

SEFE YA MONNA YA KELELLO

 Ke a leboha, Moena Mann! . . . ? . . . "Tsohle di ka etswa, dumela feela." A re rapeleng.

O Modimo, ruri ke seo takatso tsa dipelo tsa rona di leng sona bosiung bona, ke ho dumela feela. Re sa bokane mona bosiung bona tabernakeleng, letsatsi le dikela ka bophirima, re a rapela, Modimo o ratehang, hore O tle o re ho ellewiswe kamoo ho dikela ha letsatsi ho atametseng hape nakong; e a fela. Letsatsi le se le ile. Mme re hopola ka nako e nngwe mohla letsatsi le ne le ile, baeti ba babedi ba O mema ho kena le ho dula le bona. Mme yaba O Itsebisa bona ka ho hhalosa Lentswe la Hao le ho ba bontsha tseo Kreste a tshwanetseng ho utlwa bohloko ba tsona, dintho tsena tsohle pele.

² Ka baka leo re a rapela, Modimo, ere letsatsi le sa ile, hore O tle o kene matlung a rona le ho phela le rona, le ho re hhaloseta Lentswe, Morena, leo re le tshwereng ka mohau hakana jwaloka letlotlo le tswang ho Wena, jwaloka neo pelong tsa rona. Le ka mohla re se ke ra Le tlola hodimo; kamehla re ke re Le tshabe ka dipelo tsa rona tsohle.

³ Re O leboha ka seo O se etseditseng ba kokelong hoseng hona, le seo O se etseditseng moshanyana wa Moena Capps ya neng a rapame, a se a shwa, mme ke enwa moo a leng teng hara letshwele bosiung bona. Kamoo re O lebohang, Ntate, ka dintho tsena tsohle!

⁴ Fana ka sena, Morena, re tle re tsebe mokgwa wa ho lebisa thoriso ho Wena. Re feelsa . . . Ke ntho e hole le kutlwisiso tsa rona ho tseba mokgwa wa ho lebisa thoriso ho Wena. Empa, Morena, amohela dipelo tsa rona e le matshwao a diteboho, a hore re a O rata. Mme e tle re ha re—re batla ho etsa se lokileng, re bontshe re etseng. Re kopa Lebitsong la Jesu. Amen.

Le ka dula fatshe.

⁵ Ditumediso ho letshwelehadi lena le hatellaneng bosiung bona le ka ntle kwana dinaheng tsa fonofono. Ho thwe ba hokantswe hape bosiung bona.

Ke a tshepa mosadi wa ka o mametse. Ha ke a kgona ho mo letsetsa, ka baka leo ke mo letsetsa ka morao ho tshebeletso ena.

⁶ Mme re na le sekgetjhana mona hoseng hona hore Moena Jackson moe- . . . kapa ntate ka ho ba maemong ao, hore tswelopele e kgolo e etsahetse, a ka nna a tla hae hosane.

⁷ Moshanyana wa Moena Capps, eo a ntetseditseng ka yena bosi bo bong, ha ke tsebe Moena Capps o teng ka hara letshwele kapa tjhe, empa, mme moshanyana wa hae o ne a kula haholo.

Mme ha etsahala feela hore nna le Joseph re be tlase teng—teng lebaleng la ho thunya, ke lokisa sethunya sa ka se senyenyane sa moetso wa mashopedi-pedi. Ke le boleletse ka sona beke e fetileng. Mme ruri e tla ba sethunyi se setle. Ka baka leo a batla ho etsa bonnete le ho bolella Gary le Larry seo a se entseng. Mme a re ho nna, ho kgutleng... Ka re, “O loketse ho ema o kene mme o bolelle Moena Gene Norman ka yona.”

A re, “Ema o bolelle Billy pele,” moena’e pele.

Ka mora hoba a mmontshe methunyo e metle eo a e entseng, a re, “Jwale tloha maotong a ka.” Le a bona?

⁸ Mme re sa fihla mono feela, kgele, fonofono ya lla, mme Billy a mathela kahare ho botsa... Ka re, “Ekaba mohala wa mokudi jwale.” Mme re sa tswa kena, mme e ne e le Moena Capps. Mme moshanyana a tshwerwe ke borurusi ba lera la mpa [‘peritonitis’—Moft.], mme ho setse seritinyana sa monyetla ho phela. Mme Morena o mo fodisitse. Mme bosiusung bo bong a re o tshwenngwa ke mahlaba a mofuta o itseng, Mof. Woods a ntsa mpolella. Mme re ne re tla tsamaya ka potlako, mme feela ke... Ka re, “Mof. Woods, nako e ile haholo jwale, hora ya leshome, ke belaela ba ka ntumella ho kena kokelong.” Ka re, “Ke nyolohela hae mme ke kwale lemati feela.” Mme ka nyoloha le ho rapela. Mme ba re moshanyana o ka hara letshwele bosiusung bona. Ka baka leo re lebohela taba eo haholo. Mme re motlotlo.

⁹ Jwale re ntse re eme; ha re so utlwele. Ha Moena Leo le Kgaitsei Mercier ba mametse, ha re e-so utlwele letho ho tswa ho ntatao. Re tshepile ho utlwa nakwaneng, kamoo a tswellang. Empa ruri ke tiile hore o tla itokela, ka hona re tshepetse hoo ho Modimo o Matlaohle, hore Modimo o tla baballa moratuwa eo, wa monna wa kgale ya lokileng, motsofe wa moreri wa Evangedi.

¹⁰ Jwale, oho, ho na le dintho tse ngata hakana tse lokelang ho etswa, le nako e kgutshwane hakana ho di etsa, ha ho le jwalo re ke re kenyeng matla a rona jwale ho seo re ka se etsetsang Morena wa rona.

¹¹ Ke ile ka theoha pele ho nako. Mme ke—ke ne ntse ke sa ikutlwé hantle haholo. Ke ile ka kgathala, ka kgathala ruri, mme thapameng ena ke ile ka robala. Le ka mohla... Esita le tinare ha ke eso e je. Ka hona ka—ka kena, ka paqama thapama yohle. Ka ikutlwá hampe, ka hona ka paqama mono. Mme yaba ke a rapela, mme ka ikutlwá betere. Mme ka tsoha, ka apara diaparo tsa ka, le ho tla kerekeng.

¹² Ka hona re—re tshepetse ho Morena Jesu jwale A tle a hlohonolofatse maiteko a rona bosiusung bona, re sa leka ho kopanya karolo ena ya Mmele wa Kreste ho phatlalla le setjhaba, oo ke filweng tokelo ya ho fepa dinku tsa Hae. Mme ha nka etsa ka bokgoni ba tsebo yaka feela, ho fana ka Dijo tse loketseng tseo tsa dinku tseo ke di tsebang.

Mme ke lebeletse ka tjheseho hora eo re phuthehelang nqalong e le nngwe mme re rere ka Dikotsi tseo tse Supileng, le Dinkgo tse Supileng, le Diterompeta, le dintho tse jwalo. Tsohle di hlaha ka senkgome. Ke ka baka leo ho ka re nkang mohlomong beke, matsatsi a leshome kapa ho feta, ho di qeta kopanong e le nngwe to, ha re ka kgona. Ke a kgolwa e lekane haholo.

¹³ Jwale, bongata ba lona bo ya hole. Ha ke sheba ka ntle mona, mme ke sa tswa hlokomela, nakwaneng ya ho feta, bomphato Tucson. Mof. Sothmann, ke a bona hore Moena Fred o fihlile hantle. Ke mmone hara letshwele hoseng hona. Mme yane ke nahana hore ke Moena Don Ruddell ya dutsgeng pela hae morao mane, bosiusung. Ke thabo ho bona Moena Don ka hare. Le Junior, na Junior o teng moo, kapa o kerekeng ya hae? Ke a kgolwa ba difonofonong kerekeng bosiusung bona.

Ka baka leo, lona baena bohole, re thabetse haholo ha le le mmoho le rona bosiusung bona, le ho tshepa Modimo hore tsatsi le leng rona, mohla tshiu ya bophelo e felang le lesedinyana la bophelo le eshwa le qala ho rothofala mme le tima, re ke ke ra tshoha bobe leha bo le bong, hoba tlase ho—ho . . .

¹⁴ Ke sa tswa fumana tlaleho e yang ho lona, hodimo ho—hodimo ho . . . kwana Arizona, hodimo Prescott. Moena Coggins o ntshitswe kokelong. Ka baka leo re motlotlo haholo ka hono. Ho molemo. Ho hotle. Ka hona re motlotlo ka hono. Kgaitsemi Mercier, ntatao o a hlaphohelwa. Ke ila ka utlwa feela, ka mora hoba re rapele, hore o tla itokela. Ka hona mohlomong ba mametse; mme ke tshepa jwalo. Ka baka leo re motlotlo ka hono, ha moena wa rona a—a hlaphohetswe jwale, mme a tla itokela. Ka hona re leboha Morena ka dintho tsena tsohle.

¹⁵ Ke fumane kopo bosiu bo fetileng; moena ya ratehang mono, mohlomong ha a mmoho le rona kajeno. Moena ya tswang tlase Kentucky, o ntetseditse mabapi le moradi wa hae. Lelapa le letle, mme ngwa—ngwanana o tla sehwa, mme e motjha ka mofetshe mokokotlong. Ka hona re—re rapella hore Modimo a tla a lokolle mosajana enwa. Ke a dumela O tla etsa sena, ha feela re ka . . .

Phutheho, rona bohole mmoho, ha re kopaneng mme re rapelle batho bana, bohole hammoho. Ke seo re tshwanetseng ho se etsa, jwalo ka kopano e le nngwe. Jwaloka . . .

¹⁶ Mme ere matsatsi a sa atamela le ho atamela, le tsela e ba tshesane, re—re batla ho atamelana hammoho. Kgele, re tshwanetse ho ba bang feela, mmele o le mong. Re tshwanetse ho tsamaya mmoho, ho leballana dibe le diphapang tsa rona, haese ho kgomarelana haufi le haufi, re sa bona Tsatsi leo le atamela. Ho phuthehela mmoho, bohole ka kgopolole e le nngwe le pelo e le nngwe. Mme ha moena, kgaitsemi a tswa tseleng, ka mokgwa ofe feela, o se etse letho haese ho rapella motho eo, le ka lerato, kamehla re ntse re hopolana. Le se ke—le se ke la

dumella e mong wa lona a tswe tseleng. Dulang mmoho. Mme, ha le kgona, le ekeletse teng, ka ho se phetse, ka dinako tsohle.

¹⁷ Moena Neville, ke tshwere kopo ya hao mona mabapi le Moena Wright, Moena George Wright ya dutseng mona. Re thabetse Moena le Kgaitsedi Wright mona... Edith e monyenyanane, ke... Tsatsi le leng mohla re tlang, re batla ho tshwara tshebeletso ya sehopotso mona.

Ha ke a ka ka kgutla bakeng sa Edith le mohla a ikelang. Empa, Kgaitsedi Wright, o hopola toro eo a bileng le yona dilemong tse mmalwa tsa ho feta. Mme ka le bolella mohlang oo, ka re, "Ke hore, Edith e monyenyanane a ke ke a ba le rona nako e telele jwale," hoba Morena o ne a se a mmoleletse hore o a tsamaya, ka toro eo a bileng le yona. Mme ke ile ka fumana kwahollo ya yona, e le hore, hore o tla ya kopana le Modimo. Dilemong tse ka bang pedi hamorao, a ya kopana le Modimo. Jwale o emetse papa wa hae le mama ho tshela mola o arolang, pakeng tsa ho shwa le ho se shwe.

¹⁸ Modimo o le hlohonolofatse. Ke batla ho leka ho le bona hang-hang, ha nka kgona feela. Ka hona Modimo a be le lona le Shelby, le motho e mong le e mong. Ekare ke bone Shelby hoseng hona; ke ne ke se na bonnate.

Ha o kgone ho bona hantle hodimo mona; siling e theoha ka mokgwa wona, e akgela e—e lesedi ka mokgwa oo. O ka bona matheba, empa o ke ke wa bona batho hantle haholo.

¹⁹ Jwale hantle Molaetseng ka ho otloloha. Wona ke Molaetsa oo ke batlang ho bala ho tswa ho Numere 19:9 le Baefese 5:26. Mme ha lona batho ba ngolang direkoto tsa ther, le tse jwalo, kgele, le ka di ngwapa fatshe.

²⁰ Mme jwale hopolang, haeba o hatiswa... Ha ke tsebe. Ha ke kgone ho bona motho. E, ke a mmona, ke bona Moena Terry ka—ka phaposing ya ho hatisa kwana. Mme haeba o hatiswa; ho baruti bafe kapa bafe tulong efe kapa efe, nako efe feela, taba ena ha e a lebiswa ho kgesa dithuto tsa lona, taba ena ha e a lebiswa esita le dinkung tsa lona. Molaetsa wona, le ha e le ofe feela wa Melaetsa eo ke buang ka yona, e lebisitswe phuthehong ya ka. Ha se bakeng sa phutheho tsa lona, ntle leha ba batla ho O amohela. Empa O lebisitswe ho batho bana mona.

²¹ Batho ba reka diteipi tsena. Batho lefatsheng ba di reka mme ba di lets. Hangata ba ye ba ngole. Mme kamehla ke ba isa, ha e le setho sa kereke e itseng, "Bona moruti wa hao."

²² Jwale, moruti, ke batla o tsebe taba eo, hore, ke bua dintho tsena ho phutheho yaka feela. Mme ke na le tokelo ya ho etsa hono, hoba ke beilwe ke Moya o Halalelang ho hlokomela dinku tsena. Mme ho madimabe nna ha ke sa di bolelle seo e leng Nnete, le ka mokgwa oo ke nahangan hore E tla kateng. Empa ha O bakeng sa lefatshe kapa dikereke tse ding tsohle. Le etse seo Modimo a le bolellang ho se etsa. Nke ke ka le arabella, le

jwalo le ke ke la nkarabella. Empa e mong le e mong wa rona o tshwanetse ho arabela pela Modimo, bakeng sa tshebetso ya rona. Ka hona he, haeba ke tshwanetse ho arabella tshebetso ya ka, ke tshwanetse ho O rera ka moo ke O bonang kateng, kamoo ke O senoletsweng kateng. Ka hona taba eo e ke e tsejwe.

²³ Jwale ho Numere 19:9, re batla ho bala mohlodithero oona, kapa Lengolo lena, ke rialo.

Monna ya hlwekileng o tla bokella molora wa sethole, o tla o bea kantle ho diahelo nqalong e hlwekileng, o tla bolokelwa phutheho... (bonang jwale) bolokelwa phutheho ya bana ba Iseraele hore ho etswe ka oona metsi a hlatsuo: ke metsi a etsang pheko.

²⁴ Lemohang, e seng ho motho e mong le e mong, “phuthehong ya bana ba Iseraele; metsi a etsang karohano.”

Jwale ho Baefese, kgaolo ya 5, le ho qala ka temana ya 22.

Lona basadi, le ikokobetse ka tlasa banna ba lona, jwale ka le ikokobetsa ho Morena.

Hobane monna ke hlooho ya mosadi, jwale ka ha Kreste le yena e le hlooho ya kereke: mme ke yena mmoloki wa mmele wa hae.

Jwale ka ha kereke e ikokobetsa ka tlasa Kreste, basadi le bona ba ikokobetse ho banna ba bona jwalo nthong tsohle.

Lona banna, ratang basadi ba lona, jwale ka ha Kreste le yena a ratile kereke, mme a iteletse lefu ka baka la yona;

Jwale ke sena seo ke batlang ho se bua jwale.

Hore a tle a e halaletse ha a se a e ntlaufaditse ka hlatsuo ya metsi ka lenswe la hae,

²⁵ Jwale, theronyana ena bosiung bona, haeba nka e bitsa thero. Mme kea tshepa batho ba leng teng mona, le kwana dikgokahanong tsa difonofono, ba ke ke ba nyatsa taba ena mme ba nahana hore e hopoletswe ho thunthetsa bodumedi. Leha, ho nka thero e kang ena, eka ha e lokele bodumedi. Temana eo ke e sebedisang bakeng sa bosiu bona ke: *Sefe Ya Monna Ya Kelello*. Eka e kgohlahetse bakeng sa sehlooho, ho moreri ya kgahlano le ho tsuba hakana, hore a ka nka thero e kang eo, *Sefe Ya Monna Ya Kelello*. Ho no ho etsahale, hoseng ho hong ha ke ne ke ilo tsoma sehlora.

²⁶ Eka lona batho ba kwana—kwana diradiong, moyeng, kapa leqhubung la fonofono, eka le ka be le bone tjhebeho ya sefahleho sa phutheho ena ha ke ne ke tsebisa thero ya ka, le ne le tla di tsheha. *Sefe Ya Monna Ya Kelello*.

²⁷ Tjhe, ntho yohle etsahetse hodimo moo Mangeloi a Morena a lhahileng ho nna hoseng ho hong, le dihlora tseo di boptjwa ka

lentswe. Lona bohole le hopola mohla e ne e etsahala. Mme, hape, hantle feela ka hodima moo ke ne ke eme teng, e le hona moo . . . pejana feela ho theroyya Mengwaha ya Diphutheho tse Supileng, ke ntse ke tsoma hoseng ho hong pele tsatsi le tjhaba. Ke moo ho n'o eme . . . Yaka letsatsi le a tjhaba, ekaba hora ya bone mesong. Ntho e sa tlwaeleheng; ka bona Lesedi leo, mme ka reteleha, mme ke moo ho eme Dikandelare tse Supileng tsa Gauta di eme mono hodima leralla, ho e-na le ntho e kang mookodi o nyolohang ka diphaepe mme di fepela.

²⁸ Hang-hang ka mora moo, Morena Jesu a itlhahisa ho rona. Mme nakong yona eo ka utlwa Lentswe le reng, "Jehova wa Testamente ya Kgale ke Jesu wa e Ntjha." Mme ke Eo moo A na eme teng, ka mora nakwana, a senotswe ka morao ho Dikandelare tse Supileng tsa Gauta. Jwale he le lemohe taba eno. Ke ba bakae ba hopolang seholoho seo? Ke ile ka se ngola ka morao ho—ho lebokose la ditholwana tsa sethunya ke neng ke le kentse mokotlaneng wa ka. "Jehova wa Testamente ya Kgale ke Jesu wa e Ntjha." Modimo Lehodimong o a tseba hore hoo e ne e le mnete.

²⁹ Mohla ke ne ke feta tulong eo e leng moo A iponahaditseng ho nna hamorao, ka dikwerele.

³⁰ Mme yare ha ke bitsa motswalle wa ka ya lokileng, Jack Moore, dikgwedi tse mmalwa hamorao, ho botsa; mohla ke ne ke qala ho rera Mengwaha ya Diphutheho tse Supileng, Ditshenolo wa 1. Mme O ne a eme, ka bosweu hohle; moriri wa Hae eka boyaa. O ne a ka ba jwalo jwang, dilemong tse mashome a mararo le metso e meraro, mme a le mosweu hohle? Mme Moena Moore, Mokreste e motle, ya kwetlisitsweng, le moithuti, e mong wa ba kgabane bao ke ba tsebang; mme a re, "Moena Branham, e ne e le Jesu hamorao maemong a Hae a tlotlisitsweng. Ke kamoo A shebehang jwale." Empa ha e a ka ya ntetsetsa lekodilo. Ka nna ka rapela ho fihlela tsatsi le leng . . .

³¹ Pele ke qala Mengwaha ya Diphutheho tse Supileng, ke ne ke sa kgone ho otlolla kgaolo eo ya pele hantle. Ho ka tla jwang hore Monna, dilemong tse mashome a mararo le metso e meraro, ya tsositsweng ka mmele o tshwanang le oo baapostola ba Mo eleletsweng ho oona, ho tseba hore ke Yena; mme o na ka ba hodimo kwana jwang, mohlomong dilemong tse mashome a robedi kapa mashome a robong, ka boyahadi bo bosweu sefahlehang sa Hae, le ditedu tsa Hae di le tshweu jwaloka lehlwa?

³² Ke ne ke badile kwana Bukeng ya . . . ya Daniele, moo a fihletseng "Moholo wa Matsatsi, Eo moriri wa hae o no o le mosweu jwaloka boyaa." Yaba ke bona Moholo eo wa Matsatsi. E ne e le Moholo eo Matsatsi, yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng. Le a bona, e ne e le setshwantsho, mohlang oo.

Hobane'ng boyo bo bosweu? Mme yaba ke... Yaka Moya o Halalelang o bua le nna ka setshwantsho seo ke ileng ka se bona ka nako e nngwe, sa moahlodi wa kgale-kgale. Yaba ke kgutlela nalaneng; ka kgutlela nalaneng ya Bibele le ntho tsohle, ho fumana. Mme baahlodi ba kgale-kgaleng, jwaloka moprista e moholo Iseraeleng, o na loketse ho rwala bosweu boo, moriri o moputswa o kang boyo le ditedu, hoba bosweu bo hodima hae bo ne bo bontsha hore e ne e le boholo bo phahametseng baahlodi Iseraeleng.

Mme esita le kajeno, le kwana morao dilemong tse mmalwa tse lekgolo, kapa mohlomong dilemong tse makgolo a mmalwa tse fetileng, kapa mohlomong e seng jwalo, morao ho feta moo. Baahlodi bohole ba Manyesemane, ho sa tsottelehe ba ne ba le batjha hakae kapa ba hodile hakae, ha ba ne ba kena ho ahlola, ba ne ba rwala wiki e tshweu; hape le ho bontsha ha ho se boholo bo bong, mmusong oo, bo ka hodima lentswe la bona. Lentswe la bona ke makgaolakgang a mmuso. Seo ba se buang, ke phetho ka hona.

³³ Mme jwale, yaba, ke bona taba eo. Ke Eo moo a na eme teng, leha E ne sa le Mohlankana, empa a rwetse wiki e tshweu. E ne e le Boholo bo tletseng, bo phahameng. E ne e le Lentswe. Mme O tshwere, o rwetse wiki e tshweu.

³⁴ Yaba, hamorao mohla ke qetang, ka-ka thero, mme ka ya bophirima, le mohla Mangeloi a Morena a hlhang kwana bakeng sa Ditiiso tse Supileng, mme la phahamela sebakeng (etswe re tshwere setshwantsho sa lona mona, le naheng ho pota), ke Eo moo a na eme teng, a ntsa rwetse wiki eo ya boholo bo phahameng. Ke Hlooho ya Kereke. Ke Hlooho ya Mmele. Ha ho letho le kang Yena, hoohle. “O entse dintho tsohle ka boYena. O entse dintho tsohle bakeng sa Hae, mme ha ho letho le entsweng ka ntle ho Yena.” “O ruile boholo bohole Mahodimong le lefatsheng,” mme ntho e nngwe le e nngwe ke ya Hae. “Mme bottalo bohole ba BoModimo bo ahile ka ho Yena ka mmele.” “Mme Lentswe e ne e le Modimo, mme la etswa nama hara rona.” Mme ke Yena Ya senotseng leano lohle la pholohlo, leo baporofeta bohole le banna ba bohlale ba buileng ka lona. Ke Yena feela Eo ya neng a rwetse wiki le boholo bo phahameng.

³⁵ Jwale, ke ne ke ile ka ema, hodima leralla hoseng ho hong, yaka ho ne ho e-na le dihlora tse ntseng di tjodietsa hodimo mono. Mme ka qala ka dula fatshe. Mme ke sa tswa fihla moo motsotso, nakong eo, dihlahla tse pela ka di sisinyehang, mme thaka le leng la tjharolahadi ka sethunya se melomo e mmedi la tswa hara dihlahla mono, mme la batla le ntshosa ke akgeha. Ka potela kwana, ka kotsomala fatshe; ke tshaba ho sisinyeha, ke tshaba hore o tla nthunya. Mme dihlahla di sisinyeha, ka baka leo ka dula ke sa sisinyeha ruri.

³⁶ Sehlora sa ehlwa leralla, mme a budula ka melomo e mmedi ya sona. Mme ha ho le jwalo a se fosa, mme sehlora sa theosetsa ka kwana ho leralla. Ka nahana, “Jwale ke tla baleha, lerata leo lohle le a neeletsana. Sethunya sa hae ha se a hlahlelwa.”

Mme ka theoha leralla, mme thaka leo la thunya hantle ka pela ka. Sa nkutlisetsa lehlakoreng *lena*. Mme ka matha mono, ho theohela lehlakoreng le leng, mme sethunya sa moetso wa mashopedi-pedi sa kgabola, mme dikulo di letsa melodi hodima ka. Ka re, “Banna, ke tulong e tshabehang.”

³⁷ Ka baka leo ka kgutla mme ka theosa ka noka. Mme ka nahana, “Ke tla theosa le mona mme ke ipate ho fihlela ba qeta, ke tle ke tswe.” Mme ha ke ntse ke theoha, ha etsahala hore ke nnkuwe... Maikutlo a ka a nnkelwa ho sheba lehlakoreng la ka le letona. Mme, ha ke entse jwalo, ke moo ho no robetse sephuthelo se lelea sa sakrete moo e mong wa bona a se lahletseng fatshe, ho matheng hohle ha...nakong eo dihlora di neng di matha hara dihlahla.

³⁸ Mme ka thonaka sephuthelo sena se itseng sa sakrete, mme ka sheba... Ka se ke ka se thonaka; ke kopa tshwarelo. Ka se sheba. Ha kea se thonaka, hoba ha ke rate lephoka la dintho tseo, le ho qala feelsa. Mme ka sheba mono fatshe, mme ke e—e khampani e itseng ya kwae eo ke kgolwang hore ha kea lokela ho bitsa lebitso la bona, empa le tla tseba. Mo ho no thwe, “Sefe ya monna ya kelello le tatso ya monna ya tsubang.”

Ka sheba ntho eo, mme ka nahana, “Sefe ya monna ya kelello?” Ke nahane, “Hola motho a na ka nahana le hona, o na sa tlo tsuba ho hang. E ne ka ba ‘sefe ya monna ya kelello’ jwang? Monna ya kelello o na sa tlo tsuba ho hang.” Ke hantle.

³⁹ Jwale, ka nahana, “Ke ntho e thetsang hakakang!” Jwale, dikhampani tseo tsa kwae ho thwe ke maAmerika. Mme oho, ha re ka phela ho latela molao wa rona, re ka be be re sebeletsa ho thusana, haeba re e-na le maikutlo a ho utlwelana bohloko. Mme ke boikaketsi bo bokakang! Lebaka leo ke sa bitsang lebitso la khampani, ke tshwanetse ho bua dintho tse ding tse mpe ka bona. Mme motho a ka tlala boikaketsi ha kakang, ho etsa tjhelete?

⁴⁰ Monna ya kelello o na sa tlo tsuba ho hang. Empa kamoo batho ba Amerika ba e seohelang; ba nahana hore e a babatseha!

⁴¹ Jwale shebang, le ka se kgone, le ka se kgone... Botsang motho mang kapa mang, boramahlale, le tla... bao le ba batlang. Le ke ke la fumana mosi ho se bokwadi. Haeba ho na le mosinyana o thunyang, ke bokwadi boo. Mme ha le sa fumane mosi ho hang, tjhe, le ke ke la fumana bokwadi ba letho, mme ha le fumane letho. Le mpa le hopa thupa e thata feelsa. Empa ha feelsa le fumana mosi ofe feelsa, le momona mofetshe, nikotine.

⁴² Hola le ne le e-na le nna ngwahola, kapa ngwahola-kola, kea kgolwa e ne e le teng, mane World's Fair, mohla Yul Brynner le bao bohle ba ne ba le hodimo mono dipontshong, mme le ba bone

ha ba nka sikarete seo, ba se kenya ka hara ntho, mme ba se hulanye sekotwaneng sa mabole. Mme ngaka eo ya nka boyana, ya bo pitikisa mono mme ya ntsha nikotine ho bona, mme ya e bea mokokotlong wa tweba e tshweu, mme ya e kenya ka hara letsaba. Mme ba ntse ba e ntsha matsatsing a mang le a mang a supileng. Mme tweba keha e tletse mofetshe hona e sa kgone le ho tsamaya, nikotining e tswang sakreteng se le seng.

⁴³ Yaba o re, “Le a tseba, ba re o ka e ntsha ka sefe.” A re, “Le ke ke la fumana sefe . . . Sefe efe feela e ka ntshang nikotine, e ka fedisa mosi,” a re, “hoba le loketse ho ba le mosi . . . ho ba le bokwadi ho etsa mosi, mme ke bokwadi bo bakang mofetshe.”

⁴⁴ Mme yaba o a tloha, a e fetisa metsing, mme a re, “Ka nako tse ding le nahana le ka e sefa teng.” Ho re, “Nako le nako, mono, ho sa tsotellehe moo le e fetisang teng.” Ho re, “Ba re, ‘Ha ke o heme,’ ba ntano e kenya ka molomong wa bona ba e tshwele.” Yaba o nka ntho eo mme a e mena, a nto e kenya tlasa ntho e nngwe mono, mme a bontsha hore e sa le mofetshe. Le ntse le etsa’ng? Le e kwenya le e theola mmetsong ya lona hantle. Le a bona? Mme ho sa natse seo le se etsang, e sa ntse e le lefu. Le a bona?

⁴⁵ Mme hape ho nahana hore khampani e ka thetsa motho ha kaalo, kapa ho leka ho thetsa batho ba habo bona. Eka lenong le phelang ka tsa habo, ba mofuta wa lona. Ho etsa tjhelete, ho rekisetsa e—e naha lefu, le ho bahlankana. Mme ba tswela mono mabaleng a ntwa mme ba ba shwela, ba nto hlanoha ba ba rekisetse ntho e kang eo, tlasa moeka wa bohata, “Sefe ya monna ya kelello, empa tatso ya monna ya tsubang.” Le tla lokela ho ba le mosi ho ka fumana tatso. Le a bona? “Tatso ya monna ya tsubang”?

⁴⁶ Kamoo batho ba e seohelang kateng, le hona! Ba e nka. Jwale, e mpa e le ho le thetsa ho feta. Le a bona, ke taba ya diabolosi. Ha ba tsotelle bophelo ba lona. Ha ba na maikutlo bakeng sa lona. Ba le rekisetsa ntho eo ho le shebella feela ha le eshwa, ha feela ba fumana tjhelete.

⁴⁷ Jwalo ka dipolotiki le ntwa. Ha ke dumelane le ntwa. Ha ke dumele re ne re loketse ho ba le ntwa le ka mohla.

Ke dumela ho Mmuso o moholo oo Modimo a o tlisang, tswelopele e kgolo e tla bewa tlasa puso ya Hae ka Sebele e kgolo; ho ke ke ha hlola ho ba le ntwa e nngwe. Ditjhaba di ke ke tsa phahamisetsana marumo. Ba tla dula ka kgotso bohole, kgotso e sa Feleng.

⁴⁸ Ka baka leo mofuta oona wa tswelopele o hlahisa ntwa. Mme ha re ntse re eketsa tswelopele, re ntse re eketsa ntwa ho feta. E mong o leka ho tswelapele ho feta e mong, mme tswelopele e ngata e eketsa ntwa e ngata. Le a bona?

⁴⁹ Mme le sheba ntho eo, tlasa tswelopele ena, motho a ka hloma ntho e kang eo. Mme ntho eo e etsang feela, e le ho thetsa feela

hore le reke disakrete tse ngata. Hoba ekare ha motho a tsuba sakrete . . . Mme ke dumela hore ke ya diabolosi, mme ho na le letemona la nikotine ka hara monna le, kapa mosadi. Mme haeba sakrete se le seng se ka kgotsofatsa letemona leo la nikotine hoo le ka o tlhelang mme la lesa ho o hlopha, ka sakrete se le seng. Mme ebe o nka sefe, e dumella feela nngwe-borarong ya mosi oo ho feta mono he, kapa karolo ya nngwe-borarong ya nikotine eo ho feta mono, jwale ho tla nka disakrete tse tharo ho tlatsa sebaka sa seo se le seng, mme o tla tsuba tse tharo ho se le seng.

⁵⁰ Le a bona, e mpa e le e—e morero, thetso, morero wa ho leka ho rekisa disakrete. Ba ka rekisa tse ngata ka mokgwa oo ho feta ka moo ba kgonang ka ho tlhella hore motho a tsube kwaе phate peiping ya hae kapa sakreteng sa hae. Jwale, le a bona, ke ya diabolosi.

⁵¹ Ke sa eme mono ke shebile, mme ke nahana kamoo e neng e thetsa kateng, potso e ile ya mphihlela. Mme ka inamela morao, ho sheba sephuthelo hape, mme ka . . . yaka ntho e nngwe e re ho nna, “Empa lepetjo le itoketse, ‘sefe ya monna ya kelello, tatso ya monna ya tsubang.’” Ha mphihlela hore thetso eo e teng, hape, sedikadikweng sa tlhaho mono kwaeng, ke ntho e mokgweng wa dikereke kajeno, le a bona, thetso.

⁵² Ho fihletswe moo esita le lefatshe lohle le fetohileng thetso e kgolo ya seo e leng nnete ruri kapa se lokileng. Le a bona, esita le dipolotiking, le bophelong ba phedisano, sekolong, ntho e nngwe le e nngwe, e fetoha thetso.

⁵³ Mohlankanyana o na ntsa mpolella ka tsatsi le leng hore o na le tlase diahelong tsa sesole, lesole le letjha le ne le hatilwe ke tanka; matshwafo a hae, mpa ya hae, kapa seo e neng e le sona, e tlapisitswe. Mme ba nyolohela kokelong; ba fumana dingaka tse tharo kapa tse nne di eme moleng mono. Le motho ka mong a eme moleng. Mme masole a mabedi kapa a mararo a kasakasana le mphato wa bona, mme yena a batla a sa kgone ho hema . . . Nako le nako enere ha a hema, kgopo eo e ne e hlaba matshwafo a hae hantle, mme hoo ho etse hore a dutlele madi ka hare. Mme ba tlhela mohlankanyana eo a eme mono moleng oo, motsheo kwana morao ho mola, mme ba dumella, e mong wa mathaka ao a se na letho haese tsebe e opang feela kapa ho hong, a fetele pele.

⁵⁴ Mme nakong yona eo a fihla mono, kolonele e nngwe ya kena ka ngwana e monyenyanе ya na tshwerwe ke lekgopo, moshanyana wa hae kapa ngwanana a e-na le lekgopo letsohong la hae. Mme ba emisa mola oo, ho kenya ngwana wa kolonele, mme moshanyana a tlapisitswe, a e-shwa. Ke moo he.

⁵⁵ Oh, hola kolonele eo e ne e-na le maikutlo bakeng sa moena wa hae ka ntle mono moleng, a ka be a itse, “Ngwana enwa a k’ a eme. Tlisang monna eo kwano kapele, mo etsetseng se seng!”

⁵⁶ Empa motho e mong le e mong o batla ho bontsha boholo ba hae. Jwale, ha ba jwalo kaofela; tjhe, ha ba jwalo kaofela.

Empa ho na le ba bangata ba jwalo. Ho na le bongata ba bona bo jwalo. Empa monna, ntho eo a na nahanne ka yona feela, e le moshanyana wa hae ya neng a e-na le lekgopo letsohong la hae, mme a sa nahane ka moshanyana eo wa batho ya emeng mono a phesetswe tla tanka, yona tanka mme hape mohlomong yena moshanyana ya neng a tla pholosa bophelo ba hae tsatsi le leng mabaleng a ntwa. Le a bona, ha ba ke ba ema ho nahana; ha e se bakeng sa bona feela.

“Sefe ya monna ya kelello.”

⁵⁷ Ka se sheba, mme ka nahana, “Ke ntho e kang e—e diphutheho tsa bodumedi kajeno, dikereke tseo re di fumanang.” E nngwe le e nngwe ya tsona e na le sefe ya tsona; di na le mofuta wa tsona wa sefe. Ba dumella feela hore ho kene seo ba se batlang, le se sa lokelang ho kena; seo ba se sefang se kena le seo ba se sefolang ka ntle, ka mofuta wa bona wa sefe. Ba dumella lefatshe le le kaalo feela ho kena ho kgotsofatsa bahetene ba ka mono. Ba tla ba kenya ho sa tsotelehe seo ba leng sona, ha feela ba na le tjhelete. Ba tla ba kenya ka hare ho sa tsotelehe seo ba leng sona, ha feela ba tsebahala.

Empa ho na le ntho e le nngwe ka yona, o ke ke wa kena ka Kerekeng ya Modimo ka mokgwa oo; e seng phutheho ya bodumedi jwale, ke bolela ya nnete, Kereke ya Modimo ya makgonthe.

⁵⁸ Jwalo ka dikhampani tsa kwae tsa kajeno, batho ba kenang dikerekeng tsena tse bolelwang kapa diphutheho tsa bodumedi, di na le tatso, mme tatso eo ke mabenyan a lefatshe. Mme phutheho e nngwe le e nngwe e na le sefe ya yona ka sebele, mme ba sefela ka ntle Bakreste bohole ba nnete ba ka reng “amen” ha a ne a rera; mme ba kenya moriri wohle o ponngweng, boJesebele ba fahleho di takilweng ba leng teng naheng, ha feela ba tsebahala. “*Semanya-manyane* o kena ho rona . . . ke kgalala ya ditshwantsho, motho ya phahamemng.” Ke wona mofuta wa sefe eo ba e sebedisang. “Phutheho ya rona ya bodumedi. *Semanya-manyane*, mopresidente, kapa yena—kapa yena kolonele, kapa motho e mong ke setho sa phutheho ya rona ya bodumedi.” Le bona mofuta wa sefe eo ba e sebedisang? Sefe eo, ehlile, ke ya lefatshe, batho ba lefatshe.

⁵⁹ Batho, ba tseba seo ba se batlang. Ka baka leo ha eba ba loketse ho fumana seo ba se batlang, jwale ba tla lokela ho fumana sefe ya mofuta o itseng, le lefatshe le lekaneng le buang teng, ho kgotsofatsa tatso ya bona ya lefatshe. “Sefe ya monna ya kelello, tatso ya monna ya tsubang.” Sefe ya lefatshe le tletseng borapedi, le tatso ya motho wa lefatshe.

⁶⁰ Ba batla ho tlala borapedi. Ba hopola ha ba tshwanetse ho tlala borapedi, hoba ba na le soule.

⁶¹ Ha re ne re fihla naheng ena pele, le fumane le India le rapela matsatsi le ntho tse jwalo, hoba (hobaneng?) ke motho.

Re kgutlela morao dikgweng tse motsheo kwana tsa Afrika, re fumana batala ba rapela ntho e nngwe. Hobaneng? Ke motho, mme ba batla, ba tshwanetse ho rapela.

⁶² Ka baka leo motho, ho sa tsotelehe o wele ha kae, o sa ntse a tseba hore ho na le ntho e nngwe kae-kae. Empa o na le tatso e kana ya lefatshe, hoo a sa kgoneng ho nka sefe e loketseng. O tlamehile ho nka sefe e entsweng ke yena. E mong le e mong o etsa mofuta wa bona wa sefe.

⁶³ Khampani ka nngwe ya sakrete e iphafa ka ya bona, seo ba ka se etsang, "Sefe ya mannete! Ena ke sefe e fetisisang! Kapele ka kwana!" le ntho tsohle jwalo. Ho thwe, "Tatso e a tswa," kapa ntho e nngwe, "e tswa ka pele." Oho, mohau. "Ka pele"? Qetellong ya yona ke'ng, le hona? Ruri ha se monna ya kelello kapa mosadi ya kelello. Empa ke seo ba se bolelang, ho thetsa batho feela.

⁶⁴ Jwale re fumana, tsatsing la rona, batho ba na le tatso. Mme motho o tsubela'ng sakrete? Ke ho kgotsofatsa tatso. Mosadi o tsubela'ng sakrete? Ho kgotsofatsa tatso.

⁶⁵ Mme hape ekare ha kereke e lekantse, sehlopha sa borapedi, ba... ho kenya batho ka mono, ba loketse ho fumana mofuta o itseng wa sefe ho fa batho tatso eo ba e batlang. Ka baka leo ha ba sa fumane tatso ya letho eo ba e batlang, ha ba batle sakrete. Mme ha ba sa fumane tatso eo ba e batlang borapeding, ha ba amohele borapedi. Jwale, ka ho hlaka feela kamoo ho ka etswang.

⁶⁶ Basadi ka marikgwana a makgutshwane, moriri o ponngweng, difahleho tse takilweng, ba tenneng ka mokgwa o hohelang, ba batla ntho eo. Ba rata ntho eo.

⁶⁷ Jwalo ka ha ke buile hoseng hona mono... Sontaha se fetileng, ka lebidi leo le bohareng ba lebidi, kapa soule eo e ka hare e nyenyane ka hara moya. Kamoo moya ka ntle, pakeng tsa soule le mmele, o ka tlotswang ka Moya o Halalelang ruri. Le ile la e utlwisia bohole? [Phuthetho e re, "Amen."—Mong.]

⁶⁸ Jwale ho latela taba eo tatelanong ya Molaetsa, *Modimo Wa Lefatshe Lena, Batlotswuwa Matsatsing A Qetelo*. Bokantle boo, sedikadikwe seo se hare... Sedikadikwe sa pele ke—ke dikutlo tsa motho. Sedikadikwe sa bobedi ke dikutlo tsa moya; boithatelo, boithatelo ba motho, takatso, le tse jwalo. Empa bokahare ke soule; soule eo e rerilwe-pele.

Ka baka leo, ba ka tlotsa moya oona ho etsa hore mmele o kantle o bewe tlasa moya. "Empa soule e etsang sebe, soule eo e tla shwa." Soule eo e hanang, ka ho se dumele, Lentswe la Modimo, eo e leng karolo ya lona, ka ho sa Feleng soule eo e tla... haesale, e le jwalo.

⁶⁹ Ke dumela lefung le sa Feleng, jwalo feela ka ha ke dumela Lehodimong le sa Feleng, empa e seng dihele tse sa Feleng. Ha ho

ntho e kang dihele tse sa Feleng. Lefu le sa Feleng le teng bakeng sa batho ba . . . Bongata ba bona, bo tletse borapedi, lefatsheng kajeno, haesale ba ntse ba shwele.

⁷⁰ “Mosadi ya phelang menyakeng,” ka moriri wa hae o ponngweng le sefahleho se takilweng, “o shwele leha a sa phela.” Bibebe e boletse jwalo. Le a bona? Le a bona, a ka nna a tlala borapedi, empa ha e-so pholoswe le ka mohla. O na le tshisimoho ya ka ntle. A ka nna a bina sehlopheng sa mmino, kapa a ka nna a hobela Moyeng, a ka nna a bua ka dipuo, mme a ba le diponahatso tsohle tsa Moya. Empa ekare ha soule eo e ka hare e se moradi wa Modimo, le a bona, ho fedile ka yena, ho sa tsottelehe seo a se etsang.

⁷¹ Israeae ka ntle e ne e le moyeng ka ho felella, bohole ba tlatsitswe ka lereko la Modimo, le kamoo ba neng ba tshaba Modimo, le ntho tse jwalo, empa hoo ha ho a ka ha sebetsa. Bokahare ba bona bo sitilwe ho eellwa Lentswe ka BoLona.

⁷² Empa ha o tswetswe ke Moya wa Modimo, eba o na le . . . o mora wa Modimo, mme ha e sa le o le mora wa Modimo, mme o tlabesale o le mora wa Modimo. Ha ho mokgwa wa ho e arola, hoba ke . . . o na le Bophelo bo sa Feleng. Mme Bophelo bo sa Feleng ha bo na qalo; bo ke ke ba fela le hona.

⁷³ Oho, mohau wa Modimo, Ya ka re tlisetsang kutlwisiso ya diphiri tse kgolo hakana! Jwalo ka ha Paulose a buile mona, tlasana pejana ho Baefese, a bua ka monna le mosadi, mme a re, “Ke sephiri sena,” kamoo basadi ba loketseng ho hlompha banna ba bona. Ke sebaka sa bobedi, kea kgolwa ke sona, Bibeleng yohle, moo ho kileng ha buuwa ka tshabo teng. Ha thwe, “Basadi, a ke a tshabe monna wa hae, a tshabe monna wa hae.” Jwale he monna o loketse ho phela bophelo bo bokakang ka pela mosadi wa hae hore mosadi wa hae a tle a mo tshabe jwalo ka mohlanka wa Modimo. Mme ekare ha a sa phele bophelo ba mofuta oo, e, jwale he, a ke ke a mo tshaba, hoba o tseba seo a entsweng ka sona. Empa ha e le monna ya hlomphehang, a tletse tshabo a hlwekile, ka mosadi wa hae le ka pela lelapa la hae, mohlanka wa sebele wa Modimo, jwale he basadi, bana, le bohole, ba loketse ho hlompha mohlanka eo wa Modimo, ka tshabo.

⁷⁴ Lemohang jwale. Mosadi, ba batla ho ba le moriri o ponngweng. Ba batla ho tena marikgwana a makgutshwane, ho takla, ferefya sefahleho. Le dibikini-nyana le dintho tseo ba-tseo ba di tenang mehleng ena, ba batla ho etsa hono; mme leha ho le jwalo ba batla ho ya kerekeng. Le bona tlotso eo e hodima moyo, e seng hodima soule. Le a bona?

⁷⁵ Ho thwe, o batla ho ba Mokreste mme a etse dintho tsena hape, mme modisa o re ho itoketse. Jwale haeba a re ho itoketse, “O ka ba setho; lebitso la hao le ka ngolwa bukeng ya ka ya kereke mona; ho itoketse,” jwale etlaba o mo fa sefe ya hae ya phutheho ya bodumedi ho utlwana le tatso ya mosadi wa

lefatshe. O rata lefatshe; o rata tatso ya lona. Ka baka leo o na le sefe ya hae, empa o hole haholo le ho ba mosadi ya kelello. Empa ke moo he. Ke hona moo ke fumaneng theron ena teng.

⁷⁶ Tjhe, ha se e—e mosadi ya kelello. Hola a ne a nahana, o ne a tla tseba hore ha se kereke e tla mo ahlola Tsatsing la ho qetela. Kereke e mo ahlola hona jwale ka botho ba yona, botshepehi ba hae mekgeng eo e leng setho le disosaiting. Ba mo ahlola hona jwale ka ntho eno. Empa Modimo o tla mo ahlola Tsatsing la ho qetela. Ka baka leo ha a nahane.

⁷⁷ Jwalo feela ka monna ya tsubang; o rata sakrete hakana hoo dithusa-kutlo tsa monahano wa hae di tsherehantsweng ke nikotine. Mme ditakatso tsa mosadi di tsherehantse dithusa-kutlo tsa monahano wa hae hoo a ka etsang dintho tse mpe tsena ka pela sefahleho sa Morena, hoba o batla ho e etsa; e kgotsofatsa tatso ya mosadi wa lefatshe. Ka baka leo o nka sefe ya kereke ya lefatshe; o phunyeletsa hantle teng, hantle, ha ho letho le hlophang. Ho bontsha . . .

⁷⁸ Jwale re a bona mono hore ke Nnete. Mme modisa o re, "Ho itoketse. Ha re ahlole basadi ka ho etsa seo. Ho itoketse." Ho na le sebe se lekaneng mono; moo ke sefeng ya hae. Hoo ho bontsha hore ba fetile sefeng ya thutabomodimo. Mme ba na le tatso ya thutabomodimo; mme ba ne ba e-na le tatso ya thutabomodimo. Empa ruri ha e a ka ya phunyeletsa Sefeng ya Modimo. Tjhe, mongadi.

⁷⁹ Jwale, haeba ho na le sefe ya thutabomodimo bakeng sa monahani wa thutabomodimo, mme ho e-na le sefe ya kereke bakeng sa monahani wa kereke, sefe ya sakrete bakeng sa monahani wa sakrete, ho loketse ho ba le sefe ya sebele kae-kae bakeng sa monahani wa sebele. Mme Modimo o na le Sefe, mme ke Lentswe la Hae. Ke moarohanyi, hoba ke metsi a hlatsuo a etsang karohano sebeng. Jwale, eo ke monna ya kelello kapa tatso ya monna ya halalelang.

⁸⁰ Mme ha motho a feta sefeng ya mofuta oona wa lefatshe, o—o na le tatso ya lefatshe. Mme jwaloka khampani ya kwae, o kenya ditho tse ngata kerekeng ya hae ka ho ba sutumeletsa ba phunyuletsa sefeng ena. Haeba ba re, "Ho na le basadi ba bangata ba yang kerekeng ho feta monna." Ho ka nna ha ba jwalo. Jwale, e ka ba nnete hape, o ye a ye mme a etse ntho e nngwe le e nngwe eo a e batlang. Ke hantle. O ye a etse, a ka ikopanya le ntho e nngwe le e nngwe, empa o fetile sefeng ya kerekeng eo. Ha eba a fetile Sefeng ya Modimo, o ne a tla tswa a fapanne mono. Le a bona? O ne a ke ke a feta Sefeng ya Modimo mme a tswe ka moriri o ponngweng. A ke ke a ho etsa feela.

⁸¹ Jwale taba ena ekaba e—e ka ba mohalakane ho se hokae ho motho e mong. Empa ha a tsamaile Sefeng ya Modimo, mme E bolela mono hore ha ba tshwanelo ho kuta moriri wa bona, jwale (ke'ng?) o dula ka lehlakoreng le leng. Haeba E boletse hore ke

sebe ha mosadi a etsa tse jwalo, mme o a tlotlolleha ka ho etsa tse jwalo.

“Ha a batla,” o re, “e, a ka kuta moriri wa hae.”

Ho itswe, jwale he, “O beole he.” Mme ha thwe, “Re a tseba ke dihlong ha mosadi a kutile hlooho.” Ha thwe, “Ka hona a rwale hloohong ya hae ke hona.” Mme moriri wa hae ke lesira la hae; e seng katiba, mofumahadi. Moriri wa hae ke lesira la hae, Bibebe e boletse. Hantle. Ho bontsha ha e le Monazare ho Morena. Moriri o molelele, ho mosadi, o bolela Monazare ho Morena. Jwale re fumana ha taba eo e nepahetse.

⁸² Empa re fumana hore ha monna ya kelello, eo ho thweng ke yena lefatsheng, a ka tsuba mme a nna a fumana tatso ya hae, o loketse a ba na le kelello e lekaneng ho tseba hore o fumana bokwadi kwaeng. Empa e le feela, seo e se entseng, ke ho mo rekisetsa tse ngata, ho etsa a reke disakrete tse ngata.

⁸³ Mme sefe ya kereke e fumana maloko le dintho tse jwalo ha ba ba dumella ho tswella ka ntho efe feela homme e ntse le setho sa kereke, ba fumana ditho tse ngata. Hola re ka ya dikerekeng bosiusng bona mme ra sefela ka ntle motho e mong le e mong ntle le Bakreste ba makgonthe ba tswetsweng ke Lentswe. Ho no tla ba le theron tse sekgeo kgahlano le lebota bosiusng bona, ke nnete, hoba e fetile Sefeng.

⁸⁴ Mme haeba ke na le takatso e le nngwe pelong yaka, mme kea tshepa motho e mong le e mong ya mametseng le nna o na le ntho e tshwanang, “Modimo, mphetise Sefeng ya Hao.” Jwalo ka ha Davida a boletse, “Nteke, mme o ntekole, mme o bone haeba bobe bo le teng ho nna, o ntano bo ntsha he, Morena.” Le a bona? Ke batla Sefe ya Modimo. Ha ke tsotelle se etswang ke lefatshe, seo kereke e nang le sona; ke batla ho ba monna ya kelello, ho nahana. Eo ke tla be ke eme pela hae le leng la matsatsi ana, bakeng sa Kahlolo.

⁸⁵ Lemohang, khampani ya kuae e etsa ho rekisa disakrete tse ngata; kereke e etsa ho fumana ditho tse ngata. Mosadi ya nang le moriri o mokgutshwane, a tenne marikgwana a makgutshwane, o na tla tshwaseha Sefeng ya Modimo. O na ke ke a phunyeletsa ho Yona, ka moriri o mokgutshwane, hoba Bibebe e boletse ha a lokela ho e etsa. O tlotlolla hlooho ya hae ha a e etsa. Re loketse ho e tseba. Empa o phunyeletsa hantle kerekeng, ba bang bohle ba bona. Ke ye ke eme ka dinako tse ding . . .

⁸⁶ Ha se ho kgesa motho; ha nke ke bua ke qoholla motho, empa ke sebe ka kerekeng. Le ka mpakela hono. Ha kea ka ka re, “Mofn. *Semanya-manyane o tjena-le-tjena*, kapa Mong. *Semanya-manyane*, kapa Mor. *Semanya-manyane o tjena-le-tjena*.” Tjhe, monghadi. Ke re sebe ke sebe. Ha se le lapeng la ka, se le ho nna, se le ho mang feela eo e ka bang yena, e sa ntse e le sebe. E seng motho ka bomong, ha ke bue kgahlano le batho ka bomong. Ke bua kgahlano le sebe. Ha ke tsotelle ha eba se le ka

ho nna kapa mang feela e ka bang yena, feta Sefeng ya Modimo, sebe sefe feela se tla o lesa hona moo.

⁸⁷ Lemohang. Empa mosadi ya batlang ho ba le moriri o mokgutshwane le ho tena marikgwae a makgutshwane, kapa ho itaka ka ferefe le ntho e nngwe le e nngwe, a ka phunyeletsa hantle sefe ya Pentekosta habonolo feela jwalo ka pae, ho se letho ka yona, ho kena lefung hantle. Hoba, yena o... O re, “Be, ha ho kotsi nthong eo.”

“Ha o rata lefatshe le dintho tsa lefatshe, ke hoba lerato la Modimo le se ka ho wena.”

⁸⁸ Ho feta moyeng oona, ka hona, a ka hulela kahara soule ya hae, dintho tseo e seng tsa Modimo le kgahlano le Lentswe la Modimo, ha eba e le tatso e ka hara soule. E ka phunyeletsa ka tatso; *bona, latswa...* E ka phunyeletsa ka *monahano*, ya phunyeletsa ka ho bea *lebaka*, “Ha ho kotsi teng. Ke na le tatso. Ke na le maikutlo. Ke na le maikutlo a hore hona ho itoketse.” A ka phunyeletsa le mono hantle, le ho kena hantle souleng ya hae, haeba soule ya hae e le ya mofuta oo. Ho bontsha ha a sa momone ka Sefe ya Modimo.

Empa ha eba a na le moriri o ponngweng, a tlola meikapo, marikgwana, marikgwae a malele, a kang a monna, dileke tsena tsohle e leng hore ba di bitsang; ho bua dintho tse kang tseo, le ho etsa dintho tseo, le ho phelela lefatshe, o tla kginwa; a ke ke a phunyeletsa le Mono. Tjhe, monghadi. E tla mo kgina qalong.

⁸⁹ Lemohang, monna ya shebileng melomo e metle ya hae e mafubedu le sefahleho se takilweng, le marikgwana le—le dibikini, le eng feela eo a nang le yona; monna ya kelello hantle a ke ke a mo sheba. Jwale, monna eo e leng setho sa kereko o tla mo sheba, a mo tsote. Empa ha ke tsotelle kamoo a shebahalang ho leihlo, monna ya kelello o tla thintsha hlooho ya hae. Hobaneng? O fetile Sefeng ya Modimo, mme o a tseba ho mo sheba ke bofabe pelong ya hae. Ha a hopole a le motle.

Ho thwe, “Na ha se nthwana e ntlenyana!”

Tjhe ho yena ha se yona. O shebahala e le Jesebele ya nyonyehang, ya madimabe ya soto, ho monna ya kelello. Mora wa Modimo o mo sheba ka dihlong esita le ho ba setho sa lelapa leo. Ke hantle. “Eo e ka ba kgaitsemi ya ka jwang mme a itshware jwalo?”

⁹⁰ Le a bona, o fetile sefeng e nngwe, mme yena o fetile ho e nngwe. A ke ke a nahana hore o motle, ho hang. Hoo ha se bottle ho monna wa makgonthe wa Modimo.

⁹¹ Hopolang, ka nako e nngwe pele Madi a Jesu Kreste e-ba Sefe, etswe re tla kena teng metsotsong e mmalwa, “Bara ba Modimo ba bona baradi ba motho, hoba ba batle, mme ba inkela basadi.” Modimo wa se ke wa e tshwarela le ka mohla. Ya etsahala hape, motsamaong wa Israele, mme Modimo ha o a ka

wa ba tshwarela le ka mohla; mme e mong le e mong wa bona a timela.

Sefe ya monna ya kelello!

Ke ne ke tswa tshebeletsong mona; ho e-na le Ricky-nyana ya emeng ka mora kereke bosiu bo bong, a re ho nna, dilemeng tse ka bang tharo kapa tse nne tse fetileng, a re, “Lebaka leo o rialong, o leqheku.” A re, “Ke nahana ba shebahala ba le batle.”

Ka re, “Nka kgolwa.” Ho ya ka tjhebeho ya hae, o ka bolela kamoo a neng a shebahala kateng. Ka re, “Ere ke o bolelle taba. Dilemo tsa hao di kae?”

“Dilemo tse mashome a mararo mohlomong.”

⁹² Ka re, “Ha ke ne ke le monyenyané ho wena ka dilemo tse leshome le metso e mehlano, ke ne ke ntse ke nahana ntho e tshwanang.” Hantle. Mme e sa ntse e le ntho e le ditshila!

⁹³ Sefe ya monna ya kelello! Jwale lemohang, yena, ha eba kelello ya hae e sefilwe Lentsweng la Modimo, Sefeng ya Modimo, a ke ke a mo sheba. A ke ke a nahana hore o motle; o tla nahana hore ke Jesebele. O tla nahana, ka morao ho melomo eo e leupa ho na le meno a mahloko a tla mo hlabá. Mme Bibebe e boletse, “Dikgoro tsa hae ke dikgoro tsa nqalo ya bafu; mme monna o kena ho tsona jwalo ka pholo e iswang hlabong ya yona.” Ke eo Sefe ya monna ya kelello.

⁹⁴ O lakatsa eng? Ha mosadi a theosa ka seterata a apere jwalo, mme wena monna o thintsha hlooho ya hao, o nyarela o qamaka jwalo, ha o sebedise Sefe ya monna ya kelello. Hobane, ha o etsa jwalo, o a feba, hoba Sefe e boletse, “Ya shebang mosadi ho mo lakatsa o se a mo febile.” Sokolla hlooho ya hao, monna ya kelello. Sutha ho yena. Ha a motle. Ke noha; ke hantle, o swaboloha jwalo ka yona, o itshwere jwalo ka yona, o hlabá jwalo ka yona. Sutha ho yena.

⁹⁵ Oh, ee, Lentswe la Modimo ke Sefe ya monna ya kelello. Mang le mang o tseba seo. Ke seo soule ya hao e sefshwang ke sona, Lentswe la Modimo. Mme E etsa hore, ha o fetile ho Modimo... Ha monna ya kelello a phunyeletsá Sefeng ya Modimo, e mo fa tatso ya monna ya halalelang. Ke hantle. Ha o phunyeletsá Sefeng ya Modimo, jwale he tatso ya hao ke tatso ya monna ya halalelang. E hlahisa tatso ya monna ya lokileng. Ruri lepetjo leo le itoketse.

⁹⁶ Jwale re fumana kamoo taba ena e entsweng papisong, Iseraeleng, bakeng sa phutheho ya Israele e nnotshi. Ke lona lebaka, ha ke bua sena jwale, ha baruti ba batla ho nganga hodima ntho efe feela e bolelwang; hona ho bakeng sa phutheho ya ka eo Morena a mphileng yona ho—ho e rerela.

⁹⁷ Lemohang ho Exoda 19, ke batla le e bale ha le fihla hae, ha le na le nako e ngata. Lemohang, mohla Israele e ne e entse sebe, pele ba ne ba tshwara sethole se se kgunwanana se e-so

kenye joko molaleng wa sona. Hoo ho bolela hore ha se eso ho ka se sikara joko le ntho e nngwe efe feela.

⁹⁸ Mme se ne se loketse ho ba se sefubedu. Mmala o mofubedu ke e-ke oona mmala wa pheko. Le a tseba, mahlale a tseba hore ha o nka bofubedu mme o sheba ka bofubedu, bofubedung, ke bosweu. Ha o sheba kgufubedu, bofubedung, ke bosweu. O sheba ka Madi a mafubedu a Morena Jesu Kreste, mme dibe tsa rona tse kgubedu di ba tshweu jwalo ka lehlwa; bofubedu ka bofubedu.

Mme sethole se ne se bolawa nakong ya mantsiboya, ke phutheho yohle ya Iseraele.

Mme ho ne ho takwa metopa e supileng ya madi a sona hodima monyako moo phutheho yohle e ne e loketse ho kena le teng; papiso ya Mengwaha ya Diphutheho tse Supileng, ka Madi.

⁹⁹ Mme setopo sa sona se ne se nkuwa se tjheswa. Se tjheswa le ditlhakwana, le letlalo, le dikahare, le moswang. Ntho e nngwe le e nngwe e ne e tjheswa, mmoho.

Mme se loketse ho ollwa ke monna ya hlwekileng, mme se loketse ho bewa nqalong e hlwekileng ka ntle ho phutheho. Ka hona, hola feela Iseraele ya bona papiso! Lentswe lena la Modimo ha le a tshwanelo ho tshwarwa ka matsoho a ditshila a ho se dumele. E ka kgona e be monna ya hlwekileng. Mme haeba a hlwekile, o loketse a be a fetile Sefeng ya Modimo.

Monna ya hlwekileng, matsoho a hlwekileng, mme se loketse ho bolokwa nqalong e hlwekileng; e seng nqalong moo boJesebele, le boRicky, le ntho e nngwe le e nngwe e nkang seabo; mme ho jewa selallo le dintho, hodima ba matha le basadi, le banna, le mefuta yohle ya ditshila; ba tsamaya ditantshe le meketjana, mme ba na le moriri o ponngweng, le marikgwana a makgutshwane, le ntho e nngwe e sele, mme ba ipitsa Bakreste. Se loketse ho bolokwa nqalong e hlwekileng, mme e tshwarwa ke matsoho a hlwekileng.

¹⁰⁰ Mme enereha Iseraele e ne e sitilwe he, mme ba lemoha hore ba entse phoso, eba ba ne bafafatswa ka melora ya sethole sena, hodima bona. Mme ao e le metsi a karohano, hlatsuo ya sebe.

¹⁰¹ Lemohang. Ke ena moo e leng teng! Mme ha Iseraele, pele ba ka kena kopanong ya ho rapela, ba ne ba loketse ho feta metsing a karohano pele. “Tokafatso ka tumelo; e tla ka kutlo, kutlo ya Lentswe.”

Ebe ba kena phuthehong tlasa metopa eo e supileng, madi, ho bontsha hore ntho e nngwe e shwele mme e ba eteletse pele, bakeng sa sebe sa bona. Ba ne ba arolwa ke ho utlwa Lentswe, metsi a karohano, ba ntano kena kopanong.

¹⁰² Yona feela nqalo eo Modimo a na teana le motho teng e le tlasa taelo eo. A ke ke a teana le yena nqalong efe e sele. A loketse ho tla ka mora taelo eo. Modimo o ne o teana le Iseraele nqalong e le nngwe feela.

Mme Modimo o teana le wena kajeno nqaleng e le nngwe, mme ke ka ho Jesu Kreste; mme Ke Lentswe, metsi a hlatsuo. Mme Madi a Hae a tsholetswe Mengwaha yohle e Supileng ya Diphutheho. Mme hape, ka Moya o Halalelang, re kena kopanong eo, e filweng Kereke feela. Oho, O moholo ha kakang!

¹⁰³ Hape, jwale, re batla ho sheba Baefese 5:26, e itseng, “Ke hlatsuo ya metsi ka Lentswe,” metsi a karohano. A sebetsa’ng? Jwale he, Sefe ya Modimo ke Lentswe. Metsi a karohano, “hlatsuo ya metsi, a karohano, ka Lentswe,” Sefe ya Modimo.

¹⁰⁴ Jwale he, o ke ke wa kena ka ho Kreste ka sefe ya kereke. O ke ke wa tla ka sefe ya phutheho ya bodumedi kapa sefe ya tumelwana. Ho na le Sefe e le nngwe feela, o ka kenang ka yona nqaleng eo e halalelang, ke ka “hlatsuo ya metsi ka Lentswe.” Lentswe la Modimo ke Sefe ya monna ya kelello.

¹⁰⁵ Kereke e tla o ahlola mona ka hore o setho se lokileng, kapa tjhe. Ba tla o etsetsa lepati le letle, mme e tsokotse folaga e totometsweng thupeng lefung la hao, ho o romella dikgare tse kgolo tsa dipalesa le—le ho o etsetsa ntho e nngwe le e nngwe. Empa ha ho fihlwa moo soule ya hao e tobang le Modimo, e loketse ho ba le Bophelo bo sa Feleng. Mme ha eba e le Bophelo bo sa Feleng, ke karolo ya Lentswe. Mme jwalo ka ha matswe a ka a ke ke a latola . . .

Letsoho laka ka ka sebele le ke ke la latola letsoho laka. Mahlo aka ka sebele a ke ke a latola letsoho la ka, kapa leoto la ka, kapa monwana waka o moholo, kapa sepha sa ka. Di ke ke tsa se latola.

Le jwalo monna eo e leng karolo ya Lentswe la Modimo, kapa mosadi, a ke ke a latola karolo e le nngwe ya Lentswe la Modimo. Ha ho le jwalo, basadi, ha le nahana hore le ka dula ka moriri o ponngweng mme la kena Boteng ba Modimo, le fositse. Le a e bona? Le fositse; le ke ke la feta Sefeng ya Modimo moo le hlatswitsweng ka metsi a Lentswe. Ebe le kena kopanong. Le nahana jwalo, empa le ke ke la kgona pele le feta Lentsweng, mme lethebana, Lentswenyana ka leng la Modimo. “Motho a ke ke a phela ke bohobe feela, empa le ke Lentswe le leng le le leng.” E tshwanetse ho tswa sefeng eo, ho tswa mono. Mme hoo ho hlahisa tatso ya monna ya lokileng, hoba ke seo a ntseng a se batla, ho batlana le ntho e ka mo hlwekisang.

¹⁰⁶ Lentswe, Lentswe la Modimo ke Sefe ya monna ya kelello, mme E hlahisa tatso ya monna ya lokileng. Re a tseba ke nnete; ho sefela sebe sohle sa ho se dumele ntle. Ho se dumele ho fedile ha o feta Sefeng, empa ke tatso ya modumedi wa sebele.

¹⁰⁷ Modumedi wa sebele o batla ho loka, ho sa tsotellehe. Ha a batle feela ho re, “E, ke dutse diemong tse hodimo. Ke setho sa kereke, e kgolo ho feta motseng.” Ha ke tsotelle haeba e le mishone khoneng, haeba e le mokgorwana wa dihlahlha, kae-kae, monna ya kelello o a tseba hore o loketse ho teana le Modimo.

Mme ho sa tsotele seo kereke e se buang, kapa motho e mong a se buang, o tshwanetse ho tla ka meralo ya Modimo. Mme meralo ya Modimo ke Lentswe la Modimo.

“E,” ba re, “‘Lentswe la Modimo.’”

Ehlide, bohle ba bona ba dumela hore Ke Lentswe la Modimo, empa na le ka tlhotlwa ke Lona? Le ka dumella jwang mosadi ya pomeng moriri a fete Mono? Le ka etsa jwalo jwang? Le ka dumella jwang monna ho feta mono ya sa tiisetseng Thutong ena? Le a bona?

Ha se tatso ya monna ya kelello. Tjhe. Monna ya kelello o tla nahana, monna ya kelello o tla nahana habedi pele a qhomela ka hara ntho e kang eo.

¹⁰⁸ Lemohang, Lentswe leo le ke ke la Itatola. Eba le kgotsofetse, kapa ke takatso. Ke takatso ya eng? Se entseng o Le lakatse ke eng, tabeng ya pele? Hoba tlase souleng ya hao ho no dutse peo e rerilweng pele e neng e le Bophelo bo sa Feleng, e robetse mono kamehla, esale e le teng ka mono. “Bohle bao Ntate a Mphileng bona ba tla ho Nna. Ha ho le a mong wa bona ya tla timela.”

¹⁰⁹ Tatso ya monna ya kelello, ha monna ya kelello a utlwa Lentswe la Modimo, “Dinku tsa Ka di utlwa Lentswe la Ka, osele di ke ke tsa mo latela,” hoba tlase mono ho dutse Bophelo, mme Bophelo bo hokahana le Bophelo.

Sebe se hokahana le sebe, mme sebe se ikaketsa hona hoo se nahangan hore se pholositswe athe ha se a pholoswa. Se dutse hantle botebong ba boikaketsi.

¹¹⁰ Ditho tsa kereke di batla sefe ya bodumedi ba tle ba fumane takatso tsa bona homme ba nne ba nnkuwe jwalo ka batho ba “barapedi.” Le ye le utlwe ba re, “Oho, ke morapedi ruri.”

¹¹¹ Kwana Afrika, ke ne ke le mono tsatsi le leng, mme ba ntse ba bua ka dintho tsena, bana bana ba bang ba ntse ba qoqa ka dipina tsena tsa rokon-rolo tseo Elvis Presley le bao ba neng ba di bina, Pat Boone le bo mang, Ricky Nelson le bao bohle. Ke ile ka re, “Ke sekgakgatha sa bakwenehi.”

Ngwanyana e mong a re, “Kgele, ke morapedi ruri.”

¹¹² Ka re, “Judase o na le jwalo.” Ka re, “Judase o na fumane dikotwana tsa silifera tse mashome a mararo; Elvis o na le dimilione tse qadikaneng tsa didolara.” Le a bona? “Bobedi ba rekitse ditshwanelo tsa bona tsa tswalo.” Le a bona? Ka re, “Ha se le... ke sekgobo se fetisisang seo setjhaba se nang le sona.” Hape, e thetsa jwalo ka sefe ya sakrete, diphutheho tsena tsa bodumedi di dumella batho bao ho kena. Esita ba ne ba sa lokela... Ho loketse ho ba le molao o ba thibelang ho bina dipina tsa borapedi. Ho kgahlano... e loketse e be e le taba e kgahlano le molao hore ba ka e etsa.

Empa ntho yohle e fetohile qubu e le nngwe ya boikaketsi, mme ke hona moo ba dulang kajeno. Sefe ya nnete ya soule, e re,

“Ha o rata lefatshe kapa dintho tsa lefatshe, lerato la Modimo ha le yo ka ho wena.”

¹¹³ Le a bona, le ke ke—le ke ke la re rokon-rolo ke ya lefatshe . . . kapa ke ya Modimo. Rokon-rolo ke ya lefatshe. Efe feela ya ditantshe tseo le dintho tse sefilweng . . . dintho tse nyedisehang tse mpe-mpe, ke rialo, ke tsa lefatshe. Ke tsa lefatshe tsohle.

Le ke ke la re moriri o ponngweng ho mosadi ke taba ya Modimo. Bibebe e re ha se yona, ka baka leo ke ditshila tsa lefatshe. Mme ha o rata lethebana le le leng la lefatshe, lerato la Modimo ha le yo ka ho wena. Le a bona?

¹¹⁴ Ntho eo ke eng? E, e hulwa ke eng? Ke ntho e nngwe ka hare tlase kwana e hulang. Soule e hula menono ya hao ka ntle, e feta le moyeng, ho kena souleng. Mme ha soule e rata lefatshe, e shwele. Ha ke tsotelle e tlotsitswe jwang, ke ka ntle *mona*, mme hore e lokile hakakang ka ntle *mona*, tlase ka *mona* e shwele. “Hoba ya ratang lefatshe kapa dintho tsa lefatshe, lerato la Modimo ha le yo ho yena,” ho sa tsotelehe ke morapedi hakae.

¹¹⁵ Sefe ya nnete, ha ho le jwalo, e tla—e tla ntsha dintho tseo tsohle mme o ke ke wa kenya letho haese bonneta ba Modimo, Lentswe, ka hara soule ya nnete ya sebele.

¹¹⁶ Ba tshwana le Esau, bokantle bo itoketse. Esau e ne e le morapedi ka ntle. Mme ha ho fihlwa borapeding, eka bo feta kamoo Jakobo a na le kateng borapeding. Eka monna ya molemo ho feta kamoo Jakobo a na le kateng, empa bokahare ba hae, seo a na le sona. Bokantle e le morapedi, empa monahano wa hae o sa sefshwa. Ha a ka a nahana hantle ka tokelo ya tswalo. A—a sa nahane hore Modimo, tokelo ya boholo e ne e le bohlokwa ha kaalo kaha Modimo a e boletse. Ke eo moo a n'a le teng, a re, “Ke lapile, tokelo eo ya kgale ya boholo e etsa phapang efe, o ka e fumana ha o e batla.” Oho, banna! Le a bona?

“Ke ya kerekeng; ke lokile hakaalo ka wena. Phutheho ya ka ya bodumedi e kaalo feela . . . Kgele, ke e nngwe ya tse kgolohadi lefatsheng. Mme e ne e le setho sa yona. Ntate e ne e le setho sa yona. *Hona hohle, hane*, le ho *hong*. Moruti wa ka o n'a rutehile; o na le *hore-le-hore*.” Hoo ho mo isa hole le Modimo hakaalo. Ha se sefe ya monna ya kelello eo.

Hola e ne e le yona, Petrose o n'a ka ba seo a na le sona jwang, hodima a na sa kgone ho ngola lebitso la hae? Empa o ne a jere Sefe ya monna ya kelello. Lemohang. Oho, kgidi!

¹¹⁷ Esau a nahana ha tokelo eo ya boholo e sa bolele seo Modimo a na itse e a se etsa. E ne e le phapang pakeng tsa Bophelo le lefu. Mme ha ho le jwalo, jwalo ka Eva le Judase, ba rekisa tokelo tsa bona tsa boholo bakeng sa kgotsofalo ya tatso ya tsebo ya tswelopele. Ke lona feela lebaka leo Eva a rekisiseng ka tokelo ya hae ya tswalo. A e rekisa ka baka la tatsonyana ya mahlalenyana, tatsonyana ya tsebo ya lefatshe, kerekana e

molemo, sehlopha sa batho se molemo ho feta, kajeno ho ka thualo. Le a bona?

Mme Judase a rekisa ka ditokelo tsa hae tsa boholo ka dikotwana tse mashome a mararo tsa silifera, mme a etsa didolara tse mmalwa tse phaellang. "Phutheho yaka e ka ntefa hantle ho feta mona, mme ke tla rera mona hodimo feela." Le a bona? "Ka baka leo, ha nka ba moreri, tjhe . . ."

¹¹⁸ Ba ile ba re, "Moena Branham, rea dumela Molaetsa oo ke Nnete, empa re ke ke ra O amohela. Ha re ka etsa, kgele, re be re tla rera kae?" Heh! Lefatshe, moena, ke phutheho eo. Ruri. "E bo, ha ho moena ya tla ntshehetsa." Ha ke a lebella ho tshehetswa ke moena ofe. Ke lebeletse ho tshehetswa ke Jesu Kreste, hobane O ema le Wona. Ke Yena Ya E boletseng.

¹¹⁹ Mme ha tokelo ya makgonthe ya boholo, Madi, e sefilwe ka Lentswe; homme sebe sohle, le lefatshe, le kereke, le phutheho tsa bodumedi, le bo-ra-seng, di sala ka ntle. Thuto, tswelopele, kereke, phutheho ya bodumedi, tsamaiso, sebe sa mofuta wohle se sala ka ntle nakong eo monna ya kelello a tshwarang Sefe ya monna ya kelello, tekanyong ya Modimo.

¹²⁰ Ha ho letho le salang teng ha monna a hula bophelo ba hae—ba hae Sefeng ya Modimo; lemoha, bophelo ba hao ke bona bo ne bo bo silafaditswe ka hohle ke sebe, hoba o "tswaletswe sebeng, o bopetswe bokgopong, o tlide lefatsheng o bua mashano."

Ke tlo bua ntho e nngwe, jwaloka ha Moena McCullough a n'a bue. Nkutlweng.

¹²¹ Mohla o no o fihla lefatsheng lena, o no o tswaletswe sebeng. Wa tla o se na le monyetla wa ho lwana. O "tswaletswe sebeng, o bopetswe bokgopong, o tlide lefatsheng o bua mashano," ka moyeng wa hao ka sebele, e le takatso ya sebe, morati wa sebe hoba o tswaletswe sebeng. O se na le monyetla.

Empa ka ho wena botebong, kaekae, ke wena enwa o e-tla, ho no ho e-na le ntho ka mono e qalang e hula. Hola o no o tsebile, ke ntho e ileng ya o bolella Modimo o na a le teng kae-kae; mme wa bala Lentswe la Wona. Wa ntano nka kereke, wa nka monahano wa bona hodima o no o boleletswe hantle, mohlang oo wa se ke wa sebedisa Sefe ya monna ya kelello. Empa ha o sebedisa Sefe ya Modimo, e leng Sefe ya monna ya kelello, hoba, "Disefe tse ding kaofela di tla feta, haele ya Ka e ke ke." Mme ha o nka Sefe ya Modimo, mme o hula bophelo ba hao, ditakatso tsa hao; ha o hula ditakatso tsa hao Sefeng ya Modimo, Sefe ya monna ya kelello, ha ho letho le salang haese Moya o Halalelang.

¹²² Jwale, ha o batla sesupo sa Moya o Halalelang, ke seo. Ha soule eo ya hao e tsepama le Lentswe la Modimo, mokgweng o mong le o mong, ho bontsha ha o hutse bophelo ba hao Sefeng ya monna ya kelello, Sefe ya Modimo.

¹²³ Lemoha. Na eo ke Sefe ya Modimo? O boletse, “Le hlatswitswe ka hlatsuo ya metsi a Lentswe.”

Mme ha Modimo o no o fa Adama le Eva Sefe, tshimong ya Edene, O ile a re, “Le se ke la hula letho la *sena* mono.” Empa Satane a phunya lesoba ho Yona, ha thwe, “Oh, eka ke, se ke ke sa le ntsha kotsi.” Lerothodi le le leng feela, le fetang, ho nkile ntho e kaalo feela ho kenya lefu ho bana ba batho.

¹²⁴ Ke phetho se hloka halang, tatso e le nngwe feela ya bokwadi, eba ho fedile ka bona.

¹²⁵ Ha ho letho le salang haese Moya o Halalelang.

¹²⁶ Mme hoo ho bontsha hore ka ho wena ho no ho e-na le peo eo e rerilweng pele botebong ka ho wena, e etsang hore o lapele Modimo. “Bohle bao Ntate a Nneileng bona, a Nneileng bona ho ba lopolla; ba shwele le Nna Kalvari; ba tsohile le Nna tsohong; bohle bao A Nneileng tsona, ba tla tla ho Nna. Ba tla hlomamiswa Mmeleng, moo leoto, sephaka, nko, molomo, seo e ka bang sona; ba tla hlomamiswa ka Mono. Mme ba tla tla ho Nna dihleng tsa bona.” Oho, kgidi!

¹²⁷ Ke eo Sefe ya sebe sohle sa lefatshe, mme lerato la lefatshe le shwele, mme soule ena e hula ntho e le nngwe feela. Ke ena moo e leng teng, le se ke la... Hopolang! Le se ke la e lebala. Lona bohle ntle mono difonofonong, kenyang taba ena kelellong tsa lona. Ha monna ya kelello a qala a nahana Eo a tla ema pela hae, le seo Lentswe la Modimo le leng sona; ha a qala a nahana, jwale ha a hula ka ntho Eno, ha ho letho le fihlang mono ntle le Moya o Halalelang.

Ke eng? Ke qalo [jeme—Moft.], peo Lentswe ho tloha tshimolohong, hore o no o le ka ho Modimo tshimolohong, o eme mona o hula peo Bophelo. Peo e ka pelong ya hao, ka boikgethelo pele. Alleluia! Peo e se ntse le teng mono, ka boitsebelo pele ba Modimo, ka ho rerwa esale pele. Mme ha e hula, e ke ke ya hula nthong efe feela esele ntle le Lentswe.

Mme hape ke tatso ya monna ya kelello, monna ya lokileng, monna ya halalelang ya bonang Bibebe, hore Jesu Kreste esale yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng. Ntho e kenang sebakeng seo tlase mono ke eng? Lentswe leo, le ka hara pelo. “Ke patile Lentswe la Hao pelong ya ka, ke tle ke se ke ka O sitela.”

Ke eng, ha e hula Lentsweng? Ho na le ntho e le nngwe feela e ka fetang Lentsweng; ke Moya o Halalelang. Ke yona feela ntho e ka fetang Lentsweng, ke Moya o Halalelang. Mme Sefe ya monna ya kelello e fa monna ya halalelang tatso.

¹²⁸ Jwale he, o latswitse dintho tsa Lehodimo; o na le Lentswe la Modimo pelong ya hae. O Le bona le bonahatswa ka pela hae, mme soule yohle ya hae e phuthetswe ka ho Lona, mme lefatshe le dintho tsohle tse mo potileng di shwele.

¹²⁹ Sefe ya monna ya kelello, ya borapedi; mme ke nahanne ka ho sefshwa ha borapedi jwale. Ha Sefe ya monna ya kelello e fana ka tatso ya monna ya kelello, le a bona, E kgotsofatsa tatso ya hae. O a bona hore Jesu Kreste esale yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng. Ke moo he. Ho Mmona ka pela rona hantle, ho etsa tsona dintho tseo A di entseng; e kgotsofatsa tatso ya monna ya halalelang, monahano wa hae.

¹³⁰ O a tseba hore o tlohile lefung ho kena Bophelong. Mme o a rata, mme—mme—mme e rata ha lefatshe...ho thasiseletswa, o batla ha Lentswe le thasiseletswa le ba le netefatswa. Mongwaheng o mong le o mong o a Le emela, hoba ke monna ya halalelang mme o na le takatso ho bona Modimo. Ba bang ba batla feela ho entelwa kerekeng. Monna enwa o batla ho bona Modimo. Ha a Mmone sehlopheng sa ditumelwana. Ha a Mmone okonong e kgolo e babatsehang ya phaephe, kapa dikatederaleng, le difapanong tse kgolo, kapa baithuting ba bentshitsweng bao melala ya dihempe tsa bona e shebisitsweng morao. Ha a Mmone ho thutabomodimo le ho moithuti wa thatabomodimo. O Mmona thasiseletsong ya Lentswe la Wona.

Ke Mmone mellong ya tebelo ya Lona.

Mahlo a ka a bone kganya' ho tla ha Morena;
O hatakela moo merara ya sehla e
boloketsweng kgalefo;
O lahla mmane ka sabole ya Hae e tshabehang
e lehala;
Nnete ya Hae e ntse e tswella. (E tla tswella, ho
isa pheletsong. E, monghadi.)

¹³¹ Le bona seo ke se bolela'ng? Sefe, monna...Kapa, Sefe ya monna ya kelello; monna ya batlang ho ema pela Sefahleho sa Modimo. Sefe ya Modimo e ne e le eng? Lentswe la Hae. "Mohla le se jang, le tla shwa tsatsing leo." O se tsotelle se etsahalang ka ntle mona; o se ke wa feta Lentswe leo. "Le hlatswitswe ka metsi a Lentswe," Sefe ya monna ya kelello. E seng phutheho ya bodumedi, e seng tumelwana, e seng kereke, e seng katederale; empa Sefe ya wa monna ya kelello, hoba o tla ahlolwa ka Lentswe. Monna ya kelello o tla nahana ntho eno. Monna ya sethoto, kapa tatso ya lefatshe, e tla nka ntho e nngwe le e nngwe feela, phapanyetso. Hobaneng phapanyetso empa Ntho ya makgontshe e le teng?

¹³² Nahanang, e nahaneng motsotsso. Mosadi ya buang ka dipuo, ka moriri o pongweng a tshasitse pilo ya molomo, homme kereke e sa tiiseditse ho yona, hore hoo ke sesupo sa Moya o Halalelang.

¹³³ Kapa moreri ya tswang kolesheng kapa sekolong se itseng sa Bibebe, a sebedisa kolobetso ya boraro, kapa a qeka ka Lentswe, ka baka la tumelwana e itseng kapa phutheho ya bodumedi. Na ke Sefe ya monna ya kelello eo? E seng kamoo ke e bonang,

moena. Ke monna ya sethoho ya hulang mono. Ke hantle. Na le ka nahana ka ntho eo? Ho e-na le ho sebedisa Lentswe la Modimo jwalo ka Sefe ya soule ya hae; o dumella tumelwana eo ya kgale le phutheho ya bodumedi di phaellane hodima hae ka mokgwa oo, ho e-na le ho nka Lentswe la Modimo e le Sefe. Mme jwale o silafetse ruri, mme o ba dumella ho lahlela ka ho yena dithuto tsa batho, ho etsa dintho, “tse ka thetsang le bona Bakgethwa,” mme a sa natse Lentswe.

Athe, a ka hulela souleng ya hae ka sebele, ha ho ena le ntho eo a ka hulang ka yona mono. Empa ha peo eo e reretsweng pele... Le se fose sena. Ekare ha peo eo e rerilweng pele e le siyo ka mono, e ke ke ya hula Mono, hoba e tla hula ditakatso tsa yona.

¹³⁴ Ha monna ya tsubang a batla tatso ya monna ya tsubang, mme haeba o tshwere thupa... Ke re, “Nyanya monwana wa hao,” mme a ntano ema mono a nyanya monwana wa hae. [Moena Branham o momona monwana wa hae, ho tshwantshisa—Mong.]

¹³⁵ Kgele, o n'a tla re, “Ke bosawana.” Hobane’ng? Tatso ya hae e bakeng sa nikotini. Ka hona, ha se monna ya nahanang. O a bona? Empa o re, “E bo, ha ke, nke ke ka latswa letho. Ke batla ho latswa... Ke batla ho latswa kwae. Ha ke kgone ho latswa letho.”

¹³⁶ Mo fe lemao la diphahlo mme o re a le momone. O a bona? Ehlide, e re a le momone. O tla re, “Ha ke latswe letho.” O le momonela’ng, he? O na le takatso ya ho latswa bokwadi.

Mme ha o momona tumelwana ya kereke, mme lona basadi le sa ntse le e-na le moriri o ponngweng, difahleho tse takilweng, le ho apara ka mokgwa o tjhatjhehisang; mme lona banna le ba sheba, le dintho tse ding tsena tsohle, mme le itshwara kamoo le etsang. Ke eng? Ka hare ka mono ho na le eng? Lefatshe le sa ntse le le teng ka mono, mme o na le tatso. O hula tatso ho lona.

¹³⁷ “Ke kena kereke *ena*; ha ba bue letho ka yona ho hang. Ha ba bue letho ka *sena*, letho ka *sane*. Ha ho letho la dintho tsena le lhaliswang. Moreri wa rona o na le kelello e sephara ho feta mono. Ha re bue dintho tse kang tseo.” Ke eng? O na le tatso ya lefatshe eo o e momonang. [Moena Branham o kokota sefaleng makgetlo a mmalwa—Mong.] Ke teng!

¹³⁸ Empa mosadi ya kelello a ke ke a nka ntho ya mofuta oo. O a tseba hore o loketse ho halalela. Mme ntho e le nngwe feela eo o ka e hulang Lentsweng la Modimo ka yona ke Moya, Matla a phedisang ho etsa hore Lentswe ka boLona, le leng ka ho wena, le phele ho bonahatsa Jesu Kreste mongwaheng oo o phelang ho wona. Alleluia! Moena, ha hoo e se Nnete, ha ke tsebe Nnete ke eng. Ke lahlehetswe ke kelello ya ka ha eba hoo e se Nnete.

¹³⁹ Ke Lentswe ka boLona ka pelong ya hao, le reretsweng pele mono, le hulang. Mme le tshwela lefatshe leo; ha le le batle. Empa ha le fihla mona Lentsweng, le qala le hula. Mme ha le hula

Lentsweng, e ke se be letho le phedisang Lentswe leo haese Moya o Halalelang.

¹⁴⁰ Jwale Sefe ya monna wa morapedi ya kelello ke Lentswe, mme le kgotsofatsa tatso eo e halalelang e ka pelong ya hae; sefe ya monna ya kelello, tatso ya monna ya kelello. Oho, kgidi, ntho eo re keneng ho yona!

¹⁴¹ Ho e-na le ho sebedisa Sefe ya Modimo bakeng sa soule ya hae, o dumella Satane ho mo thetsa ka phutheho e itseng ya bodumedi kapa tumelwana, hantle feela jwalo ka ha dikhampani tsa kwae di ntse di thetsa lona batho ting ba tsubang disakrete. Le mpa le fumana ditho tse ngata ho feta, mme ke phetho.

Oh, e re ke kwale metsotsong e mmalwa, ka ho bolela sena.

¹⁴² Sefofu Laodisea! Re ka foufala ha kakang! Sefofu Laodisea, e tsamaisang difofu tsa mongwaha oona, tlaza thetso ya boikaketsi, tlaza thetso ya ditumelwana, tlaza ditshomo tse fosahetseng, tlaza diphutheho tse fosahetseng tsa bodumedi, tlaza dibuka tsa ditumelo tse fosahetseng. Oh, sefofu Laodisea, e tsamaisang difofu, le habile bohole selomong!

¹⁴³ Fetola sefe ya hao bosiung bona, moreri. O se ke wa hulela bokwadi boo ba phuthetho tsa bodumedi tsamaisong ya hao, ya ditshomo le ditumelwana, athe Jesu o itseng ka tsona, “Ekare ha motho a ekeletsa lentswe le le leng ho Lona, kapa a fokotsa Lentswe le le leng ho Lona.” Ha o re ho phutheho ya hao ho itoketse ha basadi bao ba etsa *hono*, le banna bao ho etsa *hono*, le dintho tsena tsohle, *sane*, le se *seng*; ha feela ba tshephahala ho *sena* le ho *sane*, le ho boloka ditumelwana le dintho, ha o itshwabele na?

“Bafarisi ba foufetseng,” Jesu a rialo.

¹⁴⁴ Mme jwalo ka ha Jesu a ile a howa, “Bafarisi ba foufetseng,” Moya o Halalelang ka pelong yaka ka sebele o a hweletsa bosiung bona, “Sefofu Laodisea! Modimo o ratile hakae ho o tlisetsa tsoseletso! Empa jwale nako ya hao e tlide; nako e se e fetile haholo jwale. Kamoo o tshehileng wa ba wa soma batho bao Modimo a o romeletseng bona! Empa jwale nako ya hao e tlide. Oho, United States, United States, Modimo o ratile hakae ho o bokanyetsa jwalo ka e—e kgoho ditsuonyaneng tsa yona, empa o hanne.” Jwale Kodu ena e tloha lebopong le leng ho ya ho le leng, ho tloha leboya ho ya borwa, le botjhabela ho ya bophirimela. Kamoo Modimo o no o ratile ho o bokanyetsa, empa o hanne! Jwale nako ya hao e tlide.

¹⁴⁵ Ditjhaba di a thothomela. Lefatshe le kamoha ka lehare. Leqhetso la dimaele tse sekete le makgolo a mahlano la lona, tharo- . . . kapa le bophara ba dimaele tse makgolo a mane, le tla tetebela, lekgolo . . . kapa mohlomong dimaele tse mashome a mane tlase phosong eo e kgolo mono, le leng la matsatsi ana, mme maqhubu a tla tjhalametsa a yo fihla kwana naheng ya Kentucky. Mme ha hoo ho etsahala, e tla sisinya lefatshe haholo

hakana hoo ntho e nngwe le e nngwe e ka hodima lona e tla heleha e we.

¹⁴⁶ Oho, impate Lefikeng la mengwaha! Modimo, a nke ke, a nke ke. Budulela ho nna, Morena. Moya wa Modimo o phelang, budulela ho nna. Nke ke tshware Sefe ya Modimo mme ke phele tlasa Hono, Morena. A nke ke phefumolohe moyo o motjha wa Moya o Halalelang ka matshwafong a ka, ka hara soule yaka letsatsi le letsatsi, ke tle ke se ke ka O sitelwa, Oho Morena. Budulela ho nna, Moya o Halalelang, budulela ho nna! Ke . . .

¹⁴⁷ A nke ke leme Lentswe la Modimo pelong yaka, le ho rera mono hore nke ke ka sokolohela letsohong le letona kapa letsohong le letshehadi, ho sutha ho Lona, empa ke tla phela ka botshepehi ho Lona matsatsi wohle a bophelo ba ka. Mme, O Ntate Modimo, o ntano romela hodima ka Moya o Halalelang wa Bophelo, ho tsosa Mantswe ao ho nna, ke tle ke bonahatse Jesu Kreste pela bao ba ka pela ka, ho le shebella ho etsahala. Ke thapelo yaka eo.

¹⁴⁸ Oh, kgidi! Lemohang kamoo ba sebetsang dikerekeng tseo kajeno. Ho momona batho bao le sefeng eo ya diphutheho tsa bodumedi, ho kena kanseleng ya lefatshe ya dikereke. Hobaneng? Hobaneng? Hoba e ba fa takatso ya pelo tsa bona, mokgatlo. Ba na le tatso ya mokgatlo. Ba tla e etsa.

¹⁴⁹ Nako le nako Modimo o ba romella tsoseletso, mme, bao, ba etsa'ng? Ba e hlophisa. Na ho jwalo? Ba tle ba fumana sefe ya mofuta wa bona, hoba ba na le tatso e kgolo. Mme jwale Modimo o tla ba fa takatso ya bona ya tatso ya bona. O tla ba fa . . . Ba ba momonela ka hara khansele ya dikereke hantle, mme ba nto fumana tatso ya bona ya mokgatlo he. Ba tla se bona.

¹⁵⁰ Oh, kereke ya Laodisea, o se ke wa thetswa mongwaheng wona, ke dithetso tsa bona. Oh, Pentekosta, lona le keneng Laodisea, le fetohile karolo ya Laodisea, kereke e shweleng; ka Methodise, Baptise, le Presbeteriene, sebopoho sa ditshebeletso feela. Empa lona maPentekosta lona le ka reng "amen" hang; lona le ka tiletsang mmino o mo ngata kalaneng, mme le na le basadi ba ponngweng moriri ba tantshang hohle, mme le ntse le dumela phodisong ya Kgalalelo; Modimo o ratile ha kae ho le nka, empa le nkile sefe e nngwe, sefe ya phutheho ya bodumedi. Modimo o ratile ha kae ho le nka!

¹⁵¹ Kamoo e neng e thetsa kateng! Mattheu 24:24, Jesu o boletse hore . . . "Ho ka thetsang le bona Bakgethwa hola ke ntho e neng e ka etswa." Le atametse ha kakang, jwalo feela ka Eva, ka ho siya feela nthwana e le nngwe kapa dinthwana tse pedi tseo le sa batleng ho di amohela, hoba le hlophisitswe mme ha le kgone ho Le amohela. Ke phetho se hlokahalang. Le ka mpa la hla la nka ntho yohle, "Hoba ho sitwa ho tse nyenyane, ke ho sitwa ho tsohle."

¹⁵² Pentekosta, Pentekosta, fetisa kelello ya hao Sefeng ya Modimo, e seng ditoro tsa lona tsa phutheho tsa bodumedi, mme le tla tswa ka tatso ya monna ya halalelang, kolobetso ya nnete ya Moya o Halalelang.

¹⁵³ Na le ka nahana ka monna ya dumellang mosadi wa hae ho kuta moriri wa hae, ho tena dishoto, kapa ho tena dileke, mme a re o tswa Sefeng ya monna ya kelello? Le ka nahana ka monna ya etsang ntho e kang eo?

¹⁵⁴ Na le ka lekanya ka moreri ya emeng sefaleng, hoba a lefshwa hantle ke phutheho e mo phathatsang mokokotlong, ho mmitsa, “Ngaka, Moena, Moruti,” mme ba mo ntshetsa meketjaneng ya mafuta yohle moo ba tolang ba tswakane, le ntho e nngwe le e nngwe esele, mabopong a lewatle; le ka lekanya ka monna ya ipolelang hore o tswile Sefeng ya monna ya kelello?

¹⁵⁵ Mme ba bang ba basadi bao kalaneng, ka mese ya bona e ka hodima mangole a bona, mme e sehilwe ka ho tiya mme e bontsha sebopinho se seng le se seng, motsamao o mong le o mong oo ba o etsang, mme diaparo tsa bona tsa ka hare di hlahile meseng ya bona; ho hobe jwalo ka ho apara dishoto, dibikini, kapa ntho efe feela esele. Lona Pentekosta, difofu, bareri ba Laodisea, hore Modimo o tla le mamella ho le hokae, ha ke tsebe. Ho ba... Modimo a hauhele mahlo a lona—a lona a foufetseng. O na le setollo sa mahlo bosius bona, ho tutubolla mahlo a lona, le tle le bone.

¹⁵⁶ Jwalo ka ha ke boletse hoseng hona, re mongwaheng wa pono, hlorong. Ha ho sa na ditho tse ding ka hodima mono, tseo le ka di tsamaisang ka ntle, ho tseba. Wena, ho tloha nkong, o ka fofonela; melomong ya hao, o ka bua; ho tswa matsohong a hao, o ka phopholetsa wa nanabela; mme maoto a hao, le tse jwalo; empa o ke ke wa fetela pejana ho feta mahlo a hao.

¹⁵⁷ Malakia wa 4 o tlide; pono! “Mme Lesedi le tla ba teng nakong ya mantsiboya.” Oh, tsamayang Leseding!

Re tla tsamaya Leseding, ‘Sedi le letle,
Le tla tjhaba moo mafafatsane a mohau a
benyang;
Tjhaba ka nqa tsohle ho rona motsheare le
bosiu,
Jesu, Lentswe, Lesedi la lefatshe.

¹⁵⁸ E, monghadi! Feta ho yona, oho, moena, mme o tla tswa ka tatso ya monna ya halalelang, ka Moya o Halalelang.

¹⁵⁹ Oh, mosadi, fetisa feela monahano wa hao wa sejwale-jwale wa moaparo. Fetisa monahano wa hao wa sejwale-jwale, pele o tswela ntle seterateng ka pela monna; lona basadi ba batjha, lona basadi ba hodileng, pele o tswela seterateng ka diaparo tsa hao tse o kgamotseng hakana, di tomolohile ka morao le ka pele. Ha kea tlala lenyatso. Ke moena wa lona. Ke eme dipakeng tsa ba phelang le ba shweleng, mme ke elellwa seo ke se bolelang. Pele

o kena ntle mono, le ka tsebo ya hore mmele wa hao ke taolo e kgethehileng, kapa setshwantsho se kgethehileng seo Modimo a o neileng sona; pele o kena seterateng, o apere jwalo, fetisa mohopolo wa hao Sefeng ya mosadi ya kelello. Mme o ke o hopole, hore, “Mang le mang ya o shebang ho o lakatsa, o se o mo febisitse.” Hopola taba eo, kgaitseidi.

¹⁶⁰ Mme, moena, pele o thintsha hlooho ya hao ho mo sheba, kgabanyong eo ya bobedi, fetisa mohopolo wa hao Sefeng ya monna ya kelello. O tla tswa ka tatso ya monna ya halalelang, o a bona, ya ho etsa ho lokileng.

¹⁶¹ Lemoha, ha o fetisa mohopolo wa hao Sefeng ya mosadi ya kelello, o tla tswa ka mose wa mosadi ya kelello. Ke hantle. O tla tswa, moena, ka kgabanyo e halalelang ya monna ya kelello. Jwale, eo ke ntho e le nngwe feela.

Ntho e nngwe le e nngwe eo o e etsang, o e fetise Sefeng ya Lentswe la Modimo, sheba hore na e lokile kapa e fosahetse.

¹⁶² O tla tswa ka mose wa mosadi ya halalelang, ka moriri o molelele, o apere ka hlomphetho; moyo o kgutsitseng, o ithobileng; e seng o phahameng le wa dikomang, le ho lwana le ho itshwara jwalo. “Moya o kgutsitseng, o bonolo, e leng letlotlo le leholo le tswang ho Modimo.” Bibele e itsalo.

Jwale ke batla ho le botsa taba, ntle kwana dinaheng. Re tla kwala metsotsong e mmalwa.

¹⁶³ Jwale ha rona bohole, bosiung bona, re lekole ditakatso tsa rona, mme le ka bona mofuta wa sefe eo le ne le hula ho yona. A re lekoleng, e mong le e mong wa rona, mona le ka ntle kwana ho phatlalla le setjhaba. Lekola ditakatso tsa hao, seo o se batlang ruri bophelong. Lekola seo o se lwanelang. Lekola seo o leng mona ka sona. Lekola seo o se elang kerekeng. Se etsang hore o... Ho hotle ho ya kerekeng, empa o se ke wa ya kerekeng feela; hoo ho ke ke ha o pholosa. O a bona? Lekola feela metsotso e mmalwa, e re, “Na sepheo sa ka... Ke eng—ke eng ke sefe ya mofuta ofe eo o hulang ho yona, le hona?”

Mme ha o sa kgeme le Lentswe la Modimo, mme soule ya hao e sa kgone ho e etsa, etlaba ho na le ntho e phoso; hoba hoo ho bontsha tatso ya hao, hore bophelo... ke bophelo ba mofuta ofe bo ka ho wena. Ha e le bo halalelang, bo kgabane, bo hlomphehang, bo tla tla bo le jwalo. Ha bo se jwalo, o na le tatso e nngwe ka ho wena eo o hulang ho yona. Ke hantle haholo.

Mme ha tatso e le Lentswe la Modimo le thato ya Modimo, eba o tseba se ka hare ho wena, se hulang tatso. Ho bontsha ha o le karolo ya Lentswe leo. Lentswe leo le ka ho wena, e hula Lentsweng.

¹⁶⁴ E hula’ng? E hula Lentsweng, hobane o karolo ya Mmele wa Kreste wa mongwaha oona. Mme ha Lentswe leo le le ka ho wena, Le ka hula Lentsweng feela, Moya o tsosang Lentswe leo le ka

ho wena. Lentswe le ke ke la phela ka bolona. Ke lona lebaka, “Bohle bao Ntate a Nneileng bona ba tla tla ho Nna; mme ha Nka nyollwa, Ke tla hulela bohle ho Nna,” le a bona. Le a bona, “Ntate,” karolo ya Mmele wa Kreste o lefatsheng, e rerilweng pele, e kentsweng ka pelong.

¹⁶⁵ Motho ofe feels eo e leng Mokreste wa sebele, ya tswetsweng labobedi kajeno, o a tseba, ho tloha e sa le mmotlana, kapa ngwananyana, e nngwe ya tsona, hore ho n'o na le ho hong ka ho wena ho neng ho lapetse Modimo. Mme o ile wa leka ho ikgomathisa kerekeng le nthong e nngwe esele; taba eo ya se ke ya sebetsa. E ne e le eng? E ne e le Lentswe leo. O no o tsomana le Sefe. Mme ka tsatsi le leng La feta ka pela hao; wa bona Jesu Kreste yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng. Hoo ha kgotsofatsa tatso. O a bona?

Hoba, bophelo bo ne bo le teng ka hare ho wena, bo hula. O a bona, bophelo bo ka ho wena bo a hula. Bo—bo bua ka takatso eo o nang le yona mona. O nts'o o hula. O ke ke wa hula nthong *ena*, le *yane*, le e *nngwe*. O loketse ho fumana Sefe eo e lokileng, hoba o motho ya kelello. O a bona?

¹⁶⁶ Ha eba o le motho ya kelello, o rerilwe pele, kapa o sefilwe pele... ho tloha tshimolohong ya lefatshe.

¹⁶⁷ Mme ha moruti wa phutheho ya bodumedi a utlwa sena, kea tshepa o tla nka Sefe ya monna ya kelello, ha e le moruti wa phutheho ya bodumedi. Eba o tla lahla sephuthelo seo sa phutheho ya bodumedi se lokelang ho timela ruri, hoba ke lentswe la motho; mme a amohele Lentswe la Modimo le sefilweng le ke keng la hloleha kapa la feta, mme le tla utlwana le tatso ya monna ya halalelang. Mme, jwaloka Jakobo, o tla tela lefatshe lohle le ditabatabelo tsa phutheho e nngwe le e nngwe ya bodumedi kapa botumo, tse leng teng lefatsheng, moo o ka bang bishopo, khadinale, o ka ba mookamedi wa sedika, kapa modisa wa kereke e itseng e kgolo. O tla tela ntho e nngwe le e nngwe e leng teng. E seng jwaloka Esau, ho ba karolo ya lefatshe; empa jwaloka Jakobo, o tla neelana ka ntho e nngwe le e nngwe eo o nang le yona ho ka thola tokelo ya boholo, Sefe ya monna ya kelello; hoba E tla o fa tatso ya monna ya kelello. Mme E tla kgotsofatsa. Mme e tla kgorisa. Mme e kgorise, e be e hlatswe ka tatso e sa Feleng ya ho loka ho kgethehileng ha Modimo.

¹⁶⁸ Hopola, Satane o phuntse lesoba la pele mohopolong wa Eva, kapa monahanong wa hae, ho dumella tatso ya bohlale ba hae le tsebo ho phunyeletsa.

¹⁶⁹ Jwale nahana sena. Ke a kwala. Satane o phuntse lesoba la pele, hoba sohle seo mosadi a na ka hula ho sona e ne e le Lentswe. E le Moya ka Lentswe la Modimo, hoba O boletse, “Ha feels o phefumoloha ka Sefe ena, o ke ke wa shwa; empa ha o ka hemma moywa ntho ena ka ntle *mona*, o tla shwa.” O a bona?

¹⁷⁰ Mme Satane a re, “Empa ha o tsebe letho *mona*. Empa ha o ka latswa nthwana ena *mona*, jwale he o tla tseba; o tla tshwana le Modimo. O a bona, yena O tseba botle le bobe; wena ha o bo tsebe. Mme ha o ka latswa nthwana *ena*.” Mme mosadi a mo dumella ho phunya lesoba ho yona, lesobana le le leng feela.

¹⁷¹ Jwale na le a bona hobane’ng ke re . . . O ka re, “Hore’ng o sa rute basadi, le ba jwalo, mokgwa wa ho amohela dineo le dintho tse kang tseo?”

¹⁷² Ka re, “O ka ba ruta algebra jwang athe ha ba batle ho ithuta di-ABC tsa bona?”

Ho nkile lesobana le le leng feela. A nka bohlale ba lefatshe, mme, hoba hoo ho etswe, ha kenngwa lefu lapeng lohle, ka ho batla ho latswa bohlale.

¹⁷³ Jwale shebang Sefe, mme e ile ya hhalosa tatso ya hae ruri. Tatso ya hae e ne e le bakeng sa lefatshe; ke seo a se tholang. Ke seo e leng sona kajeno. Ba rata lefatshe le dintho tsa lefatshe, ka sebopheho sa borapedi, empa ba latola Matla a jona. Le a bona, Satane o tla ba dumella ho bua ka dipuo; o tla ba dumella ho hweletsa; o tla ba dumella ho tshwara ditshebeletso tsa phodiso ya kgalalelo; o tla ba dumella ho etsa dintho tseo tsohle.

¹⁷⁴ O re, “Ba bangata ba tla tla ho Nna tsatsing leo, le, ‘Morena, na ha ke a ka ka leleka matemona, na ha ke a etsa dintho tse ngata, ka etsa *hona*?’” O tla re, “Ha Ke a ka ka le tseba, lona ba sebetsang bokgopo.” Ha Lentswe le ne le hlahiswa pela lona hantle mme leha ho le jwalo la nna la nyanya sefe eo ya kgale ya lefatshe, le a bona, ho bontsha tatso e neng e le ka hara pelo.

¹⁷⁵ Maeba a ke ke a ja setopo se bodileng. Ha no se ja. Ha a na nyooko ho hang. Lekgwaba le ka ja peo jwalo ka leeba mme le je setopo se bodileng jwalo ka lekgwaba, le a bona, hoba ke moikaketsi. Empa leeba ha le a boptjwa jwalo ka nonyana efe feela, mme ke ka baka leo Modimo a Ipapisitseng e le Leeba le theohang Lehodimong. Le a bona? Ha le kgone—ha le kgone ho mamella lephoka la setopo sa kgale. Ha se lenong; lebaka leo le se nong nyooko. Le ne le sa tlo kgona ho sila. Se be se tla le bolaya, ha le ka se ja.

Mme leeba ha le a tlameha ho tola. Mmele wa leeba o ntsha oli ka hare, e le bolokang le hlwekile. Mme ho jwalo le ka Mokreste; ho na le Bophelo bo ba bolokang bo hlwekile ka hara bona. Bo sefilwe.

¹⁷⁶ Oho, lemohang! Jwale mo shebeng . . . sefe, mme ruri le ka bona tatso ya yona, ya seo ba se etsang kajeno.

¹⁷⁷ Shebang kereke ena ya sejwalejwale. Le shebe sefe ya bona. Le ka bona seo ba se ratang. Shebang seo ba nang le sona. Lerato, ba ratang? Mofn. Laodisea ya habileng Kahlolo ya Modimo. Ke hantle. Lerato, lerato la kereke kajeno le ho Laodisea, mokgatlo o moholo, moralo o moholo, nthohadi, e tummeng, batho ba

apereng hantle, ba tswetseng pele, ba tleng bohlale, ba tletseng diabolosi, tlasa thetso ya kereke ya Kreste. Ho na le lenseswe le le leng feela le tshwanetseng ho kena mono, “anti-Kreste.” Hoba, ntho e nngwe le e nngwe eo Kreste a e rutileng, hantle-ntle ba kgahlano le ntho e nngwe le e nngwe; ehlile, ho lekaneng ho ipitsa hono feela.

¹⁷⁸ Jwale ha eba le le batho ba kelello bosiusing bona, mona le ka ntla naheng eo Molaetsa o yang teng, takatso ya lona e tla ba tatso ya Bibele, e seng tatso ya phutheho ya bodumedi, hoba le tla ahlolwa ka yona Bibele, Lentswe leo ke le kopang ho sefa soule ya lona ka lona. Mme ho latola Lentswe le le leng la Yona, mme le sa dumelle soule ya lona ho feta Lentsweng leo le le leng, le tla latolwa. “Hoba motho a ke ke a phela, a phefumoloha, ka bohobe feela, empa le ka Lentswe le leng le le leng le tswang molomong wa Modimo.”

¹⁷⁹ Mme le tla kenngwa ka hare ho lona, ka boitherelo pele. Mme ha Morena a budulela ho wena, Moya wa Hae o Halalelang o tla tsosetsa Lentswe leo bonneteng, mme le tla bona Jesu Kreste e sa le yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng. Oho, kgidi!

¹⁸⁰ Siyang phutheho ya bodumedi ya lefatshe, sephuthelo sa borapedi. Se siyeng se rapaletse mono jwalo ka sephuthelo seo sa sakrete morung. Se siyeng se bole se pute. Ke—ke sefe e fosahetseng. Mme le nke Lentswe, e leng Kreste, ya fanang, ya nanabelang, mme a baballa tatso ya Bophelo bo sa Feleng, ho e mong le e mong ya tla bo amohela, Bophelo bo sa Feleng.

¹⁸¹ Lentswe, ha o reretswe pele, o a Le bona. Ha ho mokgwa wa hore o ka Le patelwa. O sheba mono mme o re, “Kgele, Le hlakile hakakang feela pela ka sefahleho sa ka! Ke tla Le sheba; ke leo. Ke Le shebile hantle. Ke a Le bona. Ke Lena moo le leng teng, Lentswe; Lentswe le leng le le leng feela, Lentswe ka Lentswe feela, le phelang.” Eba jwale ho ba le tatso ya Bophelo bo sa Feleng eo o e batlang.

Mme ha o phefumoloha ka Hono, ho ka tswang Mono ke’ng, Sefeng ya Modimo? Le letho ha e se Moya; ho se lefatshe, ho hang; ho se dumele ha ho yo, ho hang. Ke Sefe ya Modimo. Mme ha o phefumoloha ka Hono, ha ho letho le ka phunyeletsang Mono ntla le Moya o Halalelang.

¹⁸² Jwale le fumane bopaki ba Moya o Halalelang, le a bona, tatso ya monna ya halalelang kapa mosadi. Ba batla ho phela. Ba na le Bophelo bo sa Feleng. Mme erekeha Lentswe lena le tsoseditwe bona, ba a phela; Sefe ya monna ya kelello, le tatso ya monna ya kelello.

¹⁸³ Le se ke la nka lefatshe, jwalo ka dikhampani tseo tsa sakrete, tlasa thetso, empa le nke Sefe ya sebele ya monna ya kelello. Sefang moyo oo le o hemang, dijo tseo le di jang, ntho ka nngwe eo le leng yona; le e phefumoloha ka Lentswe la Modimo,

mme le tla fumana tatso ya monna ya kelello. Hoba, E tla hlahisa hono, hoba Ke yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng.

¹⁸⁴ Mme ke a tseba, e leng hore re bona kapa ha re bona . . . Ke a kgolwa ha re le bona. Empa, ha re se bona, ho na le motho e mong lefatsheng kajeno e leng karolo ya Mmele wa Kreste; mme O tla phela ka Lentswe la Modimo feela, Lentswe le leng le le leng le tswang molomong wa Modimo bakeng sa mongwaha oona oo re phelang ho oona jwale.

¹⁸⁵ Mme ha ke kgone ho bona moo diphutheho tsa bodumedi . . . Mantswe ao a boletse ka ho hlaka ka hara Bibele, hore e tla etsahala, le dintho tse tla ba teng, mme ke rona bana re phela ho yona jwale. Ha ke bone moo e ne e ka baug ntho e nngwe ka thoko le ena.

¹⁸⁶ Kereke, ke a elellwa hore ke loketse ho ema le lona Kahlolong tsatsi le leng. Ke se leke le ka mohla ho le bolella ntho e nngwe e phoso, ka baka la botumo. Ha ke batle hono. Hola ke ne ke e-na le takatso yaka, ke be ke tla, takatso ya botho ba ka feela, ke ne ke tla nka sethunya sa ka mme ke ye merung, ke itlhomele mokgorwana, mme ke tjhehe, bophelo bohole ba ka. Ke a tsofala, kgathala, ke fedile matla. Ke fedile, empa nke ke ka tela. Ho na le ntho e nngwe ka ho nna, e silakanyang. Ho madimabe nna ha ke sa le boelle Nnete homme Nnete yohle. Ho madimabe nna ha ke sa eme mona ho fihlela phefumoloho ya ho qetela ya mmele e tswile ho nna. Ke tshwanetse ho ema, ho sa tsotelehe seo motho a se bolelang. Ke jere boikarabelo pela Modimo.

¹⁸⁷ Mme ruri ke dumela ha dintho tseo re di rerang e le Nnete. E seng ka hobane e le nna ya rerang. Tjhe, moena' ka. Tjhe, monghadi. Modimo o tseba pelo ya ka. Kamoo nka ratang ho dula ka hara phutheho mme ke mamele batlotsuwa ba rera. Ho n'o ka ba bonolo hakakang ho nna, hoba ruri ke ne ke tla fumana Bophelo bo sa Feleng hantle feela jwalo ka monna ya sefaleng. Ke karolo ya Bona jwalo ka yena. Ke ne ke tla ya Lehodimong le tshwanang, ke fumane menyetla e tshwanang. Ho no ho ka ba bonolo jwang ho nna ho dula mono mme ke sa fumane metopa ena, le matetetso, le ho etsa jwalo. Ho n'o ka ba bonolo jwang, ho tswa bosiu bohole ntle le boroko, hora le halofo, kapa dihora tse pedi; ke kolokotjhana, bosiu bohole le dintho tse hlahang. Ho bonolo hakakang ho nna ho etsa jwalo, ho nka sethunya sa ka hoseng ho hlahlamang, thupa yaka e tshwasang dihlapi, mme ke yo tshwasa dihlapi, kapa ho tsoma! Ho no ho ka ba bonolo ha kakang! Empa, moena, lotho e ntshitse nna. Modimo a ke a nthuse ke se hane sebaka sa ka sa mosebetsi, empa ho ema ka botshepehi le ka nnete, le ho le hlahisetsa Sefe ya monna ya kelello e tla le fa tatso ya monna ya halalelang.

¹⁸⁸ Sefe ya monna ya kelello ke metsi, metsi a karohano. Ke pheko ya sebe, e leng Lentswe la Modimo. Mme monna ya kelello, monna ya tsebang hore o loketse ho ema ka pela Modimo, ya

tsebang hore o loketse ho arabela Lentswe le leng le le leng la Bibebe, Le tla kgotsofatsa tatso eo e ka pelong ya hao. Modimo a ke a re thuse ho e amohela, re sa inamisa dihlooho tsa rona.

¹⁸⁹ Modimo o ratehang, hora e nngwe kapa tse pedi di se di fetile. Tshupanako e se e potile jwale. Molaetsa o fetoha histori jwale, mme O ngotswe Bukeng. Rona bohole re lokela ho arabela sena, kgato ka nngwe eo re e entseng, lentswe ka leng leo re le buileng, mohopolo ka mong o fetileng kelellong ya rona, rekoto e sa ntse e bapala. Mme e tla be sa le e bapala ho fihlala bophelo bo fela, mme re ntano arabela Tsatsing la Kahlolo.

¹⁹⁰ Oho Modimo, Mmopi e moholo wa mahodimo le lefatshe, Eo re mo dumelang, ke rapella batho bana ba tsatsi lena. Le nna ke ithapella le bona, hore Morena Jesu Kreste, O ke o tshware Sefe ya Hao. Mme haeba ke bua taba e ronanang le borapedi, Morena, ke...ha ke tsebe hono ka pelong ya ka. Ke rapela hore ha ho le phoso ho nna ho nka Lentswe la Hao mme ke sebedisa ntho e kang eo, O ntshwarele hona.

¹⁹¹ Empa, Morena, ke ile ka nahana ha O no o bua le nna mono merung, O tseba nako ya hoseng, empa e le feela hore ke ne ke sa kgone ho e suthisa kelellong ya ka. Ka e amohela e le taba e tswang ho Wena. Ka hona, Ntate Modimo, ke se ke e buile. Mme ke a rapela, Modimo, O tle o e dumelle ho ba kamoo ke ne ke e nahanne, hore monna ya kelello, monna haeba a na le kelello le hona ruri, o na tla tseba hore o loketse ho ema pela Sefahleho sa Modimo, mme a ke ke a kenya souleng ya hae ntho efe feela e silafatsang kapa e kgahalano le Lentswe la Modimo.

¹⁹² Mme, Ntate, re a hlokomela hore, jwaloka ha ke e tshwantshitse le mekgatlo ena ya kajeno; e seng ho fapana, Morena. O tla nkahlola, tsatsi le leng, ho tswa pelong ya ka. Mme ke a rapela, Modimo, O tla bona hore e ne e se ho fapana, empa e ne e le ho ba le nnete, ho leka ho tshephahala, ka temoho ya hore ke tshwere kabelo e rekilweng ke Madi a Hao, ho tloha lebopong ho ya lebopong, hantle hona jwale, letsohong la ka. Mme bongata ba bona bo dumetse Polelo.

¹⁹³ Mme, Modimo wa Lehodimo, ho se be le a mong wa bona ya timelang. Ke a ba tseka, e mong le e mong, mme ke bea ka pela bona Sefe ya sebe, Metsi a etsang hlatsuo, Madi a Jesu Kreste, Lentswe le entsweng nama. Fana ka sena, Morena. Mme Moya o Halalelang o ke o tsholohole tshepisong e nngwe le e nngwe, ho kena souleng tsa rona. Mme re ke re be baemedi ba phelang ba Monyaduwa Jesu Kreste, lekgatheng la mahlo, la ho bona Leseding la mantsiboya, hoba re e hlahisa ho Wena ka Lebitso la Jesu Kreste. Amen.

¹⁹⁴ Le a Mo rata? [Phutheho, “Amen.”] Le a E dumela? [“Amen.”—Mong.] Nna, ha ke buile ntho e phoso, ka ho re, “sefe ya monna ya kelello,” nke ke ka bua ho feta mono. Ha ke na thuto. Ke loketse ho bua ntho e ntrelang. Mme eitse ha ke bona

ntho eo e rapaletse mono, ka nahana, “Mokgwa o mokakang wa boikaketsi!”

Yaba Ntho e re, “Jwalo feela ka kereke.”

¹⁹⁵ Sefe ya monna ya kelello! Oho, kgidi! Ho na le ntho e ngata nthong eo ho feta mono. Monna ya kelello o na sa tlo e sebedisa ho hang. Le a bona? Ruri le kgale. Mme e lakatsissa tatso ya monna ya tsubang, ke hantle, hoba o loketse ho e fumana a tie a kgorise tatso ya hae. Empa monna ya nahananang ka nnete ya tsebang hore soule ya hae e ya Kahlolong, o tla sefa tatso ya hae Lentsweng la Modimo. “Hoba bohle bao Ntate a Nneileng bona ba tla tla ho Nna.” Mme o tla phela ka Lentswe le leng le leng le tswang molomong wa Modimo, e leng Metsi a etsang karohano, hoo ke . . . a re arohanya le sebe. Hoba, ha e tswa Lentsweng, re a bona ke sebe ho se E dumele, ka hona re mpa re E dumela feela mme re tswele pele. Ke karohano le sebe. Le a Mo rata? [Phutheho e re, “Amen.”—Mongodi.]

Ke a Mo rata, ke a . . . rata.

A re phahamisetseng matsoho a rona ho Yena feela.

Hoba A nthatile pele
O lefeletse pholoho ya ka
Fateng sa Golgotha.

¹⁹⁶ O ile a reng? “Batho ba tla tseba ke hona hore le barutuwa ba Ka, ha le rata, ha le ratana.” Jwale re ke re tsukutleng letsoho la motho e mong re sa e bina hape, mme re re, “Le nna, ke a o rata, moena.”

Ke a Mo rata, ke . . . (Hona ke ho le tsebisa
seo . . .)
. . . A nthatile pele
O lefetse pholoho ya ka
Fateng sa Gologotha.

¹⁹⁷ Jwale, na le rata Sefe ya monna ya kelello? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Ha le tswela seterateng ho hohlana le lefatshe ka diphaka hosane, moena, kgaitsemi, na le tshwere Sefe ya monna ya kelello? Ha monna eo a o bitsa mothetheli ya halalelang, na o sebedisa Sefe ya monna ya kelello? Ha motho eo e mong a bua ntho e mpe kgahlano le wena, na o na le Sefe ya monna ya kelello? Le a bona, etsang bottle bakeng sa bobe. Le rapelle ba le etsang hampe le ba le hlorisang, e tla ba le phefumoloha ka Sefe ya monna ya nang le kelello.

¹⁹⁸ Hoba ha le rata ba le ratang, jwalo ka ha re tsukutlane ka matsoho, jwalo ka baratuwa Moreneng, hoo ho hotle, empa na le ka rata ba sa rateheng? Ke Sefe ya monna ya kelello eo. Ke Moya wa Kreste ka ho lona, ho rata ba sa le rateng, jwale le tla be le tshwere moputso wa Modimo. Empa, jwale, ha le e etsa e le tlameho, o sa ntse o se na kelello ya monna . . . O mpa o le sedikadikweng sa bobedi feela. Empa o mo rata ho tswa pelong

ya hao ruri, etlaba o phefumoloha ka Sefe ya monna ya kelello. Empa E kgorisa tatso ya monna ya halalelang, moo o tsebang, hore o tshwarela motho ka mong ho tswa pelong ya hao, ntho e nngwe le e nngwe, ho sa tsottelehe se etsahetseng. Na ha A babatsehe?

. . . nthatile pele
O lefeletse pholoho yaka
Fateng sa Gologotha.

Re tla tsamaya Leseding, Ke Lesedi le letle,
Le tjhaba moo marothodi a phoka ya mohau a
phatsimang;
Tjhaba ka nqa tsohle ho rona motsheare le
bosiu,
Jesu, Lesedi la lefatshe.

Re tla tsamaya Leseding, Ke Lesedi le letle
hakakang;
Mme Le tjhaba moo marothodi (a sefilweng) a
phoka ya mohau a phatsimang;
Oh, tjhaba ka nqa tsohle ho rona motshearele
bosiu,
Jesu, Lesedi la lefatshe.

Tloong, lona baha'ledi ba Lesedi, le bolele,
Jesu, Lesedi la lefatshe;
Jwale tleloko tsa Lehodimo di tla lla,
Jesu, Lesedi la lefatshe.

Oh, re tla tsamaya Leseding, Ke Lesedi le letle
hakakang;
Le tjhaba moo marothodi a phoka ya mohau a
phatsimang;
Oh, tjhaba ka nqa tsohle ho rona motsheare le
bosiu,
Jesu, Lesedi la lefatshe.

Le a e rata? [Phutheho e re, “Amen.”—Mongodi.]

Oh, re tla tsamaya Leseding lena, Ke Lesedi le
letle hakakang;
Mme Le tjhaba moo marothodi a phoka ya
mohau a phatsimang;
Tjhaba ka nqa tsohle tsa rona motsheare le
bosiu,
Ke Jesu, Lesedi la lefatshe.

Ke mpa ke rata hono feela!

Tumelo ya ka e lelala ho Wena,
Wena Konyana ya Kalvari,

O Mopholosi ya Kgethehileng;
 Nkutlwé jwale ha ke rapela,
 Tlosa sebe sohle... (ntlhotle, Morena, ka
 Lentswe.)
 O ho tloha kajeno
 Ke be wa Hao ka botlalo!

E nahaneng feela, ho tlhotlwa ke Lentswe, "wa Hao ka botlalo."

Ha ke tsamaya tseleng e tjhehilweng difi,
 Le mapalesapelo a nama ho ntika,
 Wena O be Mosupatsela wa ka;
 Laela lefifi le fetoha lesedi,
 Phumula maswabi a tshabo,
 A nke ke se lelere
 Ke se suthe pela Hao.

[Moena Branham o qala a binela *Tumelo Ya Ka E Lelala Ho Wena* ka marameng—Mong.]

. . . pelong ya ka e tepellang,
 Totisa tjheseho ya ka;
 O laela lefifi ho fetoha lesedi,
 Mme O phumule dikeledi tsa maswabi,
 O ho tloha kajeno
 Ke be wa Hao ka botlalo!

¹⁹⁹ Modimo o Ratehang, re rata ho O binela, hoba ke hona moo re bontshang maikutlo a rona teng, tshisimoho tsa rona, phutheho yohle, O sa budulela hodima rona Lentswe la Bophelo. Re motlotlo haholo, Morena. Mme thoko eo, re amohele, O tla etsa jwalo, a ke re Morena? Ke takatso ya rona eo, ke hona ho sefshwa ka Lentswe la Modimo, ho tsamaya Leseding tsatsi le leng le le leng, Lesedi la Evangedi.

Mme o tlatse tsela ya rona lerato ka letsatsi,
 Re sa tsamaya le Leeba la Lehodimo;
 Re tsamaye ka pina le pososelo,
 Tlatsa tsela ya rona lerato ka letsatsi.

²⁰⁰ Fana ka sena, Morena. Re hlohonolofatse hammoho jwale. A mohau wa Hao le lerekö di be le rona. Fodisa ba kulang le ba hlokofetseng hohle naheng.

²⁰¹ Re O leboka ka Moena Coggins bosius bona, ha O mo dumelsetse ho tswa kokelong, ho ya hae a phetse. Re O leboha ka dintho tsohle tseo O di entseng, le ka baka la matla a rona ao re ultwang a hlasimolohile jwale.

²⁰² Re O leboha ka Molaetsa-nyana o kgaochaneng, bosius bona, Morena. Ha ke—ke a sebetsana le oona hantle, Morena, empa ke a rapela, Morena, hore O tle o lokise mahlong a batho, ba tle ba bone le ho tseba seo o neng o reretswe sona. Fumana tlotla teng, Morena, mme re ke re be le kutlwisiso ena, ha eba

ho se letho, hore e ka kgona re phele ka Bohobe ba Lentswe la Modimo, bo sefilweng ho tswa ho Modimo bakeng sa bana ba Hae feela. Ke phutheho e kgethehileng. Ha bo a etsetswa motho e mong o sele. Ke bakeng sa bao feela, bakgethwa ba Hao, jwalo ka ha metsi a etsang karohano a sethole se se kgunwana a ne a etseditswe phutheho ya Isseraele e nnotshi. Ka hona, Ntate, re a tseba Bohobe bo etseditswe Dinku feela.

“Ha ho a tshwanela hore Ke nke Bohobe ba bana mme ke bo lahelle dintja,” Jesu a rialo.

Mme mosadi, a arabela, a re, “E, Morena, ke nneta, empa ke ikemiseditse ho thonaka makumane.”

Mme re ikutlwa jwalo bosiung bona, Morena. Re batla sohle seo O ka re fang sona, Ntate, hoba re lapile mme renyoretswe Wena ho feta.

²⁰³ E re tlala tsa rona di kgoriswe mme le ditakatso tsa rona di tsebahatswe, hoba, Ntate, re batla ho ba le takatso ya monna ya lokileng. Mme Monna ya lokileng e ne e le Jesu Kreste, mme takatso ya Hae e ne e le ho etsa thato ya Ntate, eo e neng e le Lentswe. Re abele yona, Ntate. Re e kopa ka Lebitso la Hae. Amen.

A re emeng jwale re sa bina thoko ya rona ya ho qhalana, e leng, *Inkele Lebitso La Jesu*.

²⁰⁴ Ka ntle kwana dibakeng jwale, moo Molaetsa o keneng teng bosiung bona, Modimo a be le lona jwale re sa qhalana ka thapelo. A e mong le e mong wa lona, ka ntle mono, ke tshepa ha le ile la thabela haholo ho mamela jwaloka mna ho le tlisetseng Wona. Mme ke tshepa hore Modimo o tla O kenya dipeleng tsa lona le ho le fa tlhaloso e nepahetseng ya Wona.

²⁰⁵ Mme lona batho ba letshweleng lona ba adileng disakatuku tsena mona, ke ile ka di bea matsoho hodimo. Ke rapela Modimo ho fodisa e mong le e mong wa lona, ho se be le motho ya kulang hara rona, le bone kamoo Modimo wa rona a arabelang thapelo.

²⁰⁶ Ha re kopana mmoho, “Etlare ha batho ba bitswang ka Lebitso la Ka ba phuthehela hammoho mme ba rapela, Ke tla utlwa ke le Lehodimong.” O tshepisitse ho etsa hona.

²⁰⁷ Ka baka leo, ha re a arohana. Re motho a le mong feela; bohole le bang, ho Kreste Jesu. Mme e mong o rapella e mong; Le nthapelle le nna ke sa le rapella. Mme Modimo a le hlohonolofatse ho fihlela re le bona hape.

²⁰⁸ Mme ke a tshepa le tla nne le . . . lona ba dulang haufi mona, le tla tla tabernakeleng mme le etele moruti wa rona ya lokileng, Moena Neville. O tla le sebeletsa hantle, Moena Mann le batho ba batle bao ba nang le bona tabernakeleng ena.

²⁰⁹ Ha le le haufi le Moena Junior Jackson kapa ba bang ba bona ho phatlalla le naха, New York le dibakeng tse fapaneng moo ba tshwarelang dikopano tsa bona ho potoloha Arizona le

California, le etele dikereke tseo ha eba le le teng ka ntle mono. Re rapela hore le tle le kgutle hape mme a moruti a ke a le thusé ho tseba haholwanyane ka Morena Jesu.

²¹⁰ Modimo a le hlohonolofatse re sa bina *Inkele Lebitso La Jesu.*

. . . Bitso la Jesu,
Ngwana maswabi le tlokotsi;
Le tla o thabisa le o tshedise,

[Moena Branham o buisana le motho kalaneng—Mong.]

. . . o yang teng.

Bitso le Ratehang (Bitso le Ratehang), O le letle
hakakang! (O le letle hakakang!)
Tshepo ya lefatshe le thabo ya Lehodimo;
Bitso le Ratehang, O le letle hakakang!
Tshepo ya lefatshe le thabo ya Lehodimo.

²¹¹ Ha ke sheba hodima phutheho bosiusing bona, ke bona Moena Estle Beeler motsheo mane, Moena Palmer, le ba bangata, Moena J.T., le baruti ba bangata hakana ba emeng hohle mona, nke ke ka bitsa mabitso a bona bohle. Eka nka le tlisa hodimo mona, e mong le e mong, hodimo mona, mme lona bohle le qhalanye phutheho kapa le etse ho hong. Le a utlwisia, ha ke re? Ke a tseba hore le na le pelo ya Bokreste mme le a tseba re tshwanetse ho . . . kamoo—kamoo re leng kateng; bohle re Motha a le mong ka ho Kreste Jesu.

²¹² Jwale re hopoleng temana ena e latelang re sa bina, Moena wa rona Martin mona o tla re qhalanya ka thapelö. Mme ke batla ho . . . Enwa ke Moena Earl Martin ya tswang, ke a kgolwa, ho tswa Arkansas kapa—kapa Missouri. [Moena Earl Martin o re, “Missouri.”—Mong.] Missouri, hantle hodima Arkansas, moleng wa Missouri mono. Ba na le kereke tlase mono.

²¹³ Mme ke hlokometse moena enwa e mong ya tswang tlase mono, ha ke hopole lebitso la hae, Brewer. O na le teng mona hoseng hona. Kea kgolwa o sa le teng bosiusing bona. Eya, ke mmona a eme hodimo mona, Moena Brewer. Ke ile ka tshepisa ho feta mme ke kgakole dikereke tsa bona, ka makgetlo a mangata hakana. Ke tla fihla mono ka tsatsi le leng, ka thuso ya Morena, ha ke kgona.

Jwale, re sa bina temana ena e latelang jwale.

Bitsong la Jesu ba inama,
Ba namalla maotong a Hae,
Kgosi'a dikgosi Lehodimong re tla Mo tlota,
Ha eto la rona le fedile.

A re e bineng jwale.

Bitsong la Jesu ba inama,
 Ba namalla maotong a Hae,
 Kgosi'a dikgosi Lehodimong re tla Mo tlota,
 Ha eto la rona le fedile.

Bitso le ratehang (Bitso le ratehang) O le letle
 hakakang! (O le letle hakakang!)
 Tshepo ya lefatshe le thabo ya Lehodimo;
 Bitso le ratehang, O le letle hakakang!
 Tshepo ya lefatshe le thabo ya Lehodimo.

Oh, inkele Lebitso la Jesu,
 E le thebe sefing ka seng; (utlwang jwale)
 Oh, ha diteko di o dikanyetsa, (o etse'ng?)
 Budula Lebitso leo ka thapelo.

Bitso le ratehang, O le letle hakakang!
 Thepo ya lefatshe le thabo ya Lehodimo;
 Bitso le ratehang, O le letle hakakang!
 Tshepo ya lefatshe le thabo ya Lehodimo.

A re inamiseng dihlooho tsa rona.

O Bitso le ratehang, O le letle hakakang!
 Tshepo ya lefatshe le thabo ya Lehodimo;
 Bitso le ratehang (ho kolobetswa ka Lona; ho
 rapela ka Lona), O le letle hakakang!
 Tshepo ya lefatshe le thabo ya Lehodimo.

Moena Martin. [Moena Martin o a rapela—Mongodi]



SEFE YA MONNA YA KELELLO SST65-0822E
(A Thinking Man's Filter)

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilwe sethatong ka Senyesemane mantsiboya a Sontaha, Phato 22, 1965, Tabernakeleng ya Branham e Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©1999 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org