimo? Phagamišetša diatla tša gago godimo, Leineng la Morena Jesu, tiba ka maoto a gago godimo le fase ka mokgwa *wo*. Atheraithisi e ile, wena o . . . Amene. Bjale, fa . . . ? . . .

¹⁶⁵ Ga a sa thatafetše ka atheraithisi gape, Modimo o mo fodišitše go tšwa go yona. E sego yeo feela, eupša mahlo a gagwe le ona a fodišitšwe, e bego e le go šekama ga ntaka, go ile, khataraka ka morago ga leihlo. Bjale yo mongwe le yo mongwe ebang tlhomphekgo gomme le dumele ka pelo ya lena yohle. Ebang le tumelo ka go Modimo, gomme Modimo o tla e tliša go phethega.

¹⁶⁶ Go lokile, tliša mohumagadi bjale. Go lokile. Go bjang, kgaetšedi? Ke—ke a bona o bala le—le lephepha mo, o be o, la bopaki bja rakhonkrese ka kua. Seo se be se makatša, a se be se sa dire, mme? Go kaone kudu. Ee, meme. O ne dilo tše mmalwa tša phošo ka wena. A yeo ga se nnete? Bothata bja pshio bo be bo go tshwenya sebakanyana, tshepedišo ya kgale ya sesadi le dilo. Gomme ka gona o na le atheraithisi, gape, a ga o nayo, kgaetšedi? Ke go bona o leka go tšwela ka ntle ga mpete mosong, o a thatafala lebakeng la bošego. A seo ga se

therešo? Seo ke therešo. Phagamišetša diatla tša gago godimo. Jesu Kriste o a go thakgafatša gonabjale, kgaetšedi. Ya. Tibatiba maoto a gago godimo le fase ka mokgwa *wo*. A tibatibiše. . . . Seo boife. Sepedišetša maoto a gago godimo le fase ka mokgwa *wola*. O ka amogela ya gago. . . . Yeo ke nnete, mme. Tloga sefaleng o re, “Ke a Go leboga, Morategi Jesu,” go fedile.

A re reng, “Tumišo e be go Modimo.” Kgaetšedi wa rena o fodišitšwe. Yeo ke nnete. Bjale yo mongwe le yo mongwe tlhomphekogolo ge o etla.

(Go lokile, feela nakwana. A nke ke be le yo motee yo gape, ge o rata, ka tlase ga tlhatho.)

¹⁶⁷ Seo ke se o bego o nnyaka gore ke se bolele, go le bjalo. O be o makala. Bjale, o se ke wa tšhoga, o a bona; o bile go tšhoga nako ye nngwe. Bjale, se seo o se kwago bjale, kgaetšedi, Ga se selo go go gobatša, Ke se sengwe go go thuša. O a bona? Ke se sengwe seo se tla go thušago, Ke Morongwa wa Modimo. O tšhoša soulo ya gago—ya gago, ka nnete.

¹⁶⁸ Bjale, o tšhogile go fetiša, a ga o dire? O bile le seo ge e sa le o etšwa go menophose bjale; o bile ka go wona nako ye nngwe. A yeo ga se nnete? Nnete tlwa. O hwetša maikutlo a go lapa ka kgonthe a etla godimo ga gago. A yeo ga se therešo? Gomme selo se sengwe, a o na le bolwetši bja swikiri, gape, ka mading a gago? A yeo ke therešo? Yeo ke nnete. Go lokile, bothata bja pshio bjoo bo bego bo go tshwenya, e bohloko le go lapa. Thari ka mantšiboa, o ya o dula fase ka setulong go. . . . A yeo ga se nnete? Modimo a go šegofatše, mme. Tloga sefaleng gomme o fole, Leineng la Morena Jesu.

¹⁶⁹ A re reng, “Tumišang Morena.” Go lokile. Yo mongwe le yo mongwe tlhomphekogolo. Bjale motsotso feela. [Ga go selo go theipi—Mor.] . . . boka godimo ga batheeletši ba bjale, go no lebega boka mohuta wa go lebega maswi, mohuta wa go swana le tebelelego ya lebebe e lekeletše ka moagong. Gobaneng, Ke Moya wo Mokgethwa. Gomme—gomme bagwera, O no ba gohle godimo ga lena. Gomme o ka fodišwa ge o ka no O dumela. Bjale, ge nka kgona, ge Modimo a nthuša, ke ya go leka go rapelela batheeletši.

¹⁷⁰ Gomme ke a bona re ne batho tsoko tlase fa ka ditulong tša bagolofadi, ke ya go tla tlase le go le rapelela. (Bjale, le se ntire ke fokole kudu pele ke fihla go batho bale ka ditulong.)

¹⁷¹ Bjale, bjale, kgaetšedi, ge o sa le fao godimo ga khote, leka. . . . Ke leka go go bona, ge ka kgonagalo nka kgona. Ga ke tsebe se se diregilego, go ne tše pedi. . . . gare ga fa, le a bona, e ntswareletše. Bjale, leka go dumela ka pelo ya gago yohle.

¹⁷² Gomme wena fao ka mahlotlo, ngwanešu wa ka, ka setulong, eba le tumelo bjale, dumela ka pelo ya gago yohle.

¹⁷³ Bjale, a yo mongwe le yo mongwe a ka nthuša go rapelela batho ba ge re rapela?

¹⁷⁴ Tate, šegofatša kgaetšedi morategi wa rena bošegong bjo, gomme a nke a fodišwe bjale, gomme a tloge moagong wo a fodile. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

¹⁷⁵ O tšwa kgole le fa. O tla godimo, wa go latela. Go bjang, kgaetšedi yo monnyane? Oo, nna, ke... Ke eng... O a tseba ke eng bja gago...? O nyaka ke go botše bothata bja gago? Ke mokokotlo wa go kgopama. A yeo ga se nnete? Go lokile.

¹⁷⁶ Modimo, šegofatša mosetsana yo monnyane yo wa go šokiša, gomme a nke a fole, Leineng la Jesu Kriste.

Oo! Modimo, šegofatša mosetsana yo monnyane yo, Tate. Ke a rapela gore O tla mo fodiša le go mo dira a fole. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

O a dumela o tla ba gabotse?

Etla, kgaetšedi.

Tate, ke a rapela gore O tla šegofatša kgaetšedi wa rena, le go mo dira a fole. Leineng la Jesu Kriste, ke a e kgopela. Amene.

Modimo a go šegofatše, kgaetšedi.

Go lokile. Etla, mohumagadi.

Tate, ke a rapela gore O tla šegofatša kgaetšedi wa rena gomme wa mo dira a fole ge ke mo šegofatša. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

¹⁷⁷ Go bjang, kgaetšedi? Ee. O—o ne tumelo, a ga o nayo? O a dumela gore atheraithisi e go tlogetše, kgaetšedi, e šetše.

¹⁷⁸ Go lokile. Wena ka go swana, kgaetšedi. Sepela, o dumela bjale ka pelo ya gago yohle gomme o e amogele, Leineng la Morena Jesu Kriste.

¹⁷⁹ Yo mongwe le yo mongwe dumela ka pelo ya gago yohle. Go lokile.

O a dumela e tla mo tlogela ge ke kgopela?

Leineng la Jesu Kriste, a nke moisa yo monnyane a fodišwe, le mme, gape.

Sepela bjale, o ya go fola, bothata bo ya go mo tlogela, o tla ba gabotse.

Leineng la Morena wa Rena Jesu Kriste, ke kgopela phodišo ya kgaetšedi wa ka, ka Leina la Jesu.

Modimo a go šegofatše, kgaetšedi morategi.

O a dumela, kgaetšedi, ka pelo ya gago yohle?

Leineng la, Jesu Kriste, ke mo kgopela go fodišwa.

¹⁸⁰ Bjale, seo... Etla, kgaetšedi. O Mo dumela ka pelo ya gago yohle? Go lokile. Ge o rata, Modimo o tla go dumelela go fenya bothata bja pelo.

¹⁸¹ Leineng la Jesu Kriste, ke kgopelela phodišo ya gagwe. Amene.

¹⁸² O a dumela, ngwanešu wa ka?

¹⁸³ O Modimo, ke šegofatša ngwanešu wa ka bakeng sa phodišo ya mmele wa gagwe. Leineng la Jesu Kriste, Morwa wa Modimo. Amene.

¹⁸⁴ O a dumela bjale, ngwanešu, ka pelo ya gago yohle? Sengwe se diregile. Ke swanetše go go botša se, o a bona, gobane o—o ka se kgone go e fenya ntle le ge—ntle le ge ke go botša. Gomme ge ke go botša, o nkamogela bjalo ka moprofeta wa Modimo? O na le se sengwe o lekeletšego go sona, seo o sa se tlogelego (A yeo ga se nnete?), mokgwa wo o nago le wona wo o swanetšego go o tlogela. Tlwa. Sepela. Modimo a go šegofatše.

Go lokile. A o tla dumela, kgaetšedi wa ka?

Leineng la Jesu Kriste, ke a go šegofatša, kgaetšedi, bakeng sa phodišo ya gago.

Gomme sepela o dumela bjale, gomme o tla ba le phodišo ya gago.

¹⁸⁵ Go lokile. A o a dumela, kgaetšedi wa ka? Dilo tše dintši kudu: go lapa, menophose wa pele ga nako, atheraithisi, gomme feela, gape. . . A yeo ga se nnete? Gampe kudu. Sepela gomme o fodišwe, kgaetšedi, Leineng la Morena wa rena Jesu.

Go lokile. Etla, kgaetšedi morategi.

Tate wa Legodimong, šegofatša kgaetšedi wa rena gomme o mo fodiše gonabjale. Leineng la Jesu Kriste, ke a e kgopela.

Go lokile. A o a dumela, kgaetšedi?

Leineng la Jesu Kriste, ke go šegofatša bakeng sa phodišo ya gago.

Sepela, hlalala bjale, o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu.”

Go lokile. O a dumela bjale, kgaetšedi?

Leineng la Jesu Kriste, ke Mo kgopela go go fodiša gonabjale, le go dirwa go fola.

Eya o re, “Ke a Go leboga, Morena.”

¹⁸⁶ Bjale, batheeletši, uh, batho, le—le ya go leboga Modimo ka pela ge le tloga fa, le re, “Ke a Go leboga, Morena. Ke a Go leboga, Morena.” Yo mongwe le yo mongwe tlhomphokgolo.

Bjale, o a dumela, kgaetšedi?

Leineng la Morena Jesu, fodiša kgaetšedi wa rena bakeng sa letago la Gago. Amene.

¹⁸⁷ Go lokile. Bjale, kgaetšedi, o nagana eng ka yona? A o dumela ka pelo ya gago yohle? Nakwana feela, ke mohuta wa. . . go na le go bolela fale, mohuta wa go ntšhikinya gannyane. Lebelela ka tsela ye nakwana feela. Ke bona se sengwe sa go tlabla se šoma

godimo ga gago, seo . . . O tšhogile gannyane, a ga o dire? Wena o . . . Gabotse, se e lego sona, ke nako ya bophelo yeo o lego ka go yona, o na le tšhašarakano ya sesadi. Kafao, bjale ke nyaka o ye gomme o fodišwe, Leineng la Jesu Kriste. Amene.

Go lokile. Go lokile. A o a dumela, kgaetšedi?

Leineng la Jesu Kriste, ke kgopelela phodišo ya gago. E fe, Morena.

Bjale eya o hlalala, o thabile.

¹⁸⁸ Go lokile. A o a dumela, kgaetšedi? A o ka rata go ja boka o be o dira (A yeo ga se nnete?) gomme o be le mogodu wo mobotse gape? Modimo a go šegofatše. Sepela gomme o dire feela ka mo o nyakago go dira, amene, Leineng la Jesu Kriste.

¹⁸⁹ Go lokile. O nyaka go ba ka godimo ga bothata bja sesadi, a ga o dire, kgaetšedi, gomme o dirwe go fola? Eya pele. Modimo a go šegofatše. Amene.

A re reng, “Tumišang Morena.” (Ke no se kgone . . .)

¹⁹⁰ Go lokile. Modimo a go šegofatše, ngwanešu. Eya o je se o se nyakago bjale, gomme o be wa tlhohleletšo ye botse, gomme Modimo o ya go go šegofatša le go go dira o fole.

¹⁹¹ Go lokile. Etla bjale. Go lokile, ngwanešu. Ge o dumela ka pelo ya gago yohle, o tla dirwa go fola gomme pono ya gago ya mahlo e tla tla go wena gabotse.

¹⁹² Modimo šegofatša ngwanaborena, ka Leina la Jesu.

¹⁹³ Go lokile. Modimo a go šegofatše, kgaetšedi. Etla bjale. O nyaka go fola, a ga o, o fenya bothata bja pelo ya gago?

¹⁹⁴ Leineng la Jesu Kriste, a nke a fole.

(Go reng ka yona bjale? Yo mongwe le yo mongwe . . . O reng? O nyaka ke tsene ka fale? A ba ke bona bohle, goba a o sa na le ba sego nene gape ba šetšego?)

¹⁹⁵ Bjale, ba bea batho ka ditulong tša bagolofadi, ba ya go lokologana, gomme ke tla tlase, go ya go rapelela ba ka moka. Gomme eyang pele thwi go kgabola go tumiša. A re hwetšeng ka moka mothalo wo go kgabola . . . ? . . . O ya go tliša ka moka ga bona go kgabola. Go lokile, tlišang mohumagadi thwi pele.

Etla pele, kgaetšedi morategi. Go lokile.

Tate wa Legodimong, ke a rapela gore O tla šegofatša kgaetšedi wa rena le go mo dira a fole Leineng la Jesu Kriste. Amene.

Seo se bile botelele gakaakang seatleng sa gago . . . ? . . .

¹⁹⁶ Etla, kgaetšedi. A o ka se rate go ja le go ba sekeng boka o be o le? Ke tla tseba bjang seo e be e le se e bego e le phošo ka wena? Feel a ka Jesu Kriste. A yeo ke nnete? Bjale o a ya, o šegofadišwe ke Modimo, gomme o ya go fola, kgaetšedi. Modimo a go šegofatše, kgaetšedi morategi. Amene.

197 Go lokile, kgaetšedi wa ka. Oo, dilo tše dintši o tlaışegago ka tšona, bothata bja pelo, le go ba le seemo se sebe sa letšhogo.

198 O Morategi Modimo, ke a rapela gore O tla fodiša kgaetšedi wa rena le go mo dira a fole, Leineng la Jesu Kriste. Amene

Ee, ke ka lebaka leo megalatšhika ya gago. . . ? . . .

199 Go lokile. Oo, nna! Ngwanešu morategi, ke a bona o godimo ga lehlotlo. O nagana eng ka se? O e dumela go ba therešo? O a dira. Bjale, nka—nka se kgone go go fodiša, ngwanešu wa ka, eupša ke tla kgona go tseba se e lego phošo ka wena, ge o ka ntumela bjalo ka moprofeta wa Modimo. A o dumela seo ka pelo ya gago yohle? O a dira? Seo se lego bjale o a ikwela, gomme Moya kgauswi, yoo ke Morongwa wa Modimo.

200 Bothata bja gago ga bo tsebje go motho. O no fokola ka kgonthe, a ga o dire? O no fokola, o fokola gampe. Gomme o sepela godimo ga seo e ka ba se—se seripa se sennyane sa nako, gomme ka gona o no ineela le go dula fase. A yeo ke nnete? Yeo ke nnete. Ke be nka tseba bjang gore o be o dira ka mokgwa wola? Feela ka pono ke tsela e nnoši ke tla tsebage, gobane ga ke go tsebe. A yeo ke nnete? Se e lego sona, tshepedišo ya megalatšhika ya gago e phuhlame, ngwanešu, ka mongetsaneng wa gago. Bjale etla mo nakwana feela.

201 O Modimo, šegofatša monna yo, mo fe maatla, O rile, “A nke yena yoo a fokolago a re, ‘Ke tiile.’” E fe, Morena, ge ke mo šegofatša. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

202 Ke nyaka o sepele go tloga sefaleng, tšea lehlotlo la gago la kgale gomme o le lahlele fase kua gomme o ye gae. . . ? . . .

203 Go lokile. Etla, kgaetšedi gomme o fodiše bjale, Leineng la Jesu Kriste, ka bothata bja leihlo la gago. Amene. Modimo a go šegofatše, kgaetšedi.

Go lokile. A o a dumela, ngwanešu wa ka?

Leineng la Morena wa rena Jesu, fodiša ngwanešu wa ka. Amene.

Sepela o dumela, ngwanešu.

O a dumela, kgaetšedi?

Leineng la Morena Jesu, fodiša kgaetšedi wa ka.

A o a dumela, kgaetšedi?

Leineng la Jesu Kriste, amogela phodišo ya gago. Amene.

Leineng la Jesu Kriste, amogela phodišo ya gago, kgaetšedi wa ka.

Sepela, o hlalala bjale.

O a Mo dumela kgaetšedi?

Leineng la Jesu Kriste, amogela phodišo ya gago. Amene.

204 Tumišang Morena! Go lokile, a nke bohle ba rena re re, “Tumišang Morena.” Re no phagamišetša diatla tša rena godimo gomme re Mo tumiše. Go lokile. Bjale, go ne sehlopha sa batho tlase fa ka ditulong tša bagolofadi bao re sego ra fihla go bona. Bjale, ke nyaka yo mongwe le yo mongwe a rapele le nna. Bjale, batho ba ga ba ne dikarata tša thapelo, gomme ke no ya tlase go ba rapelela, go le bjalo, gobane ba—ba dutše fa; ba bangwe ba bona, ke a nagana o tee goba ba babedi ba na le dikarata tša thapelo. Gomme ke nyaka go rapela le bona, ke nyaka banešu badiredi go tšoenana le nna.

205 Bjale, ke tla kgona go botša yo mongwe le yo mongwe wa bona ka fao e diregilego, le tšohle ka yona, eupša go le fodiša, nka se kgone. Eupša ke nyaka go le botšiša se sengwe. A le tla amogela Morena wa ka Jesu bjalo ka Mofodiši wa lena ge ke etla go le rapelela? A nke ba bangwe ba badiredi ba be mothalong godimo fa le bona, kafao, gape, gore ba kgone—ba kgone go ba ka go se, ka moka.

206 Ke nyaka batheeletši go ba tlhomphekgo. Modimo a ka dira mehlolo tsoko ye maatla thwi fa. Bjale, feela digole le batlaišwa, ba golofetše ka kgonthe le go phetlagana gore ba se kgone go tšwela ntle. E nong go ba lesa ba dule fase kua. Bjale yo mongwe le yo mongwe tlhomphekgo. A nke ba bangwe ba badiredi ba eme thwi morago fa.

207 Bagwera ba Bakriste, ke ba bakae ba tla tšoenanago le nna ka thapelong ge ke sa le tlase fa ke direla batho ba? A o tla dumela le nna ka pelo ya gago yohle? A o tla ba tlhomphekgo le go swara hlogo ya gago e inamišitšwe le go ba ka thapelong? Gomme re kgopela Morena wa rena Jesu go fodiša balwetši ba le . . . Go ka reng ge ba e be e le batho ba gabolena ba dutše mo, ba bangwe ba bona bohle ba phetlegile le—le go golofala, gomme ba bangwe ba fufetše ka go felela, ba swere dikotikoti ka diatleng tša bona? Ke a dumela Morena wa rena Jesu o tla ba fodiša. Bjale, yo mongwe le yo mongwe dulang, bohle eupša digole. Feel a digole fa bjale.

[Ngwanešu Hall o laela phuthago—Mor.]

208 Bjale, go lena ba le golofetšego le go phetlega gohle le go tlaišega fa, pelo ya ka e ya ntle go lena ge le mpona mo sefaleng ke bolela ditšhegofatšo godimo ga ba bangwe ba batho. Go bile le ba mmalwa ba bona fa bao ba golofetšego bohle le go phetlega ba fodišitšwe; le kwele ka seo. Mohlala, Mna. Upshaw mo yo a bego a golofetše lebaka la mengwaga ye masometshela tshela, ga go yo motee wa lena yo a bego a le ka leemong le a bego a le ka go lona ge e sa le mošemane yo monnyane, le go leka go fodišwa ge a be a le bogolo bja mengwaga ye lesomešupa ge a bile le mokokotlo wa gagwe o robegile pele. O be a le bjalo ka Mopresitente Roosevelt, mopresitente wa rena yo a hlokošetšego, go tloga letheke la gagwe go theoga ke moo e mo rathilego. Ke be nka kgona feela

go dira bjalo ka ge Modimo a mpoditše go dira, go bona pono le go mmošša ka yona, se se bego se tla direga.

209 E sego feela yena, eupša ba bangwe ba dutše fa ka ditulong tša bagolofadi bao ba sego ka ditulong tša bagolofadi bošegong bjo bao ba fodišitšwego, bontši bja lena le tseba seo. Phoenix, beke pele ga ya go feta, ka fao gore Modimo o ba ntšhitše go tšwa ditulong tša bagolofadi.

210 Ge ke sa eme fa, ke go šeditše, nka kgona go go botša se e bego e le phošo ka wena, eupša lebaka ke sa dire ye nngwe . . . nako ye ntšintši go bolela le ditaba tša ditulo tša bagolofadi, yo mongwe o tla re, “Gabotse, mang kapa mang a ka kgona go lebelela tlase kua gomme a bolela gore monna yola o be a golofetše.” Yeo ke nnete. Bodiredi bja ka ga bo bee bontši kudu ka go seo, ke go bona motho wa go phelega gomme morago wa ba botša se e lego phošo, le a bona, motho wa go lebega go phelega, gomme ge . . . le tla e lemoga.

211 Gomme bošegong bjo, batheeletši, go lena basetsebje, ke lekile go Le boloka morago feela ka maatla ka fao go kgonegago go swara maatla a ka go tla tlase go rapelela batho ba. Bjale, ke ya go le botšiša se sengwe: A le a dumela gore ke boletše therešo, lena digole le dilo? Ke—ke ya go tla tlase gomme—gomme—gomme ke kgopele Modimo go le šegofatša, gomme ke le rapelele, motho ka motho, gomme ke nyaka le dumele gore Modimo o ya go le dira le fole. Bjale, A ka no e dira gonabjale. Ge o ikwela yeo, tumelo gore o ya go e emela, go lokile; ge o sa dire, gabotse gona dumela gore O ya go go fodiša. Ge o na le tumelo ye ntši yeo, go tla e tšea nako ye telele go e tliša ntle, eupša Jesu o rile, “Go ya ka tumelo ya gago, a go be go wena.” Eupša bjale, ge o na le tumelo ye kgolo, o tla kgona go fodišwa thwi nako yeo.

212 Ke bona banna ba bangwe ba difofu ba dutše fa ka mahlaka, ke nyaka le dumele. Gomme ke nyaka batheeletši bohle . . . Go ka reng ge yo e be e le papago le mmago goba yo mongwe a dutšego fa?

213 Bjale a re beng go hlokofala. Selo se nnoši nka kgonago go se dira ke go ya go ba rapelela. Bjale, ge ba nyaka go tseba se e lego phošo le se se diregilego, Modimo o tla utolla seo, seo se ka dirwa. Eupša ba nyaka go rapelelwa, gomme ba a dumela ge nka tla go ba rapelela, Modimo o tla ba dira ba fole. Gomme ke a dumela ge ba ka e dumela ka pelo ya bona yohle, e tla direga gonabjale. Gomme ge ba ka e dira . . .

214 Gomme ge e sa direge gonabjale, le se ke la nolega moko, e ka no ba ka go se—se seripa sa iri go tloga bjale, e ka no ba beke go tloga bjale, ga ke tsebe, eupša e tla ba ge o e dumela. “Go ya ka tumelo ya gago, a go be go wena.” Ge leo e le Lengwalo, a nke batheeletši ba re, “Amene.” Bjale o dumela ka pelo ya gago yohle.

²¹⁵ Ke makga a makae re ba bonego go tšwa lefelong la digafa le ka dijase tša go swinelela, le dilo, gomme ba gae bjale, gomme batho ba go itekanela, le a bona, le mehuta yohle ya ditlaišego?

²¹⁶ Bjale, banešu badiredi ba ya go be ba rapela ge ke rapela; ke a makala ge eba batheeletši ba tla dira go swana, ge o ka inamiša hlogo ya gago. Ngwanešu Hall, o dule go segodišantšu mo. Gomme morwa mošemane, ge o ka ya le nna tlase ka mothalong.

²¹⁷ Ke nyaka Modimo go bitša mošemane wa ka go rapelela balwetši. Gomme ke nyaka go bona se sengwe se direga pele go se hlatsela, le a bona. Ke nyaka a be le nna ge se se direga. Go lokile.

(O bolele le batheeletši.) [Ngwanešu Hall o bolela le batheeletši ge Ngwanešu Branham a rapelela batlaišwa. Ga go selo go theipi—Mor.]

²¹⁸ Bagwera ba Bakriste, go lena ba le dumelago ka pelo ya lena yohle, bjale yo mongwe le yo mongwe feela tlhophokgolo ka mo o kgonago go ba, ke a dumela gore Modimo o šegofaditše yo mongwe le yo mongwe wa lena bakeng sa phodišo ya lena. Monna mo o leka mahlo a gagwe morago le pele fa, yo a bego a fufetše. Mohumagadi yo mongwe o bea maoto a gagwe ka ntle ga setulo sa bagolofadi fa, mohumagadi wa lekhalate, o ya go emelela go tloga fale mo metsotsong e se mekae. Mohumagadi yo mongwe šo o emeletše. Go lokile. Bjale feela yo mongwe le yo mongwe tlhophokgolo. Moya wo Mokgethwa o . . . Batho ba šegofaditšwe, ke dumela ka pelo ya ka yohle.

²¹⁹ Bjale, ke nyaka batheeletši go emelela, yo mongwe le yo mongwe ka moagong. Badiredi bagwera, ke nyaka le sepelele pele bjale gomme le bee diatla tša lena godimo ga—godimo ga batlaišwa, banešu badiredi fa, sepelelang pele gomme le bee diatla tša lena go bona, gore le kgone go ba akgola ka go ba thuša ka tumelo ya bona go phagamela godimo go tšwa ditulong tša bagolofadi le go fodišwa. Bjale, ke nyaka yo mongwe le yo mongwe go phagamišetša diatla tša gago go Modimo ka mokgwa wo ge re rapela.

²²⁰ Bjale, mohumagadi, mohumagadi wa lekhalate fa, ke nyaka o phagame go tšwa fao. Gomme mohumagadi yo fa, le godimo fale, ke nyaka o dumele bjale ka pelo ya gago yohle.

Bakriste bohle rapelang.

²²¹ Bjale, Tate, re šegofaditše batho ba Leineng la Gago, go tsebeng selo se tee se gore Wena o tshepišitše gore “Dilo e ka ba dife le di kganyogago, ge le rapela, dumelang le a di amogela.” Ge O kgonne go ntšha mosadi yola wa go šokiša yo a tlemilwego le go phetlagana fale godimo ga khote yela go tšwa khoteng yela, O ka kgona go ntšha yo mongwe le yo mongwe wa bona, Morena. Efa feela bjale gore ba kgone go fodišwa le go dirwa go fola. Ekwa thapelo ya mohlanka wa Gago wa go kokobela, Tate. Bjale, e fe, Morena.

²²² Sathane, wena yo a tlemilego batho ba, ba rapeletšwe, ditšhegofatšo tša Modimo di kgopetšwe godimo ga bona, o molobi.

²²³ Leineng la Jesu Kriste, tsoga go tšwa fao! Mo go tla mohumagadi, a golofetše, go tšwa setulong, o tla godimo, o phagamela godimo. Lebelelang mo, go tšwa go setulo sa bagolofadi, o sepela ntle le... Tumišang Morena! Fa go tla yo mongwe godimo, mohumagadi yo mongwe a golofetšego ka go setulo sa bagolofadi, o eme, o tumiša Modimo. A re phagamišeng diatla tša rena go fa Modimo tumišo, mogohle. Yeo ke nnete. Phagamela godimo fale. Leineng la Morena Jesu, ema ka maoto a gago! Mošemane yo monnyane, otlollela seatla sa gago pele kua gomme o dirwe go fola. Ditulo tša bagolofadi di šuthetšwa morago. Batho ba wela ka ditulong tša bagolofadi, gomme ba na le ya letago... Haleluya! Tumišo e be go Modimo! 

51-0505 Thomo Ya Ka
Calvary Temple
Los Angeles, California U.S.A.

NORTH SOTHO

©2026 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org