

# *MODIMO HA O BILETSE MOTHO*

## *KAHLOLONG PELE A MO LEMOSA*

“Ho laela Mangeloi a dikete tse leshome,” athe le le leng le be le ka timetsa lefatshe, “empa O shwetse nna le wena.” Ke motheo oo ke batlang ho o beela molaetsa wa ka wa Sontaha hoseng, ha Morena a ratile, ka “Kreste e ne e le eng?” Mme jwale re leboleletse bananyana bana ho re binela thoko eo hape, Sontaha hoseng. Moena Wheeler, ruri ke batla ho o bolella o na le mafumahadi a mabedi a kgabane mono, mme moaparo wa bona, mme ha ho meikapo le ntho tsohle. Ba shebeha e le Bakreste ho nna, mme ba bina jwaloka ka yena ba itshwara se ka yena. Ba kgabane haholo.

2 Ke kgolwa ke boleletse mohatsa ka tsatsi le leng, ruri mona re fumana sehlopha se hlwekileng sa basadi. Ke ananela seo. Moriri wa bona o molelele le difahleho tse hlwekileng, mme ba apara ka hlompheho. Ke—ke—ke le tsota nako tsohle ha ke—ke kena. Ke itse ho Meda, “Ke rata ho ba emisa mola ke katlatse foto ya bona ke tle ke bontshe dikereke tse ding na kereke ya rona e jwang mona.” Hore, re bua dintho tsena, mme ba—ba mamela. Mme re thabile. E re etsetsa ntho e nngwe. Re a tseba ha re—re fuwa digelo tsa rona, ha dipelo tsa rona di sa re qose, re a tseba Modimo o a re utlwa.

3 Hoseng hona, motswalle wa ka, kwana, hole le mona, o na a robaditswe ka ntle, ba mo huletse kwana bophelo ba hae e le feela—feela kgolenyana, ka hopola a tla shwa metsotsong e mmalwa. Ba letsat, letsatsi le se batla le tjhabile. Ka tswa diphateng, fulurung, mme ka qala ka rapella thaka leo la kgale mme ka mohau wa Modimo ka hokahana le moyo oo, ke wona o kgutla. A itokela, a boela a kgutla, wa bona, le bosiusing bona o sa phela le rona, thorisong ya Modimo. Ke Moena Dauch wa kgale, dilemo di mashome a robong a motso o mong, mashome a mabedi—mashome a mabedi a motso o le mong ka nqane ho nako ya leeto la bophelo ba hae. Empa Morena o lokile o mohau, ka hona re lebohela seo.

4 Jwale, Moena Neville, re a qamaka re a shebana mme ke tseba ke na le nthwana . . . mohlomong tshebeletso e le nngwe hape mona, mme e tla ba Sontaha. Mme ha ke—ke batle ho nka modisa wa ka, ke rata feela ho mo utlwa a rera.

5 Sontaha bosiu ha a na rera, ke a o bolella, re ile ra ya tulong ena mona le motswalle, ho tshwara semenchisi ka mora moo, Moena Evans le Kgaitsedi Evans, mme ra re ptjang le Moena le Kgaitsedi Sothmann hodimo mono. Moena Sothmann

le bohole ba ntse ba kgotsa molaetsa o babatsehang oo. Mme, ke a o bolella, ke phetse ka wona veke yohle, mohlomong. Mme dintlha tse ding di amana le kamoo mpshe e hopolang e ipatile. Jwale, hoo ke nnete, ha e sunya hlooho ya yona fatshe, athe boholo ba yona bo sa hlahile. Le rona re batla re sebetsa jwalo. Re leka ho pata dihlooho tsa rona ka mora ho hong, kamehla ho na le... mohlomong re sa bonahala, wa tseba. O bona karolwana ya rona ka nngwe, wa bona. Ka hona re hlile re ananela seo.

<sup>6</sup> Yaba ke a nahana, be, ke ratile ho bua le kereke mme ka nahana, be, ke—ke... Moena Neville o bua le lona kamehla, mohlomong ha ke theohetse mona nka re balakatha. Ha ke batle ho ba moikaketsi hakaalo, mme ke sa batle ho letska kapa letho, ho dula hodimo mono tlung athe kereke e butswe tlase mona. Ke—ke tlameha... Ke batla ho theohela tlase mona hobane kea le rata.

<sup>7</sup> Ke a le bolella, ke hlile ke batla... Mona maemo a lehodimo ha a dumellane le nna, mme ke... le naha ha e dumellane le nna mme moyo o mona o a ntometsa. Hang ha moyo o foka letlalo la ka le a solwa, hantle hape, wa bona, mme ha ho leo o ka le etsang ka yona. Mme ke... Mme ha re ikutlwé monate, ha ho le a mong wa rona, ha re le mona. Re... e mong le e mong wa rona o batla a sa phela hantle esale re fihlile mona, hoba re batla re tlwaetse tlelaemete e hodimo eo.

<sup>8</sup> Empa, jwale, ntho e le nngwe e nkgulelang mona ke lona bohole. Ke hantle, lona bohole. Wa tseba, o fumana metswallé e mengata, ke—ke motlotlo haholo. Ke a kgolwa ke... hola nka bala, ka bona, batho bao ke ba tsebang, e ka ba dimilione lefatshe ho pota. Motho o kile a lekanya, mohlomong yena o a tseba, ekaba batho ba dimilione tse leshome. Empa ntho e teng ka—ka lehae, ka batho ba itseng: Feela ho na le... Mang le mang o fumana seo, ba teng batho ba ikgethang bophelong ba hao. Wa tseba, ke dumela seo. Haeba ba le siyo, horeng mafumahadi a rona a ikgethile ho rona? Mme hobaneng—hobaneng tsa rona... Wa bona? Re a... mafumahadi a rona, banna ba rona, le jwalo, e—e ikghethile. Mme le ka metswallé o fumana ho le jwalo. Ntho e teng o ratang ho kopana le bona ka yona le ho qoqa le bona. Mathebana a teng.

<sup>9</sup> Mme ke sa hopola mohlaka wona moo kereke e ne e eme teng, mme le pele e ema mona ho se letho empa e—e letsha. Ke lona lebaka tsela ena mona e betlilweng ka ntle koo, ho potoloha letsha leo. Hantle sena ke setsha, mme seterata se kena hantle monyako mono. Mme, empa e ne e le letsha. Mme ke sa hopola ke tswela kwano ke leka ho fumana sebaka sa ho hahela Morena kereke, mme ke le moshanyana feela.

<sup>10</sup> Mme ke ne ke mametse bana, mothaka enwa le e mong mona, ha ba rapela nakwana e fetileng, ka sekgaahlha seo sohle.

Ka nahana, "Wa tseba, ke ne ke kgona ho rapela jwalo, ke sa phefumolohe, ho hang." Mme ha o tsofala, o batla o ba lenama, wa tseba, le hoo. O sa ntse o tsamaya, empa o "kene gereng ya bobedi" kamoo ke boleletseng Moena Woods ka ntle koo. Empa, mme ha feela... Mme ka mora nakwana o theohela gereng e tlase, ha o fihla ho bo mashome a supileng kapa a robedi, ke a kgolwa. Empa, wa tseba, ntho... o sa ntse o tsamaya, laha ho le jwalo. Ha feela o kgona ho tsamaya, phapang ke efe? E mpa e le ho nka nakwana ho fihla mono.

<sup>11</sup> Ke sa hopola kamoo ke rapetseng, le hona hantle mona maholeng, hantle moo sefala sena se emeng jwale, moo se batlang se eme teng, ke hona moo nkileng ka kgokgothela thakgisa ke tle tsebe moo ke tla emisa sefala teng. Morena Modimo o mphile sebaka sena. E, monghadi. Jwale, hantle mono lejweng la sekgutlo ho robetse bopaki ba ka ba pono ya hoseng hoo ke le hlomang, ke batla ke sa kgone le ho nahana lekgatheng leo, ha thwe, "Ena ha se tabernakele ya hao, empa o etse mosebetsi wa mmoledi wa evangedi," A rialo. Ka sheba kwana mme teng ka bona lefatshe lohle, le mahodimo a maputswa, le batho ba hlaha ka makgalo wohle; bo robetse lejweng la sekgutlo mono. Ke batla ke sa nahane e ka etsahala, leha kwana pono e itsalo; empa ha e hlolehe, e tilo etsahala leha ho le jwalo.

<sup>12</sup> Vekeng ena ke tshwarane le dipuisano tse ngata, hobane, Sontaha, Boteng bo bokwang ba Morena bo ile ba theoha. Mme ke tlamehile ke be ke tsamaile Mantaha.

<sup>13</sup> Ke na le...ha re eso nke phomolo le jwale, bana. Phomolo ya ka e tla hamorao, hamamorao. Empa esale ke batlile ho isa bana koo nakwana. Ba tlameha ho kgutla ba boele sekolong jwale, mme ke hopotse veke ena e tla ba nako e ntle. Ke tobane le Chicago veke ena e tlang kopanong eo mono.

<sup>14</sup> Empa yaba e—e tlolo ya Moya e a fihla, ka nahana, "Jwale ke nako ya ho tshwara dipuisano." Jwale ke nako ya hore dintho tsena...moo nka tshwaranang le tse mmalwa. Mme ho na le...Ke bona ho dutse batho ba neng ba le ka phaposing. Ba tseba na Morena o kopane le rona kapa tjhe.

<sup>15</sup> Ho a makatsa ha...motho e mong le e mong ntle le basadi ba itseng bao Billy a ba kgethetseng sebaka pele, mofumahadi ya tswang Louisville, o na tlide le ngwanananyana mona, ke kgolwa e le ditho tsa Church of God kwana Louisville, kapa ntho e nngwe. Empa bothata ka bong, e mong le e mong wa bona ya keneng, le pele ke tloha lapeng Moya o Halalelang o mpoleletse ka mang ya tla fihla mona, seo ba tla se kopa. Mme ka ngola sekgetjhana sa pampiri le ho bolela se ba tla se kopa le dipotso tsa bona kamoo ba tla di botsa, le kamoo di tla arabelwa. Ebe ke a ba bolella, "Ke sena seo o... sheba jwale, metsotso e mmalwa mona e fetileng, seo Moya o

Halalelang . . ." Ho nanabela deskeng mme re ke, "Wa bona? O mpoleletse sena le pele o fihla." Wa bona? Empa yare ke sa le hodimo tlung, na ho tla fihla mang mono le seo e tla ba sona, le ka boitshwaro ba bona, le sohle se amanang le yona, le pele ke tloha lapeng.

<sup>16</sup> Ke bone mehleng, hangata, e re ke sa theoha ka tsela, ke rapela, ke bone mola oo wa thapelo o feta ka pela ka mme ke tsebe lebitso ka leng le tla ema moleng wa thapelo, le pele ke fihla mono. Ke hantle. Mme esita le ho tseba moo ba tla be ba dutse ka kerekeng le seo ba . . . le kamoo ba tla be ba apere le kamoo ba tla shebeha. Ha o boelle batho tsohle tse kang tseo. O . . . Di teng dintho tse hlahang o sa ba boelle tsona. Ho ba boella ha ho hlokahale. Ke boella batho dintho tseo ke hopolang di tla ba thusa, ha Morena a nkgatella ho ba boella, ho re, "Bua sena." Ha o batle ho bolela sohle se o se boneng, kaha e tla be e sa loka, wa bona, feela o . . . ehlide, o kena bothateng le ntho ka nngwe ka tsela eo. O tlameha ho tseba mokgwa wa ho tshwana le dintho tseo ka Moya wa Morena.

<sup>17</sup> Ke fumane batho ba emang pela ka ba mpotsa dipotso, ke tseba hantle, empa ke sa ba boelle, hoba ke ikutlwa ke hatellwa ho se etse jwalo. Le sa hopola, kea kgolwa bosiu ba Laboraro le fetileng, ke rerile ka *Motlamuwa*. Wa bona? Wa bona, o batla ho boella motho eo, empa Ntho e re, "O se e etse." Moya o re, "O se e etse. O se e etse." Leha kwana pono e shebile hantle, wa bona. "O se e etse. O se e etse." Wa bona, o mpe o se e etse; ho seng jwalo o qabana le Modimo.

<sup>18</sup> Jwale, ha re a theohela mona bosiung bona ho tla ema mona feela. Re batla ho utlwa Lentswe la Morena. Esale le rapela mme re bile le nako e babatsehang, mme—mme ke . . . kamehla ha ke theoha ke a tseba ke tla ke tshwere bukana ya thero hobane ho na le . . . Ka nako tse ding Moena Neville o mosa hoo a sa phetseng ho nkopa, "Na o tla etsa *sena*," kapa "o etse *sane*," kapa "na o ka bua?" Mme ke ntano sheba mona ke be ke fumane theroy a mofuta mme re ntano qala mono. Mme ke tiile . . . Jwale, le etse bonnate Sontaha . . .

<sup>19</sup> Jwale, ha ke . . . Ha re ke re tseba, re ke ke ra bolela. Wa bona, ke ye ke tle kwano ka dinako ka—ka theroy eo ke tla e bua monahanong wa ka, mme ke fihle mona le ho e fetola ka botlalo. Mme e re ke ngotse Mangolo, ke re, "Ke tlilo sebedisa theroy ena, ke tlilo sebedisa Mangolo ana. Ereha a ntse a theoha, ke tlilo bua *sena*, *sane* kapa se *seng*." Ke tla ngola fatshe, jwalo feela ka, Bakorinthe ba Pele 5:15, le Bakorinthe ba Bobedi 7:1, le Mattheu 28:16, ka tsela eo, ho e ngola jwalo feela, ho theoha ka tsela eo, mme ke ngole Mangolo ao fatshe. Mme ke sheba fatshe mono, ke tseba seo Lengolo le se buang mono; ka dinako tse ding ha ke e ame ho hang, ho potoloha ka tsela esele, ka botlalo. Mme re mpa feela re sa tsebe.

<sup>20</sup> Ka hona jwale, ha Morena a ratile, ke batla ho bua, ha ke kwala letoto lena la ditshebeletso haesale ke le mona, Sontaha hoseng, ka ntho e bohlokwa haholo. Ka hona, jwale, tloong phakela, le ikemiseditse ho dula nako e telele, mohlomong hora ya bobedi, ntho e kang eo. Mme ka hona ke...Ke tshwere Mangolo a ka etsang mashome a mararo kapa a mane a ngotsweng ka seholoho, empa ke nahana seo se...seo ke tla leka ho se etsa, ha Moya o Halalelang a ka nthusa, ke ho phamola Molaetsa le madulo a Wona jwale, le ho O haha moo O qadileng, le ho O hahela nqa nako ya jwale.

<sup>21</sup> Ka hona ha ke—ke tloha ke ya Chicago, ke tlameha ho toba Arizona, le jwalo hape, jwalo le jwalo. Mme ho ka etsahala, kamoo ke tsebang, e ka ba isao hape, mohlomong lehlabula le tlang, pele nka kgutlela tabernakeleng, haese ha nka haola le mona hape, hobane ke tshwarane le dikopano.

<sup>22</sup> Mme Billy, hona jwale, o ntse a sebetsana le mose ho mawatle leetong le feletseng le potolohang lefatshe ho qala hang ka mora Keresemose. Mme ke se ke laotswe ho fihlela mohlomong Tshitwe, mme, be, mohlomong veke ya pele ya Tshitwe, Dallas. Ha ho le lwalo—jwalo ka Pherekong re batla ho qala leeto le feletseng le potang lefatshe, ho potoloha hantle, ka botlalo, mme re sebetsana le hoo hona jwale, ho fumana feela moo Morena a tla ntataisetsa teng. Mme—mme ke—ke motlotlo hona ho...esita le ka batho, bareri, leha kwana ke bua hakana kgahlano le madumedi a bona—bona le dintho tse jwalo.

<sup>23</sup> Wa tseba, ka hara dibuka tse robetseng morao mono hona jwale, Moena Roy Borders o hlokomela dimemo, mme ho qala ka Keresemose, mohla la pele selemong, ho se ho kene dimemo tse tlolang sekete lefatshe ho pota. Ho se ho kene dimemo tse sekete ka morao ka mono. Ka baka leo Morena o tlameha feela ho ntataisetsa ho eo ke tlamehang ho e etela, le hore ke etseng. Re itshetlehile ho Yena feela. O ke ke wa di nka kaofela. O—o ne o sa tlo tshwarana le tse fetang robedi kapa leshome lehlabula le holane o tlamehile, ka e—ka ntho e feletseng... haese ha o nka bosiu mona le bosiu mane, mme hoo ke...ba kopa diveke tse pedi le diveke tse tharo, le jwalo, ha feela o kgona ho dula, kapa ba bang ba bona ba re “ha feela Morena a ntse a tsamaisa,” mme—mme le hohle jwalo, ka hona ha o tsebe hantle o qale kae kapa o etseng. Ka hona jwale re di beha pela Morena, ho re, “Jwale, O re boelle, Ntate wa Lehodimo.” Mme le nthuse ho rapella taba ena, wa bona, le nthuse ho rapela re tle tshele lebaka lena.

<sup>24</sup> Mme ke ne ke nahanne, hoba ke tshware tshebeletso ya phodiso Sontaha se fetileng, mohlomong Sontaha sena re ka nka thuto ra e nyolla ra bontsha seo—seo nako eo re...moo re leng teng, se—seo—seo—seo e—e morero o moholo wa Modimo

o mekgahlelo e meraro o bong o eme kateng ho tloha le pele lefatshe le thewa, le ho o theolela hantle kajeno, morero wa Modimo o mekgahlelo e meraro, morero. Ke ntse ke sebetsana le karolo ya bobedi ya wona jwale, ho ntsha Mangolo, le ho a tsoma le ho a hlomamisa.

Jwale, ha re boneng, ha re inamiseng dihlooho tsa rona nakwana.

<sup>25</sup> Morena Jesu, Modisa e moholo wa mohlape, re bokane mona bosius bona ka Lebitso la Hao le bokwang ka ho fetisa, le le halalelang. Re a O rata, Morena, mme re O leboha ka kopano ena ya thapelo bosius bona, ka dithoko tsa kereke kamoo re di binneng ka thabo dipelong tsa rona, le—le ho di utlwa ba sa kena, ba opa diatla. Mme yaba re kgumama ka mangole a rona mme ra tshollela dipelo tsa rona ho Wena, mme ra O leboha ka seo O re etsedsitseng sona, mme—mme re O kopa ho nna o tsamaya le rona.

<sup>26</sup> Mme jwale ho fihlile hora ya ho bala Lentswe le ho bua ka ntho e itseng, ho batho. Ako tsamaise mehopolo ya rona, Ntate, le ho ithuela tlotliso. Mme ho buuwe ntho bosius bona, ka rona, e tla re thusa bohole ho tswa mona ka morero dipelong tsa rona ho phela ha molengwana le hautshwana le Wena ho feta pele. Re mona ka lebaka leo, Morena, re mona ho tseba haholwane ka Wena. Mme re O rapela ho re phuthullela Boleng ba Hao bo boholo bosius bona ka tshenolo ya Lentswe la Hao, re tle re tsebe mokgwa wa ho ba Mokreste ya—ya molengwana le ho itshwara jwang matsatsing ana a qetelo. Re e kopa ka Lebitso la Jesu. Amen.

<sup>27</sup> Jwale, pono ya ka e wela mona hodima palo ya Esaia, Esaia 38. Ha re baleng kwana ho Esaia, Esaia 38.

*Mehleng eo Esekiase a kula a batla a eshwa.  
Moporofeta Esaia mora Amotse a ya ho yena, a re, Ho  
itswe ke JEHOVA, Hleka ntlo ya hao: hobane o se o ya  
shwa, ha o sa tla phela.*

*Yaba Esekiase o reteleha nqa leboteng, mme a  
ithapella ho JEHOVA.*

*A re, Oho JEHOVA, nkgopole, hle, kamoo ke  
tsamaileng pela hao kateng ka nneta le ka pelo yohle,  
ka etsa ho leng hotle mahlong a hao. Mme Ese—...  
Esekiase a lla haholo.*

*Yaba Lentswe la JEHOVA le fihla ho Esaia, la re,*

*Eya, o re ho Esekiase, Ho itswe ke JEHOVA, Modimo  
wa ntatao Davida, Ke utlwile thapelo ya hao, Ke bone  
le meokgo ya hao: bona, Ke ya eketsa matsatsi a hao  
ka dilemo tse leshome le metso e mehlano.*

<sup>28</sup> Morena a ekeletse mahlohonolo a Hae palong ena. Ke sehloho se tswileng ka mahetla sa molaetsa o mokgutshwane

mona, ke a dumela. Ke batla ho se rea: *Modimo Ha O Biletse Motho Kahlolong Pele A Mo Lemosa*. Mme re a—re a—re tlameha ho tshwara e—e motheo kapa kalana ya wona mona, therong ena bosiung bona, Modimo o lemosa motho pele a mo isa lefung la hae.

<sup>29</sup> Jwale, hona ho tlela mang le mang. Re ka re, “Be, thaka *lena* o shwele a sa lemoswa.” Tjhe, tjhe, tjhe. Modimo le ka mohla . . . Ha le tsebe se neng se dutse pelong ya motho eo, ha le tsebe se hlahileng bophelong ba hae. Wa bona? Modimo ha o ke o isa motho lefung la hae o sa ka wa mo lemosa ka lona, ho mmolella, ntho e teng, boitlhophiso. Modimo o—o ikemetse, mme O—O kokota pelong ya mang le mang, ho mo nea monyetla ho tla. Jwale, A ka nna a hana mme a E latola, mme—mme a E tsokoletsa hlooho ya hae mme a tloha, ho re, “Ah, ke maikutlo a nmakatsang feela, ke tla a hlola.” Empa, leha ho le jwalo, e ne e le Modimo, Modimo o buisanang le yena.

<sup>30</sup> Mme Modimo ha o ke o dihela kahlolo hodima lefatshe pele a lemosa batho. Modimo ha o ke o etsa letho pele o tlaleha seo O tlang ho se etsa. Mme O nea batho ho ikgethela, mme o ka kgona o ka kgona ho etsa ka ho loka kapa phoso. Eo ke ya Hae . . . Wa bona, Modimo a ke ke a fetola semelo sa Hae—Hae. Leano la Hae ha le ka ke la fetoha ho leo A qadileng ka lona, hobane Ke mohlokapeletso mme leano la Hae le mehopolo ya Hae yohle e phethahetse. Ka hona, holane A ka E fetola, ke sesupo sa hobane O ithutile ho feta. Ka hona, erekaha e le mohlokapeletso, A ke ke a ithuta ho feta. Ya Hae—Hae ya pele—qeto ya Hae ya pele kamehla e phethahetse, mme ha ho letho le ka E fetolang. Wa bona?

<sup>31</sup> Modimo, le pele motho a bewa . . . a fumana monyetla wa ho fosa, Modimo wa na wa mmeha hodima motheo wa ho amohela kapa ho latola, a ka ikamohella kapa—kapa tjhe.

<sup>32</sup> Ebile, ho sa le jwalo, haeba moreri eo ka mona, Moena Baker, ke dumela a na a le e—e puisanong ya dipotso tsatsi le leng, ke tshwere dipotso tsa hae tse a nngoletseng tsona mabapi le peo ya noha. Ke di behile morao kwano hona jwale. Haeba a le teng, kgele, be . . . Ha ke mmone kae kapa kae nakong ya jwale. Empa e teng mona. Yena le mohatsae, monna ya kgabane haholo le—le mosadi, empa ha ba—ba utlwisia dintho tse mmalwa malebana le thuto ya peo ya noha, kamoo hoo—hoo . . . dipotso tse itseng malebana le seo ke se buileng, le—le dithero tse ka nqane ho moo, le—le ho bua ka—ka kemaro le jwalo. Empa ke . . . ho jwaloka moena feela, ke monna ya lokileng, ke Mokreste wa dilengwana tse mmalwa kapa tse pedi, o mpa a sa utlwisia feela, wa bona.

<sup>33</sup> Ho thata ha o sa . . . O tlameha ho itsheteha ka Moya o Halalelang hobane Bibele ena e ngotswe ka dilotho. Ha o ke o dula o E bala se ka lehlasedi la ditaba. E patilwe.

E, monghadi. Le ka hla la lokafatsa Modimo jwang mohla A laelang Moshe hodimo mono, ho re, "Jwale, le se ke la iketsetsa ditshwantsho tse betlilweng," ka hara melao ya Hae, "le se ke la etsa letho la tse Lehodimong, sa Lengeloi lefe—lefe, kapa letho, le se ke la iketsetsa ditshwantsho tse betlilweng," mme feela ka lona letsatsi leo o laetswe ho bopella Mangeloi a mabedi a koporo mme a beha hodima setulo sa mohau, mohau o hokae? Wa bona? O tlameha ho tseba Modimo le Semelo sa Wona le pele o utlwisia Lentswe la Hae. O—O—O tshwere senotlolo sa Lentswe leo, ka Boyena, mme Ke—Ke Yena a nnotshi a ka—ka Se tshwarang mme a Le bula, mme ke Yena Ya lokelang ho Le senola.

<sup>34</sup> Mme jwale, re fumana Semelo sa Wona, mona, kamehla e ne e le ho lemosa motho pele kahlolo e fihla, ho lemosa setjhaba pele ho kahlolo, le jwalo. Kamehla O hlahisa temoso ya Hae, sehopotso ho rona, sa boikarabelo. Re jere boikarabelo, mme Modimo o re behile lefatsheng mona ka morero, mme morero A re ralletseng wona mona, re jere boikarabelo ba morero oo ho Yena. O tlameha ho ya ho Yena ho fumana seo A o batlang o se entse. Wa bona? Ha o sa etse . . .

<sup>35</sup> Ha o sebeletsa motho, mme a o thapela mosebetsi polasing, kapa ntho e nngwe, mme o ikela sekiring o itulela kantle mono, mme o re, "Be?" Wa bona, o tlameha ho ya mmotsa se a o batlelang sona, mme o ntano se etsa. Ha o sebeletsa motho, fumana na mesebetsi ya hae ke efe.

<sup>36</sup> Mme bophelo ba rona ha bo le e—e lefatsheng mona, re tlameha ho ya ho Eo Ya re behileng mona, mme, "Morena, O batla ke etseng na? Eng—eng—eng ke tlameha ho etsang? Hobaneng ke le mona?" Ha e le malelapa, mohlatwadijana, haeba e le ho ba . . . Sohle seo Modimo a batlang o se etse, se etse ka bokgoni ba tsebo ya hao ho se etsa. Ho sa tsottelehe bonyenyane ba sona, ho sa tsottelehe se se nyenyan hakae, o tshwanetse ho se etsa.

<sup>37</sup> O re, "Be . . ." Bothata ba yona, ke bona, mang le mang o batla ho etsa mosebetsi wa motho ya latelang. Bohle re batla ho kgwaela bolo, ho latela maele, wa bona.

<sup>38</sup> Jwaleka tshupanako ena mona, jwale, kgatonyana ka nngwe ka mono e na le maduloo a yona. Jwale, karolo ya yona ka nngwe e ke ya eba dinakana. Jwale, ke sheba dinakana feela ho sheba nako ke efe. Empa ha lebidinyana lefe ka mona le tswa taolong, e ke ke ya tshwara nako e loketseng.

<sup>39</sup> Mme le batho ba jwalo. Rona bohole, Mmele wa Kreste, o tlameha ho dula madulong a bona, ka kutlwano. Wa bona? Mme ke moo re ka qamakang ra bona ra bona na nako ya letsatsi ke efe. Wa bona? Ebe lefatsho le ka sheba ho bona seo e leng sona. Wa bona? Wa bona? Empa ba beile wena leihlo. Mme le haeba o le kgolenyana ya sepiring, sepiring sae seholo, o ka bang eng, etsa mosebetsi ka bokgabane ba bokgoni ba hao.

<sup>40</sup> Jwale, hobane, re jere boikarabelo re tlameha ho ikarabela ho Modimo tsatsi le leng. Motho mang le mang ya fihlang hodima lefatshe o tlameha ho ikarabela ho Modimo. Mme, bongata ba rona, bolaodi, re tlameha ho ikarabela ka bona. Rona...Boikarabelo bona ke bolaodi boo re bo jarisitsweng ke Modimo, ha ke tsotelle e ka ba eng. Jwalokaha ke boletse nakwana e fetileng, “malelapa,” eba malelapa wa makgonthe. Ke hantle. Haeba e le sehwai, eba sehwai sa makgonthe. E ka bang eng eo Modimo a o kgethetseng ho e etsa, o jere boikarabelo ba bolaodi lebakeng leo, o tlamehang ho bo arabella ho Modimo, hobane ho hlokwa dintho tsena tsohle ho etsa hoo.

<sup>41</sup> Esekiase o na bolellwe ho hlekha le ho itokisa kaha a na a tlameha ho kopana le Mmopi wa hae. Jwale, Esekiase e ne e le morena, mme e—e le monna ya phahameng. Ana le lemohile thapediso ya hae mona? “Morena, ke O kopa ho nkgopola hle. Ke—ke tsamaile ka pelo e lokileng pela Hao.” Ke bopaki bo bo kakang ho—ho—ho rona kajeno, mme bo tlamehile jwalo, monna ya tsamayang pela Modimo.

<sup>42</sup> Leha kwana monna eo a se a laoletswe lefu kwana Modimo o ile wa fetola mohopolo wa Wona ka yena, hoba Esekiase a na a batlile ho etsa ntho mme Modimo wa re O tla “re nea ditakatso tsa pelo ya rona.” Mme nako ya Esekiase e ne e tlide, mme o—o ne a jewa ke mofetshe, kapa ntho e nngwe, mme—mme kwana ba e bitsitse “lethopa” letsatsing leo, empa re tseba mathopa a sa bolaye motho hangata, ba ye ba fole. Empa mohlomong e le mofetshe, mme yaba o phenyoha e ka lethopa. Mme—mme Modimo wa bolella Esaia, ho re, “Nyolohela koo o mmolelle hoba o se a ya shwa.” Mme Esekiase a sa na le nthwana a batlang ho e etsa. A e na—a e na... .

<sup>43</sup> Ha o rapedisa Modimo ka taba, o tlameha ho ba le lebaka la yona. Ke mokana Lengolo lena leo ke lebisang ho lona kgafetsa, “Ha o ka re ho thaba ena, ‘Sutha,’ mme o sa belaele, o mpa o dumela seo o se buileng se tla etsahala, o ka fumana seo o se buileng.” Jwale, taba eo e laolwa ka bottlalo ke sepheo le morero, wa bona, ho seng jwalo e ke ke ya etsahala. Wa bona?

<sup>44</sup> O ke ke wa tswela kantle mona feela...Ke hona moo bongata ba rona re etsang diphoso tse ngata, ke ho tswa le ho re, “Jwale, ke tla le bontsha ke na le tumelo ho etsa sena.” Jwale, o phoso le ho qaleng. Modimo ha o abele dineo ho bapala ka yona.

<sup>45</sup> Jwalokaha ke boletse nakwana e fetileng, ha A o bontshe dipono ho bapala ka tsona feela. Ha se ntho ya ho bapala. E kgethehile. E sebedisetse feela ho...kamoo Morena a o dumellang. Eba motlamuwa wa Hae. Ho sa tsotelehe kamoo o batlang ho bolella mothaka eo a fosahetse, le sena, sane, kapa se seng, thola hofihlela Modimo a rialo. Ereha Modimo a rialo, o ka tla ka HO RIALO MORENA! Pele ho moo, e lebale feela.

<sup>46</sup> E—e lefatshe kajeno le tshwana le Esekiase mohlang oo, le lemositswe. Esale le lemoswa. Kekere e lemositswe. Mme, jwale, dintho tsena ha di hlahe feela ka e—ka tshohanyetso. Tsohle di susumetswa ke ho hong.

<sup>47</sup> Jwale, Esekiase, ho kuleng ha hae, a jewa ke lethopa lena, e ne e se ka tshohanyetso. Modimo o rometse Esaia hodimo mono ho mmolella ho hleka ntlo ya hae jwale kaha a se a ya shwa. Mme Esekiase a lla, mme a re ho Modimo, “Ke tsamaile pela Hao ka pelo e lokileng mme ke—ke O rapela ho baballa bophelo ba ka ka morero, morero o lokileng, morero wa Modimo.”

Modimo wa re ho moporofeta, wa re, “Kgutla o yo mmolella.”

<sup>48</sup> Jwale na ha ho makatse? Esekiase e be e le monna ya phahameng naheng. Wa bona? Esekiase e ne e le morena, le monna wa morapedi. E le monna wa sebele, efela haeba a ka rapedisisa Modimo mme Modimo a sa ka a mo qosetsa yona, “Ke tsamaile pela Hao ka pelo e nang le nnete e lokileng.” Jwale hoo ho hlile ho emere ditaba. Wa bona?

<sup>49</sup> Mme Modimo ha o a re, “Tjhe, Esekiase, ha o a etsa jwalo,” empa O dumetse a entse hoo. Mme A re, “Ke tlilo etsa hoo Ke tlilo baballa bophelo ba hao ho se hokae.” Wa bona? “Ke tlilo o nea kopo ya hao,” wa bona, kaha ebile monna ya lokileng, ebile e—e mohlanka wa sebele ho Kreste.

<sup>50</sup> Mme ke moo re ikutlwang re e na le tokelo ho kopa letho ha—ha sepheo sa rona se lokile, le morero wa rona ka yona.

<sup>51</sup> Jwale, kajeno re bona dilemo tse ngata tse fetileng, nka re dilemo tse fetileng tse leshome le metso e mehlano, ho isa dilemong tse fetang, esale temoso e pheheletse setjhaba ka bophara, “Bakang, kapa le timele!”

<sup>52</sup> Le a lemoha, ke ne ke qoqa le mohatsa ka meso haholo hoseng hona, mme ke...hoseng ka borakefese, re dutse tafoleng re qoqa pele ke tloha. Mme ka re, “Mohatsa ka...” A ntse a bua ka Billy Graham, le ka mohatsae, le kamoo ba lekang ho phela tlase le sohle seo ba lekang ho se phela. Ka re, “Ke mohlanka wa sebele eo ha a sa leke ho...ha a...monna ya etsang dimilione tse pedi kapa tse tharo ka selemo kantle matsholong a hae, empa a sa e nke, e nkuwa ke mokgatlo wa hae, ba boela ba e jala mosebetsing le kgasong, le jwalo. Mme Billy o fumana ho ka etsang dikete tse mashome a mabedi a metso e mehlano selemong.”

<sup>53</sup> A re, “A ka sebedisa dikete tse mashome a mabedi a metso e mehlano jwang ka selemo?”

<sup>54</sup> Ka re, “O—o nka seo a tlamehang ho se fumana feela, ke phetho. O tlameha ho lefella ntlo, le ntho e nngwe le e nngwe.” Ka tswelapele, mme ka re, “Ke hlompha Billy Graham haholo,” ka re, “hobane o tshwere molaetsa, mme molaetsa oo ke pako.”

<sup>55</sup> Mme ebile, ke a le bolella, ha ho mang eo ke mo tsebang, naheng kajeno, eo Modimo a mo sebedisitseng ka molaetsa oo se ka Billy Graham. Oh, o tshwere ka tsepamo, mme o ema mono feela mme, ke re, o bitsa boradipolotiki bao le ditho tsa kereke ho baka. Empa o tsamaya bohole bo bokaalo feela.

<sup>56</sup> Mme Moena Oral Roberts ke enwa a e tla, mohlankana e mong e moholo wa Morena. Mme ha ho mang ya ka tswelang mono a ipapisa le Oral Roberts. Ditlena tseo tsa lebulodoko tsa ho—tsa ho leleka meya e mebe feela le ho bitsa Lebitso la Morena le—le maikutlo a manyenyane, le dintho tse jwalo, ka phodiso ya Kgalalelo. Ke hantle haholo. Ke leo lenqosa la Pentekosta.

<sup>57</sup> Ke leo lenqosa la kereke ya bodumedi ba lefatshe, wa bona, le lefatshe le batang.

<sup>58</sup> Mme le ntano qamaka tshebeletso ya rona e itshobileng, e emeng “Jesu Kreste yena maobane, kajeno, le kahosafeleng,” wa bona. Hoo ho etsang? Ho bitsa sehlopha sa Monyaduwa, wa bona. Wa bona? Wa bona, o—o bitsa ho tswa dihlopheng tse pedi tseo. Ke ho ntsha Lebidi ka hara lebidi. Le bona seo ke se bolelang?

<sup>59</sup> Mme ebe Modimo o thasisetsa molaetsa oo Billy Graham a o rerang. Modimo o fodisa bakudi ka dithapelo tsa Oral Roberts. Mme Modimo o hlahisa dintho tseo Jesu...o paka Jesu Kreste esale yena maobane, kajeno, le kahosafeleng. Mme ke ho bitsa dintho tseo tse...Ke melaetsa ya hora. Mme o mong le o mong wa melaetsa eo o a bitsa, “Bakang, kapa le timele!” Ke hantle. “Bakang, kapa le timele!” Ditshepo ha di sa le yo, di fedile tsohle. Lefatshe le lemoswa ka ho Kgutla ha Hae. O mong le o mong wa melaetsa oo o a bua mme o lemosa ka ho Kgutla ha Morena Jesu, ho kereke ya maipolelo mmoho...

<sup>60</sup> Hopolang, kamehla Modimo o borarong. Jwaleka Ntate, Mora, le Moya o Halalelang; le tokafatso, le kol.... le kgalaletsa, kolobetso ya Moya o Halalelang; le jwalo; O borarong.

<sup>61</sup> Jwale, Modimo ke molaetsa oo wa pako ho kereke ya maipolelo feela. Modimo o ka hara molaetsa wa phodiso ya Kgalalelo ho kereke ya Pentekosta. Modimo o ka hara Molaetsa ho Monyaduwa. Wa bona? Ka hona re e fumana yohle e hlaba mokgosi, o mong ho *sena*, wona ho *sane*, le wane ho *sane*. Modimo o bitsa kereke ho tswa lefatsheng; ntho e...ho bitsa kereke e ka hara kereke ya maipolelo feela ho kena Pentekosta; le ho bitsa Monyaduwa ho tswa Pentekosta. Wa bona?

<sup>62</sup> Jwaleka Luthere, Wesele, le jwale. Wa bona, e bapisitswe yohle ka phetheho e kana mme phoso ha e yo ho yona. Ke otile dipheletso tsa yona, le maphako a yona, le kahare le kantle ho yona, le ho e bontsha ka Lengolo, dikronike tsa yona, hofihlela

re e tseba e le Nnete e tiileng. Wa bona? Phoso ha e yo. Sontaha ke nahana Modimo a tla e tebisa hoo o sa tlo hlola o e baleha le ka mohla. Wa bona?

<sup>63</sup> Jwale, Modimo o a lemosa, "Hlekelang kahlolo." Dibomo tsa athomo di leketlile ka hara meaho ya difofane, tsohle di dutse madulong. Mme Modimo, pele A ka dumella sena ho etsahala, O hlabo mokgosi o theohang, jwaleka ha A entse Sodoma, "Tswang ho yona. Itokiseng. Ntho e mothating wa ho etsahala."

<sup>64</sup> Jwaleka matsatsing a Nowe, pele Modimo o romela metsi ho timetsa lefatshe hodima lefatshe le leholo la morwallo le neng le kene sebeng, mme Jesu o buile a hlakile a re ke letsatsi le kang lena. "Jwaloka mehleng ya Nowe, ho tla ba jwalo ho tleng ha Mora motho." Kamoo basadi ba na ba hlahafetse, mme—mme ba nyala mme ba ineetse lenyalo, le—le ditshibollo tse kgolo tsa mahlale, mme ba masene ba rutehileng ba kgema le lehlakore la hlalefo, mme Mohlatswana o ithobileng o dutse ka thoko o emetse kahlolo e lopaletseng le ho phonyoha. Mme pele Modimo a dihela kahlolo eo, A romela moporofeta.

<sup>65</sup> Jwaloka ha A entse ho Esekiase, O itse, "Itokise, hobane dikahlolo di se di ya theoha."

<sup>66</sup> Mme yaba o hlophisetsa batho nako eo. Nowe o kile a hlophisa batho, mme le memo ya mohau pele ha kahlolo.

<sup>67</sup> Ninive e tsebisitswe pele nako ya bona e fihla. Modimo o kile wa tadima Ninive, mme Wa re, "Ke—Ke a kula ke tepeletswa ke dintho tsena." Ke—ke—ke utlwisia hore—hore yona... leha kwana le leholo, bahetene, lefatshe la Baditjhaba... Motse wa bona, maemo a wona ditshiung tseo, ba ne ba ba ahlola ka motse; jwale ke ka ditjhaba, jwale hoba palo e ate se ka e entse. O itse, "Motse o moholo oo o inehetse, ka botlalo, sebeng."

<sup>68</sup> Mme Modimo, pele O romela kahlolo, Wa romela molaetsa wa temoso, "Tswang ho wona! Itokiseng!" Shebang, moporofeta ha a ka a bua letho haese—haese ho fumana... Ho re, "Motse ona o tla timetswa matsatsing a mashome a mane."

<sup>69</sup> Mme, oh, ka dinako tse ding ha se le bothata ho etsa dintho tse jwatso, ho bolella batho. Moporofeta ha a sa shebe, o tla kena kgathatsong, hoba a ka batla a kgelohela lehlakoreng le leng, ho leka ho e bebofatsa, kapa ho qeka nakwana mona le nakwana mane. Empa moprofeta wa makoma ya laetsweng ke Modimo, ha a tlameha ho qeka ka letho, o tlamehile ho tsepama hantle moleng.

<sup>70</sup> Ke ka hona A sebedisitseng moywa Elia hakana, wa bona, hoba esale moywa oo o phethisa ditaelo tsa Hae. Wa bona? Wa

bona, o phethile ditaelo tsa Hae hantle kamoo E ne e le kateng, mme kamehla ke “Kgutlelang Lentsweng!” Wa bona? Kamehla ke ho ba kgutlisetsa Lentsweng.

<sup>71</sup> Jwale, re fumana Ninive e sohlometse sebeng. Mme moporofeta a batla a le lesisitheho ka ha e le batho ba Baditjhaba, wa bona, e ne e le setjhaba sa Baditjhaba, batho ba Baditjhaba; e se ba habo, e se Baheberu. E ne e le Baditjhaba. Sekepe se seholo, Ninive e ne e le moruo wa koukepe, indasteri e kgolo ya dihlapi mono, batho ba tshwasa dihlapi. Mme—mme ba—ba e na le...ba tshwanetse ba be ba theile setjhaba se seholo sa sebe mono. Tjhelete e le ngata; mme—mme moo tjhelete e leng ngata, mme batho ba hlametswe mohopolong o tummeng wa letsatsi, kamehla sebe se a kena, le yona ntwa.

<sup>72</sup> Modimo wa na wa tepella ke wona. Ka hona Wa boloka moporofeta naheng, yaba O re ho moporofeta wa Wona, “Theoehla Ninive o hlabe mokgosi, le ho re, ‘Motse ona o tla timetswa matsatsing a mashome a mane.’”

<sup>73</sup> Jwale, Jonase a nahana jwale, “Wa tseba, nka tshoha ke kena kgathatsong.” Ka baka leo a ipatlela kgodiseho, ha ho le jwalo a hopola ho ikenela phomolong e nyenyane mme—mme a theohela Tarshishe. Mme re fumana e...keha ho setse matsatsi a mashome a mane. Wa bona?

<sup>74</sup> Ha ho le jwalo Molaetsa o potlakile, nako e atametse. O se ke wa bapala ka dintho wa ithutela Bachulara ya Bonono ba digarata mme wa thola ntho e nngwe. Hora e atametse! Ke bona bothata ba batho kajeno, re leka ho haha dikolo tse kgolo le ho fumana dintho tse kgolo jwalo. Athe mohau...Kgele! Haeba re rera ho Kgutla ha Morena, dikolo re di hlokelang? Re hloka pako nqa Modimo! Wa bona?

<sup>75</sup> Jwaloka Hudson Taylor a boleletse moromuwa e motjha, o itse...Kapa, moshanyana wa Mochaena a tlide ho yena, a re, “Mongh. Taylor,” ho re, “Morena Jesu o ntlatsitse ka Moya wa Hae.” Ho re, “Ke—ke hlile ke thabile hle!” Ho re, “Ebe jwale na nka qeta dilemo tse leshome ka itholla digarata tsa ka le dintho tse jwatsow?”

<sup>76</sup> A re, “Mora, o se ke wa emela digarata. Ha kandelare e hoteditswe, tsamo E bolela! Tsamo E bolela. O se emele digarata. Tjhe, le pele o qeta digarata tsa hao, o tla be o tjhele ho fihla hare.”

<sup>77</sup> A rona, haeba e hoteditswe, haeba o sa tsebe letho, aka bolele feela kamoo e hoteditsweng kateng. Mme feela—feela o se leke wa nka madulo a motho e mong, kapa madulo a ntho e nngwe. Haeba o e tseba, bolela se o se tsebang e le Nnete feela, “Ho nna E tlide ka mokgwa ke wona, mme yaba ke ikutlwia tjena ka Yona.” Hoo...Ha o sa tsebe ho feta moo, e rialo! Ha re yeng! Molaetsa o potlakile, nako e atametse.

<sup>78</sup> Jwale, holane Esaia a re, “Be, jwale ke tla emela ho bona kamoo a kgathang tema ka lethopa leo, pele, wa bona. Ho bona kamoo—kamoo le . . .”?

<sup>79</sup> Wa bona, Modimo o no o mmoleletse, “Nyolohela mono o mmolelle, hona jwale!” Wa bona?

Mme O na bolelle Jonase ho ya. Oh, kgidi!

<sup>80</sup> Mme hoba a fihle hodima lewatle le bodiba bo tebileng boo, mme—mme sekepe se qauwe sefefong, mme ba phahamisitse seile mme se dikoloha se dikoloha, ba ipotsa ebe molato ke ofe kantle koo. Ba mpa ba sa kgone ho akanya, ya ka ntho eo ya kgelella metsi. Mme—mme yaba motho mang le mang o bitsa modimo wa hae, mme ntho ya pele wa tseba . . . Jonase yena keha a kene phomolong ya hae, ka hona a hopola ho ithoballa, mme mohlomong a theohetse ka lehahleng la sekepe, mme a robetse mono maoto a futahane, a kgalehile. Mme yaba o re, “Tsoha, wena sekgoBa, o bitse Modimo wa hao!” Mme Jonase o tsebile na molato ke ofe.

Le motho mang le mang o tseba bothata kajeno! Wa bona?

<sup>81</sup> Mme a re, “Molato ke nna. Ntshwareng le mpofelle matsoho, le ntahlele hara lewatle, mme bothata bona bo tla kokobela.” Mme e batla e le banna ba sehlopha mathaka a kgabane mme ba sa batle ho etsa hoo, empa ba mo fihlela e le moporofeta mme ba tseba seo a buang ka sona. A re, “Ke—ke ne ke itse ke tla kena phomolong ya ka pele, empa—empa Morena ha a mpatile ha ke kena phomolong ena. Ke tlameha ho theohela koo, ke jere mosebetsi o ntlamang. Ke itse ke tla iphomolela nakwana pele ke tloha, empa ke tlameha ho ya. E—e molaetsa o potlakile, ke tlamehile ho fihla mono.”

<sup>82</sup> Ke a kgolwa, yareha hlapi e hlophisisweng eo e kenya Jonase tlase mpeng ya yona, ya retelatsa sefahleho sa yona ya kgaphaletsa metsi hohle naheng, mme ya toba Ninive ka lebolo la bokgoni ba yona. Modimo o no o romela molaetsa oo koo ka hlapi e ikgethang eo e hlophisisweng. Mme yaba e toba Ninive ka lebelo leo e le kgonneng, hobane e—e ne e palamisitse moromuwa mme e tlamehile ho mo fihlisa mono. O na a nkile sekepe se fosahetseng, empa Modimo o mo hlahiseditse sekepe.

<sup>83</sup> Ka hona, wa tseba, Modimo a ka etsa tse kgolo hola re ka Mo mamela. Wa bona? O—O tla etsa O tla etsa ditsela moo tsela e leng siyo. Ke yena tsela eo. Wa bona? Mme Molaetsa ha o hlile o potlakile, jwaloka ha O eme kajeno, Modimo o hlophisa tsela.

<sup>84</sup> Re boele re lemohe mohla Amose . . . Nkile ka rera ka mothaka enwa, Amose. Ha le rata ho bala pale tsatsi le leng, e kgolo, ako bale pale ya Amose, kgaolo ya pele ya Amose. Ke papiso e nngwe ya—ya ditemoso pele kahlolo e otla sebe. Jwale, motse a na tla o lemosa, hodima kwana, e ne e le sehlopha

sa Bajuda se—se batlang se fapohile tsela e hlenneng mme se fetohile setsihadi sa bohahlaudi. Mme—mme ke a kgolwa, mokana ke bapisitse hosseng hoo, ke bua ka yena, hono, mohla hlooho ya hae e lefatla e bitohang hodima leralla mme mahlwana a hae a sesefala ha a shadima tlase a bona sebe sa setjhaba se seholo seo le batho, ditedu tsa hae tse tshweu a di pholla jwalo a di harela ka monwana. Kgele, ntho e kakang! Empa ha ho mang ya tsebang moo a tswang teng.

<sup>85</sup> Ha ho mang ya tsebang baporofeta bao, ba mpa ba itlhahela kae ba ikele ka ho tshwana.

<sup>86</sup> Empa o kene motseng ka “HO RIALO MORENA! Bakang, kapa le timele! Hoba Modimo o tlio timetsa setjhaba sena. O tla—O tla fiela tulo ena hodima lefatshe. Le hlabile selekane le sera sa lona. Mme le a—le kgotsofetse, ha le nahana, mmoho le sera sa lona, athe Basiria ba—ba ntse ba haha hodimo mane ka dinako tsohle. Le ke ke la tsamaya mmoho bobedi le sa dumellane. Ke phetho.” Ka hona a rialo . . .

<sup>87</sup> Mme Modimo o batla ha re ikarola. O re batla re “tswe lefatsheng,” e seng ho leka ho ipapisa le lefatshe le Modimo hape, e seng ho leka ho tshwantshisa le lefatshe le Modimo. O tlameha ho phelela Enwa kapa e mong, o tlameha ho dumela Enwa kapa e mong.

<sup>88</sup> Mme jwale re fumana, Amose enwa, o hlile a noha kahlolo e tla wela batho bana ha ba sa bake. (Mme—mme, kgele, le hona—hona e a tshwana letsatsing la rona.) Ke nahana motsehadi wona, ka ho boela re sheba morao, motsehadi wona tlase mono, kamoo wohle o nong o inehetse, mme—mme ba theile moruo o moholo wa ntho ka nngwe, ba atlehile. Mme ba ikgopola ba tsepame ka nepahalo thatong ya Morena, kaha ba atlehile. Empa ba fihletse Modimo e se wona mothei wa katileho kamehla. Tjhe, Modimo . . . Nako tse ding dikereke ha di atelwa di atleha, e a mo Mo furalla.

<sup>89</sup> Wa tseba, Modimo o kile wa bua le Israele, ha thwe, “Ke o fumane nahathote o kudupana mading, mme Ka o hlatswa ka o nka,” e tle e be Ngwana wa Hae ka Sebele. “Mme enereha o hodile, o le morwetsana e motle, wa ikgethela kabelo ya seotswa.” A re, “Wa—wa—wa inehela mofeta-ka-tsela e mong le e mong.” Wa bona? “Empa mohla o no o futsanehile o hloka, mohla—mohla o no o hloka, wa na wa sebeletsa Nna. Empa yareha Ke o sitsa ke o atisa, yaba o a Mphuralla.” Mme taba eo e batla e pakilwe ka ho tshwana. Oh, kgidi!

<sup>90</sup> Jwale, re fihlela moporofeta enwa a hlile a ruthutha setjhaba seo, Amose enwa. E ne e le moshanyana ya tshwarang mohoma feela. Empa re mo fumana ka mora ho etsa jwalo, a ruthutha mme a ba bolella se tla hlaha, a ba a re ha ba sa lokise ditaba le Modimo sera seo ba hlabileng selekane le sona ke sona se tla ba timetsa.

<sup>91</sup> Jwale re fumane Amerika ya rona e ikakasang e sa tlo phema kgalefo ya Modimo. Mokana ke buile tsatsi le leng mona, ke tible e ne e le mona, ka ntho e nngwe le e nngwe ya bofelo. Wa tseba, ha ke—ke bone letho ho haha hodima lona. O ke ke wa hahela nqa dipolotiki, di fedile. O—o ke ke wa hahela bophelo ba phedisano, hobane bo lahlehetswe ke boleng. Ha ho—mono—ha ho letho ho haha hodima lona mono. Mme o ke ke wa tshetleha ditshepo hodima letho.

“O reng ka kereke?”

<sup>92</sup> Be, o ke ke wa etsa letho ka kereke, e hwamme e fedile, ha ho a sala letho. Ba se ba rekisitse boholo ba bona ka moapeho, mme ba se ba emetse kahlolo. Moya o Halalelang o haotse le setjhaba sena, ho hlahisa dipontsho tsa Hae le meeka, mme ha ba kgaotse ho nyedisa mohau wa Hae. O a Inetefatsa a kgodise, ka netefatso ya Hae e kgolo, hore Ke Lentswe la Modimo le bonahetseng letsatsing lena. Mme ba sa ntse ba Le latola. Wa bona? Ha ho a sala letho jwale. O ke ke wa etsa jwalo ho Modimo kamehla. Wa bona?

<sup>93</sup> Ho lokile, re fumana, pele, O romela baporofeta ba Wona ka temoso. Ha A fetole tsela ya Hae, tsamaiso ya Hae ya ho sebetsa dintho.

<sup>94</sup> Ha se kamehla a otlang mohla A lemosang. Ke batla le shebe qotsa ena. Modimo o a lemosa empa ha se kamehla A otlang mohla A lemosang. Na le lemohile hoo? Mme ke moo e reng ha A sa otle mohla A lemosang, ebe moporofeta o a songwa, “O no o sa E tshwara. Obuile leshano. O—o no o sa nepa.”

<sup>95</sup> Ekaba ke yona ntho e boletsweng ho—ho Esaia. Le nahana monna eo o nahaneng mohla a nyolohelang mono a porofetela morena a re “o tla shwa,” a ntano kgutla a re, “Tjhe, o tlilo phela”?

<sup>96</sup> Le reng ka Jonase ya tsamayang diterateng, a ntse a re, “Oh, motse ona o tilo timetswa matsatsing a makana, matsatsing a mashome a mashome a mane,” mme yaba Modimo ha o etse letho?

<sup>97</sup> Wa bona, o tlameha ho sheba, ha se kamehla Modimo a otlang mohla A kgalemang. Empa O...Ntho e nngwe e teng, ebe moo moporofeta a songwang. Empa ha efela e le moporofeta ya netefaditsweng ka Lentswe la Morena, wa bona, dipontsho tsa Modimo, a netefaditswe, kamoo Modimo a tlalehileng moporofeta a tla netefatswa (etswe banna bana e ne e le bona), wa bona, Lentswe le hae ha se la hae, empa e le la Modimo, mme le tla etsahala. Le tlamehile le hlahe haeba E le Lentswe la Modimo. Ntho e nngwe e ka le kginang, ke pako e potlakileng.

<sup>98</sup> Lemohang, Amose, o—o phetse hofihlela a bona boporofeta ba hae, empa mohla Amose a na a bua ka motse oo, kamoo

e tla etsahala kateng, kamoo Modimo a tla kenya Basiria ba ba hape, le jwalo ka tsela eo, le kamoo ba tla jewa ke bobodu ba bona. Kgele, ke a kgolwa holane e le jwale... Ke ntse ke shebile Lengolo mona, mme haeba ke fela ke badile hantle, ke ho ella dilemo tse mashome a mahlano a metso e mehlano hoba Amose a porofete. Mme, jwale, le nahananang? Ha feta moloko wohle pele boporfeta ba Amose bo phetheha. Empa ha o ka bala mono, e a o bolella, mme bo hlahile hantle lentswe ka lentswe ho latela polelo ya hae. Wa bona?

<sup>99</sup> Johanne o bone Buka ya Tshenolo. Ha e a etsahala letsatsing la hae. Re mpa re se bona se etsahala ka nepahalo. Wa bona?

<sup>100</sup> Daniele o porofetile ka letsatsi, ka letsatsi la hae le ho theoha jwalo. Ha a phelela ho se bona. O itse, “Ikele ka tsela ya hao, Daniele. Kwahela buka—buka, mme—mme o kwale buka. Mme wena o tla robala lefeng la hao, empa o tla ema ka letsatsi leo.” Wa bona?

<sup>101</sup> Jwale, wa bona, ntho...ha se kamehla o...Modimo...o otlang ka potlako ha O porofeta. Boporfeta ba Amose, kamoo ke boletseng, e ne le dilemo tse mashome a mahlano hamorao, bo ile ba etsahala. Empa bo etsahetse!

<sup>102</sup> Mme hape moporfeta ke e—ke e...wa Bibe... Moporfeta wa nnete, wa sebele ke motho ya ikgethang. E seng “ya ikgethang,” kaha a sa tshwane le mang, empa o kakatletse tshebetso e ikgethang. Wa bona? Mme, ka ho kakatleta thomo e ikgethang, o tlameha ho ikgetha (o batla a fapohile ho ba bang) hore a tle a phethisise hoo.

Ke mokana Modimo a bapisitse *baporofeta* ba Hae e le “ntsu.”

<sup>103</sup> Jwale, ntsu ke nonyana e ikgethang. Ke nonyana feela, empa ke nonyana e ikgethang. Mme e ka fofela hodimo ho feta dinonyana tse ding. E kgona ho bona hojana ho feta dinonyana tse ding. Mme, jwale, ho ka nyolohela hodimo, e tlameha ho bopelwa ho nyolohela hodimo. Mme ho nyolohela hodimo mono ho e thusang haese ha e ka bona seo e se etsang hoba e fihle hodimo mono? Wa bona? Ka baka leo e tlameha ho boptjwa e le nonyana e ikgethang. Wa bona? E batla e le—e le lesika la phakwe, ke “morusulle ka molomo.” Mme e ja ntho...bongata ba tsona ke bomofielammila. Mefuta ya dintsu e fapaneng e batla e le mashome a mane.

<sup>104</sup> Empa, wa bona, kahara kereke modisa o teng, mme modisa eo ke motho ya ikgethang. O bopetswe ho hona a ka—a ka mamella dikgang tsa batho. Ke—ke—ke pelesa—morwalo, ke pholo ya sepene. Ke—ke monna ya kgonang ho dula fatshe ha ntho... motho a qwaketsane le e mong, mme o dula fatshe le malapa a mabedi ao (mme a se leeme) a ntano e lokisa a e busetse monateng. Wa bona? Ke—ke modisa, o tseba ho hlokomela dintho.

<sup>105</sup> Mmoledi ke motho ya ikgethang. Ke monna ya tukang sa kganare ya mollo. O matha a kena motseng a rera molaetsa wa hae, a ntano tswa a ya sebakeng se seng. Wa bona, ke monna ya ikgethang.

<sup>106</sup> Moruti ke monna ya ikgethang. O dula motsheo tlasa tlolo ya Moya a kgone ho nka Mantswe a kopanye ka Moya o Halalelang, hofihlela, modisa kapa mmoledi mang wa bona a ke keng a bapiswa le yena.

<sup>107</sup> Mme hape, re fumana, moapostola e le monna ya ikgethang. Ke e—ke “mohlopha-dilo.” Ke monna ya romilweng ke Modimo ho hlopha dintho ka madulo.

<sup>108</sup> Moporofeta ke monna ya ikgethang. Moporofeta ke monna eo Lentswe la Morena le tlang ho yena, hoba moporofeta o bopilwe (bophelo) tjena hoo lefatshe la hae la bobedi le lefatshe la hae la pele a bapileng hoo a sa robaleng ho lora toro ya hae, o e bona a ntse a phaphame. Wa bona? Jwale, ke Modimo o loketseng ho etsa hoo. Wa bona, o bona se etsahalang.

<sup>109</sup> Moporofeta o bona kwana hole-holeng, wa bona, ntho e tlang ho tla. O bona senwelo sa kgalefo ya Modimo, se tletse, le pele se tlatswa. Wa bona? A ka re, “HO RIALO MORENA! Ha le sa bake Modimo o tla timetsa motse wona.” Hobaneng? Ke ntsu. O fofa hodimo kwana. Wa bona? Mme o sheba hole kwana a bone senwelo seo sa kgalefo se tshollwa. Ke seo moporofeta a se shebang. Ha shebe se etsahalang mona, o shebile hole kwana! O ntse a re, “E a tla!” A ka nyoloha hoo a bonang seriti seo. O itse, “Lefatshe le tla ntshofala—botsho le lefifi di tswakane.” O bohodimo bo lekaneng, letsatsi le tjhabile jwale, empa o bona seriti se tlang, mme o—o—o bua seo a se shebileng. Ha eso fidle, empa ruri e tla fihla! Ke hantle. E tliro fihla, lefifi le tswakaneng hodima batho. O tseba e tla fihla, leha esale dilemo pele, fale o a bona.

<sup>110</sup> Amose, moporofeta ya tlotslweng eo wa Modimo, o bone e—e botsho le kahlolo. O bone Siria e theoha ka mabotho a yona mme e haola mono, e hlabaka batho bao. O bone e tla mme kahlolo ya Modimo e ba wela hodimo, jwale, dilemo tse mashome a mahlano pele e etsahala. Empa, wa bona, ka ho ba moporofeta, o kile a phahamiswa ke Moya mme a e bona esale hole. Wa bona? O bone senwelo, se tletse, le pele se tlatswa.

<sup>111</sup> Jwaloka Abrahama. Modimo o boleletse Abrahama, “Peo ya hao e tla kena naheng ena mme e jake mona dilemo tse makgolo a mane, mme Ke ntano ba ntsha ka letsoho le matla, hobane bokgopo ba Baamore ha bo eso tlale.” Wa bona? Modimo o tsebile senwelo seo se tla tlala. O ne a bua le moporofeta wa Hae, O mmoleletse jwale, “Ana o bona senwelo seo sa Baamore tlase mono,” wa bona, “empa bokgopo ba bona ha bo ya so tlale, Abrahama. O se ke wa bua letho ka yona jwale, itshole, empa e tla fihla. Mme mohla senwelo sa

bona se tlalang, le dilemo tse makgolo a mane tseo, Ke tla ba leleka jwalo ka ditsie pela lona, mme peo ya hao Ke tla e hloma lefatsheng lena.” Amen! Ke moporofeta wa Morena eo.

<sup>112</sup> Jwale, mohla a bolelang pono ya hae, leha e le kgalefo kapa e le phodiso, e ka dieha, empa e tlamehile ho etsahala haeba a bua ka Lebitso la Morena. Wa bona? Mohlomong a ka o bolella lehlohonolo. A ka o bolella taba, mme o sa e bone ho hang. O re, “E ka hlaha jwang? Kgele, ke e...Ke—ke—ke...O itse ho nna, ‘HO RIALO MORENA,’ ‘Sena se tlilo etsahala, le *sane* se ne se tlilo etsahala,’” mme ha se eso etsahale. Monna eo o phoso!” Jwale o tla ahlolelwa ho se Se dumele, empa leha ho le jwalo e tlilo etsahala! Wa bona? Se tlamehile ho etsahala!

<sup>113</sup> “Leha se ka dieha,” Bibele e itse, “empa se tla hlaha ka nako ya sona.” Se tla hlaha.

<sup>114</sup> Moporofeta o mpa a itjhebela koo mme a bone ntho e nngwe. O ntse a bua ka seo a se shebileng. Ha a nahana ka mona le seo o shebehang o le sona jwale, o shebile se tleng ho hlaha. Mme ha a bua seo, haeba se le Lentsweng la Morena, se se se builwe mme ha ho letho lefatsheng le ka se thibang (wa bona, ke hantle,) ke Modimo ka Boyena.

<sup>115</sup> Lemohang, jwale re fumana hobane ha...A—a bolela pono ya hae, moporofeta o etsa jwalo. Jwale, ka dinako tse ding o bolela tse molemo, o bua ka phodiso ya hao. Ho lokile, o ka nahana, “E ke ke ya etsahala feela, ha ke ese ntla fale.” Ebe hoo ho etsang? Hoo ho mpa ho dihela kahlolo ya Modimo hodima hao. Ke hantle. Wa bona? Jesu o tshepisitse ho o pholosa haeba o E dumetse; haeba o sa E dumele, e ke ke—e ke ke ya o etsahalla ho wena. O tlamehile ho E amohela, o tlamehile jwalo, ho E dumela. Wa bona? Mme o tlamehile ho tseba moo E tswang teng, hoo ho nea tumelo ho Modimo; kapa, moporofeta wa hao. Wa bona? O tlamehile ho E dumela.

<sup>116</sup> Mme jwale mona re a fumana, hore baporofeta bana ba buileng, ba—ba buile mme seo ba se boletseng se hlahile. Mme haeba kgalefo ya Modimo e tshollelwa hodima batho, ntho e nngwe feela...Ha moporofeta a itse ntho e itseng eo e tla hlaha, ntho e nngwe feela e tla honyetsa letsoho la Modimo, ke pak. Ke pak o nqa ho Modimo, ke yona e kginang kgalefo ya Hae. Jwale, o se ke wa e emela, e etse hona hoo! Ha Modimo o bolela taba, e etse hona hoo.

<sup>117</sup> Esekiase, hang ha a se a tsebile...E ne e le monna ya lokileng, empa Modimo wa re, “Nako ya hao e tlide, Esekiase, mme Ke—Ke tlameha ho o nka. Ke—Ke batla jwalo, Ke tlilo o nyolla. Hleka lelapa la hao.”

<sup>118</sup> Mme a—a—a re, “Hoo ho tla nqosa dilemo tse leshome le metso e mehlano, Morena.” Wa bona? “Jwale, ke Wena...Ke—ke—ke a tseba ke a tsamaya, empa ho hleka ntlo ya ka ho tla nqosa dilemo tse leshome le metso e mehlano. Ha nka ke ka e

kgona jwale. Ha ke—ke na nako ya ho etsa hoo. Nke—nke—nke ka kgona ho e qeta. Morena, ntumelle ho phela dilemo tse ding tse leshome le metso e mehlano ke tle ke etse sena. Nke ke ka hleka ntlo ya ka . . .”

Wa bona, thomo ya Modimo e re, “Hleka ntlo ya hao!”

<sup>119</sup> Mme Esekiase a re, “Nke ke ka e kgona monongwaha, ho tla nqosa nako. Ke tla kgutlisa *sena*, ke hlophise *sena* mme ke se fetisetse thaka lena mona, e tla nqosa dilemo tse leshome le metso e mehlano. Ako mpaballe hle ho etsa hoo. Ntumelle, ntumelle, mphe nakwana ho e etsa.” Wa bona?

<sup>120</sup> Yaba Modimo o re, “Ke tla—Ke tla—Ke—Ke tla boba.” Empa o na a tlamehile ho shwa leha ho le jwalo, wa bona.

<sup>121</sup> Mme hape, o ile a nka nako ya hae, a ba a wa mohaung nakong yona eo. Wa bona? Mme e ka be ebile molemo hola a hola a ikela e sa hlekwa. Ke hantle. Empa O mo file dilemo tse ding tse leshome le metso e mehlano ho hleka ntlo ya hae. Hobane, ka potlako, o entseng? O itse, “Morena, ke motho ya lesisitheho. Ke hloka dilemo tse leshome le metso e mehlano ho etsa sena. O ntaetse ho hleka ntlo yaka. Nke ke ka e kgona dilemong tse leshome le metso e mehlano hobane mona ke na le molato, le mona ke na le *sena*, mme mona ke tlamehile ho etsa *sena*.”

<sup>122</sup> Jwale, e ne e le monna ya lokileng, mme Lentswe la Modimo le tlamehile ho etsahala leha ho le jwalo. Le tla etsahala leha ho le jwalo, O mpa a E diehisitse nakwana, wa bona, ho E diehisetsa yena. Yaba o etsa sebe nakong eo. O itse, “Nke ke ka mo jarisa yona, empa Ke tla e fetisa ke e dihele hodima bana ba hae ba mo latelang.” Le tseba pale eo.

<sup>123</sup> Jwale, re fumana pako e potlakileng e phoka kgalefo nakwana nako tse ding.

<sup>124</sup> Jwale, re fumana Ninive . . . Modimo o itse, “Theohela mono o hlabele motse oo mokgosi, mme o ba bolelle, ‘Ekare . . . ntho yohle e tla timetswa matsatsing a mashome a mane.’” Mme, kgele, ba hla ba baka hle! Hang ha ba bona moporofeta eo a tla a tsamaya seterateng, a ntse a re, “HO RIALO MORENA, ‘Tulo ena e tla senngwa matsatsing a mashome a mane! Tulo ena e tla heleha!’” Ntho . . .

<sup>125</sup> Esita le morena a laela e—e—e ho itima dijo naheng yohle, ho hlomoha, “Aparang masela a mahwashe, le tshase melora! E seng hodima dihlooho tsa lona le hodima mebele ya lona le hodima nama ya lona, empa hodima makgomo a lona, hodima diphoofolo tsa lona tsa naha, le tshase melora le apere masela a mahwashe.” Pako e kakang!

<sup>126</sup> Jwale, mono re a fumana, re a elellwa, ha moporofeta a sa hlokomele ka potlako, wa bona, a hlophise hlalefo ya hae a ye ho Modimo, mono o tla fumana ntho e nngwe, ha o sa shebe . . .

<sup>127</sup> Jwale le shebe Esaia, o sa tswa hlahisa seporofeto sa hae, a boela a kgohlela motlotlwaneng wa hae nahathote. Mme, hoba a etse, Morena ha a ka a hlola a bua le morena ya neng a rapela. O na le tsela ya ho sebetsa dintho. Moporofeta o na a le teng naheng. Lentswe la Morena le tlela moporofeta wa Hae. O ile a tswela mono mme a re, “Esaia, kgutla o mmolelle hobane Ke utlwile thapelo ya hae. Ke utlwisisitse hoba e...o hopola e tla mo qosa dilemo tse leshome le metso e mehlano ho e etsa. Ke bone meokgo ya hae ya tjheseho ho etsa mosebetsi oo. E tla mo qosa dilemo tse leshome le metso e mehlano, o itsalo, ho e etsa. Eya o mmolelle o re Ke tla mo dumela ho di fumana, ke hona.” Wa bona?

<sup>128</sup> Hobaneng? O ne a laetse—O laetse Esaia ho ya mmolella, “HO RIALO MORENA!” Mme phetoho efe ha e le teng mono, kapa tieho...E tla etsahala leha ho le jwalo; o—o ile a shwa ka ho tshwanang. Empa ho itswe...Haeba ntho e le teng tabeng eo, ke moo A tlamehang ho kgutlela ho monna eo A mo rometseng ka HO RIALO MORENA. O boleletse Esaia, “Kgutlela teng mme o mmolelle.”

<sup>129</sup> Jwale, Jonase o kile a kgetha boitshwaro bo fapohileng, a hlwa leralla mme a re, “Be, molemo ke holane ke sa ka ka tswalwa.” Le, oh, kamoo a ileng a ntsheletsa puo eo! Mme yaba Modimo o medisa monyaku o monyenyanne wa mo etsetsa moriti a ba a iphodisa hodimo mono. Empa a re, “Jwale, ke mona, ke theohetse tlase mono, mme ba tlilo ntlaleha ke le moporofeta wa bohata.”

<sup>130</sup> Mme Modimo wa bua le yena, ho re, “Sheba motse oo tlase mono! Sheba mane, Jonase, motse wohle o baka ka lesela le mahwashe le ka melora.”

<sup>131</sup> Mme yaba O mmolella tsa monyaku o monyenyanne le ka tsa seboko se o kgethutseng. Ka tsatsi le leng, ha Morena a ratile, ke batla ho tla Tabernakeleng mme ke tshwarane le letoto ka Jonase feela. Oh, dintho di kgolo feela tse...moya oo wa botjhabela o fokang, le tsohle. Oh, kgidi! Dintho di ngata haholo ka mono, feela ke...di a hlolla. Dikaqa tse kahare ka mono, tsohle di bapisa ka tshwanelo, di a kgohlela. Ebile e hotolla Jesu Kreste ka hara yona, le ntho ka nngwe. Hobane, mola ka mong kahara Bibele o hotolla Jesu Kreste. E, monghadi. Ke thuto ya rona ya Sontaha eo, ka hona re tla fumana seo, ha Morena a ratile.

<sup>132</sup> Mme lemohang, di teng dintho tseo o...Ha o tshephahetse mme o bolella Modimo...Jwale, o tlameha ho ela hloko.

<sup>133</sup> Jwale ke batla ho le bontsha Jonase e mong kalaneng bosius bona.

<sup>134</sup> Batho ba bang ba kile ba tla mona bosiu bo bong. Mofumahadi a ka ba (ba bang ba batho ba habo) teng bosius bona, ka hona nke ke ka bitsa lebitso, mohlomong le ka

tseba na ke mang. Empa ba tlie kwano, sehlopha sa batho ba kgabane ho tswa tlase Kentucky, mme ba—ba tlie kwano dilemo. Empa batho bao, e leng batho ba kgabane, metswalle e meholo ya ka. Kgele, e ne e le e ne e le metswalle ya ka ya sebele, empa ba . . . Batho ba mofuta oo e reng ha tsoseletso e tsweletse ba ka tlang kerekeng; tsoseletso ha e fela, mme morwalo o monya matla, ha ho motho ya hulang. Mme bana bohole ba bona ba ne ba ngodilwe mona lenaneng la bana ba poreme, ba e na le . . . ka nako ha re tshwere ditlelase le dintho.

<sup>135</sup> Mme tsatsi le leng ka tla hae, dilemo tse ka bang nne tse fetileng, kapa tse hlano, ntho e kang eo. Mme ngwanana enwa, (a ka ba dilemo tse robedi mohla a ngodilweng lenaneng la poreme), o nyetswe a na le bana ba babedi. Mme o na a robetse kantle kokelong mona, a se a ya shwa. A ka ba dikgwedi di nne, tse hlano, ka lesea; mme lesea le ile la shwa, mme ba ke ke ba seha hoba a jewa ke kgaello ya madi. Mme ba ke ke ba seha, ka hona ba tlameha ho tlohela mme ho shwa, le yena. Ba ke ke ba seha, mme, wa bona, lesea le ka be le mmolaile ka tsela eo, ka hona ba ne ba e na le . . . o na a shwa feela, ke phetho, a se na monyetla ho hang.

<sup>136</sup> Ka tloha ka ya mmona, a ile a romela ho mpitsa. Mme yaba ka kena kokelong, mme keha a kentswe tlasa motlotlwana wa oksejene. Ka phahamisa sekwahlwana, ka qoqa le yena nakwana, mme ka re, "O sa nkgopola na?"

A re, "Ehlile, Moena Bill, ke a o hopola."

<sup>137</sup> Ka re, "Ho jwang ha ekare . . . Na o utlwisia kamoo o kulang kateng?"

A re, "Ke etsa jwalo." Ho re, "Ke ka baka leo ke rometseng ho o bitsa."

Ka re, "Be, kgele, o eme jwang le Morena?"

A re, "Moena Bill, ke—ke ile ka . . . Ha ke—ke a itokisetsa ho tsamaya."

<sup>138</sup> Be, mono ra theoha ra rapela, yena le mmae le monna wa hae, ba le bangata ka phaposing, mme mmae le monna wa hae ba qala ba lla. Mme—mme yaba ke—ke a mmotsa, mme yaba o lokisa ditaba le Modimo (a lefella dikano tsa hae mme a kgutla a etsetsa Modimo tshepiso; le haeba a ka tshwarelw; kamoo a na a Mo rata; le kamoo a swabelang dibe tsa hae, kamoo a phetseng), mme a tswelapele ka pakö ya hae mme a lla. Mme ka mora nakwana ka phahama ka tswa mohahong.

<sup>139</sup> Mme yaba e—e ba mpitsa hoseng ho hlahlamang, ho kgutlela mono. Mme, ka fumana hobane, ba ile ba kena ho hlahloba hoseng hoo le ho bona kamoo e—e maemo a kgaello ya madi a hatetseng pele, mme ba fumana a se na le bohashana ba wona. Keha e nyametse kaofela, tjhefo yohle ya kgaello ya madi e mo tlohetse. Dingaka di thabile hoo di itseng,

"Kgele! Hobaneng, sena, re tlamehile... Ke ntho e mohlolo haholo ena." Ho re, "Re tla—re tla mo lokisa, mme" ha thwe "haeba ho ntse ho le jwalo hoseng..." Ho re, "Re tla nna re mo nea penisilini," kapa seo ba na ba mo fa sona, ho kokobetsa tshwaetso. Ho re, "Re tla etsa oporeishene mme—mme re neke lesea le shweleng pele ntho e nngwe e kena." Ho re, "Haeba a itoketse, nakong eo..."

<sup>140</sup> Be, ba mo hlahloba habedi kapa hararo tsatsing leo. Le bosiung boo, moraong nakong, ba mo hlahloba, phoso e le siyo, a itoketse ka botlalo. Mme ba mo lokisa. Ba mo ntsha tlasa motlotlwana wa oksejene. Tsohle keha di lokile. Ba ne ba tla mo etsa oporeishene hoseng ho hlahlamang, ho ntsha lesea.

<sup>141</sup> Be, ka tswela mono. Mme erekaha sena se entswe... Jwale, ha ke a ka ka e tseba, ha ke a ka ka tseba. Morena a sa ka a mpolella ka yona. Le ka botsa batho bao, ha le batla. Ka hona ba... yena... Ha A re e tla ba jwalo. Empa, oh, kgele, ho bona ntho e—e kang eo! Monna wa hae, e leng moetsadibe, a tla mme a re, "Moena Branham, ke—ke batla ho nea Morena Jesu bophelo ba ka."

<sup>142</sup> Mme ka re, "Ho lokile, kgumama mona feela mme o tshware letsoho la mohatsao, le ntoo tsamaya bophelo bo tsepamemg bona mmoho."

<sup>143</sup> Mmae a kgutla, a re, "Moena Branham, wa tseba, ke nna enwa le bana ba ka," ho re, "bohle esale re kena re tswa, kahare le kantle, le ka mathoko ho Tabernakele, le dintho. Ra dula ra o mamela o rera, mme re ye aletareng re kgutle." Ho re, "Ke wele mohaung, le nna, Moena Branham." A re, "Ke batla ho kgutlala ho Morena Jesu, ka baka la ho loka ha Hae ho ngwana ka." Be, wa bona, hoo—hoo ho hotle, empa ha o tliswe ke ntho eo ho Morena Jesu.

<sup>144</sup> Ho ella kgitla ya bosiu, leshome le metso e mmedi, hora ya pele, mmae a ya le sephume sa boroko. Mme a re, a mmitsa, a re, "Mme."

Mme a re, "E, moratuwa, o batlang?"

A re, "Wa tseba, ke thabile hona!"

A re, "Ke o thabetse ha o thabile."

Ho re, "Ke theile kgotso le Modimo." Le ho re, "Oh, ho monate hakakang!"

Metsotso e mmalwa, hape a boela a bitsa, a re, "Mme."

Ho re, "Ee?"

Ho re, "Ke ya hae."

<sup>145</sup> Mme a re, "Ke a tseba bo." A re, "E, lerato la ka," ho re, "hosane ngaka e tla nka lesea. Mme letsatsi kapa a mabedi,

mohla ditlhaka tsa hao di fodileng mme o tswa mona, o kgutlele hae mme o boele o thabe, wena le monna wa hao le bana, mme o be Mokreste o phelele Modimo.”

A re, “Mme, ke bolela hore ke ya Lehaeng la ka la Lehodimo.”

A re, “Ehlide, moratuwa, qetellong ya leeto.”

A re, “Ena ke qetello ya leeto.”

“Oh,” a re, “jwale, molato keng?”

<sup>146</sup> Ho re, “Qetello ya leeto.” Ha ho le jwalo ho re, “E, mme, ke tla be ke tsamaile metsotsong e mmalwa.”

<sup>147</sup> Be, a hopola a ferekane mme a tlaila. A bitsa ngaka, mooki a hlahloba phefumoloho ya hae. Tsohle keha di itoketse. Mme metsotsong e mehlano keha a tsamaile, o ne a shwele.

<sup>148</sup> Mme ha ke kgutlela hae, veke kapa tse pedi ka mora moo... Ke kgolwa Moena Graham a ile a rera lepatong leo. Eitseha ke kgutlela hae mme Meda a mpolella ha ngwanana eo a shwele bosiu boo, kgele, ke sa kgone... .

Ka—ka tloha ka ya bona mme. “Yaa.”

<sup>149</sup> Mme ha ke—ke—ke tsebe se nqositseng ho etsa hoo, empa ka re, “Morena Modimo, O—O hloka ho mpula kutlwisiso, wa bona, ka mora hoba ke ye mono mme—mme ke bolelle monna eo, mme yena a tlie ho Morena ka mora hoba O mo etsetse dintho tsena, le dintho tse kang tseo tsohle, mme o ntano nka bophelo ba ngwanana eo ka tsela eo.” Ka re, “O namile ho nna ka ho mpula kutlwisiso.”

<sup>150</sup> Ha o bolella Modimo ntho e kang eo, O tla o siya o dutse o le mong. Ha ke... Ha A nkolote letho. Ke nna ya namileng ho Yena. Be, A ka a ntlohela ka ingamangama ka yona matsatsi a mmalwa, wa tseba. Mme, ka mora dikgwedi tse tharo kapa tse nne, tsatsi le leng ha ke le mabopong a letsha Morena a bua le nna ka pono, le ho re, “Jwale e ya ho mme, o bolelle mmae sena, ‘Na nako ya hae e ne e sa fihla selemo pele ho moo, mohla a na a nwela letsheng, moketjaneng? O tlamehile a ba a tsamaile mohlang oo, empa Ke ne ke tlamehile ho mo nka mohla a itokisitseng ho tsamaya.’ Mme ke ka hona sena sohle se etsahetseng le lebaka la hao ho ya koo.”

<sup>151</sup> Yaba ke dula fatshe ke a lla. Ka re, “Morena Jesu, ntshwarele, nna mohlanka wa Hao ya sethoto nthwana batho. Ke ne ke sa lokela ho rialo, Morena.”

<sup>152</sup> Mme ka theohela ho mofumahadi, a dula ka mona Market Street, mme ka ya ho yena, mme ka re, “Ke batla ho o botsa potso.”

A re, “Ehlide, Moena Bill.”

Le ho re, “Na ke nnete ngwanana enwa o na batle a nwela metsing?”

<sup>153</sup> A re, "Ke hantle, Moena Branham." Ho re, "Monna wa hae le bao—bao ba ne ba tlamehe ho mo ntsha letsheng." Le ho re, "Keha ba tlamehile ho mo raosa phefumoloho ya hae ka mokgwa wa maiketsetso hodima . . . kgatello, mme ba lokela ho fumana mochini mme ba pompa metsi ba a ntsha ho yena." Ho re, "O ne a apere sekhete. E le ha ba tshwere moketjana. A le kantle koo mme yaba o hata hodima lehlabathe la mofuta, a thettheha ka hlooho mme a nwela metsing. Ba sa ka ba mo lemoha. Mme hang ba mmona a nyoloha a nyamela, mme ba mathela kahare ba mo ntsha." Le ho re, "O na a batle a eshwa." Ho re, "Yena . . ."

Ka re, "E ne e le nako ya hae ya ho tsamaya eo."

<sup>154</sup> Wa bona, Modimo o tseba seo A se etsang. Jwale, kwana Morena a ka ba a mpoleletse yona holane ka se ke ka ikgethela boitshwaro boo, "Morena, O molato ho nna, ako mpolelle yona." Ha A nama ho wena ka letho!

<sup>155</sup> Ke ne ke eme tshebeletsong bosiu bo bong ha ke utlwa moevangedi a rapella mokudi, ho re, "Modimo, ke O laela ho fodisa motho enwa!" Ya laelang Modimo ke mang? Wa bona? Yona—yona—yona hase—ha se le bohlale, wa bona, hobane yona—yona Modimo, O—O etsa seo A se batlang.

<sup>156</sup> Ana ntho—ana letsopa le ka re ho mmopi, "O nketseditseng tjee?" Wa bona? Lekgale bo! Empa moporofeta ha a ka ikgutsetsa a batla karabo ho Morena, karabo ke eo hona mono. Wa bona?

<sup>157</sup> Mokana motho enwa ya botsitseng ka—ka—ka potso ya peo ya noha, wa bona. Feela—feela sheba, mme o se—o se be—o se ke wa potlaka haholo. Mme hape, jwale, Modimo kamehla o etsa tsohle di sebetse hammoho molemong wa ba ratang Morena.

<sup>158</sup> Jwale, hola—hola Ninive e sa baka, dikahlolo tsa Modimo di ka be di ba tsholohetse hodimo. Jwale le hopole, moporofeta o tlamehile ho mamela. E ne e le temoso.

<sup>159</sup> Jwale, ho a tshwana le setjhabeng sena. Ebe o re, "Moena Branham, Sontaha se fetileng o itse, 'Tshepo e fedile?'" E! "Hobaneng?" Se hanne memo ya sona. Se tlamehile ho E amohela. Se tilo e amohela. Nako e tla ba teng eo setjhaba sena se tla pshatleha dikotwana. Ke e bone ka 1933. Wa bona, ka bona hole kwana.

O itse, mohlomong o itse, "Be, ha e a etsahala lekgatheng leo."

<sup>160</sup> Empa e tla etsahala! Le Mussolini o ne a eso buse, le Lerako la Maginot le ne le eso hahuwe, le koloi e ne e sa tshwane le lehe matsatsing ao, le dintho, le basadi ha ba ka ba kgetha Mopresidente ya kang e—e moshanyana wa kholeshe, le dintho tse ding tsena tsohle, le jwalo Mopresidente wa Mokatolike, o ne a sa tlo ba teng, le dintho tseo, tse builweng. Dilemo tse ka bang mashome a mararo tse fetileng, kapa ho feta, ha na ha leptjwa dintho tsena, empa O mpile a mpontsha hole kwana qetellong.

<sup>161</sup> Mme ntho eo ha e atamela, nako le nako, senwelo seo se ntse se tlala! Mme pako e rerilwe ke Billy Graham, Oral Roberts, le mang hape. Baporofeta, le ba jwalo, ba parotse setjhaba ka mehlolo le meeka, mme ha se phetse ho qaputsa sebeng. Ke ka hona ba sa bakeng, pako e tlisa hoo.

<sup>162</sup> Lemohang, Akabe ha a ka a baka ha a kgalengwa ke Elia. Hola Akabe a baka mme a tsamaya ka boimamelo pela Modimo, ntho eo e kabe e sa etsahala. Empa Akabe a theohela mono mme a se a nkile tshimo ya Nabothe a mmolaile, le dintho tse mpe tsena tsohle. Mme Jesebe... Moporofeta eo o tswetse mono ka HO RIALO MORENA! Empa ba etsang? A mo rorela ho mmolaya. Ha etsahalang? Boporofeta ba hae ba phethahala, dintja di mo jele tsa nyeka madi a Akabe. Hantle feela ho latela lenseswe la hae! O bone senwelo, se tletse.

<sup>163</sup> Ke lona lebaka Mikea e monyenyan, a buang sona sena, a ka hlohonolofatsa seo Modimo a se rohakileng jwang? Wa bona, lenseswe la hae-hae, boporofeta ba hae, bo no bo dumellana le Lentswe.

<sup>164</sup> Heroda, ha a baka mohla Johanne a reng “Ha se tshwanelo ho wena ho nka hoo, mohatsa ngwaneno!” Ha a ka a baka. Empa a etsang? Mohatsae o kopile hlooho ya moporofeta. Shebang ditshila tseo a na a kene ho tsona. Shebang se mo hlahetseng. Shebang, esita le kajeno, kwana Switserlane, e-e metsi a boputswa ba lehodimo a ho Mo latola a sa ntse a biloha e le e—e sehopotso. Wa bona, ehlide, a se ke a baka mohla Morena a mo kgalemang. Johanne o mmoleletse, ho sa tsotelehe e ne e le eng (moteterakere, kapa seo a na a le sona; kapa mmusisi, kapa e ka bang eng), o tshwanela ho baka ha Modimo a bitsa, ho seng jwalo kgalefo e tsholohela hodima hae!

<sup>165</sup> Ke hakae hara baporofeta... Ke ngotse fatshe mona, empa re ke ke ra fumana nako hoba ke saletswe ke metsotso e ka bang leshome ho feta.

<sup>166</sup> Ha pako e le siyo, ho otla ha kahlolo ho tiile! Esekiase o na a bake. Wa bona? Ninive e ne e bake.

<sup>167</sup> Akabe ha a ka a baka. Nebukadnesare ha a ka a baka. Batho ba ditshiu tsa Nowe ha ba ka ba baka, mme kahlolo ya haola hantle e kena. Wa bona? Jwale, empa pele O lemosa mang le mang. Mang le mang o a lemoswa.

<sup>168</sup> Jwale, erekaha re bona nako e atamela, mang le mang ya utlwang temoso, a bake kapele pele kgalefo ya Modimo e otla.

<sup>169</sup> Jwale ha re e theoleleng Tabernakeleng ya Branham. Wa bona, re bone dintho tsena mme re di tseba ne le Nnete. Re E tseba e le Nnete ya makoma. Thomo ya Lentswe ke ena, “Ha le baka mme le kolobetswa ka Lebitso la Jesu Kreste tshwarelong ya dibe tsa lona, le tla nka neo ya Moya o Halalelang. Hobane pallo ena e etseditswe bana ba lona le ba leng hole kaofela.” Wa bona?

<sup>170</sup> Jwale, monna, Mongh. Dauch, ha se kgale a mpotsitse nakwana a fetileng mona, o itse, "Moena Branham, ke a tsofala. Ke a tshereda, mashome a robong le motso." A re, "Ana o—ana o nahana ke—ke hleketsa ho shwa? Ana o nahana ke hlophetse ho tsamaya? Ana o nahana hobane ke bolokehile?"

<sup>171</sup> Ka re, "Mongh. Dauch, ana o kile wa ya e—e ngakeng ho hlahlojwa mmele?"

A re, "Ee."

<sup>172</sup> "Mme ebe o a mo jwetsa... Jwale, ngaka seo e se etsang, mono o beile buka, a ntoo nka buka ena a shebe. 'Jwale, sa pele se ka etsetswang monna eo, ke ho hlahloba pelo ya hae.' Ebe o lata ditshepe a di sunye tsebeng, a hlahlobe pelo ya hae." Mme ka re, "Ebe, ntho e latelang a e fumanang, o shebana le kgatello ya hae ya madi, ka e—ka kgatello ya sephaka sa hae. Ntho e latelang a e etsang, o etsa diteko tsa moroto, le eng hape, a mo hule madinyana, le dintho tse fapaneng tsena. O feta dinthong tseo tsohle, mme haeba a sa fumane letho... O kgantsha ekeserei. Haeba sa fumane letho, o tla re, 'Mongh. Dauch, o—o ipheletse hantle mmeleng.'

<sup>173</sup> "O e tshetlehile hodima eng? Hodima dipeelo tsa buka ya bongaka, ha phoso e le teng ho latela ramahlale wa sehlooho e tla itshupa mono, e tla etsa *sena* mona, e tla etsa *sane* mono. Ka hona, ho latela tsebo ya hae, o itoketse, wa bona, nameng.

<sup>174</sup> "Jwale," ka re, "lebakeng lena, ke—ke e hlahloba ka moy. Wa bona? Mme Modimo, ka nqa moy, o na le Sebetsa se le seng, ke hantle, ke Lentswe la Wona. Ke Lentswe la Wona." Mme Jesu o boletse, ho Mohalaledi Johanne 5:24, 'Ya utlwang Lentswe la Ka.' Jwale, ho *utlwa* hoo ha se ho mamela lerata feela. Ho *utlwa* hoo ke ho 'ho Le amohela.' 'Ya kgonang ho amohela Lentswe la Ka,' amen 'ya Le utlwang!' (O se ke wa ema, wa Le bitsa dithole, 'Dintho tseo, ha ho letho ho Yona. Ha ke dumele Seo.') 'Ya utlwang Lentswe la Ka!' Leo ke Lentswe la Jesu, etswe, Yena e le Lentswe. Ke moo he. 'Haeba o kgora ho utlwa Lentswe la Ka,' O itse, 'mme o dumela ho Ya Nthomileng, o tlohile lefung ho kena Bophelong; mme a ke ke a tla Kahlolong, empa o se a falletse ho yona.' Amen!" Ka re, "Ebe pelo ya hao e otla jwang hona jwale?"

A re, "Ke a Le dumela. Ke Le utlwile. Ke Le amohetse."

<sup>175</sup> Ka re, "Ka hona ho latela Sepheshelisi sa Sehlooho, Opereitara e Moholo, Ngaka ya Sehlooho ya Bophelo Bosafeleng e re, 'O faletse lefung ho kena Bophelong mme o ke ke wa tla tsuong.'"

<sup>176</sup> Ho re, "Mohla ke o utlwang o rera Lebitso la Jesu Kreste kolobetsong ya metsi, ka na ka o sala morao wa nklobetsa." Ho re, "Ke... Monna eo nkileng ka ba yena, ha ke sa le monna eo. Ntho e etsahetse ho nna. Ke ne ke sa Le tsotelle ke kgethile

tsela esele, empa ke kgutlile mme ke habile nqa ena. Mme pelo ya ka e tjhesa motshehare le bosiu ho Mo atamela ho feta. Lentswe la Yona ka leng, ke a dumela! Ke re, ‘Amen!’ nthong e nngwe le e nngwe ya Lona. Ha ke tsotelle kamoo Le nkgethulang, ke ipatlela ho itekanya ka Lona. Mme ho latela tsebo ya ka ke kgonne.”

<sup>177</sup> Ka re, “Pelo ya hao ho nna ekare e otla ka tlwaelo. Ke—ke dumela jwale hore o na le bokgoni moyeng.”

<sup>178</sup> A re, “Ke a ipotsa mohla Hlwibilo ho tla ba jwang na nka kena ho yona, Moena Branham?”

Ka re, “Ha se nna ya tlalehang ya kenang teng le ya sa keneng teng.”

<sup>179</sup> A re, “Be, ke a rata hore nkabe ke sa phela, ke batla—ke batla ho bona Hlwibilo habohloko.”

<sup>180</sup> Ka re, “Ho lokile, e re ke bone seo e—e Buka ya Mahlale e se buang mona, ka yona, le moywa mahlale mona.” Ka re, “Be, E bolela sena, ho Bathesalonika ba Bobedi, kgaolo ya 5, E itse, ‘Rona ba phelang ba saletseng ho Kgutla ha Morena re ke ke ra raka’ (hoo ho bolela ho ‘sitisa’) ‘ba phomotseng, ba ithobaletseng. Hobane terompeta ya Modimo e tla lla, mme ba ithobaletseng kapa ba phomotseng ba tla tsoha pele, ba apore ho sa shweng. Ke moo rona ba phelang ka letsatsi leo, ka nako ha ba se ba tsohile, wa bona, re tla fetoha ka nako le motsotsotso, ka ho panya ha leihlo, mme re kopane le bona; re nto kopana le Morena sebakeng, re nnkuwe hammoho le bona.’ E bang o tla be o ithobaletse, e bang o sa etse jwalo, e bang oo etsa jwalo kapa o sa etseng jwalo; e bang o patilwe, leha o sa patwa ho hang, o tlilo tswa leha ho le jwalo! Ha ho letho le ka o tlamang. O tla ba teng mono!” Ka re, “Moena Dauch, ha Jesu a ka dieha ho fihlela ditloho-tloho-tloho-ditloholwana tsa ditlohololo tsa ka, o tla be o ntse o le teng hantle motsotsong oo, mme o tla hlaha le pele ba ka fetoha, haeba ba tsamaya.” Ke hantle. Amen!

<sup>181</sup> Le lehlohono le itlela jwalokaha kgalefo e tla tla. Oh, re tlamahile ho shebella e nngwe bosiung bona. O tlamehile ho shebella kgalefo e tshollewang hodima hao le tshenyeho, kapa o tlameha ho shebella tsoho ya Morena Jesu. Wona Modimo o tshepisitseng e mong, o tshe- . . . Ke thabile haholo!

Tebello ya ka ke ho hlaha ha Lemo tse Sekete  
tsa thabo,

Mohla Morena rona a bokwang a nkang  
Monyaduwa Hae ya letileng;

Oh! pelo yaka e tsetsela e fehellwa tokoloho  
ya tsatsi le monate leo,

Mohla Jesu wa rona a kgutlelang lefatsheng  
hape.

Sebe le hlomoho, lehlaba le lefu la fatshe le  
lefifi lena di tla fela,  
Pusong eo ya kgotso ya sekete sa dilemo le  
Jesu; (Oh, kgidi! "Mme re tla ba le Morena  
kamehla." Wa bona?)

<sup>182</sup> Seo Modimo a se buileng, se tla hlahla. "Ba tla haha matlo, ba tla dula ho wona. Ba tla jala masimo a merara ba je tholwana tsa wona. Ba ke ke ba jala mme e mong e be mojalefa. Ba tla itjalla masimo a bona a merara ba sale le wona." Amen! Amen! "Ba ke ke ba senya kapa ba timetsa hohle Thabeng ya Ka e halalelang." Alleluia!

<sup>183</sup> Mohla ho shwang hona ho aparang ho sa shweng, lefu lena—lena le tla metswa ke tlholo, re tla Mmona kamoo A leng kateng re fuwe mmele o kang Mmele wa Hae ka Sebele o kganyang. Oh, ha se le nako e tlang eo!

<sup>184</sup> Wona Modimo oo le bona baporofeta ba lepileng Lentswe la Modimo, kapa kgalefo e tlang ho tshollwa, e boletsweng, ba boetse ba buile ka mahlohonolo ana a tlang ho tla. Ke thabile haholo! Modimo ha o ke o hlahisetsa e—e setjhaba e—e tshenyeho pele se lemoswa. Ha A senye motho pele a e lemosa. Mme jwale haeba A etsa hoo, re na le ntho e etsahetseng ho rona, netefatso ya dipontsho tsa matsatsi a qetelo e na le rona, Moya o Halalelang o moholo o tsamaya hara rona mme o leotsa kereke ka Boteng ba Hae, ho netefatso Lentswe la Hae. Ebe Kereke e hlekela ho hlwella dibakeng le leng la matsatsi ana, ka matla a Modimo. Hobane temoso ke ho beella boima ka bong le sebe se re tshwasang feela kathoko, re tle re fofe ka tiisetso lephallong lena le behilweng ka pela rona, nqa Mothei le Mophethi wa Tumelo ya rona.

<sup>185</sup> Modimo a le hlohonolofatse, kereke! Tshwarang letsoho le sa fetoheng la Modimo! E, monghadi. Ha o utlwa Boteng ba Hae, e ya ho Yena. Ha phoso e le teng pelong ya hao, e lokise. Ha re a sallwa ke nako e kaalo, ho Kgutla ha Morena ho atametse. Le a Mo dumela na? Oh, kgidi! Ho ke ke ha ba monate mono? Nako e kakang, mohla ke bonang mekaubere ya kgale morao kwana e tsamaya hara Paradeise eo! Oh, kgidi! Ke lebeletse hora eo.

<sup>186</sup> Ke sa hopola ke utlwa moena ka a re, mohla a na kgutla mose ho mawatle, a tswa mabaleng a kgale a ntwa le dinthong, o itse, "Mekaubere eo ya kgale, ha ba hlalhella Sefikeng sa Tokoloho, ba phethola mahlatsipa ao a tla a bone Sefika sa Tokoloho." Wa bona pele, hodima sekepe, ha o nyoloha, hobane se hodimo haholo. "Mme ha ba bona sephaka seo se phahame mono," a re, "monna e moholo eo a qhibidiha feela a lla. Le bannahadi ba ba baholo ba emeng mono, ba ntse ba kudupana feela fulurung mme ba qala ba lla." E ne e le eng? Pontsho ya tokoloho. Sohle seo ba kileng ba se rata se larile ka mora letshwao leo mono.

<sup>187</sup> Oh, empa mohla ke utlwang sekepe sa kgale sa Sione se budula hoseng hoo ke bona digolaga di tsokotswa! Mohla ntwa e fetileng mme ntwa e hlotswé, alleluia! Mme re tla Hae, moo lefu, sebe le dihele di hlotsweng; mme sebe ha se sa tla ba teng, lefu ha le sa tla ba teng, hlomoho ha e sa tla ba teng. Ke utlwa ho mobutshwelo wa phala! Oh, re ntse re atamela Motse. E, monghadi. Maqhubu a kgoroха a kena, sekepe sa kgale se kgohlela madulong a sona. Modimo, re thusе ho phelela hora eo!

<sup>188</sup> Morena Jesu, re batho ba—ba lekang ka matla a rona, ka sohle se ka ho rona, ho tsamaya Leseding la evangedi e leng Evangedi ya Hao e kgolo eo O e shwetseng ho lokisa. Re thabile haholo ho bona, matsatsing a kgopo ana a lefifi ao re phelang ho wona horeng ena, re bona dipontsho tse hlhang. Oho Modimo, mongolo o hodima lebota, re a O leboha, Morena, ha re kgona ho e bona re tseba hobane tokoloho e atametse. Re a rera, re parola naha, re O bona o etsa dipontsho tse kgolo, O iponahatsa letsatsi ka leng, selemo ka seng. Ha ho fete selemo pontsho ya Hae e Mohlolo (kgolo) e sa kgahlole lefatshe. Mme re a e bona, re a tseba leboto le leholo la Modimo le ntse le hwanta le tswelapele.

<sup>189</sup> Oh, ha se palo e ngata, empa sehlopha se ruileng Bophelo Bosafeleng se matla hakakang! Ho itswe, “Ba tla fohla leboto ba tlolo lerako.” E, “leboto” la lefu le tla hloka ditlena tsa lona, Le tla fohla le le phunyeletse. Ho tlola “lerako” dipakeng tsa tlhaho le Mohlolo, ho kena diphakeng tsa Modimo, Bosafeleng bo boholo boo. Morena Modimo, re O leboha ka sena. Re a tseba nako e a atamela e haufi.

<sup>190</sup> Ke a rapela, Modimo, bosiung bona ha ba sa O tsebeng ba le teng, ba eso thee kgotso ya bona... Mme mohlomong bosiung bona, re sa bua, Puo e nyenyane esale e bua tlase pelong ya bona, “Ke utlwa temoso e reng ha ke na ho phela halelele.” Oho Modimo, ba ke ba hleke ntlo ya bona, hona jwale. Ntho ka nngwe e hlophiswe. A mohatsela... Ekaba ke Bakreste, empa feela ha ba na... Ba phetse halelele tlasa ntho ena mme ba bone dintho tse ngata, bao—ba lahlehetswe ke boleng ba Yona. Ke... Dintho, ba di nka habobebe sebakeng sa botebo le ka botshepehi.

<sup>191</sup> Oho Modimo, re ke re itekole bosiung bona, aba sena, re ntse re tseba hobane dinthohadi tsena di re lemosa ka hlwibili e lehala ya Kereke. Mme haeba re imetswe ke sebe, ke ho se dumele, le ke bohlaswa, re ke ke ra kena Hlwibilong eo. Re a e tseba, Morena, ka hona re O rapela ho tjheseletsa Moya o Halalelang ka ho rona, tlase dipelong tsa rona. Oho Modimo, hotetsa dipelo tsa rona ka mollo wa lehlohonolo la Hao. Re thusе ho utlwisia.

<sup>192</sup> Jwale, hlohonolofatsa batho hammoho. Hlohonolofatsa modisa wa rona ya kgabane le mohatsae. Hlohonolofatsa

bahlanka, diteraseti, phutheho yohle, mmoho. Tshwarela dibe tsa rona. Fodisa malwetse a rona, Morena. Mme o tukise dipelo tsa rona. Mme re tlohe tulong ena ka molaetsa wa temoso, ha re kopana le batho ba sebeng, mme re ba bolella, "Motswalle, ha o swabe ho etsa dintho tse kang tseo, athe o tseba o tlilo kopana le Modimo tsatsi le leng?" Aba sena, Morena. Ke ba nehela Wena, jwale; ho nehela Molaetsa, le bohole mmoho, ho sebetsa mmoho tlotlisong ya Hao. Ka Lebitso la Jesu Kreste. Amen.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata  
Hoba A nthatile pele  
Le ho lefella poloko ya ka  
Fateng sa Kalvari.

<sup>193</sup> Ha le Mo rate na? Nahanang na re eng. Shebang re nyolohile tsela bohole hakae, motswalle. Hetla morao tseleng tlase hole kwana, matsatsing a Luthere le Wesele, ho theoha hantle le mengwaha. Shebang moo re leng teng: hantle hlorong ya piramide; hantle mona moo Modimo a e pakileng, hore Bibebe e senotswe ka ho phethala ke ditiiso tse supileng; ho emetswe jwale feela diphiri tse supileng tseo hantle qetellong, mabapi le ho Kgutla ha Morena le Hlwibilo ya Kereke e ka hlhang le pele ho hosasa. Oh, kgidi!

Ke a Mo rata, (ka botshepehi jwale) ke a Mo  
rata  
Hoba A ntatile pele  
Le ho lefella poloko ya ka  
Fateng sa Kalvari.

<sup>194</sup> Ka kgutso ya rona jwale ha re... Ana le elellwa ha e mong le e mong wa rona mona a tlameha ho falla mona, ho falla lefatsheng lena? Ana le a tseba motho ya tswetsweng ke mosadi matsatsi a hae a mmalwa a tletse ditsietsi? Ana le a tseba ka ho tswalwa ke sefate seo se tswang Tshimong ya Edene, sa lefu, re tlameha ho shwa? Re tholwana ya popelo ya mma rona, mme re tlameha ho shwa, re tlameha ho arohana le bophelo bona. Batjha le baholo, ha ho phapang. Ha monna le mosadi ba hodileng ka ho fetisa ka mona ba phela ba qeta bosiu bona, o tla phela ho feta leshome-, bana ba dilemo tse leshome le metso e mehlano? Makgolo a bona a tla be a shwele lefatshes ka bophara le pele ho hosasa, bana. Ka hona sohle se bohlokwa, ke, hore ebe o etsang hona jwale?

<sup>195</sup> Ekaba monyetla wa hao wa ho qetela ona. Batjha le baholo, le kgon a ho fihla kerekeng. Le se siye letho le sa phethiswa. Le tshephahale ka botebo. Beellang sebe ka seng le ntho ka nngwe kathoko. Shebang sefahleho sa Modimo ka kotloloh le botse potso, "Morena, ana ke a O kgahlisa? Nka boela ka etsang, Morena Jesu? Ha ke sa tla fumana monyetla, ha bophelo bona bo se bo fetile, ho O sebeletsa. Ke yona feela nako eo ke nang

le yona. Morena Modimo, ke mpe ke tsebe seo O batlang ho se etsa! Ha ke tlameha ho etsa *sena* kapa ke tlameha ho etsa *sane*, ke tla se etsa ka thabo.”

<sup>196</sup> Ana re—ana re e nahana ka botshepehi? Ana mathaka a manyenyane a e nahana? Ana ba dilemo tse bohareng ba e nahana? Ana batho ba hodileng ba e nahana? Ana ba dilemo tsa boleshome ba e nahana? Re tlamehile ho tsamaya, mme le tseba kang pele le hosasa re tla be re sa tsamaya bohle? Ha re e tsebe. O re, “Taba eo e a ntshwenya.” Ha e a tlameha! Ho bua nnete, e tlamehile ho o thabisa ka ho fetisa ho tseba hobane o tlii siya leaho lena la malwetse.

<sup>197</sup> Lefatshe le leng le teng. Ha o a tlameha ho phela hole haholo. Le pela hao hantle. Le o teetse hare. O feels...o... Modimo o file dithokutlo tse hlano feela, mme haholo ke ho hokana le sena, lefatshe lena. Empa lefatshe le leng le teng leo o se nang thusakutlo ho hokahana le lona, ha o ka ke wa hokana le lona hobane ha o na yona.

<sup>198</sup> Ho tea mohlala, ke buile, bosiu ba Sontaha se fetileng, (mohlomong ha le a e tshwara) seo...re na le dithokutlo tse hlano: bona, latswa, ama, fofonela, le kutlo. Empa hola o se na pono (o e na le tsatso, ama, fofonela, le kutlo), mme motho e mong a fuwa pono mme a re, “Lefatshe le leng le teng, letsatsi”? Maikutlo ao—ao, o theselaka dintho, mme e ka bang eng e o bolella seo e leng sona. Kgele, o be o tla nka motho eo a hlanya, hoba o se na hoo—hoo thusakutlo eo ya—ya pono. Ha ho mang ya kileng a ba le yona, eo o mo tsebang. O utlwile batho ba buang dintho tse kang tseo, wa mpa wa balaela. Empa ka thusakutlo ena re tseba ke ya mannete. Ke tulo ya mannete. Wa bona? Ke—ke—ke—ke tulo moo e...o ka kgonang ho bona. Dithokutlo tsa hao di hlalosa hoo.

<sup>199</sup> Jwale, ntho e le nngwe o e etsang ha o shwa, o mpa o fetola dithusatokutlo tse hlano tseo (Thoriso! Shuu!), o mpa o amohela thusakutlo e nngwe. Mme o phela ka thusakutlo e kgolwanyane, e phahame makgetlo a dikete ho feta ena, bophelong bo bong; bophelong boo lefu le leng siyo, moo maswabi a leng siyo. Le dintho tseo o sa tsebeng letho ka tsona hona jwale, o e bona ka ho hlaka mohla o parolang mono. Hajwale ha o e utlwisise hobane o ntse o e theselaka, ha o na thusakutlo eo. O re, “Ke—ke utlwa maikutlo a mohlololo mona bosiung bona. Ho nna eka ho na le... Ke batla ho lla feela, ho hweletsa, kapa ho hong.” Ke Mangeloi a Morena. Wa bona?

<sup>200</sup> Ke mokana motho a re, wa tseba, ya eso ho ka a fumana thusakutlo ya pono, ho re, “Ke ye ke utlwe ntho ya makgonthe hang ka nako, ntho e kang mofuthu.”

O re, “Ke lesedi la letsatsi.”

<sup>201</sup> “Lesedi la letsatsi ke eng? Ha ke eso le bone.” “Ha ho ntho e . . .” Wa bona, ha eso bone, ha tsebe hoo ke eng. Wa bona, o tlameha ho bolellwa ke motho e mong koo, motho ya kgonang ho e bona. Oh, kgidi! Wa bona?

<sup>202</sup> Re fetoha feela. Re fetoha feela, o se ke wa tshaba lefu. Lefu ha se letho ke setshosa. Jesu o le hlotse. Esita le Pauluse ha a fihla qetellong, o itse, “Lefu, tsenene ya hao e kae? O ka ntshosa kang? Lebitla, tlholo ya hao e kae? O re o mphumane? Ke—ke batla ho o supisa morao mono Jerusalema. Lebitla le feela le teng mono mme ‘Ke Nna ya hlotseg lona, lefu le dihele,’ mme ke ka ho Yena mme ha o ka ke wa ntshwara! Ke tla boela ke tsohe.” Oh, kgidi! O itse, “Ke beetswe moqhaka, oo Morena, Moahlodi wa ho loka, a tlang ho mpha wona; e seng nna feela, empa le bohole ba *ratang* ho hlaha ha Hae.”

<sup>203</sup> Le a Mo rata. Le batla ho Mmona a e tla. Le Mo emetse. Ke pale e telele, ke—ke tebello e telele. Ke kamano ya lerato. O mpa feela o sa kgone ho ema ho fihlela o Mmona! Oh, kgidi! Ho dutse ho le jwalo. Oh, ke yona nako eo re e lebeletseng, ke yona hora! Dipelo tsa lona ha di sa ema ka mokgwa—mokgwa—mokgwa oo bosiung bona, motswalle, ela hloko. Wa bona? Ela hloko. O se dumelle sera ho o thetsa. Mohla Moya o Halalelang o ka mona O batlang ho fofa ho ikela ho Mmopi wa Wona, ho Monga Wona, lerato le se nang ho bolelwa ke motho le teng mono. Ke hantle, ke la makoma. Ke la makoma.

<sup>204</sup> Ka baka leo temoso ha e hlaha, e re, “Ha o eso hlekele hoo,” o mpe o hopole, mohlomong Modimo o hlophisetsa ho hong. Wa bona? Ha o eso hlekele . . .

<sup>205</sup> O re, “Be, ha nka kolobetswa, Moya o Halalelang, ka hona, be, mohlomong Morena o tla nkuka?” Tjhe, ha se hoo feela, mohlang oo o qala o itokisetsa ho phela. Ha o—o eso itokisetse ho phela pele o fumana Moya o Halalelang, mme ha o amohela Moya o Halalelang o mpa feela o loketsa ho phela. Pele ho moo o no o sa lokela ho phela, wa bona, empa jwale o loketswe ke ho phela ka mora ho amohela Moya o Halalelang. Wa bona? Ke ho itokisetsa ho phela feela. Wa bona?

<sup>206</sup> Batho ba ye ba re, “Be, ke tlamehile ho hlekela ho shwa.” Oh, kgidi, nna ke hlekela ho phela! Amen! Taba ke ena, aka itokisetse ho phela, phela ka ho Kreste! Bophelo bo fenyang sebe, lefu, dihele, ke se ke hlotse. Ke Yena Tlholo ya ka mme nna ke bopaki ba Hae, mme nna ke bopaki ba Tlholo ya Hae. Amen! Ke yona.

<sup>207</sup> “O tseba kang hobane o O amohetse?” Ke O amohetse. Amen. O mphile Wona ka mohau wa Hae. Ke a O utlwa. Ke a O tseba. Ke O bona o sebetsa bophelong ba ka. O mphetotse. Mme ho latela Buka ena mona, O ntlalehile ke na le Bophelo Bosafeleng mme nke ke ka tla Kahlolong, empa ke faletse lefung ho kena Bophelong hobane O ipelesitse kahlolo ya

ka. Mme haeba A fela a lefile moputso, o se leke ho ntlisa Kahlolong ya letho. O sa na ntjarele yona, mme ke e amohetse. E, monghadi.

<sup>208</sup> Kaholo ha e sa tla ba teng. Lefu ha le sa tla—sa tla ba teng. Oh, ke tlameha ho siya kereke le ho siya batho tsatsi le leng, empa hoo...ha Jesu a ka dieha. Mme ha hoo ho etsahala, kgele, kgidi, ha ke a shwa. Nke ke ka shwa, ke na le Bophelo Bosafeleng. O ka shwa jwang athe o na le Bophelo Bosafeleng? Wa bona? Ho ema ka pela Sefahleho sa Modimo kamehla mme o tla hlola le Yena kamehla! Amen! Hoo ho nyakallisa pelo ya ka, kgele, ho nketsa ke batle ho rera hape. Wa bona? Ke hantle. Oh, Ke sebabatso!

Ana Ke sebabatso, sebabatso, sebabatso?  
 Na Jesu Morena ka ha se sebabatso?  
 Mahlo a bone, tsebe e utlwile, mongolo  
 'Ntsweng la Modimo;  
 Na Jesu Morena ka ha se sebabatso?

Ke rata bopaki boo.

Mahlo a bone, ditsebe di *utlwile*, mongolo  
 'Ntsweng la Modimo  
 Na Jesu Morena rona ha se sebabatso?

<sup>209</sup> Oh, ke a Mo rata! Ke Kgotso ya ka, Bophelo ba ka, Tshepo ya ka—ka, Morena wa ka, Modimo wa ka, Mmoloki wa ka, (kgele, oh, kgele!), Ntate wa ka, Mme wa ka, Kgaitsemi ya ka, Moena wa ka, Motswalle wa ka, tsohle ho nna! Wa bona? Re kile ra bina thonyana e kang eo. Wa tseba, ana le na le dithokonyana tseo tsa Pentekosta tse kang... Ke a tshepa ba kwetse sehatisi seo, wa bona. Thoko eo re neng re ye re e bine:

Ke ntate, mme, kgaitsemi le moena ka,  
 Ho nna Ke tsohle.  
 Ke tsohle, ho nna Ke tsohle;  
 Ke tsohle, ho nna Ke tsohle;  
 Hoba Ke ntate, mme, kgaitsemi le moena,  
 Ho nna Ke tsohle.

<sup>210</sup> Le sa hopola mohla re ne re e bina? O teng wa lona ya e hopolang? Kgele, ke dilemong tse fetileng! Mme ebe re boela re bina re re:

Ke a tseba ke Madi, ke a tseba ke Madi,  
 Ke a tseba ke Madi ho nna;  
 Ke na be ke lahlehole, A ntjhwela  
 Sefapanong,  
 Mme ke a tseba ke Madi ho nna.

<sup>211</sup> Le sa e hopola thoko eo ya kgaleng? Ha re boneng, re ne re bina efe hape? Ha re boneng.

Oh, ha o lete hora le nna,  
 Ke sa ya koo, ke sa ya koo?  
 Oh, ha o lete hora le nna,  
 Ke sa ya koo ho rapela?  
 Ke a hlola, ke a hlola,  
 Ke a hlola, ke a hlola;  
 Hoba ke rata Jesu, Ke Moloki wa ka,  
 Mme O bososela A nthata le nna.

<sup>212</sup> Ho ntoo ba le Moena Smith wa kgale, moena wa mmala, ka tlwaelo a dula sekgutlong mono. Oh! Ke ne ke mamela mathaka ao a bammala tlase mono, ke dule tlase mono ke howeletse ke lle le ntho tsohle, ke tsukutle koloi ya ka ke qhomake ke e potoloha. Bohle ba ope diatla tsa bona. [Moena Branham o opa diatla tsa hae a sa bina—Mong.]

Oh, ha o lete hora e le . . .

Morethetho o monyenyan oo bammala ba o tshwereng, wa tseba. Ha ho motho ya ka binang jwaloka bona; le mpe le lebale. Wa bona?

. . . hora e le nngwe,  
 Ke sa ya koo, . . .

<sup>213</sup> Oh, kgidi! Ebe ke dula mono, ke re, “Oho Modimo!” Moshanyana enwa wa kgale, wa dilemo tse ka bang mashome a mabedi, ke mathe ke dikoloha ke dikoloha koloi eo ke howeletska ke rorisa Modimo ka tsela eo. Oh, nako e kakang! Mono e le mathwasong a qalo, mohla Modimo o no o tsamaya hara batho ka tsela eo. Jwale re kena Kerekeng e matla. Ditho ha di ngata, empa matla Moyeng. Amen. Ho babatseha hakakang!

<sup>214</sup> Ho boele ho be le thokonyana . . . Ke hopola tsatsi leo tlase mono Chattanooga, Tennessee, mohla ke kopanang le enwa . . . Ha se Chattanooga, e ne e le tlase Memphis, hona moo ke kopaneng le mosadi enwa wa mmala, wa tseba, a eme kantle mono. Le kile la nkutlwa ke e pheta, wa tseba. Moshanyana wa hae o tshwerwe ke lefu la venereale. Mme yena a kgahlile hlooho ka hempe ya monna enwa, a itshetlehile ka setulo ka tsela *eo*. Mme yaba Morena o emisa sefofane seo mono a se hanela ho tsamaya, ka mokgwa o itseng, mme ba mpolella ho tla lata . . . Mme Moya o Halalelang wa re, “Ako nke leeto o theose ka tsela *ena*.”

<sup>215</sup> Mme ka tloha ke tsamaya mono, ke bina. Ka nahana, “Kgele, sefofane sa ka se mothating wa ho thakgoha!”

<sup>216</sup> Ha nna ha thwe, “Tswela pele. Nno tsamaye. Nno tsamaye.” E le mathwasong a tshebetso ya ka feela.

<sup>217</sup> Mme ka sheba, a itshetlehie ka terata mono, ho e na le mohlongwafatshe o monyenane, tulo e sekutwana mono. Teng ho eme kgaitsewa kgale. Oh, o ne a . . . Eka e mong

wa dikgaitseidi tse manehilweng hodima dipanakuku tsa Mangwane Jemima. Ya marama a nonneng, wa tseba, mme moriri wa hae—hae, hempe ya hae e lepeletse. O na a itshetlehile ka keiti ka tsela eo, mme feela nna ka...Ke ntse ke ipinela thokonyana eo ka...nthwana...E ne e le eng... Ke lebala lebitso la thokonyana eo ke neng ke e bina. Jwale, e amana—amana le...E le thokonyana e sekutwana ya Pentekosta, jubilee e nyenyane.

<sup>218</sup> Mme ka ntoo kgaotsa ho bina, ka atamela haholo. Mme ka feta. Mme keha a eme mono le dikeledi di rotha maramahading a nonneng ao; ke ne ke batla ho mo haka. A re, “Dumela hoseng hona, moruti!”

Ka re, “Mangwane, athe o itseng?”

A re, “Ke itse, ‘Dumela hoseng hona, moruti.’”

<sup>219</sup> Ka re, “Wa tsebella kae hoba ke moruti?” Jwale, ho batho ba Borwa, hoo ho bolela “modisa,” wa tseba. Ho re, “Jwale, wa tsebella kae hoba ke moruti?”

A re, “Ke tsebile hobane o a tla.”

<sup>220</sup> Ka re, “O tsebile hobane ke tla fihla?” Ka nahana, “Uh-oh, ke yona ena, wa bona.”

<sup>221</sup> A re, “E, monghadi.” Ho re, “Ana—ana o kile wa bala pale ya Bibele, moruti, eo ya mosadi wa Moshuneme?”

Ka re, “E, mangwane, ke e badile.”

<sup>222</sup> A re, “Ke ne ke le mosadi wa mokgalo oo.” A re, “Mme yaba ke kopa Morena ho mpha lesea, nna le mohatsa ka, mme ke tla mo hodisetsa ho Yena.” Ho re, “O ile a etsa hoo, O ile a mpha lesea.” Le ho re, “Ke ile ka le hodisa, moshanyana ya kgabane.” Ho re, “Yaba o imatahanya le sehlopha se fosahalang, moruti. O tshwere ke lefu le lebe,” le ho re, “o robetse ka mono o a shwa.” Ho fetile matsatsi a mabedi a eshwa jwale. Le ho iphumana ha a eso kgone matsatsing a mabedi. Monna wa ngaka o na a le teng mme o itse, ‘A ke ke a phela,’ ha thwe, ‘o a shwa.’ E ne e le lefu la menyaka.” Mme ha thwe—ha thwe, “Ke ne ke batla ke sa kgone ho shebella lesea la ka a eshwa, mme yaba ke rapela bosiu bohole.” Mme ha thwe, “Ka re, ‘Morena,’ ho re, ‘ke mosadi ya kang wa Moshuneme, empa’ ho re, ‘Elisha wa Hao o kae?’”

<sup>223</sup> Mme ha thwe, “Ke ile ka robala ka lora toro, ke eme mona keiting ena, mme ka o bona o theoha ka seterata o rwetsese katibanyana eo e batla e sekame hloohong ya hao.” Empa ha thwe, “Ntho e le nngwe e sa le teng,” ha thwe, “ntho eo e kae...” Ha thwe, “O tlamehile o be o tshwere sutikeisi letsohong la hao.”

Ka re, “Ke sa tswa e siya tlase mono Peabody Hotel.”

<sup>224</sup> Ha thwe, “Ke tsebile o tlamehile o bo o na le sutikeisi.” Mme a re, “Lesea la ka le a shwa.”

Ka re, “Lebitso la ka le Branham.”

A re, “Ke thabile ho kopana le wena, Moruti Branham.”

<sup>225</sup> Ka re, “Ke rapella bakudi. Ana o kile wa utlwela ka tshebeletso ya ka ya lentswe?”

<sup>226</sup> Ho re, “Tjhe, ha ke kgolwe nkile ka utlwela ka yona.” Ho re, “Ana o ke ke wa kena kahare?” Mme yaba ke kena kahare.

<sup>227</sup> Thakahadi leo la letonana keha le rapaletse mono ka tsela eo. Ka leka ho mmolella ka phodiso ya Kgalalelo, a mpa a sa thahasella hoo. A batlile ho utlwa moshanyana eo a re “o pholositswe mme o hleketshe ho tsamaya.” Mme o re... Mme yaba Modimo wa mo pholosa.

<sup>228</sup> Mme yaba selemo hamorao ke mmona kantle mono e le katibakgubedu tlase mono seteisheneng. Ka tsela eo Morena a sebetsang dintho!

<sup>229</sup> Mme eitseha ke kgutla, ka mora moo, ka tlameha ho... sefofane se ne se tlamehile ho thakgoha ka hora ya bosupa, mme e se e batla e le halofo ka morao ho robong. Mme ka ntoo palama tekisi ka kgutlela morao. Mme hang feela ha ke kena, ha thwe, “Ke mokgosi wa ho fela ho mopalami wa nomoro ya *hore-le-hore*.” Morena o ile a tsetela sefofane seo fatshe mono ke sa ile ho rapella moshanyana eo. Wa bona? Ke yona.

<sup>230</sup> Ke ne ke leka ho nahana ntho eo, thoko eo e nyenyane, “*E Mong Wa Bona*.” Ke yona. Oh, re ne re ema sakana-la-nkope ka mono, mme re opa ditla tsa rona. Re re:

Wa bona, e mong wa bona,  
Ha se le thabo hore ke e mong wa bona;  
(Alleluia!)

Wa bona, e mong wa bona,  
Ha se le thabo hore ke e mong wa bona.

Ba na ba dutse phaposing e kahodimo,  
Ba rapela 'Bitsong la Hae,  
Ba kolobetswa ka Moya o Halalelang, Mme  
ha fihla matla a tshebetso;  
Seo A ba etseditseng sona tsatsi leo  
O tla o etsetsa sona le wena,  
Ha se le thabo hore ke e mong wa bona.

Wa bona, e mong wa bona,  
Ha se le thabo hore ke e mong wa bona;  
Wa bona, e mong wa bona,  
Ha se le thabo hore ke e mong wa bona. (Lona  
le jwalo na?)

<sup>231</sup> Mamelang temana ena.

Leha thuto e haella bathong bana,  
 Le thoriso ya tumo ya lefatshe,  
 Bohle ba fuwe Pentekosta ya bona,  
 Ka kolobetso Lebitsong la Jesu;  
 Mme jwale ba pheta, mona le hole,  
 Matla a Hae a sa tshwana,  
 Mme ha se le thabo hore ke e mong wa bona.

Oh, wa bona, ke e mong wa bona,  
 Ha se le thabo hore ke e mong wa bona;  
 Wa bona, oh, ke e mong wa bona,  
 Ha se le thabo hore ke e mong wa bona.

Oh, tloo, moena ka, batla leseho lena  
 Le tla o hlwekisa pelo sebeng,  
 Le tla dumisa mangene a thabo  
 Mme le tukise moywa hao;  
 Oh, jwale le tjhesa tlase pelong ya ka,  
 Oh, ho bokwe Lebitso la Hae,  
 Mme ha se le thabo hore ke e mong wa bona.  
 (Ha le a thabela hoo na?)

Wa bona, e mong wa bona,  
 Ha se le thabo hore ke e mong wa bona;  
 Oh, wa bona, e mong wa bona,  
 Ha se le thabo hore ke e mong wa bona.

<sup>232</sup> Oh, ha le a thaba na? Ha re tsukutlaneng ka matsoho feela re sa se bina. Le reng? Ha re etseng jwalo.

Wa bona, e mong wa bona,  
 Ha se le thabo hore ke e mong wa bona;

Le nna ke thabile, moena.

Oh, wa bona, e mong wa bona,  
 Ha se le thabo hore ke e mong wa bona.

Oh, tloo, moena ka, o batle leseho lena  
 Le tla . . . moywa hao,  
 Le tla dumisa mangene a thabo  
 Mme le tukise moywa hao;  
 Oh, jwale le tjhesa tlase pelong ya ka,  
 Oh, ho bokwe la Hae . . .

Ha re phahimisetseng matsoho a rona hodimo.

Thabo hore ke e mong wa bona,

<sup>233</sup> Hammoho kaofela.

Wa bona, e mong wa bona,  
 Ha se le thabo hore ke e mong wa bona;  
 Ke e mong wa bona, ke e mong wa bona,  
 Ha se le thabo hore ke e mong wa bona.

<sup>234</sup> Mamelang ka hloko hape jwale, wa bona.

Leha thuto e ka—ka haella bathong bana, (ha  
ba tswe kholosheng)  
Kapa thoriso ya tumo ya lefatshe,  
Bohle ba fuwe Leseho la pentekosta ya bona,  
Ka kolobetso 'Bitsong la Jesu;  
Mme jwale ba pheta, mona le hole, (kgutlong  
ka seng le tjhebeleng)  
Matla a Hae a sa tshwana,  
Ha se le thabo hore ke e mong wa bona.

<sup>235</sup> Oh, e bineng, kereke!

. . . bona, e mong wa bona,  
Ha se le thabo hore ke e mong wa bona;  
Oh, wa bona, e mong wa bona,  
Ha se le thabo hore ke e mong wa . . .

<sup>236</sup> Ntshang sakatku ya lona e nyenyanje jwale.

Wa bona, e mong wa bona,  
Ha se le thabo hore ke e mong wa bona;  
Oh, wa bona, e mong wa bona,  
Mme ha se le thabo hore ke e mong wa bona.

<sup>237</sup> Ho bokwe Morena! Amen! Re tshwana le bana feela. Ha re  
a tsepama ka letho. Modimo ha o na sebolepho. Na ho jwalo? E,  
monghadi!

Ke e mong wa bona, e mong wa bona,  
Ha se le thabo hore ke e mong wa bona;  
Ke e mong wa bona, e mong wa bona,  
Oh, ha se le thabo hore ke e mong wa . . .

<sup>238</sup> Ana le hlile le thabetse ha le kgona ho rialong? Phahamisa  
letsoho la hao feela, o re, "Ho bokwe Morena!" [Phutheho e  
re, "Ho bokwe Morena!"—Mong.] Ho bokwe Morena! Ha se le  
thabo ke e mong wa bona! Ke thabetse ho ba yena.

<sup>239</sup> Morena Modimo, ke thabile hona. E mong wa bona! E  
mong wa bona! Ha se le thabo hore ke e mong wa bona. Oho  
Modimo, re thuso ho ba seo. Re thuso ho baballa Masedi a ntse  
a bonesitse, Morena, re sa ntse re hwanta re ya Sione. Aba  
sena, Ntate. Ka Lebitso la Jesu, re O nehela maphelo a rona  
bakeng sa mosebetsi. Amen. Amen.

Oh, re ya kwana Sione,  
Oh, Sione e ntle, ntle bo;  
Re ya kwana Sione,  
Motse o motle wa Modimo.

Tlong, bohle ba ratang Morena,  
Thabo tsa rona di tsejwe,  
Thokong ya thabo ka kopano,  
Thokong ya thabo ka kopano,  
Re dike terone eo  
Re . . . (Oh, e bineng ka Moya feela!) . . . terone eo.

Oh, re ya kwana Sione,  
Sione eo e ntle, ntle bo;  
Re ya kwana Sione,  
Motse o motle wa Modimo.

Oh, re ya kwana Sione,  
Sione e ntle, ntle;  
Re ya kwana Sione,  
Motse o motle wa Modimo.

Ba sa tsebeng Modimo  
Ba se dumellwe ho bina;  
Empa bana ba Morena 'Hodimong,  
Empa bana ba Morena 'Hodimong,  
Ba hlahise dithabo mose wane,  
Ba hlahise dithabo mose wane.

<sup>240</sup> Ha re e bineng!

Re ya kwana Sione,  
Oh, Sione e ntle, ntle bo;  
Re ya kwana Sione,  
Motse o motle wa Modimo.

<sup>241</sup> Oh, ana hoo ha ho le hohle? Ana ha le rate dithoko tseo tsa kgale? Nka—nka mpa ka fuwa tsona sebakeng sa tsohle tseo le ka . . . kapa efe ya dithoko tsena tseo le di fumanang. Tseo di monate, ke dithoko tse hlomolang pelo. Oh, kgidi! Ke utlwa monate mme ke thabile ha ke di bina, ha monate feela! Kgele, eka nka hlabo ditlatse!

Inkele 'Bitso la Jesu,  
Ngwana maswabi le tlokotsi;  
Le tla o thabisa le o tshedise,  
Oh, le nke, hohle moo o yang teng.

'Bitso le ratwang, ('Bitso le ratwang!), oho le monate! (oho le monate!)  
Tshepo ya lefatshe le thabo ya Lehodimo;  
'Bitso le ratwang, oho le monate!  
Tshepo ya lefatshe le thabo ya Lehodimo.

<sup>242</sup> Re sa inamisa dihlooho tsa rona jwale:

'Bitsong la Jesu ba inama,  
Ba namalla maotong a Hae,  
Kgosi ya dikgosi 'Hodimong O tla tlrtlwa,  
Ha eto la rona le fedile.  
'Bitso le ratwang, oho le monate!  
Tshepo ya lefatshe le . . .

[Moena Neville o kwala tshebeletso—Mong.]



*MODIMO HA O BILETSE MOTHO*

*KAHLOLONG PELE A MO LEMOSA SST63-0724*

(God Doesn't Call Man To Judgement Without First Warning Him)

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilweng sethatong ka Senyesemane ka Laboraro mantsiboya, Phupu 24, 1963, mane Tabernakeleng ya Branham, e Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2013 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
P.O. Box 178, SOMERSET WEST, 7129 CAPE PROVINCE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)