

BORRA, RE RATA GO BONA JESU

 A re obamiseng ditlhogo tsa rona jaanong ka ntlha ya thapelo.

² Rraetsho wa Legodimo, re a Go leboga, bosigong jono, ka ntlha ya ditsholofetso tse re nang natso mo kopelong ena. Re kgona fela go bona mosimane yo neng a tshwerwe ke mokaralalo mo dikerempeng tseo, rraagwe a tla go Go kgatlhantsha, mme a kopa fa O tlaa nna le boutlwelo bothhoko. Mme O ne a re, “Nka kgona fa o dumela. Dilo tsotlhe di a kgonega mo go bao ba ba dumelang.”

³ O soloeditse gore ga O kitla o re tlogela kgotsa o re latlha. Lekwalo la re O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Mme Wena o rata fela, bosigong jono, go fodisa bolwetse jwa rona jaaka O ne o ntse ka nako ele, gonne Wena o a tshwana. Mme O soloeditse mo Lefokong la Gago gore dilo tse O di dirileng, re tlaa di dira le rona. Eo ke tsholofetso ya Gago, mme re a itse gore ke nnete.

⁴ Jalo he mma ditsholofetso tsotlhe tsena tse dikgolo, Morena, di diragatswe ko baneng ba Gago bosigong jono, gore mongwe le mongwe ka nosi a tle a amogele se ba se tletseng. Mme mogang tirelo e tla tswalang maitseboeng ano, mme re ya ko magaeng a rona a a farologaneng, mma re bue mo gare ga rona jaaka bao ba ba neng ba tswa kwa Emaose letsatsi lele. O ne o tsamaile le bone letsatsi lotlhe, mme ba ne ba sa Go itse. Fela bosigo joo, fa O ne o na le bone ba le esi mo kamoreng, O ne wa dira sengwe fela jaaka O dirile pele ga papolo, sengwe se go neng go se ope o sele yo o se dirileng fela ka tsela eo. Mme ba ne ba lemoga ka sena se O se dirileng, gore O ne o le Keresete yo o tsogileng. Mme ba ne ba re, “A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka mo teng ga rona jaaka A ne a bua le rona mo tseleng?”

⁵ Re rapela gore O tlaa boela ko go rona, bosigong jono, Morena. Fela batho ba ba mmalwa bana, fela O ne wa re, “Fa ba le babedi kgotsa ba le bararo ba phuthegile ka Leina la Me, Ke tlaa bo ke le mo gare ga bone.” Eo ke tsholofetso ya Gago, Morena, mme re dumela gore ke nnete. Re letile jaanong, mo Leineng la Morena Jesu, go nna tlhomamiso ya Lefoko la Gago. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

[Mokaulengwe o ntsha seporofeto—Mor.]

⁶ Amen. A ditebogo di nne go Rraetsho wa Legodimo ka ntlha ya kgothatso e kgolo eo. Ka fa go tshwanetseng go re dire re ikutlwé ka gone, pele ga tirelo e simolola, O re neile tsholofetso ka mowa wa seporofeto, gore re tlaa Mmona mo gare ga rona teng fano. Jaanong, a go ntse jalo? Go tlhomame go ntse jalo. Go tswa

ko Modimong. Sengwe le sengwe se se tswang kwa go Modimo se tlhola se siame. A go bakwe Leina la Morena.

⁷ Ke lebogela thata gore ke tshela mo nakong ya fa Mowa wa Modimo o le mo gare ga batho ba Gagwe, a biletsha ntle, a kgaoganya Kereke go ya Gae, ka ntlha ya masalela a a tlaa bong a setse mo lefatsheng nako e A tlang, go amogelwa godimo ko Magodimong. Ke go leboga thata.

⁸ Ao, ena ke oura e kgolo. Nna ke—nna ke itumetse thata go bo ke tshela fano. Lo a itse, Moshe a ka bo a ne a ratile gore a ka bo a tshedile mo nakong ena. Baapostolo botlhe ba ka bo ba ne ba ratile gore ba ka bo ba ne ba tshedile mo nakong ena. Mme rona re bano, re tshela mo nakong ena, mme re tshela fa tlase ga ditshiamelo tsa rona. Ka foo e leng gore Modimo o batla go segofatsa batho ba Gagwe.

⁹ Jaanong, lo a itse, re go boleletswe gore letsatsi le Morena a tlang, go tlaa nna ka mohuta mongwe mo go neng go sa solo felwa, mme kereke e tlaa bo e tsidifala. Mme ke fetsa go wetsa, kwa motlaaganeng wa me kwa gae, ka di—dipaka tse supa tsa bofelo tsa kereke. Mme go a tswa . . . go mo theiping jaanong, mme gone ke, ke tsere paka nngwe le nngwe ya kereke, bosigo bongwe le bongwe ka bonosi, ka dira *Dipaka Tse Supa Tsa Kereke*, tsa bofelo tse supa . . . ditlhomo tsa dipone, le barongwa ba supa ba dipaka tsa kereke le . . .

¹⁰ Nna, mo go tsotlhe . . . ga ke moreri thata jalo, fela gotlhe mo ke . . . maiteko mangwe le mangwe a ke a tsenyang ka ntlha ya Morena mo botshelong jotlhe jwa me, ga ke dumele gore le ka nako nngwe a ne a le a a dirang ka natla jaaka moo go ne go ntse.

¹¹ Gonne ka bonako fa ke sena go fologa, mme ke sa itse se ke tshwanetseng go se taka e le dipaka tsena tsa kereke mo bolekeborotong, go supegetsa fela thata ka fa Mowa o o Boitshepo o tlileng ka mo Pakeng ya Kereke ya Efeso, fong go tswelela go fologela ko Semirena, le Peregambo, le Thiatira, le go tswelela kwa ntle, mme fa Moengele yole wa Morena, Lesedi leo, Le ne la tsena gone mo teng fa pele ga batho ba le makgolo a le mararo, ne a Ikisa gone ka kwa mo lomoteng, mme a taka ka Lesedi le le kgolokwe leo, fela ka tsela e ke tshwantshitseng dikereke ka yone, mme a supegetsa totatota boteng jo bo tshwanang le sengwe le sengwe, jaaka go ne go ralala, fa batho ba le makgolo a le mararo ba santse ba goa, ebile ba lela, mme ba Go lebile mo letlhakoreng la lomota. Goreng, Le ne la ema golo fano, mme la Iponatsha mo lomoteng mme la dira selo se se tshwanang seo.

¹² Mme ba go tshwantshitse jaanong mo go tsone, mo ditshwantshong, mme go eme mo motlaaganeng. Rrê Arganbright, mokaulengwe wa rona yo o rategang thata, o fetsa go tloga golo kwa, mme a ya kwa godimo go e leba, kwa e neng e le gone mo lomoteng.

¹³ Re tshela fela mo nakong e e boitshegang. Fela nna ke a tshoga gore rona ga re . . . tshwanetse re inote gannyennyane mme re tshikinyege gannyennyene go batlisisa kwa re leng gone.

¹⁴ Ke ne ka bua kgapetsakgapetsa, mme ka dira tshwaelo ena: Ke fitlhela ditlhophpha di le pedi tsa batho jaaka ke sepela mo lefatsheng. Moo ke Mopentekoste wa se le sengwe, le motshegetsi wa metheo wa se sengwe.

¹⁵ Jaanong, batho ba batshegetsi ba motheo ba itse se ba leng sone mo go Keresete ka tsholofetso ya Baebele, fela ga ba ise ba amo gele Mowa o o Boitshepo go itse yo ba leng ene, kgotsa, ba nne le tumelo. Jaanong, batho ba Mapentekoste ba amo getse Mowa o o Boitshepo, fela ga ba itse gore bona ke bomang. Lo a bona? Jalo he go fela jaaka motho a na le madi mo bankeng, mme a sa itse ka fa a ka kwalang tšeke ka gone; yo mongwe o kgona go kwala tšeke, mme ga a na madi ape mo bankeng.

¹⁶ Jaanong, fa lo ka kgona go kokoanya ba babedi bao ga mmogo! Fa batho ba Mapentekoste ba ne ba ka kgona go itshetlela! Jaaka ke buile bosigo jo bo fetileng (nna ka nnete ke dumela sena ka pelo ya me yotlhé.), kereke ya Pentekoste e ne e le mo seemong se se botoka . . . Ke—ke ne ke se modiredi mo metlheng eo, mme ga ke akanye gore ke ne ke ntse, kooteng ke ne ke se mo lefatsheng mo metlheng eo. Fela dikopano tsa kgale tsa Azusa Street tse lo buang thata ka ga tsone, mme ke badile dibuka tsa ka gone, kereke ya pele ya Pentekoste, dingwaga di le masome a mararo kgotsa di le masome a manê kwa morago, ba ne ba le mo seemong se se botoka sa gore go nne go tla ga Morena go na le jaaka ba ntse gone jaanong. Bone ka mmannete ba ne ba le Bakeresete ba ba boingotlo le botsalano ba akanya sentle, mme ba ne ba go tshela. Ba ne ba go dumela.

¹⁷ Jaanong, re *itlhaoretse mo ditlhopheng* dingwe, mme re na le makgotla le makoko a rona a a emeng mo setlhopheng. Mme re na le bana ba bana mo teng ba ba neng ba amogelwa ka go tsholwa jaaka bana le jalo jalo. Ga re na mola wa kgale wa Mapentekoste o o neng o tlwaetse go swa mme ka mmannete o tswelele kong le Modimo, tumelo eo ya mmannete tota. Ba ne fela ba kopa Modimo, mme ba ne ba ba tlotsa ka lookwane, mme ba tswelela ba bo ba fodisiwa.

Gompieno Modimo o kgona go fologa mme a Itshupe ka metlholo, gone mo gare ga batho le sengwe le sengwe, mme, ba re fela, “Sentle, ke a fopholetsa moo go ne go siame thata.”

¹⁸ Lo nnile le thuto e ntsi thata, lo batla lesedi le leša. Seo ke se Efa a neng a se batla nako e a neng a gonngwa matlho. Lo a bona, boela fela ko Baebeleng mme o nne gone le kganelo ya kgale. O sekwa tlogela tsela eo ya kgale ya lorato lwa ntlha, le selo sa ntlha se se tlileng ko go wena. Tshela le Mowa o o Boitshepo. O se ka wa fapogela kwa phantshong nngwe ya tšhakgalo. Nna gone le Modimo, gone mo Lefokong la Gagwe. Mme Mowa o

o Boitshepo ga o kitla o go dira gore o dire sepe se se leng kganetsanong le Lefoko lena. O tlaa nna gone mo Lefokong, ka gore le—Lefoko ke Modimo.

¹⁹ Bosigo jo bo fetileng ke ne ke bua ka serutwa sa *Ditebelelo*, mme bosigong jono, ke ne ke ile go rapelela balwetsi. Jaanong, mo karolong e e tlang, e e latelang, ka moso bosigo go simolola, re batla go simolola ka mohuta wa boefangedi wa Molaetsa, gongwe *Go Tla Ga Morena*, *Letshwao La Sebatana*, *Sekano Sa Modimo*, *Ba ba Dikete di le Lekgolo Le Masome a Mané le boné*, *Bapalami Ba Dipitse Ba Le Bané Ba Tshenolo*. Goreng, ke a dumela melaetsa eo ke se re tshwanetseng go se tlisa mo bathong, go ba tsosa, go ba tshikinya, go ba supegetsa gore rona...Ke bone maduo a matona mo *Dipakeng Tse Supa Tsa Kereke*. Ke ne ke tlaa bua ke seo gape, fa ke ne ke gopotse gore se ne se tlaa lo thusa fano. Ka fa e leng gore...Modimo o ne a se segofatsa.

²⁰ Jaanong, mpe ke tlhagiseng batho, gape le gape: Lo se ka lwa solofela tshikinyo ya bofelo ya Modimo mo Kerekeng go nna selo se se amang mongwe le mongwe mo lefatsheng. Ga e tle go nna jalo. Ke ya mo Kerekeng. Ke dilo tse dikgolo tse di tlaa diragalang le batho mo bobotlanyaneng. Moo ke setlhophapha se se nnye se Modimo a se tshikinyang gore se ipaakanye, se tsamaye. Bone ba ile le fa go ntse jalo. Lo a bona? Jaanong, moo go ka fa Dikwalong le Baebeleng.

²¹ E se bogologolo modisa phuthego wa motsemogolo mongwe o motona ne a tla ko go nna, mme o ne a re, “Sentle, ke a tsafala.” Ne a re, “Ke ntse ke le fano dingwaga di le masome a mabedi le sengwe, mme re nnile le dingwe tsa bokopano jo bo maatla go feta.” Ke Chicago, ke Mattsson-Boze.

²² O ne a re, “Ke ntse ka eletsa thata, Mokaulengwe Branham, mme ka tla kwano mme ka nna le seporofeto go tswa go Morena fa ke ne nka tla kwano, ke ne ke tlaa bona seatla se se maatla sa Modimo se tshikinya lefelo lena pele ga nako ya go tsamaya.”

²³ Ke ne ka re, “Mokaulengwe Joseph, ka go tshepega,” ke ne ka re, “wena o moithuti yo mogolo wa bodumedi le ditumelo, mme wena o monna yo mogolo wa... Ngaka ya Bomodimo. Ga go na pelaelo ka ga seo. Ga nkake ka kgona go go ama.” Fela ke ne ka re, “Fela mokaulengwe wa me yo o rategang thata, o na le temogo nngwe e e tlhomolang pelo ya semowa.”

²⁴ Ke kwa kereke e go fosang gompieno, ke temogo eo ya semowa go bona se Modimo a se dirang. Mme ba soloфela sengwe se se diragalang fano kgakala go tlola kwa tlhoreng godimo, mme se tlaa bo se lo fetile pele ga lo se itse.

A Jesu ga a ka a bua ka ga Johane...? Barutwa ba ne ba re, “Goreng bakwadi ba re Elia o tshwanetse a tle pele?”

²⁵ O ne a re, “O setse a tsile mme ba ne ba sa mo itse.” Ke gone. Ga ba ise ba ko ba itse gore Elia e ne e le moporofeti, ka nnete, fa e se Kereke fela. Ba ka bo ba ne ba sa mo tshola, ba ka bo ba

sa mmitsa “tlhogo e e mafatla,” mme ba tswelela jalo. Ba ne ba sa go itse.

²⁶ Ba ne ba sa itse gore Johane ka mmannete nnete o ne a le moporofeti wa Modimo. Ba ne ba gopotse gore o ne a le monna mongwe yo o pekang ko ntle kwa ko bogareng ga naga, a leka go nwetsa batho mo metsing. Fela ga a ise a ko a tsene mo metsemogolong le dilong. O ne a nna ko ntle ko bogareng ga naga, a sa tlwaelesega, a tlhophegile. Mme ba ne ba akanya gore o ne a le segogotlo, tsel a neng a apera ka yone. Fela Kereke, Kereke e e biditsweng, e e neng e bileditswe go bona seo, ba ne ba lemoga gone ka bonako gore o ne a le moporofeti.

²⁷ Ba ne ba sa itse gore Jesu o ne a le Morwa Modimo go fitlhela A ne a sule, ebole a bolokilwe, mme a tsogile gape. Ba le bantsi ba bone ga ba go itse le mororo gompieno. Ke nnete. Ga ba ise ba ko ba itse, bone...

²⁸ Kereke ya Khatholike ga e ise e ko e amogele Moitshepi Patrick. Dikolo tsa gagwe di ne tsotlhe di le ko Northern Ireland. O ne a ngongoregela bobishopo ba Makhatholike, mme jaanong ba mo dira moitshepi. Goreng, kereke ya Khatholike e ne ya fissa Joan wa kwa Arc, a lela mo sephikweng, ka gore ba ne ba re o ne a le moloi. Mosetsana o ne a bona diponatshegelo. O ne a le mothhanka wa Modimo. Go ka nna dingwaga di le lekgolo morago ba ne ba go lemoga, morago ga a sena go swa ebole a bolokilwe. Jalo he ba ne ba ikothaya, ba epolla mmele wa baperesiti bao ba ba mmolaileng, ba e latlhela mo nokeng.

²⁹ Ga ba nke ba go itse go fitlhela go fetile, mme Mowa o o Boitshepo o naya Kereke pitso ya yone ya bofelo jaanong, mme ba dira totatota se Baebele e rileng e tlaa se dira, mme batho ba Mapentekoste ba fophola mo godimo ga gone, ba lebeletse sengwe. Ijoo. O sekwa dira seo, tsweetswee.

³⁰ Reetsang. Fa re sololetse gore Keresete a tle... A lo dumela seo? Sentle, fa re go dira, a re itshwareng jaaka gone. Re ka soloefela jang gore Keresete a tle, re bo re tsenya didolara di le didikadike tse thataro mo kagong? Lo fitlhela jang dilo tse ditona tona tsena, tse di buang ka ga Keresete a tla? Goreng, mokaulengwe, re tshwanetse, re bo re nna, re baakanyetsa Phamolo, eseng re nne fano mo lefatsheng ngwaga tse dingwe tse di makgolo a mathhano. Lo a bona?

³¹ Go na le sengwe se se phoso. Gone ka tsel a nngwe fela ga go tsamaelane. Ga go—ga go dire tlhaloganyo mo go nna. Ka maungo a bona... O ka nna wa go bua ka dipounama tsa gago, fela ka pelo ya gago. Lo a bona?

O re, “Ao, eya, ke dumela gore Keresete o etla.” Fela kgato ya gago e netefatsa mo go farologaneng.

³² Go ka tweng fa monna a ne a boleletse mosadi wa gagwe gore o ne a mo rata mme a tlogue a sie le mosadi yo mongwe. Lo a bona? Ditiro di buela ko godimo go feta go na le mafoko. Go jalo. Go sa

kgathalesege se re se buang ka dipounama tsa rona, dikgato tsa rona di netefatsa se tota se leng mo pelong ya rona. Seo ke se Jesu a se buileng: “Baitimokanyi, lo ka bua dilo tse di molemo jang? gonne go tswa mo bontsintsing jwa pelo go bua molomo,” Lo a bona? Mme fa go se jalo, go raya gore ke boitimokanyi. Jalo he lo bona kwa Modimo a tlaa re bayang gone ka maemo? Fela mo Pakeng eo ya Kereke ya Laodikea, e e mololo, e bua go tswa mo dipounameng tsa yone, fela pelo ya yone e kgakala thata.

³³ Ao tlhe Modimo, mpe re fetoleleng selo seo kwa morago. A re yeng golo kwa go Modimo. A re yeng golo ko Lokwalong mme re yeng golo koo go tsamaya ka mmannete re busetsa Pentekoste mo pelong ya motho wa nama, eseng morago ko lekgotleng, fela morago ko pelong ya batho mo makgotleng. Lo a bona? Seo ke se re tshwanetseng go se dira. Jalo he Modimo a re thuse bekeng ena gore re go dire.

Nna ke a rapela, ke itima dijo, ke letile mo Modimong. Ke batla go dira karolo ya me fa ke sale fano mo California. Lo dire karolo ya lona. Tswayang mme lo tliseng batho mo teng.

³⁴ Modimo o dira dilo tse dikgolo go feta gompieno go na le tse di kileng tsa itsewe esale Jesu Keresete a ne a le mo lefatsheng. Go jalo. Mme gone go feta gone mo godimo ga tlhogo ya batho, mme bona ba fetwa ke go go bona. Moo ke karolo e e maswe.

³⁵ Fa ba ka bo fela ba ne ba go itsile, jaaka Jesu ne a bua a re—ne a bua a re ka ga—mo . . . ne a re, “Fa fela lo ka bo lo itsile motlha wa lona, fa fela lo ka bo lo ne lo itsile seo! Jerusalema, Jerusalema, ke ga kae Ke ntse ke go okame, jaaka koko e elama dikokwana tsa yone, fela lo ne lwa se rate. Fa fela lo ka bo lo itsile letsatsi la lona, ketelo ya lona!”

³⁶ Eo ke tsela e go leng ka yone gompieno. Go tlhotse go ntse jalo; ke se go leng sone jaanong. Fa fela re ka bo re itsile letsatsi la ketelo. Fela ketelo e feta gone fa gare, mme batho ba sololetse *sengwe se sele* kgakala ka *kwano*. Mme selo sa ntlha se o se itseng, ketelo e fedile, mme gone ke moo.

³⁷ Fela jaaka A ne a bua, “Ga go motho yo o ka tllang mo go Nna ntengleng le fa Rrê a mo gogile pele. Botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla mo go Nna.” Amen. Ao, seo ke se se re dirang . . .

³⁸ Jaanong, re rata go bua le batho kwa re ka kgonang go ba dira gore ba ikutlwe ba siame tota. Fela selo se se botoka go gaisa go se dira, fa go na le—go na le sengwe se se phoso, a re ntshe seo mo tseleng pele. A re iseng selo se golo kwa motheong. Lo a bona?

³⁹ Mogoma ne a nthaya e se bogologolo, modiredi yo o itsegeng thata, mongwe wa ba ba botoka go gaisa mo lefatsheng, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, wena o dira phoso e ntsi thata.”

Ke ne ka re, “Intshwarele, mokaulengwe wa me, mpolelele kwa go leng gone.”

⁴⁰ Ne a re, “O kgemetha batho thata,” ne a re, “wena o, sekai, wena—wena o tlhola o omanya ba—basadi ba tloge mo tseleng e ba aparang ka yone, mme wena o tlhola o itaagantsha *sena* le *sele*.” O ne a re, “Go botoka o tlogele seo. O tlaa senya bodiredi jwa gago.”

⁴¹ Ke ne ka re, “Nako nngwe le nngwe e Lefoko la Modimo le senyang bodiredi jwa me, Modimo, bo senye gone ka bonako, ka gore ke—ke bo batla bo sentswe.” Moo—moo go jalo. Ke batla go neela sengwe se se nepagetseng. Lefoko la Modimo le ruta seo.

⁴² Mme ka re, “Modimo re neye bopelokgale, le batho ba ba tlaa emelang boammaaruri, go sa kgathalesege se se tlang kgotsa se tsamayang.” Seo ke se re se tlhokang. Efangedi ga se sengwe sa pharamoseseng; Efangedi ke ya banna, banna ba ba biditsweng ke Modimo.

⁴³ Ga o nke o athlola motho ka fa diatla tsa gagwe di leng ditona ka gone, le ka fa magetla a gagwe a leng bophara ka gone. Ke ba utlwa ba re, “Ao, a ena ga se monna.” Ke bone banna ba ba neng ba le bokete jwa diponto di le makgolo a mabedi, a na a se na bonnyennyane jwa monna mo go ene. Go jalo. Ga o mete motho ka bogolo jwa gagwe. Moo ke bogagapa. O mo meta ka mokgwa wa gagwe. Ga go ise go ke go nne le Monna wa mokgwa o mogolo go feta go na le Jesu Keresete.

⁴⁴ Mmele o mogolo, mmoulo o mokima go na le motho ope, jalo wena ga o kake, kgotsa tlou, jalo he, wena . . . moo go tlaa bo go le bogagapa. Fela monna ga se gore o na le mosifa o mogolo ga kae. Ga ke mo lekanye ka seo, fela ka fa dibata di leng ka gone mo mangoleng a borokgwe jwa gagwe, kwa a ntseng a rapela gone. Yoo ke monna yo o tshwanetseng go lekanngwa: maitsholo.

⁴⁵ Jesu o ne a le Monna yo monnye, Mogoma yo monnye, kooteng a le magetla a a obegileng. Fa a le dingwaga di le masome a mararo, O ne a lebega a le masome a matlhano, Baebele e buile. Fela ga go ise go ke go nne le motho mo lefatsheng jaaka Ena, ebile ga go kitla go nna jalo. Ena—Ena . . . Baebele ne ya re, “Go ne go sena bontle jwa Gagwe gore—gore re tle re Mo eletse. Fa re ne re Mmona re ne re Mo fitlhela, jaaka go ne go ntse ka gone, sefatlhogo sa rona,” le gotlhe jalo.

⁴⁶ Fela le fa go ntse jalo, go ne ga itumedisa Modimo go—go Mo itaya. Mme O ne a itewa, a ntshiwa matsanko, a ba a bogisiwa. O ne a belega maleo a rona, a teketedwa maikepo a rona, mme ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa. Ao, go tshwanetse go nne mo go ngokang mo bathong. Go tshwanetse ka mmannete. Go tshwanetse go tlhotlheletse pelo.

⁴⁷ Fela lo a itse kgang ke eng? Re ntshitse bokopano jwa thapelo jwa bosigo jwa Laboraro, mme ra tsenya thulaganyo ya thelebišine e e tshegetsang batho botlhe ba tlositswe bodutu. “Mme kwa pelo e leng gone, matlotlo a leng gone, pelo e koo le yone.” Mme ke eng se se dirang gore batho ba batle go ya ko

dilong tsa lefatshe? Sentle, nna . . . Lo a itse, lebaka le lo dirang seo? Ke . . . Lebaka le batho ba dirang seo? Ke eng se se dirang gore motho a batle go tagwa? Ke eng se se dirang gore batho ba batle go itshwara ka tsela e ba dirang ka yone? Lefatshe. Ke eng se motho a tlaa se nnelang gae mo bosigong jwa Laboraro go tswa bokopanong jwa thapelo, go lebelela thulaganyo nngwe ya thelebišine, ke eng se ba tlaa se direlang seo?

⁴⁸ Ke ka gore go na le sengwe mo go bone se se eletsang go kgotsofala. Ba batla . . . Go na le lefelo le lennye mo pelong ya monna kgotsa pelong ya mosadi, mme Modimo o Itiretseng lefelo leo. O nna pelokgale jang go leka go tsaya dilo tsa lefatshe o bo o di tsenya teng moo kwa Modimo a Itiretseng gore a dule foo.

⁴⁹ Modimo ke boipelo jwa rona. Modimo ke boitumelo jwa rona. Modimo ke thethebalo ya rona. Ke kwa go leng ga gone, teng *fano*; littlelala Modimo a tsene, mme fong dilo tse dingwe di sule thata, ga o sa tlhole o kgathalela sepe ka ga tsone.

⁵⁰ Ao, batho ba bodumedi thata, ba tlhotse ba ntse jalo. Jaaka ke rerile maloba bosigo ka kwa, tsosoloso e tlhola e tsala mawelana, jaaka Esau le Jakobo: motho wa lefatshe, le motho yo o eletsang botsalwapele. Lo a bona? Go tlhola, go ntse jalo tsosoloso nngwe le nngwe e tsala seo.

⁵¹ Tsosoloso ena ya motlha wa bofelo, e dirile selo se se tshwanang. Ke mnete. Jalo he a re tseneng mo letlhakoreng la ga Jakobo, ene yo o ileng go ja boswa, ene yo o yang ko lefatsheng le le sololeditsweng. Mme re ka se kgone go kgotsofala fela ka go ya kerekeng le go tsenya leina la rona mo bukeng. Fa re dira, go na le sengwe se se phoso. A re tsweleleng re pagamela kwa godimo go feta le kwa godimo go feta, go tsamaya re goroga kwa lefatsheng leo le le sololeditsweng.

⁵² Ke neng ke rera maloba kwa bokopanong jwa Christian Business Men ko Phoenix, Arizona, koo ko—ko ntsolehalahaleng ya mebino, Ke ne ka re, “Israele e ne e sa kgone le ka nako epe go akanya, fa ba ne ba thela loshalaba eibile ba bina mo Moweng, le Meriamo ka thamborine eo morago ga ba sena go kgabaganya Dead Sea, mme ba bone bagobagobetsi ko morago ga bone, ba ne ba sa akanye gore ba ne ba le dingwaga di le masome a manê kgakala le lefatshe le le sololeditsweng.” Ba ne ba sa kgone go dumela seo. Ba ne ba le fela go ka nna malatsi a le manê kgakala.

⁵³ Fela ba ne ba tshwanela go nna le, lo a itse, ba ne ba tshwanela go ya golo ko go Ekesodu 19 mme ba dire phoso ya bone e kgolo go feta thata e ba kileng ba e dira: ba ne ba tshwanela go tlhatloga mme ba tseye molao, gore ba kgone go tlhatlharuana le go rulaganya, le go ikokoanya.

⁵⁴ Letlhogonolo le ne le ba tlmetse moporofeti. Letlhogonolo le ne le ba tlmetse kwana. Letlhogonolo le ne le ba tlmetse metlholo. Letlhogonolo le ne le ba neile tsosoloso e kgolo go

gaisa e ba kileng ba nna nayo. Letlhogonolo le ne le tlametse dilo tsotlhe tsena, mme le fa go ntse jalo ba ne ba eletsa molao.

⁵⁵ Moo ke totatota kwa borraetsho ba neng ba eme gone mo Pentekoste go ka nna dingwaga di le masome a manê tse di fetileng. Letlhogonolo le ne le tlametse. Ba ne botlhe ba le mo bongwefeleng. Mongwe le mongwe...Pentekoste e ne e le Pentekoste. Fela ba ne ba se kgone go kgotsofatswa, ke seo. Ba ne ba tshwanela go ithulaganyetsa setlhophpha se se bidiwang Assemblies of God. Nnyaya, ba ne ba tshwanetse go itseela e nngwe: Church of God, Foursquare, Oneness, Twoness, Threeness, Fourness. Mme lo ntse lo dutse gone foo ka dingwaga di le masome a le manê. Modimo a nne le boutlwelo botlhoko. Re tlhoka...

⁵⁶ Sente, ba ne ba nna foo go tsamaya batho botlhe bao ka mohuta oo wa monagano ba ne ba sule. Fong letsatsi lengwe, Joshua mongwe o ne a tlhagelela, a baya diaitala tsa gagwe go ba dikologa botlhe, mme Modimo ne a re, "Lo ntse lo le mo thabeng ena ga leele mo go lekaneng. Jaanong, a re yeng bokone, re tlaa kgabaganya, re tseye tsholofetso."

⁵⁷ Modimo o kgona go tsaya Mabaptisti, kgotsa Mamethodisti, kgotsa le fa e le eng se A batlang go se dira. Fela mongwe o a tlolaganya. Go jalo. Mme fa fela re santse re nna le dikakanyo tsa rona tsa setlhophpha mme re nna fa tikologong gore rona re... Ao, o tlaa nna gone foo. Moo ke fela totatota.

⁵⁸ Ao, a re tsogeng. A re tsweng mo go gone. Ija, itshikinyeng mme lo lemogeng gore Modimo o santse a le Modimo, Ena o jalo, o tshwanetse a sale, fa ka nako nngwe A ne a le Modimo, O santse a le Modimo. Ga a fetogele ko ditseleng tsa rona. Re tshwanetse, re fetolele ditsela tsa rona ko ditseleng tsa Gagwe. Ao, ke ne ebile ke sa batle go bua seo. Nna fela...

Ke—ke tlaa bala Lekwalo lengwe jaanong. Go siame. Moitshepi Johane 12:20. Ke ile fela go bala temana fano.

*Mme go ne go na le Bagerika bangwe mo gare ga bona
ba ba neng ba tla golo ko...moletlong...go obamela:*

*Bona bao ba ne ba tla gone ko go Filipo, yo neng e le
wa Bethesaita wa Galelea,...ba mo kopa, ba re, Borra,
re rata go bona Jesu.*

Jaanong, bulang mo go Bahebere 13:8.

*Jesu Keresete o tshwana maabane,...gompieno, le ka
bosaeng kae.*

Ke ba le kae ba ba dumelang seo ka masisi ka pelo ya lona yothle?

Jaanong, bosigong jwa ka moso re ya kwa ditirelong tsa boefangedi. Bosigong jono re ile go...re o neela phodiso ya Semodimo.

⁵⁹ Jaanong, go na le selo se le sengwe go bua ka ga sengwe, mme fong go na le selo se sengwe go dira se re buileng ka ga sone e nne nnete. Mme gotlhe ke Lefoko la Modimo, mme selo se le nosi se le se tlhokang ke tumelo go dira tsholofetso nngwe le nngwe e e Semodimo e tseye kgato. Go jalo. Fa Modimo a dirile tsholofetso, go raya gore Modimo o tlamegile mo tsholofetsong ya Gagwe.

⁶⁰ Jaanong, ke batla lona fela lo nneye nako ya lona e e sa kgaupetswang metsotso e le mmalwa. Fa lo tlaa nnaya go ka nna metsotso e le masome a mararo, mme fong re tlaa bitsa mola wa thapelo, mme metsotso e le mmalwa, re ka ya gae.

⁶¹ Jaanong, selo sa ntlha ke: A lo dumela gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae? A lo dumela seo, ka masisi? A O tshwana mo thaegong? yo o tshwanang mo thateng? tha—that a e e tshwanang e A kileng a nna le yone? bopelothhomogi jo bo tshwanang? Fa A ne a le fano, mo e leng gore O gone gompieno, a O ne a tlaa dira fela totatota jaaka A ne a dira fa A ne a le fano pele?

⁶² Kgotsa, a o akanya gore morago ga dingwaga di le dikete tse pedi O nnile bothalenyana go feta, a tlhaganyana go feta, o itse ka fa a ka dirang kereke e farologane ka gone? Mme ka mohuta mongwe O ne a tlaa tshwanelo go ikopela maitshwarelo mo go se A se dirileng mo—mo kerekeng ya Pentekoste pele, go raya gore A Itirele fela kereke e e farologaneng ya Pentekoste ya paka ya bofelo? A moo e tlaa nna mogopololo wa Gagwe?

⁶³ Eseng fa A tshwana. O ne a tlaa nna le megopololo e e tshwanang. Mme O ne a le Modimo, jalo he O ne a ka se kgone go fetoga. “Modimo o ne a le mo go Keresete a Itetlanyetsa lefatshe.” Jalo he O ne a tlaa nna le megopololo e e tshwanang, le dithaego tse di tshwanang, thata e e tshwanang, le Kereke e e tshwanang. O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

⁶⁴ Jaanong, letsatsi lengwe go ne go na le batho bangwe ba ba neng ba ise ba Mmone, ba ne ba thetheekelela mo bokopanong, kgotsa, kong go obamela kwa Pentekoste. Ba ne ba utlwile ka ga Ena. Jalo he ba ne ba tla ko mongweng wa batlhanka ba Gagwe mme ba re, “Rra, re rata go bona Jesu.” Mme ka go kopa motlhanka yona, motlhanka yona o ne a ba ntshetsa Jesu.

⁶⁵ Jaanong, fa A tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, mme o tsholeditse diatla tsa gago gore o tlaa rata go Mmona, fong goreng re sa kgone go Mmona? Eo ke potso. A ga re kgone go Mmona? Fa A tshwana, fong goreng re sa kgone go Mmona?

⁶⁶ O ne wa tsholetsa seatla sa gago jaaka Bagerika bao. O tlaa rata go Mmona. Ke tsholetsa seatla sa me. Ke rata go Mmona. Mme O solofeditse gore O tlaa nna le rona mme a se re latlhe. “Ke na le lona ka metlha yotlhe, le e leng go ya kwa bokhutlong jwa bofelelo.” O tlhola a le fano, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Fong bothata ke eng? Goreng re sa kgone go Mmona?

⁶⁷ Jaanong, fa A tlaa tla mo gare ga rona bosigong jono... Jaanong, fa o le moeng o ka tswa o sa tlhaloganye sena, fela ke batla wena fela o gogele fa tlase diboto tsa ka fa thoko, mme o dule o tuuletse mo bo—mo bokopanong jotlhe, mme o reetse ka tlhoafalo Mafoko ana, ditsholofetso tse ke ileng go le di balela, di kwadilwe golo fano mo pa...mo pampiring ena, go tswa mo Baebeleng. Mme ke—ke batla go le balela ditsholofetso dingwe mme ke batlisise a kana O santse a tshela kgotsa nnyaya, go bona fa bodumedi jwa rona jwa Bokeresete e le bodumedi jwa nnene, mme fa kakanyo ya rona ya Pentekoste ka ga gone e le boammaaruri, kgotsa a kana go phoso.

⁶⁸ Le e leng, ke dumela mo, jaanong, le e leng mo phosong yotlhe ya yone, ke santse ke e tlhopha go nna kereke, jaanong, eseng ka gore bone ke Mapentekoste. Pentekoste ga se lekgotla. Jaanong, Iona Mabaptisti le Mamethodisti lo gakologelweng seo, Makhatholike le Mapresbitheriene, ga lo kake lwa rulaganya Modimo. Ga lo rulaganye Modimo. Pentekoste ke maitemogelo a Mamethodisti, Mabaptisti, Mapresbitheriene, Makhatholike, le botlhe ba a amogelang.

⁶⁹ Jaanong, ke tlhotse ke re, “Fa motho e le Mokhatholike, mme a ikaegile ka kereke ya Khatholike go bona polokesego, o timetse. Mme fa e le Mobaptisti ebile a ikaegile ka kereke ya Baptisti go bona polokesego, o timetse. Fa a le Mopentekoste mme a ikaegile ka kereke ya Pentekoste go bona polokesego, o timetse.

⁷⁰ Fela fa a le Mokhatholike mme a ikaegile ka Jesu Keresete, o pholositswe ka tumelo, tumelo e e leng ya gagwe. Fa a le Mobaptisti, kgotsa Mopentekoste, mme a soloftse Jesu Keresete go bona pholoso, gonne ke ka tumelo lo pholositsweng, mme seo ka letlhogonolo la Modimo, go jalo, tumelo ya gago ka sebele mo go Jesu Keresete ke se se go pholosang.

⁷¹ Jaanong, fa ena e le Buka ya Gagwe...Ke ne ka nna le potsolotso e se bogologolo le moperesiti wa Mokhatholike. O ne a tla kwa ntlong ya me go botsa ka ga fa e le gore ke kolobeditse mosetsana mongwe yo...fa a ne a le lesa, kgotsa, mosetsanyana a batlile a le dingwaga di le lesome le botlhano, o ne a nyetswe seša, mme a nyetse seša Mokhatholike. Mme o...o ne a tshwanela go mo kolobeletsa seša. Mobishopo o ne a mpotsa dipotsa dingwe. Mme o ne a mpotsa fa ke mo kolobeditse, mme ke ne ka mmolelela, “kolobetso ya Sekeresete ka go tibisa.”

Mme o ne a re, “Kereke ya Khatholike e ne e tlwaetse go dira seo.”

Ke ne ka re, “Leng?”

Jalo he o ne a boela morago a bo a re, “Mo metlheng ya Baebele.”

Ke ne ka re, “Fong a o ipolela gore bae—Baebele ke... Kereke ya Khatholike e kwadile Baebele?”

⁷² Ne a re, “Jesu Keresete ne a rulaganya kereke ya Khatholike mme a tlhoma Petoro tlhogo ya yone le baapostolo ba le lesome le bobedi; mme eo e ne e le kereke ya ntlha ya Khatholike.”

⁷³ Ke ne ka re, “Fong fa e sa palelwe, mme e sa fetoge, goreng go nnile le diphetogo tse dintsi thata tse di dirilweng? Goreng, lo na le basadi ba le dikete di le lesome golo fano ba lo ba rapelang, batho ba ba suleng. Mme go na le Motserganyi a le mongwe fela, ne ga bua Baebele, magareng ga Modimo le motho, mme yoo ke Monna, Keresete Jesu, ga se bo Marea bape, kgotsa sepe se sele. Lo a bona?” Ke ne ka re, “Goreng?”

O ne a re, “Sentle, lo a bona, Rrê Branham, ga re a tshwanela go ngangisana ka Lefoko.”

⁷⁴ Ke ne ka re, “Ga ke ngangisane ka Lefoko. Ke go botsa fela.” Ke ne ka re, “Ke na le Hislop’s *Two Babylons*. Ke na le ditso tsa bogologolo tala ka bontsi tse nka di fitlhelang. *Nicene Fathers* ke ena, Nicene Council, Pre-Nicene Council, le tsotlhe, gone fano mo ntlong ya me ya boithutelo. Mpontshe gope kwa go neng go na le kereke ya Khatholike go tsamaya go le ka 305. Mpontshe kwa e neng e le gone.”

O—o ne a re, “O inola ditso.”

⁷⁵ Ke ne ka re, “Ke itse jang gore go ne go na le George Washington fano, fa e se ka ditso? Mpontshe sengwe se se farologaneng.” Lo a bona? Mme ke ne ka re. Go jalo totatota. Modimo ga a ise a ko a rulaganye kereke, mme ga e ise e ko e nne leano la Modimo go go dira. Mma dikereke wa makgotla ke Khatholike, mme tsotlhe tse dingwe tsa tsone di tswa makgotleng a tshwanang ao go ya ka Tshenolo 17. Go ntse jalo totatota. Ba senyaka kabalano . . .

⁷⁶ Rotlhe re bangwefela. Pentekoste ke ya Methodisti, Baptisti, Khatholike, Presbitheriene, “Le fa e le mang yo o ratang, a a tle, a nwe go tswa mo metswedding ya metsi a Botshelo mahala.” Ke gone. Jaanong, fa Jesu e le . . .

⁷⁷ Jaanong, ga ke bue kgatlhanong le makgotla ana, fela fa o goga logora le le nnye go dikologa . . . Jaaka selonyana se ke se boneng nako nngwe, kgajwana e dutse mo setlhareng. Mme e ne ya re, ne ya leba ka ko dikgabong tse dingwe, ne a re, “O a itse ba re bolelela gore . . . ba re bolelela, kgotsa, ba a bua golo kwa gore—gore ba tswa mo go rona.” O ne a re o ne a sa kgone go dumela seo.

⁷⁸ Ne a re, “A nna ke tlaa direla setlhare sa me logora fano gore kgabo ka nna e se tle go kgona go tla ka kwano mme e kgole coconut nako e e e batlang? A nna ke tlaa re ke nna kgabo e le esi e e leng teng mo di—mo ditlhareng?” Sentle, ne a re, “Fa go le jalo, go raya gore letso la dikgabo le wele.” Moo ke, sentle, moo go batlile go le jalo le gone. Eya.

⁷⁹ Fa re leka go thibela sengwe... Modimo ga a se thibele. O thuba makgora, a rutlolole lomota la fa magareng la dikgaoganyo mme, rotlhe mo bongwefeleng mo go Keresete Jesu. Mowa o o Boitshepo ke wa rona rotlhe, gore rotlhe re tle re bone kgalalelo ya Modimo.

⁸⁰ Mo dikopanong tsotlhe tsa me ga ke ise ke Mmone a re, "Sentle, mogoma yona ke Mopresbitheriene, jalo ga a kgone go fodisiwa. Mme yona ke Mobaptisti, jalo ga a kgone go fodisiwa." Ga a fodise batho ka tsela eo. Go mo thaegong ya tumelo ya bone mme eseng lekoko la bone. Ke gone.

Jaanong, fa A tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae... Kereke ya Khatholike e tlaa re, "Go tlhomame, re dumela seo. Re dumela seo mo kerekeng ya rona."

Mabaptisti a ne a tlaa re, "Re dumela seo mo kerekeng ya rona."

Mokhatholike a re, "Re a go dumela" mo kerekeng eo.

⁸¹ Jaanong, fa ke ne ke ile go thaya puo ena mo go Baptisti, kereke e ke tswang kwa go yone... Fa ke ne ke ile go e thaya mo Pentekosteng, kgotsa fa ke ne ke ile go e thaya mo go lengwe lepe la makgotla a Pentekoste, Nna go botoka fela ke eme. Ke gotlhe.

⁸² Fela go na le selo se le sengwe fela go se dira. Go tshwanetse go nne le sengwe se se siameng le sengwe se se phoso. Ke nnete totatota. O ka se kgone go tlhaloganya se se phoso le se se nepagetseng ka nako e e tshwanang. Re na le dolara e e seng yone ka gore e ne ya diriwa go tswa mo dolareng ya mmannete.

Jaanong, ke eng—pharologanyo ke eng? Re ne re tlaa itse jang ka ntlha eo? Kereke ya Khatholike ya re, "Rona re lekgotla le legolo go feta."

Pentekoste ne ya re, "Goreng, re simolola kwa morago koo ko pele ga lekgotla."

Go siame, re tlaa tswelela pele fela mo go sotlhe *sena*.

Mabaptisti ne a re, "Re simolotse mo go Johane. O ne a le Mabaptisti wa ntlha, le e leng pele ga Jesu a tla mo tiragalong."

Sentle, o ne o tlaa nna le mehuta yotlhe ya dingangisano. Fela a re go iseng kwa tlase mme re batlisiseng.

⁸³ Jaanong, go ka tweng fa re ya kwa bogareng ga toropo go senka Jesu, gore Ena o a tshwana? Re ne re tlaa bona monna a tla a apere purapura e jaaka e A neng a e apara, mme ena—mme kakanyo ena ya saekholoji ya gone ya gore O ne a na le moriri o moleele. Ga re na pego epe ya seo, gore le ka nako epe O ne a nna le moriri o moleele. Ga re itse.

⁸⁴ Fela e re re ne ra dira—re ne ra bona monna yo neng a lebega jaaka setshwantsho sa motaki yo takileng ka ga Jesu, mme a ne a na le mabadi mo diatleng tsa gagwe, mabadi mo dinaong tsa gagwe, le—le matshwao a mitlwa, le jalo jalo, mme ne go

lebega ekete, gongwe, setshwantsho sa ga Hofmann sa Gagwe, e ne e le *Head of Thirty-three*, kgotsa sengwe sa yo mongwe, jaaka sa tlhotlheletso, kgotsa—kgotsa setshwantsho sengwe, se se santseng se ne se ka se nne Jesu, ka gore Ke tlaa lo bolelela gore gobaneng: Ka gore ga go motho ope yo o tlaa bonang Jesu mo lefatsheng mo mmeleng wa nama go fitlhela A ya pele ko kgalalelong; ka gore re tlaa phamolwa go Mo kgatlhantsha mo loaping. Go ntse jalo.

Ao, O ne a re mo metlheng ya bofelo, go tlaa nna le Bokeresete ba maaka, le sengwe le sengwe se re, “Bonang, O ko sekakeng; mo kamoreng ya sephiri; lo sek a lwa go dumela.”

⁸⁵ Fela O fano mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, mme Mowa o o neng o le mo go Keresete o tlaa dira dilo tse di tshwanang tse A di dirileng, ka gore ke Botshelo jo bo tshwanang. Fa o tsenya botshelo jwa se—setlhare sa mofine mo setlhatschaneng sa lerotse, se tlaa ungwa mafine. Fa o tsenya botshelo jwa setlhare sa perekisi mo—mo mosekamoreng, se tlaa ungwa diperekisi. Lo a bona? Totatota. Ka gore ke botshelo jo bo leng mo go jone, jo bo ntshang.

Mme Botshelo jo bo leng mo Kerekeng ya ga Jesu Keresete bo tlaa tshola ditiro le matshwao a ga Jesu Keresete.

Mme Kereke ke motho ka bonosi. Modimo o berekana le Israele e le setshaba, fela Baditshaba e le batho ka bonosi. Jaanong, lo a go tlhaloganya, a lo a dira? Lo a bona? Motho ka bonosi . . .

Setshaba—setshaba se tlaa bolokesega nako e Israele e tlang. Se tlaa tsalwa fela fa bosigo bo wela nako e Israele e tlaa tlang kwa go Modimo ka nako e le nngwe.

Fela fong, fa Baditshaba, ke motho ka bonosi. Batho ba A ba ntshitseng mo Baditshabeng ntateng ya Leina la Gagwe, a dira Monyadiwa wa Gagwe.

⁸⁶ Jaanong, re ne re tlaa dira eng ka ntlha eo bosigong jono fa re ne re batla go batlisisa gore ke kereke efeng e A leng mo go yone? Fa ke ne ke batla go bona fa A le mo kerekeng ya Pentekoste, fa ke ne ke batla go bona gore O mo kerekeng ya Baptisti, kgotsa kereke ya Khatholike (lekgotla le legolo thata thata), kgotsa ke lefeng le nna ke neng ke tlaa . . . ? Lutere, leo le gaufi le Khatholike, mme Wesele o tla mo go latelang, le go tswelela ko tlase jalo. Fa ke ne nka ya golo koo, ke lebe dikereke tseo, ke eng se ke neng ke tlaa se senka? Motho yo o tlaa lebegang jaaka Ena? Nnyaya. Go ka tswa go na le banna ba le bantsi ba ba lebegang jaaka Ena, fela totatota. Ke eng se ke neng ke tlaa se senka?

⁸⁷ Fong ke ne ke tlaa senka monna yo o neng a na le Botshelo mo go ene. Ke ne ke tlaa senka Kereke e e neng e na le Mowa mo go yone fela jaaka Mowa wa Gagwe. Lo a bona? Ke ne ke tlaa leba go bona ditiro tsa Gagwe. O ne a re, “Ena yo o dumelang

mo go Nna (Moitshepi Johane 14:12), Ena yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ene.” A go ntse jalo? Fong rona . . . O ne a re, “Ena yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ene.”

⁸⁸ Jaanong, lo fitlhela mo phuthololong foo, e ne ya re, “Tse dikgolo go feta tsena lo tla di dira, lo tla . . .” fela, tota, phuthololo e e nepagetseng mo go yone ke . . . Ke na le *Emphatic Diaglott*, mme ya re, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ene, mme o tla dira *tse dintsi* go feta tsena,” eseng tse dikgolo go feta, ka gore ba ne ba ka se kgone go dira mo go golo go feta. O ne a tsosa baswi, a fodisa balwetse, a emisa tlholego. Ga go sepe se se ka nnang segolo go feta. Fela gone—eseng ka boleng, fela ka *bontsi* Ena a ka kgona go nna mogolo go feta.

⁸⁹ Ka gore ka nako eo Ena . . . Modimo o ne a le mo Monneng a le mongwe, Keresete Jesu; mo go Ena go ne go agile botlalo jwa Bomodimo ka mmele. Jaanong, erile Pinagare eo ya Molelo e fologa kwa Pentekoste, lo a lemoga, Diteme tsa Molelo di ne tsa nna mo go mongwe le mongwe wa bone. Pele ga ba simolola go bua ka diteme, go ne go na le Diteme tsa Molelo. Moo e ne e le Modimo a Ikgaoganya mo Pinagareng ya Molelo go ya ka mo lelokong lengwe le lengwe la Kereke ya Gagwe. Modimo a Ikgaoganya gore A tle a kgone go nna yo o amang mongwe le mongwe mo lefatsheng gongwe le gongwe ka nako e le nngwe.

⁹⁰ Gone jaanong dikopano tsa phodiso di tsweletse ko Aforika. Dithlhotsi di a tsamaya, difofu di a bona, gotlhe go dikologa lefatshe, Kereke ya Morena Jesu Keresete e e amang mongwe le mongwe mo bathong ka bonosi, batho ba ba tshelang ebile ba Mo direla. Modimo ne a Ikgaoganyetsa ebile a Ipaya mo gare ga yone.

⁹¹ “Letsatsi leo lo tlaa itse gore Ke mo go Rara, mme Rara mo go Nna, Nna mo go lona le lona mo go Nna.” Lo a bona? Lo a bona? “Ke tlaa nna . . . Lobakanyana mme lefatshe (khosemose foo, tolamo ya lefatshe), ga le tle go tlhola le Mpona. Le fa go ntse jalo lona, Kereke, lo tlaa Mpona, gonne Nna, *Nna* ke ‘leemedi la motho,’ Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe.” Go ntse jalo. “Nna, Ke tlaa bo ke na le lona . . .” Lo a bona, Kereke ya lefatshe lotlhe ya ga Morena Jesu Keresete. “Ke tlaa bo ke na le lona. Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.”

⁹² Jaanong, mpe re akanyeng motsotso fela jaanong se A se dirileng ka nako ele. A re boneng gore ke mohuta ofeng wa ditiro tse A di dirileng, le ka fa A neng a Ikitsise ka gone. Jaanong, re tsaya, sekai, O ne a bidiwa Mesia. Mme *Mesia* le raya, “Motlodiwa,” Keresete. O ne a soloeditswe fa e sale kwa tshimong ya Etene, morago ko Genesi.

⁹³ Jaanong, re boela fela kwa morago mme re batlisise. Jaanong re—re badile bosigong jono go tswa mo go Moitshepi Johane 12. A re boeleng ko go Moitshepi Johane 1, mme fong re tlaa batlisisa se A neng a le sone. Mme fa re ka kgona go bona se A neng a le sone, le gore ke kereke efeng e A neng a le leloko la yone, ke lekgotla lefeng le A neng a ya kwa go lone, fong fa e le lekgotla la rona re ka kgotsofala ka ga gone.

⁹⁴ Mme re tlaa batlisisa se A neng a le sone, le se A neng a le sone ka nako eo, le se A se dirileng ka nako eo, O tshwanetse a nne selo se se tshwanang, mme a dire selo se se tshwanang gompieno, ka gore O rile O tlaa dira. A moo go tlaa kgotsofatsa kereke? Sentle jaanong, mpe fela re boeleng morago mme re batlisiseng.

⁹⁵ Jaanong, ke tlaa inola, mme lo baleng. Fa—fa lo ya gae, tsayang dikgaolo tsena jaaka ke umaka ka ga tsone fano. Mme fong, fa re na le . . . re ne re ile go nna le tirelo ya phodiso e e diragalang ka nako yotlhé, re tswelela fela re kobota go tswa ko Genesi go ya ko go Tshenolo go supegetsa gore mona ke boammaaruri.

⁹⁶ Jaanong, o ka nna wa bo o na le dikakanyo tsa gago di baakantswe gotlhelele (Bafarasai ba ne ba dira jalo) ka se Mesia a neng a tlaa se dira fa A ne a tla. Fela O ne a tla a farologane gannyé. Le fa go ntse jalo O ne a tla totatota a le se Dikwalo di se buileng, tsela e Ena . . . bona . . . Dikwalo di rile O ne a tlaa tla. Jaanong, a re Mo lemogeng motsotsa fela.

⁹⁷ Re fitlhela gore, morago ga tsalo ya Gagwe, go fitlheleng dingwageng di le masome a mararo, Ntsalae wa bobedi, Johane, o ne a kolobetsa ko bogareng ga naga. Mme Jesu ne a fologa a bo a kolobetswa, mme magodimo a ne a bulwa, mme o ne a bona Mowa wa Modimo o fologa jaaka lephoi. Mme O ne a ya ka ko bogareng ga naga mme o ne a raelwa ke . . . malatsi a le masome a mané ke diabolo, a boa le bodiredi jwa Gagwe.

⁹⁸ Mme selo sa ntlha se A simolotseng go se dira, re fitlhela fano mo go Johane 1, O ne a simolola go tsamaya tsamaya a fodisa batho ba ba lwalang. Mme foo go ne go na le monna ka leina la Anterea yo neng a dumetse mo go Ena. A re mo tseyeng motsotsa fela. A re tseyeng jaanong ka fa A Ikitsitseng e le Mesia.

⁹⁹ Jaanong, gakologelwang gore Modimo o tlhola a naya ditshupo le dikgakgamatso. Ke ba le kae ba ba dumelang seo? Jaanong, mo Kgolaganong e Kgologolo . . . Jaanong, reetsang ka tlhoafalo. Nnang fela le- . . . Ga go tle go tsaya lobaka lo lo lee. Fa re ka kgona go le dira gore lo bone Molaetsa, lona . . . ga go tle go nna le motho teng fano mo setilosekolonkothwaneng. Ga go tle go nna le motho yo o lwalang mo kagong ena mo metsotsong e le masome a mané go tlogeng jaanong, fa lo tlaa reetsa mme lwa go tlhaloganya thata.

Jaanong, mpe fela re go netefatseng. Seo ke se Baebele e se buileng. “Netefatsa dilo tsotlhe.” Jaanong, fa A dirile tsholofetso, O tshwanetse a tshegetse tsholofetso.

¹⁰⁰ Mme Modimo, mo Kgolaganong e Kgologolo, fa moporofeti a ne a porofetile, kgotsa molori a ne a lora toro, tsela e ba neng ba itse a kana moo e ne e le nnete kgotsa nnyaya, ba ne ba fologela ko Urime Thumimeng. Badisa diphuthego le jalo jalo ba itse ka ga seo, sefemela sehuba sa ga Arone. O ne a na le mantswé a le lesome le bobedi a matsalo a ditlhogo tsa lotso. Se ne se kaletse mo paleng mo tempeleng. Mme erile moporofeti a ne a simolola go porofeta, kgotsa molori a bolela toro, go sa kgathalesege ka fa go neng go utlwala go le ga mmannete ka gone, fa go ne go sa bonagatse kokoanyo eo ya masedi teng foo, bofetatlholego bo ne bo sa dire. Jalo he ba ne ba gana molaetsa.

¹⁰¹ Ga ke kgathale gore go utlwala go le molemo go le kae, ka foo go neng ga tsamaelanang le thuto ya bodumedi le ditumelo ya ga Ngaka *Sebane-bane*, kgotsa ka fa go neng ga nyalana le ke...kereke *ena* kgotsa lekgotla *leo*, ba ne ba go kgala ka gore bofetatlholego bo ne bo sa tsaya kgato. Amen.

¹⁰² Ke simolola go ikutlwa yo o bodumedi. Ee, rra. Kwa Modimo wa bofetatlholego a leng gone, go ile go nna le dilo tsa bofetatlholego di diragala. Wena fela o ka se kgone go go kganelia. Go tshwanetse fela go nne ka tsela eo.

¹⁰³ Jaanong, lemogang, jaanong, fa boperesiti joo bo ne bo fela, boperesiti jwa ga Arone, ka nako eo Urime Thumime eo e ne ya tlosiwa. Fela Modimo o na le Urime Thumime e nngwe, e e leng Lefoko la Gagwe, Baebele.

¹⁰⁴ Jaanong, fa Modimo a dira tsholofetso mo Baebeleng, mme foo fa o amogela seo, tsholofetso ya bofetatlholego e tlaa dira ponatshego ya bofetatlholego, ka gore Modimo o tlaa rurifatsa Lefoko la Gagwe. Go sena pelaelo epe. Fa go sa dire, go raya gore ga se Lefoko la Modimo. Fa go se jalo...

¹⁰⁵ Fong—fong fa tumelo ya rona e se tona mo go lekaneng, lo seka lwa go gana, fa Modimo a dirile tsholofetso, e re, “Go jalo, fela ga ke na tumelo e e lekaneng go go dira,” letlelela mogoma yo mongwe a go dire.

¹⁰⁶ Fa ke sena tumelo e e lekaneng go simolola go tsamaya jaaka Enoke a dirile, ke tseye motsamao wa maitseboa mme ke ye Gae le Modimo, ga nkitala ke ema mo tseleng ya mongwe o sele yo o nang le tumelo e e lekaneng go go dira. Ke tlaa re, “A go bakwe Modimo ka ntlaa ya mokaulengwe yoo, o ne a tswelela gone kwa pele go tswa mo lefatsheng, nna ke lebogela seo fela, Nna—nna ga ke kgone go go dira, fela ena... Ke leboga gore o go dirile. Nna...” Lo a bona? Ke dumela seo, mme ga ke batle go ema mo tseleng ya ga ope yo o nang le tumelo ya go dira gore Lefoko la Modimo le tlhomamisiwe. Jaanong, go tshwanetse go tswe mo Lefokong.

¹⁰⁷ Jaanong, erile Jesu a ne a tla, O ne a tla ko go ba e Leng ba Gagwe, Bajuta. Jaanong, re fitlhela gore O ne a na le sesupo sa Bomesia se se neng se Mo latela. Johane o ne a supa ka ga sone, mme se ne se lebega jaaka le—lephoi, Lesedi, le fologa ko Legodimong. O ne a go lemoga. Jaanong, erile Lesedi leo, kgotsa lephoi, le tla ka mo go Morwa motho, re lemoga se se diragetseng.

¹⁰⁸ Anterea, a re simololeng ka ena. Rona . . . Jaanong, mo go Moitshepi Johane 1, kgaolo ya bo 1, nna ke mo go yone. Re fitlhela gore Anterea, ka bonako fa a sena go dumela mo go Morena Jesu Keresete, o ya go tsaya Simone Petoro. Leina la gagwe e ne e le Simone ka nako eo, mme o ne a raya Simone a re, “Jaanong, o tshwanetse o tle o bone.” A re tseneng mo puisanong ya bone. Bone boobabedi ke batshwara ditlhapi.

¹⁰⁹ Ke kgona go bona Simone, kooteng yo o mogolwane wa ba babedi, a dutse mo letlhakoreng la mokoro mme a re, “Anterea, jaanong o a itse gore rona roobabedi re Bafarasai, ka gore re goditse rraetsho wa kgale, Mofarasai. Mme ke a gakologelwa, Anterea, pele ga rrê a ne a tlhokafala fa ke ne ke santse ke le mosimane wa monana, letsatsi lengwe morago ga re sena go tshwara ditlhapi golo ko lekadibeng letsatsi lotlhe le le leeple, re ne ra tsena; mme rrê o ne a rapetse thata gore a tle a bone ditlhapi. Mme gone kwa oureng ya bofelo re ne ra tshwara ditlhapi re direla senkgwe sa rona letsatsi le le latelang. Ao, ke kgona go bona ka foo—ka foo mma a tlholang a le mo mangoleng a gagwe a rapela. Ka foo re neng re tshepa Modimo go re thusa.”

“Ao, ka tlhomamo, mokaulengwe Simone. Ke gakologelwa seo sentle tota.”

¹¹⁰ “Sentle, ke a gakologelwa,” (Simone) “ntate o ne a nthaya a re letsatsi lengwe fa a ne a solasolela moriri wa me kwa morago, mme ke ne ka baya diatla tsa me mo meriring ya gagwe e e thuntseng, mme o ne a re, ‘Simone, morwaake, ke nnile ka gale ke batla go tshela go bona letsatsi le Mogolodi wa rona, Mesia, a tlaa tlang. Fela nna ke a tsofala jaanong, jalo ke gopola gore ga ke tle go kgona go Mmona, Simone. Fela o mosimanyana. Ga go pelaelo o tlaa Mmona mo motlheng wa gago.

¹¹¹ ““Jaanong, go ile go nna le tlhakatlhakano e ntsi. E tlhola e le gone, Simone. Fela pele ga bofetalholego bo diragala, go tlaa nna le dilo di le dintsi tsa maaka tse di diragalang. Fela ke batla o gakologelwe sena, Simone, gore mogang Mesia a tlang, Mesia o tlaa nna le sesupo sa ga Mesia. Mme lo tlaa Mo itse ka sesupo.

¹¹² ““Moshe ne a rialo, gonne Moshe ne a re, kgao—ko, ka ko kgaolong ya ga—ya ga Doiteronomio, re fitlhela sena, gore O ne a re Morena . . .”” (Doitoronomio 18:15, fa lo batla go e kwala gore lo e baleng. Balang kgaolo e e setseng, fa tlase.) “. . . gore Morena Modimo wa lona o tlaa lo tsosetsa moporofeti yo o tshwanang le nna. Go tlaa diragala gore yo le ka nako epe a sa tleng go utlwa

moporofeti yona o tlaa kgaolwa a tloswe mo gare ga batho.”” Lo a bona?

¹¹³ “Jaanong, o ne a re, ‘Jaanong, gakologelwa, Simone, go ka tswa go na le dibui tse ditona tse di buang ka mašelta tse di tlhagelelang. Go ka nna ga nna le banna ba bagolo ba ba tlaa tlhagelelang. Fela gakologelwa, jaaka Bajuta, re itse gore Modimo o romela ko go rona Moporofeti, Moporofeti-Mesia. Mme lebaka . . . Jaanong, re nnile le dingwaga di le makgolo a le manê jaanong, esale Malaki, ga re ise re nne le baporofeti bape, fela nako e Mesia a tlang, O tlaa bo a le Moporofeti-Modimo. Re tlaa Mo itse ka seo. Jaanong, o se lebale seo, Simone.’’

¹¹⁴ Jaanong, a re, “Anterea, o ka nna wa re yona ke monna yo mogolo. O kgona go tshola batho ba reregile. Fela mo go nna, O tshwanetse a nne Moporofeti ka gore Mesia . . .

Mme ke ne ka go utlwa o bua ka ga monna yole ko bogareng ga naga le jalo jalo, Johane. Ene, kooteng, o ne a le moporofeti le ene. Ga ke itse.

¹¹⁵ Fela Mesia yona o tlaa bo a le Modimo-Moporofeti. O tlaa bo a le Moporofeti-le go feta. O tlaa bo a le yo o gaisang moporofeti. O tlaa bo a le Moporofeti le go feta. Ke tlaa tsamaya le lona letsatsi lengwe.”

¹¹⁶ Ke kgona go tshema ke bona Anterea, ka nako eo, a ya golo ka ko tirelong go utlwa Jesu wa Nasaretha, mme fong a tle gae mme a mmolelela dilo dingwe tse di diragetseng. Jalo he letsatsi le le latelang gongwe Simone o ne a tsaya tshwetso gore o tlaa ya.

¹¹⁷ Mme gakologelwang, o ne a newa dilotlele, Simone o ne a nna jalo, morago. O ne a le motho yo o tlhokang kitso. Ga a a ka a tswa mo go epe ya diseminari, sepe sa dikolo tsa bone tsa Baebele. O ne a sa kgone le e leng go saena leina le e leng la gagwe, Simone Petoro. Baebele ne ya re ena o ne a le tsoopedi motlhokakitsi ebile a sa rutega, fela ba ne ba ela tlhoko gore o ne a ntse a na le Jesu. Jaanong, moo ke selo sa konokono. Moo ke Pentekoste ya nnete. Lo a bona?

¹¹⁸ Jaanong, re fitlhela gore o ne a ya golo koo mme kooteng a tsamaya le Anterea, le lesomo le legolo la batho go dikologa. Mme ka bonako fa a sena go tsena mo ponong ya Morena Jesu, a ipotsa fa e le gore O ne a le Mesia. Jaanong, re ile go itse se Mesia a neng a le sone.

¹¹⁹ Mme ka bonako fa a sena go tsena mo Bolengtengeng jwa ga Mesia, O ne a mo leba, mme O ne a re, “Leina la gago ke Simone, mme wena o morwa Jonase.” Ijoo. Moo go ne go mo lekane. O ne a sa itse fela yo a neng a le ene, O ne a itse rrê yo o poifoModimo yole yo o godileng yo o neng a mmoleletse se A tlaa nnang sone. Moo go ne ga go rarabolola ka bosafeleng. Yoo e ne e le Mesia. Ee, rra.

¹²⁰ Fa yoo e ne e le Mesia maabane a Ikitsise ba e Leng ba Gagwe, yoo ke Mesia gompieno a Ikitsise ba e Leng ba Gagwe. Gakologelwang: ko go ba e Leng ba Gagwe. Re ile go fitlha ko go seo mo motsotsong.

¹²¹ Jaanong, e ne e le eng? Go ne go na le ba le bantsi ba ba neng ba eme foo, kooteng, ba ba neng ba sa tlhaloganye seo. Fela Simone o ne a go itse, gonnie o ne a soloftse mohuta oo wa Motho. O ne a etelelwah pele ke Mowa. O ne a itse ka Lekwalo gore yoo e ne e le Mesia totatota. Ga a mo itse fela, fela O ne a itse rraagwe, mme a bitsa maina a bone boobabedi.

¹²² Mme foo go ne go eme monna foo ka leina la Filipo, mme Filipo ne a re, “E re, moo ke gone. Ke a itse gore yoo ke Mesia.” Mme go dikologa thabana o ne a tsamaya, dimmaele di le lesome le bothlano go dikologa thabana, go batla tsala go mmolelala ka ga gone.

¹²³ Go na le *sengwe se sele*, fa wena ka nnete o nna le ponatshegelo ya ga Keresete, o ka se kgone go didimala. O tshwanetse o bolelele mongwe ka ga gone. Kamo fela ya Gagwe, mme e tukisa mowa wa gago wa botho ka malakabe.

“Ke tshwanetse ke batle... Ke na le tsala ka leina la Nathanaele. Ke monna yo mogolo. Ke mothuti yo o siameng.” Mme go dikologa thaba o ne a tsamaya.

¹²⁴ Kooteng go ne go nna nako ya maitseboa fa a ne a tsena. O kokota fa mojakong, mme Mmê Nathanaele o ne a tla fa mojakong. “Sentle, fa e se tsala ya rona Filipo.”

“Ao, Nathanaele o kae?”

“O tasmaya ka dinao go ikiteisa phefo golo ko tshimong ya ditlhare tsa maungo.”

¹²⁵ Mme o ne a nanogela ko tshimong ya ditlhare tsa maungo, mme o ne a fitlhela, golo koo fa tlase ga setlhare sa mofeige, o ne a fitlhela Nathanaele a khubame ka mangole a gagwe, kooteng, ba re, “Ao tlhe Morena Modimo, O re solofteditse kgololo. Re e soloftse. Re ntse re e letetse. O tlaa go dira leng, Ao tlhe Morena Modimo? Ke letetse tsholofetso eo e O e neileng.” O a emeleta, mme o tlhotlhora diaparo tsa gagwe—tsa gagwe *jalo*, a bo a retologa, mme ke mang yo o neng a eme foo fa e se Filipo.

O ne a re, ga go pelaelo epe, “Filipo, tsala ya me.”

¹²⁶ Mme pele ga a bua sengwe, “O tsoga jang? A ditlhare di siame?” o ne a na le molaetsa wa potlako, sengwe sa mmannete. O ne a re, “Tlaya, o bone Yo re mo mmoneng.” Ao, gone ka tlhamallo ko letshwaong. “Tlaya o bone Yo re mmoneng, Jesu wa Nasaretha, Morwa Josefa. Ena ke Mesia. Ke a itse gore Ena ke Mesia.”

¹²⁷ Ao, jaanong, nka tshema Nathanaele a re, “Jaanong, Filipo. Jaanong, ke itse dithuto di le dintsi tsa Baebele tse re nnileng le

tsone, go rutiwa mo gontsi mo go molemo mo re nnileng le gone ga mmogo. Mme re a itse, wena le nna re a itse. . .

¹²⁸ “Jaanong, go diragetseng, Filipo? A wena o akgogile mo go leng marara golo gongwe? Sentle, ke eng se se go diragaletseng, Filipo? Jaanong, o seka wa tla wa mpolelala gore—gore Mesia yona a ka ba a tswa mo Nasaretha. Jaanong, re a itse, re utlwile puo ya ga Khaifase ya bofelo, gore letsatsi lengwe Mesia o tlaa tla, mme kooteng O ne a tlaa kotama jaaka sefofane, lo a itse, gone golo mo disaileng tsa tempele.

¹²⁹ “O ne a tlaa tla ko lekgotleng la rona, ka gore ke le le tona go feta le le leng teng mo lefatsheng. Mme O ne a tlaa tla gone. . . Mme fa A sa tle mo go la rona, ga re tle go go dumela. Ga re tle go nna le sepe se se amanang le gone, ga re tle go dirisanya le ba bangwe ba bona. Nnyaya. Go tshwanetse. . . O tlaa tla mo go rona. Ke rona bao. Mme O tlaa tswela golo koo, mme O tlaa tla golo ko go Khaifase, moperesiti yo mogolo, mobishopo wa rona, mme a re, ‘Ke nna Mesia. Ke tlide jaanong go tsaya taolo.’ Go tlhomame eo ke tsela e go tlaa diragalang ka yone.”

¹³⁰ Kakanyo eo ga e ise e tlogele batho. Go ntse jalo. Fela o a itse ke eng? Modimo o dira dilo ka tsela e A batlang go go dira. Ene ka gale o go dira go le kganetsanyong le tsela e rotlhe re ipaakanyeditseng go go amogela, gore A tle a kgone—A tle a kgone. . .

¹³¹ Sentle, Ena—Ena o Iphitlhile mo matlhong a ba ba botlhale le ba ba itseng dilo, mme a Itshenolela bana ba bannye ba ba tlaa ikobang mme ba ithute ka ga Ena. Jaanong, ka bonako, elang tlhoko se se diragetseng.

Fela ke kgona go utlwa Filipo a ya kwa go ene ka sengwe se se neng se tlhomame, eseng mafoko mangwe a A neng a a buile, fela sengwe se A neng a se dira.

Jaanong, ke mo utlwa a re, “Nathanaele, wena o moithutintshi wa Lekwalo.”

“Ee, rra.”

“Ke Monna wa mohuta mang yo Mesia a tlaa nnang ene?”

“Goreng, Mesia e tlaa bo e le Moporofeti.”

¹³² “Ee, rra, moo ke nnete, ka gore Moshe ne a re bolelala, moeteledipele wa rona, o ne a le jalo, kgotsa, mafoko a gagwe re ne ra ikaega mo go one, ebile re tshwanetse re ikaege ka one, go fitlhela go ne go tla Moporofeti. Mme O tlaa bo a le Mesia, mme o tlaa supegetsa sesupo sa ga Mesia.”

“Ee.”

¹³³ “Sentle, Jesu yona wa Nasaretha yo ke buang ka ga ene. . . O gakologelwa motshwaraditlhapi yole wa kgale golo koo yo ba mmitsang Simone, yo o rekileng tlhapi mo go ena nakong ele, o ne a sa kgone le e leng go saena rasiti ya gone?”

“Ao, ee. Ke ne ke mo itse, ebile ke ne ke itse rraagwe sentle.”

¹³⁴ “Sentle, maloba monnawe o ne a mo tlisa golo ka mo bareetsing kwa Jesu a neng a eme gone. O ne a leba mo tikologong, a re, ‘Leina la gago ke Simone. O morwa Jonase.’ O itse boobabedi.”

“Mme O dirile seo?”

“Ee.”

“Ke mang yo o Mmoleletseng ka ga gone?”

¹³⁵ “Ga go ope. Simone o ne fela a tlisitswe golo koo ke Anterea, monnawe, ne ba tlide golo koo. O a itse ga go tle go mmakatsa fa e se gore O ne a tlaa go bolelela yo o leng ene fa o goroga koo.”

“Sentle, ga ke itse ka ga seo jaanong. Ke tshwanetse ke bone. Lo a itse, ke ntse ke le mo othodokse lobaka lo lo leele. Jalo he, ke tlaa—ke tlaa tshwanela go bona ka ga sena.”

¹³⁶ Mme selo sa ntlha se o se itseng, letsatsi le le latelang fa ba ne ba goroga, sentle, ba ka tswa ba ne ba tlide mo moleng wa thapelo, kgotsa ba ka tswa ba ne ba tlide mo bareetsing. Ga ke itse. Le fa go ntse jalo, ka bonako fa Jesu a sena go mmona lekgetlo la ntlha, Jesu ne a leba gone mo tikologong kwa go ene, a bo a re, “Bonang Moiseraele, yo mo go ena go senang boferefere bope.” Moo go ne ga tlosa setaše mo go ena. Gore . . .

¹³⁷ O ne a re . . . Jaanong, gongwe bangwe ba bone ba ne ba eme gaufi, ba re . . . Sentle, gompieno ba ne ba tle ba re, “Goreng, go tlhomame, o ne a tlaa itse gore o ne a le seo, ka ntlha ya tsela e a neng a apere ka yone, o ne a le Moiseraele.” Nnyaya, nnyaya. Botlhe ba kwa botlhaba ba ne ba apara go tshwana. A ka bo a ne a le Moarabea. A ka bo a ne a le Mogerika. Go tlhomame, bona botlhe ba batshwana, ba apara gla- . . . ba godisa ditedu le dihapa tlhogo, le diaparo tse di tshwanang.

O—O ne a re, “Bonang Moiseraele, yo mo go ena go senang boferefere bope.”

Ao, go ne fela ga mo tlhatlhantsha mo go maswe. O ne a re, “Rabi, Wena le ka nako epe o ne wa mpona leng?”

O ne a re, “Pele ga Filipo a ne a go bitsa, fa o ne o le fa tlase ga setlhare, Ke go bone.”

Mo reetseng. “Rabi, Wena o Morwa Modimo; Wena o Kgosi ya Iseraele.” Lo a bona, a Ikitsise ba e Leng ba Gagwe.

¹³⁸ Jaanong, go ne go na le bao ba ba neng ba eme gaufi ba ba neng ba ipitsa ba e Leng ba Gagwe. Mongwe wa bone o ne a eme gaufi Nae, mme o ne a re, “O a itse ke eng? Ke tshwanetse ke neele karabo ko dikerekeng tsa rona. Ga a a ka a tla ko lekgotleng la rona. Jalo he re tlaa bolelela kereke eng ka ga gone, fa bone . . . ? Re tshwanetse go—re tshwanetse go bua sengwe, ka gore sengwe se a dirwa. Jalo rona . . . Re tlaa bolelela kereke ya rona eng?”

Mongwe wa bone ne a re, “Ke tlaa go bolelela.” Lekgotla le lennye la badiredi golo ko kgogometsong ne la re, “Gone ke ga ga diabolo. Go jalo totatota.”

¹³⁹ Fela ba ne ba se kgone go go Mo fitlhela. O ne a retologa, a lemoga dikakanyo tsa bona. O ne a re, “Lo bue seo kgatlhanong le Nna, Morwa motho, Ke tlaa go lo itshwarela,” fela jaanong, go kanoka Lefoko lena, “fela letsatsi lengwe, Mowa o o Boitshepo o tlaa tla, o dire selo se se tshwanang. Lefoko le le lengwe kgatlhanong le gone ga le kitla le itshwarelw mo lefatsheng lena, le fa e le ko lefatsheng le le tla tlangu.” Boleo jo bo sa itshwarelweng, go bitsa Mowa wa Modimo o o dirang ditiro tsa Bomesia, jaaka A ne a dira, mowa o o itshekologileng jaaka sedupe.

¹⁴⁰ Ne ba re, “Ena ke Beelsebule, sedupe. O bala menagano ya bona. Ena o—Ena o na le go bala tlhaloganyo, go bala monagano, mme Ena o kgona go bala menagano ya bona. Seo ke se A se dirang.” Ba ne ba sa kgone go bua gore O ne a sa go dire, ka gore gone go ne go le gone foo, fa pele ga batho.

¹⁴¹ Fela lebelelang banna bana ba ba neng ba laoletswe Botshelong. Ao tlhe Modimo! Leina la bone ke le le sa sweng gompieno. Ba ko Kgalalelong le Keresete. Ba ne ba go lemoga gore ke Mesia. O ne a re, “Wena o Keresete, Morwa Modimo yo o tshelang, Kgosi ya Israele.”

O ne a re, “Ka gore Ke go boleletse seo, o a dumela? Fong tlaya o tsamaye mmogo le Nna. O tlaa bona tse dikgolo go feta go na le mona.” Fela ka gore o ne a dumela!

¹⁴² Jaanong, fa moo e ne e le sesupo sa ga Mesia maabane, mme Ena e le Mesia yo o tshwanang gompieno, go tlaa tshwanelo go nna selo se se tshwanang gompieno jaaka go ne go ntse maabane. Ke ka fa A Ikitsesitseng ko Kerekeng ya Gagwe.

¹⁴³ Jaanong, go na le ditshika tse tharo fela tsa batho mo lefatsheng. Bao ke batho ba ga Hame, Sheme, le Jafethe; mme letsatsi leo, ba ba neng ba kaiwa e le Mojuta, Moditshaba, le Mosamarea. Jaanong, Baditshaba, rona ma Anglo-Saxon, re ne re le baheitane mo metlheng eo. Re ne re obamela medimo ya diseto, Baroma, le jalo jalo, ka melamu mo mekwatleng ya rona; mme re ne re sa solo fela Mesia ope. Mme gakologelwang, Mesia o tla fela mme a Iponagatse ko go bao ba ba Mo solo fetseng.

¹⁴⁴ Lebaka le re sa boneng dilo tsena gompieno, ga re a di solo fela. Re lebile dikereke tsa rona, makoko a rona, dikago tsa rona tse dikgolo, thata ka foo re golang ka teng. Tlosa mathlo a gago mo go seo. Lebelela ko go Mesia. Re kwa nakong ya bokhutlo.

Jaanong, lemogang se se neng sa diragala. Fong re fitlhela gore O ne a tla. Jaanong, go na le... O ne a dira... ke ka fa A neng a Ikitsise Bajuta ka gone.

¹⁴⁵ Jaanong, re ile go tsaya, re buleng mo matlhareng a le mmalwa ko go Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 4. O ne a ya kwa Jerikho. Fa ope a kile a bo a le ko Palestina, yone e golo fa tlase ga Jerusalema. Ke kwa A neng a le mo tseleng ya Gagwe go ya gone. Fela O ne a na le letlhoko, go feta ka Samaria godimo ko thabeng. Ke a ipotsa gore gobaneng? Jaanong, mo go Moitshepi Johane 5:19, 5:19, lo tlaa bala sena: “Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke re, Morwa ga a kgone go dira sepe ka Boene, fela se A bonang Rara a se dira . . .” Lo a bona, O ne a le Moporofeti, karolo ya Gagwe ya Moporofeti. Jaanong, Ena ke yo o gaisang moporofeti. Lo sek a lwa akanya gore nna ke Mo tlogela e le moporofeti. Ga ke dire.

¹⁴⁶ Ke ne ka utlwa Kgaitsadi Florence a opela kgantele. Ke tlaa rata gore ena, bosigo bongwe a tle, golo fano, go opela, *Go Tswa Kwa Kgalalelong Ya Gagwe*. Ke rata pina eo. E tlhalosa Bomodimo jo bo maatla a magolo jwa ga Jesu Keresete. Mo metlheng e ba lekang go Mo dira moporofeti fela, O ne a le Modimo-Moporofeti. O ne a le yo o gaisang moporofeti. O ne a le Modimo a bonaditswe; fela sesupo sa Gagwe sa ga Mesia e ne e le moporofeti.

¹⁴⁷ Jaanong, re fitlhela gore fa re Mmona foo, a eme foo; ka nako eo o ya golo ko Samaria. Jaanong, Basamarea ba ne gape e le halofo ya Mojuta le Moditshaba, ba ba neng ba obamel Modimo. Jaanong, re fitlhela gore O ne a ya golo koo, mme e ne e ka nna nako ya lesome le motso kgotsa ya lesome le bobedi. O ne a romela barutwa ba Gagwe kong go reka mofagonyana, dijo; a fologela ka ko Samaria. O ne a dula fatshe fa sedibeng, motlhaope mo pepeneneng, sengwe se se jaaka setshwantsho se sentle sena fa morago fano, a dutse golo koo ko sedibeng. Fa o kile wa bo o le ko Samaria, mme wa lemoga sediba sa morafe mo motsemogolong koo, se santse se le teng.

¹⁴⁸ Mme e ne e ka nna nako ya lesome le bongwe mo letsatsing. Go ne go na le mosadi yo neng a tla go ga metsi. A re akanyeng gore o ne a le montle, jaaka bangwe ba bahumagadi ba gompieno, fela go ne go farologane ganny. Fong re fitlhela gore ene . . . [Phuthego e a tshega—Mor.] Eya. Ke ne ke akanya ka ga ene, ke ile go nna le . . . go mo dira gore a nne le moriri o moleele.

¹⁴⁹ Ke ne ke akanya ka ga mosadi yole yo neng a tlhapisa dinao tsa ga Jesu, lo a itse, ka dikeledi tsa gagwe mme a di phimola ka moriri wa gagwe. O tlaa nna le nako e e bokete . . . O ne a tlaa tshwanelo go ema ka tlhogo ya gagwe gompieno go nna le moriri o o lekaneng golo koo go phimola dinao tsa Gagwe ka one. Ba o kgaotse otlhe ba o tlosa. Baebele ne ya re, “Ke kgalalelo ya mosadi,” jalo he ena fela o kgoala kgalalelo ya gagwe a e tlosetse kgakala. Ga ke itse gore gobaneng. Gongwe o ne a leba mongwe fa godimo fano yo neng a akantse mo gontsi ka ga ene, golo ko Hollywood. Fela le fa go ntse jalo . . .

¹⁵⁰ O—o tlaa mpitsa segogotlo. O tlaa mpitsa masulankgane yo o tenegang motlhoho fa o batla go dira, fela kwa Letsatsing la Katlholo o tlaa itse gore ke MORENA O BUA JAANA. Ke gone. Ga e kgane re na le kereke e e swang; eseng e e swang, fela e sule. Go ntse jalo. Mowa wa Modimo o utlwisitswe botlhoko ebile o dule mo go yone. Ditsela tsa rona di Mo utlwositse botlhoko gore a tloge. Dipharologanyo tsa rona, le maithokomoloso ko go Ena, ke se se go dirileng. Ga ke batle go le utlwisa botlhoko. Ga ke fano go le utlwisa botlhoko. Ke fano go le tsosa. Modimo a nne le boutlwelo botlhoko.

¹⁵¹ Re neye nonofo le bopelokgale go nna mo Lefokong la Modimo, re Le tlise go sa kgathalesege se le se rayang, se le se buang. Re tsaya badiredi go tsenya madi mo teng, go mpampetsa, go tsamaisa dithulaganyo tse ditona tsa thelebishine, le dilo tse di ntseng jalo, go mpampetsa le batho. Eseng nna. Go botoka ke nne ka mpa ya me, mme ke nwe metsi a molatswana, ke bo ke ja dipapetlana tsa soda, ke bo ke rera boammaaruri, go na le go tshwanelo go ema foo fa pele ga kereke kwa Letsatsing la Katlholo, mme ke kgadiwe le bone.

¹⁵² Bogosi jwa me ga se jwa lefatshe lena. Matlotlo a me ga a mo lefatsheng lena. Matlotlo a me a ko Legodimong, mme kgatlhego ya me ke batho ba Modimo, Kereke ya Gagwe.

O seka wa itshwanthsanya le mosadi wa modisa phuthego mongwe, kgotsa mosadi wa modiredi mongwe, kgotsa mosadi wa moefangedi. O itshwantshanye le Baebele. Go jalo.

¹⁵³ Gompieno re tshwanetse go itshwantshanya. Mosadi o kgona go apara mosese mongwe ko kerekeng, kgotsa a dire moriri o o rileng, mme mosadi mongwe le mongwe o batla go apara selo se se tshwanang. Go dira mo go tshwanang mo gare ga bong jotlhe. Ga ke kgathale kana baki ya me e tsamaelana le borokgwe jwa me kgotsa thae ya me e tsamaelana le hempe ya me. Ke batla maitemogelo a me a tsamaelane le Baebele ya Modimo. Seo ke mohuta wa go tsamaelana o re o tlhokang gompieno, tsosoloso ya mohuta oo wa tsamaelano, ka Mowa wa ga Jesu Keresete o tshela mo gare ga rona.

Moo ke . . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

¹⁵⁴ Ga ba kake ba tswakana ga mmogo jaaka ba dira golo kwano mo Los Angeles, le tikologong fano. Ga ba kgone go tswakana ga mmogo. O ka se kgone go farologanya mongwe mo go yo mongwe jaanong. Botlhe ba lebega ba tshwana. Malatsi ao go ne go farologane. Fa mosadi a ne a le maswe, o ne a tshwaiwa a le maswe. O ne a nna mo segopeng se e leng sa gagwe; o ne a sa amane le ba bangwe ba bone. Jaanong, go fela jaaka go tsaya le—lee mme o simolole go tshwara tshwara bogare jwa lone. Gone fela go dira selo sotlhe se se mmapaane. Lo a bona? Jalo he seo ke se e leng sone jaanong.

¹⁵⁵ Lebang, ke ne ke bala fano kwa dian- . . . , bakgatlhegela bong jo bo tshwanang, ke raya moo, gotlhegotlhe mo setšhabeng le mo Los Angeles, ka fa go leng ka gone; ao, go a boitshega. Go oketsega ga lona go ka nna masome a mararo mo lekgolong ngwageng o o fetileng. A se . . . Goreng, ke Sotoma.

¹⁵⁶ Ao, mma Modimo a tshikinye batho fano, kutlo, tsosoloso golo gongwe e e tlaa tshikinyetsang kereke ya Pentekoste morago ko dikutlong tsa yone gape, e kgwela Molelo mo bareetsing gore batho ba tle ba tlhaloganye oura ena e re tshelang mo go yone, ba ntse ba robetse, jaaka, jaaka go itsiwe Baebele e rile ba tlaa go dira, ke a fopholetsa. Sentle, ke lona bao.

¹⁵⁷ Jaanong, mosadi yona o a tswa. Mme ene, gongwe o ne a tswa ka nako eo; gongwe o ka bo a ne a tswile bosigo jotlhe mme a robetse go fitlheleng nako eo. Fela le fa go ntse jalo, o ne a tswa ka nkqwana. O ne a tsenya dikgolenyana mo tlase, ka dihukunyana, mme a teraisetsa kwa tlase go ga metsi. Mme erile a ne a tsere metsi a gagwe, o ne a utlwa Mongwe a re, “Mosadi, Ntlisetse seno.”

Jaanong, gakologelwang mosadi yo ke Mosamarea. Jaanong, O ne a supegeditse sesupo sena sa ga Mesia ko Bajuteng. Jaanong, Basamarea ke bana. “Mosadi, Nnose.”

¹⁵⁸ O ne a re, a leba ka kwa, mme o ne a re, “Goreng, jaanong,” ke tlaa go dira, ke go tlhalose, “re na le tlhaolele fano. Ga se temalo gore Wena, o leng Mojuta, o nkope, mosadi wa Samaria, selo se se jaana.” Mme o ne a re . . .

¹⁵⁹ O ne kooteng a dutse foo, gore O—O ne a se sepe fa e se dingwaga di le masome a mararo le sengwe, fela Lekwalo le ne la re, Moitshepi Johane 6, ne la re O ne a lebega a le masome a le matlhano. Ne a re, “Ga o monna yo o dingwaga di le masome a le matlhano mme wa re o bone Aborahame.”

¹⁶⁰ O ne a re, “Pele ga Aborahame a nna teng, KE NTSE KE LE TENG.” Go ntse jalo. Lo a bona? Motlhaope tiro ya Gagwe e ne ya Mo tsafatsa, a ka tswa a ne a thuntse ga nnye, kgotsa sengwe.

¹⁶¹ Fa A ne a santse a dutse foo mme mosadi a ne a Mo lebile, Monna a lebega a ka nna dingwaga di le masome a matlhano a dutse fa thoko ga lomota leo, ne a re, “Ga se temalo gore lona Bajuta lo kope rona Basamarea.”

¹⁶² O ne a re, “Fela fa o ne o itse Yo o neng o bua le ene, o ne o tlaa Nkopa metsi.” O ne a dira eng? Jaanong, o tlaa tshwanela go tshepa lefoko la me ka ga sena. O ne a leka go amana le mowa wa gagwe. Modimo o ne a Mo rometse golo koo. Modimo o nthomile ko kerekeng ena. Ga ke lo itse. Lo a bona? Ga ke itse ope wa lona.

¹⁶³ Fela Modimo o ne a Mo rometse golo koo. O ne a na le letlhoko la go feta ka Samaria. Goreng? Ba ne ba soloftse Mesia. O ne a tshwanetse, go ya golo koo mme a ba supegetse gore O ne a le Mesia. Jalo he O ne a dula foo. Mosadi yona ne a re, ne a bua le

Ena, ne a bua, go mmuisa, ne a re, "Sediba se boteng, mme ga O na sepe go ga ka sone." Ne a re, "Borraetsho ba ne ba obamela mo thabeng ena, le jalo jalo, mme Lona lwa re kwa Jerusalema . . ." Mme puisano e ne ya tswelela.

¹⁶⁴ O ne a leka, go dira eng? Batlisisa kwa bothata jwa gagwe bo neng bo le gone. Jaanong, reetsang ka tlhoafalo jaanong. Go bona kwa bothata jwa gagwe bo neng bo le gone. Jaanong, gone ke eng? Mesia o ile go Ikitsise ba e Leng ba Gagwe ko Samaria (Lo a bona?), ko go Basamaria. Ka fa A go dirileng ka gone ko Bajuteng, O tshwanetse a dire selo se se tshwanang ko Basamarrieng. Go tlhomame. O tshwanetse a bitse ba e Leng ba Gagwe ka mo go tshwanang . . .

¹⁶⁵ Lo gakologelwa se ke se buileng bosigong jwa maabane? Fa Modimo a ka ba a tsaya tshwetso go dira selo ka tsela nngwe, O tshwanetse a go dire nako nngwe le nngwe ka tsela e e tshwanang. Fa A ne a sa dire, O ne a dira phoso fa A ne a go dira lantlha. Lo a bona? Ga o neye mongwe setoki sa senkgwe sa korong mme yo mongwe setoki sa kuku. Gone gotlhe go a tshwana, totatota fela. Lo a bona? Jaanong, lemogang, Ena o, Ena—Ena ke yo o senang selekanyo, yo o itekanetseng, mothatiotlhe, mogotlhegotlhe. Jaanong, re bone foo gore Mosamarea yona, jaanong, O ile go Ikitsise jang ko Mosamarrieng? Potso e magareng ga Gagwe le mosadi yo.

Mme morago ga A sena go mo leba metsotsa e le mmalwa, Rara o ne a Mo romile golo koo, jalo O—O ne a re, "Tsamaya, o tseye monna wa gago mme o tle kwano."

O ne a re, "Ga ke na monna ope."

"Ao," O ne a re, "go jalo. O nnile le ba le batlhano, mme yo o nnang le ena jaanong ga se monna wa gago. Jalo he o buile sentle."

¹⁶⁶ Ke kgona go bona segopa se se ntle, se setona seo sa moriri o o metshophe se wela mo magetleng a gagwe, le matlho a gagwe a matona a a borokwa, le dikeledi di elela mo marameng a gagwe. O ne a re, "Rra, ke lemoga gore O Moporofeti." Ke pharologanyo e kae go tswa mo seakeng seo, le barering bao. O tlaa itse mo gontsi ka ga Modimo go na le halofo ya bone. Ke tiro e kgolo ka tsela eo gompieno, le gone. Go jalo. Eya.

¹⁶⁷ Mosadi yo ne a re, "Rra, ke lemoga gore O Moporofeti." O ne a re, "Re a itse, rona Mess- . . . rona Basamaria, re a itse gore motlhlang Mesia a tlang, moo e tlaa nna sesupo se A tlaa se dirang. Jalo he O tshwanetse wa bo o le Moporofeti wa Gagwe. Re a itse mogang Mesia a tlang, O tlaa re bolelela dilo tsena; fela Wena o Mang?"

Ijoo. Ga go ise go ke go nne le ope fa e se a le Mongwe yo le ka nako epe a ka buang sena. O ne a re, "Ke nna Ena Yo o buang le wena."

Mosadi yo ne a go lemoga. Yoo e ne e le Mesia yo a neng a rutwa gore o ne a tla. O ne a itse gore O tlaa nna Moporofeti, Modimo-Moporofeti. Jalo he o ne a re . . .

¹⁶⁸ O ne a latlha nkgo ya gagwe ya metsi, kgotsa, a e bayaa faatshe, kgotsa eng, mme o ne a sianela ko motsemogolong. Mme elang tlhoko molaetsa wa gagwe. O ne a sianela mo teng, a re, “Tlayang lo boneng Monna Yo o mpoleletseng dilo tse ke di dirileng. A sena ga se sone sesupo sa ga Mesia? A yona ga se ena Mesia? A Dikwalo tsa rona ga di re bolelele gore fa A tla, seo ke se A tlaa se dirang?”

¹⁶⁹ Mme Baebele ne ya bua gore batho ba motsemogolo oo ba ne ba dumela gore O ne a le Mesia ka ntlaa ya bopaki jwa mosadi gore O ne a mmoleletse dilo tse a di dirileng. A moo ke Lekwalo? Moitshepi Johane 4.

¹⁷⁰ Jaanong, ke a bona nako ya me e a tshaya, jalo ke ile go tshwanelo go itlhaganelo jaanong mme ke nne le mola wa thapelo. Ga ke batle go le diegisa lobaka lo lo leele thata. Lo a bona? Fela ena, e nne tirelo ya bofelo ya phodiso, go ya ka fa ke itseng jaanong, go fitlheleng bosigong jwa Letsatsi la Tshipi. Fela jaanong, letang. Mpe ke nne le hamolenyana e le nngwe—e nnye fano go kgaola sepekere sena teng fano go se dira se kgomarele.

¹⁷¹ Jaanong, Bajuta e ne e le bao: O ne a Ikitsise jang ko Bajuteng e le Mesia? Ka go supegetsa gore O ne a le Modimo-Moporofeti. A go ntse jalo? Lona lothe lo dumalana ka ga seo? Jaanong, gakologelwang, ba e Leng ba Gagwe, ba e Leng ba Gagwe. Bajuta ba bangwe, Bajuta fela ba ba tlwaelegileng, badiredi bao ba ba leng ka fa go akanngwang gore ba tlaa nna ka gone, le baruti ba banna ba eme tikologong foo ka D.D.D., Ph.D., LL.D., ba eme foo, lo a itse, ka dikholoro tsa bone di tlhanolotswe, go bua jalo, ebile ba rwetse dihana tlhogo, le gotlhe jalo, ba ne ba re, “Ke—ke go bala tlhaloganyo. O seka . . . Lo a bona? Lebang setlhophha sa gagwe. Lebang kwa a tswang gone. Ena ke eng go simolola ka gone? Ke sekolo sefe se a tswang kwa go sone? O ithutile sena kae? Ga re na pego epe ka ga e ne ebile a tseneletse diseminari tsa rona, jalo he lo a itse ga a kake a bo a siame. Ga se leloko la Assemblies. Ga se leloko la Oneness. Ga se leloko la Church of God, Baptists, Presbitheriene, kgotsa Khatholike. Ga re na pego epe ka ga ena a leng mo dikolong tsa rona.”

¹⁷² Ke a itse ke utlwisa botlhoko, fela mama wa me o ne a tlwaetse go mpolelela . . . Re ne re le bana ba bannyne, rona . . . lona . . . re tshetse—re tshetse re humanegile thata, morago kwa ko dithabeng, re ne re tshwanelo go—go ja senkgwe sa korong, o a itse, mme re tseye makhura mo lekapeng la nama ya kolobe. Mme re ne tle re di tseye mme re dire boupe jwa korong. Mme Letsatsi la Tshipi lengwe le lengwe bosigo re ne re tle re tshwanele go tlha—tlhapa le go nwa selekanyo sa khaterole. Gore re tle re

ipaakanyetse moso wa Letsatsi la Tshipi, re boela ko sekolong. Go—go ne go le maswe thata, dijo tsa rona—tsa rona, re ne re tle re nne le bolwetse jwa tlhaelo ya dikotla le sengwe le sengwe. Merogo ya ditapole tse dikhubidu le dinawa tsa black-eyed, le senkgwe sa korong, le dimolase tsa mabele, moo ke mokaneng e le se re neng ra godisiwa ka sone. Jalo he re ne re tle re tshwanele go nwa khaseterole eo, mme Mama o ne a tlwaetse go . . . Ke ne ke tle ke simolole go e nwa, ke tle ke re, “Ao, Mama. Tsweetswee, tsweetswee, go ntwatsa thata.”

Mme o ne a tle a re, “Fa go sa go lwatse, ga go go solegele molemo ope.”

¹⁷³ Jalo he gongwe mona go tlaa tlhotlheletsa bokgoni jwa gago jwa go ja dijo tsa semowa golo gongwe, tse di tlaa go siamisang le go go lwtasa tota; se se tlaa dirang gore batho ba phuruphutse Dikwalo, gonne Tsone ke boammaaruri. Tsone ke Lefoko la Modimo. Ke Tsone tse di sa palelweng. Ke Tsone tse di supang ka ga Mesia. Amen. O ema Lefoko la Gagwe nokeng. Amen.

¹⁷⁴ Ga ke “itirele amen”, fela *amen* le raya “a go nne jalo.” Ke—ke go dumela ka pelo yotlhé ya me, gore magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko leo ga le kitla le feta.

Lemogang, mosadi yona wa Mosamarea. Mosamarea o ne a tshwanetse go lemoga gore O ne a le Keresete.

Jaanong, “Ga tweng ka ga Baditshaba, Mokaulengwe Branham? O a ba tlogela.”

¹⁷⁵ Ga go lefelo le le lengwe mo Lekwalong kwa A kileng a ba a dira tshupo eo fa pele ga Moditshaba. Go batliseng mme lo go ntshupegetse. Ga go yo. Nnyaya, rra. Ga go yo. O ne a supegetsa tshupo ya Gagwe ya Bomesia ko go bao ba ba neng ba soloftse Mesia. Ao, tsweetswee tlhaloganyang sena. Moo ke selo se se tshwanang se A se dirang gompieno. Jaanong, ke tlaa lo supegetsa gore gobaneng.

¹⁷⁶ Jaanong, lemogang. Pele ga A tsamaya, le fa go ntse jalo, O ne a porofeta ka ga paka ya Baditshaba. Jaanong, Bajuta, ba nnile le dingwaga di le dikete tse nnê go dumela mo go Mesia, le Basamarea go tloga kgakala kwa morago mo nakong ya ga Moshe, fa ba ne ba nyala basadi bana ba Bamoabe, le jalo jalo, mme ba senyega ba nna lotsalo le le seripa, le jalo jalo. Jaanong, ba nnile bottlhe ba na le dingwaga tsotlhe tsena ba soloftse Mesia, mme go ne go na le bangwe ba ba *boammaaurri mo pelong teng foo*, jaanong elang tlhoko: ba e Leng ba Gagwe.

Buang le nna, “Ba e Leng ba Gagwe.”

¹⁷⁷ O ne a Ikitsise ko go ba e Leng ba Gagwe, jaanong elang tlhoko, ba le bantsi ba Bajuta ba ne ba sa Mo dumele. Fela ka gore e ne e le Bajuta, moo e ne e se sepe, fa e se bone ba ba neng ba na le leina la bone mo Bukeng ya Botshelo esale kwa motheong wa lefatshe.

¹⁷⁸ Lo a gakologelwa, Baebele ne ya bua gore botlhe, moganetsa-Keresete mo metlheng ya bofelo, mo e neng e le makgotla a bodumedi... Ke ile go goroga ko go seo bekeng ena, Morena fa a ratile, kgotsa beke e e tlang, lo a bona (go siame), mme ke netefatse gore ke moganetsa-Keresete. Baebele e bua jalo. Go ntse jalo. "Mme o ne a tsietsa bottlhe ba ba neng ba agile mo lefatsheng ba maina a bone a neng a sa kwadiwa mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana, e e bolailweng go tloga motheong wa lefatshe." Moo ke nako e go neng go le ka yone. Lo a bona?

¹⁷⁹ Jaanong, bao ba e leng gore, "Bottlhe ba Rara a ba Mphileng (paka-pheti) Mphileng ba tlaa tla mo go Nna. Dinku tsa Me di itse Lentswe la Me." Eseng ka ntsha ya losika kgotsa lotso, fela, "Dinku tsa Me di itse Lentswe la Me." Jaanong, elang tlhoko.

¹⁸⁰ Jaanong, wa re moo ke Bokhalefini. Ga ke wa Bokhalefini jaanong. Ke dumela gore tshireletso e tsamaelana le Kereke. Go jalo totatota. Fela fa o le mo Kerekeng, o sireletsegile le yone. Fela a wena o mo Kerekeng, selo se se latelang? Jaanong, moo ke gone. E seng ka gore wa re wena o jalo, moo ga go go beye foo.

¹⁸¹ Jaanong, fela, lemogang, mokaulengwe, re tlogela serutwa seo, re boela ko mosading wa Mosamarea. Jaanong, elang tlhoko se A se buileng foo. Jaanong, o ne a re, "Goreng, go tlhomame. Re a itse gore yoo ke Mesia. O tlaa dira sesupo seo fa A tla."

¹⁸² Jaanong, pele ga Jesu a tloga, mo Bukeng ya ga Moitshepi Luka, O ne a re, "Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho." A lo kile lwa utlwa seo? Jaanong, mpe re... O ne a bua pele, ka ga nako ya ga Noa, O ne a bua ka ya ga Noa: ba ja, ba nwa, ba nyala, ba neelwa mo nyalong.

¹⁸³ Fela ko Sotoma, jaanong, a re lebeleleng. Jaanong, go tlhola go na le ditlhophha di le tharo tsa batho. Ba eleng tlhoko ka tlhoafalo. Jaanong, Sotoma e ne e emetse totatota ditlhophha tse tharo tsa batho, jaaka go ne go ntse ka nako ya ga Noa, fa lefatshe le ne le senngwa ka metsi. Jaanong, ko Sotoma le ne la senngwa ka molelo. A go jalo? Jaanong, lemogang. Go ne go na le ditlhophha di le tharo tsa batho le Barongwa ba le bararo. Jaanong, Aborahame ne a emetse "Ba e Leng ba Gagwe."

Go bueng gape: "Ba e Leng ba Gagwe."

Aborahame le setlhophha sa gagwe ba ne ba le ko ntle ga Sotoma, mme lone lefoko *kereke* le raya "ba bileditswe ko ntle, ba lomolotswe."

¹⁸⁴ Lote o ne a tsaya maikgethelo a gagwe le makgotla a gagwe, mme a fologela koo, a nna rratoropo wa motsemogolo. Mme mosadi wa gagwe o ne a le leloko la mokgatlho otlhe, mme a apara moaparo wa Hollywood, le jalo jalo. Lo bona se se mo diragaletseng? O santse a eme foo e le pinagare ya letsawai. Jaanong, fela foo o ne a eletsa go nna Hollywood. Lo a bona? O ne a batla go nna jaaka ba bangwe ba lefatshe.

¹⁸⁵ Fela Sara o ne a le mosadi yo montle go feta thata mo lefatsheng lotlhe, mme o ne a tsaya maikgethelo a gagwe le monna wa gagwe mme a tshela golo koo mo bahumaneging ba lefatshe, gore a kgone go direla Modimo mme a nne mojaboswa wa tsholofetso. A pharologanyo.

¹⁸⁶ Jaanong, erile dilo di ne di nna bokete, e seng dilo tse dikgolo, tse di siameng thata, fela go nna bokete: Letsatsi lengwe Aborahame o ne a dutse mo moriting wa moeike, mme o ne a leba golo koo, go tshwanetse ga bo go ne go le go yeng nakong ya sethoboloko, mme o ne a bona Banna ba le bararo ba tla, lorole gongwe le gongwe mo diaparong tsa Bona. Jaanong, tshwarang Dikwalo tse pedi tseo, jaanong. Jaanong, o ne a Ba bona, lorole gongwe le gongwe mo diaparong tsa Bona. Mme Ba ne ba atamela. Mme Aborahame, a neng a le yo o semowa mme a letile go bona tsholofetso eo, ka bonako (O ne a le yo o “bileditsweng kwa ntle.”) o ne a go lemoga. Go ne go na le sengwe se se gakgamatsang ka ga Banna bao.

Ao, jaaka go sololetswe Ba ka tswa ba ne ba rile, “O tsogile jang, rra? Re Baeng. Re tswa kwa lefatsheng la seeng.”

¹⁸⁷ O ne a ya go kgatlhana le bona, ne a re, “Tlayang ka kwano mme lo dule fa tlase ga sethare. Ke tlaa rata go bua le Lona motsotsa fela. Mpe ke tseye metsinyana mme ke tlhapise dinao tsa Lona, mme ke Lo neye thathana ya senkgwe. Fong Lo tsamaye ka tsela ya lona. Dulang fatshe. Ke sone se Lo ttileng ka tsela ena. Modimo o Lo rometse ka tsela ena gore ke kgone—ke kgone go Lo direla sena.”

“Sentle,” Ba ne ba re, “tsamaya, a go nne jalo,” mme ba ne ba ya, ba dula fatshe.

¹⁸⁸ Ke kgona go mmona a tsena, a re, “Sara,” kgakala ko morago mo tanteng, ne a re, “duba boupinyana. Tsaya sefe, mme o sefe boupinyana fano, kgotsa sengwe, mme o dire dikukunyana mo leisong.” Mme a tswela ntle a bo a fitlhela namane e nnye e e nonneng, a bo a e bolaya, a bo a e naya motlhanka, a re, “E baakanye.”

Mme o ne a e baakanya yotlhe, mme a e tlisa fa pele ga Gagwe, a dula fatshe. Jaanong, elang tlhoko.

¹⁸⁹ Jaaka go ne go ntse ko Sotoma, go ile go nna ka tsela ena, ka gore ena ke nako ya go tshuba. Lo dumela seo? Go botoka lo go dumele, fa haeterojene, le dibomo tsa athomiki, le difofalefaufaung tse di kgobokanyang dikitso, le sengwe le sengwe se sele se fofa go lo dikologa, go botoka lo bo lo go dumela, ka gore go etla.

¹⁹⁰ Lemogang. Jaanong, go ne ga diragala eng? Se se diragetseng ke sena. Baengele ba ne ba dutse foo gannyennyane, boraro jwa Bone. Ba ne ba tswelela ba lebile ntlheng ya Sotoma. Morago ga sebaka... Jaanong, gakologelwang, ba le babedi ba bone ba ne ba fologela ko Sotoma. Ke ba le kae ba ba itseng seo? Ba le

babedi ba bone ba ne ba fologela ko Sotoma, mme ba ne ba rera. Ao, bi—Billy Graham wa segompieno, lo a bona, ne ba fologela ko Sotoma, ka gore go ne go na le . . . Lote o ne a le golo koo, yo neng a emetse modumedi yo o mololo, modumedi wa fa molelwaneng, mokaulengwe wa lekoko. O ne a le golo koo ko Sotoma le ba bangwe ba lefatshe. Phuthego ya gagwe e ne e le selefatshe gotlhe le sengwe le sengwe se sele. Fela o ne a le golo koo.

¹⁹¹ Mme ba ne ba romela Billy Graham wa segompieno mme a ba rerela, go se metlholo, a ba foufaditse fela; mme go rerwa ga Efangedi go foufatsa modumologi. Re itse seo. Ga se—ga se—ga se Lote yo neng a foufadiwa, fela, a foufadiwa, ke raya moo, fela ba bangwe ba ne ba foufadiwa.

¹⁹² Jaanong. Fela jaanong, re bona gore ke mohuta ofeng wa tshupo e ba e dirileng: ne ba rera Efangedi ka tsela e e jalo e neng ya foufatsa modumologi tota mme ya biletsha Lote ko ntle pele ga molelo o ne o fologa. A go jalo?

¹⁹³ Elang tlhoko Mogoma yona, yo neng a sala ko morago, ke tshupo efe e A e neileng kereke, “Ba e Leng ba Gagwe.” Ene yo o neng a sala ko morago e ne e se Moengele. E ne e le Modimo. Baebele ne ya re E ne e le Modimo. Aborahame ne a Mmitsa “Elohim,” Mongwe yo o itschedisang, tlhakakgolo M-o-r-e-n-a. O tshwanetse a bo a ne a itse. E ne e le ena yo neng a bua le Ena. Modimo . . .

Modiredi o ne a nthaya nako nngwe—nako, o ne a re—ne a re, “A o raya gore yoo e ne e le Jehofa Modimo?”

Ke ne ka re, “Yoo e ne e le Jehofa Modimo. Ao,” ke ne ka re, “wena fela o palelwa ke go itse ka fa A leng mogolo ka gone.”

¹⁹⁴ Ke eng se re dirilweng ka sone? Dikarowlana di le lesome le borataro: khalesiamo, photashe, peteroleamo, lesedi la khosemose. O ne fela a tsaya tse di tlalang seatla a bo a re “Whew! Tlaya kwano, Gabariele, tsena ka mo go ona.” Lo a bona? “Whew!” Ne a budulela o le mongwe ka kwano a direla Moengele yo mongwe. “Whew!” Ne a budulela o mongwe a Itirela. A fologela gone faatshe, a ja nama ya namane, a nwa maši go tswa kgomong, a ja senkgwe sa korong, mme a nyelela gone fa pele ga Aborahame. Lo a bona?

¹⁹⁵ Sente, yoo ke Modimo yo o re ruileng. Nka nna ka se nne melora e e tletseng leso, kgotsa le wena o ka bo o se jalo, fela fa Ena a ka bua (Haleluya!), ke tlaa tswelela pontsheng. O tlaa mpitsa. Ke itumetse gore O a nkitse, mme ke itumetse gore ke a Mo itse. Ena ke Jehofa. O ne a le yoo. O ne a emetse eng? Se A neng a tlaa bo a le sone mo metlheng ya bofelo, a agile mo nameng.

¹⁹⁶ Jaanong, elang tlhoko thata. Jaanong, re fitlhela gore gone ke . . . A re boneng gore ke mohuta ofeng wa sesupo se A se neileng ba e Leng ba Gagwe. Go tshwana le ka fa A dirileng ka gone fa A ne a tla mo lefatsheng, Modimo a dirilwe nama mo

go Keresete. Jaanong, lemogang, O ne a retolositse mokwatla wa Gagwe. Mme O ne a re, “Aborahame (O ne a itse jang gore o ne a le Aborahame?), o kae mosadi wa gago, Sara?” Eng? Ne a itse gore leina la gagwe ke Aborahame, ne a itse gore o ne a nyetse, ebole o ne a na le mosadi, mme leina la gagwe e ne e le Sara.

Aborahame o ne a maketse, ne a re, mme Baebele e bua ka tlhamalalo gore Aborahame ne a re, “O mo tanteng fa morago ga Gago.”

¹⁹⁷ Basadi ba ne ba sa itshole ka nako eo jaaka ba dira jaanong: ba sianela kong, mme ba tsaya, ba tsaya lefelo la banna ba bone, mme ba tlhokomele tiro yotlhe, ba bo ba tlhopha mo dipolotiking, ba bo ba tsenya baeka mo teng jaaka bona fela ba ba tsenya mo teng, le dilo tse di jalo. Nnyaya. Ba ne ba sa go dire ka nako eo. Nnyaya. Ba ne ba itse mo gontsi ka ga Modimo. Sara o ne a bitsa Aborahame “morena wa gagwe.”

Jaanong, ne a re, “O mo tanteng ko morago ga Gago.” Mo tanteng ko morago ga Gago.

¹⁹⁸ O ne a re, “Aborahame (Reetsang!), Nna (Ao, boutlwelo botlhoko! Nna, leemedi leo la motho gape), Nna ke ile go go etela go ya ka nako ya botshelo, jaaka Ke go diretse tsholofetso eo ko tshimologong, dingwaga di le masome a mabedi le botlhano tse di fetileng.”

¹⁹⁹ Monna o ne a le yona a ja senkgwe sa korong, a ja nama ya namane, ebole a nwa maši go tswa mo kgomong, ka botoro mo senkgweng, ga go pelaelo epe, a dutse foo a ja seo, mme a re, “Ke go diretse tsholofetso, mme Ke ile go go dira.” Amen.

Mme Aborahame ne a Mmitsa “Elohim,” Modimo Mothatiotlhe. Foo, ne a le teng, a dutse foo, ne a re, “Ke ile go go etela go ya ka . . .”

²⁰⁰ Mme Sara, kwa morago mo tanteng, ne a ya, a tshega, ne a re, “Nna, mosadi mogolo fano, a le dingwaga di le lekgolo, mme ke je monate le morena wa me gape jalo? Ao, go ka se ka ga nna jalo.”

²⁰¹ Mme mo—Monna yo neng a dutse foo ne a re, “Goreng Sara a ne a tshega?” Ao, ke mohuta ofeng wa go bala tlhaloganyo o seo se leng sone? Ke mohuta ofeng wa mo . . .? Mosadi mo tanteng fa morago ga Gagwe. Ne a re, “Goreng a ne a tshega?”

²⁰² Jaanong, elang tlhoko. Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho,” gore Modimo o tlaa Iponatsa mo nameng ya motho, Kereke ya Gagwe, Mmele wa ga Keresete, mme o tlaa dira sesupo se se tshwanang. Baditšhaba ba nna le sone foo.

²⁰³ Jaanong. “Borra, re rata go bona Jesu.” A Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae? Lo bona ka fa A Ikitsitseng ko Bajuteng? ka fa A Ikitsitseng ko Baditšhabeng? mme, kgotsa, ko Basamarieng? mme a go soloftsa ko Baditšhabeng.

²⁰⁴ Jaanong, re nnile le dingwaga di le dikete tse pedi, ga go ise go ke go nne mo kerekeng. Fela go tlaa nna Lesedi ka nako ya maitseboa. Moporofeti o ne a re, “Go tlaa nna le motlha o o sa tleng go bidiwa le fa e le bosigo kgotsa motshegare, fela mo maitseboeng go tlaa nna Sedifala.”

Jaanong, reetsang. Mpe ke... Letsatsi lengwe bekeng eno, Morena fa a ratile, ke batla go rera ka *Nako E Botlhabatsatsi Le Bophirima Di Kopanang*.

²⁰⁵ Jaanong, motho mongwe le mongwe yo o nang le thuto nngwe o a itse gore tlhabologo e sepetse le letsatsi, go tswa botlhaba go ya bophirima. Ke ba le kae ba ba itseng seo? Go tlhomame lo a go itse. Tlhabologo, e kgologolo go feta thata e re nang nayo ke China, mme re tlide gone go dikologa. Tlhabologo e sepetse le letsatsi.

²⁰⁶ Jaanong, mo bathong ba kwa botlhaba... Kwa kgaleng ya kwa botlhabatsatsi l-e-t-s-a-t-s-i le kotlomela ko bophirima, ko bathong ba kwa bophirimatsatsi: l-e-t-s-a-t-s-i. Mme M-o-r-w-a Modimo, go tshwana le l-e-t-s-a-t-s-i la Modimo, M-o-r-w-a Modimo o ne a tla ko bathong ba kwa botlhabatsatsi pele, Bajuta, mme jalo he... A go ntse jalo? Bagerika le jalo jalo, ne a tla ko botlhabatsatsi.

²⁰⁷ Jaanong, go nnile le dingwaga di le dikete tse pedi tse di nnileng e le tse di utlwisang botlhoko. Ba dirile makgotla, ba bo ba aga dikokelo, ebile ba agile dikereke, ba dirile fela se Jesu a sa ba bolelelang gore ba se dire. Ga a ise a re agang dikereke. Ga a ise a re agang makgotla. Ne a re, “Rerang Efangedi (Go ntse jalo.), bonatsang thata ya Modimo.”

²⁰⁸ Fela dilo tsena di tsere lefelo la tsone. Di tshetse motlha wa tsone. Fela jaanong, “Mo nakong ya maitseboa,” O ne a re, “go tlaa nna Lesedi.” Mme ena Morwa yo o phatsimileng ko botlhaba o phatsima ko bophirima. Ditshupo tse di tshwanang tsa Bomesia tse di neng tsa dirwa koo go netefatsa gore e ne e le Mesia, di phatsima ko bophirima. Mme re mo Letshitshing la Bophirima. Rona re dijarata di le makgolo a le matlhano, go batlile, go tloga lewatleng. Mme fa re ya ka tsela eo, re ya kae? Morago kwa China gape. Botlhabatsatsi le bophirima di kopane ga mmogo.

²⁰⁹ Leo ke lebaka le boleo bo kokoaneng golo fano mo Lotshitshing lena la Bophirima. Go a boitshega, ebile gone go boikepo. Goreng, re ne re tlwaetse go romela kwa Fora go tsaya diphethene. Fora e romela ko go rona go tsaya difeshene mo basading.

²¹⁰ Basadi ba rona ba Mapentekoste, tlhajwang ke ditlhong. Lona banna ba Mapentekoste, lo gogang disekarete le go tswelela, ebile lo nyala basadi ba le bararo kgotsa ba le banê, mme lo le batiakone mo dikerekeng. Tlhajwang ke ditlhong. Modimo a utlwelie botlhoko mowa wa gago wa botho o o boleo.

Mme lona makgotla a—a Methodisti, le Baptisti, le Assemblies of God, le Churches of God ba lo letlang seo . . .

²¹¹ Wa re, “O tlhola o bua ka ga basadi.” Monna ope yo o tlaa lettlelelang mosadi wa gagwe a apare bomankopa mme a goge disekarete, go supa se a dirilweng ka sone. Ene ga se monna.

“Ao,” wa re, “wena o—wena o setlhogo, Mokaulengwe Branham.”

²¹² Ga ke jalo. Ga ke setlhogo. Ke rera Lefoko la Modimo. Go jalo totatota. Tlhajwang ke dithlhom. Itshikinyeng mme lo itharabologelweng. Boelang ko Modimong. “Go tlaa nna Lesedi ka nako ya maitseboa.” Borra, re rata go bona Jesu.

²¹³ A O ne a tshaba go bua puophaa? A go ne go na le moporofeti ope yo o kileng a tshaba go bua puophaa? O ne a kanelia bopaki jwa Gagwe ka Madi a Gagwe. Banna ba nneta ba Modimo ga ba kitla ba tshaba go bua puophaa ka ga thulaganyo ya thelebišine golo gongwe, kgotsa ba bona madi mo teng, kgotsa thulaganyo nngwe e kgolo ya thuto. O tlaa bua boammaaruri. Fa go tsaya botshelo, o tlaa bolela boammaaruri. Go jalo.

²¹⁴ Ba ka nna ba go tlhoya letsatsi lengwe, fela go na le letsatsi le lengwe le le tlhang fa ba tlaa go ratang, ka gore wena o bua boammaaruri. Lefoko la Modimo la re ke boammaaruri. Ga go na Lekwalo lepe mo Baebeleng la maitsholo a kereke ya Pentekoste gompieno, eseng gannyne, go kgatlhanong le gone, go sa buiwe ka ga wena Mobaptisti le Momethodisti.

²¹⁵ Whew! Ke a itse moo go mašetla, fela seo ke se ke batlang gore go nne sone, gore lo tle lo tlhamalatse. Mme letsatsi lengwe lo tlaa kopana ka kwa ko Kantorong ya Katlholo. Mokaulengwe, ke Lefoko la Modimo. Badisa diphuthego ba lona le jalo jalo, ba nnile bokoa go feta metsi a a tlhatswang dijana. Gone ke, kereke ke thekethe ya dijo mo boemong jwa felo ga therelo. Go jalo.

²¹⁶ Re tlhoka banna ba Modimo ba ba tlaa emang mme ba bue boammaaruri, go sa kgathalesege gore ke mang yo go mo utlwisang botlhoko. Fa go ntshetsa batiakone, batshepegi, le sengwe le sengwe se sele ko ntle, nnang boammaaruri.

²¹⁷ Emelang Modimo, mme lo dumeleng Lefoko la Gagwe, mme Modimo o tlaa tlhomamisa Lefoko leo. Go ne ga tsepama mo sekoteng gangwe; go tlaa tsepama mo sekoteng gape. Fela o tshwanetse o tsepame sekoteng le gone. O ka se kgone go tshola lopo ya tlhobolo ka tsela *ena* mme wa solo fela go itaya ka tsela *ele*. Ga o tle go go dira. O e tshwarele ntlheng ya ko molemeng le ko mojeng. Ga e tle go dira seo. O tlaa fula mola o o tlhamaletseng. Re tshwanetse re tseneng mo Lokwalong lena mme re Le fuleng ka tlhamallo. Amen.

“Borra, re rata go bona Jesu.” Baebele ne ya re, “O tshwana maabane, gompieno, ka bosaeng kae.”

Re neyeng metsotso e le lesome le botlhano, a lo tlaa dira?
Mowa o o Boitshepo mo kerekeng fano.

²¹⁸ Jaanong, fa ke utlwisitse botlhoko, intshw-... Nnyaya, lo sek a lwa intshwarela. Huh-uh. Lo sek a lwa go dira. Yaang fela gae, akanyang ka ga gone nakwana. Ga ke a ka ka...ga ke reye...Ke tlaa tshwanela go bua dilo nako nngwe tse di segang jaaka dithipa mme...Fela-fela, mokaulengwe, ke-ke na le maikarabelo. Ke na le maikarabelo fa pele ga Modimo go bolela se e leng boammaaruri. Fong fa ke boletse boammaaruri, Modimo o tlaa go rurifatsa gore ke boammaaruri. Jaanong, mpe re boneng fa ke buile boammaaruri kgotsa nnyaya. A re kopeng Rara go tla mo tiragalong. A re kopeng Modimo go tla, le go ema nokeng se...fa moo e le boammaaruri. Fa e se boammaaruri, ga A tle go go ema nokeng. Fa e le boammaaruri, O tlaa go ema nokeng.

²¹⁹ Mme lona batho ba lo tlaa ratang go Mmona, fa A tlaa tla mme a dire sone selo se se tshwanang bosigong jono mo kerekeng ena... Go sa kgathalesege ka foo A ntlotsang ka teng, O tshwanetse a lo tlotse le lona. Jesu ne a ya ka ko lefatsheng le e Leng la Gagwe, mme ditiro di le dintsi tsa bonatla ga A a ka a kgona go di dira ka nttha ya tumologo ya bone. Fela erile a nna le mongwe yo o mo dumelang, mosadi o ne a ama momeno wa seaparo sa Gagwe mme o ne a fodisiwa mo go itekanetseng. Ee. A lo tlaa rata go bona Jesu?

²²⁰ Jaanong, fa... Go sa kgathalesege se A tlaa bong a apere jaaka sone, se A tlaa lebegang jaaka sone, fa Botshelo jona bo le mo go Ene, mo monneng kgotsa bathong, bo tlaa dira dilo tse di tshwanang tse A di dirileng, ka gore O go solo feditse. A moo ke sesupo sa ga Mesia jaanong mo metlheng ya bofelo? Ke ba le kae ba ba go tlhaloganyang sentle? Tsholetsa seatla sa gago, o re, "Ke a go tlhaloganya. Ke a go dumela." A re rape leng.

²²¹ Rara yo o boutlwelo botlhoko, ao, goreng ke tshwanetse go bua dilo tseo jalo? Ke-ke... Batho ba ba otlang banake, ba-batho ba ba apesang diaparo mo mokwatleng wa me, mme ba duela tsela ya me go kgabaganya lefatshe, mme le fa go ntse jalo, Modimo, mpe ba tlhaloganye gore nna—nna ke leka fela go ba tshikinya, Morena. Ke-ke leka go busetsa kereke ko tseleng ya kgale gape. Mpe ba tlhaloganye. Mma Mowa o o Boitshepo o ba itsise gore ga se ka bosetlhogo; ga se ka go...go nna yo o itlhokomolosang; fela ke go nna yo o boammaaruri, Morena, le go bolela boammaaruri go sa kgathalesege.

²²² Jaanong, Rara, a O tlaa re busetsa boammaaruri jwa Gago bosigong jono? Ke ba neile polelo e e nonofileng gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. A Mowa o o Boitshepo o tle bosigong jono, Rara, mme o tlotse segopanyana sena sa batho fano.

²²³ Mme mpe ba itse gore batho bana . . . Ke bua dilo tsena, fela go a theipiwa fano. Theipi ena e tlaa ya gongwe le gongwe mo lefatsheng. Go tlaa phuthololelwa mo dipuong di le dintsi, ntsi tse di farologaneng go dikologa lefatshe, le batho go tswa gongwe le gongwe ba tlaa bo ba go utlwa. Mme ke tshwanetse ke tlhatlhobe mafoko a me, Morena, gore one ke nnete; mme e le Mafoko a Gago, mme e seng a me.

²²⁴ Nna fela ke a Go inola, ke ipobola, jaaka Baebele e bua, gore Wena jaanong o Moperesiti yo Mogolo wa boipobolo jwa rona. Ke ipolela Lefoko la Gago gore Wena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Bua, Morena Modimo, mme o mpe batho ba itse gore—gore O neile Molaetsa, eseng mothlanka wa Gago. Go dumelele, Morena.

²²⁵ Re go neela gotlhe ko go Wena jaanong. Nka se kgone go bua mo go fetang. Mme Lefoko le le lengwe go tswa mo go Wena le tlaa nna mo go fetang go na le mo moreri ope a neng a ka go rera mo dingwageng di le sedikadike, Lefoko le le lengwe fela. Re a itse gore Le teng, re a itse gore Lone ke boammaaruri.

²²⁶ Mme jaanong re batla O tlhomamise Lefoko ka ditshupo tse di latelang, jaaka O soloeditse, gore ba tle ba itse gore ke ba boleletse boammaaruri, gore Wena o Mesia. Pinagare e kgolo ena ya Molelo e ba nang le setshwantsho sa yone, fano, le go tswa Jeremeane, go tswa Switzerland, go tswa gongwe le gongwe mo lefatsheng, kwa ba se kapileng gone, gore ke Pinagare ya Molelo e e tshwanang e neng e tsamaya le bana ba Israeile.

²²⁷ Fa A ne a tla fano mo lefatsheng, re fitlhela gore Pinagare eo ya Molelo e ne e agile mo mmeleng, Morwa Modimo. Re ne ra lebelela ditiro tse A di dirileng. O ne a re, “Ke tswa kwa go Modimo, mme Ke boela kwa go Modimo.” Morago, morago ga loso la Gagwe, phitlho, le tsogo O ne a boela ko go Rara.

²²⁸ Mme letsatsi lengwe Saulo wa Tareso o ne a le mo tseleng ya gagwe go ya Damaseko go tshwara batho, mme yone Pinagare e kgolo eo ya Molelo e ne ya mo iteela faatshe, Lesedi le le neng la foufatsa matlho a gagwe, la mo foufatsa ka nakwana.

Mme O ne a re, “Saule, Saule, goreng o Mpogisa?”

O ne a sa itse se Pinagare eo ya Molelo e neng e le sone. O ne a re, “Wena o Mang?”

“Go bokete gore wena o rage mitlwa.”

“Wena o Mang, Morena?”

O ne a re, “Ke nna Jesu.”

²²⁹ Jaanong, Morena, lefatshe la boranyane le a itse, morago ga ba sena go kapa setshwantsho, gore ke Pinagare ya Molelo e e tshwanang. Ke Lesedi la masaitseweng le le seng fela ponalo e e makatsang, fela le ne la amiwa ke segodisa ditshwantsho sa dikapaditshwantsho go ralala ditshaba.

²³⁰ Jaanong, fa e le gore ke Mowa o o tshwanang, fong O tlaa dira tiro e e tshwanang fa batho ba ka ipaya mo seemong se se tshwanang. A go nne jalo bosigong jono, Morena, gore nna le kereke ena, le bakaulengwe bana, gore O tle o Ithurifatse gore wena o Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

²³¹ Fa re tloga bosigong jono re tlaa, jaaka bao go tswa Emaose, re batla go Go bona o dira jaanong, dilo tse O di dirileng pele ga papolo ya Gago, le ditsholofetso tsa Gago tse Wena o tlaa di dirang, mme morago ga dingwaga di le dikete tse pedi, mma O Iponatshe bosigong jono, mme fa re ya gae, re tlaa re, “A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka mo teng ga rona, jaaka A ne a Ikitsise mo gare ga rona bosigong jono?”

²³² Mme Morena, ke a dumela go tlaa dira batho ba boele ko thapelang le go itima dijo, mme—mme kereke e nnye ena e tlaa gola, mme thata ya Modimo e tlaa nna mo go yone, le diporofeto le ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatso, le basadi le banna ba lolamisa ebole ba tsamaya fa pele ga Modimo ka bonolo. Mme, ao, a poifo ya Modimo e e tlaa tlhang mo lefatsheng, Morena. Ba neele ditshupo le dikgakgamatso tse dikgolo. Go dumelele. Nonotsha Kereke ya Gago, Morena.

²³³ Ao tlhe Modimo, bitsa batho ba Gago; ba ntshe mo tlhakathakanong ena mo metlheng ya bofelo. Go dumelele. Re tlaa Go letela, Rara, gore o bue le rona mo moleng wa thapelo, jaaka re bitsa, mo Leineng la Morena Jesu Keresete. Amen.

Jaanong, fa fela lo tlaa itshokela fela e le mmalwa fela . . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

²³⁴ Lo kile lwa ba lwa go bona go palelwa leng? Ga go palelwe, ka gore ke Modimo. Ga go kake ga palelwa. Modimo o rometse seo. Mme go popota fela mo go nna jaaka go ntse mo go wena go nwa metsi. Lo a bona? Nna fela ke a tshepa gore Modimo o tlaa tsena mo tiragalong jaaka ke eme mo seraleng sena bosigong jono, ka gore ke tsholofetso ya Gagwe.

²³⁵ Mme fa A tlaa dira seo, fong moo go tlaa supegetsa gore Ena ke Mesia yo o tshwanang a boa. Jaanong, ko go bomang? E seng ko ntle, makgotleng a matona le dilong, fela ko Baitshenkedwing (Lo a bona?), ko Kerekeng. Lo bona se ke se rayang? Ba e Leng ba Gagwe.

O re, “Goreng o sena thulaganyo e tona ya thelebishine?”

O ne a romela kwa go ba e Leng ba Gagwe, Baitshenkedwi, ba ba bileditsweng ntle, eseng ba ba mekgabiso.

²³⁶ Jesu o ne a sena bosupegetsi. O ne a se motlosabodutu. Ena—Ena . . . Ba ne ba re, “Goreng o sa tlogele kgakala le segopa sele golo kwa ko nokeng? Wena o berekisana le segopa fela sa babidikami ba ba boitshepo,” lo a itse. “Tlhatlogela kwano mme

o supegetse Khaifase se o kgonang go se dira.” Ga a ise a go dire. Uh-huh. O ne a, itshola ka boingotlo, ka tidimalo.

²³⁷ O ne a tla kwa go ba e Leng ba Gagwe, go . . . O ne a Ikitsise ko go ba e Leng ba Gagwe, fa pele ga Bajuta, bao ba ba Mo ganneng, ba ne ba ya kwa Bosakhutleng. Bao ba ba Mo amogetseng mme ba go dumela, leina la bona ke le le sa sweng, mme a tlaa nna jalo ka metlha le metlha. Go jalo.

²³⁸ Jaanong, nna ga ke Ene. Nna ke mokaulengwe wa lona fela. Ke mokaulengwe wa lona, motlhanka wa ga Jesu Keresete, ke rometswe fano le bakaulengwe ba me, le lona batho fano, go . . . ka neo e e bonatsang. Mme fa nka bo ke na le nako, ke ne nka go go tsaya go ralala Baebele bekeng ena, mme ke lo netefalestse ka Lokwalo morago ga Lokwalo, ditshupo tse di sa palelweng gore ena ke oura ya gone. O sekwa go letla go fete mo go wena. Lo a bona?

²³⁹ Mosetsana ke yo fano. Ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me, mosadi wa monana yo o rategang. A ka tswa a le Mokeresete; a ka tswa a se jalo. A ka tswa a—a ka tswa a lwala; a ka tswa a sa dire. A ka tswa a na le mathata a tsa madi, mathata a lelwapa. Ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me. Fela ponalo e e itekanetseng ya se ke neng ke bua ka ga sone ke ena.

²⁴⁰ Fano ke tiragalonyana mo pepeneng bosigong jono. Monna ke yona le mosadi ke yona, ba kopana lekgetlo la bone la ntlha. Mosadi yo o ne fela a tsholetsa seatla sa gagwe, o ne a sa nkitse, mme diatla tsa me ke tsena ga ke dire, ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me. Lo a bona? Mme o ne a re ke ne ke le moeng ko go wena. A go jalo, mohumagadi? Ke rona bano.

²⁴¹ Jaanong, “Borra, re rata go bona Jesu.” O ne a tlaa dira eng fa A ne a bonala mo tiragalong? Fela jaaka A dirile letsatsi la kwa sedibeng, mosading wa Mosamarea. A go jalo?

²⁴² Jaanong, ke eng se A ka se dirang? Ke go ntlotsa le go tlotsa mosadi yo. Fa A sa go dire, nka se kgone go bua selo se le sengwe. Sena ke semumu go fitlhela sengwe se bua mo go sone. [Mokaulengwe Branham o ne a kokota fa sekapamantsweng—Mor.] Le nna ke jalo. Ga ke mo itse. Ga a nkitse. Jalo he ke jang—ke ile go itse jang sengwe ka ga ene?

Jaanong, go ka tweng fa nka re, “Mohumagadi, a o a lwala?”

O ne a tle a re, “Ee, rra, Rrê Branham, ke a lwala.”

²⁴³ “Kgalalelo go Modimo! Haleluya!” Mo tshikinye, ke re, “Kgalalelo go Modimo! E amogelete. Haleluya! Tswelela pele. O fodisitswe.” Moo go ka nna ga bo go siame. Go tlhomame, moo go tlaa bo go siame. O tlaa go dumela, o tlaa siama. Go tlhomame.

²⁴⁴ Fela jaaka se Charlie Fuller a se buileng golo fano nako nngwe, Mokaulengwe Fuller, o ne a re, “Ke dumela mo dineong tsena, mme ke dumela mo dineong tsena tse dikgolo tsa phodiso le gone, fela,” ne a re, “tsone ke dineo tsa phodiso, fela Modimo o

ile go dira gore banna bao ba arabele ko Kantorong ya Katlholo ka ntlha ya go go dira ga kgwebo." Mme ke dumela jalo le nna. Ena o nepile, foo. Ee, rra. O se dire Modimo sengwe sa kgwebo. A ka se ka a dirwa sengwe sa papatso. Fela Modimo o tlaa go dira gore o duelele se o se dirang, tsela e o e dirisang ka yone.

²⁴⁵ Jaanong, mohumagadi, ke moeng. Mongwe, o na le karata ya thapelo mo seatleng sa gagwe, mongwe o tshwanetse a e amogele. Tlaya kwano, Moratwi. [Kgaitsadi o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Ao, gone ke—ao, gone ke—gone ga se, ke a bona, ke sengwe, sengwe se sele foo. Ke ne ke gopotse gore e ne e le karata ya thapelo. Intshwarele. Ao, ena o...ke ga...o na le karata ya mongwe o sele. Go siame.

²⁴⁶ Jaanong, fa Jesu Keresete a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae...Jaanong, ke lo tshwantshetsa Baebele, kereke ya Pentekoste, ke raya *sena, fano*, Ke lo tshwantshetsa Baebele le se Jesu a neng a le sone maabane. Jaanong, O ne a bua gore mo motlheng ona wa bofelo O tlaa fologa mo nameng ya motho, jaaka A dirile ko Sotoma, mme o tlaa dira selo se se tshwanang. Jaanong, fa A tlaa boa mme a dire fela jaaka A dirile ko Basamareeng le ko Bajuteng, a lo tlaa Mo dumela gore ene ke Mesia yo o leng fano mo kagong bosigong jono? Tsholetsang diatla tsa lona fa lo re, "Fa A tlaa dira selo se se tshwanang, ke tlaa Mo dumela."

Sentle, tiragalo e le nngwe ena e tshwanetse e go rarabolole. Fa o tshepfala mo pelong ya gago, go tshwanetse go go rarabolole.

²⁴⁷ Jaanong, ke rona bano, boobabedi fa tlase ga maikano gore ga re itsane. Go siame. Jaanong, fa Modimo a tlaa ntshenolela sengwe se o se dirileng, se o itseng gore ga ke tle go itse sepe ka ga sone, kgotsa sengwe se—se o rulaganyang go se dira, se ke sa itseng sepe ka ga sone, kgotsa sengwe ka ga wena, se bothata jwa gago bo leng sone, se bolwetse jwa gago bo leng sone, se pogiso ya gago e leng sone, kgotsa—kgotsa *sengwe se sele*, sengwe se se jaaka seo, fong a o tlaa dumela gore e ne e le Ene?

²⁴⁸ Moo go tlaa...go tlaa tshwanela go tla ka mohuta mongwe wa thata. Fa o dumela gore ke thata ya Gagwe, fong o bona ditshegofatso tsa Gagwe. Fa o dumela gore ke thata e nngwe, sentle, moo go mo magareng a gago le Modimo. Lo a bona? Nka se itse se se tlaa diragalang foo.

²⁴⁹ Jaanong, fa A tlaa go dira, o tlaa go amogela, fa A tlaa go dira ka tsela e e tshwanang e A go dirileng mo Baebeleng, jaaka Ene le mosadi yole ba eme, ba bua, o tlaa go dumela, a o tlaa dira, mohumagadi? Mme kereke e rile ba tlaa go dumela. Jaanong—jaanong ke nako ya Modimo go tsaya kgato. Lo a bona?

²⁵⁰ Jaanong, rona re fano, kooteng batho ba le makgolo a le mararo kgotsa a le manê, makgolo a le mararo, le fa go ntse jalo, ba dutse teng fano bosigong jono. Go siame. Lebang fano, fa pele

ga batho ba le makgolo a le mararo, ke bone ba le dikete di le makgolo a le manê, a le matlhano ko Bombay, India, lo a bona, dikete di le makgolo a mabedi le masome a supa le botlhano ko Durban, Aforika Borwa. Ga go palelwe. Ke Modimo.

²⁵¹ Jaanong, fa A ka go bolelela se o nnileng o le sone, go tlhomame Ena o kgona . . . o tlaa dumela, o tlaa itse a kana moo ke nnete kgotsa nnyaya. Fa A bua, o tlaa itse a kana ke nnete.

²⁵² Sental, fa go ntse jalo, mme A bolele se o nnileng o le sone, ga tweng ka ga se o tlaa nnang sone? O ka dumela seo motlhofo ka ntlaa eo, a o ka se kgone, fa A ka bolela seo? Go siame.

²⁵³ Mothepana, jaanong, yo ke iseng ke mmone mo botshelong jwa me. Ena o monnye go feta thata mo go nna, yo o tsetsweng dingwaga tse di katologaneng, gongwe a le dimmaele tse di katologaneng, mme e le nako ya rona ya ntlaa re kopana. Fela jaanong, ke bua fela le ene gore ke tle ke kgone go lemoga mowa wa gagwe, fela jaaka Morena wa rona a dirile mosadi ko sedibeng. Mme ke a lemoga jaanong gore ena ke modumedi, mme wena o a boga. Wena o batlela mohuta mongwe wa bolwetse jwa letlalo jo o nang najo thapelo. Fa go ntse jalo, tsholetsa seatla sa gago. A o a dumela?

²⁵⁴ Jaanong, ke tswelela, bokopanong bongwe le bongwe, ke utlw seo, mongwe ne a re, "O fopholeditse seo." Jaanong, o ka se kgone go fitlha dikakanyo tsa gago jaanong. Ena o fano. Uh-huh. Lo a bona? Wa re . . . Jaanong, wena . . . Ke ne ke sa fopholetse seo. Batlisisa.

²⁵⁵ O lebega o na le kamano e e siameng thata le Mowa wa Modimo. Jaanong, ga ke itse se ke se go boleletseng. Yoo e ne e se nna. E ne e le Ena. Go mo segatiseng mantswe foo. Nka tshameka moo go tswa kwa morago mme ke itse se e neng e le sone, fela ga ke itse jaanong.

Fela fa fela o tlaa ntumela gore ke moporofeti wa Gagwe, kgotsa, motlhanka wa Gagwe! (Leina leo le kgopa batho, lo a bona.) Jalo he, fa o dumela fela ka pelo ya gago yotlhe!

²⁵⁶ Ee, rra, ke bolwetse jwa letlalo. Seo ke se ke se go boleletseng. Mme—mme selo se sengwe ke sena. O na le go dikopo tsa tlhogo, dikopo tsa tlhogo tse di maswe tota. Mme fong, go na le bana ba le babedi ba ke ba bonang ba o batlang gore ba rapelelwe. Mme yo mogolo o boga ka seemo sa mesifa. Yo monnye o bogisiwa ke sengwe se se phoso ka noka, ke kuruga mo lethekeng. Fa Modimo a tlaa mpolelala yo o leng ene, a go tlaa go dira o dumele jaanong ka pelo ya gago yotlhe? O a itse ga ke go itse, fela Mmê Bowman, o ka ya gae. Dumela mo go Morena Jesu Keresete mme o fodisiwe. Modimo a go segofatse, kgaitadiaké.

²⁵⁷ A lo a dumela? "Borra, re rata go bona Jesu." Jaanong, nnang fela le tumelo. Jaanong, monna ke yona. Ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me. Ena kooteng o mogolwanyane go mpheta.

Re baeng mongwe go yo mongwe. Mme ga ke go itse, mme ga o nkitse. Fela fa Modimo a ka mpolelela sengwe, kgotsa . . .

²⁵⁸ Jaanong, lo didimaleng tota. A go se nne le ope yo o tsamayang fa tikologong. Lo a bona, lona lo mewa. Lo a bona, mongwe le mongwe wa lona ke mowa. Lo itse seo? Sena ke seatla sa me, jaaka ke buile bosigo jo bo fetileng, sena ke seatla sa me; ona ke monwana wa me; ena ke tsebe ya me; ena ke nko ya me, matlho a me. Fela nna ke mang? Lo a bona, moo ke sengwe se e leng sa me. Ke nna mowa.

²⁵⁹ Wena o fano ka ntlha ya mongwe o sele. Ga o a itlela. Motho yo o mo tlsetseng fano o lwala thata. Ba na le moriti wa loso mo go bone. Ke kankere. Ga ba fano. Ba ko Phoenix, Arizona. Tsamaya, dumela, mme ba tlaa folia. Go siame. Jaaka o dumetse, a go nne jalo mo go wena. Modimo a go segofatse.

Nna fela le tumelo. O sekwa wa belaela. O a dumela?

²⁶⁰ Ga tweng ka ga wena o dutseng foo, mohumagadi, mo setilong? Go go itumedisitse thata fela, sengwe se dirile, gone foo, a ga se a dira? Mohumagadi yona yo o dutseng fano ka jase ya gagwe, a robetse ka seatla sa gagwe se tsholeditswe, a ntebile *jalo*. Eya, gone fano mo bofelelong. O a dumela kgatelelo e kgolo eo ya madi e tlaa go tlogela mme wena o tlaa siama? Go siame, ka ntlha eo. Tswelela pele fela. O ka siamisiwa.

O ne a ama eng? Ene o dikgato di le masome a mararo kgakala le nna. O amile Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona. Yoo ke Ene.

²⁶¹ Re baeng mongwe go yo mongwe, rra. Ga ke go itse. Ga o dire, kooteng, ga o nkitse, fa e se fela ka leina, kgotsa o dule mo bokopanong golo gongwe mme o mpone. Gone ke, fela go itsane, ga re itsane. Re baeng mongwe mo go yo mongwe.

²⁶² Jaanong, fa Morena Jesu a tlaa ntshenolela sengwe ka ga wena se o itseng gore ga ke se itse, a o tlaa Mo dumela e le Mesia? Eseng nna, fela Ena a dira ka nna. Nna fela, neo, fela go ineela mo Moweng wa Gagwe, mme nna ke tswile mo tseleng mme ke Ena yo o buang. Lo a bona? Sental, fa A tlaa go bolelela, o a itse a kana ke boammaaruri kgotsa nnyaya, a ga go tle go dira? O a boga, sengwe se se phoso ka ditshika. Ke ditshika tsa madi tse di rurugileng. Go jalo totatota.

²⁶³ Fela ke bona mosadi a tlhagelela, mongwe yo o mo rapelelang. Ke kgaitsadio. O na le seemo sa pheretlhego ya tlhaloganyo, mme o a mo rapelela. Moo ke MORENA O BUA JAANA. Moo ke nnete, tsholetsa seatla sa gago. Dumela mo go Morena Jesu jaanong? Tsamaya, amogela se o se kopileng.

Ka Leina la Morena Jesu, go dumelele.

²⁶⁴ O tsoga jang? Intshwareleng. Ke ne ke se mo go ya me- . . . e seng ka bonna, ke ne ke lebile Lesedi. Ke ne ke sa tlhomama. Ke bona kwa Le emeng gone, fela ke ne ke sa tlhomama se—

se se neng sa diragala. Lo a bona? Lo a bona, nna—nna fela ke tshwanetse ke Le latele. Lo a bona, nna . . .

²⁶⁵ Jaanong, wena o ipaakanyeditse karo. Fela a o dumela gore Modimo a ka go fodisa seo? O na le marurugo a le mararo mo mafelong a mararo a a farologaneng. Fa ke tlaa a go tlhalosetsa, a go tlaa go thusa? Bongwe jwa one bo mo mometsong, bongwe jwa one bo mo khelosong ya sesadi, mme jo bongwe bo mo tlase ga lebogo la gago la moja. Mmê Macintosh, leo ke leina la gago, tsamaya o ye gae mme o dumele Morena Jesu Keresete mme o siamisiwe, ka Leina la Morena Jesu.

²⁶⁶ Lo a dumela? “Borra, re rata go bona Jesu.” Sentle, moo ke Ena, ke maikutlo ao. Jaanong, a moo ga go tlhomamise gore kereke ya Pentekoste e ikutlwang tshegofatso eo, moo ke Morena Jesu, lo a bona? O dira ditiro tse di tshwanang. Moo ga se nna.

²⁶⁷ Ga ke itse batho bana. Modimo ko Legodimong o itse seo. Ga ke itse batho, fela Modimo o a ba itse. Fa o ka dumela, dilo tsotlhe di a kgonega.

²⁶⁸ Mosadi o na le sakatukwi ya gagwe golo koo. Lesedi leo le santse le le mo godimo ga mosadi. A yoo ke mosadi, yo neng a le mo seraleng jaanong jaana, yo neng a isa sakatukwi ya gagwe kwa godimo? A o ne o le fa godimo fano?

²⁶⁹ Nnyaya, gone go—gone go mo morago ga gago. Mohumagadi gone fa morago ga gago o na le sekrotlwane, a ntse golo foo mo bokhutlong, dumela mo go More—. . . moo ke gone, kgaitadi. Amen. O dumela ka pelo ya gago yotlhé? O dumela gore sekrotlwane seo se tlaa go tlogela? O a dira? Fa o ne o na le sekrotlwane, dumedisa seatla sa gago *jaana* gore batho ba itse. O ne o dutse foo o dumela, mme mosadi yoo ne a tla ka tlots. Jaanong, yaa gae mme o siame. Jesu Keresete o go fodisitse. O ne a ama eng?

 Ga ke go itse. Re baeng mongwe go yo mongwe. Go jalo, a o ka tsholetsa diatla tsa gago le nna?

²⁷⁰ Ao, fa batho. . . Fa fela lo tlaa dumela, se se tlaa diragalang gone jaanong! Go tlaa nna le tsosoloso e e tlaa tlhagelelang mo Letshitshing lena la Bophirima e e tlaa anamang go dikologa lefatshe. Fa fela lo ka lemoga se ke se lebeletseng! Ke—ke a tshepa, ka nnete, ke—ke bone thekegelo mo mathong a lona fa pele ga Modimo. Ke lo bolelala boammaaruri, mme Modimo o bo rurifatsa gore ke boammaaruri. Se Modimo a eletsang go se dira gone fano mo kerekeng ena bosigong jono! Ke mo go lemosegang. Fela nna—nna ke a koafala. Lo a bona? Leba fela mo seatleng sa me. O bona mohuhutso ona? Moo ke fela. . . . Ke ba le kae ba ba itseng gore moo go a go koafatsa?

²⁷¹ Mosadi mongwe o ne a ama seaparo sa Gagwe, O ne a re nonofo e dule mo go Ene, mme O ne a le Morwa Modimo. Jaanong, nna ke moleofi yo o pholositsweng ka letlhogonolo. Daniele o ne

a bona ponatshegelo e le nngwe; ya mo tshwenya mo tlhogong ya gagwe malatsi a le mantsi. Lo a bona? Dumela fela.

²⁷² Jaanong, monna yona, rona roobabedi re bua gore re baeng mongwe go yo mongwe, ga re itsane. Fela Modimo o a re itse. Jaanong, fa A ka ntshenolela sengwe ka ga wena, se—se o itseng gore ga ke se itse, a go tlaa kgotsofatsa gore wena o . . . ? A botlhe ba lona, le e leng mola wa thapelo, gongwe le gongwe, lo tlaa dumela ka pelo ya lona yotlhe?

²⁷³ Baebele ena e dutse fano, mme monna yona le nna re eme fano, ga re ise re kgatlhane pele mo botshelong, ka diatla tsa rona di tsholeditswe, ga re ise re kgatlhane pele. Jaanong, Jesu ne a re O ne a lemoga dikakanyo tsa bona. Ke ba le kae ba ba itseng seo? Ke ba le kae ba ba itseng gore Baebele ne ya re, “Lefoko la Modimo le bogale go feta tshaka e e magale mabedi. Mme gape ke Molemogi wa dikakanyo tsa pelo, maikaelo le dikakanyo tsa pelo le monagano.” A Baebele e bua seo?

²⁷⁴ Lefoko la Modimo, sentle, Lefoko la Modimo e ne e le eng? Jesu. “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.” Mme fano Lefoko le a bonatswa mo nameng ya rona. Ao tlhe Modimo! Go tlhomame ga lo tle go fetwa ke gone, go tlhomame, go tlhomame. Dumelang.

²⁷⁵ Neo fela, rra, ke leka go itapolosa le go lemoga mowa wa gago. Go le seeng jaaka go ka nna ga lebega, ke ne ka ba bona ba dutse— . . . batho ba dutse ba sule. Finilane, mafelo a le mararo kgotsa a le manê a a farologaneng a ke a boneng mo botshelong jwa me, mme Modimo o ne a tle a lettlelele mowa wa me o ntlogele jalo go fitlhela o ne o ya golo ka ko lefatsheng, mme o lemoge mowa oo, mme o o busetse gone ko mothong yoo gape. Ke nnete. Modimo ko Legodimong o a itse gore ke nnete. Lo a bona? Jaanong, e leng gore go mo go wena, mme wena o santse o le mo tlase ga boemedi jo bo gololesegileng jwa go dira bosiami le bosula, o tlaa tshwanela o tseye dikgato. Mme nka se kgone go dira seo fa e se e ne e le ta—taolo ya Modimo a ntshupegetsa ponatshegelo.

Jesu ne a re, “Ga ke dire sepe ntleng le fa Rara a Ntshupegetsa.”

Fong o tlaa re, “A O kgona go go supegetsa gore Nna ke siame, kgotsa eng . . . ?”

²⁷⁶ A ka mpontsha se e leng bothata jwa gago, fela o tshwanetse o amogele, tumelo ya gago. Nka se kgone go go pholosa, le eseng go kgona go go fodisa. Go setse go diragetse. Fela Ena o fano jaanong go supegetsa gore Ena ke Modimo yo o tshwanang yo o kwadileng Mafoko. Lo a bona?

²⁷⁷ Jaanong. Eya, wena o lwala thata, o ipaakanyeditse, go ya kwa kokelong ka moso ka ntlha ya Kgотlhоlо e Tona. Go jalo.

O dumela gore ke moporofeti wa Gagwe, kgotsa, motlhanka wa Gagwe? O a dira? O a dumela o ka kgona . . . o ile go siama, mme o tle gae jaanong, o ile go siama? O a go dumela? Fa ke ne ke tlaa go bolelela yo o neng o le ene, a moo go ne go tlaa go thusa? Go siame. Walter Kaiser, tswelela pele, mme o go dumele ka pelo ya gago yotlhe. Go jalo. Dumela ka pelo yotlhe ya gago. Nna fela le—nna le tumelo.

²⁷⁸ O dutseng foo, rra, o apereng sutu e kwebu, o ne wa nna le bothata ka makgwafo a gago le gone. Fa o ka dumela . . . Eya. Lo a bona? Eya, o ne a na le bothata jwa makgwafo. Ke ne ka lemoga Lesedi leo le pekenya mo godimo ga gago, ka bonako fa a sena go fodisiwa ka seo se a neng a na naso foo. O ne a na le bothata jwa makgwafo le ene jwa mohuta mongwe. Le ne la feta mo godimo ga gago. Tumelo ya gago e bo weditse. Yaa gae, siama. Tumelo ya gago e a go fodisa.

²⁷⁹ A dutseng gone kwa morago fa morago ga mosadi yona, yo mongwe a lebile gone go ralala fano mo go nna gone jaanong, o ne a na le bothata jwa makgwafo. Ke kankere, le mo mokokotlong gape. Dumela ka pelo ya gago yotlhe. Mohumagadi yo monnye wa tlhogo e e botuba, fa moo e le mnene, ema ka dinao tsa gago. Ema ka dinao tsa gago. Ke moeng yo o itekanetseng ko go wena. A go jalo, ebaebisa seatla sa gago. Seo ke se e neng e le bothata jwa gago. Go siame. Ke tsaya taolo. A lo dumela sena go nna boammaaruri?

Fong ka Leina la Jesu Keresete, ke kgala diabolo yoo.

Tsamaya mme o siame.

²⁸⁰ O dumela gore bothata joo jwa pelo bo tlaa tloga mme o tlaa siamisiwa, mme o tlaa ya gae, ka pelo ya gago yotlhe? Ke gone tsamaya, mme o dumele ka pelo ya gago yotlhe, mme o siamisiwe.

²⁸¹ Tlaya. O akanya eng? A o dumela gore khupelo eo e tlaa go tlogela, mme o ye gae, o emise go gotlhola? Ke gone tsamaya, go dumele ka pelo ya gago yotlhe, mme o siamisiwe. Fa o se jalo . . .

²⁸² Tlaya, kgaitadi. Ke eng se o leng mafafa jaana? O ntse o le mafafa ka nako e telele. Go siame. O fodisitswe jaanong, tsamaya go dumele ka pelo ya gago yotlhe mme o siamisiwe. Go siame, rra. Seo ke se se go gololang.

²⁸³ Go siame, mohumagadi. Tlaya. O dumela ka pelo ya gago yotlhe? Bothata jwa gago jwa mokwatla bo fodisitswe. Tsamaya, dumela ka pelo ya gago yotlhe, mme o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu.”

Pelo e e mafafa, a o a dumela gore O a e fodisa? Tsamaya, mme o re, “Ke a Go leboga, Morena” mme o fodisiwe. Nnang fela le tumelo. Moo ke gotlhe mo o tshwanetseng go go dira.

²⁸⁴ Leba fano, mohumagadi, mo go nna. O a ntumela gore ke moporofeti wa Gagwe? Bothata jwa sesadi joo jo o nang le jone, bothata jwa sesadi, go jalo, tsamaya o fodisiwe, ka Leina la Jesu.

²⁸⁵ Motsotso fela. Sengwe se ne sa ya ko bareetsing. Ee, monna a dutseng gone fa morago fano, a boga ka bothata jwa mokwatla, a lebile gone ko go nna. O a dumela, rra? Go siame. Amogela phodiso ya gago. Siama, mo Leineng la Jesu Keresete. Nna le tumelo mo Modimong.

²⁸⁶ Mosadi yo o dutseng fa morago ga monna foo o na le bolwetse jwa sukiri. O dumela ka pelo ya gago yotlhe? Emelela, mohumagadi yo monnye yo o tlhogo e e botuba a rwele digalase. O amile Sengwe, a ga o a dira? Tsoga; siama. Yaa gae, mme o dumele Morena Jesu Keresete. Nna le tumelo.

²⁸⁷ Fa nka se tle go go bolelela sepe, ke beye fela diatla mo go wena, a o tlaa bona . . . ? lo a itse . . . ? o dumela gore moo ke Mowa o o Boitshepo? Tlaya kwano, mpe ke beye diatla mo go wena.

Fong, mo Leineng la Jesu Keresete, fola.

²⁸⁸ Jaanong, tlaya. Supegetsa fela ka fa ba kgonang go go dira ka gone. Lo a bona? O a itse ke itse se se leng phoso ka ga wena. Fela fa ke sa bue sepe, a go tlaa bo go siame, ke beye diatla mo go wena? O a dumela? Mona ke tlotso ya mohuta mongwe. Dumela, mme bothata jwa gago jwa pelo bo a tsamaya. Mosadi yo ne a mpatla gore, ke bue seo, mo go maswe.

Go siame, tlaya. Ka Leina la Morena Jesu Keresete, fola, mme o ye gae, o siame. Nna le tumelo jaanong, o seka wa belaela.

²⁸⁹ Mohumagadi wa monana, kgantele fa ke ne ke rera, o ne o dutse gone kwa morago koo o ntebile. O ne wa retologa, wa leba mosadi; maikutlo a a seeng tota a ne a feta mo godimo ga gago, fa wena, fa ke ne ke santse ke rera, ke bua sengwe ka ga Morena Jesu, bogolo jang mo motlheng o ke neng ke bua ka ga Sotoma, o ne wa nna le maikutlo a a seeng. O gakologelwa seo? Moo ke nako e bothata jwa gago jwa sesadi bo neng jwa fodisiwa. Jaanong, yaa gae, siama.

²⁹⁰ Lo dumela ka pelo ya lona yotlhe? “Borra, re rata go bona Jesu.” A Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae? Tsholetsang diatla tsa lona. Jaanong, ke batla go le botsa, ke ba le kae ba lona ba lo leng badumedi? Tshikinyang diatla tsa lona *jaana*. Go siame.

²⁹¹ Baebele ne ya bua sena, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang.” A lo dumela seo? Fa, sena, se A se buileng, “Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona,” ka ntlha eo bayang diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe. O seka wa ithapelela; rapelela motho yo o beileng diatla tsa gago mo go ene. Bayang diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe. “Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang.”

²⁹² Godimo ko mathuding golo koo, monna yoo yo o dutseng foo ka bothata jwa kheleswa ya dirwe tsa senna, a dutse ka kwa letlhakoreng la molema, dumela ka pelo ya gago yotlhe, rra. Ke gone. Modimo o a go fodisa, o a go siamisa. Dumela. Bayang diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe mme lo rapelelaneng jaanong.

²⁹³ Rraetsho wa Legodimo, rona jaanong re tlisa Satane ko makgaolakganngeng. Ene ke motsietsi, mme o senotswe bosigong jono ka thata le tsogo ya ga Jesu Keresete.

Satane, o latlhegetswe ke tlhabano. Tswaya mo bathong bana. Tlogela. Mo Leineng la Jesu Keresete, tswaya mo go bone.

²⁹⁴ Ke laola mongwe le mongwe wa lona ba lo dumelang mo go Jesu Keresete, mme o itse gore O tshegetsa Lefoko la Gagwe, o dumela gore moo ke Mowa wa Gagwe fano jaanong, fa o go dumela ka pelo yotlhe ya gago... Modumedi o nnile le diatla tsa gagwe di beilwe mo go wena, se Baebele e rileng, Jesu ne a re, "Ditshupo tse di tla latela ba ba dumelang." Ena ke Modimo yo o tshwanang yo o leng fano a Ikitsise gore Ena ke Mesia wa lona wa Pentekoste.

²⁹⁵ Mongwe le mongwe wa lona yo o tlaa Mo amogelang jaanong e le Mofodisi wa gago, go sa kgathalesege kwa o leng gone, ema ka dinao tsa gago mme o Mo amoge e le Mofodisi wa gago. Ke bo bolela bo fodisitswe mo Leineng la Jesu Keresete. Tsholeletsang diatla tsa lona ko go Ene jaanong mme lo Mmakeng. Amen.

Ke Tlaa Mo Rorisa. Ke Tlaa Mo Rorisa.

Mo roriseng fela.

...Ke tlaa Mo rorisa,
Rorisang Kwana e e bolaetsweng baleofi;
Ao, Mo neyeng kgalalelo lona batho botlhe,

Modimo a go segofatse.



BORRA, RE RATA GO BONA JESU TSW61-0208
(Sirs, We Would See Jesus)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Laboraro, Thakole 8, 1961, kwa go First Assembly Of God Of Long Beach ko Long Beach, California, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatiswa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org