

LEFOKO LE NE LA

FETOGA LA NNA NAMA

(PEGO YA MOSEPELE WA KWA INDIA)

 Dumelang, tsala. Gone ka tlhomamo ke tshiamelo go nna fano mo motlaaganeng gape, mosong ono. Jaaka go sololetswe, jaaka re sepela go ralala dikarolo tse di farologaneng tsa lefatshe, le jalo jalo, nako tse dingwe o a ipotsa fa e le gore o ile go boa gape, fela go . . . le go bona diphatsa le kgonagalo ya dikotsi le dilo tse di ntseng ko pele. Fela jaaka Mokaulengwe Neville a fetsa go bua, "Morena o tlaa re tlhokomela." Moo ke, re ithuta go Mo tshepa ka nttha ya . . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Mme mosong ono, gone ke . . .

² Ke dumela gore ke na le lorato le le tseneletseng thata la Morena Jesu go na le le le ka nako nngwe ke kileng ka nna le lone mo botshelong jotlhe jwa me. Morago ga go bona ditumelo tse di farologaneng tsa lefatshe, le mokgwa wa bona wa go bereka le se ba se dumelang, le thuto ya bone ya bodumedi le ditumelo le jalo jalo, mme fong go tla go lemoga gore rona, jaaka Bakeresete, re na le Modimo wa nnete le yo o tshelang. Ditumedi tsotlhe tse dingwe ekete fela di nyelelela kgakala ka mo bosengsepeng, fa—fa Bakeresete bo tlisiwa mo le—lefelong.

³ Jaanong, nna ga ke modumo thata, go bua. Fa ope a batla go tla fela gaufinyana, goreng, wena o—wena o amogelesegile go feta go tla fa pele, fa re santse re letile.

⁴ Ke batla fela go neela pego ya bokopano jwa kwa moseja, fela ka bokhutshwane, le gore lo tle lo nne le ka—kakanyo ya se Morena a se dirileng kwa moseja ga mawatle. Gonnie rona re . . . lona lo karolo ya setlhophha se se nthometseng, mme lo ne lwa nthapelela fa ke ne ke santse ke le golo koo, jalo he o na le tshwanelo ya go itse se Morena a se dirileng. E ne e le di—dikopano tse dikgolo le tse di gakgamatsang tse re nnileng natso. Bone . . .

⁵ Ko Portuguese; Lisbon, Portuguese, re ne ra nna le bongwe jwa dikopano tse di botoka go gaisa tse ke neng ka nna le tsone mo lobakeng lo lo lee, go rothela fela ko teng jaaka re dirile. Yone ka tlhoafalo, ke lefatshe la Makhatholike lekgolo mo lekgolong, Portuguese e jalo, mo e leng gore e tswa ko Spain. Mme Masepenishe ba ne ba le Makhatholike, mme ba ne ba hudugela gone. Mme botlhe—ma Portuguese botlhe ke Makhatholike. Fela gone mo gare ga gone gotlhe, Morena ne a

tshollela Mowa wa Gagwe mo diphuthegong, mme re ne ra nna le dikopano jang le metlholo!

⁶ Mme dikete di le dintsi, ntsi... Jaanong, fa go na le batho ba Makhatholike fano, Ga ke leke go bua gore batho ba ne ba sokologetse ko Bokereseteng go tswa mo Bokhatholikeng; ka gore, ke boemedi jwa Bokeresete. Fela, bone, batho ba ka tlwaelo fela ba yang ko-ko kerekeng ya Khatholike, mme ba se Bakeresete ba mmatota ba ba ineetseng, re na le gone mo Baprotestanteng, le bone; ba re fela, "Sentle, nna ke Mokhatholike ka gore mmêmogolo e ne e le Mokhatholike." Mme, moo ke gone, ga ba—ga ba go ele tlhoko. Fela batho bana, jalo, ba ne ba eteletwa pele ko go Morena Jesu Keresete, ka dikete, mo bokopanong ko Portuguese.

⁷ Fong re ne ra tloga foo go ya Roma. Mme ke gone... Sentle, ke ne ka etela mabitla a matona a ka fa diferwaneng kwa Bakeresete ba neng ba obamela gone, ko tshimologong, dipaka tsa pele. Mme foo re ne ra nna le maitemogelo a a gakgamatsang ga kalo, go ya golo koo, bogolo jang mo Mabitleng a Saint Angelo a a ka fa diferwaneng fa tlase ga lefatshe. Mme, jaaka go itsiwe, basupatsela ba rona ba ne ba le Makhatholike ba ba tlhoafetseng. Fela ba ne ba leka go re ba ne ba le Makhatholike, fela ditumalano tsotlhe le sengwe le sengwe di ne di supegetsa gore go ne go farologane; go ne go se jalo, lo a bona.

⁸ Mme fong go tloga foo re ne ra ya ko Vatican City. Mme ko Vatican City, ke ne ka nna le nako entle thata. Mme ke ne ka nna le tirelo ya phodiso, gone mo meriting ya Saint Peter's Cathedral koo; bokopano jo bogolo. Mme jaaka go kwadilwe ka ditlhaka fela gotlhe mo ba neng ba kgona go go bona fa tikologong, kwa re neng ra tshwanela go go dira mo sephiring, mme rona fela re dire gore batho ba itse fa re leng teng. Mme dikete di ne tsa tswa tsa bo di amogela Morena Jesu Keresete, mme O ne a dira metlholo le ditshupo le dikgakgamatso mo gare ga batho. Ko va... kwa Vatican City, a o ka tshema seo?

⁹ Mme ke ne ke kgona... yo neng a kopana le ba le bantsi ba ba tumileng thata ba lefatshe ka nako ena, ka gore Baron von Blomberg o ne a na le rona, e ne e le motsamaisi wa bokopano, mme a itsiwe sentle ke dikgosi tsotlhe tsa naga, le babusi, le jalo jalo, ba lefatshe. Ko Lisbon, goreng, re ne ra kopana le molaodi wa lefatshe, ra nna le tinara le bone. Mme ko Roma, batlotlegi botlhe koo.

¹⁰ Mme Kgosi Farouk yona, Farouk, le fa e le eng se leina la gagwe lo leng lone, go tswa Egepeto, yo o fetsang go nyala mohumagadi yo monnye, lo a itse, re tlhalogantse, fong ba ne ba tlhalana gape. Mme o na le tshwanelo ya go nna le basadi ba le banê, jalo he ena—ena o na fela le ba ka nna a le mongwe kgotsa ba le babedi jaanong. Fela, o ne a nyala mosetsanyana yona, mosetsana wa sekolo, mme lo utlwile molaetsa wa morafe

mo koranteng, le jalo jalo. Monna yo o siameng go bua le ene. Mogoma yo mogolo, yo mogolo... ke raya, mogoma yo motona! O ne a le mogolo. Jalo he o—o ne a le monna yo o siameng.

¹¹ Fong re ne ra kopana le dikhumagadi di le mmalwa tsa golo ko Botlhabatsatsi, le jalo jalo. Mme fong ba ne ba le koo kwa Roma, mme ba neng ba itse gore re ne re le koo, ne ba tla go re kgathlantsa.

¹² Mme ne ke na le thulaganyo go buisana le mopapa, mme nka bo ke ne ke tlhatlogile ka bo ke bua nae. Fela erile ke fitlhela gore ke ne ke tshwanetse go atla mohitshana wa gagwe le monwana wa gagwe, ke ne ka re, "Nnyaya, nnyaya. Huh-uh! Nnyaya." Lo a bona? Ke tlaa naya monna ope tlhompho ya gagwe e e tshwanelang, jaaka moruti, ngaka, le fa e le eng se a leng sone, go mo naya tlotlo, le go mo rolela hutshe, jaaka lekau, kgotsa jalo jalo. Fela fa go tliwa mo kobamelong, go na le a le Mongwe fela, yoo ke Morena Jesu Keresete. Mme ga ke tle go dira seo.

¹³ Jalo he o ne a re o ne a botsa, ne a botsa mookamedi, le jalo jalo, fa a ne a ka kgona go nkisa golo koo ka Labobedi mo tshokologong, kgotsa sengwe se se jalo. O ne a re, "Jaanong fa o tsena," ne a re, "selo sa ntlha se o se dirang, wena o obama fa pele ga gagwe. A tloge a ntshe mhitshana wa gagwe, mme wena o atle mhitshana wa gagwe. A tloge a ntshe lonao lwa gagwe, ka monwana mo go seo."

¹⁴ Ke ne ka re, "Nnyaya, nnyaya, nnyaya. Nnyaya, rra. Wena fela lebala seo. Ga re tle go dira seo."

¹⁵ Jalo he fong ne ra ya ko Cairo, Egepeto, le Athene, Gerika, go tswelela go fologela ka ko—ko dikarolong tse di farologaneng tsa lefatshe, mme ra tloga ra felelela ko Bombay. Mme ke a go bolelela, ga ke dumele gore nka tswa mo go se ke se boneng ko Bombay, mo dingwageng di le lesome, tsa se e neng e le sone. Nna... Ke dipono tse di tlhomolang pelo go gaisa tse nkileng ka di bona mo botshelong jwa me, go tswa go dikologeng lefatshe.

¹⁶ Mona ka tsela e e bonagalang ke gotlhe fela Botlhaba jo bo feteletseng. Nna ka tsela e e bonagalang ke ne ka etela mafatshe otlhe a Yuropa le Asia, le—le go ralala karolo eo ya lefatshe, le e leng ko molelwaneng wa Rašia, fela ga ke ise ke ko ke ye ko Japane ka nako e. Mme moo go tshwanetse ga bo go le mo go latelang mo thulaganyong, ena, Australia le New Zealand le Japane. Go ema ga me, go tswa kwa ke neng ke le gone, e ne e le Hong Kong, China. Re ne fela re le tikologong ka kwa letlhakoreng le lengwe, kgakala gaufi thata le go tla mo United States, re tla ka tsela ena. Re ne fela ra tshwanela go ema ko Hong Kong, Tokyo, Formosa, le Guam, Wake, Philippines, go tloge go nne fano. Mo boemong jwa seo, re ya kgakala kwa morago go dikologa ka tsela e nngwe ena, go tsena—go tsena gape. Fela teng moo...

¹⁷ Ga go na batho ba ba humanegileng mo Amerika. Ga ke kgathale kwa a leng teng, le ka fa a tshwanetseng go tshela bokete ka gone, ga go ise go ke go nne jalo, le e leng motho a le mongwe yo o humanegileng mo Amerika. Fa o mo fitlhela mo mmileng, a ja mo kanting ya matlakala, diaparo tsa gagwe di tlogile gotlhe mo go ene, le sengwe le sengwe se sele, ene ke mohumi wa dinaledi. O seka wa ba wa akanya gore o humanegile, ka gore ga a jalo; morago ga o sena go etela India gangwefela, wena o bona batho ba ba humanegileng koo. Goreng, ke a go bolelela, e e thata . . .

¹⁸ Ke na le pelo e e thata. Ke bone mo gontsi thata mme ka tshwanela go ralala mo gontsi thata. Ba le bantsi ba lona lo ka tswa lo sa tlhaloganye ka fa, go nnang le tlhotlholetso ka gone mo mothong, fa o bona dilo tse dintsi thata, mme o tshwanetse o pagame mo godimo ga gone, nako yotlhe, jalo, o itire gore o ikutlw o farologane. Morago ga sebaka, o tsena mo mohuteng oo wa tikologo, go fitlhela o leba dilo mme fela o sa go lemoge, ka gore wena—wena o—wena o ipeile mo lefelong leo.

¹⁹ Jaaka ngaka, o tshwanetse a bule motho, a otlollele mo teng a bo a ntsha lela la gagwe la sukiri. Lekgetlo la ntlha a ne a go dira, gongwe o ne a idibala kgotsa sengwe. Fela morago ga sebaka, o goroga kwa lefelong, o a itse gore go tshwanetswe go diriwe, jalo he o tsamaya fela mme a go dire. Mme fa molwetsi a tshela kgotsa a swa, goreng, ena fela, o dirile bojotlhe jo a ka bo kgonang.

²⁰ Mme modiredi o tsena ka tsela e e tshwanang, fa wena o . . . bogolo segolo moapostolo. Kgotsa—kgotsa, eng . . . Sentle, moapostolo ke moanamisa tumela. Lefoko moanami— . . . *moapostolo* le raya “mongwe yo o romilweng.” Mme goreng moanamisa tumelo a batla go bidiwa moanamisa tumelo, mo boemong jwa moapostolo, ga ke itse. Tolamo ya Baebele ya gone, ke, ke moapostolo. Mme jalo he fong ena o rometswe kong. Ena totatota ga se yo o tshwanetseng go nna modiredi. Ena . . . moapostolo ga a tshwanele go nna modiredi; o tshwanetse fela a nne mongwe yo o romilweng. Modimo o mo rometswe go dira dilo dingwe.

²¹ Mme fong teng foo, ke a lo bolelela, fa re ne re ya ko India, le go bona batho ba ba humanegileng bao ba ntse mo mebileng, mme ba bolawa ke tlala gore ba swe. Mme bomma ba banny ka bana ba bone, ebole ba kopa kopa sengwe. Mme bone ba swa, ka bobone, go tswa lešekeng, fela ba sa letlelele lesea la bone le swe. Mme fela ka ntlha ya e nnye, kotara, dipeni, kgotsa sengwe le sengwe. Fa ba ka kgona go bona bontsi jo bo kalo jwa dijo jwa malatsi mangwe le mangwe a le mararo, ba ka kgona go atlega. Ga ba na legae go ya kwa go lone. Fela fa ba otsela, ba robala mo mmileng. Mme bone . . . kolobe ya naga e e mariri mo mokwatleng e e pelwana, gongwe, ga e fete go ka nna botona jo bo *kalo*, le matlhakore a yone a ngotlegetse mo teng ka ntlha ya lošekedi, e tsamaya tsamaya mo godimo ga batho. Mme podi ya kgale, le

yone e ne e batla e thetheekelela go nneng ditokitoki, le yone, e tsamaya mo godimo ga batho. Mme di a nkga. Mme, ao, ga lo ise lo bone tlhakatlhakano e e kalo jaaka India e leng mo go yone! Jaaka go soloftsw, gone ka tsela e e bonagalang go nnile go ntse ka tsela eo. Ga se sepe se seša.

²² Ba na fela ba bona boipuso jwa bona go ka nna dinyaga di le thataro tse di fetileng, ka ntla ya boleng jo bo kwa tlase jwa madi le dithuo mo go Engelane, jaaka lo itse. Mme bone ke—bone ke batho ba ba gakgamatsang thata.

²³ Ga ke ise ke bone motho ko India yotlhe, ka didikadike tse ke kgonneng go di bona, ba ba neng ba na le dirwe, golo kwa godimo ga gongwe le gongwe mo seropeng sa bone, fa godimo fano, tse di bogolo *joo* go dikologa; batho botlhe ba ba otileng, ba ba maarapo ka nnete. Mme fa letlhahabaphefong la me, go ne go tlaa thuba pelo ya motho, jaaka morwaake a ntse ko morago koo, a reeditse. Mme o ne a nna fa letlhahabaphefong mme a lebelela jaaka batho ba ntse mo mebileng. Fa ba ne ba itse kwa ke neng ke le gone, mme balepero ba sena diatla dipe mo go bone, dilo jaaka disananyana di tlhatloga mo phefong, ba kopa sengwe go se ja, kgotsa sengwe le sengwe; mme ba sena dinao, ebole ba le bosweu gotlhe ka lepero. Mme, ao, gone ke, mongwe o ne a ka se kgone go thusa yo mongwe, ka boutsana. Mme, ao, ke pono e e tlhomolang pelo go gaisa thata e o kileng wa e bona!

²⁴ Mme ke ne ka raya baanamisa tumelo ke re, ke ne ka re, “Nna fela ga ke kgone go go itshokela.” Ke ne ka neela peni nngwe le nngwe e ke neng ke na nayo, ko go bone, le sengwe le sengwe, mo mebileng. Mme ke—ke—ke ne ka akanya, “Ba na fela le tshwanelo e ntsi go ja jaaka Sarah le Rebekah ba me ba dira.”

²⁵ Mme—mme—mme lona fela ga lo lemoge ka fa lo segofetseng ka gone, batho. Jaanong, go ntse jalo, ga lo go lemoge. Lo a itse, lo tshwanetse lo lelaleng mme lo boneng kwa go tswang gone. Ija! Go ne ga tlaa . . . Mme batho ba Maamerika ba jaaka kolobe fa tlase ga setlhare sa diapole. Lo a itse, ena . . . letsatsi lotlhе le le leele diapole di tlaa mo itaya mo tlhogong, mme o tlaa di ja, mme le ka motlha ope a se lebe kwa godimo go bona kwa di tswang gone. Mme eo ke tsela e re leng ka yone. Ga re ise re ko re go akanye, ke raya, mo bogotlhegotlheng; ga ke reye lona batho fano. Lo Bakeresete. Fela ke—ke raya batho ka kakaretso, ka fa bona fela ba . . . ga ba—ga ba lemoge ka fa ba segofetseng ka gone le ka fa ba nang le bontsi ka gone.

²⁶ Matlakala a Jeffersonville a tlaa jesa, gompieno, a tlaa jesa karolo ya kotara ya India. Go ntse jalo. Go ntse jalo, mme ba tlaa itumelela go a tsaya, sengwe le sengwe. Bone . . .

²⁷ Lo bona monna yo mo kanting ya matlakala; a re, “Sentle, Mokaulengwe Branham, ga tweng ka ga mogoma *yole?* Ga go na diaparo dipe, ka boutsana, ebole ba makgasa.” Fela, lebang, selo se le nosi se a tshwanetseng go se dira ke go lopa mokgatlho, mme

ba tlaa mo thusa. Mogoma yoo ga a na mokgatlho ope, ka kwa. Ena, bogolo segolo, o nna mo mokhukhung golo gongwe, kwa, fa e na, a ka kgonang go tsena mo letorokong.

²⁸ Ga a na sepe go ya kwa go sone. Kwa ena a welang gone, o dula teng fela foo. Mme ba a ba tsaya fa ba swa, ba bo ba ba tshuba ka molelo, ba ba latlhela mo khuting e tona, kgotsa golo gongwe jalo, mme ba ba tlose mo mebileng, kgotsa eng mo gongwe; balepero, le jalo jalo. Ga go ope yo o ba batlang. Ga go lefelo la go ya gone. Sepe. Ba tshwerwe ke tlala. Ke batho ba nama go tshwana fela jaaka re ntse.

²⁹ Mme ke a go bolelela, mokaulengwe, ke—ke ne ke sa kgone go go itshokela. Ke batlile ke nna le go lwala ga mafafa. Mme ke ntse ke le ko gae jaanong, malatsi otlhé ana, esale Letsatsi la Tshipi le le fetileng. Mme ke ne ka se kgone go tswa mo phaposing. Mosadi wa me foo o itse boammaaruri, go ka nna malatsi a le matlhano. Go ne ga batla go mpolaya. Le e leng fa ngaka ya rona e ne e tlhatlhoba kgatelelo ya madi a me, o ne a re, “Monna, go botoka o bone boikhutsonyana.” Ne a re, “Ditshika tsa gago di ko tlase thata go fitlhela kgatelelo ya madi a gago e ile ko tlase thata, mme ga di tle le e leng go baya, go tlhatlosa madi a gago, jalo, go a tsosa gape.” Nna... Go ne fela ga batla go nthoba ke nne gabedi, go bona dilo tse di jaana.

³⁰ Mme, seo, mme bangwe ba baanamisa tumelo ba ne ba re, “Mokaulengwe Branham, fa sena se go utlwisa botlhoko, o sekwa ba wa ya kwa tennyateng, ka gore gone go maswe makgetlo a le mantsi, ntsi go feta mona.” Bombay ke motsemogolo wa bone o motona go gaisa, le motse o o montle go gaisa o ba nang nao. Mme lo tshwanetse lo go bone!

³¹ Mme jaanong go ya ko ditumeding ko lethakoreng leo, ga ke ise ke bone mo go jaana, ditumelwana tse dintsi thata! Batho, ba foufetse mo go feletseng, ka ntlha ya go leba letsatsi, ba obamela letsatsi; ba foufala fela, ba lebile letsatsi.

³² Ke ne ka thelesetswa foo ke, sentle, ba ba tumileng, moo ke nnete, go tswa go Rrê Nehru, le tautona, le palamente le botlhé ba bone. Ke na le dithekethe tsa bone le dilo, gone fano mo pataneng ya me, dikaratanyana tsa bone, le jalo jalo. Ba ne ba le kamogelo e e monate. Ba ne ba ka se kgone go nna ba ba kamogelo e e monate go feta gope. Ba go tshole mo go siameng.

³³ Fela ke ne ka ya kwa go ratoropo wa Bombay, kwa kantorong ya gagwe. Ntlo ya gago ya dikoko e lebega botoka thata, lo a bona, go tswa mo bojotlheng jo ba neng ba na najo. Mme jalo he ga go na sepe go se ja. Mme mo mebileng, ke pono e e tlhomolang pelo go gaisa thata e o kileng wa e bona. Fa lo romela diphuthelwana tsa lona tsa “lorato,” di romeleeng ko India. Ee, rra.

³⁴ Jaanong, ga ke fano ke le monyatsi. Ke ne ka bolelela mosadi wa me, re tla kwano, “Fa go le sengwe, ke batla go tloga mo go

sone,” mme ke kope kereke ena go nthapelela, “ke go tlogela go kgala.” Ke kgala mo pelong ya me, mme nna—nna ga ke ikaelele go nna ka tsela eo.

³⁵ Fela ka bonako fa ke sena go goroga mo mmung wa Amerika, pele ga ke fitlha ka kwano, Ke bone batho ba Maamerika mme ka simolola go kgala gone foo, fa ke ne ke leba mme ke bona mma yo monnye yo o godileng ko morago ga sefofane. Re ne re tla ka fa bonnong jwa setlhophsa sa bobedi, ka tsela e, ka nneta, bareri ba tshwanetseng go sepela ka yone. Mme ko morago mo sefofaneng, mma yo monnye ko morago koo le bananyana bangwe, mme fano go ne go le mogoma a ntse foo a tlhatluarana le bana bao ka gore bona . . . re nnile re . . . Ke ne ke ntse ke le mo phefong dioura di le masome a mathlano le boferabobedi. Fela bone . . . mme ba ne ba ntse ba le mo go ka nnang—go ka nnang dioura di le masome a mararo le botlhano; bagomanyana ba ba tlhomolang pelo, ba sena boiketlo, le bone ba tswelela.

³⁶ Mme fong lo bone basadi ba Maamerika ba emeletse, ba apere jaaka mo go senang botho! Le e leng ko bothong jwa bone jo bo senang maitsholo, lwa bone—lošekedi lwa bone, basadi bao ba kgona go tla fano mme ba rute basadi bana ba Maamerika ka fa ba tshwanetseng go tshela sentle ka gone. Go ntse jalo. Ga o ke . . . Mo mmileng, ga ke kgathale fa e le gore ke mosadi wa gago, ga o kake wa ema mo teng ga diintšhi di le thataro tsa gagwe. Ba tlaa go tsenya mo teng, lo a bona, go ntse jalo. Ga go na go atlana le go tshwara tshwarana ka lorato, le dilo, mo mebileng koo. Mme basadi ba bone ga ba nke ba leba monna mo sefatlhegong sa gagwe, fa ba bua le ena, ba tswelela ba inamisitse tlhogo ya bona *jaana* mme ba tloge. Mme bona—mme bona ga ba ba tlogele mo mmileng jalo, le jalo jalo. Mme ke maitsholo a a siameng. Mme go tla go fitlhela batho mo lošekeding, mme e le baheitane, jaaka go ne go ntse ka gone, jaaka moo go ne go ntse ka gone, mme go bona karolo e e kwa tlase, e e tlottlologileng ya setšhaba sa rona fano, go ntira gore ke kgale.

³⁷ Mme ke—ke ne ka ema mo hoteleng, kwa Taj, Taj Mahal. Ke a fopholetsa Billy . . . O bitsa seo jang, Billy? O dira jang . . . Billy Paul, o bitsa seo jang, Taj Mahal Hotel? [Mokaulengwe Billy Paul a re, “Taj Mahal.”—Mor.] Taj Mahal, eya, le fa go ntse jalo, mme kwa—kwa hoteleng koo. Mme Billy ke mosupi.

³⁸ Maamerika a le mabedi a ne a tsena. Mme erile ba ne ba ya ko mmileng . . . Re ne ra ba lebelela jaaka ba ne ba tswa, mme ba tswela ntle mo gare ga batho ba ba humanegileng bao golo koo. Mme mosimanyana yo o godileng o ne a tabogela kwa go bone. Go na le mohuta mongwe wa bolwetse jo ba nnang le jone. O ne a ka nna dingwaga di ferabobedi. Monwana wa gagwe o ne o ka nna motona mo go *kalo* go dikologa, bobedi jwa yone; e ne e tswetse ko godimo mo go ka nnang *kalo*, mme o ne a tshwanelo go goga dinaonyana tsa gagwe *jalo*. Ne a tsamaela kong a bo a kopa peni, lo a itse, kgotsa sengwe se se jalo, go iponela sengwe gore

a se je. Mme Maamerika ao a ne a re . . . [Mokaulengwe Branham o a tsabakela ebole o etsa mohemo wa bone.] Ne ba retologa jalo, mme ba tloga.

Ke ne ka re, "Modimo, nna le boutlwelo botlhoko."

³⁹ Ba ikgogomositse! Mme Nehru le bone ba ne ba bua le rona, ne ba re, "Re tlaa rata go nna le tsela ya lona yotlhe ya ka fa . . . le puso ya lona ya batho ka batho, le jalo jalo jalo, fela ga re batle mowa wa lona." Go ntse jalo. "Ga re batle maikutlo a botlhogoethata, a go ikgodisa a lona lotlhe lo nang nao mo Amerika. Ga re a batle." Lo a bona? Ga ba a ka ba boifa go bua puophaa gope ka ga go re bolelela le gone. Ne ba re, "Ga re batle seo."

⁴⁰ Mme ke ne ka re, "Moo ga se kemedi ya nnete ya Bokeresete." Ke ne ka re, "Moo ke popego ya boitimokanyi." Go sena pelaelo epe. Ke ne ka re, "Bakeresete ga ba itshware jalo. Nnyaya, rra." Ke ne ka re, "Bottle mo Amerika ga ba itshware jalo." Ke ne ka re, "Re na fela le batho ba ba ikobileng le ba ba botshe jaaka ba dira gongwe le gongwe mo lefatsheng. Fela re na le bangwe . . ." Ke ne ka re, "Ko—ko bohutsaneng jwa me, go go bua," ke ne ka re, "bontsi jwa bone, ba ba fetang ba bangwe ka bontsi, ke mohuta o o ikgodisitseng jalo, o o tlhogoethata, o o ikgogomosang, jalo."

⁴¹ Mme go tla fano, go ntira ke nne yo o kgalang, lo a bona, mme ga ke batle go nna ka tsela eo. Mme ke ne ka fitlhela, morago ga mo gontsi thata, ke neng ke bona mo gontsi thata, le sengwe le sengwe jalo, go fitlhela, mokaulengwe le kgaitadi, ditsala tsa me tsa kgale fano go tswa motlaaganeng, a segofatse dipelo tsa lona. Ga lo lemoge se ke se raletseng. Malatsi a me a go leka go lejesa le sengwe le sengwe. Mme ke leka go dira bojotlhe jo nka bo kgonang go araba fa pele ga Modimo letsatsi lengwe. Fela ke na le . . . Jalo he fa lo mpona ke dira phoso, lo sek a lwa nkgala, lona fela lo nkutlweleng botlhoko, mme lo leke go nkgakolola, lo a bona, ka gore nna—nna ga ke ikaelele go nna ka tsela eo.

⁴² Fela o tshwanetse fela o fete mo gare ga mo gontsi, ga o lemoge, mme o tshwanetse o pagame mo godimo mo gontsi ga kana. Nka lo bolelela dilo mosong ono, tse di sa tleng go nna ka fa molaong gore nna ke lo bolelele mosong ono, o tlaa lemoga gore goreng ke ne ke le golo koo malatsi a le matlhano, kwa gae, mme ke ne ke sa kgone go tsamaya tsamaya. Go jalo. Ga o go lemoge.

⁴³ Jang, se se diragetseng esale moreri yo monnye wa kgale yo o senang molato a eme fano mo felong ga therelo, se se kgabagantseng mo pelong eo, mme ga sega go ralalela ka kwa, ga bo go itaya, le go goga go ralala. Modimo a le nosi o a itse. Ga ke go bolelele le e leng batho, le eseng mosadi yo e leng wa me, Ke go tshola fela fa gare ga Modimo le nna, mme ke tswelele ka bojotlhe jo nka bo kgonang. Fela wena o lemoga gore, motho wa nama, monagano wa gagwe o kgona fela go itshokela mo gontsi thata, mme a tloge a tswele ntle, lo a bona. Mme se se neng sa

ntshwara, ga ke itse, e ntse fela e le Modimo a le nosi yo o go dirileng.

⁴⁴ Jaanong, go na le mehuta yotlhe ya ditumelo ko India. Sengwe le sengwe se na le bodumedi. Sengwe le sengwe se na le tsela e e leng ya sone. Ke ne ka phumusetswa ke ditso... Ga go ise go nne pele, gore ditumedi tsa India di ne tsa kopana ga mmogo go phumusetsa Mokeresete. Fela dibeke di le pedi tse di fetileng, Labone o o fetileng, ke ne ka phumusetswa ke ditumedi tsa India.

⁴⁵ Mme ba le bantsi ba bone ba obamela dintsi. Mme ba obamela dikgomo. Mme ba obamela, ao, sengwe le sengwe. Mme ba ne ba le koo, Bajeini, fa re ne re ntse mmogo, mo tempeleng ya bone. Kwa baperesiti ba bona... Bodumedi joo bo bopegileng pele ga Bokeresete bo ka ba jwa tsalwa; dingwaga di le dikete tse tharo kgotsa di le nnê tse di fetileng.

⁴⁶ Ba na le lefelo la baitlami ba banna, ba na le baitlami ba banna, sone setshwantsho sa Bokhatholike. Ba kumola ditedu tsa bone ka diatla tsa bone, le meriri ya bone go tloga mo tlhogong ya bone, *jalo*, ka diatla tsa bone, fong ba simolola go boa. Ga o kake wa o beola.

⁴⁷ Mme tsone di ka tsela nngwe le nngwe thata, go tsamaya bone—bone ba tsaya lefe—lefeelo le... kgotsa mmoponyana. Ba dula foo; baitlami ba banna ba dire dimmoponyana tsena. Mme ba tswelela pele, *jalo*, go tlhomamisa gore ga o gatake mo tshoswaneng kgotsa sengweng, go se bolaya. Fa go ne go tlaa dira, e ne e tlaa nna boleo jo bo tlhoafetseng jo o ka bo otlaelwang, mme o ne o sa tle go itshwarelw. Ba rwala selo se se sweu mo molomong wa bone, le go dikologa ditsebe tsa bone, kwa, fa ba ne ba tlaa hema, go ne go tlaa diragala gore ba goge montsane o monnye mo teng, ga ba kitla ba go itshwarelw. Lo a bona, go—go bolaile sengwe. Mme, ijoo!

⁴⁸ Ba ne ba ka amogela jang setlhabelo sa Madi sa Morena Jesu Keresete? Ba utlwile ka ga Ena, fela ga ba go dumele. Ba itse ka ga Jesu. Baanamisa tumelo ba a go tsaya. O ne a re, “Ao, ee, fela lona batho lo tlhakathakane gotlhelele.” Ne a re, “O—o—o akanya ka ga Monna yole Jesu... Fa E ne e le Monna yo o boitshepo, a tlogele banna ba ba setlhogo ba Mmapole? Diphirimisi!” Ne a re, “O ne a pagama pitse a bo a pagamela kwa Legodimong. Ke kwa a neng a ya gone.”

⁴⁹ Mme—mme Masikhi, ba rwala sefapa tlhogo; teng *fano* ba na le thipa. Mme nako nngwe le nngwe fa ba tshwara Mokeresete ka mokwatla wa gagwe o huraletse, ba a mmolaya. Lo a bona, ka gore nako e a gorogang ko Legodimong... Mokeresete o ya legodimong, le ene. Fela fa a fitlha kwa Legodimong, o ile go nna Mokeresete; o ile go nna motlhanka wa Mojeini, lo a bona. Jalo he o tlaa nna le batlhanka ba le bantsi fa a ka kgona go tlosa ba le bantsi ba bone golo fano mo lefatsheng, lo a bona.

Mme jalo he fa a go bolaya, wena fela o bolailwe, ke gotlhe. Mme morago ko sefapatlhogong sa bone, o ka kgona go bolela, ba na le kamonyana e e tlhageletse fano, mme thipa e tlhageletse go dikologa letlhakore foo. Mme ba go batla fela ka mokwatla wa gago o retolositswe, ke gotlhe mo ba batlang go go dira. Mme foo, fela sengwe le sengwe, ditumedi tsa lefatshe!

⁵⁰ Mme ke neng ke bua ke ba lebagantshitse bosigong joo, bosigo jwa ntlha jwa bokopano, fa go ne go sena tsela epe gotlhelele go lekanyetsa batho ba ba neng ba le teng. Go ne go sena lefelo le o neng o ka kgona go ba tsenya mo go lone. Mo phefong ya matlakadibe, mo go neng go le dipula, tse di neng di tsweletse; mme batho ba ntse ko ntle koo, mme ba sena thuso fela. Mme, ao, dikgang tse di tlhomolang pelo thata. Mme go ne ga diragala gore wa ntlha wa go tlthatloga, ka sengwe le sengwe se ba neng ba kgona go se fitlhelela, e ne e le mosimanyana, yo e neng e le... Ke dumela gore e ne e le Mohindu. A o ne a se jalo, Paul? Mme o ne a sa kgone... ngwana yo monnye yo o susu le semumu, mme o ne a tsetswe a le susu ebile a le semumu.

⁵¹ Mme ke ne ka re, “Jaanong tiragalo ya ntlha ke ena, mosimanyana fano.” Ke ne ka re, “Jaanong mongwe le mongwe wa lona, mongwe, Bajeini, ba tlaa leka go ba dira gore ba nne Mamoseleme; mme ba bangwe, ba leka go le tlisetsa dilo tse di farologaneng, le...?”

⁵² Mme bottlhe ba badile Dibaebele tsa bone tse ba nang natso, eseng Baebele ena, mme ba na le Baebele ya Korane, lo itse seo. Jalo he ba na le... Moo ke ka Mamoseleme. Mme ba—ba na le basimolodi ba ba farologaneng.

⁵³ Jaanong, go na le bangwe ba bone foo ba ba dumelang, gore, “Motho ke modimo, ka boene; gore motho mongwe le mongwe ke modimo. Mme fa o le botoka go feta, wena o modimo yo o botoka.” Mme, ao, gone go—gone go a boitshega go bona ka fa ba dirang ka gone.

⁵⁴ Mme golo koo, ke ne ka re, “Jaanong lebang, makau,” ke ne ke sa kgone go bitsa bakaulengwe bao. Ke ne fela ka bua nabo e le makau a ditumelo tsa lefatshe. Lo a bona? Mme ke ne ka re, “Jaanong ke batla go lo botsa sengwe. Foo... Rotlhe re fano gompieno, kgotsa bosigong jono, ke raya moo. Le dilo tsotlhe tsena tse di farologaneng; mme lo obamela dikgomo, ebile lo obamela sengwe le sengwe.” Mme ke ne ka re, “Gone gotlhe ke, fa lo tlaa intshwarela, tumelwana.” Botlhe ba bone ba ne ba kgona go tlhaloganya Seiseman; ba ne ba sa kgone go se fetola. Fela, Enngelane e ne e ba busitse lobaka lo lo leele thata.

⁵⁵ Ke ne ka re, “Lona lo—lona lo fano, mme rona re... Mongwe le mongwe ka bonosi, lona lo emetse bodumedi jo bo farologaneng.” Ke ne ka re, “Mme lo a tsamaya lo bo lo sokolola. Lo tseye mo—mo—Sikhi, go mo dira mo Jeini; mme lo tseye

Lemoseleme, go mo dira wa ga—wa ga Buddha, le jalo jalo jalo.” Ke ne ka re, “Ke phetogo fela ya kakanyo. Ke gotlhe.”

⁵⁶ Ke ne ka re, “Re na le sengwe se se tshwanang mo Amerika. Ga re a sireletsega mo dilong tsena,” ke ne ka re, “fela rotlhe re dumela mo Modimong a le mongwe.” Ke ne ka re, “Fong, re na le Methodisti, le Baptisti, le Presbitheriene, mme bone ba a sokollana, e le nngwe mo gare ga e nngwe, go tsena mo lekgotleng.

⁵⁷ “Fela lona lotlhe lo sokollana go tloga mo modimong a le mongwe go ya go yo mongwe, lo a bona. Fela,” ke ne ka re, “jaanong gone ke eng? Gone, nngwe le nngwe, ke ditumelwana.”

⁵⁸ Ke ne ka re, “Sone sebopiwa, ntsi e lo e obamelang, kgomo e lo e obamelang, pitse, kgotsa eng le eng se e ka nnang sone, Modimo Mothatiotlhe ne a tlhola setshedi seo, lo a bona.” Mme ke ne ka re, “Lo obamela lobopo mo boemong jwa Motlhodi, lo a bona, setshedi,” ke ne ka re, “mo go gone gotlhe. Jaanong, ga go ope wa bone . . .” Mme bangwe ba bone ka medimo ya diseto le jalo jalo. Ke ne ka re, “Ga go ope wa bone yo o ka go thusang. Ga go ope wa bone yo o ka arabang. Bona botlhe ke dimumu, mme ga go ope wa bona yo o ka kgonang go araba. Ga go ope wa bona yo o ka kgonang go tsena mo tirong.

⁵⁹ “Fela go na le Modimo a le Mongwe fela wa mnene le yo o tshelang, mme Jesu Keresete ke Morwae.” Mme ke ne ka re, “Jaanong yoo ke Yo ke leng fano go mo emela.”

⁶⁰ Ke ne ka re, “Jaanong, jaaka Elia, moporofeti, ne a tlisa baporofeti botlhe ba ga Baale, le jalo jalo, ko Thabeng ya Karamele, go netefatsa le go bua gore Modimo ke mang,” ke ne ka re, “jaanong go na le selo se le sengwe fela go se dira. Mme, fong, fa medimo ya lona e siame, fong mpe ke tlogele ya me mme ke direle ya lona.

⁶¹ “Jaanong fano go eme mosimane yo o susu le yo o semumu. Ke ofeng wa medimo ya lona yo o ka mo fodisang, a mo neye ga gagwe—a mo neye ga gagwe—go utlwa ga gagwe le puo? Seo ke se ke batlang go se itse. Lo a bona? Ke ofeng yo o ka kgonang go busetsa puo mo mosimaneng yona?” Mme mongwe le mongwe o ne a didimetse.

⁶² Ke ne ka re, “Jaanong Bokeresete bo ntse bo emetswe mo go lona, mo popegong ya thuto, le mo dipampitshaneng, le mo Baebeleng.” Mo e leng gore, nna ke go ema nokeng, lekgolo mo lekgolong. Modimo a thusue baanamisa tumelo bao ba ba yang koo go tshela koo! Ee, rra. “Fela,” ke ne ka re, “ga go a emelwa ka botlalo mo go lona.” Lo a bona? Ke ne ka re, “Go ntse go emetswe ko go lona, mo Lefokong fela. Fela Modimo yo o kwadileng Lefoko leo, le o setseng o le beile mo pelong ya gago, jaanong o tsile ko lefelong go fitlhela Ena a ile go dira gore Lefoko le tshele, lo a bona, a Itire mo Lefokong.”

⁶³ Jaanong, ke ne ka re, “Mosimane ke yo o eme fano. Ena o susu ebile ke semumu. A ka se kgone go bua kgotsa go utlwa, kgotsa sepe. O tsetswe ka tsela eo.” Mme Mowa o o Boitshepo a le foo mme a senola maleo le dilo, batho. Mme ba ne fela ba tle ba batte go idibala fa ba ne ba bona seo, lo a itse.

⁶⁴ Mme bottlhe ba bone ba dira modumo o montsi thata, o ne o sa kgone go tlhaloganya, ka gore ba ne fela ba na le masole go ba lebelela, lo a itse. Mme ba ne fela ba le kwa godimo le tlase. Ijoo! Ba ne ba re batho go tswa gongwe le gongwe mo India ba ne ba le teng. Jalo he o—o ne o ka se kgone go bolela se se neng se le teng, lo a bona, ke ba le kae kgotsa sepe, o ne o ka se kgone go go tlhaloganya.

Jalo he fong, fong, mosimanyana yona, fa ke ne ke mo tlisa golo koo.

⁶⁵ Mme ke ne ka re, “Jaanong, Rara wa Legodimo, O a itse gore nna ke fela jaaka banna ba bangwe bana fano. Ke tlaa bo ke le mo popegong ya bone, mme ke le maswe go feta, fa e ne e se ka nttha ya lethogonolo la Gago, lo a bona. O mpolokile. Mme nna—nna . . . Mona gotlhe go laotswe ke Wena, eseng ga me. Mme, jaanong, O a itse gore ga nke ke bua gore nka dira selo se le sengwe. Ke Wena, Morena. Fela gone fano, fa ditumedi le ditumelwana tsa lefatshe lena . . . Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Elia moporofeti, jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Jesu, Morwao, go ntse jalo jaanong gape.”

⁶⁶ Ke ne ka re, “Gore go tle go itsiwe, Morena Modimo, gangwe gape, gore Wena o Modimo a le esi wa nnete le yo o tshelang, le Ena Yo o dirileng sika loo motho, mme o kgona go dira gore semumu se bue, kgotsa disusu di utlwe.” Ke ne ka re, “Ke a Go kopa, mo Leineng la Morwa wa Gago, go ya ka Lefoko la Gagwe; ne wa re, ke Go kope sengwe le sengwe, jaaka modumedi wa Mokeresete, ‘kopa sengwe le sengwe’ ka Leina la Gagwe, ko go Rara, se tlaa newa.” Ke ne ka re, “Jaanong ke dumela Lefoko la Gagwe, mme ke kopa mowa o o semumu le o o susu gore o tlogele ngwana yo,” jalo.

⁶⁷ Mme ke ne ka opa diatla tsa me *jalo*. [Mokaulengwe Branham o ne a opa diatla tsa gagwe—Mor.] Mme o ne a retologa a bo a leba mo tikologong. O ne a tshwere ditsebe tsa gagwe *jalo*. Mme ke yoo o ne a le teng, ne a kgona go bua kgotsa go utlwa sentle jaaka mongwe le mongwe mo bareetsing, jalo.

⁶⁸ Sentle, moo go ne ga go simolola! Mo go latelang, fong o ne o ka se kgone . . . Ba ne ba tshwanela go nkentsha. Ga go na tsela epe. Mme bona fela . . . Ba ne ba rola ditlhako tsa me, go batlile, ba apola diaparo tsa me. Masole a ne a sa kgone go ba kganelia kwa morago. Masole, balebeledi, ba ne ba sa kgone go ba kganelia kwa morago. Ba ne ba tle ba siane, gone, ba tlole mola oo wa balebeledi, jalo. Ba ne ba tlaa go obamela, lo a bona, fa ba—fa ba

ne ba ka kgona. Ga ba tlhaloganye. Ga go kgathalesege ka fa o lekang thata go goroga kwa go bone, ga ba dire.

⁶⁹ Se se latelang e ne e le monna, mo maitseboeng a a latelang, e ne e le monna yo neng a foufetse, ao, go ka nna dingwaga di le masome a mabedi kgotsa masome a mararo, moobamedi wa letsatsi, a lebeletse letsatsi go fitlhela mathho a gagwe a ne a tswile. Ne a le *jalo*, a lebile gone mo letsatsing, go fitlhela a ne a foufetse gotlhelele. Ne a sa bona ka dingwaga di le masome a mabedi kgotsa masome a mararo. Go ne ga diragala gore a bo a le yo o latelang, a wetsa tselo ya gagwe a ralale, go goroga golo koo, mo bosigong jo bo latelang.

⁷⁰ Ke ne ka re, “Jaanong, ke ofeng yo e leng bosigo jo bo fetileng?” Morago ga ke sena go fetsa, o ne o sa kgone ka bouthsana go utlwa, lo a bona. Ba ne fela ba le gongwe le gongwe, bodumedi bongwe le bongwe le selo. Ke ne ka re, “Ke ba le kae ba lona jaanong ba lo batlang go amogela Morena Jesu Keresete?” Lo a bona. Mme sengwe le sengwe se se neng se ka kgonwa go bonwa, se amogetse Morena Jesu Keresete e le Mmoloki wa sebelebele sa sone, gongwe le gongwe. Mme—mme, jaaka go soloftetswe, o ne o ka se kgone... Kwa ke neng ke kgona go bona, jaaka ke ne ke sa kgone go bona mo gontsi thata.

⁷¹ Re—re ne re ka se kgone go nna le kopano ya lebatla, dipula di neng di tshologa, le dilo tse di jalo. Mme batho fela foo mme o ne o ka se kgone go fitlha kwa go bona. Mme, ao, e ne e le pono e e tlhomolang pelo go gaisa thata e o kileng wa e bona. Mme—mme bone ba santse ba tla mo ditseleng le dilo, a goga podi ya kgale mo tseleng, lo a itse, kgotsa sengwe se sele se se jalo, a leka go tsena mo dikopanong.

⁷² Mme fong bosigo jo monna wa sefofu, ke ne ka re, “Jaanong ke ofeng wa medimo ya lona yo o ka mo nayang pono ya gagwe?” Ke ne ka re, “Mongwe wa baobamedi ba e leng ba lona ke yona, ka tumelwana, o foufaditse matlho a gagwe, a lebile letsatsi.” Ke ne ka re, “O obamela letsatsi ka gore o a itse gore ke setshedi sengwe se se tlhodilweng, se se neng sa tlholwa, sebopiwa sengwe se se tlhodilweng, sengwe.”

⁷³ Fela, ke ne ka re, “Ena Motlhodi yo o tlhodileng letsatsi, ne a tlhola matlho mo mothong yona; lo a bona, Ena yo o tshwanang.” Mme ke ne ka re, “Jaanong, fa A tlaa dira, Modimo o tlaa mo naya pono ya gagwe; pele ga ke le kopa gape, ke ba le kae ba lona ba ba tlaa amogelang Morena Jesu Keresete e le Morwa Modimo, mmapolwa?”

⁷⁴ Ba ne ba sa kgone go tlhaloganya ka fa e leng gore Monna yo o boitshepo yoo a neng a ka kgona le ka nako epe, a neng a le se re se buang, Mokeresete a neng a bua, a neng a tlaa swa. Ke ne ka re, “Lebaka le A neng a tshwanela go swa e ne e le go tlosa maleo a rona.” Ke ne ka re, “O ne a se Motho ope wa boraro, kgotsa Motho wa bobedi. O ne a le Motho yo o tshwanang, a dirilwe nama gore

a tle a tlose boleo jwa rona.” Ke ne ka re, “Ena, O ne a tshwanela go tla mme a dire . . .”

⁷⁵ Mme ke ne ka ba naya polelonyana e ke rerileng ka ga yone fano, bosigo pele ga ke ne ke tloga, ya notshi, lo a itse, ka foo e lomang ka teng, e tloge e tlogele lebolela la yone, lo a itse, mme ga e kake ya tlhola e kgona go loma. Mme e ne e tshwanetse go nna nama ya motho, gore no—gore notshi ya loso e lome, ka gore loso ga le mo moweng wa botho. Loso le ka mo mowe—. . . ka mo nameng. Jalo he le ne le . . . Modimo o ne a tshwanela go fetoga a nne nama, gore a tle a tlose lebolela la loso. Mme jalo he fong erile . . . Ba ne ba kgona go bona seo, lo a itse, ka gore go na le ditshenekgi di le dintsi ko India, mme ba ne ba—ba ne ba . . .

⁷⁶ Ke ne ka re, “Jaanong leba. Modimo o a kgona, ena Motlhodi . . . Monna yona, mo tumelwaneng ya gawe, a neng a leba letsatsi, a leka go batlela mowa wa gagwe wa botho boutlwelo botlhoko, gonno o a itse gore o tshwanetse go ya golo gongwe fa a swa, go tloga fano.” Ke ne ka re, “Le fa go ntse jalo foo, matlho a gagwe a foulfetse; mme ka botlhoka kitso o dirile sena. Fela ena Motlhodi yo o dirileng letsatsi le a neng a leba kwa go lone, o kgona go busetsa pono morago ka mo matlhong a gagwe.”

⁷⁷ Ke ne ka re, “A lo tlaa rata, rra, go amogela Morena Jesu Keresete e le Mmoloki wa gago, mme o tlaa latlha medimo yotlhé ya diseto le sengwe le sengwe se sele, mme o tlaa Mo direla fa fela o santse o tshela? Fa o rata, tsholetsa diatla tsa gago.” Mme mogoma yo o tlhomolang pelo yo o godileng ne a tsholetsa diatla tsa gagwe tse di roromang. Sengwe le sengwe foo se apara fela setoki sa letsela la fa lothekeng go ba dikologa, lo a itse. Mme o ne a tsholetsa diatla tsa gagwe, gore o tlaa dira.

⁷⁸ Mme ga ba nke ba dula fa ba le kwa kerekeng. Le ka motlha ope . . . Ga ba nke ba nna le ditilo dipe kgotsa sepe. Ba dula fela faatshe, kgotsa ba nne faatshe, kgotsa ba wele faatshe, kgotsa ba kokoane mongwe mo godimo ga yo mongwe, sengwe le sengwe se ba ka se kgonang. O ka tshema se go tlaa nnang jaaka sone. Fela go ya ka fa o kgonang go bona, lo a itse, batho ba ntse jalo.

⁷⁹ Mme jalo he ke ne ka rapela Morena yo o molemo go mo naya pono ya gagwe. Mme foo, ka letlhogonolo la Modimo, monna yo o foulfetseng gothlelele, dikeledi di ne tsa simolola go elela mo sefatlheng sa gagwe sa kgale se se tsutsubaneng le ditedung, lo a itse, ditedu tse di sweufaditsweng, di elela jalo. Mme o ne a simolola go goa sengwe ka puo e e leng ya gagwe. Mme mongwe le mongwe ne a simolola go goa. Mme ke yona o ne a tsamaya a tswa go ralala foo, a phophotha mongwe le mongwe jalo. O ne a kgona go bona, monna yo neng a foulfetse.

⁸⁰ Jaanong, Mokaulengwe Cox le bone, ke akanya gore, o dutse ko morago. A ka lo supegetsa makwalo a thurifatso, a dilo tsena

tse di tseneng go tswa India, mme go tlaa tsaya fela lobaka lo lo leelee, leelee, leelee.

⁸¹ Fela ka tsela e re neng re na le gone, ke—ke ne ke sa kgone go nna. Gone ke . . . Ga ke bone ka fa nkileng ka tsena masigo a le matlhano mo teng. Fa go ka bo go ne go se ka ntlha ya mosimane wa me kwa morago koo, Billy Paul, le thuso ya Modimo, ga ke itse ka fa nka bong ke go kgonne ka gone. Billy o ne a nkema nokeng. Mme o—o ne a mphetisa, a leka go mphetisa. Mme batho bao, lo a itse, moo ke . . . Mme bona ba boi thata. Ga ba batle go utlwisa sepe botlhoko, kgotsa sepe. Mme o tshwanetse fela o ye koo, lo a bona, ka gore o tlaa tshwetlelwa golo fa tlase ga lesomo, mme rona—rona re ne re sa tle go itse, lo a itse. Go tlaa go gataka fela gore o swe. Lo a bona, go tshwanela fela gore o go ralale.

⁸² Jalo he, sentle, nna ke boetse gae gape, ka letlhogonolo la Modimo. Nka bolela mo gontsi, fela ke nako ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi. Ga ke batle go tsaya theroy Lefoko mo puisanong ya boanamisa tumelo.

⁸³ Mophuthelo mongwe le mongwe “wa lorato” o o nang nao, mme o batla go tsaya kgakololo, o o romele ko India. Ga ke na sepe kgatlhanong le Jeremane; ke batho ba ba siameng thata, kgatlhanong le batho ba bangwe bana. Fela, mokaulengwe, kgaitadi, re romela fela dilwana tseo kong go ba kgothatsa, mme re tloge re nne le ntwa e nngwe le bone, lo a bona. Go ntse jalo. A re o romeleng golo gongwe kwa ka nnete go tlhokang go nna gone, lo a bona. Fa o na le sengwe go se romela, se romele ko India. Ke bone ba ba tlhokang. Mme ba ba humanegileng, ba ba sa itseng go bala le go kwala; ba na le motswedibwa tlholego, fela ga ba na botlhale go itse ka fa ba tshwanetseng go go oketsa ka gone. Selo se le nosi se ba se itseng ke go kopa, mme seo ke se ba se dirang.

⁸⁴ Mme ba ne ba ile go nkisa mo . . . Lo itse ka fa ke ratang go tsoma sentle ka gone. Ba ne ba ile go nkisa ko letsomong la nkwe e tona ya kwa Bengal, e le ditshenyegelo tsa bone. Ke ne ka re, “Ntire leng thekegelo. Tsayang one madi ao a lo tlaa a dirisang mo go seo, mme lo jese batho ba ba tlhomolang pelo bao golo koo. Ke tlaa ya gae kwa ntle ga yone, lo a bona. Go jalo, ka gore nna—nna nka kgona go tsoma golo gongwe go sele, lo a bona.”

⁸⁵ Fa o kile wa nna le diaparo dipe tse di kgologolo, sepe se o batlang go se romela ka koo, se romele ko India. Lo a bona? Ke batlile ke sepetsmo lefatsheng jaanong, mme ke—ke—ke itse se ke buang ka ga sone. Mme, jaaka mokaulengwe wa Mokeresete, India e na le letlhoko.

⁸⁶ Jaanong, ke tla gae, ke diragaditse sengwe le sengwe se Morena a se mpoleletseng go se dira, go ya ka fa ke itseng ka gone, go ya ka bojotlhewa jwa kitso ya me. Beke ena e e tlang, ke ile go le bolelela sengwenyana se se diragetseng.

⁸⁷ Ke ne ke ja tinara le molaodi. Ba ne ba tshwanetse go nnaya raese nngwe ya kgale koo, ka ditlhako tsa dinku di apeilwe mo go yone, mme di nokilwe ka lookwane la motlhware. O ka gopola, fela mo go sephaphathi jaaka go ka kgonega go nna ka gone. Nna... ne ga ntawtsa thata gore ke ne ke sa kgone ka boutsana go go itshokela. Ke ne fela ke batlile ke le gaufi le go tlhatsa. Molaodi o ne a leba ka koo a bo a re, "Rra, ke dumela gore o a lwala."

⁸⁸ Mme ke ne ka re, "Ao," ke ne ka re, "Ke akanya gore dijo di farologane ga nnye."

⁸⁹ Fa re ne re goroga kwa hoteleng, ngaka ya ga molaodi ya poraefete o ne a le yoo foo, a ntetetse. Ne a re, "Ke batla go go tlhatlhoba." Ne a re, "Ke nna ngaka ya ga molaodi ya poraefete.

Ke ne ka re, "Ao, nna ke siame."

⁹⁰ Mme jalo he o ne a simolola, jaaka go sololetswe, jaaka lekau, jaaka, o ne a simolola go ntlhatlhoba gotlhe. Mme o ne a re, "Ke akanya gore wena o siame." Ne a tlhatlhoba sengwe le sengwe ka leitlho le le bogale go fitlhela a ne a tsere kgatelelo ya madi a me. O ne a leba kwa morago ko go nna, a re, "A ga o a lapa mo go boitshegang?"

⁹¹ Ke ne ka re, "Ee, rra." Ke ne ka simolola go mmolelela ditlamorago tse dikopano di neng di na le tsone, diponatshegelo tseo, lo a itse, di bulegela mo go tsone.

⁹² Ne a re, "Ga ke bone ka fa o tshelang ka gone." Ne a re, "Ga ke batle go go tshosa, fela," ne a re, "kgatelelo ya madi a gago e batlile e le kwa tlase jaaka e ka kgona go nna ka gone." O ne a re, "Ditshika tsa gago di bokoa thata, go fitlhela di sa tle go pompela madi a gago ko godimo." Lo a bona? Ne a re, "Kgatelelo ya madi a gago e kwa tlase mo go diphatsa." Ne a re, "O ile go nna fano lobaka lo lo kae?"

Ke ne ka re, "Ao, ke na le dikopano tse dingwe tse pedi."

⁹³ O ne a re, "Sentle, ke go gakolola gore o boele ko Amerika ka bonako fa go kgonega, mme o dire gore ngaka nngwe e e siameng ka mmannete e go tlhatlhobe," o ne a re, "ka gore ke tlaa go gakolola gore o se nne le dikopano dipe lobakanyana." Lo a bona? Ke ne ka mmolelela ka foo moo go neng go le ka teng. Jaaka go sololetswe, o ne a go bitsa "magato," lo a itse, go phuthologa go tloga mo go le le lengwe go ya ko go le lengwe.

⁹⁴ Ke ne ka re, "Sentle, rra, fa ke ya gae," ke ne ka re, "Ke solofedits batho ba Maamerika gore, ke ba neile dikopano, go tloga jaanong go tswelela ga go tle go nna seo." Ke ne ka re, "Bona... Nna fela ke tlaa rapelela batho." Lo a bona?

⁹⁵ Mme, ka gore, ke a bona gone—gone ga go bereke jaaka go tshwanetse. Ke lebelela mokaulengwe wa me, Oral Roberts, le bangwe ba bagoma bao koo, ba ba nang le dikopano, mme ebile ba dira gore batho ba le bantsi ba bolokesege, fano mo Amerika,

go na le ka fa ke dirang ka gone. Ke fela sengwe se ke dumelang gore ke se dirisitse botlhaswa, neo e kgolo ya Semodimo, ya neo ya seporofeto, mme ka e dirisa ka tsela ya phodiso ya Semodimo. Mme ga ke akanye gore go kgothaditse Modimo, kgotsa go bakile gore Modimo a akanye mo gontsi ka ga nna, mo go direng jalo, ka gore go ne go sa tle go nna le ditlamorago tse di kalo.

⁹⁶ Ga a ise a mpolelele ka ga batho bao, lo a itse. O rile moo go kile ga dirwa. O ne a emetse le e leng Moshe, ka tsela e e tshwanang. Moshe ne a fologela ko Egepeto mme a diragatsa metlholo ya gagwe, nako e le nngwe. Moo go ne ga go tsepamisa. O ne a tsaya seatla sa gagwe, mme a fodisiwa lepero; mme a fetola thobane go nna noga, le go boela mo thobaneng, mme moo go ne ga go tsepamisetsa ruri.

⁹⁷ Mme ke akanya gore, morago ga dingwaga di le lesome tsa go kgabaganya Amerika, kwa morago le kwa pele, le go tsamaya thata go ralala motsemogolo mongwe le mongwe, batho ba tlhaloganya gore ke Boammaaruri jaanong, lo a bona. Nako ena, ke go rapelela batho, mme seo ke se ke ikaeletseng go se dira.

⁹⁸ Ke nnile ke le yo o—nnile yo o siameng thata. Lo a itse ke rata lona batho. Mme ke lo rata ka lorato le le sa sweng, mme Modimo o itse seo. Ke ne ka tshwanela go nna yo o ntseng a le nosi mo tlhaolong. Go na le batho, go kgabaganya yona—Amerika yona, ba ke tlaa ratang go dumedisana ka diatla nabo, mme ke ne ka eletsa go go dira mo dikopanong. Ke ne nka se kgone, lo a bona. Ga o itse gore ke ditlamorago difeng tse ponatshegelo eo e nang natso mo go wena. Fela ka bonako fa o sena go ema fa pele ga motho yo, gone ke moo, lo a bona. Mme nna fela ga ke na go go bolelela batho, nako nngwe, fela gone ke moo fa pele ga motho. Ke itsile dilo, ka batho, tse ke eletsang nka bo ke sa di itse. Batho ba ba tshwanetseng go nna ditsala tsa me, mme le fa go ntse jalo, o tlaa itse gore go ne go le phoso. Modimo o tlaa fologa jaanong a bo a nteseletsa, nka lo bolelela dilo tse di tlaa bong di gakgamatsa ko go lona.

⁹⁹ Mme foo ke ne ka kopa Mowa o o Boitshepo, fa A ratile, mo e leng gore O mpoleletse... Ke ne ka Mo kopa fa fela A ne a tlaa nttelelela pele ke itshtelele morago ko lefelong kwa ke neng ke le gone fa ke ne ke tlogela motlaagana. Fela morago koo, mme mpe ke didimaleng, go fitlhela, nako e ke emang fa pele ga batho, ga go tle go nna ponatshegelo. Go tlaa nna gore ke kgone go bua le mokaulengwe mme ke se bone seemo sa gagwe. Fela ka nako eo ke mmeele fela thapelo, lo a bona, mme ke nne jaaka... Ke lopile Modimo go dira seo.

¹⁰⁰ Ke tlaa gae. Mme ke a itse, beke ena, gore ga go ope yo o ntseng a le teng mo ntlong. Ke selo se se molemo. Ke ntse ke le go ka nna malatsi a le matlhano golo koo, ke ne ke sa kgone le e leng go ruta. Ke—ke ile ka goroga fa lefelong, ke ne ke tle ke tsoge, go lebega okare masapo a me a ne a opa, le sengwe le sengwe. Jaaka go

sololetswe, phetogo eo mo tikologong, totatota pharologanyo ya, dioura di le lesome le motso le halofo, magareng ga Bombay le fano. Gone jaanong ke fela go ka nna nako e ke tlaa, ao, nna—nna ke ne ke tlaa bo ke robetse oura kgotsa di le pedi tse di fetileng, lo a bona; jalo he ke nako ya bosigo, mme go ne fela ga fetoga mo tikologong. Mme fong kgatelelo e e bokoa eo ya madi e ne e fologetse kgakala ko tlase jalo, mme ke ne fela ke sa kgone ka boutsana go emeleta le go ya ko tlase. Ke gotlhe. Ke ne ka go itlisetsa, ke leka go kgamathetsa go feta tekano. Jalo he, jaanong, ke boetsa gae, ka letlhogonolo la Modimo.

¹⁰¹ Mme jaanong, beke ena e e tlang, ke a tsamaya, fela go nna lobakanyana, dibeke di le pedi kgotsa di le tharo, ke dule mo go nna; go nna ke le nosi, go rapela, pele. Ke ile go ya go tsoma, fa Morena a ratile. Fela pele ga ke dira seo, go ile go nna, ke ya malatsi a le mmalwa pele ga dipaka le jalo jalo. Ke ya golo ko Colorado. Ke batla go nna mo bo botlaneng dibeke di le pedi kgotsa di le tharo, kgotsa gongwe mo go fetang, fela go nna ke le esi ka bonosi nosi jwa me jwa mmatota, mme ke re, “Modimo, ke nna yo.”

¹⁰² Nka nna ka fologa mme ka kopa Rrê Mishler tiro gape, Rrê Mishler, morago ko Public Service Company.

¹⁰³ Nna ke—nna ke diragaditse se A mpoleletseng go se dira. Mme ke eme fa motlaaganeng, mosong ono, fela ka tsela e ke tlogileng dingwaga di le lesome tse di fetileng. Ga ke na motsamaisi ope. Motsamaisi wa me o ne a ithola marapo fa mgote o ne o tsweletse. Ga ke na motsamaisi ope.

¹⁰⁴ Mosimane wa me o a tloga. Mme mosimane wa me, a dutsgeng kwa morago koo, o ya kwa Sesoleng. O ntse a le tsala ya me. O ne a nkema nokeng.

¹⁰⁵ Bangwe ba bone ba ne ba tlhola ba tlhatlharuana le nna, “Goreng o na le Billy a na nao?”

¹⁰⁶ Fa fela lo ka bo lo itsile ka foo ke neng ka rwala mosimane yoo mo lebogong la me fa a ne a le lesea le le anyang, a sena mma. Ke ne ka baya lebotlela gagwe mo tlase ga tlhogo ya me bosigo, go sena molelo mo ntlong go thuthafatsa lebotlela gagwe, mme ka mo jesa. O ntse a le mmata wa me, tsela yotlhe go tswelela. Re ile go swa ka tsela eo, fa Modimo a ratile.

¹⁰⁷ Kooteng o ya ko Sesoleng gone ka bonako; o amogetse dipampiri maabane go dira tshwetsa ya gagwe, a kana o batla go ithaopa kgotsa—kgotsa a tlhophelwe go ya gone. Sente, ga ke tle go bo ke na nae.

¹⁰⁸ Mme fong nna—nna ke a bo ke le nosi, fela eseng ke le nosi, lo a bona. Go na le Mongwe Yo o ntlisitseng go tswa mo go mmê, Yo o njesitseng, Yo o mphaloditseng go ralala diteko tsena tse di boteng. Letlhogonolo la Gagwe le ntlisitse bokgakaleng jona ka tshireletsego. Ke tshepa gore Leo le ntire ke ralale go tswela pele. Mme ke tsile ko lefelong kwa ke nang le . . .

¹⁰⁹ Ke batla go kopa kereke selo se le sengwe gape pele ga re nna le lefelo lengwe go ithuta mo Dikwalong, ke gore, gore lo tle lo nthapelele. Ke nnile le mowa o o kgalang, mme o a nkhidia. Ke ne ka bolelela mosadi wa me, maabane, lantlha. Sengwe se ne sa diragala jaanong, mme ke ne ke ntse mo jarateng, mme ke ne ka mmolelela. O ne a nkgopotsa, mme ke ne ka mmolelela ka ga gone. Ke ne ka re, "Moratwi, ke gorogile kwa lefelong go tsamaya nna ke nna yo o kgalang batho." Ga ke batle go nna . . . Ke mang—ke tiro ya ga mang? Ga se ya me. Mme Modimo ke Ene, go kgala, eseng nna.

¹¹⁰ Go ne go na le mosadi, yo neng a ya golo koo, Mmê Dowd. Ga ke itse a kana lo kile lwa utlwa ka ga ena kgotsa nnyaya. Ao, matlhabisa ditlhong a a kalo a a neng a le ko India! Leo ke lebaka le re neng re ka se kgone le e leng go nna le dikopano tsa rona mo lebatleng. O ne a ya golo koo mme a leka go tsaya meneelo mo bathong bao. Mme—mme—mme ka gore ba ne ba sa rate go neela dirupi tsa bona tse di mmalwa . . .

¹¹¹ Mosadinyana yo o tlhomolang pelo yo o nang le tiro, a rwala taka mo godimo ga tlhogo ya gagwe, a palama direpodi le dilo tse di jalo, go tloga nakong ya botlhano go ya nakong ya lesome, o duelwa rupee ka letsatsi, disente di le masome a mabedi le bongwe, lo a bona. O tshwanetse a bereke ka mašetla go tshegetsa tiro eo. Mosadi a gobuela mo seretseng go fitlha mo mangoleng a bone, le jalo jalo, dilonyana tse di tlhomolang pelo tsa kgale, a tlhokomele banyana ba gagwe le jalo jalo; rupee, disente di le masome a mabedi le bongwe.

¹¹² Mme foo a tlhatlharuana le batho bao, ebole a tsaya dirupee tseo mme ba di ananya go nna madi a Seamerika! Mme ba ne ba re, "O tlide go tsaya se re nang naso, eseng go re thusa." Lo a bona, "lona batho"!

¹¹³ Ba ne ba sa tshwanele go nnaya peni, go ya ka kwa kgotsa go boa, go duela ditshenyegelo tsa me, go duela madi otlhe a ntlolehahala, dikoloto tsotlhe tsa hotele, sengwe le sengwe. Mme fong sengwe le sengwe se ke neng ke na naso se setse, ke ne ka se isa ko mmileng, eseng go se naya mokgatlho mongwe. Ke ne ka se ntsha mme ka se naya batho ba ba botlana ba ba bolaiwang ke tlala mo go bolayang. Ke kwa madi a lona a ileng gone. Ke kwa madi a lona a ileng gone. Moo ke totatota, go ya ka bojotlhe jwa kitsa ya me, ke kgonneng go go dira ka bona. Ke eletsa fela nka bo ke nnile le mo gontsi, go go dira ka gone.

¹¹⁴ Jaanong, fela, jaanong, mokaulengwe wa me, kgaitadi, mosadi yona ne a simolola go tsaya meneelo, le go tlhatlharuana nabo. Ba ne ba re, "O tlide go tsaya se re nang naso, eseng go re thusa. Ke ne ke gopotse gore o tlide go re thusa." O ne a tshwanetse go nna mofodisi wa Semodimo.

¹¹⁵ O ne a ntšhakgalela, fa ke ne ke le ka kwa ko West Coast. "Howard," o ne a re, "Ke batla go bona ntataago." O ne a nyetse

monna mongwe go tswa golo koo ko Egepeto, kgotsa sengwe. Ne a re, “Ke ya ko India, le nna.”

¹¹⁶ Ne a re, “Sentle, mma, fa tlotso eo e le mo go ene, rona . . . batho fela ga ba tle gaufi.”

¹¹⁷ Ne a re, o ne a re, “O mmolele gore ke nna Mmê Dowd!” Mme ne a re, “Fa ke ya ko India fa pele ga gagwe, ke tlaa nna le seemo fa tlase ga taolo nako e a gorogang koo.” Ne a re, “Dikopano tsa me di dikgolo go feta go na le ka fa a kileng a nna le tsone, le fa go ntse jalo.” Sentle, moo ke nnete, go ka tswa go ne go ntse jalo, lo a bona. Ga ke itse.

¹¹⁸ Fela go akanya, o ne a na le yone mo tlase ga taolo, go ya ko lefelong go fitlhela o ne o sa kgone le e leng go nna le bokopano mo patlelong e e senang magora. Seo ke se go neng go le sone. Mme ba—ba ne ba simolola pherethlo, mme o ne a ema foo a bo a re, “Lona bodiabolo ba ba ntsho, lona!” Ne a bua go tswelela jalo. Mme ba ne ba leka go mo dira gore a tswele ntle, mme o ne a se rate go go dira. Mme mongwe o ne a mo itaya mo tlhogong ka setena, mme ba ne ba mo rwalela kwa ntle. Jalo he bone, ka nako eo, ba ne ba mo koba mo lefatsheng. O ne a fologela ka ko lefatsheng le lengwe koo, mme Baron von Blomberg o ne a tshwanela go fologa mme a bone kgosi, le dilo, go mo ntsha foo, go kganelia polao e e setlhogo. Jalo he fong, jalo he bone . . . Ke moo go ne go le teng, mme ke leba seo mme ke kgala seo.

¹¹⁹ Ne ka boa, mme selo sa ntlha se se neng sa bewa mo diatleng tsa me e ne e le The Voice of Healing, mme ke bone sena bokopano jona jwa ga A.A. Allen mme ka bona ka fa joo bo leng kgatihanong le dikwalo ka gone. Fong ke a go kgala, lo a bona, “Ijoo,” ke a akanya. Fela lebelelang batho ba ba tlhomolang pelo, batho ba ba rategang, ba ko ntle koo ba latela seo, lo a bona, ba tsamaya le ene, mme e le bathoba ba dipelo tse di boammaaruri.

¹²⁰ Ke leba mo tikologong mme ke bone dilo tse dingwe tsena tse di diragalang, mme mo go seo ke—ke simolole go kgala mo pelong ya me, lo a bona. Mme ga ke batle go nna ka tsela eo. Fa ke dira seo, ke tlaa latlhegelwa ke thekegelo le Modimo. Lo a bona? Mme selo se le nosi . . .

¹²¹ Mme ke lebelela Maamerika mme ke bona tsela e; lebelele basadi, ka foo ba aparang ka teng; mme o lebelele monna; ka foo ba itsholang ka teng; le ka fa ba nwang ka gone, ebile ba rogana, le go goga, le go tlhahuna, mme ba ipolela gore ke Bakeresete, go fitlhela gone fela go ntshellisa. Fa ke bona se letlhakore le lengwe e leng sone, mme ke bona sena; fong ke lebe mo gare, ke akanye, “Ao tlhe Modimo!” Fela ultiwang sena, ke tlhabano ya ga mang? Modimo o rile, “Tlogelang mhero le korong di gole ga mmogo. Baengele ba tlaa tla mme ba di aroganye kwa bokhutlong jwa nako.” Ga se nna.

¹²² Jalo he lo nthuseng, jaaka ke eme fano, seatla sa me se tsholeditswe, fa felong ga therelo, nthuseng ke se kgale ope. Mme

lo nthuseng, gore Modimo a tle a nnyeye mowa mo pelong ya me, gore, mo boemong jwa go go kgala, ke tle ke ba rate, le fa go ntse jalo, mme ke tswelele.

¹²³ Gone fela go nnile go le tshilo ya kgapetsakgapetsa, le tshilo, le tshilo. Go tsamaya, nna ke motho fela wa nama. Dithata tsa monagano wa me di a thubega jalo, lo a bona. Mme ke tshwanetse ke tsamaye, ke direla boikhutso bongwe.

¹²⁴ Mme seo ke se ke se elang, go nna ke le nosi, go rapela gore Modimo o tlaa tlosetsa maikutlo ao a go kgala kgakala le nna, mme a nnyerolose. Jaanong, nka tsamaya mme ka itshola jaaka gone, fela moo ga go tle go tswa mo pelong ya me. Mme ke ne ke tlaa bo ke le moitimokanyi ka nako eo, go tlhomame mo go lekaneng, lo a bona. Ke batla go tswe mo pelong ya me, gore ka nnene ke na le lorato la bao ba ba sa tshwanelweng ke go ratiwa. Se Jesu a se dirileng. Fa ke ne ke kgala, fa ke ne ke tlhoka go kgadiwa, mme go santse go le jalo, O santse a nthata, le fa go ntse jalo. Jalo he eo ke tsela e ke batlang go nna ka yone. Lo nthapeleleng.

¹²⁵ Ke solo fela go le bona gape, lobaka lo lo leelee go batlile go le ka Ngwanatsele, gongwe ke boe mme ke tshware tsosoloso fano fa motlaaganeng pele ga re . . .

¹²⁶ Jalo he, jaanong, selo se le sengwe ke sena se ke se dirileng, ke kopile sena. Selo se le sengwe gape. Ke na le . . . ga ke batle go nna le tirelo ya balwetsi, go sa fete fela ka disakatukwi, kgotsa jalo jalo. Ke leka go tloga mo ponatshegelong eo, lo a bona. Mme bogolo segolo ke le bokoa jaaka ke ntse jaanong, mme o ye go ema fa pele ga batho, sentle, fong o simolole seo, ponatshegelo eo e a boa. Ke batla go tloga mme ke itire gore ke didimale golo kwa nka kgonang go tswela pontsheng mme ke nne le bokopano jo bo farologaneng. Lona lo tlaa nthapelela, a ga lo tle go dira? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mme, fong, mme nna ke—nna ke a rapela, mo—mo posong, mme ba romela disakatukwi le dilo ko balwetsing le ba ba bogang—ba ba bogang.

¹²⁷ Fela fa batho ba mpiletsa thapelo, ke ba kaela ko go Mokaulengwe Neville, kgotsa bangwe ba botlhe ba bone, go ya go rapela.

¹²⁸ Ka gore, fa ke ema fa pele ga motho, moo go ntshikinyetsa gone morago ko go gone gape, lo a bona. Mme ke batla go tloga mo go gone, gore ke kgone go nna faatshe, ke re, “Jaanong, Morena, fela fa thatong ya Gago. Le fa e le leng fa O batlang gore ke itse sengwe, Wena o nkitsise. Mme ke tlaa go ipeela e le sephiri, ntengleng le fa O mpolelela gore ke go bolele.” Lo bona se ke se rayang? Mme ke tloga ke ye golo koo ke bo ke rapelela balwetsi, mme ke fetole bodiredi jwa me gotlhelele. Nka nna le dikopano tse di leelee, dikopano tse di botoka, le sengwe le sengwe se sele se ke neng ke na naso, go na le se ke neng nka se kgona pele.

Morena a le segofatseng jaanong, fa re santse re oba tlhogo ya rona.

¹²⁹ Rara wa Legodimo, re a Go leboga, mosong ono, ka ntlha ya nako ya go bua ka ga boanamisa tumelo, le ka fa e leng gore O re segofaditse eibile o re thusitse. Le e leng gore ke makgetlo a le kae a ke neng ka akanya, fa makhubu a ne a kgokologa a ya kwa godimo, mme diteko tse dikgolo di ne di tsweletse, a nna nka be ka boela morago kwa gae gape. Fela, fano, ke nna yo gape. Morena, O tlhola o mpusetsa morago. Ke Go lebogela kereke ena, modisa phuthego wa yone, ka ntlha ya batho ba yone. Re segofatse.

¹³⁰ Mme jaanong, Rara, mosong ono, nna . . . pelo ya me e leba go kgabaganya foo go ya India, mme ke akanya, ba dutse golo foo mo mmileng ole, mosong ono. Gotlhe go fologa go bapa le letlhakore la letshitshi leo, golo ko dikhidianyaneng tseo tsa kgale, golo koo, batho bao ba ba humanegileng, ba ba tshwerweng ke tlala, ba ba nang le lošekedi, ba ba sa rutegang; ba sa itse Morena Jesu, ba obamela mohuta mongwe wa tumelwana kgotsa modimo wa seseto. Fong, Rara, ka fa ke lebogang ka gone go itse gore Wena o ntetlide gore ke Go itse; go itse, ke Botshelo.

¹³¹ Jaanong ke rapela gore O tlaa nthusa. Tlosa mowa wa go kgala mo motlhankeng wa Gago, Morena. Modimo, ga ke batle go . . . Fa motho a le phoso, Wena o nne moatlhodi, Morena. Mpe fela ke rate, le fa go ntse jalo. A O tlaa dira, Rara? Fa basadi ba ikapesa ka diaparo tse di phoso, mme ba itirisa botlhaswa mme ba fetoga ba nna dipepe, mme setšhaba sa rona se nwela, nka fetola ditso jang fa O go buile, Morena? Fela ke rapela gore O tlaa nthusa fela, mme o ntetle ke nne yo o ratang le yo o pelonomi, gore ke kgone go nna motlhanka wa Gago mme ke dire thato ya Gago. Dilo tsena ke a di kopa, Rara, ka ntlha ya kgalalelo ya Gago.

¹³² Jaanong re segofatse. Mme jaaka ke lopilwe go ruta Lefoko, gannye. Rara, re neye fela molaetsanyana o mokhutshwane jaanong, gore Lefoko le tle le tswele pontsheng, gore e tle e nne letsatsi le legolo mo go rona. Re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

¹³³ Go siame. Jaanong ke na le kotara go ya go lesome le motso. A go ntse jalo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Sentle, a re ka nna le go ka nna metsotso e le masome a mararo le botlhano? A moo go tlaa bo go siame, mme re tsweng ka ya go ka nna nako ya masome a mararo morago ga lesome le motso? ["Amen."] Jaanong re ya kae?

¹³⁴ Ke ne ka nna fano, ke akanya ka ga go ruta go tswa mo Kgolaganong e Kgologolo. Fela, wena, ka tlwaelo nna fela . . . O tsena mo Kgolaganong e Kgologolo nako yotlhe. Jalo he mongwe ne a re, "Mokaulengwe Branham, a ga o itse sepe fa e se Kgolagano e Kgologolo?" Sentle, go molemo. Fa ke ithuta

seo, fong ke tlaa ithuta e Ntšhwa. Fela fa o ithuta e le nngwe, o di ithuta tsoopedi. Lo a bona, tsone tsoopedi di mmogo.

¹³⁵ Fela a re buleng ka ko Kgoalaganong e Ntšhwa, golo gongwe. Ga ke itse kwa lotlhe lo ntseng lo ithuta gone, kgotsa sepe. A re... Ke a lo bolelela, a re utlweng Moitshepi Johane. A re boeleng ko go ya bo 1 ya ga Moitshepi Johane, mme re simololeng go bala Moitshepi Johane. Jaanong moo ke fela... Nna ke bula fela ka ko go gone. Ga ke itse. Jalo he re tlaa simolola fela go ithuta mo go Moitshepi Johane. A moo go siame mo go mongwe le mongwe? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Ke gone? Go siame, Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 1.

¹³⁶ Mme jaanong, gongwe, bosigong jono jwa Laboraro o o tlang, ke utlwile... Ke batla go nna le lona bosigong jono. Ke batla go fologa mme—mme ke nne le lona bosigong jono, mme go tloge go nne bosigo jwa Laboraro, le gone. Ke akanya gore ga re tle go tloga pele ga Laboraro, jalo he ke tlaa bo ke le fano bosigo jwa Laboraro. Nna ke tlhomame thata gore go tlaa nna Labone o o latelang kgotsa Labotlhano, lengwe, pele ga re tloga. Jalo he fong ke tlaa bo ke le fano bosigo jwa Laboraro, fa Morena a ratile, ka ntlaa ya tirelo. Mme jaanong re batla go—go rutanyana, gongwe, bosigo jwa Laboraro, Morena fa a ratile.

¹³⁷ E re, Mokaulengwe Fleeman, moo ke fela mogopol o o siameng, apola fela jase ya gago jaanong mme o ikutlw o le mo gae.

¹³⁸ A go na le ope yo o nang le sepe kgatlanong le ope? Fa o na naso, tsholetsa seatla sa gago mme o ye ko go bone. Jaanong, mpe fela re direng moletlo ona o le mongwe o motona ton a wa kgale wa lorato, mosong ono. Lwa reng? Mongwe le mongwe, mme le fa e le eng se o nang naso, fa motho yo a se fano, a re reng, "Morena Jesu..." A re go beyeng fa tlase ga Madi gone jaanong, mme, go tloga letsatsing leno go tswelela, "Ga ke tle go tlholaa ke akanya ka ga gone." A re yeng fela, mme mpe sengwe le sengwe se simolole seša jaanong.

¹³⁹ Ao, fa fela o ne o itse ka foo—ka foo o tshwanetseng o bo o itumetse ka teng. Mo ditumeding tsotlhe tsa lefatshe, go di bona, nngwe le nngwe, di sena bogato fela jaaka di ka kgona go nna ka gone. Mme ke e le nngwe fela e e leng ya mmannete, eo ke Efangedi ya ga Morena Jesu Keresete. Go sa kgathalesege, fa e tswa ko kerekeng ya Methodisti, kerekeng ya Baptisti, kerekeng ya Presbitheriene, Morena Jesu Keresete o nepile. Amen. Lo a bona, go sa kgathalesege kwa go tswang gone, Bokeresete bo phatsima go di phala. Ke selo se le nosi se se nang le motheeo mo go sone, gotlhelele. Dilo tse dingwe... Setlhabelo sa Madi sa Morena Jesu Keresete ke tsholofelo e le nosi ya lefatshe.

¹⁴⁰ Jaanong, ke bone ditumelo tsa bone. Ke bone medimo ya bone ya diseto. Ke bone ditumelwana tsa bone. Ke bone medimo ya bone le gotlhe, le nngwe le nngwe... Ke di ithutile, ka ba ka

ithuta ko—Korane, ka sengwe le sengwe se ke itseng go se ithuta. Le ka fa tsone, bonnyennyane jwa nngwe le nngwe, ebileng di fetogang go nna ditumelwana. Mme go go dira fela gore o leboge, ga mmannete thata, ao, gore Jesu Keresete, Morwa Modimo, ke tsholofelo e le nosi ya lefatshe. Mme Ena ke Ena a le esi yo le ka nako nngwe a kileng a tsoga baswing. Mme re ka netefatsa gore O tsogile mo baswing, mme O a tshela gompieno. Amen. Ijoo, Mokaulengwe Neville! Ga o itse ka foo ke itumetseng ka gone go nna Mokeresete! Ao, o tshwanetse wa bo o itumetse thata!

¹⁴¹ Jaanong Efangedi e kgolo ena ya ga Moitshepi Johane fano, go ya ka Moitshepi Johane. Johane e ne e le moratwa. Re dumela gore Moitshepi Johane yona e ne e le yo—yo o rategang yo o neng a ikaega mo sehubeng sa ga Jesu, le—le jalo jalo. O ne a tshela go nna yo mogolo go feta thata wa baapostolo, kgotsa ne a tshela go feta ope wa bottlhe ba bone. Mme ena—ena . . .

¹⁴² Petoro o ne a bapolwa ka tlhogo ya gagwe e retoloseditswe kwa tlase, dinao tsa gagwe di tsholeditswe. Anterea o ne a bapolwa ka diatla tsa gagwe di lebile ka fa ditlhakoreng, *jaana*, mme a kokotelwa. Ke bone golo koo kwa ba neng ba kgaola Moitshepi Paulo tlhogo, koo kwa Roma.

¹⁴³ E re, ke na le dingwe, ao, ke—ke tlaa leka go tlisa tseo nako e e latelang e ke tl Lang ka yone, ditshwantsho tsa boswelatumelo jotlhe joo le sengwe le sengwe, le go jesiwa ditau, le jalo jalo. Ke na le setshola-difaele sotlhe se setona. Ke tlaa tla naso, mme ke beye se le sengwe mo koteng e le nngwe, le se sengwe mo go e nngwe, jalo jalo, gore lo kgone go di bona mme lo di lebelele, tsotlhe ka Seisemane.

¹⁴⁴ Lemogang, ao, a pono e e ngomolang pelo, kwa ba neng ba kgaola tlhogo ya ga Paulo go tloga foo, mme ba mo latlhela ko ntle mo khuting e e tsamaisang leswe le le metsi, mme ba mo tlogela . . . ne ka akanya, ijoo, selepe ga se ise se kgome tlhogo ya gagwe go fitlhela a ne a le ko Kgalalelong. Amen. Ga e kgane, o ne a ema foo mo seleng eo, fa a ne a kwala, “Ao tlhe loso, lebolela la gago le kae? Lebitla, phenyo ya gago e kae? Fela malebogo a nne go Modimo, Yo o re nayang phenyo ka Morena wa rona Jesu Keresete.” O kwadile, ne a re, “Ke lole ntwa e e molemo. Ke weditse tshiano, ke bolokile tumelo. Go tloga jaanong go na le korone ya tshiamo e ke e beetsweng; e Morena, Moatlodi yo o tshiamo o tlaa e nnayang ka Letsatsi leo.” Ao! Goreng, go go dira gore o akanye.

Matshelo a banna ba bagolo otlh a re gopotsa
 Mme re ka dira matshelo a rona a nne a mantle
 thata,
 Fela dikgaogano di tlogela fa morago ga rona
 Metlhala mo mešaweng ya nako.

¹⁴⁵ Jaanong, Johane, mosenodi yo o rategang. Mme, Johane, go na le bo Johane ba le mmalwa fano mo Baebeleng. Fela

Johane, Moitshepi Johane, ene yo re buang ka ga ene mosong ono, moapostolo wa Morena Jesu Keresete, monare yo o rometsweng ke Modimo.

¹⁴⁶ *Moanamisa tumelo* ke “ene yo o romilweng.” Nna kgapetsakgapetsa ke ipoditse ka fa e leng gore batho gompieno ba re, “Ao, go na le baapostolo ba le lesome le bobedi fela, lo a bona, ba le lesome le bobedi fela.” Lo utlwile seo. Sentle, lone lefoko ka bolone le raya, “ene yo o romilweng.”

¹⁴⁷ Paulo e ne e se moapostolo go ya ka ba ba lesome le bobedi. Fela a lo kile lwa lemoga, ba ne ba tlhopha Mathiase, ke a dumela e ne e le ene, kgotsa Mathiase, go tsaya lefelo la ga Jutase. Mme seo ke se motho a se dirileng. Ena...ga go ise go tlhole go utlwila sepe ka ga ena. Fela Modimo ne a tlhopha Paulo go tsaya lefelo la gagwe, lo a bona. Mme lebang se Paulo a se dirileng! Lo a bona, go supa pharologanyo magareng ga tlropho ya motho, le tlropho ya Modimo. Mme moo go dira...go nnaya lethogonolo le le ntsi mo pelong ya me ka ga dilo le diphoso, le jalo jalo.

¹⁴⁸ Ke fetsa go reetsa, metsotso e le mmalwa e e fetileng, mo seromamoweng, Ngaka DeHaan yo mogolo yona yo o itsegeng, moruti yo o gakgamatsang, ija, mokaulengwe yo o rategang. Ke mo rata ka pelo ya me yotlhe; Modimo o itse seo. Fela go bona ka fa banna ba bagolo ba kgonang go dira diphoso! Mme ke ne ka akanya, fela ka bonako, mokaulengwe, jaaka ke bone phoso e a neng a e dira, ke ne ka akanya, “Modimo, ke tlaa dira dilo tse di tshwanang, kooteng, jalo he O itlhokomolose tsa me.”

¹⁴⁹ Ngaka DeHaan ne a re, “Kolobetso e ne e le fela nako e le nngwe mo Baebeleng.” Ke ne fela ka reetsa jaaka ke ne ke tla kerekeng fano mosong ono. Ne a re, “Kolobetso ya Mowa o o Boitshepo e kolobeditse mongwe le mongwe wa baapostolo, ya ba tibisa mo kamoreng. Mme re kolobetswa ka metsi, go emela seo. Mme eo e ne e le nako e le nosi e ba kileng ba kolobetswa ka Mowa o o Boitshepo. Nako nngwe fela, mo Baebeleng.”

Ke ne ka akanya, “Ao, Ngaka DeHaan!”

¹⁵⁰ Goreng, go ka nna malatsi a le lesome morago, Filipo o ne a fologa mme a rerela Basamaria. O ne a ba kolobetsa ka Leina la Morena Jesu, ke fela gore Mowa o o Boitshepo o ne o ise o tle mo go bone ka nako eo. Petoro ne a fologa mme a baya diatla mo go bone, mme ba ne ba amogela Mowa o o Boitshepo.

¹⁵¹ Go ka nna dikgwedi di le pedi, kgotsa dikgwedi di le tharo, morago ga seo, Petoro o ne a le mo godimo ga ntlo, mme a nna le ponatshegelo, ne a ya golo ko...godimo ko ntlong ya ga Khoneliase. Mme bottlhe ba ne ba eme foo, mme ba ne ba le seoposengwe, ebole ba rapela. “Mme erile Petoro a santse a bua Mafoko ana, Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela mo go bone, jaaka A dirile kwa tshimologong.” Mme ba ne ba ise ba kolobetswe ka metsi ka nako eo, ebole. O ne a re, “A motho a ka kganelia metsi, ka e le gore bana ga ba ise ba

kolobetswe; ba amogetse Mowa o o Boitshepo jaaka re dirile kwa tshimologong?" Jalo he mmelenyana o le mongwe oo o ne wa emela jang... Ao, nnyaya, nnyaya.

¹⁵² Go ka nna dingwaga di le mmalwa morago, dingwaga dingwe di le masome a mabedi morago, Paulo o ne a tshwanela go feta kwa matshitshing a a kwa godimo a Efeso, lo fitlhela barutwa bangwe. O ne a ba raya a re, "A lo amogetse Mowa o o Boitshepo esale le dumetse?"

¹⁵³ Ba ne ba re, "Ga re itse fa go na le Mowa o o Boitshepo ope."

¹⁵⁴ O ne a re, "A lo kolobeditswe? Lo kolobeditswe jang?"

Ne ba re, "Ka ya ga Johane."

¹⁵⁵ Ne a re, "Fela Johane o ne a kolobeletsa tshokologo, a bua gore lo tlaa dumela mo go Ena yo o tshwanetseng go tla, mo go Morena Jesu."

¹⁵⁶ Eriile ba utlwa sena, ba ne ba kolobetswa seša, ka metsi, ka Leina la Morena Jesu. Mme mo go... O ne a baya diatla mo go bone, mme Mowa o o Boitshepo o ne wa tla mo go bone foo, lo a bona, ka tsela e e tshwanang jaaka O dirile kwa tshimologong. Ao, ee! Kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, kolobetso ya metsi, e tswelela e le gone go ya kwa pele, mme e tlaa nna go fitlhela Jesu a tla gape.

¹⁵⁷ Fela a phoso, lo a bona, a phoso, ya moithuti yo mogolo, yo o botlhajana jaaka yoo! Go ya mo go bontsheng gore, go sa kgathalesege ka fa o leng botlhale ka gone, ka fa o itseng thata ka gone, o motho wa nama eibile o ile go dira phoso, go tlhomame fela jaaka lefatsho le ntse ka gone. "Tlhabano ke ya Morena." Go jalo.

¹⁵⁸ Ke bona dilo, le e leng mo diponatshegelong le dilo tse Morena a di ntshupegeditseng, mme ka retologela gone kwa morago mme ka dira ka tsela e nngwe. Wena o gopole? Mme Modimo a ntshupegets! Ke ne ke na le gone ko Lisbon. Ke ne ka re, "Morena, tlosa fela seatla sa Gago mo go nna, ga ke tshwanelwe le e leng go nna mothlanka wa Gago." Go bona sengwe se A se mpoleletseng, mme ke ne ke lebetse gotlhe ka ga gone, mme ka tlhatlogela gone ko godimo. Go ne ga diragala. Ke ne ka akanya, "Ijoo! Foo, goreng ke ne ke sa gakologelwe seo." Lo a bona? Fano, ne ke na nago go kwadilwe, mo pataneng ya me fano, mo setoking sa pampiri, mme ka tsena gone mo teng ka bo ke dira sengwe se se kabakanyeng. Lo a bona? Foo, go supegets thata ka fa... thata ka fa, ka fa ke leng molemo ka gone, lo a bona, eseng... Ao, yo o maswe go feta thata wa bone bothle, e tlaa bo e le nna. Gonno, fa Modimo a sena go go bolelela gore o dire sengwe, mme o retologa gone go dikologa o bo o dira sengwe ka tsela e nngwe, moo go a boitshega. Lo a bona?

¹⁵⁹ Jalo he, lo a bona, go sa kgathalesege yo motho a leng ene, ga se sepe fa e se motho wa nama. Ena, O ile go dira diphoso. Jalo

he a re itshokelaneng fela mongwe le yo mongwe, mme re direng bojotlhe jo re ka bo kgonang. Moo ke selo se le nosi se re ka se kgonang. Go siame.

¹⁶⁰ Johane, jaanong, temana ya bo 1. Mongwe le mongwe lo butse Dibaebele tsa lona? “Ko tshimologong . . .” Ao, e re, mona go molemo, a ga se gone, le go simologa?

Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo.
(Lebang!)

Le le tshwanang le ne le ko tshimologong le Modimo.

¹⁶¹ E re, a re tseyeng fa tlase fano, temaneng ya bo 14. Ke rutile ka sena makgetlo a le mantsi thata, mme ka akanya ka ga gone. Lebang.

Mme Lefoko le ne la dirwa nama, la bo le aga mo gare ga rona, (mme re ne ra bona kgalalelo ya gagwe, kgalalelo . . . ya yo o tssetsweng ke Rara a le esi,) a tletse ka letlhogonolo le boammaaruri. (Lebang!)

Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo.

Mme Lefoko le ne la dirwa nama, la bo le aga mo gare ga rona, . . .

¹⁶² “Ko tshimologong . . .” Jaanong a re tseyeng dingwe tsa mmannete . . . Fano, ke bona sengwe. Mme Mowa o o Boitshepo o tshwanetse wa bo o laotse sena go nna jalo, lo a bona. Ke bona selo se segolo fano. “Ko tshimologong go ne go le Lefoko.”

¹⁶³ Jaanong, o ka se kgone go tswelela pejana gope kwa morago, go bua ka monagano, go na le ko tshimologong. “Ko tshimologong,” pele ga go nna le lefatshe, pele ga go nna le naledi, pele ga go ne go nna le letsatsi, ngwedi, sepe se sele, pele ga go nna le lobopo lepe, moo ke “ko tshimologong.” A go ntse jalo? Jaanong, go ya ka fa re ka kgonang go ya ka gone, ke go boela ko tshimologong.

¹⁶⁴ Mme ko tshimologong, Modimo o ne a ntse jalo. “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko e ne e le Modimo, mme Lefoko le ne le na le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama, la bo le aga mo gare ga rona.” Fong, Lefoko e ne e le Jesu Keresete. A go ntse jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ijoo! Fong ke Mang yo neng a . . . “Ko tshimologong e ne e le Jesu Keresete.”

¹⁶⁵ Fong, mo dikakanyong tsa rona tsa Khatholike, tsa “bomorwa jwa Bosakhutleng,” moo go ne go ka se kgone go ka nna jalo. Gonne, fa A ne a le Morwa Modimo, O ne a tshwanetse go nna le tshimologo ya nako. O ne a tshwanetse go “tsalwa go tswa mo go,” go nna Morwa, (a go ntse jalo?), fa E ne e le Morwa Modimo.

¹⁶⁶ Ao, re tlaa ikokoanya golo fano mo Lekwalong le le siameng la kgale! Ka fa nna fela ke Go ratang ka gone! Fela . . . O ikutlw a le kwa gae fa o tsena ka mo go Lone, o a itse. A ga o Le rate?

¹⁶⁷ “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo.” Lefoko ka Bolone e ne e le Modimo. “Mme Lefoko le ne la dirwa nama, la bo le aga mo gare ga rona; mme re ne ra Mo leba, mo kgalalelong ya ga Rara,” lo a bona. Re ne ra bona Lefoko le le neng le le ko tshimologong, le fetoga go nna nama fano mo lefatsheng. Jaanong, a selo se se gakgamatsang, go akanya gore Modimo, a dirilwe nama, go tlosa boleo.

¹⁶⁸ Jaanong, fa re ka kgonia go nna le ditumelwana tsa lefatshe, ka fa ba obamelang ka gone ebile ba batlang go nna molemo. Jaanong, mangwe a makoko a bone foo, a makgamu a bone, ba akanya gore, “Fa motho a fetoga go nna yo o molemo tota, o nna modimo. Mme, ena, ena ke modimo ka nako eo.” Mme ba mo obamela e le Modimo.

¹⁶⁹ Mme fong lebaka le lengwe le ba a go obamelang . . . Ga go kake ka boutsana ga rutiwa mo ba—mo bareetsing ba ba tlhakaneng jaana. Ka gore, peo ya botshelo e tswa mo tonanyaneng, lo a bona, mme ba akanya gore “botshelo bo ntse mo go yone, le Botshelo jo Bosakhutleng, botshelo jo bo tswelelang ka metlha, bo tla ka nona, go tloga go yo mongwe go ya go yo mongwe. Re tlhotse re le fano. Re tlhotse re ntse jalo. Mowa o o tshwanang, o ya ka kwa le ka kwa, mo bathong, lo a bona.” Mme, ke gone ka moo, ba obamelang monna yo ka gore go tswa mo go ene go tswa peo ya botshelo.

¹⁷⁰ Jaanong, fela, fano go a re bolelela, gore, pele ga go ne go na le motho. Pele! “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko e ne e le Modimo, mme Lefoko le ne le na le Modimo. Mme, Lefoko, la dirwa nama!” Jaanong, fela go batlile go le bokgakala jo monagano wa motho wa nama o ka bo tsamayang, moo ke bokgakala jo re ka bo boelang morago jaanong, ko “tshimologong.” A go ntse jalo? “Ko tshimologong go ne go le Lefoko.” Fela jaanong moo ke bokgakala jo re ka bo tsamayang ka thuto ya ditumelo le bodumedi. Moo ke bokgakala jo re ka bo tsamayang ka monagano wa rona. Fela tshenolo e re isa go feta seo. A go ntse jalo?

¹⁷¹ Jaanong, fa o ruta sengwe ka thuto ya bodumedi le ditumelo, o a akanya, “‘Ko tshimologong go ne go le Lefoko,’ moo e ne e le Modimo. ‘Mme Lefoko e ne e le Modimo,’ go ntse jalo. ‘Mme Lefoko le le tshwanang lena le ne la dirwa nama, la bo le aga mo gare ga rona,’ lo a bona. ‘Mme, fong, Modimo ne a dirwa nama. Moo ke kwa ntle ga kgang,’ moo ke nnete. ‘Modimo ne a dirwa nama.’ Re dumela seo.” Fela, jaanong, pele ga *Mona* e ne e le Lefoko . . .

¹⁷² Lefoko ke eng? Lefoko ke ponatshego ya kakanyo, ke tlhaloso ya kakanyo. A go ntse jalo? Pele ga o bua sengwe, ka go se laolwe ke dikutlo o se akanya pele ga o se bua. A go ntse jalo?

¹⁷³ Jalo he, “Ko tshimologong go ne go le Lefoko,” moo ke bokgakala jo re ka bo boelang morago, ka *Sena*, ka thuto ya bodumedi le ditumelo. Fela pele ga Lefoko le nna teng, Le ne le le kakanyo, mme kakanyo e ne ya bonatswa. Lo bona se ke se rayang? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

¹⁷⁴ Jaanong, ke ka foo A buileng. Santlha, O ne a akanya, mme O ne a bua Lefoko, mme Lefoko le ne la bonatswa. Ao, ka fa Modimo a sa palelweng ka gone! Lemogang, kakanyo nngwe le nngwe, fa e buiwa.

¹⁷⁵ Erile, Jesu, ga e kgane, fa A ne a fologa mo thabaneng bosigo joo, mme a leba go dikologa setlhare seo, go bona dijo, go ne go sena dijo mo setlhareng. Mme O ne a re, “Go se nne le motho yo o jang mo go wena.” Mme O ne a tswelela, a tsamaya. Mme letsatsi le le latelang, a boa, setlhare se ne se swabile. Monagano wa Modimo; monagano, gore, ko tshimologong, moo e ne e le kakanyo pele ga e ne e le Lefoko, le le neng la bonagatsa Jesu Keresete, ena Yo o tshwanang o ne a supa Lefoko leo kwa morago gape. Lo a bona?

¹⁷⁶ Mme Lefoko lengwe le lengwe mo Baebeleng ke dikakanyo tsa Modimo di ntse mo popegong ya peo, gore fa le amogelwa ka mo mothong wa nama, mme le buiwa ka kakanyo e e tshwanang e e neng ya dira gore Baebele e bonagale, le diragatse selo se. Lo bona se ke se rayang? Ka fa Kereke e ka nnang e e maatla ka gone! Baebele ne ya re, “A monagano ona o o neng o le mo go Keresete o nne mo go lona. Jaaka motho a akanya mo pelong ya gagwe, o ntse jalo.” Jaanong, dikakanyo tsa lona, fa di fetoga go nna tlhaloso!

¹⁷⁷ Jaaka, Modimo ne a re, “A go nne le lefatshe.” Pele ga go ka nna lefoko, le ne le tshwanetse go nna kakanyo. Jalo he, Modimo, mo tlholegong, ne a tlholo lefatshe ka kakanyo ya Gagwe, pele, a tloga a diraga- . . . a go bua. Mme kakanyo, fa e ne e diragaditswe, ne ya fetoga go nna se se tshwaregang. Lo bona se ke se rayang?

¹⁷⁸ Jaanong, fa Mowa o o tshwanang oo o o neng wa re, “A go nne le Lesedi,” mme go ne ga nna le Lesedi; o o neng wa re, “A go nne le ditlhare,” mme go ne ga nna le ditlhare; mme fa monagano o o tshwanang oo o o neng o le mo go Keresete, o le mo go wena, one o ne o ka bua go le kae gore, “A go se nne le kankere,” mme yone e ne e tlaa bo e ile; “A matlho a a foufetseng a bulege,” mme go ne go tlaa nna jalo! Lo a bona? Gone, ke kakanyo ya gago. Jesu ne a re, “Ammaaruri . . .”

O ne wa re, “Yoo e ne e le Jesu.”

¹⁷⁹ Fela leta motsotso. O ne a re, “Nnang le tumelo mo Modimong. Gonne, ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke re, fa lo tla raya thaba ena lo re, ‘Manologa, o swatologe mme o

latlhelwe mo lewatleng,’ mme o sa belaele mo pelong ya gago, fela o dumela gore se o se buang se tlaa diragala, o tlaa nna le eng le eng sa dilo tse o di buang.” A go ntse jalo? “Lo tlaa nna le gone. Eseng Nna; *lo* tlaa nna le gone.” Ke thata efeng e e neilweng Kereke!

Gore, jaanong, o ka go tlhalosa ka mogopolu wa tlhaloganyo . . .

¹⁸⁰ Fela fa go fetoga go nna tshenolo ya mmannete ya Modimo, gore lo a go bona pele ga go diragala, mme lo go supe mo popegong ya lefoko, lefoko leo le a tshwarelela le bo le fetoga go nna se se tshwaregang; kakanyo e boletswe! Ijoo, ka fa Modimo a neng a kgona . . . Lo a go bona? Pelo ya gago le monagano wa gago di le jalo, mme o tladitswe ka Mowa wa Modimo, go fitlhela dikakanyo tsa gago di fetoga go nna dikakanyo tsa Gagwe. Amen. Ke wena yoo. Fa monagano wa gago, le ketelero pele ya gago, le kaelo ya gago, go fetoga go nna lefelo le le tlhamaletseng, kgotsa tlhotlheletso e e tlhamaletseng ya Mowa o o Boitshepo e tsamaisang motho wa gago yo o swang! Ijoo!

¹⁸¹ Ke mohuta ofeng wa batho ba re tshwanetseng go nna bone? Fa one Mowa o o Boitshepo o go dirile gore o nne mmele thata, kgotsa o nonofe ka thata, gore ga o dirise dikakanyo tse e leng tsa gago, ga o dirise monagano o e leng wa gago, ga o dirise megopolu e e leng ya gago; fela Mowa o o Boitshepo o go dirile gore o bopege jalo, go fitlhela dikakanyo tsa gago le sebelebele sa gago e le Mowa wa Modimo o Itshupa ka wena! Ke mohuta ofeng wa kereke e re tlaa nnang yone?

¹⁸² Ke mohuta ofeng wa batho ba go tlaa nnang bone, mosong ono, fa Motlaagana ona wa Branham, mosong ono, o ne a tletse thata ka Bolengteng jwa Modimo, goreng, fa o ne o sa dirise le e leng monagano o e leng wa gago, o ne e bibile o sa dirise dikakanyo tse e leng tsa gago, o ne o sena bofelelo bope jo e leng jwa gago, fela gore o etelelwae pele fela ke Mowa?

¹⁸³ “Mme bao ba e leng bomorwa Modimo ba etelelwae pele ke Mowa wa Modimo.” Fong nako e karolo ya motho wa nama e tswang ka yone, mme Mowa wa Modimo o tlatsa tlhogego eo, kwa o itirileng lolea gone, amen, ka ntlha eo go tlaa nna motlhlang Kereke, mo Thateng ya Yone ya tsogo ya Morena Jesu, e tlaa tsamayang mo direpoding tsa Gagwe, mo Thateng ya Gagwe, mo dikakanyong tsa Gagwe, mo popegong ya Gagwe, mo motsamaong wa Gagwe! Lo bona se ke se rayang? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Fong dikakanyo tsa lona di tlaa fetoga go nna mafoko, mme mafoko a tlaa fetoga go nna se se tshwaregang. Moo ke, nako e, Kereke mo Thateng ya yone.

¹⁸⁴ Ke dumela gore go mo tseleng ya gone, gore fa Kereke e tlaa bo e fapilwe thata mo go Keresete, Moweng o o Boitshepo, sika loo motho le katogela kgakala thata le bone, gore ga ba ipone, ga ba na epe [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] fa e

se go direla Modimo. Mme dikakanyo tsa bona di a tswelela. Ba gana dilo tsa lefatshe. Ba tsamaya fela mo Moweng, ba tshela mo Moweng, ba tsamaya mo Moweng, ba tsamaya mo Moweng, ba diragatsa molao wa ga Keresete thata. Fong, lorato la ga Keresete mo pelong ya motho wa nama, le tsamaya mo Moweng o o Boitshepo, Kereke e kgolo e e gakgamatsang eo e tlaa tswa ka Thata le Bomodimo; ka gore Bomodimo bo tlaa senolwa mo bathong ba nama, ke Mowa o o Boitshepo, bo diragatsa, kakanyo ya monagano wa bone.

¹⁸⁵ Dikakanyo tsa rona di ne tsa duma ka go farologana. Dinako di le dintsi re tsamaya, re re, “O tsogile jang, mokaulengwe?” Mme ga o go ikaelele mo pelong ya gago. Dinako di le dintsi re re, “Nna ke *sena* le *sele*. Ke tlaa dira *sele*.” Ga o a go ikaelele mo pelong ya gago. Lo a bona? Ga ke go ikaelele mo pelong ya me.

¹⁸⁶ Fela fa o ka kgona go fetoga go nna yo o suleng thata mo dilong tsa lefatshe, gore Keresete ke wa ntlha, Keresete ke gotlhe, fong popego ya gago yotlhe ke ya Mowa wa Morena Jesu Keresete. Ena o na le taolo e e feletseng. Moo ke nako e dikakanyo tsa gago di tlaa bong di le phepa. Dikakanyo tsa gago di tlaa bong di itshekile. Pelo ya gago! Pelo ya gago!

Batho ba le bantsi ba re, “Sentle, bodumedi bo tswa mo pelong ya gago.”

¹⁸⁷ Ga go na dinonofo dipe tsa tlhaloganyo mo setshedinyaneng seo se se bidiwang “pelo.” O ka se kgone go akanya ka pelo ya gago. Baebele ne ya re, “Jaaka motho a akanya mo pelong ya gagwe, o ntse jalo.” O ka se kgone go akanya ka pelo ya gago. O ka se kgone, ka gore ga go sepe mo tlhaloganyong foo go akanya ka sone. Jesu o ne a sa bue ka ga motho wa nama; O ne a bua ka ga setshedi sa bofetalholego.

¹⁸⁸ Re botho jo bo gararo; mowa wa botho, mmele, mowa. Re itse seo se nama ena e leng sone, re lemoga seo; ke *fano*. Re itse se mowa o leng sone; o laola nama. Fela mowa wa botho ke eng? Mowa wa botho ke tlholego ya mowa.

¹⁸⁹ Fa motho a sokologile, ga go reye gore... Thuto e e siameng ke ena, e e tseneletseng. Ke solo fela gore lo a go tlhaloganya. Nako nngwe e e fetileng... Ke ne fela ke bolelela basimane bangwe maloba.

¹⁹⁰ Monna o ne a dula fa mokatakong wa me, mme o ne a re, “Mokaulengwe Branham, gangwe ke ne ke le rakgwebo. Mme nna ke dirisitse dingwaga, ke leka go pholoswa.” Mme a mpolelela mathata otlhe a gagwe. Ne a re mosadi wa gagwe o ne a ya kong mme a amogela Mowa. Mme o ne a sa kgone... Ene, “o ne a sa kgone go amogela Mowa.”

¹⁹¹ Ke ne ka re, “O raya eng, mokaulengwe?” Mme o ne a mpolelela kwa a neng a tswa gone, a bo a itthalosa. O ne a re... Ke ne ka re, “O leka go bolokesega?”

O ne a re, “Ee. Ke leka go bolokesega.”

Mme ke ne ka re, “Morena o batla . . .”

¹⁹² Ne a re, “Ke a dumela ke kgabagantse mola, Mokaulengwe Branham, kwa o ka se kgoneng go bolokesega gone.”

Ke ne ka re, “Ao, ga ke itse.”

¹⁹³ O ne a re, “Leba, ke ne ka ya ko dikopanong tsa ga Billy Graham, moreri yo mogolo, yo o itsegeng.” Mme ena ke monna yo o gakgamatsang wa Modimo, a direla Modimo tiro e kgolo. Mme o ne a re, “Ke ne ka ya kwa dikopanong tsa gagwe, mme o ne a bolela, ‘Botlhe ba ba batlang go pholosiwa, tsholetsang diatla tsa lona.’” Mme ne a re, “Ke ne ka tsholetsa seatla sa me, mme ka tsena mo kamoreng ya dipotsolotso.” Ne a re, “Fong ba ne ba mpolelela, ko morago koo, ke ne ke tshwanetse go amogela Jesu.” Mme ne a re, “Ke ne ka khubama mme ka rapela. Mme o ne a mpolelela, ‘Jaanong a o dumela mo go Jesu Keresete?’ Ke ne ka re, ‘Ee,’ ne a re, ‘Ke Mo amogela e le Mmoloki wa sebelebele sa me.’ Ne a re, o ne a re, ‘Jaanong wena o bolokesegile.’” Ne a re, “Ga go sepe se se ntiragaletseng.”

¹⁹⁴ Ne a re, “Ke ne ka tsamaya morago ga foo dingwaga di le mmalwa, mme ke ne ka fitlhela batho ba Free Methodist, ba ba neng ba re ke ne ke tshwanela go ‘itumela mo go lekaneng gore ke thele loshalaba.’” Mme o ne a re, “Ba ne ba nthapelela, le sengwe le sengwe, go fitlhela ke ne ke itumela mo go lekaneng go thela loshalaba.” Ne a re, “Ba ne ba re, ‘Jaanong o na le One. O na le boitshepiso.’” Ne a re, “Ke ne ka tswa.” Mme ne a re, “Ke ne ke senka tsotlhe tse nka di kgonang.” Ne a re, “Ke ne ke santse ke sena One.”

¹⁹⁵ Ne a re, “Ke ne ka ya ko dikopanong tsa ga Mokaulengwe Roberts, Oral Roberts.” O ne a re, “Ba ne ba ya ka ko phaposing mme ba mpolelela gore ke ne ke tshwanetse go amogela Mowa o o Boitshepo, mme ke ne ke tshwanela go ‘bua ka diteme’ kgotsa ke ne ke sena One.” Ne a re, “Ke ne ka boela teng koo, mme ba ne ba nna le . . . ba nthapelela, mme—mme ba mpolelela gore ke bue le Morena.” Mme—mme ne a re, “Ke—ke buile ka diteme.”

¹⁹⁶ O ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke santse ke sena One.” O ne a re, “Ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira.”

Ke ne ka re, “Jaanong, mokaulengwe wa me . . .”

¹⁹⁷ O ne a re, “Ke nnile ke le golo ko Shreveport, The Voice Of Healing, mme ba mpoleletse gore o moporofeti; gore ke tle golo kwano mme o tlaa kgonen go ntshenolela, fa Mowa o tla mo go wena, se e neng e le bothata jwa me.”

¹⁹⁸ Ke ne ka re, “Mokaulengwe, ga o a tshwanela go nna moporofeti go dira seo. Lefoko la Modimo le rarabolola seo.” Ke ne ka re, “Ga go tlhoke seporofeto.”

¹⁹⁹ Ke ne ka re, "Mokaulengwe wa me, selo se le nosi, wena fela o tsietsegile." Ke ne ka re, "Ke batla go go botsa sengwe. A o tlhotse o rata Morena Jesu?"

²⁰⁰ O ne a re, "Sentle, ke—ke ne ke le leloko la kereke ya Presbitheriene, fela," ne a re, "Ke ne fela ka ya koo."

²⁰¹ Ke ne ka re, "Sentle, ke batla go go botsa. Go diragetseng, se se diragetseng, gore wena o fetotse monagano wa gago ka tshoganetso?"

²⁰² O ne a re, "Sentle, mosadi wa me, o ne a fologela ko Mapentekosteng mme," ne a re, "o ne a amogela Mowa. Mme jalo he fong o ne a boa, mme," ne a re, "o ne a itumetse." Mme ne a re...

Ke ne ka re, "O ne wa akanya eng ka ga seo? A o ne wa Go kgala?"

²⁰³ O ne a re, "Nnyaya." O ne a re, "Ke ne fela ka akanya, 'Sentle, ke tlaa bona ka fa go tswelelang ka gone.'" Mme ne a re, "Go ne ga tswelela." Ne a re, "O ne a lebega ekete o ne a na le One."

²⁰⁴ Mme o ne a re, "Letsatsi lengwe, ke ne ke tsena go tswa mo go direng thekiso ko ntle mo jarateng, mme go ne ga diragala gore ke fitlhe mo pataneng ya me, mme mongwe o ne a nneile pampitshana ya kgale." Mme ne a re, "Ke ne ka dula fatshe mo kantorong mme ka simolola go bala pampitshana ena." Mme ne a re, "Maikutlo a a boitshegang go feta thata a ne a tla mo go nna, gore ke tshwanetse ke siamise le Modimo." O ne a re, "Ke ntse ke senka, fa esale."

²⁰⁵ Ke ne ka re, "Ke batla go go botsa sengwe? Fa maikutlo ana a ne a tla mo go wena, wena ga o ise o kgone go tswa mo go gone?"

O ne a re, "Nnyaya, rra, ga ke a dira."

²⁰⁶ Ke ne ka re, "Sentle, moo ke fa o neng wa amogela Keresete." Ke ne ka re, "Ga go reye gore 'tsholetsa diatla tsa gago.' Moo go siame. 'Go bua ka diteme,' moo go siame." Mme ke ne ka re, "'Go thela loshalaba,' moo go siame. Fela moo ke dikao tsa ga Keresete morago ga A sena go tsena." Ke ne ka re, "Go amogela Keresete ke go amogela Sebelebele, Keresete Jesu. 'Go Mo amogela, ke Botshelo.'" Ke ne ka re, "Go thela loshalaba, go bua ka diteme, le ditshupegetso tsotlhe," Ke ne ka re, "tseo ke dikao tse di latelang Sena. Fela, sa nttha, ke go amogela Keresete."

²⁰⁷ O ne a re, "Fong, Mokaulengwe Branham, ke ntse ke pholositswe nako yotlhe?"

Ke ne ka re, "Go tlhomame. Leba," ke ne ka re, "a o a Mo rata?"

O ne a re, "Ka pelo ya me yotlhe."

Ke ne ka re, "Nako nngwe ga o a ka wa Mo rata."

O ne a re, "Go ntse jalo."

"Mme jaanong o a Mo rata?"

O ne a re, “Sentle, moo ke boammaaruri.”

“Sentle, o ntse o na le Ena nako yotlhe.”

²⁰⁸ Mme o ne a tlola a tswa fa mokatakong, mme a simolola go lela, mme a ntshwere mo mabogong a gagwe. Mme ne a re, “Ao tlhe Modimo, ke ntse ke le Mokeresete dingwaga tsotlhе tsena.”

²⁰⁹ Lo a bona, selo sa teng e ne e le gore, o ne a sa lolamisiwa, ko tshimologong. Haleluya!

²¹⁰ Eng? O ne o ka se kgone go dira kwana go tswa mo kolobeng, fa o ne o tshwanetse go dira. Yone ke kolobe, kwa tshimologong; e tlhokomela tiro e e leng ya yone, mme e bolelele kwana go tlhokomela tiro e e leng ya yone. Tsela e le nosi e o ka dirang gore kolobe eo e dumele gore yone e phoso go nna mo lesakeng la dikolobe, e tlaa bo e le go tsenya mowa wa kwana mo go yone. Fa le ka nako epe e amogela mowa wa botho wa kwana mo go yone... Kgotsa, kwana ga e na mowa ope wa botho. Fela fa e ka ba ya amogela mowa wa kwana mo go yone, yone tlholego ya selo se! Leo ke lebaka le o ka se kgoneng go dira, go sokolla kolobe, o ka se kgoneng go sokolola kwana, ka gore ga e na mowa ope wa botho. Se e leng sone, mo moweng wa yone, e na le tlholego e e tshwanang eo ka bosafeleng. Lo a bona?

²¹¹ Fela, motho wa nama a ka fetolwa go tloga kolobeng go ya kwa kwaneng, ka gore o na le mowa wa botho o o dirilweng mo setshwanong sa Modimo. Amen.

²¹² Sentle, dikakanyo tsa gagwe di ne tsa fetoga. Sengwe se a go mo direla. Haleluya! “Jaaka motho a akanya mo pelong ya gagwe.” Lo a bona? Keresete Motlhodi ne a tla kwa go ena, ka popego e e didimetseng, mme a tlhola. Mowa o e Leng wa Gagwe o ne wa tlosa tlholego ya motho, go rata go bina, le lefatshe, le go tswelela, mme go tloga ka nako eo o ne fela a go baya fa thoko mme o ne a tshwerwe ke tlala ya Modimo. Mme Modimo o ne a le mo go ene nako yotlhe. E ne e le Modimo, ko tshimologong. Lo a bona? Ke lona bao. Amen.

²¹³ “Jaaka motho a akanya.” Go tshwanetse go nne kakanyo pele ga go ka fetoga go nna lefoko. Mme lefoko, le bonagaditswe, le a tlhagelela. Ke dumela mo pelong ya me gore ke Mokeresete ka gore ke amogetse Morena Jesu Keresete; fa ke sa lele, fa ke sa sute, fa ke sa dire sepe. Mo pelong ya me, pele, ke dumela gore Keresete o ntshwetse mo boemong jwa me. Amen. Ke a go amogela, jaaka Mokeresete; ke a go dumela, jaaka Mokeresete; fong go mo pelong ya me. Fong ke go tlhalosa mo lefokong, “Ke Mokeresete.” Haleluya! Fong ke simolola go tsamaya jaaka Mokeresete, go bua jaaka Mokeresete, go tshela jaaka Mokeresete, go nna jaaka Mokeresete. Mme ka maungo a me ke a lemogiwa, ke lefatshe, ke le Mokeresete. Haleluya!

²¹⁴ E re, ke ne ke sa ikaelela go nna modumo o mogolo jalo. Fela, fela Gone ke moo, Lefoko la Modimo! Jesu ne a re... Gone ke mona! Ao, mpolelele fela fa ke le moleele mo go lekaneng.

Fela, sentle, Jesu ne a bua sena. Lebang, "Ko tshimologong." Lemogang. Lo a bona, "Motho, jaaka a akanya mo pelong ya gagwe." Jaanong reetsang se Jesu a se buileng. Ga re tle go tsena...

²¹⁵ Ao, fa fela lo tlaa sepela mo tikologong mme lo bone bodumedi; mme mongwe o tshwanetse a dire *sena*, mme mongwe o tshwanetse a dire *seo*, mme mongwe o tshwanetse a dire *sele*. Fela, bakaulengwe, a re letleng motlaagana ona wa kgale, nako nngwe, a re lolamiseng ka bosafeleng.

²¹⁶ Re Bakeresete, ka tumelo. Ka letlhogonolo la Modimo, re Bakeresete. Lo a bona? Modimo, mo boutlwelong botlhoko jwa Gagwe jo bo senang selekanyo, ne a re bitsa gore re letlanyetswe ko go Ena, ka Morwae, Keresete Jesu. Go a go rarabolola! Eseng se re se dirileng. Se A se dirileng; O ne a fetola mowa wa me wa botho go tswa mo dilong tsa lefatshe, go ya ko dilong tsa Modimo; go tswa mo dipeisong tsa dipitse, le go betsheng, le boakeng, le go akeng, le go utsweng. O ne a fetola mowa wa me wa botho, a fetola dikakanyo tsa me; mme fong dikakanyo tsa me di ne tsa fetoga go nna tsa mmannete thata go fitlhela di fetoga go nna mafoko mo dipounameng tsa me; mme tsone di a bonagala, mme jaanong nna ke Mokeresete. Go ne ga ntira motho yo o farologaneng. Seo ke se se go dirileng. Lo a bona?

²¹⁷ Jaanong, fa o na le monagano o o gabedi, mme o sa Go dumele, "Eya," wa re, "sentle, ke ipotsa fela." Go botoka o tlhokomele!

²¹⁸ Wa re, "Sentle, mokaulengwe, ke—ke nnile le nako e o monate." Ga ke kgathale gore ke nako e e monate e le kae e o nnileng nayo. E re, "Sentle, ke thetse loshalaba." Moo go molemo, fela moo go santse go sa Go kae. Wa re, "Ke buile ka diteme." Moo go molemo, fela moo—moo go santse go sa Go kae. Wa re, "Ke fodisitse balwetsi." Moo go santse go sa Go kae.

²¹⁹ Jesu ne a re, "Ba le bantsi ba tlaa tla ko go Nna ka letsatsi leo, ba re, 'A ga Ke a kgoromeletsa ntle bodiabolo ka Leina la Gago, ka dira dilo tse dikgolo?" O tlaa re, "Tlogang fa go Nna, lona badira tshiamololo. Ga Ke lo itse ebile." Ee, rra.

²²⁰ Paulo ne a re, "Le fa ke bua ka diteme, le batho le Baengele, le fa ke na le tumelo go sutisa dithaba, le fa ke aba dithoto tsa me tsotlhe go jesa bahumanegi, mme ke sena lorato, ga ke sepe."

²²¹ Go tshwanetse go nne phetogo. Gone ke mona, phetogo ya pelo; eseng ya selo sena sa nama, fela pelo ya mowa wa gago wa botho. Mo sengweng, o a itsetsepela, go fitlhela dikakanyo tsa gago ka tsela eo di sule bogatsu; ga o sa tlhola o bona seo. O bona fela Morena Jesu. O bona tshiamo, le boitshepo, le boitsheko, le lorato, le letlhogonolo. Moo ke nako e o neng wa fetolwa. Mosokologi ke eng? *Go sokologa* go raya "go fetola sengwe gotlhelele." Mme dikakanyo tsa gago, mekgwa ya gago, botho jwa gago, bo ile jwa fetolwa go tloga moleofing go ya

Mokereseteng. Selo sa ntlha, o go itse mo pelong ya gago; o tlogue o go tlhalose ka dipounama tsa gago; mme fong go a bonagala, mme seo ke se o leng sone.

²²² Jaanong, fa o akanya gore o a go akanya, (a lefoko!), fela o gopola gore o a go akanya, o bo o go tlhalosa mme go sa bonagale, fong wena o mo tseleng e e phoso. Lo a go tlhaloganya? Gongwe go botoka ke lettelele . . . ke bolele ka bonya go se kae. Leba, fa o gopola gore o Mokeresete, mme o go bua ka dipounama tsa gago, fela o fitlhela gore ga o jalo, go botoka o dire dikakanyo tsa gago di fetolwe, dira gore pelo ya gago e fetolwe. Lo a bona? Ka gore, ga go ungwe pego, ga go ungwe maungo a gone. “Fela leungo la Mowa ke bonolo, kagiso, boiphapaanyo, bomolemo, boutlwelo botlhoko, tumelo.” Fa selonyana sengwe le sengwe se a tla, mme o fofole kwa go sone, go botoka o tlhokomele. Go na le sengwe se se sa diragalang. Wena o supa sengwe *fano*, se se seyong *fano*.

²²³ Jesu ne a raya Bafarasai a re, “Baitimokanyi ke lona! Lo ka bua dilo tse di molemo jang?” Seo ke se se ba dirileng moitimokanyi; ba ne ba akanya selo se le sengwe mo pelong ya bone, mme ba bolela ka dipounama tsa bone sengwe se sele. Moitimokanyi ke seo. Seo ke se se dirang moitimokanyi. Ne a re, “Lo ka kgona jang, lo leng moitimokanyi. Gonno, go tswa mo bontsintsing jwa pelo go bua molomo. Ga o bue se o se akanyang ka mmannete.” Mme lo bona se ke se rayang? O tshwanetse o bue se o se akanyang. Fa o sa go akanye, o sekwa go bua. Lo a bona? Bua mafoko a gago, mpe a tswe ko tlase ga pelo ya gago.

²²⁴ Jaaka Jesu a buile ka ga setlhare sele, “Go se nne le motho yo o jang mo go wena.” Goreng, go ne go sena mo—go sena moriti wa pelaelo mo pelong ya gagwe yotlhe, fa e se gore setlhare seo se neng se tlaa omelela. Goreng? Pelo ya gagwe e ne e tswa mo go phepa, go tswa . . . E ne e le Mowa wa Modimo mo go Ena, o o neng o Mo dira ka tsela eo, o ruta barutwa bao thuto. Lo bona se ke se rayang? Go siame.

²²⁵ Fong, mpe moo go nne mo go itshekileng. Mpe dikakanyo tsa gago di diragale di itshekile, le ditlhaloso tsa gago di itshekile. Tshela o itshekile mme o nne phepa. Jaanong, go tswa mo pelong ya gago go tswa “go akanya mo go bosula, boaka,” le dilo tsotlhe tsena tse di farologaneng; fa moo go tswa mo pelong ya gago, seo ke se se leng mo pelong ya gago. Fela fa go tswa mo pelong ya gago go tla “tshiamo, kagiso, lorato, boipelo,” ijo, fong O tswa mo motswedding *fano* o o dirilweng ke seo. Lo bona se ke se rayang? Go dirilwe ke Mowa wa Modimo *fano* o o Iponagaditseng ka tiro, mme se o se buang fong se tlaa diragala.

²²⁶ Ke tlaa lo naya ponatshegelo e nnye ya sengwe, ka fa Lefoko la Modimo le sa palelweng ka gone. Ela tlhoko se o se buang. Fa Modimo a bua sengwe, se tshwanetse se nne, ga ke kgathale gore se lebega se farologane thata ga kae. Ke bone dilo, jaaka mo go yone thulaganyo ena ya loeto fela jaanong. Ke bone Modimo

a dira sengwe, ditsala, se ke neng ke gopotse gore go ne go sa kgonege gore sone le ka nako epe se diragale, fela se diragetse. Morago ga ke sena go bona phoso ya sengwe se ke se dirileng, e ne e le phoso; ke ne ke tshwanetse nka bo ke dirile sengwe. Modimo o ne a mpolelela, tsamaya o go dire; ke na le gone go kwadilwe fano mo pataneng ya me. Mme mo boemong jwa go dira seo, ke ne ka lebala ka ga gone, mme ka retologa ka bo ke dira sengwe se sele. Mme letlhogonolo la Modimo le ne la go fereleletsa gone kwa morago mme la go raladisa, le fa go ntse jalo. Amen. Go tshwanetse go diragale.

²²⁷ Sentle, ke a dumela, fano mo go Moitshepi Johane, ke ne fela ke bala maloba, golo gongwe fano, selo se se tshwanang. Go batlile, mpe re boneng, moo ke ya bo 12. Eya, gone ke mona. Lebang, Moitshepi Johane 12, mme ke temana ya bo 37. Reetsang, 36, re a simolola.

*Fa lo santse lo na le lesedi, dumelang mo leseding, gore
lo tle lo nne bana ba lesedi. Dilo tsena Jesu o ne a di
buwa, mme a tloga, mme—mme a ba iphitlhela.*

²²⁸ Jaanong reetsang. Gone ke mona. Jaanong elang sena tlhoko, ka tlhoafalo tota. Ke na le gone go tshwailwe fano. Ke ne ke go bala ko...ka ko Bombay.

*Fela le fa a—a ne a dirile metlholo e mentsi thata fa
pele ga bone, lo a bona, le fa go ntse jalo ba ne ba se mo
dumele:*

²²⁹ Go sa kgathalesege se se neng sa dira! O ne a dira metlholo. Lebelelang setshaba sena, lebelelang batho bana, lebelelang gore ke ditshupo le dikgakgamatso dife tse di diragetseng gone fano mo motlaaganeng ona. Lebang gore ke dilo dife tse di nnileng tsa buiwa, le se se neng sa netefatswa gore ke sa Modimo. Lebang! Lo a bona! Go rurifaditswe ke Modimo, mme, etswa, batho mo motseng ba tlaa Go tshega, ba sotle ka Gone, ba re, “Ke go bala monagano, kgotsa sengwe se sele.” Ga ba tlhaloganye. Reetsang fano.

*...le fa a ne a dirile metlholo e mentsi thata jaana fa
pele ga bone, le fa go ntse jalo ba ne ba se dumele mo go
ene:*

*Gore polelo ya ga Isaia moporofeti e tle e diragatswe,
e... a e buileng, Morena, ke mang yo o dumetseng pego
ya rona? ebile ke mang yo a senolwetsweng letsogo la
Morena?*

*Ke gone ka moo ba neng ba se kgone go dumela, ka
gore...Isaia ne a bua sena,*

²³⁰ Fa Modimo a bua sengwe, se tshwanetse se diragale; gonne ke kakanyo ya Gagwe pele, go tlogue go nne Lefoko la Gagwe le builwe. Fong ga se sepe...Go sa kgathalesege se se tlang kgotsa

se tsamayang, se tshwanetse se diragale. Ao, a lo kgora go bona go sa palelwe ga Lefoko? Ijoo!

Ena o foufaditse matlho a bona, ena o thatafaditse pelo ya bona; gore ga ba a tshwanela go bona ka matlho a bone, le fa e le go tlhaloganya ka dipelo tsa bone, mme ba sokologe, mme ke tshwanele go ba fodise.

²³¹ Lebang! Modimo, ka moporofeti wa Gagwe, Isaia, monna yo neng a na le tse di monate le tse di botlhoko tsa gagwe jaaka re dira, ne a na le diphoso tsa gagwe jaaka re dira, fela Modimo o ne a dira gore monna yoo a ineele thata, ka go nna moporofeti, gore mafoko a gagwe: dikakanyo tsa Modimo! Haleluya! Dikakanyo tsa Modimo di ne tsa bolela ka dipounama tseo tse di swang tsa ga Isaia; motho yo o nang le boleo le dilo tse ke nang natso, ka tse di monate le tse di botlhoko jaaka tse ke nang natso, le jaaka o na natso; fela sejana se se inetseng mo Modimong, o ne a bolela kakanyo, kakanyo ya Modimo, ka lefoko. Mme go sa kgathalesege se ba se dirileng, mafoko a ga Isaia a ne a tshwanetse go diragadiwa, gonne e ne e le kakanyo ya Modimo e tlhalositswe ka Isaia.

²³² Ke lona bao. Haleluya! Ao tlhe Modimo! “Mo lefikeng le Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele ga di tle go fenya kgatlanong le Yone.” Ijoo! Fa lefatshe le sa tlhole le le teng, “Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Me ga le kitla le nyelela.” Goreng? O ne a tlhalosa, mo Lefokong, kakanyo ya Modimo Mothatiotlhe. Mme fa rona, ka tumelo, re ka amogela Lefoko leo, go tshwanetse go fetoge go nne sediriswa. Ao, ka fa go gakatsang pelo ya me, go akanya, “Lefoko la Gago, ka metlha, ko Legodimong, Morena, le tlhomamisitswe.” Se dikakanyo tsa Modimo e leng sone, O di tlhalosa ka Mafoko, mme Lefoko la Modimo le le tshelang ke *Lena*.

²³³ Jesu ne a re, “Ena yo o utlwang Mafoko a Me, mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bosakhutleng, mme ga a ketla a tsena mo tshekisong; fela o fetile losong go ya Botshelong.” Haleluya!

²³⁴ Eseng “ena yo o yang kerekeng.” Eseng “ena yo o tsenyang leina la gagwe mo bukeng.” Eseng “ena yo o ipolelang.” Eseng “ena yo o thelang loshalaba.” Eseng “ena yo o foidisang balwetsi.” Eseng “ena yo o bulang matlho a a foufaditsweng.” Eseng “ena yo o buang ka diteme.” Eseng “ena yo o porofetang.”

²³⁵ “Fela ena yo o utlwang Mafoko a Me, mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bosakhutleng, mme ga a ketla a tsena mo tshekisong, fela o setse a fetile losong go ya Botshelong.” Ao, mokaulengwe, mpe tumelo eo e itsetsepele nako nngwe mo pelong eo, go fitlhela Mafoko ao a tlaa nna boammaaruri fa pele ga Modimo. Fong, magodimo le lefatshe di tlaa reketla di bo di tsamaya, fela Lefoko leo la Bosakhutleng, kakanyo eo e e leng mo pelong ya gago, e e bonagatswang ke

Modimo, ga e kake ya palelwa go feta ka fa mafoko a ga Isaia a neng a ka palelwa.

²³⁶ Go nnile le dikete tse di neng di lebile metlholo eo e ne e dirilwe, mme le fa go ntse jalo ba ne ba sa kgone go dumela, ka gore Isaia o ne a go boletse a bo a re, “Ga ba tle go Go dumela.”

²³⁷ Lefoko la Modimo ke la Bosakhutleng. “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, ebole Lefoko e ne e le Modimo.” Modimo, ko tshimologong, morago koo fa A ne a bona lefatshe, O ne a bona wena le nna fano mosong ono. O ne a bona ngwanake a ntse ko morago kwa. O ne a bona motho mongwe le mongwe yo o tshwerweng ke tlala ko India. O ne a bona moreri mongwe le mongwe mo felong ga therelo. O ne a bona moitimokanyi mongwe le mongwe a tsamaya. O ne a bona selo sotlhe. Monagano o o senang selekanyo wa Modimo o ne wa go bonela pele.

²³⁸ Mme O ne a re, “Jaanong, go rekolola losika leo le le oleng, Ke tlaa romela Morwaake, Keresete Jesu.” Lefoko e ne e le leo. Ko tshimologong, pele ga e ne e le Lefoko, e ne e le kakanyo. Pele, e ne e le kakanyo; e ne ya bonatswa mo lefokong; mme Lefoko le ne la fetoga go nna se se tshwaregang la bo le aga mo gare ga rona. Haleluya! Dingwaga di le didikadike di le lesome, gongwe, pele ga lefatshe le ne le ka ba la bopiwa, Kakanyo ya Modimo e ne ya bona mmele wa Gagwe, o le mo motlaaganeng ka nama, go tlosa lebolela mo losong. Whew!

²³⁹ Ka fa Lefoko la Modimo le leng Bosakhutleng! Ao, dinako di tlaa fetoga, dingwaga di tlaa tla mme di tsamaye, diaeone tsa nako di tlaa feta; fela Lefoko la Modimo le tlaa sala le le teng ka bosafeleng. Gone ke moo!

²⁴⁰ “Ao tlhe Morena, mpe ke fitlhe Lefoko la Gago mo pelong ya me, gore ke se Go leofele. Mpe ke Le tlhatlhanye, motshegare le bosigo. Mpe ke kwale ditaolo tsa Gago mo mopakong wa bolao jwa Me. Mme mpe Tsone ka gale di nne—nne fa pele ga Me. Mme, Morena, gore ke se leofe mo pelong ya me kgatlhanong le Wena.” Fela mpe ke tsamaye mo go Lone. “Ke gone ka moo jaanong go senang tshekiso,” Baroma 8:1. Haleluya! “Ga go na tshekiso mo go bao ba ba leng mo go Keresete Jesu, ba ba sa tsamayeng mo morago ga nama, fa e se ka fa Moweng.” Amen.

²⁴¹ Dikakanyo tsa Modimo tse di bonaditsweng, ka mo pelong ya motho wa nama, o tswelela gone kwa pele, jaaka Modimo yo o sa sweng a etelela pele babusiwa ba Gagwe go tloga lefelong go ya lefelong. Mme Baebele ne ya re, “Dikgato tsa mosiami di laolwa ke Morena.” Ijoo! Lefatshe le leša jang? Bosakhutleng bo bolele go le kae! Fa re akanya ka ga Lefoko la Modimo le tlhalosiwa ka dipounama tsa motho yo o swang, ntswa go le jalo a inetse thata ko Lefokong la Modimo!

²⁴² O ne a re, “Isaia o buile ka ga gone. Mme ba ne ba sa kgone go go dira, ka gore Isaia o go buile fa tlase ga tlhotlheletso.”

²⁴³ Gore Jesu Keresete, Emanuele fano mo lefatsheng, ka Dikwalo tsotlhe go tswa gongwe le gongwe. Jaaka A ne a tsamaya mo lefatsheng, O ne a itse gore O ne a ile go tsoga, ka letsatsi la boraro. Goreng? Ka gore Dafita, mo tlase ga tlhotlheletso, ne a re, "Ga ke tle go tlogela mowa wa Gagwe wa botho ko diheleng, ebile ga Ke tle go lettlelala Moitshepi wa Me go bona go bola." O ne a re, "Ke gone ka moo pelo ya me e ne ya itumela mme nama ya me e ne ya . . . ne ya itumediswa." Fa Jesu, mo tlase ga lefoko le le lengwe, tlollo, a bua . . . a ne a bua ka Modimo ka monna yo neng a na le tsa gagwe tse di monate le tse di bosula, Dafita. Dafita ne a re, "Ga ke tle go tlogela mowa wa Gagwe wa botho ko diheleng, ebile ga Ke tle go lettlelala Moitshepi wa Me go bona go bola."

²⁴⁴ Jesu ne a re, "Thubang tempele ena, mme Ke tlaa e tsosa mo malatsing a le mararo." Haleluya! O ne a dumela Lefoko la Modimo le le sa sweng. Ee, rra. Go sa kgathalesege . . .

²⁴⁵ "Ga A a ka a dira, ga A a ka a bua seo," lo a bua. "Sentle, lo a itse, O sule ka Labothlano, mme O tsogile. Ga tweng ka ga 'malatsi a le mararo?"

²⁴⁶ Jesu o ne a itse, mo dioureng di le masome a supa le bobedi go tla go swa . . . go tla go bola mo mmeleng. O ne a itse, nako nngwe magareng ga malatsi ao a le mararo, nako nngwe teng foo, Modimo o ne a ile go e tsosa. Ka gore Dafita, mo tlase ga tlhotlheletso, ne a re O tlaa e tsosa. Haleluya! Lekwalo le le lengwe le le kwadilweng mo Baebeleng! O ne a tsamaela ko pele e le mogaka, ko losong, a itse gore Modimo o tlaa tshegetsa Lefoko la Gagwe; se Modimo a neng a se akanya, pele, mme a tloga a se bolela. Haleluya!

²⁴⁷ Jalo he, gompieno, ke dumela gore, "Morena Jesu yoo ka nako eo o ne a tlhatlogela ka kwa ko Godimo, o tla gape, ka mokgwa o o tshwanang, jaaka lo Mmone a tsamaya." Mme O tlela Barekolodwi ba ba Tsetsweng sesha, ba ba tlhapisitweng ka Madi. "Jaaka A ne a tsamaya, O tlaa tla jalo." Go boletswe mo Baebeleng. Dikgosi di ka nna tsa tlhatloga, pharologanyo e ka nna ya tla, tumo ya maru e ka nna ya emisa lefatshe, leuba, dibomo tsa athomiki, le eng le eng se e leng sone. Fela, "Jesu Morwa Modimo o tlaa tla gape ka mokgwa o o tshwanang jaaka lo Mmone a tsamaya," gonne ke Lefoko la Modimo le le tlhotlheleditsweng le le buileng jalo.

²⁴⁸ Ke dumela ka nnete gore Modimo o tlaa fodisa mmele ona, balwetsi, ka gore o ne a re, "O ne a ntshediwa ditlolo tsa me matsanko, a teketelwa boikepo jwa rona, kotlhao ya kagiso ya rona e ne e le mo go Ena, mme ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa." Mpe baruti, thuto bodumedi le ditumelo, le fa e le eng se se ka nnang sa tlhatloga, diseminari di tlthatloge di bo di wa, fela Lefoko la Modimo le tlaa tsamaya fela go tshwana. Ee, rra. Modimo o buile jalo. Mme pele ga Modimo a ne a ka go bua, go ne

go tshwanetse go nna kakanyo. Mme Modimo o ne a akanya selo sotlhe go tsenelela, a bo a se bolela ka Mafoko a Gagwe, mme se ne se tshwanetse go bonala.

²⁴⁹ Go se bogologolo, ke ne ke bala, kgotsa ke bone lefelo, kwa mosetsana a neng a tsenya manaka ano tshupanakong, a e ina mo radiamong. Mme go ne ga diragala gore a latswele jona, boratšhe mo lolemeng lwa gagwe. Go ne ga mmolaya. Dingwaga le dingwaga morago, ba ne ba epa logata lwa gagwe; mme ba ne ba tsenya ditlhathlobi tsa ngaka tsa bone mo ditsebeng tsa bone, le dilo, mme ba di tsenya faatshe mo logateng. Mme o ne o ka kgona go utlwa radiamo eo, “rutt-rutt-rutt.” Ga e na bokhutlo. E tswelela fela e tsamaya go tswelela le go tswelela le go tswelela. Ga go na bokhutlo ko radiamong. E tswelela e tsamaya. Morago ga dingwaga le dingwaga le dingwaga, mme logata e ne e se sepe fa e se lesapo le le sweu, radiamo e ne e santse e tsamaya go ralala foo ka gore o ne a e tsenya ka mo molomong wa gagwe. Bontlhabongwe jwa yone jalo, mme radiamo e a tswelela.

²⁵⁰ Ke mo go fetang ga kae fong gore Modimo wa Bosakhutleng o tlaa dira, ka Sebelebele sa Gagwe sa Bomodimo, le dithata tse di builweng tsa Lefoko la Gagwe, fa A bua Lefoko la Gagwe! Dinako di tlaa fetoga, batho ba tlaa fetoga, ditšhaba di tlaa fetoga, mafatshe a tlaa fetoga; fela Lefoko leo le a tswelela le bo le tswelela, ka metlha le metlha, ka gore ke kakanyo ya Modimo pele ga le ne le bolelwa. Aleluya!

²⁵¹ Ke Mo rata ka pelo ya me yotlhe. Mme morago ga go bona makgolo a ditumelo tsa lefatshe lena, ka re, mosong ono, “Mo go Keresete, Lefika le le kwenneng, ke tlaa ema; mabu otlhe a mangwe ke motlhaba o o nwelang, mabu otlhe a mangwe ke motlhaba o o nwelang.”

A re ka rapela!

²⁵² Rara wa Legodimo, ao, ka fa ke itumetseng ka gone mosong ono, go itse gore letlhogonolo la Gago le le rekololang, Morwao, o re rekolutse mo botshelong jwa boleo. Ao, fa ke bona mmele o e leng wa me o nyelela, ke tsafala, ke nna yo o thunyang ebole ke tsutsubana, le fa go ntse jalo ke itse gore go feta moriti ona fano, ka kwa, go ntse mmele o o sa dirwang ka diatla. Ka kwa go ntse mongwe o o sa sweng, o letile; mme oo, letsatsi lengwe, fa botshelo bo ntshiwa mo mmeleng ona, o tlaa tsoga, seša, mo Bolengtengeng jwa Gagwe ka kwa, go nna le Ena go ralala dipaka tsa nako.

²⁵³ Modimo, mpe monna le mosadi mongwe le mongwe, mosong ono, ba ba nang le tsholofelo ena mo go bone, ba iitshekise mo dilong tsa lefatshe. Mme dilonyana tsena tsa kgale tse di seng botlhokwa tse di tlaa ba gogelang faatshe, mme di ba tshole ba tlhomola pelo, mpe ba nne Bakeresete ba ba itumetseng ba Go direla. Dumelela dilo tsena, Rara, ka Leina la Jesu, Morwao. Amen.

²⁵⁴ Ke akanya gore ke ne ka lo diegisa fela nako e nnyennyane, fela pelo ya me e ne ya gakatsega mo Lefokong la Gagwe, mo Setsheding sa Gagwe. Ke ne ka tla ke sa ipaakanya, ke neng ke sa itse gore ke ne ke ile go bua; ne ga diragala fela gore ke bue mafoko ana. Mme ga ke a ka ka ntsha fa e se temana e le nngwe go tswa mo Lekwalong, fela gongwe ka Matsatsi a Tshipi a le mmalwa re tlaa go tsaya go tloga foo re bo re tswelela, se Lefoko le neng le le sone.

²⁵⁵ A lo a Mo rata? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Reetsa, tsala ya me ya Mokeresete. Fa go na le sengwe mo pelong ya gago kgathlanong le mongwe, yaa ko go bone jaanong mme o letlanngwe. Lebala tsotlhe tse di fetileng. Mme fa o ntse o na le botshelo jo bo kwa godimo le kwa tlase, gakologelwang, sengwe se tsene ka mo pelong eo, sengwe se tsene ka mo dikakanyong tseo. Go sa kgathalesege yo mmaba wa gago a leng ene, mo rate. Mo rate. Go sa kgathalesege se se diragetseng, mpe go tsamaye. Morago ga tsotlhe, o mo tshimong le mhero, re lemoga seo, fela rotlhe re tshwanetse re gole ga mmogo. Re tshwanetse re tleng ga mmogo.

²⁵⁶ Gonne, sediba se se molemo ga se kake sa tshela metsi a a bosula, le e seng gore sediba se se bosula se ka tshela metsi a a molemo. Setlhare ga se kgone go ungwa leungo le le bodileng le leungo le le siameng ka nako e tshwanang. Jalo he a rona kana re direng gore sediba sotlhe se nne phepa, kgotsa re dire gore sediba sotlhe se nne se se leswe; sengwe kgotsa se sengwe, lo a bona. Gonne, go leswe le go simologa, jalo he a re phepafatseng didiba mosong ono, mme re re, “Morena, tshela mo Moweng wa Gago, mme o nketelele pele, Ao tlhe Modimo, nketelele pele.”

²⁵⁷ Ka re bona ka fa re yang golo ka ko ke—kerekeng ya Khatholike golo koo, golo koo ko Roma, mme ba ne ba batla go nkisa ko go se ba se bitsang kereke ya Masapo. Mme baitlami ba bone ba banna, ka dingwaga di le makgolo, ba ne ba ba tsaya ba bo ba ba tsenya mo mmung, golo mo kerekeng, mme ba ba fitlha. Kereke nngwe le nngwe ke mabitla, go batlile. Mme ba tsenya bagoma bao teng koo. Mme morago ga ba sena go nna teng foo lobaka lo lo leelee thata, ba ya ba ba epolole. Morago ga nama e sena go bola ba ile ka mo loroleng, ba a ba epolola.

²⁵⁸ Mme ba dirile phaposi, e e fetang ena gantsi, ntsi, e le fela go tswa mo marapong a batho, ka fa ba neng ba ba dira ka gone ebile ba ba kokoanya ga mmogo. Mme mo dikgogometsong, kwa o tsamayang gone *jaana*, magata le sengwe le sengwe. Didirisiwa tsa dipone di dirilwe ka ditokinyana tsa menwana le masapo. Dipone di dirilwe ka masapo, le sengwe le sengwe. Ga se sepe fa e se fela... Mme diphupu tsa ba bangwe di a bola. Sesupo, kwa bokhutlong, mo go gakgamatsang thata, ne sa re, “Nako nngwe re ne re le jaaka wena, mme nako nngwe o tlaa nna jaaka rona.” Go ntse jalo.

²⁵⁹ Mme ke fela bao ba ba ratang Modimo ba ba ka bang ba nna le Botshelo jo bo sa sweng. Mme moo ke nnete.

²⁶⁰ Mme ke ne ka lemoga foo, e ne e le batho ba ba neng ba tla ba ralala. Bodumedi jwa Khatholike bo mo gontsi thata mo meileng le dilong. Magata ao mo baitlaming bao ba banna foo, a ne a gothilwe go fitlhela a ne a le masweu. Mangwe a one a ne a jegile, boteng jo bo *kalo*; fela batho ba a forothla, ba leka go bona ditshegofatso le dilo tse di jalo, mo magateng a baitlamai bana ba banna. Go ya fela go supegetseng, ke motho wa nama. Ke pelo, mme ba tshwerwe ke tlala ya sengwe.

²⁶¹ Mokaulengwe, bodumedi jwa ga Jesu Keresete ga bo diriwe ke go gotlha masapo a batho ba ba suleng. Bo dumela mo go Morena Jesu Keresete, mme bo amogela Botshelo jo bo sa sweng. Ijoo!

²⁶² Fela go akanya gore ke nnete, nako nngwe banna bao ba ne ba le jaaka re le fano mosong ono. Ba nnile le tshono ya bone, mme re na le ya rona. O ile go dira eng ka yone?

²⁶³ Ao, dira bonnyennyane bongwe le bongwe jwa gone bo balelwé Morena Jesu. Se nne le nako ya dilo tsa lefatshe. “Latlha bokete bongwe le bongwe jo bo go raraanyang mothofo. A re sianeng tshiano ena, ka bopelelele, e e beilweng fa pele ga rona.” A re rateng Morena Jesu.

²⁶⁴ Nnang pelonomi mongwe mo go yo mongwe. Nnang pelonomi mo baabeng ba lona. Ratang mongwe le mongwe. Go sa kgathalesege se ba se dirileng, ba rate, le fa go ntse jalo. Mme fa o sa kgone go dira seo, mokaulengwe, kgaitsadi, fa le ka nako nngwe go ne go na le nako foo o ne o tlhokang ale...?...fa aletareng, ke ka nako e. Fa o ka kgona go boa, bopa...

²⁶⁵ Mme ke ne ka lemoga, maloba, mowa o o pelotshetla o tlhatloga mo go nna, wa go re, “Monna *yona* o phoso. Ke tshwanetse ke mmolele ka ga gone.” Moo go phoso. Modimo ke Ena yo o tshwanetseng go mmolelela ka ga gone. Moo ga se... Ga se tiro ya me. Fela tiro ya me ke go rera Efangedi le go rata mongwe le mongwe, mme ke tswelele ke bo ke rata baba ba me, jaaka Jesu Keresete a ne a nthata fa ke ne ke le mmaba wa Gagwe. Go ntse jalo. Fa ke ne ke sa ratege, O—O ne a nthata go fitlhelela mo sehubeng sa Gagwe. Mme ope yo o sa rategeng, mpe ke ba rate go tshwana. A Mowa o o neng o le mo go Keresete, o nne mo go rona. Amen. Ke a Mo rata. Ke a Mo rata. Ijoo!

Se iphetlhele mahumo a lefatshe lena a a
senang mosola,
A a bolang ka bofeso thata,
Batla go boelwa ke matlotlo ao a Legodimo,
Ga a kitla a feta!

Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa fetogeng!

Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa fetogeng!

Aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa Bosakhutleng,

Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa fetogeng!

Motlhang loeto lwa me le weditsweng,

Fa mo Modimong ke ntse ke le boammaaruri,
Legae la me le lentle ebole le phatsima ko Kgalalelong,

Mowa wa me wa botho o o phamotsweng o tlaa le bona!

Jalo he a re tshwareleleng ko seatleng sa Modimo se se sa fetogeng!

Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa fetogeng!

Aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa Bosakhutleng,

Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa fetogeng!

²⁶⁶ A eo ke thapelo ya monna le mosadi mongwe le mongwe, mosimane kgotsa mosetsana, teng fano gompieno? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Modimo a go segofatse, mme mma A go tshegetse ka tsela eo; o ingotile mo moweng wa gago; o le bonolo mo moweng wa gago wa botho; o itshwarela ba bangwe jaaka Keresete, ka ntlha ya Modimo, a go itshwarele. O nne pelonomi, o le lebole, o amogelesegile.

²⁶⁷ A go na le tiragalo epe go feta, sengwe le sengwe mo kerekeng, Mokaulengwe Neville?

²⁶⁸ Reetsa, tsala ya me e e rategang ya Mokeresete, jaaka o sepela go tloga fano, mosong ono. Ga re na mo gontsi fano go go naya, ka tsela ya tsa senama, lona baeng mo dikgorong tsa rona. Re na le motlaagana o monnye, wa kgale. Re batho ba ba humanegileng, re humanegile fela jaaka re ka kgona go nna ka gone. Rona re—rona re maswabi gore ga re kake ra nna le sengwe se se botokanyana go gaisa go emela kam—kamogelo ko bathong. Fela, mokaulengwe wa me, kgaitsadi, mo teng ga dipotanyana tsena fano, gore kago ga se e e botlhokwa thata go e lebelela, fela o tlaa bona kamogelo ya Morena Jesu Keresete. Tlaya, obamela le rona, fa o sena lefelo la go ya gone. Re na le modisa phuthego yo o rategang fano. Banna bangwe ba ba siameng thata fano mo makgotleng a batiakone, le jalo jalo, Bakeresete bangwe ba ba siameng thata. Tlayang, lo ipattleleng setilo, mme lo tlaa tlhola lo amogelesegile fano fa Motlaaganeng wa Branham.

²⁶⁹ Re na le selo se le sengwe fela se re ka se dirang, re rata Morena Jesu ka pelo ya rona yotlhe. Re dumela Lefoko go nna... Baebele ena go nna Lefoko la Modimo. Ga re na dibuka dipe tsa go balwa go ithuta; Baebele ena fela. Ga re na molao ope fano wa *sena, sele*, sa... Sentle, molao wa rona ke lorato. Tumelo ya rona ya kereke ke Keresete. Mme re go rata fela ka dipelo tsa rona tsotlhe. Boa mme o nne le rona, fa o eletsa go dira. Mme re solo fela gore letsatsi lengwe re le bone mo Lefatsheng le le botoka, kwa re tlaa...

²⁷⁰ Fela ka nako ena, a re yeng re gwantela kwa Sione, fa lo ratile, fa lo santse lo ema ka dinao tsa lona. Teddy, a o tlaa tla golo kwano, motsotsa fela, morwa, gone ka bonako. Rona re...

²⁷¹ Tirelo ya selalelo bosigong jono. Ao, ke itumeletse go nna fano ka ntlha ya seo. Reetsang, Jesu ne a re, "Yo o jang nama ya Me mme a nwa Madi a Me, o na le Botshelo jo bosakhutleng, mme Ke tlaa mo tsosa kwa metlheng ya bofelo." Lefoko leo ke le le sa sweng. A go ntse jalo? [Phuthego ya re, "Amen."] Go siame.

²⁷² Jaanong, rotlhe ga mmogo jaanong, a re ope leng *Gwantela Kwa Sione*. Go siame.

Tlayang, rona ba re ratang Morena,
 Mme mpe maipelo a rona a itsiwe,
 Re kopaneng mo pineng ya bongwefela jo
 bontle,
 Re kopaneng mo pineng ya bongwefela jo
 bontle,
 Mme jaana re dikaganyetseng terone,
 Mme jaana re dikaganyetseng terone.

Jaanong retologa mme o dumedisane ka diatla.

Re gwantela kwa Sione,
 Sione o montle, ntle;
 Re gwantela godimo kwa Sione,
 Motsemogolo o montle wa Modimo.

Ao, re gwantela kwa Sione,
 Sione o montle, ntle;
 Re gwantela godimo kwa Sione,
 Motsemogolo o montle ole wa Modimo.

²⁷³ Jaanong, fa re santse re opela khorase eo gangwe gape, go tloge go nne pina ya rona ya phatlalatso. Re ile go opela *Gwantela Kwa Sione*, gangwe gape, o ikitsise moeng. Mmolelele gore o itumetse gore o fano. Ka gore, kereke e mogote, mme ga re tle go diega lobaka lo lo leeble mo kerekeng, re tsamaya. Tirelo e fedile jaanong. Re ile fela go phatlalatsa mo metsotsong e le mmalwa. Jaanong a re retologeng mme re re, "Ke nna Rrê Jones, mme ke itumetse go kopana nao. O boe mo motlaaganeng." Nnang botsalano, nyenya, mongwe le mongwe. Go siame, jaanong.

Re gwantela ko . . .
Ikitsise moeng, mmolelele gore a boe.

. . . Sione o montle;
Re gwantela godimo kwa Sione,
Motsemogolo o montle ole wa Modimo.

²⁷⁴ Jaanong ka ntlha ya pina e e sa sweng ya Motlaagana wa Branham, go phatlalatsa. Ke ba le kae ba ba gakologelwang pina ya segologolo ya go phatlalatsa?

Tsaya Leina la Jesu le wena,
Ngwana wa kutlobotlhoko le wa
mathhotlhapelo;
Le tlaa go naya boipelo le kgomotsso,
Le ise, gongwe le gongwe kwa o yang gone.

Ijoo! Mongwe le mongwe, ga mmogo.

Tsaya Leina la Jesu le wena,
Ngwana wa kutlobotlhoko le wa
mathhotlhapelo;
Le tlaa go naya boipelo le kgomotsso,
Le ise gongwe le gongwe kwa o yang gone.

Ao Leina le le rategang thata, Oho ka foo le
leng botshe!

Tshepo ya lefatshe le boipelo jwa Legodimo;
Leina le le rategang thata, Oho ka foo le leng
botshe!

Tshepo ya lefatshe le boipelo jwa Legodimo.

Tsaya Leina la Jesu le wena,
Jaaka thebe mo seraing sengwe le sengwe;
Fa diteko go go dikologa di kgobokana,
Ao, hema Leina le le boitshepo leo ka thapelo.

Ao Leina le le rategang thata, Oho ka foo le
leng botshe!

Tshepo ya lefatshe le boipelo jwa Legodimo;
Leina le le rategang thata, (Ao, Leina le le
rategang thata!) Oho ka fa le leng botshe!

Tshepo ya lefatshe le boipelo jwa Legodimo.

²⁷⁵ A re ka obamisa ditlhogo tsa rona jaanong mo thapeleng.
Modisa phuthego, tlaya o re phatlalatse, a o tlaa dira,
mokaulengwe wa me.



LEFOKO LE NE LA FETOGA LA NNA NAMA
(PEGO YA MOSEPELE WA KWA INDIA) TSW54-1003M
(The Word Became Flesh (India Trip Report))

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Phalane 3, 1954, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org