

ATHE HA O TSEBE

 Ke a leboha, Moena Neville. Morena a o hlohonolofatse. Ke kene nthong e nngwe, ha ho jwalo? Ke batla ho leboha Morena, hantle ruri, ka ho baballa moshanyana wa Moena Capps. Ho tlide feela hore ena e be nakwana eo ke kgutlelang Indiana ka yona. Ke a tseba hore ha ba hatise sena; ke a kgolwa ha ba etse jwalo. Mme ka hona he ha ke bone motho ka mono, ka hona ba... Ke kgutlile ho tla tsoma sehlora. Mme ka hona ke kgolwa Charlie a tla mmamella, yena le Nellie, le bao tlase Kentucky, jwale letsatsi kapa a mabedi, ho tsoma sehlora. Ka hona, nka fosa ntho efe feela, boithapollo ba mofuta ofe, le ho tla kwano... ho ella mahareng a Phato, le ho ya tsoma sehlora le Charlie le Banks, le bao bohole. E batla e le moetlo ho nna. Mme ka hona ke nkile Joe...

² Mohla re neng re le mona ka nako e nngwe, motho e mong le e mong o ile a kula, phetoho ho tloha tlelaemeteng eo e tjhesang haholo ho theohela ho ena—ho ena tlelaemete e phodileng eo le nang le yona mona. Ke a tseba le nahana hore hona ha se ho phola, empa le ke le tswéle Arizona hang. E ne e le lekgolo le robong tlasa moriti ha ke tloha hoseng ho hong; mme ho ella kgitla ya bosiu, bosiu, ha moyo o phodileng o theoha dithabeng, keha e ntse e le mashome a robong le metso e tsheletseng. Eh-heh. Le a bona, mono ke ka kgitla ya bosiu, ha moyo o phodileng o no o theoha. Mme ka hona ke... Tulo eo e itoketse mariha, empa ke bakeng sa diphepheng le mekgodutswane lehlabula, e seng batho. Esita le diphoofolo tsohle di tshabela dithabeng. Di batla di sa kgone ho e mamella.

³ Mme ke ne ke tswile mme ke thunya ka sethunya sa ka ho se tsepamisa. Ka... Ke mpa ke batla ho le borella hanyenyane ka moshanyana wa Capps. Mme ka re... Mme, Joe, ke tla lokela ho mo fa sethunya, hoba o thunya ho mpheta. Re ne re se thuntse re se tsepamisitse, mme ke—ke ne ke totometsa dipekere ke le dijareteng tse mashome a mahlano. Mme ka re ho—ho Joe... Joe a re, “Ntate, ke a kgolwa nka kgona.” Thaka la batho le ne le opelwa ke hlooho. Ke ntse ke mo rapella, feberu e hodimo. A ile lepatlelong le nna, mme ka...

⁴ Lopo efe feela ya pedi-ka-leshome sethunyeng sa moetso wa mashopedi-pedi, e fapoha mola wa tholwana dijareteng tse mashome a mabedi le hlano; e boela e kena ho tse mashome a mahlano, ka ho tshwana, ha eba e le pedi-ka-leshome. Ka hona he... Mme ke ne ke se totomeditse ke le dijareteng tse mashome a mabedi le metso e mehlano. Mme ke saletswe ke dipekere tse pedi mme ka di hloma, mme ke re Joe a totometsa

dipekere tseo tse pedi! Ke se ke feletswe ke dipekere, ka hona ka hloma kgwabinyana ya kgale ya leeba la letsopa e neng e pshatlehile mono, le sebediswang ke dithunyi, e batla e etsa kotara ya inchi ka bophara, mme a e nepa dijareteng tse mashome a mahlano, mme a e poma ka lehare. Mme seipone se ne se tjhehetswe mahlo a ka, dilengwana tse mmalwa ho feta yena. Ka hona a re, “O a tseba keng? Ke lokela ho feta le ho bolella Billy ho nkgatoha ho tloha jwale.” Le a bona? [Moena Branham le phutheho ba tsheha—Mong.]

⁵ Ka hona, ka re, “Be, ke tla o bolella,” ho re, “ha re theohe re bontshe Moena Norman ntho eo.”

⁶ Ka re, “Joe, ditlhodisanong tse lefatsheng ka bophara, ha ke tsotelle e ka ba mang, ha ho motho...” Jwale, dipekere di ne di sa totometswa ka lekeke, di ne di totomeditswe di tsepame. Mme sekotswana seo, se sa feteng, ke a kgolwa, kotara ya inchi, se le botenya ba karolo ya leshome-tshelela, le bophamo ba kotara ya inchi, a se poma ka lehare, dijareteng tse mashome a mahlano. Ka re, “Ha ho motho lefatsheng ya neng a ka thunya hantle ho feta. Ba ka kgonna, bomampodi, ba ka be ba entse jwalo, empa o no o ke ke wa thunya hantle hararo ho ba feta.” Dipekere, di sa kobeha, ke lesoba le tsepameng feela hodima pampiri moo sepekkere se fetileng teng. Mme ka re, “Ha ho motho ya neng a ka e-e thunya hantle ho feta.” Ke hantle. Ke nahana hore hloho ya hae e bile ya fola hang.

⁷ Mme ka re, “Be, ha re yo bontsha Moena Norman,” ya sebeletsang *Field And Stream*, sebaka sa Moena Tony Stromei sa thepa ya dipapadi.

⁸ A re, “Ha re fete le ho Billy pele.” A re, “Ke—ke batla feela ho bolella Bubby ntho e nngwe.” Le a bona? Mme, ho bua nnete, moena'e ha eso sebetse hantle hakaalo. Ka hona a re, “Re ilo feta mono pele.”

⁹ Mme eitse ke sa kena monyako, Billy a sa le dipijameng tsa hae. Mme a re... Re ne re ile ka matjeke, hoba ho ye ho tjhese haholo. Mme ka hona a re... Mohala wa lla. Mme ka re... A ntjheba jwalo. Ka re, “Mohlomong ke mohala wa mokudi.” Mme e le Moena Capps bakeng sa moshanyana wa hae, a le phaposing ya karlo lekgatheng leo, ka baka la peritonitis mme e le kgale e letile. Mme hona jwale o sa tswa mpolella hore moshanyana wa hae o hlaphohelwa hantle, hantle ruri.

¹⁰ Ka hona, le bona ka moo Modimo a e sebeditseng kateng, esita le ka lentswe la moshanyana eo, Joe? Bakeng sa ho theohela ha Moena Norman, re ka be rese mono, le ho nyoloha. Mme nna le Moena Capps ra kopana. Ha ke re ke dithapelo tsa rona tse entseng hoo, empa ho kopana ha rona jwalo ha bolela ho hong ho yena. Mme, ho bua nnete, ke sona se... Ha o ena le—o lokela ho ba le tumelo ho seo o se etsang. Le a bona? Mme, hoo, tumelo ya hae ho letska, mme Billy o ne a... .

¹¹ Ba ne ba nokela tjhelete. A re, “Ke a kgolwa ho hole haholo,” ho re, “o ne a nokela tjhentjhe e batlang e etsa didolara tse makgolo a mahlano, e meraro...bakeng sa mohala wa metsotso e meraro.” Mme ka hopola e hlaha New York kapa ka ntle dihlekehlekeng kapa ntho e nngwe. Empa a etsa mohala wa motho-ho-motho, ho fumana Billy bakeng sa Loyce, le a bona, mme ke hona ho mo qositseng ho etsa jwalo.

¹² Mme jwale moshanyana wa hae o a hlaphohelwa. Moena Capps o re ngaka e mo file tshepo e nyenyane ya ho phonyoha teng le ka mohla, le a bona, karong. Mme re leboha Modimo hoseng hona ka hona, ke thabo e kgolo ka yona.

¹³ Jwale, re kene, ho ella ha tsatsi le tjhaba hoseng hona, mme ka robala dihora tse ka bang tharo, mme—mme ke batla ke kgathetse haholo. Empa ha kereke...ho tla kerekeng nako le nako, kgеле, ke ile ka theoha.

¹⁴ Mme ha Morena a ratile, jwale ke lokela ho theohela Kentucky, jwaloka ha ke boletse. Ka ntoo tshepisa ho bua Sontaha se le seng ha ke ne ke le kwano mona, mme ke mpe ke e phethise Sontaha sena se tlang, hoba se latelang ke tla be ke le...Ke lokela ho kgutla. Hoba ke tsamaya hape, ho nyolohela Canada. Ka hona ke—ke mpe ke phethise Sontaha se tlang, homme hoseng ha Sontaha se tlang.

¹⁵ Mme Moena Neville o itse, “Hobaneng o sa tswe mme wa dumedisa batho, le ho bua le bona metsotso e mmalwa?”

¹⁶ Ka re, “Moena Neville, ke batla, ke eso ho phetle le Bibele ya ka.” Ka re, “Ke...”

¹⁷ A re, “Be, tswa mme o ba boelle ntho e nngwe.” Mme, Kgaitsei Neville, ke—ke—ke ha ke tsebe o kgona jwang. Ke mothaka ya qophellang a hlile a tiile. Empa yare...

¹⁸ Ha ke fumane monyetla wa ho bua sena ha sebaka se tletse, ho hatellane, le ntho ka nngwe, empa ke motlotlo haholo ho Modimo ka modisa ya tshwanang le Moena Orman Neville. Ya tshepehang, o tshephala ka moo a ka kgonang, Tseleng ena, mme ha o mo utlwe a dumaduma le ka mohla. Ke dula morao mono...Ke qoqile le yena hamonate halofo ya hora ke sa ntse ke nafefelwa ke Moena Mann, mme ka hona ke tla mmolella ka yona ha re fihla Colorado monongwaha. Ka hona yare re sa nafefelwa ke molaetsa wa hae, mme ka nna ka qoqa le Moena Neville hamonate. Ka re, “Ha ke a lokela le ho bolella batho letho ka modisa wa rona ya kgabane.” Ka re, “Na batho ba o tshwere hantle?”

Ho re, “E ne e ke ke ya eba hantle ho feta.”

Mme ka re, “Be, ke seo ke thabelang ho se utlwa.”

¹⁹ Ha modisa a kgotsofetse, le batho ba kgotsofetse, eba kereke e ntle haholo, mme ke moo le yena Modimo a kgotsofetseng. Mme ke a nahana, ka ho ba bona ba kgotsofetse

mmoho, haholo-holo letsatsing lena la Molaetsa oo re o jereng, ke nahana hore hoo ho supa kutlwano ya Molaetsa le batho le Modimo. Le a bona?

²⁰ Ke motlotlo haholo ka Moena Orman Neville, le mofumahadi wa hae ya kgabane le lelapa. Mme ke rapela Modimo ho ba boloka ba tshepehile ho Yena le Tseleng. Mme ha eba A kgahlilwe jwalo, re ke re eme mona tabernakeleng mohla Morena Jesu a re tlelang, le a bona, ho re tlosa Hlwibilong. Re a tshepa re tsofetse hakana bobedi ba rona, Moena Neville, hoo e mong a tla kopela e mong ka sephaka, le ho ema mono ka melangwana ya rona, re ntse re leka ho tiisetsa. Le a bona? “Ke moo re tla fetolwa, ka nakwana, ka ho panya ha leihlo.”

Mme dikobo tsena tsa kgale tsa nama di tla
sala,
Le ho tsoha ho hapa moputso o sa feleng,
Le ho hweletsa ha re haola sebakeng,
“Sala hantle, sala hantle,” hora e monate ya
thapelo.

Re se re nyolohile he.

²¹ Ke utlwile ka phodiso ya Moena Coomers ho tswa ho Morena, mme ke lebohela hoo haholo. Dintho tse ngata hakana. Ka hona ke motlotlo ho ba mona hoseng hona. Mme ke ile ka nahana, bakeng sa ho . . .

²² Ka mehla ke tla kwano ka mohlodithero o itseng, le ho bua. Ke ne ke hopotse hore ke tla tswa feela hoseng hona. Mme ka re, “Moena Neville, ke tla sheba tshupanako ha bonolo haholo, le ho ntsha batho mohlomong ka nako, le ho bua le lona feela ho tswa pelong ya ka, metsotsø e mmalwa; feela dintho feela, tseo feela re nang . . . Tjhe, ba ntse ba sa e hatise kapa le letho, ka hona re kena kopanong ya setswallé re sa le batho ba kereke feela mona, le a bona, rona feela mmoho.”

Ha re rape leng.

²³ Jesu ya ratehang, re motlotlo ka Wena ka monyetla oo re o fumanang ho phutheha mmoho mona. Mme, oh, ha ke tadima hodima tabernakele ena hoseng hona, ka mora kgitla ya bosiu, ha ke feta, ka nahana ka moo O ileng wa ema le yona kateng.

²⁴ Mme ke hopola letsha la kgale le neng le le mona, le mahola a maholo a eme, hantle mohlomong moo sefala sena se leng teng. Jwaloka moshanyana, ka—ka ema mona. Mongh. Ingram a re re ka fumana setsha ka tjheletana feela, le ho nna re lefa nthwana; mme ho se tjhelete, ho se tshehetso, kapa letho ho neela, empa ho leka feela. Ka moo sona, mohlang oo, boleng ba sona bo le ka hodingwana ho didolara tse dikete tse pedi; ho se qeta dilemong tse mashome a mabedi.

²⁵ Mme jwale, Morena, ako e shebe jwale! Mme yare esale nyenyane, e ntse e eme ka hara mokoti mona, metsi a tsholohela

ka hara yona; ka moo O re tshepisitseng kateng, ka Lentswe: “Ke Nna Morena ya e lemileng, Ke tla e nosetsa motshehare le bosiu, e se re e mong a e utla matsohong a Ka.”

²⁶ Ka yona nako eo, batho ba re, “Dikgweding tse tsheletseng, e tla e be e fetotswe karatjhe.”

²⁷ Empa hantle-ntle meya e dikete e se e fumane Kreste mona aletareng. Mme tabernakele, nqalo ya kolobetso e sa phetse... Batho ba kolobeditswe ka Lebitso la Morena Jesu; ho bitsa Lebitso la Hae, ho hlatsuwa dibe tsa bona. Dihole tse makgolo, ba hlokofetseng, difofu, ba fokolang, ba shweleng ditho, ba jelweng ke mofetshe, ba tlohile kalaneng ena; ho kena, ba eshwa, banna le basadi, bashanyana le banana, le ho tswa ba ilo phela bophelo bo botjha, ka nama e ntjha mebeleng ya bona, mme ba boetse ba tsamaya; ba siya ditulo tsa bona tsa bakudi, melangwana, le tse jwalo. Oho Modimo, dilemo tse mashome a mararo tsa tshebetso!

²⁸ Ntate, ke hopola hoseng hoo re ne re hloma lejwe la sekgutlo. Mme Wa bontsha pono hodimo mono, ho bontsha sebaka, se hatellane mme se petetsane, sekgutlo se setle; ka—ka hore hoo ho ke ke ha hloleha. Ka hona ke O leboha ka dintho tsena tsohle.

²⁹ Bongata ba bona bo se bo lwanne ntwa e molemo, le ho qeta sebaka, le ho boloka Tumelo; ba robetse koo, ba eme, ba phomotse jwale mesebetsing ya bona, mme mesebetsi ya bona e a ba latela; ho emela hora eo ha terompeta e lla, le ho tsohela bophelong bo botjha, mmele o motjha. Bongata ba bona bo tsofetse bo a thothomela, ba bang ba batjha, dilemong tse bohareng, le jwalo. Empa Lebitso la Hao le bokwe ka tsohle.

³⁰ Jwale re eme mona hape, pela e—e ba phelang le ba shweleng. Ke rapela hore O tle o tlotse Mantswe a Hao hoseng hona. Ha ke tsebe letho leo nka le buang, empa ke O rapela ho hlahisa hoo, etswe e sa le O etsa hoo, Morena.

³¹ Hlohonolofatsa modisa wa rona, Moena Neville, mofumahadi wa hae. Hlohonolofatsa diteraseti, makgotla a batikone, setho ka seng sa mmele. Ere, mmoho, re ke re phele jwana bophelong bona, hore bophelong bo tl Lang ho tla re tle re fumane Bophelo bo sa Feleng.

³² Re thusen hoseng hona ho amohela tokiso ho tswa ho Moya le Lentswe, re tle re itokise ha re furalla menyako hoseng hona, re ntse re rerile pelong ya rona ho phela bophelo bo ntlafetseng ho feta maobeng. Re e kopa ka Lebitso la Jesu. Amen.

³³ Jwale, ke—ke sa tswa phetla Bibele mona, mme ho etsahetse hore e be metsotsong e mmalwa e fetileng. Ke ho Ditshenolo 3, ka hona ke tla bala mona feela, ka e—e Molaetsa ho Kereke ya Laodisea.

³⁴ Mme ke batla ho tsebisa, hape, Moena Neville o na ntsa mpolella; Moena Parnell, haele moo ke shebile tlase mme ke

mmona a dutse mona, o kene e—e tsoseletsong, ka lehlakoreng lena la Memphis feela. Mono e—e... mang feela wa lona o tseba moo Wimpy ya kgale, lephephe la hamburger, le ne le le teng, o na le e—e tente e hlonngweng mono, ho leka ho kenya mangata le ho fumana ha eba ho se ba lahlehileng ka ntle koo ba kgethetsweng bophelong, a tle a hape ka tshebeletso ya hae ho Kreste. Mme o e kwaletse Sontaha, ka baka la ditshebeletso tse tabernakeleng, mme—mme ke ho tshepahala ha moena hoo. Mme re batla le tsebe hore ditshebeletso di tla bulwa Mantaha bosiu bo latelang, veke e tlang. Mme ke a tseba bohole le menngwe ho utlwa Moena Parnell a tlisa molaetsa wa hae wa lerato la Kreste.

³⁵ Mme jwale ha re baleng ho tswa ho Ditshenolo kgaolo ya 3, karolwana feela, hore re bala Bibebe. Hobane, seo nka se buang se ka hloleha, empa seo A se buang se ke ke sa hloleha. Mme ha ke tsebe moo nka qalang, ho etsang, ho ya kae, empa ke bala feela Mongwaha wa Kereke ya Laodisea.

*...ho lengeloi la kereke...Laodisea o re; Ke tsena
tse bolelwang ke eo e leng Amen, paki e tshepehang ya
nnete, le hloooho ya dibopuwa tsa Modimo;*

*Ke tseba mesebetsi ya hao,...ha o bate ha o tjhese:
Holane...a bata kapa wa tjhesa.*

*Mme jwale erekaha o le fofo, o sa bate o sa tjhese, ke
tla o hlatsa molomong wa ka.*

*Erekaha o re, ke morui, ke mononi, mme ha ke hloke
letho; athe ha o tsebe hobane o soto,...madimame,...
mofutsana,...sefofu,...feelaa:*

*Ke o eletsa hore o ithekele ho nna gauta e
hlwekisitsweng mollong, o tle o rue;...diaparo tse
tshweeu, o tle o apare, dihlong tsa hao bofeela ba hao di
tle di se ke tsa bonahala; o ithekele le setlolo sa mahlo
ho a tlotsa, o tle o bone.*

*Nna ke laya ke kgalema, bao ke ba ratang: o be le
tjheshoho hle, mme o bake.*

³⁶ Le a tseba, kae—kae ka mono, ha ke ntse ke bala, ke... Ha le ka ntshwarela motsotso, ke—ke fumane sebaka se utlwahetseng ha monate ho nna, mme ha ke tsebe feela e ne e le kae jwale. Ke sena.

*...athe wena ha o tsebe...soto,...madimabe...
mofutsana,...sefofu,...feelaa:*

³⁷ Oh, kgele, e batla e le setshwantsho sa kereke ya kajeno! Jwale, e, ke—ke nahana hore mongwaha oo wa kereke mona, oo re buang ka wona... Ehlile, ke tshwere mongwaha wa kereke o tlang ka dibuka jwale. Empa erekaha e le Mongwaha wa Kereke ya Laodisea oo re leng ho wona, ha re shebeng maemo.

³⁸ Ha ke batle ho qotsa mohlodithero ofe kapa letho, hoba ha re... ho iqogela feela, ka moo re bonang ho bua ka sohle seo Morena a tla re tataisa ho se etsa, empa ntho e tla re thusa.

³⁹ Ha re nahaneng ka Mongwaha wa Kereke ya Laodisea le maemo a wona kajeno. Ho ya ka tsebo ya ka, ha ke bone letho ho sitisa, nakong ena, ho Tla ha Morena Jesu, ka ntle ho boitokiso ba Kereke ya Hae. Ke nahana se seng sa—sa diporofeto...

⁴⁰ Maobane, ho tla ka koloi, re e kgannile matsatsi a mabedi, ho tloha Tucson, mona, hantle dimaele tse dikete tse pedi, nna le Billy. Mme ka hona rona, jwale, hoo e ne e se ho tlola melao ya lebelo. Re ne re tsepame hantle. Ka dula mono, ha eba a kganna, mme ka—ka fina—fina ditebele tsa ka jwaloka sethunya hamore e le morao. Ka mmona a tlola. Ka re, “Bea butle motsotsso, moshanyana.”

Jwale, re a bolellwa, “Fang Sesare seo e leng sa Sesare.”

⁴¹ Yaba re kena tlase mona bosiu bo fetileng, ngwanana e monyenyanne o ne a rapaletse tseleng, dilemo tse ka bang tharo; mme a shwele ka hara sekoti. Moshanyana e mong ya tahilweng, ho tswa R.O.T.C., o dilemo tse leshome le metso e robedi, a kganna ka dimaele tse lekgolo le mashome a mabedi ka hora, ka letsohong le letshehadi la tsela, a shwele. Mme ke a kgolwa o ne a shwa, le yena. Ke moo le ka lemohang seo e leng sona.

“Fang Sesare seo e leng sa Sesare.”

⁴² Batho ba se nang molato ba shwang. Ngwanana e monyenyanne wa dilemo tse tharo a lahlehelwa ke bophelo ba hae, ka baka la lesole le tahilweng, le a bona, ho kganna ka dimaele tse lekgolo le mashome a mabedi ka hora, ha ho lekanngwa, ka lehlakoreng le sele la tsela. Ho tla ho nyoloha leralla, le ho lepella hantle fatshe, le ho ba bolaela hantle mono kaofela. Ke... O ne a shwa, le yena. Ka hona le ka bona, esita leha moifo o se nang molato o ne o etsa...

⁴³ Jwale moshanyana eo o molato wa polao e sehlooho. Le a bona? Ke nahana ha motho a ka tshwarwa tseleng, a nwele, o lokela ho fuwa dilemo tse leshome, ka botlalo, ka baka la pele ho nako... polao e rerilweng pele ho nako; monna ofe feela, hobane feela o... monna ofe feela.

⁴⁴ Rona, re ke ke ra etsa molemo wa letho ka dipolotiki. Di bodile. Leano la Modimo la ho ba le morena, morena ya lokileng, le lokile. Empa dipolotiki di phatlalla feela, o ka reka ntho efe feela ka ntle; thetsa, leshano, utswa, ntho e nngwe le e nngwe e sele. Jwaloka ha ke boletse di Sontaha tse mmalwa tse fetileng: mme shebang moo le leng teng, le a bona, letho empa ke qubu e manyoka ya ntho e nngwe le e nngwe. Empa morena ya lokileng a ka etsa melao ya hae. Mme o ka bolaya motho; o tseba dipolotiki tse ntle, ho itoketse, o tswa ho yona. Le a bona? Mme ka hona, ke, yona—yona...

⁴⁵ Demokrasi ke leano le letle, empa e ke ke ya sebetsa. Jwalo feels ka bokomonisi, dintho tsohle ka kopanelo; e utlwahala hantle, empa e ke ke ya sebetsa. Tjhe. Tsela ya Modimo ya ho ba le morena, ka moo Davida a na a le kateng, e ne e lokile, mme le na le kelello e le nngwe setsing. Jwaloka moetapele a le mong le sehlopha sa magansi, kapa jwalo-jwalo, o ke ke wa nka ba babedi kapa ba bararo ba bona. Ke moo, o di dubakanya tsohle mmoho, o fumana mohopolo wa mofuta ofe le ofe.

⁴⁶ Ka hona re fumana maemo, kajeno, a loketse ho Tla ha Morena.

⁴⁷ Empa, e re ha nna le Moena Neville, le baena bana ba bang ho leka ho aloisa mohlape, ke na le nthwana kelellong yaka jwale, e fihlang, eo re ka buang ka yona.

⁴⁸ Ke hore, ke fumane lengolo tsatsi le leng ho tswa ho mofumahadi ya kgabane. Ha ke a le fumana; le tlide ka motho e mong. Mme a hlile a ntabola dikotwana, kapa ho leka jwalo. Le re, “Na le kile...Ha le kgone ho etsa letho lona Borakgwebo ba Bakreste ho thiba Moena Branham?” Ho re, “Hoba jwale o ntshitse buka ena e bitswang *Mongwaha Wa Kereke Ya Laodisea*, ho ntsha ho ho ngata.” Le ho re, “O tabola thuto ya Pentekosta dikoto feels.” Ho re, “Jwale o bua ka hore bopaki ba mantlha ha se ho bua ka dipuo.” Le ho re, “Hape, o kgahlano le bareri ba basadi.” Mme enwa e ne e le moreri wa mosadi. Mme bashanyana ba hae, ba bang ba metswall e kgabane eo ke nang le yona lefatsheng. Yena...Ba hara metswall e kgabane eo ke nang le yona. Mme a re, “Jwale...”

⁴⁹ Mme monna enwa le mosadi, ke ne ke ja dijo tsa hoseng le bona; ba re, “Moena Branham, sheba sena. Na o ka se nahana?” le ho ntsha lengolo.

Ka re, “Be, kgaitse, o mpa a sa utlwisise feels.”

⁵⁰ Bashanyana ba mpoleletse hore mma bona ke moreri wa mosadi, le hore ha a tsamaisane le Molaetsa.

⁵¹ Mme jwale o bolela mona, o itse, “Jwale o itse, ‘Basadi ha ba lokela ho laola monna.’” Ho re, “Ho thweng ka Foebe ka hara Bibebe, mothusi wa Paulosi?”

⁵² Ehlide, e ne e le morekisi wa diphahlo. Mme Paulosi o ne a kopile batho...Le nahana hore Paulosi o na a ka re, “Basadi ba kgutse diphuthehong, ha ba dumellwe ho bua,” le ho hlanotha le ho re, “Jwale, Foebe, mothusi wa ka Evangeding, o tla rera masiu a mmalwa”? Kgele, o na a tla be a thulana le lentswe la hae. Le a bona?

⁵³ Le ho re, le hona, ho phaella moo, “Ke dumela e ne e le Esthere...e le e mong wa baahlodi ka Bibeleng.” Ho re, “Mosadi e ne e le moahlodi ka Bibeleng. Ha hoo e se ho laola monna!”

⁵⁴ Mme rakgwebo enwa a na fodiswe hona mona ka kerekeng nakwana e fetileng, a re . . . Jwale, mosadi wa hae a re, “Moena Branham, hoo ho nnile ha nthara.”

Ka re, “Kgele, kgaitsemi, e ka o rara jwang?”

Ho re, “Be, moahlodi wa mosadi ke enwa.”

⁵⁵ Ka re, “Tseo ke dipolotiki, e seng kereke. Hoo ha ho amane le kereke ka letho.”

⁵⁶ Paulosi o itse, “Ba ikokobetse, jwaloka ha le wona molao o bolela.” Mme molao o ke ke wa bea mosadi ho ba moprista; o ke ke wa e emela. Ha le eso bone moprista e moholo wa mosadi. Ha le eso ho bone moprista wa mosadi, kae kapa kae ka Bibeleng. Ha le eso bone moreri wa mosadi, ka Bibeleng. Ehlide.

⁵⁷ Ba bang ba bona e ne e le baporofeta ba basadi, le jwalo-jwalo; Meriama le ba fapaneng. Le Esthere . . . E mong wa bona e ne e le moahlodi hodima Israele. Ka nako tse ding e le mafumahadi hodima bona, le jwalo-jwalo ka tsela eo, morena le mofumahadi. Ha morena a shwa, mofumahadi a lokela ho dula tulong tsa hae ho fihlela ba kgetha morena e mong, le jwalo-jwalo.

⁵⁸ E—e Tucson, Arizona, re na le moahlodi wa mosadi mono motseng. Ke ka baka leo motse o silafetseng ha kana. Mme re na le . . . Mosadi ha a na mosebetsi dipolotiking. Ha a na mosebetsi ka . . . hodima taolo efe ka kerekeng.

⁵⁹ Sebaka sa hae ke mofumahadi wa monna lapeng. Ka ntle ho moo, ha a na letho. Mme re a tseba hoo ke Nnete. O ke ke wa fumana . . . Ke a tseba hoo ho utlwahala e le sekgale-kgale, empa ke jere boikarabelo.

⁶⁰ Mme ke a tseba hore, hoba ke tlohe lefatsheng lena, diteipi tseo le dibuka tseo di tla nne di phele, mme bongata ba lona bana ba batjha le tla fumana, matsatsi a tlang, hore ena ke Nnete e tileng, hobane ke bua ka Lebitso la Morena.

⁶¹ Jwale, re a ipotsa ka moo mosadi, e le mosadi ya lokileng, mme o tlisitse lefatsheng lena ka monna wa hae ya tshepehang, monna ya lokileng, ba bang ba bashanyana ba kgabane bao nkileng ka kopana le bona, ke banna, bao nkileng ka kopana le bona. Mme ka potlako feela, hang feela ha ba utlwa Molaetsa, ba ithekisa ho Wona, pheresente tse lekgolo. Jwale, hoo ho ne ho ka tliswa ke ho kgethwa esale pele. Ke yona feela tsela eo e ka tlang ka yona.

⁶² Jwale, potso e teng, mona. Ke ne ke nahanne hoo, le a bona, jwale lebaka leo Morena a na a nkgultisetra morao. “Le ho e tseba, ho tseba . . . Ho se tsebe; o feela, madimabe, soto, sefov, mme ha o tsebe.”

⁶³ Pele ke fihla ntlheng eo, nka hla ka akaretsa seo ke se buileng matsatsi a mmalwa a fetileng, mona Molaetseng wa, ke

dumela e ne le, *Modimo Wa Lefatshe Lena*; o foufaditse mahlo a batho, hoo ba bileng ba kgumamela diabolosi ditshebeletsong tsa borapedi. Na le ile la e tshwara? Le ile la e utlwisia lona bohole? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.]

⁶⁴ Mme Molaetseng wona oo, ka tlisa seholloho, hore, mosadi ya aparang diaparo tse sa hlwekang, tse sa tshwanelehang, o tla ahlolwa Setulong sa Kahlolo e le seotswa sa seterata. Hoo ho utlwahala ho makatsa habohloko.

E re ke o takele setshwantsho se se nyenyane.

⁶⁵ Jwale, mmuelli ke enwa motseng, mothaka e motjha, mme ke monna ya lokileng. Ho latela—ho latela dipolotiki, ke nahana a itoketse jwaloka mang feela, dipolotiki tsa hae. Mme a ntoo tsamaya le ngwanana ya tummeng haholo. Ba ratana mme ba nyalana. Ba ya meketjaneng yohle le dinthong tse kgolo, mme bohole ba nwa mmoho. Qetellong, yena... O na le lehae le letle. O dula tikolohong e ntle. O nahanelwa hantle hara batho. Empa yena... Bobedi ba bona ba nwa. O tena dishoto, o poma moriri wa hae, o tlola meikapo, ntho e nngwe le e nngwe e tjhatjhehisana nama, mosadi e motle ya ipepesang. Be, ha a ke a tsamaya kereke, ho hang, mang feela wa bona.

⁶⁶ Ka hona, ho kena, baahisane ba bona, ho fihla mosadi a tswa kerekeng ya Baptist kapa kerekeng ya Methodist, yena le monna wa hae. Jwale, mosadi enwa...

⁶⁷ Ha re e etseng Methodist, hoba Methodist e ya ka kgalalelo ha nyenyane ho feta Baptist; bohole ha e se Baptist ya Testamente e Ntjha, ba dumela kgalalelong. Empa, ka tlwaelo, Mabaptist ha a kgeme le kgalalelo ho hang, le a bona. Ha ba dumele nthong e jwalo. Ka hona he, jwale, ha re e etseng Methodist hobane ba dumela kgalalelong.

⁶⁸ Mme ebe mosadi wa Methodist o fallela pela mosadi enwa, seterateng se le seng. Monna wa hae ke... Ha re re ke akaontente ya setjhaba, mme, kapa ofising e nngwe. Be, mosadi enwa wa Methodist o sheba mosadi e mong.

⁶⁹ Mme ha ramolao enwa a tswela ntle ho toropo... Lebitso la hae ke John; ha re re lebitso la hae ke John. Jwale, le se ke la nahaniisa ntho eo jwale. Ke mpa ke qotsa mabitso a boiqapelo jwale. Mme lebitso la hae ke John. Be, o ne a tlwaetse ho tsamaya le Ralph. Mme leo ke lebitso la boiqapelo, ao wohle, le a bona, le tle le fumane pale, ho etsa setshwantsho.

⁷⁰ Be, ntho ya pele le a tseba, moketjaneng wa botahwa, Ralph o boela a mo kopela. Be, o a fudueha, hoba o boetse o ratana le Ralph, o a nahana. Ebe, ka mora nakwana, Ralph o qala a kopana le yena. Mme a ka e tlodisa John, ho mo phunya mahlwana-a-naketsana. Mme o itemoha e le sethojana se masene sa legansi se settle, hoba a ka hlwaela le Ralph, a nyetswe ke John. Le a bona, mosadi ha a na le phophi ya boitshwaro, mme ha a nahane letho ka hoo.

⁷¹ Empa mosadi enwa wa Methodist o holetseakaneng le leng. O a kgonane, bonnyane, ho ya kerekeng, mme o nahana hore mosadi yane o mobe. Kgele, o re ho monna wa hae, ha a kena, “Ke bona monna yane a kena mono mme a kopana le yena. Mme ha John a tswile ka nyewe kae-kae, Filadelfia kapa kae-kae, o mo ntsha ka koloi [‘roadster’—Moft.] ya hae, mme ba robala lebopong. Ke ba bona ba tla hae; ha ba kwale le digaretene ka nako tse ding, ho tsebana le yena, ntho e latelang... Oh, na ha e tshabeh?” o rialo ho monna wa hae. “Kgele, ha se letho ke seotswa sa pontsheng.” Ke nnete. O feta seotswa sa pontsheng ka bobe, hoba ke mosadi ya nyetsweng. Le a bona? Mme yena, mosadi enwa, mosadi enwa wa Methodist, o nahana e tshabeha, ha a tsamaye kereke le ka mohla.

⁷² Jwale, mosadi enwa wa Methodist a ke ke a etsa ntho e jwalo. Tjhe, le ho leka. Ke mosadi ya itshwereng. Mme ntho e nngwe, a ke ke a ama phophi ya wiski, hobane, kereke ya Methodist, dipheresente tse mashome a robong tsa lenaneo la bona ke thibelo kgahlano le wiski, kgahlano le wiski. Ka hona, ba na le lenaneo la thibelo, mme batho bao ba kereke eo ya Methodist ha ba phele ka hodingwana le seo kereke eo e se rutang.

⁷³ Empa mosadi yena enwa, mosadi enwa wa Methodist, o a tswa, mantsiboya, le monna wa hae, a tenne dishoto ka Sontaha, ka mora sekolo sa Sontaha. O kuta moriri wa hae. O tlola melomo, mme o bile o tsuba ho se hokae.

⁷⁴ Jwale, Lentsweng la Modimo, ke diotswa ba babedi, empa *enwa* mona o “feela, madimabe, soto, sefofu, mme ha a tsebe.” E mong o molato jwaloka e mong, hoba, “Monna ha a tadima mosadi, ho mo lakatsa, o se a mo febile pelong ya hae.”

⁷⁵ Mme ha eba mosadi enwa, jwale, a ka re, “Ema motsotso feela, Mongh. Branham. Ke batla o utlisise, ha ke seotswa.” Kgaitsemi ya ka, mohlomong ha o ka iswa pela Bibele, mme wa bea letsoho la hao hodima Yona ka pela Sefahleho sa Modimo, le ho ana ka kano hore o nnile wa tshephahala ha kaalo, ho tshepeha ho monna wa hao ka moo o ka kgonang. Mmele wa hao ke wa monna wa hao, empa moywa hao ke wa Modimo. Ho na le moywa o mobe o o tlotsitseng. Ha hoo, ha o sa, e tla ba o... Nka paka hore o hlanya ka ho phethahala.

⁷⁶ Ho ne ho ka etsahalang ka nkgonaa’ hola a tsamaya seterateng a apere dishoto tseo? Ba ne ba tla mo hlahlela setsheng sa batho ba hlanyang; o tswile a sa apara mose wa hae. Ho na le phoso kelellong ya hae. Ha ho no ho le jwalo mohlang oo, ho jwalo jwale.

⁷⁷ Ka hona e lahlela lefatshe lohle bohlanyeng. Ntho yohle e a hlanya. Mme e keketse butse ka hare ho fihlela batho ba sa e tsebe.

⁷⁸ Jwale, na ke seotswa? E seng ka monna wa hae, kano ya mmele wa hae. Empa, ka pela Modimo, o na le moyo o mobe, wa seotswa hodima hae, o mo apesang jwalo. Mme o Mongwaheng wa Kereke ya Laodisea, mme ha a tsebe hore o etsa hoo. Mosadi eo ya sa lemoheng ha a tsebe hobane Modimo o tla mo ahlola jwaloka seotswa. Ke moo he.

⁷⁹ O mo tlisetsa Yona; o ke ke wa mmolella. Ha ho mokgwa wa ho mo tlisetsa Yona. Bibele e itse, “Ba feela mme ha ba tsebe.”

⁸⁰ Ha o ka mmitsa seotswa, ka boyena, a ka o tshwarisa. A ka e etsa. Ha nke ke bua ka motho. Ke bua ka sebe. Ha ke re, “Kereke ena e itseng, Mongh. *Sekete-kete* mono, Mor. *Sekete-kete*, ke . . .” Tjhe, tjhe. Ke re, thuto ya ntho eo, le a bona, ntho eo yohle mmoho. Ha ke bitse batho ka bomong. Ha se batho ka bomong. Ke tsamaiso e ba leng ka ho yona. Ke tsamaiso ya lefatshe.

⁸¹ Moena George Wright ya dutseng mona ke . . . O dilemo di mashome a supileng a metso e mehlano kapa tse mashome a robedi, ke a kgolwa. O nahana ho ne ho ka etsahalang hola o no ka tloha o bona Kgaitsei Wright tsatsi le leng, mme a pealletse ka hara para ya dishoto? Kgele, o no o sa tlo hlola, o no o tla—o no o tla tshwarisa mosadi eo. O no o sa tlo mo nyala. Be, hola mohlankana ofe feela a ne a ka e etsa mohlang oo, ho ka be ho etsahetse ntho e tshwanang. Be, efela ha e ne e le sebe mme e fosahetse mohlang oo, ke ntho e tshwanang; empa bohlanya bo jele setsi bathong.

⁸² E re ke le pofetele ntho e nngwe, pele e etsahala. Lefatshe lohle le kgasa hara bohlanya, mme le tla mpefala le be le mpefale ho mpefala, ho fihlela eba mphi ya mahlanya. Mme ho batla ho le jwalo jwale.

⁸³ Nahana ka monna ya kgannang a timme mabone a hae, ka letsohong le phoso la tsela; ricky, moshanyana, eo ho thweng o tswa sekolong se phahameng, a bolaye sehlopha sa batho. Na hoo ho a ba kgina? E mong o tla a mo setse morao hantle, o etsa ntho e tshwanang. Le ka ipotsa ka mohlankanya ya nahananang ka boyena . . . letho ka yena, ho tswela ntle le ho itshwara ka moo ba etsang kateng?

⁸⁴ Nahananang ka mosadi e motjha, mme a le paleseng ya bosadi, botle, seemo se setle, a bopehile, ponwahlakore, sefahleho, botle; mme bona botle boo bo supa hobane re nakong ya qetelo. Le a bona, o nkile tshobotsi ya lefatshe ka botlalo, dinthong tsa lefatshe mme e sang botle ba kgalalelo, ho hlaborseha ha moyo wa hae. Ke bone basadi, ka ntle ho bona ha ho letho le ka shejwang, empa ako bue le bona ka nako, bua le bona metsotso e mmalwa, ke ntho e itseng ya makgonthe ya nnete eo sa kgoneng ho tloha ho yona. Le a bona, botle ba ka ntle ke ba diabolosi, ke ba lefatshe.

⁸⁵ Shebang bana ba Kaine, kamoo ba keneng ho yona. “Eitse hobane bara ba Modimo ba bone baradi ba batho hobane ba batle, ba inkela basadi,” mme Modimo ha wa ka wa ba tshwarela le ka mohla.

⁸⁶ Shebang, mohla basadi bao ba Iseraele ka—ka matsoho a matswabadi, le meriri e lepeletseng; eitseha bara bao ba Modimo ba nyoloha ba haola lefatsheng la Moabe, mme ba kopana le basadi ba boleya bao ba meriri e hlophilweng hantle, le e tlakomang, le ka pilo e ngata difahlehong tsa bona, kapa le e bitsang; mme eitseha bara bao ba Modimo ba bona basadi bao ba batle ruri, moporofeta wa bohata a re, “Bohle re ntho e le nngwe.” [Moena Branham o kokota sefaleng ha tshelela—Mong.] Mme ba nyallana hara bona, mme Modimo ha o ka wa ba tshwarela le ka mohla.

⁸⁷ Ba timetse feelleng. E mong le e mong wa bona o shwetse mono, tshepo e le siyo, Modimo a le siyo, mme o lahlehile ka ho sa Feleng; ho tsuwa ka mehla, leha kwana ba bone molemo wa Modimo, leha kwana ba nwele sedibeng se sa timeng. Ba ne ba nwele lefikeng le teilweng. Ba bone noha ya koporo e etsa mehlolo. Ba tswile tlasa kolobetso ya Moshe lewatleng. Ba bone letsoho la Modimo. Ba jele dijo tsa Mangelo, mme ba entse dintho tseo tsohle. Empa ba inyadisa, ba dumella basadi ho ba kenya kahare, le ho nyala hara bona. E seng ho feba, empa ho nyala hara bona feela; Modimo wa se ke wa e tshwarela le ka mohla.

⁸⁸ Ke kgetlo la bobedi lena e kena. Jwale ke rona bana mona re kgetlong la boraro, thetso e fetang e kileng ya hlaha.

⁸⁹ Ke a tseba ho thata. Mme ke ipotsitse hangata, ka mekgwa e mengata, ebe ho tla jwang le ka mohla? Hobaneng ke tlameha ho bua ke sa utlweli batho bohloko? Hoo ho etswa keng? Mme leha ho le jwalo, ke a eellwa, hola e ne e se Modimo, ho ka be ho se motho, ho no ho sa tlo ba le mosadi ya dulang mme a mmamela. Empa ba a kgutla, hoba ka mono motho o na le ankoranyana ya Nnete, e tsebang hore Hoo ho lokile. Ho sa tsottelehe, ba tseba hore Hoo ho lokile. Jwale hlokome lang se etsahalang. Ke a tseba hore ho thata.

⁹⁰ Ke mokana ngaka e o fa moriana, mme o hanne ho o nwa, jwale o se ke wa qosa ngaka ha o shwa. Mme Hona eka moriana. Molato keng ka batho bana ba sa phetseng ho ntialeha ke le mohloyi wa basadi?

⁹¹ Le a bona, elang hloko kamoo basadi ba itshwarang kateng, mme ke tla le bontsha moo kereke e leng teng. Mekgwa ya basadi e Laodisea, lefatsheng, nameng, “feela, madimabe, sefofu, mme ha ho tsejwe,” e—e batho, basadi ba lefatshes. Mme le kereke e kgatong yona eo. Le hlokomele hore ntho ya tlhaho e bapisa ya moyo, ho haola jwalo, nako le nako. Jwale, ka tsatsi le leng Setulong sa Kahlolo... .

⁹² Ke tseba e se taba e ratehang ha e buuwa. Mme ha monna a sa tlotsatswa ho e bua, o mpe o se ke wa e bua; hoba o a iketsisa, mme o tla kena kgathatsong, ehlile bo.

⁹³ Jwale elelwang. Ka nepo, eka, nako tse ding, ke bula molomo wa mosadi mme ke tshela Moriana ka molomong wa hae, le ho tiisa matsoho a ka molomong wa hae, mme a O tshwele nako le nako. Hola ngaka ya etsa mokudi jwalo, ebe mokudi o bolawa ke hobane ba hanne ho kwenya moriana? Setulong sa Kahlolo, mohla dintho tsena tsohle tse kang ho poma moriri le ho tena dishoto le...

⁹⁴ Ke mpa ke haha feela. Hora e haufi haholo mohla le tla bona ho etsahala ntho, mohla ntho e tla etsahala. Mme lenyekethe lena lohle mona e bile feela ho haha motheo wa Molaetsa o mokgutshwane, o potlakileng o tla reketlisa ditjhaba tsohle.

⁹⁵ Hobaneng ke nnile ka qoholla basadi, e bile ho bea ntho e nngwe hodimo mona hore o tle o e harinye hodima hlooho, ka yona. Esita le ho leka ho ba bolella se lokileng. Mme ke tshware letsoho ke le tshekatalse *tjena*, eka hoja ke molomong, mme ba O tshwela. Le hona ke mang ya ka qosang ngaka?

⁹⁶ O tla reng, ka Letsatsi la Kahlolo, athe wona mantswe a kgarummeng kgahlano le yona, a tla letsatsi rekotong hantle ka pela sefahleho sa batho? Ba tla kgona jwang ho E balehela?

⁹⁷ Ho E tshwela pakeng tsa menwana ya lona. Ho boela o tshela hape, qetellong ba tsokotsa dihloooho tsa bona mme ba honyele morao, le ho kgutla, ba hane ho e etsa. Leha ho le jwalo, o boele o kgutle mme o O tshele hape. Ya molato ke mang? Ha se ngaka, ha se Moriana, empa boitshwaro ba motho. Ka nepahalo. E tla ba letsatsi le tshabehang, le leng la matsatsi ana, mohla moloko wona o mofebi o tletseng sebe o emang pela Modimo o Matlawohle.

⁹⁸ Ke bona dilemo tsa ka di kgasa di nyoloha, mahetla a ka a kobama; mme, ke a tseba, dilemo tse mashome a mararo mona kalaneng ena, eya, dilemo tse mashome a mararo a metso e meraro mona tshimong. Ke bophelo bo bo lelele boo. Ke dilemo tse mashome a mararo le metso e meraro tsa tshebetso. Ke itshola ka ntho e le nngwe feela; ha ke sa ka fumana dilemo tse lekgolo le mashome a mararo a metso e meraro tsa yona. Hobo wona e tla ba monyetla wa ho qetela oo ke tla o fumana le ka mohla, ke sa le mmuswa-ke-lefu mona, ho bolela Evangedi. Modimo o nthuse ho ema ka botshepehi le ka botshepehi boo ke bo kgonang, Lentsweng leo, le ho bua feela seo A se buang.

⁹⁹ Se entseng hore mosadi eo wa Methodist... O ka mo tlisetla Yona jwang? Ke enwa moo a leng teng, Mongwaheng oo wa Kereke ya Laodisea.

¹⁰⁰ Jwale re tla nka mosadi wa Pentekosta. Ha a tshwanelo ho apara dishoto, meikapo, kapa ho kuta moriri wa hae, empa o

hetla ho Methodist, ho re, “Shebang mosadi yane o etsa *hore-le-hore!*” Ha re re mosadi ha a apare dishoto, empa o re . . . mme yena ka boyena ka moriri o ponngweng. Le a bona?

¹⁰¹ Ha o phahama ka ho Modimo, ntho yohle e bonahala e tletse sebe ho feta. Mme ebe ka dinako tse ding, thapelong, o ka nahana, ha Moya o Halalelang o o phahamisetsa sedikeng, ebe ntho yohle e shebeha e le tshenyeho. Ere ha o kgutlela fatshe, e ka re, ho batho, o molotsana, hore o—o ha o letho empa moseholli wa kgale. O sethoto, hoba o eme jwaloka lehlanya le sa kgaotseng ho kgarumela batho. Empa ha o ka hlwella didikeng tseo ka nako e nngwe, moo o ka fihlang ka pela Sefahleho sa Modimo (e seng ka sisimoho, empa ka ho phahamiswa ha makgonthe ha Moya o Halalelang), ntho yohle e ngodilwe, “IKABODE.” Kganya ya Modimo e tlohile moifong wohle wa phutheho ya borapedi. Ke hantle. Ha ho le e nngwe ya tsona e lokileng.

¹⁰² Jwale e re ke le takele sedikadikwe. Hola ke ena le tlapantsho . . . Empa ke batla hore le ele hloko mona. [Moena Branham o taka masale a latelang hodima ntho—Mong.] Ke tla etsa lesale le leng *tjena*, mme ke tla etsa lesale le leng ka hara lesale leo, ke a mabedi, ke ntoo etsa lesale ka hara lesale leo. Ke masale a mararo, didikadikwe tse tharo. Jwale, ke wena eo.

¹⁰³ Ke Modimo eo. Modimo borarong o Mong, mme ka ntle ho boraro Ha se Modimo. A ke ke a bonahatswa ka tsela e nngwe e sele.

¹⁰⁴ Le wena o ke ke wa bonahatswa ntle le hoba boraro ba motho eo o leng yena, ke hore: mmele, moyo, le soule. Ka ntle ho e mong wa tsona, ha o a tlala. Le a bona? O no o se na soule, o ka be o se letho; o no o se na moyo, o ka be o se letho; o no o se na mmele, o ka be o le moyo feela, e seng mmele.

¹⁰⁵ Ka hona, Modimo o tletse Boleng ba kopano-tharo; e seng kopano-tharo ya *ditlholeho*, empa Boleng bo le Bong kopano-tharong. Ntate, Mora, le Moya o Halalelang ke Modimo o le mong wa nnete o bonahaditsweng. Modimo!

¹⁰⁶ Lemohang mona, bea butle, ke—ke dumela ke e badile metsotsong e mmalwa e fetileng. Mamelang sena.

. . . ho lengeloi la kereke . . . Laodisea o re; Ke tsena
tsé bolelwang ke Amen, paki e tshepehang le ya nnete,
hlooho ya dibopuwa tsa Modimo;

¹⁰⁷ Modimo ke Mmopi. Mme O kile a botjwa jwang le ka mohla? Empa ena ke “qalo ya popo ya Modimo.” Mohla Modimo, Moya, a ne a botjwa ka sebopinho sa Monna, e ne e le ha Modimo a botjwa; Modimo Mmopi, ka boYena, a fetoha mmopo. Modimo, O entseng lerole, wa etsa khalsiamo, wa etsa photashe, lesedi la kosmiki, dipetroleamo, wa kopanya ntho eo mmoho le ho Ipopa, mono “qalong ya popo ya Modimo.”

¹⁰⁸ “Yona Amen,” qetello. *Amen* e bolela “a ho be jwalo.” “Qetello ya Modimo,” mohla Modimo a qetilweng popong ya Hae.

¹⁰⁹ Jwale, ho bile jwang? “Ha ho motho ya kileng a bona Modimo le ka mohla, empa Ya Tswetsweng a nnotshi wa Ntate o Mo senotse.” Le a e tshwara?

¹¹⁰ A re re, motsotsso feela, ha le potlake. Ha re phetleng ho Bakolose, motsotsso feela. Ke mpile feela ka . . . ho fihla Lengolo kelellong ya ka. A re phetleng ho Bakolose, Buka ya Bakolose, le ho fumana . . . Ke dumela ke kgaolo ya 1. Ke tla lokela ho sheba sena, hoba e ne e sa rerwa mona. Ka hona ke tla . . . Ka moo ke neng ke tlwaetse, ha ke sa le moreri e motjha, ke kgona ho hopola dintho tsena [Moena Branham o thanya monwana wa hae hang—Mong.] hantle feela jwale, empa ha ke tsofala ha ke kgone. A re qaleng temaneng ya 9, ke a kgolwa. “Ka baka lena . . .” Ke Paulusi ya bolellang Bakolose ka Kreste, hore E ne e le Mang.

Ka baka leo le rona, ha e sa le mohla re utlwang hoo, ha re phetse ho le rapella, le . . . kopela hore le tlale tsebo yohle ya thato ya wona ka bohlale bohle le kelello ya moyo;

Le tle le tsamaye ka mokgwa o tshwanelang Morena le mo kgahlise ka hohle, le behe ditholwana mesebetsing e metle yohle, le ntse le hola tsebong ya Modimo;

Le ntse le tiile tsohle . . . ka matla a wona a kganyang, a mamello nthong tsohle le sebete se selelele ka thabo;

Le ntse le leboha ho Ntate, ya re kopana . . . ya re entseng ba loketsweng ke ho . . . ho ba le kabelo lefeng la bahalaledi . . .

Mme o re ntshitse matleng a lefifi, wa re falletsa mmusong wa Mora wa wona ya ratwang:

¹¹¹ Re fihla mona jwale. Hlokomelang.

Eo re nang le topollo ka madi a hae, e leng tshwarelo ya sebe:

Ke yena e leng setshwantsho sa Modimo o sa bonweng, . . .

¹¹² Le a e tshwara? Temana ya 15, Bakolose 1:15.

. . . letsibolo la tsohle tse hlodilweng:

¹¹³ Amen! Eng? “Letsibolo la tsohle tse hlodilweng.” E ka ba Lengeloi, e ka ba eng feela e leng teng; ke Yena letsibolo la tsohle tse hlodilweng.

Hobane ka ho yena ho hlodilwe tsohle—ho hlodilwe tsohle, tse mahodimong, kapa . . . tse lefatsheng, tse bonwang . . . sa bonweng, le ha e le diterone, le ha e le marena, . . . dihlooho, . . . mebuso: tsohle di hlodilwe ke yena, mme di hloletswe yena:

¹¹⁴ E ka ba eng feela; ha ho boleng bo bong! Lemohang, “Mme ka . . . Mme ka baka leo ke yena . . .”

*...yena ya leng kapele ho dinthro tsohle, mme tsohle
di eme ka yena.*

¹¹⁵ Le ha e le Ntate, Mora, Moya o Halalelang, seo e ka bang sona, “O kapele ho dinthro tsohle.” “Kapele ho dinthro tsohle tse Lehodimong, tse lefatsheng; tse bonwang, tse sa bonweng, kapa ntho efe feela,” Mora enwa wa Modimo o tlide pele ho dinthro tsohle. Ke hantle? Ha ke tsotelle, ke diterone, marena, seo e ka bang sona; diterone tsa Mahodimo, mebuso, seo e ka bang sona dibakeng tse kgolo tse mohlolo koo, Bosafeleng moo e neng e le teng; seo e neng e le sona, Mangeloi, medimo, seo e neng e le sona, “O kapele ho dinthro tsohle.” Amen! Ha le Mmone na? “O ne a le kapele ho dinthro tsohle; mme di hlodilwe ke Yena. O . . .” Temana ya 17.

*Ke yena ya leng kapele ho dinthro tsohle, mme tsohle
di eme ka yena.*

¹¹⁶ Ha ho letho le ka e tsamaisang ha e se Yena. Leha e le Modimo Ntate, Modimo Moya o Halalelang; leha e le Mangeloi, dihlooho, mebuso, marena; seo e ka bang sona, dinthro tsohle di tsamaiswa ke Yena. “Dintho tsohle di eme ka Yena!” Yena!

*Hape ke yena hlooho ya mmele, ya kereke: qalo le—qalo
le letsibolo la bafu (ho bolelang, ho tsosa seo A tlileng ho
se lopolla); a tle a be le ditulou tse pele nthong tsohle.*

¹¹⁷ “A tle a be le *tulo ya pele*,” *le a tseba se lekangwang ke hoo?* Ke, “*hodima dinthro tsohle*.” O ka hodima dinthro tsohle tse kileng tsa hlolwa; Lengeloi le leng le le leng, boleng bo bong le bo bong, ntho yohle—yohle e leng teng. O ka hodima dinthro tsohle. Ke Sebopuwa sefe Sena? E ka ba mang? Ka hodima dinthro tsohle! “Mme hobane a thee kgotsos . . .” Ha re boneng, motsotsotso feela. Tulo ya pe . . .

*Hobane botlalo kaofela ba Ntate o ratile ha ho
ikahela ka ho yena;*

¹¹⁸ “*Botlalo bohole ba dinthro tsohle*.” Botlalo bohole ba Modimo, botlalo bohole ba Mangeloi, botlalo bohole ba nako, botlalo bohole ba Bosafeleng; ntho e nngwe le e nngwe e ne e ahile ho Yena. Ke Mothaka enwa.

*Kahobane, e le yena ya entseng kgotsos ka madi a
sefapano sa hae, le ho busetsa dinthro tsohle kgotsong
ya hae; ka yena, leha e le, tse lefatsheng, leha e le tse
mahodimong.*

¹¹⁹ Boleng bo boholo boo bo re buang ka bona ke boo, “*Hlooho ya dibopuwa tsa Modimo*.”

¹²⁰ Jwale, jwale hoo, Kereke, morero wa Hae wohle e ne e le Kereke. Jwale re kena jwang ka hara Kereke ena? “Ka Moya o le mong re kolobeletswa bohole Mmeleng o le mong,” Kereke, Mmele wa Kreste. E ke ke ya hlolehla.

¹²¹ Jwale, se etsahalang ke sena. Jwale ela sena hloko, papisonyana ya setshwantsho mona. [Moena Branham o boela a supa moralo wa hae wa masale a mararo—Mong.]

¹²² Jwale, motho enwa wa ka ntle ke nama. Ke seo re se shebang; seo re se bonang. Mme e na le menyako e mehlano mmeleng oo. Mme ngwana ofe feela wa sekolo se tlase, jwaloka ka nna, o tla tseba hobane ho na le dithusakutlo tse hlano ho laola mmele; bona, latswa, ama, fofonela, le ho utlwa. Ka thoko le hoo, o ke ke wa ama mmele. Ke yona feela tsela eo nang le yona ho ya ho mmele; bona, latswa, ama, fofonela, utlwa; o a e bona, ho e latswa, ho e ama . . . Jwale, hoo ke hona ho kgopo, ka ntle.

¹²³ Jwale, ka hara hoo ke moyo, seo o bang sona ha o tswallwa lefatsheng mme phefumoloho ya bophelo e budulelwaa ho yena. Moya oo ke semelo sa wa lefatshe hobane ha o a abjwa o tswa ho Modimo, empa o (neilwe) dumelletswe ke Modimo. Jwale le tshwere seo? Hobane, ngwana e mong le e mong ya tswalwang lefatsheng, “o tswaletswe sebeng, ho bopelwa bokgopong; ho tla lefatsheng a bua mashano.” Ho lokile na? Ka hona, motho eo, ka hare ka mono, ke moetsadibe, le ho qaleng. Jwale, empa . . .

¹²⁴ Jwale, o na le menyako e mehlano. Mme menyako e mehlano eo . . . Ha ke tsebe na nka e bitsa hantle hona jwale. Ha e . . . Pele, ke a tseba, ke mohopolo, letswalo, le lerato, kgetho . . . Tjhe. Letswalo, lerato, lebaka . . . Ho na le menyako e mehlano e yang moyeng. O ke ke wa nahana ka mmele wa hao; o tlameha ho nahana ka moyo wa hao. Letswalo ha le a dula mmeleng wa hao. Ha le na dithokutlo tsa kelello ho hang; mmele wa hao ha o kgone, ka hona o tlameha ho nahana ka moyo wa hao. O lokela ho bea lebaka. O ke ke wa bea lebaka ka botho ba nama ya hao, hobane lebaka ha le bone, ha le latwe, ha le ame, ha le fofonele, kapa ha le utlwe. Lebaka ke seo o ka se etsang kelellong ya hao. Ha o kgalehile kapa o le ka ntle, mmele wa hao o robetse mono o shwele, empa moyo wa o ntso o ka nna wa bea mabaka. Motho eo wa ka hare o laolwa ke dithokutlo tse hlano. Mme hoo . . .

¹²⁵ Jwale, ho fihla ho motho wa ho qetela, e leng soule, ho na le kutlo e le nngwe feela e laolang hoo, mme yona ke tokoloho . . . thato e lokolohileng ya boitshwaro ho kgetha kapa ho hana.

¹²⁶ Mme jwale lebaka leo batho kajeno . . . Jwale, le se ke la lebala sena jwale, mme le tla—le tla bona seo se Halalelang . . . seo bopaki ba mantlha ba Moya o Halalelang bo leng sona. Le a bona?

¹²⁷ Jwale, batho ba ka phela moyeng wona, mme ba hobele moyeng. Ba howeletsa moyeng. Ba ya kerekeng ka moyo, mme ba ka ba le Moya wa Modimo ruri o tlotsitseng moyo oo, empa ba nne ba lahlehe mme ba buswe ke diabolosi ka moo ba ka bang kateng, ka moyo oo.

¹²⁸ Hobane, sheba, ke ka baka leo o nong o ke ke wa bolella mosadi eo, o ne a apere dishoto, a le phoso. O ke ke wa mmolella hore ho kuta ha hae moriri wa hae ho phoso. “Be, moriri wa hao o amana kae le yona?” Be, e entse ho Samsone. Le a bona?

¹²⁹ “Mang le mang ya eketsang lentswe le le leng ho Sena, kapa ho tlosa Lentswe le le leng ho Yona.” O tlamehile ho ba le makgaolakgang kae-kae.

¹³⁰ Jwale, ho tea mohlala, hola ke ne ke e—e—e—e ke le monna wa Baptist, mme o theoha mme o mpolella ha ke tshwanela ho—ha ke tshwanela ho kolobeletswa ka Lebitso la Morena Jesu Kreste; e ka hara Bibele. Be, ntho ya pele o a tseba, ke ne ke tla re, “Ke tla botsa modisa wa ka.”

¹³¹ Mme ke ya ho modisa; o re, “Oh, ke ntho enngwe morao kwana, o a bona. Eya, o a bona, rona Mabaptist, ke sena seo re se re dumelang; re dumela re loketse ho qwediswa ka maemedi a ‘Ntate, Mora, Moya o Halalelang.’ Ke ka moo kereke yohle e e sebeditseng. E sa le John Smith a e thea, e sebetswa jwalo.” Be, ke makgaolakgang a hao ao. “Matjoing kwana ka seo thaka leo le se buang!”

¹³² Ho ka thweng ha o le Methodist, mme hofafatsa e le tsamaiso ya lona, mme o bolellwa hore o tshwanetse ho qwediswa? Le bona seo ke se bolelang? O kgutlela ho modisa wa Methodist, mme o tla ngola le ho botsa mobishopo, ho re na sekete-kete o buile *hore-le-hore* ka *sena*. “Empa rona, kereke ya Methodist, re theilwe dilemo tse makgolo a mararo kapa tse makgolo a mane tse fetileng, ho la Engelane, ke John Wesley, le Whitefield, le bao bohle mono, le Asbury. Re theile tokomane ena, ho latela John Wesley, hore re lokela ho fafatswa, hoba e mpa e le ntho ya kantle ya mai... sebopoho. Mme re nahana hore ho fafatsa ho itoketse jwaloka mokgwa ofe feela o mong.” Ha o le wa makgonthe... Ha kereke ya Methodist e le makgaolakgang a hao, o tsamaya bohole bo bokaalo.

¹³³ Ha o le Katolike... Mme ke tla o bolella, ha se ntho e ka Bibeleng ho ila nama ka bo Labohlano, le dintho tsena tsohle tjena, le “Eukariste e Halalelang ha se thathana ya bohojana, hobane ke Moya,” le jwalo-jwalo. Mme o ya ho moprista wa hao, moprista o re, “Ke ena, e ngotswe hantle tokomaneng ya rona.” Mme ha kereke e le makgaolakgang a hao, ha o tsotelle seo motho a se buang. Ke makgaolakgang a hao.

¹³⁴ Oho Modimo, thusa sena ho teba! Ho nna, ntho yohle e fosahetse. Lentswe la Modimo ke makgaolakgang. Sohle seo Lentswe le se buang, e ba se nepahetse.

¹³⁵ Jwale, mokgwa o le mong feela hodimo mona didikadikweng tsena, oo ka bang ka hara monnanyana enwa wa ka hare; mme o tlameha o be o kgethilwe pele. Hoba o ne o le ho Modimo, o karolo ya Modimo.

¹³⁶ Ke ne ke le ka ho ntate wa ka. Hape ke le ka ho ntatemoholo wa ka, le ntatemoholo wa ntatemoholo wa ka. Ka peo, ke ne ke le ka mono.

¹³⁷ Mme ke ne ke le ka ho Kreste. O no o le ka ho Kreste pele ho motheo wa lefatshe. O tlie ho lopolla ba Hae ka Sebele, ba Hae ka Sebele ba neng ba le ka ho Yena. Alleluia! Bana ba Hae ba neng ba le ka ho Yena!

¹³⁸ Le ka mohla ha A tlela ho—ho pholosa bana ba diabolosi. Ba ke ke ba E tseba le ka mohla. Mme ba hlalefile hona ditseleng tsa bona tsa borutehi ba kelello, hoo o ke keng wa ipapisa le bona ho hang. O ke ke wa ba hlola ka puo. Empa, ka tumelo o a E bona.

¹³⁹ Jwale, mahlale ha a hloke tumelo ya letho. Mahlale a paka seo ba buang ka sona. Ha a hloke tumelo ya letho.

¹⁴⁰ Moprista wa Katolike o tla re ho wena, “Sheba kamoo kereke ya Katolike e kgohlopilweng halelele kateng. Sheba kamoo e kileng ya mamella ditlatlapo tsa bohetene kateng.”

Kereke ya Methodise e re, “Sheba mona ke kgale ha kae...”

¹⁴¹ Ke bone kereke...le bua ka letshwao la boikaketsi; ho nyoloha ka tsela maobane, ke bone. Ho thwe, “Kereke ya Kreste, e hlonnge ka AD 33.” Ha eso qete dilemo tse lekgolo jwale, le a bona, phutheho ya bodumedi. Oh, kgidi! “Thuto ya baapostola”? E batla e se na letho. Ke Basadusi ba letsatsi; ha ho Moya, ha ho...Mme o ke ke wa ba bolella; o ke ke wa bua le bona; o ke ke wa rerisana le bona.

¹⁴² Hobane, re fetela ka nqane ho mabaka. “O se ke wa itshetleha ka kutlwisiso ya hao.” Tumelo ha e bee mabaka ho hang. Tumelo e a E dumela.

¹⁴³ Ba re, “Jwale, sheba mona, na le dumela re lokela ho etsa dintho tsena morao mono? Bosawana! Hono...”

¹⁴⁴ Empa Bibele e itsalo. Ha ke kgone ho hlalosa ka moo e etsahalang, empa e a etsahala. Modimo o itsalo. Ka hona ha o a lokela...Nke ke ka o bolella letho ka yona. Tumelo ha e E hhalose. Na le ne le tseba hoo? Tumelo e mpa e E dumela feela.

¹⁴⁵ Jesu o itse ho Nikodema, ho tswa ho San-...lekgotla la bodumedi la letsatsi la Hae; o tlie ho Yena bosiu, ho re, “Monghadi, re a tseba O Moruti ya tswang ho Modimo, hoba ha ho motho ya ka etsang tseo O di etsang, Modimo a se ho yena.”

¹⁴⁶ A re, “Kannete, Ke re ho wena, ‘Motho ha a sa tswalwe labobedi, o sitwa ho bona Mmuso wa Modimo.’”

¹⁴⁷ Ho re, “Nna, ke le monna ya hodileng, nka boela popelong ya mme, ho tswalwa?”

¹⁴⁸ A re, “Jwale Nka o bolella dintho tsa Lehodimo jwang, athe ha o dumele le dintho tsa lefatshe?” Le a bona?

¹⁴⁹ Yaba O re, ka tsatsi le leng, “Ha le sa je nama ya Mora Motho, ho nwa Madi a Hae, ha le na Bophelo ka ho lona.” Ha A ka a e hhalosa.

¹⁵⁰ Baapostola le bao ba letsatsi leo, ba neng ba kgethetswe Bophelong; O e tsebile. Ho re, “Bohle bao Ntate a Nneileng bona ba tla tla. Ntho e le nngwe eo le tlamehang ho e etsa ke ho tsebahatsa Kodu ya Ka; ba e tseba, hoba dinku tsa Ka di tseba Kodu ya Ka.” Mme kodu ke lenseswe le bonahatswang. [Sekgeo lebanteng—Mong.] “Ba Le dumela, leha ho le jwalo. Ha ba tlameha ho kgodisa ntho efe feela ka mahlale, kapa ho botsa Mosadusi ofe kapa Mofarasi, kapa le letho, ka yona. Ke e buile, ba e dumela, hoba dinku tsa Ka di utlwa Kodu ya Ka.”

¹⁵¹ Mme *Ena* ke Kodu ya Modimo sebopanhong sa letere, hobane *Ena* ke tshenolo yohle ya Jesu Kreste, Testamente ya Kgale le e Ntjha e kopantswe mmoho. Amen. Ke moo he.

¹⁵² Hobaneng? O re, “Ke batho ba lokileng bana. Ho ba etsang . . .” Hobane, ntho e le nngwe, tshiya ya bona ya ho tshetlela e kerekeng. Mme ka hare ka mona . . . Le hopola ya Sontaha se fetileng, nako ya veke e fetileng; ke ba ba kae ba neng ba le teng mona mme ba utlwa therò ka *Batlotswa Matsatsing A Qetelo?* Ke nahana kaofela ha lona. Le a bona, ba tlotsitswe. Meya ya bona e tlotsitswe, mmusong *wona* wa bobedi.

¹⁵³ Jwale, mosadi eo wa pele o re . . . Tjhe, ha a tsotelle seo kereke e se buang, seo motho a se buileng. Ke sethojana se bohlale sa legansi. O na le thuto ya koleshe. A ka e ribeha hodima monna wa hae, mme a nahane a le bohlale ka ho etsa hoo.

¹⁵⁴ Mosadi e mong enwa o “feelà, sefovù, mme ha a tsebe.” Oh, ho a haula, empa ke setshwantsho seo Bibele e re takelang sona. Jwale, o tsamaya kereke. Mosadi eo, mohlolomong ho no ho tla ba molemo, mosadi eo e ka ba . . . O phela hantle, bophelo bo hlwekileng; ha ho letho kgahlano le hono. Modimo e tla ba Moahlodi wa yona. Ha ke tsebe; ha ke Moahlodi.

¹⁵⁵ Ke mpa feela . . . boikarabelo ba seo A mpontshang sona. Ke seo baapostola ba se buileng. “Re bua seo re se tsebang, seo re se utwileng, seo re se boneng.” Ke phetho seo ke jereng boikarabelo ba sona. Ke phetho seo o jereng boikarabelo ba sona.

¹⁵⁶ Empa jwale, le a bona, ha o ka nka mosadi yena eo . . . O ile a fellà kae? Le a bona? A nna a potoloha. O utlwile, ha ho pelaelo; a bulela seyalemoya, ha ngata. Kodu ya Modimo e ne e bua, ha ngata. Be, jwale, le a bona, o tshelela ka ho mokga wona ka mona, lequlwana. Dikereke tsohle ke maqluwana. Ntho e nngwe le e nngwe, ke hantle haholo, ke diloje moo batho ba ikgobokanyang mmoho e le ditho. Mme o tshelela ka mona; be, hoo ho mo lekana hantle. Jwale ha o mmolella seo a lokelang ho se etsa, a ke ke a o mamela. O mmontsha yona ka hara Bibele; a ke ke a E mamela.

¹⁵⁷ Jwale, moena wa ka ya ratehang, kgaitseidi, polelo e le nngwe kapa tse pedi feela pele ke kwala. Ke kotara pele, ke nako ya ho tswa; metsotso e leshome le metso e mehlano.

¹⁵⁸ Jwale shebang, ke batla ho le botsa ho hong. Hobaneng mosadi eo a sa e bone? Hobaneng a sa kgone? Mabapi le bofebe nameng, ho monna wa hae, ha a molato; ha ho letho leo a ka ipolelang lona. O hlwekile jwaloka tsatsi la mohla a na a tswalwa; ha ho monna ya kileng a mo ama.

¹⁵⁹ Ke bua ka papiso jwale, ho mosadi, ho kereke. O hlwekile jwaloka ha a na a tswalwa. Be, ke hantle seo kereke e leng sona, jwaloka ha a ne a tswalwa, empa o “tswaletswe sebeng, ho bopelwa bokgopong, ho tla . . .” Le bona seo ke se bolelang?

¹⁶⁰ Jwale o mmolella hore ho phoso ho yena ho poma moriri wa hae; Bibele e itsalo. Ho phoso ho yena ho tena dishoto tseo; Bibele e itsalo. O tla re, “Bosawana.” Hobaneng? Makgaolakgang a hae ha a tlase *mona*, monneng eo wa boraro, moyo o rerilweng pele le ho romelwa ke Modimo. Empa makgaolakgang a hae a hodima mokgatlo ka ntle *mona*, oo monna ya itseng a o hlophisitseng ka thoko ho ntho Ena. Le a bona?

¹⁶¹ Empa ha Lentswe la Modimo le le teng ka hara soule eo, e re, “Amen! Ke a e bona.” E tsepama le Lona. Jwale sheba mona. Ka baka leo, motho ya tswetseng ke Moya wa Modimo . . .

¹⁶² Le a bona, nama e ka ntle ke *ena*. Mme ke bua letshweleng le kopaneng, ke tla bua jwaloka lona—jwaloka modisa wa lona, jwaloka moena wa lona. Nama ke *ena*, e a fokola, e lokelwa jwalo . . . Mofumahadi e monyenyan e theosa ka seterata; mohlankanyana e mong ya dilemong tsa botjha ba hae feela, ha a le leshome le metso e supileng, leshome le metso e robedi, dilemo tse mashome a mabedi, mashome a mabedi a metso e mehlano, mashome a mararo, o itsamaela mono . . . Mme mofumahadi e motjha enwa o a tla, a tsokotsa sebopoho se seng le se seng, mmele wa hae, a tsamaya ka para ya dieta tse direthe di telele; a tomolohile ka pele le ka morao; mme mose o le ha *kaalo* hodima mangole a hae, kapa o tenne para ya dishoto. Na le tsebile Bibele e itse o tla itshwara jwalo? Le a tseba, Bibele e itse o tla itshwara jwalo, ka moo a tla be a silafetse kateng.

¹⁶³ Na le badile ntho ena mona, *Reader’s Digest* ya kgwedi ena, ho re, “Banna le basadi ba letsatsi lena, banana ba banyenyan, ho qala ho mashome a mabedi kapa dilemo tse mashome a mabedi a metso e mehlano, ba fihlile ho menophose,” hore o feta nakong ya phethoho ya bophelo dilemong tse bohareng tsa bophelo, ho latela mahlale, pakeng tsa mashome a mabedi kapa mashome a mabedi a metso e mehlano. E ne e etsahala ho ella ho mashome a mararo kapa mashome a mararo a metso e mehlano, dilemong tsa ka. Dilemong tsa mme wa ka, mosadi o ne a sa fihle ho menophose pele a fihla ho mashome a mane kapa mashome a mane a metso e mehlano.

¹⁶⁴ Ke eng? Ke ka mahlale, le dijo, metswako, e kgopamisitseng mmele wohle wa motho ho fihlela re le seshoba sa—sa—sa qubu ya sebodu. Be, efela ha nama ya motho e bodile, na disele tsa boko ha di tshwane le maemo a motho eo?

¹⁶⁵ Jwale hlokamelang Moya, ho e latela. Nako e tla ba teng, ka Lebitso la Morena, moo batho ba tla hlanya ka ho phethahala. Bibele e rialo. Ba tla howeletsa mme ba meketse; dintho tse nyarosang tsa ditonana dikelellong tsa bona tsa mafeela. Diyalemoya le dintho, mananeo a rona a thelebishene, a e hlahisa. Ho tla hlaha dintho tse kang dikokonyana hodima lefatshe, tse tla phahama hakaalo ka difatse tse leshome le metso e mene; ho be le e—e—e nonyana e fofang hodima lefatshe, eo boahlamo ba dipheyo tsa yona e leng dimaele tse nne kapa tse hlano; mme batho ba di bona, ba tla howeletsa mme ba meketse, mme ba llele mohau. Empa e tla be e le Dikotlo. Emang ho fihla ke rera ka Dikotlo tseo tse bulehang.

¹⁶⁶ Shebang seo Moshe a se entseng tlasa motho eo nama, e seng Moya, mohla A reng, “Moshe...” Modimo wa re ho Moshe, “Tswela ntle mono,” ho moporofeta wa Hae, “kga mobu ka seatla se tletseng, o lahlele hodimo sebakeng mme o re, ‘HO RIALO MORENA, matsetse a tla hlaha hodima lefatshe.’” Matsetse a ne a le siyo. Ntho ya pele o a tseba, ba qala ba bona ntho e kgasa hara sehlahlala. Ho sheba kwana, ho na le ntho e nngwe hape. Mme ka mora nakwana, keha a tebile hona o ke ke wa a fohra.

¹⁶⁷ A hlahile kae? Modimo ke Mmopoi. A ka etsa seo A se batlang. O ikemetse. A ka etsa e—e nonyana e ka alang—alang dipheyo tsa yona ho qala pheletsong e nngwe ya lefatshe ho isa ho e nngwe.

¹⁶⁸ O itse, “Dintsintsi di be teng, di apare lefatshe lohle.” Ho ne ho se ntsintsi naheng. Ntho ya pele o a tseba, ntsintsi ya kgale e qala e fofa e dikoloha. Ntho ya pele, tsa eba robedi kapa leshome, leshome le metso e mmedi. Ntho ya pele o a tseba, o ke ke wa tsamaya hara tsona. Modimo, Mmopi, o boloka Letnswe la Hae.

¹⁶⁹ Mme a otlolla lere la hae, ka taelo ya Modimo, le ho re, “Dihoho di be teng mme di apese lefatshe.” Mme dihoho tsa hlaha ba ba ba di bokella, diqubu, mme lephoka le tletse hohle, mohlomong bophahamo ba maoto a mashome a mane kapa a mahlano, a dihoho. Di le ka hara khabathe ya—ya Faro. Di le ka hara...ha o phetla lakane, mme ho be le dihoho tse makgolo a mahlano tlasa lakane, tlasa moalo, ka hara dijo. Hohle moo ba ileng teng, e le dihoho, dihoho, dihoho. Di hlahile kae? Modimo, Mmopi, o ikemetse. Seo A se buang, O tla se etsa!

¹⁷⁰ Mme O itse ho tla hlaha dipono tse nyarosang hodima lefatshe. “Ditsie tse moriri o kang wa basadi,” moriri o molelele, ho tshwenya basadi bao ba pomang moriri wa bona.

“Meno a kang a tau; ditsenene di le mehatleng ya tsona, e ka diphepheng; di tla hlokofatsa batho, dikgwedi.” Emang feela ho fihlela re kena pulong ya Dikotlo tseo le Ditiiso, Diaduma tse Supileng tseo, le hlokomele se etsahalang. Oh, moena, o mpe o fihle Goshene nako ya ho fihla Goshene e sa le teng. Le se ke la tsotella bokantle bona.

¹⁷¹ Shebang mona. Mofumahatsa ke enwa o itsoka a theosa seterata; thaka le letjha ke lena, mahlo a lona a e tshwara. Ke setho sa kereke. Ke Mopentekosta. O seo a ka bang sona. Empa ntho ya pele le a tseba, ha ho tshiya ya ho tshetlela ka *mono*. O tla re, “Dumela.” Moriri wa hae o mangetse, mme o shebahala a lokile a le motle, mohlankana ya mahetla a batsi; mohlomong a lekile ho phela hantle. O qala a mo atamela, esita le moreri. Ntho ya pele le a tseba . . .

¹⁷² Ke eng? Hona ho ka ntle *mona*, takatso ya nama; le moyo tlase *mona*, leha o tlotsitswe, ho re, “O se ke wa e etsa, o se ke wa e etsa.” Empa e tla etsang? E tla pota ka kwana hantle, e itshwarelle mono, ke eo e tloha. Ntho ya pele o a tseba, o leka ho laetsana le yena. O molato wa bofebe, e leng hore o a mo ama kapa tjhe.

¹⁷³ Empa, wa makgonthe, mora wa Modimo ya tswetsweng labobedi! Amen! O ke ke wa e etsa ka bowena. Ruri ha se ntho e ka etswang hore e—e monna ya madi a mafubedu a tswele kapele ho motho e motshehadi jwalo, ntho e nngwe e sa etsahale. Empa ha Ntho e le teng ka hare; Nthwana eo e tswetsweng labobedi *mona*!

¹⁷⁴ Leha kwana monna eo a ka ba a howeeditse, ho bua ka dipuo, tlola, hobela, ntho e nngwe e sele, ho tlotswa ka Moya; ho etsa dipontsho tsohle le meeka eo Modimo a e boletseng ka mono, ka Moya wa Hae! Jesu o itse, “Ba bangata ba tla tla ho Nna katsatsi leo, ho re, ‘Morena, na ha ke a ka ka porofeta ka Lebitso la Hao? Na ha ke a ka ka leleka batemona ka Lebitso la Hao? Na ha . . .’ O itse, ‘Tlohang ho Nna, lona ba sebetsang bokgopi.’” Bokgopo keng? Ntho eo o tsebang ho e etsa, mme o sa e etse. “‘Tlohang ho Nna, lona ba sebetsang bokgopo; ha Ke a ka ka le tseba.’”

¹⁷⁵ Empa tlase ka hara monna eo, ha tshetledi e nyenyane eo e le teng mono, Peo ya Modimo e rerilweng pele lefatshe le thewa; ha ke tsotelle ho etsahalang, e a mo tshwara. E mono ho dula.

¹⁷⁶ Ke ka baka leo mosadi eo a tla apara dishoto. O balwa e le seotswa, jwalo ka mosadi ya etsang ketso. Le a bona? Ha a tsebe hore moyo oo . . . O tseba jwang? Makgaolakgang a hae.

¹⁷⁷ Makgaolakgang keng? Ke lentswe la ho qetela. Makgaolakgang ke amen. Ke pheletso ya kgang yohle, makgaolakgang a hao.

¹⁷⁸ Mme ha kereke ya hao, kereke ya Pentekosta, e o jwetsa ho re, “Moriri o molelele le dintho e mpa e le bohlanya. O na le taere ya sephere, ka mora hlooho ya hao,” le jwalo-jwalo, dintho tsa mofuta oo, monna eo o laolwa ke diabolosi.

¹⁷⁹ Hoba, Lentswe la Modimo le itse, “Ke dihlong ha mosadi a kuta moriri wa hae. O tla tlottlolla hloho ya hae.” Ha a tlottlolla monna wa hae, mme monna wa hae e le Kereke, mme Kereke e le Kreste, ke seotswa se tlottlolotsweng se tletseng borapedi; feela mme ha a tsebe. Feel! Na Bibele ha e a re, “Lesira la mosadi ke moriri wa hae”? Na ha a fuwa moriri hore e be lesira?

¹⁸⁰ Ka tsatsi le leng, kwana Setulong sa Kahlolo! Ke lekile ho tshela Moriana, le ho O tshwara ka matsoho a ka, mme le O tshwella hantle ka hara diatla tsa lona. Modimo o tla ba ahlolka tsatsi le leng. Hoo ke HO RIALO MORENA. E ne e se udu-udu ya bothoto, kapa monnamoholo ya hlanyang ya fuduuweng. Ha se yona. Hobane, ke Lentswe la Morena.

¹⁸¹ Mme Mokreste wa nnete, wa makgonthe o tla momahana le motho eo wa ka hare, Moya oo o nong o le morao kwana tshimilohong, e leng Lentswe.

¹⁸² Jwaloka ha E ne e le bottlalo ba lona bohole, le ne le le ka ho Yena morao kwana Kalvari. O tsebile pele hore le tla ba teng mona. O mpa a phatlalatsa se tlang ho etsahala. Mme le ne le le ka ho Yena; le itjhweletse le Yena. Le itjhweletse boikgantshong ba lona, le itjhweletse difesheneng tsa lona, le itjhweletse ho lefatshe. Mohla A... Le itjhweletse le Yena Kalvari, mme le tsohile le Yena mohla A ne a tsoha hape ka letsatsi la boraro. Mme ka hobane le e amohetse, jwale le dutse dibakeng tse Mahodimong ho Kreste Jesu. Alleluia!

¹⁸³ Ke lona bao. Ke motho eo wa ka hare. Bokahare boo bo tlang ho omela Lentswe, bo tiisetse Lentsweng, ho sa tsotelehe. O ke ke wa e thusa. Ke ithutile hoo, dilemong tse ngata tse fetileng.

¹⁸⁴ Leseanyana la ka le ne le robetse mona, le e shwa. Mosadi wa a robetse mona ka...ka—ka moshareng, a nokilwe mme a robaditswe. Ba mpiletsha ka ntle mono, mme Sharon o ne a e shwa. Oo ke moleko o boima oo nkileng ka kopana le wona bophelong ba ka. Nka ba dilemo tse mashome a mabedi a metso e mehlano. Ka tswela mono, mme Billy Paul a robetse ntshing tsa lefu.

¹⁸⁵ Ngaka Sam a tla, ho re, “Bill, ha ke kgolwe re tla pholosa Billy. Mme nna...” A re, “O mobe haholo.” Ho re, “Bill, ke o utlwela boholoko haholo.” A nkopela ka matsoho a hae.

Ka re, “Doc, ha ke sa na matla.”

¹⁸⁶ Dihoreng tse mmalwa, ka mmitsha, lesea la ka, Sharon, ka mo potlakisetsha mono, a...ho mmona a rutleha; e sa kgaotse. Ba kenya nalete lesapong la mokokotlo; ba o phunya, ba bea letshwao, ke lefuba la meningitisi. Ke phetho.

¹⁸⁷ Ka fohtla tsela ya ka ho ya kokelong; ka emisa teraka ya ka ya kgale ka ntle mono, le ho tswa le ho theohela phaposing.

Sam ke enwa a e tla a theosa ka holo, katiba ya hae e le letsohong la hae, a ntse a lla, a nkopela ka sephaka sa hae, ho re, “Kgutla koo, Bill.”

Ka re, “Molato keng?”

Ho re, “O ke ke wa mmona.” Ho re, “O a shwa, Bill.”

Mme ka re, “Tjhe, Sam, e seng lesea la ka.”

¹⁸⁸ Ho re, “Eya bo.” Ho re, “O se ke wa mo qella, Bill. Ha a ka phela le ka mohla,” ho re, “o tla hlokofala.” Ho re, “O tla sala a honyetse ka mehla, mme o tla dula a hlokofetse bophelo bohole ba hae.” Ho re, “O na le meningitisi.” Ho re, “O se ke wa mo atamela; o—o tla bolaya Billy ka ho e etsa.”

Ka re, “Sam, ke tlamehile ho mmona.”

¹⁸⁹ Ho re, “O ke ke wa etsa hoo, Bill. Ke—ke a o thibela. Jwale, o a tseba ke nahana ha kae ka wena, mme o motswalle wa ka le ntho e nngwe le e nngwe,” ho re, “ke nahana ka wena ha kae,” ho re, “le ka moo ke o dumelang kateng, Bill,” a re, “empa o se ke wa—o se ke wa ya ho lesea leo.” Ho re, “Ha o ka etsa hoo, . . . Meningitisi e mo tshwere.” Le a bona? Ho re, “O tla be a iketse metsotsong e mmalwa, mme,” ho re, “o ka kgona . . . re tla mo pata.” Ho re, “Bill, ke mpa ke o utlwela bohloko haholo.”

¹⁹⁰ Mme a bitsa, ho borella, ho bitsa mooki, ho nthophisetsa moriana wa mofuta. Ho re, “Ha ke tsebe hore monna eo o kgona jwang ho ema.”

¹⁹¹ Ka ema mono nakwana. A tlisa moriana. Ka dula fatshe, ka holong. A re, “Dula.” Mme mooki a o tlisa, ho re, “Nwa hona, Moena Branham.”

¹⁹² Ka re, “Ke a o leboha. O bee fatshe mono motsotso.” Eitse ha a tloha jwalo, ka qomuletsa ka hara pitsa eo dikgohlela; ka bea galase fatshe.

¹⁹³ Ka dula mono. Ka nahana, “Oho Modimo, ke entseng? O Modimo o lokileng. Hobaneng O mo dumete ho shwa, tsatsi le leng, nna ke tshwere matsohonyana a hae a mabedi jwalo?” Ke mo qella ho Yena. “Hobaneng O mo dumete ho tsamaya? Billy ke eo o robetse mono, o a shwa; mme yena ke enwa, o a shwa. Ke entseng? Mpolelle! Be, le nna nka mpa ka tsamaya le bona.”

¹⁹⁴ Ka bula monyako, mme ho se mooki mono. Ka thobela tlase mokatong. E le pele kokelo e lokiswa. Masira, ho se masira difesetereng, feela, mme dintsintsi di dutse mahlong a hae a manyenyane. Ho ena le thibela-monwang, re e bitsa jwalo, nete e beilweng mahlong a hae. Ka leleka dintsintsi; ho robala mono. Mahlwana a hae, o ne a sotlehile hoo a neng a pelekana.

¹⁹⁵ Yaba Satane o atamela lephakong la ka mono, le ho re, “Na o itse E ne e le Modimo o lokileng?”

Ka re, “Eya, ke itsalo.”

¹⁹⁶ “Ana o itse E ne e le Mofodisi? Be, hобанeng ntatao a shweletse matsohong a hao mono, mme wena o bitsa, e le moetsadibe, o llela bophelo ba hae? Hobaneng moenao a shweletse matsohong a moenao e mong, ka ntle mono, mme wena o eme sefaleng o ntse o rera, diveke tse mmalwa tse fetileng?” Ho re, “Ebe hobaneng A sa ka a o arabela he? O itse O ratile mme o o pholositse.”

¹⁹⁷ A ke ke a mpolella hore Modimo ha a yo, hoba nkile ka Mmona. Empa a mpolella hore ha A ntsotelle.

¹⁹⁸ Ho re, “Mosadi wa hao ke yane moo a robetseng. Masea a hao a tla be a le mono kapele-pele. Ntatao o patuwe. Moenao o patuwe. Mme mosadi wa hao o tla patwa jwale, hosane. Mme lesea la hao le leng ke lena, le a shwa. Ke Modimo o lokileng? Heh? Ke mofodisi?” Ho re, “O ikentse latha-latha!”

¹⁹⁹ E ile ya etsang? Ho tswa... e ne e sebetsa ho tswa ka ntle, jwale, mothong enwa wa pele.

²⁰⁰ Ho re, “Jwale sheba. O a tseba, wena dilemong tse mmalwa tse fetileng, dilemo tse ka bang pedi kapa tse tharo tse fetileng, pele o amohela Sena, o ne o nnkuwa hantle hara batho. O phela bophelo bo botle, bo hlwekileng. Ngwanana ofe feela motseng, a na a batla ho intsha, ho tswa le wena, hoba ba ne ba ikutlwa ba hlwekile mme ba hlompheha.” Ne nka ema pela mang feela wa bona. Ha ke eso rohake le a mong, ho bua letho le ka mohla. Ha a ne a iketsa bohlale, ke ne ke mo kgutlisetsa hae. “Mme o ne o rateha hara batho. Empa jwale o eng? Lehlanya la borapedi.”

²⁰¹ “Ke hantle. Ke ne ke le jwalo.” Le bona ha dintho tsena di qala di momahana mmoho? Bokantle, ho bea mabaka moyeng, ho kopanya dintho tsena mmoho. “Ke hantle, Satane.”

“Mme na o itse E ne e le mofodisi?”

“E. Hum. Eya.”

²⁰² “Mme wena o kopa mme o lla, mme batho ba re ho wena ha ho jwalo, hore o tswile motjheng. Kereke ya hao ya ba ya o leleka, ka baka la Sena. Kereke ya hao ya Baptist ka sebele tlase mono, ya o lelekela ka ntle ho monyako, ka baka la tsela ena.”

“Eya.”

²⁰³ “Ntatao o patilwe. Moenao o patilwe. Mosadi wa hao o robetse mono, o tla patwa. Lesea la hao ke lena, metsotsa e leshome le metso e mehlano feela mme o tla be a iketse. Mme Ke Mofodisi? Nama le madi a hao ka sebele; lenseswe le le leng le tswang ho Yena le ne le tla pholosa bophelo ba lesea. ‘Ke Mofodisi,’ o itsalo. Batho ba lekile ho o bolella. Mmoledi o boleletse hore o ne o kopane hlooho; o ne o hlanya ka bottlalo; o no o fetohile lehlanya la borapedi. Mme o itse o ne o Mo rata. A ka hla a o rata na?

²⁰⁴ “Le ka moo o lletseng ntatao kateng! Ka moo, bosiu ka mora bosiu, wa itima dijo, mme ha o...motshehare, wa lokela ho rapela, ho nyoloha palo, ho sebetsa. Mme yaba O mo dumella ho shwela diphakeng tsa hao, e le moetsadibe.

²⁰⁵ “Kamoo mofumahadi wa hao, e neng e le mosadi ya molemo kateng, le kamoo o nong o mo rata!” Mme wa Billy; bongata ba lona le hopola Hope. “E ne e le ngwanana ya imametseng ha kakang! Le ne le thabile ha kakang, lapanyana la lona koo; ka faneshara e ka jang didolara tse supileng kapa tse robedi, faneshara eo le neng le ena le yona, empa leha ho le jwalo o mo rata; mme o... mme le ratana. Mme o tlohile ho ya rapella ba bang; mme, maikutlo a itseng a kelello, ba tsoga mme ba tloha mme ba re ba itoketse. Empa jwale mofumahadi wa hao ka sebele; mme ke eo, o shwele, ke letsatsi la bobedi jwale, o robetse nqalang ya batho ba patang bafu koo, Scott le Combs. Ke mofodisi? Huh?

²⁰⁶ “Mme moshanyana wa hao o ntshing tsa lefu, Billy Paul, o dikgwedi di leshome le metso e robedi. Mme ngwananyana wa hao, dikwedding tse robedi, o robetse mona, o a shwa, meningitis. Mme o sa tswa rapela; mme Modimo o theotse lesela, ho re, ‘Thola!’ A sa utlwe, ha a batle ho o utlwa, ho hang! O o furaletse. Ke Modimo o lokileng? Huh? O a o rata? Mme ngwana e mong le e mong eo o kileng wa tsamaya le yena, moshanyana e mong le e mong eo o kileng wa amana le yena, metswalla ya hao e meholo, e o furaletse jwaloka morapedi wa lehlanya.”

²⁰⁷ Ntho e nngwe le e nngwe a na a mpolella yona e le nnete. Ntho e nngwe le e nngwe a na a e bua, ho wela hantle moleng, le a bona, *mona*. Ke se ke le mothating wa ho re, “Jwale ke tla, ha eba A lokela ho itshwara jwalo, ha ke sa tla Mo sebeletsa he.”

²⁰⁸ Eitse feela ha ke rialo, Ntho ya hlaha sebakeng se seng, tlase-tlase ka hare. Ho re, “O mang wena, le ho qala feela? Morena o neile, mme Morena o nkile.” Le a bona, ke monna eo wa ka hare, ha a bee mabaka ho hang.

²⁰⁹ Ka hetla morao, mme ka nahana, “Ke fihlile jwang lefatsheng? Ke tswa sekgakgatheng sa manwajwala. Ke fihlile jwang mona? Ya mphileng bophelo ke mang? Ya mphileng mosadi eo ke mang? Ya mphileng lesea leo ke mang? Mosadi wa ka o hlahile kae? Bophelo ba ka bo hlahile kae?” Ka re, “Leha A ka mpolaya, ke tla nne ke Mo tshepe.”

Ka re, “Tloha ho nna, Satane!”

²¹⁰ Ka bea letsoho la ka hodima lesea la ka. Ka re, “Sharon, moratuwa, ke tla o robatsa kwana diphakeng tsa mme wa hao metsotsong e mmalwa, Mangeloi a Modimo a tla tla o lata, empa ka tsatsi le leng ntate o tla o bona hape. Ha ke tsebe e tla etsahala jwang, moratuwa. Nke ke ka o bolella jwang; athe O mphuralla ka mokokotlo wa Hae, a sa batle le ho o utlwa.”

²¹¹ O dumelsetse mosadi wa ka ho shwa, mme nna ke motshwere ka matsoho, ho mo llela. Le ntate wa ka, diphakeng tsa hae, o shweletse sephakeng sena hantle *mona*; a lalala ho ntjheba, a leka ho kga moyo wa hae. Mme ka rapela ka thata ka moo ke kgonneng. Ke tla boela ke tobana le setjhaba jwang, ho rera phodiso ya Kgalalelo? Nka rera jwang hore Ke Modimo o lokileng, le ho tlohella ntate wa ka ho shwa, e le moetsadibe? Ke ne ke tla e rera jwang? Ha ke tsebe jwang, empa ke a tseba hore O lokile.

²¹² Lentswe la Modimo le ke ke la hloleha le ka mohla. Le tla hlola, ho sa tsottelehe ke eng. Ka ntoo tseba hobane ho na le Ntho e nngwe ka hara mabaka wohle, Ntho e nngwe ka hara maikutlo wohle, ntho e nngwe le e nngwe e sele jwalo. Ha ba le Motho wa ka hare ya tiisetsang horeng eo. Ha ho letho le ka beng le entse hoo; lebaka le leng le leng, ntho e nngwe le e nngwe e ne e ka suptjwa, ntho e nngwe le e nngwe e ne e ka paka hobane E fosahetse, le hore ke ne ke fositse. Empa Lentswe la Modimo, le neng le rerilwe pele lefatshe le thewa, la tiisetsa ka hare.

²¹³ Ka utlwa Moyanyana o feralla hara mohaho. Moya wa hae wa ya kopana le Modimo.

²¹⁴ Moena, kgaitse, e re ke o bolelle, ke Yona feela ntho. O se ke wa leka ho E beela mabaka. O se ke wa leka ho hodisa moriri hobane ke itsalo. O se ke wa leka ho etsa dintho tsena, ka hobane, nameng ya hao. O se ke wa leka ho e etsa, ka ho ikamahanya feela. Empa ako eme pela Morena, ho fihlela Ntho e nngwe tlase ka hare botebong!

²¹⁵ Bongata ba lona le a nahana, ka hobane le le moriri o molelele, hoo ho bolela hore le tla ya Lehodimong. Hoo ha ho bolele hoo. Bongata ba bona bo a nahana, hobane o lokile, o le mosadi ya itshwereng, o tla ya . . . ? . . . Ha e bolele hoo. Bongata ba bona bo nahana, ka hobane dikereke tsa bona, le ho ba setho sa *sena*, le dihlopha *tsena* tse kgolo, le dingaka tse kgolo tsa Kgalalelo. Hoo ha ho bolele hoo. Le a bona?

²¹⁶ Bongata bo nahana, ka hobane ba bua ka dipuo, ba na le Moya o Halalelang. Hoo ha ho bolele hoo. Leha kwana, Moya o Halalelang o hlile o bua ka dipuo. Empa ho fihlela wa nnete, Moya o Halalelang oo wa makgonthe ka mono o nyalana le Lentswe le leng le leng! Ha Moya o Halalelang oo ka ho wena, o o buisang ka dipuo, o hetla morao mono mme o sa dumellane le Lentswe lohle, e tla be e le moyo o fosahetseng. Le a bona?

²¹⁷ E tlamehile ho tswa ka hare, e leng Lentswe, ho tswa tshimolohong. "Tshimolohong ya popo ya Modimo," mohla Modimo a qalang ho bopa, ho o hlahaha, o a bona. O qadile morao mono e le peo, mme ya itshebetsa ho fihla moo o leng teng jwale. Mme, hape, bohole le ne le le ka ho Kreste. Mme

eitse ha Kreste a shwa, O shwetse ho le lopolla lona bohle. Mme lona le karolo ya Lentswe *lena*, mme ho ka tla jwang... Bibebe, kaofela ha Yona! “Molao hodima molao, taelo hodima taelo; ha nyenyane mona, ha nyenyane mono.” “Ha ho jota le e nngwe kapa tlhaku e tla hloleha le ka mohla.” Ho ka tla jwang le hona, hore wena o leng karolo ya Lentswe leo, o se dumellane le Lona lohle, kapa karolo efe feela ya Lona?

²¹⁸ Modimo a le hlohonolofatse. Ke tlotse nako jwale. Ke ne ke sa ikemisetsa ho etsa sena, ho le tshwarella halelele ha kaalo. Ke maswabi ha ke le tshwareletse; ha ke maswabi ka seo ke se buileng.

Re pheletsong ya ntho e nngwe hantle, metswallie.

²¹⁹ Lona bohle mona, ke a kgolwa, le mpa le le ditho tsa kereke mona. Ha nke ke potoloha, ka nako, ho bona hore ke ditho dife tse leng teng. Ke a kgolwa bohle le baeti ba kgafetsa mona. E re ke le bolelle ntho e etsahetseng. Na le ka beella ka thoko, ha re re, metsotso e meng e tsheletseng? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.]

²²⁰ Na Mor. Mongh. O. Walker eo o teng mona ho tswa Oregon, ya neng a le teng mona seo—seo Sontaha ha ke ne ke le mona? Motho o teng ya tsebang? E ne ele ntho e kgolo, e makatsang.

²²¹ Ka theohela mona, batho ba le bangata ka hare, ke—ke ile ka... Ke tshwere qubu ya dipuisano, mme e nngwe le e nngwe ya tsona e le bohlokwa; moshanyana wa bona, bana, ho nyetswe, manwajwala, le—le dintho tse fapaneng, mme e le dintho tse tshwanelehlang feela. E nngwe le e nngwe ya tsona e ne e loketse ho bonwa. Nke ka kguna ntho eo yohle. Mme ke le laeletsa ho Modimo, le ho bea matsoho a ka hodima tsona, thapelong. Ka re, “Oho Modimo, ke—ke sitilwe ho e etsa. Di etele, Morena, etsa... O tseba mokgwa wa ho e etsa. Ke rapella e nngwe le e nngwe.”

²²² Billy a mpitsa. Mme ke sa tswa kena le Moena Banks. A re, “Ntate, ha eba o...”

²²³ Mme, shebang, ke ye ke bone batho ba kganna ka ntle mono nako e nngwe, tseleng, ba nyarela. Mme ke ba shebe, le ho ba tsokela *jwalo*, mme ba—ba batle ho thintsha dihlooho tsa bona. Ha ke batle ha le etsa *jwalo*.

²²⁴ Tsatsi le leng mohla ba ne ba reka sebaka seo ka ntle mono Tucson hore ke dule ho sona, Moena Tony a na le sebaka seo a batlang ho nthekela sona hodimo mono, se ja makgetlo a mararo kapa a mane ho feta se sebaka sena. A bile a batla ho kenya dikete tse kana tsa didolara ho sona, ka boyena. Empa mokgwa o le mong o kenang mono feela, molebedi wa keiti o na eme ka ntle mono. Ntho e kgolo ya tonana... Be, ke kekeletso hodimo mono. Empa mang feela... Batho bana ba dulang mono, o tlamehile ho fumana tumello e ngotsweng, ebe molebedi enwa wa keiti o a o bitsa mme a shebe hore na e lokile hore ba ka kena.

²²⁵ Ka re, “Na o ka nahana, nna, baena beso le dikgaitse di tse tlangu ho mpona, ba batla ho tsukutla letsoho la ka le ho ntakaletsatse mahlohonolo a Modimo, ake nahane feela ke ikentse ka mono, Tony?”

A re, “Be, o na le . . .”

²²⁶ Ka re, “Tony, ke ka moo kereke le batho ba bang ba e sebetsang ho thibela batho ho atamela,” ka re, “ke molemong wa batho ba nang le sohle seo ba batlang hore ke se etse.”

²²⁷ Bao, ba re, “Be, Morena o mpoleletse. Alleluia! Ke tla itulela mona hantle. Kganya ho Modimo! Morena o mpoleletse ho o jwetsa hore o tlameha ho tshwara tshebeletso mona sehlopheng sa rona. E, monghadi, kganya ho Modimo! Modimo o mpoleletse hoo. Ha o sa e etse, Moena Branham, o hlile o wele.” Nna ke le ka mono ke leka ho bala, le a bona. Ke sona seo, le a bona. Mme batho ba bangata ba lokileng ba sitwa ho tla, ho kena, ka baka la hoo.

²²⁸ Jwaleka monna ya tswelang polasing mona ho tsoma. Mopolasi o re, “Tloo. O ka itsomela.” Mme o ntoo tswela mono o thunye kgomo e nngwe ya hae; mmuutla o mathile wa kena tlasa kgomo, le ho thunya mmuutla, leha ho le jwalo. O hlwella hodima motero, ho ena le ho ya tshiyeng le ho tshela jwaloka ha monna ya itshwereng a ka etsa; ho hlwella hodima motero le ho o kgaola jwalo. Le a bona? Mme ke moo a tla re, “Ke tlilo kwala sebaka!” Ha ke—ha ke mo ahlole le hanyenyane, le ha nyenyane. Be, o etsang? O thibela setsumi se itshwereng hantle ho kena. Ho jwalo ka mehla. Bobe ke bona bo thibelang botle ho laola. Ke ka mehla.

²²⁹ Jwale, empa batho bao, dikete di tlhokong di tiile mme ke batho ba lokileng, batho ba lerato, ba tletseng mohau wa Modimo.

²³⁰ Jwale re fumana sena, ka moo batho bana ba tlangu jwalo. Ha re, ha re batle hoo, tjhe.

Empa monna enwa o a tla . . .

²³¹ Billy o itse, “Ako mathe jwale, ka potlako, ntate.” Ho re, “Mof. Waldorf o teng tlase mona ka batho ba shwang; ba tshwanetse ho bonwa hang-hang.” Mme ka mathela ka hare; ho theohela mona.

²³² Mme ho kgutleng, ba re, “Ha ho motho tlase mona ha e se monna ya robetseng ka lehlakore lehlakoreng, ka ntle mono, hodima mosamo letsatsi le letsatsi, pela mohaho.” Ho re, “O batla hore o mo rapelle.”

Ka re, “Ho lokile.” Ho re, “Ke tla mo kenya ka hare.” Ka kena.

²³³ Ke a kgolwa, ho ne ho eme, Cadillac motsheo mono ka morao, kapa koloi ya horeng e kgolo. Ka kena ke qhoba, ho ne ho . . . Mme monna eo a re, “O phela jwang.” A sa ntsebe.

²³⁴ Mme ka kena. Mme Kgaitseidi Waldorf, mothwana wa batho, a kena. Le a tseba, o ne a . . .

²³⁵ Le tseba bothata ba hae, ha ke re? Le a bona, a ena le mofetshe; a shwela moleng wa thapelo, ekaba hora pele ke fihla ho yena. Ngaka ya hae ya fihla, ho bontsha . . . E ka ba dilemo tse leshome le metso e robedi tse fetileng, mofetshe pelong, le a bona, mme o a phela kajeno. Mme o dula tlase Arkansas jwale.

²³⁶ Mme o ne a le Phoenix, mohlang oo. Mme a re, "Moena Willie, ke ne ke sa batle ho tla tjena, empa," ho re, "ha ke a fumana sebaka sa ho dula. Ba entse . . . Ba itse pa- . . . mosadi enwa o tlilo shwa. Oh, Moena Willie!"

²³⁷ Ho re, "Ke ne ke batlile ho o tlisetcta monehelonyana letsohong la ka, Moena Willie," ho re, "empa ke sitilwe. Empa ke entse jeli ya monokotshwai o motsho."

²³⁸ Oh, eitse ha ke nyolohela mono mme ke bona digalase tse nyenyane tseo tsa jeli a na di beile mono, ka . . . ya shebahala e halalela haholo ho re ke di je. Le a bona? Mosadi e monyenyan eo wa kgale ya ratehang, ya dilemo di ka bang mashome a supileng. Ka re, "Kgaitseidi Hattie . . ." Ke—ke nke ke ka re tjhe. Tjhe. Jesu o bone mohlolohadi eo a nokela dipeni tse tharo, mme A—A—A mo tlohela. Le a bona? Tjhe. Modimo o tla mo putsetsa yona. Eya.

²³⁹ Mme ka hona Morena o foidisitse mosadi, ho fodisa sohle a na ena le sona, ho senolela modisa wa hae seo a, yena, a ne a se hopotse mohopolong wa hae, seo a lokelang ho se etsa, ntho e nngwe. Mme, oh, bohole ba tswile, ba ntse ba howeletsa.

²⁴⁰ Yaba Billy o mathela ka hare. A re, "Ntate, monna eo o tsamaile. Nke ke ka . . ."

Ka re, "Ke mang eo ya ka ntle ka mane ka hara koloi?"

²⁴¹ "Oh," a re, "thaka le theohileng ho tswa Oregon, a re o na le toro ya mofuta. Mme ka mmolella, 'Nke ke ka o fa tshepo e fosahetseng. Ho na le makgolo a mararo mona, ba letileng jwale.'" Le ho re, "Mme ke mmoleletse, 'Ako ngole toro feela fatshe.' Ho re, 'Ke na le qubu ya tsona mona, bophahamo bo bo kaalo, le hona, mme ke mpa ke eketsa ho yona.'"

Ka re, "Mo kenyé ka hare. Mo fe metsotsi e mehlano."

²⁴² Be, hang ha monna a kena, metsotsi e mehlano? A re, "Ke Mor. Walker," ke nahana lebitso la hae e ne e le, "ho tswa Oregon." Ke nahana e le setho sa phutheho e itseng e hlophilweng, ha ke tsebe, Presbyterian, Presbyterian ntho e nngwe.

²⁴³ A re, "Ke kopane le wena dilemo tse ka bang mashome a mabedi tse fetileng. Ke ile ka theohela Grants Pass moo o . . ." Kapa, e seng Grants Pass, empa ke lebala lebitso la sebaka. "Mono," ho re, "naha yohle, dihloho tsa ditaba dipampiring

hoseng ho hong le ho hong.” Ho re, “Motho e mong le e mong o ne a tseba ka yona.” Ho re, “Ke sa kgone le ho fihla mohahong moo o nong o le teng, empa ka o bona o nyoloha. Mme ka tsatsi le leng, seterateng, ke nyoloha,” ho re, “banna ba bane kapa ba bahlano ba o dikile, mme ka tsukutla letsoho la hao. Mme wa... Ke ile ka o bolella hore ke Moena Walker, mme wa mpolella o no o le mang.” Ho re, “Ra qoqa mantswa a mmalwa, mme yaba banna ba bararo kapa ba bane ba baholo ba nang le wena ba o kgothomeletsa pele.” A re, “Ke ne ke se moseholli wa hao, mme ke bile ke sa o emele.” A re, “Ke ne ke mpa ke sa utwlisise.”

²⁴⁴ A re, “Ya nna ya tswelapele jwalo dilemo tse mmalwa, mme ka mora nakwana,” ho re, “ke... monna a mpolella ho tla mamela diteipi, dilemo tse ka bang tharo tse fetileng.” Le ho re, “Monna a letsa diteipi. Mme, ha a etsa jwalo,” a re, “ka mo utlwa a bua.” Le ho re, “Monna enwa o ne a dumela hore o no o le e—e moporofeta. Ka re, ka bollella monna, ‘Ha ke tsebe letho ka dintho tseo; ho ka ba jwalo; hohle hoo ke ho tsebang.’”

²⁴⁵ Ka hona, ho re, “Yaba monna e mong o kena toropong ya rona, a tshwara kopano, mme ka kopana le yena. Mme a re, ‘Ke moporofeta wa Modimo wa letsatsi lena.’”

²⁴⁶ A re, “Le bakae lona mathaka ting mono, le hona?” Ho re, ‘Ke—ke—ke utlwa hore tlase mona ho na le monna ya mamelang diteipi, ho re, “William Branham, morao botjhabela, e ne e le moporofeta wa letsatsi,” le dintho tse kang tseo.”

²⁴⁷ A re, “Monna enwa...” Nke ke ka bitsa lebitso la hae, hobane ha e utlwahale hantle, mona, le a bona. “Mme a re, ‘Ke tseba William Branham,’ ho re, ‘empa o fosahetse ka hohle Thutong ya hae.’ Ho re, ‘Ha se Mopentekosta; ha a dumele bopaki ba mantlha.’ Le ho re, ‘Ntho e nngwe, o re ho na le moporofeta e moholo le baporofeta ba banyenyane. Ha ho ntho e jwalo.’ Ho re, ‘O moporofeta kapa ha o moporofeta, mme ke phetho.’”

²⁴⁸ A re, “Be, mohlomphehi, ke...ha ke phehisane le wena ka yona. Ke mpa ke itse ke utlwile monna enwa a re monna enwa, William Branham... mme monna enwa o mo tlalehile e ne e le moporofeta.” Ho re, ““Ke ne ke ipotsa feela hore ba bakae mono.””

²⁴⁹ “A re, ‘Empa ke batla o tsebe sena. Ke nna moporofeta wa mongwaha ona.’”

²⁵⁰ A re, ““Be, o yena?”” Ho re, ““Morena a o hlohonolofatse mme a be le wena.””

²⁵¹ A tswela pele, a se ke a e natsa. Mme a re o ile a kena, hara baena ba hae, letoto la dikopano tse tharo kapa tse nne. Mme a theohela posong, ho re, “Le se ke—le se ke la fetola mangolo a ka. A tloheleng mona ke be ke kgutle, matsatsi a ka bang mane kapa a mahlano ha morao.”

²⁵² “Ho lokile,” ba rialo. Ba maneha tikete hodimo mono, hore a se ke a fetolwa.

A theoha mme a bona moradi wa hae.

²⁵³ Mme tseleng ya hae e tswang, a—a emisa kerekeng. Mme e le yena ya tshwereng kopano ya bosiu boo. Hoseng ho latelang, a re o ile a nahana feels, “Ako ye ho lata phahlo e akaretsang.” Mme ha a etsa jwalo, lengolo le ne le nyenyelepile le fetile ka poso mme la fihla ho moradi wa hae; moradi wa hae a romela mono, phahlo e akaretsang.

²⁵⁴ Mme a le bula. Mme areeneele monna, Mongh. Hildebrandt, e leng motswalle wa ka, e le monna ya na ntsa bapala diteipi. Ho re Mongh. Hildebrandt o na le lenseswe le tswang ho Roy Borders (mme eo ke e mong wa batsamaisi, le a tseba), hore ke tilo tshwara kopano morao mona, ho qala ka la mashome a mabedi le metso e robedi ho haola ka la pele, ho tla le ho iponela.

²⁵⁵ A re, “Jwale, sheba mona, mathaka ao a leka ho nkugulela nthong e kang eo!” Le a bona? Mme a pheulela lengolo ka hara seroto sa matlakala, le ho ikela, le a bona, ka tsela eo. Ho tswela pele le ho tshwara kopano bosius boo. Mme hoseng ho latelang . . .

²⁵⁶ Yaba o qala a tshwara pelo ya hae, ho lla, hantle mono ka hara phaposi.

²⁵⁷ A re, “Mongh. Branham, ke a elellwa hore ke lokela ho ema pela Modimo.” A re, “Ha ke tsebe ke ne ke robetse kapa ho etsahetseng.” A re, “Ke ile ka lora. Ke tla re ke ne ke robetse mme ka lora.”

²⁵⁸ Ho re, “Ya ka mora wa ka, ka mmarakeng, o kentse letsoho la hae e—e mokotleng.” Le ho re, “Ha a etsa, keha e le mokotla wa diapole, mme tsohle tsa wa.” Ho re, “Eitse ha ke tloha ho di thonaka, kaofela e le diapole tse tala di shemotswe hang.” Ho re, “Ke ne ke di thonaka, le ho di busetsa mokotleng.” Ho re, “Tse ding tsa tsoma tsa thetheha tsa tswa, mme tsa thethehela tlase, ka hoo ka leka ho ya di lata, le tlasa . . . hodima jwang.” Le ho re, “Tsa thethehela tlasa o mong wa metero e notlelwang ka ketane. Mme mmilakgolo o moholo o matha mono. Ka sheba morao botjhabela, mme,” a re, “e—e—e ketane e ne e hoketswe e—e lejweng le leholo morao botjhabela. Mme ka kgutlela teng mono, mme ka hopola hore ke lokolle ketane ena, le ho ya koo ho tlela monna diapole.” Ho re, “Ka qalella ho lokolla ketane.”

²⁵⁹ Ho re, “Lentswe la reketlisa lefatshe lohle.” Ho re, “Lefatshe lohle la reketla, tlasa maoto a ka.” Le ho re, “Hoba le emise ho reketla, ka utlwa lenseswe.” Le ho re, “Moena Branham, e ne e le lenseswe la hao,” ho re, “ke ile ka tseba; ho na le ntho e buileng jwalo.” Ho re—ho re, “Le itse, ‘Ke sa tla boela ke kalla tselaneng ena!’”

²⁶⁰ Le ho re, “Ka qalella ho sheba hodimo lejweng, *tjena*, le ho sheba jwalo, ka nqane ho maru. Mme hodimo-dimo kwana, hodima lejwe le qalang botjhabela ho ya bophirima, le le sebopheho se nang le ntlha *jwalo*, jwaleka piramite, le mathela mona botjhabela, le,” ho re, “ke wena eo o no o eme mono, ka katola eo ke eso bone e tshwanang le yona bophelong ba ka; katola e kgolo e tshweu, moetse o mosweu o lepeletse.” Le ho re, “O apere jwaloka kgosi ya moIndia, ka dintho tsohle tseo ma-India a di sebedisang.” Ho re, “A ena le tshireletso ya sefuba; dibengele tseo diphakeng, le hohle ho theoha *jwalo*.” Ho re, “O no o phahamisitse matsoho a hao *jwalo*.” Le ho re, “Katola eo e eme mono eka katola ya ntwa, ka bokaki bo *tjena*, ho tsamaya,” mme nna ke eme tsi. Le ho re, “Wa qhautsa ditomo, wa ya wa kalla o lebile nqa bophirima.”

²⁶¹ Ho re, “Ka sheba tlase mono, mme sehlopha sa boramahlale se le mono.” Mme hoseng ho hlahlamang . . . Mono e ne e le Moqebelo. Hoseng ho hlahlamang, ka rera ka boramahlale, le a tseba, hore ke ba diabolosi. Le ho re, “Boramahlale mono ba ne ba qhatsetsa dintho metjhupung, mme ba e tswakanya.” Ho re, “Wa emisa pitsi, wa boela wa phahamisa matsoho a hao mme wa howeletsa, ‘Ke sa tla kalla tselaneng ena hang hape!’” Le ho re, “Lefatshe lohle la sisinyeha. Batho bao ba sisinyeha,” ho re, “ba lelala hodimo mme ba shevana, *jwalo*, mme ba o sheba. Ba mpa ba sihletsa mahetla a bona feela, ba tswelapele ka patlisiso ya bona ya mahlale.” Le ho re, “Wa qalella ho ya nqa bophirima.”

²⁶² “Mme ha hoo ho etsahala,” ho re, “ka bona monna enwa ya ipitsitseng moporofeta, o a tseba,” ho re, “a nyoloha a kaletse pitsi e tswakileng bosweu le botsho mmhoo.” Le ho re, “A nyoloha a latetse pitsi e kgolo ena e ya tonana morao.” Ho re, “E ne e le,” ho re, “hole kwana ka hodima maru, mme tsela e sa fete bophara bo bo *kado*.” Le ho re, “Pitsi eo ya thankga feela, moyo o ntse o pheula masiba le ntho ka nngwe e—e seaparong sa hao,” le ho re, “mme moetse le mohlatla tsa fokaela. Mohlopmphehi e moholo, pitsihadi e tshweu, e tsepame hantle moleng.” Le ho re—le ho re, “Thaka lena la tla le matha ka mora hao, ho tswa nqa Canada,” mme monna eo o dula Canada. Mme a re, “A kgutla, mme,” ho re, “a nka pitsi ya hae e nyenyane, a leka ho theselela pitsihadi ya hao kwana; ho e phikolosa; ho theselela dinoka tsa yona kgahlano le . . .” Ho re, “Ha ya ka ya sisinya pitsi e kgolo; ya nna ya itsamaela.”

²⁶³ Ho re, “Yaba, hang feela,” ho re, “o a retoloha.” Ho re, “Moo e le kgetlo la boraro o bua, empa kgetlo la bobedi o re ‘Ke tla kalla.’” Le ho re, “Ha o a ka wa bua jwaloka ha o entse. O ile wa laela.” Ho re, “Wa retoloha mme wa bitsa monna ka lebitso, le ho re, ‘Siroha mona! O a tseba ha ho motho ya ka kallang tseleng ena a sa tlotswa ke Modimo ho e etsa. Siroha mona!’”

²⁶⁴ Le ho re, “Monna eo a retoloha.” Le ho re, “Monna eo o kile a nngolla mangolo.” Le ho re, “Dinokeng tsa pitsi ya hae,” botsho boo le boputswa, mme di tswakilwe mmoho, ho re, “lebitso la hae le ne le ngodilwe dinokeng tsa pitsi ya hae, mongolo wa tiiso o tshwanang le o lengolong la hae. Mme a tloha a kalla a lebile nqa leboya.”

²⁶⁵ Ho re, “Yaba o tswelapele ho theoha; pitsihadi eo ya retoloha, wa ya motsheo-tsheo kwana bophirima moo o no o ka kgona.” Ho re, “Wa ema mme wa phahamisa matsoho a hao *jwalo*.” Yaba o qala a lla. Ho re, “Moena Branham, ho bona pitsi eo eeme mono; kokoro eo ya ntwa kaofela le ntho yohle *jwalo*, le,” ho re, “tshireletso eo ya sefuba mme ntho e nngwe le e nngwe e phatsima.” Ho re, “O ile wa phahamisa matsoho a hao nakwana.” Le ho re, “Wa boela wa sheba fatshe, wa qhautsa ditomo, ho re, ‘Ke tla boela ke kalla tselaneng ena!’” Ho re, “Lefatshe lohole la boela la sisinyeha le ya pele le morao, *jwalo*.” Le ho re, “Bophelo bo se bo fedile ka ho nna; ka nyebella ka thoko ho lejwe feela. Yaba ke a phaphama.”

Ho re, “E bolelang, monghadi?”

Ka re, “Ha ke tsebe.”

²⁶⁶ Hoseng ho hlahlamang...Junior Jackson, ya na lorile ka piramide, le a tseba, mohla ke ne ke tswela bophirima. Le hopola seo? A mpitsa, kgwedi kapa tse pedi pele ho moo. A lorile toro e futhang; a tlamehile ho mpolella. Mme ka re, “Billy...”

²⁶⁷ Ho ne ho eme ba ka etsang mashome a mabedi ka ntle mono. A re, “Junior Jackson, tlase mono, o itse o tlamehile ho o phetela toro eo.”

Ka re, “Mo romele a kene, metsotso e ka bang mehlano feela.”

²⁶⁸ A kena le mosadi wa hae, mme, a re, e tle e be paki. A re, “Ke lorile, Moena Branham, nna le mosadi wa ka re ne re tswile ho kalla.” Le ho re, “Ka sheba morao botjhabela, mme ka bona, eka, letheba, eka e nngwe ya dipirinki tseo tse fofang.”

²⁶⁹ Le a bona, lefatshe ha le tsebe hoo keng, le a tseba. Le a tseba hore e teng. Re tseba seo e leng sona. Le a bona? Re a tseba hore ke hlahlolo, Mangeloi a kahlolo, le a bona. Le ka moo mono Pentagon le hohle, ka moo e lepellang hantle fatshe; le bohlalefi, ka moo ba kgong [Moena Branham o thanya menwana ya hae hang—Mong.] ho tsekema *jwalo* le ho tloha, ho siya ntho efe feela eo ba nang le yona. Le a bona, ha ba e ellwe seo e leng sona, le a bona. A ba ke ba nahane seo ba se batlang. Ba e bitsa dipirinki tse fofang, kapa eng feela. Ha ba tsebe, le a bona.

²⁷⁰ Ho re, “Mme ka e bona e tla, mme ka e sheba. Mme seo e neng e le sona, e le monna hodima katola.” Le ho re, “A tla ka

lebelohadi la lehadima.” Ho re, “Ka bona hore o tla tsorama hantle ka pela ka. Mme ka emisa koloi ya ka, ho qhomela ka ntle. Ha hoo ho etsahala,” ho re, “koloi...katola e ne e eme ka hara tsela, katola e kgolo e tshweu ya ntwa e sasankang ka bokaki.” Ke Lentswe leo, ehlile, le a tseba, ho sasanka ka boikgantsho.

²⁷¹ Ho re, “Monna a le a teng a dutse mono.” Ho re, “A—a apere seaparo sa bophirima; e se lekhauboyi, empa,” ho re, “eka thahadima ya bahlokomedi ba tlhaho kapa ntho e nngwe.” Le a bona, matla a hae wohle a thahadima, ho tswa bophirima; ma-India hodima ma-India; bahlokomedi ba tlhaho ba okametseng, le a bona. Le ho re, “Monna eo o ne a kobobeditse katiba ya hae, mme a ena le... a shebile lehlakoreng.” Le ho re, “Ha a retolohela lehlakoreng,” ho re, “keha e le wena, Moena Branham.” Ho re, “Ha o eso ho bue jwaloka ha o entse. Wa re, ‘Junior!’ Ho mmitsa makgetlo a mararo. Le ho re, ‘Ke tla o bolella se o tla se etsa.’” Le ho re, “Yaba o qhautsa ditomo tsa katola ena. Wa ntoo tebuka mafito a ka bang mararo, le ho nyolohela sebakeng, mme yaba moo o ileng nqa bophirima.”

²⁷² A re, “Motsotsso feela, ka thalatsa, mme ha tla katola e nyenyane ho eo, ya lesika lona leo, e mpa e le nyenyane, mme ya ema.” Ho re, “Ka pota ka kwana, ho re, ‘O tshwanetse a ba boetse a nthomeletse ena.’” Ho re, “Ka e qhomela.” (Junior o kile a kalla hanyenyane, ka boyena. A re, “O tseba ka moo qhana ya hao e o lekanang kateng, Moena Branham, meraho le ntho e nngwe le e nngwe?”) Ho re, “Ka nahana, ‘Be, Ena e ntekana hantle feela.’ Ka hona ka qhautsa ditomo, ho thakgoha hara sebaka.” Ho re, “Ka qhautsa ditomo mme ka e emisa, ho e thintsha le ho kgutla. Le a bona? Ha ke ne ke kgutla,” ho re, “ka emisa katola, ho theoha, ho buisana le mosadi. Katola e ne e thobile.” Mme a phaphama.

²⁷³ Yaba, maoba, matsatsi a mararo a fetileng, ho tla Leo Mercier, a theoha ka toro e tshwanang hantle, a sa tsebe letho ka yona; malebana le ho leka ho hwedisapo pohohadi e tshweu ya pere ka mmeri o motshwana, mme di sa kgone; methapo. Ho re ke ile ka nyolohela mono, ho re, ““Leo,”” le ho mmolella seo ke se entseng. Ha ke batle ho se bua mona, le a bona, empa ka mmolella seo ke se entseng. “Ho re, ‘Ha o bone na? Jwale, ho tseba sena; ha ke a tseba Ed Dalton a ena le mokgwenyana, mme mokgwenyana a na le ntja e lebitso le tjena. O tla tseba, Leo, hore o a lora. Empa, ha o phaphama, e hopole!”” Le ho re, “Ha ke eso utlwe taelo e jwalo.”

²⁷⁴ Ka yona nako eo, Roy Roberson a kena, ho re, “Moena Branham, o sa hopola morao kwana pele o siya kereke kgetlo la pele? Re ne re...Ke o bone o dutse, eka ke Palestina. Rona bohole, lekgotla le ntho e nngwe le e nngwe, re dutse eka tafoleng ya selallo sa Morena, mme wa ntoo bua. Mme

wa...A se na bonnete ba seo o nong o bua ka sona." Ho re, "Leru le lesweu la theoha mme la o thonaka, la tsamaya le wena." Ke ba bakae ba hopolang e—e toro ya Moena Roy? Le ho re, "Leru le lesweu la tsamaya le wena," le ho re, "yaba o tsamaile he. Mme ka tsamaya hara diterata, ke howeletsa mme ke lla."

²⁷⁵ Yare ha ke tswela mona, mme sephakana seo se holofetse, ka moo a neng a le kateng, ho bala sena. O ile a lahla haraka mme a qalella ho lla ha a mpona ke nyoloha ke tswela mono. Ke ne ke eso mmone ka hona a mpolella toro. Mme a re... Mme o na ntsa haraka. Ka re...

²⁷⁶ "Mme—mme wa tsamaya." Ho re, "Ka tsamaya diterateng, hohle, ke leka ho o fumana. Ke sa o fumane, kae kapa kae. Ke ne ke howeletsa, 'Oh, Moena Branham, o se ke wa tsamaya!'" Ho re, "Leru le lesweu le ile la kena mme la o thonaka, mme la tsamaya le wena ho o tlosa hara rona, ho ya nqa bophirima." Ke pele ho piramite kapa letho le sele. Ho re, "Ho tsamaya le wena ho ya nqa bophirima. Mme ka howeletsa, mme ka tsamaya hara diterata."

²⁷⁷ Ho re, "Ka mora nakwana ka tloha mme ka dula tafoleng. Ha etsahala hore ke shebe mono nqa hlooho ya tafole." Ho re, "Ka kgona ho o bona ha *kaalo* feela, o le bosweu ba lehlwa." Ho re, "O no o eme mono." Le ho re, "Wa bua ka borena. Ho se tikatiko mono." Ho re, "Monna e mong le e mong a utlwisia hantle seo o nong o se bua."

²⁷⁸ Oh, moena wa ka, kgaitsemi, jwale, e mong le e mong wa lona o a lemoha, ke a tseba hore seo se bolelang. Le a bona?

²⁷⁹ Elang hloko feela! Dulang haufi le Kreste. Ha nke ke le lemose jwale, jwaloka moreri wa Evangedi, wa sena. O se ke wa nka bothotho ba letho. O se ke wa lekanya letho. Dula hantle mono ho fihlela bokahare bona ba bokahare bo ankorilwe Lentsweng, hore o ho Kreste hantle, hoba ke yona feela ntho e tla... Hoba, re mongwaheng o bolotsana ka ho fetisisa oo re kileng ra phela ho wona. "Ho ka thetsang le bona Bakgethwa hola ke ntho e ka etswang," hobane ba na le tlotso, ba ka etsa ntho efe feela jwaloka ba bang ba bona.

²⁸⁰ Hlwekisang maphelo a lona. Lefang melato ya lona. "Le se be le molato ho motho ofe," Jesu o itsalo. Jwale, jwale, ke bolela, jwaloka rente ya hao ya ntlo le dintho, o loketse ho e etsa. Tlosang dintho tsohle matsohong a lona. Lolamisang dintho tsohle. Lokisang. Itokiseng. Hopolang, ka Lebitso la Morena, ntho e mothating wa ho etsahala.

²⁸¹ Ke tlilo kena maralleng vekeng ena, e seng ha kaalo ho tsoma dihlora; ehlide, ke rata ho tsoma dihlora. Empa ke tswela mono ka morero wona, ho re, "Oho Modimo, ha ke tsebe ke nke tsela efe, ha ke batle ho fosa sena. Nthuse."

²⁸² Le nthapelle. Le tla etsa jwalo? Ke tla be ke le rapella. Ke a tshepa, ka mehauhelo ya Modimo, ke tla kopana le e mong le e mong wa lona, mme re kopane Lefatsheng le molemo ho feta lena mona.

²⁸³ Mme re re tlelang mona? Re etsang? Na re tla kwano, ho bapala papadi? Na re tla kwano, ho kopana re le loje? Ke hore, Kreste a ke ke a tla ho fihlela Kereke eo e lokile ka ho phethahala. O emetse rona. Ke a dumela re pheletsong.

²⁸⁴ Shebang mono, kwana California. Shebang merusu. Shebang polao ya batho ba leshome le metso e robong, semorabe. Na ha ke a ka ka le bolella, mona nakwana e fetileng, hore Martin Luther King eo o tla isa batho ba hae polaong e kgolo? Ke ba bakae ba hopolang seo? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] Ha se batho bao ba mmala; ke baetapele bao ba ba fuduwang. Ha se kopano, dikarohano, le sohle seo ba batlang ho e bitsa yona; ke diabolosi. Ke hantle. E seng ho batho ba basweu feela, bammala; mona ke ho bona kaofela. Ke diabolosi.

²⁸⁵ Mehopolole mabaka a motho a pshatlehile. Tshepo ha di sa le yo. Moedi wa tshepo o tlotswe. Ntho yohle ke seso se phephethang boladu. Mehopolole ya motho; ha ba kgone ho etsa diqeto.

²⁸⁶ Ha ke radipolotiki. Ha ke, ha ke Modemokrate kapa Morephaboliki. Di silafetse kaofela. Ke emela Mmuso o le mong, mme ke Mmuso wa Jesu Kreste. Ke phetho. Empa ke kae moo o kileng wa bona mphi ya bomapokisi ba kang bao re ba fumanang hodimo mono jwale, jwaloka mphi eo ya ma-Texan ao re a fumanang mono? "Kgele," ba rialo, "sohle seo batho ba se batlang! Ha ba batla bokomonisi, re tla ba fa bokomonisi. Ha ba batla kopanelo, re tla ba fa kopanelo. Ba batla karohano, re fana ka sohle." Na e kile ya... Monna o kae?

²⁸⁷ Oho Modimo! Le sefala se jwalo. O kae monna, monna eo e leng monna, ya emelang molao? Ba kae basadi ba emelang molao? E kae kereke e emelang molao? Ha ke na le bohashanba ba nakwana ya moyo o tenyetsehang, o temekang, o qekang. Ha mosadi e le mosadi, e ke e be mofumahadi. Haeba monna e le monna, e ke e be monna.

²⁸⁸ Ha e le mopresidente... Ba kae bo-John Quincy Adams ba rona? Ba kae bo-Abraham Lincoln ba rona, monna wa molao? O kae Patrick Henry wa rona, ho re, "Mpheng tokoloho kapa le mphe lefu"?

²⁸⁹ O kae monna ya ka emelang se lokileng? O kae monna ya sa tshabeng ho bua phatlantjhotjho? Ho sa tsotelehe, lefatshe lohle le le kgahlano le yena, o buella se lokileng; le ho se emela le ho se shwela. O kae Arnold won Winkelried wa rona hape

kajeno? O kae monna wa botshepehi? O kae monna ya nang le moy? Ba tenyetseha mme ba mamphemphe ho fihlela ba sa tsebe moo ba emeng.

²⁹⁰ Modimo, ha nke ke eme ka melao ya Monna a le mong, jwaloka moruti, Lentswe la Jesu Kreste. “Hobane mahodimo le lefatshe di tla feta, empa Le ke ke la hlolleha. Hodima Lefika lena Ke tla haha Kereke ya Ka; dikgoro tsa dihele di ke ke tsa e hlola.”

Ha re emeng.

H o bokwe tlamo e tlamang
Pelo tsa rona ratong la Bokreste;
Kopano ya mohopolo wa leloko
E tshwana le ya Hodimo.

Jwale aka kopanye matsoho a hao le a e mong.

Ha re arohana kwana,
Re utlwa bohloko ka hare;
Empa re tla nna re kopana pelong,
Le ho tshepela ho kopana hape.

Ho fihlela, re kopana!
Maotong a Jesu re kopana;
Ho fihlela, re kopana!
Modimo a o boloke re be re kopane!

²⁹¹ Ha re inamiseng dihlooho tsa rona jwale, Moena Neville a sa re qhalanya, ka lentswe la thapelo.

²⁹² Le kgutle bosiung bona, jwale. Re shebeletse tshebeletso e kgolo bosiung bona, mona tabernakeleng. Modimo a le hlohonolofatse. Mme le nthapelle; ke tla le rapella.

²⁹³ Le se nkuke ke le lehlanya, metswalle. Le se nkuke ke leka ho le thesemeletsa ntho. Ke a le rata. Mme ke na le molao, ke Bibebe. Ha ho Lentswe le le leng le ka tloswang ho Yona. Ha ho lentswe le le leng le ka eketswang ho Yona. Mme ke E dumela kamoo E ngodilweng kateng.

²⁹⁴ Ha re inamiseng dihlooho tsa rona jwale, mme modisa wa rona ya tshepehang, ya lokileng a qhalanye phutheho. Modimo a o hlohonolofatse, Moena Neville.



ATHE HA O TSEBE SST65-0815
(And Knoweth It Not)

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Braham, o rerilwe sethatong ka Senyesemane hoseng a Sontaha, Phato 15, 1965, Tabernakeleng ya Branham e Jeffersonville, Indiana, Amerika, o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2014 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org