


DIPOTSO LE DIKARABO

 O na le sengwe go rera ka sone? [Mokaulengwe Neville a re, “Nnyaya, rra.”—Mor.] Ga tweng ka ga Mokaulengwe Beeler foo? [“Ga ke itse ka ga ene.”] Mokaulengwe Beeler, a o na le molaetsa wa bosigo jono? [Mokaulengwe Beeler a re, “Nnyaya, rra.”] Nna—nna ke na fela le lentswe le le bogwatanyana. Ke nnile le dingwe—dipotso dingwe ka nako e. Fa ba ne ba sa dire . . . Fa mongwe wa bakaulengwe bana a ne a tlaa tsaya mme a rere, ke ne ke tlaa itumela.

Jaanong, lo seka lwa gakatsega. Mona ga se . . . Mona ke fela matsela mangwe a thapelo a a yang ko Aforika. Mona go tshwanetse gore gotlhe go kgaolwe go nne matsela a thapelo, mme ba ne ba batla gore ke a rapelele golo fano bosigong jono, le dienfelopo dingwe tse di tletseng. Mme ke ne ka akanya gore re tlaa neela fela gotlhe mona ko go mo—ko go Morena. Mona gotlhe go tshwanetse go kgaoganngwe gore go ye pele ga me ko Aforika. Jaanong, lo a itse gore ke matsela a thapelo a le kae a leo le ileng go a dira fa e le le le batlileng le le bogolo jo bo kalo lengwe le lengwe, diketse tsa one. Mokaulengwe Fred o ne a tliša makgolo a supa maloba mo enfeloponyaneng e ka nna jalo. Mme o ka tshema se lena—ke a le kae a lena le tlaa yang go a dira. Jalo he rona re . . . Fela mo motsotswaneng, goreng, re tlaa go rapelela.

² Jaanong, nna ke na le lentswe le le bogwatanyana fela, fela ke rile ke tlaa boa go araba dingwe tsa tsena—dipotso tsena ka bojotlhe jo nka bo kgonang. Mme jaanong, ka gale, fa ditsosoloso tsena di tlhagelela, go simolola khuduegonyana. Mme ke batla—ke ne ka akanya gore gongwe mona go tlaa go baakanya ka mohuta mongwe bosigong jono le kereke, lo a itse, ka gore nako tse dingwe sengwe se ka tswa se ne sa buiwa gore kereke ga e a ka ya se tlhaloganya. Mme ba go naya tšhono ya go kwala potso e e leng ya gago jaanong. Ke tlaa lo naya tsone tse ke nang natso; mme fong, fa lo na le sengwe se se jaaka yone, ga lo tle go tshwanela go e kwala.

Mme fong nngwe ya tsone ke: **Tsweetswee tlhalosa Baroma 7:25.**

E e latelang: **O rile motho a ka kgona go tshela gaufi thata le Modimo gore o ne a sa leofe.**

Re tlaa bo re le mo setshwanong sefeng mo tsogong?

Mokaulengwe Branham, ke eng se motho a tshwanetseng go se dira fa ba ne ba latela ditaelo tsothle tse o di rutileng; mme morago ga moo, o amogela jang Mowa o o Boitshepo?

Tsweetswee tlhalosa Bahebere 6:4 mme o e tshwantshanye le Bahebere 10:26.

Mme: Ke eng se se kaiwang ka tlhomamisetso pele pele ga motheo wa lefatshe; mme ke kae mo Baebeleng kwa o tlaa fitlhelang se se jaaka seo?

³ Mme Kgaityadi Mc- . . . Nnyaya, moo ke—moo ke kopo ya thapelo.

⁴ Jaanong, moo ke dipotso tsa rona tse re nang natso tsa bosigong jono. Fa o na le e nngwe fa re santse fela re na le ketapelenyana fano, sentle, o e tlise, mme re tlaa leka fela . . . Jaanong, fa go na le potso epe mo monaganong wa kereke mabapi le sepe se—se re nang naso, goreng re tlaa rata fela go—go kgona go—go le thusa ka bojotlhe jo re bo itseng. Lo a bona?

⁵ Mme ke batla lo tlhole lo gakologelwa gore se ke se buang fano, ga ke re moo ka go phaphalala ke Boammaaruri le sengwe le sengwe. Ke mo go botoka go gaisa mo ke go itseng gore ke Boammaaruri jo bo phaphaletseng jwa gone. Ke—ke ka nna ka bo ke le phoso fela jaaka motho ope o sele yo o swang, fela nna fela, Mokaulengwe Jackson—ke leka fela go go tlhalosa ka tsela e ke akanyang gore go nepagetse (lo a bona?), tsela e ke go bonang ka yone, Mokaulengwe Mike, mo Baebeleng, fela . . . Mme ke ithuta dilo tsena, nna fela ga ke go tseye go tswa lefelong le le lengwe. Ke—ke boela morago ke bo ke go tlisa go tswa mo Genesi, mme ke go tlise go ralalela ko go Tshenolo, gone ka tlhamallo go ralala Baebele.

⁶ Mme fong, o ka tlisa le—le e leng serutwa ka gone. Fela, fa go ne go sa tsamaisane le mo gongwe ga Gone teng moo, mo go setseng ga Lokwalo, go raya gore go tlaa bo go le phoso le fa go ntse jalo. Fa o go tlisitse gope, go tshwanetse go—go tshwanetse go nyalane le Dikwalo tsothle tse dingwe. Lo a bona? Mme Lekwalo lotlhe le tlaa nyalana ga mmogo fa Le kopantswe ka tshwanelo, fa . . . Go fela jaaka setshwantsho se se tona sa malepa. Mme ga ke reye gore . . . Fa ke bua phoso, fong Modimo a intshwarele. Lekwalo ke sengwe se se tshwanang le setshwantsho sa malepa. Lo a bona? Gore . . . Gone gotlhe go thubilwe ebile go tlhakatlhakane fela mo lebokosong, mme go tlhoka Mowa o o Boitshepo go kopanya seo ga mmogo. Lo a bona? Mme—mme ga re kake ra go dira. Jaanong, ga go na diphuthololo di le makgolo a ferabongwe le masome a marataro le boferabongwe tse di farologaneng tsa Lone, ka gore Baebele e rile Lokwalo ga se la phuthololo epe ya sephiri. Ke fela tsela e Le kwadilweng ka yone. Re Le dumela fela go . . . (Ke a go leboga, Mokaulengwe Pat.) Rona . . . Ke fela tsela e Go—Go kwadilweng mo Baebeleng; eo ke tsela e re tshwanetseng go Le tsaya, jalo. Jalo he fa re leka go Le dira le bue sengwe fano, sentle, ga Le tle go bua selo se se tshwanang ka kwano fong. Lo a bona, fa rona—fa rona re baya . . . O tshwanetse o dire gore Lekwalo le Ikarabe fano, le Ikarabe fano, le Ikarabe fano, fela lengwe le lengwe le tsene gone ka mo lefelong la Lone go Le dira le nyalane mmogo.

7 Mme jaanong, ke ne ka akanya gore gongwe . . . Ke ne ke ile go bua mme ke buile gore ke ne ke tlaa dira bosigong jono, *Re Bone Naledi Ya Gagwe Ko Botlhabatsatsi, mme Re Tsile go Mo Obamela*; fela ga ke na fela lentswe le le lekaneng, mme fong, go dira seo. Ke ne ke nna mogote fano bosigo bongwe mme ke ne ka tswa. Mme ke ne ke le mogote thata fa ke ne ke tsena mo koloing, ke ne fela ka e dira mosi gone fong. Ke ne ka isa letlhabaphelo kwa tlase ka bo ke ya gae. Sentle bo—ke akanya gore moo e ne e le bosigo jwa Labone kgotsa jwa Labotlhano. Jone bosigo jo bo latelang, ke ne ka simolola go nna—letsatsi—ke ne ka simolola go nna yo o lentswe le le bogwatanyana, ka mohuta mongwe wa . . . Ao, gone ke . . . Ga ke—ke sa lwale, go sena mogotelo, go sena bolwetse, go sena botsididi; fela go jaaka bo—jaaka borurugo jwa kodukoma mo mometsong wa gago go tswa fela mo go bueng le—le go gobala ka ntata ya go rera thata, mme fong—mme fong go ne ga nna le serame. Fela go tlaa—go tlaa bo go siame mo letsatsing le le lengwe kgotsa a le mabedi, gongwe ka Letsatsi la Tshipi. Nka nna ka tla go thusa Mokaulengwe gape. Morago a sena go fetsa ka thero ya gagwe, ke tlaa phuruphutsa mo tikologong mme ke bone gore ke sefeng se sengwe se se setseng.

8 Mme fong—mme fong ke batla kereke yotlhe e amogele Mowa o o Boitshepo. Jaanong, ngwetsi ya me e dutse fano. Eseng ka gore ena ke ngwetsi ya me, eseng ka gore o fano, ke mongwe wa basetsana ba ba siameng thata ba ke itseng ka ga bone; ke mosetsana yo o siameng thata, Loyce. Mme o ne a tswa mo dilong tse dikgolo go tswa kwa motheong wa gagwe, kwa a neng a tshwanela go tswa mo lelwapeng le le neng le sa obamele Modimo le jalo jalo. Ke utlwela ngwana yo botlhoko, a tshwanele go gola jalo. Mme jaanong, ena o senka Mowa o o Boitshepo, mme o itimile dijo go fitlhela a sa kgone ka boutsana go emelela, a itima dijo ebile a rapelela Mowa o o Boitshepo.

9 Kgaitadiake, Delores, o ne a re, “Bill, nna fela . . . Fa kereke e ne e le—thata e ne e le mo kerekeng,” o ne a re, “Ke ne fela ka ikutlwa okare nka fofela kgakala. Mme fong, erile mongwe le mongwe—Mowa o o Boitshepo o simolola go fologela mo bathong,” ne a re, “Ke ne fela ka dula foo mme ka leba mo tikologong.” Lo a bona? Sentle, lo a bona, mme potso eo e teng fano bosigong jono, ka ga seo. Jalo he ke ne ka akanya gongwe moo go ka nna ga thusa kereke go—go amogela. Mme jaanong, ga ke batle go tsaya bokopano jwa thapelo jwa Laboraro bosigo mme ke bo tsenye ka mo sengweng se se jalo, fela ke—ke batla go tlhomamisa gore kereke e tlhaloganya dilo tsena ka botlalo (lo a bona?), pele ga . . .

10 Mme ke ne fela ke bua le ngaka fano Letsatsi la Tshipi, ne a boela ko morago ga kereke fano mo—fa morago fano ko morago ga kereke. E ne e le ngaka ya tsa kalafi. O ne a kgweeditse tsela yotlhe go tloga (ke kae kwa dikantorigolo tsa Assembly of God di leng teng jaanong? Ko . . .) Springfield, Missouri, go tsenelela

bokopano.

Mme o ne a re, “Mokaulengwe Branham . . .” (Jaanong moo ke go tswa ko go kantorokgolo ya Assemblies.) Mme o ne a re, “Botshelo jotlhe jwa me ke ipoditse ka ga seo.” Ne a re, “Ke la ntlha le ka nako nngwe ke neng ka itshelela mo go gone mo botshelong jwa me.” O ne a re . . . Ne a kopana le nna ko morago koo mo phaposing, ke dutse, ngaka ya tsa kalafi.

¹¹ Mme—mme jalo he, Mokaulengwe Mercier le Mokaulengwe Gene Goad ko morago kwa ka digatisa mantswa . . . Fela jaanong, Mokaulengwe Mercier ne a re o ne a tlhaloganya mo go botoka go gaisa mo bokopanong kwa—kwa re tlhalositseng gone gore—gore fa Mowa o o Boitshepo oo o ne o tla ka mo bokopanong mme—mme o Ikgaoganya, mme Modimo a Ikgaoganya mo gare ga batho ba Gagwe . . . Sente, seo ke fela se O se dirang. Mme fong, fa batho ba Modimo ba simolola go kokoana gape ga mmogo, go na le kopano, go na le thata. Lo a bona? Mme le fa e le leng fa batho ba Modimo ba phuthegang ga mmogo gotlhelele, ke dumela gore tsogo e tlaa diragala ka nako eo. Go tlaa nna le nako ya phamolo fa Mowa o o Boitshepo o simolola go e kokoanya. Bona—e tlaa bo e le setlhophana, jaaka go solofetswe, fela go tlaa nna le kokoano e kgolo.

¹² Jaanong, matsela ano a thapelo a a romelwang, *Voice of Healing* . . . Nna ke gone ka bonako, la ntlha la ngwaga, fa Morena a ratile, nna—nna ke ya ko Kingston, Jamaica, ka ko Haiti, le go tloga koo . . . Tau—tuatona wa Haiti o nthomeletse taletso, le—le masole otlhe a bona go nna tshireletso. Ba na le mokubukubu foo. Mme se e leng sone, o batla re tle ka mohuta ona wa bodiredi, mo e leng gore o ne a utlwile gore bo ne bo ntse ka kwa ko—ko San Juan ngwaga o o fetileng fa re ne re le koo. O ne a re o ne a gopotse gore moo e ne e le selo se le nosi se se neng se tlaa pholosa lefatshe la gagwe. Lo a bona?

¹³ Jaanong, fa ke na le tsala ya Mokhatholike yo o dutseng fano, ga ke bue sena ka ntlha ya—go go tlhaphatsa kgotsa sepe; Ga ke go kae ka tsela eo. Fela kereke ya Khatholike e leka go thopa Haiti (lo a bona?); mme selo se le nosi se se tlaa e pholosang, e tlaa bo e le tsosoloso ya Protestante, e e tshikinyang gone jaanong. Lo a bona? Mme go ne go siame tota, mme ke a go itumelela. Mme jalo he ke ne ka mmolelela, mo nakong ya beke ya Keresemose le malatsi a le mmalwa a a latelang jaanong, morago ga ka moso, re tlaa simolola ka mohuta mongwe re itime dijo ebile re rapele, mme re bone gore ke tsela efeng e Morena a tlaa re etelelang pele ka yone.

¹⁴ Morago ke Amerika Borwa . . . Mme fong, ke ikutlwa ke eteletswe pele go sena pelaelo epe gore ke ye ko—ko Norway. Nna fela fela go sena pelaelo epe ke eteletswe pele gore ke ye kwa Norway ngwageng ona, mme go tloge go nne, Aforika le yone. Mme lena le leng—le ile go kgaoganngwa go nna matsela

a mannye mme a romelwe ko Aforika ko pele ga bokopano. Moo ke batho ba le kae. . . O ka nna wa nna le kakanyo ya kakaretso gore ke batho ba le kae ba ba leletsang ba direla matsela a thapelo jaanong fa ba utlwa gore o tla koo, lo a bona, fela go nna—nna le kamano gape. Jalo he ana ke matsela a mannye a a kgaogantsweng gape ebile a baakanyeditswe go romelwa ko—ko bathong ba ba farologaneng.

¹⁵ Jalo he ga mmogo le Kereke e kgolo ena ya Modimo yo o Tshelang, a re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela jaanong. Mme mongwe le mongwe wa lona ka bonosi ka tsela e e leng ya lona, rapelang gore Modimo a tlotse matsela ano. Jaanong, santlha ke inola Lekwalo gore, “Go tswa mo mmeleng wa ga Paulo ba ne ba tsaya disakatukwi kgotsa dikhiba, ba bo ba di baya mo balwetsing, mme mewa e e bosula e ne ya tswa mo bathong, le dipogisego; mme ba ne ba fodisiwa.”

¹⁶ Morena, mo lomating le le nnye lena le le ntseng le ntse fano ka dingwaga tsotlhe tsena, le ka fa e leng gore Wena o re segofaditse thata, mme Efa—Efangedi ka metlha yotlhe e ne ya tsamaya go kgabaganya mona, mme. . . Fa lomatinzana lena le ne le ka kgona fela go nna le matlho kgotsa le ne le ka kgona go bua, le ne le ka bolela ka ga makgolo a metlholo e megolo e e neng ya diragatswa gone fa pele ga lone: ba ba golafetseng, ditlhotsi, difofu, ba ba gateletsweng ke kankere. Mme dithata tsa Modimo yo o tshelang di ne tsa itsisiwe ka mo kagonyaneng ena. Mme Modimo Rara, rona fela re Go lebogela dilo tsotlhe tsena.

¹⁷ Mme jaanong, kereke e phuthegile ga mmogo bosigong jono go Go obamela. Rona re tlile ka ntlha ya go—go araba dipotso tse di boditsweng. Ke bopelophepa le dipelo tsa batho gore dilo tsena di ba tsietsa mo monaganong wa bone. Mme Morena, re a lemoga, gore fa sengwe se re tsietsa, ga re kitla re nna le tumelo, fa fela go na le potso. Jalo he ga re batle dipotso dipe.

¹⁸ Morena, re bona letlhoko la kolobetso ya Mowa o o Boitshepo mo gare ga batho ba rona le mo gare ga kereke ena. Mme rona—rona ga re batle dipotso dipe mo monaganong wa bone. Re batla gore gotlhe go tlhamalatswe, gore ba tle ba itse se O leng sone fa O tla, mme ba itse gore Ke wa bone.

¹⁹ Mme fong, go kgabaganya lewatle, kgakala ka kwa ko dikgweng tse di lefifi tseo kwa meropa e itayang gone, mme balopero ba dutseng gotlhe mo tikologong mo di—mo tlase ga ditlhare, le dintsi di boka, le ma—le maoto a bone a tlogile le ditsebe tsa bone di jegile le difatlhego tsa bone di jelwe, lepero. Go nka, Morena, go fitlhela o kgona ka boutsana go tla mo teng ga boloko jwa motse wa bone. Mme bana ba bannye ba ba tlhomolang pelo ba sena dijo, ba sena diaparo. . . Mme ba a nthata, Morena. Mme bone—bone ba dumetse bodiredi jo, morago ga Thata ya Modimo yo o Tshelang e sena go fodisa ba le bantsi thata ba bone. Mme ga ke ise ke nne le boikhutso

mo moweng wa me esale letsatsi le ke tlogetseng Aforika, ke itseng gore batho bao ba ba humanegileng, ba ba nyemileng moko ba mo seemong seo se se boitshegang koo, mme ba tshela mo diemong tsa ditumelwana. Mme ngaka ya moloi, ka masapo a motho a a itaya mo menwaneng ya gagwe, ebile a bitsa mewa e e bosula, mme ao, a lefe—a lefelo, mme foo go akanya, fano mo Amerika, dikereke tse di kgatlhisang le mafelo a matona. Mme, Modimo, le go itse gore batho ba ba tlhomolang pelo bao ba na le letlhoko thata jang, go ba bona ba tla mo bokopanong, ba rapame mongwe mo godimo ga yo mongwe, mme ba le bantsi ba bone ba swa ba robotse foo, ba leka fela go utlwa mafoko a le mmalwa go tswa mo mongweng yo o a buileng yo a Go itseng. Dipelo tsa bone di ntse di tlhatloga, Morena, esale Molaetsa le makwalo a anama go kgabaganya Aforika jaanong. Melelo, go lebeга ekete, e simolola go tshubega gape.

²⁰ Mme kereke ya Gago e kgolo foo, e e neng e le kereke e le maatla, e thubagane ditokitoki, ao Modimo, ebile e le nngwe e e lomolletseng go nna thata jaaka lekgamu la bogwaladi, mme—mme ba bangwe ba santse ba leka go tshwarelela mo Boammaaruring le Mowa. Mme jaanong, dikete di romela mo teng jaanong; ba batla matsela a thapelo ka bonako a a—a ke a rapeletseng. Mo dienfeloponyaneng tsena fano ke—ke dikopo tsa thapelo, tsa mephuthelonyana e e yang ko batlhoking. Ao, Modimo wa Legodimo yo o dirileng magodimo le lefatshe, Ke a go rapela, Morena, ka Leina la Jesu gore O tlaa itshepisa morokô mongwe le mongwe wa matsela ana. Mme mma Mowa o o Boitshepo wa Gago o tsamaye le morokô mongwe le mongwe wa one, Morena. Mme fa le bewa mo balwetseng le ba ba tlhokofetseng, mma mewa e e maswe e ba tlogele.

²¹ Ke akanya kwa morago ko dikgweng tseo kwa dilo tsena di tlaa yang gone, ba le bantsi ba bone, kwa bone ba—ebile ba obamelang diabolo. Ke a rapela, Modimo, gore ga a tle go nna le lefelo le le lengwe go ema gone, gore o tlaa tlogela bothibebele, mme batho ba tlaa tlisiwa mo kitsong ya ga Morena Jesu. Go dumelele, Morena. Mma bolwetse jwa bone bo fodisiwe, mathata a bone a baakanngwe, mme mewa ya bone ya botho e bolokesege, mme Thata ya Modimo e nne le maemo a le mantsi a a kwa pele. Go dumelele, Rara. Re romela morokô mongwe le mongwe wa matsela ana e le bongwefela bo le bongwe. Malakabenyana a mantsi a molelo a teng fano bosigong jono, Morena, mme ga mmogo re romela dithapelo tsa rona ko go Wena mo boemong jwa sena, gore motho mongwe le mongwe a tle a fodisiwe yo a bewang mo go ene. Ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

²² Jaanong, a lo kgona go nkutlwa ko morago, sentle thata ko morago koo jaanong bosigong jono? Moo go siame. Ke akanya gore re tlaa bo re itumetse thata fa re nna le kereke e nngwe fano, ka gore dilonyana tsena di tshwereng fa tlase, di kgaola lentswe la gago mme o—o ka se kgone go le utlwa ka boutsana gotlhelele.

23 Jaanong, ke a lemoga gape bosigong jono, ke—ke atamela mabu. . . Mokaulengwe Wood, pele ga ke go lebala, Ke na le sakatukwi ele. A ga o a ka wa nnaya sakatukwi ka ntlha ya mongwe? Kgotsa a e ne e le wena? Mongwe o ne a nnaya sakatukwi go tsenya mo pataneng ya me le go e rwala, mme ke nnile nayo esale ka nako eo, ka nako ya bokopano. Ga ke itse gore e ne e le mang. Ke ne ke gopotse gore e ne e le wena o rileng, “Tswara sena mo pataneng ya gago ka ntlha ya mongwe.” Bangwe. . . [Mokaulengwe Neville o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] A moo e ne e le yone? Mokaulengwe Jackson, a o ne o na le sakatukwi ya mongwe? Ena ke yone. Go siame. Ena. . . Ee, rra. Sentle, ena e tlaa bo e le gone fano, Mokaulengwe Jackson, fa o go eletsa. Mme jaanong, ke a itse mongwe o ne a e nnaya, ne a re, “E tsenye mo pataneng ya gago.” Mme fong, ke ne ka e tsenya mo baking ya me mme ka lebala ka ga yone.

24 Jaanong, go. . . Jaanong, fa Morena a ratile, mme lentswe la me le siame, kana ka moso wa Letsatsi la Tshipi kgotsa bosigo jwa Letsatsi la Tshipi, nngwe, Morena fa a ratile, ke batla go bua ka molaetsa wa Keresemose o ke nang nao ka ntlha ya lona: *Se—Sesupo Se Se Sa Palelweng*. Lo a bona? Ke santse. . . Ke gorogile kwa go gone mosong wa Letsatsi la Tshipi, mme ka nako eo, sengwe se ne sa tshuba molelo mo pelong ya me. Mme ke ne fela ke le kgakala thata mo tseleng ka molaetsa go go tseeletsa gape. Jalo he ke—ke batla go o tseeletsa mosong wa Letsatsi la Tshipi, Morena fa a ratile, kgotsa bosigo jwa Letsatsi la Tshipi, nngwe. Jalo he Mokaulengwe Neville le nna re tlaa kopana ga mmogo ka nako eo.

25 Jaanong, jaaka Mokaulengwe Neville a buile, mme nna go jalo gore ke batla go leboga mongwe le mongwe wa lona ka ntlha ya kgakologelo ya Keresemose, dikarata tsa lona. Mokaulengwe le Kgaityadi Spencer, ke na le ya lona. Le botlhe ba ba farologaneng fano ba lo nthomeletseng dikarata tsa lona, tikologong, Ke a di itumelela le dimpho le dilo tse lo di rometseng. Rona go tlhomame re a go itumelela. Go tswa—go tswa mosading wa me, le nna, le—rona—le bana, re a lo leboga. Re tlaa rata go kgona go romela mpho ya Keresemose ko go mongwe le mongwe, fela moo go tlhomame go tlaa nna selo se se bokete gore moreri a se dire, a ga go tle go dira? Sentle, gongwe ko lefelong la ba le bantsi jaaka ba go tshwanetseng go ya kwa go bone, nna fela ke ne ke sa tle go kgona go go dira. Lo a bona? Nna fela. . . Fela ke eletsa nka bo ebile ke ne ke kgona go bonela bana, mongwe le mongwe, sengwe. Nna go tlhomame ke ke ke tlaa rata go go dira, fela gone ga se fela. . . Badiredi ga ba kgone go dira seo. Lo a bona? Go ba le bantsi fela go ya go reka. Fela rona rotlhe re, ke a tlhomamisa, nna le ba bangwe le bone, gore re itumelela diphuthego tsa rona. Sengwe sa dilo tse dikgolo go feta thata se ke akanyang gore lo se dirile, ke lorato lwa lona

le tumelo ya lona e e sa sweng e lo e beileng mo go nna jaaka wa lona—mongwe wa badisa phuthego ba lona fano, le—ngwaga ona.

²⁶ Mokaulengwe Neville, moo ke ga gago le wena, mokaulengwe wa me yo o rategang. Mme mowa o o siameng thata o Mokaulengwe Neville a tlhotseng a o supegetsa, jaaka, “Tlaya gone fa pele, Mokaulengwe Branham; felo ga thereho ke lena, go tseetse gone gotlhe. Bakang Modimo, ke rata go dula fatshe mme ke reetse.” Mme ke—ke rata seo. Ke—ke rata fela tsela eo e e ikobileng, e e sa timaneng e Mokaulengwe Neville a nang nayo.

²⁷ Le tumelo ya lona lotlhe, mme fela . . . Selo se le sengwe se o ka ntirelang thekegelo ka sone, ke go nthapelela. Jaanong, ke ile go nna le segopa sa dikopano tsa nwa le kwa fela pele ga thulaganyo e kgolo ya loeto e simolola. Jaanong, tsone—tsone di tlaa bewa mafelong a fa tikologong, ke a akanya, golo fa tikologong ya Glasgow Kentucky, ke tlaa nna le bosigo. Gongwe Campbellsville, Kentucky, ke tlaa nna le bosigo. Mme—mme golo kwa lefelong lengwe le sele koo ko Kentucky, Willow Shade, ke a dumela ke gone, ke na le bosigo. Gonne . . . Fela mo tseleng jaaka, ke tlaa lo itsise fela ka bonako fa re sena go a lolamisa, ka ga dikopano tse di tlang, tse e leng gore di tlaa nna dikopano tse dinnye fela tsa mafelo a kwa le kwa jaanong, go fitlhela ke boela ko bodirelong gape.

²⁸ Fela nna ke ineetse seša le ka bontšhwa maloba bosigo ko go Modimo. Mme ka thuso ya Modimo le ka letlhogonolo la Modimo ke ikaelela go nna mo ditomong go fitlhela ke swa. Lo a bona? Ke dirile seo go ka nna dingwaga di le masome a mararo tse di fetileng. Mme ke ntse ke le mo . . . Fela ke lapa thata nako tse dingwe, ke a iphetisa. Ke tsena fela mo lefelong kwa nna fela nka se kgoneng go tswelela pejana gope. Lo a bona, lona lotlhe fela lo go bona motlhofo gone fano. Lona—lona fela ga lo lemoge se e leng sone golo koo, le ko ntle ka kwa, le ka kwano. Mme—mme le eseng go tswa mo go o le mongwe—eseng go tswa mo motseng o le mongwe, nnyaya; naga e le nngwe, nnyaya; eseng go tswa mo United States; fela lefatshe (lo a bona?), go dikologa lefatshe. Lo a bona? Mme moo—moo ke ba le bantsi, ke a fopholetsa, mo kamanong bosigong jono, ke rakane kgotsa ke kopane, eseng mo diketeng, fela didikadike tsa batho. Lo a bona? Mme lo tlaa gakgamala fela ke ba le kae ba bao ba ba lwalang. Lo a bona? Mme ba a bitsa; mme go dira kgatelelo e tona.

²⁹ Jalo he ke itumelela dithapelo tsa lona lotlhe. Mme ka thuso ya Modimo le letlhogonolo, Keresemose e e Itumedisang thata mo go mongwe le mongwe wa lona. Gakologelwang polelo ya me, mona ga se Santa Claus, mona ke ga Jesu. Lo a bona? *Keresemose* e raya “Keresete.” Mme re ne re pagame bosigo jo bo fetileng, re bontsha bana dintlo tsotlhe di kgabisitswe le sengwe le sengwe, mo go leng gontle mo go boitshegang. Fela ke ne ka akanya,

fa le ka nako nngwe mo—sepe mo ntlong ya me, se le ka nako nngwe ke neng ke batla go se kwala, e ne e tlaa nna sesupo se se phatsimang mo lefifing: *Ke tshepa gore Keresete O Tlaa Bo A Le Mo Keresemoseng Ya Gago*. Go ntse jalo. Busetsang Keresete mo Keresemoseng.

³⁰ Jaanong, Modimo Rara, re atamela dipotso jaanong. Ka bopeloephepa thata, go feta re a tla. Mme—mme batho bana ba ba rategang thata, Morena, ba beile dipotso tsena mme—tse di leng mo dipelong tsa bone, mme gongwe ba le bantsi ba bangwe mo kagong; mme ba batla go itse fela se ba tshwanetseng go se dira. Mme Rara, nna—nna ke moemedi yo o tlhomolang pelo wa Gago, fela ke a rapela gore O tlaa nthusa gore ke itse Lefoko la Gago, gore Le tlaa tlisa bontlhabongwe jo bo kgotsofatsang mo potsong nngwe le nngwe. Sena ka nako e re se tlogela mo diatleng tsa Gago, mme ka Leina la Gago re a go kopa. Amen.

³¹ Jaanong, potso ya ga Mokaulengwe Pat fano ke e e siameng thata, thata. Nna fela nka nna ka simolola ka eo, Mokaulengwe Pat. Jaanong, fa ope wa ba bangwe ba lona a na le potso, lona lo e kwaleng fela mme lo e beyeng golo fano, kgotsa—kgotsa Mokaulengwe Pat o tlaa go tlišetsa setoki sa pampiri fa o sena setoki sa pampiri; kgotsa ke tlaa itumelela fela go dira bojotlhe jo nka bo kgonang go e araba.

Jaanong, ena ruri ke potso, Mokaulengwe Pat. Mona go utlwala eketse ke bokgoni jwa go lemoga le go itumelela metlae, fela ke potso.

**101. Mewa e kae jaanong e e neng ya tsena mo dikolobeng?
Mewa e kae e e neng ya tsena ka mo motlhapeng oo wa
dikolobe letsatsi lele fa Jesu a ne a di kgoromeletsa ntle ga
setsenwa?**

³² Sentle, Mokaulengwe Pat, go ya ka bojotlhe jwa kitso ya me . . . Jaanong, re simolola ka botimone go simololeng. Jaanong, botimone ke selo se segolo. (Jaanong, bangwe ba lona lo lebeleleng tshupanako mme lo se ntetle ke tšwelele lobaka lo lo leele thata potsong e le nngwe.) Fela dithata tseo tsa medemone, mewa eo e ne e le mo mothong yo o neng a bitswa Mophato pele. A moo ga go jalo? Mme ka gore leina la gagwe e ne e le Mophato, ka gore *Mophato* ka Sehebere go raya “ba le bantsi.” Lo a bona? Go ne go na le di le dintsi tsa eo.

³³ Mme mewa eo e e neng e le mo monneng yo o rategang yoo e ne ya mo pekisa. Mme fa mongwe a kile a bona motho yo o pekang kgotsa a ne a tshwanela go berekana le bone, bone makgetlo a le mantsi ba fetile ya bone—ya bone—nonofo ya bone, ka gore bone ba tsenwe ke diabololo thata. Fa o kile wa nna tikologong ya mo—motho yo latlhegetsweng ke monagano wa bone, ao, go tlhoka banna ba le mmalwa ba ba tiileng go ba tshwara. Mme bone ba gabedi kgotsa gararo go feta thata ya bone.

34 Jaanong, fa motho a golafetse mme Mowa o o Boitshepo o ba tshwara, fa diabolo a na le thata e e kalo go dira motho a nne makgetlo a le mararo kgotsa a le manê go feta nonofo ya gagwe ya motho wa nama, ke thata e kae e Modimo a ka e bayang mo mothong? Lo a bona? Seo ke se se tlang mo go ene go mo dira gore a tsamaye ka nonofo ya Modimo, a ne a le yo neng a ntse a golafetse ka dingwaga. Masapo a gagwe a ne a tswa ka tlhamallo; mme diatla tsa gagwe di a tlhamalla; o a tsamaya, mme jaaka lekau le leša, ka gore thata ya Mowa o o Boitshepo e mo go ene.

35 Jaanong, ena e ne e le bosula thata go fitlhela ba ne ba fapa monna yo ka dikeetane, mme o ne a kgona go di roba. Mme ba ne ba re o ne a di goga a di kgaoganye. Mme go ne go se—go se sepe se se neng se ka kgona go mo golega. O ne ka nnete a le tiragalo e e maswe tota, ka gore o ne a na le mophato wa matimone mo go ene. Mme foo, erile ena . . . Jesu ne a kgabaganya a bo a tla ka ko Gadara mme a simolola go fologa fa diphupung . . . Mme o ne a le bosula thata, eseng monna yo (lo a bona?), monna yo o ne a siame.

36 Ga se motho. Fa o bona motho yo o jalo, o seka wa ba wa akanya gore ke motho; ke diabolo yo o leng mo mothong.

Jaanong, setsenwa sele mo seraleng bosigo jole, se ne se ile go mpolaya, golo ko Oregon. Monna yoo, ke—fa a ne a tla ko go nna, mo boemong jwa go . . . ena a neng a kgwela mo sefatlhegong sa me ebile a mpitsa “noga mo tlhageng” fa pele ga go batlile go le batho ba le dikete di le lesome, sentle, e ne e se seo, e ne e se motho. Ena ke motho yo o jang, a nwang, a robalang, gongwe a na le lelwapa, mme a rata, mme—mme fela jaaka nna ke ntse kgotsa wena o ntse ka gone. Fela e ne e le diabolo yoo mo go ene yo neng a dira seo. Lo a bona?

37 Mme ga o kitla o kgoromeletsa diabolo ntle ka mokgwa o o phoso wa go akanya. Go tlhoka lorato go dira seo. Mme lorato ke maatla a a nonofileng go feta a a leng teng mo lefatsheng. Jaanong, fa lo lemoga, diabolo o tlhola e le letlhoo. Letlhoo ke la ga diabolo. Mme fa batho ba tlhoya mongwe, gakologelwang, ke diabolo yo o boitshegang go nyatsa kgotsa go tlhoya. Ga o a tshwanela go dira seo.

38 Lo gakologelwa gore mo go—mo go . . . Jesu ne a bua mo therong ya Gagwe gore fa lo rapela, “Rraetsho Yo o kwa Legodimong,” . . . Mme fa A ne a fologa, O ne a re, “Fa mo pelong ya gago o sa itshwarele mongwe le mongwe ditlolo tsa gagwe, le Rraeno wa Legodimo ga a lo itshwarele ditlolo tsa lona.” Lo a bona? Ga lo a tshwanela go dira seo.

39 Fela jaanong, kwa diabolo a tlholang thata ya letlhoo (lo a bona?) go sianela ko ntle mo seraleng go mpolaya, mo e leng gore ene mo mmeleng, o ne a le yo o kgonang go feta, makgetlo a le mantsi go feta . . . A ka bo a ne a ntshoeditse, gongwe, ka menwana ya gagwe e mebedi, gone ko godimo ka lebante jalo,

ka gore o ne a le bokete jwa makgolo mabedi le masome a le maratara kgotsa makgolo mabedi le masome a le supa; o ne a feta dikgato di le thataro le halofo kgotsa boleele jwa dikgato di le supa, mogoma yo motona tona. Mme fela . . . O ne fela a itaya moreri ko mmileng ka letswele la gagwe, a roba kgetlana ya gagwe le lotlhaya, mme a mo golafatsa, a ba a mo tsenya mo kokelong. O ne fela a tlhoile bareri. Mme fong, o ne fela a sianela gone golo koo go mpolaya. Lo a bona?

⁴⁰ Jaanong, mo monneng yoo go ne go na le mengwe ya mewa ena e e neng ya kgoromeletswa kwa ntle ga dikolobe ko Gadara. Bangwe ba batho bao ba ba tlhomolang pelo ba fa ntle fano mo kokelong ya ditsenwa, ba itaagantsha ditlhogo tsa bone mo ditshiping tse di direleditsweng ka botobetobe, diseleng. Gakologelwang, bodiabolo ga ba nke ba swa. Bodiabolo ba tlhola ba tshela, fela go tlaa nna le nako e bodiabolo ba tlaa tshwanelang go swa. Ba tlaa fetoga go nna ba ba nyeleditsweng gotlhelele. Fela jaanong, ba a tshela, mme ba dira go tloga kokomaneng go ya kokomaneng mo bathong ba nama. Bangwe ba bone ba mo popegong ya kankere; bangwe ba mo popegong ya mototwane; bangwe ba mo popegong ya kgotlholo e tona. Ba tsena ka mo nameng, fela jaaka go lebega, ga ba na thata epe go fitlhela ba kgona go tsena ka mo mothong. Ba tshwanetse ba bereke ka motho, mo go re tlisang ko kakanyong e nngwe, gore Mowa o o Boitshepo ke—o apesitse lefatshe, fela One go batlile o sena thuso go fitlhela O tsena mo go wena le mo go nna.

⁴¹ Modimo o ikaegile ka wena le nna. Lo a bona? Mowa o o Boitshepo . . . Lefatshe le tletse ka Mowa wa Modimo, fela O tsholletswe. Fela One—One ga o kgone go dira go fitlhela O tsena ka mo go rona, rona batho ba nama, gore o dire.

⁴² Mme diabolo o batla go re thopa gore re bereke fa tlase ga gagwe. Jalo he fa a nna le popego e e fa gare, o simolola mo boleong. Fa a ka itshwarelela mo mosiaming, motho yo o siameng, mme fela a mo letle a tswelele a bo a leka go nna yo o siameng jalo; fa a ka mo tshwara jalo go fitlhela a sule, seo ke fela se a batlang go se dira. O mo tshwere, ka gore go sa kgathalesege ka fa o leng tshiamo ka gone, ka fa o leng molemo ka gone, ka fa o nang le maitsholo a mantle ka gone, ka fa o leng phepa ka gone, ka fa o tshepegang ka gone, ga o ketla o fitlha kwa Legodimong go fitlhela o tsalwa seša. Jesu ne a rialo. Jalo he ga go na . . . Gone . . . O tshwanetse o tsalwe, o tshwanetse o ntšhafadiwe, kgotsa ga go na tsela epe mo lefatsheng gore wena le ka nako epe o tsene ko Legodimong, kgotsa le ka nako epe—kgotsa le ka nak epe wena o tle ko go Keresete.

⁴³ Jaanong, ke ne ka re metsotso e le mmalwa e e fetileng, mo go ka n nang ga tthagisa ka mo kakanyong ya lona potso e nngwe, gore nna—gore nna ke ne ka ruta, mme moo ke ka—ka . . . Gore ga ke dumele gore go na le ya bosakhutleng . . . Ga ke dumele gore Baebele e ruta dihele tse di senang bokhutlo, tse di tukang. Ga

e dire, ka gore fa dihele e le tsa bosakhutleng mme batho ba ba yang koo ba tlaa otlhaiwa ka bosakhutleng, tsela e le nosi e ba ka kgonang go betswa ka bosakhutleng, ba tlaa tshwanela go nna le Botshelo jo Bosakhutleng. Mme go na le popego e le nngwe fela ya Botshelo jo Bosakhutleng, mme eo e mo Modimong. Lo a bona? Jalo ba tshwanetse ba tle mo nyeletsong (lo a bona?); ke gore, karolo ya bone ya senama e fetoga go nna e e nyeleditsweng, mme foo karolo ya bone ya semowa e fetoge e nne e e nyeleditsweng. Moo ke go nyelediwa gotlhelele; ga go sa na sepe mo go gone. “Go se motswe kgotsa kala,” Baebele e go bitsa jalo. Bone ba fedile gotlhelele.

⁴⁴ Mme fong, nka netefatsa gore go na le maemo ko Legodimong, gore bone ga ba tle go nna botlhe ba ba lekanang go tshwana, fela lone lo tlaa nna le Botshelo jo Bosakhutleng jo bo lekanang. Fela Baebele ne ya re dikgosi tsa lefatshe di tlisa tlotlo le kgalalelo ya tsone (Tshenolo 22)—di tlise tlotlo le kgalalelo ya tsone ka mo motseng. Moo go rurifatsa gore go tlaa nna le dikgosi mo lefatsheng le leša, dikgosi le babusi. Jesu ne a bolelela barutwa ba Gagwe. . . Ba ne ba re, “Re tlaa nna le eng morago ga re sena go tlogela rra, le mma, le tsotlhe go Go latela?”

⁴⁵ O ne a re, “Ammaaruri, Ke lo raya ke re, lo tlaa dula mo ditulong tsa bogosi di le lesome le bobedi, lo atlhola merafe e le lesome le bobedi ya Iseraele mo motlheng oo.” Lo a bona, ke e nngwe, ke tsamaiso ya selefatshe e e tlang e e tlaa—e e tlaa bong e le ko godimo thata mo go sengwe le sengwe. Mo go seo ga ba tle go nna le bolebo bope, fela le fa go ntse jalo ba tlaa nna le babusi le jalo jalo mo metsemogolong, motlhang sengwe le sengwe se tlaa tswelediswang go ya ka tsela ya Botshelo jo Bosakhutleng.

⁴⁶ Fela baikepi ba tla otlhaelwa maleo a bone go ya ka ditiro tse di dirilweng mo mmeleng, mme fong ba tlaa nyelediwa gotlhelele le ka botlalo. Jaanong, gakologelwang fela seo. Lona ba lo kwalang dintlha, gakologelwang seo.

⁴⁷ Mme lo nneng lo gakologelwa gore ke buile seo, gore go na le mohuta o le mongwe fela wa Botshelo jo Bosakhutleng, mme re senka joo; mme Modimo a le esi o na le Botshelo jo Bosakhutleng.

Ga go na mehuta e mebedi ya Botshelo jo Bosakhutleng, Botshelo bo le bongwe jo Bosakhutleng, mme joo ke gotlhe mo go tshelang. Mme gakologelwang, kwalang sena mo mokwalong wa lona le gone: Sengwe le sengwe se se dirilweng, se se nnileng le tshimologo, se na le bokhutlo. Sengwe le sengwe se se nnileng le tshimologo se na le bokhutlo, mme ke fela seo se se senang tshimologo se se senang bokhutlo. Mme go na le selo se le sengwe fela se se iseng se nne le tshimologo, mme seo e ne e le Modimo. Mme eo ke tsela e le nosi e o ka tsogang ka yone mo tsogong, ke go nna le Botshelo jo Bosakhutleng joo mo teng ga gago. Lo a bona? Eo ke tsela e le nosi e o ka bang wa boa ka yone, ke sengwe se se neng se sena tshimologo. Mme fa o amogetse Mowa o o Boitshepo,

mo go wena go agile Botshelo jo bo iseng bo simologe ebile bo se kitla bo khutla; mme o na le Botshelo joo mo go wena, fong o na le Botshelo jo Bosakhutleng ebile le barwa le barwadia Modimo. Lo a bona? Mme ga o kake wa swa go feta ka fa Modimo a ka swang ka gone, ka gore wena o karolo ya Modimo.

⁴⁸ Re na le potso fano kgantele, teng fano golo gongwe, ya tlhomamisetso pele, e e tlišang gone kwa selong se se tshwanang seo. O ne wa tla o le bontlhabongwe jwa Modimo; mme fa Modimo a ne a Ikgaoganya mo Pinagareng e kgolo eo ya Molelo, mme malakabenyana ao a ne a ya mo godimo ga mongwe le mongwe wa batho bao, mme Go santse go dira seo se se tshwanang gompieno. Re ka go netefatsa ka maitemogelo a re nang nao, ka dithuto tsa Baebele, ka patlokitso maranyane, setshwantsho go supegetsa gore moo ke Seo, gore Modimo o Ikgaoganya mo gare ga batho ba Gagwe. “Mme ka gore Ke a tshela, lo a tshela le lona,” Jesu ne a bua. Ga re kake ra swa. Ga go na selo se se jaaka loso mo Mokereseteng; “Gonne yo o dumelang mo go Nna, le fa a ne a sule, le fa go ntse jalo o tla tshela: Mme le fa e le mang yo o tshelang mme a dumela mo go Nna ga a kitla a swa.” Lo a bona?

⁴⁹ “Go swa,” lefoko *loso* le raya “go lomololwa.” Jaanong, mo mmeleng, re lomologana mo letlhakoreng la rona la nama, ka gore moo e santse e le boleo, fela mewa ya rona ke ya Modimo e e ka se keng ya lomololwa mo go Modimo, ka gore rona re karolo ya Modimo. Rona re—rona re tliša . . . Re busetswa ka mo kakanyong eo ya Modimo. Sengwe le sengwe se Modimo a se dirang se itekanetse ebile ke sa bosakhutleng. Mme erile tsone dikakanyo tsa Modimo di tswela ntle ka ntlha ya bogosi jwa batho ba ba tlaa Mo obamelang, tsone dikakanyo tseo ke tsa bosakhutleng. Lo a bona? Ba ka se tlhole ba nyelela. Lefoko lengwe le lengwe la Modimo ke la Bosakhutleng. Jesu ne a re, “Magodimo le lefatshe di tlaa feta, tsoopedi magodimo le lefatshe di ka nna tsa feta, fela mafoko a Me ga a kitla a feta.” Lo a bona? One ke a bosakhutleng le Modimo. Mme “Fa lo nna mo go Nna le Lefoko la Me mo go lona. . .” Lo a bona? Re fetoga go nna bontlhabongwe jwa Lefoko la Gagwe, bontlhabongwe jwa Botshelo jwa Gagwe, gonne re nama ya nama ya Gagwe, le lerapo la lerapo la Gagwe, le botshelo jwa Botshelo jwa Gagwe. Ka ntlha eo re ka se kgone go nyelela go feta ka fa Modimo ka Boene a ka kgonang go nyelela. Seo ke se Mowa o o Boitshepo o leng sone.

⁵⁰ Mogomanyana o tlogile fano go tswa Georgia, Mokaulengwe Evans. O ntse a le gongwe le gongwe go kgabaganya lefatshe. Mme ena ke morotloetsi yo mogolo wa tsala ya me e e molemo, Oral Roberts; mme o—o ne a rotloetsa kgaso tsothe tsa gagwe tsa thelebishine golo teng koo, le dilo tse dintsi tse a di dirileng. Fela o ne a nthaya a re maloba, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke ne ka ya golo ko sekolong sa ga Mokaulengwe Jagger. Ke ne ka ya gongwe le gongwe; ke ne ka nna golo koo dikgwedi di le

tharo. Ke ne ke tsoma; ke ne ka ya ko mafelong, lengwe le lengwe la bone, mme go ne go busetsa ko selong se se tshwanang. Ke ne ke sa kgone go bona lefelo kwa ke neng ke na le tshepiso epe (lo a bona?), fa ke dira *sena*, kgotsa fa ke dira *seo*, mme ke eng se nka nnang ka se dira *fano*, kgotsa a nna ke jalo, kgotsa a nna ga ke jalo,” ne a re, “go fithela ke utlwa dithuto tsa gago.” Ne a re, “Fong moo go ne ga go tsepamisetsa ruri gangwe.” “Gonne moobamedi fa a ntlafaditswe gangwe mo maleong a gagwe ga a sa tlhola a ikutlwa boleo.” O fetile losong go ya Botshelong, mme o na le Botshelo jo Bosakhutleng mo teng ga gagwe bo nna foo mme ga a kake a swa go feta ka fa Modimo a ka swang ka gone. Baebele totatota. Lo a bona? O tlhokomelwa ka bosakhutleng, ka gore o na le Botshelo jo Bosakhutleng.

⁵¹ Jaanong, moo ga go reye gore o kgona go leofa mme o falole ka gone, gonne fa o leofa o otlhaelwa maleo a gago. Go jalo totatota. Fela fa fela Botshelo jo Bosakhutleng bo le teng moo, o tshelela ruri. Jesu ne a re, “Ena yo o utlwang Lefoko la Me (Moitshepi Johane 5:24)—ena yo o utlwang mafoko a Me, a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme ga a ketla a tla ko katlholong, o na le—fela o fetile losong go ya Botshelong.” Lo a bona? Botlhe . . . “Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna ntleng le fa Rrê a mo goga pele; mme botlhe ba ba tlang mo go Nna, Nna . . . Mme botlhe ba Rrê a ba Nneileng ba tlaa tla mo go Nna.” Go ntse jalo. “Botlhe ba A ba neileng ba tlaa tla, mme ga go ope wa bone yo o tlaa timelang. Ke tlaa ba naya Botshelo jo Bosakhutleng mme ke tlaa mo tsosa kwa metlheng ya bofelo.” (Moitshepi Johane 6) Ao, a tshepiso e e segofetseng. Lo a bona? Fong ga o tshwanele go tsamaya o bolailwe ke letshogo ebile o ipotsa.

⁵² Modimo o re neile tshepiso e e itekanetseng gore re bana ba Gagwe. Mme jaaka bana ba Gagwe, O re gakolola fela jaaka ke gakolola banake, lo gakolola bana ba lona. Fa ba fositse, re a ba gakolola. Fa—fa bana ba me ba dira phoso, go raya gore ke maikarabelo a me jaaka rrê go ba gakolola. Mme fong, fa bana ba Modimo ba dira phoso, ke maikarabelo a Gagwe e le Rara, mme O tlaa go gakolola. Gakologelwang fela seo, lo tlaa gakololwa. Fela fa o santse o le ngwana wa Gagwe, lefatshe go botoka le tllose diatla tsa lone mo go wena (go ntse jalo!), gonne O ne a re, “Go botoka gore tshilo e kaletswe mo molaleng wa gago o bo o nwetswa mo go botengteng ga lewatle go na le e leng go tliša sekgopi mo go a le mongwe wa ba bannye bana ba ba dumelang mo go Nna.” Go ntse jalo. Katlholo eo e ile go nna eng?

⁵³ Jaanong, Mokaulengwe Pat, morago ko potsong ya gago. Mewa e e neng ya tswa mo monneng yole, e e neng e mo tlhotlheletsa jaaka setsenwa (o a bona?), e dira selo se se tshwanang gompiano mo bathong. Lo a bona? Ke yone mewa eo, dikete di ntsifaditswe ka dikete. Mme diabololo o tsena fela jaaka ophiamo e nnye. Go fela jaaka ba tsaya mosetsanyana wa

sekolo; selo sa ntlha se ba tlaa se dirang ke go mo dira gore a goge sekarete. Lo a bona? Moo go dira gore a simolole. Mme selo se se latelang se ba se dirang, ba tlaa nonofa go fetanyana. Mme fong, selo sa ntlha, go felelela mo motokwaneng; mme fong go tloga mo go seo, go tsewelelele mo mokgweng wa mmatota wa ditagi. Go dira eng? Go ba dira gore ba tsenwe. Ba nna fela ba ba pekang, mme diabolo o ba tshwere. Lo a bona?

⁵⁴ Jalo he diabolo o mo go gogeng disekarete. Moo ke popegonyana ya gagwe e e sa tsenelelang. Jaanong, fa a bona gore o botlhalenyana mme o ile go tlhaloganya seo, ga a kitla a go letlelela go tsewelela pejana gope go na le disekarete. Lo a bona? Fa fela a ka kgona go go diegisa foo ga leele mo go lekaneng, go fitlhela a ka kgona go tsaya, a dire gore botshelo jwa gago bo tlosiwe, ka gore o a itse gore ga o kake wa tsamaya go fitlhela Modimo a buile jalo. Fela lo tlaa utlwa thero morago ga thero, molaetsa morago ga molaetsa, kiteo morago ga kiteo ka ga gone, le tlhagiso morago ga tlhagiso; mme fa a ka kgona fela go nna a go fapositse mme a beye monagano wa gago mo sengweng se sele, jaaka o le motho yo o tumileng, kgotsa gore wena o tshwanetse o nne le gone, kgotsa sengwe se se jalo, fong ena o go tshwara fela foo go fitlhela a go ntsha. Kgotsa fa a ka kgona fela go go letlelela o ipataganye le kereke mme o re, “Ke ile go nna mogoma yo molemo. Ke ile go bula letlhare le leša. Ke ile go tsaya. . . Ke—ke ya golo kwa kerekeng mme ke ipataganye le kereke.” Fa a ka go tshwara fela mo tlase ga seo, ke gotlhe mo a tshwanetseng go dira. O go tshwere ka nako eo, ka gore wena. . . Jesu ne a re, “Ammaaruri, ammaaruri (moo ke go sena pelaelo epe, go sena pelaelo epe), Ke lo raya ke re, ntleng le gore motho a tsalwe ka metsi le ka Mowa, ena ga a kitla a tsena ka gope mo Bogosing.”

Mpe fela ke lo supegetse sengwe. Ke ne ke bua le mokaulengwe motshegareng ono, Mokaulengwe Wood, fa re ne re le mo loetong, fela kong, ke leka go lapolosa monagano wa me, ke tswe mo go bueng gore ke nne le lentswe le le lekaneng go bua bosigong jono.

⁵⁵ Jaanong, lemogang! Re fologela fano mme re tseye tlhaka e ntle e tona ya mmidi. Ke tlhaka e e itekanetseng bogolo ya mmidi e e leng teng mo lefatsheng. Mme ke ile go. . . Sentele, mmidi kgotsa letsela, le fa e le eng se o batlang go se go bitsa. Ke tlaa—ke tlaa go isa ka kwano ko Clark County Fair, mme ke tlaa bona seetsele sa letsela le le bodudu ka yone. Ke tlhaka e e botoka go gaisa ya mmidi, mmidi o o itekanetseng go feta thata o o leng teng, o o kileng wa bonwa. Ke tlaa bona seetsele sa letsela le le bududu ka yone. Ke tlaa e isa golo ko Floyd County; ke tlaa e isa ko pele ko Harrison County. Ke tlaa e isa ko nageng, mme ke tlaa e isa ko setšhabeng. Mme yone e thopa letsela lenge le lengwe le le bududu. Ke tlhaka e e itekanetseng bogolo ya mmidi. Mme boramaranyane ka digalase tsa bone tse di kgolo, ba a e lebelela, mme ba a e tlhatlhoba, ba bona. . . Ke selekanyo

se se itekanetseng sa photheshe, le selekanyo se se itekanetseng sa khalesiamo, le—le monyo o o itekanetseng. Sengwe le sengwe se se tsenang mo tlhakeng eo ya mmidi se itekanetse fela totatota. Jaanong, wa re, “Ke ile go jwala eo mme ke iponele tlhaka e nngwe e e itekanetseng go tswa mo go yone.” Mme o jwala eo mo mmung. Fa e se fa mmidi oo, tlhaka e e itekanetseng eo, e na le peo ya botshelo mo go yone, e tlaa nna foo e bo e bola, mme moo ke bokhutlo jwa yone. Ga e kitla e tlhatloga gape, go sa kgathalesege ka fa e itekanetseng ka gone. Yone—yone ga e kitla e tlhatloga go fitlhela e neilwe thata ya go tlhoga ka botshelo jo boša mo go yone.

⁵⁶ Mme o ka tsaya motho . . . Jaanong, ga ke kaye sena go ronkga maikutlo, nna fela . . . Ena ke kereke, mona ke motlaagana wa me, mme nna ke gololesegile jaaka nonyane. Lo a bona? Jaanong ke batla lo gakologelweng, gore mo go sena, gore motho a ka kgona go nna molemo; a ka kgona go ntsha ditsabosome tsa gagwe; a ka kgona go nna boammaaruri; a ka thusa motlholagadi; a ka thusa lesiela; a ka nna leloko la kereke. O ka se bone phosego e le nngwe ka ga motho yoo. Nako nngwe le nngwe e sengwe se tshwanetseng go tlhagelela, o ya gone mo pataneng ya gagwe, a tseye peni ya bofelo e neng a na nayo mme a e neele bahumanegi. O tlaa—o tlaa go ema nokeng mo dinakong tse di bokete le tse di motlhofo. O tlaa bo a le monkane wa gago nako le e leng mo bontsi ba go tweng ke bangwe ba tlaa go tlhanogelang le sengwe le sengwe jalo; mme monna yoo a santse a le ko ntle ga Bogosi jwa Modimo fa e se fa a tladitswe ka Mowa o o Boitshupo, Botshelo jo Bosakhutleng. Go ntse jalo! Ke ka fa go leng botlhokwa ka gone.

⁵⁷ Leo ke lebaka le ke leakang go dira kereke ya me e bone sena. Mme ke—ke rapela gore ga o akanye gore ke leka fela go itshwara ke le botlhajana ka ga gone. Ke—ke leka go le bolelela gore diabolo o tsietsa thata, gore o tsietsa thata go fitlhela a tlaa—a tlaa go dira gore o itshware jaaka Mokeresete. O tlaa dira sengwe a bo a etsa Keresete gone go fologela ko go bone Baitshenkedwing. Baebele e rile ba tlaa bo ba bapile thata ga mmogo. O tlaa bo o le monna yo o siameng. O tlaa nna le . . .

⁵⁸ Jaanong lebang fano, nteng ke lo supegetse dikai gore le tlhomameng jaanong. Re batla go go tshola mo Dikwalong fa re santse re le mo meweng ena. Esau o ne a le motho yo o botoka go gaisa ka tsela nngwe le nngwe e o neng o batla go e tsaya go na le ka fa Jakobo a neng a ntse ka gone. Jaanong, Esau (Modimo a intshwarele ka ntlha ya tshwaelo ena), o ne a le fela leferefetšana. Ke gotlhe. Jaanong, fa lo mo lemoga, o ne a le eng? Seratamerêla yo monnye le moaki yo motona. Jaanong, fa—fa ke bua se se phoso, Modimo a intshwarele, fela o ne a aka. Le motsietsi, ga go ise go ke go nne le mongwe jaaka ene ka boutsana. Erile a ne a tsaya dithupa tseo tse di magwasigwasi ebile mme a di tsenya mo metsing go baka dikgomo tseo tse di

dusang le dinku ka koo go tsala dinku tse di magwasigwasi le dikgomo tse di magwasigwasi, go di tsenya mo diatleng tse e leng tsa gagwe—tse e leng tsa gagwe. . . O ne a dira eng? O ne a apara baki ya ga Esau mo go ene le setoki sa letlalo la nku le sengwe le sengwe se sele, mme a ya golo koo, mme a iketsisa Esau fa pele ga ga rraagwe yo o foufetseng yo e neng e le moporofeti. A go ntse jalo? Goreng, o ne a le lefereferenyana; o ne tota a ntse jalo. Mme Esau e ne e le. . . Ga ke a tshwanela—gongwe ke ne ke sa tshwanela go go bua ka tsela eo. Lo a bona? Ga ke go kae ka tsela eo. Ke—ke tlaa busa seo. O—o ne a—. . . o—o ne a le. . . Ga ke itse; lo itse se a neng a le sone. Lo a bona? Lo akanye fela mo monaganong wa lona; Ke tlaa. . . O ne a le mo—o ne a le monna yo motona wa Modimo, mme ga ke batle go bua sepe se se maswe ka ga ene (lo a bona?), fela ke leka fela go supa tse di nnye—dilo tse di nnye tse a di dirileng. Lebelelang fela ka foo a neng a le lefereferere ka teng. Moaki? Go tlhomame, o ne fela a—o ne a boitshega. Fela o ne a leka go dira eng?

⁵⁹ Lebelelang Esau. Esau e ne e le monna yo o siameng, a na le maitsholo a mantle, leloko le le molemo la kereke gompieno. O ne a dira eng? O ne a le motsomi. O ne a tswela ntle. . . Jaaka go solofetswe ka nako eo, ke ka fa ba neng ba dira itshetso ya bone ka gone. O ne a tlhokomela metlhape ya ga rraagwe. Ntataagwe o ne a foufetse. Moporofeti, moporofeti wa Morena o ne a foufetse ebile ne a tsietswa ke morwa yo e leng wa gagwe, moporofeti, Isaka; ka ena go ne ga tla Keresete. O ka mmita moporofeti, Baebele ne ya re o ne a ntse jalo. Mme o ne a foufetse? Goreng a ne a sa iphodise? Mme goreng a ne a sa itse gore yoo e ne e le Esau—gore yoo e ne e le Jakobo mo boemong jwa ga Esau? Lo a bona? Modimo ga a bolelele baporofeti ba Gagwe sengwe le sengwe. O ba bolelela fela se A batlang gore ba se itse. Lo a bona?

⁶⁰ Modimo o ne a dira leano ka nako eo, mme o ne a tshwanela go dira mo go lone. Modimo. . . Fa o ka ineela ko Modimong, Modimo o tlaa go dira o dire gone ka mo leanong la Gagwe.

⁶¹ Jaanong, lemogang se a se dirileng, se mogoma yona a se dirileng. Esau o ne a tswela ntle mme a leka go tlhokomela rraagwe yo o tlhomolang pelo, yo o godileng, yo o foufetseng; mme Jakobo, go lebega jalo, o ne a sa kgathale se se mo diragaletseng. Fela go na le selo se le sengwe se Jakobo a neng a se batla, seo e ne e le botsalwapele. Go sa kgathalesege se se neng se tla, ka foo a neng a tshwanela go se tsaya, selekanyo sefe se a neng a tshwanetse go tla mo go sone, botsalwapele joo e ne e le gotlhe mo a neng a kgathala ka gone. Mme Esau, Baebele ne ya re, ne a nyatsa botsalwapele jwa gagwe; Baebele ne ya bua seo. Mme Baebele ne ya re, “Fa e se fa go tla mogokafadi mongwe yo o boithamako mo gare ga lona, jaaka motho yo o bosula yole Esau yo neng a nyatsa botsalwapele jwa gagwe mme a bo rekisa go bona moro wa dikgobe. . .”

62 Jaanong, botsalwapele ke eng? Ke tshwanelo. Ke se ke lekang go se lo bolelela jaanong. Mowa o o Boitshepo ona ke Botsalwapele jwa gago; moo ke Botsalwapele jwa gago. Moo ke tshwanelo ya gago e o e neilweng ke Modimo. Jaanong, batho ba re gompiano, “Ke tlaa ya kerekeng. Ke tshwanakana fela le mogoma yo mongwe. Fela nna, ke itshware jaaka mongwe wa dibidikami tse di boitshepo tseo? Eseng nna.” Sentle, Esau ke wena! Lo a bona? Ke fela selo se se tshwanang, go nyatsa botsalwapele. Goreng, o ne a bo hapaanyetsa moro wa dikgobe. Mme o go rekisetsa ga- . . . Ga ke re wena, fela lefatshe le go rekisa go le go nnye thata ko tlase ga seo.

63 Esau o ne a tshwerwe ke tlala. Fela, lo a bona, fa bomolemo bo ne bo tlaa balelwa . . . Fa mongwe . . . Fa re ne re tsamaetse golo koo mme re nnile fa tanteng malatsi a le mmalwa, re ne re tlaa fitlhela gore Esau o ne a . . . Re ka bo re tsere Esau. Lo a bona? Fela mo pelong ya gagwe o ne a batla botsalwapele joo. O ne a sa kgathale ka ga sepe se sele; o ne a batla botsalwapele joo. Ke gotlhe mo a neng a go batla.

64 Mme Esau o ne a batla go nna mogoma yo o siameng, mme a tlhokomele sengwe le sengwe, mme a dire sengwe le sengwe fela sentle, mme a dire sengwe le sengwe fela jaaka . . . O ne a le motshegetsi yo o siameng tota wa molao; Esau o ne a ntse jalo. O ne a batla sengwe le sengwe se siame fela. Mme Jakobo o ne a batla selo se le sengwe, mme moo e ne e le botsalwapele, mme moo ke gotlhe mo a neng a kgathala ka ga gone. Mme Esau . . . Lo bona se se diragaletseng basimane boobabedi. Lo a bona? Mme le e leng go tswa mo go Jakobo go ne ga tswa ditlhogo tsa lotso di le lesome le bobedi tse di neng tsa ntsha, sentle, merafe e le lesome le bobedi ya Iseraele, go tswa mo go Jakobo. Mme o ne a bitsa—mme Modimo o ne a bitsa Jakobo morwa yo e leng wa Gagwe. A lo bona se ke se rayang?

65 Mowa o o Boitshepo oo o tshwanetse o nne botlhokwa go feta mo go wena go na le sengwe le sengwe se sele se se leng teng mo lefatsheng, maemo a gago a a kwa godimo, botshelo jwa gago, tiro ya gago, sengwe le sengwe sa gago se se leng teng. Ga o a tshwanela go khutla go fitlhela o nna le One. O tshwanetse o O amogele. E tshwanetse e nne mo go gaisang . . . Mme wa re, “Sentle, ke tshaba gore bona—bona kwa tironng ya me. Ke boifa gore monna wa me, wa me . . .” O seka wa boifa; mpe Moo e nne lefelo la ntlha. Mpe sengwe le sengwe se sele se tsamaye. A Seo e nne sa ntlha. “Sentle, ke solofela go O amogela lengwe la malatsi ano, Mokaulengwe Branham.” Eseng lengwe la malatsi ano, jaanong! Ena ke nako. “A O nne wa pele pele ga ke—pele ga ke dira sengwe se sele. Mpe ke nne le One jaanong!” Go ikemisetsa go dira sengwe le sengwe! Moo go tlaa thusa go araba potso ya rona. Wena fe- . . . motlhang o ikemisetsang go dira sengwe le sengwe ka ntlha ya One, o tshwanela ka mmannete go nna le One kgotsa o swe (lo a bona?), foo ke nako e o ileng go

O amogela.

⁶⁶ Mojuta o monnye o ne a tlwaetse go bo a le fano mo toropong. Ga ke itse a kana lo ne lo mo itse kgotsa nnyaya. O ne a fodisitse kankere. Ba ne ba mo naya—ba mo koba. Mme erile a ne a kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete, ka nako eo ba ne ba mo koba ka mmannete, ba mo ntshetsa kwa ntle mo jarateng. Mme o ne a tloga a tsamaya a bo a ipataganya le kereke ya Methodist. Mme ba ne ba fitlhela gore o ne a kolobeditswe ka Leina la Jesu, mme ba ne ba mmaya ko ntle mo seemong sa bosa se se leng mo go lefela, go ka nna lesome ko tlase, ko Ohio; ne ba mmeela bolao golo koo (Mokaulengwe Fleeman, o tshwanetse o gakologelwe Mokaulengwe Vance, a ga o a tshwanela?)—ba mo koba, ko ntle koo, mme pompo ya metsi e le ko ntle koo, mme o ne a re, “Go na le metsi a a lekaneng gore wena o kolobetswe gape ka Leina la Jesu, ke a fopholetsa.”

⁶⁷ Le fa go ntse jalo, o ne a mpolelela polelonyana nako nngwe. O ne a bua gore fa batho *bangwe* bana, mosadi wa gagwe—ba ne ba nna le. . . Mme o ne a kokoantse dilwana tsotlhe tsa gagwe tsa kgale golo mo loring ya kgale e e senyegileng mme a simolola go tswa mo toropong. Mme mosadi wa gagwe ne a re, “A o ne o itse eng? Ke tshwanetse ka bo ke ne ke nole metsi a pele ga ke ne ke tlogela lefelo leo.” Ne a re, “Ke nyorilwe.”

Sentle, o ne a re, “Moratwi, go na le pompo ya metsi.”

Ne a re, “Sentle, tswelela o tsamaye go fitlhela o goroga kwa lefelong le le botoka.” Lo a bona?

Mme o ne a tswelela kgakajananyana, mme o ne a re, “Go na le pompo e nngwe ya metsi.”

Ne a re, “Sentle, tswelela pele fela.” Lo a bona?

⁶⁸ Fela ne a re, “Ka nako eo, erile a ne a fitlhile ko lefatsheng la magae, go ne go sena pompo.” Ne a re, “O ne fela a lwela se—seno sa metsi.” Mme ne a re, “Morago ga lobaka, kgakala golo ko nageng go ne go na le pompo ya kgale ya ko magaeng, kgakala golo ko nageng, kgakala go kgabaganya mo gare ga segopa sa dikgomo; mme o ne a tshaba dikgomo.” Fela o ne a re, “Mosadi o ne a re, ‘Lefi, ke tshwanetse fela ke nwe metsi!’” Jalo he ba—o ne a emisa koloi e. Mme ne a re, pele ga a ne a ka kgona le e leng go emisa koloi ka boutsana, mosadi o ne a tswile mme a le moo a tlola go kgabaganya terata. O ne a tshwanela go nwa metsi. Mme fa Modimo a nna wa mmannete jalo mo go wena, fa o nyorwa jalo, gore ke kana Modimo kgotsa o tlaa swa, ga o kake wa tlhola o go itshokela, fong sengwe se ile go diragala. Go tshwanetse—o a tlhwaafala ka nako eo le Modimo. Moo ke nako e o tsayang—go a diragala.

⁶⁹ Jaanong, mewa e e maswe ena e tsietsa batho. Mme ka ga mewa eo, makgetlo a le mantshi ke e e bodumedhi thata. Jaanong wa re, “O raya gore, bodumedhi?” Ee, rra! Le e leng go ruta Dikwalo, Baebele. Yone go tlhomame e a dira.

⁷⁰ Jaanong lemogang! Jesu ne a tla ko segopeng sa batho ba e neng e le baperesiti ba ba boitshepo; mme ba ne ba tshegetsela melao go fitlhela fa tlhakeng; mme ba ne ba le bodumedi thata, thata. Mme Jesu—Johane o ne a ba bitsa, ne a re, “Lona kokomane ya dišaušawane (moo ke dinoga), ke mang yo o le tlhagisitseng go tshaba bogale jo bo tshwanetseng go tla?” Erile Jesu a ba bona, O ne a re, “Lona lo ba ga rraeno diabololo.” Yoo e ne e le Modimo a bua seo. Ba le bodumedi fela jaaka ba ne ba ka kgona go nna ka teng.

⁷¹ Gakologelwang, fa—diabololo o tsaya motho wa gagwe, fela eseng mowa wa gagwe. Modimo o tsaya motho wa Gagwe fela eseng Mowa wa Gagwe. Lo a bona? Mowa o o Boitshepo o tla ka mo botshelong jwa gago mme o itshepise mowa wa gago, o tshela ka wena, mme o go naye thata ya go tshela. Fela fa—fa mowa wa gago o tsamaya, mowa wa gago o tshegetswe le Modimo; fela Mowa o o Boitshepo o o neng o le mo go wena o tla mo mongweng o sele, le mongwe o sele, le mongwe . . .

⁷² Mowa ona o o neng o le mo go Elia o ne wa tla mo go Elisha, kabelo e e gabedi ya One; dingwaga di le makgolo a supa morago kgotsa dingwaga di le makgolo a a ferang bobedi morago o ne wa tla mo go Johane Mokolobetsi, wa mo dira gore a tseye dikgato . . . Lebang ka fa Elia, lebang ka fa Elia a neng a ntse ka gone: monna mogolo yo o mariri, ditedu gongwe le gongwe mo go ene; letlalo la nku, ne a lebega jaaka tšhitšhiboa, sefatlhego sa gagwe se tswile jalo, a tibatiba go ralala foo ka seripa se segolo sa letlalo go dikologa, moitlamo wa gagwe jaaka—moitlamo fa lothekeng lwa gagwe, jaana. Fa o ka bo o ne o . . . Fa a ka bo a ne a tsamaetse fa ntlong ya gago o ne o tlaa re, “Ijoo! Bitsang mapodisi gone ka bonako. Mogoma yo o jaana o eme fa pele ga mojako wa me.” Fela yoo e ne e le moporofeti wa Morena. Go tlhomame o ne a le ene! Mme fong, erile a swa, kabelo e e gabedi ya Mowa wa gagwe e ne ya tla mo go Elia; mme fong dingwaga di le makgolo a ferabobedi morago o ne wa tla mo go Johane Mokolobetsi mme wa dira Johane gore a itshware fela totatota jaaka ba dirile, ka gore E ne e le mowa wa ga Elia.

⁷³ Jaanong, fa mowa wa ga Elia mo go Johane o tlaa dira gore Johane a itshole jaaka Elia, Mowa wa Modimo mo go wena o tlaa go dira gore o itshware jaaka Jesu. Jaanong, foo ke kwa o fitlhelang Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? Seo ke se Mowa o o Boitshepo o se dirang. O go dira pelonolo, o go dira gore o ikobe, o go dira gore o itshwarele.

⁷⁴ A ba ne ba ka kgona go goga ditedu mo sefatlhegong sa gago, fa o ne o na le tsone koo, ba di kgophole ba bo ba kgwele mathe mo sefatlhegong sa gago, fa o ne o na le thata ya go bitsa mo—mophato wa Baengele? A o ka kgona go direla seo lorato lwa batho ba ba neng ba kgwela mathe mo sefatlhegong sa gago? A o ka kgona go go dira? Fa mongwe fela a ne a tsamaela ko go wena a bo a re, “Heala, moitimokanyi ke wena!” mme a

go faphola mo letlhakoreng le le lengwe la sefatlhogo, a o ka rapelela boitshwarelo jwa bone? Jaanong, moo ke kwa tshepo—o lekang a kana o na le Mowa o o Boitshepo kgotsa nnyaya. Lo a bona? Fa mongwe a bua sengwe se se bosula kgatlhanong le mongwe, nako tse dingwe yoo o ithaya gore o na le Mowa o o Boitshepo, “Ke tlaa ipusolosetsa mo go ene fa go ntsaya letsatsi la me la bofelo.” Lo a bona? Jaanong, foo ke kwa o tlholang gone ka ga Mowa wa gago o o Boitshepo. Lo a bona? “Lo sego mogang batho ba tla buang mehuta yotlhe ya bosula kgatlhanong le lona ka maaka ka ntlha ya Leina la Me.” Fela o ya go ipusolosetsa mo go bona? Nnyaya! “Ipeleng mme le itumele mo go feteletseng, gonne ba ne ba bogisa baporofeti ba ba neng ba le pele ga lona jalo.” Lo a bona?

⁷⁵ Fa mongwe a bua bosula ka ga wena, bua sengwe se se molemo. Fa o sa kgone go bua sengwe se se molemo ka ga bona, fong o se bue sepe. Go tlogele fela go tsamaye. Lo a bona? Mme foo, fa o nnang nosi gone, ba rapelele.

⁷⁶ Fa go na le selo se le sengwe mo botshelong jwa me se se nthusitseng go tlhaloganya gore Mowa o o Boitshepo o ne wa tla ka mo go nna golo koo ka letsatsi lele, e nnile seo. Ke ne ke le tlhokonkopa, bogale, Moaerishi mo matlhakoreng oomabedi. Mme ke ne ke tlhola ke kgona go ja ka boutsana gotlhelele, molomo wa me o ne o phitsegile kwa mongwe a neng a o phitsile gone, ke tlolela kwa ke sa tshwanelang go tlolela gone. Ke na le mangwe a meno a me a thubegile jaanong ebile a tladitswe kwa ke—ke buile kwa ke neng ke sa tshwanela go bua gone (lo a bona?) mme ka bua dilo . . . Ka gale ke le mo bothateng. Mme ke ne ka re . . . Mongwe o ne a nthaya a re, morutabana wa me kwa sekolong, o ne a re . . . Ke ne ka re, “Mohumagadi, nna—nna—nna ga ke kgone go go thibela.” Lo a bona, ke ne ke tsena mo bothateng ka nako yotlhe. Mme ke ne ka re, “Ga ke kgone go go thibela.” Mma Temple yo o tlhomolang pelo wa mogodi, o ne fela a ya ko Kgalalelong maloba.

Mme o ne a re, “Sentle, bona Moratwi.” O ne a mpaya mo diropeng tsa gagwe, mme o ne a nkgogela mo mabogong a gagwe a bo a simolola go lela. E le lantlha ke ne ke nna le lorato le le jalo mo mongweng, mosadi mogolo. O ne fela a lelela mo godimo ga me. O ne a re, “Billy, ke ile go go direla sengwe, Moratwi; ke ile go go neela setoki se sennye sa thapo.” Mme ne a re, “Fa ope wa basimane a tlolela mo go wena . . .”

⁷⁷ Ne a mpitsa “mosweu yo o humanegileng,” ka gore ke ne ke tswa ko Kentucky, lo a itse, mme—mme . . . ke ne ke—ke ne ka nnete ke apere mo go boitshegang. Mme ba ne ba tle ba sotle moriri wa me, o lepeletse gaufi thata o le moleele jaaka o ntse jaanong, le gotlhe go fologa mo sefatlhagong sa me. Mme ke ne fela ke na le nako e e boitshegang, lo a itse. Mme—mme ba ne ba tle ba nkiteye ba bo ba mfaphole. Nako nngwe le nngwe fa mongwe a nna le tshakgalo ya bone kwa godimo, ba ne ba tle ba

tsamaye tsamaye, ba bo ba ntsaya, mme ba mfaphole. Mme ke nna yo ne ke tle ke tle. Lo a bona? Mme ja—jalo he fong—mme ntwa. Mme re ne ra nna—re ne ebile re na le, ke ne ebile ka nna le dintwa tsa dithipa le sengwe le sengwe se sele.

⁷⁸ Mme ka tsaya tlhobolo e telele ya Winchester ka bo ke leka go e fula, ke e pompepe gone mo basimaneng ba le banê kgotsa ba le batlhano, ka ntlha ya go nkitaya go fitlhela ke ne ke sa kgone go ema ka boutsana. Nka bo ke ne ke bolaile mongwe le mongwe wa bone fa e ne e se ka ntlha ya Modimo. Ne ka sela marumo mo mmung, ka a busetsa ka mo tlhobolong; a ne a fula fela sentle jaaka a kile a dira. Lo a bona? Ke ka bo ke nnile mmolai wa batho ba le batlhano, kooteng, kgotsa basimane ba le batlhano.

⁷⁹ Ke ne ke le fela go ka nna dingwaga di le lesome le bobedi, ke le pelwana! Mme morutabana ne a re, “O tseye thaponyana ena, Billy, mme le fa e ka nna leng fa o tšhakgalang gone, wena o eme fela o bo o bofa mahuto a ferabongwe mo thapong eo.” Ne a re, “Fa o dira seo, ka nako eo o bo o tlisa thapo e ko go nna. Ke tlaa betšha tšhakgalo ya gago e tlaa bo e fedile.”

⁸⁰ Ke ne ka re, “Mmê Whalen, nna go tlhomame ke akanya gore o siame thata.” Ke ne ka re, “Ke—ke ile go go leka.” Lo a bona? (Kgotsa Mmê Temple; nna ke re Mmê Whalen. Ke ne ka re Mmê. . . Rrê Whalen e ne e le morutabana golo kwano nako nngwe.) Jalo he ke—ke ne ka tsenya thapo mo pataneng ya me. Mme ke ne ke ise ke tswele ko ntle mo jarateng metsotso e le metlhano go tsamaya mongwe a ne a nngata ka le le lengwe. Sentle, ke ne ka ya—ka simolola mo go one, lo a itse. Ke ne ka otlollela kwa tlase ka bo ke tsaya thapo ya me; mme ke ne ka simolola go bofa lehuto le le lengwe; Ke ne ka latlhela kgole faatshe, mme ka tloga ka tsamaya. Lo a bona? Ke ne fela ke sa kgone go go dira. Lo a bona?

⁸¹ Mme ke ne ka re, “Nka se kgone go nna Mokeresete.” Fela mpe ke lo boleleleng, bosigo jole golo ka kwa ko Ohio Avenue fa Mowa o o Boitshepo o ne o tla ka mo go nna, moo go ne ga rarabolola tšhakgalo. Moo go ne go wetse. Ke ne ka re, “Nka se kgone le ka motlha ope go go dira. Nka se kgone le ka motlha ope go nna Mokeresete, ka gore ga nkitla ke feny a seo.” Ke ne ka re, “sengwe se se tsetsweng mo go nna.” Ke ne ka re, “Thaka, ntate o ne a le tlhokonkopa; mme—mme mmê, Mointia seripa, tšhakgalo e e lekaneng go lwantsha šage ya motlakase.” Ke ne ka re, “Nna? Ao, nna. . . Thaka, mongwe le mongwe yo o tlolelang mo go nna o ile go go bona; ke gotlhe.” Ke ne ka re, “Fa ke tshwanela go pagama lere go ba itaya,” ke ne ka re, “Go tlhomame ke tlaa go dira.” Lo a bona?

⁸² Fela jaanong, o ka nkgogoula ko ntle kwa wa bo o nkgwathisa mme. . . Lo a bona? Goreng? Eseng nna! Ke eng se le kang go se tlhalosa e le ntlha fano? Sengwe se diragetse. Thata eo ya bogologolo, William Branham yoo wa kgale ne a swa,

mme Mongwe o sele ne a tsena. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Mme Go ntira gore ke utlwele mmaba wa me botlhoko. Fa mongwe a ntira sengwe se se phoso, ga nke ke rapele kगतलहानग le bona, ke a ba rapelela. Mme foo ke kwa Mowa o o Boitshepo o neng wa naya teko ele maloba bosigo ko New England, pele ga mona go diragala golo fano. Fa eo—fa A ne a neela thata, ne a re, “Bua fela se o se ratang ko bathong bao.” Tsela e ba neng ba dirile. . . Mme ke ne ka leba golo koo, ka bo ke re, “Ke a lo itshwarela.” Moo ke totatota se A neng a se batla. Lo a bona? Itshwarele baba ba gago. Lo a bona? Ena ke mewa e e go dirang bosula. Elang tlhoko mewa eo.

⁸³ Fano go ne ga tla mongwe gaufi. O ne a le golo koo mo phupung. Mongwe o ne a tla gaufi, o ne a tle a taboge a bo a ba fenyaa, Baebele e ne ya bua. Ga go ope—o ne a le kotsi thata go fitlhela go ne go se ope yo neng a ka feta ka tsela eo. Fela letsatsi lengwe go ne ga nna le Thata e e nonofileng thata e e neng ya feta. O ne a tletse ka letlhoo, bopelompe, diabololo, mophato wa tsone a tsamaya tsamaya, mogoma yo motona. Ba ne ba tle ba ye golo koo, mme ba tseye sesole, ba mo tsenye mo dikeetaneng; mme o ne a tle a kgaole dikeetane a di bofolole. Mme diabololo o ne a le mo go ene. Ke yoo o ne a le foo. O ne a le sengwe. O ne a ka bo a nnile mo—o ne a ka bo a nnile modimo wa seseto tota wa Sekolo se Segolwane sa Jeffersonville. Go tlhomame o ne a tlaa dira! Ena o ne a le yoo, botlhe ba bagolo ba. . . Kgotsa bangwe ba banana bana, lo a itse, “Ao, ena ke monna tia.” Ke bone banna ba ba neng ba le bokete jwa diponto di le makgolo mabedi ba sena bonnyennyane jwa motho mo go bone. Moo ga se motho, moo ke bogagapa. Lo a bona?

⁸⁴ Fela go ne go na le mogoma yo monnyennyane, yo o magetla a a obegileng a fologa ka tsela letsatsi lengwe, ka mohuta mongwe a obegetse ko tlase (Baebele ne ya re go ne go sena bontle gore re tle re Mo eletse, a le dingwaga di le masome a mararo mme a feta masome a matlhano), a tsamaya go fologa ka tsela letsatsi lengwe. Mme o ne a tabogela kwa ntle go Mo kगतलहानतशा. Ne a re, “Ke tlaa tsaya fela mogomanyana yole mme ke mo fereletse.” Fela, ijoo, erile a kopana le Yoo, o ne a wela fa dinaang tsa Gagwe. Bodiabololo bao ba ba neng ba mo laola thata. . . Jaanong lebang. Letsatsi leo. . . O ne a laolwa thata ke diabololo. . .

⁸⁵ Jaanong sena, ke batla go baya sena mo go—mo go lona. O ne a le—monna yoo o ne a ineetse gotlhelele thata ko go diabololo, go tsamaya diabololo a ne a dirisa loleme lwa gagwe go bua. Jaanong, o ka kgona go ineela gotlhelele thata ko Modimong go tsamaya Modimo a kgona go dirisa loleme lwa gago go bua. Go jalo! Seo ke se ke se bolelang. Thero nngwe le nngwe e ke kileng ka e rera e e neng e na le bokao bongwe mo go yone, ke fa ke ne ke ineetse, ke ntsheditse William Branham ko ntle ga tsela, mme Keresete o ne a kgona go tsaya mo teng a bo a simolola go bua. Lo a bona? Mme O kgona go bua ka puo.

⁸⁶ Jaanong lemogang. O ne a laolwa thata ke mowa o o bosula oo, mme mowa oo o ne o mo tlišitse gauŋi thata go fitlhela. . . Medemone eo e ne e itse gore nako ya yone e ne e tlišile, ka gore e ne e kopane le lorato. Lo a bona? Mme ba ne ba re, “Re tlaa mo leka.” Mme yotlhe. . . Jaanong, lemogang se se neng sa diragala. O ne a re, “Goreng, re itse yo o leng ene. Goreng wena mo mmeleng o monnye o o jaana, mogomanyana o o lebegang a koafetse?” Ne a re, “Goreng o tla jalo?” Ne a re, “Re itse yo o leng ena. Wena o moitshepi wa Iseraele, mme goreng wena o. . .?” (Jaanong elang tlhoko! Fa lo sa dumele gore go na le go tlhoriso ya kwa isagong ga bodiabolo, reetsang bana ba go bolelela.) “Goreng wena o tlaa go re tlhorisa pele ga nako e tla?” Ba a itse gore go na le tlhoriso ya kwa isagong. “Goreng wena o tla go re tlhorisa pele ga nako e tla?” Lo a bona?

Mme Jesu ne a re, “Leina la gago ke mang?” O ne a itse; O ne a batla gore ba go bolelele.

Ne a re, “Rona re Mophato, gonne go ba le bantsi ba rona.” O ne a re, “Fa e le gore o ile go re kgoromeletsa kwa ntle ga monna yona. . .”

⁸⁷ Lebang, mogomanyana yo o lebegang bokoa jaaka Jesu a eme foo (lo a bona?), le motho yo neng a ka itaya go batlišile e le sesole; dikeetane di ne di sa kgone le e leng go mo tshwara. Lo a bona, ga se nonofo ya senama. Seo ga se se se botlhokwa. Ke thata ya Mowa o o Boitshepo e e leng mo botshelong jwa gago e e botlhokwa. Lo a bona?

⁸⁸ O ne a re, “O seka wa re tlhorisa pele ga nako e tla; fela fa e le gore o tlaa re kgoromeletsa ntle. . . (Lebelelang boswele jwa tsone, bosula.) Fa e le gore o ile go re kgoromeletsa ntle, o seka wa re letla fela re gololesege go ya ka ko lefatsheng, ka gore go bokete go bolelela kwa re tlaa tsenang mo mongweng o sele gone. Fa e le gore o tlaa re kgoromeletsa ntle. . . Re batla go nna mo mongweng; re batla go dira sengwe; re batla go dira boswele jo bongwe gape.” Moo ke diabolo. “Ke tlaa ipusolosa ko go ene. Hmm!” Lo a bona? Moo ke diabolo. “Ke tlaa ipusolosa mo go ene.” Lo a bona? Gakologelwa fela, ke mokaulengwe wa gago a eme foo, fela diabolo o ne a tsena mo go ene. Lo a bona? “Mpe re direng sengwe se se swele. Re ka kgona go dira Bagadara bana golo fano ba boge ka ntlha ya sena,” ba ka tswa ba rile moeteledipele, mongwe wa bone. Ne ya re, “Mpe re fologeleng mo motlhaping ole wa dikolobe.”

⁸⁹ Jesu ne a re, “Tsamayang. Fela tswayang mo go ena!” Ijoo! Moekanyana yo monnye jalo a bua le mophato o motona oo wa bodiabolo. “Tswayang mo go ene! Le ka tsamaya.” Mme e ne ya tsena mo dikolobeng tseo, mme di ne tsa nna le mokaralalo, ne tsa dira gore dikolobe tseo di nne le mokarakalo. Mme go fologa ka tsela di ne tsa ya ko nokeng, mme tsa nwela mo nokeng, tsa ikgamisa metsi mo nokeng. A moo ga go jalo?

⁹⁰ Jaanong, erile di ne di dirile...Jaaka go solofetswe bodiabolo ba ne ba tswa mo go tsone, ka gore go ne ga bolaya dikolobe. Go ne fela ga di tsenya mokaralalo. Di ne tsa nna le mokaralalo fela jaaka mongwe le mongwe. A o kile wa bona motho a nna le mokaralalo wa tšhakgalo? Sentle, moo ke fela—moo ke fela se go leng sone. Moo ke fela bodiabolo bao. Moo ke se se di diragaletseng. Lo kile lwa bona mongwe wa bone a na le mokaralalo wa tšhakgalo, lo re, “Uh huh, ke a itse se se diragetseng ko Gadara jaanong.” Lo a bona? Moo ke fela totatota. Di le mmalwa fela tse dingwe tse di neng tsa tsena foo, di mo dira a tsenwe gotlhelele; ka gore ngaka ya tsa kalafi e tlaa go bolelela gore tšhakgalo ke kgato ya ntlha ya botsenwa. Seo ke se Mayo a se buang, kgato ya ntlha ya botsenwa.

⁹¹ Mokaulengwe Pat, moo go ka tswa go ne go le makgwakgwa. Moo ke bojotlhe jo ke bo itseng, fela go sa solofelwa. Go siame.

102. Baroma kgaolo ya bo 7, temana ya bo 25.

⁹² Ke tshwanetse ke...Ke lebetse, ke ne ka leba seo maloba fa ke ne ke e amogela, fela ke lebala fela se go leng sone. A re arabeng potso ya motho yo o rategang yona fa re ka kgona. Baroma 7:22, go siame, kgotsa: 25, ke kopa maitshwarelo. Baroma 7...Ke ne ka bula matlhare a le mabedi ka nako e le nngwe fong. E ne e le lebaka le gone...

*Ke leboga Modimo ka Jesu Keresete Morena wa rona.
Gore—jalo he fong ka monagano—ka mo—monagano
nna ka bonna ke direla molao wa Modimo; fela ka nama
molao wa boleo.*

Jaanong, leta motsotso. Ga ke a bona eo e balege fela sentle.

*Ke leboga Modimo ka Jesu Keresete Morena wa rona.
Jalo he fong ka monagano... (Eya, go ntse jalo)...nna
ka bonna ke direla molao wa Modimo; fela ka nama
molao wa boleo.*

⁹³ Go siame. Seo ke totatota se Paulo a se buileng makgetlo a le mantsi go boelela. Mogang ke tlaa dirang molemo, bosula bo teng. Lo a bona? Seo ke totatota se o se dirang le wena. *Ka monagano wa gago*, moo ke pelo ya gago. Lo a bona? Jaanong gakologelwang, ga o akanye ka monagano wa gago; ebile ga o bone ka matlho a gago. Le gone ga o...Wena—wena o bona ka pelo ya gago. A o ne o itse seo? A o a itse gore pelo ya gago e na le motho yo mongwe mo go yone ntleng ga gago? Maranyane a ne fela a fitlhela seo go ka nna dingwaga di le nnê tse di fetileng, lo a itse. Phaposinyana mo pelong, ba re mowa wa botho o nna foo.

⁹⁴ A lo kile lwa utlwa ka ga temogo e e sa lemogiweng? O simolola go dira sengwe, mme o akanya gore, “Ao, nna fela ke feta mo godimo ga sone,” fela temogo ya gago e e sa lemogiweng e go bolelela mo go farologaneng.

⁹⁵ Ba kgona go tsaya selemoga maaka . . . Ke bona tsala ya me e e molemo, Attorney Robinson, a dutse ko morago. Mme ga ke itse a kana o kile a go bona go dirwa kgotsa nnyaya, fela go diragala gore ke nne le gone—leke—gone go tsenngwe mo go nna nako nngwe, ka ga Moengele yona wa Morena fano. Mme ba tsenya selemoga maaka mo go wena, mme o leka mo—go ipolela mo bojotlheng jwa kitso ya gago, bojotlhe jo o ka kgonang go bo dira, fela mo go siameng thata ebile ka thelelo, gore ga o a ka wa dira selo se se *jaana-le-jaana* sa bo—borukutlhi. Selemoga maaka seo se tlaa boela gone kwa morago mme se re o a aka. Lo a bona? Goreng? Ke go roroma ga ditshika tsa gago tse ba di tsayang mo go selemoa maaka seo. Lo a bona? Se—se tlaa go bolelela. Ka gore gobaneng? Motho ga a a direlwa go aka mo tshimologong ya gagwe ya kwa tshimologong. Ke bolelo le diabololo yo o leng mo go wena yo o go dirang gore o ake. Lo a bona?

⁹⁶ O ne o sa—popego ya gago ga se go aka. Leo ke lebaka le o tshwanetseng go tshela gape, ka gore o ne wa direlwa, wa tlholelwa go tshela ruri, go tshela ka gale le gale. Fela lo a bona, bolelo bo ne jwa tsena mme jwa tlisa loso mo mmeleng. Mme fong, fa bolelo bo tsena bo bo tlisa loso mo mmeleng, go raya gore, mmele o tshwanetse go swa. Fela gone, teng moo go ka aga Botshelo jo Bosakhutleng, fa mowa ona o fetotswe mo go wena mme wena o na le Botshelo jo Bosakhutleng. Modimo o tlaa tsosa mmele oo gape kwa motlheng wa bofelo. O ne a re O tlaa go dira.

⁹⁷ Jalo he ka monagano wa me—monagano . . . O ne a bua mo lefelong le lengwe, “Ke akanya gore ke na le monagano wa ga Keresete.” Jaanong, mo monaganong oo o direla—ka monagano wa ga Keresete o direla Modimo. Lo a bona, karolo ya ka fa teng (lo a bona?), karolo ya ka fa teng, o direla Modimo. Temogo eo e e sa lemogiweng, foo ke kwa tumelo e ntseng gone.

⁹⁸ Ke batla go lo botsa. A go ne go na le makgetlo a le mantsi a lona batho teng fano, ba le bantsi ba lona lo bone dinako kwa lo tlaa—lo itsileng fela gore sengwe se ne se ile go diragala. Go ne go lebege ekete go ne go sa kgonege gore gone go diragale, fela wena o ne fela o itse gore go ne go ile go diragala. A o kile wa nna le seo? Moo ke tumelo eo, temogo eo e e sa lemogiweng e dira.

Jaanong, fa go nna bothithonyana teng fano, le ka tshuba sedirisiwa seo fa tlase golo foo, fa e le gore go nna bothithonyana mo go lona.

⁹⁹ Jaanong, teng foo temogo eo e e sa lemogiweng (lo a bona?), moo ke kwa monagano wa gago . . . Jaanong Jesu ne a re, “Ntleng le gore motho a tsalwe seša . . .” (Jaanong, seo ga se se ke neng ke se batla.) “Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke re, ntleng le gore motho a tsalwe seša a ka se kgone go *bona* Bogosi jwa Modimo.” Jaanong, o ne o ka se kgone go bona Bogosi jwa Modimo, ka gore Bogosi jwa Modimo ke Mowa o o Boitshepo.

“Bangwe ba ba emeng fano ga ba tle go lekeletsa loso go tsamaya ba bona Bogosi bo tla ka thata,” O ne a bua. Fong, “Bogosi jwa Modimo,” Baebele e ne ya re, “bo mo teng ga gago.” Bo ka mo teng ga gago, Mowa o o Boitshepo, mme ga o kake wa bona seo ka matlho a gago. Jalo he *bona* go raya “go tlhaloganyana.”

¹⁰⁰ A o kile wa lebelela sengwe, o lebile gone ko go sone, o re, “Sentle, nna fela ga ke se bone.” Lo a bona? “Nna fela ga ke go bone.” O raya gore ga o go tlhaloganyane. Lo a bona, lo a bona? Ga o go tlhaloganyane. *Go bona* ke “go tlhaloganyana.” Fela ka matlho a gago o leba sengwe le sengwe. Fela ka se se leng mo teng ga gago, o tlhaloganyana ka sone, o bona ka seo. Lo a bona? Ka matlho a Modimo o a leba.

¹⁰¹ Mme jaanong, tshola ntlha ya gago jaanong. Nngwe e e siameng ke ena fa o e ipaakanyeditse: Mokeresete o leba dilo tse a sa di boneng ka matlho a gagwe (lo a bona?), gonne re leba kwa go se se sa bonweng. Lo a bona? O go leba jang? Ka matlho a gago a ka fa teng. O go bona ka tumelo. Mme jaanong, go netefatsa seo: diaparotlotlhe tsa phemelo tsa Bokeresete di dirilwe ka dikao tse di sa bonaleng. Seaparotlotlhe sa Bokeresete ke eng? Mongwe a re, “Go bona ke go dumela.” Motho yoo ga a kitla a nna Mokeresete, ka gore diaparotlotlhe tsa phemelo tsa Mokeresete di dirilwe ke sena: lorato. A o kile wa le bona? O le bone mo tirong, fela ga o ise o bone lorato. Fa o ka kgona, somola karolo ya gago ya lorato mme o ntetle ke bone se e lebegang jaaka sone. Lo a bona? Lorato, lorato, boipelo, kagiso, boiphapaanyo, bomolemo, bopelonomi, tumelo—tumelo, bonolo (lo a bona?); diaparotlotlhe tsa phemelo tsa Mokeresete ga di bonwe ka leitlho la tlhologo, fela go tlhalogannngwa ka pelo! Ke lona bao. Ke lona bao.

¹⁰² Paulo ne a bua ka nako eo, “Ka monagano wa me . . . (‘Mme ke na le monagano wa ga Keresete,’ lo a bona, o ne a bua.) Ke direla Modimo ka monagano wa me, fela nama ya me (o ne a dirisa mafoko mo go seo jang kwa bofelong?)—fela ka nama, molao wa boleo.” Gone ke eng? Nama ya me e re bosigong jono, “O lapile thata. Mometso wa gago o botlhoko thata. Wena o—wena o ntse o le ko ntle mo phefong gompieno. Ga o tle go ya kerekeng bosigong jono.” Moo ke molao wa nama. “O ka nna fela wa ba leletsa mme wa bolelela Mokaulengwe Neville gore . . . Romela dipotso kong mme o mmolelele gore a di arabe.” Fela lo a bona, ke solofeditse go go dira. Lo a bona?

¹⁰³ Jaanong, monagano wa me, ka mo teng Mowa o o Boitshepo ne wa re, “O tshagetse tsholofetso ya gago.”

Fela nama e ne ya re, “O lapile thata.” Lo a bona?

¹⁰⁴ Jaanong, nama ya re, “Jaanong, ga go na letlhoko lepe, wena selonyana se se ntlenyane, wena o selonyana se se ntle go feta thata ko sekolong. Jaanong, o seka wa ba wa tsaya tsia mmaago yole wa seabidikami se se boitshepo kgotsa rrê yole wa segogotlo. Lo a bona? Wena o mosetsana yo o lebegang botoka go gaisa thata

ko sekolong.” “Wena o mosimane yo o montle go gaisa thata, mosimane yo o lebegang botoka go gaisa thata, yo o agegileng botoka go gaisa thata. Wena o yo o tumileng go gaisa go feta yo o leng teng mo motseng.” Lo a bona? Gore—gore. . . Mme o neela maloko a gago mo go seo, mme o tswa o le fa kae? Bofelelo jo bonnye jwa lonaka nako nngwe le nngwe. Lo a bona?

¹⁰⁵ Paulo ne a re, “Nama ya me e batla go—e batla ka gale go ineela ko go seo.” Nama ya gago e a dira le yone. Lo a bona? Fela molao wa Mowa wa Modimo mo pelong o fenya nama mme o dira gore mmele o obamele se pelo e reng se dire. Aleluya!

¹⁰⁶ Lebang, fong fa go tlaa direla moleofi seo, a ga go tle go direla bolwetsi le jone? Molao wa Mowa wa Modimo mo pelong o o itseng gore “Ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodiwa,” ba ema ka thata ya bone mme ba dire gore bolwetse joo mo mmeleng oo bo ba obamele, ka gore ke diabololo. Ke lona bao. Whew! Moo go na le lobebe mo go gone boteng jo bo kalo. Ke a lo bolelela. Ke gone. Lo a bona?

¹⁰⁷ Jaanong, molao wa bolelo le loso o dira mo nameng ya gago, fela molao wa Mowa wa Botshelo o dira mo pelong ya gago. Jalo he pelo ya gago, mowa wa gago mo pelong ya gago o tlaa dira gore mmele wa gago o obamele se o reng o se dire. Go jalo totatota. Jaanong, seo ke se Paulo a se buileng. Ka gale nama, “Ke lapile thata; ga ke kgone; ga ke a lekanela; ga ke kgone go go dira.”

Ke ne ka bolelela—bolelela Loyce kgotsa—kgotsa Delores, kgotsa mongwe yo o ntseng a bua le nna ka ga Mowa o o Boitshupo, ka ga sengwe kgotsa se sele se se ntseng jalo, ke ne ka re—ne ka re, “Eng. . .”

Delores ne a re, “Eng—ke eng se se ntirileng gore ke ikutlwe ka tsela eo fela ka nako e ke tshwanetseng ke ka bo ke ikutlwile ke siame ka yone?”

¹⁰⁸ Ke ne ka re, “Diabololo. O go bone o ipaakanyeditse fela go go amogela. O ne a re, ‘Ke tlaa baya sekganedinyana mo go ene: Phew! Ke mo futswele ga nnyennyane, lo a itse, ke mo tsidifatsenyana ka mkgwa mongwe.’ Lo a bona? Fela ijoo, moo ke nako e o tlhatlogang! Itseele ditshwanelo tsa gago tse o di neilweng ke Modimo.” Seo ke se Paulo a neng a se kaya. Lo a bona? Ma. . . “Ka gale fa,” o ne a re, “fa ke ne ke tle ke dire molemo, bosula bo teng.”

¹⁰⁹ Ke tlaa go bolelela se o se dirang. Ke lemogile sena, mosadi wa me le nna. . . Mme ke tlaa itlhaganela ke boe, ka gore ke na fela le metsotso e le mmalwa e mengwe, mme ke na le dipotso dingwe tse di tona fano. Ga ke batle go le diegisa thata, fela ke batla go tsaya dipotso tsa lona bojotlhe jo nka bo kgonang.

¹¹⁰ Lemogang! Nka simolola mo mosong, mme ke re ke a ya, Morena o nketelela pele go ya ko lefelong lengwe ka ntlha ya bokopano, sentle, mokaulengwe, wena fela o tlhokomele sengwe le sengwe se diragala. Kgotsa o ntetle ke goroge ko legaeng la me,

mme mogala mongwe o o tswang sekgaleng se se kgakala thata o tsene. Jaanong, ke tshwanetse ke rapelele balwetse. Joseph yo monnye o tlaa pagamela gone kwa godimo ga thamo ya me. Sarah o tlaa batla go mpotsa potso. Becky o tlaa simolola mo pianong. Ke re, “Sh, sh, sh!” Baya seatla sa me mo godimo, “Heela, sh, sh, sh, sh, ke ile go—Ntate o ile go rapelele balwetse.”

“Sentle, Ntate, leba; Joe o dirile sena . . .” Lo a bona? Mpe fela go simolole. Mme ka bonako fa thapelo e sena go fela, ba tsere bommankadile ba bone mme ba botshe fela ebile ba tshameka. Ke diabolo. Go tlhomame go jalo.

¹¹¹ Mme fong ke tlaa tla mme ke re, “Joseph, ga o a tshwanela go dira selo *sengwe*.” Mme lo a itse, selo sa ntlha se o se itseng, o tsene mo temalong. Mme o tlaa fitlhela mo baneng ba gago, ba tlaa go aketsa. Sentle, moo ke mowa wa go aka mo ngwaneng yoo. Go na le molemo o le mongwe fela wa gone. Thupa ya tlhobolo ga se kakanyo ya me, lo a itse, thupa e tshesane e telele e re neng re tlwaetse go itewa ka yone, Mokaulengwe Jess. Fa re ne re tsene—tsene—tsene mo bothateng re ne re tlwaetse go itewa ka thupa e tshesane ya mo ditlhobolong tsa kgale, thupa ya hikhori, lo a itse, setlhatlhedi sa bogologolo sa tlhobolo ya kgobelang. Moo ga se mogopolo. Fela thapelo, kgoromeletsa diabolo yo o bosula yoo kgakala a tloge mo ngwaneng yoo. Go jalo. Thapelo e a go dira.

¹¹² Fa Martha yo monnye a simolola go tibatiba maotonyana a gagwe, mme a tabogela kwa ntle, ebile a simolola go pena nkonyana ya gagwe, o ne o ka mo itaya go fitlhela a ne a sena diaparo dipe mo go ene; o tlaa go dira le fa go ntse jalo. Fela wena o dule fela fa pele ga Modimo mme o thope mowa wa botho wa ngwana yoo o direla Modimo. Nna fela gone foo le gone. Ke a dumela ke selo se se botoka go gaisa se ke itseng ka ga sone. Ee, rra! Moo ke molemo o o botoka go gaisa o ke itseng ka ga one, ke thapelo.

103. Jaanong, mpe re boneng. Jaanong e e latelang fano ya re, **Ke eng se se kaiwang ka tlhomamisetso pele pele ga lefatshe le simolola; e fa kae mo Baebeleng?** Tlhomamisetso pele pele ga lefatshe le simolola.

¹¹³ Go siame, tsala ya me e e rategang thata, a re buleng ko go Baefeso kgaolo ya bo 1 go nne fela lefelo le le lengwe. Ga re tle go diega thata mo go ena ga ke akanye jalo, ntleng le fa e sa arabege sentle. Mme mpe fela re simololeng go bala fano mo go Baefeso kgaolo ya bo 1.

¹¹⁴ Jaanong, selo sa ntlha, ke batla go bua sena, gore *tlhomamisetso pele* ke lefoko le le maswe gore modiredi a—a le dirise fa pele ga phuthego e e sa katisiwang. Lo a bona? Go jalo. Ga ke le dirise. Nako tse dingwe fano fa kerekeng . . . Fela kwa ntle ko bareetsing, kwa ntle ko go tse di tona . . . Kwa se—sengwe le sengwe se kokoantsweng mo teng go tswa mo sengweng le sengwe, Ke ela lefoko leo tlhoko. Ke tlhola ke dirisa lefoko

kitsetsopele, ka gore tlhomamisetso pele ke fela kitsetsopele ya Modimo. Modimo a leng yo o senang selekanyo, ka kitsetsopele O itsile sengwe le sengwe, kgotsa Ena ga se yo o senang selekanyo. Lo a bona, lo a bona? O itsile se se tlaa diragalang. Jalo he ka kitsetsopele O ne a kgona go tlhomamisetso pele. Leo ke lebaka le ke dumelang gore Modimo—gore Modimo fela ga a . . .

115 Fela jaaka phefo e o e hemang; Ga ke dumalane le ba Jehovah Witness ka kakanyo eo gore phemo ya gago ke mowa wa gago. Ga go kake ga nna jalo. Lo a bona? Mowa wa gago o mo pelong ya gago. Lo a bona? Mme o nnile le mowa wa gago pele ga wena o—o ka ba wa tla mo lefatsheng. Modimo o ne a bolelela Jeremia gore O ne a mo itse, ebile a mo itshepisa, a ba a mo dira moporofeti mo setšhabeng—mo ditšhabeng pele ga a ka ba a ithwalwa mo sehopelong sa ga mmaagwe (lo a bona?), Jeremia 1:4.

116 Jaanong lemogang. Jalo he re bona gore dilo tsotlhe tsena ke kitsetsopele. Dingwaga di le makgolo a supa le lesome le bobedi pele ga Jesu a tsalwa—pele ga Johane a tsalwa, Isaia o ne a mmona mo ponatshegolong, ne a re o ne a le lentswe la yo o goang ko bogareng ga naga—dingwaga di le makgolo a supa le lesome le bobedi. Go tswa tshimong ya Etene, Jesu Keresete, pele ga motheo wa lefatshe . . .

117 Go dirile jang . . .? A re baleng sena. Baefeso 1, a re simololeng fela kwa kgaolong ya bo 1 gore—kgotsa temaneng ya bo 1.

Paulo, moapostolo . . . (Jaanong elang tlhoko ka fa a buang ka ga sena. Ke rata tsela ena ya ga Paulo. Ke rata Paulo, a ga lo dire? Ao o ne a le motlhanka yo montlentele wa ga Keresete. Jaanong elang sena tlhoko.)

Paulo, moapostolo wa ga Jesu Keresete go ya ka thato ya Modimo, go baitshepi ba ba leng kwa Efeso, le . . . ba ba ikanyegang mo go Keresete Jesu.

118 Lemogang, mona ga go a kwalelwa lefatshe; mona ga go a kwalelwa go moeng. Mona ke ga Kereke e e leng mo go Jesu Keresete (ao, a moo ga go gontle?), Kereke mo go Jesu Keresete. Moo ke . . . O tsena jang mo go Jesu Keresete jaanong? Ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeleditswe ka mo Mmeleng o le mongwe. Jaanong—jang . . . Mme—mme ena o lebagantse sena le batho ba ba tladitsweng ka Mowa o o Boitshepo (lo a bona?), eseng ko lefatsheng le le kwa ntle.

A lethogonolo le nne le lona, le kagiso, go tswa mo go Modimo Rraetsho, le mo go Morena Jesu Keresete.

A go segofatswe Rraetsho—Modimo le—Rraetsho wa Morena wa rona Jesu Keresete, yo o re segofaditseng mo mafelong otlhe a selegodimo—le ditshegofatso tsa semowa mo mafelong a selegodimo mo go Keresete!

119 Ijoo! A o ka se rate go dula mo go dingwe tsa seo? Sentle, rona re jalo. Go tlhomame! Mowa o o Boitshepo o o tshwanang. O ne a bua jaanong a re, jaaka lo dutse ga mmogo mo mafelong a Selegodimo *mo go* Keresete Jesu, Modimo o re segofaditse ka ditshegofatso *tsotlhe* tsa semowa, Kgaityadi Rose. Ke a dumela—gore—moo ke gone. . . Ke—ke ne ke sa kgone go akanya ka ga leina la gago maloba. Ke a dumela o ne o le mo moleng wa thapelo kgotsa sengwe. Mme ke—ke gakologelwa ke leka go akanya ka ga gone morago, mme nna—fela leina la gago ke Rose Austin, a moo ga go jalo? Ke gakolo- . . . O ne o tlwaetse go tla fano fa motlaaganeng ka nako yotlhe. Ke gone. Go siame. Jaanong:

A go segofatswe mo—Modimo wa ga Rraetsho . . . Jesu Keresete, yo o re segofaditseng ka ditshegofatso tsotlhe tsa semowa . . . tsotlhe tsa semo- . . . mo mafelong a selegodimo . . . (A re boneng fa e le gore ke bala seo—ke inola seo sentle.)

A go segofatswe Modimo le Rara wa Morena wa rona Jesu Keresete, yo o re segofaditseng ka ditshegofatso tsotlhe tsa semowa mo mafelong a selegodimo mo go Keresete Jesu: (Re phuthegile ga mmogo jaanong mo mafelong a selegodimo mo go Keresete Jesu.)

Fela jaaka ena . . . (Jaanong reetsang! A lotlhe lo ipaakantse?) . . . *Fela jaaka ena a re tlhophile mo go ena pele ga . . .* (Ke lo reretse.) . . . *pele ga motheo wa lefatshe, . . .*

120 Jaanong, lo a bona, o kgona go bua le Kereke. O ne a sa tle go bolelela bana seo, fela o bua le Kereke e e setseng e le mo go Keresete. Jaanong, o ne a ka se kgone go ya golo fano mo kerekeng nngwe fela a bo a re, “Sentle jaanong, *seo*.” Ke Baitshenkedwi bao ba ba leng mo go Keresete.

121 Jaanong, wa re, “Sentle, ke dumela gore ke mo go Keresete.” Fa o ntse jalo, o amogetse Mowa o o Boitshepo, ka gore eo ke tsela e le nosi e o ka tsenang mo go Keresete. Bakorinthe wa Ntlha 12:13 (lo a bona?)—Bakorinthe wa Ntlha kgaolo ya bo 12. Go siame. “Gonne ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeleditswe ka mo Mmeleng o le mongwe (o e leng Mmlele wa ga Keresete).” Jaanong! Fong re dutse ga mmogo mo mafelong a selegodimo ka bongwefela jwa pelo (Hmm!), Mowa o o Boitshepo o tsamaya mo gare ga rona, o re ruta, o re supegetsa dilo tse dikgolo, o diragatsa dilo. Ao, a lefelo!

122 O ne a re, “Jaanong, lona ba lo biditsweng jalo, ke batla go bua le lona, lona, ba lo tlhophiweng. Gore Modimo o re tlhophile mo go Ena pele ga motheo wa lefatshe.” Akanya ka ga seo. Modimo o re tlhophile mo go Ena pele ga motheo wa lefatshe. Modimo o itsile pele ga motheo wa lefatshe gore ke tlaa bua serutwa se se tshwanang sena bosigong jono. Ena ke yo o senang selekanyo. Mme pele ga go ne go nna le lefatshe. . . Ao! Whew!

Fano, amogelang Mowa o o Boitshepo jaanong. Lefoko le tlaa O tlisa. Lo a bona? Ke ka fa O tlileng ka gone: “Ya re Petoro a santse a bua mafoko a Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela mo go bona.” Lo a bona, lo a bona?

¹²³ Pele ga go ne go nna le lefatshe o ne o le mo dikakanyong tsa Modimo go go naya Mowa o o Boitshepo, ka gore O ne a itse gore o tlaa bo o O batla; mme O ne a go tlhophha ka Sebele ka gore o ne wa eletsa. . . O go tlhophile mo go Keresete pele ga wena kgotsa Jesu, ope wa lona, a ne a le mo lefatsheng. Mme O ne a romela Jesu gore a swe, go baakanya tsela ya go romela Mowa o o Boitshepo, go go tlisa ko go Ene ka sebele. Hmm! Ao, moo fela. . . Ke a itse nka nna ka. . . Mona ke kereke, jalo he ke fa gae jaanong, lo a bona. Ao, moo go humile thata mo go nna. Go akanya gore ga se se ke neng ke se batla; e ne e se dikeletso tsa me; e ne e se thato ya me; e ne e se boitshenkelo jwa me; Ke ne ke sena selo se le sengwe go dirisana le gone. Fela pele ga lefatshe le ne le ka ba la simolola, Modimo o ne a re bona a bo a baya leina la rona mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo. Pele ga ebile go ne go nna le lefatshe! Bua ka ga Modimo! Whew!

¹²⁴ Ke ne ka ema golo koo kwa galaseng e tona eo. . . O kgona go bona dingwaga di le didikadike di le lekgolo le masome a mabedi tsa lefaufau la lesedi. Erile ke leba mme ke bona seo (ga ke a kgona go bona ka galase, fela ke ne ka bona setshwantsho kwa ba neng ba se tsere gone)—mme ke ne fela ka tshwanela go tsholetsa diatla tsa me teng foo, mo lefelong leo, mme ke ne ka re, “Ka fa O leng mogolo ka gone, ka fa O leng mogolo ka gone!” Mme pele ga nngwe ya dipolanete tseo e ka ba ya retologa (Haleluya!), Modimo o re tlhophile mo go Jesu Keresete. Jaanong, ka fa O leng mogolo ka gone. Ee, rra!

¹²⁵ Pele ga go nna le lefatshe, pele ga go nna le polanete, pele ga go nna le letsatsi, pele ga go nna le ngwedi, pele ga go nna le lesedi, pele ga go nna le sengwe, fa e ne e santse e le Modimo, Modimo le dikakanyo tsa Gagwe, dikakanyo tsa bosakhutleng tsa Modimo di lo tlhophile ka tlhomamisetso pele, ka kitsetsopele, go itse gore o tlaa bo o le mo lefatsheng, go itse gore go tlaa nna le boleao.

¹²⁶ Mongwe o ne a re, “Fong, goreng go ne go—goreng go ne go na le boleao?” Fa go ka bo go sa nna le boleao, dikao tsa Gagwe di ka bo di ise di ke di nne Mmoloki. Go ne ga tshwanela go nna le moleofi gore A tle a nne Mmoloki. Go ne ga tshwanela go nna le motho yo o lwalang gore A tle a nne Mofodisi. Amen! Ke lona bao. Go ne go tshwanetse go nne ka tsela eo. E ne e le Modimo yo—yo o go boneng ebile a go laletseng gale. Diabolo ebile ga a mo tshianong. Ao, ena ke sesana fela mo letlhakoreng la tsela e Modimo a neng a e dirisitseng go tlisa bana ko go Ena, ba lela, “Aba, Rara.” Ga e kgane ka letsatsi leo ka fa Baengele ba tlaa opelang ka gone! Fa re opela dipolelo tsa thekololo, Baengele ba tlaa oba ditlhogo tsa bone; ba sa itse se re buang ka ga sone. Go

tlhomame! Ga ba ise ba timele. Ga ba itse gore ke eng. Ga ba itse ka foo re ikutlwang molemo ka teng, go itse gore rona ba re neng re le baleofi nako nngwe ebile re le baeng ko Modimong, re sena tsholofelo, re sena boutlwelo botlhoko, re sena Modimo mo lefatsheng la bobodu, re swa, re ya ko diheleng tsa ga diabolo; mme Modimo o ne a huballela ko tlase, mme a re tthatlosa, a bo a re rekolola; mme jaanong re kwa godimo ga Baengele. Gone jaanong!

¹²⁷ Ke eng? Moengele ke motlhanka. Re barwa le barwadi. Ke ofeng yo go akanngwang thata ka ga ene, motlhanka wa gago kgotsa morwao kgotsa morwadio? Ijoo! Thapelo go tswa mo moitsheping e tlaa fetela kwa godimo makgetlo a le didikadike go feta go na le Moengele (ee, rra!), ka gore ena ke morwa. Ao, whew, go ntse jalo, mokaulengwe wa me, kgaityadi.

¹²⁸ Ga o...Kereke...Ga ke dumele letlhakore lena la—la bosakhutleng ka foo re ka bang ra lemoga ka gone seo se o leng sone, bonno jo o leng jone, a Modimo a lo beileng gone, lona batho ba ba tletseng ka Mowa. Lo bomorwa Modimo. Goreng, Moengele ke motlhanka. Wena o morwa! Moengele o kgona fela go go tlišetsa molaetsa, fela o tshwanetse o diragatse. Amen! Wena o modiragatsi mo tiragalong. Wena o morwa. Moengele ke motlhanka wa gago, go go tlišetsa molaetsa, a re, “Fano, ke go tlišeditse molaetsa ona gore o dire *jaana-le-jaana*. Mona go tswa ko go Rara. Ke a go go tlišetsa.” Ee. Moo ke gotlhe mo a leng gone. Amen! Lo barwa le barwadi ba Modimo. O re tlhomamiseditse pele! Jaanong, elang tlhoko motsotso fela.

Fela jaaka ena a re—a re tlhophile... (Jaanong, ga re a tlhopho...Nka Mo tlhopho jang? Dingwaga di le dibilione di le makgolo a le manê, didikadike, dibilione, dithirilione tse di fetileng, nka bo ke Mo tlhophile jang? Fela O ne a ntlhopho. Amen! Ao, Mokaulengwe Wood, moo ke gone. Lo a bona?)... o re tlhophile mo go ene pele ga motheo wa lefatshe, gore re tle re nne boitshepo... (Jaanong, se leke go go dira ka bowena, ka gore o ka se kgone)... ebile re sena molato fa pele ga gagwe mo loratong:

Ao, mokaulengwe, moo go tlaa araba potso e ke e boneng teng fano fela metsotso e le mmalwa e e fetileng. Golo gongwe ke—ke go bone fela...Ao, ee.

O ne wa re...Motho a ka kgona jang go tshela kwa godimo...a tshela gaufi thata le Modimo, ena o tlaa bo a sena bolelo?

Reetsang sena:

...boitshepo...go tloga motheong wa lefatshe, gore re nne boitshepo ebile re sena molato fa pele ga gagwe mo loratong:

129 Lorato lwa Gagwe le ne la go dira. Lorato lwa Gagwe le ne la duelela maleo a me. Lorato lwa gagwe le ne la go tlosa. Lorato ke maatlā a a nonofileng go feta a a leng teng. Tsayang monna yo ka mmannete a ratang mosadi wa gagwe, o tlaa mo swela mahala. Mme lorato lwa bokaulengwe. . .

130 Go ne go na le monna, monna mongwe, yo neng a tla mo kerekeng ena gangwe mo lobakeng, golo ko legang. Ke ne ke dutse kwa ntlong ya ga morwarraagwe maloba. O ne a re “Go ka tweng fa sengwe se ne se tlaa diragalela Mokaulengwe Bill?” O ne a re, “Ka boitumelo ke tlaa ntsha sehuba sa me go mo tshwabela lerumo.” Lo a bona? Go go swela. Moo ke lorato. Ga go ope yo o nang le lorato lo lo fetang go na le bone ba ba tlaa beelang mokaulengwe wa gagwe—wa gagwe botshelo jwa gagwe. Lo a bona?

131 Lorato, o re tlhophile mo loratong pele ga motheo wa lefatshe. Jaanong elang tlhoko:

Ka a re tlhomamiseditse pele. . . (Jaanong, lefoko tlhomamiseditswe pele ke leo.) . . . Ka a re tlhomamiseditse pele go ya ko go tsholweng jaaka bana ka Jesu Keresete ko go ene, go ya ka—go ya ka boitumelo jo bo molemo jwa thato ya gagwe.

132 Ga tweng ka ga seo, Mokaulengwe Mike? A moo ga go gakgamatse? O ne a go rata. O ne a go rata pele ga go nna le lefatshe. O ne a itse tlhologo ya gago; O ne a itse makoa a gago; O ne a itse mekgwa ya gago. O ne a itse gotlhe ka ga wena, se o neng o ile go nna sone. Mme fong, fa A ne a leba gongwe le gongwe mo lebopong le legolo, jaaka go ne go ntse, O ne a re, “Ke a go tlhophā.” Mme erile A dira seo, pele ga go ka ba ga nna le tlhaka ya—ya lesedi, go raya gore wena o yo o senang bokhutlo le Modimo. Fa o amogela Mowa o o Boitshepo, ka nako eo o fetoga go nna wa bosakhutleng, ka gore wena o na le—wena o na le Modimo, o bontlhabongwe jwa Modimo. A lo kgona go bona se ke se rayang? Lo ba ba senang bokhutlo jaaka Modimo a ntse ka gone, ka gore lona lo. . .

133 Nna ke Branham mo gontsi jaaka rrê a ne a le Branham, ka gore nna ke madi a ga Branham. Ke Branham le rrê, ka gore ke ne ka tsalwa ke rrê. Ke Branham le ene. Wena o Wood, ka ntata ya ga rraago e leng Wood. Wena o Wood mo gontsi jaaka Jim Wood a le gone; wena fela o Banks Wood. Amen! Ijoo! Wena o Neville ka gore rraago e ne e le Neville. O Neville mo gontsi fela jaaka a ne a le Neville. Kgalalelo! Rona re fela ba ba senang bokhutlo jaaka Modimo a ntse ka gone, ka gore rona re karolo ya Modimo, barwa le barwadia Modimo, re na le Botshelo jo Bosakhutleng, ebile ga re kitla re nyelela. “Ke tlaa bo tsosa kwa letsatsing la bofelo.”

134 Ga e kgane fa ba ne ba ipaakanyetsa go kgaola tlhogo ya ga Paulo golo koo. . . O ne a tshwanela go tsamaya mo tseleng eo

ya loso. O ne a kwalela Timotheo lekwalo leo la bofelo, ne a re, “Ke lole ntwala e e molemo; ke weditse tshiano ya me; Ke bolokile tumelo! Go tloga jaanong ke beetswe serwalo se Moatlhodi yo o Tshiamo a tlaa se nnyang ka letsatsi leo, eseng fela mo go nna, fela botlhe ba ba ratang go bonala ga Gagwe.”

Fong loso le ne la re, “Ke a go latela.”

O ne a re, “Lebolela la gago le kae?”

Lebitla le ne la re, “Ke tlaa go tshwara.”

¹³⁵ Ne a re, “Phenyo ya gago e kae?” Fela o ne a na le sekai. O ne a leba morago kwa Golegotha a bo a re, “Fela malebogo a nne go Modimo yo o re nnyang phenyo ka Morena wa rona Jesu Keresete.” Ke lona bao. Hmm! Go tshwanetse go feretlha maikutlo; go tshwanetse fela go dire.

¹³⁶ Botshelo ke . . . Lefoko le a tswa. Botshelo, lefoko botshelo le tshwara Botshelo, mme mo teng ga motho sengwe se tshwanetse se goe.

Lo a itse, mongwe o ne a re, “Billy, ke eng se se dirang gore batho ba emelele mme ba latlhele diatla tsa bone ko godimo kgotsa ba re, ‘Bakang Morena!’ kgotsa ‘Amen!’?” Elang tlhoko se Baebele e se buang.

¹³⁷ Paulo ne a re, “Fa re ne re bua ka diteme tse di sa itseweng, ba ba sa ruteng ba dira jang. . . Fa a segodiwa—fa a ka segofadiwa, o ne a ka kgona jang go re, ‘Amen?’” Lo a bona? O tshwanetse o itse se o buang ka ga sone. Diteme tse di sa itsiweng, ntleng le fa e le ka phuthololo kgotsa tshenolo. . . Fong ena a ka re, “Amen!” fa a kgona go go tlhaloganyana. O itse se a se buang. Lo a bona?

¹³⁸ Jaanong! Ijoo! Lebang ka kwa letsatsing leo nako e mmaba a neng a tsena mo go Dafita. Mme o ne a ba naya botlhe segwana sa moweine le—le se—setoki se se siameng sa nama le senkgwe. Mme—mme erile mmaba a ne a tla, ba ne ba sa itse se ba tshwanetseng go se dira; mme ba ne ba phuthegela golo koo; mme Iseraele yotlhe e ne ya phuthega ga mmogo mo tlase ga thupiso. (Jaanong, mona ke mo tlase ga thupiso ya kgale ya Sejuta.) Mme ba ne ba tsholetsa diatla tsa bone ba bo ba re, “Modimo, Wena o Modimo wa rona. O re sireleditse. O tlisitse Moše moporofeti, mme O ne wa ntsha bana ba Iseraele mo Egepeto. O ne wa ba tliša go ralala sekaka. Fa ba ne ba robetse foo, ga go ope yo neng a boifa go—mongwe le mongwe o ne a boifa go ba ama, ga go ope yo neng a tla gaufile le boswa jwa Gago. Ba ne ba boifa go dira.” Le fa go ntse jalo ba ne ba le mo bobotlanyaneng, fela mongwe le mongwe o ne a tliša diatla tsa bone mo go bone. Gonne sengwe le sengwe se se neng sa tsena mo go bone, ba ne ba lomiwa gape. O ne a re, “Ao, a Modimo yo mogolo yo O leng ene. Mme jaanong, Morena, fa re leofile. . . Basadi ba rona ke bana; banyana ba rona ke bana; mme re mo tlalelong mo oureng ena.” Ne a re, “Ao, re ka dira eng? Mmaba o etla.” O ne a re, “Re ka dira eng?”

¹³⁹ Mme erile ba santse ba rapela Mowa o ne wa fologela mo mongweng golo koo mo bareetsing, mme o ne a porofeta, “MORENA O BUA JAANA, ga le tle go lwa; emang le tuuletse! (Amen!) Fologang ka tsela *e e rileng* mme le kopane nabo koo.” Mme O ne a baka tlhakatlhakano mo gare ga bone, mme ba ne ba bolayana. Hmm! Ke lona bao. O tlhomamiseditswe pele gore o tlhophiwe mo go Keresete Jesu pele ga motheo wa lefatshe. Jaanong.

104. O rile motho a ka kgona go tshela gaufi thata le Modimo gore a se kgone go leofa fa a santse a le fano mo lefatsheng lena. Fong tlhalosa Johane wa Ntlha 1:8 go ya go 10.

¹⁴⁰ A re boneng Johane wa Ntlha 1:8 go ya go 10. Fa ke ne ke na le nakonyana e nngwe go lebelela tsena. . . . Ke ne ke na le yone, fela ga ke a ka fela ka go tsaya, ditsala. Ke—ke ne ke leka go—go tswa. . . . Sentle, ke tlaa fitlhela Johane morago ga sebaka. E tlaa—e tlaa bo e le ka kwa letlhakoreng le lengwe la Bahebere, jaaka go solofetswe. Go siame. Johane wa Ntlha 1:8 go ya go 10—Johane wa Ntlha 1:8 go ya go 10.

Fa re re. . . ga re na boleo bope, re a itsietsa, ebile boammaaruri ga bo yo mo go rona.

Fa re ipobola maleo a rona, ena o a ikanyega ebile o tshiamo go itshwarela. . . maleo a rona, mme. . . a re itshekise mo tshiamololong yotlhe.

Fa re re ga re a leofa, re mo dira moaki, ebile lefoko ga le mo go rona.

¹⁴¹ Sentle jaanong, leta mokaulengwe wa me yo o rategang. Bula fela gone ka ko kgaolong ya bo 3 fano le temana ya bo 9. O gone mo letlhareng le le tshwanang mo Baebeleng ya me. Temana ya bo ferabobedi go simolola ka yone:

Yo o dirang boleo ke wa ga diabolo; gonne diabolo o leofile go tloga tshimologong. Ka boikaelelo jona Morwa Modimo o ne a bonatswa, gore a tle a senye ditiro tsa ga diabolo. (Fela se ke ntseng ke bua ka ga sone, lo a bona, Modimo a tlhomamisetse pele, a lo itse.)

Le fa e le mang yo o tsetsweng ke Modimo ga a dire boleo; gonne peo ya gagwe e ntse mo go ene: mme ga a kgone go leofa, ka gore ena o—ena o—ka gore o tsetse ke Modimo.

¹⁴² Seo ke fela se Lefoko le se buang. Jaanong, fa lo tlaa ela tlhoko fano.

Fa re re. . . ga re a leofa, re mo dira moaki, mme lefoko ga le mo go rona.

Jaanong, batho bangwe ba re, “Sentle jaanong, mosetsanyana yo o siameng kgotsa mosimanyana yo o siameng fela ke yona. Ga ba ise ba leofe go tloga tshimologong.” O tsalelwa mo boleong, wa bopelwa mo boikepong, o tla mo

lefatsheng o bua maaka. Fa o tsalwa mo lefatsheng lena, o moaki, o legodu, o sengwe le sengwe se se leng teng, fela boleo jotlhe, eseng legodu, ka gore ga o ise o utswa. Fela wena o—fela wena o na le . . . Ga o moaki, ka gore ga o ise o ake. Fela mowa oo o mo go wena fa o tsalwa, ka gore wena o wa lefatshe. Leo ke lebaka le o sa kgoneng go nna le tokafatso, go tokafatsa; o tshwanetse o swe o bo o tsalwe. Mme o ka se kgone go nna le tsalo ntleng ga papolo. O ka se kgone go nna le tso go; o tshwanetse o bapolwe ko dilong tsa lefatshe gore o tle o tsosiwe mo go Keresete.

¹⁴³ Fa e le gore o ile go ikaega mo dikakanyong tsa gago—dikakanyo tsa gago tsa botlhale le jalo jalo, ga o kitla o tsalwa ke Mowa wa Modimo. O tshwanetse o lebale, jaaka Paulo a dirile, tsotlhe tse a kileng a di itse, mme o se itse sepe mo gare ga lona fa e se Keresete Jesu, mme a tsalwe seša, seša. Ao, fa . . . Fano . . . Fa nka go dira le go tlhaloganye. Lo a bona? Ke tsalo e e dirang le le ntšhwa losi- . . . lebopo le le ntšhwa. Lone lefoko la Segerika fano, jaaka ke ne ke le batlisisa ka mo thanolong ya Segerika maloba, lefoko *tsalo* le raya “lebopo.” Fa le re, “Lona lo se—dibopiwa tse dintšhwa mo go Keresete Jesu,” go na le lefoko foo, *sebopiwa* ke lefoko *lebopo*. Wena o *lebopo* le leša, eseng mo lefatsheng, fela mo go Keresete Jesu. O nnile mošwa.

¹⁴⁴ Jaanong, o ne o le mo lefatsheng mme wa re, ao, o a itse, dilo tse di magisigasi, diaparo tse di siameng thata kgotsa selo sengwe se se ntle. Mme, “Bah!” Bodumedi bo mo letlhakoreng. Lo a bona? “Ao, ke ya kerekeng, go tlhomame. Ga ke batle go ya diheleng, fela lo a itse . . .” Mme matlho a mantle a a marokwa mo mosetsaneng, kgotsa moririnyana o a metshophe wa mosimane, kgotsa ena ke tota, lo a itse, sengwe se sele, sengwe fela go ngoka kelotlhoko, kgotsa go iphetlha thata, kgotsa go nwa, kgotsa sengwe kgotsa se sele foo. Moo ke lefatshe; wena o—wena o mo lefatsheng. Mme Baebele ne ya re, “Fa o rata lefatshe le dilo tsa lefatshe, lerato la Modimo e bile ga leyo mo go wena.” Jalo he gore o kgone go ntsha seo mo go wena, o tshwanetse o swe, o tshwanetse o swe, o bapolwe, ebile o fitlhwe, mme o tso go o le lobopo le leša mo go Keresete Jesu.

¹⁴⁵ Jaanong, pele ga o amogela Mowa o o Boitshepo, o dumela *go ya kwa* Botshelong jo Bosakhutleng. Fela ga o na Botshelo jo Bosakhutleng go fitlhela o amogela Mowa o o Boitshepo, ka gore One ke Botshelo jo Bosakhutleng. Mowa o o Boitshepo ke Modimo; Ke Botshelo jwa Modimo mo go wena. Ka ntlha eo o na le Botshelo jo Bosakhutleng. A lo tlhaloganya seo jaanong? Lo a bona? Lebang! Lo a bona? Lo dumela *go ya kwa go*.

¹⁴⁶ Letang, selo se se molemo ke sena. Lona basadi intshwareleng ka ntlha ya sena fa go utlwala go sa tlhophaga mafoko thata (lo a bona?) . . . tlhalosa ntlha. Mma: go na le botshelo, fela le fa go ntse jalo, lesea leo ga le a tsalwa. Fela fa o tshola lesea leo sentle mme o latela melao ya tlhologo, lesea

leo le tlaa tsalwa le siame. Fela fa o sa dirise sengwe le sengwe mo melaong ya tlholego, o letlelele go teketega mo go mašetla, kgotsa kiteo, kgotsa—kgotsa sengwe se diragale, go—go—go ile go le senya (lo a bona?); go tlaa bolaya ngwana pele ga a tsalwa.

¹⁴⁷ Sentle, seo ke se e leng bothata. Matsadi a tswa ko go Satane. Satane o tsaya metswi e e botlhole ya dihele a bo a leka go teketa Kereke e e mo metlotseding ka ngwana. Mme pele ga a ka ba ya tsalwa, ba a mmolaya. Fela fa o tsaya fela Baebele o bo o e otlaka di—o e naya dijo tsa bana, mma a tsaya dikotla. . . Sentle, mona ke Kotla e e botoka go gaisa e ke itseng ka ga yone, Kotla ya semowa. Lo a bona? E a go nonotsha.

¹⁴⁸ Jaanong, kereke e tshwanetse ya bo e tsaya Dikotla tsa semowa; mme Dikotla di gone fano, Buka yotlhe e tletse ka tsone. Mme o tshwanetse wa bo o tsaya Dikotla tsa semowa, o ithuta, mme moo go tliša ngwana ko tsalong. Lo bona se ke se rayang?

¹⁴⁹ Jaanong, mogoma yo monnye, fa a—a—a na le botshelo—a—a na le botshelo, ka gore disele tse dinnye di a tshikinyega di bo di ragaka go ka nna dikgwedi di le tharo le—kgotsa di le nnê. Mme fong, o a raga le go tshikinyega fela ga a ise a tsalwe ka nako e. Fela ka bonako fa a tlišiwa mo lefatsheng, ngaka, mma, kgotsa mongwe, o a mo tsholetsa mme [Mokaulengwe Branham o phantsha diatla tsa gagwe—Mor.] o mo phanya go le gonnye. “Whaa!” Ke yoo a ya (lo a bona?), mme fong o simolola go hema. Mme ka bonako fela fa a hema mohemo wa botshelo, ka nako eo o fetoga go nna mowa wa botho o o tshelang.

¹⁵⁰ Mme seo ke se nako tse dingwe. . . A lo ipaakanyeditse go amogela Mowa o o Boitshepo? O mo metlotseding; o batla go gololwa. Ke ba le kae teng fano ba ba leng mo sebopegong seo gone jaanong, ba ba batlang kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ka mmannete ba batla go itse se go leng sone, ba batla go tsena—go tsena mo go gone? Ke mang yo o batlang kolobetso ya Mowa o o Boitshepo? Tsholetsang diatla tsa lona. Lo a bona? O mo metlotseding, o batla—o batla go gololwa. Se o se tlhokang ke go phanngwanyana ga Efangedi, sengwenyana se e leng [Mokaulengwe Branham o phantsha diatla tsa gagwe—Mor.], mme o goelele, “Kgalalelo!” Mme fa go diragala. . . Ke a itse o akanya gore ke a peka, fela rona—rona re na le monagano wa ga Keresete o e leng botsenwa mo lefatsheng le fa go ntse jalo. Sengwe se a bokolela mo teng, ka nako eo Mowa oo o a go gogomosa. Ka nako eo One o tswelela fela o tla.

¹⁵¹ Jaaka ke ne ka bolelela motho, go jaaka phaepa e kgologolo e e kabegileng. Mme o somele waerenyana mo gare ga yone, o bo o tshwara waere ena, “Zig, zig, zig.” Mme go na le kelelo e kgolo ya metsi a a lekang go e ralala. “Zig, zig,” ga o kgone go go fitlhela, fela o a itse go sengwe golo koo. O ka se utlwa; se kwa godimo kwa bokhutlong joo. Fong morago ga sebaka o e neye kgogo e tona tona, mme e re, “Swoosh!” go fete metsi mo gare

ga phaephe. Eo ke tsela e go leng ka yone. Fong metsi a tswelela fela a tla. Eo ke tsela e Mowa o o Boitshepo o leng ka yone. Boleo bo ne jwa emisa diphaephe. O—o ne wa dula kwa morago mme wa re, “Ke boi. Lo a itse, ke ne fela ke sa kgone go bua seo. Ke tshaba gore batho ba akanya gore ke ne ke le sebidikami se se boitshepo.” Lo a bona? Moo ke. . .

¹⁵² Jaanong, fa o utlwa kgogonyana eo ya Mowa. . . O O batla go feta botshelo—o batla go feta botshelo jo e leng jwa gago. Go raya mo gontsi mo go wena: “Ke tshwanetse ke nne le One kgotsa ke swe.” Selo sa ntlha se o se itseng o tshwara sengwe. O re, “Ke gone, Morena.” O somola sethibo. Whew! Yone ke ena e a tla! E ile! Ijoo! O gololesegile! Ijoo! Ija, ga ke kgathale fa Tautona Eisenhower a ne a dutse fano. Ke tlaa re, “Kgalalele go Modimo, Madi a Gagwe a tlaa go boloka.”

¹⁵³ Peto le bone ba ne ba le morago teng ko morago koo kwa Pentekoste ba iphitlhile, ba re, “Lebang kwa ntle ga mojako motlhofo ka mmannete, lo boneng fa ope wa Bajuta bao golo koo a tla.”

“Nnyaya. Ga ke bone mongwe wa bone.”

“Go siame, nnang le tuuletse tota, bagoma, ke a le bolelela, fa le ka nako nngwe ba ka tla golo kwano, ba tlaa re gogela ntle. Moo ke fela gothe mo go leng teng mo go gone. Nnang lo le gaufi.”

¹⁵⁴ Ba ne botlhe ba dutse foo, mme ka tshoganetso go ne ga tla mosumo go tswa Legodimong jaaka phefo e e maatla e e sumang. E ne ya simolola go tlatsa ntlo yotlhe kwa ba neng ba dutse gone. Sengwe se ne sa simolola go diragala. Go tswa mo kagong eo ba ne ba ya; ba petlekolola mejako, go fologa ka direpodi ba ne ba ya ka koo ba thetheekela jaaka segopa sa banna ba ba tagilweng fa tlase ga ditlamorago tsa Mowa, ba bokolela fela le go tswelela.

¹⁵⁵ Ba ne ba re, “Banna bana ba tagilwe. Ba reetseng. Lebelelang legatlapa leo le lebile ko ntle ga mojako, ene yo o ganneng Jesu golo ka kwa ko papolong. Ne a re, ‘Ke ne ebile ke sa Mo itse.’ Mosadi yo monnye ne a re, ‘Sentle puo ya gago e a go rekisa. Wena o mongwe wa bona.’” Ne a re, “O ne a hutsa, ne a re, ‘Ga ke Mo itse.’”

¹⁵⁶ Fela erile fa sethibo seo se somolwa, erile Mowa o simolola go elela go ralala, o ne a re, “Lona batho ba Judea, lona ba lo nnang mo Jerusalema, a sena se itsegeng mo go lona mme lo ntheeseng. (Amen!) Ke mookamedi. A sena se itsegeng mo go lona; bana ga ba a tagwa. (A emela kereke ya gagwe.) Bana ga ba a tagwa jaaka lo gopola, ka e le oura ya boraro ya letsatsi, fela sena ke seo se se builweng ke moporofeti Joele: ‘Go tlaa diragala mo metlheng ya bofelo, ne ga bua Modimo, Ke tlaa tshollela Mowa wa Me mo nameng yotlhe. . . .’” Um-m-m, a pharologanyo! Whew! Ija, ke a itse lo ka nna lwa akanya gore mona ke selo se

se boitshegang, fela ke—ke—ke tshwanetse ke lo letle lo bone se e leng Boammaaruri. Nnang le Jone.

157 Jaanong, go tlhomame, o na le Botshelo jo Bosakhutleng.

158 Jaanong, go tlhalosa sena. Sena, e re. . . “Fa re re ga re a leofa (‘Botlhe ba leofile mme ba tlhaetse kgalalelo ya Modimo’) re dira Modimo moaki.” O ne a re o leofile. Fa o re ga o ise o leofe. . .

159 “Ke—ke ne ka tsalelwa mo kerekeng ya Baptisti, kerekeng ya Methodisti, kerekeng ya Pentekoste, kerekeng ya Presbitherienne; ke ne ka tsalwa. . .” Moo ga go dire pharologanyo e nnyennyane, o tshwanetse o tsalelwe kwa ntle ga yone gape. Go jalo. Fa re re ga re ise re leofe, o Mo dira moaki. Mme Lefoko, le e leng Boammaaruri. . . Ke ba le kae ba ba itseng gore Lefoko ke Boammaaruri? “Ko tshimologong go ne go le Lefoko. . . mme Lefoko le ne la dirwa nama, mme Lefoko. . .” “Ba itshepise, Rara, ka Boammaaruri. Lefoko la Gago ke Boammaaruri.” Mme O ne a le Lefoko. Lo a bona? “Mme Lefoko, kgotsa Keresete, ga a mo go wena.” O ne a le Lefoko. Ke ba le kae ba lona ba lo itseng seo? Lo a bona? Go siame.

160 Re tlaa go bala jaana ka nako e: “Fa o re ga o ise o leofe, o Mo dira moaki, mme Keresete ga a mo go rona.” Lo a bona, lo a bona? Jaanong, seo, lo a bona, fa o re o leofile. . . gore ga o ise o leofe, o phoso. O tshwanetse o tsalwe seša.

161 Jaanong, re tlaa bula ka kwano fa temaneng e nngwe ena. “Ena. . . Le fa e le mang yo o tsetsweng ke Modimo ga a dire bolelo, ga a dire bolelo, gone. . .”

162 Jaanong bolelo ke eng? Ke mang yo o buileng seo, mongwe? Tumologo. Seo ke se Baebele e se buileng. Go na le bolelo bo le bongwe fela, mme joo ke tumologo. Go jalo. “Yo o sa dumeleng o setse a athlotswe.” Lo a bona? Jalo he rona, bolelo bo le bongwe jwa mmannete.

163 Jaanong, fa o re, “Sentle jaanong, leta motsotso. Ke dumela gore ba ka tswa ba ne ba nnile le Mowa o o Boitshepo jalo mo metlheng eo, fela ga ke dumele gore go jalo.”

164 “Fela, mokaulengwe, Baebele ne ya re, ‘Tsholofetso ke ya lona le bana ba lona.’”

“Ke a itse, fela. . .” O a leofa. O a leofa gone foo. O dumologa se Modimo a se buileng.

“Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

165 “Sentle, nnyaya, re rutilwe gore. . .” Ga ke kgathale se o se rutilweng. Baebele ne ya re—O ne a re, “A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka mme la Me e nne nnete.” Go siame.

Wa re, “Sentle, Ena—ka kakaretso Ena o a tshwana, fela nna ga ke. . . O raya gore O a tshwana?”

“Eya, mo Kerekeng a dira dilo tse di tshwanang tse A di dirileng fa A ne a le fano.”

¹⁶⁶ “Ao, ga ke kgone go dumela seo.” O a leofa. O a leofa. Mme ena yo o tsetsweng ke Modimo, ke Mowa o o Boitshepo, ga a bua dilo tseo. Mme fa a re o na le Mowa o o Boitshepo mme a bua dilo tseo, moo ke bosupi gore ga a na One. Ga ke kgathale se a se dirileng. Fa a sa dumele mo phodisong ya Semodimo, a sa dumele mo Thateng ya tsogo, a sa dumele mo Moweng o o Boitshepo o tshollelwa mo go rona fela totatota jaaka O dirile mo pakeng ya ntlha, fela Modimo yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosang kae, dilo tse di tshwanang tse baapostolo ba di dirileng di diragala gone jaanong, go bua ka ditele, le go ipela, le dilo tsothle tse dingwe tse; fa ba sa dumele seo, ga a tsalwa ke Modimo. Gonne le fa e le mang yo o tsetsweng ke Modimo ga a dire mohuta oo wa dilo. Ke ka fa o ka bolelang a kana ba tsetswe ke Modimo.

¹⁶⁷ Fa o tsamaela ko mogomeng mme o re, “Ngaka Ph. *Semang-mang-le-mang*, Moruti Ngaka *Semang-mang* (mo go siameng thata, ke eletsa nka bo ke na le yone, digarata), fela a go jalo gore phodiso eo ya Semodimo e tshwanetse e diragatswe mo kerekeng fela jaaka baapostolo ba dirile?”

“Ao nnyaya, nnyaya!” Ena o a leofa. Ena ke modumologi. Go jalo.

¹⁶⁸ Wa re, “A o dumela gore re amogela Mowa o o Boitshepo jaaka ba dirile fano? Ke ne ke bala ka kwano mo Baebeleng fa go Ditiro 2 kwa E rileng ba ne ba . . . mme a tshela Mowa o o Boitshepo, mme ba ne ba thetheekela jaaka okare ba ne ba tagilwe, mme ba ne ba tswela ko ntle koo ba bo ba bua ka dipuo tsa batho bana, le dilo tse di ntseng jalo; ne ba itshola jaaka batho ba ba tagilweng, mme kereke e ne e gopotse gore ba ne ba tagilwe. Fa re amogela Mowa o o Boitshepo gompieno mo kerekeng ya Baptisti, Baptisti ya rona, Methodisti ya rona, Presbitheriene ya rona, le fa e ka nna eng se e ka nnang sone, o seka—ga ke bone re dira seo.”

“Sentle, ke a go bolelela, ngwana, moo e ne e le fela ga bao ba le lesome le bobedi.” O a leofa. Ga a a tsalwa ke Mowa wa Modimo, ka gore Baebele ne ya re, “Ena yo o tsetsweng ke Mowa wa Modimo ga a dumologe. Ena ke modumedi, mme ga a kake . . .” Goreng? Goreng? Ao, gone ke mona. Lephoi le mo go ene, le mo etelela pele. Gonne Mowa wa Modimo o mo go ene, mme ga a kake a O latola; ga a kake. Fa e le gore ke Mowa wa Modimo, Modimo ga a tle go latola Lefoko le e Leng la Gagwe. Fa ke latola lefoko le e leng la me, fong ke nna moaki. Mme fa—mme fa o re o na le Mowa wa Modimo mme o latola Lefoko la Modimo, Ke a kana Modimo ke moaki kgotsa wena o moaki, mongwe kgotsa yo mongwe. Mme Baebele ne ya re, “A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka mme la Me e nne Boammaaruri.”

Mme motho yo o tsetsweng ke Mowa wa Modimo ga a kgone go se dumalane le Lefoko la Modimo; o tshwanetse a bue gore Le nepile. A ka se kgone go dira sepe se sele. Whew! Mona ke—mona ke Boammaaruri.

¹⁶⁹ Reetsang, mpe ke baleng sena gape.

Le fa e le mang yo o tsetsweng ke Modimo ga a dire boleo; gonne peo . . .

¹⁷⁰ Peo ya Modimo ke eng? Tsholofetso e Aborahame a neng a na nayo, peo, ko peong. Peo ke eng jaanong? Keresete. A Keresete ke Peo ya Modimo? Ena ke Peo ya ga Mang fa A se yone? Go siame, go siame. Ena ke Peo ya Modimo.

¹⁷¹ Peo ya Modimo e ntse mo go ene. Mowa o o Boitshepo o tlela go aga, eseng go tswa bokopanong go ya bokopanong, fela ka bosakhutleng. Jaanong, fa lo batla go kwala Lekwalo lwa lona la sena, Baefeso 4:30: “Lo se ka lwa hutsafatsa Mowa o o Boitshepo wa Modimo o lo kaneletsweng go fitlheleng letsatsi la thekololo ya lona ka one.” Peo ya Modimo e ntse mo go ene, mme ga a kgone go leofa, ka gore o tsetsweng ke Modimo. Ga a kake a dumologa Lefoko la Modimo.

¹⁷² Jaanong, fa o bona motho a sa dumalane le Lefoko la Modimo mme a re, “Ao, moo e ne e le ga paka e nngwe,” fa tsholofetso e le ko go le fa e le mang yo o ratang a tle, gakologelwa fela, ena ke modumologi mme ena ga se wa Modimo.

Go botoka re eme fano, a ga re jalo? Ke nako mang? Ijoo! Ke na le—nna—nna fela—ga ke batle go boela fano ka Letsatsi la Tshipi. Mpe ke tseyeng tsena fela ka bonako tota, tota, tota. A nka kgona? Go molemo fela thata. A ga lo akanye gore go molemo? Ao, Lefoko la Modimo. Go siame.

Mokaulengwe Branham, ke eng se motho a tshwanetseng go se dira . . . Mpe ke tshware seo e nne sa bofelo, ke tseye sena fano.

105. Re tlaa bo re le setshwano sefe mo tsogong?

¹⁷³ Jaaka re ne re ntse fa re ne re ya ko tlase. Totatota, tsogo . . . Fela—akanya fela ka ga sena. Buka *ena* e wela fa bodilong, mme ke tsaya buka *ena*, buka e e farologaneng, mme ke e emisetse. Moo ga se tsogo. *Tsogo* ke “go tsosa yo o tshwanang yo neng a ya ko tlase.” A Jesu o ne a tsogile? A ba ne ba Mo itse? A O ne a eme le bona, Jesu yo o tshwanang? “Mme ene Jesu yona yo neng a tlhatlosiwa, o tlaa tla gape ka mokgwa o o tshwanang jaaka le Mmone a tsamaya.” Tsogo e fela jaaka fa o swa; ke ka fa o tlhatlogang ka gone. O swa o le motho wa nama mo nameng; o tsoga o le motho wa nama mo nameng. Moo ke fela totatota. Jalo he tsogo ke fela mo go tshwanang. Re ka dirisa dioura tse dingwe tse pedi mo go yone, fela go botoka re seka ra simolola.

106. Tlhalosa Bahebere 4 le 6 (Gone ka bonako jaanong, re tseyeng ena fela ka bonako tota.) **mme o go tshwantshanye**

le Bahebere 10:26—Bahebere 6 le 4. (Ke kopa lo intshwareleng, 6:4, le 10:26. A re boneng, 10:26; go siame, ke na le tsone gone fano. Lo a bona?)

Gonne go a pala mo go bao ba ba kileng ba sedimosetswa, mme ba lekeletsa...dineo tsa selegodimo, mme ba dirwa baabedwi ba Mowa o o Boitshepo,

Mme ka ba ne ba lekeleditse lefoko le le molemo la Modimo, le dithata tsa lefatshe le le tlang,

Fa ba tlaa kgeloga...go intshafaletsa gape kwa boikotlhaong; ka ba ipapolela Morwa Modimo seša,... mme ba mo tlhabisa ditlhong mo pepeneneng.

¹⁷⁴ Moo go tswelera gone kwa pele mme go bolele se gone... Jaanong lebang. Ke ne ka nna le seo maloba bosigo. Ke ba le kae ba ba neng ba le fano fa ke ne ke tlhalosa seo? Go siame, lo itse se go leng sone ka nako eo. Lo a bona, ke bone badumedi bao ba fa molelwaneng.

¹⁷⁵ Ke ba le kae ba ba badileng morago mo go Doiteronomio 1 foo, kwa ditlhodi di neng tsa tsena gone teng foo mme tsa lekeletsa dilo tse di tswang kwa Kanana, mo e leng gore Kanana ga se setshwantsho sa Mileniamo. Ke ba le kae ba ba itseng seo? O raya, seatla se le sengwe fela? Junie. Go ntse jalo. Kanana ga se setshwantsho sa Mileniamo, ka gore ba ne ba na le dintwa, ditlhabano, dipolao, le sengwe le sengwe se sele ko Kanana. Ne go tshwantsha Boitshepo—Kanana ke setshwantsho sa Mowa o o Boitshepo. Egepeto ke lefatshe le ba duleng mo go lone. Bogare ga naga ke kwa ba neng ba le Kereke e e itshepitsweng, e e bileditsweng ntle. Kanana ke kwa ba neng ba itshetlela gone ka Mowa o o Boitshepo (lo a bona, lo a bona?), ka gore ba ne ba santse ba na le dintwa. Mme fa o sa dumele gore o na le dintwa, amogela fela Mowa o o Boitshepo gangwe.

¹⁷⁶ O dira eng? O dira eng ko Kanana? Ba ne ba tsaya ditshwanelo tsa bone. Kgalalelo! Ba ne ba tsaya ditshwanelo tsa bone. Mme ba ne ba ka se kgone go tsaya ditshwanelo tsa bone go fitlhela ba ne ba tsene mo Kanana. Ba ne ba sa rua ko bogareng ga naga. Morago, fa ba ne ba tsene mo Kanana, ka nako eo ba ne ba na le ditshwanelo. Mme re na le ditshwanelo. Fa o amogela Mowa o o Boitshepo, o mo Kanana. O tshwanetse o go lwele; intshi nngwe le nngwe ya mmu o tshwanetse o e lwele. Ee, rra! Leo ke lebaka le batho ba reng, “Mokaulengwe Branham, o nthapelele gompieno.”

“Go siame, re tlaa bona...”

Yaa golo ka kwa ko Kanana gangwe, mokaulengwe, mme o lemoga kwa o nnang gone. Lebelela thapelo e simololwa go retoloswa. Ee, rra! Wa re, “Leba kwano, Satane. Mona ke ga me! Ke morui wa sena! Modimo o buile jalo! Tswela ntle! (Go ntse jalo, go ntse jalo!) Tloga mo magatong a me!” Lo a bona?

“Mmu wa gago?” Satane a rialo.

“Ke na le setlankana sa tshoboko ya thuo mo go sone. Tswela ntle! Ga o dire, Ke tlaa go laela ka kaelo ya Mowa o o Boitshepo.” O tswela ntle. Go tlhomame, o tshwanetse go dira.

¹⁷⁷ Jaanong, jaanong, bao ba ba lekeleditseng dineo tsa selegodimo. . . .Jaanong, elang tlhoko ka kwano.

. . . *fa re leofa ka bomo* . . . (ya bo 10, ena ke ya bo 26 ya kgaolo ya bo 10.) . . . *fa re leofa ka bomo morago ga* . . . *re amogetse kitso ya boammaaruri, ga go sa tlhoke go setse setlhabelo sepe sa boleo,*

¹⁷⁸ Jaanong, nngwe ya tsone ke kwa wena fela o go lekeleditseng, mme mo go latelang ke kwa wena o go amogetseng gone, mme wa nna le kitso ya gone. Fong fa o leofa (eng?), dumologa. Jaanong, elang tlhoko ka fa tsoopedi di balegang ka gone. Lo a bona? “Fa o dumologa ka bomo morago ga o sena go amogela kitso ya boammaaruri. . . .” Jaanong mpe . . . Motsotso fela, mpe ke go tseyeng fano.

Fa re ka tloga ra tenega, go intshafaletsa. . .

. . . *go a pala mo go bao ba ba kileng ba sedimosetswa, mme ba lekeleditse* dineo tse di molemo *tse selegodimo*, . . . (Ba go lekeleditse. Lo a bona?) . . . *mme ba dirwa baabedwi* . . . (Lo a bona?) . . . *ba Mowa o Boitshepo,*

Mme ba lekeleditse ga lefoko le le molemo la Modimo, le . . . dithata tsa lefatshe le le tlang,

¹⁷⁹ Mme o tswelela a fologela fano a bo a bua gore fa o dula gone mo teng jaaka mitlwa, jaaka pula e tla kgapetsakgapetsa mo lefatsheng; fa o dula mo teng jaaka mitlwa, Mowa o o Boitshepo o ne wa fologa, mme ijoo, o O akotse thata jaaka botlhe ba bone; fela go ya ka fa o bayang seatla sa gago mo go One, kgotsa o tswela kong, mme o direla Morena, ebile o dira sengwe ka ga gone, nnyaya, nnyaya, ga o kake wa dira seo. Lo a bona? Fong moo go supa gore Mowa wa Modimo ga o mo go wena. Lo a bona? Fong wena fela kwa bofelong o ikogela kwa ntle. “E bofelo jwa yone e tshwanetsweng go fisiwa.”

¹⁸⁰ Fela ka kwano, fa re dumologa . . .Jaanong, boleo ke eng? Tumologo. Fa selo se lo se itsisetswe, lo bo lo tlogela kgakala le gone ka bomo lo bo lo re, “Uh-uh, ga ke batle sepe go se dira,” morago ga o sena go go bona, ga go kitla go biletse ko pelong ya gago gape. O fedile; go jalo. O—o leofile wa tlosa letsatsi la gago la letlhogonolo. Lo a bona?

Gonne fa re dumologa ka bomo . . . (Jaanong, mo Baebeleng ya me ke na le gone go tshwailwe fano kwa, gone ke—ke “m,” pa—palo ya fa letlhakoreng fano, ya re: boleo—tumologo ka bomo. Lo a bona, lo a bona?) . . . *ka bomo morago* . . . *re amogetse kitso ya boammaaruri, ga*

go sa tlhole go setse setlhabelo sepe sa boleo, (Fa o tloga o bo o gana Modimo ka bomo morago ga gotlhe go ne ga dirwa go nne molemo mo go wena, mme Modimo a go go neetse. . . Lo a bona?)


Fela tebelelo nngwe e e boitshegang ka ntlha ya tshekiso le bogale jo bo tukang, jo bo tla lakailang moganetsi.

Ena yo o nyaditseng molao wa ga Moshe o ne a swa a sa bone bopelotlhomogi fa tlase ga basupi ba le babedi kgotsa ba le bararo:

. . . ke mo go fetang kotlhao e e botlhoko ga kae, lo a gopola, e tla. . . nna jalo le fa a tshwanelwa, yo o gatakileng Morwa Modimo fa tlase ga dinao, mme a kaile ma. . . kgolagano, a a neng a itshepisiwa ka one, e le selo se se seng boitshepo, mme. . . ne a nyaditse ditiro tsa letlhogonolo? (Ijoo!)

¹⁸¹ Go tlaa nna eng? Moreri, modiredi, mpe fela re tseyeng. . . Ka gore nna ke moreri, a re reng ke moreri. O tsamaela golo fano, o a tlhatloga, mme a ipobole Keresete, a bone botshelo jwa gagwe bo ntlafatswe, kwa a sa tlholeng a tshela ka maakafalo le dilo, a tshela botshelo jo bo siameng jo bo phepa, a tsamaela golo fano; letlhogonolo la Modimo le nnile le le molemo ko go ene, fong o tsamaela gone golo ka mo kitsong ya Mowa o o Boitshepo (lo a bona?), a tsamaele ko godimo, Modimo o mo etelela pele gone ko kitsong ya Mowa o o Boitshepo, mme foo o a O bona, fela a re, “Jaanong, leta motsotso. Kereke ya me ga e na go itshokela seo. Uh-uh. Ke ne nka se kgone go dira seo. Ba tlaa nkoba. Le—lekgotla le tlaa—le tlaa nkoba. Bokopano jo bo latelang jwa badiredi, ke tlaa kgaolwa.” Ga go sa tlhole go setse setlhabelo sepe sa boleo, ka gore o ne a tsaya one Madi a a neng a mo itshepisa a bo a mo tlisa bokgakaleng jona, ko kitsong ya Boammaaruri, mme a A kaya jaaka okare E ne e le selo se se sa tshwanelweng mme a A gataka fa tlase ga dinao tsa gagwe, morago ga Modimo a sena go mo etelela pele kgato ka kgato golo fano fa Moweng o o Boitshepo.

¹⁸² Wa re, “Ao, jaanong ema motsotso, Mokaulengwe Branham.” Motsotso fela! Mowa wa moganetsa-Keresete o tlaa dira seo. A lo ne lwa lemoga ditlhogo tse pedi tsa bone? Jutase Isekariota e ne e le mang? Diabolo! Baebele ne ya re o ne a le morwa tatlhego. Tatlhego ke eng? Dihele. Ene ke morwa dihele, o tswa ko diheleng mme o ile ko diheleng. Mme Jesu Keresete e ne e le Morwa Modimo, a tswa ko Legodimong, o boetse ko Legodimong. Erile bone boobabedi ba swa kwa di—mo difapaanong. . . Je. . . A lo ne lo itse gore Jutase o ne a swela mo sefapaanong? Ke ba le kae ba ba itseng seo? O ne a swela mo setlhareng. Jesu o ne a swela mo setlhareng le ene. Sone se kgaotswe fela, ke gotlhe. “Go hutsegile yo o swelang mo setlhareng.” Mme o ne a tswa ko

diheleng. Mme elang tlhoko se . . . Go yeng mo e leng gore ena a ka kgona go tsena ka go kukuna ka mo kerekeng . . . Moo ke bogodimo jo a ka kgonang go bo tla jaanong. Lo bona ka fa a kgonang go tsietsa ka gone? Jaanong, Jutase ne a tla. E ne e le eng? Ramatlotlo, mokaulengwe, a dira mo kerekeng, ramatlotlo mo kerekeng, ne a tsamaela gone ko godimo, a dumela mo go Morena Jesu Keresete, mme o ne a siami- . . . 

59-1223 Dipotso Le Dikarabo
Motlaagana wa Branham
Jeffersonville, Indiana U.S.A.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org