


GO GANELELA TUMELO

 Ke a go leboga, Mokaulengwe Arganbright. Dumelang, ditsala. Moo e ne e le kitsiso tota, a e ne e se gone, “Tautona ya United States”? Re itumetse go nna fano bosigong jono, mo ntlolehalahaleng ena fano mo Georgetown, Indiana.

² Jaaka ke ne ke fologa ka tsela metsotso e le mmalwa e e fetileng, gone ka mohuta mongwe go ne ga tlisa sengwe mo kgakologelong ya me. Nngwe ya ditirelo tsa me tsa ntlha tsa phodiso tse nkileng ka nna le tsone, e ne e le ko Georgetown, Indiana. Ke ba le kae ba ba gakologelwang bokopano jwa Wolfe Grove golo fano, fa ke ne ke le golo ko Wolfe Grove? Go na le seatla sa mongwe se tsholeditswe ko morago koo, ba le babedi kgotsa ba le bararo ba bone; fa re ne re le ko ntle ko Wolfe’s Grove. Ke a dumela ba ne ba na le mohumagadi yo monnye, yo neng a nna golo koo ko New Albany, ne a ntse a le segole dingwaga di le masome a mararo le botlhano; ne a tsamaya lekgetlo la gagwe la ntlha. Kgotsa, e ne e le lemponyeponye, ke a dumela e ne e le lone, mme a ise a ko a tsamaye.

³ Sentle, ke santse ke na le Molaetsa o o tshwanang bosigong jono, “Jesu o swetse go boloka le go fodisa,” mme ga ke ise ke go fetole gope. Esale ka nako eo, go nnile le dilo di le dintsi tse di diragetseng. Ke ne ka bona mewa ya botho e e fetang sedikadike e tliswa ko go Jesu Keresete, le ditshupo le dikgakgamatso go dikologa lefatshe. Dikgosi le babusi le bathati ba ne ba rapelelwa, ebile ba fodisiwa ke letlhogonolo la Modimo wa rona. Mme re itumetse thata, bosigong jono, go itse gore Modimo o santse a le Modimo, mme ga A fetoge.

⁴ Ke itumetse, bosigong jono, go bona tsala ya me, Ngaka Cauble, foo. Ga ke itse a kana ope o mo itsisitse kgotsa nnyaya, go tswa Church of the Open Door, ko Louisville. A o ne wa itsisiwa, Mokaulengwe Cauble? A o tlaa emelela motsotso fela. Nna—nna ga ke batle go mo tlabisa ditlhong. Fela, Ngaka Cauble, go tswa Church of the Open Door. Go batlile e le gore mongwe le mongwe o a mo itse, ke a fopholetsa, tikologong fano, ka gore o na le bodiredi jwa seromamowa, le bodiredi jo bo lemosegang thata.

⁵ Mme fong ke a fopholetsa, re nnile le ditirelo dingwe tse di siameng thata mo Louisville, Kentucky, le Ngaka Cauble. Go tlhola e le boipelo go kgona go nna le ene mo dikopanong. Fong, badiredi ba bangwe bana fano, le bone, ke gopola gore bangwe ba bone ba tswa ko dikerekeng tsa mo gae. Mme, bakaulengwe, nka nna ka se lo itse, fela ke itumetse gore lo fano, le go lebelela pele mo nakonyaneng ena ya kabalano ga mmogo. Gone ka mohuta mongwe ke kitsiso e e bonako. Ke ne ke sa itse go fitlhela letsatsi

pele ga maabane, ke a dumela e ne e le gone, gore ke ne ke tla kwano.

⁶ Mme Mokaulengwe Arganbright wa rona, wa lona... mongwe wa basimane ba lona fano mo gae, go tswa mo boagisanying, goreng, lo itse ka fa a dirang ka gone, ka ponyo ya leitlho. Fela jaaka Mowa o lebega o mo etelela pele, goreng, o simolola go tsamaya.

⁷ Sešeng, ke ne ke... Ao, dikgwedi dingwe di le thataro kgotsa di ferabobedi tse di fetileng, ke ne ke ntse ko gae, letsatsi lengwe. Mme ke ipaakanyetsa fela go ya ko Denver, Colorado, mo phuthengong. Mme mogomanyana yona o ne a tsena ka mo ntlong, mme o ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke na le tshenolo e kgolo go tswa go Morena.”

Ke ne ka re, “Ee, rra.”

⁸ O ne a re, “Morena o tsenya Zurich, Switzerland, mo pelong ya me, go ya koo.” Ne a re, “O batla go tsamaya le nna?”

⁹ Ke ne ka re, “Sentle, ke na le bosigo bo le bongwe ka kwa ko Denver. Mme fong ke ya ko bokopanong jo bongwe,” ke ne ka re, “ga go botlhokwa thata. Goreng?” Fa ke ne ke akanya thata ka ga gone, goreng, go ne ga lebega mo go nna, gore fa ke ne ke itse gore fa Mokaulengwe Arganbright a ne a na le tshenolo ya sengwe, se ne se siame, mme se ne se tswa kwa go Modimo.

¹⁰ Mme re ne ra ya kwa Switzerland, mme Morena o ne a re naya mewa ya botho e le dikete di le masome a matlhanano. Ne ra tsamaya, go tloga foo, go ya golo ko Karlsruhe, Jeremane, mme O ne a re naya dikete di le masome a matlhanano tse dingwe, go batlile. Ne ra dira mewa ya botho e le dikete di le lekgolo mo letsholonyaneng leo. Ka fa A re segofaditseng ka gone! Mme—mme jaanong re rulaganya, selemo sena, kgotsa go sale nako legwetla lena, go boela ko Aforika, le Switzerland, India, maeto a le mantsi go dikologa lefatshe.

¹¹ Ke ya jaanong ko Minneapolis, Minnesota, golo koo kwa patlelong nngwe ka ntlha ya tirelo e e latelang. Fong, golo ko, Sioux Falls. Ka kwa ko Mexico wa kgale, golo ko Mexico City wa kgale, patlelo koo. Re a boa, re ya ko Letshitshing la Botlhabatsatsi. Mme fong, go tloga foo, go ya ko Anchorage, Alaska. Fong re tlaa nna le dikopano dingwe tsa Amerika. Re na le nngwe... tante e ntšhwa e e tlang, e nnisa batho ba le dikete di le mmalwa, le dilori dingwe, le jalo jalo, ka ntlha ya dikopano di le mmalwa tsa Amerika pele ga go boela ko moseja.

¹² Rona ka tlhomamo re kopa dithapelo tsa lona batho tikologong fano. Bana ke batho ba mo gae, lo a itse, re leng morago mo gae gape, mme rona go tlhomame re lebogela dithapelo tsa lona.

¹³ Mme jaaka re tla mo ditirelong tse dinnye tsena tsa boefangedi jo bo sa gokaganang le ope, ga re tle go emela

kereke epe, lekoko lepe, ditlhopha dipe tse di faphegileng tsa batho. Re tla fela ka gore re rata Jesu, mme re itse gore lo a Mo rata, le lona. Mme re tla ka mo mafelong ana re tlela nako ya kabalano, go abalana tikologong ya Lefoko la Gagwe, le go dikologa tshogofatso ya Gagwe e e solofeditsweng. Mme nna ke . . . Joo ke boikaelelo bo le nosi jo re nang najo, ke jwa dikopano tsena.

¹⁴ Mme re itumetse bosigong jono, go nna le Mokaulengwe Tommy Nickelson le rona, fano, yo ke tlhomameng gore o ne a itsisiwa ke Mokaulengwe Arganbright, yo e leng mo—morulaganyi wa Christian Men's *Voice*, ditšhabatšhabeng. Setlhopha sa banna ba ke ipelafatsang go nna leloko la bone. Ke—ke Christian Business Man e e dirileng lekgotla la bone, mme le fetogile go nna tiro ya ditšhabatšhaba. Ba nthotloetsa mo dikopanong tsa me tse dintsi go dikologa lefatshe. Mme ena ke morulaganyi wa Christian Men's *Voice*.

¹⁵ Mme jalo he re ntse re tswile, gompiano, re amogela bopaki bongwe jwa ditiragalo tsa bogologolo, go bona a kana phodiso ya Semodimo e a diega kgotsa nnyaya. Re ne ra fologela ko go Mmê Carter. Ke solofela gore ba fano bosigong jono, Georgie le Mmê Carter. Mme Georgie ke nngwe ya ditiragalo tse di neng tsa fodisiwa, ke a dumela, go ka nna dingwaga di le lesome le bonê, lesome le botlhanano tse di fetileng.

¹⁶ Mme mongwe wa banna ba lona ba mo gae fano, Rrê Hall, yo e neng e le mongwe wa basokologi ba kereke ya Milltown Baptist, kwa ke neng ke tlwaetse go disa phuthego gone. Mme o ne a fodisiwa fano dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, ka kankere; a tlhobogilwe ko Louisville, ke dingaka, le go dikologa lefatshe. Mme o siame, fano, bosigong jono, a itekanetse ebile a le matlhagatlhaga. Ke mmona a dutse a le teng.

¹⁷ Mme re ne ra ya ka kwa ko lefelong kwa Moengele wa Morena a neng a fologa mme a mpolelela se ke tshwanetseng go se dira.

¹⁸ Mme jaanong, ditsala tsa Bakeresete, mo ntlheng ena, re tla mo selong sena. Ga re ipolele gore re kgona go dira phodiso epe, jaaka bodiredi jwa badiredi ba rona bo sa tsholetse phodiso ya Semodimo, fela re dumela mo phodisong ya Semodimo ka gore ke Efangedi. Mme ga go motho ope yo o ka fodisang ope. Phodiso ga e nne mo thateng ya motho. Phodiso e ntse mo Thateng ya Modimo. Mme Modimo ga a neye motho thata ya go fodisa.

¹⁹ Modimo o ne fela a naya Keresete tho—thomo go tla mo lefatsheng, go swa mo boemong jwa rona, ka ntlha ya maleo a rona le bolwetse jwa rona. Lekwalo le rile, "O ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko, ka dithupa tsa Gagwe re ne ra," *ne ra* ke paka pheti, "re ne ra fodisiwa." Mme re dumela gore mo boipobolong jwa rona jwa tumelo, gore Jesu, Moperesiti yo Mogolo wa rona, o sule a ba a tsoga gape, go tlosa bolelo mo lefatsheng; mme o dutse fa seatleng se segolo sa Modimo, Rara,

foo a dira tsereganyo go ya ka boipobolo jwa rona. Mme erile A ne a swela maleo a rona, O ne a ka se kgone go swela maleo ntleng le go swela bolwetse.

²⁰ Bolwetse ke sekao sa boleo. Jaanong, gongwe ga o ise o leofe, e le se se go bakang gore o lwale. Fela e ne e le ka ntlha ya boleo, mo felong ga ntlha, jo bo neng jwa tlisa bolwetse mo lefatsheng. Pele ga re ne re ka ba ra nna le boleo bope, re ne re sena bolwetse. Fela erile bolwetse bo ne bo tsena, boleo ke sekao.

²¹ Mme, jaanong, ga o kake wa berekisana le boleo, ka tsela epe, ntleng ga go dirisana le bolwetsi kgotsa sekao sengwe le sengwe se boleo bo se ntshitseng. Boleo, fa re berekisana le boleo, re barekisana le loso. Fa re berekisana . . . Mme bolwetse ke kga—kgato ya ntlha ya loso, fa bolwetse bo tsaya mmele wa gago.

²² Mo bosigong jo bo jaaka jona, ka ntlha ya bokopanonyana bo le bongwe, kitsiso ya malatsi a le mabedi gore lona batho lo tleng mme lo phuthege mo kagong, bosigong jono. Go tlaa nna bokete go leka go tsena ka mo tlhalosong ka botlalo, mo e leng gore re tlaa dira mo matsholong kwa re nnang gone dibeke le dibeke, go tlhalosa, “Bolwetse ke eng? Bo tswa kae?” Ga go sepe fa e se se go nang le lebaka la sone, ebile go na le lebaka. Mme ga o kake wa bona kalafo go fitlhela o bona lebaka.

²³ Ke ne ke re, fano e se bogologolo. Fa ke ne ke ile ko ngakeng. . . Nna go tlhomame ga ke kgatthanong le dingaka. Dingaka tsa loaro, dikaro, dikokelo, tsotlhe ke dithulaganyo tsa Modimo. Fela fa ke ne ke ile ko ngakeng mme ke ne ke mmolelela gore ke ne ke na le tlhogo e e tsweteletseng, mme a ne a tlaa nnaya aseporini, mme a re, “Jaanong, tswelela, Billy, mona go tlaa siama.” Jaanong, monna yoo o a inkgatholosa. Lo a bona? Ena, mo. . . Ngaka ya mmannete e tlaa tlathlhaba kang ya me mme e bone se se neng se le phoso ka nna. Mme fong o ne a tlaa fitlha kwa botlaseng, kwa go leng gone, mme a tloge a simolole go bereka go tloga foo.

²⁴ Sentle, jaanong, eo ke tsela e re tshwanetseng go dira ka yone mo—mo phodisong ya Semodimo, kgotsa mo pholosong ya mowa wa botho. Fa motho a tla mme a re ena o tshwenyegile thata ka ga ya gagwe—pholoso ya gagwe, selo sa ntlha go se dira, lona badiredi lo a dira, o ya gone go fologa ka mola go fitlhela o bona, fa morago fano, kwa a neng a fapoga gone kgotsa se se diragetseng. Go tloga foo o a go tlisa. Moo ke selo se se tshwanang se go leng sone mo phodisong ya Semodimo.

²⁵ Mo e leng gore, phodiso ya Semodimo ga se thata nngwe e Modimo a e neileng motho. Phodiso e nna go le nosi mo tetlanyong.

²⁶ Ke batla go le botsa sengwe, ka gore ke a itse go na le badiredi fano go tswa dikerekeng tse di farologaneng. Mme o tlaa rerela mowa wa botho pholoso jang? Selo se le nosi. . . O ne o ka se kgone go re. . . Ra re, “Sentle, ke ne ka sokologa, Mokaulengwe

Branham. Ke ne ka bolokwa dingwaga di le lesome tse di fetileng. Ke ne ka bolokwa dingwaga di le masome a mabedi tse di fetileng.” Nnyaya, moo ke phoso. O go amogetse, gongwe, dingwaga di le lesome kgotsa masome a mabedi tse di fetileng. Fela, o ne wa bolokesega dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe tse di fetileng, fa Jesu a ne a swa kwa Golegotha. O ne a rarabolola potso ya bolelo, ka bosaeng kae, foo. Foo ke kwa A duetseng tlhwalhwa e kgolo thata gone, a dirileng setlhabelo se segolo, gore, ka loso lwa Gagwe kwa Golegotha, fong re na le tshwanelo mo polokong. Tlhwalhwa e duetswe.

27 Jalo he, ga se se o se dirang. Ke se A se dirileng. Mme tumelo ya gago ka sebele, le go amogela seo, go tlisa poloko ya gago. Mme jaanong, gore, “O ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsank; ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” Lo a bona?

28 Nna kgapetsakgapetsa ke dirile polelo ena, gore o ne o ka se kgone—gore o ne o ka se kgone ka tsela epe. . . Fa noga, kgotsa phologolo nngwe e ne e beile leroo la yone mo letlhakoreng la me, mme e ne e sega mo letlhakoreng la me ebile e mpolaya, ga go na letlhoko la gore nna ke leke go kgaola leroo la yone. E iteye fela mo tlhogong. Bolaya tlhogo ya yone; go bolaya mmele otlhe.

29 Sentle, eo ke tsela e go leng ka yone ka phodiso ya Semodimo. Fa Jesu a ne a berekana le bolwetsi kgotsa bolelo, kwa Golegotha, O ne a tshwanela go berekana le tlhogo ya jone, e e neng e le bolelo. Mme, go direng jalo, O ne a berekana le bolwetsi ka jone. O ne fela a sa tshwanele go kgaola leroo. O ne fela a bolaya tlhogo; moo go ne ga tlhokomela mo go setseng ga gone. Jalo he, Jesu ne a tla, go tlisa mo losikeng loo motho, sengwe le sengwe se—se losika lwa ga Atamo le neng le le sone. . . kgotsa, Bolelo jwa ga Atamo bo se sentseng ko tshimong ya Etene. Mme jaanong re na le dikao, kgotsa peeelo ya poloko ya rona ya Bosakhutleng, jaaka re amogela Keresete e le Mmoloki wa rona, kgotsa Keresete e le mofodisi wa rona. Re na le ao, madi a peeelo ya thekololo ya rona yotlhe, fa A tla.

30 Re a raelesega. Rona rotlhe re a raelesega. Rona rotlhe re a leofa. Ga go na ope yo o senang bolelo. Letsatsi lengwe le lengwe re a leofa. Paulo o rile o ne a tshwanetse go “swa letsatsi le letsatsi.” “Mme fa re re re a leofa, mme re sena bolelo bope, fong,” Baebele ya re, “re dira gore Modimo a ake.” Mme re ne re ka se kgone go dira seo. Jalo he, re leofa letsatsi le letsatsi. Mme ke letlhogonolo, letlhogonolo la Modimo, le le re bolokang.

31 “Mme jaaka re ipobola diphoso tsa rona, Modimo o tshiamo go di itshwarela.” Mme jwa gago—boipobolo jwa gago, fa fela bo tshwareletse sentle, poloko ya gago e itekanetse. Go tshwana le ka phodiso ya Semodimo. Ke tumelo ya gago ka sebele mo go Morena Jesu yo o tsogileng.

32 Jalo he, bosigong jono, ke ne ka akanya gore nna fela ke tlaa. . . Mo go nneng le nakonyana ena ya kabalano le

lona, le mo lefelong lena fano fa dikereke tsotlhe di kgonang, sethophanyana sena sa batho, se ka phuthegang fela ga mmogo fano mo motsenyaneng o wa—wa Georgetown. Mme, rona, santlha re batla go leboga Mokaulengwe Arganbright le bao ba ba dirileng sena gore se kgonege. Re batla go leboga lekgotla la sekolo ka ntlha ya go re letlelela re dirise lefelo lena la itshidilo, bosigong jono, ka ntlha ya tirelo ena. Mme ke batla go leboga modiredi mongwe le mongwe yo o leng fano, le leloko lengwe le lengwe la kereke epe, a kana ke Moprotestante, Mokhatholike, a kana ke wa Orthodox, Mojuta, eng le eng se go ka bong go le sone. Re a go leboga go bo o le fano, mme re batla gore o itse gore ga re tsenye dikgole dipe kgotsa dikgokagano dipe mo bodumeding jwa ga ope. Le fa e ka nna eng se o se dumelang, fa fela o dumela mo go Morena Jesu Keresete, mme Ena e le Mmoloki wa gago, wena o mokaulengwe wa me le kgaitsadi. Mme, jalo he, eo ke tsela e re go dumelang ka yone.

³³ Mme jaanong re na le Lefoko la Gagwe le le segofetseng fano fa pele ga rona. Jaanong, go na le motho ope yo o kgonang go—go gogela eo kwa morago ka monwana wa gagwe, yo o ka e bulang ka tsela *ena*, fela ga go motho ope yo o ka bulang Buka, go tlhaloganya, fa e se Keresete ka Sebele. Baebele e ne ya kwadiwa ka tlhotlheletso. Ke gone ka moo, a re ka obamisa fela ditlhogo tsa rona motsotso, go bua le Mokwadi, pele ga re bula Buka ya Gagwe.

³⁴ Rraetsho wa Legodimo yo o pelonomi, re phuthegile fano ka leina la Morwao yo o rategang, Morena Jesu, Yo neng a swela maleo a rona mahala le ditlolo. O ne a swa gore A tle a re boleke mo botshelong jwa bolelo, mme a tle a re ise Gae kwa Legodimong, letsatsi lengwe le le galalelang kwa go Tleng ga Gagwe. O ne a swa, gape, gore ka dithupa tsa Gagwe re tle re fodisiwe bolwetse jwa rona. “Mme O ne a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko. O ne a teketelwa boikepo jwa rona. Kotlhao ya kagiso ya rona e ne e le mo go Ena. Mme ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa,” go bua moporofeti.

³⁵ Jaanong, re a Go rapela, Rara wa Legodimo, gore o re utlwele botlhoko, le gore re na fela le bosigo bo le bongwe jona jwa go phuthega fano mo motseng ona. Re rapela gore O tlaa segofatsa bao ba ba dirileng sena gore se kgonegele bokopano, le gape bao ba ba phuthegileng le rona, go abalana tikologong ya Lefoko. Mme re a rapela, Rara, gore O tlaa segofatsa mongwe le mongwe yo o leng mo Bolengtengeng jwa Semodimo, gape. Mme mma e nne bosigo jo bo tshwanetsweng go gopolwa lobaka lo lo leele. Mma e nne bosigo jo bo jaaka bokopano jwa boapostolo jwa metlha e e fetileng, fa batho ba ne ba phuthega ga mmogo, ditlhopha tse dinnye.

³⁶ Bosigo bongwe fa Moitshepi Paulo a ne a santse a rera kgakala mo bosigong, lekau, re rutilwe, ne a wa mo phaposing e e kwa godimo, mme botshelo jwa gagwe bo ne jwa tloisiwa mo

go ena. Mme Paulo ne a baya mmele wa gagwe mo godimo ga mosimane yo, mme Modimo ne a mmusetsa botshelo jwa gagwe.

³⁷ Re lebogela go nna le Efangedi e e tshwanang, bosigong jono, go rerela batho, gore Modimo o santse a tshela ebile a busa. O fodisa balwetsi. O itshwarela maleo otlhe a rona. Mme, Rara, re a rapela, bosigong jono, gore O tlaa re segofatsa jaaka batho.

³⁸ Mme, jaanong, Wena o buile mo Lefokong la Gago le le ikobileng, sena, “Fa le kopa Rara sepe ka Leina la Me, Ke tlaa se dira.” Mme re dumela gore se re se kopang, re a se amogela, ka gore ke go ya ka Lefoko la Gagwe.

³⁹ Mme fa re tloga fano, bosigong jono, mo ditlhopheng tse di farologaneng, mo go yeng ko magaeng a rona a a farologaneng, a O tlaa re etela ka tsela e e kalo, gore re tle re nne le bopaki mo pelong ya rona; mme puisanyo ya rona, jaaka re tloga fano, e tlaa nna jaaka bao ba ba neng ba tswa kwa Emaose mo tsogong ya ntlha, fa ba ne ba kopane le Morena Jesu yo o tsogileng lekgetlo la ntlha. Ba ne ba re, “A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka mo teng ga rona, fa A ne a bua le rona mo tseleng?” Mma O bue le pelo nngwe le nngwe bosigong jono, gonne re go kopa ka Leina la Morwao yo o rategang, Morena Jesu. Amen.

⁴⁰ Re bula mo Efangeding ya ga Moitshepi Juta, mo Baebeleng, e e leng fela buka e le nngwe, kgaolo e le nngwe. Mme mo temaneng ya bo 3 ya kgaolo ena, ke eletsa go bala fela temanyana, go tsaya dintlha tse di dikologileng tema mo go yone, ka ntlha ya se ke tlaa ratang go bua ka ga sone metsotso e le mmalwa e e latelang. Fong re tlaa rapelela balwetsi.

Baratwa, . . . ke santse ke tlhoafaletse go lo kwalela ka ga poloko e re e tlhakanetseng, go ne go tlhokega gore ke lo kwalele, le go lo laya gore lo tle lo ganeleleng ka tlhoafalo tumelo . . . e kileng ya neelwa baitshepi.

⁴¹ Mme mma Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo Lefokong la Gagwe. Mona go ne ga kwadiwa dingwaga dingwe di le masome a mararo le boraro morago ga Letsatsi la Pentekoste, morago ga go tshololelwa ga Mowa o o Boitshepo mo baitsheping ba pele. Juta o ipitsa motlhanka, le mokaulengwe, wa ga Jesu Keresete, mme o ne a kwalela Kereke Buka ena, mme a ba bolelela gore ba tshwanetse ba ganelele ka tlhoafalo. Lefelo le le nosi, mo Mekwalong e e boitshepo, le le kileng la re bolelela go “ganelela.” Ka gore, ga re a tshwanela go nna le dikomano mo gare ga rona. “Fela go ganelela boikaelelo ka tlhoafalo, Tumelo e e kileng ya neelwa baitshepi.” Mme, gore, ga re a tshwanela go ganelela, mme ga re leke go ganelela, fela re batla go lebagana le sena.

⁴² Fa ke tshwanetse go botsa, bosigong jono, “Ke Mamethodisti a le kae a a neng a le mo lesomong? Ke Mabaptisti a le kae a a neng a le mo lesomong? Ke Manasarine a le kae? Pilgrim Holiness? Khatholike?” go tlaa nna le diatla tse di tlhatlogang.

Mme le e leng setlhophanyaneng sena sa batho fano, bosigong jono, go tlaa nna le diatla di le dintsi tse di tthatlogang. Mme mongwe le mongwe wa rona, mo makokong a rona a a farologaneng, re tlaa batla go re kereke ya rona e ne e ganelela Tumelo eo e e kileng ya neelwa baitshepi. Ke ne ke tlaa batla go go bua ka ga kereke ya Baptisti, mme mongwe o sele o tlaa batla go go bua ka ga kereke ya Methodisti, mongwe o sele ka ga kereke ya Khatholike, le mongwe o sele ka ga . . . Go tlaa nna ka tsela eo mo ditlhopheng tse dinnye tsa batho. Jaanong, ke batla go dumela gore rotlhe re ganelela Tumelo eo. Ke dumela gore mongwe le mongwe o ganelela, bojotlhe jwa kitso ya bone, Tumelo.

⁴³ Fela, mo go sena, ka re bona makoko a le mantshi thata a a farologaneng, go tshwanetse go nne le sengwe se se siameng le sengwe se se phoso. Jaanong, eo ke tsela e ke lekang go nna ka yone, mokaulengwe wa me, kgaitisadi, gore go na le . . . Ga o ise o bone monna a tagilwe ebile a sa tagiwa ka nako e e tshwanang. Ga o ise o bone nonyane e ntsho e le tshweu. Ga go na selo se se jaaka seo. Mme ga go na tshiamo le tshiamololo tse di tlhakaneng mmogo. Gone kana go siame kgotsa go phoso.

⁴⁴ Mme eo ke tsela e ke dumelang Modimo ka yone. Fa ke ne ke sa dumele gore O ne a le Modimo yo o tshwanang yo neng a tshela mo metlheng ya ga Moshe, fa A ne a se Modimo yo o tshwanang go diragatsa tsholofetso nngwe le nngwe e A e dirileng, fong ke ne nka se kgone go nna le tumelo go Mo amogela. Jaanong, go na le fela . . . Moo ke fela mo go tlhaloganyegang ebile go na le tlhaloganyo, go akanya gore . . .

⁴⁵ Go tlaa re direla molemo ofeng bosigong jono . . . ? Ga lo fano fela gore lo bonwe. Lo ne lo ka se tswela mo puleng ena mme lo phuthege mo lefelonyaneng jaaka lena, fela gore lo bonwe. Lo fano ka maikaelelo a le mangwe, moo ke go batla sengwe se se molemo. Mme ke a rapela gore Modimo o tlaa naya mongwe le mongwe wa lona sengwe se se molemo tota se lo se kitlang lo se lebala. Mme mongwe le mongwe wa lona Bakeresete, mma A godisetse boipelo jwa lona ko go Ena, go go dira gore o Mo direle mo go botoka go na le ka fa o kileng wa Mo direla mo botshelong jotlhe jwa gago.

⁴⁶ Jaanong, go tlaa solegela molemo ofeng go direla Modimo yo o neng a direla Moshe . . . Modimo yo Moshe a neng a mo direla, mme fa A ne a se Modimo yo o tshwanang gompieno? Go tlaa solegela molemo ofeng go direla Modimo wa ditso, fa A se . . . fa A se na thata epe, ebile a ile, mme a sule gompieno? Ke batla go le botsa potso eo. Ga lo tle go batla go go dira, le nna ga ke tle go dira. Fa nka se kgone go direla Modimo yo o tshelang mme a le gone fano a le teng, go nthusa fa ke na le letlhoko, fong mosola wa go direla Modimo ke eng?

⁴⁷ Fa A ne a le Modimo, fela Ena a se Modimo jaanong; kgotsa

fa A ne a le Modimo wa thata, A latlhegetswe ke thata ya Gagwe jaanong, go na le sengwe se se koafalang ka ga Modimo yoo. A moo ga go jalo? Jaanong re batla go buisanya ga mmogo. Go na le sengwe se se phoso fa go se jalo. Fa A ne a ntse jalo, mme A se jalo jaanong, go raya gore go na le sengwe se se phoso ka Modimo. Fa mo. . . Fa Modimo a ne a le mo—motlhabani yo mogolo, yo o maatla mo ntweng, mme A ne a le mofodisi yo mogolo wa malwetsi, mme A ne a le mogolo mo dikaong tsotlhe tsa Gagwe, mo metlheng e e fetileng, mme fong O latlhegetswe ke thata yotlhe ya Gagwe, mme ga A tshwane gompieno?

⁴⁸ Le fa go ntse jalo, Lefoko la Gagwe la re O a tshwana gompieno, le solofeditse gore O tlaa dira tsone dilo tse di tshwanang go ralala dipaka tsotlhe, go fitlhela A tla gape. Ke mo go sa ganediweng, mo Baebeleng. Bahebere, ya bo lesome le bora- . . . 8:13, kgotsa 13:8, ke raya moo, ya re, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno le ka bosaeng kae.” Moo ke, yo o tshwanang mo thaegong, yo o tshwanang ka thata, yo o tshwanang mo tsogong, yo o tshwanang mo bothatiosing, yo o tshwanang mo bogotlhegohleng, yo o tshwanang mo—mo—mo go tsotlhe. Ena o—Ena o tshwana fela jaaka A ne a ntse ka gone. Mme sengwe le sengwe se A kileng a bo a le sone, Ena o sone gompieno. Lokwalo la re moo ke boammaaruri. Dilo tsotlhe tsa Gagwe di a tshwana. Jaanong, jalo he fa rona. . .

⁴⁹ Mongwe le mongwe o batla go dumela seo, fela le fa go ntse jalo ba Mo lekanyetsa mo tumelong ya kereke. Sentle, ba re, “Ke leloko la kereke ya Baptisti.” Ka re Baptisti, ka gore eo ke kereke e ke neng ka tlhomiwa mo go yone. E re, “Nna. . .” Sentle, Mabaptisti a re, “Sentle, tumelo ya rona ya kereke e nepile.” Mamethodisti ba batla tumelo ya bone ya kereke e nepile. Fela fa re lekanyetsa Modimo. . . Tumelo eo ya kereke, ga ke na sepe kgatlhanong le yone. Moo go siame. Fela fa re lekanyetsa Modimo mo tumelong eo ya kereke, fong re lekanyetsa Modimo, mme re leka go bua gore o ka kgona go tsamaya bokgakaleng *jona*.

⁵⁰ Gongwe ga re na tumelo go tsamaya kwa Enoke a dirileng gone, fa a ne a tsaya mosepelenyana le Modimo, tshokologong nngwe, mme a ya Gae le Ena, ntleng ga loso. Le—le gape ka ga Joshua, yo neng a gwanta go dikologa dipota tsa Jerikho, makgetlo a le lesome le boraro, mme—mme ba goeletsa ko godimo tota mme dipota di ne tsa wela faatshe. Re ka nna ra se nne le tumelo ya go goeletsa gore dipota di we, re ka nna ra se nne le tumelo ya go tsamaela Gae le Modimo, fela a re se emeng mo tseleng ya mongwe yo o nang le tumelo eo. Fa—fa go sa dumalane le tumelo ya rona ya kereke, mme ba na le tumelo, a re tsweleng gone kwa pele mme re dumeleng, re re, “Morena a go segofatse, mokaulengwe wa me.” Mme re tsweleng gone kwa pele, go sa kgathalesege gore ke kereke efeng e a leng leloko la yone. Moo ga go dire pharologanyo epe, fa fela a le Mokeresete le modumedi. Mme, a o a itse, tsala ya Mokeresete, seo ke se lefatshe

le batlang go se bona, gompieno!

⁵¹ Ke ne ka goroga ko Bombay, India, kwa ke neng ke na le lesomo le legolo go feta thata, la batho ba le dikete di le makgolo a matlhano. Lesomo le legolo go gaisa le nkileng ka le rerela, ka nako e le nngwe, mo botsshelong jwa me, e ne e le ko Bombay. Fa ke ne ke ya golo koo, ke fa go tla mobishopo wa kereke ya Methodisti, le ba le dintsi ba dikereke tse ditona. Go ne ga tla mobishopo mogolwane, Mohindu, kereke ya Sehindu foo, le ba le bantsi ba bangwe ba dikereke tse dikgolo tse di lemosegang. Ba ne ba kopana le nna golo koo kwa dikete tsa batho di neng tsa tla kwa boemasefolang. Mme erile ba ne ba tla, mme ba ne ba nkisa ko Taj Mahal Hotel, mme ba ne ba kopana mo phaposing e e tshwanang le ena, le botlhe ba ba tumileng ba motse, le borajah le sengwe le sengwe.

⁵² Mme mobishopo wa kereke ya Methodisti, o ne a re, "Mokaulengwe Branham, ga re go amogele jaaka moanamisa tumelo," o ne a re, "ka gore ga re batle go utlwa ka ga lefoko 'moanamisa tumelo.'" Ne a re, "Ka gore, lona batho ko Bophirima, ka thutego ya lona ya Bophirima, ga lo tlhologanye Lokwalo mo leseding la buka ya kwa botlhaba." Mme moo ke boammaaruri.

⁵³ Ka thuto ya rona yotlhe ya bodumedi le ditumelo, fa le ka nako epe o ka ya ko Jerusalema, kgotsa ko lefatsheng la Botlhaba, kwa Baebele ena e neng ya kwadiwa gone, Yone ke Buka e ntšhwa ntšhwa mo go wena. Dikakanyo tsa rona tsa Bophirima di kgakala le ditsela tsa kwa Botlhaba. Ga lo tle go, lo ka se kgone go tlhologanya ditshwantsho, le jalo jalo, thuto, go fitlhela o ya koo mme o bona ditemalo tse di tshwanang tseo di tshelwa gompieno.

⁵⁴ Mme batho ba le bantsi ba rometse... Ga ke na sepe kगतलhanong le diseminari, le baithutintshi, le dikago tsa bodumedi, le jalo jalo. Fela, gotlhe moo, ga ba kitla ba itse Modimo. Ke fela go itse katekisima, le jalo jalo, jalo.

⁵⁵ Go itse Modimo, ke go itse Sebelebele, Keresete, ka Sebele. "Mme go Mo itse ke Botshelo." Eseng go itse buka ya gago ya sekolo, kgotsa go itse tumelo ya gago ya kereke, kgotsa go itse katekisima ya gago; ga se Botshelo. Ke go itse Keresete, Sebelebele, ke Botshelo jo Bosakhutleng. Mme seo ke se re eletsang go se itse.

⁵⁶ Jaanong, mobishopo yona o ne a nthaya a re, o ne a re, "Moruti Branham, ka ga thuto ya bodumedi le ditumelo," ne a re, "re nnile le Baebele, dingwaga di le sekete le makgolo a supa pele ga lo ne lo le setšhaba." Go ntse jalo.

⁵⁷ Moitshepi Thomase ne a ya kong. Mme ke ne ka ema mo kerekeng ka bo ke rera kwa Moitshepi Thomase, kereke ya kwa tshimologong, e neng a e tlhoma ko India, fa a ne a fologa go tswa Jerusalema, go ya India, mme a tlhoma kereke.

58 Mme o ne a re, “Re nnile le Baebele esale ka nako eo, mme re nnile le Bokeresete esale ka nako eo, fela,” ne a re, “go kwa tlase thata mo India.” Mme o ne a re, “Re utlwile ka ga Ngaka Reidhead, monna yo neng a tla ko go wena.”

59 Yo e neng e le ta—tautona ya Sudan Missions e kgolo, e kgolo go feta thata mo lefatsheng, yo neng a tla ko go nna. Mme o ne a re, “Mokaulengwe Branham,” ne a re, “ke na le digarata tse di lekaneng go fitlhela ke ne ke kgona go manega lemota ka tsone; Ngaka ya Thuto bodumedi le ditumelo, Nga- . . . di—digarata tsa Garata ya ntlha, le mehuta yotlhe ya digarata.” Ne a re, “Ke ne ka ithuta esale ke ne ke le dinyaga di ferabobedi. Fela,” o ne a re, “Mokaulengwe Branham, Keresete o kae mo go gone gotlhe?” O ne a re, “A baruti ba ntse ba le phoso?”

60 Ke ne ka re, “Baruti ga ba ise ba nne phoso, rra. Fela, se go leng sone, gore ga o kitla o itse Keresete ka thuto ya bodumedi le ditumelo. Ga o kitla o itse Keresete ka thutego. O tshwanetse o itse Keresete ka maitemogelo a gago ka sebelebele, go tsalwa seša ke Mowa wa Gagwe, o o fologang mme o fetola botshelo jwa gago ebile o go dira sebopiwa se seša mo go Keresete Jesu. Seo ke se se dirang pharologanyo.” Seo ke se se dirang pharologano ya gago.

61 Jaanong, leo ke lebaka le re nang le makoko a le mantsi thata a a farologaneng le megopolo. One otlhe a siame.

62 Fela, selo sa mmannete, Jesu Keresete, Morwa Modimo, ne a re (mo go Moitshepi Johane, Efangedi ya ga Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 4; kgotsa kgaolo ya bo 3, intshwareleng), ko go Nikodimo, “Ntleng le gore motho a tsalwe seša, ka metsi le Mowa, ena ga go tsela epe e a tlaa tsenang ka mo Bogosing,” go sa kgathalesege gore ke kereke efeng e o yang kwa go yone. Ao ke Mafoko a e Leng a ga Jesu Keresete.

63 Jaanong, go *tsalwa*, go raya go “gololwa.” Jaanong, ntleng le fa o golotswe ke Mowa o o Boitshepo, mo botshelong jwa gago, go ya Botshelong jo boša mo go Keresete, go raya gore ditumelo tsa rona tsa kereke le dilo ga di a siama. Fela tsone di molemo, tsone di siame, tsona ke dithuto tsa maitsholo, le jalo jalo, mo go re thusang. Fela, Keresete Jesu wa mmannete, ka sebele!

64 Mme seo ke se se dirileng dikopano se go nnileng go le sone gompiano, mme tsa anama go dikologa lefatshhe, ke ka gore, ka letlhogonolo la Modimo, go itsise, mo lesomong le legolo kgotsa le le nnye, Morena Jesu yo o tsogileng gone jaanong, paka jaanong, mo thateng ya Gagwe e e tshwanang e A kileng a nna mo go yone. Ga re tshwanele go go fopholetsa.

65 O ne a re, “Mokaulengwe Branham, re na le Lefoko. Re na le Baebele,” mobishopo ne a re, ko India. “Fela,” ne a re, “se re nang le kगतlhego mo go sone, ga se thuto ya gago ya bodumedi le ditumelo.” Ne a re, “Se re nang le kगतlhego mo go sone: a Modimo o etetse lona ma Yankee ka Mowa kgotsa neo e e

ka dirang gore Baebele ena e tshele gape?" Ne a re, "Re itse Baebele." Mme ne a re . . .

⁶⁶ Ke ne ka re, "Sentle, wena o fetsa go amogela gore re ne re sa E itse. Fela, ga ke e itse sentle thata, fela ke itse Mokwadi sentle tota." Mme ke ne ka re, "Moo ke selo sa konokono."

⁶⁷ O ne a re, "Seo ke se re batlang go se itse. A o na le tumelo e e lekaneng, mo Modimong, go dira ditsholofetso tseno tsa Semodimo tse A di dirileng," ne a re, "a o na le tumelo e e lekaneng go di dira boammaaruri?"

Ke ne ka re, "Ka letlhogonolo la Modimo, Modimo o tlaa dira."

⁶⁸ Mme tshokologong eo, ke ne ka phumosetswa ke ditumelo di le lesome le bosupa tse di farologaneng tse di neng di gana Bokeresete. Bangwe ba bone ba obamela mentsana, mme bangwe ba bone dipitse, mme bangwe dikgomo, mme bangwe Buddha, le Mamoseleme, le jalo jalo. Mme botlhe ba ne ba na le dithuto tsa bona tsa tumelo. Mo go molemo thata, sengwe le sengwe e ne e le ditiro, sengwe se o tshwanetseng go se dira. "Dira *sena*. Dira *sele*." Gotlhe mo ditirong; go se letlhogonolo mo go gone, gotlhelele.

⁶⁹ A nna ke modumo thata mo go lona? Go na fela le monyao. Nna—nna ga ke solofele.

⁷⁰ Fela, lemogang, bosigo joo mo moleng wa thapelo, fa Morena Jesu a ne a tla mo tiragalong: Go ne go ntse bo rajah foo mo mesamong ya bone, le jalo jalo. Mme go ne go feta dioura di le pedi, go tseno mo moleng, go ya kwa re neng re ka kgona go goroga kwa seraleng sa mmui. Mme erile Morena Jesu a ne a tla mme a bolelela monna, yo neng a foufetse gotlhelele ka dingwaga di le masome a mabedi; ke neng ke bona pono ka ga ene, mme ke neng ke itse gore o ne a ile go fodisiwa, ke ne ka gwetlha mongwe le mongwe wa bone, go tla go fodisa monna yo. Jaaka go solofetswe, ba ne ba dula ba tuuletse. Fela Morena Jesu wa rona ne a naya monna yo pono ya gagwe. Dikete di ntsifaditswe ka dikete le dikete di ne tsa tla mo go Keresete ka nako e le nngwe. Gone ke moo.

⁷¹ Ga se a kana ditumelo tsa rona tsa kereke di a dira. Di tlaa bereka sentle mo botshelong jwa maitsholo. Fela go tliša Morena Jesu gape le tsholofetso ya Gagwe, ke go Mo itse, eseng tumelo ya gago ya kereke.

⁷² Jaanong, ka bonako ko temaneng ya rona, mme ke tlaa leka go nna fela bonako jaaka nka kgona ka gone; mme ke dire gore mola o simolole, ka gore ke fa gare ga beke, mme lona batho lo a bereka. Jaanong, mme reetsang ka tlhoafalo. Temana ya re, bosigong jono:

*Baratwa, . . . ke tlhoafaletse go le kwalela ka ga poloko
e re e tlhakanetseng, . . .*

73 Mona ke Moitshepi Juta, jaanong, a kwalela Kereke, dingwaga di le masome a mararo le boraro morago ga Pentekoste.

. . . mme ke lo laya gore lo tshwanetse lo nne tlhoafalo go ganelela tumelo (eseng tumelo; tumelo) e e kileng ya neelwa baitshepi.

74 Jaanong, mongwe le mongwe wa rona, mo dikerekeng tsa rona, tsone di siame thata. Mme—mme ke batla lo nneng le kereke ya lona mme lo etleetseng kereke ya lona, mme lo e thusetseng kgalalelo ya Modimo.

75 Fela jaanong a re boeleng morago mme re batlisiseng. Jaanong, go tshwanetse go nne le sengwe, fa rona. . . O ne a re, “Ganelelang ka tlhoafalo Tumelo e e kileng ya neelwa moitshepi,” fong gone ruri go na le tsela nngwe ya go itse se “Tumelo” e neng e le sone. Jaanong a re boeleng mo Baebeleng. Ke akanya gore moo go tlaa bo go na le tlhologanyo, le netefatso e e lekaneng mo go rona rotlhe, fa re boela morago mme re bone se baitshepi. . . ke—ke mohuta ofeng wa Tumelo o ba neng ba na nao. Mme fa re ne re “laiwa go ganelela ka tlhoafalo Tumelo ena,” re batlisisa gore ke mohuta ofeng wa Tumelo o ba neng ba na nao, fong re tshwanetse re ganelelang Tumelo eo. Ka mafoko a mangwe, re re, “Mona go nepagetse.” Jaanong re tlaa batlisisa se go neng go le sone.

76 Pele ga ba ka ba ba bidiwa baitshepi, mo Baebeleng, ba ne ba. . . Mo Kgolaganong e Ntšhwa, Johane Mokolobetsi o ne a tla fa gare ga molao le Keresete, mo e neng e le phatlha, kgotsa karolo e e botlhokwa e e neng e lomaganya ditebalebelo tse pedi ga mmogo.

77 Jaanong, re tlaa tshwanela go simolola ka Keresete, fa e le gore re ile go bua ka ga Tumelo ya Bokeresete, ka gore Ena ke tshi—tshimologo ya Tumelo ya Bokeresete.

78 Johane ne a tla, Johane Mokolobetsi, a rera ko bogareng ga naga jwa Judea, mme ga a ise a dire motlholo o le mongwe, ga a ise a dire sesupo sepe. Fela o ne fela a kgala dikereke, mme a kgala baperesiti le borabi, le jalo jalo. Mme a ba bolelela gore go ne go tla Mongwe.

79 Mme kwa tirelong ya kolobetso, fa a ne a kolobetsa, o ne a bona Jesu a tla ka Lesedi le Mo setse morago. Mme o ne a re, “Bonang Kwana ya Modimo, e e tlosang boleo jwa lefatshe.”

80 Mme Jesu ne a kolobetswa. Mowa o o Boitshepo ne wa tswa kwa Legodimong. Mme Lentswe go tswa mo go One, le re, “Yona ke Morwaake yo o rategang, yo mo go Ene Ke itumelelang go aga.” Phuthololo ya kwa tshimologong ya re, “Yo Ke itumelelang go aga mo go ena.”

81 Mo e leng gore, “Modimo o ne a le mo go Keresete, a Itetlanyetsa lefatshe.” O ne a le Modimo mo nameng.

⁸² Jaanong, jaanong a re lemogeng gore ke mohuta ofeng wa botshelo jo A bo dirileng. Mme ke batla go le botsa sengwe, lona batho, jaaka re bua. Se A neng a le sone ka nako eo, O tshwanetse a nne sone. Fa eo e le Tumelo e A e itsisiseng lefatshe, eo e tshwanetse e nne Tumelo e re tshwanetseng go e ganelela bosigong jono. A go ntse jalo? Go ntse jalo. Go tshwanetse go nne jalo. Go siame.

⁸³ Jaanong, re a lemoga, ka bonako fa A sena go simolola mo bodireding jwa Gagwe. Re tlaa ela tlhoko gore ke mohuta ofeng wa bodiredi jo A neng a na najo. Re tlaa simolola go tloga mo kgaolong ya bo 1 ya ga Moitshepi Luka, re e inola ka kgakologelo. O ka nna wa e bala fa o eletsa go dira. Moitshepi Luka, kgaolo ya bo 1, e ruta gore Jesu o simolola go tsamaya tsamaya, a direla batho molemo. O ne a tle a rapelele balwetsi, mme ba ne ba tle ba fodisiwe. Jaanong, moo ke sengwe sa dilo tse A di dirileng, go rapelela balwetse. Mme letsatsi lengwe. . .

⁸⁴ Jaanong, reetsang ka tlhoafalo jaanong, ka gore go tlaa. . . Fa lo sa reetse ka tlhoafalo, go tlhaloganyana lefoko lengwe le lengwe, e tlaa bo e le sekgopi mo go wena, mo metsotsong e e latelang e le masome a mabedi kgotsa masome a mararo, fa mola wa thapelo o simolola. Lo a bona? Jaanong reetsang ka tlhoafalo.

⁸⁵ Selo sa ntlha se re fitlhelang Jesu a se dira, morago ga A sena go tlhophela ba le babedi kgotsa ba le bararo ba baapostolo ba Gagwe. . .

⁸⁶ Mme leina la mongwe wa bone e ne e le—e ne e le Filipino. Mme Filipino e ne e le monna yo o siameng, Moitshepi Filipino. Mme erile a bona ebile a itse gore yoo e ne e le Mesia, ka gore o ne a Mmone a rapelela batho mme bone ba fola, o ne a tsamaya go dikologa, go ka nna dimmaele di le masome a mararo, go dikologa ko morago ga dithaba koo tsa Judea, mme o ne a fitlhela tsala ya gagwe yo leina la gagwe e neng e le Nathaniele. Mme Nathaniele o ne a le fa tlase ga setlhare, a rapela. Mme o ne a re, “Tlaya, o bone yo ke mmoneng: Jesu wa Nasaretha, morwa Josefa.”

⁸⁷ Mme o ne a re, “A go na le sengwe se se molemo se se ka tswang mo Nasaretha?” Nathaniele ne a bua.

O ne a re, “Tlaya, o bone.”

⁸⁸ Jaanong, ke akanya gore eo ke karabo e e botoka go gaisa e motho ope a ka e ntshang ka nako epe; ke, pele ga o kgala sepe, tlaya mme o se bone, pele. Go lebelele, ka bowena. Tshela mo leseding la Baebale, mme o bone fa e le gore go siame.

⁸⁹ Go sa kgathalesege se go lebegang jaaka sone, kgotsa se ba bangwe ba se buang, bodumedi jwa ga Jesu Keresete ga bo ise bo ko bo tume. Mme ga Bo kitla bo tuma, ka gore lefatshe le itse ba e leng ba lone. Lo a bona? Mme ga o wa lefatshe, fa o nna Mokeresete. O motho yo o farologaneng, le lefatshe. Re itse seo. Jesu ne a re, “Ke a rapela, Rara, gore ba se nne ba lefatshe.” Jalo he, ga o wa lefatshe. Lefatshe. . .

90 Baebele ne ya re, “Fa o rata lefatshe, kgotsa dilo tsa lefatshe, lorato la Modimo ebile ga le yo mo go wena.” Moo ke, Lokwalo le bua seo.

91 Jalo he, “O ka se kgone go rata beng ba babedi,” Jesu ne a bua. “O ka se kgone go rata Modimo le mamone.” Lefoko *mamone*, fa le phutholotswa, le raya “lefatshe.” Mme O ne a re, “Wena kana o tlaa direla a le mongwe, mme o ile yo mongwe,” kgotsa go kabakanya. Jesu ne a bua seo mo go Moitshepi Matheo, kgaolo ya bo 5. O ka se kgone go direla Modimo le lefatshe, ka nako e e tshwanang. O tshwanetse o nne mongwe kgotsa yo mongwe.

92 Mme Modimo a nne le boutlwelo botlhoko! Seo ke se e leng bothata ka batho ba rona gompiano, ba ba bidiwang go twe Mokeresete mo se—setšhabeng sena. Ba leka go tshela jaaka lefatshe, mme ba ipolele gore ke Bakeresete. Mme leo ke lebaka modumologi, kwa ntle, a nang le nako e e bokete thata go tsaya tshwetso ya gagwe, ke ka gore o bona batho ba ba ipitsang Bakeresete, ba sa tshela mo go farologaneng le lefatshe lotlhe. Moo ekete go bosula, fela moo ke boammaaruri. Re tshwanetse re lebagane le boammaaruri.

93 Go na le kooteng banna le basadi ba ba dutseng fano, ke se kitlang ke le bona gape go fitlhela ke lo bona kwa Katlholong. Mme ke—ke tshwanetse ke nne boammaaruri le go tshhepagala, ka gore ke tshwanetse ke lebagane le Katlholo mme ke kopane le mafoko a me gape kwa Katlholong, jalo he ke tshwanetse ke nne boammaaruri ka ga gone.

94 Jaanong, re lemoga gore—gore Filipino, ka bonako fa a sena go bona Nathaniele, o ne a re, “Tlaya, o bone Yo ke mmoneng.”

95 Mme Nathaniele, a leng mosiami, monna yo o molemo, o ne a re, “A go ka nna le sepe se se molemo se se ka tswang mo Nasaretha?” Nasaretha e ne e le motse o o pelotshula, o o boikepo, o le bosula thata; ditsuolodi, dirukutlhi, le jalo jalo, di ne tsa tlhagelela. Mme—mme ba ne ba na le mephato ya ditsuolodi, mo metlheng eo, e e neng ya tswa mo Nasaretha, motse o o maswe thata. O ne a re, “A go na le sengwe se se molemo se se ka tswang mo Nasaretha?”

O ne a re, “Tlaya mme o bone.”

96 Jaanong re ka nna ra botsa gompiano, “A go na le sengwe se se molemo se se ka tswang mo kerekeng ya Methodisti? A go na le sengwe se se molemo se se ka tswang mo kerekeng ya Baptisti, Presbitheriene, kgotsa le fa e ka nna kereke efe e e ka bong e le yone?” Selo sa ntlha go se dira ke go tla mme o bone. Batlisisa.

97 Jaanong go tlhatlhobeng, eseng ka tsamaiso ya ditiro tsa lona tsa sedumedi, eseng ka katekisisa, eseng ka nngwe. . . Go tlhatlhobeng ka Lefoko la Modimo.

⁹⁸ Gonne, Baebele ne ya re, gore, “Ena yo o tlaa ntshang, kgotsa a oketse, sepe se se leng mo Bukeng ena, Modimo o tlaa ntsha leina la gagwe mo Bukeng ya Botshelo.” Tshenolo, kgaolo ya bo 21, ya re O tlaa dira seo; kgotsa, kgaolo ya bo 22, ke raya moo, ya buka ya bofelo ya Baebele. O ne a re, “Fa ope . . .” Modimo ka Sebele, a bua le mokwadi, ne a re, “Fa mongwe a tla oketsa lefoko le le lengwe mo Bukeng ena, kgotsa a ntshe lefoko le le lengwe mo go Yone, Modimo o tlaa ntsha leina la gagwe mo Bukeng ya Botshelo. Mme o tlaa senngwa.” Jalo he re tshwanetse re nneng totatota le se Dikwalo di tshwanetseng go se bua.

⁹⁹ Jaanong, fa a ne a fitlhela Nathaniele, mme o—o ne a re, “Tlaya, o bone,” jalo he o ne a mo latela.

¹⁰⁰ Jaanong a re eleng tlhoko gore ke mohuta ofeng wa motho yo Jesu a neng a le ene. Jaanong, fa re ne re batla go bona Jesu bosigong jono, fa re ne re ile . . . Fa mongwe a re boletse gore Jesu Keresete o ne a le mo Georgetown, Indiana, se . . . mme A ne a le mo nameng ya motho jaaka re ntse, bosigong jono, ke mohuta ofeng wa motho yo re tlaa batlang go mmona? Jaanong, mona go ka tswa go gagamatsa.

¹⁰¹ Fela, re tla go batla monna yo o tlaa bong a apare mo go farologaneng gannye le banna bape ba sele? Re ne re tlaa bo re sa senke Jesu, kgotsa re ne re sa tle go Mmona, ka gore O ne a apara fela jaaka batho ba bangwe. Go ne go sena pharologanyo mo seaparong sa Gagwe.

¹⁰² A re ne re tlaa tla go batla batho ba ba neng ba—ba ba neng ba le dibui tse ditona tse di mašetla? Dibui tse ditona tse di mašetla? Nnyaya. Baebele ne ya re, “Lentswe la Gagwe ga le tle le e leng go utlwiwa mo mmileng.”

¹⁰³ A re ka tla go fitlhela monna yo e neng e le se—seikgantshi se segolo sa kereke ya gagwe e kgolo le *jalo*? Nnyaya, rra. Baebele ne ya bua mo go farologaneng thata ka ga Ena. Ne ya re, “O ne a le Monna wa bohutsana, mme—mme a tlwaelanye le pelobotlhoko.” O ne a se mojawjwaregi yo mogolo, kgotsa mmalabadi. O ne a le Motho yo o ikobileng. Mme O ne a ntse jalo. Mme O ne a tlogela . . .

¹⁰⁴ A re tlaa Mo fitlhela mo gare ga batho ba ba humileng? Ga a ise a nne le batho ba ba humileng. Ba ne ba Mo fitlhela kae? Lo tlaa Mo fitlhela mo gare ga bahumanegi. O ne a fologa go bapa le noka mme a fitlhela batshwara ditlhapi.

¹⁰⁵ Akanya ka ga kereke e kgolo ya Othodokse, ka baperesiti botlhe ba batona ba bone le baperesiti ba bagolo, le magasigasi a bone a matona le kgalalelo, mo motlheng oo. Mme ga go nako e le nngwe e moapostolo ope kgotsa monna ope wa Modimo a kileng a go etela, kgotsa a go amogela. Erile Modimo a romela Morwae, O ne a Mo romela kgakala le gone. Mme O ne a ba bolelela ka tlhoafalo gore ba ne ba le mo boitimokanying, mme a ba bolelela ka fa ba neng ba le bosula ka gone, le sengwe le sengwe. Mme

ba ne ba re, gore, “O na le diabolo, ka gore ebile ga A dumele mo kerekeng ya rona.” Lo a bona? Mme ba ne ba le kereke ya motlha. Jalo he, lo a bona, ga o kake wa tsamaya ka kereke. O tshwanetse o tsamaye ka Modimo. Ke kwa o nang le . . . le ka Keresete.

¹⁰⁶ Jaanong, erile Nathaniele a ne a tla mo tseleng, jaanong re tlaa bona se a se boneng. O ne a fitlhela Monna a eme foo, a dira sengwe se se kganetsanong le se kereke e neng e se ruta. Kereke e ne ya ruta gore malatsi a metlholo a ne a fetile. Fela Jesu ke yona o ne a eme foo, a diragatsa . . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

¹⁰⁷ Tsholetsa seatla sa gago, gongwe le gongwe mo kagong. Ga ke kgathale kwa o leng gone. Tsholetsa fela seatla sa gago, o re, “Modimo, ka sena, ke batla O mphodise, Modimo.” Go ntse jalo. Ke mokaneng fela go akaretsa, gongwe le gongwe. Ke tlaa go bolelela se o se dirang.

¹⁰⁸ Ke lo boleletse gore Jesu Keresete, Morwa Modimo, o fano mo popegong ya Mowa wa Modimo. A go ntse jalo? Ke Bakeresete ba le kae ba ba dumelang seo? A re boneng seatla sa gago. Moo go siame thata. Fong, fa A le fano, mme A le Morena Jesu yo o tshwanang, fong O tshwanetse . . . O tlamegile go dira selo se se tshwanang. A go ntse jalo?

¹⁰⁹ Jaanong, O ne a re O ne a ka se kgone go fodisa. Rara o ne a Mmontsha, mme O ne a dira se Rara a se buileng. A go ntse jalo?

¹¹⁰ Jaanong, ba ba emeng mo moleng, ke itse mohumagadi yona wa ntlha yo o emeng fano. Mme ga ke itse jaanong a kana ke itse ope o sele kgotsa nnyaya. Ke bone mohumagadi yoo, go ka nna wa bobedi kgotsa wa boraro go tswa ko morago kwa. Ke mmone. Ga ke itse se leina la gagwe e leng lone, fela ke mmone. Ke a fopholetsa moo ke go ka nna bone fela ba—ba—ba ke ba itseng. Mme, moo ke mokaneng e le bone fela ba—ba ke ba itseng. Go siame.

Jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela ka ntlha ya thapelo.

¹¹¹ Jaanong, Rara wa Legodimo, ona ke motsotso. Ke buile, bojotlhe jwa kitso ya me, ka ga Wena. Jaanong, Morena Jesu yo o rategang, ke rapela gore O tlaa nthusa, Wena o itse gore ga ke itse sepe ka ga batho bana. Nako tse dingwe ke itse a bone . . . ba e leng bone. Ga ke itse mathata a bone. Wena o a itse. O ka bua sengwe le sengwe se o se eletsang, mme nna ke ikokobetsa ke bo ke ineela ko go Wena, gore Mowa o o Boitshepo o mogolo o tlaa tla bosigong jono mme o tseye monna yona yo o tlhomolang pelo, yo o sa tshwanelweng, ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo, mme o tlotse. Mme o se ntetle ke bue, dipounama tse e leng tsa me, fela letla Mowa o o Boitshepo o bue mme o dire ditiro tse Jesu Keresete Morwa Modimo a buileng gore O tlaa di dira ka batho ba Gagwe, go ralala paka nngwe le nngwe. Ke rapela tshegofatso ena mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

112 Jaanong, ke ile go le kopa selo se le sengwe. Fa o tlaa ema ka tshisimogo, mme o ikokobetse, mme o sa belaele, mme o dumele ka pelo ya gago yotlhe, fong Morena Modimo wa Legodimo go se pelaelo epe o tlaa fodisa mmele wa gago mme a go siamise.

Jaanong, ke tumelo ya gago. Ga se... Lo a bona? Jaanong mona ke gone.

113 Jaanong fano go eme mohumagadi, ke—ke a dumela ke itse yo mosadi e leng ene. Ga ke tlhomamise, fela ke dumela gore ke itse yo a leng ene. Mme ke—ke—ke... .

114 A go ntse jalo, a ga ke go itse, mohumagadi? Uh-huh. Go siame, rra. Ke a dumela ke itse yo o leng ene. Ke gone. Go siame. Jaanong, fa o ka tla fano motsotso fela. Jaanong, jaaka go itse leina la gago, ke sa go itseng... A leina la gago ke Seduf, kgotsa sengwe se se jalo? [Kgaityadi a re, “Nnyaya, leina la ga kgaityadiake ke lone.”—Mor.] Ao, eya, yoo ke kgaityadi. [“O nkitsile fa ke ne ke le Wilson.”] O ne o le, ke—ke a dumela, a ga ke a go itse fa ke ne ke tlwaetse go berekela Public Service Company, kgotsa sengwe? [“Ee.”] Go ntse jalo. Ke bone sefatlhego sa gago golo gongwe. Ke—ke ne ke go itse. Ke ne ke akantse gore leina la gago e ne e le Seduf, fela, Seduf ke kgaityadi. A go ntse jalo? [“Ee.”] Mme leina la gago e ne e le Wilson.

115 Sentle, ke itumetse go go bona gape, kgaityadi. Jaanong Morena a go segofatse.

116 Jaanong, nna, ke le mokaulengwe wa lona mo go Keresete, o itse gore ga ke itse se o se tletseng fano, a ke a dira? [Kgaityadi a re, “Nnyaya.”—Mor.] Nna—nna—nna ga ke itse. Nnyaya, mma. Gone ke bo—gone ke bosaitseweng mo go nna, gore ga ke itse. Jaanong, fa Morena Jesu a tlaa nkitsise se o se tletseng fano, le se o se batlang mo go Ena, fa A tlaa Itira yo o tlhomameng thata gore—gore O tlaa bolela se o se batlang, fong a o tlaa go amogela jaaka go tswa mo go Ene? [“Ee.”] O tlaa dira. Go siame.

117 Jaanong bareetsi ba tlhologanya lentswe la gagwe, mme lo bona digatisa mantswe di tswelela. Eo ke tswela. Jaanong lo eleng tlhoko. Jaanong, fa A bua sengwe go bolelela mosadi yona, se a se tletseng fano, a e ne e tlaa se nne Mowa o o tshwanang o o buileng le mosadi kwa sedibeng, o o neng o itse kwa bothata jwa gagwe bo neng bo le gone? A moo go tlaa bo go siame? Lo a bona? Jaanong, seo, foo, tumelo ya gagwe mo go se se dirwang, e tlaa laola phodiso ya gagwe.

118 Jaanong ko go lona mo bareetsing, ba lo senang dikarata tsa thapelo, o dumela ka pelo ya gago yotlhe gore Jesu Keresete o fano go go fodisa, fa o tlaa dumela ka pelo ya gago yotlhe, ga o tle go tshwanela go nna mo moleng ona wa thapelo. Wena go tlhomame ga o tle go dira. Selo se le nosi se o tlaa tshwanelang go se dira ke go nna le tumelo mo Modimong.

119 Jaanong ke tlaa le kopa, e leng gore go na le mototwane o o leng teng. . . Mme ope yo o ntseng a le mo dikopanong, o itse se mototwane o se dirang. One nako tse dingwe o a tswelella. Jalo he, jaanong, nnang fela masisi, nnang fela lo tuuletse. Go sa kgathalesege se se diragalang, o dule o tuuletse. Lo a bona? Mme o dumele fela mo go Morena Jesu o bo o rapela. Kopa Rara wa Legodimo gore a nne pelonomi. Fela, jaanong, fa o le modumologi, nka se nne, lo a bona. Jalo he, jaanong, mona ga se go tshameka kereke. Mona ke dintlha tse di tlhomameng. Re lebagane le dilo. Fa fela ke ne ke na le metsotso e le mmalwa go feta, kgotsa bosigo jo bongwe, gore nka kgona go lo tlhalosetsa se dilo tsena di leng sone, gore lo kgone go bona se tsone ka nnete di leng sone ka mafoko a Dikwalo, (ba neile maina a tsa kalafi), fela se tsone ka nnete e leng tsone mo ponong ya Baebele.

120 Jaanong, kgaitsadi fano o eme fa pele ga me. Jaanong, ga se go bala tlhaloganyo. Nnyaya, rra. Ke a go utlwa, ke a go utlwa. Wena, jaanong, o—o ne o ka se kgone go fitlha botshelo jwa gago jaanong fa o ne o tshwanetse go dira. Lo a bona, Mowa wa Gagwe o fano jaanong.

121 Ke ba le kae ba ba kileng ba bona setshwantsho sa Lone, kwa ba Le tsereng gone? Mme Le ko Washington, DC, Setshedi se le nosi sa bofetatlholego se se kileng sa kapiwa setshwantsho, se ka rurifadiwang, mo lefatsheng. Ba na le dipolelo tsa tlhamane tsa batho mo sekgweng, le gotlhe jalo, fela go tlhotse go netefaditswe gore go phoso. Lo a bona? Fela ba ne ba tsaya Sena, mme ba le bantsi ba lona fano lo ne lo le teng fa Go ne go tsewa.

122 Dibeke di le mmalwa tse di fetileng, sekapaditshwantsho sa Jeremane se ne sa Go kapa, ko Jeremane, makgetlo a le mararo a a farologaneng. Mme ke seo se lo se bonang mo setshwantshong, se gone fano jaanong fa seraleng. Go jalo totatota.

123 Jaanong nnang masisi. Lo seka lwa suta suta. Bayang bana ba lona gaufi le lona. Mme lo nneng mo thapelong, mme lo boneng se Mowa o o Boitshepo o tlaa se re direlang, bosigong jono. Mme fa. . .

124 Mme ke a rapela gore Modimo o tlaa lo segofatsa; mme nako nngwe, mo lefatsheng, re tlaa kopana gape. Nthapeleleng, jaaka re ya ko madirelong morago ga tirelo ena, ko madirelong golo ka kwa, mo dikopanong tse ditona, go rapelela balwetsi.

125 Mme nnang masisi, mongwe le mongwe, tsweetswee, ka gore re mo Bolengtengeng jwa Modimo mothatlotlho, Mowa o o Boitshepo o o leng gaufi jaanong.

126 Mmê, leina la gago e ne e le mang jaanong, Wilson? [Kgaitsadi a re, "Cobb, jaanong."—Mor.] Mmê Cobb. Mmê Cobb, fa—fa Mowa o o Boitshepo o le teng jaanong, O tlaa nkitsise sengwe sa botshelo jwa gago, mo go ka nnang ga go naya kgothatso go go tliša golo ko lefelong go go dira gore o dumele mo go Morena Jesu ka ntliša ya phodiso ya gago. Kgotsa, ga ke itse se o se tletseng

fano. E ka tswa e le mathata a tsa madi. E ka tswa e le ga selegae. Ga ke itse. Fela, O a itse, a ga A dire? [“Ee, O a dira.”]

127 Ke bona selo se le sengwe se o se tletseng fano, ke ka gore o boga ka seemo sa mafafa. Wena o mafafa thata, o feretlhegile. Selo se sengwe, o na le kga—kgotlholo ya khupelo e e go tshwenyang. A moo ga go jalo? [Kgaityadi a re, “Ee.”—Mor.] Go jalo. Go siame.

128 Jaanong, a o dumela gore sengwe le sengwe se siame ka wena jaanong? O fodisitse jaanong. O ka ya gae. Jesu Keresete, tumelo ya gago, e go siamisitse. O tsamaye mme o nne mo thapelong.

129 Rara wa Legodimo yo o pelonomi, ka Leina la Morena Jesu Keresete, re segofatsa yona, kgaityadi rona yo o rategang, mme re kopa gore O nne pelonomi mo go ene, ka Leina la Jesu. Amen.

130 Tlaya, rra. O tsogile jang, rra? A o dumela mo go Morena Jesu Keresete e le Morwa Modimo yo o tshelang? [Mokaulengwe a re, “Ee, rra, ke a dira.”—Mor.] O dumela gore O fano go go siamisa? [“Ee, ke a dira.”] Uh-huh. O a dira? [“Ke a go itse.”] O a itse gore O fano go go siamisa.

131 A yoo e ne e le mohumagadi yo neng a fetsa go rapelelwa? A o ne o le mohumagadi foo? Uh-huh.

132 O na le bothata ka letlhakore la gago, o dutseng foo gaufi le ena, a ga o dire, rra? O dumela gore Modimo a ka go siamisa a bo a go fodisa? Fa a ne a feta gaufi le wena fela ka nako eo, o ne wa nna le maikutlo a a seeng, a ga o a dira? Moo e ne e le Mowa o o Boitshepo. O nnile le bothata ka letlhakore la gago. Jaanong, bo dule mo go wena jaanong, rra. Tumelo ya gago e go fodisitse. A go ntse jalo? Tsholetsa seatla sa gago. Go ntse jalo. Go ntse jalo. Go siame, rra.

133 Ga ke itse monna yo. Ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me, fela Jesu Keresete o mo fodisitse. Go tshwana fela le ka fa tumelo ya gagwe e neng ya ama Morena Jesu, mo metlheng e e fetileng, mosadi ka kelelo ya madi, tumelo ya monna yo e ne ya ama jalo fela ka nako eo. Ga o tshwanele go . . .

134 O akanya eng, mohumagadi yo monnye a eme foo mo moleng wa thapelo, ka jase mo godimo ga legetla la gago? [Kgaityadi a re, “Boammaaruri bo le esi.”—Mor.] Uh-huh. Eya. [“Se o se buileng ke Boammaaruri. Ke dumela lefoko lengwe le lengwe la Jone.”] Modimo a go segofatse.

135 Mohumagadi yoo fa morago ga gago foo, ka seatla sa gagwe se tsholeditse, *jaana*. Uh-huh. O tlaa rata go tswa mo karong, a o ne o sa tle go dira? O akanya gore thuruga eo, Modimo a ka e tlosa mo go wena, ntleng ga karo? O dumela gore Modimo o tlaa go fodisa? O na le thuruga, a ga o dire? Mme, eya, go ntse jalo. O dumela gore Modimo o tlaa go fodisa ntleng ga karo? O a dira?

A o tlaa amogela Jesu gone jaanong, jaaka mofodisi wa gago? O tlaa dira?

¹³⁶ Rara wa Legodimo yo o pelonomi, tumelo ya mosadi e ne ya ama golo fano, mme ke ne ka bona pono fa pele ga gagwe, mme ngaka e phutholola lefelo leo la karo ya gagwe. Ke a rapela, Rara wa Legodimo, gore, ka Leina la Jesu Keresete, gore O tlaa fodisa mosadi yo go sena karo, ka ntlha ya Kgalalelo ya Gago. Amen.

¹³⁷ O ka nna wa tsaya setilo sa gago jaanong. Ga o tle go tshwanela go tla mo moleng wa thapelo. Tumelo ya gago e a go fodisa. Amen. Modimo a go segofatse.

¹³⁸ Le dumela Morena Jesu? “Fa o ka dumela, dilo tsotlhe di a kgonega.”

¹³⁹ Mohumagadi, a emeng; o ithobile lebogo. O golafaditse lebogo la gago foo, a ga o a dira, mohumagadi? Uh-huh. O tswa ko Corydon, a ga o jalo? O na le mongwe le wena, yo neng a tla nao, a ga ba a dira?

¹⁴⁰ O bogisiwa ke seemo sa mafafa. A moo ga go jalo? Fa go le jalo, tsholetsa seatla sa gago. Go siame. Jaanong o ka tswa mme wa boela morago, wa fodisiwa, le wena, mohumagadi. Amen.

¹⁴¹ Ke tumelo ya gago, ke yone. Gore, jaanong, seo ke se ke buang ka ga sone, Mowa o o Boitshepo.

¹⁴² Rra? A o tlaa dumela gore bothata jwa gago jwa pelo bo go tlogetse, mme o ne o ile go siama? O a dira? [Mokaulengwe a re, “Eya. Ke a dumela.”—Mor.] Go siame, rra, fong o ka tloga. Amen.

¹⁴³ A re reng, “A pako e nne go Modimo.” [Phuthego ya re, “A pako e nne go Modimo.”—Mor.] Rona rotlhe re rapeleng.

¹⁴⁴ Mohumagadi yo o tlang, o tsoga jang? Ke gopola gore re baeng mongwe go yo mongwe. A re jalo, mohumagadi? Ga ke ise ke go bone mo botshelong jwa me. Ke moeng yo o feletseng mo go wena. Fela jaaka mo . . . Mong wa rona Yo neng a ema kwa sedibeng mme a bua le mosadi. Mme ne a re, o ne a re . . . O ne a re, “Ntlisetse seno.” O ne a batla go tsaya puisanyo le ene. Jaanong, ena e leng nako ya rona ya ntlha ya go kopana mo botshelong, ke monna le mosadi gape, a moo ga go jalo? Sentle, fong, fa Jesu Keresete a tsogile mo baswing, mme A solofeditse gore O tlaa bo a na le rona, mo go rona, go ya bokhutlong jwa lefatshe, mme re tlaa dira dilo tse di tshwanang tse A di dirileng, go tlaa tshwanela go nna mohuta o o tshwanang wa selo.

¹⁴⁵ Fong, fa Jesu a ne a eme fano mme A ne a apere sutu ena e A e mphileng, selo se le nosi se A neng a ka se dira, go ya ka fa . . . fa o lwala ebile o tlhoka phodiso, O tlaa go bolelela, “Ke dirile seo kwa Golegotha, ngwana. A o tlaa go dumela?” Jaanong, fela, jaanong, O kgona go go bolelela sengwe, gongwe se se leng phoso ka wena, kgotsa sengwe, lebaka le o sa fodisiweng. Fela, nna, ke leng moeng mo go wena, go tlaa nna fela mo go tshwanang. A moo ga go jalo?

146 Jaanong, mongwe le mongwe a le masisi ka mmannete jaanong. Gakologelwa, o mo Bolengtengeng jwa Morena. Mme yone Efangedi e ke lo e baletseng, bosigong jono, lo E bona e tshela seša. Lo a bona?

147 Ga ke ise ke bone mosadi yo. Ga ke itse sepe ka ga ene, ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me. Modimo o a mo itse; ga ke dire. Fela, jaanong ke tlaa bua le ene, go ama mowa wa gagwe wa botho.

148 Tlotso e e leng fano le nna jaanong ke Moengele yole wa Morena, Pinagare ya Molelo e neng ya latela bana ba Iseraele, e e neng e le Keresete mo popegong ya Mowa; ne ya fologa, ya dirwa nama; ne a boela ko go Rara; a boa gape go tshela mo Kerekeng ya Gagwe, selo se se tshwanang. Eseng nna; ke Ena.

149 Ga ke itse mosadi yo, ga ke itse sepe ka ga ene; ke na le thuto ya mophato wa bosupa. Leba batho, o re. . .

150 Sentle, ko ntle koo mo bareetsing, bone ba—ba fodisiwa. Ba dutse fela mo bareetsing, ba eme le fa e le kae kwa ba ka nnang gone. Modimo o fano go fodisa, ke gotlhe, fa o ka dumela.

151 Ke bona ngwana yo o bogang, fela ga ke kgone go re o fodisitse; ga ke itse ka nako e. Fa o tlaa tswelela o rapela, mma, o dumela ka pelo ya gago yotlhe.

152 Jaanong, ko go wena gape, kgaitsadi, go bua le wena. Jaanong, go ntse go na le tlala mo pelong ya gago, lobaka lo lo leele. Tlala eo ke botshelo jo bo gaufi go feta le Modimo. O lekile moo gantsi; wa leka mme wa palelwa; wa leka mme wa palelwa. A moo ga go jalo? [Kgaitsadi a re, “Ee.”—Mor.] Uh-huh. Tse di molemo le tse di bosula mo botshelong.

153 Fano nako nngwe e e fetileng, o ne o rapela golo gongwe, ka gore o ne o lebagane le selo se se tlhoafetseng, jaaka karo kgotsa sengwe. Ee, ke gone, ke a go bona, ngaka, o tlhatlhibile, o na le sengwe mo, ke leoto la gago, go mo leotong la gago la moja, ke bothata jo o ileng go ariwa mo go jone. O dirile tsholofetso, fa Modimo a tlaa go letlelela o siame, gore o tlaa Mo direla mme o tsamayele botshelo jo bo gaufi. Ga ke bale monagano wa gago. Moo ke nnete, a ga se gone? [Kgaitsadi a re, “Ke a go dumela.”—Mor.] Moo ke nnete. Fa gone. . . wena. . . fa moo e le nnete, tsholetsa seatla sa gago.

154 Jaanong, go na le Sengwe fano se o se itseng. Ke batla go go botsa sengwe. Mo Bolengtengeng fa re emeng gone jaanong, mme gore bareetsi ba tle ba itse, go na le maikutlo a o nang nao jaanong, a o iseng o nne le one pele mo botshelong jwa gago. [Kgaitsadi a re, “Ke gone. Mme ga ke kgone go go tlhalosetsa ope.”—Mor.] Go ntse jalo. Ke ka gore Lesedi leo, Mowa o o Boitshepo o magareng a gago le nna; mme wena o boela fela ko morago, le e leng ko mosetsanyaneng. [“Mme pele, ke eme mo moleng, ke ne ka ikutlwa okare nna fela. . . Ke ne ke kgona go utlwa maikutlo a ke sa kgoneng go a tlhalosetsa ope.”] Ba ikutlwa

selo se se tshwanang, gone go bapa le mola foo jaanong. Lo a bona? Fano, ke mo Bolengtengeng jwa Sengwe se lefatshe le sa se itseng. Tlaya kwano, gore ke tle ke kope Modimo go go segofatsa, kgaitsadi.

155 Lona lotlhe, lo dumela ka pelo ya lona yotlhe jaanong? A lo a dira? A lo a dumela? Fa lo dira, e reng, "Amen." [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

156 Rara wa Legodimo yo o pelonomi, yona kgaitsadia rona yo o rategang o eme fano mo letlhokong. Dilo tsoitlhe di berekela molemong mmogo wa bao ba ba Go ratang. Mme o eme fano, a tlhoka. Mme o batla go siama. Mme ena ke nako. Ke a rapela, gore fela motsotso ona, Rara, gore O tlaa tlosa makoa otlhe a gagwe, mo ntlafatse go tswa mo sengweng le sengweng se se seng jaaka Wena. Mme ke a kopa, Modimo yo o Rategang, gore O tlaa mo itshwarela boleo bongwe le bongwe le ditlolo, mme o mo tsenye ka mo Bogosing jwa Gago, bosigong jono, e le lesea le le fetsang go tsalwa, mme o fodise mmele wa gagwe. Ka Leina la ga Jesu Keresete, Morwao yo o rategang, ke a go kopa. Amen.

157 Modimo a go segofatse, kgaitsadi. Tsamaya, o ipela ebile o itumetse, Modimo a na le wena.

158 O tsoga jang, mohumagadi? Ke gopola gore re baeng mongwe go yo mongwe, le rona. Ga re itsane. Fela fa—fa Jesu a tsogile mo baswing, jaaka ke bua gore O dirile, mme ke dumela gore O dirile, mme A tlaa bo a eme fano le rona, wena le nna; fong nna ke bua le wena, jaaka A dirile mosadi ko sedibeng, mme O nonofile. . . Mme ka Lefoko la Gagwe O solofeditse gore O tlaa senola dilo tsena, mme re tlaa dira dilo tse di tshwanang tse A di dirileng, ka gore O tlaa bo a . . . O ne a re, "Ke tlaa bo ke na le lona, mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe."

159 Jaanong o seka wa tshoga ka gore o ikutlwa seeng gannye, fela, maikutlo a a galalelang, fela wena fela o, eseng, yoo ga se mokaulengwe wa gago, yoo ke Ena, Morena wa gago—wa gago, eseng nna, Ena.

160 Jaanong, mohumagadi ke moeng. Nnang masisi tota, batho; masisi tota, tswetswee. Lo a bona? Ga ke mo itse. Modimo o a mo itse. Ga ke itse batho ba, fela lo tlaa itse gore go na le sengwe fano se se dirang tiro ya Morena, go ya ka tsela e Baebele e buileng gore go tlaa nna ka yone. Fa . . . Lo dumela seo jaanong? Lo a bona? Sentle, gone ke eng? Ke Morena Jesu. Lo a bona?

161 Jaanong ke batla fela go bua nae gape, ka gore ke—ke bona mosadi jaanong jaaka a tloga mo go nna. Ee, mosadi o feretlhegile thata ka ga gone. Ao, o nnile le go tsogelwa ke mafafa, go ntse go le maswe thata, mme o nnile le go tsogelwa. O santse o boga ka gone. Moo ke boammaaruri. A ga se gone? [Kgaitsadi a re, "Ee."—Mor.] Fa e le boammaaruri, tsholetsa seatla sa gago.

162 O ntile le maikutlo a a sa tlwaelesegang tota a a fetang mo go wena, nako yotlhe. Mme bogolo segolo fa go le thari tota mo maitseboeng, o nna le maikutlo a a seeng tota. A moo ga go jalo? Fong ke go bona o dutse mo setilong, ka mokgwa mongwe go le thari mo maitseboeng, le gone. O a lapa; ga o kgone go dira tiro ya gago. Mme—mme a moo ga go jalo? Go baka le e leng seemo sa mpa mo go wena, jalo, diasiti le dilo, fa o nwa kofi kgotsa sengwe se sele se se amanang le seo. O kgobola diasiti, go tswa mo mpeng ya gago, le jalo jalo. Go jalo. Ke go bona o tloga fa tafoleng kwa go nang le dilwana tse di jaaka tseo, fa letlhabaphefong, gaufi le letlhabaphefo. A moo ke nnete? Tsholetsa seatla sa gago fa moo e le nnete.

163 Jaanong, Sengwe fano se itse botshelo jwa gago, a ga se gone? Ke go boletse, go tswa mo Baebeleng, gore Jesu Keresete o dirile selo se se tshwanang, mme a solofetsa gore re tlaa dira selo se se tshwanang. A o dumela gore ke Ena? [Kgaityadi a re, “Ee.”—Mor.] Ke bona moriti o montsho tota o go setse morago, le one, o e leng diabololo. Mme ena o batlile a go raela gore o ipolaye, nako nngwe, a go bolelela gore o ne o—o ne o kgabagantse mola o o kgaoganyang, gore o ne o sa tle go bolokesege le ka motlha ope. A go ntse jalo, a ke gone? [“Ee.”]

164 A lo a dumela, ko ntle koo mo bareetsing jaanong, ka pelo ya gago yotlhe? Lo a bona? Go itekanetse. Ke nnete. Ke Morena Jesu. Ga ke itse mogopolo wa lona. Ke a itse bangwe ba lona lo a ipotsa, ka gore ga o kake wa fitlha botshelo jwa gago jaanong. Lo a bona? O a itse ga nkake ka go direla sepe, fela o ne o ka se kgone—o ne o ka se kgone go fitlha botshelo jwa gago fa o ne o tshwanetse go dira, gone jaanong. O mo Bolengtengeng jwa Gagwe.

165 Jaanong, kgaityadi, fa nka kgona, ka letlhogonolo la Modimo, nka kgona go go dira gore go go tlogele jaanong. Mme fa . . . O ntse o ipotsa, ka ntlha ya nako ya thuso, le fa go ntse jalo. Jaanong, O tlaa go dira, fa o tlaa Mo dumela? A o tlaa Mo dumela? [Kgaityadi a re, “Ee.”—Mor.] Ke tlaa nna le thapelo. O Mo dumele.

166 Jaanong, leba. Wena kooteng ga o ise o ke o nne gaufi gope mo botshelong jwa gago go na le jaaka o ntse jaanong. Jaanong, gore bareetsi ba tle ba itse, le tsala ya gago. Fa o emeng gone jaanong, maikutlo a mmannete a a ikobileng, a a botshe a fa go wena, (a ga go jalo?) jaaka Sengwe gaufi. Eseng mokaulengwe wa gago; fela Sengwe sa bofetatholego. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago. Lo a bona? Ke Moengele wa Morena. Lo a bona? Ke tshela jaanong mo logatong le lengwe, lo a bona, mo lefatsheng la mowa. Jaanong ke batla go go rapelela fa go santse go le tlotso ena.

167 Jaanong, sone Selo se se leng fano, se se itseng botshelo jwa gago, ke se bona se boela kgakala ko mosetsanyaneng. Ke

go bona jaaka mosetsanyana. O ne o tshaba sengwe. E—e ne e le sengwe se se neng se go lelekile. E ne e le ntšwa. Go ne go lebega okare o ne o tswa ko sekolong kgotsa sengwe, kgakala, bogologolo. Ne ga go tshosa. O ntse o le mafafa, jaaka, botshelo jotlhe jwa gago. Moo ke nnete. A ga se gone? Lo a bona? Bona fela. . . fa ke bua le wena mo gontsi, ponatshegelo e tlaa go supegetsa go le gontsi.

Jaanong, ka ntlha ya ba bangwe bana, a re rapeleng.

¹⁶⁸ Modimo yo o rategang, Mosimolodi wa Botshelo, Morena Jesu, Yo o tlaa re atholang rotlhe kwa go Tleng ga Gago; re itseng gore re batho ba ba lebileng kwa Bosakhutleng, mme re tlaa tshwanela go kopana le Wena letsatsi lengwe. Ke emeng fano mo Bolengtengeng jwa Gago, mme ke itse gore gone jaanong, fano fa seraleng, go Mowa o o tsositseng Jesu Keresete mo baswing, mme o tlhomamisa Lefoko lengwe le lengwe.

¹⁶⁹ Rara, Wena o ratega thata, ka gore Wena—Wena o bonatsa dilo tseo tse di leng boammaaruri. O bua ka ga boammaaruri. Mme mohumagadi o eme fano, yo e leng gore o bogisiwa ke mowa o o bosula o o le kang go mo dira gore a ipolaye mme a dire dilo ka phosego. Fela Wena o fano go tlosa sena, Rara. Mme ke a rapela go ya ka Lefoko la Gago, le le rileng, “O kope Rara sengwe le sengwe ka Leina la Me, Ke tlaa se dira.” Mme ke a itse gore Lefoko la Gago ke boammaaruri.

¹⁷⁰ Jalo he, Satane, wena yo o bosula yo o bogisitseng kgaitsadi wa rona, ke go laola ka Leina la Jesu Keresete, Modimo yo o tshelang, tswaya mo mosading yo.

¹⁷¹ Jaanong leba ka fa tseleng ena. Jaanong sengwe se go diragaletse. O a lela. Ga o ikutlwe jaaka o dirile, a o a dira? O ikutlwa o itumetse jaanong, o ikutlwa motlotlo. A go ntse jalo? Tsholetsa seatla sa gago fano, fa bathong, gore. . . Mme o ile go, dumela gore o ile go siama, mme o ye gae o bo o direla Morena? Go siame. Jaanong, siana go bapa, o itumele fela tota. Ga go tle go tlhola go tla ko go wena.

A re reng, “A ditebogo di nne go Modimo,” jaaka rona. . . Lo a bona?

¹⁷² Go siame, a o tlaa tla. Kgaityadi, ke leng moeng mo go wena, gore batho ba tle ba se akanye jaanong gore. . .

¹⁷³ Lo itse se “go bala tlhaloganyo” go leng sone. Seo ke se se leng mo monaganong wa mongwe. Ga ke kgone go go lemoga; mme fa go dira, ke ile go bitsa yo o leng ene. Jalo he, wena o teng foo, go tswelela go tla mo seraleng mo go nna. Mme ke akanya gore ke baruti, ka gore ke bone serala fa pele ga me.

¹⁷⁴ Ke batla fela o beye seatla sa gago mo go sa me, kgaityadi, e le tsela ya kamano. Ga ke go itse. Ga ke ise ke go bone, mme ga ke a go lebelela. Ke leba golo fano mo bareetsing. Fa Modimo Mothatiotlhe a tlaa ntshenolela, ka ponatshegelo, jaaka ke leba

ka tsela *ena*, se bothata jwa gago bo leng sone, a o tlaa dumela mme o bolele boammaaruri, a kana go nepile kgotsa nnyaya? Fa o tlaa dira, tsholetsa seatla sa gago. Jaanong mma Morena Jesu a go dumelele jaaka ke rapela. Fa o ka busetsa seatla sa gago mo go sa me, fela ka tsela e, go nna ntlha ya kamano. Baebele ne ya re, “Go baya diatla mo balwetseng.”

¹⁷⁵ Ee, kgaitsadi, o na le bothata jwa tshadi. Ke bothata jwa sesadi. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago. Jaanong a o dumela gore ke go bala monagano? Moo go a diragala. O ne a le mo kamoreng ya botlhapelo. Mo e leng gore, ga go tle go nna mo go nepagetseng go bolelela bareetsi ba ba tswakaneng jaana. Mohumagadi o a itse gore ke eng; ke kelelo. Go ntse jalo. A ga se gone, mohumagadi? Go ntse jalo. Lo a bona? Moo ke nnete.

¹⁷⁶ Jaanong, ke Modimo fela yo o ka mo fodisang. Ga ke kgone go mo fodisa. Go tlhomame ga ke dire. Ga ke mofodisi. Ke motlhanka wa Gagwe, sejana fela kwa Mowa o o Boitshepo o tlang gone.

¹⁷⁷ Jaaka sena gone *fano*, mona ke sepikara. *Mona* ga se sepikara, mona ke felo mo go sephaphathi, felo ga therelo. Mona ke sepikara; motho mongwe ne a dira mona sepikara. Motho mongwe ne a dira mona fe—felo ga therelo. Motho mongwe o go dirile moreri, mongwe. . . Ke raya, Morena. Ga ke reye. . . Intshwarelong, bakaulengwe ba me. Ke ne ke sa reye gore motho mongwe o go dirile moreri. Ke ne ke sa reye seo ka mokgwa oo, mokgwa oo. Ke ne ke re motho. . .

¹⁷⁸ Mme, mona, ka mokgwa mongwe wena o—wena o dira mo mafatsheng a mabedi. O fano mo lefatsheng le lengwe; fa moo go tswa, fong o tsene mme o bone se se emeng fano fa seraleng fano, Baengele ba Modimo, le sengwe le sengwe. Mme o bona dilo tse di boifisang tse di diragalang. Fong wena o—wena o a ipotsa nako tse dingwe, leo ke lebaka le nna ke neng ka re. . .

¹⁷⁹ Fa Modimo a ne a go bitsa a bo a go dira modiredi, Modimo o ne a mpitsa mme a ntira mmoni, jaaka A solofeditse mo Babeleng. Baebele ne ya re, “Wena o. . .” Mme Baebele ne ya re, kwa go. . . Mo go Ditiro, kgaolo ya bo 2, “Mo metlheng ya bofelo,” moo ke malatsi ano, “go tlaa diragala gore Ke tlaa tshollela Mowa wa Me mo nameng yotlhe; mme makau a lona a tlaa bona diponatshegelo.” A go ntse jalo? “Ba porofete.” A go ntse jalo? Baporofeti Go tlaa ba tsosa mo metlheng ya bofelo, mme go supegetse diponatshegelo le ditshupo. A seo ke se Baebele e se buileng? Sentle, ke fela se A se buileng.

¹⁸⁰ Jaanong, kgaitsadi, tsamaya, o dumela, o na le tumelo. Dumela ka pelo ya gago yotlhe, mme Modimo o tlaa go fodisa. A o a go dumela? [Kgaitsadi a re, “Ee, rra.”—Mor.]

¹⁸¹ Rara wa Legodimo yo o pelonomi, ka Leina la Morwao yo o rategang, Morena Jesu, ke itseng gore mosadi yona o gaufi le Lesedi, mme moriti gone fa morago ga gagwe, o bidiwa kankere.

Mme re a rapela, Rara wa Legodimo, gore O tlaa dumelela phodiso ya gagwe bosigong jono. Mme ke kgala mmaba yona, mo boipobolong jwa tumelo ya gagwe, le Lefoko la Morena Modimo. Ke kgala diabolo yona yo o mo tshwenyang, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

¹⁸² Tsamaya, o itumetse, kgaitsadi. O seka wa tshwenyega. Dumela fela ka pelo ya gago yotlhe.

¹⁸³ O batla go fodisiwa, a o a dira, kgaitsadi? A o tlaa dira . . . a o tlaa ntumela ke le moporofeti wa Gagwe? Fa nka go bolelela kwa bothata jwa gago bo leng gone, le se se leng phoso ka wena, le se o tshwanetseng go se dira, a o tlaa go dumela? O tlaa dira? O tlaa tshwanela go itse gore tsela nngwe go a tla. Go mo mokwatleng wa gago, a ga go jalo? Eya. Go jalo. Jaanong o dumela gore Modimo o tlaa go siamisa? Wena o mafafa gotlhe, le wena, mme o na le dithatafatsi tsa dilo. Mme dilo di le dintsi o dumela gore o na natso, tse o senang natso, ka gore ke ditshika tsa gago, lo a bona, go dira seo. Nako tse dingwe, fa o robala, o ikutlwa okare pelo ya gago e maswe. Fela moo ga se sepe fa e se fela mpa ya gago. Ke nthonyana ya mala mo mpeng ya gago, mo go bakang gore gase e panyeletswe mo pelong ya gago. Ga go tle go go utlwiswa bothoko. O ile go siama. O mosadi yo o siameng thata. Tumelo ya gago e go fodisitse. O a ntumela? [Kgaitsadi a re, "Ee."—Mor.] Ke gone ya mo tseleng ya gago, o ipela, o leboga Modimo.

A re reng, "A ditebogo di nne go Modimo," mongwe le mongwe.

¹⁸⁴ Kgaitsadi, jaaka go itsiwe, wena o itseng gore ke selo se le sengwe fela se se ka go fodisang, yoo ke Modimo. Modimo ke Ena a le esi Yo o kgonang go fodisa kankere a bo a siamisa, fela A ka go dira fa o ka dumela. A o go dira ka pelo ya gago yotlhe?

¹⁸⁵ Rara wa Legodimo yo o Pelonomi, yo re dumelang mo go Ena, ke a rapela, Modimo yo o rategang, gore Mowa wa Gago wa mothatlotlhe o tlaa ama mosadi yona mme o tlaa mo siamisa. Jaaka O buile mo Lefokong la Gago wa re, "Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang." Selo sa bofelo se O se buileng, Jesu, fa O ne o tlogela Kereke ya Gago, O ne wa re, "Yaang ko lefatsheng lotlhe mme lo rereng Efangedi. Yo o dumelang mme a kolobetswa o tla bolokwa, mme yo o sa dumeleng o tla sekisiwa. Mme ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang; ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntle mewa e e bosula; ba beye diatla tsa bone mo balwetsing, mme ba tlaa fola." Morena, O boammaaruri mo Lefokong la Gago. Mme ka thomo ya Morena Jesu, mo Lefokong la Gagwe le le kgonang tsotlhe, nna jaanong ke kopa gore bosula jona bo tlogele, kgaitsadi, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

¹⁸⁶ Jaanong tsamaya, o itumetse, o ipela, mme o siamisiwe. Amen. Lona lotlhe, lona bareetsi, ga lo kitla. . . Ke eletsa lo

ka . . . Lo ka nna lwa akanya gore ke etile mogopolo, fela ga ke jalo. Nnyaya, rra. Ga ke jalo. Fela ke bua sena ka Leina la Morena, gore Jesu Keresete Morwa Modimo yo o tsogileng, o a tshela bosigong jono, mme o fano mo ntlolehalahaleng ena gone jaanong, a supegetsa dilo tse Lefoko la Gagwe le rileng O tlaa di dira. A Ena ga a gakgamatse? Mo go gakgamatsang thata. Ao, ka fa go leng molemo ka gone!

¹⁸⁷ Ke ne ke lebile mohumagadi, fela ke a dumela ke mohumagadi fa morago ga gagwe, yo o nang le bothata jwa santlhoko, a ntse ko morago koo, yo o tlaa ratang go fodisiwa. O dumela gore Modimo o tlaa go fodisa, kgaitsadi? O dutseng foo, gone fa morago ga mohumagadi; mohuta wa mohumagadi yo o mokima yo o ntebileng. Sentle, a o a dumela? Gone morago fa morago ga mohumagadi yo. O ne o dutse foo o rapela, a o ne o se jalo? Huh? Wena. Nnyaya, mohumagadi yo o dutseng gone *fano*, yoo ke yoo . . .

¹⁸⁸ Fa o ne o ka kgona go bona, fa fela o ne o ka kgona go bona! Ke ba le kae ba ba boneng setshwantsho sa Moengele wa Morena? Ke mona go kaletse, gone fano, mo mosading yona gone fano.

¹⁸⁹ O boga ka sengwe se se phoso mo santlhokong. Go mo . . . gone fa tlase ga letlhakore fano, mo go bakang bothata. Mme o ne a dutse foo, a rapela ebile a kopa, Modimo o ne a tlaa mo siamisa.

¹⁹⁰ Kgaitsadi, ga o tle go tlhola o tshwanela go tshwenyega. Keresete o go siamisitse. Amen. Re leboga Morena.

¹⁹¹ O akanya eng, kgaitsadi? Re baeng mongwe go yo mongwe. A re jalo? [Kgaitsadi a re, “Go tlhomame.”—Mor.] Ga re itsane. Jesu Keresete o a re itse, a ga A dire? Fa Modimo a tlaa ntshenolela kwa bothata jwa gago bo leng gone, kgotsa sengwe ka ga wena, se o itseng gore ga ke se itse, a o tlaa Mo amogela e le mofodisi wa gago? Nna ke mokaulengwe wa gago. Nna—nna nka se kgone go go fodisa. Nna ke motho fela, jaaka wa gago—rraago, kgotsa monna wa gago, mokaulengwe, jalo jalo. Nna—nna ga ke mofodisi. Fela, o a itse gore o eme mo Bolengtengeng jwa Gagwe, kgotsa, sengwe, se wena—wena o itseng gore go na le Sengwe gaufi ko ntleng ga motho. A moo ga go jalo?

¹⁹² Jaanong, go ditsala tsa lona golo koo, le go nna bosupi jwa Morena Jesu, gore ba tle ba itse, le gore bareetsi ba tle ba tlhomamise. Ka gore, morago ga bosigo jono, ba tlaa bo ba le bantsi ba ba tlaa emang mo katlholong. Lo a bona? “Gore ba tle ba itse!”

¹⁹³ Ke batla fela go bua sengwe. Fela esale o tlele golo fano, le e leng jaanong, gore go na le maikutlo a mmannete a a ratang, a a ikobileng, a a botshe fa go wena. Gore wena . . . Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago, mme ga ke ise ke go bone mo botshelong jwa me. Jaanong, ko bathong ba ba mo itseng, o ne o ka se kgone go ema gaufi mona ntleng le go Go itse, o Go lemoga. Mme O

fano. Moo ke Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? Mo... Go na le ditlamorago tse di kalo mo mothong wa nama. E tshwanetse e nne sengwe.

¹⁹⁴ Sekai, fa wena—fa wena o bona sengwe ka leitlho, se tlaa nna le ditlamorago tsa maikutlo mo go wena. Mme fa go na le kutlo ya maikutlo, mme fa sengwe se ama maikutlo ao, se—se tliisa maikutlo, lo a bona. O—o tshwanetse go dira. Lo a bona, go tshwanetse go tsiboge, mme wena o mo Bolengtengeng jwa Gagwe. Jaanong, ke... .

¹⁹⁵ Fa Modimo a tlaa mpolelela se bothata jwa gago bo leng sone, a o tlaa Mo amogela e le mofodisi wa gago ka ntlha eo, ka ntlha ya gone? Bothata jwa gago ke bothata jwa sesadi, bolwetse jwa sesadi. Go jalo. O na le ditlhabi, ko tlase, mo lethakoreng. A moo ga go jalo? [Kgaityadi a re, “Go jalo.”—Mor.] Ke lethompo. Mme gone go mo-... . Gone go tsenwe ke bolwetse. O na le tlhagala mo go gone, mme go go bakela bothata. Nako tse dingwe go maswe go feta le ka nako epe. Ke a go bona, malatsi, fa o itshwara mme o tsamaye fela, o batlile fela o kitlanya meno a gago. Moo go nnile fela go le mo bošeng. A go jalo? Ga o dumele gore ke bala monagano wa gago, a o a dira, kgaityadi? [“Nnyaya.”] O modumedi.

¹⁹⁶ Jaanong, Jesu ne a re, “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang; fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola.” Jaanong, Baebele ne ya re dilo tsena di tlaa diragala. Mme wena gone jaanong o... .

¹⁹⁷ Lebang. Santlha, Lefoko, Lefoko la Modimo le ne la re dilo tsena di tlaa diragala.

¹⁹⁸ Fano, o tsamaela ko go nna, moeng, ga o ise o mpone. Mme ka bonako fa o sena go tsamaela golo kwano... . O tsamaile fa pele ga banna nako yotlhe, badiredi, fela ga o ise o ikutlwe jaana mo botshelong jwa gago. Lo a bona? Fong Sengwe ke sena se a fologa, Motho yo o rategang yona yo o leng fano le rona jaanong, a go bolelela kwa bothata jwa gago bo leng gone, le se o ntseng o se dira. Fong o a itse gore e tshwanetse go nna bofetatlhologo bongwe, a ga go a dira?

¹⁹⁹ Fong, o dumela gore ke modumedi? [Kgaityadi a re, “Amen.”—Mor.] Fong fa ke baya diatla mo go wena, mme ke kopa phodiso ya gago, go tlaa tshwanela go fola, a ga go tle go dira? [“Go ntse jalo.”] Fong o tle ko pele, fa o ratile. Mma ke beye fela seatla sa me mo go sa gago.

Mme a re ka rapela, jaaka re oba ditlhogo tsa rona.

²⁰⁰ Rraetsho wa Legodimo yo o rategang, re itseng gore Bolengteng jwa Gago bo fano, mme Wena o mothatlotlhe. O mogotlhegotlhe. Mme ke a rapela, ka Jesu, Morwa Modimo, gore O tlaa fodisa kgaityadia rona. Mme o eme fano mo Bolengtengeng jwa Gago, jaanong, mme O a tlotla. Mme ke kopa gore O tlose bosula mo mmeleng wa gagwe. Jaanong, re a itse gore go tlaa

tsaya botshelo jwa gagwe, mme go mo romele kwa lebitleng le le pele ga nako, fela O fano go bo tlosa. Mme, Rara, re rapela gore O tlaa go dira. Mme re a itse gore re na le se re se lopang, gonne O fano go supa mo go rona gore O tsogile mo baswing. Mme O itse mosadi yona. O mo itsile esale a tla mo lefatsheng. Mme wena o fano o mo senolela dilo tse a di dirileng mo botshelong jwa gagwe, le se se leng phoso ka ene.

²⁰¹ Mme, jaanong, mo godimo ga ta—taolo ya Lefoko la Modimo, ke tla go gwetlha mmaba mo mmeleng wa gagwe. Wena mmaba, o bidiwang diabolo, ke a tla, ke bolela fa ke na le neo e ke neng ka e direlwa ke Moengele, e, Satane, o e lemogang, mme ke go laola ka Modimo yo o tshelang, Jesu Keresete Morwa Modimo, gore o tswe mo mosading yo, mme o se tlhole o mo tlhorisa! Amen.

²⁰² Modimo a go segofatse, kgaitsadi. O tsamaye, o dumela ka pelo ya gago yotlhe, o tlaa fola. Nkwalele bopaki jwa gago, mpolelele se se diragetseng golo kwano fa o tla.

²⁰³ A o tlaa rata go fola bothata joo jwa pelo, rra, o siame? Tloga fa seraleng, o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu, go bo o mphodisitse,” mme o tlaa siama. Amen. Dumela jaanong ka pelo ya gago yotlhe.

²⁰⁴ Ke batla go go botsa sengwe. Fa ke ne ke re “bothata jwa pelo” mo go ene, sengwe se go diragaletse. A e ne e se gone? Ka gore, ke se o neng o na naso, le wena. Fa o ne o eme golo foo mo bareetsing, metsotso e le mmalwa e le fetileng, o ne wa re, “Ee, ke a dumela.” Mme esale ka nako yone eo, go ntse go na le pharologanyo mo go wena, a ga go a dira? Go ntse jalo. Fela, o a bona. . . [“Ke—ke—ke ne ke akanya gore ke ne ke dumela se o neng o se bolelela monna yoo.”] Go ntse jalo. Totatota. [“Mme moo ke bothata jwa pelo. Ke ne ke sa akanye ka ga nna.”] Ke a itse. Fela erile o nkutlwa ke bolelela monna yole seo, se ke se buileng, fong sengwe, o ne wa ikutlwa mo go gaggamatsang, a ga o a dira? Jaanong, seo ke se se tlileng ko go wena, go tlisa phodiso ya gago. A o dumela ka pelo ya gago yotlhe? [“Ee. Ke a dumela, pelo ya me yotlhe. Ke a dira.”] Tlaya, kgaitsadiake.

²⁰⁵ Rara wa Legodimo yo o pelonomi, ke rapela gore, ka Leina la Jesu, gore O tlaa bonatsa lorato lwa Gago mo mosading yona. Mme o tlaa mo fodisa o bo o mo siamise gotlhelele, jaaka ke baya diatla mo go ene, mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

²⁰⁶ Jaanong, ke a ipotsa, golo koo, ke ba le kae ba ba dumelang jaanong ka pelo ya lona yotlhe? A lo a dumela? Tsholetsa seatla sa gago.

²⁰⁷ A go na le motho teng fano, yo e seng Mokeresete, pele ga re rapelela balwetsi bape ba bangwe, ba ba reng, “Nna jaanong ke amogela Jesu e le Mmoloki wa me. Ke ntse ke tshogile gannye mo botshelong jwa me?” Modimo a go segofatse, lekau o dutseng foo. Modimo a go segofatse, mohumagadi o emeng ka ngwana. A mongwe o sele o tlaa tsholetsa seatla sa gago, o re, “Nna jaanong

ke amogela Jesu Keresete e le Mmoloki wa me”? Modimo a go segofatse, kgaitisadi.

208 Gakologelwa, ga o kitla, kooteng, go fitlhela o goroga ko Legodimong, o tlhola o le mo Bolengtengeng jwa Gagwe go na le ka fa o leng ka gone gone fano, o Mo lebile a tsamaya le batho.

209 A mongwe o sele o tlaa dira, fa re santse re oba ditlhogo tsa rona motsotso fela?

210 Rara wa Legodimo, O batla batho ba dumele mo go Wena. O batla batho ba Go rate. Ba le banê kgotsa batlhano ba tsholeditse diatla tsa bone, gore ba batla go Go amogela o le Mmoloki wa sebelebele sa bone. Ke a rapela, Rara, gore O tlaa bereka fela jaanong. Mme mpe banna le basadi, ba ba iseng ba tle ko go Wena ka nako e, kgotsa gongwe ba tlogileng mo go Wena, le go tloga mo kerekeng, le go tloga mo kobamelong, mme ba batla go boela ko go Wena, ebile ba itse gore O fano, mme ba—ba a itse gore ke Wena yo o buang le bone fela jaanong, ke rapela gore ba tlaa tsholeletsa diatla tsa bone ko go Wena ka boikobo, ba itse gore letsatsi lengwe ba tshwanetse ba kopane le Wena. Mme gongwe pele ga ngwaga ona o fela, kgotsa gongwe pele ga beke ena e fela, ba ka nna ba tla go—go kopana le Wena, mme ba batla go tla ka kgaiso, ba itse gore maleo a bone a itshwaretsewe.

211 Mme, Rara, ke ba naya, ka Lefoko la Gago, tsholofetso; gore O ne wa re, “Ena yo o utlwang Mafoko a Me, mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bosakhutleng; mme ga a ketla a tla mo tshekisong, fela o fetile losong go ya Botshelong.”

212 Fa re santse re inamisitse ditlhogo tsa rona, mme mmimo o tshameka, ke a ipotsa, tsala ya Mokeresete, kgotsa tsala ya moleofi, a go na le yo mongwe teng fano? Eseng ko go nna, mokaulengwe wa gago; fela go itse gore Morena Jesu o gauifi, a o tlaa tsholeletsa seatla sa gago? Ka ditlhogo tsa lona di obilwe, go se ope yo o lebang, tsweetswee. Tsholeletsa fela—tsholeletsa fela seatla sa gago ko go Modimo, mme o re, “Ka seatla sena se tsholeditsewe, nna jaanong ke batla go amogela Jesu e le Mmoloki wa me. Fa A santse a le gauifi jaana le nna, ke batla go Mo amogela e le Mmoloki wa me.” A lo tlaa tsholeletsa diatla tsa lona? Modimo a go segofatse; wena; wena golo koo, mohumagadi yo monnye; wena, mosimanyana; wena, mohumagadi; le wena. Moo go molemo. Modimo a le segofatse. Morena Jesu a le utlwele botlhoko, mongwe le mongwe.

213 A go na le bangwe fano ba ba neng ba tlwaetse go ya kerekeng mme ba tseye karolo mo kerekeng nngwe golo gongwe, mme wena o katogile fela mo kerekeng, ga o sa tlhola o ya kerekeng? Ga ke kgathale gore ke kereke efe; moo ga go tshwenye. Fela o batla go boela ko kerekeng ya gago, mme o tseye kabalano ya gago gape le bana ba Modimo, mme o batla go gopolwa mo thapelong, gore Modimo o tlaa go letlelela o boele morago? Tsholeletsa seatla sa gago. A o tlaa go dira? Modimo a go segofatse.

Ijoo! Go na le diatla di le mmalwa, ke a fopholetsa, di tthatlogile. Jaanong, moo go gontle. Dira seo, a lo tlaa dira?

²¹⁴ Mokaulengwe wa rona, modisa phuthego, o tlaa lo biletsa fa aletareng, morago ga nakwana, mokaulengwe, Junior Jackson, ka ga piletso aletareng ena, fela mo metsotsong e le mmalwa.

²¹⁵ Fela ke batla go le botsa potso. A lo a dumela jaanong gore Morena Jesu o fano, mme lo tlaa rata go fodisiwa? A o tlaa tsholetsa seatla sa gago, tsholetsang fela diatla tsa lona fa lo batla go fodisiwa? Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse.

Jaanong ka ditlhogo tsa lona di obilwe.

²¹⁶ Ke bona mohumagadi a dutse gone fano, motsotso fela. Ee, o na le bolwetse jwa sesadi. A dutse gone golo fano, ka seatla sa gagwe se tsholeleditswe ntlheng ya tlhogo ya gagwe. Modimo a go segofatse, kgaitsadi. Seatla sa gago se ne sa tthatloga metsotso e le mmalwa e e fetileng. Ga o sa tlhola o tshwanela go tshwenyega. Modimo, O a go fodisa; tumelo ya gago.

²¹⁷ Mokaulengwe, wena o dutseng morago foo o lebile ntlheng ya me, ka go tshikinyega, ka mohuta wa moteteselo, o na le bothata jwa poroseteite. O tshwanetse o tsoge bosigo. A ga o dire? Go jalo. Ee, rra. Mme jaanong, seo, o dumela gore Jesu Keresete o a go siamisa? Fa o dira, go siame, fong o ka nna le phodiso ya gago. Modimo a go segofatse. Moo go siame thata.

Jaanong nnang masisi tota, mongwe le mongwe.

²¹⁸ Godimo ko mathuding fano, ka ko mojeng wa me, mongwe ka koo a re, "Morena Modimo, ke a Go dumela ka pelo ya me yotlhe. Ke batla go gopolwa mo lefokong la thapelo fela jaanong." A o tlaa tsholetsa seatla sa gago, go sa kgathalesesege kwa o tswang gone. Modimo a go segofatse, morwa. Modimo a go segofatse, kgaitsadi. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse.

²¹⁹ Ke bona metsi, a elela. Ke moanamisa tumelo a dutse fano a rapela, le ene. Mma Morena Modimo a go segofatse, kgaitsadiake, mme a go neye keletso ya pelo ya gago, le wena. Morena a nne le wena.

E re, "O itse seo jang, Mokaulengwe Branham?"

Ke tshwanetse ke go bue. Gone ke mona, Moengele wa Morena o teng.


²²⁰ Jaanong, wena, ke ile go go kopa gore o dire sengwe. Wena yo o dutseng gaufi le mongwe le wena, yo o lwalang, a o tlaa baya diatla tsa gago mo go bone motsotso fela, ka ntlha ya lefoko la thapelo, bayang diatla tsa lona mongwe mo godimo ga yo mongwe, ka ntlha ya lefoko la thapelo? Go jalo. Modimo o tlaa utlwa thapelo ya gago, le wena. O a go rata. O fano, mme O batla go go siamisa.

²²¹ Rraetsho wa Legodimo, ke tlisa bareetsi bana ko go Wena fela jaanong, ke itseng gore O fano, ga o ise o palelwe mo go a le mongwe. Ga o nke o palelwa, Morena. Wena o Modimo, mme ga O kake wa palelwa. Mme maitshwaro a Gago ka ga batho bana ba ba lesome kgotsa ba le lesome le botlhamo ba ba tlileng go kgabaganya serala, bosigong jono, ke maitshwaro a Gago mo go mongwe le mongwe ka bonosi. Ba le mmalwa golo koo mo bareetsing, gongwe ferabobedi kgotsa lesome golo mo bareetsing foo, ba O supileng diponatshegelo mo go bone, wa ba bolelela se malwetsi a bone a neng a le sone, le se ba neng ba le sone. Goreng, Wena o Morena Jesu. O ba itse botlhe. Mme O ka senolela, batlhanka ba Gago ba ba ikobileng, seo se se tlhokegang.

²²² Mme ke a rapela, Rara wa Legodimo, fela jaanong, gore O a ba bona, jaaka ba ntse jaanong. . . Mme ke rapela gore mo pelong ya Gago e kgolo, mo ke itseng gore go kgakala go feta se bopelotlhomogi jwa motho bo tlaa nnang sone, fela O a ba lebelela o bo o bona letlhoko la bone, o bo o fodisa mongwe le mongwe. Morena, O itse diemo tsa bone. Mme ke a rapela, ka Leina la Jesu, gore, gone jaanong, gore O tlaa ba fodisa.

²²³ Mme mmaba, diabololo yo o ba bofileng, le tumologo e e ba bofetseng mo diemong, ke a go laola, mmaba wa ga Jesu Keresete, gore o tswa mo bathong, mme o ba tlogele, ka Leina la Jesu Keresete.

²²⁴ Jaanong, ka ditlhogo tsa lona di obilwe, lo dumela ka pelo ya lona yotlhe, gore Jesu Keresete Morwa Modimo o fano, mme a go siamisa, gore o dutse mo Bolengtengeng jwa Gagwe, mme o a dumela. Mme fa o dumela ka pelo ya gago yotlhe, mme o dumela gore o ka amogela phodiso ya gago, ka tlhogo ya gago e inamisitswe, tsholetsa seatla sa gago; fa o ikutlwa gore o ka amogela phodiso ya gago, gore wena o fodisitswe. Modimo a go segofatse. Moo go a gakgamatsa. Bareetsi botlhe, le mongwe le mongwe, ke a dumela, yo o tsholeditseng seatla sa bone, jaanong ba amogela phodiso ya bone. Morena a lo segofatse.

²²⁵ Fa re santse re oba ditlhogo tsa rona gape, ka ntlha ya lefoko la thapelo go tswa go Mokaulengwe Junior Jackson, ka tlhogo ya gago e obilwe. Go siame, Mokaulengwe Jackson, Morena. . . [Mokaulengwe Jackson o a rapela—Mor.] 

56-0200 Go Ganelela Tumelo
Sekolo se Segolwane sa Georgetown
Georgetown, Indiana U.S.A.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org